

The background of the page is a dark, teal-colored image of a textured wall, possibly made of concrete or stone, with some visible cracks and imperfections. A dark horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing the text.

FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT
BILAN 2009-2010

DIRECTION

Budget 2009-2010

- Enveloppe facultaire de 9,8 M \$, dont 95 % est dépensé en salaires
 - Personnel enseignant régulier (PER) = 58 %
 - Personnel enseignant à temps partiel (PETP) = 20 %
 - Personnel d'administration et de soutien (PSAR) = 20 %
- Nombre de professeurs réguliers : 56,5
- Nombre d'étudiants équivalent temps complet : 1 292 ÉÉTC
 - Hausse de 50 ÉÉTC par rapport à 08-09 qui avait connue une hausse de 7 ÉÉTC
 - Hausse de 15,64 ÉÉTC au premier cycle
 - Baisse de 31,17 ÉÉTC au deuxième cycle
 - Hausse de 2,89 au troisième cycle
- Nouvelles règles budgétaires depuis 2007-2008 : distribution de l'enveloppe selon la clientèle de l'année précédente
- **Nouveauté à l'enveloppe budgétaire 2010-2011 : la reclassification du CLARDER pour les enseignements en ateliers a été reconnue et sera financée par l'UdeM à hauteur de 50 % de sa valeur**
- **Obligation d'équilibre budgétaire**

Départs à la retraite

Retraites - Année 2009-2010

Personnel enseignant

- Jacqueline Vischer (DEI) le 1^{er} juillet 2009
- Michel A. Boisvert (URB) le 1^{er} avril 2010

Personnel administratif et de soutien

- Robert Boucher, adjoint au doyen (DIR) le 1^{er} juin 2009
- Lise Hébert, adjointe au directeur (adm.) (URB) le 1^{er} juillet 2009
- Carole Lacroix, TCTB (URB) le 1^{er} novembre 2009
- Gaétane Boivin, TCTB (APA) le 1^{er} novembre 2009
- Maud David Lerebours, adjointe au directeur (adm.) (DIN) le 1^{er} janvier 2010
- Ginette Lambert, TCTB (ARC) le 1^{er} mars 2010

Retraites - Année 2010-2011

Personnel enseignant

- Irène Cinq-Mars (APA) le 1^{er} juin 2010
- François Charbonneau (URB) le 1^{er} septembre 2010

La Faculté les félicite !

Engagements personnel enseignant

▪ Louis-Martin Guay (DIN)	adjoint, temps plein	le 1 ^{er} août 2009
▪ Nada El-Khoury (DEI)	adjointe, demi-temps	le 1 ^{er} août 2009
▪ Marie-Josèphe Vallée (DEI)	adjointe, demi-temps	le 1 ^{er} août 2009
▪ Juan Torres (URB)	adjoint, temps plein	le 1 ^{er} août 2009
▪ Nicole Valois (APA)	adjointe, ajout demi-temps	le 1 ^{er} septembre 2009
▪ Paula Negron-Poblete (URB)	adjointe, demi-temps	le 1 ^{er} janvier 2010
▪ Michel Max Raynaud (URB)	chargé d'ens., temps plein	le 1 ^{er} janvier 2010
▪ Valérie Mahaut (ARC)	adjointe, temps plein	le 1 ^{er} janvier 2010
▪ Franck Scherrer (URB)	titulaire, temps plein	le 1 ^{er} août 2010

Renouvellements

▪ Claudine Déom (ARC)	adjointe, temps plein	le 1 ^{er} juin 2009
▪ Danielle Dagenais (APA)	adjointe, temps plein	le 1 ^{er} juin 2010
▪ Gonzalo Lizarralde (ARC)	adjoint, temps plein	le 1 ^{er} juin 2010

Permanences

▪ Tomás Dorta (DIN)	agrégé, temps plein	le 1 ^{er} juin 2009
▪ Isabelle Thomas-Maret (URB)	agrégée, temps plein	le 1 ^{er} juin 2010

Titularisation

▪ Pierre De Coninck (DIN)	titulaire, temps plein	le 1 ^{er} juin 2010
---------------------------	------------------------	------------------------------

Nomination

▪ Jacqueline Vischer	émérite	le 1 ^{er} juin 2010
----------------------	---------	------------------------------

Engagements personnel non enseignant

▪ Karine Martinez, adjointe au directeur (adm.) (APA)	le 16 mars 2009
▪ Diane Rail, adjointe au directeur (adm.) (URB)	le 19 mai 2009
▪ Lise Massé, TCTB (URB)	le 14 juillet 2009
▪ Karine Bastien, TCTB (APA)	le 21 août 2009
▪ Ginette Baguidy, TGDE (DIN)	le 3 décembre 2009
▪ Agnès Anger, agente de communication (ARC)	le 25 janvier 2010
▪ David Côté, adjoint au directeur (adm.) (DIN-DEI)	le 15 février 2010
▪ Françoise Fierens, TCTB (ARC)	le 17 mai 2010

Seront en congé au cours de 2010-2011

▪ Daniel Pearl (ARC)	du 1 ^{er} juin au 30 novembre 2010 (2/2)
▪ Tomás Dorta (DIN)	du 1 ^{er} janvier 2010 au 31 décembre 2010
▪ Denyse Roy (DIN)	du 1 ^{er} juin 2010 au 31 mai 2011
▪ John MacLeod (APA)	du 1 ^{er} juin 2010 au 31 juin 2011
▪ Nicole Valois (APA)	du 1 ^{er} juin 2010 au 31 mai 2011
▪ Gérard Beaudet (URB)	du 1 ^{er} mars au 31 août 2010
▪ Gérard Beaudet (URB)	du 1 ^{er} janvier au 30 juin 2011
▪ Jean Therrien (DIN)	du 1 ^{er} janvier au 31 décembre 2011

Renouvellements – professeurs associés

École d'architecture

▪ Pierre Boudon	Du 1 ^{er} juin 2010 au 31 mai 2013
▪ Jean-Louis Cohen	Du 1 ^{er} juin 2010 au 31 mai 2013
▪ Phyllis Lambert	Du 1 ^{er} juin 2010 au 31 mai 2013
▪ Bernard Lefebvre	Du 1 ^{er} juin 2010 au 31 mai 2013
▪ Romedi Passini	Du 1 ^{er} juin 2010 au 31 mai 2013
▪ Jean-François Rotgé	Du 1 ^{er} juin 2010 au 31 mai 2013

École de design industriel

▪ Carnelo Di Bartolo	Du 1 ^{er} juin 2009 au 31 mai 2012
----------------------	---

AFFAIRES ACADÉMIQUES

Inscriptions aux trois cycles, automne 2009, nombre d'étudiants

	1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle	TOTAL	2009 vs 2008
ER - T plein	997	376	54	1427	
ER - T partiel	55	53	3	111	
TOTAL	1052 (1043)*	429 (376)*	57 (59)*	1538 (1478)*	4.0%

* Données A2008

Pour l'automne 2009, le niveau des inscriptions au deuxième cycle est significativement plus élevé. Une hausse de 4,0 % est notée pour l'ensemble des cycles. Les statistiques sur les admissions 2010-2011 annoncent le maintien des niveaux actuels pour l'année prochaine.

Inscriptions aux trois cycles, année 2009-2010, nombre d'étudiants équivalents temps complet

	1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle	TOTAL	08-09 vs 09-10
TOTAL	977,66 (+15,64)*	281,48 (+31,17)*	33,01 (+2,89)*	1292,15	+ 49,70

* EETC de plus en 2009-2010

Cheminement étudiant (années 02-03, 03-04, 04-05)

4 ans après l'entrée dans la cohorte

	Baccalauréat	Maîtrise prof.	Maîtrise rech.	Doctorat
Diplomation	73 % (65)* (64)**	74 % (73)* (74) **	59 % (33)* (64) **	22 % (21)* (42) **
Abandon/interrup.	22 % (19)* (29) **	19 % (19)* (18) **	29 % (33)* (24) **	33 % (38)* (28) **

* Données de l'année précédente, Faculté de l'aménagement

** Pourcentages pour l'Université de Montréal

Les dernières statistiques révèlent une nette amélioration du pourcentage de diplomation. Toutefois, les niveaux atteints aux études supérieures sont encore inférieurs à la moyenne universitaire.

Création et modification de programmes

Les projets à l'étude en 2009-2010 :

- Projet de modifications majeures à la maîtrise en aménagement, option Design & complexité
- Création d'une maîtrise en design urbain

Les projets de création d'une maîtrise en architecture de paysage et d'un baccalauréat en design d'intérieur seront présentés à la CREPUQ dans les prochains mois.

Exercice de reclassification CLARDER

La demande de reclassification CLARDER (classification et regroupement des domaines d'enseignement et de recherche) de plus d'une centaine d'activités d'enseignement dont notamment l'ensemble des ateliers de nos programmes de formation a finalement reçu une réponse favorable. La Faculté recevra un rehaussement de son budget de l'ordre de 700 000 \$.

Évaluation et accréditation des programmes - 2010-2011

Les projets d'évaluation prévus en 2010-2011 :

- Baccalauréat en design industriel
- DESS en design de jeux

Les projets d'évaluation et d'accréditation prévus en 2010-2011 :

- Baccalauréat en design architectural
- Maîtrise en architecture

Informatisation

Le renouvellement des laboratoires informatiques de la Faculté se poursuivra en 2010-2011. Les principaux travaux concernent la mise à niveau du laboratoire 4046 et l'acquisition d'ordinateurs Macintosh offrant la technologie hybride (MacOS et Windows).

Grippe

La pandémie (grippe H1N1), annoncée à l'automne, n'a pas eu un impact important. 82 cas de grippe ont été enregistrés sur le site Web de déclaration d'absence lié à la grippe pour la Faculté de l'aménagement. Le plan de continuité, mis au point dans le cadre de cette crise potentielle, pourra très certainement servir ultérieurement.

Grève

La grève des chargés de cours a touché une cinquantaine de cours et d'ateliers de la Faculté. Les mesures de rattrapage ont permis de compléter la session sans trop de retard.

ÉTUDES SUPÉRIEURES ET RECHERCHE

Changements aux études supérieures

- Restructuration de la gestion des études supérieures facultaires en cours de développement suite au transfert des pouvoirs de la FESP au début 2009. Un organigramme a été produit (en collaboration avec Anne Cormier) et soumis au Conseil de Faculté à l'hiver 2010 pour faire état de la complexité de la structure des études supérieures
- Fin du projet pilote du dépôt final des thèses et mémoires en version électronique à l'automne 2009

Activités, financement et soutien des étudiants aux études supérieures

- Implantation de la réforme M.Sc.A. aménagement, option Design et complexité (DESCO) en 2010-2011
- Étude des dossiers et cheminement des étudiants : pour 2009, un total de 43 diplômés, dont 1 au DESS mgpa, 32 à la M.Sc.A. aménagement, 1 à la M.Sc.A. individualisée en design urbain, 1 à la M.Sc. (individualisée) et 8 au Ph.D.
- Enveloppe de bourses FESP octroyée (100 000 \$) : 68 000 \$ (Ph.D) et 32 000 \$ (M.Sc.A.)
- Bourse CCA 8 000 \$ Imen Ben Jamia (2009)

Bourses CRSH et FQRSC

Plus de 400 000 \$ octroyé

Ph.D. aménagement

Olivier Craig Dupont (J.A. Bombardier CRSH) 105 000 \$ sur 3 ans et Bourse d'excellence FESP 500 \$

Michel DeBlois (CRSH) 105 000 \$ sur 3 ans

Imen Ben Jamia (FQRSC) 60 000 \$ sur 3 ans (2009-2011)

Sébastien Proulx (FQRSC) 60 000 \$ sur 3 ans (2009-2011)

Virginie Lasalle (FESP maternité) 4000 \$ (2009)

Anne Ardouin (FESP bourse de fin d'études doctorales) 12 000 \$ (2009-2010)

Ph.D. individualisé (architecture)

Bechara Helal (FQRSC) 60 000 \$ sur 3 ans (2009-2011)

M.Sc.A. aménagement, option Aménagement

Mario Patenaude (CRSH) 17 500 \$

Yolaine Turcotte (CRSH) 17 500 \$

M.Sc.A. aménagement, option MGPA

Stella Tomiyoshi (CRSH) 17 500 \$

Financement des étudiants et activités 2009-2010

Suite à l'adoption, en juin 2009, de la politique institutionnelle de financement des étudiants aux études supérieures (FESP), le financement à la Faculté inclut les éléments suivants :

- Le montant de l'enveloppe de bourses de la FESP est à nouveau accordé à la Faculté pour l'année 2009-2010
- Une stratégie de soutien financier a été implantée et fait appel à plusieurs sources de financement, notamment : bourses FESP, engagement comme auxiliaire de recherche ou chargé de cours, intégration dans les groupes de recherche, appui aux demandes de subventions des grands organismes
- Mise en place, par la vice-doyenne à l'automne 2009, d'ateliers de travail adressés aux étudiants des études supérieures (mémoires et thèses) afin de les aider à mieux cibler les demandes de bourses auprès des grands organismes subventionnaires et pour trouver des alternatives de financement

Priorités et projets 2010-2011 pour les études supérieures

- Poursuite du développement des critères de réussite et de soutien aux étudiants des cycles supérieurs (2010)
- Fin du «Plan d'action des études supérieures en aménagement 2006» avec :
 - Réforme de la M.Sc.A. aménagement, options MGPA et DESCO, planifiée pour l'automne 2010
 - Projet de réforme du Ph.D. – présentation du projet aux professeurs dès l'automne 2010
- Poursuite du développement de nouveaux programmes d'études supérieures facultaires et départementales :
 - Dépôt d'un projet de maîtrise en design urbain (2010-2011)
 - Étude d'opportunité pour le développement d'un Ph.D. en architecture (en cours)
 - Projet de maîtrise en design d'intérieur (à venir)
- Développement du projet de communication et de rayonnement local et international pour les études supérieures en aménagement par la création de plateformes d'échanges pour les étudiants aux cycles supérieurs (institutionnels, locaux et/ou interinstitutionnels : site web, journal électronique)

Activités de recherche

Le nombre de projets de recherche et de subventions et contrats octroyés démontre une activité croissante de la recherche au cours des dernières années. Un rapport de recherche sera publié fin juin 2010 et offrira un portrait des activités à la Faculté de janvier 2007 à décembre 2009.

Pour la première fois depuis 2004-2005, le BRDV a publié un rapport des activités de recherche pour les années 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007 et 2007-2008. Toutefois, les données présentées sont basées sur d'anciennes formules et ne reflètent pas l'état actuel des montants octroyés qui inclut également les contrats, les montants de subventions pour les infrastructures, etc.

Cette année, quatre professeurs ont reçu des subventions, deux du CRSH et deux du FQRSC. Ceci représente une baisse des montants octroyés par les grands organismes subventionnaires, ce qui correspond également à une baisse généralisée au niveau institutionnel et national. Le CRSH n'a pu financer autant de projets que souhaité, attribuant 182 subventions avec un taux de succès de 27,4%, un des plus bas de son histoire. Toutefois, certains professeurs ont reçu un appui pour leur projet mais sans financement.

Par ailleurs, en ce qui concerne le FQRSC, le taux de succès pour les subventions «Nouveaux chercheurs » a été de 50 %, comparativement à 56 % l'année dernière et le taux de succès pour le FQRSC «Équipe» a été de 35 % comparativement à 44 % l'année dernière.

Une autre source de financement pour deux projets à la Faculté est Ouranos qui a obtenu une importante subvention de Ressources naturelles Canada et dont 2 professeurs de la Faculté ont bénéficié.

Éthique de la recherche

Le comité plurifacultaire à la recherche (CPR) et le sous-comité d'éthique à la recherche (CER) ont traité 35 demandes de certificats d'éthique : 25 projets étudiants et 10 projets de professeurs de la Faculté (3 FQRSC / 3 CRSH / 2 CRSH institutionnel / 2 contrats), tous accordés pour la période du 1^{er} avril 2009 au 31 mars 2010. Ceci indique une hausse des activités de recherche impliquant des êtres humains.

Soutien à la recherche

Plusieurs activités ont été mises en place afin de fournir un soutien tant aux professeurs qu'aux étudiants :

- Présentation, par Virginie Portes du BRDV, des enjeux relatifs aux demandes de subventions auprès des grands organismes subventionnaires ainsi que des principaux programmes de subventions (avril 2009)
- Soutien aux étudiants par les séminaires de la recherche Chantiers, les séances d'information du CRSH, les échanges entre doctorants et leur participation aux groupes de recherche
- Activités organisées par l'association des doctorants pour les étudiants tant au doctorat qu'à la maîtrise

Priorités de la recherche en 2010-2011

- Création, par la Faculté, de projets de financement pour initier des projets de recherche
- Création de stratégies pour le développement de projets de grande envergure sur des thématiques prioritaires pour la Faculté
- Poursuite des efforts avec le BRDV afin d'assurer un meilleur taux d'acceptation des demandes de subventions auprès des grands organismes subventionnaires et autres sources de financement
- Maintien des activités de soutien à la recherche, tels les ateliers et les séances d'information
- Promotion de l'interdisciplinarité



**BILAN DES
DISCIPLINES**

ARCHITECTURE

Imaginer le campus de l'avenir

L'année universitaire a pris un départ en lion le 17 septembre 2009 avec la tenue d'une matinée d'échanges sous le thème *Imaginer le campus de l'avenir* à laquelle a substantiellement contribué l'École d'architecture. À l'invitation du recteur Luc Vinet, l'architecte Bernard Tschumi y a prononcé une conférence intitulée «Concours de ville».

Recherche, colloques et diffusion

Les travaux de recherche menés par les professeurs de l'École ont donné lieu à la tenue de plusieurs événements marquants. En juin, la conférence internationale «CAAD Futures : Joindre langages, cultures et visions» présidée par Temy Tidafi du GRCAO s'est tenue pour la première fois à Montréal. À l'automne, le Centre d'exposition de l'Université de Montréal a présenté «Trans-porteurs Ecotopia-Utopia», 7 installations en médias numériques réalisées par l'équipe du medialabAU, fruits des recherches-crétions du laboratoire dirigé par Irena Latek. Et le grif en partenariat avec l'énsa-v et l'Observatoire SITQ a tenu un séminaire sous le thème «Montage de projets et gestion de parties prenantes pour les initiatives de développement durable : Les enjeux architecturaux et urbains des éco-quartiers». À l'hiver, la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti a tenu deux importantes tables rondes : «Le patrimoine mondial et les idéaux des Nations Unies» organisée conjointement avec l'ACNU-Grand Montréal et la Faculté de l'aménagement, et «Conserver les paysages culturels». Puis, la seconde édition du Séminaire international Phyllis Lambert a exploré les Territoires de l'entropie – Entropic Territories. Finalement, le colloque «De la critique du jugement dans les concours d'architecture, d'urbanisme et de paysage», organisé par le LEAP dans le cadre du 78^e congrès de l'ACFAS a abordé la question de la «crise du jugement» dans les concours et la constitution d'un réseau international de recherche sur les concours y a été annoncée.

Au chapitre de la diffusion, outre les actes de la conférence «CAAD Futures : Joindre langages, cultures et visions» et de nombreuses conférences et contributions à plusieurs ouvrages et périodiques, on notera la publication de :

- «Rebuilding After Disasters: From Emergency to Sustainability» Lizarralde, G., Johnson, C., Davidson, C., par Spon, Taylor and Francis ;
- «Le Campus - Le patrimoine architectural et paysager de l'Université de Montréal - The architectural and landscape heritage» Cameron, C., Déom, C., Valois, N., PUM ;
- «L'architecture Art déco et les écoles de la Commission scolaire de Montréal» Déom, C., Garcia, K. ;
- «Analogie et théorie en architecture» Chupin, J.-P., InFolio, collection Archigraphy.

Plusieurs professeurs de l'École ont contribué aux deux numéros consacrés au logement collectif de la revue ARQ et Alessandra Ponte a co-édité le volume IX d'Architecture et idées, «Architecture Technology Sense».

De nouvelles subventions ont été accordées à plusieurs professeurs. Jacques Lachapelle, chercheur au LEAP, a obtenu une subvention du CRSH, pour faire une étude sur l'œuvre et la carrière de J. Omer Marchand. Au GRCAO, Temy Tidafi contribue à un important projet subventionné par le CRSNG et piloté par UBC, dans le cadre du programme GRAND RCE. Gonzalo Lizarralde du grif a obtenu des subventions de la DRI et du CERIU pour la tenue d'un séminaire sur le montage et la gestion de projets de développement durable à l'énsa-v, ainsi qu'une subvention du FQRSC pour le projet d'Observatoire universitaire de la vulnérabilité et la reconstruction durable qui contribuera à l'initiative conjointe des écoles canadiennes pour la reconstruction en Haïti. Roger-Bruno Richard a reçu une subvention de la DRI pour la tenue au Japon du séminaire en technologie du bâtiment.



Projet étudiant M. Arch., orientation EDA : Temps Morts, Christina Petkova

Des expositions, des conférences et des prix

En plus des nombreuses expositions qui se sont tenues dans les murs de la Faculté, les travaux des étudiants de l'atelier d'été ont été exposés à la Galerie RAS à Barcelone et ceux des étudiants de l'atelier de Maîtrise, orientation CEB, dans le cadre du Saint-Laurent'dez-vous de mai.

Des professeurs et des collaborateurs de l'École ont contribué à l'exposition «Penser tout haut / Faire l'architecture» au Centre de design de l'UQAM ainsi qu'à l'exposition «In Study Model Wonderland from Halifax to Vancouver» au DX de Toronto. L'œuvre de l'architecte Éric Gauthier vue par Denis Bilodeau fait l'objet d'une monographie doublée d'une exposition présentée à la Maison de l'architecture du Québec jusqu'au 18 septembre 2010.

Denis Lemieux du MCCC, les architectes de Tectoniques architectes de Lyon, Pierre Thibault de Québec, Éric Turcotte de Urban Strategies à Toronto, Panos Mantziaras du Ministère français de la Culture, Éric Pelletier, architecte de Québec et Nasrine Seraji, architecte de Paris se sont succédé à l'automne dans le cadre du cycle de conférences du Leap sous le thème Concourir à la qualité «Quand l'architecture donne vie à l'espace public». L'École a également reçu Valérie Mahaut de l'ULC. À l'hiver, Jean-Louis Cohen ainsi que les professeurs invités à l'atelier triptyque, Terrance Galvin (Halifax), Masao Ando (Japon) et Jean-Marc Weill (Paris) ont chacun présenté une conférence.

Cinq prix ex æquo ont été remis à huit étudiants de la M.Arch., orientation EDA, au concours d'idées pancanadien pour l'aménagement des abords de la station de métro Champ-de-Mars organisé par la Ville de Montréal.

Chez les enseignants, Manon Asselin et Carlo Carbone font partie du consortium lauréat du Prix d'excellence de *Canadian Architects* pour le projet de la bibliothèque Raymond-Lévesque. La même équipe était finaliste au concours pour la bibliothèque Marc-Favreau remporté par l'équipe de Dan Hanganu, composée notamment de Gilles Prud'homme.

Des ateliers uniques et des échanges fructueux

Cette année encore, plusieurs de nos étudiants ont complété la 3^e année de leur baccalauréat à l'étranger et l'École a accueilli 21 étudiants de France, de Belgique, de Suisse, d'Espagne, d'Italie, du Mexique et du Brésil. 17 étudiants ont participé à un atelier d'été à Barcelone.



Atelier d'été à Barcelone

À l'automne, Jean-Louis Cohen, assisté de Stephan Kowal, a proposé aux étudiants de 3^e année d'explorer le travail d'architectes au moment de la Seconde Guerre mondiale en préparation à une exposition qui se tiendra au CCA. L'École invitait à nouveau Peter Fianu à diriger l'atelier multidisciplinaire qui a mené une quinzaine d'étudiants à faire un court séjour dans le Grand Nord québécois. Grâce à la reprise des contacts avec Polytechnique, des étudiants en architecture et en génie ont développé des projets conjoints.

Des engagements, des nominations et des promotions

Valérie Mahaut, ingénieur civil architecte, détentrice d'un Doctorat en Sciences appliquées de l'UCL a été engagée à titre de professeure adjointe. L'architecte et historien Jean-Louis Cohen, Sheldon H. Solow professeur en histoire de l'architecture à l'Institute of Fine Arts de NYU a été nommé professeur associé. Au secrétariat de l'École, tous ont été ravis de retrouver Agnès Anger dans un nouveau poste d'agente de communication et d'accueillir tout récemment Françoise Fierens au poste de TCTB.

Départs à la retraite

Ginette Lambert, TCTB à l'École depuis une dizaine d'années, a pris sa retraite le 1^{er} mars 2010. Après 22 ans d'enseignement à l'École, Christian de Coninck qui a attentivement contribué à la formation de nombreuses cohortes de première année du baccalauréat a pris sa retraite ce printemps et compte se consacrer à d'autres projets.

Décès

Le professeur honoraire Jacques H. Derome est décédé le 9 avril dernier. Il avait débuté sa carrière professorale au début des années 1960 à l'École des beaux-arts de Montréal. Il aura contribué à former et à inspirer plusieurs générations d'architectes ainsi que de nombreux enseignants.

ARCHITECTURE DE PAYSAGE

Une année difficile

Coups budgétaires, CLARDER qui n'arrive pas, H1N1, grève... Malgré tout, avec le nombre d'inscriptions stable, et les activités d'enseignement et de recherche qui se développent, l'année s'est bien terminée avec une période intensive de conférences, la première montréalaise d'un film et la nomination du prochain directeur de l'École.

Ateliers

Après leur initiation au processus de design avec Peter Jacobs, les étudiants de 1^{ère} année ont refait le design de la place de la Paix au centre-ville de Montréal. Le travail, réalisé en grande partie avec des maquettes, était une excellente préparation pour l'atelier suivant où John MacLeod les a conduits dans l'exploration des notions de développement durable appliquées aux espaces domiciliaires et à des projets résidentiels collectifs.

Parmi les projets de l'atelier de 2^e année, Nicole Valois a guidé ses étudiants dans le design du belvédère de la place Northcrest. Le travail s'est effectué entièrement en maquettes. Ces étudiants ont poursuivi avec Bernard St-Denis et le projet d'aménagement du métro Champ-de-mars. Plusieurs équipes ont d'ailleurs participé au concours de Réalisons Montréal.



Les étudiants de l'atelier APA2300 lors d'une visite de site à l'hiver 2010

L'atelier régional de Gérald Domon a étudié «l'ordinaire» dans les paysages maskoutains de la région de Saint-Hyacinthe afin de révéler les qualités «extraordinaires» à mettre en valeur. Les résultats du travail seront présentés lors d'une exposition à Saint-Damase le 15 juin. L'atelier d'aménagement du paysage urbain de Nicole Valois portait sur un site postindustriel du quartier d'Estimauville à Québec dans le but de le requalifier comme site résidentiel de haute densité lié par tramway au centre-ville.

Danielle Dagenais a collaboré à trois ateliers en orientant le travail sur la contribution des végétaux aux projets de design.

Projets de fin d'étude

Les 25 finissants ont présenté 17 projets à la fin du trimestre d'hiver. Organisés en quatre volets — paysages ruraux, paysages littoraux, paysages urbains et industriels, les projets ont permis aux praticiens/membres de l'AAPQ ainsi qu'aux parents et amis d'apprécier les résultats des quatre années intensives d'études au baccalauréat professionnel. Elaine Fournelle et Jean-Luc Pelletier, ont reçu ex æquo le Prix d'excellence étudiante de l'AAPQ présenté au meilleur projet de fin d'études par Yvan Lambert, président de l'AAPQ.

Prix et bourses

Présentée par l'Association des architectes paysagistes du Canada (AAPC) à tour de rôle chaque année dans un des cinq départements d'architecture de paysage au pays, la bourse André Schwabenbauer est offerte cette année à un finissant de l'UdeM qui démontre de l'excellence en design du paysage. La récipiendaire 2009-2010 est Elaine Fournelle qui a reçu la bourse du directeur John MacLeod, ancien président de l'AAPC.



Remise du prix André Schwabenbauer de l'AAPC à Elaine Fournelle en novembre 2009

La bourse Caroline-Fink et le Prix Caroline-Fink/IDM récompensent des étudiants ayant un dossier académique de haut niveau et qui sont sortis des sentiers battus pour poursuivre leurs études en architecture de paysage. Les récipiendaires de ces prix qui évoquent le nom de la diplômée Caroline Fink, décédée en 1998, sont Jean-Luc Pelletier et Éric Clermont.

Pour leur engagement dans l'organisation de l'expo étudiante, Catherine Constantin et Marie-Christine Guindon ont mérité le Prix de la Coop. Pour ses multiples contributions à l'École et à la vie étudiante durant ses études, le prix du Directeur est présenté au finissant Patrick Laporte.

Stages à la Ville de Montréal

L'École a conclu une entente avec la Direction des grands parcs et de la nature en ville de la Ville de Montréal pour offrir aux étudiants trois stages encadrés par des architectes paysagistes seniors de la Ville. Les stages se dérouleront dans les domaines de la gestion de projets, de la conception et de l'élaboration de plans et devis et dans la planification d'un projet.

Collaborations internationales

Perçue comme une destination de choix par les étudiants européens, l'École a accueilli une vingtaine d'étudiants de cinq institutions françaises (Angers, Blois, Bordeaux, Paris-LaVillette, St-Étienne), en plus d'autres d'Italie (Venise), de Belgique (Gembloux) et d'Allemagne (Munich). L'École a envoyé neuf ambassadeurs vers Munich, Gembloux, Bordeaux, Paris-LaVillette, Santiago et Santa Catarina au Brésil.

Un groupe de cinq étudiants de l'École et cinq de l'École d'architecture a participé au workshop atelier/terrain de la Chaire UNESCO en paysage et environnement qui se déroulait cette année à Kobe au Japon sous la direction du professeur Philippe Poullaouec-Gonidec. Un des participants de l'École d'architecture de paysage, Louis-Philippe Rousselle-Brosseau, s'est distingué avec ses coéquipiers italien, libanais et japonais par la qualité de leur projet et a reçu le 3^e prix ex æquo du workshop.

Depuis trois ans, l'École participe au réseau LeNotre : Mundus qui réunit plus de 125 programmes d'architecture de paysage sur tous les continents. Le directeur John MacLeod a participé à la rencontre des représentants des programmes du réseau au colloque annuel du *European Council of Landscape Architecture Schools* (ECLAS) à Gênes en septembre 2009.

Après avoir tenu la conférence internationale des étudiants d'architecture de paysage LABASH à l'UdeM en 1986 et en 2000, des étudiants ont été à la conférence en mars à Las Vegas pour présenter, malheureusement sans succès, une demande pour tenir l'événement ici en 2012. S'étant incliné devant la concurrence gagnante de l'Université de Miami, le groupe retournera l'année prochaine à la conquête de l'événement en 2013.

Conférences publiques, activités spéciales

11 mars - Conférences de Tim Richardson, historien des jardins, «What Makes American Gardens American?» et d'Andrea Jones, photographe, sur son travail de présentation des jardins présentés dans le livre de Tim Richardson. Les conférences ont été présentées en collaboration avec les Jardins de Métis, soulignant ainsi la collaboration de l'École avec son directeur, Alexander Reford.

16 mars - Première montréalaise du film «Tcikitanaw» produit par la doctorante Anne Ardouin. Le film raconte la vie parfois difficile de jeunes autochtones québécois et leur relation avec les paysages dans lesquels ils vivent.

18 mars - Conférence de J. André Fortin, biologiste, «L'utilisation des mycorhizes en architecture de paysage», présentée en collaboration avec Premier Tech Biotechnologies.

22 mars - Conférence de Martin Van Den Toorn de l'Université de Delft, Pays-Bas : «Histoire, théorie et conception dans l'architecture de paysage : à la recherche d'une connaissance de conception».

Recherche, publications et rayonnement

Grâce à la collaboration des professeurs de l'École et des chercheurs de la CUPEUM et de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti, entre autres, la recherche en paysage au Québec s'est poursuivie de façon significative.

Les recherches vont de l'étude de la présence du littéraire dans l'espace public canadien (Nicole Valois et Marc André Brouillette), aux défis de la prise en compte du paysage comme composante incontournable de la multifonctionnalité des milieux ruraux au Québec (Sylvain Paquette et Julie Ruiz) à l'évaluation d'un nouvel écran antibruit pour les abords d'autoroutes (Danielle Dagenais et Caroline Gagnon).

Plusieurs publications ont marqué l'année. Le paysage humanisé au Québec, Nouveau statut, nouveau paradigme, lancé le 6 octobre 2009 et réalisé sous la direction de Gérald Domon, présente les textes d'un groupe multidisciplinaire composé de Christopher Bryant, Jean-Claude Côté, Sabine Courcier, Vincent Gerardin, Héloïse Rheault et Marie-Odile Trépanier. Nicole Valois et ses collaboratrices Christina Cameron et Claudine Déom ont lancé le livre «Le campus : le patrimoine architectural et paysager de l'Université de Montréal/The architectural and landscape heritage» le 10 mars. La publication dirigée par Peter Jacobs, président actuel de la Commission de la qualité environnementale Kativik et membre depuis 1979, «Nunavik : Un environnement en évolution» trace les travaux de la commission de 1979 à 2009.

Dans le cadre de la Conférence sur la science et les politiques de la biodiversité organisée par l'UNESCO à Paris en janvier, Danielle Dagenais et Philippe Poullaouec-Gonidec ont organisé un événement intitulé «Biodiversité et paysage; prise en compte des valeurs sociales et culturelles dans les processus de gestion» auquel Robert Kasisi, spécialiste de l'implantation et de la gestion des aires protégées, y a prononcé une conférence.

Nouvelle direction

Avec la recommandation du Conseil de faculté de nommer Bernard St-Denis comme directeur de l'École, une nouvelle période de développement commence et devrait voir l'instauration du nouveau programme de baccalauréat et de la maîtrise professionnelle. Construisant sur les forces de l'École, le nouveau directeur et le corps professoral sauront mettre en valeur la grande capacité d'enseignement et de recherche des professeurs ainsi que celles des étudiants.

DESIGN INDUSTRIEL

Tête Cœur Main : 40 ans à bâtir le design au Québec

Sans aucun doute, l'évènement marquant de l'année à l'École de design industriel a été la célébration des 40 premières années de son baccalauréat en design industriel. Deux projets importants visant à faire rayonner cet anniversaire ont vu leur aboutissement à l'automne 2009.



Le premier, le livre «Tête Cœur Main : 40 ans de design industriel à l'Université de Montréal» a été publié en octobre. Cet ouvrage couvrant l'évolution du programme et, subséquemment de l'École, contient des textes non seulement de plusieurs professeurs de l'École, mais aussi de Réal Gauthier qui était commissaire à la Commission d'enquête Rioux sur l'enseignement des arts au Québec et dont le rapport déposé en août 1968 insistait sur l'importance de créer un département de design industriel à l'Université de Montréal. Le professeur honoraire Roger Camous signe la contribution majeure à cet ouvrage avec un texte de plus de soixante pages, accompagné de plusieurs photos d'archives, racontant l'histoire du programme, depuis ses toutes premières cohortes jusqu'à nos jours.

Le deuxième projet voulant faire rayonner le succès du programme a été la création d'une exposition mettant en vedette plus de quatre-vingts produits, propositions et réalisations commerciales issues des créateurs diplômés de l'École depuis sa fondation en septembre 1969. Cette exposition, ouverte au public, a été inaugurée le 14 octobre dernier au Centre des sciences du Vieux-Port de Montréal. Durant une cérémonie honorant l'excellence en design, sept produits ont reçu une reconnaissance comme exemple de maillages réussis entre designers industriels et partenaires d'affaires. L'exposition portait aussi le nom «Tête Cœur Main», en hommage au maître du Bauhaus, Herbert Bayer, qui réfléchissait sur les rôles primordiaux que doivent jouer

simultanément la tête, le cœur et la main dans le processus du design. L'exposition a été ouverte au public du 7 octobre 2009 au 4 janvier 2010 au Centre des sciences et a accueilli, durant cette période, plus de 45 000 visiteurs qui ont pu prendre connaissance de l'importante contribution des plus de 1 200 diplômés du programme.

Les programmes de l'École : la consolidation des acquis

Les trois programmes de l'École se portent bien en dépit de la situation économique incertaine qui a caractérisé l'année qui se termine. Le nombre de demandes d'admission se maintient à un très haut niveau, affichant même une croissance dans deux des trois programmes (voir le rapport sur le programme de design d'intérieur).

Le D.E.S.S. en design de jeux peut désormais choisir ses candidats à partir d'un bassin de demandes deux fois et demie plus nombreux que sa capacité d'accueil. Le plus grand frein à sa croissance, pour l'instant, se situe au niveau du recrutement de personnel enseignant qualifié pour assumer les charges de cours.

En design industriel également, les demandes excèdent largement l'offre, assurant aussi le choix de candidats talentueux. Un nouveau programme pilote mis en place en septembre 2009 vise à offrir un meilleur accueil aux cégépiens ayant un D.E.C. en techniques de design industriel et désirant poursuivre des études universitaires. La première cohorte à pouvoir bénéficier de ce programme a eu droit à un ensemble cohérent d'exemptions, justifiées en fonction des formations déjà suivies au cégep, leur permettant dans l'essentiel d'accéder directement à la deuxième année et ainsi d'obtenir leur baccalauréat en trois ans. Cette stratégie, qui semble après une année d'implantation avoir produit des résultats académiques positifs, permet aussi de stabiliser la population étudiante du programme en remplissant le vide laissé par les étudiants qui quittent le programme durant leur première année.

Des résultats consistants en recherche

Même si les professeurs et chercheurs de l'École s'investissent dans de multiples dimensions d'investigation du design, les recherches qu'ils mènent se consolident néanmoins autour de quatre axes : design et société, écoconception, technologie et expérience, simulations physiques et virtuelles. Les membres du corps professoral s'investissent de plus en plus dans la recherche, certains réussissant à obtenir l'appui de grands organismes subventionnaires pour financer la recherche de nature fondamentale alors que d'autres se démarquent dans la recherche appliquée à l'aide de partenariats ou de collaborations avec des professionnels ou des entreprises.

Entre autres, une équipe formée de Tatjana Leblanc, Yolaine Turcotte et Daniel Spooner, respectivement professeure, diplômée et chargé de cours de l'École, a été choisie gagnante du concours de design d'un nouvel abri d'autobus pour la STM. Les trois lauréats collaboreront avec la firme choisie pour la réalisation de prototypes du concept. En recherche plus fondamentale, grâce à une subvention significative du FQRSC, Tomás Dorta expérimente avec l'espace hybride d'idéation distribué et son application à la création de l'atelier de design augmenté. Diane Bisson, chercheuse à l'École, a poursuivi cette année son programme de recherche touchant la création de contenants comestibles pour l'industrie alimentaire. Se replongeant avec une vigueur renouvelée dans la recherche suite à son mandat de direction de l'École, Luc Courchesne explore, grâce au soutien du CRSH, les interactions en milieu immersif dans le but de mesurer leur impact et comprendre leur effet sur les questions identitaires et sociales. Les travaux du

professeur Pierre de Coninck se sont maintenus, portant sur les questions culturelles associées au design et s'interrogeant sur la capacité du design à agir de levier de développement des communautés autochtones. Sylvain Plouffe a, pour sa part, poursuivi ses activités en tant que directeur adjoint et chercheur du CIRAI, méritant à l'École une place stratégique au sein de cet organisme regroupant pas moins d'une dizaine d'institutions universitaires canadiennes et américaines. Grâce à une subvention du CRSH, Philippe Gauthier mène une recherche sur l'évaluation et le renouvellement des modèles de la sécurité routière. Spécialiste des textiles et de leurs nombreuses déclinaisons de plus en plus techniques, la

professeure Denyse Roy a récemment livré une stimulante réflexion sur les préjugés populaires portant sur la nature des choix écologiques en matière textile au congrès Cycle 2010 organisé par le CIRAI. Finalement, Anne Marchand se questionne sur les convergences entre le design, la consommation responsable et les cultures matérielles durables. Elle vient de se voir octroyer une subvention du FQRSC pour entreprendre des recherches sur cette question.

Les multiples activités de recherche théoriques et pratique des professeurs ainsi que les activités de rayonnement qui en ont résulté ont permis à l'École d'assurer sa position non seulement comme lieu de formation professionnelle par excellence, mais aussi comme une institution qui enrichit continuellement ses enseignements des résultats d'une réflexion approfondie sur les grands enjeux de notre discipline. Cette position de chef de file a déjà été confirmée par la décision du Design



Concept proposé par LEBLANC + TURCOTTE + SPOONER dans le concours de design d'abribus

Research Society de confier à l'École la tenue de son prochain évènement bisannuel. Après presque deux ans de préparatifs, le Congrès DRS2010 Montréal aura lieu à la Faculté cet été, du 7 au 9 juillet 2010. Cent-cinquante-et-un articles ont été acceptés pour présentation et publication sur les plus de 600 propositions reçues initialement. Cet évènement se promet d'être un fait marquant dans l'histoire de l'École et un jalon dans son développement et dans l'établissement de sa réputation au niveau international.

DESIGN D'INTÉRIEUR

La cohorte de finissants 2010 : une cuvée talentueuse et nombreuse

L'année 2009-2010 a été caractérisée par une cohorte de finissants particulièrement nombreuse. Près de 57 étudiants ont présenté leurs projets de fin d'études à l'exposition «D». Cette exposition fut l'occasion de constater à quel point le programme de design d'intérieur a pris de la maturité. Les projets présentés démontraient une bonne capacité d'analyse et d'interprétation programmatique, une traduction spatiale et esthétique intéressante ainsi qu'un savoir faire en progression. Par ailleurs, l'exposition a été l'occasion pour plusieurs étudiants de se faire offrir des emplois dans des cabinets de design et d'architecture.

Le programme DEI poursuit sa croissance

Signe tangible de la croissance et de l'attrait du programme de design d'intérieur, le nombre de demandes d'admission a cette année atteint près de 450; une augmentation de 7 % par rapport à l'année précédente.

Le MAS

Jean Therrien et toute l'équipe du MAS (Matériaux, Assemblages et Systèmes) ont effectué un travail remarquable en transformant la Matériauthèque en centre dynamique et didactique des matériaux, assemblages et systèmes. Ce centre est maintenant un lieu de consultation, de manipulation, de recherche et de rencontres.

Vers l'autonomie du programme

Le dossier pour l'autonomisation du programme de design d'intérieur sera déposé à la CREPUQ en juin. Nous remercions toute l'équipe qui a travaillé à la concrétisation de cet objectif mis de l'avant par le doyen et nous tenons particulièrement à remercier Manon Guité, vice-doyenne aux affaires académiques, pour sa collaboration et son support.

Les publications

Rabah Bousbaci

Direction, avec Anne Marchand et Juan Torres, d'un dossier spécial de 10 articles sur l'éthique en design et aménagement dans *Les ateliers de l'éthique*, revue du CREUM.

Nada El-Khoury

«Projet de création d'un espace mémoire pour des sites historiques à l'aide des TIC», dans *L'esprit du lieu*, sous la direction de L. Turgeon, Les Presses de l'Université Laval;

«Usages des technologies de l'information et de la communication dans le domaine de la valorisation du patrimoine et dilemmes éthiques» dans *Les ateliers de l'éthique*, revue du CREUM;

«A knowledgesharing space to document the spirit of place: A case study of neighbourhoods in Beirut, Lebanon, that have heritage value», dans *Heritage and Sustainable Development, Heritage 2010*, avec G. De Paoli.

Tiiu Poldma

Contribution à l'ouvrage collectif «The state of the Interior Design Profession» suite à la publication récente de son dernier livre traitant du processus de design.

La recherche

Tiiu Poldma

Le laboratoire «FOCOLUM» (forme, couleur et lumière) que dirige Tiiu Poldma a reçu cette année une chercheuse du Brésil avec laquelle elle a participé au Congrès de l'ACFAS sur les enjeux de la lumière dans le parcours de la ville.

Nada El-Khoury

À l'Académie Libanaise des Beaux-Arts à Beyrouth, Nada El-Khoury poursuit un projet de recherche postdoctorale : «Documentation analogique et numérique de l'esprit du lieu: les quartiers à caractère patrimonial à Beyrouth».

Richard Martel

À titre de chercheur régulier à ECOGENE-21, Richard Martel poursuit ses recherches sur la conception et la matérialisation en lien avec la génomique et la génétique. La modélisation

type d'un centre de recherche en génomique pour implantation à travers le monde sera présentée au Brésil et en Arabie Saoudite. Une demande de subvention de près d'un million \$ a été déposée pour le développement de ce projet par Dr Gaudet, titulaire de la chaire de recherche du Canada en génétique humaine et en génomique communautaire à l'Université de Montréal et directeur d'ECOGENE-21 auprès de Génome Québec.

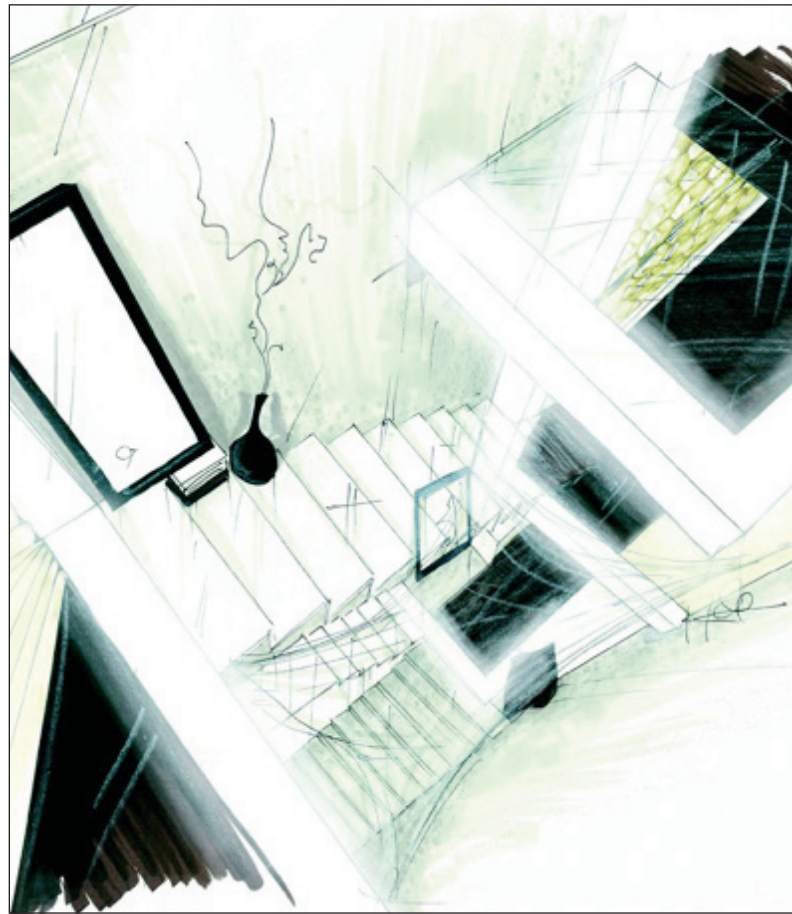
Les conférences et colloques

Tiiu Poldma a participé à des colloques et conférences : Swinburne University à Melbourne, EKSIG à Londres et IDEC à Atlanta.

Rabah Bousbaci et **Richard Martel** participent à l'organisation du colloque de Design Research Society (DRS 2010), le premier à titre de membre du comité scientifique et du comité d'organisation et le second en tant que membre du comité d'organisation matérielle.

Notons la participation de **Marie-Josèphe Vallée** à différentes expositions internationales: la 33^e exposition internationale de la Casa cultura de Cangas en Espagne ; la 32^e exposition internationale à la galerie BIJ Kreptel, Klarenbeek en Hollande; au Sénat de Pékin; la Biennale de Florence, 7^e édition en art contemporain avec colloque. Mentionnons aussi sa participation au 78^e Congrès de l'ACFAS avec une conférence intitulée «Complexité des parcours de personnes en ville – vers une métamorphose des environnements lumineux». Mme Vallée fut récipiendaire du prestigieux prix «LORENZO il magnifico» en décembre 2009.

Nada El-Khoury a participé à plusieurs colloques et conférences : *CIDE 12 Patrimoines 3.0*, colloque international, membre du comité scientifique et présidente de session ; le *Grand Forum Francophone pour la Recherche et l'Innovation*, Université de Paris 8, membre du comité scientifique et présidente de session; «A knowledge sharing space to document the spirit of place», présentation à *HERITAGE 2010, 2nd International Conference on Heritage and Sustainable Development*, Evora, Portugal.



Projet finissant : Annie-Claude Gilbert



Projet finissant : Adama Traoré

URBANISME

L'Institut d'urbanisme est en pleine transition administrative

Le mandat du Directeur de l'Institut d'urbanisme, Gérard Beaudet, venant à échéance le 31 mai 2009, le Conseil de faculté avait convenu l'an dernier de mettre en marche une procédure de consultation pour le recrutement d'un nouveau directeur. Cette procédure n'ayant pas abouti l'an dernier, M. Beaudet est resté en poste et la procédure de consultation a été reconduite en 2009-2010 et a mené au recrutement de M. Franck Scherrer. Titulaire d'un doctorat en urbanisme de l'Institut d'Urbanisme de Paris, Franck Scherrer était, depuis l'an 2000, directeur de l'Institut d'Urbanisme de Lyon et il a plus de vingt ans d'expérience universitaire. M. Scherrer connaît bien l'Institut puisqu'il a collaboré avec plusieurs de ses professeurs dans le passé. M. Beaudet a quitté sa fonction de directeur le 28 février 2010 et a été remplacé par un directeur intérimaire, M. Jacques Fisette, qui sera en poste jusqu'au 1^{er} septembre 2010, date d'entrée en fonction du nouveau directeur.

L'Institut a connu d'autres départs importants de son personnel administratif en 2009-2010. Lise Hébert, l'adjointe au directeur et Carole Lacroix, technicienne en coordination de travail de bureau, deux piliers de l'administration de l'Institut d'urbanisme, ont pris leur retraite. Elles ont été remplacées par Diane Rail et par Lise Massé.

Des transformations majeures dans le corps professoral

Les changements qui s'opèrent dans le corps professoral depuis quelques années sont très importants: neuf départs à la retraite en moins de dix ans. L'Institut n'a pu remplacer que les 2/3 de ces départs à la retraite de sorte qu'en 2010, l'Institut compte trois professeurs de moins qu'en 2000 et 6 de moins qu'en 1990 malgré des niveaux d'admissions sans précédent dans l'histoire de nos programmes. En 2009-2010, l'Institut a embauché Juan José Torres Michel à titre de professeur régulier au rang d'adjoint dans les domaines de l'urbanisme de projet et en aménagement urbain. Paula Negron Poblete a aussi été embauchée comme professeure à demi-temps au

rang d'adjointe en planification urbaine et aménagement du territoire. Profitant d'un financement spécial de l'Université dans le cadre des priorités institutionnelles, M. Michel Max Raynaud a été embauché comme chargé d'enseignement en montage et gestion de projets d'aménagement pour une période de deux années. Enfin, M. Franck Scherrer a été engagé comme professeur titulaire sans permanence et il occupera le poste de directeur de l'Institut d'urbanisme à compter du 1^{er} septembre 2010.

Michel Boisvert a pris sa retraite le 1^{er} avril 2010. Il avait été embauché à l'Institut d'urbanisme en 1978. M. Boisvert était le pilier des enseignements et de la recherche en économie urbaine et régionale à l'Institut d'urbanisme. Il a dirigé l'Observatoire de la ville intérieure depuis sa création en 2002. Parmi les professeurs récemment embauchés, Isabelle Thomas-Maret, professeure agrégée depuis le 1^{er} juin 2007, a obtenu sa permanence à compter du 1^{er} juin 2010.

Les admissions

Le nombre de candidats à l'admission du baccalauréat et de la maîtrise en urbanisme est resté très élevé en 2009-2010, ce qui permet de recruter de très bons candidats. En ce qui concerne la maîtrise, le profil disciplinaire des candidats est passablement diversifié, ce qui témoigne d'un regain d'intérêt pour les problématiques urbaines et l'urbanisme dans des filières disciplinaires. L'Institut renoue ainsi avec une tradition qui remonte à sa fondation, il y a plus de 45 ans. Le nombre de candidatures dans le cadre des programmes d'échanges de deuxième cycle témoigne aussi de la très bonne réputation dont jouit l'Institut auprès des étudiants étrangers, en particulier français. La venue de ces étudiants permet de consolider les liens institutionnels tissés de longue date par des professeurs de l'Institut et ajoute à la qualité de la formation reçue en la confrontant à une grande diversité de formations et de points de vue sur les problématiques, les enjeux et les défis urbains. Des efforts sont faits depuis quelques années pour favoriser l'accroissement de la mobilité des étudiants québécois, ce qui porte fruit peu à peu.

La formation

Les quatre programmes révisés l'an dernier ont été mis en œuvre en 2009-2010. Au premier cycle, les modifications apportées au baccalauréat et, par concordance, à la mineure, visaient à donner plus de poids à un atelier inaugural, à mieux articuler certains enseignements entre eux, notamment en introduisant le principe des préalables, et à associer plus étroitement le cours sur le métier de l'urbanisme aux enjeux et aux défis actuels. Au deuxième cycle, les modifications ont permis d'introduire plus de souplesse dans le cheminement des étudiants, tout en proposant des options qui donnent une couleur particulière à une formation qui reste par ailleurs générale. Quant aux enseignements du DESS en gestion urbaine pour les pays en développement, ils ont été incorporés dans la maîtrise en urbanisme, de manière à permettre aux étudiants intéressés par cette problématique de l'aborder dans le cadre d'une formation professionnelle complète. Par ailleurs, un comité de travail sous la responsabilité de Juan Torres a été mis sur pied, suite à un comité plénier sur les programmes en avril 2010, pour discuter de la programmation et de la coordination des ateliers aux 1^{er} et 2^e cycles.

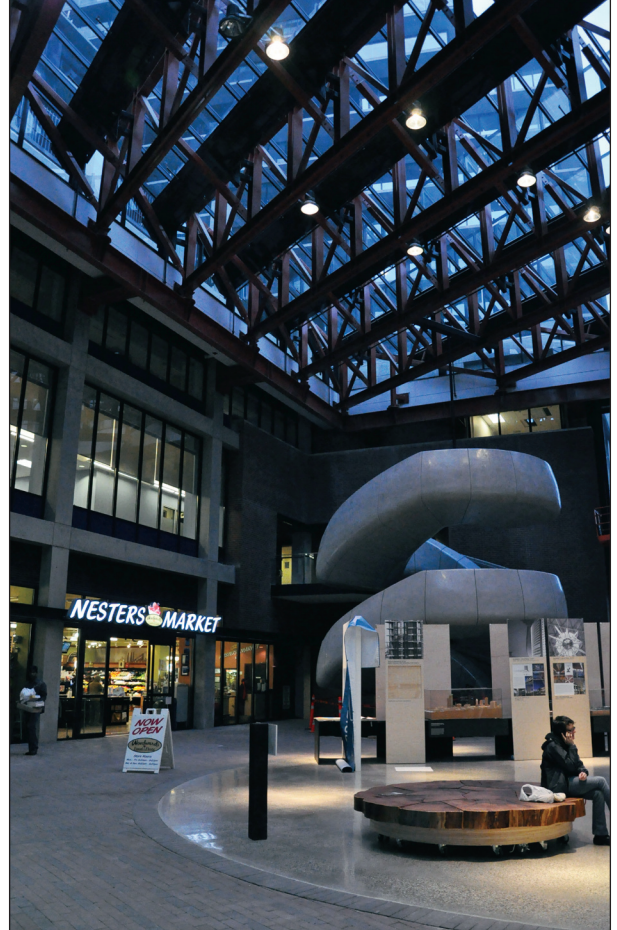
Accréditation des programmes

Un des événements marquants de l'année 2009-2010 a été l'évaluation de nos programmes par le *Planning Accreditation Board* (PAB) américain. Les commentaires des membres du PAB sont mitigés. L'organisme américain renouvelle l'accréditation de l'Institut mais pour une période de trois années seulement. Il exige qu'une nouvelle évaluation ait lieu dès 2013 pour vérifier les progrès réalisés notamment en ce qui concerne la charge d'enseignement des professeurs jugée beaucoup trop importante. L'Institut se situe depuis de nombreuses années en dehors des normes maximales d'encadrement d'étudiants appliquées par l'organisme d'accréditation.

La recherche

Dirigé par Paul Lewis, l'Observatoire SITQ du développement urbain et immobilier a poursuivi certaines des recherches lancées l'année dernière. L'Observatoire a proposé en décembre 2009 une conférence de M. Yves Deshaies intitulée «Projet urbain : quand la ville redécouvre l'urgence de planifier et d'intervenir à l'égard de l'aménagement de son territoire». Un séminaire de l'Observatoire du SITQ a aussi été organisé en mai 2010. M. Pierre Mathieu Lebel, chercheur postdoctoral à l'Observatoire SITQ, a présenté ses travaux sur le thème du «Patrimoine vécu à la rencontre de l'espace thématique équitable».

Dans le cadre des activités scientifiques de l'Observatoire SITQ du développement urbain et immobilier, Juan Torres a démarré à la fin de l'hiver 2010 le projet de recherche «L'espace public à l'heure de la durabilité : innovations et continuité dans les projets immobiliers



Espace public, projet Woodward, Vancouver
Crédit photo : Torres 2010

contemporains». Ce projet vise à comprendre la manière dont l'espace public est conceptualisé à travers une analyse comparative de projets immobiliers à caractère écologique réalisés au Québec et dans les pays scandinaves depuis 2000.

Sandra Breux a organisé, dans le cadre de l'ACFAS, un colloque sur le thème «Urbanité et politique : portrait politique des villes québécoises», où une dizaine de chercheurs de plusieurs universités québécoises présentaient leurs résultats de recherches sur la démocratie municipale au Québec. L'Observatoire de la mobilité durable, créé grâce à une contribution du ministère des Transports du Québec et dirigé par Gérard Beaudet, a poursuivi deux études initiées l'an dernier pour le compte de l'Association du transport public du Québec et la Ville de Montréal, deux des partenaires fondateurs avec l'Union des municipalités du Québec. Dans le cadre des réunions annuelles de l'APERAU-Amériques, Isabelle Thomas-Maret a organisé un colloque intitulé «Habiter un patrimoine vulnérable» à l'Institut d'urbanisme du 3 au 5 décembre 2009 auquel participaient plusieurs de nos partenaires du Brésil et de l'Argentine.

Distinctions

En mai 2010, Marie-Odile Trépanier a reçu le «Prix du Mont-Royal» et Isabelle Thomas-Maret a été nommée Secrétaire générale de l'APERAU-Amériques.

