LE PETIT JOURNAL

Montréal — 49ème année No 6 • Semaine du 15 au 21 décembre 1974 35¢

L'HEBDOMADAIRE DU QUÉBEC
LE PLUS PROGRESSIF!

VOUS LISEZ LE PETIT JOURNAL?

324,456 PERSONNES

FERONT COMME VOUS CETTE SEMAINE!

TOUT LE MONDE LIT LE PETIT JOURNAL!

DRAME

LE TRISTE HÉROS DES MEURTRES DE HAUTERIVE: UN ADOLESCENT SUPER-INTELLIGENT!

(PAGES 6-7)

INFORMATION

LA RÉINCARNATION DE ROBERT MÉNARD, LE BAGNARD ANNONCEUR DE CHICOUTIMI

(PAGES 2-3)

DOSSIER

90% DES POLICIERS DE LA CUM DIVORCENT; ILS ONT AUSSI LE PLUS HAUT TAUX DE SUICIDES

(PAGES 14-35)

L'AMOUR



le magazine érotique du Petit Journal



GRATUIT
À L'INTÉRIEUR
NOTRE MAGAZINE
ÉROTIQUE
DE BON GOÛT
(POUR 18 ANS ET PLUS)
PAGES 19 À 30

LE BALLON-CRIC GONFLABLE VA-T-IL DÉTRÔNER LE CRIC?

Le cric classique "à l'huile de coude" va-t-il être détrôné par un vulgaire ballon gonflable avec les gaz d'échappement de la voiture? Une invention qui nous vient de l'Extrême-Orient a déjà fait son apparition en Europe et aux Etats-Unis. Il est à peu près certain que des Canadiens adopteront à leur tour cet appareil de levage qui part d'un vieux principe pneumatique. Comme pour toutes les inventions, c'est simple, mais il fallait y penser.



Le ballon-cric peut soulever aussi bien l'avant ou l'arrière d'une voiture que tout un côté.

En aéronautique, on utilise déjà le principe du ballon gonflable pour soulever un avion qui a cassé son train d'atterrissage. On place sous l'aile qui prend une allure penchée, lors d'une avarie du train arrière, trois ballons superposés qui sont gonflés par un compresseur et l'avion retrouve sa position normale. On peut alors faire les réparations qui s'imposent: réparer ou changer un des trains d'atterrissage. On vient d'appliquer le même principe pour l'automobile avec un ballon moins gros adapté aux voitures que ce soit une petite ou une grosse. Le principe est très simple: on branche le tuyau de gonflage sur le tuyau d'échappement, on fait tourner le moteur et se sont les gaz d'échappement qui font le travail de gonflage. Il ne reste plus qu'à changer la roue dont le pneu est crevé, à dégonfler le ballon et à le replacer dans le coffre arrière.

Ce ballon a l'avantage de pouvoir soulever soit le côté d'une voiture soit tout le pont avant ou arrière, on peut ainsi changer au cours de la même opération les deux roues sans avoir à soulever les côtés l'un après l'autre. Ce même ballon peut aussi servir à bien d'autres utilisations. Comme cric pour soulever l'avant ou l'arrière d'une voiture afin d'effectuer une réparation au moteur ou au pont arrière, comme défense protectrice pour les gros bateaux de plaisance, comme cale dans le coffre arrière pour faire tenir des valises ou d'autres objets et afin qu'il n'y ait pas de jeu en cas de secousses (on gonfle alors le ballon), comme ballon de récréation sur la plage, comme flotteurs pour un radeau, comme butoirs, etc.



Pour les femmes au volant, le ballon-cric gonflable permet de changer une roue avec plus d'aisance.

Le tuyau de gonflage peut aussi servir à gonfler de la même manière, matelas pneumatiques et bateaux de caoutchouc gonflables. Ce ballon qui peut soulever trois tonnes est de forme cylindrique et peut se placer dans deux positions suivant la hauteur de levage qu'on veut obtenir.

Deux grandes publications étrangères ont déjà signalé l'apparition sur le marché de ce nouvel appareil de levage pneumatique à usage domestique: Paris Match en juillet et Popular Mechanics en octobre. Cet appareil est prêt à faire son apparition au Canada, on peut avoir des renseignements en écrivant à Bull-Bag Canada, case postale 421, station Snowdon, Montréal.

INFORMATION

Textes de Jean-Paul Sylvain

LE BON BA

IL A DEUX ANS: SES PARENTS DIVORCENT

A 20 mois, sa mère quitte le foyer. Son père déménage alors ses pénates à Saint-Jean d'Iberville où il se fait une réputation enviable d'homme d'affaires. Robert, lui, est élevé par ses grands-parents, et son papa le visite à tous les quinze jours. Premier de classe sans trop se forcer, il est aussi parfois cinquième, les mauvais mois. Alors son paternel lui demande d'étudier davantage; il ne comprend pas que son fils ne soit pas le meilleur. Ce sont les premiers conflits de personnalité entre lui et son père. De cette époque, il dit: "J'étudiais peu, mais j'étais attentif en classe, ce qui me valait mes bonnes notes." On décida finalement de l'envoyer pence serait la formation idéale pour moi. Mais pour ma part, comme j'excellais dans les sports comme le baseball, le football et autres jeux d'équipe, j'aurais préféré fréquenter le Sainte-Marie ou le Mont Saint-Louis qui avaient une grande réputation. Là encore, mes espoirs furent déçus.

"A quinze ans, je quitte mes études. J'ai alors terminé ma 11e année, et j'ai un cours de diction à temps partiel. Je suis aussi journaliste à la pige au journal "L'Essor" dont je deviens le rédacteur en chef malgré mon jeune âge."

Deux mois plus tard, chez Quebecor, il fait partie des pigistes d'un hebdo de spectacles.

Dans toute cette panoplie, Robert Ménard se rend compte d'une chose: devenir vedette à la radio ne paie pas. Il y a un monde entre le bel univers qu'il entrevoyait et la réalité.

Il a du talent, il le sait. Ses amis aussi. Un beau matin, quelques-uns d'entre eux lui font miroboler le coup d'éclat, celui que l'on ne fait qu'une fois, et qui vous enrichit assez pour aller dans les mers du Sud se la dorer au soleil.

C'est une occasion en or. Tout est facile. La victime est choisie, on l'a épiée. Chaque jour, elle se rend porter les recettes d'une grande buanderie à la banque. Cela doit se chiffrer à plusieurs centaines de dollars, et même davantage. Il serait fou de manquer sa chance. C'est décidé. Il faut battre le fer pendant qu'il est chaud.

A 15 ANS, IL VEUT COMME ROBIN DES BOIS DÉVALISER LES MAUVAIS RICHES

sionnaire, parce qu'à l'époque, les supérieurs, comme on les appelait, jugeaient que c'était la meilleure formation. Il ne s'y fit pas. Au bout de quelques semaines, il piqua une violente crise de nerfs et la scène lui réussit puisqu'il devint externe, sous un régime adouci et bien moins draconien.

— Je n'étais pas un mauvais élève et je commençais mon classique au Séminaire. Je ne voulais pas spécialement me diriger dans les ordres, comme c'était le cas de tous ceux qui faisaient leur classique dans le temps. Mais mon père pensait que

— J'étais payé tant de l'article, et plus si je faisais un frontispice. Je ne suis pas resté longtemps.

Il touchait à trop de choses à la fois, et son jeune âge, son inexpérience, lui apportaient sa petite ration de problèmes. A Radio-Soleil, C.H.R.S. sur la rive-sud, il était payé $45.00 par semaine pour 60 heures de travail, ce qui est bien en deça du salaire minimum, mais c'est bien connu que les postes de radio font souvent travailler les jeunes comme des nègres sous prétexte de leur donner une "première chance".

Toute la nuit, Robert devise avec ses camarades. On ne fera de mal à personne et prendre la recette d'un capitaliste à outrance ne fait de mal à personne. Ne prêche-t-on pas la même chose dans les bandes dessinées de Robin des Bois, qui pillait les mauvais riches pour donner l'or aux bons pauvres. L'exemple vient tout droit de la télé. Robert allait prouver que la télévision, ça éduque.



Rien de tel que de retrouver quelques camarades vrais à la brasserie du coin.

GNARD DE CHICOUTIMI DEVIENT LE HÉROS !

Né Robert Lavallée, l'annonceur de radio le plus populaire de Chicoutimi, et bientôt de tout le Canada, se fait appeler désormais Robert Ménard, le nom qui lui servit d'alias, quand, deuxième criminel le plus recherché du Canada, après son évasion, il résolut de revenir à ses amours: la radio, ce qui lui permettait d'oublier son passé d'as du hold-up. Cet homme dépareillé, devenu déjà un mythe, s'est réhabilité en huit mois. Il a mûri, a changé d'amis, changé d'habitudes, il s'est refait une santé et une honorabilité. Celui qui était le plus recherché des corps de police est maintenant le plus recherché... comme annonceur-vedette. Qui est-il donc, ce diable d'homme. Robert Lavallée-Ménard a bien voulu se "livrer" à nous.



Robert (Lavallée) Ménard de retour au poste, c'est le cas de le dire, au lendemain de sa libération.



Deux secrétaires de CJMT, Lise Simard et Sylvie Maltais, lui font la bise, pour souligner son retour en grande.

A 17 ANS, SON DOSSIER: 17 ACCUSATIONS, DONT 10 HOLD-UP

Son premier coup, il le réussit. L'individu qui allait livrer la recette à la buanderie se voit assailli en pleine rue, le revolver flanqué sur les côtes. Il ne se fait pas prier pour lâcher le magot. A peine quelques centaines de dollars.

Mais il n'a pas fallu beaucoup d'heures de travail et il faut penser à autre chose. Robert venait d'avoir 16 ans, et quand on lui parle aujourd'hui de son premier hold-up, il dit sans baisser la voix:"Je l'ai réussi".

Ce n'est que plusieurs années plus tard qu'il écopera de prison pour ce premier vol et d'autres.

Mais là, il faut planifier. C'est bien connu en affaires: si vous avez un restaurant, multipliez ça à plusieurs exemplaires. Si vous êtes dans n'importe quelle branche, suffit de duplicater, de multiplier pour devenir riche.

Le Métro de Montréal devient une victime de choix. Les chauffeurs apportent tous les matins une petite caisse qui se garnit vite. Successivement, cinq à six hold-up réussissent, sans que le jeune Robert ne se fasse prendre. Il ne prend même pas la peine de se maquiller, de changer sa coiffure. La police a repéré son signalement, mais il continue.

Après le Métro, c'est à la banque qu'il faut penser. Là, c'est le pactole si tout réussit, si ça marche. Et il commence à se déguiser. Un premier vol rapporte $2,000. Un humble début. Quatre autres hold-up de banque amènent de l'eau au moulin. encore une fois, on rêve au grand coup, au demi-million qui vous fait prendre sa retraite à un homme au début de sa carrière.

Mais le 5 décembre 1969, un mois avant son dix-huitième anniversaire de naissance (le 10 janvier), après une chasse à l'homme qui dure une heure, Robert Ménard et son complice sont arrêtés. Des cagoules saisies.

Il fait preuve de bravoure à deux reprises. D'abord, il permet à son complice de se sauver pendant que lui-même reste la proie des policiers et parlemente, ce qui permet à son ami de prendre la poudre d'escampette, mais il sera repris trente minutes plus tard.

De son propre témoignage, son complice avoue aux policiers: "J'aurais pu facilement vous descendre, vous étiez dans ma mire. Mais j' ai été empêché de tirer par Robert. Il ne voulait pas que je vous descende, parce qu'il vous connaissait."

Robert Ménard n'a jamais tiré sur un policier. Il connaissait les policiers parce que c'était des gars de la place, de Saint-Jean-d'Iberville et qu'il ne voulait pas leur mort.

Mais le sort en est jeté. Plus rien ne joue en sa faveur. Il a dix-sept ans, mais à la cour juvénile, on dit: il aura dix-huit dans un mois, donc il faut le référer à la cour criminelle. Une première sentence lui vaut sept ans de pénitencier. Un second procès à Hull le voit affublé de 10 années.

— Mais la seconde sentence efface la première. C'est toujours la plus grosse qui l'emporte.

Il se rend en cellules, médite sur son sort. Il fait un an de prison, reste huit mois en liberté, puis une récidive en fait un gars marqué. Désormais, c'est un criminel qui sera traité comme tel.

Après 22 mois de cellule, il calcule que même avec une libération conditionnelle, il lui reste un an et demi au moins à pourrir en-dedans. Il connaît bien les héros de la lithurgie contemporaine: il jouera les Arsène Lupin ou les Lucien Rivard.

Le 1er mai 1973, il se glisse hors de la prison. Il devient alors second sur la liste des dix criminels les plus recherchés au Canada.

•Il devient le deuxième criminel le plus recherché au Canada

A 22 ANS, IL DEVIENT UN HÉROS, UN VRAI HÉROS!

Le 12 mai dernier, coup de théâtre à Chicoutimi. L'animateur des "Fantaisies d'un téléphone", celui-là même qui a la meilleure cote d'écoute de la région, qui est à l'emploi de CJMT, un chaînon important de Radio-Mutuel (dont CJMS), décidait de se livrer à la police.

C'était le premier mai qu'il s'était évadé: il avait donc joui de sa liberté durant un an et en avait profité pour oublier son passé sans le renier, mais en l'assumant comme un homme. Il était vite devenu une des vedettes les plus écoutées de la population locale.

Il raconte d'ailleurs là-dessus: ma seule vraie peur, en un an à la station, ce fut le jour où par pur hasard, un gars que j'avais connu au pénitencier Saint-Vincent-de-Paul vint me parler. Il croyait parler à un annonceur populaire, mais en réalité, il s'adressait à un ex-compagnon de geôle. Le soir, une fois dans ma chambre, je me suis demandé où j'avais bien pu connaître ce gars-là, puis tout à coup, un flash: "Pas possible, que je me suis dit, et s'il m'avait reconnu". J'oubliai par la suite l'incident, mais je savais que je n'avais pas entièrement payé ma dette à la société.

Quelques semaines plus tard, il décidait de se rendre à la police, créant une véritable commotion dans la région. Imaginez-vous: l'annonceur le plus populaire de la station est un bagnard, le deuxième criminel le plus recherché des corps de police.

Mais il lui avait fallu se décider, avouer à son amie Hélène qui il était. Elle qui n'a que vingt ans, a eu la surprise de sa vie. Elle n'était pas habituée d'avoir affaire à un héros-double.

Mais Ménard avait décidé. D'abord, il voulait se réhabiliter sans avoir d'épée de Damoclès suspendue au-dessus de sa tête puis il voulait faire oublier qu'il était né Robert Lavallée. Il ne se sert plus de ce nom et bientôt, Ménard ne sera plus un alias d'annonceur de radio, mais son nom en propre. Il nous a d'ailleurs demandé de le nommer Ménard.

Dans le cas de Lavallée, pardon de Ménard, il fut aisé de prouver qu'il était réhabilité, qu'il menait une bonne vie, qu'il avait une nouvelle carrière, qu'il était stable, était en somme un bon gars. **Son patron, M. Gaston Sénéchal, réunit en quatre mois 200 pages de documentation en un mémoire impressionnant, truffé de 2,000 signatures, dont celle du directeur de police de Chicoutimi, afin de faire libérer Ménard.**

J'ai eu une libération rapide. Plus rapide que je ne l'espérais. Là, j'ai une cote d'écoute pas possible. A 101%. Les gens de ce pays m'ont adopté.

Il ne parle pas mariage encore avec son amie, encore sous le coup de l'émotion. Quant à lui, il ne s'appartient plus. Il donne des conférences, signe des autographes, fait des interviews pour journaux et magazines, rencontre le Cercle de presse, organise des rencontres avec les jeunes dans les Cegeps, est le premier à donner son sang à une clinique de la Croix-Rouge où il se dévoue sans compter.

— Je leur dois bien ça. Le matin, son émission "Bonjour l'aurore" est diffusée sur tout le réseau Télémédia, de 6 heures à neuf heures.

A 22 ans, bientôt 23, Robert Ménard est devenu un héros, un vrai, qui ne se défile pas, qui ne renie pas son passé, mais s'en sert comme expérience pour mieux comprendre les autres.

Il est sollicité par Montréal, pour animer une émission. A la télé, à la radio aussi. Pour l'instant, il ne songe pas à quitter son pays, Chicoutimi. — **Mais comme animateur de radio, on ne sait jamais. Peu d'entre eux peuvent passer leur vie à la même station. A la radio et dans le journalisme, lui ont-ils donné signe de vie? Ceux-là, non, je n'en ai revu aucun. Mais vous, Jean-Paul Sylvain, je vous connaissais déjà. Vous étiez directeur du Samedi pendant que moi, j'étais pigiste à Télé-Radiomonde, vous en souvenez-vous.** — Alors nous sommes des ex-collègues?

— Vrai comme vous êtes là. Sitôt à Montréal, j'irai vous saluer. A Bientôt.

inter-loto

TIRAGE DU 6 DÉCEMBRE, 1974 — 1,274,664 BILLETS VENDUS — 3,828 GAGNANTS — $804,450.00 EN PRIX

Case postale 908, Place d'Armes
Montréal, Qué. H2Y 3J4 Tél: 873-5350-53

1er NO COMPLET	6	3	2	5	9	9	3	gagne	$125,000.
12 billets se terminant par			2	5	9	9	3	gagnent	$5,000.
110 billets se terminant par				5	9	9	3	gagnent	$1,000.
1134 billets se terminant par					9	9	3	gagnent	$250.

2e NO COMPLET	5	5	1	4	2	0	4	gagne	$50,000.
13 billets se terminant par			1	4	2	0	4	gagnent	$500.
117 billets se terminant par				4	2	0	4	gagnent	$100.
1158 billets se terminant par					2	0	4	gagnent	$50.

3e NO COMPLET	6	6	3	4	4	8	3	gagne	$25,000.
11 billets se terminant par			3	4	4	8	3	gagnent	$500.
117 billets se terminant par				4	4	8	3	gagnent	$100.
1153 billets se terminant par					4	8	3	gagnent	$50.

MALADIE

SEULES SES "TROIS FEMMES" POURRAIENT SAUVER NIXON DE LA MORT



Pat Nixon est le meilleur atout de l'ex-président dans sa lutte contre la mort. Pat et les deux filles du couple, Julie et Tricia. Sans elles trois, Nixon en aurait plus que pour quelques mois à vivre.

Le visage ravagé par la souffrance physique et morale, Richard Nixon, ex-président des Etats-Unis, parle lentement, comme avec difficulté. Il dit à l'un des rares collaborateurs qui ne l'aient pas abandonné: "Je n'en ai plus pour longtemps à vivre".

Cette scène se passait le 28 octobre dernier, la veille de la dernière opération de Nixon. Le lendemain, il se faisait opérer d'une phlébite à la jambe gauche. Une opération normalement sans conséquence. Mais Nixon ne prendra pas de mieux. Il restera malade. Ses médecins craindront, ils le craignent d'ailleurs, qu'un caillot de sang ne monte jusqu'à ses poumons et ne cause sa mort.

C'est que la maladie de Richard Nixon est plus psychologique que physique. Tous les spécialistes sont d'accord: un homme qui veut mourir peut mourir de la maladie qui a frappé Nixon.

Le président démissionnaire n'a en fait qu'une chance de survie: ses trois femmes, comme il les appelle avec tendresse: Pat, sa femme, Julie et Tricia, ses deux filles.

Pat, Julie et Tricia n'ont pas laissé Nixon seul depuis sa sortie de la Maison-Blanche: elles ne lui a jamais retiré ni leur amour ni leur respect. Elles se succèdent à son chevet. Quand une des filles quitte la villa de San Clemente pour aller rejoindre son mari à l'autre bout des Etats Unis, l'autre arrive par avion pour aider sa mère à prendre soin du chef de la famille.

Un proche des Nixon a affirmé son optimisme: "Laissé à lui seul, Richard Nixon n'en aurait que pour quelques mois à vivre". Avec l'aide de sa famille immédiate, il survivra, reprendra des forces et recommencera à faire ce qu'il a fait toute sa vie: se battre.

CINÉMA

CHARLES BRONSON BLESSE SON MEILLEUR AMI À COUPS DE REVOLVER

Le réalisateur a crié: Tournez! Les caméras ont commencé à ronronner alors que les projecteurs s'allumaient en série. Le héros de l'hitoire s'avança puis, soudain, se tourna, un revolver à la main: il tira trois fois sur le "méchant" qui s'approchait de lui sournoisement.

Tout le monde s'attendait à ce que, comme le prévoyait le scénario, le "méchant" tombe en se tordant de douleur. Mais l'homme ne fit que porter la main à son front, stupéfié: le sang coulait de son cuir chevelu.



Bronson s'est tourné et a tiré sur son meilleur ami. Comme il l'avait fait des dizaines de fois lors de scènes tournées ensemble. Mais les balles étaient vraies. Et son ami, Phil Landman, a été blessé.

Les revolver était chargé de vraies balles. Deux d'entre elles avaient effleuré la tête de l'acteur et une autre s'était fichée dans le plancher du studio.

Le "bon" de l'histoire était le comédien vedette Charles Bronson et le méchant était son meilleur ami, l'acteur Phil Landman.

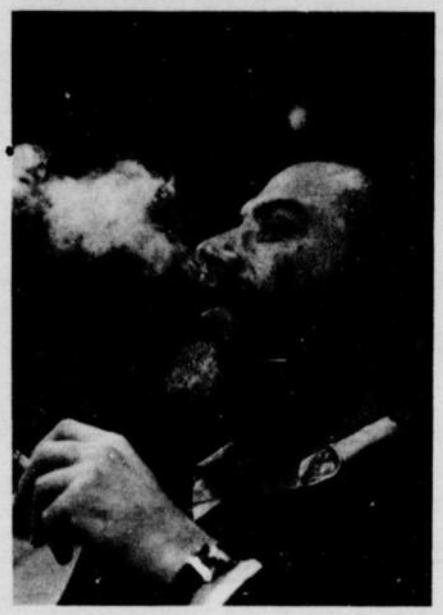
Cette histoire, qui aurait pu virer au tragique si Bronson avait été un aussi bon tireur que les héros qu'il incarne au cinéma, s'est expliquée quand on a appris que les techniciens de studio s'étaient amusés, l'après-midi, à organiser un concours de tir. Avec de vraies balles. Et que l'on s'était servi du revolver attribué à Bronson. Et que l'on y avait oublié trois balles.

Charles Bronson, qui joue toujours des rôles de dur, est en réalité un homme extrêmement sensible. Il a été tellement affecté par l'incident dans lequel il a failli tuer son meilleur ami qu'il a dû interrompre le tournage du film pendant plusieurs jours.

Et il a avoué, depuis, qu'il éprouve désormais un malaise à chaque fois qu'il tient un revolver dans sa main.

ANNIVERSAIRE

GEORGES MOUSTAKI: UNE CHANSON POUR LES 54 ANS DE GEORGES BRASSENS



Georges Moustaki a donné à son ami Georges Brassens la plus belle preuve d'amitié qu'il pouvait lui offrir: une chanson.

Le champagne coulait à flot, l'autre soir dans un petit bistrot de Montmartre. C'est que Georges Moustaki et Georges Brassens, les deux Georges comme on appelle souvent les deux amis, fêtaient les 54 ans de Brassens.

On raconte que les deux hommes ont bu six bouteilles de « champ » en trois heures et qu'à la fin, on chantait plus de chansons à boire que des chansons romantiques.

A cette occasion, Moustaki voulait donner un cadeau « spécial » à son ami Brassens. C'est que, comme il voyage beaucoup, il lui arrive rarement d'être là le jour même de l'anniversaire de l'autre Georges. Il s'est creusé la tête et en a même parlé à Brassens qui lui a dit : « Mais voyons, pourquoi vouloir me faire un cadeau ? J'ai tout ce que je désire ! »

Enfin, ce n'est qu'à quelques jours de la fête que Moustaki a trouvé. Il allait, pour la première fois, écrire une chanson pour quelqu'un et ce quelqu'un serait évidemment son meilleur ami.

« J'ai d'abord pensé à intituler cette chanson "Georges chante pour Georges", raconte-t-il, mais j'ai préféré ensuite l'appeler "les Amis de Georges", un titre qui exprime mieux l'affection que j'ai pour lui... »

Et, quand ils se sont rencontrés à la porte du bistrot, Georges a dit à Georges: mon cadeau, le voici. Et il lui donna une petite feuille sur laquelle était inscrits les mots: « Les amis de Georges ».

Brassens ne connait encore que le titre de la chanson qui fête ses 54 ans. Le reste, le texte et la musique, il les entendra pour la première fois à la première du prochain spectacle que Moustaki donnera à Bobino.

BEAUTÉ

RAQUEL WELCH NE SE TROUVE PAS BELLE

On a dit que Raquel Welch est la plus belle femme du monde. Elle ne l'est peut-être pas, cela dépend des goûts, mais elle en est certainement une des plus belles.

De cela, tout le monde est convaincu.

Sauf elle.

« Je pense, dit-elle, que toute cette publicité sur mes... proportions est complètement ridicule. Je suis en réalité une femme de dimensions plutôt normales. En fait, je n'aime pas mon corps. Je me regarde dans un miroir et je me dis... mais ce n'est pas ce visage-là ni ce corps-là qui vont faire fondre l'or et l'argent du monde..."

Ce qui n'empêche pas la vedette, cependant, de tout faire pour rester mince et de s'astreindre à un régime de vie extrêmement sévère. Raquel ne le nie pas et ajoute que cela est normal puisque son corps... est son outil pour gagner sa vie !

Il y a une chose que la vedette n'accepte pas. C'est qu'on insinue que son buste a... subi un traitement au silicone.

« Qu'est-ce que vous voulez que je fasse, a-t-elle crié à la face d'un journaliste qui avait posé la question tabou: que je demande à tout le monde que je rencontre de venir me pincer les seins pour vérifier s'ils sont vrais ? »

Mais Raquel s'est vite calmé et, à une autre question, elle a répondu: « Personne ne peut être la plus belle fille du monde. Cela, c'est un conte de fée. »



Raquel Welch n'est pas tellement fière de son corps... mais elle n'accepte pas que l'on doute de la « réalité de son buste ».

LE PETIT JOURNAL

ABC

Le Petit Journal a été fondé en 1926. Il est publié par Le Petit Journal (1968) Ltée et imprimé par l'imprimerie Montréal Granby Press Ltée.

3019 EST, SHERBROOKE, MONTRÉAL H1W 1B3 TÉL.: 527-8721

Directeur général
NORMAND ROBIDOUX

Directeur de la rédaction
JEAN-MARC PROVOST

Directeur de la publicité et promotion
GILBERT BOISVERT

Directeur adjoint publicité nationale
JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE

Directeur adjoint publicité locale
PIERRE TRUDEAU

Chef de l'INFORMATION
JACQUES MAHER

JOURNALISTES
JEAN-PAUL ROBILLARD
JACQUES FORTIN
CHARLES PETIT-MARTINON

Chef de la section spectacle
JEAN-PAUL SYLVAIN

PHOTOGRAPHIE
JAMES GAUTHIER

MAQUETTISTE
MARCEL ETHIER

PRIX 35¢ L'EXEMPLAIRE
VENTE AU KIOSQUE
ET SERVICE À DOMICILE
PRIX 40¢
VENTE AUX E-U.

"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner".

DISTRIBUÉ PAR LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR
353-6060

• Courrier de deuxième classe enregistrement no 1399

COUPLES

SES 7 FEMMES ONT RUINÉ MICKEY ROONEY

Le diminutif acteur Mickey Rooney vient de divorcer de sa septième femme, Caroline Hockett et, cette fois, il est complètement ruiné. Son problème est évidemment qu'il a payé et paie encore sept pensions alimentaires...

Un exemple de ses dépenses: une pension de $2.000 par mois à Ava Gardner plus une maison à Hollywood; une pension de $4.000 par mois à Betty Jane Rose à qui il avait payé une "prime de séparation" de quelque $200.000; une somme initiale semblable pour Hélène Manhken sans compter la traditionnelle pension alimentaire... et ça continue... sept fois en tout.

Mickey Rooney a maintenant 53 ans et il avoue qu'il ne lui reste plus un sou une fois qu'il a payé ce qu'il doit, à la fin de chaque mois, à ses sept ex femmes.

"Je travaille comme un forcené, explique-t-il, mais je n'ai pas un sou à moi. Tout est englouti par mes sept femmes".



Mickey Rooney avec sa cinquième femme, sauf erreur, Barbara Ann Thomasson et leur fils Kelly. Il a eu les plus belles femmes du monde mais, vraiment, cela ne lui a pas porté chance.!

SEDUCTION

LE FILS D'OMAR SHARIF EST SON RIVAL EN AMOUR

Un père est toujours heureux des succès de son fils dans la vie même si cela se fait à ses propres dépens...



Omar Sharif a, depuis ses débuts au cinéma, été l'un des grands séducteurs... aussi bien dans la vie privée qu'à l'écran, comme dans cette scène avec Ingrid Bergman. Et son fils Tarek suit ses traces, du moins dans la vie privée.

C'est ce qui arrive présentement à Omar Sharif dont le fils, Tarek, vient d'avoir vingt ans. Le fait est que le jeune Tarek est non seulement aussi bon séducteur que son père mais qu'il enlève certaines conquêtes à celui-ci!

"Dernièrement, raconte l'acteur avec un petit sourire, j'avais invité une ravissante jeune fille à m'accompagner pour un week-end à Dauville. Tarek était du voyage. Savez-vous ce qui est arrivé? Et bien, dès le début, la jeune fille n'a eu d'yeux que pour Tarek et, une fois rendus à l'hôtel, elle... a pris la direction de la chambre de mon fils avec armes et bagages...."

Mais Omar ne s'en fait pas. Il est toujours l'un des séducteurs les plus occupés au monde et, de toute façon, il est bien fier de son fils.!

COMMERCE

GUY SAINT-PIERRE TIENT À AIDER L'INDUSTRIE DU VIN ET DU CIDRE

A venir jusqu'à il y a quelques années, le cidre, au Québec, avait bien ce petit goût de défendu dont parle la publicité d'une certaine marque... Quand au vin, on en buvait, certes, mais ce n'était pas du vin "fabriqué" au Québec.

Or, aujourd'hui, on fabrique cidre et in au Québec et cette nouvelle industrie a déjà fait ses preuves. Mais, pour acquérir toute l'importance qu'elle pourrait avoir pour l'économie de notre province, il faudra l'aider? Qui pourra l'aider? Mais le gouvernement voyons...

A la question "votre ministère viendra-t-il en aide à l'industrie des vins et des cidres québecois?" posée par l'excellent magazine spécialisé "la Barrique", le ministre de l'Industrie et du Commerce du Québec, M. Guy Saint-Pierre, a



L'histoire ne dit pas si M. Saint-Pierre aime le cidre... mais il est sûr qu'il aidera l'industrie québécoise du cidre, comme celle du vin, quand le temps en sera venu.

répondu: "... Oui, quand ça sera nécessaire, ce qui ne l'est pas encore... Notre aide future se portera surtout au niveau de l'exportation, en ouvrant de nouveaux marchés. Déjà, nous avons approché les Etats-Unis, le Japon... Pour garantir (à ces pays) une livraison régulière, il faudra doubler, tripler la capacité de ces industries..."

Le Grand Sec, d'Orléans et sa famille ont un bel avenir devant eux.

BILLET DE
CHARLES PETIT-MARTINON

SI NOUS ÉTIONS UN JOUR LA SUISSE DES AMÉRIQUES!

Heureux sont-ils ces Suisses qui connaissent depuis des centaines et des centaines d'années les bienfaits de la démocratie! Comme ils doivent être fiers d'être maitres de leur propre destinée, de décider eux-mêmes les solutions à leurs problèmes, d'accepter ou de refuser une nouvelle loi, d'accepter ou de refuser une augmentation d'impôts, de critiquer en public et en leur présence leurs élus. Ce n'est pas à nous qu'on demanderait par voie de référendum si nous accepterions ou non une hausse d'impôts. Eh bien, c'est arrivé aux Suisses la semaine dernière et ils ont refusé, tout simplement, en sous-entendant que le gouvernement de Berne se débrouille avec ce que lui versent les cantons, qu'il réduise les dépenses et combatte la récession. Le pire, c'est que le gouvernement helvétique va fort bien s'en tirer.

A vrai dire, ils sont de curieuses gens ces Suisses. Ils ont une confédération qui fonctionne bien, ils ont des cantons qui sont autonomes, qui perçoivent les impôts et donnent le surplus au gouvernement fédéral pour les services essentiels (armée, douane, police d'Etat, administration, etc.), qui ont leur propre politique linguistique, qui peuvent se scinder en deux dans le cas de séparatisme, ils peuvent décider de tout par voie de référendum: dire s'ils ne veulent plus des étrangers chez eux ou s'ils veulent les garder, accepter ou refuser une hausse d'impôt, ils rendent la justice en complet veston, ils critiquent une fois par année en assemblée cantonale leurs élus qui doivent subir le feu des questions et des reproches, ils paient un impôt spécial s'ils ne veulent ou ne peuvent pas être astreints au service militaire (entrainement mensuel ou période annuelle).

Non, les Suisses ne connaissent sûrement pas leur bonheur. Pas de guerre, pas de contestation politique, pas de révolution. Comme tous les peuples heureux, ils n'ont pas d'histoire ou presque. Aussi, sont-ils allés faire la guerre pour les autres: le roi de France, Napoléon, le roi de Prusse, le roi de Naples, le pape. Pour avoir au moins quelque chose à raconter l'hiver dans les chaumières.

Ils ne sont pas bêtes non plus ces Suisses. Ils ont fait des institutions bancaires leur principale "industrie". L'or et la monnaie rentre à la tonne dans les comptes de banque de toutes les crapules du monde entier, des chefs d'Etat concussionnaires comme des étrangers qui ont peur pour leur petite fortune. Le moindre roi nègre d'Afrique a son compte en Suisse, bien garni par les octrois des anciens pays colonisateurs, même les révolutionnaires y ont aussi leur compte en banque, bien garnis également. La Suisse n'a-t-elle pas donné refuge à Lénine durant la première Grande Guerre mondiale et le réexpédiant en wagon plombé en 1917 en Russie.

Les grands organismes pacifiques côtoient les grandes centrales syndicales internationales. Durant la dernière Guerre mondiale, les nazis pouvaient y côtoyer leurs ennemis, les Anglais et les Américains. Encore maintenant, les pires ennemis peuvent s'y donner rendez-vous pour discuter autour d'une table ronde.

Imaginez-vous le Canada devenu la Suisse des Amériques! Plus de politicaillerie de bas étage, on voterait par référendum l'acceptation ou le refus des hausses d'impôts, on pourrait enguirlander nos élus quand ils ne feraient pas leur travail.

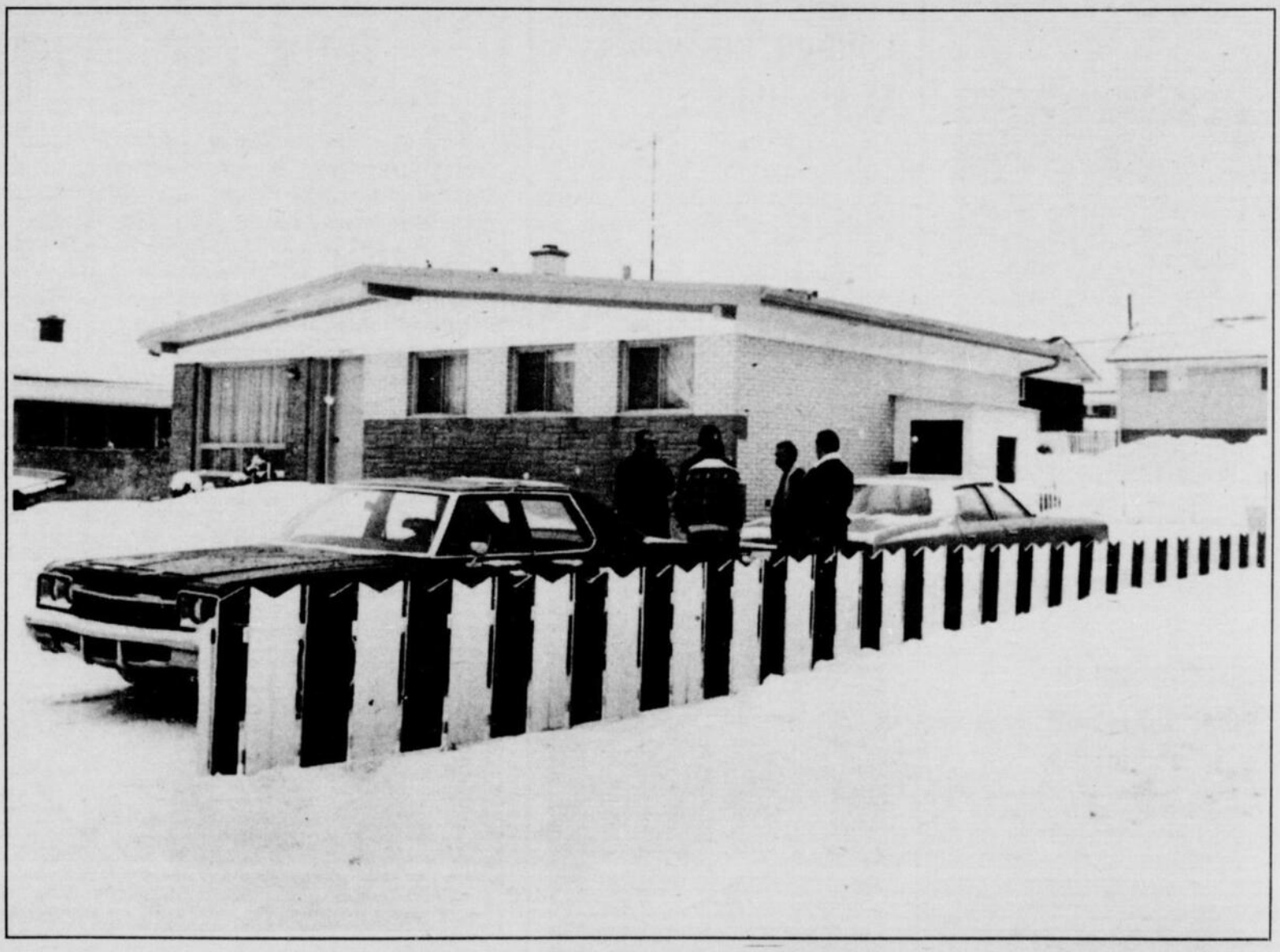
Vous voyez Louis-Philippe Lacroix se faire engueuler à son tour par les journalistes, le député Untel se faire dire qu'il ferait mieux d'être au Parlement que chez lui, le député Machin se faire reprocher de dormir en Chambre, le député Chose de penser à son comté plutôt qu'au parti? Plus de patronage, plus de pot-de-vin. Le projet de la Baie James nous coûterait deux fois moins cher. Plus de crime organisé. Plus de séparatisme, bien sûr, puisque tout le monde serait heureux ou du moins on ferait vite un référendum pour les Jurassiens canadiens qui ne seraient pas contents afin de leur créer une province. On ouvrirait nos banques pour tous les milliardaires et les millionnaires du continent sans distinction d'honnêteté, les présidents d'Haïti comme les présidents sud-américains, on pourrait recevoir les révolutionnaires et leur argent, bien sûr. On pourrait même leur en prêter pour faire la révolution. Nous aurions des députés dévoués, des ministres intègres, des maires sans prétention. Plus d'armée qui nous coûterait cher pour le même résultat. En un mot nous serions les Suisses d'Amérique. Ce serait si beau de décider nous-mêmes de notre sort, de vivre en démocratie. Montréal serait le Genève du continent.

Ah, le beau rêve que celui d'être Suisse un jour!

DRAME

QUE S'EST-IL DONC PASSÉ À HAUTERIVE ?

UN GARCON DE 14 ANS SUPER-INTELLIGENT AURAIT ABATTU SON PÈRE, SA MÈRE, SA SOEUR!



C'est dans ce confortable bungalow du boulevard Manicouagan, à Hauterive, que le terrible drame qui a causé la mort de trois membres de la même famille, et laissé un enfant de 7 ans grièvement blessé, s'est produit. Un drame de famille d'une violence inouie, d'une violence telle qu'elle pourrait être l'oeuvre d'un malade mental. Et pourtant...

6 décembre 1974, 7:00 heures du soir. Un bungalow situé au 2432 du boulevard Manicouagan. La famille Philibert a terminé son souper. Le père, Claude, est dans la salle de bains. La mère, Yolande, est installée dans son fauteuil favori, au sous-sol, et tricote. Marc, l'aîné des enfants, 14 ans, est au salon avec sa soeur Hélène, 11 ans. André, le cadet, 7 ans, descend rejoindre sa mère. Tous les éléments du drame sont en place.

Une semaine plus tard, M. et Mme Philibert sont morts. Leur fille Hélène aussi. Le petit André est à l'hôpital, grièvement blessé; mais il survivra. Marc est détenu, selon le jargon juridique, comme "principal témoin" dans la cause du meurtre de trois membres de sa famille et de la tentative de meurtre de son frère.

Voici, selon les témoignages rendus à l'enquête du coroner, comment les faits se sont déroulés.

Dans l'après-midi du 7 décembre, Marc Philibert a affirmé qu'il serait prêt à tuer tous les membres de sa famille. Ses copains d'école, habitués à de telles déclarations de sa part, lui parient $10.00 qu'il ne le fera pas. L'adolescent accepte le pari.

Le soir, au sortir de table, après le repas pris en famille, Marc se rend dans le salon et décroche la carabine .306 appartenant à son oncle qui est suspendue au mur. L'arme, semble-t-il, est chargée de quatre balles.

L'adolescent entend alors son père sortir de la salle de bain. Il se tourne, vise et l'abat d'une seule balle. Puis il revient sur ses pas et tire une balle dans le dos de sa soeur Hélène. Il descend alors vivement l'escalier du sous-sol et abat sa mère. Il cherche son frère des yeux et tire sa dernière balle dans sa direction. Il le rate. Pendant que Marc recharge son arme, le garçonnet de 7 ans se cache dans le lavoir. Quelques instants plus tard, n'en pouvant plus sous la tension, il sort de sa cachette et crie à son frère: "Ne me tue pas... ne me tue pas! "Marc lui tire une balle en plein visage.

IL VEUT S'ENFUIR, MAIS CHANGE D'IDÉE

L'adolescent sort de la maison. Un de ses amis est là, sur le perron, et, en l'apercevant, devine le drame qui vient de se dérouler. Il lui dit: "Avertis la police". Mais Marc songe à s'enfuir. Il rentre dans la maison, éteint toutes les lumières, sort, ferme la porte à clé et prend le volant de la Jeep familiale. Il part en direction de Québec. Au bout de quelques milles, le garçon change d'idée. Il rebrousse chemin et se rend au poste de police de Hauterive. A l'officier de garde, il dit: 'Je viens de tuer mes parents, ma soeur et mon frère. Envoyez une ambuance. " Le policier ne le croit pas d'abord. Il lui répète, avec plus de force encore: "Je vous dis que je les ai tous descendus. Envoyez une ambulance... parce qu'ils ne sont peut-être pas tous morts..."

Une voiture-patrouille se rend au 2432, boulevard Manicouagan. Les agents découvrent les victimes du drame. Le petit André respire encore, on le transporte d'urgence à l'hôpital.

L'autopsie révélera que M. Philibert est mort des suites d'un coup de feu en plein coeur. Sa femme a succombé à l'éclatement du foie. La petite Hélène a eu le crâne fracassé.

Les témoins à l'enquête du coroner confirment tous les dires du jeune Marc Philibert. Ce dernier affirme qu'il n'a pas agi sous l'influence de la drogue. Ses amis confirment l'existence du pari de $10.00, un pari que, eux, n'avaient jamais pris au sérieux.

On dit, aussi, que le garçon de 14 ans s'était toujours conduit comme un "garçon bien élevé de son âge". Son seul mauvais coup: il avait fait une fugue, l'été dernier, en se ren-

•Y-A-T-IL AUTRE CHOSE QUE CE PARI DE $10 QU'IL VOULAIT GAGNER ?

dant à Québec sur le pouce. Il avait été déclaré disparu mais était rentré chez lui quelques jours plus tard et, en septembre, avait repris ses cours normalement.

Le drame a secoue profondément la ville de Hauterive. Particulièrement les gens du quartier du boulevard Manicouagan. On ne s'explique pas ce qui s'est passé. On connaissait la famille Philibert et on la respectait. On connaissait le jeune Marc et on le considérait comme un enfant normal et un élève au-dessus de la moyenne.



M. et Mme Claude Philibert, photographiés ici le jour de leur mariage, formaient un couple uni, bien connu et respecté dans toute la ville de Hauterive.



Le détective Jean-Pierre Thériault montre l'arme du crime, une .306 appartenant à l'oncle du présumé meurtrier. S'il n'y avait pas eu cette carabine dans la maison, le triste pari de $10 aurait-il été tenu?

UN GARÇON SUPÉRIEUREMENT INTELLIGENT

M. Claude Philibert était le directeur-général des écoles de Hauterive. C'était un homme actif, aimé de ses collègues et subordonnés, qui s'occupait beaucoup d'activités sociales.

Il avait organisé, pour le samedi 7 décembre, un "party de Noël" pour le personnel non-enseignant des écoles qu'il dirigeait. Le party, il va sans dire, a été annulé. " Un gars d'allure bien ordinaire, de dire un citoyen de Hauterive qui le connaissait. Sympathique, actif. Un bon voisin. Quant à Marc Philibert, c'était l'une des "grosses bolles" de son école. " **Moi, raconte un de ses copains, je dis que Marc est d'abord un gars "smatte" et puis surtout très intelligent. C'était un des plus forts de l'école dans toutes les matières. Nous, on nous classe en trois groupes pour les matières scolaires: les plus faibles sont 310, les moyens 320 et les grosses bolles 330. Marc était un 330 dans presque toutes les matières...** " Ca paraissait aussi dans ses conversations **qu'il était supérieurement intelligent. Mais ça n'empêchait pas qu'il était sympatique, qu'il faisait des blagues avec les gars, qu'il courait les filles comme tout le monde.** " **Il ne faisait pas de sport, je pense, mais il allait à toutes les danses dans les écoles. "Non, il n'avait rien de différent, à part son intelligence, de tous les gars du Secondaire III."**

Trois morts. Un blessé grave. Un "présumé meurtrier" qui ne prenait pas de drogue et qui était supérieurement intelligent.

Mais que s'est-il donc passé ?

C'est la question que toute la population de Hauterive se pose depuis le vendredi soir 6 décembre dernier.

Une question qui hante les esprits et qui trouble les âmes.

Des cas fréquents en psychiatrie

IL EST POSSIBLE DE DEVENIR FOU' POUR QUELQUES MINUTES SEULEMENT

Il est une question, bien sûr, que chacun se pose à la suite du triple meurtre de Hauterive.

Est-il possible qu'une personne apparemment saine d'esprit puisse "devenir folle" pendant quelques minutes et retrouver ensuite tous ses esprits ?

Sans vouloir présumer aucunement du cas de Marc Philibert, nous avons posé la question à un psychiatre éminent de Montréal, le Dr Réjean Gauthier.

Le Dr Gauthier, après s'être refusé à tout commentaire sur le cas de l'adolescent de Hauterive, a répondu à la question en ces termes: " Oui. Des cas d'absence". cela existe. Les volumes de psychiatrie les décrivent bien.

" Il y a, dans ces cas-là, une obnubilation totale ou partielle chez l'individu en cause. Cela veut dire que l'individu peut, pendant une certaine période de temps, saisir une partie seulement d'une situation mais est incapable d'en saisir l'ensemble.

" Et l'intelligence n'a rien à voir là-dedans. C'est une question purement émotionnelle. Les cas d'absence, comme nous disons, peuvent arriver aussi bien aux gens intelligents qu'aux idiots.

" Les causes ?

" Il peut s'agir d'un traumatisme psychologique. Moins souvent d'un trouble physique.

" Mais il arrive, et le cas est bien connu en psychiatrie, qu'une personne, en état d'absence, peut commettre des crimes dont elle n'est pas responsable évidemment. "



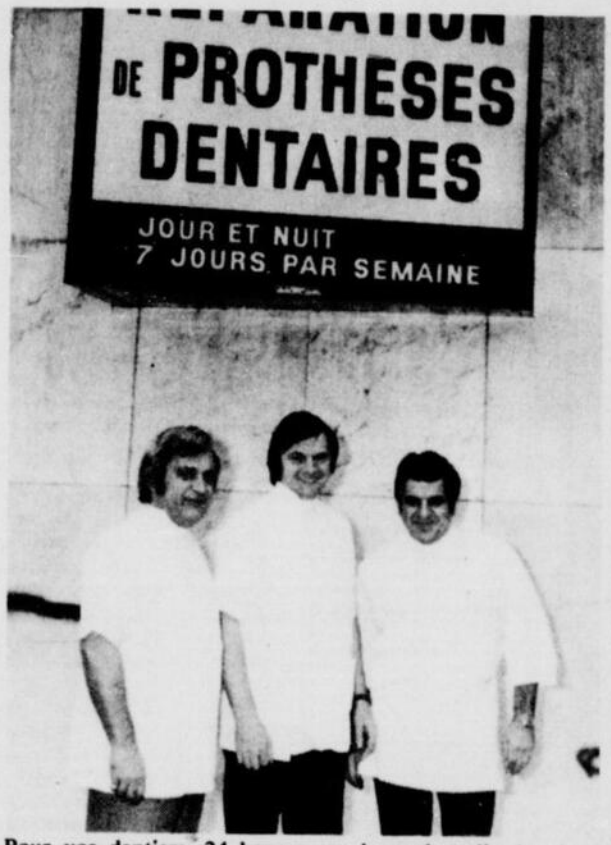
les propos de Jean-Marc



PAR JEAN-MARC PROVOST

SI VOTRE DENTIER VOUS FAIT SOUFFRIR...

M. Guy Morin, président de l'Association cycliste, qui est aussi un denturologue, vient de fonder la première clinique de réparation de prothèses dentaires de Montréal. Elle est située au 7761, rue St-Hubert et aura ceci de spécial: elle recevra des clients (ou patients) 24 heures par jour. Il sera assisté de trois denturologistes, Michel Saint-Louis et Guy Gendron. Comme une prothèse dentaire peut se briser un peu n'importe où et n'importe quand, cette clinique de réparation viendra au secours de ceux qui en ont besoin. Et la réparation s'effectuera pendant que le client attendra.



Pour vos dentiers, 24 heures par jour; dans l'ordre, lors de la réception d'ouverture, Guy Morin, Michel Saint-Louis et Guy Gendron.

UN BON SHOW DE WHITTAKER

Le réalisateur André Morin de Radio-Canada a certainement présenté un excellent spectacle dimanche dernier alors que dans le cadre de la série "Les Beaux dimanches", les téléspectateurs avaient droit à une heure en compagnie de Roger Whittaker. Jusqu'ici, le "siffleur génial" nous était apparu dans des show un peu à la "bonne franquette", mais dimanche dernier, autant les décors que les images, que le choix des chansons en faisaient un spectacle de premier ordre. J'ai bien aimé, entre autres, cette esquisse de l'Union Jack peinte sur le plancher de la scène. Une heure qui a passé rapidement.

ET LES FOYERS NOURRICIERS...

Il est question que le ministère des Affaires sociales repense entièrement plusieurs de ses politiques, dont celle qui touche les enfants logés en foyer nourricier. Actuellement, plusieurs familles arrondissent leur budget en acceptant trois, quatre, cinq et même six enfants en foyer nourricier. Le gouvernement leur verse un montant fixe par enfant ce qui leur permet d'arrondir agréablement leur budget. Maintenant, ces femmes réclament des garderies de jour pour enfants afin de leur permettre d'aller travailler. Et qui paye ces garderies? Le gouvernement. Entretemps, il est pratiquement impossible d'adopter un enfant au Québec pour la bonne raison qu'il n'y en a plus. Ils sont en foyers nourriciers. Souvent on leur sert des "beans" et du spaghetti et le profit que rapportent ces enfants est profitable, si l'on considère qu'ils sont aussi habillés par le Bien-Etre. Naturellement, il y a des exceptions, mais elles sont trop peu nombreuses. Une petite enquête de ce côté ne nuirait pas.

LES CURÉS DANS LEUR PRESBYTÈRE!

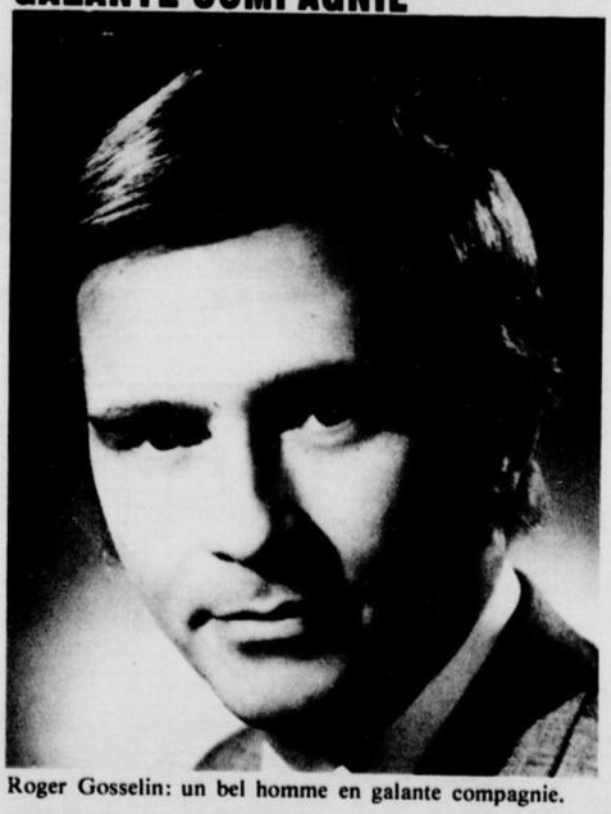
"Les curés dans leur presbytère", c'est certes un vieux cliché, mais c'est celui qui m'est venu à l'esprit, lorsque l'autre soir aux nouvelles télévisées, j'ai vu ce curé de Ste-Scholastique juché sur je ne sais quoi, haranguer une foule d'expropriés et les incitant ni plus ni moins à la violence. "Nous allons faire ceci, nous allons faire cela, etc..." Je pense que les affaires de l'Eglise vont assez mal de ce temps-ci que les curés devraient demeurer chez eux et essayer de trouver une solution à leurs propres problèmes.

LES PARENTS QUI BATTENT LEUR ENFANT

Dans le cadre de la série "Le 60" on procédait à une interview d'une mère qui avait battu son enfant. Le petit avait un bras de fracturé, une fracture à la tête et des ecchymoses par tout le corps, un oeil mal amoché. Mais la Justice du Bien-Etre, selon ce que déclara le juge André Fauteux, lors de cette même émission, en arriva à la conclusion que cette "maman" était un "cas social"; on lui retira temporairement la garde de cet enfant et ses quatre autres, et la "maman" s'en tira sans aucune peine.

Moi, j'en ai marre des "cas sociaux". Une mère bat son enfant, c'est un "cas social", un vaurien commet un hold-up, c'est un "cas social", un enfant tue son père, sa mère, son frère, c'est un "cas social". Battre son enfant au point de lui causer des blessures graves, c'est un acte criminel et doit être considéré comme tel et au diable le "cas social"! Au cours de la même émission, le juge de la Cour des Sessions, André Duranleau a déclaré au sujet des parents qui battent leur enfant: "Je ne favorise pas en général des châtiments exemplaires, mais dans le cas de parent qui battent leur enfant, faudrait peut-être, à l'occasion imposer des peines exemplaires". Et je suis parfaitement d'accord. A force de créer des "cas sociaux", on est en train de la détruire cette société juste qu'on veut construire.

ROGER GOSSELIN EN GALANTE COMPAGNIE



Roger Gosselin: un bel homme en galante compagnie.

Rencontré récemment Roger Gosselin en galante compagnie. Il escortait la très jolie comédienne Louise Portal. On sait que Gosselin, plusieurs fois en nomination pour le titre du plus bel homme (une fois deuxième, je crois) obtiendra sous peu le divorce. En attendant, il a vendu sa maison de Lorraine et s'est installé à Montréal. Ajoutons à ceci que son émission, les Nouvelles TVA sont parmi les émissions les plus regardées de la télévision française.

LA SPCA FAIT BIEN SON BOULOT

Le Col. Réal Comtois déclarait lors d'une conférence de presse que la SPCA (Société canadienne de protection des animaux) terminait une année record. M. Comtois, directeur général de la SPCA a souligné que 9,980 animaux avaient été manipulés par son organisme, 12,080 adoptés et 1,440 remis à leur propriétaire. De plus, 34 poursuites judiciaires pour cruauté envers les animaux ont eu gain de cause. Et que ça continue !

COALLIER A SON TENNIS

La semaine dernière, une centaine de personnalités du domaine du sport, du spectacle et de la politique participaient à l'inauguration officielle du Club de tennis Mozart, une copropriété de Jean-Pierre Coallier et Roland Saucier. Il s'agit d'un club très moderne et huppé; on y joue au tennis (il y en a dix) naturellement, on peut y manger, prendre un verre et y recevoir tout un "assortiment" de traitements qui vont du bain bouillonnant au sona.



Lors de l'ouverture du Club de tennis Mozart sur la Rive-Sud, il y avait Jean-Pierre Coallier et Yvan Cournoyer en grande conversation en compagnie de deux autres invités.

BELL CANADA: ÇA NE VA PLUS...!

Même si Bell Canada a finalement reçu la lumière verte pour hausser ses tarifs, le service est plus pourri que jamais. Ainsi, si vous rapportez actuellement un téléphone défectueux on vous répondra qu'il faudra une semaine avant qu'on puisse s'occuper de vous. Si vous répondez que ce n'est pas possible, la préposée aux plaintes répondra: "Il y a des milliers d'abonnés dans votre cas". Toute une consolation! Sans compter qu'il faut souvent dix minutes avant de pouvoir atteindre le service de réparation (611). Ca sonne, ça sonne, ça sonne...! Auparavant, Bell Canada était la compagnie de services publics qui fournissait les meilleurs services à sa clientèle.

LES COMMUNIQUÉS

M. D.W. McNaughton est heureux d'annoncer que le shisky canadien, Canadian Schenley, O.F.C. a remporté la Médaille d'Or internationale à la Sélection du Monde 1974 qui avait lieu à Bruxelles. Ce whisky remporte cette médaille pour la troisième année consécutive, ce qui est un précédent.

• • •

Deux nouveaux volumes viennent de paraitre; d'abord à l'Actuelle, "En hommage aux araignées", un roman écrit par Esther Rochon, une jeune femme qui achève son doctorat en mathématiques à l'Université de Montréal.

Il y a aussi "Exxonération" de Richard Rohmer qui traite d'un sujet brûlant d'actualité: La crise du pétrole.

Un nouveau microsillon aussi: Tante Paule et la petite Pascale. Ca s'intitule: "Tante Paule raconte à Pascale. On y trouve des chansons, des fables, des contes, etc... Un cadeau que les jeunes aimeront recevoir à l'occasion de Noël.

• • •

Il semble bien finalement que la Société Québecor, dirigée par M. Pierre Péladeau deviendra propriétaire du Sunday Express. Dans un premier temps, cette publication avait été vendue à une compagnie dirigée par M. Silverman qui semble prêt à céder le Sunday Express à Québecor.

• • •

4e tirage / 16 Février '75

Pour Noël offrez des billets de la Loterie Olympique

MONTRÉAL 1976

Plus de $22 millions en prix

comptant / non imposable

et possibilité de 84,000 gagnants

1er prix $1 million
2e prix $1 million
3e prix $ 500,000.
4e prix $ 250,000.

Plus de 10 autres grands prix dont 5 prix de $50,000. chacun.

$10...DEUX PAS VERS $1,000,000



Achetez vos billets dès aujourd'hui!
En vente dans les banques, sociétés de fiducie, caisses d'économies, caisses populaires, ou chez les vendeurs autorisés, selon la province que vous habitez.

OU

Remplissez le coupon ci-dessous et faites-le nous parvenir accompagné de votre chèque ou mandat-poste, en comptant $10. par billet désiré. (Pas d'espèces S.V.P.)

Loterie Olympique Canada
Olympic Lottery Canada

LE BILLET **$10** PER TICKET

NOMBRE DE BILLETS REQUIS / NUMBER OF TICKETS REQUIRED

MONTANT INCLUS / AMOUNT ENCLOSED

C.P. 4444
SUCCURSALE PLACE D'ARMES
MONTRÉAL, QUÉBEC H2Y 3N1
TÉL.: (514) 286-5686

P.O. BOX 4444
STATION A
TORONTO, ONTARIO M5W 1X2

A L'USAGE DU BUREAU / FOR OFFICE USE
NUMÉRO DE RÉFÉRENCE NUMBER

NOM / NAME
RUE / STREET
VILLE / CITY
TÉL.
PROVINCE
CODE POSTAL / POSTAL CODE
CADEAU DE / GIFT FROM

1er prix 1st prize	$1,000,000
2e prix 2nd prize	1,000,000
3e prix 3rd prize	500,000
4e prix 4th prize	250,000
5e prix 5th prize	200,000
6e prix 6th prize	150,000
7e prix 7th prize	125,000
8e prix 8th prize	100,000
9e prix 9th prize	75,000
10e prix 10th prize	50,000
11e prix 11th prize	50,000
12e prix 12th prize	50,000
13e prix 13th prize	50,000
14e prix 14th prize	50,000

POSTEZ DÈS MAINTENANT! MAIL NOW!

LOC-74-49F

PLUSIEURS FAILLITES PRÉVUES TÔT EN 1975

LE MARCHÉ QUÉBÉCOIS DE L'AUTO VIT DES HEURES ANGOISSANTES



Auteur de "Roulez sans vous faire rouler", M. Philip Edmonston, président de l'Association de protection des automobilistes, envisage 1975 avec pessimisme. Il craint que la mévente de voitures neuves se poursuive pendant des mois, à moins d'un redressement soudain de la situation économique compliquée par l'inflation et le chômage.

A moins d'une amélioration sensible de l'économie pendant les prochains mois, je crains que 10 et peut-être 15 p. 100 des concessionnaires automobile canadiens fassent faillite ou ferment simplement leurs portes pendant les prochains douze mois.

Cette sombre prédiction était faite par M. Philip Edmonston, président de l'Association pour la protection des automobilistes, lors d'une entrevue accordée en exclusivité au PETIT JOURNAL.

M. Edmonston, qui a fait une étude détaillée du marché automobile canado-américain, estime néanmoins que la situation est beaucoup plus encourageante chez nous que chez nos voisins du sud. Aux USA, le fléchissement des ventes de voitures de modèle 1975 est de 35 p.100, alors qu'il n'est que d'environ 17,5 p.100 à travers le Canada. "Les plus mal pris ne sont pas les concessionnaires, mais bien les fabricants de Detroit, qui ont beaucoup plus besoin des détaillants que ceux-ci n'ont besoin d'eux", dit M. Edmonston.

"Detroit a couru à sa propre perte en majorant les prix de façon irraisonnée depuis la fin de l'année 1973. Les fabricants ont perdu la confiance de la majorité des acheteurs qui ont décidé de garder leur voiture datant de deux ou trois ans ou d'en acheter une d'occasion en bon état plutôt qu'une neuve proposée à un prix ridiculement élevé".

LE TRAITEMENT DES CONCESSIONNAIRES

M. Edmonston dit que nombre de concessionnaires se plaignent de l'attitude indifférente sinon hostile de certains fabricants, à une époque où le crédit se fait rare. **"A ce que je constate, les représentants d'American Motors sont les plus choyés", dit-il.**Il faut réaliser que les bénéfices des Quatre Grands de Detroit ont accusé une forte baisse en ces derniers mois. Ceux de GM ont fléchi de 75 p.100, ceux de Ford, de 61 p.100 et ceux de Chrysler, de 83 p.100. Abordant ensuite l'aspect marge de bénéfices, M. Edmonston dévoile qu'elle se situe à 6,7 p.100 dans le cas de GM, de 4,3 chez Ford et de seulement 2,2 chez Chrysler.

Chez un certain nombre de concessionnaires du grand Montréal, on procède ces jours-ci au licenciement de vendeurs et parfois même d'ouvriers spécialisés. Il semble que maints automobilistes aient décidé d'effectuer eux-mêmes nombre de réparations mineures et de faire des changements routiniers qui leur coûteraient de $10. à $15. l'heure chez le garagiste, ajoute M. Edmonston, que plusieurs considèrent comme le Ralph Nader canadien.

Une autre matière à inquiétude chez certains automobilistes: si les hostilités reprennent au Proche-Orient, l'essence et l'huile seront-elles rationnées? Ou s'il y a suffisamment de carburant, à quel prix se détaillera-t-il?

LA GROSSE VOITURE TRÈS POPULAIRE

Les ventes de gros modèles luxueux, tels les modèles Cadillac et Oldsmobile 98 de GM, Lincoln, Lincoln Continental, Mark IV de Ford et Imperial de Chrysler, demeurent fermes au seuil de 1975. Ce sont les formats dits ordinaire et intermédiaire de même que certains compacts qui trouvent moins d'acheteurs cette année que par le passé. Dans ce dernier cas, le prix a été relevé jusqu'à concurrence de $400 pour les modèles 1975 et entre $500 et $600 chez les modèles précédents. Comme la Pinto de Ford-Canada vient de subir une légère baisse de prix, on s'attend à ce que la Vega et l'Astre de GM empruntent bientôt la même voie. Pour ceux que ça intéresse, l'écart des prix de détail entre les voitures vendues au Canada et aux Etats-Unis joue entre 7,7 et 11,4 p.100, et naturellement, en faveur des Américains, note M. Edmonston, qui souligne que 70 p.100 des autos "made in Canada" sont exportées outre-frontière. Selon un magazine financier des USA,une Cadillac modèle coupé de ville se détaille $2,700 de plus qu'une luxueuse Chevrolet Caprice, bien que le prix de revient de la Cadillac ne soit supérieur que de $300 à celui de la Chevy. La marge de bénéfice des concessionnaires qui proposent diverses marques nord-américaines "débordant" d'accessoires?" Elle est d'au moins 40 p.100", proclame M. Edmonston.

LE MALHEUR DES UNS...!

Si on constate une demande de moins en moins ferme de voitures neuves, on note par la même circonstance une hausse d'activité dans plusieurs domaines de l'entretien et de la réparation des voitures. Un important atelier de dépannage de transmissions, Canadian Auto Transmission Inc., s'apprête à ouvrir une deuxième succursale montréalaise, dévoile son président M. Laurier Perreault. Dans plusieurs garages spécialisés dans les moteurs, on ne manque pas de travail. Dans les magasins où on fait la vente de pièces de rechange et d'accessoires, tout tourne rond ces semaines-ci. Chez Henri Signori Inc., spécialiste de la réparation et du remplacement de radiateurs, le propriétaire François Signori explique: "C'est plutôt tranquille ces jours-ci, vu le beau temps, mais nous serons débordés de travail dès la venue des grands froids. C'est la même chose pendant les grandes chaleurs de l'été, où on est encore débordé d'ouvrage".

Dans les banques à charte et les caisses populaires, les demandes de prêts pour l'achat de voitures baissent invariablement à l'automne, mais on espère que la situation économique s'améliorera d'ici le printemps prochain. Il ressort aussi que les affaires automobiles sont beaucoup meilleures en Ontario que chez nous, où le chômage est plus prononcé.



LE GALA DES ORPHELINS:

LE 3e MEILLEUR "RATING" AVEC 60 ARTISTES

Faut les voir. Les enfants. Ceux-là même qui ont préparé leur fête annuelle depuis des mois. Et qui pleurent de joie parce qu'on a pensé à eux, qu'on leur a distribué un cadeau, une marotte, une poupée.

9,000 qu'ils étaint. Au Centre Maisonneuve. Aux Galeries d'Anjou. Et qui applaudissaient leurs artistes préférés, déguisés en personnages-vedettes de bandes comiques, de héros pour jeunes. Et ce fut une réussite sur toute la ligne. Signée Shertoyan et Gaumont, les deux réalisateurs passe-partout.

Les enfants ont-ils reconnu tous ceux qui les faisaient rire ou pleurer. Gaston L'Heureux incarnait le roi Tonton; Chabanel le Père Noël; Claude Valade la Dame de Coeur; Michel Lesage le Petit Prince; Dany Aubé le Chaperon Rouge; Suzanne Stevens Cendrillon; Véronique le Chat Botté; Serge Laprade un Pirate; Paolo Noël et son garçon un Clochard ramoneur et son fils; Christine Charbonneau la Fée des Etoiles; Edgar Fruitier Barbe-Bleue; Monique Vermont un clown Pierrot; Ginette Ravel une Fleur; Claude Steben un Magicien; Jean-Lou Chauby Popeye; Roger Michael le Fou du Roi; Roger Joubert le Cuisinier du Roi; Jean Faber le Bon Génie; Guy Boucher le prof Charlemegne; Jenny Rock en pauvre Olivier; Salvail et Zabé en Dupont et Dupond; Suzanne Lapointe la Grand-Mère; Philippe Arnaud le Prince Charmant; Michel Louvain le Monsieur Bonbon; Jacques Boulanger le Soldat de pain d'épice; Karo la Poupée mécanique; Marthe Fleurant le clown Pierrot; Marylène le Champignon; Normand Gélinas et Suzanne Valéry en Cosmonaute et Cosmonaute; Danielle Dorice l'Epouvantail et l'Oiseau; Jean Lelièvre la Main Noire; Carole Cloutier Robin des Bois et finalement Gabriel Charbonneau et l'Oiseau du Paradis; Angqle Arsenault en Petite Fille aux allumettes et finalement Gabriel Charbonneau en Robin des Bois, sans oublier les Clowns du Québec.

Wow ! Faut-il ajouter que tous travaillaient au cachet minimum, que les costumes étaient beaux, chatoyants, que les couleurs évoquaient un royaume de joies et que ce fut très réussi. Pas surprenant de constater que l'an dernier, après "Mon Oncle Antoine", et le match du Siècle avcc les Russes, ce fut la troisième meilleure cote d'écoute de la télé. Comme ce fut encore mieux cette année, on peut mentionner sans faire de peine à personne que ce Gala des Orphelins a avantageusement remplacé le Gala des Artistes.

C'est moins pompeux, et plus authentique.



Dans ce tableau, avez-vous reconnu plus de 14 artistes parmi vos favoris ?

9,000 ENFANTS FONT LA FÊTE



Ce Père Noël authentique a la tête de Chabanel.



FABIOLA,

REINE DU MUSIC-HALL, RÉPOND À



Fabiola était bâtie comme ça dès son adolescence et elle n'a recours à aucun artifice.

LISE PAYETTE

Originaire du Maroc, Fabiola n'avait jamais pensé à faire carrière au music-hall si des amis, qui l'avaient vu donner un vrai show lors d'une soirée intime à laquelle participait son mari, ne lui avaient demandé de faire du cabaret. Fabiola avait appris la danse du ventre dans son pays d'origine, mais elle était loin de se douter qu'ici, sa manière bien à elle de se déhancher et d'aguicher les hommes aurait du succès.



La vedette du music-hall prend une bonne heure à se maquiller et à préparer sa rentrée à la scène, chaque soir de spectacle.

"Mes débuts profs, je les ai faits à Vancouver. Puis je suis rentrée tout naturellement à Montréal. Les Follies Royals ouvraient leurs portes, rue Sherbrooke ouest. J'y suis restée jusqu'à la fermeture. Puis, j'ai eu un engagement de trois mois au Champlain, sur la scène du Caf' Con'. J'y suis restée neuf mois de suite. Je fus ensuite la première Québécoise — car je suis naturalisée citoyenne — à remplir un engagement en vedette au Tropicana, à Las Vegas, et ce durant six mois. J'en suis pas mal fière", déclare Fabiola pendant qu'elle endosse son costume à la Lisa Minelli.

C'est un de ses derniers soirs au Théâtre des Variétés, après trois mois et demi à guichets fermés, ou presque.

— Là je vais me reposer. Je vais me rendre au Maroc voir mon père et je ne lui dirai pas que je fais ici du music-hall. Là-bas, ce serait mal vu. La société n'a pas évolué au même rythme qu'ici. Elle nous jugerait!

Fabiola hésite à parler de sa fille de 18 ans, aux études à l'université, et qui est fort jolie aussi, mais qui ne veut pas se mêler à la vie artistique.

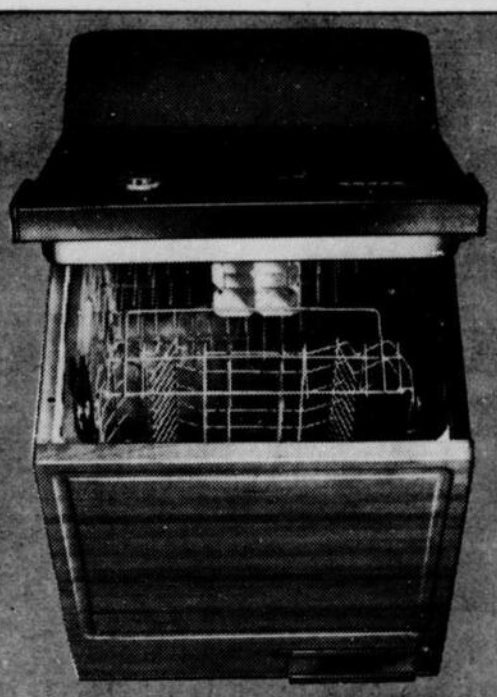
— Ah! Je parie que vous aussi, comme bien des mâles, vous vous demandez s' « ils » sont bien à moi. A dire le vrai, quand Lise Payette m'a lancé ça à son émission, ça m'a fait sourire. Lise doit mettre du piquant à son émission, et j'imagine que sa cote d'écoute serait moins bonne si elle n'envoyait pas sa petite pointe. Mais venons-en aux faits. A treize ans, j'avais déjà cette taille et cette allure, et le silicone n'existait pas pour grossir les seins. Alors tout est bien à moi. Je serais assez embêtée d'aller rencontrer ma famille au Maroc et d'avoir à me "dégonfler" avant de partir, vous ne croyez pas?

Et comme pour couper court, à un machiniste qui faisait exprès pour insister et lui faire répéter, elle lança: "Mais voyons, je les ai toujours eus, ces deux-là, ça se voit pas!

La reine du music-hall est donc là pour deux bonnes raisons, mais elle fait remarquer que son ramage se rapporte à son plumage, puisque si tout tourne rond, elle enregistrera sous peu un microsillon de ses chansons de spectacle.

UN JOLI CADEAU...

gagnon FRERES



LAVE-VAISSELLE GIBSON

Gibson possède un "gobe-tout"... l'unique "GooGulper" qui élimine tous les restes non solides qui se trouvent dans les assiettes. Gibson possède une cuve auto-nettoyante... une cuve solide en acier émaillé porcelaine qui ne se tache pas et qui se récure elle-même pendant le lavage.

SPÉCIAL GAGNON

$379.

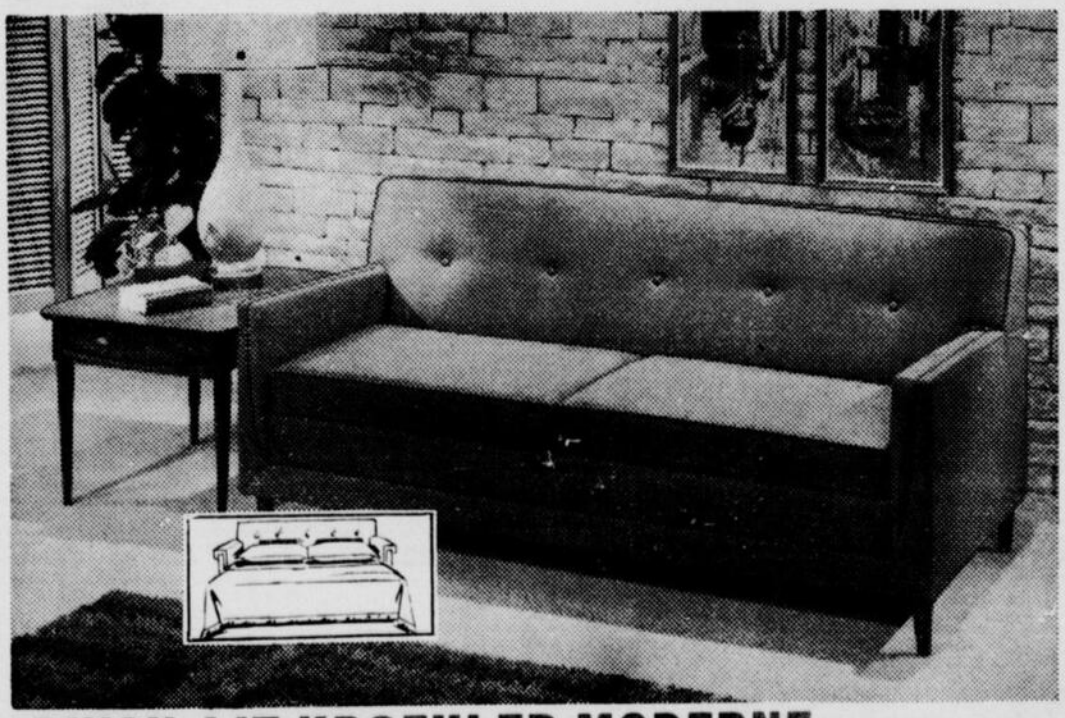


TÉLÉCOULEUR 26 PCES

Une beauté dramatique se remarque dans cette console à base pleine. Châssis AccuColor 100. Lampe écran Super AccuColor de 26 pouces. AccuMatic 4 qui ajuste automatiquement la luminosité, le contraste, la couleur et les teintes. Haut-parleur duocone de 6 pouces.
GARANTIE ET SERVICE INCLUS DANS LE PRIX

SPÉCIAL GAGNON

$799.



DIVAN-LIT KROEHLER MODERNE

Recouvert de riche cuirette ou de tissus de bonne qualité, ce divan de 65" se transforme en lit double en quelques secohdes. Son matelas à ressorts Kroehler vous assurera une bonne nuit de sommeil. Les coussins réversibles sont rembourrés de mousse. Choix de couleurs.

SPÉCIAL GAGNON

$259.



TÉLÉVISEUR C.A./C.D. 12 PCES

Portatif, boîtier noir avec garniture chrome. Circuits entièrement transistorisés. Fonctionne sur c.a. ou sur piles de voiture ou de bateau. Pour suivre vos émissions préférées, à la maison ou en voyage. Câble d'alimentation pour utilisation sur allume-cigarettes de l'auto. Écouteur • Antenne monopolaire VHF • Cadre UHF.

SPÉCIAL GAGNON

$149.

gagnon FRERES

3690 est, RUE ONTARIO	526-2845
1214 est, AVENUE MONT-ROYAL	523-2169
1355 est, RUE STE-CATHERINE	522-1850
4060, rue MONSELET, MONTRÉAL-NORD	322-9350
5035, AVENUE VERDUN	766-2323
3783 ouest, NOTRE-DAME	933-7395
6014, BOULEVARD MONK	766-8553
180, ST-DAMASE DRUMMONDVILLE	472-3393

Modalités de paiement pour convenir à votre budget
•
Mise de côté sans frais
•
Livraison gratuite

les crimes au Québec



PAR JACQUES PAYAC

DOSSIER

LES POLICIERS DE LA CUM:

90% ONT RECOURS AU DIVORCE!

Dans certains milieux, le policier fascine; en d'autres cas, il est craint, mais trop souvent il est bafoué, ridiculisé et mal endossé par ses supérieurs. Qui est au juste le policier? Rencontre-t-il les mêmes problèmes que vous et moi? N'y a-t-il que des défauts? Que des qualités? Et surtout, pourquoi la plupart des policiers ont recours au divorce et que ce corps conserve le plus haut taux de suicide. C'est ce que Jacques Payac a voulu savoir en rencontrant le Dr Pierre Dubois, psychologue qui vient de terminer une étude phychologique du policier. Ce sont des bribes de ce rapport que Payac nous communique en exclusivité.

QU'EST-CE QUE ÇA MANGE EN HIVER UN POLICIER?

Ce titre tend à démontrer que le public en général n'a qu'une très vague idée du travail que doit accomplir un policier, ses responsabilités, ses problèmes et le danger permanent auquel il doit faire face quotidiennement.

Bien sûr le public, grâce à des émissions de télévision, se fait une image stéréotypée du policier modèle, un dur qui parvient toujours à mettre le grappin sur les coupables et qui n'hésitera pas pour cela à lui faire passer un mauvais quart d'heure afin de l'inciter à se confesser.

En général le grand public respecte le policier, mais ne l'aime pas. Le représentant de l'ordre le réalise pleinement et en lui même il en souffre.

A cause de son métier et les responsabilités qu'il comporte, les policiers ont l'insigne honneur de compter dans leurs rangs le taux le plus élevé de suicides et de divorces. On se demande pourquoi des jeunes deviennent policiers, pourquoi ils demeurent des policiers et, pourquoi il ne choisissent pas une autre carrière?
Un salaire élevé?
L'aventure?
Le danger?
L'uniforme?

L'aspirant policier songe assurément à tous ces points, mais comme ce n'est plus n'importe qui, qui devient constable, il est de plus en plus conscient du rôle qu'il est porté à jouer dans le milieu social du vingtième siècle. Sur 100 aspirants policiers à la police de la CUM de Montréal, 8 seulement sont acceptés... 8% est un pourcentage très faible qui démontre le triage supérieur qui est mené actuellement.

Ces jeunes policiers souscrivent à la valeur de la jeunesse actuelle et croyez-le ou non, aux dernières élections, 75% des cadets de l'Institut de police du Québec à Nicolet, ont voté pour le Parti québécois... ce qui démontre un changement radical de la façon de penser traditionnelle de nos corps policiers.

GUY MARCIL

Ces taux croissants de divorces et de suicides ne laissent pas indifférent la Fraternité de la police de Montréal. Leur président, Guy Marcil et les cadres de cette fraternité se sont penchés sur le problème, pour finalement acquérir les services d'un psychologue industriel conseil, de grand talent, le docteur Pierre Dubois, afin de compiler un mémoire à être présenté très bientôt à la Commission de police du Québec. Ce mémoire non seulement étudie, pose des questions, offre des solutions valables, mais aussi dissèque le rapport Daigneault.

Je n'ai pas eu le plaisir de lire ce mémoire, c'eut été un manque d'éthique de la part de la fraternité, que de le remettre avant que son destinataire n'en prenne connaissance, mais j'ai pu parler au docteur Dubois afin de connaitre le sérieux, et les méthodes de leur enquête, qui a permis la compilation de ce mémoire.

Ce jeune psychologue québécois est allé aux sources, accompagnant des nuits durant, des policiers dans leurs autos-patrouille. Il s'est vite rendu compte que les policiers de Montréal devaient répondre à de nombreux appels qui n'avaient aucun rapport avec des activités criminelles. Il cite un chiffre... 80% des appels auxquels le policier doit répondre et tenter de régler ou solutionner n'ont rien de criminel... une abeille dans un appartement, l'enfant qui refuse d'aller se coucher etc., l'ennui c'est qu'à l'école de police de Montréal on ne lui apprend à résoudre que 20% de ces cas. LE ROLE DU POLICIER EST MAL DEFINI.

Le docteur Dubois a interviewé quantité de policiers et un questionnaire détaillé a été envoyé à 500 policiers de Montréal.

Le résultat de toute cette étude démontre sans l'ombre d'un doute que le policier de Montréal est insastisfait de son méter.

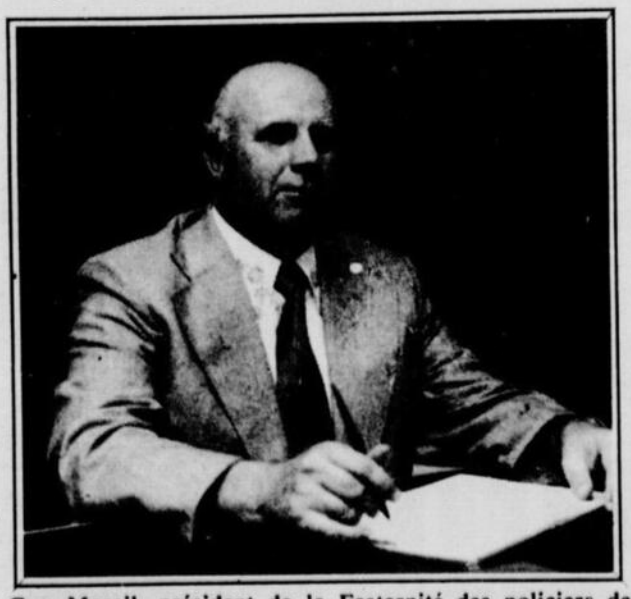
Insatisfait à plusieurs niveaux.

— Au travail

SUITE A LA PAGE 35



Pourquoi un policier devient-il policier?



Guy Marcil, président de la Fraternité des policiers de Montréal, est toujours sensible aux problèmes de ses collègues. Son mémoire en fera foi.



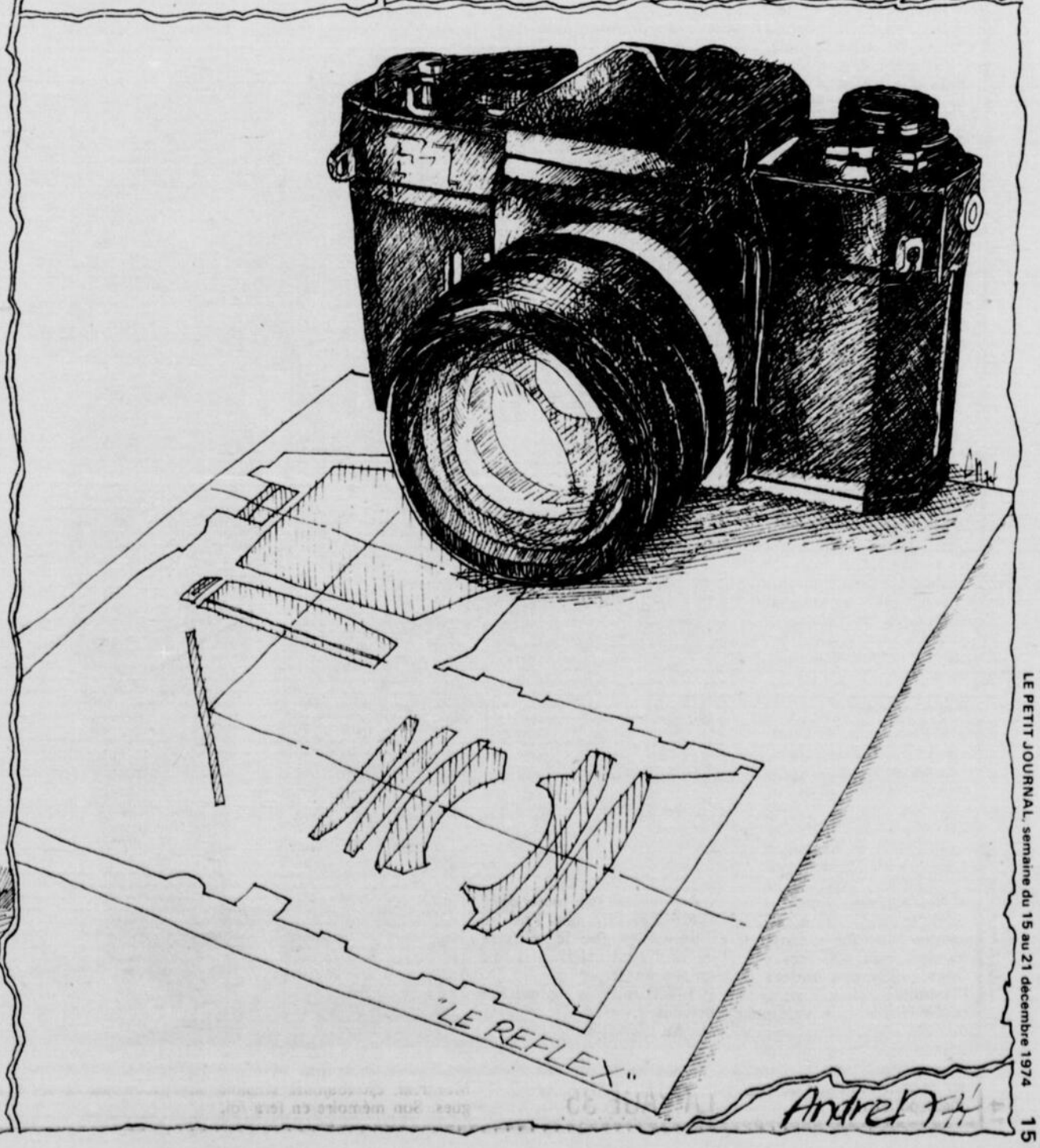
Le docteur Pierre Dubois, psychologue industriel conseil, après une enquête très poussée, a compilé ce fameux mémoire pour la Fraternité.

la photographie



cahier
encyclopédique
du Petit Journal
préparé par J.-C. FORTIN
illustrations
ANDRÉ NOTTE







LA PHOTOGRAPHIE DEPUIS SES DÉBUTS JUSQU'À AUJOURD'HUI

LES FRANÇAIS ONT INVENTÉ LA PHOTOGRAPHIE MAIS... CE SONT LES AMÉRICAINS QUI L'ONT COMMERCIALISÉE

On demandait un jour à un jeune écolier américain qui était l'inventeur de la photographie. Et l'enfant de proclamer fièrement: "Thomas Alvin Edison !". L'instituteur opposa un non à la réponse, tout en précisant qu'il s'agissait de Nicéphore Niepce. Le gamin aurait alors surenchéri: "Ah, si vous parlez d'un étranger...

En effet, on attribue la merveilleuse invention au sieur Niepce, physicien français né à Chalon-sur-Saône, qui vécut de 1765 à 1833. Son cousin, Niepce de St-Victor (1805-1870) inventa la photographie sur verre. On doit encore à un autre Français, du nom de Jacques Daguerre, qui fut un temps associé à Niepce, le diorama de même que le daguerrotypie, procédé qui consistait à fixer sur une feuille d'argent pur, plaquée sur une feuille mince de cuivre, une image obtenue en chambre noire. D'autres Français s'intéressèrent également à la photographie et ils firent des découvertes qui furent rapidement connues dans l'univers tout entier. Plusieurs auront reconnu qu'il s'agit des frères Lumière, à qui ont doit le cinéma. En plus d'inventer le cinématographe, Louis et Auguste Lumière se livrèrent à de vastes travaux de recherche en matière de photo-couleur.

Ce sont toutefois les Allemands et les Américains qui réalisèrent les premiers les nombreux côtés rentables de l'aspect de la commercialisation de la caméra et du cinématographe. Les troupes nordistes et sudistes utilisaient toutes deux de nombreux photographes pendant la guerre civile américaine qui débuta en 1861 et se termina en 1865. Les armées prussiennes devaient faire de même en 1870, à l'occasion de la guerre avec la France, croquant de nombreuses scènes de combat qu'on peut voir encore de nos jours dans divers musées militaires de la République fédérale d'Allemagne et en République démocratique d'Allemagne de même qu'au célèbre Musée de la guerre de Berlin-ouest.

L'INSPIRATEUR DE NIEPCE

Selon divers théoriciens, Nicéphore Niepce se serait largement inspiré dans ses travaux de ceux de J.-H. Schultze qui dès 1727 démontrait qu'un papier enduit de chaux et de nitrate d'argent lorsqu'on l'exposait au soleil reproduisait tout dessin ou croquis. Quelque cinquante ans plus tard, le physicien français M. Charles reprenait à son compte la formule de Schultze, cette fois avec des silhouettes d'individus. Mais la photographie n'avait pas encore vu le jour pour tout cela et ce n'est qu'en 1827 qu'on saluait enfin son avènement. Niepce faisait appel au bitume de Judée comme couche sensible. L'obtention d'un paysage quelconque nécessitait une attente de huit heures; le développement était fort lent, comme on le voit. On était encore bien loin de la formule américaine Polaroid, qui permet d'obtenir un cliché en noir et blanc en quelque 60 secondes et une photo-couleur en moins de deux minutes. On raconte incidemment dans le milieu de la photographie que la société Kodak, de Rochester, N Y, aurait mis au point un film couleur de 35 mm. qui pourrait être développé lui aussi en moins d'une minute. Sa mise sur le marché aurait lieu en 1976 ou 1977, selon des chroniqueurs de photographie de magazines spécialisés américains. Au départ, Eastman Kodak faciliterait la prise de diapositives polychromes et plus tard, il serait possible de tirer des photos-couleur instantanées de divers formats.

L'EDISON DE LA PHOTOGRAPHIE

L'homme qui donna le plus sérieux coup de pouce à la photographie amateur fut sans contredit George Eastman, industriel né à Waterville, N.Y., qui vécut de 1854 à 1932. En 1878, Eastman préparait les premières plaques eu bromure et à la gélatine. Deux ans plus tard, avec le concours de six ouvriers dévoués, il mettait au point la fabrication industrielle de son papier à photographie. Eastman lançait en 1884 une pellicule en papier, qui devait remplacer rapidement le verre utilisé jusque là dans les appareils photos rudimentaires, ordinairement de grand format. En 1889, à l'occasion d'une grande exposition tenue à Paris, au moment où on inaugurait la tour Eiffel, l'Américain Eastman dévoilait sa plus récente invention: le film transparent de nitrocellulose que son réputé compatriote Edison s'empressa d'utiliser dans son appareil cinématographique des plus perfectionnés pour l'époque. Cela se passait neuf ans après la fondation de la société Kodak, marque déposée d'appareils photographiques vendus dans le monde entier. Le procédé de photo-cinéma en couleur Kodacolor, autre marque déposée mondialement, remonte à 1942. Un autre procédé de photographie et de cinématographie des plus connus est Eastmancolor, une autre des marques déposées de la multinationale Kodak.

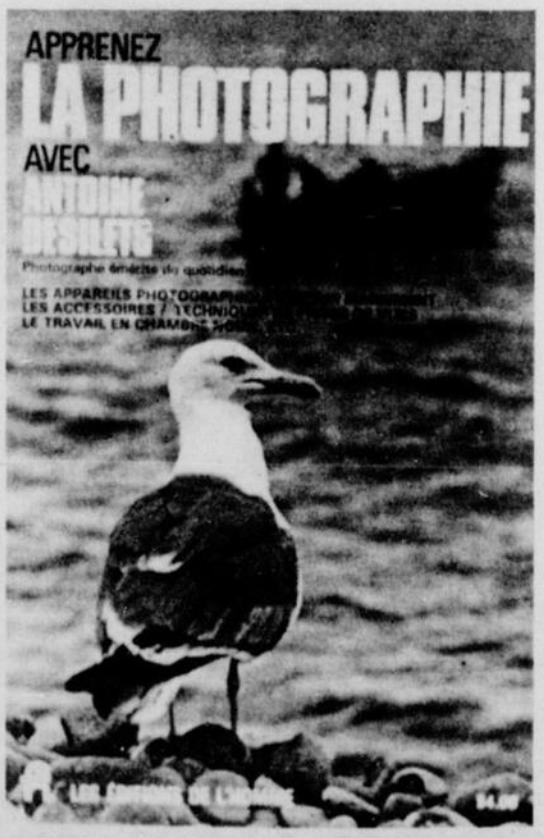


La photographie est une technique, certes, mais pas plus que les pinceaux et la toile et leur utilisation par un peintre. Grâce à la technique de la photographie, on peut faire aussi bien du reportage que de l'art. Photo James Gauthier.

De nos jours, presque tout le monde possède un appareil photographique. Mais rares sont les amateurs qui savent comment s'en servir le plus rationnellement possible. Pourtant, la chose devient facile si on se procure l'un des nombreux manuels de photographie amateur, largement diffusés par maintes maisons d'éditions canadiennes, américains, européennes, japonaises et autres. Chez nous, l'un des ouvrages conseillés est "Apprenez la photographie", rédigé par M. Antoine Désilets, photographe émérite du quotidien "La Presse" (Editions de l'homme, 220 pp., $4.). On peut aussi se procurer des oeuvres françaises (conçues par de grandes librairies) et celles de la série Flash de la Bibliothèque Marabout. Les manuels en langue anglaise les plus facilement accessibles et du même coup les moins coûteux sont édités par les sociétés Kodak et Nikon ainsi que par divers fabricants allemands dont Zeiss. Si vous ne faites que débuter en photographie et que vous ignorez quelle documentation vous devriez vous procurer, demandez conseil à votre détaillant d'appareils photographiques qui saura vous fournir exactement ce dont vous avez besoin.

On pourrait croire que Eastman fut le premier à employer les premières émulsions de gélatino-bromure d'argent. Ce n'est pas le cas. Cet honneur revient à l'Anglais H. Maddox, qui fit sa découverte en 1871, soit une dizaine d'années après que le Français Gaudin eut proposé l'emploi de la gélatine. On croit que Gaudin avait poursuivi les travaux de l'Anglais Hiram Talbot qui en 1839, avait fabriqué des papiers sensibles en les imprégnant de sel de mer séché puis de nitrate d'argent; le Français Legray avait employé dès 1850 le collodion dans la préparation de papier photographique et il avait obtenu de bons résultats.

Comme on le voit encore une fois, le progrès de la photographie, tout comme celui de l'avion et de l'automobile, n'a pas été le fait d'un seul homme mais bien le résultat du concours d'un labeur prolongé allié à un peu de veine, mais tout d'abord à une profusion de sueurs et de cogitations.



Nous nous sommes largement inspirés, dans la préparation de ce cahier encyclopédique, des excellents ouvrages sur la photographie du photographe montréalais bien connu Antoine Désilets, ouvrages publiés aux Editions de l'Homme et disponibles dans toutes les bonnes librairies. Ces livres, comme celui intitulé "apprenez la photographie avec Antoine Désilets", sont de véritable mines de renseignements communiqués en termes simples, clairs, nets et qui peuvent être compris par tous.

Photochrome

Offre à l'amateur averti: un nouveau procédé de développement à partir d'une diapositive. Ce procédé de tirage en couleurs entièrement nouveau est le:

Cibachrome®

Les épreuves Cibachrome tirées de diapositives, selon le procédé technologique le plus moderne, sont une garantie de qualité insurpassable.

Obstacles auxquels se heurtaient les spécialistes...

Il manquait, jusqu'à présent, aux photographes professionnels une surface sensible pour copier en couleurs capable de satisfaire aux plus hautes exigences.

Les défauts de solidité à la lumière, de netteté des contours et d'impureté des teintes étaient autant d'obstacles auxquels se heurtaient les spécialistes.

Les chercheurs de CIBA ont surmonté toutes ces difficultés. A l'origine ils se fixaient comme but la réalisation d'un procédé fondé sur le principe de l'élimination des colorants et non sur celui de leur synthèse.

Le courage d'avoir abandonné un procédé éprouvé et bien au point s'est révélé payant. Il a ouvert la voie à un procédé de tirage en couleurs entièrement nouveau.

POUR OBTENIR UNE PHOTO COULEURS PLUS FIDÈLE QUI DURERA LONGTEMPS À PARTIR D'UNE DE VOS DIAPOSITIVES, RENSEIGNEZ-VOUS CHEZ VOTRE COMPTOIR DE PHOTOS HABITUELLES.

CIBACHROME DISPONIBLE AUX ENDROITS SUIVANTS:

Photo Meunier 2196 Des Ormeaux 351-3020	**Studio Laparé** 2530 Des Ormeaux 351-3770	**Lacaille Photo Dept.** 4150 Wellington 769-2785	**N.D.G. Photo Supply Inc.** 5488 Sherbrooke 489-8401
Mitchell Photo 1015 Dominion sq 866-4032	**André Décelles Photo** 5692 Hadley 767-9556	**T.M.R. Caméra** 1257 Laird 341-4466	**Diane France Photo** Centre d'achats Duvernay 661-7557
Zodiac Photo 1547 Montarville, St-Bruno 653-9141 459 Victoria, St-Lambert 671-6165	**Studio Roger** 342 Lafontaine Rivière-du-Loup 1-418-862-2362	**Photo Hugron** 1247 Bélanger E. 274-6589	**Photo Rapide** 3503 St-Laurent 288-0344

Joyeux Noël à Tous



SUITE À LA PAGE 31

QUEL GENRE DE FILM DEVEZ-VOUS CHOISIR?

Au Canada et aux Etats-Unis, le nombre de marques de films de caméra et de ciné-caméra est plutôt restreint, ce qui facilite énormément la tâche de la clientèle. Les noms les plus connus sont Kodak, Agfa, Ilford, Fuji, Ansco et Ferrania. Certains grands établissements commerciaux possèdent leur propre marque, mais on s'aperçoit que leurs produits sont développés et imprimés selon les méthodes des gros fabricants multinationaux.

Si vous voulez vous livrer à la prise de sujets ou de paysages réduits à leur plus simple expression, un film en blanc et noir ou couleur recommandé par votre fournisseur suffira. Il verra d'ailleurs à vous indiquer la sorte de pellicule qu'il vous faut dans ce cas.

Chez les photographes amateurs, on peut se livrer à diverses expériences à l'aide de films-couleur, rappelle M. James Gauthier, le photographe attitré du PETIT JOURNAL.

Il emploie surtout deux marques: Kodak et Ansco. "Selon les travaux professionnels que j'ai é effectuer, j'utiliserai tel ou tel film. Ainsi pour une tâche délicate où je recherche des couleurs vivres et nettement tranchées, le Kodachrome II à ASA 64 (pour un travail d'intérieur) me permettra d'obtenir de superbes diapositives. Par contre, je ferai appel au Kodachrome II à ASA 80 (dit "daylight") si je dois utiliser un flash électronique."

M. Gauthier apprécie chez le Kodachrome II la rareté de grain, qui compte pour beaucoup lorsqu'il s'agit de faire des agrandissements de diapositives. S'il s'agit d'un banal travail en couleur, il aura recours au film Kodacolor dit de compromis, c'est-à-dire que le rouge, le vert, le bleu et le jaune sont un peu moins tranchés que chez la marque précédente. "Le Kodacolor X est adaptable à maintes situations et la plupart des débutants propriétaires d'une caméra de 35mm. peuvent l'employer avec l'assurance de bons résultats", précise M. Gauthier qui recommande le Kodacolor X, ASA 64 pour un travail d'intérieur et le ASA 80 pour un d'extérieur.

La pratique quotidienne de son art lui a également permis de constater que les films de marque Ansco donnent eux-mêmes d'excellents résultats en diapositives (à ASA 64, 100, 200 et 500), peu coûteuses à développer et à imprimer à l'unité ou même en série. La maison Ansco offre aussi à prix très abordable du révélateur en poudre (environ 16 onces) qui permet de développer jsqu'à quatre films-couleur de 36 poses chacun. Une fois préparée, la solution doit être utilisée dans les 15 jours qui suivent, car elle s'oxyde par après et devient inutilisable. "Les solutions de marques Kodak et Ansco pour les films-couleur sont disponibles à peu près partout dans les grands centres. Elles permettent à l'amateur pressé une appréciable économie de temps. La pellicule-couleur de marque Ektachrome X (ASA 64) ou "high speed" (ASA 160) de Kodak peut être développée sur place, tandis que la pellicule Kodachrome ne pourra être développée qu'aux laboratoires Kodak à Toronto et Vancouver" poursuit M. Gauthier. La période d'attente se situe aux alentours d'une quinzaine et elle en vaut l'enjeu, vu l'excellente qualité de ce produit de fabrication américaine.



Le choix du film est important pour réaliser le genre de photos que vous voulez. Notre photographe James Gauthier a utilisé, pour cette photo prise dans le cadre d'un reportage sportif, un négatif Tri-X de Kodak, un film de 400 ASA.

PENSEZ PHOTO - PENSEZ LOZEAU



BRAUN 2000 VARIOCOMPUTER

2 modèles disponibles: FO 22 et FO 27, complètement automatiques. Choix de 3 ouvertures. 60 éclairs par charge. 2 ans de garantie

PRIX LOZEAU:

022 = 119.95

027 = 139.95



DURST M 601

Pour négatifs jusqu'à 2 1/4 x 2 1/4. Pour la couleur et le noir et blanc ajustement pour distortion sur la lentille. Colonne de réglage graduée.

PRIX LOZEAU:

Avec lentille componar: 334.95

Avec lentille miotar: 219.95

Aussi disponible avec tête couleur et analyseur.



F16BLS

Nombre guide 53 pour ASA 50 mesure automatique de la lumière par computer automatique de 2 à 13 pieds. Opère avec 4 batteries.

PRIX LOZEAU:

34.95



FINI L'EMPILAGE DE LIVRES SOUS LE PROJECTEUR

Enfin une table qui place votre projecteur en plein centre de votre écran et qui élimine les endroits embrouillés sur votre écran. 2 tablettes finies simili bois et très durables. Pattes ajustables.

PRIX LOZEAU: 22.95

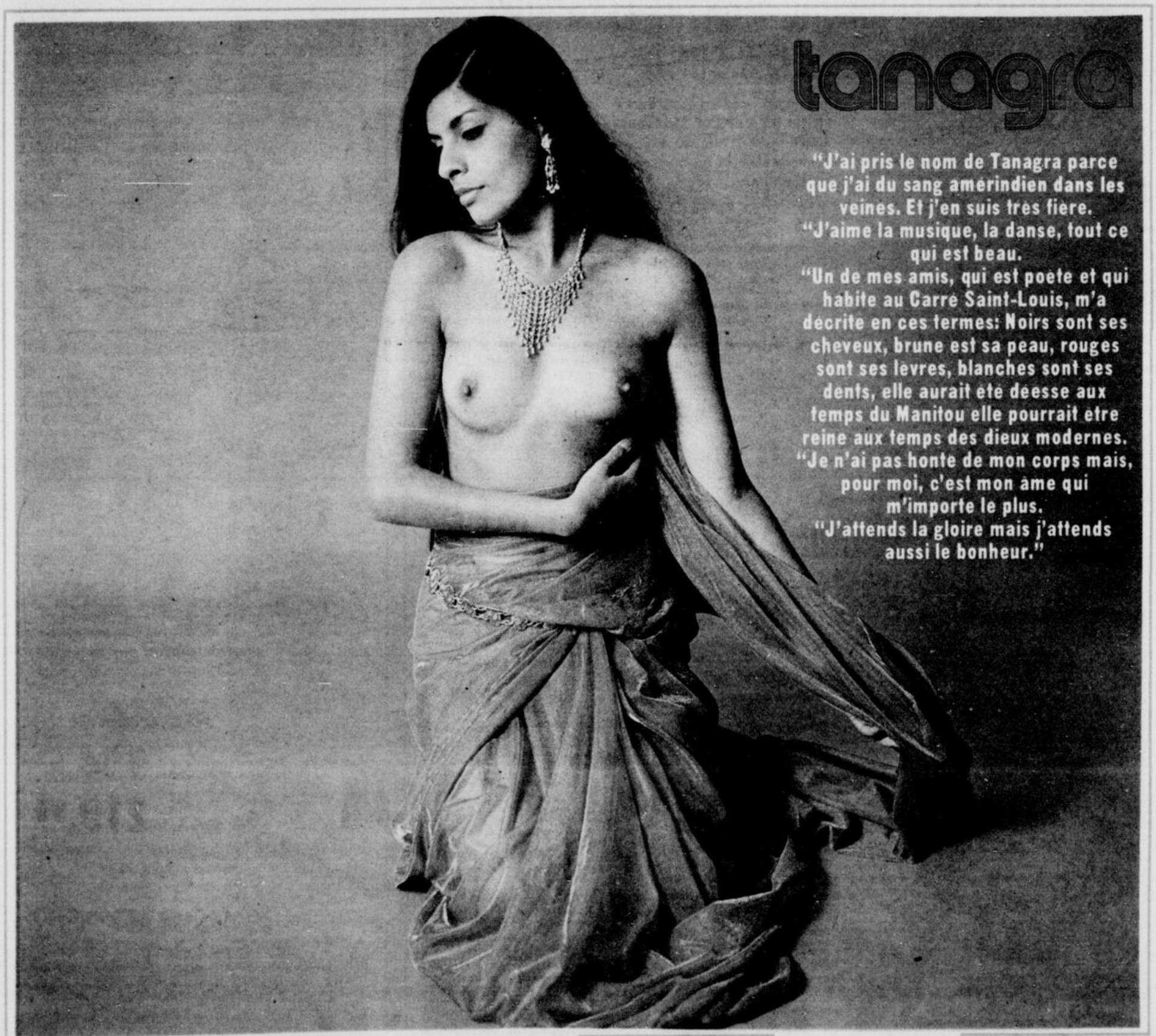
L. L. Lozeau Ltée

ACCESSOIRES ET ÉQUIPEMENT COMPLET EN PHOTOGRAPHIE
CAMÉRAS - CINÉ-PROJECTEURS - ETC.
MICROSCOPE - TÉLESCOPE - JUMELLES
MATÉRIEL D'ARTISTE PEINTRE

TÉL: 274-6577 6229, RUE ST-HUBERT MONTRÉAL 326, P.Q.

L'AMOUR

le magazine érotique du Petit Journal



tanagra

"J'ai pris le nom de Tanagra parce que j'ai du sang amérindien dans les veines. Et j'en suis très fière.
"J'aime la musique, la danse, tout ce qui est beau.
"Un de mes amis, qui est poète et qui habite au Carré Saint-Louis, m'a décrite en ces termes: Noirs sont ses cheveux, brune est sa peau, rouges sont ses lèvres, blanches sont ses dents, elle aurait été déesse aux temps du Manitou elle pourrait être reine aux temps des dieux modernes.
"Je n'ai pas honte de mon corps mais, pour moi, c'est mon âme qui m'importe le plus.
"J'attends la gloire mais j'attends aussi le bonheur."

20 le cinéma érotique

23 passeport pour l'érotisme

24 la mode érotique

26 le courrier d'EROS

27 lectures érotiques

29 la fille de l'amour

LE CINÉMA ÉROTIQUE

ZELDA

UN FILM ÉROTIQUE QUI MONTRE LES CHOSES COMM ELLES SONT

Ouf! Les Scandinaves ayant réussi à faire pas mal d'argent et à attirer bien de l'or dans leurs coffres grâce à leurs films érotiques osés, auront désormais de redoutables concurrents: les Italiens.

Les Québécois, qui avaient fait leur petite intrusion bien personnelle dans ce domaine, n'ont pas donné suite à leurs chefs-d'oeuvre style "Initiation" ou "Valérie", mais les Italiens, eux, quand ils s'y mettent, ne lâchent pas le morceau si facilement, à ce qu'on dit. Et pour les amateurs, paraît que les Italiennes sont parmi les plus belles filles du monde, à preuve Lolo ou Gina et bien d'autres.

"Zelda", le premier film de la firme Bernardini, nous fait voir la belle Margeret Rose Keil, une actrice qui a fait ses armes au cinéma conventionnel, devenir une femme de petite vertu uniquement pour faire le bien et dépanner des amis de son mari.

Tout irait très bien madame la marquise jusqu'à ce qu'un prélat, apprenant la chose, décide de jeter ses foudres sur la bonne demoiselle qui ne peut plus se rendre à l'église sans être montrée du doigt.

C'est alors qu'elle décide de changer de vie. Mais sur les conseils de philosophes, psychiatres et médecins, elle doit vite se convaincre qu'il est préjudiciable à sa santé que de s'abstenir totalement, à tel point qu'elle tombe malade.

Pour la guérir, son mari aura vite fait de convaincre ses soigneurs de faire l'amour à sa femme et ainsi, de la rendre à la santé tout en faisant la preuve éclatante que pour être et demeurer belle, une femme doit faire l'amour le plus souvent possible.

Avec les Italiens, le message passe d'autant plus facilement que toutes les scènes d'amour semblent aussi normales que boire et manger dans le pays de Boccacio où les contes galants courent les rues et où l'amour fleurit dans tous les lieux publics.

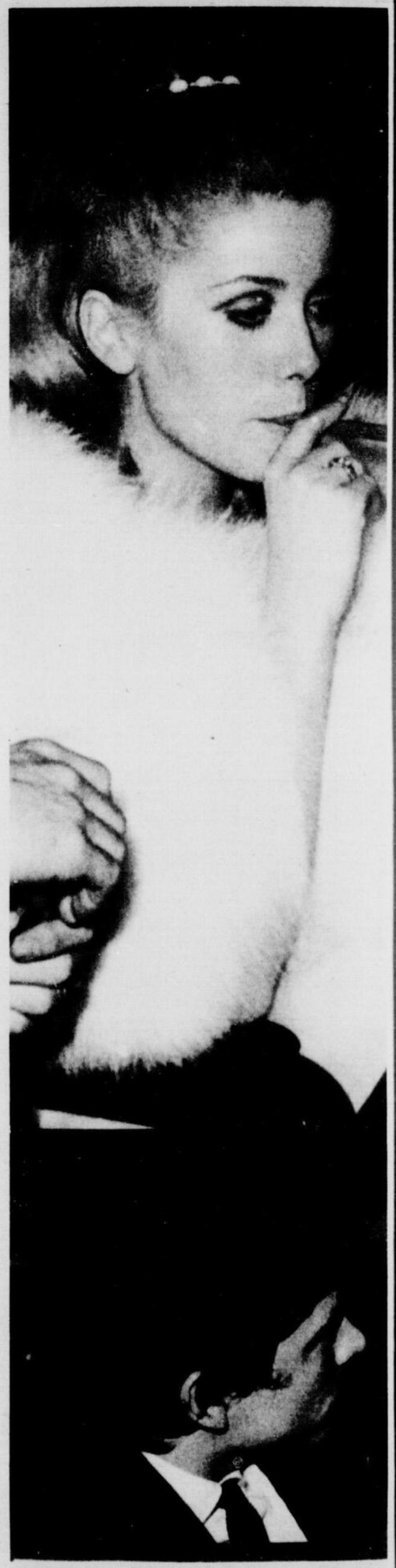
Contrairement aux Scandinaves qui préfèrent nous faire voir des filles d'Eve élancées, blondes et enjouées, dont le tour de taille est quasi transparent, les Italiens ont opté pour les natures généreuses, les femmes à la mode du temps de la Renaissance. "Les maigrichonnes n'ont qu'à se rhabiller", déclare le réalisateur Cecchi Gori qui n'en est pas à ses premières armes dans le cinéma érotique, mais qui auparavant travaillait pour des firmes étrangères.

"Zelda" sera sous peu sur nos écrans, en version anglaise et française, ça va de soi, et il sera plaisant de faire la comparaison entre le cinéma érotique conventionnel et celui plus épicé des Italiens qui ont jusqu'à maintenant exporté plus de femmes que de films de sexe. Mais la mode étant ce qu'elle est, on peut présumer que d'ici peu, les Italiens n'auront plus rien à envier aux autres pays en fait de bombe de sexe à l'écran.

APRÈS LES SCANDINAVES, LES ITALIENS ONT LEUR 7e ART DE L'AMOUR



Margaret Rose Keil prouve dans ce premier film de sexe italien pour exportation que les Italiennes sont des femmes passionnées.



Catherine et son second amour et premier mari: le photographe anglais David Bailey.

La vedette érotique

LA CHATTE DU CINÉMA

CATHERINE DENEUVE

EN FAVEUR DE L'AVORTEMENT LIBRE

Après avoir découvert Brigitte Bardot et l'avoir explorée comme Christophe Colomb aurait fait de l'Amérique, Roger Vadim mit au monde Catherine Deneuve. Comme B.B., elle était suave, belle et blonde et allait devenir la maitresse du grand cinéaste dont la manie est d'aimer les vedettes qu'il rend millionnaires.

Absente au Festival de Cannes de la Côte d'Azur qu'elle fréquente pourtant, Catherine Deneuve était pourtant sur toutes les lèvres.

Mais c'est pour protester et protéger sa vie privée que la grande star du cinéma international avait décidé de bouder l'événement. Les journaux parlaient trop de sa vie privée et elle ne pouvait plus dîner en compagnie d'un gentilhomme sans que l'on en fît son amant.

Pourtant, elle aurait préféré qu'on fît d'elle une image de femme de tête; n'avait-elle pas signé un manifeste avec Jeanne Moreau et Romy Schneider en faveur de l'avortement libre? N'avait-elle pas été défendre sa prise de position aux Etats-Unis même, devant la célèbre consoeur Eve Wright, en ces termes: **"On devrait apprendre aux gens à avoir des relations sexuelles sans pour autant avoir des enfants."**

Et un humoriste l'avait raillée de belle façon en écrivant: **"Catherine prêche par l'exemple".** Pourtant, elle aurait pu se défendre, elle qui justement, a eu des enfants.

ELLE REFUSE D'ÉPOUSER UN AMANT

Quand Vadim arriva dans sa vie, il en fit sa maitresse en un tour de main. Pourtant, Catherine qui en avait vu d'autres, refusa de l'épouser malgré le désir pressant de celui-ci. Chatte échaudée craint l'eau froide. Toujours est-il qu'elle eût un fils de son amant, qu'elle prénomma Christian. Vadim s'était vengé de sa maitresse en l'épousant au cinéma dans son propre film **"Le Vice et la Vertu".**

Puis ce fut la rupture, brutale, sans avertissement. Depuis quelques semaines, un jeune photographe anglais errait dans les parages de Catherine et ce fut le déclic. Toute l'Angleterre en jupons n'était-elle pas amoureuse de David Bailey? Catherine dit oui et s'en repentit très vite. Le couple se sépara quelques mois plus tard et le divorce suivit dès que les formalités devinrent légales.

Cette belle divorcée mécanique dont le sourire et les dents blanches, les yeux et les cheveux de déesse au charme latin, avait toute une cour à ses trousses et il n'en fallait pas davantage pour qu'elle fût courtisée par les grands de ce monde. Ce furent tout à tour des comtes, des barons, des armateurs grecs, puis des acteurs américains dont **Clint Eastwood, Tony Curtis et Richard Burton** que l'on vit dans son entourage. Les murmures se firent nombreux, mais la belle dame galante refusa tout net de dire qui était qui, et de séparer ses amis de ses amants. Elle sut entretenir l'équivoque à merveille et personne, même les membres de son entourage, ne surent plus à qui ni à quoi se fier.

LE FILM DE SA VIE

Les films bidons pour les filles trop belles à croquer fourmillent. A tel point que souvent, elles ne savent plus à quel saint se vouer. Catherine eût les siens, qui l'empêchèrent de sombrer dans l'oubli et lui permirent de rester à la surface. Puis, un beau jour, en compagnie du charmeur no 1 de l'écran, Marcello Mastroianni en personne, elle tourna: **"Ça n'arrive qu'aux autres."**

C'est une histoire tragique qui confronte un couple heureux qui vit avec et par leur petite fille de quelques mois. Brutalement, cette petite meurt à la suite d'une maladie grave. Le couple se retrouve face à lui-même, en proie à un déchirement terrible et terrifiant.

Puis, ensemble encore, il tournent **"Liza"**, encore une fois l'histoire d'un couple qui, pour vivre son bonheur de façon plus complète et plus absolue, se coupe volontairement du monde, pour se rejoindre dans une ultime étreinte qui les réunit dans la mort.

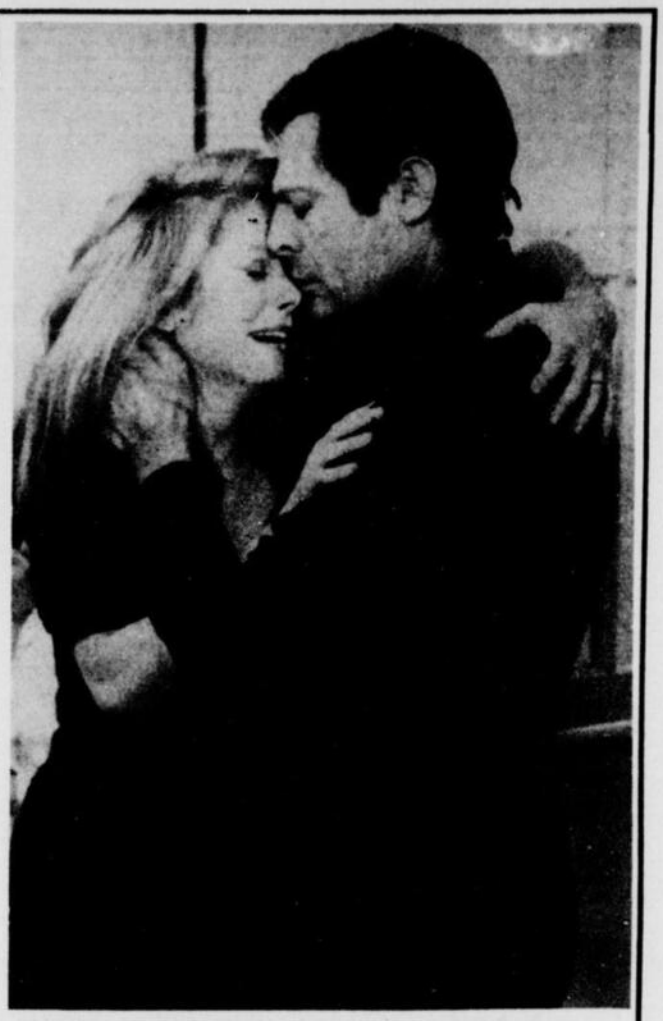
Ces couples qu'on retrouve par deux fois dans des situations où le but ultime recherché est le bonheur furent une révélation. Catherine avait trouvé un partenaire idéal et un amoureux en Marcello.

Ce qui devait arriver arriva. Catherine vient de mettre au monde une jolie fille qui se prénomme Chiara et à laquelle elle attache déjà toute sa tendresse.

Marcello Mastroianni, de son côté, vient de demander le divorce. Mais il faudra sans doute que plus d'eau coule sous les ponts pour que tout cela finisse par un mariage. D'autant plus que Mastroianni a déjà toute une carrière de séducteur derrière lui et a connu tout autant de femmes que Catherine d'hommes.



Vadim, à défaut de lui donner son nom, lui fit un fils prénommé Christian.



Marcello Mastroianni fut le partenaire avant de devenir l'amant de Catherine et finalement, le papa de sa petite fille Chiara.

ELLE DIT NON SI SOUVENT

Si plusieurs vedettes se plaignent de ne pas travailler parce que le monde du cinéma va droit dans le marasme mondial et arrive dans une inflation galopante, Catherine Deneuve ne se vante pas quand elle affirme qu'elle reçoit deux ou trois offres de faire des films par semaine.

ELLE REFUSE ORDINAIREMENT D'ÉPOUSER SES PLUS CÉLÈBRES AMANTS

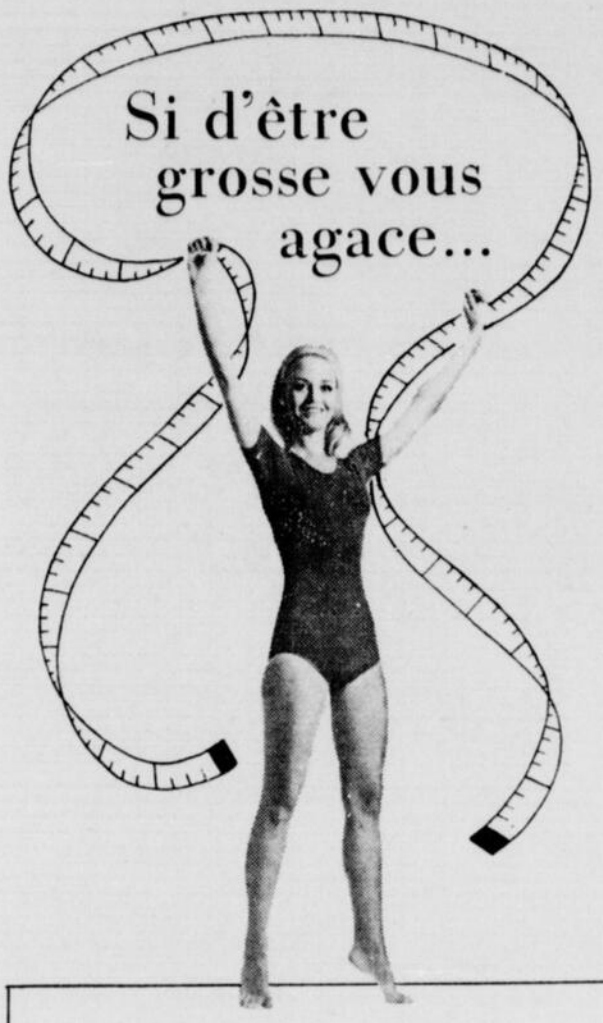
— C'est tout à fait normal. C'est grand l'Europe et il y a tellement de compagnies. Mais je refuse encore tout ce qui est film érotique, à moins que je ne sois convaincue que ce soit presque un chef-d'oeuvre.

On l'a certes vue nue à l'écran, mais les scènes sont suggérées et nullement offensantes. Fille du comédien Maurice Dorléac, soeur de Françoise Dorléac, Elle fut partenaire de Mel Ferrer dans "L'homme à femmes" au début de sa carrière, mais ce fut un des rares mâles du grand écran à la laisser indifférente.

Si elle avait dit oui, elle aurait été la troisième Mme Vadim en quelques années. Elle avait rencontré le séducteur classique alors qu'elle fréquentait encore le lycée.

Ses tout premiers rôles lui valurent le surnom de "petite gazelle" dont elle s'est défaite depuis. Elle ne veut plus parler non plus de son rôle dans "Les Petits Chats", film qui ne fut jamais porté à l'écran, tellement il était fade.

— Je soupçonne le réalisateur du temps de vouloir le sortir maintenant que je suis célèbre. Mais il décevrait le public, tellement il était pudique et sans intérêt. Si je le tournais à nouveau, les scènes seraient cent fois plus osées, à la mode du jour, quoi.



Voici votre chance d'être svelte!

Quelle est la femme qui ne désire pas garder un corps jeune, souple, svelte et harmonieux? Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre buste, amincir de la taille ou des hanches, assouplir vos bras et jambes, etc., voici une excellente opportunité!

COMPAREZ VOS MENSURATIONS!

TAILLE	POIDS	BUSTE	TAILLE	HANCHES
5' 0"	112	31"	23"	31"
5' 2"	117	32"	24"	32½"
5' 4"	124	33"	24½"	33"
5' 6"	130	34"	25"	35"
5' 8"	137	36"	27"	37"
5'10"	145	37"	28"	38"

Le tableau ci-dessus vous indique le poids et les mensurations qui doivent correspondre à votre grandeur. En les comparant avec les vôtres, vous saurez si vous devez perdre ou gagner du poids; ou encore corriger certaines parties de votre corps.

Chez vous, efficacement, agréablement, retrouvez un corps svelte, sain et rajeuni.

Chez vous, discrètement, vous ferez des exercices physiques rationnels qui vous permettront de parfaire votre corps. Vous n'aurez qu'un seul regret, celui de n'avoir pas commencé plus tôt.

COURS GRATUIT!





POUR RECEVOIR GRATUITEMENT un cours complet d'exercices et la revue "Beauté et Santé", envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi; ceci sans aucun engagement de votre part. Ecrivez soigneusement pour faciliter l'envoi.

INSTITUT WEIDER, Dépt: P.H.
Edifice Weider, 2875 Bates Road, Montréal, Qué.

NOM _____

ADRESSE _____

_____

VILLE _____

CO. _____ PROV. _____

les cliniques de l'AMOUR physique

UNE FEMME POURRA REGRETTER

les gestes qu'elle a posés — au fond, ce n'est pas sa faute. Elle est victime d'une maladie qui se guérit.



Nous en sommes toujours aux maladies sexuelles de la femme, maladies qui font qu'elle souffre littéralement lorsqu'elle fait l'amour. Nous avons parlé de la dyspareunie (douleur au cours de l'acte sexuel). Abordons maintenant une autre maladie de la même famille: le vaginisme ou encore le blocage. Précisons qu'environ 25 pour cent des femmes qui se font traiter dans les "cliniques du sexe", sont atteintes de cette déficience.

Nous vivons à une époque dont on dit qu'elle est celle de la libération sexuelle de la femme. Cette dernière serait donc censée vivre une sexualité vraiment épanouie. Or tel n'est pas le cas. Dans bien des cas, du moins. Pourquoi? Simplement que la femme ne reçoit pas toujours l'éducation adéquate en la matière. C'est pourquoi tant de femmes encore aujourd'hui ont tellement de difficultés a être sexuelles.

Lorsqu'elle veut faire l'amour, la femme normale ressent d'abord un profond désir pour son partenaire; puis, elle passe par une phase d'excitation très stimulante et, enfin, elle entre de plein pied dans le plaisir.

Cette maladie sexuelle de la femme, dont nous voulons parler aujourd'hui, se manifeste justement au niveau du troisième élément de l'acte sexuel féminin: le plaisir. Le blocage fait que la femme est incapable de bénéficier, au cours de sa réponse sexuelle, d'une disparition de sa tension qui produirait une détente bienfaisante dans tout son corps.

La femme "bloquée" n'est pas nécessairement frigide. Elle peut avoir le désir de l'homme. A son contact, elle peut même ressentir une certaine excitation. Lorsque l'homme la pénètre, ça se gâte mais cette femme peut réagir très normalement aux autres niveaux de l'acte sexuel (désir et excitation). Elle peut prendre un plaisir absolument normal aux préliminaires sexuels.

D'ABORD CHEZ LA FEMME VIERGE

Le blocage, cette contraction excessive du vagin, se rencontre d'abord chez la femme vierge. Elle est si contractée que l'homme ne peut passer à la dernière phase de l'amour, soit l'accouplement.

La femme ainsi "bloquée" se crispe, raidit les cuisses, gémit même et ne laisse qu'avec beaucoup de réticence l'homme s'approcher d'elle.

L'homme veut parachever l'acte d'amour. Il insiste. De son côté, la femme se débat, crie, repousse celui qui n'est pas pour elle l'amoureux mais une sorte d'ennemi.

Pourtant, comme nous l'avons mentionné plus haut, les approches étaient absolument normales. La femme semblait vraiment désirer aller au lit avec son homme. Elle paraissait normalement excitée. Puis, tout à coup, en l'espace de quelques minutes, le vent tourne. Tout est changé. Et le mari ne reconnait pas sa partenaire. Est-ce bien celle qu'il croyait avoir conquise, qui le griffe et qui, même parfois, le frappe ainsi de cette façon?

QUERELLES ET FRUSTRATIONS

Il résulte de tout cela, on s'en doute bien un peu, des querelles passagères et chacun, de son côté, a tendance à se murer dans son silence, dans ses frustrations.

Bien souvent, la femme éprouvera comme une sorte de honte de ce qu'elle considère comme de la mauvaise volonté. C'est pourquoi, le lendemain, elle acceptera de recommencer.

Pour voir ce qui va arriver. Dans l'espérance que ce sera mieux qu'hier. Pour ne pas décevoir celui qu'elle aime. Mais c'est toujours la même tension, les mêmes contractions, le même échec.

Dans certaines "cliniques du sexe", on rencontre des femmes, atteintes de "blocage", qui sont encore vierges après vingt ans de mariage.

Imaginez le calvaire de ces maris qui, en dépit de tout, n'ont jamais cessé d'aimer leur femme, de leur garder leur amour. Avec certaines de ces déficientes sexuelles, l'homme peut réussir à parachever normalement l'acte sexuel qu'une fois tous les six mois, et encore avec toutes sortes de difficultés, toutes sortes de réticences et au prix de mille supplices.

CHEZ DES FEMMES QUI NE SONT PAS VIERGES

Mais, et cela en surprendra sans doute plusieurs, le "blocage" peut aussi se trouver chez des femmes qui ne sont plus vierges depuis longtemps et qui ont même accouché plusieurs fois.

Les médecins rencontrent de tels cas bien plus souvent qu'on ne se l'imagine. Inutile de noter là encore combien cela trouble l'homme ainsi repoussé. De nombreux divorces d'ailleurs sont dus à cette maladie sexuelle de la femme.

Devant de tels cas, les "cliniques du sexe" n'ont qu'un seul but: faire accepter à la femme, sans douleur et sans appréhension, les gestes normaux de l'amour avec l'homme.

La femme "bloquée" pourra y parvenir à la suite de certains traitements dont nous vous parlerons la semaine prochaine.

PASSEPORT POUR L'ÉROTISME

HONG-KONG,

L'ENFER DU JEU ET DU VICE

Hong-Kong, une série d'ilots montagneux sur les flancs desquels s'accrochent désespérément quelques millions de Chinois. Les uns provenant des débris de l'armée nationaliste de Tchang Kai Chek, d'autres évadés de la Chine communiste, d'autochtones également noyés dans cette masse humaine mouvante. Ajoutez à ça des milliers de touristes en mal d'exotisme et de sensations fortes. Hong-Kong un dédale de rues aux enseignes de couleurs violentes le jour, d'enseignes lumineuses criardes la nuit, un grouillement diurne et nocturne. Des quartiers mal famés où règne le jeu et le vice, l'amour et la mort. Hong-Kong, la cité du jeu et du vice.

Toute la vie de Hong-Kong est concentrée aux alentours de la baie barrée en son milieu par la piste de l'aéroport construite sur une jetée, dans les bourgades de Kowloon et de Victoria qui se font face et qui sont desservies par des traversiers nuit et jour.

Au dehors de ces deux pôles d'attraction sociale et commerciale, la population de Hong Kong vit moitié sur l'eau dans des sampans ou des jonques rangés côte à côte, moitié sur le flanc des collines dans des HLM acceptables ou des bidonvilles qui sont rasés à chaque cyclone. C'est à Kowloon qui se trouve sur la presqu'île rattachée à la Chine continentale que le touriste peut trouver tout l'exotisme et les plaisirs qu'il recherche.

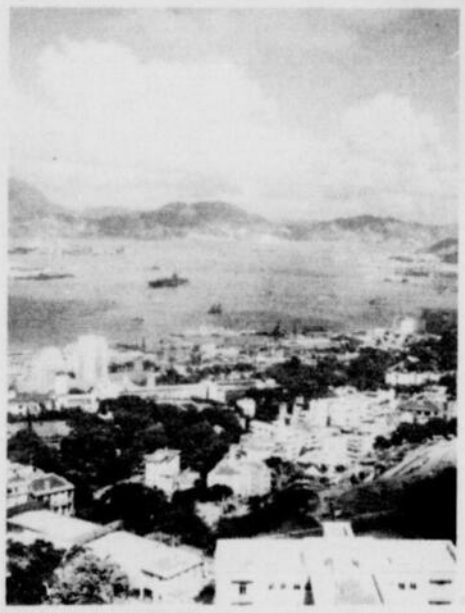
TOUTES LES CUISINES CHINOISES

Côté gastronomie, les amateurs de cuisine chinoise, la vraie, n'ont que l'embarras du choix. On y trouve à peu près toutes les cuisines de Chine, la cantonaise, la pékinoise, celle de Shangai, certains plats mongols et des cuisines régionales. On trouve même dans la rue, sur les marchés des petites échoppes où on peut manger une soupe et des plats cuisinés. Les restaurants flottants attirent beaucoup la clientèle chinoise et étrangère, l'un des plus importants est le Sea Palace.

Tout comme à Tokyo les divertissements sont diversifiés: cabarets, dancings, théâtres, cinémas. Hong-Kong étant encore une possession britannique, l'anglais est la langue administrative officielle, mais le chinois demeure encore la langue véhiculaire de la colonie. Il est quand même plus facile de se faire comprendre à Hong Kong qu'à Tokyo, par exemple. C'est déjà un avantage pour qui parle l'anglais ou le baragouine.

Mais tout ça, restaurants, lieux de loisirs, sports de plein air comme le cricket ou les régates dans la rade, boutiques, marchés, c'est la vie officielle et légale de Hong Kong. Il y a la vie interdite, celle qui attire la curiosité du touriste, mais qui nécessite un guide pour pénétrer dans cet univers du vice et du jeu.

Le Chinois est un joueur dans l'âme. Le jeu est interdit à Hong Kong, mais chaque nuit, des fortunes colossales changent de main. Du plus riche au plus pauvre chinois, la passion du jeu prédomine. On se demande si le Chinois de Hong Kong dort. Pour les riches, des salles clandestines et luxueuses de jeu existent à l'arrière d'établissements qui ont pignon sur rue et qui ont une excellente réputation. Pour les pauvres, ce sont les nuits d'insomnie autour des jeux de mah jong et ou de tin kau. Dans les plus pauvres baraques des bidonvilles, on peut entendre le cliquetis des pions de mah jong dans la nuit. Les pauvres s'appauvrissent encore plus chaque nuit.



La baie de Hong Kong est, avec celle de Rio de Janeiro, une des plus belles au monde.



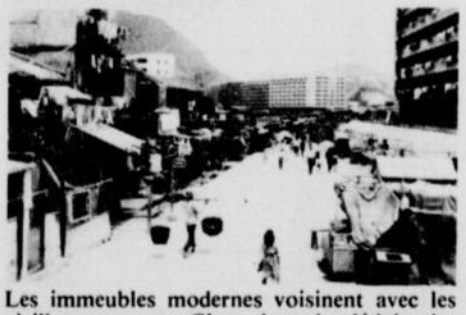
Entre Kowloon et Victoria, c'est un va et vient continuel de traversiers, de jonques et de sampans.



Accrochés au flanc de la montagne qui surplombe Kowloon, des bidonvilles que les cyclones emportent chaque fois qu'ils soufflent. La promiscuité, la misère et l'oisiveté y a développé le vice.



Ici, la rivière a disparu sous l'amoncellement de sampans où vivent des milliers de chinois avec leur famille.



Les immeubles modernes voisinent avec les vieilles masures. C'est dans le dédale des ruelles que règnent le jeu, le vice et souvent la mort.

LE PARADIS DE L'OPIUM

Hong Kong c'est le paradis de l'opium. Malgré la chasse implacable que fait la police aux fumeurs, il y a environ 3.000 arrestations chaque mois, on peut trouver facilement à fumer de l'opium. Une pipe coûte environ $1. Dans des ruelles des environs de Kowloon, on peut voir des cadavres se traîner péniblement, des Chinois, au visage émacié, à la maigreur horrifiante, victimes de l'opium, cette drogue qui procure pour quelques heures un paradis artificiel où on oublie sa misère, ses maladies, ses soucis, ses problèmes quotidiens. La majorité des opiomanes ne mangent presque pas. L'opium, c'est leur pain quotidien ou religion du peuple misérable. Des fumeries clandestines, il y en a toujours, mais souvent, les adeptes de cette drogue fument chez eux.

Mais il n'y a pas que l'opium qu'on peut trouver à Hong Kong. Toutes les drogues sont faciles à se procurer dans un nombre incroyable de boutiques ou aux carrefours. Cocaïne, héroïne, marijuana, haschisch se vendent à bas prix. Dans certains quartiers populaires, des corps sont allongés au soleil matinal. Ce sont des narcomanes qui cuvent leur "cuite" nocturne. Le touriste qui voit ce spectacle doit avoir le coeur bien accroché, car le corps qui est allongé sous ses yeux peut être aussi bien un vieillard de 50 ans et plus (la drogue fait vieillir très vite) qu'un enfant de 7 ou 8 ans. Il n'y a pas d'âge pour la drogue à Hong-Kong, pas plus que pour le jeu. Les enfants sont aussi acharnés que leurs aînés. C'est un pays où seuls les débrouillards ont leur place au soleil. Les métiers les plus inusités existent à Hong-Kong, pour vivre on fait n'importe quoi.

Ce n'importe quoi atteint souvent le fond de l'abjection. La prostitution classique qui se fait dans les bars, les dancings, autour des hôtels à touriste, dans les clubs fermés, les maisons spécialisées est la partie la plus noble de ce monde du vice. Les gens les plus pervers, les plus tarés peuvent trouver satisfaction à Hong Kong. On y voit les spectacles les plus dégoûtants, on peut se permettre des vices les plus répugnants, à condition, bien sûr, de savoir où s'adresser, mais à Hong-Kong, c'est facile de trouver, il suffit de demander. Vous pouvez demander n'importe quoi, vous le trouverez.

C'est à Hong Kong qu'on trouve l'association la plus originale, la Ligue internationale pour le plaisir qui a son siège social dans la haute ville près du Tiger Garden. Les membres et les invités de ce club très fermé peuvent bénéficier de la plus importante cinémathèque pornographique au monde, du bar, du restaurant, de la piscine, d'une salle de lecture où se trouvent tous les journaux et magazines sexuels du monde entier. Les membres peuvent tourner, eux mêmes, des films pornographiques, il y a des petits studios et du matériel cinématographique à leur disposition. Il y a un circuit fermé de télévision et de sa chambre on peut voir les ébats d'amoureux dans d'autres chambres. Chaque chaine de télévision est spécialisée, la première pour les hétérosexuels, la seconde pour les homosexuels, la troisième pour les lesbiennes.

POUR SATISFAIRE LES TARÉS

Mais là n'est pas le pire. Non seulement, il est possible de voir dans des établissements clandestins des spectacles pornographiques originaux et stupéfiants, mais certains autres sont à votre disposition pour vous satisfaire toutes vos manies. Dans le vieux quartier de Kowloon, il y a une maison spécialisée pour les "tarés", ceux qui veulent s'amuser avec des jeunes. Ces tarés sont aussi bien des hommes que des femmes. Dans une salle commune, ils sont là une douzaine dans un coin attendant les clients avant de jouer à des jeux interdits. Il y a des fillettes et des garçonnets de 10 et 11 ans. Certains sont propres, bien habillés, d'autres en loques et sales. Il y en a pour toutes les bourses. Les clients viennent, choisissent un ou deux enfants, payent leur location et les gardent un jour, plusieurs jours, voire plusieurs semaines. Ils devront se livrer à des jeux qui ne sont pas de leur âge avec des femmes décrépites ou de vieux messieurs vicieux.

C'est à Hong-Kong qu'on peut trouver les prostituées les plus vieilles, les plus décharnées, les seins pendant sur le nombril, pouvant avoir 60, 65, 70 ou 75 ans. Elles ont avec elles des drogues qui raniment les virilités les plus endormies. Avant de vendre leurs charmes répugnants, elles droguent l'éventuel client qui n'est pas long à accepter le marché et passe un aussi bon moment qu'avec une belle et jeune femme. Certaines drogues font souvent des miracles, le temps de l'illusion et de la satisfaction. Quand elles auront fait leur effet, la prostituée redeviendra une horrible bonne femme et le client partira heureux et content de sa prouesse.

Mais il n'y a pas que la misère à Hong-Kong. Avec un peu de chance en frappant à la bonne porte, on peut être invité à des parties avec des femmes de la meilleure société, de belles Chinoises qui laissent entrevoir de magnifiques cuisses à travers la fente latérale de leur robe.

Vous pouvez même assister à des séances de supplices chinois avec des masochistes et des sadiques qui s'en donnent à coeur joie. Vous pouvez avoir une fillette avec certificat de virginité, un garçonnet de 8 ans, vous pouvez même acheter une fillette ou un garçonnet, car la misère pousse même certains parents à vendre leurs enfants.

Dans certains magasins, plus ou moins spécialisés, et même au milieu d'articles les plus divers, on peut voir des prothèses sexuelles les plus étranges, des médicaments soi disant aphrodisiaques, de la poudre de corne de rhinocéros, de la poudre d'andouillers de cerf, de la poudre de serpent, des phallus en ivoire, des pommades les plus étranges, des poudres qui vous font atteindre le nirvana. Hong-Kong, c'est le paradis et l'enfer côte à côte.





Des maillots qui ne cachent que ce qu'il ne faut pas montrer!

Présenter les nouvelles collections de maillots de bain alors que l'hiver vient de nous tomber dessus comme un mari trompé sur un couple adultère, voilà qui peut sembler du sado-masochisme à l'état pur. Mais il ne faut pas oublier que dans le monde de la mode, rien n'est logique. Même les saisons sont inversées. Et, si au mois de juin on parle fourrures, c'est au mois de décembre qu'on présente les bikinis. Il faut cependant admettre que cette habitude n'est pas mauvaise en soi puisque, par la magie de la mode, on peut ainsi réchauffer nos coeurs transis. En effet, pourrions-nous trouver meilleur stimulant, en cette période d'hibernation, que ces photos qui nous font entrevoir des lendemains plus cléments. A la seule pensée que dans moins de 150 jours nous retrouverons nos belles ainsi parées, voilà qui devrait nous faire oublier toutes nos misères.

Et puis, aussi, nous avons voulu faire plaisir à toutes celles qui à l'exemple des oiseaux migrateurs, s'en vont vers le Sud voir si le Père Noël y est. En effet, nous ne pouvions les laisser partir se faire griller sur les plages des quatorze soleils sans leur présenter les dernières créations en matière de mode balnéaire. Nous tenons à ce que nos Québécoises soient les plus belles, sur ces plages étrangères. Aussi, pour toutes celles qui vont prendre leur bikini et leur brosse à dents, voici les dernières créations importées de France par la maison SAINT-HILAIRE Inc. de Québec et Montréal, une collection qui est disponible dans toutes les boutiques qui se spécialisent dans la vente des vêtements de plage.

Cette année plus que jamais, les créateurs de la mode balnéaire se sont retrouvés devant un dilemme: à savoir comment affronter cet engouement pour le nudisme intégral, que l'on constate sur toutes les plages du monde occidental. En effet, il était malaisé de proposer des costumes de bain, surtout des costumes de bain audacieux, comme les modèles de l'année dernière qui jouaient le transparent, alors que la mode est au nu intégral. Et cela était d'autant plus délicat que, comme dans tous les domaines, les prix des maillots viennent de subir une augmentation.

Encore une fois, les créateurs de la mode balnéaire ont misé sur le bikini, comme ils le font depuis plus d'un quart de siècle. Ce vêtement, réduit à sa plus simple expression, marque la limite ultime de la décence. On ne peut pas aller plus loin sans contrevenir à la loi. Il ne restait plus qu'à trouver une astuce pour le rendre sympathique même aux tenantes du nu intégral. Et cette astuce, on la doit à un créateur français. En effet, ce dernier a imaginé un maillot de bain que l'on peut enlever, ou mettre, en l'espace d'une seconde, grâce à un système d'attache ultra-rapide. Ainsi, quand une baigneuse éprouve le besoin de se libérer de son maillot de bain, elle le fait en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. Et, elle peut le remettre tout aussi rapidement. Cela est très pratique, surtout si l'on fréquente des plages où le nu intégral n'est pas encore admis.



Mayogaine de France, prix, $34. Le second, rose de Bilytis, $32.



Sunny Girl, Monaco, $25, la culotte verte et noire. Pour la femme, Bilythis, $28, le soutien-gorge et le slip orange. Vendus dans tous les magasins et importés par la maison Saint-Hilaire.



Mayogaine de France, $50 le maillot, la veste, $70. L'ensemble Slix, noir et blanc, fait à la main $130. En vente dans les grands magasins et bonnes boutiques d'importation.

Importé d'Angleterre pour la maison Saint-Hilaire, un joli maillot aux couleurs multiples et d'une coupe très affriolante. Il ne cache que ce qu'il ne faut pas montrer à tout le monde. Enfin, Slix (blanc) coton, fait à la main, $70.

PRIVÉ
PRIVÉ
PRIVÉ
PRIVÉ
PRIVÉ



Beaucoup d'humour
Un maximum d'érotisme
Des nouvelles exclusives

PRIVÉ

ne vous en privé pas

en vente dans
tous les kiosques

Le courrier d'EROS

Le Courrier d'Eros est écrit en collaboration par un groupe de spécialistes en sexologie, psychologues, psychiatres et sexologues.

N'hésitez donc pas à poser à nos spécialistes toutes les questions que vous voulez, à leur exposer tous les problèmes qui vous préoccupent dans le domaine de la sexualité.

Envoyez vos lettres à: Le courrier d'Eros, Le Petit Journal, 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal 401, H1W 1B3

LES APHRODISIAQUES: DE LA FOUTAISE!

On parle souvent des aphrodisiaques, d'aliments aphrodisiaques, de plantes aphrodisiaques, de médicaments aphrodisiaques, de produits aphrodisiaques. Est-ce que ces choses font vraiment de l'effet aux hommes et aux femmes ou bien est-ce de l'imagination ou du mercantilisme? Pour ma part, je n'ai jamais observé que les huitres ou autres aliments avaient un effet sur le sexe.

Marius G.
Québec

Il n'existe pas, en effet, de produit, de médicaments, de plantes aphrodisiaques, c'est du folklore et de la science fiction. Pour la simple raison que l'excitation sexuelle vient du cerveau, elle est purement psychique. Chez les animaux l'acte sexuel est un réflexe qui provient de l'instinct de conservation et de reproduction. Chez l'homme cet instinct a fait place à un besoin fréquent suivant l'âge et le plaisir qu'on ressent.

Toutefois, il y a des épices, des produits comme la cantharide, des plantes qu'on utilise en cataplasme qui semblent avoir un effet aphrodisiaque parce qu'ils provoquent une excitation qui exarcerbe la sexualité de l'individu. Ainsi, la cantharide qui est un insecte que l'on trouve en France et en Espagne et que l'on fait sécher pour le réduire en poudre afin de s'en servir en dissolution dans un liquide, provoque sur l'appareil urinaire de l'homme et de la femme une irritation qui déclanche un afflux de sang dans la partie génitale. L'homme peut ainsi avoir une forme splendide pendant des heures. Par contre, un mauvais dosage peut amener des conséquences graves voire mortelles. Il est à déconseiller d'utiliser et même de faire des farces avec la cantharide. Les pharmaciens doivent d'ailleurs faire signer le livre des poisons à ceux qui veulent s'en procurer, à cause des dangers d'utilisation.

Quant aux épices, le piment fort comme on l'utilise aux Antilles, au Mexique ou en Afrique du Nord aura les mêmes effets irritants. Mais là encore, le piment n'est pas recommandé à ceux qui ont un ulcère ou des troubles stomacaux ou d'intestin. Le poivre, la canelle, le gingembre, la muscade, la menthe, l'anis, le fenouil provoquent aussi des irritations du système génito urinaire et font un peu le même office que la cantharide. L'acide phosphorique a un effet soi disant aphrodisiaque. Il agit directement sur le cerveau.

Les meilleurs aphrodisiaques ce sont encore les films, les livres, les revues pornographiques et les préliminaires de partenaires qui savent se caresser. Aucun soi-disant aphrodisiaque ne peut remplacer la part des effets de l'imagination. Evitez à tout prix tout ce qu'on nomme aphrodisiaque, on ne joue pas avec le feu. Quelques moments de plaisirs violents ne valent pas la peine de risquer des troubles graves quand ça ne se termine pas à l'hôpital.

NE CONFONDONS PAS ÉROTISME ET PORNOGRAPHIE

Savez-vous ce que c'est que l'érotisme? Pour ma part, quand je l'ai cherché, je suis tombé dans la pornographie. Pour moi, l'érotisme c'est quelque chose de pur. Elvis Presley faisait de l'érotisme, les Beatles aussi. Leur musique dégageait une fraicheur comme un bon vent. L'érotisme que pratiquent les journaux et les livres, c'est pour tromper le monde, pour exploiter le pauvre monde.

André V.
Montréal

Je pense que pour se comprendre, il faudrait bien définir ce qu'est l'érotisme et ce qu'est la pornographie. D'après la définition du mot érotisme et de son utilisation par les media d'information ou la littérature générale, il faut comprendre que "est érotique ce qui se rapporte à l'amour et à l'amour sexuel" également. Un roman peut être érotique, une chanson peut être érotique, un tableau peut être érotique, une conversation peut être érotique.

Les gestes d'Elvis Presley tenaient plus à la pornographie ou à l'obscénité souvent qu'à l'érotisme. La pornographie c'est, en fait, la représentation par images, films ou par description orale ou écrite d'êtres humains en train de faire l'acte sexuel.

Dans l'érotisme, on peut ne simplement qu'insinuer, suggérer ou parler de l'amour d'une façon plus élégante que dans la pornographie où les scènes sont brutales et parfois grotesques. L'érotisme est plus raffiné, la porno vulgaire. "Le Baiser de Rodin", statue célèbre du fameux sculpteur français est érotique. Les bas-reliefs à motifs sexuels des temples hindous représentant des humains et même des animaux dans toutes les positions décrites par le Kama Soutra sont plutôt pornographiques.

Il y a quand même une différence entre l'érotisme et la porno, elle est surtout dans l'intention ou l'esprit qui les représentent que ce soit en littérature, arts ou cinéma. Il y a des films que l'on peut classer érotiques et d'autres pornos, suivant la façon de présenter les choses.

L'ÉTREINTE À L'ORIENTALE, CE N'EST PAS COMPLIQUÉ!

Pourriez-vous me donner des explications sur la technique de "l'étreinte à l'orientale" dont vous faites mention dans votre courrier d'Eros du Petit Journal du 24 novembre 1974. Je suis dans le même cas que Louis F. n'ayant pas été circoncis et souffrant d'émission précoce à cause d'une très grande sensibilité. Pourriez-vous me conseiller un volume qui traite de cette méthode?

J.B. M.
Terrebonne

Il existe ou du moins il existait, il y a une vingtaine d'années un petit volume écrit par André Chamson, écrivain français, qui portait le nom même de "l'Etreinte à l'orientale". Je ne sais s'il est épuisé ni si il a été réédité depuis. Vous pouvez toujours demander à une librairie de Montréal s'il y a encore moyen de se le procurer.

La méthode en elle-même n'est pas compliquée. On peut l'expliquer facilement. On l'appelle du nom de "l'étreinte à l'orientale" parce qu'elle a déjà été décrite dans le Kama-Soutra indien. Elle est donc très vieille. Les Italiens l'appellent "la carezza". Elle consiste tout simplement à empêcher l'éjaculation en se retenant volontairement par une pause.

Cette méthode ne réussit pas du jour au lendemain, on y parvient au bout de plusieurs tentatives. Il suffit de se contrôler au moment crucial. Il est bien évident que les premières fois, les essais peuvent être un fiasco, mais au bout de plusieurs essais, vous pouvez constater que vous pouvez vous contrôler.

Quand on parvient à empêcher chez l'homme le spasme décisif au paroxysme de l'excitation, il se produit au début une certaine frustration, mais qui disparait au bout d'un certain temps. C'est un nouveau réflexe conditionné à acquérir. D'autre part, celui qui le pratique par intermittence peut constater une certaine difficulté à obtenir une éjaculation par la suite. Ca peut prendre parfois une heure ou même plus pour y parvenir. Par contre, il y a le plaisir de pouvoir continuer pendant tout ce temps les ébats amoureux.



les plus belles pages érotiques

Sensuelle et musicale, claire et précise, la langue française, plus que toute autre, est faite pour exprimer les plaisirs et les sentiments de l'amour.
Chaque semaine, le magazine l'AMOUR consacre une page à des extraits érotiques tirés des oeuvres des plus grands écrivains de la littérature francophone.

UNE VISION DE BEAUTÉ

...Quentin peigne de ses doigts les longs cheveux d'Emmanuelle, repousse les mèches qui lui cachent le front, effleure ses cils. Il lui baise les yeux, puis les pommettes, les ailes du nez et, enfin, les lèvres. Elle entoure de son bras les épaules du jeune homme, lui pince la nuque. Lui, la presse contre sa poitrine. Ils s'embrassent ainsi, prenant tout leur temps.

La jambe gauche d'Emmanuelle se replie et se pose sur la jambe droite de Quentin. Son genou nu monte vers le haut de la cuisse masculine, puis redescend et recommence. La chair de sa jambe, de plus en plus découverte, glisse, de toute sa longueur, sur celle de l'homme. Son pied déchaussé est tendu comme pour danser sur les pointes: sa plante pulpeuse et douce sait caresser aussi bien qu'une main.

A mesure que la jambe d'Emmanuelle est plus tendre, celle de Quentin s'avance, entre elle et celle qui reste immobile contre le tapis. De la sorte, la jupe est tirée davantage encore vers le haut, et la cuisse d'Emmanuelle est presque entièrement nue. Mario note que sa forme est probablement la plus belle qu'il ait vue au cours de sa vie, lui qui aime assez les jambes de femmes pour être sûr de ne pas en avoir oublié. Cette partie, précisément, qui vient de se révéler, celle des abords de l'aine, est la plus émouvante, surtout vue ainsi, de haut et de mi-profil, avec ses muscles tout à fait ronds et lisses sur le devant et, en arrière, ces creux longitudinaux à peine marqués, ces tendons délicats et cette proportion subtile et incroyablement juste entre la longueur et le diamètre des fuseaux de chair. Mario a connu peu de visions de beauté qui l'aient touché autant que celle de cette jambe, à ce moment-ci, dans cette position idéale: allongée, à peine repliée sur le corps de l'homme désiré; détendue, mais elle a gardé son tonus; sculptée sans défaut et cependant, si sexuelle et si dorée sous le safran des lampes! Une telle jambe, pense-t-il, est aussi intime qu'un sein. Elle n'existe que sous une jupe, car elle est ce qui conduit à l'ouverture du sexe, et rien, dès qu'elle commence à se dénuder, ne peut plus arrêter l'avance de l'homme dans le corps de la femme.

La main de Quentin descend jusqu'à elle, se pose sur le genou, en suit les contours, remonte, longe lentement la cuisse, la caresse jusque sous la jupe.

D'un mouvement de côté qui lui plie la taille, Emmanuelle se redresse et, croisant les bras devant son visage, les coudes levés à la manière d'une figure de ballet, tire par-dessus sa tête son tricot de soie, le jette loin d'elle et se rallonge, délivrée d'un poids.

— Que faites-vous, demande-t-elle à Mario.
— Je vous décris.

Le torse, nu au-dessus de la jupe violette, est si beau que Quentin reste un long moment à le contempler, sans un geste. Puis il y guide les deux mains d'Emmanuelle qui, docile, caresse ses seins pour que lui puisse s'enchanter de la voir, jusqu'à ce qu'elle défaille sous la pression de sa propre tendresse.

(L'ANTI-VIERGE, EMMANUELLE ARSAN, COLLECTION 10/18)

LA JOIE DE DONNER

...Je suis heureuse de donner sans poser de questions, sans regarder en arrière. Le plaisir que je procure m'excite, m'énerve, me trouble, me rend toute palpitante comme cela se produit quand on découvre, jeune encore, un artifice nouveau pour agrémenter les jeux de l'amour. Le corps humain m'émerveille, et comment ne pas éprouver une joie divine à l'appréhender jusque dans les moindres détails, épiant ses réactions, ce langage mystérieux de la peau qui frémit, se contracte, se détend, et cela pour indiquer le chemin à vos mains avides? Entre mes doigts, le corps de Jacques se met à chanter, à danser, puis il fleurit, puis il éclate en milliers de pétales humides et lumineux lancés au firmament de mon amour. Je suis l'artiste qui s'enivre de la musique qu'il fait jaillir du bout de ses ongles, du rêve coloré qu'il organise sur la toile blanche...

Un épi de blé pourrait remplir ma vie...
(Moi mon corps mon âme Montréal etc, Roger Fournier, Editions La Presse, page 121)

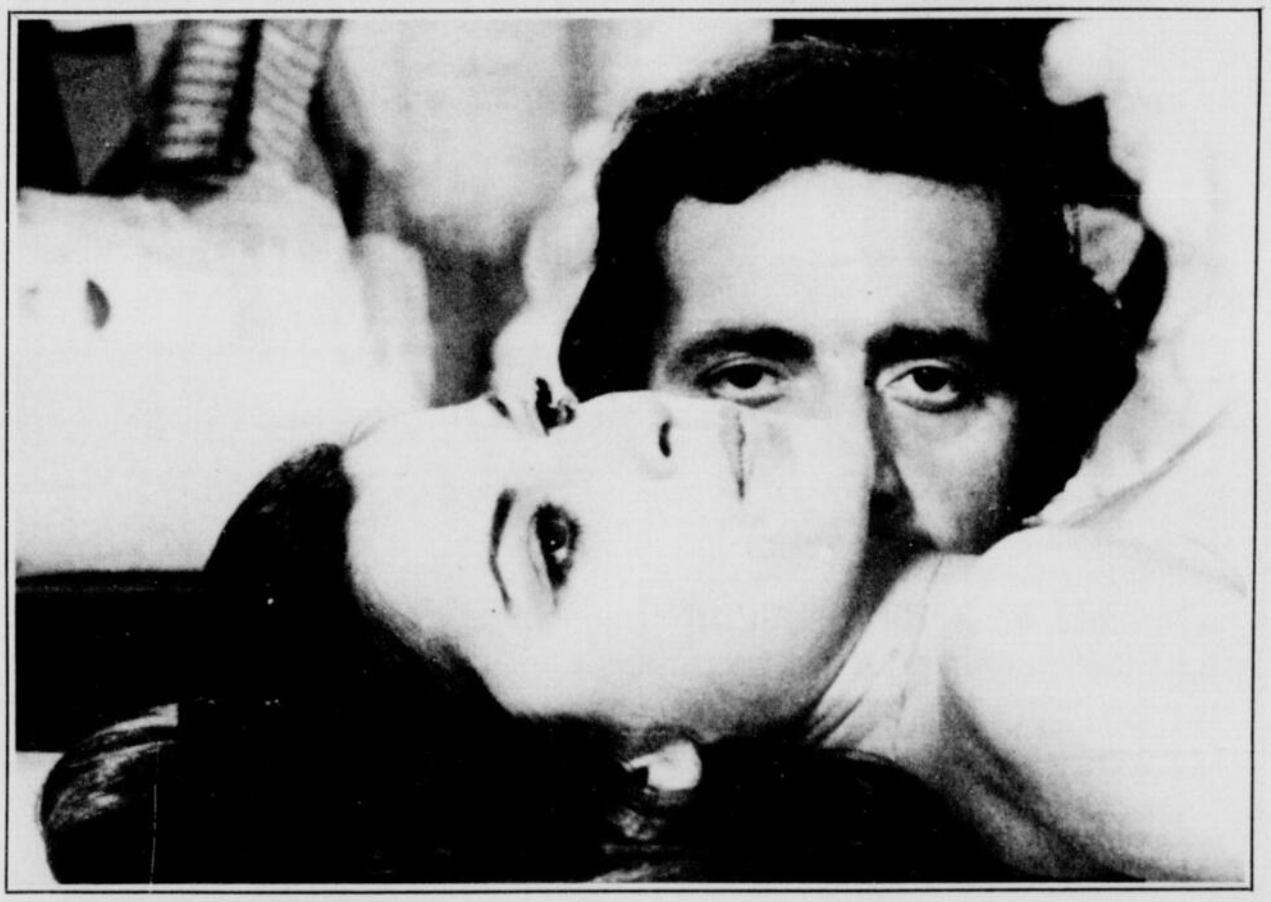
BALLADE SAPPHO

Ma douce main de maîtresse et d'amant
Passe et rit sur ta chère chair en fête,
Rit et jouit de ton jouissement.
Pour la servir tu sais bien qu'elle est faite,
Et ton beau corps faut que je le dévête
Pour l'enivrer sans fin d'un art nouveau
Toujours dans la caresse toujours prête.
Je suis pareil à la grande Sappho.

Laisse ma tête errant et s'abimant
A l'aventure, un peu farouche, en quête
D'ombre et d'odeur et d'un travail charmant
Vers les saveurs de ta gloire secrète.
Laisse rôder l'âme de ton poète

Partout par là, champ ou bois, mont ou vau,
Comme tu veux et si je le souhaite
Je suis pareil à la grande Sappho.

Je presse alors tout ton corps goulûment,
Toute ta chair contre mon corps d'athlète
Qui se bande et s'amollit par moment,
Heureux du triomphe et de la défaite
En ce conflit du coeur et de la tête.
Pour la stérile étreinte où le cerveau
Vient faire enfin la nature complète
Je suis pareil à la grande Sappho...
(Parallèlement / Verlaine / le Livre de poche / pages 217-218)



HURLER D'ALLÉGRESSE

...Nous étions étendus, l'un contre l'autre, sur le parquet de la chambre. La nuit avait glissé mystérieusement autour de nous et en nous. Je ne savais plus très bien si vous aviez conscience de cet état d'hypnose ou si vous vous abandonniez déjà à l'horreur de l'anéantissement. Quoi qu'il en soit, la mort rôdait autour de vous, j'en suis absolument sûr. Je vous revois immobile, les yeux clos, étalée impudiquement au pied du lit. Je ne percevais plus votre souffle; votre corps semblait figé comme un marbre. Votre coeur battait il encore? Après cette ascèse amoureuse, je me demandais avec effroi si vous n'alliez pas perdre la vie en même temps que la raison. Vous étiez sourde à mes appels angoissés et, comme un scélérat, j'avoue que j'ai songé à fuir lâchement le lieu de mon "crime".

J'ai compris alors, en contemplant l'expression douloureuse de votre visage, que vous résistiez désespérément à cette séduction qui vous emportait dans un océan innommable, que vous n'étiez pas faite pour ce jeu-là, qu'il régnait en vous une trop grande pureté d'âme pour que j'ose vous livrer entièrement, pieds et poings liés, aux funestes incantations des amours maudites.

Il fallait revenir vers la voie spacieuse, quitter au plus tôt les sentiers interdits, mais sans heurts, agir avec la plus grande prudence dans cette nuit semée d'embûches. Comme avec un noyé, je déployai tous mes efforts pour vous réanimer. J'ai pétri de mes mains vos flancs, vos épaules, et vos seins et vos cuisses. Puis je me livrai au bouche à bouche, respirant lentement en vous, essayant de vous insuffler ma chaleur et ma vie.

Alors vos yeux se sont ouverts et j'ai vu luire votre regard dans l'obscurité. Vous étiez sauvé, Katy: dans une joie immense, un ineffable soulagement, je vous ai sentie renaître à la lumière. J'ai repris votre bouche pour un long baiser, de chair cette fois... Nos langues se sont jointes fermement. J'ai caressé avec entrain tout votre corps dans lequel la vie flambait de nouveau. Alors, — vous le dirai je, Katy — après cette descente aux enfers, après cette angoisse de mort, j'ai presque eu envie de hurler d'allégresse: je venais d'accéder au sublime ravissement des saints qui parviennent, dans un moment d'extase, à ressuciter les morts...

Alors je vous ai soulevée du plancher dans mes bras et je vous ai déposée, de nouveau, toute nue sur mon lit.

Une clarté sereine et chaude auréolait votre corps somptueux...

(Dans le secret des dieux / Camille Souyris / Editions de la Diaspora française / pages 302 303).



MONDANITÉS ÉROTIQUES

"JE SUIS PLUS HEUREUSE AVEC MON FILS QU'AVEC LA COURONNE DE MISS MONDE"

On sait qu'Helen Morgan a abandonné sa couronne de Miss Monde après quelques jours seulement parce qu'elle s'était aperçue que ses obligations de souveraine de la beauté nuirait au bonheur de son enfant, Richard, âgé de 18 mois.

Helen n'avait pas triché: elle avait avoué au jury du concours de Miss Monde qu'elle était mère-célibataire. Mais elle avait fait une erreur, une erreur qu'elle a réalisée seulement en s'apercevant que son travail de Miss Monde, parce que c'est un travail avant tout même si c'est très payant, l'éloignerait trop souvent de son enfant.

Décidément, le titre de Miss Monde ne porte pas bonheur. L'élue de 1973 avait tenté de se suicider.



Maintenant qu'elle est débarrassée du poids de la couronne de Miss Monde, Helen Morgan, 22 ans, mère-célibataire, donne tout son temps à son fils Richard, 18 mois. Et elle est heureuse ainsi.

Une nouvelle mode aux Etats-Unis

SI JE NE PRENDS PAS LA PILULE, C'EST QUE JE TE SUIS FIDÈLE

Il y a plusieurs façons de prouver son amour à un homme, pour une femme, mais comment lui prouver qu'on lui est fidèle ? Surtout quand l'homme de sa vie est au loin, en long voyage d'affaires par exemple... Les Américaines affranchies ont trouvé un moyen bien moderne et parfaitement clair pour cela: la pilule. Mais oui, la pilule. Une Américaine libre et amoureuse et... fidèle, envoie tous les jours à son homme, mari ou amant, une lettre contenant quelques mots d'amour et... sa pilule de la journée. En clair, cela signifie: "Tu vois, quand tu n'es pas là, je n'en ai pas besoin... " C'était simple mais... il fallait y penser!"

LINDA, LA VEDETTE DU FILM L'EXORCISTE, A ÉTÉ ENVOÛTÉE PAR UN... MUSICIEN DONT ELLE ATTEND D'AILLEURS UN ENFANT



Linda prépare la layette de sonfutur bébé, un enfant qu'elle a conçu avec un jeune musicien de 22 ans. "Il m'a envoûtée", dit-elle en riant doucement. Linda n'a que 16 ans.

Linda, qui n'avait que 15 ans à l'époque a tourné, pour le film l'Exorciste dont elle était la vedette, des scènes qui tenaient beaucoup plus de l'érotisme que de l'horreur.

Est-ce son rôle qui a déclenché en elle des désirs de mettre ses dons de femme à l'épreuve plus tôt que ses compagnes ? On ne le sait pas.

Mais, ce qu'on sait, c'est qu'elle a été envoûtée tellement par un jeune musicien de 22 ans, Tony Haller, qu'elle ... attend un enfant de lui.

En attendant l'heureux événement, la future maman d'à peine 16 ans prépare la layette de son bébé. Elle coud elle-même et elle avoue d'ailleurs: " J'aurais préféré acheter tout ce dont j'ai besoin mais le petit cachet que j'avais eu pour le film, un film qui a enrichi mes producteurs, est déjà tout dépensé! "

ISABELLE ADJANI A LES HANCHES TROP LARGES MAIS LES CUISSES PARFAITES

Isabelle Adjani est la toute nouvelle vedette du cinéma français depuis son triomphe dans le film "la Gifle" de Claude Pinoteau, le film qui remporte actuellement les plus fortes recettes en France.

Isabelle est bien connue dans les milieux cinématographiques pour avoir une phobie des pantalons et une passion pour les robes courtes courtes courtes qui montrent, d'ailleurs, des cuisses magnifiques.

La vedette explique qu'elle n'aime pas les pantalons d'une façon bien simple: " Je ne mets jamais de pantalons parce que j'ai les hanches trop larges et que cela m'enlaidit... "

Bravo donc pour les jupes courtes et, en passant, un petit conseil à Isabelle: les jupes longues aussi ne vont pas aux filles qui ont des hanches trop larges



Grâce à la phobie des pantalons d'Isabelle Adjani, les Parisiens, les chanceux, ont découvert ces jours-ci les magnifiques cuisses de la plus nouvelle vedette du cinéma français.

L'AMANT DE RAQUEL WELCH LUI DESSINE DES ROBES DE NUIT POUR METTRE SON CORPS EN VALEUR

L'amant, ou le "fiancé" comme on dit pudiquement dans les milieux du cinéma, de Raquel Welch est le couturier Ron Talsky.

Et Talsky est un spécialiste des vêtements de nuit...

Ce qui fait que, à la grande joie de la vedette, il lui dessine au moins une robe de nuit par semaine, une robe de nuit étudiée pour mettre son superbe corps en valeur.

Pour tissu: de la soie rose qui colle au corps et qui dessine les seins voluptueux de Raquel, ses hanches accueillantes et ses jambes fuselées. La ligne: le plus de nu possible à partir des seins et une forme ondulante en bas. La taille est serrée et la robe s'évase ensuite.

Raquel aime tellement s'endormir dans la soie qu'elle a obtenu que tous ses films comportent au moins une scène exigeant le port de ce vêtement qui met si bien ses charmes en vedette.

" Un sex symbol, a-t-elle dit, n'est pas une chose vivante. C'est une statue dépourvue de sensibilité et d'intelligence. Moi, je suis vivante et intelligente et mes robes de nuit... le prouvent.".



Il n'est que de jeter un long coup d'oeil sur cette photo pour voir que rien, sinon la nudité complète, ne sied aussi bien à Raquel Welch qu'une robe de nuit... en soie rose.

MANON

LA FILLE DE L'AMOUR DOUCE ET CHATTE, JALOUSE ET POSSESSIVE, RÊVEUSE ET ROMANTIQUE...



A 20 ans, Manon voit la vie en rose, sa couleur préférée. Originaire de Montréal, elle habite la maison familiale, et si elle avait écouté ses parents, après sa 12e, elle serait devenue hôtesse de l'air au lieu de secrétaire. Mais il se pourrait qu'elle retourne aux études au printemps.

ELLE LES VEUT GRANDS

Un seul homme occupe sa vie, et ce depuis qu'elle a l'âge de seize ans. A cette époque, sa maman est morte et elle a connu tout de suite après un garçon avec lequel elle s'est liée d'amour et d'amitié. Cela fait cinq ans que ça dure. Elle l'aime parce qu'il est grand et fort, mais prudente, elle n'ose dire combien de temps tout ça va durer.

L'ENVIRONNEMENT

Bien qu'à peine âgée de vingt ans, l'environnement lui tient à coeur. Il fait bon l'entendre parler de la préservation de la vie, des espaces verts, des jardins qu'il faudrait aménager, des forêts qu'il faut reboiser, des animaux à qui il faut redonner des espaces grandioses. Elle adore se promener seule dans les bois, près des lacs et cours d'eau. Sa nature romantique y trouve son profit.

SES LOISIRS

Comme elle travaille, elle s'arrange toutefois pour avoir des loisirs qui la détendent. Elle parle avec passion du camping d'été, des longues nuits sous la tente, des matins où elle se jette nue sous la douche, en pleine nature, alors que l'eau est froide et que la rosée recouvre encore l'herbe tendre. Elle marche beaucoup parce que c'est bon pour la ligne, et l'hiver, elle se rend le plus souvent possible sur les pentes de ski des Cantons de l'Est ou des Laurentides. Elle va aussi au cinéma, mais ne compte pas en faire, à moins d'une occasion en or.

SAVOIR SE NOURRIR

Elle sait faire la cuisine, française de préférence, et s'est procuré plusieurs livres de recettes pour bien apprêter les mets avec des vins et même des cidres. Elle adore les escargots, les grenouilles aux cuisses blanches, les moules et les langoustes. Elle adore jeter au feu un homard qui devient rouge "de jalousie", ricane-t-elle.



De sa fenêtre, elle domine le paysage environnant mais préférerait y voir plus d'arbres.

LE MYSTÈRE

Elle lit d'abondance les bouquins traitant de l'astrologie, de la magie noire, des charmeurs de serpents, des envoûteurs et aimerait rencontrer un grand sorcier africain qui lui montrerait ses tours. Tout ce qui est mystérieux l'attire au plus haut point.

CE QUI LA CHICOTE

Manon dort sur ses deux oreilles en dépit des grands problèmes de l'heure. Toutefois, les problèmes du Bangla Desh et de l'Ethiopie la font frémir. Elle a particulièrement abhorré les scènes qui nous montraient les cultivateurs en train d'abattre leurs veaux. **"C'est surtout ça qui m'a mise en maudit"**, dit-elle en haussant le ton, elle qui ne se fâche jamais contre les hommes. "Je suis de tempérament doux, et il m'en faut pas mal pour que je sorte de mes gonds. La seule chose qui fasse que je me choque, c'est que je ne peux souffrir que l'on m'enlève ce qui m'appartient. Je suis possessive, donc jalouse.

DES AMIS

Elle en a beaucoup qui envahissent sa villa d'été, ou sa résidence, et qui viennent raconter leurs exploits ou leurs peines. Autant d'homme que de femmes parmi ses copains.

QUI EST-ELLE?

Femme jusqu'au bout des ongles, Manon aime bien conserver autour d'elle un mystère. Douce et chatte, jalouse et possessive, violente par à-coups, rêveuse et romantique, autant de facettes de sa personnalité. Pour les amants de la mathématique, précisons qu'elle mesure 5'6", fait dans les 112 livres, et accuse des mensurations de 35, 24, 35 qu'elle n'a pas hâte de convertir en métrique.



Elle entretient de charmantes amitiés par courrier.



Elle fait ses courses elle-même dans les super-marchés près de sa résidence.



Un déshabillé vaporeux qu'elle porte quand elle attend son fiancé à qui elle est fidèle depuis cinq ans.







LES RÉPONSES insolites de MANON

Qu'attendez-vous d'un homme ?
—Je recherche surtout la gentillesse, la sincérité et j'aime qu'on ait de l'ambition.

L'argent, c'est important pour vous ?
—Pas plus que ça. Je sais qu'il en faut normalement pour vivre, mais je n'aime pas que quelqu'un se mette dans de beaux draps pour en obtenir. Je ne ferais pas de folies pour en avoir.

Suivez-vous la mode ?
—De loin. Comme toutes les femmes, les nouveautés m'intéressent. Mais mon premier souci, c'est de voir si la nouvelle mode me va bien.

Portez-vous des bijoux ?
—Je me trouve nue quand je n'en porte pas. Je les aime tous, que ce soient des bagues, des pendants, des chaines, des amulettes ou fétiches. Les breloques, je les veux en or 18 carats, ou rien.

Croyez-vous au mariage ?
—A 17 ans, j'ai failli faire la bêtise de ma vie et me marier. Je vis pourtant avec le même homme depuis l'âge de 16 ans, alors que ma mère est morte, mais je ne suis pas prête à me mettre la corde au cou, je n'ai que 20 ans.

Voulez-vous des enfants ?
—J'en aurai, après m'être mariée, dans cinq ou six ans. J'en veux deux ou trois, mais à l'intérieur d'un foyer.

Etes-vous une femme fidèle ?
—Plus je suis entourée de gens qui changent de femme, plus je suis fidèle. On dirait que j'ai peur d'insécurité sexuelle.

Croyez-vous à l'astrologie ?
—Pas plus que ça. Ma seule superstition, c'est de prendre panique si un oiseau vient mourir à mes pieds ou à ma porte. Je suis certaine alors que le malheur me guette.

Lisez-vous ?
—Des revues, des journaux, mais surtout les livres de Guy des Cars. J'aime ça parce que ça finit de façon tragique.

Avez-vous des héros ?
—Clint Eastwood, Jerry Lewis, Louis de Funès.

Et les Québécois ?
—Je n'aime pas les films québécois, excepté un que j'ai vu, que j'ai aimé et dont je ne me souviens plus du titre. J'ai vu récemment "l'Exorciste" deux fois, j'ai lu le bouquin en français et j'ai eu peur une semaine de temps. C'est parfait.

Voyagez-vous ?
—Je ne fais pas de voyages au LSD. Je ne voyage pas non plus ailleurs que dans la province. Cet été, je suis allée à Gaspé, puis au Lac-Saint-Jean. Je prépare un voyage au Mexique pour 1976. J'espère que ça va marcher.

Votez-vous ?
—Les dernière fois, j'ai voté libéral. Je l'ai regretté. Je ne crois plus à la politique. En tout cas, si je vote encore, ce sera P.Q. la prochaine fois.

Aimez-vous les animaux ?
—A part les hommes, j'avais deux chats et trois chiens qui faisaient quand même bon ménage. Mais j'ai dû laisser partir ces bêtes à poil pour la bonne raison qu'en appartement, ils ne sont pas tolérés. J'en aurai d'autres quand je vivrai chez moi.



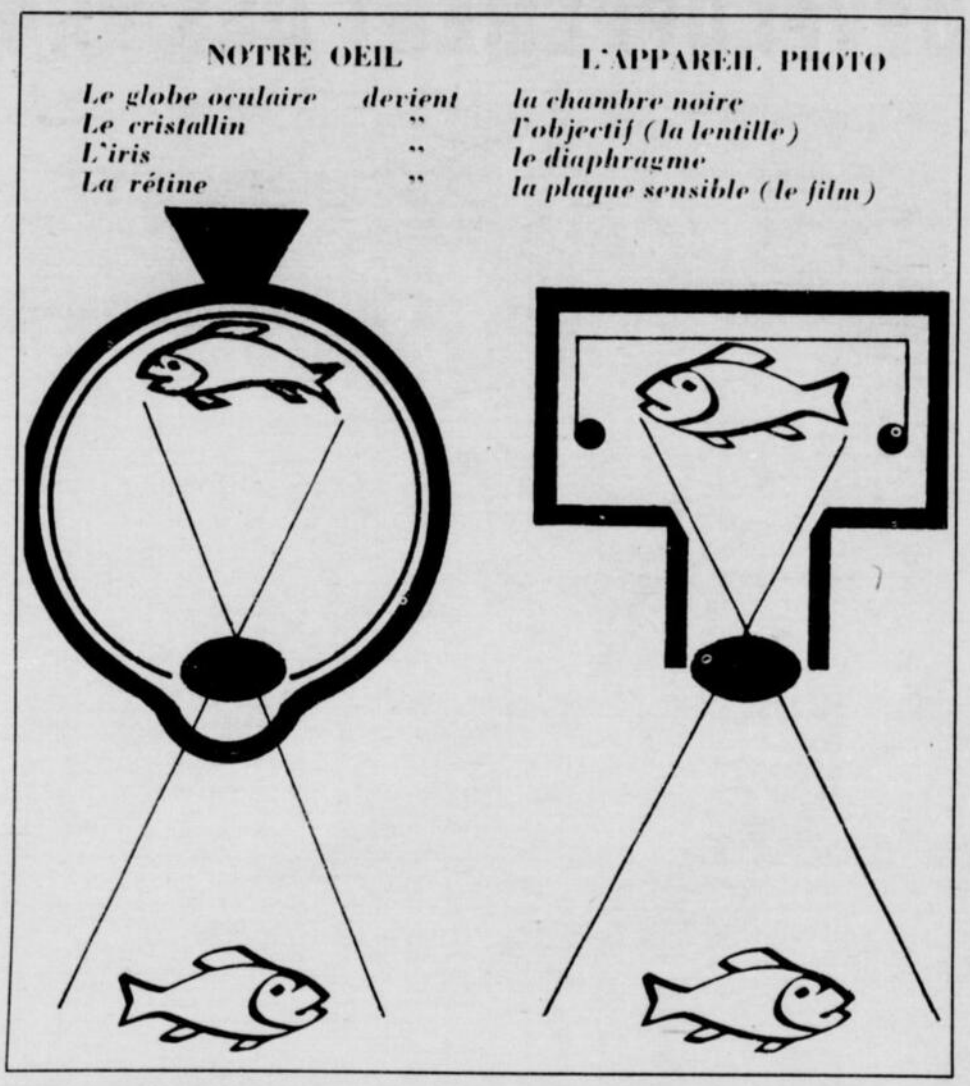
SUITE DE LA PAGE 18



LA TECHNIQUE DE LA PRISE DE PHOTOS

A peu près n'importe qui peut prendre un instantané de nos jours. Mais la réussite n'est pas le fait de tout le monde. Pourquoi? Principalement, parce qu'on manque de connaissances élémentaires et deuxièmement, parce que trop de gens craignent l'échec avant même le départ.

Il est des gens qui manient la caméra de prix japonaise ou allemande, offrant tous les perfectionnements du dernier cri, de la même façon qu'ils utiliseraient une "boîte carrée" des années vingt ou trente. Ils n'ont jamais appris non plus à choisir une pellicule en fonction de besoins particuliers, peu importe qu'ils fassent du noir et blanc ou de la couleur.



L'iris de l'oeil s'ouvre et se ferme instinctivement, selon l'intensité de la lumière. On a déjà mis au point des diaphragmes qui, eux aussi, s'ouvrent et se ferment automatiquement selon l'intensité de la lumière. La mise au point de l'oeil se fait par une variation de la forme du cristallin. Déjà, les fabricants ont réussi à fabriquer un objectif qui fera sa mise au point automatiquement, grâce à un principe analogue à celui du radar. (Illustration: Apprenez la photographie avec Antoine Désilets, Editions de l'Homme).

Vous leur parlez de ASA ou de DIN et ils sont complètement perdus, ces deux sigles de la plus haute importance en photographie n'ayant aucune signification pour eux. Voyons donc à les définir immédiatement. ASA signifie: American Standard Association. C'est l'équivalent de SAE dans le domaine de la machinerie automobile; c'est l'abréviation de Society of Automotive Engineers. Les initiales ASA représentent l'organisme professionnel américain qui a adopté un système de détermination et de chiffrage de la sensibilité des couches photographiques selon une méthode dont l'auteur est un dénommé Louis A. Jones. La méthode ASA est une progression arithmétique. Ainsi, une émulsion de 100 degrés ASA est deux fois plus sensible qu'une de 50 ASA. En Allemagne, on emploie le système DIN (qui signifie Deutsche Industrie Normen, ou normes de l'industrie allemande). Les degrés DIN sont en progression géométrique et quand un chiffre augmente de trois unités (comme de 27 DIN à 30 DIN), le degré de sensibilité double.

CE QU'EST UN FILM

Un film photographique est une surface sur laquelle on a coulé une émulsion sensible à la lumière. La dite surface est une pellicule se composant d'acétates de cellulose (on n'emploie plus le celluloïde comme autrefois, à cause du risque d'incendie) d'une épaisseur variable. La pellicule se compose de divers revêtements. Le premier est une couche dite anti abrasion, puis vient l'émulsion, le substratum, le support, un deuxième substratum et enfin, la couche antihalo.

Dans tout film noir et blanc, on trouve une base transparente alors qu'elle sera opaque dans le cas des papiers servant à l'agrandissement en blanc et noir comme en couleur.

Une question qui en embête plusieurs: quel film choisir? Je l'ai posée ces jours derniers à M. Claude Lessard, président de Bouchard Caméra et Variété qui m'a répondu: "Je préconise toujours l'emploi des films les plus répandus car ils ont été conçus en fonction des connaissances limitées des photographes débutants.

"Si un type emploie une caméra de 35 mm, je lui conseille de se procurer un film noir et blanc Plus X, à ASA 125, qui permet d'obtenir de bons résultats en plein air comme à l'intérieur. Si le client est plus expérimenté, je lui propose alors un film Tri X à ASA 400, qu'il peut employer avec ou sans lampe éclair. Mais notez qu'il n'existe pas de réponse uniforme: chaque cas doit être évalué individuellement".

M. Lessard ajoute que si on possède une petite caméra réduite à sa plus simple expression, comme une Instamatic à cassette, un film Plus X ou Verichrome — tous deux de Kodak — fait presque toujours l'affaire. Il ajoute que les Allemands, les Anglais et les Japonais offrent eux aussi d'excellentes pellicules destinées aux amateurs comme aux semi professionnels. Les concessionnaires des divers marques de caméras et de cinés sont bien renseignés sur les nombreuses possibilités de leurs produits et ils se font toujours un plaisir et un devoir de renseigner ceux qui en font la demande.

COMMENT PRENDRE UNE PHOTO

Disons tout de suite que c'est beaucoup plus que d'appuyer sur le déclic et d'espérer une réussite. Il faut tout d'abord choisir son sujet, déterminer l'angle de pose le plus favorable à l'aide du viseur, déterminer aussi le degré d'intensité de la lumière, puis "croquer" la scène. Un détail de la plus haute importance: si vous utilisez une pellicule ordinaire (par opposition à une cassette), choisissez un endroit sombre pour la mettre en place dans la caméra. Ne jamais effectuer cette opération en plein soleil, afin d'éviter le risque de gâcher votre pellicule à l'embobinage.

Un autre facteur qui aide à obtenir une bonne photo est la dimension profondeur, qui s'ajoute à la hauteur et à la largeur. Il faut que l'image ait du relief, ce qui nécessite du jeu avec les avant et les arrière plans. On arrive au sujet principal par l'avant plan; le décor constitue l'arrière plan et il est important de coordonner le mieux possible ces deux éléments de haute importance.

Point n'est besoin d'être artiste pour pouvoir réaliser de belles photos. Il suffit d'avoir du goût dans le choix de son ou ses sujets, de savoir communiquer son sentiment du beau, d'agir un peu à la manière d'un peintre qui transmet sa pensée par le truchement du pinceau et des couleurs.

Mais pour atteindre un tel résultat, il faut d'abord savoir choisir la sorte de film convenant le mieux au projet qu'on se propose de réaliser, ce qu'on ne doit jamais perdre de vue.

LE COIN DU HOBBY
et de l'ESCOMPTE

ENSEMBLE-CADEAU
eumig
DE LUXE 3
L'ENSEMBLE
COMPREND: le ciné-caméra EUMIG compact MINI-3 à lentille ZOOM F 1.9 (9mm—28mm), REFLEX, avec POIGNÉE ET ÉTUI.
NOTRE PRIX
$84



AUTRES AUBAINES EUMIG

NOTRE PRIX
EUMIG, ciné-ZOOM, modèle MINI avec POIGNÉE ..... $59.
EUMIG, projecteur, modèle mark 502D, projette les films 8mm et Super-8, avec lentille ZOOM ..... $99.
EUMIG, projecteur modèle mark 610D, projette les films 8MM et Super-8, avec lentille ZOOM, 4 vitesses de ralenti, (3,6,9, et 12 i.p.s.) ..... $161.
PRAKTICA, caméra 35mm modèle SUPER TL, reflex, lentille f 2.8-50mm AVEC ÉTUI ..... $119.

Autres aubaines du coin de l'escompte sur toutes les marques: KODAK-POLAROID-BELL & HOWELL-MINOLTA-YASHICA-BRAUN, etc.,

• FACILITÉS DE PAIEMENT • POSSIBILITÉ D'ÉCHANGE
• CONSERVEZ CETTE LISTE ET COMPAREZ NOS PRIX!

l'oiseau Bleu
LE PLUS GRAND CENTRE DE PHOTOGRAPHIE DE L'EST
4146 est, Ste Catherine (près PIE IX) 527-3456



L'IMPORTANCE CAPITALE DU DÉVELOPPEMENT DES PHOTOS

Il ne suffit pas de "croquer" de belles scènes photographiques: le développement et l'impression des négatifs comptent également pour beaucoup.

On entend trop souvent de nos jours des lecteurs se plaindre de la piètre qualité de leurs photos en blanc et noir ou en couleur. Trois fois sur quatre, ces gens ont porté leurs pellicules chez des maisons habituées à travailler à la chaine, offrant de bas prix qui ne sont pas de vraies aubaines puisque la qualité de leur oeuvre s'en ressent. Il est préférable de confier ses rouleaux de pellicules à des établissements qui réclament un prix plus élevé mais dont le travail est impeccable. De telles entreprises abondent dans le grand Montréal. Il suffit de consulter les Pages Jaunes de Bell Canada ou de s'enquérir auprès de parents ou d'amis qui vous font voir des photos magnifiquement imprimées pour connaitre les véritables spécialistes dans ce domaine. Rappelez vous toujours qu'une fois prise, une photographie ne se corrige plus. Certes qu'on pourra peut-être découper le négatif de façon à éliminer certaines imperfections secondaires, mais cela présente toujours certains risques en plus d'être coûteux, car aucun laboratoire n'a les moyens de travailler gratuitement à une époque où la main d'oeuvre est dispendieuse.

LE DÉVELOPPEMENT À DOMICILE

On imagine à tort que le développement et l'impression de pellicules en noir et blanc ou en couleur requiert une solide formation scientifique doublée d'une vaste expérience pratique s'ajoutant à de longues études théoriques. C'était fondé jadis mais ça ne l'est plus aujourd'hui.

Il suffit de s'inscrire à des cours de photographie élémentaires ou avancés, selon son degré de connaissances techniques, pour effectuer en laboratoire des travaux de marque. La plupart des écoles offrant de tels cours annoncent dans les grands quotidiens et dans des revues spécialisées dont plusieurs sont disponibles dans les grands kiosques à journaux et dans les librairies d'importance à Montréal, Québec, Hull Ottawa, Sherbrooke, Chicoutimi, etc.

Mais où installer votre chambre noire? Tout dépend de l'espace dont vous disposez à domicile. Si vous n'avez ni sous sol ni grenier, une garde robe servant peu pourra vous être utile, comme aussi la salle de bains ou même la cuisine. Mais dans tous les cas, il faut s'assurer que l'endroit choisi puisse être obscurci le plus parfaitement possible, en utilisant du carton ou du feutre noir ou même du papier épais noir. L'endroit choisi devra être toujours d'une propreté à toute épreuve, car la moindre poussière peut bousiller votre travail, au niveau du développement comme de l'impression. A la propreté s'ajoute l'aération adéquate du local. Votre laboratoire doit être bien sec et bien aéré, car toute concentration d'humidité est l'ennemi le plus redoutable des émulsions et des autres produits d'usage courant en labo. Plus l'air sera sec, moins dure la période de séchage des pellicules comme des épreuves.

Passons maintenant à l'éclairage: il doit être blanc, si possible, en matière de murs. Quant à l'éclairage artificiel, on vous dira chez les spécialistes du film qu'il doit être rouge clair, vert jaune ou orangé, pour le développement des papiers. Quant au développement des émulsions, il requiert le rouge foncé. Le jaune servira pour le développement des épreuves directes sur papier au chlorobromure tandis qu'on emploiera le vert foncé pour le développement des émulsions panchromatiques. Vous trouverez tous ces renseignements et une foule d'autres dans une publication spécialisée comme "la Photo noir et blanc" de la Bibliothèque Marabout (126 pp..52.)

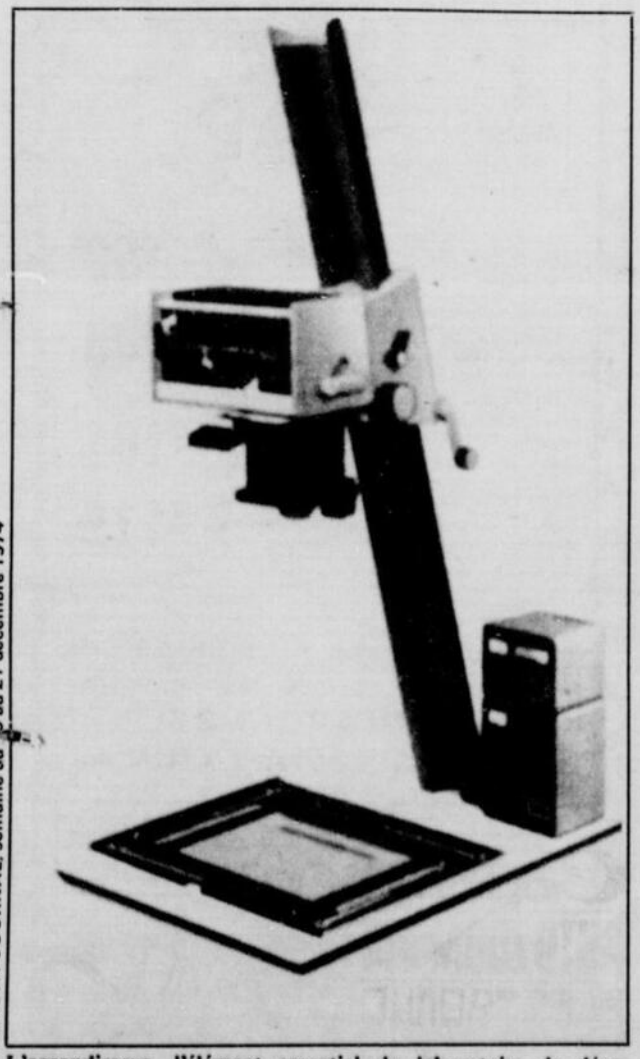
D'AUTRES FACTEURS IMPORTANTS

Quelques-uns des éléments indispensables à un laboratoire domestique sont quelques cuvettes (de préférence en verre) pour le développement, une cuve à fixage, une couple de verres gradués, un ou deux entonnoirs, quelques bouteilles, une petite balance (graduée en grammes plutôt qu'en onces) un cadran à aiguilles baignées dans le phosphore et avec une aiguille trotteuse indiquant les secondes, un thermomètre, un tablier en caoutchouc ou une blouse de labo et au moins deux paires de pinces pour manipuler les épreuves dans les révélateurs et fixateurs.

Il faut aussi se munir de flacons et de bocaux dont chacun sera étiqueté clairement, pour éviter toute possibilité d'erreur lorsqu'on travaille dans la pénombre. Quant au matériel chimique requis, il se compose d'acides, d'alcalis, de sels alcalins, de sels acides et d'autres composés organiques dont tout fournisseur de laboratoires vous fournira la liste complète en un clin d'oeil. Ces produits sont peu dispendieux à l'achat. On trouve aussi de nos jours de petits et moyens agrandisseurs de photos à prix raisonnable. Encore une fois, remettez vous en aux fournisseurs spécialisés qui vous seront d'un précieux concours.



On peut tout faire ou presque dans son laboratoire de développement. Deux exemples tirés de l'ouvrage "Je développe mes photos" publié aux Editions de l'Homme: en haut, solarisation sur pellicule de type "Lith"; en bas, solarisation sur pellicule no: 7302.



L'agrandisseur, l'élément essentiel du laboratoire de développement photographique. Son choix déterminera la qualité de vos photos.



DES AUBAINES... À L'ÉTRANGER

L'inflation étant un phénomène qui sévit partout, même en pays socialistes, les villégiateurs en cette fin d'année 1974 doivent exercer un contrôle plus rigoureux que jamais sur leurs menus déboursés. C'est vrai surtout en matière de petits cadeaux à rapporter ou à expédier aux parents et amis.

Même si les aubaines sont devenues rares, on en trouve encore dans divers coins d'Amérique, d'Afrique, d'Europe et d'Asie: il suffit d'avoir les yeux ouverts et l'esprit alerte. Un conseil qu'on ne peut trop répéter: apprenez à connaitre la valeur des devises étrangères, en les comparant au dollar canadien ou américain. De la sorte, vous vous évitez d'être dupé par les escrocs et vous profitez plus de votre séjour à l'étranger.

Vous devez également savoir que si vous passez 12 jours et plus à l'étranger (une fois un projet de loi d'Ottawa adopté, il suffira de 7 jours hors l'Amérique du nord), vous pouvez rapporter divers objets sans acquitter de droits douaniers, si la valeur est de $100. ou moins. Vous avez droit à une telle exonération UNE FOIS par année. Si la valeur de la marchandise rapportée au Canada atteint $200., vous n'êtes imposable qu'à 25 p. 100 du deuxième $100., vu que le premier $100. n'est pas touché. Sur une foule d'item, Ottawa prélève aussi la taxe de vente fédérale ainsi qu'une taxe d'accise.

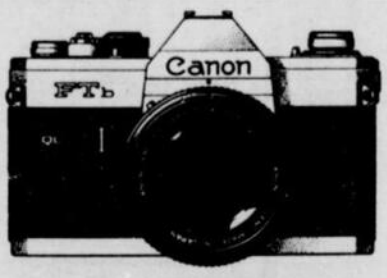
Dans maints pays, on trouve des produits domestiques offerts à prix très abordables tandis qu'ils sont presque prohibitifs chez nous. Pour faciliter votre passage à la douane au retour, gardez donc toujours vos reçus d'achats à l'étranger. Je sais pertinemment qu'à Dorval, les douaniers sont fort compréhensifs sauf avec ceux et celles qui tentent de les tromper.

Si vous devez faire un voyage prochainement et qu'il vous manque certains appareils pour votre laboratoire ou même que vous désiriez acheter une caméra, informez-vous donc s'il ne serait pas plus économique d'attendre d'être arrivé à destination pour acheter. Surtout si vous allez dans des pays comme l'Allemagne et surtout le Japon.



Certains ports de mer, qui sont fréquentés en particulier par les paquebots de croisière, sont des paradis pour les touristes qui ont des ... chèques de voyage. A Willemstad, par exemple, qui est la capitale de Curaçao, dans les Antilles néerlandaises, les aubaines, en particulier dans le domaine de la photographie, abondent.

on Canon Canon Canon Ca



Canon FTb

POUR LE PHOTOGRAPHE AMATEUR

Canon FTB

— Vitesses de B à 1/1000 seconde
— Cellule incorporée
— Chargement rapide du film
— Vitesses dans le viseur
— Choix de 32 objectifs
— Déclencheur à retardement
— Contact direct pour "Flash"
— Disponible avec objectif F1.4 ou F1.8



Canon TLb

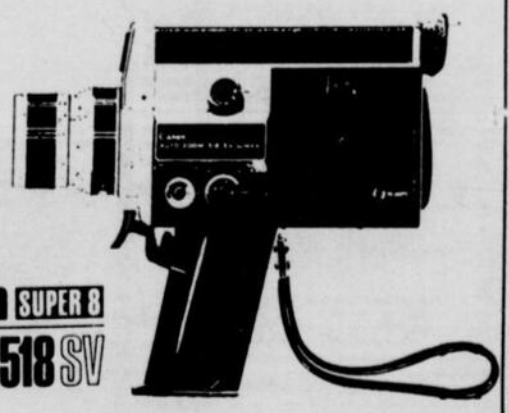
Canon TLB

— Vitesses de B à 1/500 seconde
— Cellule incorporée
— Sélecteur de profondeur de champ
— Griffe pour "Flash"
— Choix de 32 objectifs
— Obturateur à rideau

POUR LE CINÉASTE AMATEUR

Auto Zoom 518

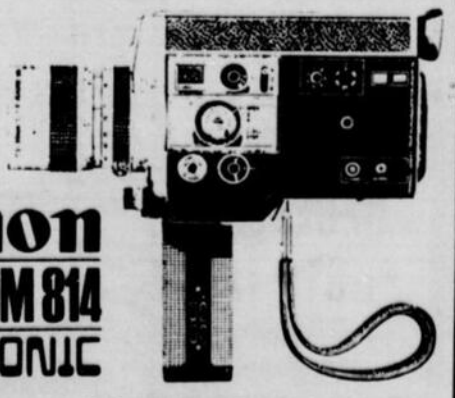
— Objectif lumineux F1.8
— Choix de 3 vitesses
— Cellule automatique et manuelle
— Rapprochement de 5X
— Possibilité de contrôle à distance
— ASA 16 à 400



Canon SUPER 8 AUTO ZOOM 518 SV

Auto Zoom 814 Électronique

— Choix de 4 vitesses
— Objectif rapide, F1.4
— Rapprochement de 8 X
— Poignée escamotable
— Macrophotographie à 7/8 de pouce
— Possibilité de fondu
— Cellule Photo-Électrique, manuelle et automatique



Canon AUTO ZOOM 814 ELECTRONIC

... ces appareils sont disponibles partout où vous trouverez l'enseigne Canon

PHOTO CAMERA 13 INC.

• GRANDE VENTE • GRANDE VENTE •

Fujica ST 901. Pour la 1ère fois au monde...



...l'affichage digital des vitesses !

Une vitesse qui change automatiquement quand change la lumière.
FUJICA ST 901: regardez dans le viseur. Plus d'aiguille poussive et dépassée, des chiffres lumineux. Allez le contempler chez votre spécialiste.
Pour la première fois au monde dans le viseur du FUJICA ST 901, des chiffres lumineux: c'est la vitesse parfaite instantanément sélectionnée qui apparait.

AVEC ÉTUI $438.75

Metz MECABLITZ

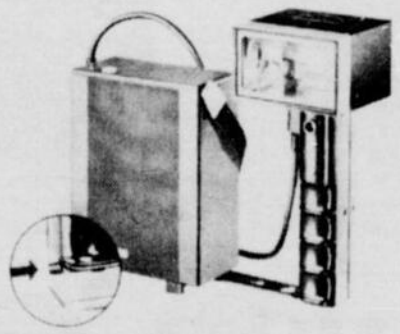


mecablitz 303

Fini les photos manqués avec Metz 303. 2 ouvertures automatiques et une manuelle.

$39.95
BATTERIES EN PLUS

Metz 402



VOYEZ-NOUS POUR UN PRIX SPÉCIAL

CAMERA 13



FUJICA ST 701 AVEC ÉTUI $252.00

FUJICA ST801



a-t-il 3 ans d'avance ou les autres 3 ans de retard?

Pour un reflex de prestige, FUJI se devait de vous apporter autre chose. 7 diodes lumineuses dans le viseur et 2 cellules au silicium ont balayé un principe vieux de 20 ans, le galvanomètre à aiguille et la cellule CDS. Accordez-vous le plaisir de posséder ce très bel objet mais aussi la satisfaction d'avoir entre les mains le fruit d'une technique digne de notre temps.

AVEC ÉTUI. $318.08

191 ANS D'EXPÉRIENCE 12 MARCHANDS MEMBRES	POUR MIEUX VOUS SERVIR	UN SERVICE D'EXPERT A TRAVERS LA PROVINCE

POUR DE BELLES PHOTOS EN COULEUR OU DIAPOSITIVES
EMPLOYÉ LE FILM FUJICOLOR OU FUGICHROME

• GRANDE VENTE • GRANDE VENTE •

• GRANDE VENTE • GRANDE VENTE • GRANDE VENTE • GRANDE VENTE •

DIXIE PHOTO SERVICE INC.
61, 45e av.
Lachine
637-2842

PHOTO PHILEX
2619 Masson
Montréal
728-2231

PHOTO RAYMOND
3213 est, Ontario
Montréal
521-5191

HUGRON PHOTO
1247 est, Bélanger
Montréal
274-6589

PHOTO MEUNIER
2196 Des Ormeaux
Montréal
351-3020

ANDRÉ DECELLES PHOTO Inc.
5692 Hadley
Montréal
767-9556

ROYAL PHOTO SERVICE
2106, boul.
Rosemont
Montréal
273-1723

STUDIO FLEUR DE LYS
604, De la Madone
Mont-Laurier
623-4484
1348

PHOTO JULES
319 Brunelle
Beloeil
467-3474

STUDIO F. LAPARÉ
2530 Des Ormeaux
Montréal
351-3770

STUDIO ROGER
392 Lafontaine
Rivière-du-Loup
862-2362

STUDIO LACHAPELLE INC.
544, St-Georges
St-Jérôme
438-6696

SUITE DE LA PAGE 14

— du système de promotion
— de ses relations avec ses supérieurs (le plus important)
— du système de gestion, système para-militaire
— de l'aspect négatif de son métier
— du système de rotation
— de l'influence de son travail sur sa famille, et
— du manque de coopération du grand public.

De tous ces problèmes il ressort que le principal semble être au niveau des relations avec les cadres, soit les supérieurs.

Le régime para-militaire engendre un certain paternalisme, qui n'a plus sa place aujourd'hui dans un corps de police aussi important que celui de Montréal, et donne lieu à un climat de méfiance.

Les cadres manquent de préparation pour une gestion saine et profitable

LA POLICE A LE PLUS HAUT TAUX DE SUICIDES

On ne songe pas assez à les recycler, par suite l'officier a une méfiance du subalterne, tenaillé par la peur que celui-ci le dépasse pour éventuellement prendre sa place.

ÉCHECS CONJUGAUX

Le travail du policier l'influence tellement que sa famille en subit les contre-coups et ce au grand regret du policier.

Une étude sur ce sujet du Docteur Dubois, pour la fraternité, démontre que:

— 63% des policiers disent que leurs enfants ne sont pas élevés comme ils le voudraient et comme il faut. Ils se plaignent du manque de présence, du manque de contact. Les jeunes policiers sont les plus atteints.

— 85% des policiers disent qu'ils ne donnent pas assez d'eux-mêmes à leurs enfants. Participation aux sports, divertissements, etc...

— 93% déclarent qu'il leur est difficile de trouver le temps de sortir avec leurs femmes et les divertir convenablement.

— 69% précisent qu'à cause de leurs fonctions, ils ne peuvent pas avoir de compréhension mutuelle avec leurs épouses et leurs enfants. Manque de contact.

— 50% avouent qu'ils ne constituent pas de bons époux pour leurs femmes.

— 93% spécifient qu'il leur est difficile à cause de leur travail et surtout à cause des rotations, de recevoir des amis ou des parents.

Il ne fait aucun doute que le policier de par son métier ne rencontre tous les jours que des événements négatifs et par suite en parle le moins possible, une fois rentré chez lui. Peut-on le blâmer?... on voit mal un policier raconter à sa femme les détails macabres de la découverte d'une tête humaine dans un champ... un bras sur une clôture, ou que sais-je.

Ce manque de contact et d'échange, ce manque de communication, va créer un fossé marital, qui ira en s'élargissant jusqu'à la rupture définitive.

Le docteur Dubois recommande, non pas de parler des menus détails, mais de décrire les impressions ressenties et de se confier à sa femme.

Une autre cause de divorce fait suite au goût prononcé du policier à un train de vie au-dessus de ses moyens. Il n'y a qu'à faire le tour du stationnement de l'Institut de police de Nicolet, pour s'apercevoir que la majorité des jeunes cadets conduisent des voitures puissantes et de luxe. Le policier est un client très sollicité par les marchands et une fois marié il continuera à vouloir jouir du même train de vie et se retrouvera mal nanti financièrement. Il devra faire face à une contrainte économique, une contrainte familiale qui ajoutées à l'insatisfaction au travail, le rendra un candidat tout désigné au divorce.

RELATIONS SEXUELLES

Le policier à cause des rotations et les quarts de service qui changent continuellement, voit les relations sexuelles avec son épouse diminuer considérablement. Il n'étalera pas au grand public ce problème trop personnel, mais il est réaliste de conclure qu'un homme qui a travaillé de nuit trouvera rarement une épouse aux cuisses accueillantes à cinq heures du matin, quand elle est encore dans les bras de Morphée.

Au bout d'un certain laps de temps, l'homme ou la femme, cédera peut-être à la tentation, pour chercher satisfaction ailleurs, ce qui mènera infailliblement à la séparation et au divorce.

Ce mémoire de la Fraternité n'aurait aucune portée, ni son besoin d'être s'il ne comportait pas des recommandations et des solutions.

Déjà à l'Institut de police du Québec à Nicolet on assiste à un changement majeur, un progrès presque d'avant-garde, dans l'éducation du policier à venir et du recyclage moderne des cadres supérieurs. On apprend au policier comment éviter les écueils mentionnés dans cet article. On lui conseille le dialogue avec sa femme, comment maximiser ses rapports avec celle-ci et ses enfants. En somme, comment capitaliser ses contacts familiaux d'une façon positive.

Des psychologues, avec l'aide de comédiens professionnels présentent aux élèves des situations réelles, auxquelles il devra faire face... des policiers d'expérience démontrent sur film comment ils ont mené une enquête, ce qui économise un temps précieux pour le jeune cadet. Autrefois le policier en herbe, affecté à la Sûreté, se devait d'acquérir son expérience tout seul et cela pouvait lui prendre 4 à 5 ans. Les enquêteurs expérimentés n'avaient pas le temps, ni le désir de leur apprendre tous les trucs du métier qu'ils avaient mis si longtemps à acquérir. Aujourd'hui grâce à ces méthodes audio-visuelles, le policier commence sa carrière avec un bagage supérieur.

Quant aux officiers, les cours de recyclage et de gestion leur apprennent à transformer leurs subalternes en des hommes meilleurs qu'eux... toute une révolution conceptionnelle difficile à accepter au tout début de ce cours qui dure dix jours...

Ajoutons en toute honnêteté, que pris individuellement, les cadres supérieurs de la police de Montréal, CUM, expriment leur désir sincère pour une amélioration du système de gestion, mais collectivement ils ne font rien! Les relations entre les différents niveaux demeurent les mêmes et engendrent des situations comme celle du directeur Jean-Jacques Saulnier.

L'organisation n'évolue pas à la même vitesse que ses membres. On donne une bonne éducation aux nouveaux policiers, on leur apprend à jouer un rôle significatif en notre société, pour ensuite les plonger dans un entourage para-militaire très discipliné ou l'initiative n'a pas sa place. Résultat... inefficacité.

Il aurait été intéressant de prendre connaissance du mémoire de la Fraternité de la police de Montréal et rendre publiques ses recommandations, mais il reste qu'il est facile de conclure que celles-ci seront dans l'intérêt du policier en particulier et de la force policière en général.

Qu'on le veuille ou non, d'ici dix ans les services de police vont subir de gros changements de gestions ressources, tellement nécessaires. Le système de promotion actuel est déjà vieux jeu... il est inimaginable de constater que les listes d'éligibilité de la police de Montréal sont compilées 4 ans à l'avance!

Ou bien les forces policières feront ces changements d'elles-mêmes, ou bien le gouvernement prendra ses responsabilités après que le public insatisfait aura fait les pressions nécessaires... mais le changement se fera.

Un public qui veut être bien protégé, se doit de protéger ses protecteurs... surtout face au prix qu'il doit payer pour ce service dans les limites de la Communauté Urbaine.

ÉMISSION SPÉCIALE

La veillée du temps des Fêtes

AVEC

andré LEJEUNE

paul CORMIER "MONSIEUR POINTU"
ti-blanc RICHARD
les frères GRENIER
philippe BRUNEAU
claude ROY et ses musiciens
et L'ENSEMBLE FOLKLORIQUE DE MONTRÉAL

INVITÉS

olivette THIBAULT
michel NOËL
suzanne LANGLOIS
chantal PARY et
tex LECOR





Réalisation de **gilles VINCENT**

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE
7 HEURES 30 P.M.

ctv 10
UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA

LE BANGLADESH

UNE ANNÉE DE CATASTROPHES

ET DE FAMINE

QUI AURAIT TUÉ 500,000 PERSONNES

Le Bangladesh est un pays indépendant depuis près de quatre ans maintenant. Or, depuis les jours de l'indépendance et même un peu avant, les années noires n'ont cessé de s'abattre sur le nouvel Etat. En 1970, un cyclone comme on n'en avait jamais vu dévastait ce qui était à l'époque le Pakistan oriental. Un désastre tel, qu'il fut, en grande partie, la cause du soulèvement contre le Pakistan occidental que l'on accusait d'avoir "abandonné sa province orientale." Ce n'est pas tout: en 1971, c'était la guerre civile; en 1972, une sécheresse terrible frappait la population et, en 1973, la légère reprise économique du pays était balayée par la hausse mondiale des prix causés par la crise du pétrole.



Comme si ce n'était pas encore assez, de gigantesques inondations s'amenèrent cette année dans presque tout le pays. C'est ainsi que le "Pays aux mille rivières" coula littéralement par le fond et que ses dirigeants, découragés, ne savent plus trop que faire, abandonnant même le vague socialisme national qu'ils prônaient depuis l'indépendance. Et c'est dans ce chaos que vient d'éclater une famine d'apocalypse qui a fait jusqu'à 1,000 morts par jour dans le district de Rangpour. Les campagnards du Bangladesh qui ne meurent pas de faim, empruntent du riz ou de l'argent aux paysans riches et aux usuriers. Ils ne prennent qu'un repas par jour, se nourrissent de racines et d'écorce de bananier et prient pour que les récoltes de décembre soient convenables. Les inondations de la mi août sont responsables de cette disette qui s'est transformée en famine, la plus grave de la région depuis celle de 1945 et qui fit près de 2,000,000 de victimes. On rapporte que, depuis la fin d'août, 50,000 personnes seraient mortes de faim dans le seul district de Rangpour, dans le nord du Bangladesh. Depuis le début d'octobre, entre 500 et 1,000 personnes meurent de faim tous les jours dans ce district d'une superficie de 5,000 milles carrés et peuplé de 5,500,000 habitants. La plupart des victimes sont des enfants et des vieillards. Même avec de bonnes récoltes en décembre, la situation demeurera grave parce que les secours sont arrivés trop tard.

DES PAYSANS SANS TERRE

Dès le mois d'août, une foule d'ouvriers agricoles, incapables d'emprunter quoi que ce soit, ont commencé à quitter leur village pour affluer vers les villes pour y travailler ou encore y mendier. Ceux qui possédaient quelques biens, vendirent d'abord leur bétail, les modestes bijoux de leur femme, leurs récoltes sur pied, leur maison et finalement leur terre pour s'acheter du riz ou du blé. Les boeufs se soldaient $30 au lieu de $60 en juin. Les terres se vendaient pour une bouchée de pain, le cinquième ou le quart de leur vraie valeur. Les usuriers, les "gros bonnets" empochaient. Le nombre de paysans sans terre, dans le district de Rangpour, par exemple, est passé de 25 à 35 pour cent en l'espace de deux mois. Cet appauvrissement dramatique des masses rurales accroit encore les inégalités et les tensions sociales. Le fossé entre les paysans riches soutenus par le gouvernement de la Ligue Awami, le parti gouvernemental, et les paysans pauvres s'élargit de jour en jour. Le gouvernement aurait pu prendre une partie des stocks de céréales destinés aux villes, pour les expédier à la campagne. Mais, à Dacca, la capitale, la classe moyenne urbaine, éduquée et politiquement consciente et active, a toujours pesé d'un poids plus lourd auprès des politiciens pragmatiques que le prolétariat rural. Une colère sourde couve dans les campagnes mais ça ne va pas plus loin. Les paysans, peu instruits, sont fatalistes et ne croient pas pouvoir infléchir le destin en leur faveur.

500,000 PERSONNES MOURRONT DE FAIM

Si la situation ne change pas et si les récoltes de décembre ne sont pas celles qu'on souhaite, 500,000 Bengladeshois sont menacés de mourir de faim d'ici à quelques semaines. Entretemps, aux dernières nouvelles, les rations alimentaires distribuées gratuitement étaient infimes, de 1 à 2 onces et demie de blé (sous forme de galettes ou de farine) par personne et par jour. Certaines familles de 8 personnes recevaient seulement... 3 onces et demie de farine par jour! Pourtant des tonnes de secours ont été expédiées de l'étranger. Mais on se demande où elles sont passées. Même si la situation alimentaire allait s'améliorer, on se demande ce qu'on fera des masses de chômeurs qui encombrent les villes. Pour résoudre ce problème et celui de la faim, au Bangladesh, il faudrait se lancer dans une profonde réforme des structures agraires archaïques. Inutile d'y penser aussi longtemps que la Ligue Awami, qui s'appuie sur les riches propriétaires terriens, sera au pouvoir. On se rend compte de la tragédie dans laquelle est plongé ce pays, quand on sait que le Bengladesh n'a pas encore retrouvé le niveau de sa production de l'année fiscale 1969-70, c'est-à-dire de la dernière année de son existence en tant que province orientale du Pakistan. Il faut bien dire que cet état de fait n'est pas seulement dû aux catastrophes naturelles mais aussi à la grande corruption qui règne à peu près à tous les échelons du gouvernement et du fonctionnarisme.

UN PEU D'HISTOIRE

Le Bangladesh, dont la capitale est Dacca, couvre une superficie de 55,126 milles carrés. Sa population est d'environ 75,000,000 d'habitants et son unité monétaire est le taka qui vaut $0.12.

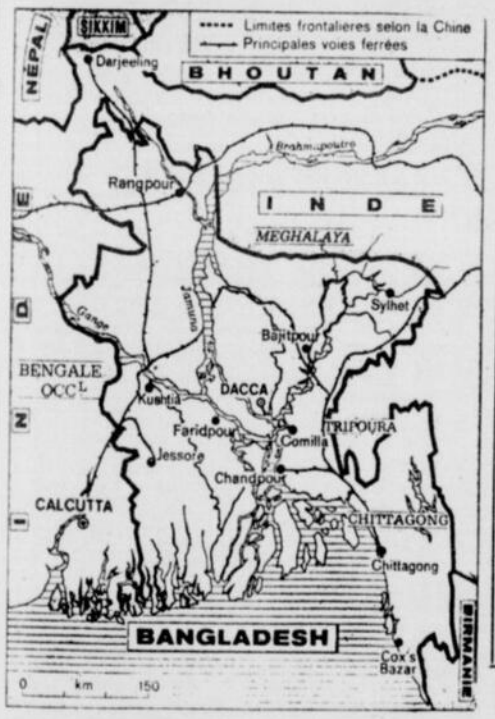
Après une guerre de libération qui a duré quelque neuf mois, le Bangladesh, avec l'aide des armées de l'Inde, a proclamé son indépendance en décembre 1971. Ce pays est constitué par une plaine très basse que coupent le Gange et le Brahmaputra et que bornent l'Inde, la Birmanie et la Baie de Bengale. Il est soumis aux vents terribles de la mousson. Le Bangladesh est avant tout un pays agricole, parsemé de petites fermes fertiles. Il produit du jute et du riz. Il compte des centrales hydroélectriques et des sociétés de gaz naturel et tout un réseau de petites industries. En mars 1972, on a nationalisé les banques et quelques industries d'importance. Depuis le 18ème siècle, la Grande Bretagne régnait sur tout le sous-continent indien. Cette domination prit fin en août 1947 avec l'accession à l'indépendance de l'Inde et du Pakistan. Au Pakistan, le pouvoir se concentra à Karachi et dans la province occidentale. La province orientale du Pakistan, séparée de la province occidentale par 1,000 milles de territoire indien, fut passablement négligée par le gouvernement pakistanais en dépit du fait qu'elle comptât pour 56 pour cent de la population totale du pays. A partir de 1950, cette "province de l'est" ne cessa de demander des réformes économiques et sociales à Karachi qui ne fit à peu près aucun cas de ses réclamations. Lors des élections de décembre 1970, la Ligue Awami, qui avait à son programme l'instauration d'une plus grande autonomie pour le Pakistan oriental, décrocha une majorité de sièges à l'Assemblée nationale de Karachi qui se proposa alors de rédiger une nouvelle constitution pour le Pakistan.

VAGUE DE GRÈVES ET DE SOULÈVEMENTS

Mais le président pakistanais de l'époque, M. Yahya Khan, remit à plus tard les sessions de l'Assemblée nationale. Le 25 mars 1971, une grève générale et des soulèvements balayèrent le Pakistan oriental. Les troupes pakistanaises de l'ouest envahirent alors la "province de l'est". Le lendemain, les chefs de la Ligue Awami proclamaient l'indépendance du Pakistan oriental peuplé d'ailleurs de Bengalis et dont la langue, le bengali, n'a rien de commun avec l'ourdou que parlent les Pakistanais de l'ouest. Il s'ensuivit une guerre civile qui dura jusqu'en décembre de la même année et qui fit plus d'un million de morts. Plus de 10,000,000 de Bengalis s'enfuirent alors aux Indes qui appuyaient la cause du Pakistan oriental. Puis, le 3 décembre 1971, les Indes déclaraient la guerre au Pakistan occidental qui fut vaincu, déposant les armes le 16 décembre 1971. Dès le 6 décembre, l'Inde avait reconnu le Bangladesh comme Etat indépendant. Les Etats-Unis qui étaient plutôt sympathiques à la cause de Karachi, firent de même le 4 avril 1972. Le chef de la Ligue Awami, Mujibour Rahman, qui avait été arrêté en mars 1971, fut libéré par le Pakistan. Il devait devenir le premier ministre du Bangladesh le 12 janvier 1972. Ce nouveau pays a rejoint le Commonwealth britannique mais il ne put entrer aux Nations unies à cause du veto de la Chine communiste (en 1972) qui était plutôt sympathique au Pakistan de Karachi. Une nouvelle constitution démocratique et parlementaire entra en vigueur à Dacca le 16 décembre 1972. Il y eut élections le 7 mars 1973 et la Ligue Awami de Rahman décrocha 305 des 313 sièges de l'Assemblée nationale de Dacca. En 1973, Dacca signait un traité avec Karachi pour le rapatriement des prisonniers de guerre. Précisons que la plupart des habitants du Bangladesh sont



La récolte du jute au Bangladesh.



Une scène typique des villes du Bangladesh.



Des ouvriers bengalis à l'oeuvre. Ils sont bien chanceux d'avoir de l'ouvrage dans un pays où il y a tant de chômeurs.



Le Bangladesh est une plaine très basse que l'eau envahit facilement. Les troupeaux de buffles en profitent pour se rafraichir.

des Bengalis musulmans et que la langue officielle du pays est le bengali.

UN PAYS QUI POURRAIT SE RELEVER

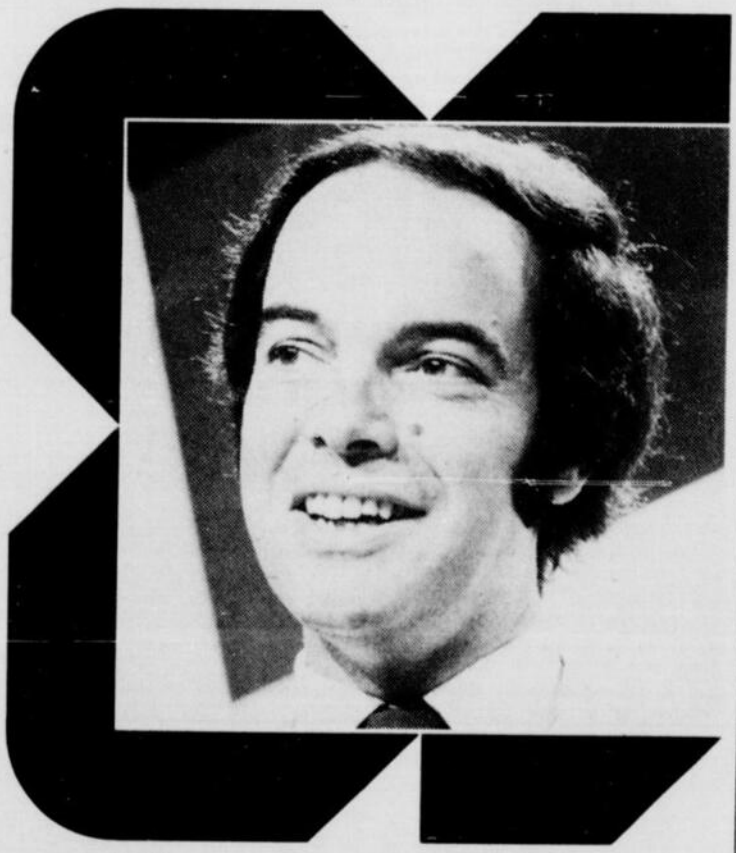
Pour beaucoup d'économistes bengalis, le relèvement du pays par ses propres moyens n'est pas impossible.

Naturellement que la côte à remonter serait longue. L'inflation qui a atteint 40 pour cent cette année, frappe surtout les classes les plus défavorisées. L'indice du coût de la vie, pour les travailleurs de l'industrie, a atteint 325.45 points, sur la base 100 pour 1969-70. Il faut aussi savoir que 40 pour cent de la population rurale est constituée d'ouvriers agricoles sans terre, qui gagnent aujourd'hui 17 pour cent de moins qu'en 1949. Le tiers de la population active dans les campagnes est restée en chômage durant les deux dernières années. Citant l'exemple de la Chine, les maoïstes bengalis estiment que, en dépit de tout, le Bangladesh n'est pas un cas désespéré. Selon eux, il faudrait mobiliser la population des 65,000 villages du pays et les organiser de façon à ce qu'ils puissent lutter efficacement contre les dangers d'inondation. Les maoïstes bengalis ne croient pas aux importations de "bulldozers" et à ces plans onéreux d'experts occidentaux pour régler le problème des inondations au Bangladesh. Parce que, disent-ils, notre pays n'est pas la Hollande et le système des "polders" chez nous ne vaut rien.

**Partout...
pour nous
Radio-Canada
est là!**

Le 60
Le magazine hebdomadaire d'information qui, pour vous, cerne, dissèque, analyse et présente de façon vivante les mille et une facettes de notre monde d'aujourd'hui. Grâce à lui, les principaux événements prennent une nouvelle vie.

Le 60
Il passe au peigne fin tous les sujets susceptibles de vous intéresser. Politique, social, culturel, sportif, **Le 60** s'attaque à tous les domaines. Pendant 60 minutes, la lumière se fait et le monde se révèle tel qu'il est.

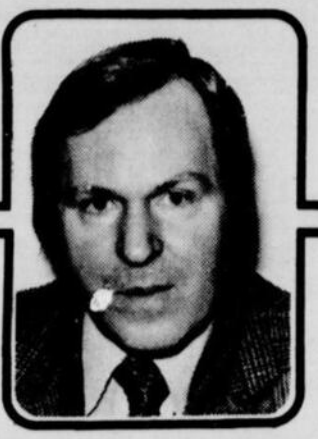


Le 60
Animateur: Pierre Nadeau avec le concours des reporters-interviewers: Claude-Jean Devirieux, Guy Lamarche, Michel Pelland, Paul Racine, de même que des journalistes du Service des nouvelles et des correspondants de Radio-Canada au pays et à l'étranger.

Le 60
Equipe de réalisation: Pierre Castonguay, coordonnateur, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Renault Gariépy, Gérald Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques.

**À la télévision
de Radio-Canada**

le carnet de Sylvain



PAR JEAN-PAUL SYLVAIN

JEAN DUCEPPE: RETOUR À L'HÔPITAL

C'est un peu comme la température. On a pris l'habitude de donner des bulletins de santé de Jean Duceppe, qui lui entre périodiquement à l'hôpital. Récemment, il s'est permis de passer outre à son régime alimentaire très sévère, suite à son diabète, et le voici pris à se rendre à l'hôpital pour quelques jours et subir quelques tests, car il perdait des forces. Parions qu'il sera de retour parmi nous d'ici quelques jours et qu'il récupérera ses forces.

HUGHETTE PROULX BAT TOUS LES RECORDS À CJMS



Hughette Proulx: une vraie championne.

Les sondages étant ce qu'ils sont, interprétés par chacune des stations de radio à son propre avantage, on peut tout de même retenir que CKAC demeure bon premier au cours de l'année 1974, et la station accuse une perte de 25,000 par rapport à l'année précédente, ce qui n'est pas dramatique. CJMS a 50,000 auditeurs de plus que l'année dernière et dame le pion à CKVL qui se trouve maintenant en troisième place avec 40,000 auditeurs de moins. Selon BBM, l'émission qui a fait le gain le plus spectaculaire au cours de l'après-midi, c'est "Radio-Sexe" avec la p'tite du populo, Hughette Proulx. Hughette va chercher 73,000 auditeurs, contre 25,000 à CKAC et 17,500 à CKVL, de 13 h.30 à 14 h.30, dans le groupe d'âge de 18 à 49 ans. C'est toute une réussite, dont se flatte Hughette, avec raison d'ailleurs. Quand elle s'y met celle-là, elle n'est pas battable.

PAOLO NOËL FAIT DE L'ARGENT POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE

Depuis un an et demi, Paolo Noël ne fait pas autre chose que du cabaret, si l'on excepte quelques apparitions au petit écran, comme à "Jeunesse" ou encore au "Gala des Orphelins". Bref, il poursuit sa carrière comme il l'a débutée: dans les clubs. Toutefois, s'il chantait à l'époque pour des pinottes, il se veut actuellement l'artiste le mieux payé en ville. Sur la Côte-Nord, la semaine dernière, il doubla le prix d'entrée et demanda $4.00 au lieu de $2.00 et il fit salle comble. Il se retrouva avec un cachet de $4,000 pour un seul spectacle. Paolo, qui a toujours fait proprement son métier, est le meilleur showman sur scène au cabaret et son tour de chant se compare avantageusement à bien des vedettes qui ne se croient bonnes que pour les clubs super.

DODO MICHEL ET "LE NAVET DE L'ANNÉE"



La plus grande fantaisiste n'est pas nécessairement la meilleure actrice. Voyons!

Je n'ai pas vu le dernier film de Dominique Michel qui s'intitule "Les Aventures d'une jeune veuve". Au départ, il faudrait contester le titre, puisque Dominique Michel, qui cache son âge, n'a pas vingt-cinq ans tout de même et ne peut prétendre être une jeune veuve. On voit parfois des jeunes comédiens jouer des personnages de vieillards, mais l'inverse est peu porté. Le communiqué de presse dit "c'est l'humour subtil de Roger Fournier ajouté au talent incontesté de Dominique Michel". L'humour subtil de Fournier, c'est "Pile ou face" pour ceux qui ont suivi sa carrière. Quant au talent incontesté de Dominique Michel, ça prouve que personne n'a lu les critiques de ses deux derniers films. Comme actrice, elle se défend fort mal. Il en va tout autrement de ses talents de fantaisiste où elle fait preuve vraiment de génie. Mais c'est tout autre chose. Enfin, comme je n'ai pas vu le film, inutile de préjuger, excepté que j'ai vu deux ou trois minutes d'extraits à la télévision, à "Appelez-moi Lise", et ce furent des extraits exécrables. Espérons que ces extraits feront mentir notre prédiction à l'effet que ce pourrait se révéler "le navet de l'année". Big deal.

JEAN-LOU CHAUBY VERS LE CHAMPIONNAT MONDIAL

Il y a vraiment des artistes qui prennent le sport au sérieux. C'est le cas de Jean-Lou Chauby qui annonce triomphalement qu'il organisera en 1975, au Québec, le championnat mondial de la pétanque. Il a déjà reçu toutes les garanties voulues de l'Association internationale et il compte en faire un grand succès. Dans la belle Province, on compte plus de 20,000 adeptes des petites boules.

DENIS DROUIN CHOQUÉ D'ALLER À MIAMI

Pour faire plaisir à Denis Drouin, évitez de lui donner des billets pour aller se chauffer la couenne en Floride. Il déteste le soleil et trouve aberrante l'idée de s'étendre des heures durant sur la plage à attendre le Messie (au temps des Fêtes). Une compagnie qui voulait l'avoir pour un commercial l'a vu tempêter parce qu'on lui avait réservé une suite pour plusieurs jours — gratis — dans un grand hôtel. "Je préfère cent fois la neige et je ne resterai que le temps du commercial", déclara l'abominable homme de la moto-neige. Dire que j'en connais, des artistes, qui donneraient leur chemise pour se retrouver au soleil, ces jours-ci, à se faire bronzer.

LES LIVRES QUI FONT UN BEAU CADEAU DE NOËL AUX ENFANTS

Aux Editions Heritage, on a procédé lundi au lancement de six bouquins pour enfants, fort bien faits, intéressants et fort agréables à feuilleter puisque tous ceux qui ont des enfants ne manquent pas d'en remarquer la valeur éducative. Six ouvrages intitulés "Rayon Oméga", avec Bobino et Bobinette; "Nic et Pic"; "Un beau coffre pour toi"; "Au jardin de Pierrot"; Monsieur Petit Pois"; "Aventuriers de l'Espace". La fête avait lieu aux Editions du Jour et les auteurs, fiers de leur bébé, étaient là. On ne saurait trop encourager les parents à se procurer des livres du genre à leurs rejetons. Cela vaut cent fois mieux que les bebelles annoncées à la télévision.



Les auteurs à la hauteur dans le domaine du livre pour enfants: Sergellson, Claude Poirier, Michel Cailloux, Pierrette Boucher, Gabriel Bastien et Claude Lafortune, un génie dans l'art du bricolage facile.

QUI BOYCOTTE GEORGES COULOMBE AU CANAL 10?

Une des meilleurs voix du Québec dans la chanson classique populaire, ne se fait pas entendre souvent au Canal 10. Pourtant, il fut un jour de toutes les émissions de la station privée. Et il fut un des plus populaires des ondes. Puis, à la suite d'un conflit obscur, qu'il ne nous intéresse pas de relever ici, et qui relève de toute manière d'un certain enfantillage, il disparut du petit écran. C'est tout à fait ridicule. Il semble que Télé-Métropole, qui accueille assez souvent des chanteurs classiques au cours de ses émissions, pourrait inviter M. Coulombe. Le public n'a que faire des petites querelles intestines qui n'apportent rien.

UN GROUPE QUI FAIT PARLER: "BEAU DOMMAGE"

Quand des jeunes gens sont heure de faire de la musique, qu'ils vous sourient ou vous font de l'oeil rien que pour le plaisir du moment, on peut penser à coup sûr qu'ils ne passeront pas inaperçus dans notre monde blasé. Suffit d'écouter leur première ponte sérieuse, un 33 tours qui vous apporte une fraicheur, une poésie qui vous reste dans la tête des heures durant. A prime abord, "Beau Dommage" semble un groupe inoffensif, puis mine de rien, ces musiciens chanteurs détenus puissent frayer avec les artistes au cours de la vous troublent, vous font découvrir des choses de tous les jours grâce à une musique originale et des mots bien frappés. Ceux qui les entendent n'en reviennent pas de les avoir ignorés. Il n'y avait pas de quoi: "ils" sortent tout juste de l'ombre, les cinq de Beau Dommage, avec des chansons comme "Tous les palmiers", "Chinatown", "Harmonie du soir à Châteauguay" ou encore "La complainte du phoque en Alaska".

En dépit de tout ce que l'on entend dans le milieu, Danielle Ouimet a fort peu de chances de devenir "Citron" en 1975, elle qui a reçu un Prix Orange cette année. Danielle a gardé trop d'amis dans le métier, et surtout, elle a ses fans. Incidemment, c'est elle qui a la meilleure cote d'écoute à CFGL-FM, la station de Jean-Pierrec Coallier.

● ● ●

Parlant de Jean-Pierre Coallier, celui-ci se débat comme un diable dans l'eau bénite pour ne pas que CKLM s'installe sur son territoire, devenu une chasse gardée qu'il a fort bien développée au point que sa station FM se révèle la meilleure de la province.

Jean-Pierre Masson a tenté à plusieurs reprises de cesser de fumer, mais il ne réussit pas. Le comédien, qui ne cache pas son âge à 56 ans (57 en août prochain), travaille comme un forcené.

● ● ●

Michèle Richard, Michel Louvain, Roméo Pérusse, Willie Lamothe, Julie Arel, Pierre Labelle et Yvan Ducharme donneront un spectacle jeudi le 19 décembre pour les pensionnaires de l'Institut psychiatrique Pinel, sur le boulevard Henri-Bourassa. C'est Germaine Dugas qui organise la fête et qui a demandé et obtenu la permission pour que les

fête. C'est pas si bête comme idée.

● ● ●

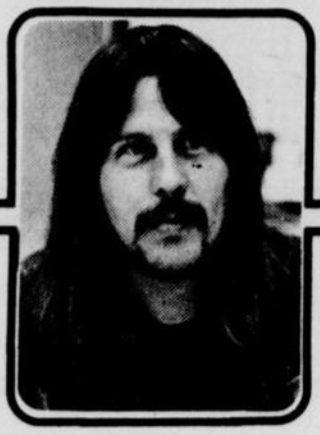
"Ti-Blanc Richard prend son courage à deux mains pour pouvoir remplir ses engagements. Son bras est encore un peu fatigué et il manie l'archet avec dextérité uniquement à force de courage. Quant à son opération pour une hernie, elle le fait encore souffrir.

● ● ●

La première carte de Noël reçue nous vient de Jen Roger et vaut la peine d'être lue. C'est à peu près une carte à message. Voyez vous-même: "Que le temps si "gai" des Fêtes "inspire" l'année tout entière."



la chronique rock



PAR JACQUES CHRÉTIEN

UN BON DÉBARRAS

"Jeunesse" disparait enfin du canal 10. On ne peut que s'en réjouir et dire bon débarras. Depuis longtemps cette émission-là n'avait plus sa place au petit écran. Les répercussions qu'elle a eues sur toute l'industrie du disque québécois ont été très nuisibles. Car, ce n'est un secret pour personne, à "Jeunesse", plus la chanson proposée était quétaine, plus elle avait de chances de passer.

On a forcément habitué ainsi l'oreille de beaucoup de monde à aimer ce genre de choses. Et, évidemment, cela ne faisait qu'encourager les producteurs de disques à alimenter en conséquence le marché de toutes sortes de chansons insignifiantes et sans aucun goût.

Pour remplacer "Jeunesse", le 10 a eu toutefois l'heureuse idée de confier à Claude Dubois un autre genre d'émission musicale qui aura pour but de promouvoir davantage la chanson québécoise, de bonne qualité. En gros, ce n'est pas tant dans la formule que dans le choix des artistes invités qu'on notera un changement majeur. Les chansons qui méritent une attention seront triées avec discernement et l'originalité comptera plus que la valeur commerciale.



Claude Dubois animera la nouvelle émission qui va remplacer "Jeunesse".

Il est à souhaiter que ce nouveau critère finira peut-être par inciter ensuite les producteurs de disques à reviser leurs plans et à se montrer beaucoup plus sélectifs à l'avenir. Mais ne nous illusionnons pas trop vite. Car, pour donner encore plus de poids à ce grand nettoyage qu'il faut faire dans l'industrie du disque québécois, les stations de radio devront nécessairement embarquer aussi dans le coup.

En attendant, c'est un premier pas et on doit féliciter la direction du canal 10 pour son geste, en particulier, le réalisateur Pierre Laberge, l'instigateur de cette affaire, qui prendra en main la responsabilité de la nouvelle émission qu'on verra dès le 5 janvier.

STEPHEN STILLS: "VÉRONIQUE N'A PAS BESOIN DE MOI"

Il y a deux mois à Paris, immédiatement après la tournée de CSNY, Stephen Stills redevenait un simple musicien-accompagnateur pour les deux spectacles que Véronique Sanson a donnés à l'Olympia. Ce qui a fait dire à plusieurs qu'il y aura peut-être à l'avenir une collaboration encore plus étroite entre les deux vedettes.

Mais, Stephen Stills ne pense pas la même chose. Il n'est aucunement question que lui et Véronique fassent carrière ensemble, ni pour le moment, ni pour plus tard. "Les seules fois qu'on chante en duo, c'est pour notre fils", a-t-il déclaré. C'est évident qu'il se sent davantage impliqué dans la carrière de sa femme, n'est-ce pas normal? Cependant, le plus loin que cela pourra aller, c'est qu'il participe comme bassiste de temps à autre à quelques-uns de ses concerts. Surtout parce qu'il adore jouer de la basse et qu'il n'en a pas souvent l'occasion. Ce ne sera pas parce qu'elle aura besoin de lui. Là-dessus, Stephen Stills entend être bien compris. Il trouve que Véronique est très bonne et qu'elle est capable de se débrouiller toute seule.

KEITH RICHARD: LES SPECTACLES LE STIMULENT

Tout de suite après la sortie de l'album "It's Only Rock and Roll" des Stones, Keith Richard est retourné chez lui à sa résidence d'hiver en Suisse en compagnie de Mick Jagger. Ils doivent en profiter pour mettre au point les nouvelles chansons qui leur trottent dans la tête, en vue de leur prochain disque. Les idées fourmillent de ce temps-ci. En fait, c'est toujours comme ça quand le groupe revient d'une tournée, souligne Richard.

D'ailleurs, personnellement, il aimerait travailler encore davantage en spectacle. C'est un bon stimulant pour lui. Il dit que ça l'aide grandement à s'améliorer à la guitare et aussi à écrire ensuite des chansons.

Par contre, il respecte le fait que Bill Wyman et Charlie Watts, pour leur part, ressentent souvent le besoin de mener un train de vie normal comme tout le monde. Ce qui n'est pas son cas, ni celui de sa femme. Les Richard se considèrent plutôt comme des nomades. Si ce n'était que d'eux, ils seraient continuellement sur la route.

Mais Keith va être prochainement contenté car, c'est définitif selon lui, il y aura une nouvelle tournée américaine des Stones au printemps. Il espère que le groupe donnera des concerts dans de plus petites salles. Enfin, il envisage cette tournée avec beaucoup d'enthousiasme maintenant que les Stones ont complètement renouvelé leur show.



7 ALBUMS DE CHICAGO EN MÊME TEMPS SUR LE BILLBOARD

Il peut arriver qu'un artiste ou un groupe voit trois ou quatre de ses chansons figurer sur une même feuille de palmarès. Cela s'est déjà produit assez souvent. Par contre, en ce qui regarde les albums, les chances de réussir le même exploit sont plutôt très minces, à moins de s'appeler les Beatles, les Stones ou Elvis Presley.

Aussi, serez-vous surpris d'apprendre que Chicago a créé tout un précédent il n'y a pas longtemps puisque durant une semaine, sept de ses albums apparaissaient en même temps sur la liste du Billboard, qui est considéré en quelque sorte comme la bible des meilleurs vendeurs de disques à travers les Etats-Unis.



CHICAGO: une émission de télévision qui a rapporté des dividendes.

Le groupe s'est mérité cette distinction peu de temps après que la télévision américaine lui ait consacré un spécial de 90 minutes.

avez-vous vu?

du nouveau dans La Patrie

Un supplément de 20 pages pour le couple, un concours de mots croisés, ($50 à gagner) le test du couple, des conseils de santé et de beauté, un reportage sur les grands de ce monde, une chronique sur le conditionnement physique, un document choc sur un sujet d'actualité, l'horoscope pour elle et lui, la mode pour madame, etc.

La Patrie

en vente partout

actualité féminine

PAR MARC CHATELLE



CONSTRUCTEURS PETITES ENTREPRISES

Pour tenue de livres complète: comptes recevables et payables, rôle de paie, caises, recettes et déboursés, états financiers mensuels.

Service moderne et efficace incluant:

1) Service d'ordinateur,

2) Système "one rite",

Pour informations et service rapide:

645-4248 ou **689-0511**

SOUTIENS-GORGE POUR UNE LIGNE PLUS TRANSPARENTE

Pour plaire à la femme qui cherche toujours à plaire... un peu plus, la compagnie WonderBra vient de lancer sur le marché deux nouveaux soutiens-gorge avec slip. Comme le veut la mode, les soutiens-gorge sont amplement dégagés, décolletés et transparents. Ils sont faits de tissus élastiques, bordés et imprimés de motifs légers et fleuris. A gauche, le soutien-gorge se noue sur le devant et se porte surtout avec des robes du soir; l'autre peut servir à la secrétaire ou à la mère durant la journée. En vente un peu partout à Montréal.



LES VOLANTS VOLENT BAS CETTE ANNÉE!



L'époque où les robes cocktail avaient tendance à raccourcir semble bien révolue. Pour sa collection d'automne-hiver 1974-1975, Chanel a sorti cette robe de cocktail "style retro" faite de dentelles et munie de volants se terminant à six pouces des chevilles. Robe très pudique fermée sous la gorge et avec manches. L'époque des robes de cocktail où les hommes avaient une vue plongeante sur la poitrine de ces dames et celle où avec un peu de bonne volonté les femmes élégantes pouvaient faire voir leurs fesses en se penchant ne sera bientôt plus qu'un souvenir agréable. Comme dans un cocktail ça n'est jamais très drôle, au moins on pouvait se rincer l'oeil. Avec une telle robe, on ne pourra plus que déshabiller du regard les belles qui la porteront. On se contentera d'admirer les dentelles et soupirer que les volants volent très bas cette année.

KLEAR VISION CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424



Photo Journal

LE MEILLEUR JOURNAL ARTISTIQUE DU QUÉBEC

Photo-Journal est à la fine pointe de l'actualité artistique. Ses journalistes expérimentés traitent des sujets du jour: disques, théâtre, cinéma, télévision, radio, livres, spectacles, etc. Connaissez les faits et gestes de vos artistes préférés en lisant Photo-Journal chaque semaine.

NOUVEAU Photo JOURNAL

en vente partout

ROYAUTÉ

LA COUSINE D'ÉLISABETH II A TUÉ SON BÉBÉ PAR AMOUR

Les grands de ce monde ne sont pas, même riches et célèbres, à l'abri des tragédies familiales.

C'est ainsi que la reine Elisabeth II a été amenée, récemment, à porter un secours moral à sa cousine, Elisabeth Wise, petite-fille de la princesse Alice, la tante de la souveraine, qui était accusée d'avoir assassiné son enfant de neuf mois.

Le drame, comme il a été raconté en cour, s'était déroulé comme suit: Elisabeth Wise, âgée de 38 ans, avait finalement réussi à réaliser le plus grand espoir de sa vie, avoir un enfant. Il lui était née une fille, baptisée Emma, qui semblait pleine de vie. Mais, après quelques mois, les médecins se sont aperçus qu'elle souffrait d'une maladie incurable: une affection virale rongeait peu à peu le cerveau de l'enfant.

Le pire était que le bébé souffrait terriblement. Pendant de longs mois, Elisabeth Wise a soigné son enfant, la faisant manger à l'aide d'un tube, tentant mais sans succès de l'empêcher de souffrir.

Puis les médecins lui dirent que la petite Emma n'avait aucune chance de survivre à longue échéance mais ils ne savaient pas combien de temps il faudrait pour que la fin vienne.

La mère prit alors, parfaitement consciente, sa décision: elle écrasa dix comprimés de somnifère dans le biberon de l'enfant et le lui fit avaler. Le bébé mourut quatre jours plus tard. L'autopsie prouva que la maladie avait détruit, déjà, les trois quarts du cerveau d'Emma.

Elisabeth Wise n'en avait pas moins, même par amour, commis un acte illégal. L'euthanasie est considérée comme un meurtre en Angleterre comme dans la majorité des pays. Elle fut donc traduite en cour sous l'accusation de meurtre.

Dès qu'elle apprit le drame, la reine Elisabeth téléphona à sa cousine: "Je comprends votre acte lui dit-elle et je vous garde toute mon estime. Je vous considère toujours comme ma cousine et mon amie."

Et le tribunal devait lui aussi se montrer humain. Au terme de son procès, le juge déclara à Mme Wise: "Vous avez déjà été cruellement punie pour ce que vous avez fait. D'après la loi, c'est mal mais j'admets que vous avez agi dans l'intérêt de l'enfant."

Et la cousine de la reine a été libérée sur l'heure.



La cousine de la reine, Mme Elisabeth Wise, quitte le tribunal, libre. Son geste lui a été pardonné. Son cauchemar est terminé.

UN DÉCOR À LA PORTÉE DE TOUS LES BUDGETS

Texte: Stéphane Moissan

Quel que soit le style de votre mobilier, vous avez certainement chez vous des meubles de bois de luxe, des pièces antiques ou un morceau récemment acheté d'un style dernier cri tout comme il a dû vous arriver de donner une petite touche personnelle à un meuble moins récent. Le Hardwood Institute conseille certains petits trucs d'entretien qui vous aideront à conserver à vos meubles une allure toujours intéressante. Et selon l'Institut, il est toujours préférable d'entretenir avec intérêt son ameublement plutôt que de l'abandonner à la poussière et à la négligence.

Transformer certains meubles n'exige pas absolument une somme fantastique. Toutes les pièces dans cette photo illustrant une chambre à coucher ont été trouvées chez un brocanteur (articles d'occasion). Les meubles sont en bois dur et ont été antiqués de blanc gris perle avec une petite bordure contrastante, une fois que l'ancien vernis fut ôté.

Les vieux meubles repeints et améliorés, placés dans des coins intéressants, transforment souvent une pièce avec leur couleur et leur style. Ainsi, ces meubles clairs contrastent bien avec les tentures sombres en velours. Pour compléter le décor, un tapis de haute laine de ton vert Kelly qui apporte toute l'atmosphère nécessaire...



l'un des grands restaurants de montréal n'est pas situé à montréal

KENNY WONG de la RIVE SUD

cuisine chinoise et continentale
4065, boul. Taschereau,
route 9, St-Hubert
à mi-chemin entre les ponts Champlain et Jacques Cartier
réservation: 676-0301

HORLOGERIE-BIJOUTERIE
A l'école - à la maison - Dépliants gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et reconnue
Permis no 748658
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1812 est, Mt-Royal Montréal, H2J 1Y8 Tél. 523-7623

COURS DE TRICOT - CROCHET
À l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 9 octobre, pour une période de dix semaines, au coût de $20.00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.
Pour renseignements, téléphonez à
326-7552
Le mardi soir, après 8 h, et le mercredi après 4 h (Nombre d'élèves limité).

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes
VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations
J.A. RACETTE
opticien d'ordonnances
6528, rue ST-DENIS, Montréal 326
Téléphones: 272-9572 • 272-9014
MEMBRE
Heures d'affaires:
SOIRS: MAR., MER. et VEN. de 7h. à 9h.
AUTRES JOURS: de 10h. a.m. à 5h. p.m.
SAMEDI: de 10h. a.m. à 4h. p.m.
BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS

JEUNES GENS! JEUNES FILLES!
Choisissez ce metier d'avenir bien remunere. Nos gradues sont toujours en demande dans les meilleurs salons. Ecole detenant le permis # 749502 en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privees.
INSCRIPTIONS EN TOUT TEMPS
Prochains cours: Début février 1975
Pour plus de renseignements, completez le coupon ci-dessous et faites-le parvenir à l'adresse suivante:
ACADÉMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE
Zago INC.
8 est, Ste-Catherine, Montreal, P. Q.
- Tel.: 866-6601-2-3

J'aimerais avoir plus de renseignements sans aucune obligation de ma part.
Nom .....
Adresse ..... App. .....
Ville ..... Cte .....
Prov. ..... Code postal ..... Tel. .....

$200 À GAGNER

Si vous vous reconnaissez dans cette page, communiquez avec nous a 527-8721 poste 228 et nous vous remettrons $200 en argent. A NOTER: Une seule des photos publiees dans cette page a ete prise quelque part au Quebec. Les autres sont des ptotographies fournies par nos agences de presse.

l'horoscope

SEMAINE DU 22 AU 28 DÉCEMBRE 1974

Au cours de la semaine, notre photographe James Gauthier, caméra en bandoulière, prend des photos dans les centres d'achats. A chaque semaine, une d'entre elles est publiée. La personne qui se reconnaît n'a qu'à communiquer au journal, au numéro de téléphone 527-8721. Une semaine après la parution du journal, il est trop tard. Il faut donc communiquer sans tarder. Si le prix de $50.00 n'est pas réclamé, il devient cumulatif et la semaine suivante, c'est le double qui est en jeu et ainsi de suite: les $50.00 s'ajoutent automatiquement.

La personne qui se reconnaitra dans cette page devra communiquer avec nous entre le 15 et 21 décembre 1974. A défaut de quoi le prix qui lui aurait été attribué sera ajouté au montant de la semaine suivante.

belier

(21 mars - 20 avril)



Surveillez votre alimentation et évitez, de ce temps-ci, les fruits de mer. Vous aurez l'occasion de faire une petite visite à un ami ou parent malade ou hospitalisé. Entre le 24 et le 27 du mois, votre voiture, même en stationnement, pourrait subir des dommages. Du côté de la chance, si vous gagnez, on pourrait vous réclamer un montant dû. En affaires, ne disposez pas de l'argent mis en commun. Vos associés, s'ils sont "balances", pourraient vous traîner en justice. Sur le plan sentimental, le sexe opposé vous sera très accessible et l'on vous tombera dans les bras comme des mouches.

taureau

(21 avril - 21 mai)



Si vous avez l'idée de faire un petit voyage de détente, les astres ne peuvent que vous y encourager. Il faut bien, de temps en temps, respirer un peu car vous venez de passer des semaines difficiles. Jouissez un peu de la vie. Le plan professionnel vous est aussi favorable. Allez de l'avant et ayez confiance en vos moyens. En amour, les bonnes positions de Mercure et de Jupiter dans votre signe zodiacal, augmentent votre rayonnement amoureux et vos possibilités de séduction. Vous plaisez, mais faites attention de ne pas exagérer.

gemaux

(22 mai - 21 juin)



Vous avez à faire face à un carré de Pluton qui vous rend plus agressif(ve). Dans votre cas, ce n'est pas mauvais. Vous devrez contrer cette tendance à attendre que les choses se règlent toutes seules. Vers la fin de la semaine, Saturne vous contre et vous aurez alors à faire face à de petites difficultés. Mais luttez et vous vaincrez. La chance ne vient jamais seule. Il faut l'aider. Sur le plan sentimental, vous pourrez vous sentir seul(e). Les amours auront tendance à devenir fantomatiques. Un genre de règlement de compte? Bien possible. D'autant plus que Saturne donne toujours une leçon quand il frappe.

cancer

(22 juin - 22 juil.)



Vous êtes intelligent(e) et vous le savez. Profitez-en. Une vieille personne vous demandera un petit service qui exigera de vous un sacrifice. Vous ne le lui refuserez pas car vous devez beaucoup à cette personne. La semaine sera aussi un peu longue car cette nouvelle que vous attendez, ne viendra pas tout de suite. Sur le plan érotico-amoureux, célibataires: votre climat affectif, vous convient parfaitement. Il vous permettra de réaliser vos ambitions. Mariés: un grand amour de la famille et les choses stables mènent votre vie. Eloignez les enfants et restez seuls pendant quelque temps.

lion

(23 juil - 23 aout)



Votre sorte d'indécision rend mal à l'aise ceux qui vivent en votre compagnie, non pas que vous soyez désagréable mais qu'on ne sait jamais sur quel pied danser. Vous n'êtes pas assez catégorique et, de ce fait, vous paraissez joliment instable à ceux qui vous entourent. Essayez à réagir. Vous avez tout à gagner. En amour, célibataires: une mise au point s'impose avec votre partenaire. Si vous voulez rester célibataire d'ici à la fin de la saison, voyez-y. Ne vous laissez pas tenter par de nouveaux appâts. Mariés: occupez-vous de l'être adoré et ou l'on vous laisse tomber. Les femmes aussi peuvent prendre des amants.

vierge

(24 aout - 23 sept.)



Comme le destin ne travaille pas pour vous, faites les efforts qui s'imposent. Il est inutile de laisser couler le temps. Jupiter toutefois, vous sera bientôt favorable. Jeu de bascule qui demande du doigté. L'action est nécessaire mais il faudra la réinventer. Le côté négatif des choses n'arrangera pas vos élans d'amour. Beaucoup de "vierges" se retrouveront ainsi seul(e)s de cette façon. Soyez un peu plus démonstratif(ve). Si vous semez l'ennui, il est normal qu'en fin de compte vous récoltiez de la solitude.

balance

(24 sept. - 23 oct.)



Au point de vue santé, surveillez votre régime alimentaire. Il y a des menaces du côté du foie. On voudra peut-être vous envoyer quelque part. N'acceptez pas. Au point de vue de la chance, les 27, et 28 sont vos jours de choix. En affaires, du 22 au 26, vous vivrez une période qui ne sera pas bonne pour vos finances. Quant au secteur sentimental, il risque de bouleverser votre vie par un changement brutal mais qui tournera à votre avantage.

scorpion

(24 oct. - 22 nov.)



Soyez très prudent(e) si vous voulez maintenir la stabilité de vos rapports avec vos ami(e)s. Vous ruez dans les brancards un peut trop souvent. Si bien que tout cela vous empêche de profiter des aides et appuis qui vous permettraient de réaliser vos désirs les plus chers. Vous avez des oeillères et vous vous dispersez inutilement. Dans le domaine de l'amour, les célibataires auront bientôt l'occasion de mettre fin à une solitude qui commençait à leur peser. Cela ne veut pas dire qu'ils doivent se jeter tête baissée dans la première aventure.

sagittaire

(23 nov. - 21 dec.)



Uranus vous freine et vous rend plus ou moins inconscient(e). Et, malgré le bon sens, vous voulez avoir raison à tout prix. Faites un effort pour être plus positif(ve). Sinon les mauvaises surprises apportées par Uranus pourraient vous prendre au dépourvu. Sur le plan des amours, il est inutile de vouloir tout concilier. Si votre patience tient, c'est celle des autres qui peut flancher. Accordez toujours un peu de présence aux êtres qui vous sont chers. Car c'est quand ils sont partis qu'on les regrette.

capricorne

(22 dec. - 20 janv.)



Attention à la grippe. Dans votre milieu de travail, on s'intéresse à votre activité et de très près. Soyez loyal(e) pour vos patrons. Il y a une personne qui semble s'intéresser à vous pour votre plus grand bien. Mais ne vous fiez pas trop à ses paroles. Car qui sait ce qui, parfois, se cache sous un masque de bonté? Sur le plan de l'amour, vous semblez en pleine possession de vos moyens. Arrangez-vous pour que ça dure et ne vous faites pas influencer par les amis ou amies.

verseau

(21 janv. - 18 fev.)



Au point de vue sante, vous êtes en pleine forme. Continuez. Faites du "jogging". Courez votre mille tous les jours si vous le pouvez. Vous aurez aussi tellement d'invitations que vos déplacements seront nombreux. Au travail, vos affaires marchent bien. Votre moral est à la hausse. Une promotion vous attend probablement avant longtemps. Sur le plan des amours, vous serez aussi heureux(euse) qu'en affaires. La paix règne à votre foyer. Vous êtes un(e) amoureux(euse) très populaire. Profitez-en mais pas d'abus!

poissons

(19 fev. - 20 mars)



Troubles ovariens et génitaux. Les hommes pourront avoir mal aux reins. Souvenez-vous que la route n'est pas une piste de course. Ralentissez. Tenez-vous loin aussi, pour quelque temps, des magasins de la Société des Alcools. Un ami veut vous aider à obtenir un nouvel emploi. Réfléchissez bien avant de vous embarquer. Des envieux et des jaloux vous entourent cette semaine. Ne confiez pas vos affaires d'amour à n'importe qui. Les célibataires sont pleins d'idées érotiques nouvelles.

MÉFIEZ-VOUS DES
ESCROCS
D'ICI LA FIN DES FÊTES

Selon un limier humoriste à ses heures, bon nombre d'escrocs commenceraient leur journée entre le début et la fin de décembre de la manière suivante: "Donnez-nous aujourd'hui notre "poisson" quotidien !"

M. Eddy Aubert, directeur-gérant du Bureau d'éthique commerciale de Montréal partage dans une large mesure les vues du policier, sachant trop bien lui-même que des milliers de citoyens sans méfiance seront une proie facile pour les naifs, surtout à l'époque des Fêtes.

"C'est à ce temps-ci de l'année que prolifèrent les rackets de toutes sortes. Avant d'acheter, il faut examiner de même que se méfier. On doit également s'abstenir d'acheter au-dessus de ses moyens, car il est souvent difficile sinon impossible de régler la note lorsqu'elle arrive à échéance. C'est le temps pour tout le monde de prendre la résolution de n'acheter que ce qu'on peut se permettre et pas plus," rappelle M. Aubert.

Quelles sont les activités frauduleuses les plus courantes ces semaines-ci, ai-je demandé au spécialiste de la prévention des fraudes de toutes sortes. "Les colis censément commandés par un voisin absent au moment de la livraison, les parfums de camelote aux noms ronflants qui rappellent ceux des grandes marques françaises et autres, ainsi que les offres de pacotille qui seraient présumément des bijoux de qualité," répond-t-il.

M. Aubert rappelle qu'on doit également se méfier de tout appel téléphonique où on vous prie de souscrire à telle ou telle oeuvre s'occupant d'acheter des vivres ou d'offrir des cadeaux de Noël à des enfants ou des vieillards déshérités. A Montréal, il suffit de téléphoner au Bien-être social pour être vite renseigné sur les quêtes diverses autorisées. Celles-ci le sont seulement après enquête, et encore faut-il qu'elles soient pleinement justifiées."

N'ACHETEZ JAMAIS À L'AVEUGLETTE

A L'Office de la protection du consommateur comme au Bureau d'éthique commerciale de Montréal et à la police, on déplore unanimement que trop de gens soient dupes d'individus faisant miroiter à leurs yeux de présumées aubaines. "C'est surtout vrai dans le cas de vendeurs à la sauvette, de démarcheurs (non détenteurs d'un permis à cet effet) qui font du porte à porte et de chevaliers d'industrie de toutes sortes qu'on croise dans la rue. Personne ne peut constamment offrir de la marchandise au prix du gros," rappelle pour sa part M. Aubert. Il ajoute que tout achat d'une marchandise quelconque et de prix, doit toujours être accompagnée d'une garantie écrite détaillée.

Le mot de la fin: ne vous engagez jamais dans une transaction qui ne vous satisfait pas pleinement au départ. Vous pourriez la regretter plus tard et être incapable d'être remboursé, parce que la vente était finale. Et si vous faites affaires par le truchement du courrier, toute commande de cadeaux des Fêtes doit être faite au plus tard en novembre, vu que l'achalandage aux postes en décembre est souvent cause de délais et de retards de toutes sortes. Et qui apprécie recevoir un cadeau de Noël à la mi-janvier?"

SURPLUS D'ARMÉE
À VENDRE
CAMIONS USAGÉS
GMC 302—6 ROUES
3 DIFFÉRENTIELS
Pièces neuves et usagées pour camions de l'armée.
Informations voir:
AUTOMOBILES ANDRÉ GAGNON
Route 36 Napierville, Qué.
Tél.: 1-514-245-3364

L'AMOUR
VOUS
DISTRAIRA
AVEC L'ÉROTISME

L'AMOUR
VOUS
FERA ÉPROUVER
DES NOUVELLES
SENSATIONS
PAR L'ÉROTISME

Le vendredi à 19h30
Marcus Welby, M.D.

Plus qu'un médecin consciencieux: un ami dévoué pour ses patients.

A la fine pointe de la médecine moderne, Marcus Welby a su demeurer un être attachant et profondément humain.

Plus qu'un médecin, il se présente à ses patients comme un ami, un confesseur, un conseiller matrimonial, un psychologue.



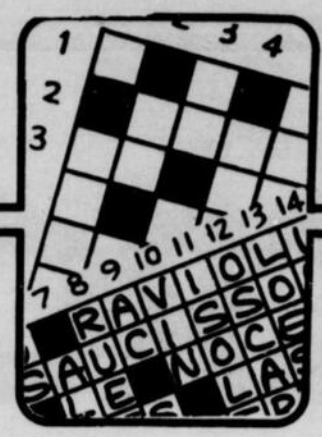
La tâche est grande. Heureusement, le docteur Welby peut compter sur le jeune médecin Steven Kiley et la sympathique Consuelo Lopez.

Toutes les semaines, ne manquez pas de vivre les aventures de *Marcus Welby, M.D.*, avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

A la télévision de Radio-Canada

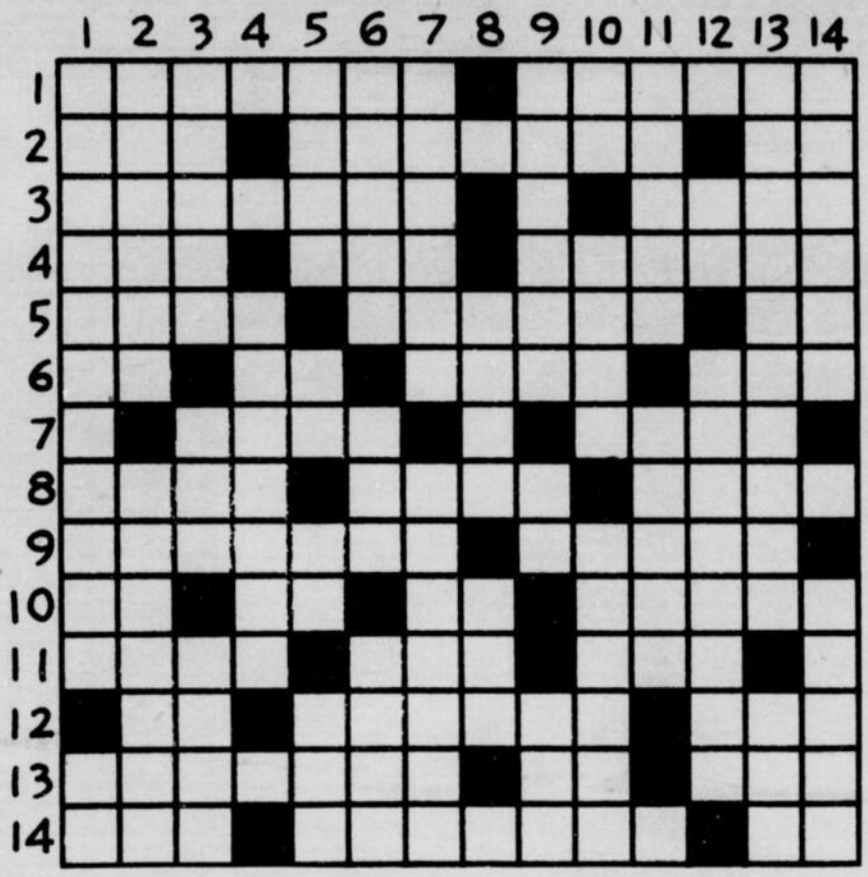
un cadeau de Noël en Janvier
PALM BEACH
MIAMI BEACH
NASSAU
Guadeloupe
ACAPULCO
Réservez une semaine de soleil chez votre agent de voyages dès maintenant et profitez des réductions avantageuses
TREASURE TOURS
AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 48 ANS

2 mots croisés



Preparés spécialement pour le Petit-Journal par Maurice Hannequart

PROBLÈME 281



JOIE ET RIRE

HORIZONTALEMENT

1—Amusant — Plaisir extrême.
2—Canton de Suisse — Imitation burlesque — Conjonction.
3—Sourire — Division administrative de la Grèce.
4—Commandait le Sud — Suit la rigole — Rit sans éclat.
5—Pronom indéfini — Joie collective — Article.
6—Platine — Champion — Déchiffrées — Bière.
7—Comme il faut — Traverse le lac de Côme.
8—Fête d'hiver — Poèmes lyriques — Ivre.
9—Salué par des cris de joie — Conduit souterrain.
10—Chiffres romains — Préfixe — Petit ruisseau — Inventeur de la strophe alcaïque.
11—Irlande — Eau-de-vie — Monnaies roumaines.
12—Aussi — Qui aime la plaisanterie légère — Lettre grecque.
13—Devient vert — Golfe de l'Ijselmeer — Pronom réfléchi.
14—Affaibli — Alourdies — Ferrure.

VERTICALEMENT

1—Mauvaise plaisanterie — Considéré.
2—Est — Tuées.
3—Moquerie — Organe des oiseaux — Se marrer.
4—Trait d'esprit brillant et imprévu.
5—Capable — Un des points collatéraux — Quatre saisons — Grosse pilule.
6—Port du Brésil — Substantif — De bonne humeur.
7—Sert à élever des fardeaux — Egayés.
8—Arrose Chartres — Etoffe d'une seule couleur.
9—C'est aujourd'hui Urfa — Sélénium — Démenti.
10—Lettres numérales — Montagne de Thessalie — Dites galéjades.
11—Manière de se vêtir — Qui fait rire.
12—Richesse — Tempérées.
13—Très vive et gaie — De bonne heure.
14—Décimée — Rend gai.

SOLUTION 280

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	L	U	M	I	G	N	O	N	■	M	E	C	H	E
2	I	L	I	■	R	■	M	O	U	C	H	E	■	M
3	G	E	R	■	I	L	E	■	S	■	O	■	P	B
4	O	M	O	P	L	A	T	E	■	E	N	F	E	R
5	T	A	I	L	L	E	S	■	A	■	T	A	N	A
6	■	■	T	U	E	R	■	A	T	R	E	■	S	S
7	P	L	E	S	■	T	I	S	O	N	■	L	E	E
8	E	U	■	■	R	E	G	A	L	■	A	I	■	■
9	N	I	M	B	E	■	N	■	L	U	S	T	R	E
10	O	N	■	R	E	M	E	T	■	S	T	■	A	R
11	M	E	N	U	■	I	S	I	S	■	R	A	I	S
12	B	R	I	L	L	E	■	R	■	A	E	R	E	E
13	R	■	D	E	S	■	N	E	O	N	■	E	■	A
14	E	U	S	■	T	O	U	R	B	E	■	F	E	U

PROBLÈME 187

HORIZONTALEMENT

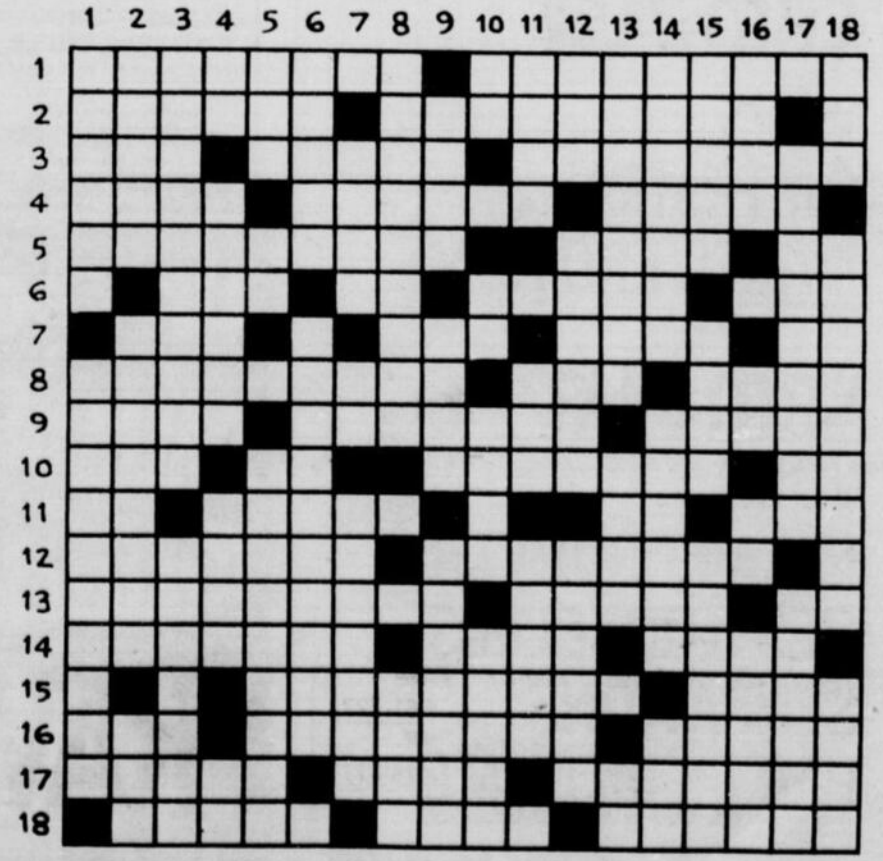
1—Ce n'est souvent qu'un chiffon de papier — Remplacée par un bracelet.
2—Fait des vagues — Améliore le point de vue.
3—Se gondole — Jouit de certains privilèges — Remues la terre.
4—Risquent de recevoir des coups de canne — Tache — Savant suisse.
5—Prénom féminin — Retouche — Symbole chimique.
6—Placé — Conjonction — Souvent gras, suivant la tradition — Un oncle.
7—Commune d'Algérie — Ile grecque — Est actif en Sicile — Possessif.
8—Babillage — Ornement — Maximes.
9—Se forme dans le foie — Harmonie — Qu'on peut donc raser.
10—Mêlé — Un peu de musique — Ramena Rébecca — Article.
11—Il est très fort — Imagina un complot papiste — Préposition — Occasion de réjouissances pour les Vietnamiens.
12—Se danse en Hongrie — Dans le sac.
13—Eleveurs — Sans gêne — Un des points collatéraux.
14—Supposer — Le bébé en fait le tour — Longe la frontière allemande.
15—Ne trompe pas l'expert — Difforme.
16—Terme de tennis — Rendait la justice au nom du roi — En Asie Mineure.
17—Touche — Défendit Troie — Marquent.
18—Dans la Corrèze — Fichus — Planches.

VERTICALEMENT

1—Ne se met qu'en tête — Contient de nombreuses coquilles.
2—Perd sa souplesse en vieillissant — Armes de Macédoine — Retourné.
3—Trucs — Ne sont pas encore ouvriers.
4—Démonstratif — La rouille lui fait du tort — Sans baie — Cadeau du passé.
5—Il visita le Tibet au XIXe siècle — Etaient sans pitié — S'occupe d'appareils de détection.
6—Coupant — Peut remplacer la force.
7—Est utile à l'orfèvre — Dut se mettre au vert — Fait contracter la pupille.
8—Droit de créancier — Faute de joueur.
9—Sorti du pieu — Vague — Sont plus basses que les lettres.
10—Divinité grecque — Indique la vitesse — Fut asservi par les Assyriens — N'a que faire d'un prie-Dieu.
11—Bugles — Certes — Il est mal reçu.
12—Attire le pêcheur — Excellent coureur — Liens.
13—Pression — Poissons marins — Abréviation usuelle.
14—Ville de Russie — Font baisser les stocks — Ame humaine.
15—Chante — Fut le premier à voler — Furent taillés en pièces par Marius.
16—Au-dessus des poils — Pronom — A la forme d'une lettre — Registres.
17—On y enfermait des esclaves — Répète.
18—Ville d'Allemagne — Mélange les couleurs — On y tourne.

SOLUTION 186

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	S	T	A	T	I	O	N	N	E	M	E	N	T	■	P	L	U	S
2	T	H	E	A	T	R	E	U	S	E	■	I	O	U	L	E	N	T
3	O	R	D	R	E	■	C	A	S	P	I	E	N	N	E	■	I	O
4	M	E	E	S	■	H	E	G	E	L	■	E	N	C	I	N	A	■
5	O	N	■	I	■	O	S	E	■	A	S	S	A	I	N	I	T	■
6	X	E	R	E	S	■	S	■	E	T	A	■	N	N	E	■	E	L
7	E	■	A	R	C	E	A	U	X	■	L	I	T	E	■	A	S	A
8	■	■	R	O	S	A	L	I	E	■	P	A	N	E	■	C	C	■	I
9	I	O	N	■	P	A	R	L	E	U	R	S	■	P	A	T	E	S
10	G	D	■	L	U	N	E	E	S	■	I	T	A	L	I	E	N	S
11	N	A	V	A	L	■	S	■	C	H	E	R	M	E	S	■	R	A
12	O	G	I	V	A	L	■	P	A	U	■	U	N	I	S	S	O	N
13	R	E	L	A	I	E	■	O	P	E	■	M	E	N	E	■	U	T
14	A	■	E	G	R	A	P	P	E	■	P	E	S	E	■	C	E	■
15	N	E	M	E	E	■	I	L	■	G	E	N	I	S	S	E	■	H
16	T	R	E	S	■	G	R	I	S	E	T	T	E	■	A	R	M	E
17	I	N	N	■	G	A	E	T	E	■	O	S	■	E	P	A	I	R
18	N	E	T	T	O	Y	E	E	S	■	N	■	P	R	E	T	R	E



les voyages

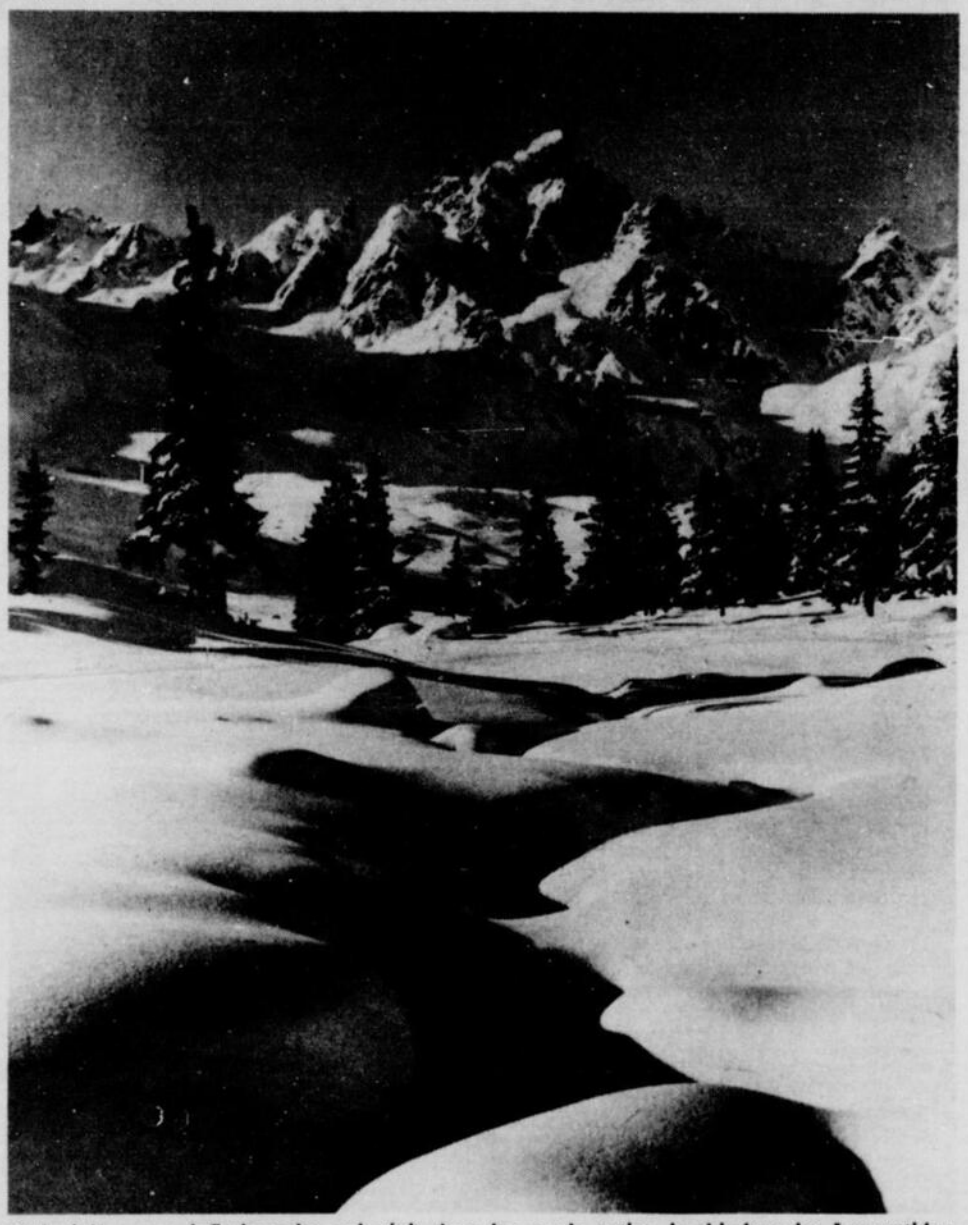


PAR JACQUES FORTIN

LE CANADA, LA MECQUE DES SKIEURS DES E.-U.

Vous savez ce que font de plus en plus de skieurs américains? Ils viennent au Québec et ailleurs au Canada — surtout en Colombie britannique — pour pratiquer leur sport favori. Pourquoi pas vous aussi?

Les deux régions les plus populaires de la Belle Province sont d'abord les Laurentides, entre les villes de Hull et de Tadoussac, puis cette région voisine des USA appelée l'Estrie. Il n'est pas rare que les skieurs de chez nous profitent de leur passage dans cette région pour traverser la frontière américaine et aller s'attaquer aux élévations enneigées du Vermont, du New Hampshire, du Maine et de New York jouissant d'une grande popularité. Selon divers relevés, les endroits les plus fréquentés de cette région frontalière canado-américaine sont Sutton, Bromont, Mont Echo, Tête de Hibou (Owl's Head, si vous préférez), Mont Orford et North Hatley, sans oublier le sommet Jay (Jay Peak), au Vermont, de même que le mont Mansfield; dans l'Etat de New York, la région du Lac Placid est fort fréquentée des nôtres, tandis que celle de Gorham-North Conway, au New Hampshire, et du Maine central, exercent également une certaine attraction au Québec.



Malgré la vague inflationnaire qui sévit dans le monde entier, le ski dans les Laurentides, l'Estrie et l'Ouest canadien demeure néanmoins abordable en cette fin d'année 1974. En général, les prix accusent une progression de 20 p. 100 par rapport à l'an dernier, mais ce facteur n'empêche nullement les amateurs de ski de se livrer à leur sport préféré.

DÉVELOPPEMENT ÉNORME EN 15 ANS

L'aménagement de l'Autoroute des Cantons de l'Est au début des années soixante a largement contribué à l'essor touristique de l'Estrie. En 1960, environ 50,000 skieurs s'y étaient rendus; en fin d'année 1974-75, on prévoit que ce chiffre aura facilement décuplé, c'est à dire qu'on aura accueilli plus d'un demi-million de visiteurs. Malgré une saison de ski désastreuse en 1973, les dix principaux centres de l'Estrie ont réalisé un chiffre d'affaires atteignant plus de $2,000,000. Selon la formule Skiez dans l'Est, un séjour de cinq jours entiers revient aux alentours de $150. par personne, chambre et repas inclus de même que l'utilisation des monte-pentes et les leçons de ski.

ET DANS LES LAURENTIDES

Pourvu qu'il tombe suffisamment de neige pendant les semaines qui suivront, les Laurentides devraient accueillir en 1974-75 une légion de skieurs encore plus impressionnante qu'au cours des récentes saisons. Un peu partout entre St-Jérôme et Mont-Laurier en passant par St-Jovite, St-Sauveur et Val-Morin, hôteliers et moteliers prévoient une bonne année. Le temps relativement doux des dernières semaines devrait bientôt céder le pas à la neige abondante et au froid persistant, ce qui est toujours un signe d'encouragement pour les skieurs et skieuses fréquentant l'un ou l'autre des centaines d'endroits accueillants des Laurentides. Cette région est idéale pour les débutants et les intermédiaires, à cause de la douceur de la plupart de ses pentes le long des plus vieilles montagnes de l'univers. A St-Donat comme à Ste-Agathe et à Ste-Adèle, de même que dans les autres centres de ski réputés, on compte encore beaucoup sur l'excellence des caves à vins et spiritueux de même que sur la renommée de la bonne table pour ramener la clientèle des années précédentes et faire connaître ses nombreux avantages hôteliers et autres à ceux et celles qui s'intéressent désormais au ski.

Et si on décide d'aller faire du ski dans l'Ouest, comme en Alberta ou en Colombie-Britannique, est-ce dispendieux cette année? Environ 20 p. 100 de plus que la saison dernière, dévoilent les agences de voyages. Le séjour d'un coût moyen de $400. par personne à Banff ou au mont Garibaldi en 1973 est passé à quelque $500. cette année. Que voulez-vous, c'est la rançon de l'inflation qui frappe tous et tout à travers le Canada. Néanmoins, les lignes Air Canada et CP Air proposent des forfaits-ski divers, à prix abordable. Chez CP, par exemple, un séjour de trois nuitées et de deux jours dans l'Ouest est disponible pour aussi peu que $91.; il faut y ajouter le prix du billet d'avion. On trouve aussi des séjours de 7 nuits et 6 jours offerts à compter de $164 et $179. (plus le billet d'avion) par personne à l'hôtel Banff Springs: vous devrez vous adresser à votre agent de voyages pour tout détail supplémentaire

• AVION SERVICE DE PREMIÈRE CLASSE • HÔTEL DE GRAND LUXE • ATTRACTIONS • DIVERTISSEMENTS • SERVICES

NASSAU
8 jours 7 nuits
en pension complète
3 repas par jour en boni de janvier **$279**
Départs de Montréal tous les dimanches matin à 8 h 30, commençant le 5 janvier 1975 jusqu'en avril.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX AVEC
BLUEVISTATOURS
Cap sur le Soleil
Circuit-vacances complet Bluevista: ☐ Aller-retour par jet Nordair ☐ Champagne et bar, en vol ☐ Transport à votre hôtel ☐ Logement en chambre climatisée pendant 7 jours et 7 nuits ☐ Cocktail d'accueil avec boissons et canapés ☐ 7 petits déjeuners continentaux ☐ 7 déjeuner-buffets ☐ 7 dîners complets, dont au moins 3 buffets en plein air ☐ 7 verres de vin (soit 1 pour chaque dîner) ☐ Ski nautique GRATUIT ☐ Danse chaque soir au son des orchestres locaux ☐ Deux spectacles de cabaret ☐ Utilisation gratuite des masques de plongée ☐ Possibilité de jouer au tennis ☐ Boissons à prix réduit ☐ Un bal masqué ☐ Possibilité de jouer au golf, sur demande ☐ Bridge, échecs et tennis sur table.
BONIDEJANVIER
Pension complète, 3 repas par jour

LA JAMAÏQUE
8 jours 7 nuits
en pension complète
3 repas par jour en boni de janvier **$350**
Départs de Montréal tous les vendredis, commençant le 3 janvier 1975 jusqu'en avril.

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL 861-7272

TRAVELAIDE — LONGUEUIL
1, PLACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE,

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL
4454, ST-DENIS, angle MT-ROYAL
MÉTRO MT-ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure 687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6-E autoroute
Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

CHEZ LES EXPOS:

MAIS QUI ENSEIGNERA À CETTE ÉQUIPE DE JEUNES..?

Les Expos ont mis six ans à bâtir l'équipe offensive respectable qu'on a vue à l'oeuvre en '74. Voilà maintenant qu'une bonne partie du travail est à recommencer. C'est sans doute la conclusion la moins optimiste qu'on peut tirer de toutes ces nombreuses transactions que l'équipe a complétées dernièrement durant les assises d'hiver à la Nouvelle-Orléans. On se demande même dans tout ça si les Expos ont vraiment agi avec juste mesure.

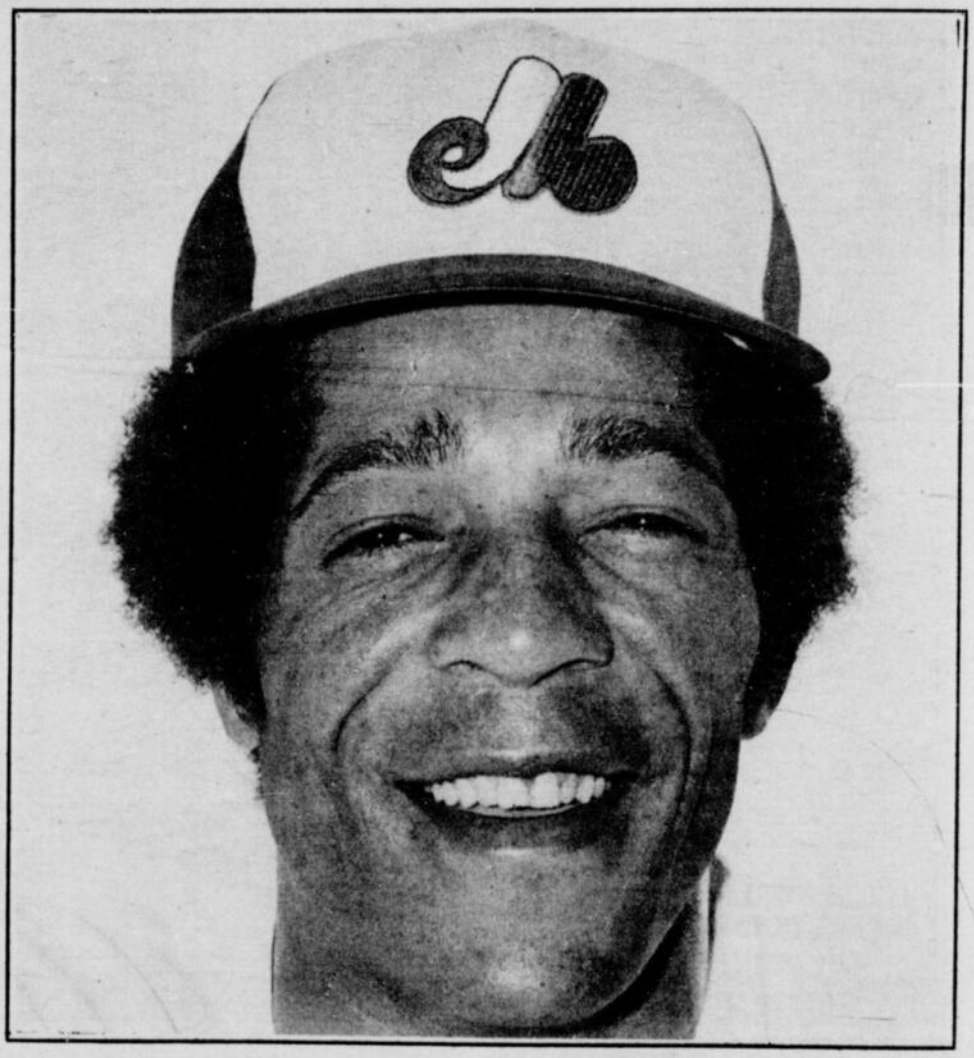
Evidemment, on ne peut nier le fait que Gene Mauch a grandement amélioré son club au monticule en acquérant les services du lanceur gaucher dont on avait tant besoin depuis longtemps. Le dossier à vie de Dave McNally dans les ligues majeures parle par lui-même: 181 victoires contre 113 défaites en 12 saisons. Il sera donc, de loin, l'année prochaine, l'artilleur sur lequel on pourra se fier avec le plus de sûreté.

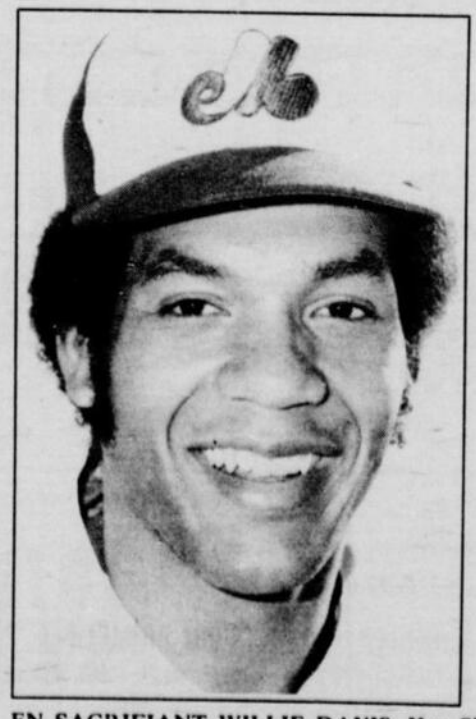
Neanmoins, McNally y est allé récemment d'une déclaration qui peut nous porter à réfléchir. Il a révélé qu'en 1973, alors qu'il a terminé la saison avec une fiche de 17-17, il aurait pu remporter beaucoup plus de victoires si l'offensive des Orioles de Baltimore n'avait pas été aussi lamentable. L'histoire pourra peut-être se répéter pour lui en '75.

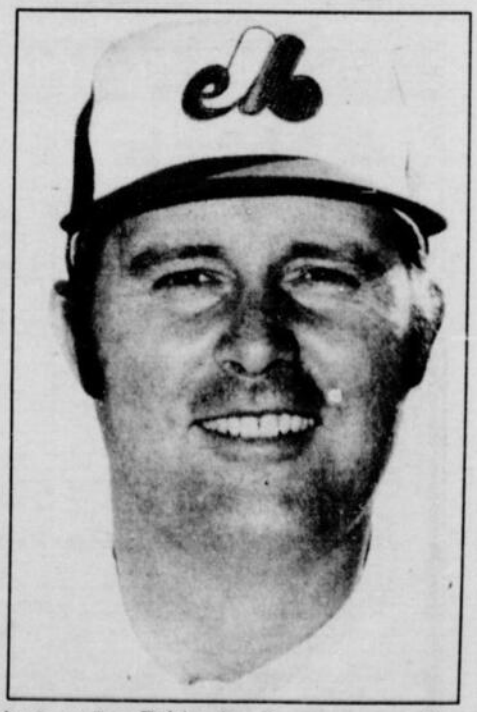
On ne gagne pas une partie en empêchant seulement l'adversaire de marquer des points. C'est agir d'une façon plutôt négative que de vouloir renforcer une défensive au détriment d'une attaque. C'est pourtant ce que les Expos ont fait en sacrifiant Willie Davis, Ken Singleton et Ron Fairly sans même pouvoir mettre la main sur un bon frappeur régulier. Ils se sont départis de trois joueurs qui ont frappé la saison dernière pour une moyenne combinée de .277 (390 coups sûrs en 1404 apparitions), bien supérieure à ce qu'a été la moyenne générale de l'équipe, soit .254.

De tous les joueurs que les Expos ont obtenus en retour, le seul qui a fait ses preuves au bâton dans les majeures, c'est Rich Coggins. Mais, encore là, il représente un point d'interrogation. L'an dernier, Coggins a vu sa moyenne dégringoler de .319 à .243. La débandade dans son cas fut plus importante que celle de Ken Singleton dont la moyenne de .303 qu'elle était en '73 a baissé à .276, la saison passée.

Il y a aussi Peter Mackanin, un jeune prospect de 22 ans convoité par plu-







EN SACRIFIANT WILLIE DAVIS, Ken Singleton et Ron Fairly, les Expos se sont départis de trois joueurs qui ont frappé la saison dernière pour une moyenne combinée de .277 supérieure à la moyenne générale de l'équipe qui a été de .254.

le "10" tu m'en diras TANT!

MARDI, 9 HEURES P.M.



L'AVENTURIER

avec
GENE BARRY

"L'AVENTURIER" est un espion. "L'AVENTURIER" est aussi une grande vedette internationale du cinéma et de la télévision appelée à jouer et à vivre dans la réalité de sa vie, des rôles et des situations qu'elle a souvent incarnés à l'écran. Sa renommée est trop grande pour qu'il soit soupçonné d'activités d'espionnage et ses prouesses athlétiques le rendent capable de venir à bout des situations difficiles.

cftm tv

sieurs équipes depuis un certain temps. Mais, il est permis de douter qu'il puisse être en mesure l'an prochain de déloger de leur poste Tim Foli, Larry Lintz ou Larry Parrish, trois joueurs en qui les Expos ont beaucoup confiance. Mackanin devra donc batailler dur au camp d'entrainement s'il veut se mériter une place au sein de l'équipe en '75.

Quant aux autres nouveaux venus, Rudy Kinard et Ed Kurpiel, ils n'ont encore absolument rien prouvé dans les Majeures. Même leur rendement dans les ligues mineures n'est pas ce qu'il y a de plus impressionnant. L'an dernier, par exemple, avec des clubs fermes des Cardinals de Saint-Louis, ils ont frappé respectivement pour des moyennes de .254 et .252.

LES BONS VÉTÉRANS ONT TOUS ÉTÉ ÉCHANGÉS

Ce qui veut dire qu'on devra donc s'en remettre au coup de bâton de Bob Bailey, s'il reste, Mike Jorgensen, Barry Foote et Gary Carter pour produire des points la saison prochaine. Comme vous voyez, ça paraît assez insécuritaire.

C'est bien beau de vouloir rajeunir l'équipe et de procéder à un grand ménage, mais, est-ce qu'on a pensé que tous ces jeunes qui s'aligneront avec les Expos au printemps sont à un âge où il est très important pour eux d'évoluer en compagnie de quelques joueurs d'expérience? Il n'en reste plus beaucoup avec l'équipe. Certes, Dave McNally et Woodie Fryman, deux vétérans, vont pouvoir conseiller les jeunes lanceurs. Mais, les autres recrues, qui va les aider à prendre de la maturité?

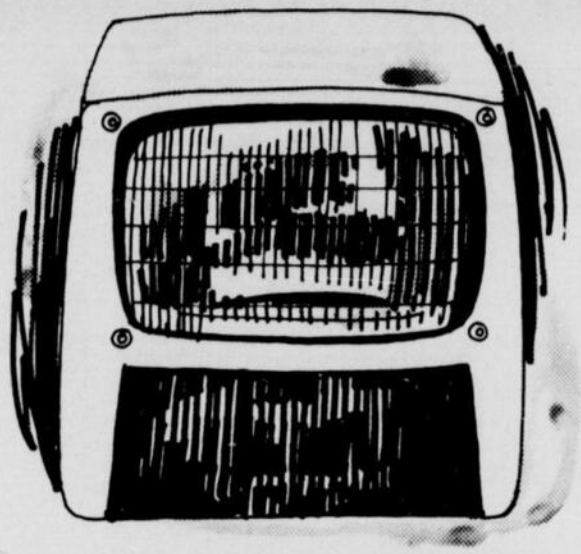
Il aurait peut être fallu penser à ça quand on a effectué les échanges...

$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'a 50% sur des radios tourne disques magnetophones equipement haute fidelite walkie talkies systemes d'intercom radios police telephones cameras de T.V. T.V. couleur equipement de stereo radios a la fois transistors et electriques microphones rubans magnetiques necessaires electroniques etc. Envoyez $1.00 (deductibles) catalogue rempli d'aubaines. Plus 2 000 articles a des prix incroyablement bas

ETCO
ELECTRONICS
Dept. X
B.P. 741 Montreal A
H3C 2V2

Grâce à Yamaha vous verrez la lumière



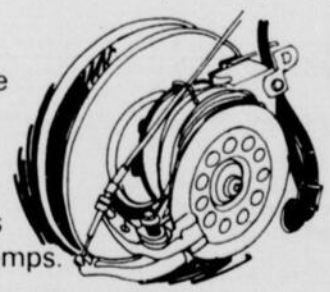
et vous resterez dans le droit chemin.

D'intensité basse et haute, le faisceau lumineux du phare est maintenant plus étendu et l'intensité de la lumière ne diminue pas lorsqu'on met les freins. Il est commandé par un bouton commodément placé à gauche près de la poignée.

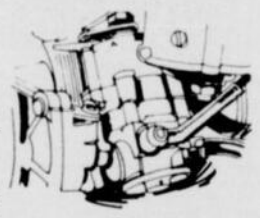


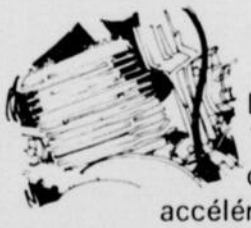
SUSPENSION À GLISSIÈRES
La nouvelle suspension à glissières maintient la chenille dans le sens de la direction; elle est reliée au cadre par des amortisseurs hydrauliques.

FREIN
Doté d'une tête fixe munie d'un mécanisme à bande variable avec piston mobile, le frein à disque donne des arrêts plus nets et plus sûrs par tous les temps.



AUTOLUBE
Le système Autolube dose avec précision et mélange à votre place essence et huile; il règle la vitesse du moteur et l'ouverture du volet d'admission. Résultat: plus de propreté et un meilleur fonctionnement.





TORQUE INDUCTION
Le système d'alimentation Torque Induction, à clapet d'admission, donne de meilleures accélérations et plus de puissance à basse et moyenne vitesses.



"J'AI VU LA LUMIÈRE, ET J'AI ACHETÉ UNE YAMAHA."

YAMAHA

Pas n'importe quoi.

Distribuées au Canada par Yamaha Motor Canada Ltd., Richmond (C.-B.).

BENTLEY'S CYCLE & SPORTS LTD
255, ouest Beaubien
Montréal, Québec
Tél. (1-514) 273-9571

GARAGE GULF HENRI CHARTRAND
Route no 8
Anger, Québec
Tél. 1-819-986-3595

DEBIEN SPORTS Enr.
1869, boul. des Laurentides
Vimont, Laval, Qué.
Tél.: 663-4042

JEAN MARIE FARLEY
357, boul. Foset
Sorel, Qué.
Tél. (514) 743-5344

ANDRÉ PRIMEAU Inc.
5775, boul. Taschereau
Ville Brossard, Québec
Tél. 678-0250

GÉRARD SÉGUIN SPORTS
5, rue St-Jean-Baptiste
Rigaud, Québec
Tél. (1-514) 238-5745

L'AUTONEIGE PORT-JOLI
St-Jean Port Joli
Comté L'Islet, Québec
Tél. (418) 598-6100

LAMOUREUX SPORT
272, 9e, avenue,
Iberville, Québec
Tél. (514), 347-6874

CENTRE D'ESCOMPTE PERMANENT

"OÙ LES PRIX SONT IMBATTABLES EN VILLE"

EXCLUSIF AVEC ÉTUI

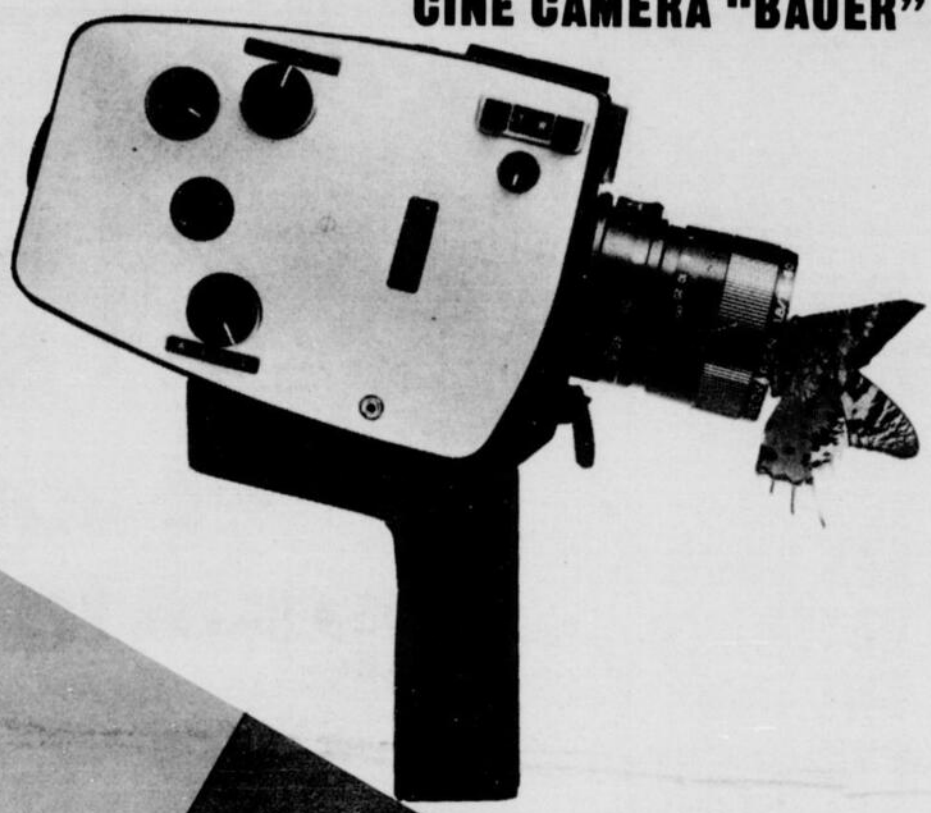


MONTURE PENTAY

SPÉCIAL

$199.95

CINÉ CAMÉRA "BAUER"



LENTILLES SOLIGOR

Adaptables aux caméras de marques suivantes :

- Nikon
- Canon
- Pentax
- Minolta
- Miranda
- Rollei



RANDA"



Message aux photographes amateurs
Venez rencontrer les représentants
Miranda, Soligor, Bauer et Bronica
les 19, 20 et 21 déc. 1974 de 9h00 à 21h00

CHEZ

BOUCHARD CAMÉRA & VARIÉTÉS INC.

2949 EST, SHERBROOKE 521-9177

CENTRE D'ACHAT MAISONNEUVE