

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

Samedi 2 octobre 2010



ALLUMÉ

ÉRIC SALVAIL

PAR LA TÉLÉ

W4 et W5

LA CUVÉE ARTISTIQUE

Menu dégustation pour tous

SONIA BOLDUC
sbolduc@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — La meilleure façon d'évaluer une nouvelle cuvée? La goûter, tout simplement. Encore faut-il bien sûr s'en offrir l'occasion, exactement ce qui se présente cette fin de semaine sur la Wellington Sud avec la présentation de la toute première Cuvée artistique réunissant 42 artistes de la relève estrienne.

Au menu dégustation? Des musiciens et chanteurs, des vidéastes, des peintres et sculpteurs, des danseurs, des slammeurs, des poètes. Certains déjà connus du public, d'autres de quelques amateurs plus avertis. Mais tous ont vu passer leur candidature sous l'œil averti de comités de sélection et se préparent depuis un petit moment à offrir quelques prestations au gré des 11 circuits qui seront

organisés à l'espace Zybdalone, au Tremplin 16-30, à la boutique Sans % Gothik, au sous-sol du Bla-Bla et chez ArtFocus.

«Au cours du même événement, on permet aux gens de découvrir de nouveaux talents et des lieux de diffusion tous concentrés sur la Wellington Sud», se réjouit Charles Fournier, responsable de la programmation au Tremplin 16-30 et membre du comité organisateur de la Cuvée artistique.

«Cette Cuvée, c'est vraiment une initiative du milieu qui a pris sa source dans une réflexion du Conseil de la culture sur la place de la relève, remarque Charles Fournier. La réflexion s'est faite, mais ensuite, ce sont vraiment des gens du milieu qui ont décidé de mettre des choses de l'avant. Ça s'est fait avec peu de moyens, mais en ralliant le monde, en travaillant sur le terrain. Honnêtement, c'est beau-



ARCHIVES, LA TRIBUNE

Auguste

coup plus gros et élaboré que ce qu'on avait pensé au départ et ce n'est que le début. On est en rodage, mais bien heureux de ce

qu'on a à proposer.»

Outre Fournier, cette première Cuvée a été brassée par Flavie Dufour, Guillaume Houle, Frank Poule, Amélie Bibeau, Christine Pinard et Annie Pettigrew avant d'être rejoints en cours de route par Élise LeGrand, Alexandre Demers et le groupe d'ArtFocus. Ce sont eux qui ont élaboré le concept de circuits gratuits auxquels sont conviés les Estriens et leurs amis dès 13 h aujourd'hui et demain. Cinq circuits par jour permettront de se délecter de divers talents de nombreuses disciplines qui se réuniront par ailleurs sur la scène du Tremplin ce soir 20 h pour un spectacle collectif.

Parmi les artistes à découvrir, des noms plus connus comme Flavie Dufour, Les Bouts d'Eux, Auguste et Betalovers, mais aussi d'autres noms à découvrir dont le duo The Bright Road regroupant Philippe et Es-

ther Garceau dans un univers mixant pop et folk dans la langue de Shakespeare.

«On va sélectionner quatre ou cinq chansons pour l'événement et offrir notre premier album enregistré sur carte USB, explique le compositeur et interprète Philippe Garceau. Il y a quelques mois, on a fait un show au Poisson rouge et ça a super bien été. La Cuvée, c'est une belle occasion de revoir du public.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

La Cuvée artistique

Aujourd'hui et demain
Départ toutes les 40 minutes,
de 13 h à 16 h 30
Au Tremplin 16-30
Gratuit
www.cuveeartistiqueestrie.org



ENTRE LE PARADIS...



L'Abdoer

■ Félicitations à l'émission *Légitime dépense* à Télé-Québec qui nous a appris lundi, même si on s'en doutait un peu, que l'Abdoer (l'appareil qui balance d'un bord et de l'autre et sculpterait des abdos d'enfer) permet de dépenser moins de calories que de faire un lit, marcher ou tondre le gazon, soit deux fois moins que la course à pied. À quand le test du Kush Support, que ces dames peuvent se mettre entre les seins pour mieux dormir?



... ET L'ENFER

■ Le problème avec Anne-Marie Losique, c'est son incommensurable besoin d'attention. Quand on arrive sur un plateau de télé avec une robe-moustiquaire, ce n'est sûrement pas dans l'espoir de rester incognito. À trop vouloir être le point de mire, on finit par exercer une forme de harcèlement psychologique. Quand est-ce que la belle comprendra que son exhibitionnisme est mûr pour le divan de thérapie? Et que se dévêtir en public pour provoquer est à la portée de premier venu?



Anne-Marie Losique

NOS ANTENNES

COUPÉ AU MONTAGE



Sur son précédent album *Nocturno*, Bia a signé une touchante chanson intitulée *L'exil*, dans laquelle elle rendait hommage à ses parents. Ces derniers ont fui la dictature brésilienne, non sans l'avoir d'abord contestée. Son père, a-t-elle appris une fois adulte, avait même subi la torture. Bia appréhendait un peu la réaction de ses parents lorsqu'ils découvriront le texte de la chanson.

«Mon père ne parle pas français et il a été moins sensible. La réaction la plus forte est venue de ma mère. Elle a été perturbée de lire sa propre histoire. En fait, tous les gens qui se sont reconnus dans mes chansons ont eu des réactions que je n'attendais pas, qu'elles soient positives ou hésitantes. Je me rends compte que cela peut heurter, même faire naître un sentiment de trahison, de lire un point de vue extérieur sur ce qu'on a vécu.»

ENTRE GUILLEMETS

« C'est ce qu'on se dit nous autres aussi! »

Dany Turcotte à Michèle Dionne, qui venait de raconter qu'adolescente, elle espérait que le goût de la politique finirait par passer à son futur mari. Nous avons aussi trouvé excellent le jeu de mots de Guy A. qualifiant la photo de patates frites du livre d'Anne-Marie Losique de «Frites of the [mot sonnante comme loom et désignant le sexe féminin]».

CANAUX CAMPING

Les télé-réalités où des experts débarquent chez l'individu moyen, ça pleut! En décoration, en éducation, en finance personnelle, en dressage de chien et maintenant, en entrepreneuriat! Après avoir aidé Bleu lavande à gérer sa croissance, l'équipe de *Génération inc.* fera de même cette semaine avec le consortium sherbrookoise SBK Hockey, spécialisé en équipements de hockey et fondé entre autres par les frères Jimmy et Stéphane Waite.

Génération inc.
Lundi, 19 h 30
V





IMACOM, ANDRÉANNE LEMIRE

Réalisé par Louis Bélanger (à droite), coécrit par le cinéaste et Alexis Martin, *Route 132* raconte l'histoire de deux amis, un en deuil de son fils, l'autre petit escroc immature, qui partent pour l'estuaire du Saint-Laurent, le premier pour fuir sa douleur, l'autre pour s'emplier les poches. Le film, qui a déjà valu à François Papineau le Prix d'interprétation masculine au dernier Festival des films du monde de Montréal, arrive sur les écrans mercredi.

ROUTE 132

L'estuaire comme apaisement



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Mais qu'a-t-il donc de si spécial, l'estuaire du Saint-Laurent? Même si ce sont des films fort différents, *Trois temps après la mort d'Anna* de Catherine Martin, *À l'origine d'un cri* de Robin Aubert et maintenant *Route 132* de Louis Bélanger, lancés à l'intérieur de deux mois, nous emmènent tous là où le fleuve rencontre la mer, avec une histoire de deuil en trame de fond.

Louis Bélanger n'est pas du tout inquiet de cette apparente consanguinité des scénarios. «Je ne peux pas dire que je n'étais pas au courant: Catherine Martin fait partie de la Coop Vidéo avec moi et elle est la cousine d'Alexis Martin. Mais je savais que nos deux films seraient d'une facture très différente.»

Et comme *Route 132* est un film sur la filiation (beaucoup plus

que sur le deuil, précise Louis Bélanger), il devenait intéressant de le camper sur les rives de ce fleuve-berceau du Québec. «Montréal, pour ne pas dire le plateau Mont-Royal, a été filmé à satiété, ajoutez-il. C'est une discussion qu'Alexis et moi avons eue dès le début: nous voulions sortir la caméra de là.»

Car Alexis Martin, qui a coscénarisé le film, a passé les étés de son enfance sur les bords du Bas-Saint-Laurent. Son aide a été précieuse pour trouver quelques coins secrets. «Et surtout pour les contacts. Sans ça, ç'aurait été impossible. Et comme Pierre Mignot, notre directeur photo, a navigué sur le fleuve pendant des années, il nous a été très utile pour suivre la table des marées.»

Tenter le diable

Tourné entre La Pocatière et Rivière-du-Loup, *Route 132* a pris naissance il y a dix ans, lors d'une conversation entre les deux amis. «Nous venions tous les deux de devenir pères et, inévitablement, le sujet est venu sur la table: "Qu'est-ce que

tu ferais si tu perdais ton *kid*?" Le sujet dramatique était très fort et nous pouvions bâtir là-dessus. Nous avons écrit le rôle principal en pensant à François Papineau.»

Dévasté par la mort de son fils de 5 ans, Gilles Michaud, professeur de sociologie, s'enfuit avec Bob, un vieil ami escroc retrouvé, pour dévaliser les caisses pop des petits villages de l'estuaire. En chemin, il retrouvera sa grand-mère, son cousin vétérinaire de guerre, sa tante, tels des jalons sur son parcours vers l'acceptation de l'inacceptable (d'ailleurs, le titre de travail du film était *Demande à ceux qui restent*).

«La déraison et la transgression sont des traits qui revenaient dans nos lectures sur le deuil masculin. On se disait qu'on réagirait comme ça. Un homme qui a tout perdu n'a plus rien à perdre. Il tente le diable, il brise les interdits, il se confronte à la vie. Comme on dit en québécois, il s'aide pas.»

«Il a fallu défendre le film aux institutions, renchérit François Papineau. Je savais qu'avec

Louis et Alexis, ce ne serait pas n'importe quoi, mais les décideurs ne croyaient pas que le public s'identifierait au personnage de Gilles. Effectivement, ça n'allait pas de soi. Gilles est très jugeable: il ne va même pas aux funérailles!» explique l'acteur, qui a finalement reçu le Prix d'interprétation masculine lors du dernier Festival des films du monde de Montréal.

«Nous ne savions pas comment, mais nous savions que nous allions y arriver. Même moi, j'ai posé bien des questions, jusque pendant le tournage. Mais c'est comme si le cerveau reptilien de Gilles lui disait qu'il fait la bonne affaire. À mon avis, cela donne un point de vue sensible sur le deuil vécu par les hommes. Pas un film de gars, mais un film avec des gars.»

Rémance cruelle

«Dans tous les tandems dramatiques, il faut un contrepoint», poursuit Alexis Martin, qui incarne aussi Bob, en quelque sorte le clown dans l'histoire. «Gilles vit un drame puissant. Bob appelle la légèreté. Il a un

rôle de balance, de soupape, pour éviter d'être happé par le drame, mais il est aussi en phase avec la vie, cette rémanence cruelle du monde qui continue à tourner. Quant à l'humour, la vie est parfois pleine d'ironie...»

«Je dirais même vulgaire, renchérit Louis Bélanger. Même si tu vis un drame, le loufoque peut quand même survenir. Bien sûr, il aide à ce que les cinéphiles ne soient pas étouffés. Mais le plus important à propos de Bob, c'est qu'il est indéfectible, du début à la fin.»

Témoin du dépeuplement des régions, mais malgré tout éternel optimiste, Louis Bélanger n'a pas voulu que son film face le constat d'une éventuelle disparition du Québec.

«Cela transparait dans le film. Ma grand-mère a eu quatorze enfants, ma mère, sept, et moi, un. Le principal employeur d'un des villages est la résidence des aînés. Mais j'ai aussi vu des jeunes, tannés de Montréal et Québec, qui retournent dans leur région. Je crois que l'avenir passera par plus de métissage.»

ÉRIC SALVAIL PASSER UNE VIE AU POSTE



LAURA MARTIN
laura.martin@latribune.qc.ca

SAINT-DENIS-DE-BROMPTON — Un samedi qui pluvine. Température pour se camoufler dans du linge mou et se laisser fondre sur un sofa. En bas de la côte de l'Artiste, la vedette est pourtant attendue.

C'est un type décoiffé, en espadrilles, portant un lainage rayé ayant plusieurs belles années derrière lui, qui pousse la porte vitrée de la Brasserie du lac Brompton, aussi déserte que le ciel est bondé. Le temps d'un battement de cils collants de mascara hydrofuge, on se demande si on a bien affaire à cet animateur toujours tiré à quatre épingles en haute définition.

À travers son agenda de premier ministre en période Bastarache, Éric Salvail a interrompu le nettoyage des gouttières de sa résidence du lac Desmarais pour nous rencontrer au bistro le plus près, là où les riverains l'épient occasionnellement. «Il n'y a pas grand-monde qui peut se vanter de m'avoir vu au naturel à ce point-là!» s'exclame-t-il, pointant les trous dans ses jeans délavés. On est effectivement loin de la publicité de Loto-Québec où il festoie en smoking et trinque à l'hélium...

S'il a accepté de partager gentiment le thé vert à l'heure du brunch, pendant l'un des rares jours de congé passés à la campagne à clouer son stress dans les travaux manuels, c'est pour parler de son émission de variétés *Fidèles au poste*, un concept qu'il a lui-même développé il y a cinq ans et qu'il animera chaque semaine en direct pendant tout l'automne.

Quelques jours avant la première qui avait lieu jeudi, il

courait après le sommeil, qu'il n'arrivait pas même à attraper dans son retranchement loin de la grande ville. «Il s'agit, techniquement, du plus gros *show* qui sera présenté en direct. Avec 48 moniteurs, des musiciens en studio, plusieurs invités, le risque de pépins est élevé, explique-t-il, d'un ton calme et posé qu'il n'utilise pas souvent dans les micros. Mais ce danger m'allume. Je tenais à ce que l'on crée un des rares événements télévisuels, faits pour être regardés *live*. Pas comme n'importe quelle série qu'on peut rattraper sur l'internet ou Illico. Je me connais, et je suis confiant de livrer la marchandise.»

Nous nous savons aussi de bonnes mains. Pour tenir le *buzzer* de cet hybride d'émission de variétés et de jeu, basé sur les 50 ans d'archives de TVA, on aurait difficilement pu penser à un plus

fin connaisseur de la boîte à pitons qu'Éric Salvail, né il y a 41 ans avec une télécommande à la paume.

D'aussi loin qu'il se souviene, il est fidèle à son poste, même s'il s'est toujours permis de le cocufier avec ses autres passions. «Je me souviens que ma mère devait m'appeler plusieurs fois pour que j'aie souper. J'étais toujours *parqué* devant la télé du salon, assis sur ce tapis vert affreux des années 70. J'avais des amis et je jouais dehors, aussi, sauf que la relation avec la télévision était d'une nature très, très intense. Quand mes parents me croyaient couché, j'entrebâillais la porte pour les regarder regarder la télé. Jusqu'à ce que ma soeur me pousse dans le salon et que je me fasse chicaner...», dit celui qui a

d'abord fait la tournée des jeux-questionnaires comme concurrent, avant d'être engagé comme courrier à Radio-Canada, puis comme habilleur, puis comme animateur de foule, du *Point J* à *La Petite vie*. «Moi, je rêvais seulement de faire la couverture du *TV Hebdo!*»

Fini, le party

Se taper des tonnes de bobines et de cassettes Beta d'émissions oubliées (et parfois oubliables) pour trouver les meilleurs extraits à présenter dans son émission ne lui est évidemment pas apparu comme une corvée. Mais comme un juteux divertissement.

Cette plongée en apnée dans les archives de l'ancienne Télé-Métropole lui a aussi permis de constater l'évolution du petit écran, pas toujours pour le mieux... «La télé a beaucoup

perdu en spontanéité. À l'époque, on avait l'impression qu'ils préparaient leur émission sur un coin de *napkin* en dinant. Il y avait même un bar à TVA, où les invités prenaient un verre avant d'aller en ondes! La notion de *party* a été évacuée au profit de la politique, de l'argent, de la finance. Les artistes sont des PME», constate-t-il, jetant un coup d'œil à son iPhone posé sur la table.

«Les années sont aussi moins fastes qu'elles l'ont déjà été, quand on pouvait avoir 450 danseurs sur un même *show*. À *RSVP*, on comptait 12 danseurs, 12 musiciens, pendant 30 semaines. Aujourd'hui, ce serait impossible, mais on réussit à faire de la grande qualité, avec presque rien. Pour *Dieu Merci*, avec le

cinquième du budget des autres franchises dans le monde, on a fait un *show* exceptionnel.»

(Un groupe de motocyclistes s'installe à la table d'à côté. L'un d'eux ne peut s'empêcher de venir lui serrer la pince.)

L'animateur et producteur, qui pourrait se recycler dans le mannequinat dentaire si la télé l'éteint un jour, est toutefois loin de se plaindre de ses conditions de travail. Il a d'ailleurs hérité du seul nouveau produit à entrer en ondes cet automne à TVA, et y concentre toutes ses énergies.

Ça ne l'empêche pas de caresser d'autres projets, comme celui d'une émission de topos avec le public. À l'image de l'émission de la rentrée, au cours de laquelle il entrerait chez monsieur-madame pour fouiller dans le frigo ou la garde-robe. «Je crois que c'est mon sens de l'autodérision qui me permet de faire n'importe quoi. Les gens savent que je ne suis pas méchant et ne se gênent pas pour me fermer la trappe. J'ai toujours été près d'eux. Comme animateur de foule, quand le régisseur disait: *faites entrer le troupeau*, je venais sans connaissance.»

Éric Salvail se fixe aussi l'objectif de jouer un rôle, un jour. «Peut-être pas un infirmier dans *Providence*, mais je commencerais par un personnage qui me ressemble un peu.»

Jouer un citadin fini qui se repose en linge mou à la campagne, ça pourrait sûrement coller.

VOUS VOULEZ REGARDER ?

Fidèles au poste

Les jeudis, à 20 h
À TVA

Les invités cette semaine:

Jean-Luc Mongrain,
Marina Orsini,
Jean-Michel Anctil,
Les Grandes Gueules
et Pauline Martin.



Et la radio?

La chose peut paraître étonnante: Éric Salvail n'a pas étudié en télévision, mais possède plutôt un baccalauréat en radio.

Cette année, les auditeurs ne l'entendront qu'à Rythme FM, où il fera «deux minutes de plogue» hebdomadaires, les jeudis, avant *Fidèles au poste*.

L'ancien coanimateur de l'émission de Dominic et Martin, qui a lui aussi été remercié cavalièrement quand NRJ a choisi de ramener les Grandes Gueules en janvier dernier, aimerait commencer à discuter avec les stations commerciales pour se trouver un micro septembre 2011. «La radio est un médium que j'aime tellement, où on te donne carte blanche pour parler de n'importe quoi. Je me vois revenir dans une station de type adulte et féminin. Tous les sondages le disent: le public féminin est de mon bord!»

— Laura Martin





AU GALA ARTIS
EN 2009

Dieu merci, y a la campagne!

Il a toujours le teint doré, les vêtements bien ajustés, le profil type du Montréalais qui court les soirées branchées. Admettez qu'Éric Salvail est le dernier qu'on puisse imaginer en chemise à carreaux en train de racler son terrain.

Pourtant, tous les week-ends et pendant ses vacances d'été, le natif de Sorel se métamorphose en homme rural, dans sa cour de Saint-Denis-de-Brompton

«Je cherchais un terrain depuis quelque temps quand le comédien André Robitaille, qui

reste de l'autre côté du lac, m'a parlé de celui-là. Mon ami architecte a fait les plans et l'a construit de A à Z. Il n'y avait pas un clou planté que j'étais déjà dans le trou de 25 000 \$...»

Lorsqu'il débarque au lac Desmarais, il s'adonne aux travaux manuels, comme jouer dans ses plates-bandes – «je ne donne rien à contrat, je ne suis pas impotent!» – mais la plupart du temps, il essaie de ne rien faire. «Quand on est *workaholic*, il faut trouver des moments pour décrocher. Moi, c'est ici que j'y arrive. Je me suis fait aménager un bureau dans la maison, et je n'y vais jamais!»

– Laura Martin



DANS SES ARCHIVES TÉLÉ

Sa toute première apparition

Avec ma classe, au primaire, nous étions allés assister à l'enregistrement de l'émission *Patof*. On me voyait dans le public.

Son meilleur souvenir

L'animation du gala *MétoStar* en 2005. Personne ne me voyait là. TVA prenait un risque énorme, puisque je n'étais pratiquement pas connu à l'époque. Je venais de terminer la première saison d'*Occupation double*, mais je n'avais jamais animé d'émission de variétés, jamais fait de direct non plus. À ce jour, sauf erreur, il demeure le gala le plus regardé de l'histoire, avec 2,4 millions de téléspectateurs.

Son moment le plus embarrassant

Je n'en ai pas. Je m'assume. Les faux pas, je suis habituellement capable de les récupérer par l'humour. Il y a des fois où je suis moins à l'aise, quand on me sort de ma zone de confort, comme quand j'ai fait une gigue irlandaise au *Match des étoiles*. Je n'ai encore jamais osé regarder l'émission!

Son pire look

En tant que concurrent au jeu *Téléphone* avec Pierre Marcotte, j'étais gros, avec une chemise qui n'avait pas de bon sens et des pantalons bouffants. Comme à *The Price is Right*, nous étions assis dans la foule et ils nous appelaient pour aller jouer. Quand je me lève, on voit juste mon gros derrière qui ballotte. Affreux.

Denzel Washington animera le concert du prix Nobel de la paix

THE ASSOCIATED PRESS

OSLO — L'acteur oscarisé Denzel Washington animera le concert du prix Nobel de la paix cette année à Oslo, ont annoncé les organisateurs.

Le groupe britannique Florence and the Machine, la chanteuse américaine Colbie Caillat, le pianiste Herbie Hancock et l'auteur-compositeur Elvis Costello participeront au spectacle le 11 décembre, au lendemain de la cérémonie de remise de prix à Oslo.

Par communiqué, Washington s'est dit « honoré d'assister au concert du prix Nobel de la paix cette année et de participer à cet événement historique im-

portant pour aider à transmettre le message de la paix dans le monde ».

L'acteur américain de 55 ans a gagné l'Oscar du meilleur acteur de soutien pour le film *Glory* en 1990 et celui du meilleur acteur pour *Training Day (Jour de formation)* en 2002.

L'an dernier, l'acteur Will Smith et son épouse, l'actrice Jada Pinkett Smith, avaient animé le concert, honorant le gagnant du Nobel de la paix de 2009, Barack Obama.

Le gagnant du prix Nobel de la paix 2010 sera annoncé à Oslo le 8 octobre. Il recevra son prix le 10 décembre, jour de l'anniversaire de la mort du fondateur du prix, Alfred Nobel.



Denzel Washington

Les chaînes américaines présentent plus de personnages homosexuels

THE ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — Le nombre de personnages homosexuels ou bisexuels dans les émissions de fiction des chaînes non câblées américaine a légèrement augmenté cette saison.

Ces personnages forment 23 des quelque 600 rôles de ces émissions, selon la *Gay & Lesbian Alliance Against Defamation (GLAAD)*.

GLAAD a dévoilé son 15^e rapport annuel sur la représentation homosexuelle et bisexuelle à la télévision, révélant du même coup que 3,9 % des acteurs apparaissant régulièrement dans des séries comiques ou dramatiques diffusées sur les chaînes régulières au cours de la saison 2010-2011 interprètent des personnages homosexuels ou bisexuels.

Il s'agit d'une hausse de trois pour cent comparativement avec la saison 2009-2010.

En utilisant l'information fournie par ABC, CBS, Fox, NBC et CW, le groupe a analysé 84 séries de fiction prévues à l'antenne cette saison. ABC mène le bal en matière de représentation homosexuelle, avec 11 personnages gays ou bisexuels sur 152, suivie de Fox avec cinq



ABC

Matthew Rhys, Sally Field et Rob Lowe de la série américaine *Brothers and Sisters* de la chaîne ABC.

personnages sur 100.

Sur les principales chaînes câblées, le nombre de personnages réguliers homosexuels ou bisexuels a rebondi à 35 après avoir connu une baisse les deux années précédentes. HBO est la chaîne présentant le plus grand nombre de ces personnages, avec 10. Sa série dramatique *True Blood* à elle seule en présente six.

Salle centre culturel

Maurice-O'Bready

<p>GREGORY CHARLES</p> <p>CE SOIR!</p> <p>Musicman « Grandiose! Époustouffant! LE show de l'année! »</p>	<p>MARIO JEAN</p> <p>8 OCTOBRE</p> <p>Gare au gros nounours! « Une soirée inoubliable! »</p>
<p>MARJO</p> <p>14 OCTOBRE</p> <p>« Un spectacle d'une rare intensité! »</p>	<p>EN ATTENDANT LE SONGE...</p> <p>19 OCTOBRE</p> <p>COMPAGNIE IRINA BROOK (FRANCE) « Un spectacle pétillant et ludique, signé par la fille de l'illustre Peter Brook. »</p>
<p>LA JOURNÉE DES DAMES</p> <p>20 OCTOBRE</p> <p>NOUVEAU THÉÂTRE URBAIN « Une comédie délicieusement intelligente »</p>	<p>JEAN-THOMAS JOBIN</p> <p>22 ET 23 OCTOBRE</p> <p>Soulever des Corneliu « Humour absurde à souhait! »</p>
<p>ALEACANTO</p> <p>24 OCTOBRE</p> <p>L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL « Un spectacle unique mariant à merveille le chant, le théâtre et la danse! »</p>	<p>CLÉMENCE DESROCHERS</p> <p>28 OCTOBRE</p> <p>50 ans de métier ça se raconte « Une rencontre-discussion mémorable animée par Danielle Bombardier »</p>

Sur scène Mario Gregor

ESPAGNE

Stationnement gratuit

LES GRANDS EXPLORATEURS
Le voyage par l'image

Samedi 9 octobre 16h et 20h

Centre culturel SHERBROOKE

Salle Maurice-O'Bready
2500, boul. de l'Université, SHERBROOKE

819 820-1000

www.LesGrandsExplorateurs.com

La Tribune - Sherbrooke samedi 2 octobre 2010

W6

MARCO CALLIARI

Un Italien en Gaspésie

Marco Calliari a fait énormément de scène au cours des dernières années. Quatre ans après *Mia Dolce Vita*, disque de reprises de chansons traditionnelles italiennes, l'ex-chanteur du groupe métal Anonymus lance son troisième album solo, *Al Faro Est*. Un disque de musique du monde léché et éclectique, composé de chansons originales entièrement écrites en italien, dans lequel tous les métissages sont permis.

JOSÉE LAPOINTE

MONTRÉAL — Marco Calliari arrive un peu en retard et voit le disque sur la table. «Tu as l'album!» s'exclame-t-il en l'ouvrant, heureux comme un enfant le matin de Noël. «Je ne l'avais pas vu encore. On a tellement travaillé dessus, tu ne peux pas savoir à quel point.»

Pour ce troisième disque solo, Marco Calliari a mis le paquet: 29 musiciens, de nombreuses collaborations (La Fanfare Pourpour, le quatuor à cordes Quatr'Ailes de Trois-Rivières, le chanteur Nedji Bouizzoul, entre autres), pour 12 chansons originales et une chanson traditionnelle toscane qui remplissent l'espace... comme lui. C'est vrai que Marco Calliari déplace de l'air. En entrevue, une anecdote n'attend pas l'autre: comment il s'est fait voler deux fois son ordinateur portable, les spectacles «corpos» dont il est devenu le spécialiste. «J'aime ça faire lever des partys», dit-il.

« Je voulais que chaque
toute ait sa couleur, et
pour ça, j'ai laissé la porte
ouverte aux musiciens. »

Mais sa propension à semer la joie autour de lui ne l'empêche pas de faire son travail sérieusement. Pour écrire *Al Faro Est*, il est allé se réfugier en Gaspésie pendant trois semaines lors de l'hiver 2009. «Je n'arrivais pas à me concentrer, je suis trop hyperactif. Alors j'ai loué la maison du gardien de phare à Cap d'Espoir pour écrire.» Il en est reparti avec un titre, *Al Faro Est*, littéralement « le phare Est, une certaine nostalgie («Je pourrais vivre en Gaspésie», dit-il en admettant que c'est difficile à croire) et assez de chansons pour commencer la préproduction.

Puis, en mars dernier, il est entré dans le studio de Stacy Le Gallee à Montréal pour 40 sessions d'enregistrement qui se sont étalées sur quatre mois. Pourquoi lui? «C'est le spécialiste des enregistrements vintage. Il trouvait que sur mes autres albums, on n'entendait pas assez le gras de ma voix, et c'est ce qu'il a voulu aller chercher. Pour ça, on a utilisé le vieux micro RCA, celui qui ressemble à un rasoir.»

La bouffe

S'ils ont beaucoup travaillé, l'Italien en lui n'a pas oublié l'essentiel. «Le premier jour,

je suis arrivé avec une valise de bouffe. Il y a aussi des fois où mes parents débarquaient avec de la lasagne pour tout le monde...» Il rigole, mais il est fier du résultat: Marco Calliari voulait un disque de musique du monde de haut niveau, et il a demandé à chaque musicien de faire de chaque solo «sa meilleure performance».

«Je voulais que chaque tonne ait sa couleur, et pour ça, j'ai laissé la porte ouverte aux musiciens.» Pour lui, il n'y a aucun problème à mélanger un flamenco avec un raï, une tarantelle avec une musique de mariachis. «J'ai été à la merci de mes chansons. Mais si ça coule, on peut le faire», dit-il en donnant comme exemple la chanson *Bino di Bedonia*, son «country grec».

Si *Al Faro Est* est musicalement soigné, Marco Calliari s'est aussi préoccupé des paroles. L'album est écrit entièrement en italien, avec quelques

touches de français, d'espagnol et d'arabe. Pour y arriver, il a pris des cours avec un prof de Concordia, Dario Brancato, qu'il a même crédité pour l'écriture de deux chansons tant il l'a aidé à les remanier.

Le chanteur de 36 ans en est convaincu: *Al Faro Est* est son meilleur disque parce qu'il a mûri, qu'il est «rendu là». Et il vise loin: la tournée de spectacles au Québec est déjà commencée, mais il a toujours l'Europe dans le collimateur, dans les pays où le travail est entamé: la Belgique, la France, la Suisse, l'Italie.

Avec cette carte de visite, ce n'est pas rêver en couleur que d'espérer une carrière internationale. «On s'entend que ça n'a pas coûté des pinottes tout ça. Mais je ne crois pas à ça, moi, des voyages à Cancun, ou une hypothèque à payer toute sa vie. J'aime mieux faire un disque, voyager, rendre le monde heureux.» La retraite en Gaspésie viendra plus tard. (*La Presse*)



LA PRESSE, ROBERT SKINNER

Marco Calliari dit que *Al Faro Est* est son meilleur disque. Il est déjà en tournée au Québec avec ses nouvelles chansons et il lorgne l'Europe.

LE THÉÂTRE GRANADA

Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke



DANCE INTO THE LIGHT
LE MEILLEUR DE PHIL COLLINS
AVEC MARTIN LEVAC, en rappel
(avec sièges réservés)
LE SAMEDI 2 OCTOBRE À 20 H 30



RADIO RADIO
(admission générale)
LE MERCREDI 6 OCTOBRE À 20 H



ALAIN LEFÈVRE
(avec sièges réservés)
LE VENDREDI 22 OCTOBRE À 20 H 30



DAN BIGRAS ET SON BIG BAND
(avec sièges réservés)
LE SAMEDI 30 OCTOBRE À 20 H 30



ÇA SE JOUE À DEUX
avec Guylaine Tremblay et
Denis Bouchard
(avec sièges réservés)
LE JEUDI 11 NOVEMBRE À 20 H



ROCH VOISINE AMERICANA
(avec sièges réservés)
LE SAMEDI 26 FÉVRIER 2011 À 20 H 30



PIERRE LAPOINTE
« SEUL AU PIANO »
(avec sièges réservés)
LE VENDREDI 11 MARS 2011 À 20 H 30



JORDAN OFFICER et
STACEY KENT
(avec sièges réservés)
LE DIMANCHE 20 MARS 2011 À 20 H

DES BONNS SHOWS
DANS MA COUR

CABARET
BIO DÉGRADABLE
CE SOIR

« On rit jusqu'à l'orgasme! »
Chantal Guy - La Presse

MONONG' SERGE & ANONYMUS
SAM. 30 OCT.

ZAZ
MAR. 2 NOV.

« Elle a du chien, de la joie et de la rage,
et j'aime tout ce qu'elle chante. »
Sylvain Cormier - Le Devoir

LE VIEUX CLOCHER
de l'UdeS

BILLETTERIE : 819 820-1000
TARIFS RÉDUITS POUR ÉTUDIANTS
VieuxClocherUdeS.ca
facebook.com/VieuxClocherUdeS.ca
1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke

Renseignements: 819 565-5656

www.theatregranada.com



LaTribune

rythme 937 98.1

Christopher Plummer joint la distribution du *Millénium* hollywoodien

LA PRESSE CANADIENNE

TORONTO — L'acteur canadien Christopher Plummer aurait décroché un rôle dans la version hollywoodienne du premier volet de la trilogie *Millénium*.

Selon le *Hollywood Reporter*, l'acteur originaire de Toronto tiendra le rôle du patriarche Henrik Vanger dans le drame inspiré de la trilogie de Stieg Larsson.

David Fincher réalisera le film, qui sera tourné en Suède, pays d'origine de l'auteur.

Rooney Mara sera en vedette dans la version américaine dans la peau de la pirate informatique

Lisbeth Salander. Daniel Craig tiendra le rôle du journaliste d'enquête Mikael Blomkvist.

Christopher Plummer a récemment terminé de jouer dans la pièce *The Tempest* (*La Tempête*) au Stratford Shakespeare Festival, dans le sud-ouest de l'Ontario.

Il y a quelques semaines, son dernier film, *Beginner*, mettant en vedette Ewan McGregor, a été présenté au Festival du film de Toronto.

En janvier, l'acteur reprendra le rôle qui lui a valu un prix Tony dans la pièce *Barrymore*, présentée à Toronto.



ALLIANCE

Dancez en 3D

STREETDANCE 3D

COMÉDIE MUSICALE

★★

Réalisé par Max Giwa et Dania Pasquini
Avec Nichola Burley, Charlotte Rampling et Richard Winsor.

BÉLINDA SALIGOT

MONTREAL — La 3D a encore frappé. Après les Na'vis d'*Avatar*, c'est au tour des réalisateurs Max Giwa et Dania Pasquini de présenter une jeune et jolie blondinette, Carly (Nichola Burley), reine de la *street dance* avec ses amis londoniens. Un *remake* de *Fame*? Non, misons sur un film plus contemporain, une reprise de *Sexy Dance*. Des corps jeunes et musclés s'émoustillent sur de la musique urbaine en prévision d'un concours national. Faute d'argent et en échange d'une vaste salle de répétition, ils acceptent d'intégrer dans leur numéro des danseurs de musique classique. Vont-ils parvenir à relever le défi et gagner la bataille? Bien sûr, la fin ne vous surprendra pas alors que les chorégraphies, elles, épatent le novice et séduisent les professionnels. Faites fi des quelques clichés romantiques, du *casting* digne d'une publicité Benetton, des ralentis inutiles, et laissez-vous convaincre par une danse rythmée, ondulée et inventive... Aux frontières du digeste! (*La Presse*)

1960. Un événement : l'arrivée du Rock'n'roll dans le bloc de l'Est.

un film de GERGELY FONYO

« Une histoire vraie, un régal! »

À L'AFFICHE! VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Manquant d'originalité, *Streetdance* pourrait quand même vous distraire.

« UN FILM SUPERBE. » DAILY NEWS Joe Neumaier

WALL STREET
— L'ARGENT NE DORT JAMAIS —
(Version française de *Wall Street: Money Never Sleeps*)

À L'AFFICHE! Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, enprimeur.ca

TOUJOURS LE FILM #1 AU BOX-OFFICE QUÉBÉCOIS
LE CHOIX DU CANADA AUX PROCHAINS OSCARS

GAGNANT MEILLEUR FILM CANADIEN - TIFF 2010
MEILLEUR FILM - VENICE DAYS 2010

« GRAND FILM » - STEVE BERGERON, LA TRIBUNE

« UN GRAND FILM QUÉBÉCOIS. » - MARC CASSIVI, LA PRESSE

« ...MAGISTRAL... SCÉNARIO BRILLANT EST CONSTRUIT COMME UN THRILLER. INOUBLIABLE. À VOIR À TOUT PRIX. » - MAXIME DEMERS, RUE FRONTENAC

« UN FILM ABSOLUMENT EXTRAORDINAIRE. INCONTOURNABLE. » - CHRISTIANE CHARRETTE, PREMIÈRE CHAÎNE DE RADIO-CANADA

« S'IL Y A UN FILM QUE VOUS DEVEZ VOIR CETTE ANNÉE, C'EST BIEN *INCENDIES*. » - MICHEL COULOMBE, PREMIÈRE CHAÎNE DE RADIO-CANADA (SAMEDI ET RIEN D'AUTRE)

« UNE GRANDE PIÈCE DEVIENT UN GRAND FILM BRÛLANT D'ACTUALITÉ. » - MARIE-CHRISTINE BLAIS, LA PRESSE

« UNE ŒUVRE MARQUANTE. » - ODILE TREMBLAY, LE DEVOIR

★★★★★ - THE GAZETTE
★★★★★ - RUE FRONTENAC
★★★★★ - LA TRIBUNE
★★★★★ - LA PRESSE
★★★★★ - JOURNAL DE MONTRÉAL
★★★★★ - LE SOLEIL
★★★★★ - CINOCH.COM
★★★★★ - ICI WEEKEND (24H)
★★★★★ - LECINEMA.CA
★★★★★ - ECHOS VEDETTES

LUBNA AZABAL MÉLISSA DÉSORMEAUX-POULIN MAXIM GAUDETTE RÉMY GIRARD

D'APRÈS LA PIÈCE DE WAJDI MOUAWAD

INCENDIES

UN FILM DE DENIS VILLENEUVE UNE PRODUCTION MICRO_SCOPE

www.incendies-lefilm.com

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE VIVIANE AUDET

GILLES RENAUD PATRICE ROBITAILLE ANTOINE BERTRAND

LE POIL DE LA BÊTE

LES FILMS CRISTAL PRÉSENTE UNE PRODUCTION FILMS DU BOULEVARD
UN FILM RÉALISÉ PAR PHILIPPE GAGNON † PRODUIT PAR RÉAL CHABOT

AVEC MIRIANNE BRÛLÉ SÉBASTIEN HUBERDEAU PIERRE-LUC LAFONTAINE MARC BEAUPRÉ MARTIN DUBREUIL MARIE-CHANTAL PERRON MARIE-THÉRÈSE FORTIN ET MICHEL BARRETTE

FILMS DU BOULEVARD TELFILM Québec SEVILLE FILMS CRISTAL

LEPOILDELABÊTE.COM

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

SI VOUS AVEZ UNE INFORMATION À COMMUNIQUER À NOTRE ÉQUIPE DE JOURNALISTES, ÉCRIVEZ À

redaction@latribune.qc.ca
ou appelez au 819-564-5454

★★★★1/2 ICI
★★★★ La Presse
★★★★ Le Journal de Montréal
★★★★ sur 4 VOIR

«Un film qui frappe le cœur et l'esprit.» - VOIR

«Acteurs brillants et film remarquable!» - Le Journal de Montréal

«Vraiment extraordinaire, vraiment formidable!» - C'est bien meilleur le matin, Première chaîne de Radio Canada

«Il y a eu C.R.A.Z.Y., Tout est parfait. On peut maintenant ajouter à l'onglet d'un cri à cette liste. Magnifique film intemporel.» - La Presse

MICHEL BARRETTE JEAN LAPOINTE PATRICK HIVON

À L'ORIGINE

D'UN CRI

Écrit et réalisé par Robin Aubert
Produit par Roger Frappier et Luc Vandral

www.alorigineduncri.com

Présentement à l'affiche! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

La Tribune - Sherbrooke samedi 2 octobre 2010

W8

Faim inassouvie

LE POIL DE LA BÊTE

FILM FANTASTIQUE

★ ★ 1/2

Réalisé par Philippe Gagnon
Avec Guillaume Lemay-Thivierge,
Antoine Bertrand et Viviane Audet.

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Drame d'horreur, romantique, fantastique? *Le poil de la bête* essaie d'être tout ça, mais à cause de sérieux égarements de genre et de moyens insuffisants pour ses ambitions, il passe à côté de toutes les cibles, se cherchant désespérément un ton. Le loup-garou l'aurions probablement mangé.

Au sortir de ce film qui avait pourtant une idée de départ intéressante (situer cette histoire de lycanthropes dans la Nouvelle-France du XVII^e siècle rend l'aventure encore plus inquiétante), on ne sait trop si le cinéaste souhaitait nous faire rire, nous effrayer ou nous émouvoir. À moins qu'il ait voulu tout faire en même temps, le ridicule devenant ainsi la seule véritable constante.

Dommage, parce que cette belle bande d'acteurs jeunes et fringants s'est visiblement donnée à fond et ce plaisir perce l'écran. Mais ce n'est malheureusement pas assez pour sauver la mise. Recherche historique superficielle, profils tracés à gros traits et manque de nerf dans les rebondissements lais-



SÉVILLE

Guillaume Lemay-Thivierge fait partie d'une brochette de dynamiques comédiens qui pourraient attirer le jeune public plus que la production comme telle.

sent un sentiment de faim inassouvie. La trilogie annoncée risque fort de se terminer là.

À moins que le public adolescent plébiscite, ce qui est fort possible avec des têtes d'affiche comme Guillaume Lemay-Thivierge et Antoine Bertrand.

Filmer la porte

La légende du loup-garou faisant partie du folklore judéo-chrétien (cette métamorphose était attribuée aux mauvais

chrétiens qui passaient sept années sans aller au confessionnal), il aurait été intéressant de pousser davantage dans la veine des croyances de nos ancêtres. Mais les scénaristes ont préféré une histoire de vilain garnement et de pauvres filles du Roy sans défense.

Condamné à la pendaison pour avoir séduit l'épouse de l'intendant Talon, Joseph Côté (Lemay-Thivierge) s'évade et vole l'identité d'un Jésuite

mort. Il découvrira vite que le père Brind'amour était un réputé chasseur de loup-garou. Quand des morts inexplicables surviendront à la seigneurie de Beaufort, les censitaires appel-

leront à leur rescousse le faux héros, entiché entre-temps d'une fille du Roy (Viviane Audet).

Si la grisaille de novembre produit l'effet escompté et les loups-garous en 3D sont très réussis, la production n'avait visiblement pas assez de budget pour aller jusqu'au bout. Résultat: le duel final entre le héros et la bête se déroule derrière une porte close, avec la caméra qui montre... la porte. Du vrai *Looney Toons*.

Impossible également de rendre crédible l'histoire d'amour entre Joseph et Marie avec cet orchestre pompeux et ce mauvais dialogue. Guillaume Lemay-Thivierge, généralement bon, a encore des crises de jeu approximatif, notamment quand Joseph essaie de passer incognito. On ne demande pas à Patrick Drolet de jouer un soldat qui poursuit le fuyard dans les bois si on ne veut pas que le public se marre.

À cause de ces multiples petites gaffes, entrer pleinement dans le drame (car c'est un drame, peu importe ce que le réalisateur a cru) devient hautement improbable. Peut-être s'il y avait eu cette direction claire dès le départ, le manque de moyens aurait été compensé par de véritables émotions fortes.

ROMAIN DURIS



★★★★★

JEFF HEINRICH, THE GAZETTE

★★★★★

«Mon coup de cœur!
Vous allez craquer!»

DANIEL DAIGNAULT, SALUT, BONJOUR!

VANESSA PARADIS



★★★★★

«C'est parfaitement bien fait, de bon goût.»

MARK SLUTSKY, MIRROR

«SÉDUISANT ET CHOQUANT. UN FILM QUI FERA JASER.»

RICHARD CORLISS, TIME

«LE FILM DE VAMPIRES LE PLUS EFFRAYANT QUE J'AI VU DEPUIS DES ANNÉES.»

LOU LUMENICK, NEW YORK POST

«À VOIR! INOUBLIABLE! UN SUSPENSE CAPTIVANT.»

SCOTT MANTZ, ACCESS HOLLYWOOD

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! SHERBROOKE

ARNACOEUR-LEFILM.CA

DEUX MONDES. UN RÊVE.

STREET DANCE 3D

version française québécoise

reald 3D

streetdance3d-lefilm.ca

À L'AFFICHE! SHERBROOKE DRUMMOND GRANBY SHERBROOKE

DU RÉALISATEUR DE CLOVERFIELD

LAISSE-MOI ENTRER


Version française québécoise de LET ME IN

ÉCRIT POUR L'ÉCRAN ET RÉALISÉ PAR MATT REEVES

LETMEIN-MOVIE.COM

À L'AFFICHE! SHERBROOKE DRUMMOND GRANBY SHERBROOKE

DES PRODUCTEURS DE TAKEN



JEAN RENO KAD MERAD MARINA FOÏS JEAN-PIERRE DARROUSSIN

L'IMMORTTEL

UN FILM DE RICHARD BERRY

À L'AFFICHE! SHERBROOKE DRUMMOND GRANBY SHERBROOKE

immortel-lefilm.com

facebook.com/immortelquebec

13 ANS +

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 8 OCTOBRE!

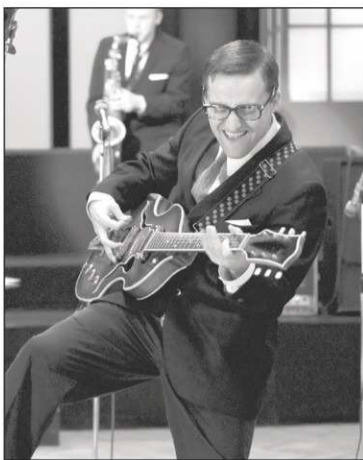
Épopée rock

MADE IN HUNGARIA

COMÉDIE MUSICALE

★★½

Réalisé par Gergely Fonyo
Avec Tamas Szabo Kimmel, Ivan Fenyó,
Tunde Kiss et Titiana Valentin.



KFILM

Made in Hungaria nous arrive bardé de couleurs clinquantes très fifties.

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

MONTRÉAL — Budapest, Hongrie, 1960. Miki, jeune chanteur de 18 ans, revient au pays avec ses parents, après avoir passé quatre ans aux États-Unis. Il ramène dans ses valises des disques «interdits» par le régime communiste: Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Carl Perkins. En moins de temps qu'il ne faut pour crier *Teddy Bear*, Miki devient la nouvelle coqueluche de la jeunesse locale et ce, au grand dam des autorités, qui le voient comme une menace à l'ordre établi. Pour mater cet élément subversif, le «politbureau» organise un concours d'amateurs, où les nouveaux talents pourront s'exprimer... dans les limites du bon goût et de la bienséance. Mais les choses ne se passeront pas tout à fait comme prévu...

Tiré d'une histoire vraie, *Made in Hungaria* nous arrive bardé de couleurs clinquantes très fifties. Tous les clichés de l'époque y sont, des houpettes gominées

aux séances de twist endiablées. Ce regard bon enfant sur l'époque nous donne à voir des personnages caricaturaux, qui semblent tout droit sortis de *La Bamba*, *Hairspray* ou d'un vieil épisode d'*Épopée rock*. Exit le réalisme ou les prétentions politiques. Même si les références à la Hongrie communiste sont énormes, *Made in Hungaria* reste avant tout une comédie musicale familiale sans prétention. Mais le parfum d'insouciance y est si prononcé, et la bonne humeur si lourdement appuyée, qu'on finit par avoir envie de gerber son banana split. Un documentaire aurait suffi. (*La Presse*)



ALLIANCE

Le terrifiant thriller d'horreur *Laisse-moi entrer* met en vedette deux jeunes acteurs de talent, Chloé Grace Moretz et Kodi Smit-McPhee, révélés respectivement par *Kick-Ass* et *The Road*.

Horreur intérieure

LASSE-MOI ENTRER

FILM D'HORREUR

★★★★

Réalisé par Matt Reeves
Avec Kodi Smit-McPhee,
Chloé Moretz et Richard Jenkins.

du best-seller de John Ajvide Lindqvist, le réalisateur de *Cloverfield* en a conservé l'essentiel pour *Laisse-moi entrer* (v. f. de *Let Me In*) tout en relevant l'exploit de lui conférer un regard différent, mais tout aussi brutal.

L'histoire de cette amitié juvénile passe de la banlieue de Stockholm au Nouveau-Mexique enneigé de 1983. Le jeune Owen (touchant Kodi Smit-McPhee, vu dans *The Road*) est un gamin de 12 ans solitaire, chétif, qui vit seul avec sa mère divorcée. À l'école, il est le souffre-douleur d'une poignée d'élèves violents qui attendent toujours le moment propice pour lui tomber dessus.

Lorsqu'une mystérieuse fille de son âge (intense Chloé Grace Moretz, révélée dans *Kick-Ass*) s'installera dans l'appartement

d'à côté, Owen trouvera en elle sa première véritable amie. Mais pas n'importe quelle amie. Abby ne sort que la nuit. Et pour cause : elle est une vampire. Comme son père (Richard Jenkins) qui l'alimente en sang frais lors de ses virées nocturnes.

Pas encore un film de vampires, direz-vous. Oui sauf que celui-ci sort de l'ordinaire. Parlons plutôt d'un film noir où le vampirisme évolue en trame de fond. Rien à voir avec *Twilight* et autres films ridicules de suceurs de sang. On est dans un autre univers, au cœur de l'adolescence tourmentée et timorée où la rédemption ne passe pas, grand bien nous fasse, par un amour de pacotille. Entre ces deux jeunes unis par la même solitude, la même tristesse et le même mal de vivre s'installe avec subtilité une relation complexe.

Reeves surfe avec habileté sur les thèmes de la solitude, de la découverte de la sexualité et des premiers émois amoureux, alors que le jeune Owen apprend graduellement la vérité sur sa nouvelle amie. Les deux jeunes comédiens rendent avec beaucoup d'à-propos toute la vulnérabilité de leur personnage.

Le film atteint son but, celui de donner la chair de poule, pas tant par des scènes éprouvantes (relativement peu nombreuses, mais efficaces, dont un accident de voiture filmé de l'intérieur) que par son intense climat de tension. De la première à la dernière image, fort d'une judicieuse trame sonore, Reeves nous visse littéralement sur notre fauteuil. L'épilogue à saveur surnaturelle (se déroulant à la piscine de l'école) est pour le moins renversant et imaginatif dans sa volonté de ne pas succomber à la facilité.

Laisse-moi entrer est de loin le film d'horreur le plus intelligent vu depuis des lunes. De quoi compenser pour les innombrables navets. (*Le Soleil*)

NORMAND PROVENCHER

QUÉBEC — La mode américaine du *remake* ne donne pas toujours de mauvaises choses, surtout au rayon des films d'horreur. À preuve, l'adaptation du thriller suédois à succès *Let the Right One In* par le réalisateur Matt Reeves. Un film de peur, un vrai, de fort belle facture, renfermant une large palette d'émotions.

Du film de 2008 de Tomas Alfredson, lui-même inspiré

La Tribune et métropole invitent 100 personnes à assister à la première de

«Une délicieuse comédie signée WOODY ALLEN.» Le Figaro

antonio BANDERAS josh BROLIN anthony HOPKINS gemma JONES freida PINTO lucy PUNCH naomi WATTS



Écrit et Réalisé Par Woody Allen

Vous allez rencontrer UN BEL ET SOMBRE INCONNU

Version originale avec sous-titres français de YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER métropole

le jeudi 21 octobre à 19h15 à la Maison du Cinéma

Pour participer, remplissez le coupon ci-joint et postez-le à:
PROMOTION VOUS ALLEZ RENCONTRER UN BEL ET SOMBRE INCONNU
63, rue King ouest, Sherbrooke QC J1H 1P1

NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉL. (jour) : _____ TÉL. (soir) : _____

Le tirage des 50 laissez-passer doubles aura lieu le 6 octobre • Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste
• L'annonce promotionnelle sera publiée le 30 septembre, 1^{er} et 2 octobre • valeur totale des prix: 1000\$ • aucun achat requis
• les fac-similés ne sont pas acceptés • Règlements du concours sont disponibles chez Communications Popcorn

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 29 OCTOBRE!

metropolefilms.com

MANOIR HOVEY RELAIS & CHATEAUX

★★★★★

Petit-déjeuner gourmand 25\$

Chaque dimanche de 10h à 14h

Généreux buffet continental et plats chauds au choix

Nouvelle table du midi en salle à manger 35\$ les 3 services

Chaque jour sauf le dimanche

manhovey@manoirhovey.com www.manoirhovey.com T: (819) 842-2421

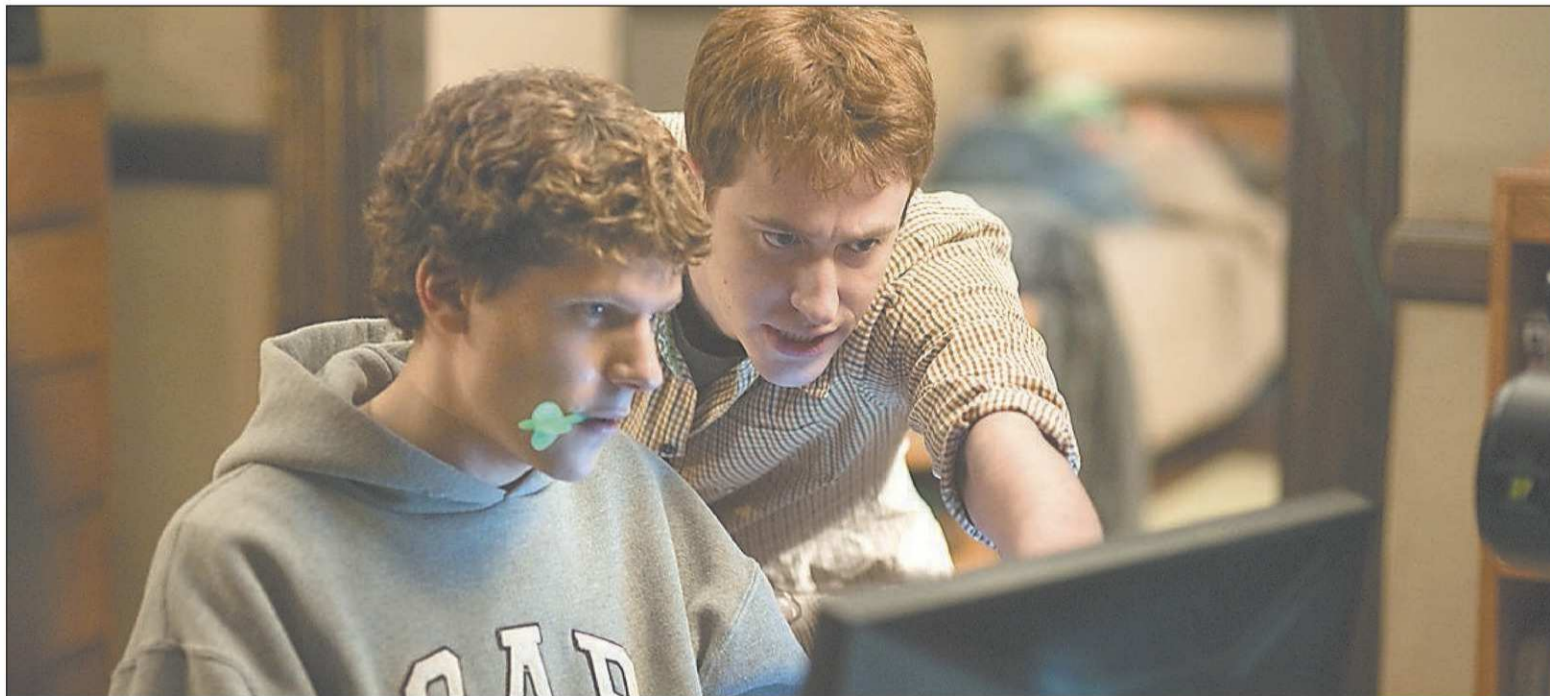
« UN FILM SUPERBE. » DAILY NEWS Joe Neumaier

WALL STREET

— L'ARGENT NE DORT JAMAIS —

(Version française de Wall Street: Money Never Sleeps)

À L'AFFICHE! Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, enprimeur.ca



SONY

Très bon, mais...

LE RÉSEAU SOCIAL

CHRONIQUE

★★★½

Réalisé par David Fincher
Avec Jesse Eisenberg, Andrew Garfield
et Justin Timberlake.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

MONTRÉAL – Un jeune homme âgé d'à peine 19 ans, asocial et amoureux transi, décide de lancer sur internet un site où ses camarades d'université peuvent comparer le pouvoir « attractif » des filles qu'ils côtoient dans les classes. Sept ans plus tard, ce même jeune homme est multimilliardaire grâce aux 500 millions d'individus abonnés à Facebook. Entre-temps, Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg) aura dû se défendre dans des batailles d'ordre juridique, quelques-uns de ses associés s'étant sentis lésés pendant l'ascension et l'évolution de ce qui est devenu le plus grand réseau social au monde. Voilà pour l'anecdote au départ du nouveau film de David Fincher (*Fight Club*, *The Case of Benjamin Button*).

Mais le réalisateur de *Zodiac*, qui porte ici à l'écran un scénario d'Aaron Sorkin (*A Few Good Men*, *Charlie Wilson's War*) dresse aussi le portrait fascinant d'un individu qui, en orchestrant un réseau virtuel dont la nature a carrément changé la façon dont les êtres humains entretiennent des rapports entre eux, a trouvé le moyen de détruire la seule amitié significative de sa vie.

Plutôt que de recourir à la quincaillerie *high tech* pour faire écho au génie inventif d'un petit futé propulsé dans la stratosphère du cyberspace, Fincher préfère s'appuyer sur une approche narrative très classique. Sa mise en scène est précise, mais discrète. Et laisse toute la place aux dialogues. À cet égard, il y avait longtemps qu'une superproduction hollywoodienne, à mi-chemin entre la chronique sociale et le drame

judiciaire, ne s'était révélée aussi verbeuse.

Heureusement, ce qui se dit dans ce film est intéressant. Et sort de la bouche d'excellents jeunes acteurs. La dynamique entre Zuckerberg (Eisenberg) et son ami Eduardo Saverin (Andrew Garfield) servant ici de noeud dramatique, le scénario est axé sur la notion de trahison.

Il y avait longtemps qu'une superproduction hollywoodienne, à mi-chemin entre la chronique sociale et le drame judiciaire, ne s'était révélée aussi verbeuse.

Le scénario de Sorkin a beau emprunter différents points de vue afin de présenter un portrait le plus équitable possible (et aussi se dédouaner par rapport aux éléments fictifs), il reste que Zuckerberg sort grand perdant de cette histoire sur le plan de l'image. Le script étant librement inspiré du livre de Ben Mezrich *The Accidental Billionaires*, dont la crédibilité fut déjà remise en cause au moment de la publication, il ressort de cette entreprise un malaise certain. Les artisans de *The Social Network* revendiquent évidemment le caractère fictif du film, mais ils utilisent néanmoins les identités des véritables individus pour crédibiliser leur version. Plutôt douteux comme procédé.

Leur film est divertissant, bien sous tous rapports, réalisé avec intelligence, et constitue sans contredit une production de qualité. *The Social Network* (*Le réseau social* en version française) n'est pourtant pas le chef-d'oeuvre que l'ensemble de la presse américaine a déjà consacré. À vrai dire, le film de Fincher est surtout révélateur de son époque. Pour le meilleur et pour le pire. (*La Presse*)



FAITES DE BELLES DÉCOUVERTES AU

THÉÂTRE CENTENNIAL

EN 2010-2011

Voyez :

JAYME STONE

Vendredi 15 octobre | 20 h

En tournée canadienne avec ses musiques de danses folkloriques du monde.

« Meilleur album musique du monde »
(From Africa to Appalachia) aux Junos en 2008
et au Canadian Folk Music Awards en 2009.

ANDRÉ LEROUX EN QUATUOR

CORPUS CALLOSUM

Samedi 16 octobre | 20 h

« Cet amoureux de John Coltrane, dont on perçoit l'influence au gré des compositions originales qui se retrouvent sur cet album, nous a donné une leçon de virtuosité exemplaire »
Antoine Léveillé (Aut/Fréquences)

LÀ OÙ JE VIS, AVEC LE CARRÉ DES LOMBES

SOIRÉE LANCEMENT DE LA SAISON
SHERBROOKE DE LA DANSE

Mardi 19 octobre | 20 h

Causerie avant spectacle avec la chorégraphe Danièle Desnoyers, animée par Steve Bergeron.

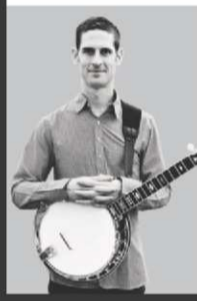
LARA ST-JOHN

VIOLONISTE

Samedi 23 octobre | 20 h

Accompagnée du pianiste Michael Kennedy, elle interprète la sonate en sol mineur de Debussy, la sonate « Le printemps » de Beethoven, Trivial Pursuits de Martin Kennedy, Trois préludes de Gershwin, Tsigane de Ravel et autres. « Quelle grande interprète ! » Claude Gingras, *La Presse*

Consultez le site www.centennialtheatre.ca
pour plus de renseignements
ou appelez-nous au 819-822-9692.



Tellement plus près

Il ressort du film de David Fincher, *Le réseau social*, un malaise duquel le créateur de Facebook, Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg) ne sort pas indemne.

LE
VIEUX
CLOCHER

Magog

64, Merry N. Magog
819.847.0470



Catherine
DURAND
Samedi 9 octobre



Take
and the Leprechauns
Vendredi 15 octobre



Samedi Mort de rire
Animateur: Pascal Babin
Charly Pop, Isabelle Gauthier
Pierre-Luc Pomerleau
Samedi 16 octobre



Les Denis
Drolet
Vendredi
22 octobre



Bob
WALSH
Samedi 23 octobre



Arthur
L'AVENTURIER
Dimanche
24 octobre

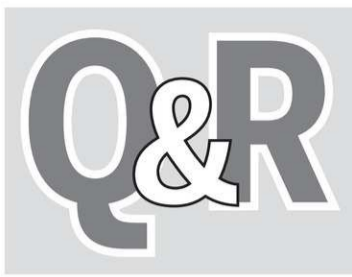
www.vieuxclocher.com



301668



PHOTO FOURNIE PAR BONSOUND



Les gars de Radio radio ont donné deux spectacles à Lafayette le printemps dernier, lors du Festival international de Louisiane. L'expérience a été si concluante que le trio acadien ira y passer trois semaines dans un chalet, dès la mi-novembre, pour écrire et composer les pièces de son prochain disque. D'ici là, les rappers chiac donneront encore plusieurs concerts ici, dont le Théâtre Granada mercredi soir.

L'album *Belmundo Regal* est né après un voyage à Oak Island, en Nouvelle-Écosse. Avec ces trois semaines en Louisiane à venir, est-ce que le dépaysement est devenu votre déclencheur d'inspiration?

Gabriel Malenfant: «La Louisiane, c'est l'origine de la musique américaine, là

où est né le jazz, le blues, le funk qui a donné le hip-hop. On voulait être près de cet esprit-là. C'est aussi un peu plus chaud qu'ici en novembre. Mais l'idée, c'est de se retrouver dans un environnement *cool*, être d'abord deux, trois jours sans créer pour laisser les idées sortir, puis faire le premier pas. La première chanson, tu sais qu'elle ne sera probablement pas bonne, mais une fois qu'elle est *recordée*, tu dis: "C'est *cool*! On a commencé!" C'est comme un chat qui place ses pattes sur une couverture.»

Est-ce que ce fut difficile de repartir après le départ de Timo?

Jacques Doucet: «Chose à ne pas faire quand t'es pressé de recommencer à écrire: voir *Dédé à travers les brumes*, avec son histoire de gars en panne d'inspiration après le départ de ses musiciens. Tu fais vraiment pas ça! C'est sûr que tu manques de confiance quand ton camarade d'écriture n'est plus là. Mais on s'est retrouvé deux ou trois jours dans le bois, on est passé par-dessus les frustrations et on a recommencé à écrire. Le voyage à Oak Island nous a fait tomber sur ce gars dans un café qui disait être Argentin et s'appe-

ler Belmundo. Ses histoires incroyables nous ont donné du bon matériel.»

Quand un Acadien rencontre un Cajun, est-ce qu'il y a une connexion spéciale?

Gabriel Malenfant: «Même si la plupart ne parlent pas français, ils connaissent le village d'où leur famille a été déportée, ils comprennent parfois certains mots, ils nous disent *my mother was a Thibodeau*. On se sent entre cousins. Et puis la réaction à notre musique a été excellente. En deux jours, on a vendu tous les disques qu'on avait apportés. Autant au Québec et en France, ce sont les textes, le côté intellectuel des paroles qui accrochent, autant là-bas, c'est le rythme et l'énergie qui marchent, même s'ils ne comprennent pas nos mots.»

Il y a des pour et des contre à l'usage du chiac en Acadie. Avez-vous déjà reçu des critiques négatives à ce propos?

Jacques Doucet: «Des critiques négatives, il va toujours y en avoir. Vers 2002, 2003, j'ai eu un autre groupe et les critiques avaient dit que c'est à cause du chiac que ça ne marcherait pas. Avec Radio radio, les critiques ont dit que c'était à cause du chiac que ça marcherait. Les mentalités évoluent.»

— Steve Bergeron

CD

PALMARÈS

FRANCOPHONE

- 1 Paroles & musique
Étienne Drapeau
- 2 Les chemins ombragés
André Gagnon
- 3 50 succès des années 50
Variés
- 4 Marcher vers le nord
Annie Blanchard
- 5 Les troubadours du western
Variés
- 6 Années rétro
Renée Martel
- 7 Blessée
Lynda Lemay
- 8 Hugo Lapointe
Hugo Lapointe
- 9 12 hommes rapaillés
chantant Gaston Miron vol. 2
Variés
- 10 Toutes les femmes en moi
Lara Fabian

NON FRANCOPHONE

- 1 Americana
Roch Voisine
- 2 In Da House vol. 5
Dan Desnoyers
- 3 Guitar Heaven: The Greatest
Guitar Classics Of All Time
Santana
- 4 Thousand Suns
Linkin Park
- 5 Recovery
Eminem
- 6 Songs From The Road
Leonard Cohen
- 7 Big Slice
Jonas & The Massive Attraction
- 8 Hands All Over
Maroon 5
- 9 Teenage Dream
Katy Perry
- 10 Now 16
Various Artists

CRITIQUES

RAPHAËL
Pacific 231

CHANSON
★★★½
EMI

Audacieux
Pour qui suit le parcours de Raphaël, l'écoute de ce cinquième album studio est déroutante — on est loin des guitares gitanes de *Caravane*. Mais petit à petit, on se laisse gagner par la différence. Les ritournelles se font rares, une énergie brute apparaît, guitares sauvages ou frénétiques (Adrian Belew, ex-guitariste de David Bowie), rythmes plus marqués, quelques titres déclamés plus que chantés; cet album entre urgence amoureuse et tourments, entre souffle et tension, entre ombre et lumière est certainement plus exigeant que les précédents. Mais il porte une sorte d'ivresse, quelque chose de romantique sans chercher toujours à faire joli, et une grande sensibilité, qui vient de la voix et des textes, très poétiques. Tout n'est pas parfait, mais le chanteur français surprend par ses audaces, secoue par son humanisme (aussi par sa charge contre la France dans *Le patriote*), et il éblouit par sa créativité. Voyager avec Raphaël n'a jamais la couleur de l'en-nui. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

SANTANA
Guitar Heaven

ROCK
★★
Sony

Carlos entre le ciel et l'enfer
Depuis *Supernatural*, Carlos Santana n'est plus capable de signer un album sans faire appel à une brochette de vedettes. Avec ce *Guitar Heaven*, qui réunit 14 reprises, notre homme se lance dans une aventure risquée, où ses invités le servent autant qu'ils lui nuisent. C'est qu'en reprenant Hendrix, Led Zepelin ou The Doors, le musicien n'a pas seulement le défi de mettre les pièces à sa main, il doit en tirer un tout cohérent et procéder à un casting judicieux. À vrai dire, il s'est un peu cassé la gueule. Certes, Chris Cornell est convaincant dans une *Whole Lotta Love* incandescente, tandis que *Back in Black* version rap avec NAS étonne, mais pour le reste, c'est la déception. Santana sombre dans l'auto-caricature (percussions latines redondantes, guitares inutilement bavardes) et sert des versions douteuses comme une *While My Guitar Gently Weeps* à la guimauve, avec India.Arie et Yo-Yo Ma, ou une *Little Wing* ronflante avec Joe Cocker. Et que fait *Photograph* de Def Leppard parmi ces classiques? À oublier. (*Le Soleil*)

— Nicolas Houle

NEIL YOUNG
Le Noise

ROCK
★★★½
Reprise


La pédale (de distorsion) au fond
Neil Young a beau avoir atteint l'âge canonique de la retraite pour un roc-keur — il aura 65 ans en novembre —, il joue toujours la pédale de distorsion à fond la caisse. À cet égard, *Le Noise* porte bien son titre, bien qu'il soit trompeur : trois des huit pièces sont acoustiques. La véritable constante, c'est que Young a interprété seul chacune des huit pièces à la guitare, électrique ou acoustique. Remarquez, seul est un bien grand mot. Le producteur Daniel Lanois (U2, Bob Dylan) crée autant que Young avec son mix fait d'échos, de boucles et de montages de fragments. Le résultat créatif n'est pas inintéressant, mais on est loin des disques épiques à la *Freedom* (1989). En fait, l'intérêt de ce CD réside plutôt dans la franchise des textes, personnels et touchants. Young est à l'heure des bilans, allant jusqu'à douter de sa légitimité à chanter l'amour et la guerre (*Love and War*). Ailleurs, il regrette ses abus de drogues, de façon très explicite (*Hitchhiker*). *Le Noise* ne remplit pas toutes ses promesses, mais ça reste du Neil Young... (*Le Soleil*)

— Éric Moreault

DVD

CRITIQUES

L'ENFANT PRODIGE



DRAME BIOGRAPHIQUE
★★★
Sortie: 5 octobre

De Luc Dionne. Avec Patrick Drolet, Guillaume LeBon, Marc Labrèche et Macha Grenon.

Voici une biographie filmée tout ce qu'il y a de plus classique. L'histoire peu banale du «Mozart canadien» y est racontée de manière chronologique: de ses premières compositions à 4 ans, en passant par ses premiers concerts à 6 ans, ses triomphes parisiens et new-yorkais, jusqu'à sa déchéance «dans l'enfer de l'alcool» à partir de 15 ans. André Mathieu est mort subitement à 39 ans, oublié, bien que Rachmaninov ait vu en lui son successeur. Un scénario fluide et cohérent, mais une mise en scène multipliant les effets bancals. Heureusement qu'il y a la musique. *(La Presse)*

— Marc Cassivi

**THE KARATE KID
LE KARATÉ KID**




DRAME
★★★
Sortie: 5 octobre

De Harald Zwart. Avec Jaden Smith, Jackie Chan et Taraji P. Henson.

Remake potable d'un «classique» du cinéma populaire des années 80, *The Karate Kid* est l'histoire d'un adolescent issu des milieux modestes, initié aux arts martiaux et aux rudiments de la réflexion adulte par un vieux prolo à la fois entraîneur et philosophe. Le petit Jaden Smith (très doué et totalement attachant) incarne le rôle du disciple, pré-adolescent forcé à l'exil, de Detroit jusqu'en Chine, avec une mère désireuse d'y refaire sa vie. Il découvrira, au contact d'un homme taciturne (émouvant Jackie Chan), les bases de la défense pacifique. Cela donnera un sens à sa vie. *(La Presse)*

— Aleks K. Lepage, collaboration spéciale

**THE TROTSKY
LE TROTSKY**



COMÉDIE
★★★ ½
Sortie: 5 octobre

De Jacob Tierney. Avec Jay Baruchel, Anne-Marie Cadieux et Emily Hampshire.

Il s'appelle Léon Bronstein, il a 17 ans et une certitude: il partage plus que son nom avec le célèbre révolutionnaire russe Trotski. Léon croit en son destin, aux lendemains qui chantent et à la syndicalisation. Personnage loufoque et subversif, il déclenche une grève de la faim parmi les ouvriers de l'usine de son père. Le Grand Capital n'hésite pas à se venger. Avec un sens de l'humour charmant, Jacob Tierney invite à suivre les aventures légèrement décalées d'un révolutionnaire pas comme les autres. *(La Presse)*

— Anabelle Nicoud

AUTRES SORTIES

MARDI 5 OCTOBRE

Splice
Science-fiction
★★



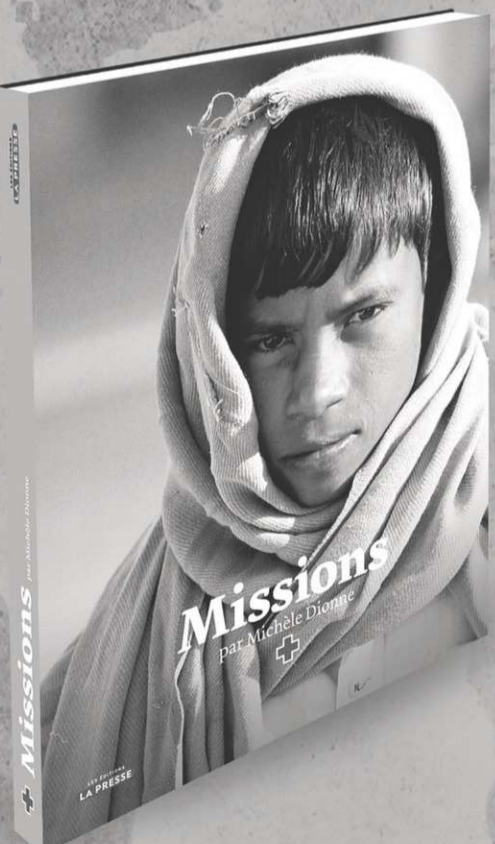
A Nightmare On Elm Street
Film d'horreur
★★

Largo Winch
Film d'aventures
★★★

Complices
Drame policier
★★★

COIN TÉLÉ

Flight of the Conchords
La collection complète
★★★★



Des missions pour apaiser le monde.

Des images de




Photo: Monic Richard

Michèle Dionne

pour témoigner de l'espoir créé.

Un livre touchant et émouvant.

LES ÉDITIONS **LA PRESSE**

En vente en librairie ou sur librairie.cyberpresse.ca

* Tous les bénéfices et redevances découlant de la vente du livre seront remis à la Croix-Rouge canadienne, Division du Québec. Un minimum de 10\$ par livre vendu.

Le Théâtre des Grands Chênes présente **PIAF**

Kingsey Falls

Reprise exceptionnelle!
Une seule représentation dans la région!
Vendredi 5 novembre à 20h!

AVEC **SYLVIE DRAPEAU**
SÉBASTIEN DODGE
FRANCIS DUROCHER
DAVID FONTAINE
JEAN-BERNARD HÉBERT
ROBERT LALONDE
DOMINIQUE LEDUC
MICHEL-MAXIME LEGAULT
MYRIAM POIRIER
MARC-ANDRÉ POLIQUIN
MARGEL POMERLO
FRANÇOIS TRUDEL

une pièce de PAMELA GEMS mise en scène de JACQUES ROSSI
traduction de RENÉ DIONNE et PIERRE-YVES LEMIEUX

CRITIQUES UNANIMES ! PIAF TRIOMPHE ENCORE À ROUGEMONT !
jeanbeauoyertheatre.blogspot.com

Une production de haut calibre, appuyée par une distribution très solide! **Claude Deschênes SRC**

Sylvie Drapeau chante la PIAF avec générosité et ferveur, tout y est! **Rue Frontenac**

Piaf, une production grandiose ! **Le Canada Français**

Performance mémorable de Sylvie Drapeau ! **Journal de Montréal**

Sylvie Drapeau incarne PIAF de manière colossale! **La Voix de l'Est**

Réervations : **819-363-2900** ou **1-877-563-2900**
356, Marie-Victorin, Kingsey Falls ou sur www.ovation.qc.ca
www.grandschenes.ca
Offrez des billets en cadeau !

Sherbrooke samedi 2 octobre 2010 - La Tribune

SPECTACLES

2 OCTOBRE
DÉCOUVERTES DE LA CHANSON — INTERPRÈTES

Vieux Clocher de Magog
GREGORY CHARLES
 Centre culturel de l'UdeS

DANCE INTO THE LIGHT
 Théâtre Granada, Sherbrooke

CABARET BIODÉGRADABLE
 Vieux Clocher de l'UdeS

URBAIN DESBOIS
 La Marjolaine, Eastman

LES ÉKORCHÉS
 Bar Le Magog, Sherbrooke

3 OCTOBRE
DÉCOUVERTES DE LA CHANSON — A-C-I

Vieux Clocher de Magog
DIDIER DUMOUTIER
 La Marjolaine, Eastman

ZARI LA SOURIS II, CONTES
 Salle Littorale, Sherbrooke

6 OCTOBRE
RADIO RADIO

Théâtre Granada, Sherbrooke

8 OCTOBRE
MARIO JEAN

Centre culturel de l'UdeS
JONATHAN PAINCHAUD
 Pavillon des arts de Coaticook
ANTOINE BERTHIAUME
 La Caravane, North Hatley



LE SOLEIL, ÉRICK LABBÉ

Jonathan Painchaud



IMACOM, ANDRÉANNE LEMIRE

EXPOSITIONS

/ LEONARD COHEN
/ MOLINARI, MORCEAUX CHOISIS
/ ESPACES ET PAYSAGES
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ RAUM X 4, TRAVERSÉES
/ CROSSINGS
 Eva Brandl
/ ALICE GAGNÉ, PHOTOGRAPHE REPORTEURE
 Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

/ L'HERBIER PICTURAL
 Hélène Richard
 Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt

/ MÉMOIRE CLASSÉE
 Christina Battle
 Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke

/ VISAGES EN MÉMOIRE
/ VOYAGER DANS LES CANTONS
 Musée Colby-Curtis Stanstead

/ LES DIEUX D'AIRAIN
 Musée du bronze Inverness

/ PARCOURS IMAGINAIRE
 Monique Voyer
 Centre culturel et du patrimoine Uplands

/ MINE JEFFREY
 Musée minéralogique d'Asbestos

/ FRANK LIBBEY ET L'ART DE LA MENUISERIE
 Société d'histoire et de musée de Lennoxville-Ascot

/ LUCIE LEVASSEUR
 Centre culturel Pierre-Gobeil, Sherbrooke

/ L'INGÉNOSITÉ SIGNÉE J. ARMAND BOMBARDIER, LE SYSTÈME BARBOTIN-CHENILLE
 Musée J. Armand Bombardier, Valcourt

/ SCULPTURE DE MASSE
 Armand Vaillancourt
 Maison du Granit, Lac-Drolet

VOUS VOULEZ VOIR ?

Exposition: *Mémoire classée*

Artiste: Originaire d'Edmonton, Christina Battle suit un parcours pour le moins singulier. Détenant un baccalauréat en biologie environnementale de l'Université d'Alberta ainsi qu'une maîtrise en arts visuels de l'Institut d'art de San Francisco, elle participe activement à la communauté artistique torontoise depuis dix ans. Elle vit présentement à Denver, au Colorado, où elle enseigne le cinéma.

Oeuvres: L'artiste utilise le film, la vidéo et l'installation dans des oeuvres qui explorent des thématiques reliées à l'histoire, à la mémoire, aux mythologies reliées à la politique et aux catastrophes environnementales. Dans ce cas-ci, des images en mouvement projetées par des écrans multiples, autour desquels s'articulent divers appareils de communication (caméra, radio, téléphone), abordent le thème de la surveillance comme une pratique qui a un impact réel sur les communautés.

Date et lieu: À la Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, jusqu'au 11 décembre. La galerie est ouverte du mardi au samedi, de 12 h à 17 h.

/ ON S'AMUSE: LOISIRS ET SPORTS, ICI ET DANS LE MONDE
 Musée international d'art naïf, Magog

/ PAR MONTS ET PAR VAUX
 Madeleine Audette
/ ORIGINES
 Étienne St-Amant
 Centre culturel de Magog

/ MAMMIFÈRES VENUS DU FROID
/ GÉOLOGIE HUMAINE
 Claude Dallaire
 Musée minéralogique et minier, Thetford Mines

/ LE BOUQUIN COQUIN
 Irène Boulanger et Renée Lefrançois
 Maison des arts et de la culture de Brompton

LIVRES

WAYSON CHOY
La montagne d'or

ROMAN
 ★★ ★ 1/2
 Éditions XYZ
 445 pages



D'une grande délicatesse

Ce très beau roman, deuxième volet du cycle de la famille Chen amorcé dans *La pivoine de jade*, est une évocation des années 30 dans le Chinatown de Vancouver.

Cette fois, c'est Kiam-Kim, le «premier fils», celui qui doit donner l'exemple, qui raconte son enfance, le fragile équilibre de sa famille reconstituée, avec ses secrets et ses fantômes, ses papiers trafiqués. Comme le premier roman, *La montagne d'or* a été récompensé par le prix Trillium ontarien. L'auteure travaille à un troisième roman qui donnera la parole à l'aïeule.

En devenant un homme, le garçon doit choisir entre plusieurs cultures. Celles de la Chine ancienne, que porte la grand-mère, Poh-Poh, faites de vieilles croyan-

ces et traditions qui menacent les petites filles et oblige une mère à se faire appeler «maman» pour ne pas irriter l'esprit de la première épouse défunte. Celles de la nouvelle république de Chine, tiraillée politiquement. Celles de son pays d'adoption, incarnées par le père qui cumule plusieurs boulots. Celles du Chinatown, une société fermée aux codes complexes où se chevauchent de nombreux dialectes.

L'écriture est d'une grande délicatesse, toute en retenue. Le récit sonne juste, dégage un charme mystérieux. La vie est dure, le passé rempli d'horreurs, mais comme soufflent à Kiam-King tous les survivants: «Navigue, rame, nage, mais avance vers le rivage...» (*La Presse*)

— Marie-Claude Girard

AMÉLIE BIBEAU

Lili-la-Lune: Papillon de nuit

ROMAN JEUNESSE (12 ans et plus)
 ★★ ★ 1/2
 Vents d'Ouest
 173 pages



Connais-toi toi-même

Pendant quatre ans, Amélie Bibeau a conseillé les clients dans la section jeunesse de la Librairie GGC. La native de Windsor faisait ses devoirs de lire ce qui s'empilait sur ses tablettes, et cette expérience transparait. Son premier roman destiné aux lecteurs débutants démontre une grande maîtrise des codes adolescents, utilise le parfait ton amical de la BBF (*best friend forever*, les vieux) sans être bébé-lala, provoque des réflexions importantes sans être prédicatif; bref, possède toutes les qualités pour connaître une longue vie dans les sacs à dos de fillettes. Son héroïne, Coralie Boivin-Laplante, a 14 ans: l'âge des transformations physiques, de la recherche d'une personnalité, de l'envie d'imiter tout le monde en pensant devenir soi-même.

Intellectuelle et timide, aussi bien dire transparente aux yeux des garçons, elle se découvre sexy le jour où ses amies la forcent à porter un chandail moulant et à enlever ses lunettes. La voilà qui séduit même Marc Rioux, le populaire joueur de hockey de l'école... Mais est-ce vraiment ce à quoi elle aspire? La réponse s'imposera malheureusement à elle lors d'une fin de party dramatique, décrite avec une telle crudité que les lectrices en resteront peut-être dégoûtées mais marquées pour quelque temps. Quand même la trentenaire nostalgique viole son couvre-feu pour découvrir la finale, c'est bon signe. Et elle attend déjà la suite, prévue dans un an.

— Laura Martin

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

À L'ORIGINE D'UN CRI

Drame de Robin Aubert, avec Patrick Hivon, Michel Barrette et Jean Lapointe. Un homme perd sa femme. Troublé, il décide de déterrer le corps de la défunte et de s'enfuir avec elle. Son fils aîné part donc à sa recherche, aidé par le grand-père. Durant ce séjour, le grand-père et le petit-fils apprendront à se connaître davantage et cerner ce mal qui les noie dans l'alcool. (13 ans et plus) 114 min ★★☆☆

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 40

ALPHA ET OMÉGA

Alpha and Omega
Film d'animation d'Anthony Bell et Ben Gluck. Deux loups sont capturés et emmenés à des milliers de kilomètres de chez eux. Bien déterminés à retrouver leur meute, ils devront surmonter leurs différences. (Général) 90 min ★★½

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 25, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15, sauf mercredi 16 h 50, 19 h 15

L'ARNACOEUR

Comédie sentimentale de Pascal Chaudmeil, avec Romain Duris, Vanessa Paradis et Julie Ferrier. Son nom: Alex Lippi. Sa profession: briseur de couples. Sa méthode: la séduction. En quelques semaines, moyennant des honoraires à la hauteur de sa réputation, Alex s'engage à transformer n'importe quel mari, fiancé et petit ami en ex. (Général) 105 min ★★☆☆

Maison du cinéma: v. f. samedi à mardi 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25, mercredi et jeudi 12 h 50, 18 h 50

DANSEZ DANS LES RUES 3

Step Up 3
Comédie musicale de Jon Chu, avec Harry Shum Jr, Adam G. Sevani et Sharni Vinson. Un groupe uni de danseurs de rues de New York, duquel Luke et Natalie font partie, s'associe avec Moose, un nouvel étudiant de l'université, pour affronter les meilleurs danseurs de hip-hop du monde. (Général) 107 min ★★☆☆

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 30, sauf dimanche et lundi 13 h 5, 15 h 30, 21 h 30

ENCORE TOI!

You Again
Comédie d'Andy Fickman, avec Sigourney Weaver, Kristen Bell et Jamie Lee Curtis. Une jeune femme apprend avec horreur que son frère se marie avec la fille qui lui a fait vivre un véritable enfer à l'époque du lycée. (Général) 106 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 20
Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 45

INCENDIES

Drame de Denis Villeneuve, avec Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin et Maxim Gaudette. Lorsque le notaire Lebel fait à Jeanne et Simon Marwan la lecture du testament de leur mère Nawal, les jumeaux sont sidérés de se voir remettre deux enveloppes, l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. (13 ans et plus)

130 min ★★☆☆

Cinéma Galaxy: 12 h 40, 15 h 25, 18 h 40, 21 h 25
Maison du cinéma: 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25
Cinéma Magog: samedi et dimanche 12 h 30, 14 h 50, 19 h, 21 h 25, lundi à jeudi 19 h, 21 h 25

LAISSE-MOI ENTRER

Let Me In
Film d'horreur de Matt Reeves, avec Richard Jenkins, Chloe Moretz et Elias Koteas. Owen est un adolescent fragile et marginal, totalement livré à lui-même et martyrisé par les garçons de sa classe. Pour tromper son ennui, il se réfugie au fond de la cour enneigée de son immeuble et imagine des scènes de vengeance. Quand Abby s'installe avec son père sur le même palier, une série de morts sanglantes et de disparitions mystérieuses arrivent. (13 ans et plus) 115 min ★★☆☆

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 45
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 40

LA LÉGENDE DES GARDIENS: LE ROYAUME DE GA'HOOLE

Legends of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole
Film d'animation de Zack Snyder. Soren, une jeune chouette, est fascinée par les histoires épiques que lui racontait son père sur les Gardiens de Ga'Hoole, une bande de mythiques guerriers ailés qui avaient mené une grande bataille pour sauver la communauté des chouettes des Sangs Purs. (Général, déconseillé aux jeunes enfants) 100 min

Cinéma Galaxy: EN 3D v. f. 12 h 25, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 30, sauf jeudi 12 h 25, 14 h 40, 16 h 50, 21 h 30
Maison du cinéma: EN 3D v. f. 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20

MADE IN HUNGARIA

Comédie musicale de Gergely Ponyo, avec Tamas Szabo Kimmel, Ivan Fenyo et Tunde Kiss. Au début des années 1960, un adolescent fanatique de rock and roll retourne dans son pays natal après un séjour aux États-Unis. Le régime communiste en place s'inquiète des mauvaises influences du jeune homme sur ses pairs. (Général) 109 min

Maison du cinéma: v. o. hongroise avec s.-t. français 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30

MANGE, PRIE, AIME

Eat, Pray, Love
Drame de Ryan Murphy, avec Julia Roberts, Javier Bardem et James Franco. Elizabeth Gilbert a tout pour être heureuse. Mais un jour, elle réalise que cette vie n'est plus faite pour elle. Après un divorce douloureux, elle décide d'entreprendre un grand voyage à travers le monde. (Général) 140 min

Maison du cinéma: v. f. samedi à mardi 12 h 40, 15 h 20, 18 h 40, 21 h 20, mercredi et jeudi 15 h 20, 21 h 20

LE POIL DE LA BÊTE

Film fantastique de Philippe Gagnon, avec Guillaume Lemay-Thivierge, Antoine Bertrand et Viviane Audet. Nouvelle-France, 1665. Joseph Côté, séducteur notoire, condamné à mort par la Couronne pour avoir attenté à la vie de l'Intendant Talon, s'évade quelques heures avant sa pendaison et usurpe l'identité d'un jésuite. À la Seigneurie de Beauport, où il se réfugie, on lui raconte la légende du Père Brind'amour, chasseur de loups-garous. Joseph se rend compte qu'il a volé l'identité d'un héros. (Général, déconseillé aux jeunes enfants) 92 min ★★½

Cinéma Galaxy: 13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 40
Maison du cinéma: 13 h 5, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 35

LE RÉSEAU SOCIAL

The Social Network
Chronique de David Fincher, avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake et Joseph Mazzello. Lors d'une soirée d'automne en 2003, Mark Zuckerberg, véritable génie de la programmation informatique et étudiant de premier cycle à l'Université Harvard, s'est assis devant son ordinateur et s'est mis à plancher avec fougue sur une nouvelle idée. Six ans et 500 millions d'amis plus tard, le fondateur de Facebook est le plus jeune milliardaire de l'histoire. Mais le succès est aussi synonyme de problèmes personnels et légaux. (Général) 120 min ★★☆☆½

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 40, sauf mercredi 15 h 35, 18 h 55, 21 h 40
Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 35; v. o. a. 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30
Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30, lundi à jeudi 19 h 10, 21 h 30

RESIDENT EVIL: L'AU-DELÀ

Resident Evil: Afterlife
Film d'horreur de Paul W. S. Anderson, avec Milla Jovovich, Ali Larter et Kim Coates. Dans un monde ravagé par un virus, transformant ses victimes en morts-vivants, Alice continue sa lutte à mort avec Umbrella Corporation. (13 ans et plus) 97 min

Cinéma Galaxy: v. f. 21 h 45, sauf lundi 22 h 15, et dimanche

DÈS MERCREDI ROUTE 132

Drame de Louis Bélanger, avec François Papineau, Alexis Martin et Sophie Bourgeois. Gilles un Montréalais dans la trentaine, vient de perdre son fils et ne peut l'accepter. En train de noyer son chagrin, il retrouve Bob, son vieil ami magouilleur, qui cherche un coup fumant pour se sortir du trou. C'est l'occasion idéale pour nos deux protagonistes de prendre la large sur la route 132, en direction du Bas-du-Fleuve. 112 min

Maison du cinéma: mercredi et jeudi 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 30

STREETDANCE 3D

Streetdance 3D
Drame de Max Giwa et Dania Pasquini, avec Nichola Burley, Charlotte Rampling et Richard Winsor. Alors que Carly et son groupe de street dance viennent de se qualifier pour la finale des championnats anglais, le départ de Jay, son partenaire et petit ami, remet tout en cause. Même si la jeune fille s'efforce d'y croire encore, les chances sont compromises, d'autant que le sort s'acharne jusqu'à leur faire perdre leur salle de répétition. C'est alors qu'Helena, une prof de danse classique impressionnée par l'énergie de Carly et de son groupe, leur propose un marché: ils pourront répéter dans le luxueux studio de danse de l'Académie de ballet. 98 min

Cinéma Galaxy: v. f. EN 3D 12 h 30, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 35
Maison du cinéma: v. f. EN 3D 13 h 15, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 45

LA TÊTE EN FRICHE

Drame de Jean Becker, avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille entre ses potes de bistrot, sa copine Annette, le parc où il va compter les pigeons et le jardin potager qu'il a planté derrière sa caravane. (Général) 83 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 19 h 10

TOUT POUR UN A

Easy A
Comédie de Will Gluck, avec Emma Stone, Stanley Tucci et Amanda Bynes. Une jeune étudiante du second

naire qui, après avoir fait semblant de perdre sa virginité avec son meilleur ami afin qu'il préserve sa réputation d'hétérosexuel, est forcée de faire la même chose avec plusieurs garçons pas très populaires de l'école. (Général, déconseillé aux jeunes enfants) 92 min ★★☆☆

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 20
Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 35, 19 h 15, 21 h 35

THE TOWN

Film de gangsters de Ben Affleck, avec Ben Affleck, Jon Hamm et Rebecca Hall. Menant une vie sans véritables relations, Doug MacRay, leader d'un groupe de voleurs de banque sans scrupules, n'a jamais peur de perdre quelque chose d'important. (13 ans et plus) 125 min ★★☆☆½

Maison du cinéma: v. o. a. 15 h 45, 21 h 45

WALL STREET: L'ARGENT NE DORT JAMAIS

Wall Street: Money Never Sleeps
Drame d'Oliver Stone, avec Shia Labeouf, Michael Douglas et Frank Langella. Alors que l'économie mondiale est au bord du gouffre, un jeune agent de change de Wall Street doit s'associer au déshonorable Gordon Gekko, célèbre voleur en cravate récemment sorti de prison, pour une double mission: alerter les marchés financiers du désastre qui se prépare et trouver le meurtrier de son mentor. (Général) 132 min ★★½

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 30, 15 h 25, 18 h 35, 21 h 25; v. o. a. 12 h 45, 15 h 40, 16 h 45, 19 h 35
Maison du cinéma: v. f. 12 h 45, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 25; v. o. a. 12 h 45, 15 h 20, 18 h 45, 21 h 20, sauf lundi 12 h 45, 15 h 20, 21 h 20
Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 12 h 45, 15 h 10, 18 h 45, 21 h 10, lundi 21 h 10, mardi à jeudi 18 h 45, 21 h 10

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

Festi-Laine d'Ulverton

Le Festi-Laine est une présentation du Moulin à laine d'Ulverton, en collaboration avec la municipalité d'Ulverton, la Caisse Desjardins de l'Ardoise, Assurance Pepin Assurance, le député de Richmond-Arthabaska André Bellavance sans frais 1 877 751-1375, bellaal@parl.gc.ca, Toyota Richmond et le député de Johnson Étienne-Alexis Boucher.

Le samedi 9 et dimanche 10 octobre 2010
(10 h à 17 h, beau temps mauvais temps)

PROGRAMMATION

Visite du moulin (En avant les machines!)
Avec opérateurs et guides sur place

Chapiteau des exposants avec produits de la laine et trouvailles d'artisans

Dégustations de produits de l'agneau et du terroir

Tonte de moutons

Tours de carriole

Randonnée dans les sentiers

Animations : - Danse avec Mackinaw
- Ateliers
- Démonstrations
- Contes

Buffet d'agneau et de porc le samedi et brunch du dimanche (réservation requise)

Manger sur place ou apportez votre pique nique!

GRATUIT

2 coupons de dégustation
À l'achat de 10 coupons de dégustation

Offre valide sur présentation de ce coupon. Non monnayable. Ne peut être jumelé à d'autres promotions. Aucune reproduction autorisée. Valable durant le Festi-Laine 2010.

Tarifs (TAXES INCLUSES)

Adultes : 10 \$

Enfants de 7 à 12 ans : 5 \$

Enfants de 6 ans et moins : gratuit

Sortie 98 (Halte du Moulin) de l'autoroute 55

210, chemin Porter, Ulverton (Québec)
819 826-3157
www.moulin.ca

L'HERBIER PICTURAL

d'Hélène Richard



Épervière orangée, acrylique et huile sur papier fait main, 50 x 33 cm

17 mai au 28 novembre 2010
Entrée gratuite

Centre culturel Yvonne L. Bombardier
450 532-3033 - centreculturelbombardier.com



ARCHIVES, LA PRESSE

Janette Bertrand

Janette Bertrand lance *Ti-Boutte*

LA PRESSE CANADIENNE

MONTREAL — Janette Bertrand vient de lancer son premier livre pour enfants.

Intitulé *Ti-Boutte*, le conte de Mme Bertrand relate l'histoire d'un petit garçon qui voulait être grand mais qui a changé d'idée après avoir grandi beaucoup trop vite.

Pour celle qui n'a plus besoin de présentation, il s'agit d'un retour dans le passé car chaque soir, Janette Bertrand inventait cette histoire pour son fils, Martin, que l'on a connu sur la scène publique à travers la série télévisée *Quelle famille* diffusée à Radio-Canada.

Mme Bertrand, âgée de 85 ans, a toujours aimé rappeler que son Martin, bien que très énergique, mettait un temps fou à grandir. L'enfant se plaignait de sa petitesse.

Dans le conte, on voit tous les problèmes rencontrés par *Ti-Boutte*, qui déplore notamment être le plus petit à l'école.

L'enfant envie les plus grands qui semblent avoir plus de privilèges que les plus petits. Jalousie, colère, déception, tout y passe, mais à un moment, *Ti-Boutte* finira par avoir une poussée de croissance.

Dans le conte, l'enfant grandira plus vite que nature. Il atteindra les nuages et voudra redevenir petit. Il voudra rétrécir le plus vite possible...

Le livre comprend des illustrations de Caroline Merola qui a publié des dizaines d'albums.

Ti-Boutte, qui compte 48 pages couleurs, est publié à la collection Taxi des Éditions La Bagnole, dirigées par le comédien Martin Larocque.



40 ans • 1970 - 2010

Afin de marquer le 40^{ème} anniversaire de sa création, le club de philatélie de Sherbrooke, **Phila-Sherbrooke**, vous invite à visiter en grand nombre son exposition.

Les visiteurs pourront voir une collection de quelques 200 cartes postales de la ville de Sherbrooke en plus de voir les réalisations philatéliques du club Phila-Sherbrooke lors des événements du Bicentenaire de Sherbrooke et du lancement du timbre marquant le 50^{ème} anniversaire de l'Université de Sherbrooke.

Les visiteurs ainsi que les philatélistes plus avertis pourront, grâce à l'association avec certains membres de l'Académie Mondiale de Philatélie, aussi voir des pièces philatéliques présentées pour la première fois en Amérique du Nord. On a le bonheur de voir ces pièces qu'une seule fois. La liste apparaîtra dans le catalogue publié à cette occasion.

L'entrée est gratuite.

Cependant, les dons de boîtes de conserve et de nourriture sèche (non périssable) seront appréciés; tous ces dons seront remis à MOISSON ESTRIE qui vous remercie à l'avance.

Inf. : 819 563-5475 • editions_ddr@videotron.ca

La tenue des réunions et des expositions du club Phila-Sherbrooke est rendue possible grâce au support de la Ville de Sherbrooke, que le club remercie.



Lieu :
Centre Julien Ducharme, rue Brûlotte, Fleurimont / Sherbrooke, Angle du Chemin Duplessis et rue Brûlotte

Pour les visiteurs de l'extérieur arrivant de l'autoroute, sortir à la 12^{ème} Avenue direction Sherbrooke; au premier feu de circulation, rue Brûlotte, tourner à gauche. Attention, les indications apparaissant sur la toile au sujet du Centre Julien Ducharme, datent d'avant les changements de nom des rues et du regroupement municipal.

Dates :
samedi le 2 octobre 2010 et dimanche le 3 octobre 2010

Heures d'accueil :
samedi : 09h.30 à 17h.00
dimanche : 09h.00 à 15h.00 (clôture à 15h.00)

PHILA-SHERBROOKE

EN DIRECT DE L'UNIVERS



PHOTO: PRODUCTIONS PHANEUF

Dans l'univers de **LOUIS-JOSÉ HOUDE**

Qui viendra interpréter à Louis-José Houde les chansons de sa vie ? Découvrez-le en même temps que lui!



SAMEDI 19H

En simultané sur Radio-Canada.ca/endedirectdelunivers et TV5monde.org

Michel Gosselin raconte Anne Hébert



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Ami de longue date et témoin intime des deux dernières années d'Anne Hébert, Michel Gosselin vient de lancer chez Hurtubise le livre *En route et pas de sentiment*, dans lequel il raconte cette période difficile pour l'écrivaine, marquée par son retour au Québec et la souffrance de la maladie. Une séance de dédicaces a eu lieu cette semaine au Centre d'études Anne-Hébert de l'Université de Sherbrooke, un centre qui a d'ailleurs vu le jour sous l'impulsion de ce professeur en 1998.

Un concert pour lancer la nouvelle vie du Holy Trinity de Maple Grove

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — La Corporation Verte Irlande soulignera les débuts de la nouvelle vocation du site patrimonial Holy Trinity de Maple Grove par un concert de musique celtique. L'événement qui mettra en vedette le groupe *Bourrasque celtique* se tient cet après-midi, à 14 h.

Organisme responsable de la

programmation culturelle à Holy Trinity et hôte de l'événement, la Corporation Verte Irlande veut ainsi profiter de l'occasion pour rendre un hommage spécial aux familles fondatrices qui ont laissé en héritage à l'actuelle communauté d'Irlande et à toute la région le riche patrimoine qu'elles ont bâti au cours des deux derniers siècles.

La Corporation soulignera aussi l'apport exceptionnel de la Fondation Héritage Maple Grove

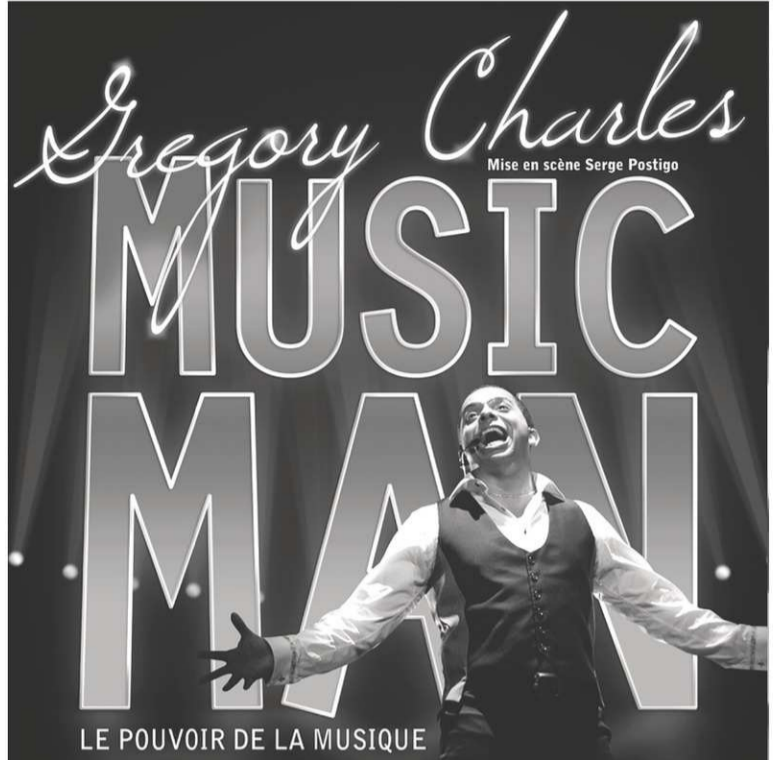
qui s'est investie au cours des dix dernières années pour sauver ce joyau centenaire de la démolition et convaincre le milieu et les gouvernements à investir dans sa restauration, sa mise en valeur et sa revitalisation.

Les billets, au coût de 15 \$, sont disponibles au bureau municipal d'Irlande, au Manoir William de Saint-Ferdinand et au restaurant Maudit Français à Thetford Mines.

POUR TOUT SAVOIR

À chaque jour lisez

La Tribune



UN TRIOMPHE!
GREGORY CHARLES - MUSICMAN
CE SOIR 20h

Centre culturel  **UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**
819 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca

La Tribune Desjardins rock déjanté 107.7 TVR Québec

VISION CLAIRE...

CORRECTION DE LA VUE AU LASER

À partir de

490\$ 
par œil*

Financement offert avec
de basses mensualités

...AVANTAGE CLAIR!

Joannie Rochette, aujourd'hui championne de patinage artistique et médaillée de bronze aux Jeux olympiques, a choisi LASIK MD en 2005 pour sa correction de la vue au laser.

Joannie Rochette
Médaillée de bronze aux Olympiques de 2010, six fois championne canadienne et patiente LASIK MD en 2005

Pour en savoir plus sur l'histoire de Joannie, visitez :
www.lasikmd.com/joannierochette

LASIK MD
VISION

Consultation **GRATUITE** : 819 822-2200 • www.lasikmd.com
SHERBROOKE : 2935, boul. de Portland (en face du Carrefour de l'Estrie)

* Les prix peuvent changer sans préavis et peuvent varier selon la prescription. Correction personnalisée à 1690\$ par œil. Applicable sur une chirurgie des deux yeux.

Parlons bourgogne...

JACQUES BENOIT

Chronique

MONTRÉAL — Comment expliquer l'attrait qu'exerce le bon bourgogne, blanc et rouge, sur tant de consommateurs et d'amateurs?

Pureté du fruit, élégance, finesse, subtilité et complexité qui ne s'acquièrent en règle générale qu'après un certain nombre d'années, le tout sans lourdeur, avec même souvent quelque chose... d'aérien, telles sont certaines des caractéristiques auxquelles ces vins doivent leur attrait incomparable.

C'est «le grand frisson» affirmé à leur sujet, avec raison, dans une interview qui paraît dans le plus récent numéro de *Cellier*, le sommelier Ghislain Caron, désormais directeur des services personnalisés SAQ Signature (un poste de création encore récente, soit dit en passant).

«On n'en décroche plus», ajoute le sommelier, lequel s'intéresse néanmoins aux vins de la planète entière.

Autre élément qui joue en faveur des bourgognes: leurs prix, même ceux de vins très recherchés (il y a bien sûr des exceptions), restent grosso modo raisonnables. Surtout par comparaison avec la centaine de bordeaux rouges les plus réputés, vendus désormais, on le sait, à des prix délirants...

On en a un bon exemple (voir plus bas) avec le Chambolle-Musigny 2006 Vieilles Vignes Frédéric Magnien, dont il ne

reste plus — hélas! — que quelques dizaines de caisses, commercialisé au prix de 73,50 \$, et qui possède, à mon sens, ce plus qui lui donne droit au titre de grand vin.

Fait aussi à ne pas oublier: contrairement à plusieurs autres types de vin, dont le bordeaux qui séduit d'emblée par sa couleur, sa concentration et son fruit, le bourgogne est jusqu'à un certain point un vin «d'arrivo», comme disent les Italiens à propos du Barolo. Autrement dit, rares sont les consommateurs qui l'aiment spontanément on apprend à l'aimer au fur et à mesure qu'on le découvre.

Cinq bourgognes

Bourgogne 2006 «Les Ursulines» Jean-Claude Boisset, 23,95 \$ (11008121), ★★★, \$\$ ½, 2010-2013.

Peu concentré, ce bourgogne générique élaboré par un vinificateur de grand talent — Grégory Patriat — a néanmoins tout pour charmer l'amateur de ces vins. Rouge clair, son bouquet, de petits fruits rouges, est très discrètement boisé, non sans une certaine complexité (avec notamment quelques nuances de fruits cuits), toutes choses que l'on retrouve en bouche. Netteté du fruit, tannins tendres... On le boit avec grand plaisir. 13 % d'alcool (243 caisses).

Mercurey 2008 Château de Chamirey, 26,25 \$ (962589), ★★★, \$\$\$, 2010-2018?

Bien connu sur notre marché, ce

La recommandation de la semaine



Bourgogne Aligoté 2009 Jaffelin

Vin blanc du cépage Aligoté, et d'un très bon, sinon excellent millésime pour la Bourgogne, ce 2009, non boisé, se présente avec un bouquet net, tout en fruits, avec quelque chose comme une nuance de pomme verte. Bien goûteux pour un vin blanc de ce cépage, ses saveurs sont tout aussi franches que le donne à penser le bouquet, et rehaussées (comme dans tant de vins blancs) par un peu de gaz carbonique. À boire à l'apéritif ou encore pour accompagner un poisson, des fruits de mer, etc. 12 % (448 caisses). **15,95 \$ (53868), ★★ ½, \$ ½, 2010-2011.**

bourgogne rouge plutôt carré, charnu, tannique et même assez austère dans sa jeunesse, reste fidèle à lui-même dans ce nouveau millésime. Avec l'âge, toutefois, comme le montrait un très beau 1999 dégusté (et bu!)

en août, il acquiert de la finesse, tout en tenant fort bien la route. Très bon. 13,1 % (98 caisses).

Chambolle-Musigny 2006 Vieilles Vignes Frédéric Magnien, 73,50 \$ (746388), ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2010-2015?

D'une plus grande concentration qu'on ne s'y attend de cette appellation (à cause de l'âge des vignes, sans doute), son bouquet de bonne ampleur est pur, expressif, relevé de notes rappelant un peu le pain grillé (le bois). La bouche suit, équilibrée, les saveurs sont bien mûres, pleines d'éclat, ses tannins aimables. Grand vin. 13 % (31 caisses).

Montagny 2008 Domaine Faiveley, 19,75 \$ (10897270), ★★★, \$\$, 2010-2013.

Bourgogne blanc de la côte chalonaise, un peu plus que moyennement corsé, au boisé uniquement perceptible par ses notes genre fruits confits. Assez peu complexe, néanmoins très réussi, il a entre autres le grand mérite d'être vendu à prix correct. (La SAQ a commandé 140 caisses additionnelles de ce vin.) 13 % (49 caisses).

Chablis 1^{er} cru Fourchaume 2008 Château de Maligny, 35,25 \$ (480145), ★★ ½, \$\$\$ ½, 2010-2014.

Chablis non boisé, son bouquet est délicat, pur, retenu, mais un peu plus expressif en agitant le vin dans le verre. Alors que

ses saveurs, par contre, sont bien affirmées, le tout donnant un chablis distingué, fin, ne manquant pas de caractère, et dont l'après-goût persiste un bon moment. Délicieux. 12,5 % (90 caisses).

Côtes du Roussillon Villages 2008 Les Millères Domaine Gardiés, 22,50 \$ (10781402), ★★★, \$\$ ½, 2010-2014.

Violacé, très coloré sans être opaque, ce magnifique vin, surtout de Grenache (40 %) et de Syrah (35 %), et dont la moitié est élevé sous bois, au bouquet de fruits noirs et aux notes d'épices chaudes, brille par l'éclat de son fruit. Dense, corsée, la bouche n'est pas en reste, pleine d'éclat, avec des tannins serrés. Mais... attention, il fait 15 % d'alcool, sans qu'on le perçoive vraiment. 15 % (84 caisses). (La Presse)

APPRÉCIATION

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- ½ - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Jusqu'au 19 octobre

Abonnement Familial
999 \$ + t.

Ski Bromont
7 versants



Richard Leclerc honoré par Tourisme Thetford

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — L'Office de tourisme de la MRC des Appalaches tiendra la 6^e édition de son souper champêtre, le 27 octobre, au Club Aramis de Thetford Mines. Elle profitera de l'occasion pour honorer Richard Leclerc, ac-

tuel directeur général de Promutuel Appalaches-Saint-François, en lui remettant le prix Hommage et Reconnaissance pour son apport et son implication exceptionnelle dans le développement de l'industrie touristique régionale.

M. Leclerc rejoindra donc les Claude Gagnon, Donat Grenier,

Rivard Beaudoin et Jean Dupéré sur le tableau des bâtisseurs.

Natif de Thetford Mines, Richard Leclerc est diplômé de l'Université de Sherbrooke en administration des affaires. Après avoir travaillé 11 ans à Québec, il est revenu dans sa région en 1993. «Je suis probablement l'un des rares jeunes qui a quitté la région

pour ensuite choisir d'y revenir 15 ans plus tard. Je suis fier de ma région. Cette nomination est un honneur pour moi. C'est à la fois intimidant et impressionnant de me retrouver dans ce groupe de personnes.»

Le souper champêtre, qui a pour but de mettre en valeur les producteurs et les produits agro-

alimentaires de la région de Thetford Mines, est la seule activité de financement de l'Office de tourisme de la MRC des Appalaches. Les revenus générés par le souper, qui s'élèvent approximativement à 15 000 \$, sont entièrement consacrés à la promotion de la région. Les billets sont disponibles à 115 \$ l'unité.

Bières et saucisses au profit de l'arthrite

JEAN-FRANÇOIS GAGNON
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Bières et saucisses seront au menu lors d'une activité de dégustation de la section magogoise de la Société de l'arthrite, le mercredi 6 octobre, au Liquor Store de Magog.

Pour une seconde année consécutive, cette dégustation de bières et saucisses a comme président d'honneur le grand patron de l'entreprise Vertendre à Eastman, Alain Chagnon.

De plus amples renseignements au sujet de cette activité peuvent être obtenus auprès de Richard Paré en composant le 819 434-1291. Le coût des billets a été fixé à 40 \$.

Souper de crabe en appui au Grand Défi

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Le Grand Défi de Victoriaville tiendra son premier souper-bénéfice le 20 novembre à compter de 18 h, au Colisée Desjardins. Au menu: du crabe et encore du crabe.

Le prix de l'entrée a été fixé à 75 \$ et comprend le souper, un encan et une soirée que l'on voudra mémorable. Les sommes amassées serviront au développement du pentathlon nouvelle tendance qui en était à sa 13^e édition, il y a quelques semaines. Le président de l'événement, René Lemieux, a indiqué que de multiples objets de valeur seront mis à l'encan afin d'amasser des fonds supplémentaires. On peut réserver sa place auprès de Maryse Binette par téléphone au 819 357-4984 ou à info@granddefi.qc.ca.

DU 1^{er} AU 3 OCTOBRE

10%

DE RABAIS SUR LES VINS DE 20\$ ET PLUS

La modération a bien meilleur goût.

Educ Valcool

PRENEZ GOÛT À NOS CONSEILS



18+

Titulaires de permis, agences de la SAQ, comptoirs Vin en vrac et SAQ Dépôt exclus. L'offre Obtenez 10% de rabais sur les vins de 20\$ et plus est en vigueur du 1^{er} au 3 octobre 2010 seulement et s'applique uniquement aux bouteilles de vin de 20\$ et plus. Promotion également offerte dans SAQ.COM. Les formats de 3 litres et plus, les coolers, les bières, les colis-cadeaux, les cartes-cadeaux SAQ, les cartes de dégustation et les bons-cadeaux « Les Connaisseurs » sont exclus de cette promotion, ainsi que les produits commandés par l'entremise du service des commandes privées. Achats non cumulatifs. Aucune mise de côté n'est acceptée. 18 ans et plus.



Brunch du Dimanche

Adultes : 19.95\$
6 à 12 ans : 9.95\$
5 ans et moins : Gratuit

Taxes et service en sus

Situé sur un site exceptionnel, face au lac Memphrémagog!

Réservez maintenant au 819 843-6521
Servi de 11h00 à 14h00

301672

L'Ancrage
Bar • Bistro • Restaurant • Terrasse

1150, rue Principale Ouest,
Magog
819 843-6521
info@etoile-sur-le-lac.com

De grands maîtres à Sherbrooke

SHERBROOKE – Pour souligner ses 35 ans, la galerie d'art Claude Lafitte de Montréal fait une tournée canadienne avec

des oeuvres de grands maîtres, tels Picasso, Chagall, Miro, Rembrandt et Renoir, de même que plusieurs peintres canadiens comme Riopelle, Suzor-Coté, Krieghoff, Lemieux, Dallaire, Barbeau et Ferron. L'exposition fait halte au Delta de Sherbrooke aujourd'hui, demain et lundi. Elle sera ouverte au public de 12 h à 19 h. L'entrée est gratuite.


Également évaluateur et expert-conseil depuis 35 ans, Claude Lafitte profitera de sa visite pour offrir des évaluations verbales aux collectionneurs d'oeuvres de maîtres canadiens et européens ainsi que des évaluations à domicile sur rendez-vous, et ce, sans frais. Information au 514 842-1270.

Ulverton reçoit Jane Eamon

Ulverton Folk recevra ce soir la chanteuse britannico-colombienne Jane Eamon, à 19 h 30, à la salle communautaire de la municipalité. Il s'agit du premier passage en terre québécoise de l'artiste, qui compte déjà quatre albums à son actif et s'est produite jusqu'en Angleterre, même si elle a amorcé sa carrière musicale à l'âge de 46 ans. L'entrée est de 12 \$ (6 \$ pour les enfants âgés de 6 à 12 ans, gratuit pour ceux de cinq ans et moins). Information au 819 826-5427.

— Steve Bergeron

La Course à la vie CIBC
FONDATION CANADIENNE DU CANCER DU SEIN



Fondation du cancer du sein du Québec
www.rubanrose.org

NOUVEAU SITE!

DIMANCHE 3 OCTOBRE 2010
PARC JACQUES-CARTIER
220, rue Marchant, Sherbrooke

10 h 00

Inscrivez-vous au www.rubanrose.org ou au 819 575-7779



19^e
Exposition et vente d'antiquités d'Eastman

Marc-André Coallier
« L'exposition d'antiquités d'Eastman, c'est la plus belle mise en scène des trésors du temps! »

LES 1^{er}, 2 ET 3 OCTOBRE
(SAMEDI ET DIMANCHE DE 10 H À 17 H)
ADMISSION 6\$

SOIRÉE D'OUVERTURE
Vendredi 1^{er} octobre à 19 h

Tout en vous garantissant le premier choix sur les antiquités, nous vous remettons un passeport qui vous donne accès aux quatre salons pendant les 3 jours de l'exposition.

Vous pourrez y rencontrer notre porte-parole Marc-André Coallier ainsi que d'autres amateurs d'antiquités, tout en dégustant vin et amuse-bouche. **Prix : 25\$**

Passeport en prévente chez votre antiquaire... **Prix : 20\$, valable pour 3 jours**

31 antiquaires • 2 salons
• Coin repas sur place
À la salle de l'âge d'or

ÉVALUATION de pièces antiques, samedi de 14 à 16 h

Le prix d'entrée donne droit à l'évaluation gratuite d'une pièce d'antiquité. Pour toute autre pièce à évaluer il vous en coûtera 4\$ chacune (max. 3 pièces).

À la salle de l'âge d'or
VILLAGE DE EASTMAN
(Suivre les indications) Autoroute 10, sortie 106 ouest
Inf. : 450 297-4475; 819 823-9278
<http://www.antiquitesrosalie.com>

Activités du 2 et 3 octobre, 9, 10 et 11 octobre

CENTRE-VILLE DE MAGOG

Pour se gâter, bien manger ou se divertir, le centre-ville de Magog est un incontournable pendant la Flambée des couleurs. Avec sa trentaine de restaurants et ses très nombreuses boutiques, la présence extérieure de peintres, et l'opportunité de découvrir notre monstre marin en participant au circuit « Sur les traces de Memphré », il s'agit d'une occasion à ne pas manquer! Plus d'infos au www.centrevillemagog.ca

MONT ORFORD de 10 h à 16 h 30

- Gondole hybride en opération
- Vente et exposition artisanale
- Ski Bazar du Club de ski
- BBQ et spectacle sur la terrasse
- Infos : 819-843-6548 poste 308 www.orphord.com

PARC NATIONAL DU MONT ORFORD

Rendez-vous avec un garde-parc
Venez rencontrer un garde-parc qui se fera un plaisir de vous présenter les phénomènes automnaux et le magnifique paysage de la vallée de la rivière aux Cerises.
Infos : 819 843-9855 www.parcsquebec.com

CITROUILLES ET Tournesols

Venez sillonner notre parcours panoramique enchanteur de 1,5 km bordé de multiples variétés de citrouilles, de tournesols et de courges. Toute la famille peut participer à la visite éducative animée dans les différentes aires de jeux. Infos : 819 212-3253 www.citrouilleetournesols.com

LE VILLAGE DE CHERRY RIVER

Les artistes et artisans d'Orford vous présente une exposition de leurs oeuvres, à la Mairie d'Orford, de 10 h à 17 h.

BIENVENUE À TOUS!

www.tourisme-memphremagog.com

La Tribune - Sherbrooke samedi 2 octobre 2010

La Flambée des couleurs
Magog - Orford

100% AUTOMNE

Nature

Activités

Culture

Les week-ends
2, 3, 9, 10 et 11 octobre
www.tourisme-memphremagog.com



Balade Gourmande

des Bois-Francs

Les 2-3 et 9-10 octobre 2010,
entre 10 h et 17 h

Répartis sur 29 sites, parcourez 2 trajets panoramiques
où 100 producteurs et artisans vous accueillent dans les
beaux paysages du Centre-du-Québec

www.tourismeboisfrancs.com/balade
Pour information et dépliant 1 888 758-9451

ENTRÉES ET DÉGUSTATIONS GRATUITES

Sherbrooke samedi 2 octobre 2010 - La Tribune

W21

A **Marché de produits régionaux**
100, ch. du Mont-Arthabaska,
Victoriaville

Point de départ de la Balade,
27 exposants vous accueillent au
Pavillon du Mont-Arthabaska.

- B** Verger des Frères
- C** Marché public des Bois-Francs
- D** Mini-marché Le Rosarois
- E** Cerfs Du-Bé
- F** Fumoir Claude et Jean Lacharité
- G** Ferme Le Méandre
- H** Faisanderie St-Albert
- I** Ferme Serge Lampron
- J** Fromagerie du Presbytère
- K** Marché de Ste-Élizabeth-de-Warwick
- L** Les Miels Boivin
- M** Mini-marché du Parc
- N** Vignoble Les Côtes du Gavet
- O** Multi-Brasses microbrasserie
- P** Magasin général de la Maison de la Culture
- Q** Verger des Horizons
- R** Brûlerie des Cantons



Suivre la signalisation

Légende

- Route principale
- Route locale
- Trajets de la balade
- Trajet 176 km
- Trajet 136 km



Mettez le Québec dans votre assiette!

Recherchez les logos d'Aliments du Québec

Québec

SADC
Société d'aide au développement des collectivités
Arthabaska - Érable inc.
Développement économique Canada appuie financièrement la SADC

- 1** **Marché de produits régionaux**
100, ch. du Mont-Arthabaska, Victoriaville
- Point de départ de la Balade, 27 exposants vous accueillent au Pavillon du Mont-Arthabaska.
- 2** **Moulin La Pierre**

- 3** **Miel Gardner**
- 4** **Fromagerie La Moutonnaire**
- 5** **Terre BIOd'Ham**
- 6** **Marché de la Halte de Ham-Nord**
- 7** **Les Jardins de la Cité**

- 8** **Aux Grands Vents - Highland**
- 9** **La Jambonnière**
- 10** **Ferme des Hautes Terres**
- 11** **Le Rucher de la montagne**
- 12** **Mini-marché de Chesterville**



LA VIE CULTURELLE EN ESTRIE

Découvrez-la, à chaque jour dans

La Tribune

Bébé futé **Bambin futé**
0-12 mois 12-24 mois

Moments magiques de complicité maman-bébé ou papa-bébé

- Rencontrer d'autres parents
- Apprendre à masser bébé
- Bricoler des jeux d'éveil
- Chanter et réciter des comptines
- S'amuser avec bébé
- Et plus encore !

Informez-vous au :
819 569-3119
www.nre-crp.com



Naissance Renaissance Estrie
Centre de ressources périnatales

Asbestos • Coaticook • Cookshire
East Angus • Sherbrooke

Le Conseil des arts et des lettres triple la subvention de l'OSD

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — À l'aube de sa saison 2010-2011, l'Orchestre symphonique de Drummondville vient d'apprendre que la subvention annuelle qui lui est accordée par le Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) est presque triplée.

En effet, de 25 000 \$, la somme consentie par le CALQ passe cette année à 72 800 \$. Ce montant additionnel de 47 800 \$ provient des crédits supplémentaires accordés au CALQ dans le cadre du dernier budget provincial en vue de consolider les orchestres

symphoniques et les orchestres de chambres du Québec. Cette nouvelle a ravi la direction de l'OSD qui pourra ainsi assurer le développement et le rayonnement de l'organisme.

Au développement

«Nous avons accueilli l'annonce de l'octroi d'une telle somme par le CALQ comme une marque de confiance de la part du milieu. L'OSD est assurément connu au-delà des frontières locales, mais une telle reconnaissance nous permettra de le positionner encore mieux sur l'échiquier régio-

nal et national. L'argent servira à assurer la poursuite du développement harmonieux de l'OSD», a déclaré la directrice générale Nancy Guyon.

La saison 2010-2011 de l'OSD débutera le mardi 19 octobre prochain à 19 h 30, au Centre culturel St-Jean-Baptiste. Lors de ce concert d'ouverture, dirigé par le directeur artistique Pierre Simard, les cinquante musiciens drummondvillois interpréteront des oeuvres de Schumann et Tchaikovsky et accompagneront le soliste invité Serhiy Salov, pianiste de réputation internationale.

OCTOBRE

PARTICIPEZ
Du 1^{er} au 31 octobre 2010
PARTICIPEZ AU CONCOURS

Visitez votre bibliothèque

TIRAGES

UN CRÉDIT VOYAGE DE 2000 \$
offert par VOYAGES ESCAPADE 2000

UN CERTIFICAT CADEAU DE 1000 \$
et deux consoles Wii
offertes par Sears Canada

Les règlements du concours sont disponibles à votre bibliothèque participante



LE MOIS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES EN ESTRIE

DÉCOUVREZ NOS CONTES EN LIGNE SUR ESPACE CONTES

en collaboration avec Télé-Québec

Visitez le www.bpq-estrie.qc.ca



La semaine des bibliothèques publiques du Québec www.semainedesbibliotheques.com

Imprimé sur du papier recyclé graphisme : www.tatou.ca

LA SÉLECTION CHARTIER FÊTE SES 15 ANS.

VOS PAPILLES SERONT COMBLÉES PLUS QUE JAMAIS !



LES ÉDITIONS LA PRESSE

En vente en librairie ou sur librairie.cyberpresse.ca

Votre horoscope



BALANCE

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Les gens sont souvent plus intéressés parce ce qu'ils ont à raconter que par le discours de leur interlocuteur. Ainsi, c'est votre écoute et non vos paroles qui vous rendra sympathique aux yeux d'une nouvelle personne. Mais si on ne vous pose aucune question pour vous amener à parler de vous et à exposer vos idées, vous devriez accorder votre attention à quelqu'un d'autre.



SCORPION

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

L'actuelle influence de la conjonction Mars-Vénus en Scorpion annonce un samedi de croissance et d'expansion. Il n'est pas impossible d'atteindre le maximum ou de surpasser d'anciens records. La Lune arrive toutefois dans un Signe jugé incompatible avec le vôtre, le Lion, et il faudra vous garder de basculer dans une excessivité qui puisse avoir des conséquences néfastes et imprévisibles.



SAGITTAIRE

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Quelle qu'en soit la puissance du jet, le projectile finira toujours par tomber. Tout lent processus finira par aboutir et toute pénible situation connaîtra sa fin, mais vous devrez peut-être prendre votre mal en patience. D'ici là, il faut percevoir les choses avec lucidité de manière à ne pas déployer vos efforts en vain. Ne perdez pas espoir, l'arrivée de la Lune en Lion précipitera peut-être les événements.



CAPRICORNE

DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Celui qui pose des questions peut paraître agaçant mais ne mourra pas ignorant. Tant que Mercure se trouve dans un autre Signe de Terre, vous avez tout intérêt à chercher à en savoir davantage. D'une part, parce que vous êtes en mesure de recevoir facilement des réponses, mais aussi parce que l'information vous permettra de savoir pour quel cours d'action vous devriez opter.



VERSEAU

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

L'arrivée de la Lune dans votre Signe opposé, le Lion, harmonise votre complémentarité avec votre environnement et met les rapports humains en relief. Les entretiens avec de nouvelles rencontres se qualifient de cordiales à passionnées. Afin d'éviter de gêner l'autre, demandez-vous comment vous accueillerez une remarque ou un compliment similaire avant d'émettre votre commentaire.



POISSONS

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

Grâce à l'influence de la conjonction Jupiter-Uranus à la fin des Poissons, il est possible d'amener autrui à découvrir un de vos passe-temps, mais cela ne se fera pas en insistant; laissez-les venir vers vous de leur gré. Une activité sociale peut vous amener à tisser des liens avec des personnes sincères, mais vous devrez peut-être consentir à vous abaisser au niveau du plus petit commun dénominateur.



BÉLIER

DU 21 MARS AU 20 AVRIL

La Lune termine de parcourir le Signe du Cancer, dit incompatible avec le Bélier, mais fera son entrée en Lion, Signe de Feu allié, dans le courant de la journée. Conséquemment, c'est la soirée qui marquera le temps fort de votre samedi. C'est beaucoup trop tôt pour croire que la situation que vous espérez ne se concrétisera pas. Chassez ces songes mélancoliques et demeurez pleinement dans le moment présent.



TAUREAU

DU 21 AVRIL AU 20 MAI

L'arrivée de la Lune en Lion, Signe angulaire au Taureau, pourrait faire de ce samedi d'automne un jour plus émouvant. Rappelez-vous qu'avec un peu de bonne volonté, le Taureau que vous êtes est en mesure de surmonter n'importe quelle épreuve. Il suffit de faire confiance à la vie pour vous libérer d'une peur qui mine votre bien-être spirituel. C'est le temps de croire davantage en vous.



GÉMEAUX

DU 21 MAI AU 21 JUIN

Un petit malentendu peut être à l'origine d'un froid ou d'une tension. Si quelque chose vous préoccupe, vous devriez aller au devant des individus concernés afin de tirer l'affaire au clair. La franchise permet une réconciliation facile et rapide; n'hésitez pas à exprimer vos sentiments honnêtement. Vos relations avec ces personnes en sortiront préservées et solidifiées.



CANCER

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

En quittant votre Signe, la Lune passe au trigone de la conjonction Jupiter-Uranus en Poissons, ce qui devrait vous faire une surprise agréable. Les personnes de votre entourage semblent enclines à percevoir les choses du même oeil que vous et à appuyer vos décisions. Les démarches originales et spontanées ont un taux de réussite supérieur à la moyenne. Laissez-vous guider par votre instinct ce samedi.



LION

DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT

Connaître autrui n'est que science; se connaître soi-même, c'est intelligence. Par voie d'introspection, l'influence de Neptune en Verseau peut vous aider à mieux cerner ce que vous désirez réellement. D'ailleurs, une relation deviendra d'autant plus agréable si vous éclaircissez quelques points qui demeurent flous. L'arrivée de la Lune en Lion vous permettra de donner le ton désiré à votre soirée.



VIERGE

DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

Bien qu'on ne puisse pas toujours dire ce que l'on pense, il ne faudrait jamais dire des choses auxquelles l'on ne croit pas, même si c'est pour faire bonne impression. Des propos qui ne reflètent pas vos réelles aspirations pourraient revenir vous hanter plus tard. Avec le clin d'oeil de Jupiter et Uranus en Poissons, vous pouvez avoir le courage de vos opinions.

Le sudoku

		2						7
9						3		
	2	5						
	8			3		4	5	
4			6					
5		8		1		9	6	
		3		5	7			8
		6		8				2
		9		2		6		

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

6	8	4	7	9	5	3	2	1
3	5	9	2	6	1	8	7	4
2	7	1	8	3	4	6	5	9
4	3	8	6	7	9	5	1	2
9	1	7	3	5	2	4	6	8
5	6	2	4	1	8	7	9	3
7	2	5	9	8	3	1	4	6
1	4	3	5	2	6	9	8	7
8	9	6	1	4	7	2	3	5

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Par Fabien Savary 1611

Niveau de difficulté : MOYEN

1612

Le mot perdu

OUTILS - Un mot de 7 lettres

E	C	H	E	V	I	L	L	E	G	A	F	F	E	T
P	E	T	T	E	N	I	M	R	E	G	L	E	E	O
A	V	R	E	C	O	T	E	S	R	E	H	H	R	U
R	I	O	T	N	E	A	O	P	I	C	C	C	I	R
O	D	U	N	R	G	M	R	B	E	R	U	E	E	E
G	O	S	E	I	D	I	A	M	A	N	T	B	T	S
N	I	S	M	O	U	S	I	N	E	R	T	T	T	T
O	R	E	U	S	D	E	L	C	A	L	E	N	E	N
I	E	R	R	E	U	Q	E	I	I	P	R	U	N	E
R	E	A	T	L	U	S	N	T	A	S	O	C	U	D
I	E	S	S	A	S	A	U	T	E	R	E	L	L	E
V	C	O	N	A	R	O	I	T	A	E	N	A	L	P
E	O	I	I	D	L	L	S	E	E	L	E	G	U	A
T	P	R	A	C	L	O	I	R	T	T	O	L	I	P
S	E	R	P	E	T	T	E	S	U	E	C	N	O	P

ALENE
ALESOIR
ARCHET
AUGE
BECHE
CHEVILLE
CISEAU
CLE
CLOU
CUTTER
DENTS
DIAMANT
DUDGEON
ECOPE

ENTOIR
EQUERRE
ERMINETTE
EVIDOIR
FER
GAFFE
HERSE
HIE
INSTRUMENT
LUNETTE
MECHE
NECESSAIRE
PIC
PILOT

PLANE
PONCEUSE
RABOT
RACLOIR
RAPE
RASOIR
REGLE
RIVET
ROGNOIR
ROUET
SAUTERELLE
SERPETTE
SOC
TALON

TAMIS
TAPETTE
TAS
TETE
TETU
TILLE
TOUR
TRAINARD
Trousse
USINER

Solution du dernier problème : MATERIAU

2 octobre 2010

MM2774

Les mots croisés

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

2 octobre 2010

No 2564

HORIZONTELEMENT

- Rez-de-chaussée d'une salle de théâtre - Attire des touristes.
- Disposer de - Qui se tient à l'écart.
- Contraction des muscles de la face - Produire.
- Bat la dame - Attire les foules - Arbre au bois précieux.
- Indispensables pour bien des jeux - Esclave - Préfixe signifiant deux.
- On y dit la messe - Éclaire la vedette.
- Petit reptile fouisseur - Ligands.
- Sa quête est célèbre - Point d'eau dans un désert.
- Il s'est aussi appelé Clay - A manqué de lumière.
- Du pain croustillant - Ultraléger motorisé.
- Point cardinal - Détraquée.
- Renouvelé - Donne de l'air.

VERTICALEMENT

- Galerie supérieure d'une salle de théâtre - Estuaire breton.

- Informé - Lieu de culte.
- Matière rocheuse et dure - Juron familier.
- Gavroche - 50 États et plus.
- Savant - Qui n'a pas de pieds.
- Tournesol - Plus que deux fois.
- Grand dieu - Lait d'enfants - Ce qui possède la vie.
- Résultat d'une action - Inscrite.
- Dans la gamme - Tentative - Gallium.
- Introduit une objection - En état d'ébriété.
- Réduire en bouillie.
- Reporte au pouvoir - Jetée çà et là.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	M	A	S	T	R	O	I	A	N	N	I			
2	O	R	D	R	E	B	L	O	U	S	E			
3	N	U	N	U	C	H	E	E	D	I	T			
4	T	M	C	U	I	R	S	I	S	O				
5	A	A	I	L	L	E	U	R	S	L				
6	N	O	R	D	A	S	S	E	T	T	E			
7	D	I	S	E	U	R	T	U	E	R				
8	G	S	T	E	R	E	S	I	L					
9	E	N	A	I	I	N	S	E	R	E				
10	M	O	U	F	L	E	T	I	G	E	S			
11	E	N	G	U	E	U	L	E	A	M	E			
12	T	S	E	T	S	E	R	A	L	E	R			

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

TERRE-NEUVE

Deux îles, deux mondes

MARIE TISON

CHANGE ISLANDS, Terre-Neuve — On dit souvent que c'est la première impression qui compte. Ma première impression de la côte centre-nord de Terre-Neuve, c'est la grande terrasse de l'auberge Seven Oakes Island Inn, perchée au-dessus du petit village de pêcheurs de Change Islands.

La chaude lumière de la fin de l'après-midi fait ressortir la riche couleur bordeaux des hangars qui, sur des plateformes de bois au bord de l'eau, servent à entreposer la morue salée et l'équipement des pêcheurs. Confortablement assise sur un fauteuil de bois, je saisis mon appareil photo pour capturer cette atmosphère de paix. Aaah.

Un bon souper nous attend à l'auberge, de la morue bien sûr, de la bonne cuisine maison que nous partageons avec trois Terre-Neuviens en vacances.

Avant que la lumière ne diminue trop, nous montons à bord du putt-putt de Pete Porter pour une petite balade dans le port. Ce fameux putt-putt, c'est une barque traditionnelle dotée d'un vieux moteur qui fait joyeusement pout-pout-pout dans l'air du soir. Nous glissons le long des hangars alors que Pete nous parle de sa communauté et de son amour pour les vieux bateaux, qu'il adore remettre à neuf. Comme son putt-putt, et comme ce bully boat centenaire qui fait actuellement grise mine sur le rivage.

Après l'accostage, Pete nous fait visiter son petit musée



LA PRESSE MARIE TISON

Un pêcheur en attente à Change Islands.

S'y rendre

On peut prendre le traversier qui relie la Nouvelle-Écosse à Port-aux-Basques, à Terre-Neuve, et suivre la Transcanadienne jusqu'à Lewisporte (plus de 500 km de route), d'où part le traversier pour Change Islands et Fogo Island. On peut aussi voler à Gander, louer

une voiture et se rendre à Lewisporte (60 km).

Se loger

Il n'y a pas d'hôtels à Change Islands et Fogo Island. Il n'y a que des bed & breakfasts et de très petites auberges. Il faut absolument réserver d'avance.

personnel, des antiquités qu'il collectionne avec tendresse, de vieux fers à repasser jusqu'aux bulletins scolaires d'enfants maintenant bien vieux. Pas besoin d'insister très longtemps pour que Pete saisisse son accordéon et nous joue quelques airs traditionnels.

Passer la nuit dans l'auberge de Mme Oake, c'est un peu

comme aller demeurer chez sa grand-mère, à la campagne. Le papier peint est un peu défraîchi, mais les murs semblent avoir bien des choses à raconter. L'air du large entre par la fenêtre à demi ouverte.

Au petit matin, nous parcourons un des nombreux sentiers de randonnée de l'île. Le nom de ce sentier est déjà évocateur: le

Squid Jigger, ou le Pêcheur de calmars (*to jig* signifie pêcher à la turlutte, une sorte de tige de plomb armée d'hameçons). Le sentier suit de petites anses isolées, grimpe sur des monticules rocheux qui permettent d'avoir

SUITE en page W25

La Tribune - Sherbrooke samedi 2 octobre 2010

Visite au musée incluse



379\$

LA HAVANE

Vol à la carte
Aller-retour flexible

Départs : 10, 13, 17, 20, 24, 27 jan.
Retours : 13, 17, 20, 24, 27, 31 jan.

479\$

PUNTA CANA

Vol à la carte
Aller-retour flexible

Départs : 8, 15, 22, 29 nov., 6 déc.
Retours : 15, 22, 29 nov., 6, 13 déc.

899\$

PANAMA

Royal Decameron Golf, Beach
Resort & Villas Panama 4★

7 nuits tout inclus | Chambre
8 et 15 novembre

999\$

RIVIERA MAYA

Catalonia Yucatan Beach Resort
& Spa Cameleon Select 4★

7 nuits tout inclus | Chambre
1, 5, 6, 12 et 20 novembre

NOLITOURS
C'est tout inclus.

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AGENCE DE VOYAGES OU WWW.NOLITOURS.COM

clubvoyages
1 866 777-0608

CAA Voyages
1 888 549-5559

Carlson Wagonlit Voyages
1 800 227-5766

Voyages Sears.ca
en magasin | 1-866-359-7327

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 2 au 4 octobre 2010, sous réserve de disponibilité. VOLS : Prix par personne, taxes incluses, valides à l'achat d'un vol aller-retour en classe Économie. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2010-2011 de Nolitours. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Nolitours est une division de Transat Tours Canada Inc. et est titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages*.

SUITE de la page 24
Deux îles, deux mondes

étroite île et se termine près du cimetière, un lieu (évidemment) paisible.

Pourquoi ce nom de Change Islands? Parce qu'à l'origine, les habitants déménageaient d'un côté à l'autre de l'île selon les saisons.

Change Islands, village de 250 habitants, est hors du temps. Pour se rendre, il faut quitter la terre ferme et prendre le traversier. Déjà, on se sent dans un autre monde.

Le renouveau de Fogo Island

Un autre saut de 45 minutes de traversier, et on se retrouve à Fogo Island, île un peu plus grande qui compte six communautés et environ 2500 habitants. Le paysage est plus rude qu'à Change Islands, plus dénudé. Son nom proviendrait du portugais fogo, le feu, peut-être en raison des feux des Indiens béothuks, aujourd'hui complètement disparus, qui habitaient l'île au moment où les pêcheurs portugais naviguaient dans les parages.

Dans l'anse de la petite communauté de Joe Batt's Arm, plus d'une douzaine de chaloupes blanches (qu'on appelle ici punts) mouillent au gré des flots, parfaitement alignées. Chaque année, des hommes et des femmes particulièrement en forme participent à une grande course aller-retour entre Fogo Island et Change Islands, 18 bons kilomètres en pleine mer. Évidemment, les chaloupes ne sont pas les embarcations les plus rapides du monde, mais les meilleurs équipés font le trajet en un peu plus d'une heure et demie.

Cette course, qui donne lieu à de grandes festivités, est un exemple de l'élan de vigueur qui a saisi Fogo Island, une vitalité générée par les habitants de l'île comme le maire de Tilting, qui peut vous entretenir pendant des heures de sa petite communauté de 200 personnes, mais aussi par des expatriés, comme Zita Cobb.

Cette native de Joe Batt's Arm,

filie d'un pauvre pêcheur, a fait fortune dans la haute technologie (elle était vice-présidente de JDS Uniphase). Après avoir pris sa retraite avant même d'avoir 50 ans, elle a décidé de venir en aide à sa communauté en créant une fondation avec 10 millions de dollars de sa propre poche. La Shorefast Foundation est à l'origine de la course de chaloupes, mais aussi d'un intéressant programme de résidences pour artistes internationaux. À notre passage, justement, Oliver Lutz, artiste visuel contemporain américain, s'apprête à s'installer dans l'une de ces résidences et à donner la première d'une série de conférences sur l'art et sur ses oeuvres, dont certaines sont exposées à la Tate Gallery de Londres.

Le studio qui l'accueille, dessiné par le réputé architecte terre-neuvien Todd Saunders, est une oeuvre d'art en soi. Sur une colline dénudée de Tilting, à la rude beauté, surgit cet étranger rectangle de bois noir et de verre. Deux autres studios du même architecte sont actuellement en construction dans d'autres communautés de l'île.

Nous pique-niquons sur une plage de Tilting, à Oliver's Cove, alors que la brise agite les longues herbes et qu'un homme vient vérifier l'état de ses légumes dans un petit jardin traditionnel abrité entre les dunes.

Nous terminons la journée par une promenade sur un autre sentier, Brimstone Head, qui nous donne une vue en plongée sur la communauté de Fogo.

La région du centre de Terre-Neuve compte 55 de ces petits sentiers de randonnée, pour la plupart très faciles et bien aménagés. Ils ont été conçus dans le cadre d'un programme gouvernemental terre-neuvien pour donner du travail aux pêcheurs touchés par le moratoire de 1992 sur la pêche à la morue.

«Pas de morue, des tonnes de sentiers», résume mon guide, Shannon. (La Presse)

Les frais de ce voyage ont été assumés par Tourism Newfoundland.



LA PRESSE MARIE TISON

Le studio d'art visuel de Tilting, sur Fogo Island.

clubvoyages Orford visitez-nous en ligne
www.orford.clubvoyages.com

L'Europe abordable en octobre
DÉPARTS DE MONTRÉAL

<p>ESPAGNE Costa del Sol Forfait balnéaire • 7 nuits 1099\$ Ecuador Park Apartments 2+★ Vols (Malaga), hébergement en studio avec cuisinette équipée et transferts 17 octobre</p>	<p>FRANCE Paris Forfait ville • 9 jours • 7 nuits 1299\$ Hôtel Mercure Montmartre 3+★ Vols, hébergement, petits-déjeuners et transferts En prime: Croisière sur la Seine 20 et 21 octobre</p>	<p>ESPAGNE Costa del Sol Forfait balnéaire • 7 nuits 1399\$ Flatotel International 3★ Vols (Malaga), hébergement en appartement 1 chambre avec cuisinette équipée et transferts 17 octobre</p>	<p>ITALIE Agropoli Forfait balnéaire • 9 jours • 7 nuits 1399\$ La Darsena Hôtel 3★ Vols (Rome), hébergement, 3 repas par jour et transferts En prime: 1/4 litre de vin maison aux repas 21 et 22 octobre</p>
---	---	--	---

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées à compter du 30 septembre 2010, sous réserve de changement et de disponibilité au moment de la réservation. En cas de disparité entre ce feuillet et les prix système, ces derniers ont priorité. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Europe 2010-2011 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. // 30 septembre 2010
Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

SHERBROOKE NORD 819 563-7131 | SHERBROOKE EST 819 564-4433 | MAGOG 819 843-4747 | WINDSOR 819 845-3317 | LAC-MÉGANTIC 819 583-2801

md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. Et par Transat Distribution Canada Inc. Tous les détails en agence. Titulaire d'un permis du Québec

4X POINTS DU CLUB SEARS^{MC}* et **payez en 12 mensualités égales, sans acompte****

lorsque vous réservez vos prochaines vacances avant le 31 octobre 2010 avec les cartes de crédit Sears.

<p>Cancun Gran Melia Cancun ★★★★★ 7 nuits • 4, 11 et 18 janvier 2011 • Tout compris Chambre de luxe Sunquest Elite • Départ de Montréal</p>	<p>1737\$ (taxes incl.) ou 145 \$ par mois** Incluant la prime Réservez tôt de 120 \$ vacances Sunquest</p>	<p>Punta Cana Gran Bahia Principe Club Premier ★★★★★ 7 nuits • 4 et 11 janvier 2011 • Tout compris Suite junior Premier • Départ de Montréal</p>	<p>1817\$ (taxes incl.) ou 152 \$ par mois** Incluant la prime Réservez tôt de 100 \$ vacances Sunquest</p>
--	---	---	---

Voyages Sears.ca
en magasin | 1-866-359-7327

Sur approbation de votre crédit. L'offre s'applique à certaines nouvelles réservations de forfaits vacances, de croisières ou de circuits de 2 000 \$ et plus par couple, par réservation, en occupation double (après les primes Réservez tôt et les offres spéciales applicables et avant les taxes et les assurances), faites auprès de Voyages Sears et des grossistes participants, du 1^{er} septembre au 31 octobre 2010. Les prix indiqués sont pour 1 personne, en occupation double. Les prix sont exacts au moment de l'impression; ils sont sujets aux disponibilités et peuvent être modifiés. * 4 points par dollar d'achat chez Voyages Sears. Le calcul des points est fondé sur l'accumulation standard d'un point par dollar d'achat dans le cadre de chaque transaction. Les points seront portés au compte le mois du départ. ** Les frais de financement de 55 \$ (sauf au Québec), le prix d'achat ainsi que les taxes et frais de service applicables seront portés à votre compte MasterCard^{MD} Sears^{MD} ou à votre compte Sears au moment de la réservation et payables en 12 mensualités égales. L'offre de financement et les détails de l'offre peuvent être modifiés ou abandonnés en tout temps, sans préavis. Certaines restrictions s'appliquent. Pour connaître toutes les modalités et conditions, communiquez avec Voyages Sears. ©2010 Sears Canada Inc. s/n Voyages Sears. Permis de la Colombie-Britannique 216-6. Permis de l'Ontario 2264141. Permis du Québec/OPC 751241. 290, rue Yonge, bureau 700, Toronto (Ontario) M5B 2C3. La carte MasterCard^{MD} Sears^{MD} et la carte Sears sont émises par JPMorgan Chase Bank, N.A. Sears est une marque déposée de Sears, utilisée sous licence au Canada. MasterCard est une marque déposée de MasterCard International Incorporated.



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

BALADE GOURMANDE CE WEEK-END

La ruralité se mobilise

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Afin de profiter des retombées touristiques et économiques reliées à la tenue de la Balade gourmande des Bois-Francis, six municipalités rurales ont annoncé qu'elles organiseront de petits marchés. Ces regroupements permettront à un peu plus d'une quarantaine de petits producteurs et artisans de se faire voir aujourd'hui et demain ainsi que la semaine prochaine (9 et 10 octobre).

Pour le directeur général de Tourisme Bois-Francis, Alain Provençal, ces regroupements

volontaires contribueront certainement à la popularité de la Balade qui a attiré 96 000 visiteurs l'an dernier. Il n'a pas d'objection à ce que d'autres emboîtent le pas au cours des prochaines années, pour autant qu'ils soient source de nouveauté et de diversité.

«Dans la région, il y a un nombre limité de producteurs et on ne veut pas huit exposants de chocolat et quatre de produits de l'érable. On a des appels, mais malheureusement, on ne peut pas se permettre d'être redondant, il en va de la qualité de la visite», a-t-il indiqué.

Tourisme Bois-Francis

propose 29 sites
gourmands divisés
en deux parcours
d'une longueur totale
de 300 km.

Ces mini-marchés seront situés à Chesterville, Saint-Rosaire, Kingsey Falls, Warwick, Sainte-Élizabeth et Ham-Nord. À ceux-ci s'ajouteront le Marché public des Bois-Francis et le marché du Mont Arthabaska, tous deux situés à Victoriaville.

Au total, Tourisme Bois-Francis propose 29 sites gourmands divisés en deux parcours d'une longueur totale de 300 km. Comme c'est le cas chaque année, les participants ouvriront leurs portes et offriront des dégustations gratuites. Parmi ceux-ci, les fromageries du Presbytère et de la Moutonnière risquent d'être les plus courues. Ces fromagers ont remporté de nombreux prix au cours des dernières années. «Il n'y a pas de doute que ce sont de belles vitrines pour attirer nos visiteurs», estime M. Provençal.

Quelques statistiques

L'an dernier, le nombre de visiteurs à la Balade est passé de 70 000 à 96 000, selon les données recueillies par la Corporation de développement touristique. 52 % des participants proviennent de l'extérieur de la MRC d'Arthabaska et 16 % passent au moins une nuit dans la région. 92 % des visiteurs de l'an dernier ont indiqué vouloir revenir cet automne.

«L'objectif de la création de cet événement, il y a 11 ans, était de prolonger la saison touristique et d'accroître le nombre de visiteurs sur notre territoire. On peut dire mission accomplie. La Balade contribue à faire de la région une destination d'automne par excellence», conclut le président de Tourisme Bois-Francis, Jacques Gagnon.

Avec une offre
comme celle-ci, il y a
de la magie dans l'air



Formule de repas Disney gratuite*

lorsque vous faites l'achat d'un forfait de 4 nuits/5 jours de AAA Vacations® comprenant les billets et l'hébergement dans certains hôtels Disney de catégorie « Moderate ».

Pour la plupart des nuits :

2010 : 03/10-06/10, 22/10, 25/10-28/10, 12/11-18/11, 27/11-29/11 et 10/12-21/12.

2011 : 01/01-05/01, 09/01-13/01, 21/01-03/02, 11/02-17/02, 25/02-03/03, 27/05-02/06 et 19/08-29/09.

1728\$
US
pour une famille de
quatre personnes*

séjournant dans une chambre standard d'un hôtel Disney sélectionné de catégorie « Moderate » pour la plupart des nuits du 2 au 5 janv., du 9 au 13 janv., du 21 janv. au 3 févr. et du 11 au 16 févr. 2011.

Réservez avant le 20/12/10



Les Journées Disney du 12 au 17 octobre

Réservez votre forfait Disney lors de cet événement et obtenez une prime**. Prenez rendez-vous maintenant!



819 566-5132
2990, rue King Ouest, Sherbrooke
www.caaquebec.com

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par 1 000 \$.

Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Réservations à l'avance requises. *Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les pourboires et les boissons alcoolisées ne sont pas inclus. Les enfants de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants, lorsqu'il est disponible. Il est possible que certains restaurants avec service à table affichent complet ou aient des disponibilités limitées au moment de l'achat du forfait. **Certaines conditions s'appliquent. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec. ©Disney

Jacques Gagnon et Alain Provençal sont respectivement président et directeur général de Tourisme Bois-Francis.

2855 King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca 819 563-1555

VOYAGES VACANCIA

Permis du Québec Tarifs selon disponibilité

À NE PAS MANQUER
Soirée d'information
Playa Pesquero
Mercredi 13 octobre
À 19 h
Confirmez votre présence

PLAYA PESQUERO 4,5*
HOLGUIN, CUBA
Pour du plaisir et du plaisir... en groupe!
2 semaines, du 23 janvier au 6 février 2011
accompagné par M. Gaétan Ouellet
1879 \$/pers en occ. double

NOS AUTRES VOYAGES GROUPE

- Céline à Vegas, 10 avril 2011 - 4 nuits
- Combo Cartagena-Colombie, 24 janv. 2011 - 2 sem.

Maintenant offert :
Transport à l'aéroport

Tarifs n'incluent pas les fonds d'indemnisation au voyageur (3,50\$/1 000\$)



Puerto Plata

769\$

BE LIVE
GRAND MARIEN ★★★★★½
7 NUITS TOUT INCLUS
Chambre
4 et 6 novembre

Cayo Santa Maria

899\$

MELIA CAYO
SANTA MARIA ★★★★★½
7 NUITS TOUT INCLUS
Suite junior
12, 21 et 28 novembre

Puerto Vallarta

1099\$

HOLIDAY INN
PUERTO VALLARTA ★★★★★
7 NUITS TOUT INCLUS
Chambre
4, 11 et 18 novembre

Riviera Maya

1349\$

GRAN BAHIA PRINCIPE COBA
ROYAL GOLDEN ★★★★★
7 NUITS TOUT INCLUS
Suite junior Royal Golden
1, 5 et 6 novembre

Vol aller-retour flexibles!
Des dates de départ et de retour qui s'ajustent à votre horaire

libre!
COMME L'AIR
VOLS À LA CARTE

La Havane
379\$

Départs : 10, 13, 17, 20, 24, 27 jan.
Retours : 13, 17, 20, 24, 27, 31 jan.

Saint-Martin
649\$

Départs : 5, 12, 19, 26 nov. 3 déc.
Retours : 12, 19, 26 nov. 3, 10 déc.

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AGENT DE VOYAGES
POUR LES DÉTAILS OU VISITEZ VACANCESTRANSAT.COM

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 2 au 4 octobre 2010, sous réserve de disponibilité. VOLS : Prix par personne, taxes incluses, valides à l'achat d'un vol aller-retour en classe Économie. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2010-2011 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léon-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

Les Amériques en 400 jours... et en famille

JEAN-PIERRE BOISVERT

L'AVENIR — Le 15 juin 2007, après cinq ans de préparation, Josée Grandmont et Jean-Yves Bisailon entreprennent avec leurs trois ados un voyage de 400 jours à travers les Amériques. Une odyssee mémorable de 80 000 kilomètres qui les a menés des limites de l'Arctique jusqu'à la Terre de Feu, en traversant 18 pays.

Comment fait-on ça? «D'abord, on se prépare. Pendant cinq années, on a tout planifié: mettre de l'argent de côté pour financer le voyage, acheter un véhicule, genre Westfalia, développer la préparation psychologique et prévoir, dans notre cas, la fermeture de notre entreprise de construction», raconte la mère de famille qui a eu à jouer le rôle d'enseignante en cours de route. Français, mathématiques, anglais et compétences transversales évidentes!

Cinq ans de préparation

Apparemment, il faut aussi savoir dans quoi on s'embarque et ce couple résidant de L'Avenir en avait une très bonne idée. «Nous avons commencé par faire de courts voyages avec les enfants, y compris un périple de cinq semaines dans les Prairies, l'année précédant notre départ, question de voir comment ça se passerait avec les enfants, car c'est bien pour eux que nous nous sommes lancés dans cette aventure. On savait qu'il y aurait un changement de vie.

«On a d'abord dit aux enfants qu'on pourrait partir pour six mois. Aux Fêtes, on leur a annoncé notre intention de partir pour un an. Ça n'a pas été facile pour eux d'accepter de quitter leurs chiens de traîneaux. Jérôme, de son côté, a su développer une nouvelle passion, la pêche, et il ne l'a pas regretté, ne serait-ce qu'à cause du saumon de l'Alaska. Durant la dernière année, on a répondu à tous leurs questionnements. Nous sommes restés dans notre bulle familiale, évitant d'ébruiter notre projet qui aurait sans doute été accueilli négativement par notre entou-



COURTOISIE

Jérôme, 14 ans, Camille, 15 ans, les parents Jean-Yves Bisailon et Josée Grandmont ainsi que François, 13 ans, se sont arrêtés à Rio de Janeiro.

rage», a-t-elle précisé.

Il va sans dire que cette traversée des Amériques a été parsemée d'embûches mais aussi de merveilles découvertes et de rencontres inattendues. «C'était une aventure chaque jour. Mais justement, l'adaptation a fait partie du voyage et de l'apprentissage de faire un voyage. Chaque jour, on discutait avec les enfants. Il fallait savoir s'ils voulaient continuer et ils avaient à décider de l'itiné-

raire qui n'avait pas été planifié comme tel. Comme dans la vie, il fallait arriver à un compromis.»

Plus jeune, le papa Jean-Yves avait beaucoup voyagé. «Après mes études, je suis parti avec mon sac à dos. J'ai fait l'Europe, l'Amérique du Sud et l'Australie où j'y ai travaillé durant un an. Et je me suis toujours dit qu'un jour je partagerais ça avec mes enfants. J'ai rencontré Josée en 1991 et pour être sûr qu'elle avait

Club Aventure.com voyages

Circuits de groupe avec départs garantis :

- Vietnam • Turquie • Égypte • Pérou • Inde • Kenya/Tanzanie
- Syrie • Jordanie • Maroc • Polynésie française • Tibet

Billets d'avion toutes destinations-forfait sud

KENYA TANZANIE	4 850 \$	
Privé en lodge et camping	/pers./occ. double	
Confortable, 17 jours	Vol en sus	
INDE DU NORD	3 790 \$	
En 21 jours, vol intérieur,	/pers./occ. double	
chauffeur privé	Vol en sus	
Hébergement en catégorie supérieure		
INDE DU SUD	3 590 \$	
22 jours, vol intérieur,	/pers./occ. double	
chauffeur privé	Vol en sus	
Hébergement en catégorie supérieure		

Partez en couple ou en famille

Spécial POLYNÉSIE, 13 nuits	4 899 \$
MOOREA-TAHA - BORA BORA, #5 étoiles, (vol en sus)	
SAFARI LODGE TANZANIE	
Privé, en lodge et camping de luxe, 14 jours	3 990 \$
INDE DU NORD, 21 jours	3 790 \$
INDE DU SUD, 22 jours	3 950 \$

Nouvelle adresse : 928, rue King O., Sherbrooke (Québec) • 819 822-1223

Permis du Québec www.clubaventuresherbrooke.com 311787

Depuis 25 ans à votre service

Votre agence au centre-ville

AGENCE DE VOYAGES

Le Club Stan-Buy Inc

Singapour Rome Bangkok
Bogota Cancun Punta Cana
Vancouver Madrid Quito
Cayo Coco Calgary Hanoi
Denpasar Adelaide Montego Bay
Acapulco Varadero

POUR VOS RÉSERVATIONS À L'AVANCE OU DE DERNIÈRE MINUTE

819 566-5595

219, rue Wellington Sud, Sherbrooke

stanbuy@stanbuy.com

Forfaits tout inclus - Croisières - Billets d'avion - Circuits accompagnés - Forfaits sur mesure

VACANCES SINORAMA Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

Sinorama Ten rêve oriental mon pays natal E-mail: sinorama@bellnet.ca Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montreal, QC H2Z 1K3

Permis du Québec 702569 **SUPER PROMOTION EN ASIE (INCROYABLE!)** Meilleure croisière sur le Fleuve Yangtze - Century Sky (cabine avec balcon privé) premier arrivé, premier servi

Bienvenue Chez notre site d'internet www.vacancesinorama.com

Réserver directement en ligne pour tous nos circuits en Asie en 2011

- Payer directement en ligne avec carte de crédit pour tous nos circuits en Asie pour les départs en 2011 (sans aucun frais supplément)
- Recevoir en ligne toutes les documentations au complet hyper facile
- Admirez en ligne les plus beaux paysages en Asie et témoignez tous les commentaires de nos clients

Bienvenue à tous les agents de voyage.

Nous vous offrons les meilleurs services et les meilleurs garanties!

Pour plus de détails, veuillez communiquer avec nous au 514-866-6888

<p>2011 Visites</p> <p>La Chine Aux Multiples Visages 21 Jours</p> <p>Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le 28 fév. - Les 07/14/21 mars - Le 28 mars, les 4/11/18/25/Plan B) avril - Le 25 (Plan A) avril - Le 02 mai - Les 09/16/23 mai - Tous les lundis en juin-juillet-août - Le 29 août, les 5/12/19/26 sep - Les 3/10/17/24 oct. - Le 31 oct. - Les 7/14 nov. 	<p>2011 Visites</p> <p>La Chine Imperial + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours</p> <p>Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Wuzhen - Suzhou - Shanghai</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les 03/04 mars - Les 10/11/17/24/25 mars - Le 18 mars - Le 31 mars, les 1/7/8/15/21/22/28/29 avril - Le 14 avril - Les 5/6/12/19/20/26/27 mai - Le 13 mai - Tous les jeudis et vendredis en juin-juillet-août - Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 sep - Le 12 sept. 2011 - Les 3/4 nov. - Les 10/11/17/18 nov. 	<p>2011 Visites</p> <p>La Chine Fantastique + Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours</p> <p>Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière - Wuhan - Guilin - Shanghai</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les 1/8/15/22/ mars - Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril - Les 3/10/24/31 mai - Le 17 mai - Tous les mardis en juin-juillet-août - Le 30 août, les 6/13/20/27 sep - Les 4/11/18/25 oct. - Les 01/08/ nov 	<p>2011 Visites</p> <p>La Chine D'hier, D'aujourd'hui et Demain 17 Jours</p> <p>Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macau - Hongkong</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les 1/8/15/22/ mars - Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril - Les 3/10/17/24/31 mai - Tous les mardis en juin - juillet-août - Le 30 août, les 6/13/20/27 sep - Les 4/11/18/25 oct - Les 01/08/ nov
--	---	--	---

Le FORFAIT COMPREND : * (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) * Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses). * Tous les transports en autocar. * Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. * Hôtel 5/4 étoiles. * Repas indiqués dans le programme. * Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 15 oct. 2010.** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

2011 Visites

Séances d'informations à Montréal

1088, Rue Clark, Suite 108 Montreal, QC H2Z 1K3

- Le 17 fév. 2011 (korea airline) ... \$4580/p.p
- Le 10 oct. à 11:00 **Chine Thailand+Singapou + Malaisie + Indonésie + Taiwan**
- Le 03 oct. à 11:00 **Chine**

Séances d'informations à Québec

Hotel Delta Québec, 690Boul Rene Levesque East, Québec, G1R4P3

- Le 16 oct. à 14:00 **Chine**

2011 Visites

Splendide Vietnam + Cambodge 20 Jours

Hanoi - Ha long - Hué - Hoi-an - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh

- Le 17 fév. 2011 (korea airline) ... \$4580/p.p
- Le 07 nov. 2011 (korea airline) ... \$4580/p.p

2011 Visites

Splendide Vietnam + Japon 27 Jours

Hanoi - Sapa-Ha long - Hué - Hoi-an - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Tokyo - Mt. Fuji - Kyoto - Osaka - Nara - Kobe

- Le 23 fév. 2011 ... \$5980/p.p
- Le 01 nov. 2011 ... \$5980/p.p

2011 Visites

Voyage De l'ablation - Inde (Nord+ Sud) + Nepal 17 Jours

Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathmandu - Numbi

- Le 21 fév. 2011 ... \$5580/p.p
- Le 24 oct. 2011 ... \$5580/p.p

2011 Visites

Russie + la route de la soie 22 Jours

St. Petersburg - Moscou - Urumqi - Kashgar - Turpan - Dunhuang - Juyuguan - Juyuan-Zhangye - Lanzhou-Beijing

- Le 13 juin 2011 ... \$6780/p.p
- Le 05 sept. 2011 ... \$6780/p.p

2011 Visites

Thailand, Singapour, Malaisie, Indonésie et Taiwan 22 Jours

Bangkok-Pattaya-Kabchanaburi - Singapour - Malacca-Kuala Lumpur - Jakarta - Bali - Taipei

- Le 8 fév. 2011 ... \$4980/p.p

Nous offrons également les billets d'avions aux prix spéciaux: 514-866-0888

L'événement 4 roues motrices chez PRÉCISION ACURA

Avec de telles offres, vous aurez hâte à l'hiver!

MDX 2010
avec **SH-AWD**

PAIEMENT	COMPTANT
558 \$	8 998 \$
655 \$	4 595 \$
755 \$	0 \$

PAIEMENT MENSUEL
LOCATION 48 MOIS

558 \$*

COMPTANT DE 8 998 \$

TRANSPORT, PRÉPARATION ET TAXE SUR CLIMATISEUR INCLUS

TOUS LES MODÈLES 2010 INCLUENT CES NOUVEAUTÉS :

- Caméra de recul intégrée au rétroviseur
- Nouvelle transmission automatique à 6 rapports
- Intérieur et extérieur redessinés
- Hayon électrique



ZDX 2010
avec **SH-AWD**

PDSF 57 985 \$ - RABAIS À L'ACHAT - **12 000 \$ =**

45 985 \$*

TRANSPORT, PRÉPARATION ET TAXE SUR CLIMATISEUR INCLUS

INCLUANT :

- Moteur V6 VTEC de 300 chevaux
- Système toutes roues motrices super-maniabilité MC (SH-AWD MD)
- Toit panoramique en verre
- Intérieur garni de cuir
- Système mains libres HandsFreeLinks MC et interface de téléphone sans fil Bluetooth MD bilingue
- Et beaucoup plus...



TL 2010
avec **SH-AWD**

41 900 \$* **468 \$***

PAIEMENT MENSUEL
LOCATION 48 MOIS

COMPTANT DE 7 995 \$

TRANSPORT, PRÉPARATION ET TAXE SUR CLIMATISEUR INCLUS

INCLUANT :

- Moteur i-VTEC MD V6 de 305 chevaux
- Système toutes roues motrices super-maniabilité MC (SH-AWD MD)
- Phares à décharge à haute intensité
- Système mains libres HandsFreeLinks MC et interface de téléphone sans fil Bluetooth MD bilingue
- Et beaucoup plus...



*Taxes en sus. détails sur place. photos à titre indicatif seulement.

PRECISION ACURA
S H E R B R O O K E

4900, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-8909