



Débat électoral le 29 aout, au Collège

Les élections provinciales battent leur plein, et de nombreux enjeux doivent faire l'objet de discussion. Venez découvrir les candidats et les candidates des partis politiques susceptibles de porter votre voix à l'Assemblée nationale!

Cette rencontre est une occasion unique de mieux comprendre les enjeux importants pour le Québec et pour la région.

Le débat permettra d'aborder, notamment, les thèmes suivants :

- l'éducation,
- l'environnement,
- mode de scrutin.

Date : le 29 aout

Heure : dès 12 h 30

Lieu : au Café Show

Un candidat ou une candidate de chaque parti sera présent : venez les entendre et les questionner!

12 septembre : débat dans le cadre du CONCOURS PHILOSOPHER, édition prolongée 2012-2013

L'indignation est-elle le prêt-à-penser du XXI^e siècle? Marque-t-elle la fin ou le renouveau du politique?

Dans le cadre de l'édition prolongée 2012-2013 du CONCOURS PHILOSOPHER, la Table de concertation de la formation générale et l'Institut du Nouveau Monde présentent un débat sur les questions « L'indignation est-elle le prêt-à-penser du XXI^e siècle? Marque-t-elle la fin du politique ou son renouveau? »

Animée par monsieur Michel Venne, journaliste et directeur général de l'Institut du Nouveau Monde, cette activité donnera l'occasion à six membres de la communauté collégiale rosemontoise de faire valoir leur point de vue sur le sujet. Parmi les personnes qui participeront au débat : Benoît Dugas (professeur de français), Denise Courtine (secrétaire à la Direction des affaires étudiantes et des communications), Éliane Laberge (étudiante en Arts visuels et Photographie et présidente de la Fédération étudiante collégiale du Québec), Mira Bérubé (étudiante en Sciences de la nature), Richard Landry (représentant du Syndicat des professeurs) et Sylvain Rousseau (adjoint à la Direction des études).

Soyez des nôtres le **mercredi 12 septembre** prochain, à **12 h 30**, au **Café Show!**

Information : CARAPH@crosemont.qc.ca

Pour vous inscrire, présentez-vous au local D-160. Pour les étudiantes et les étudiants, les frais d'adhésion à la Salle de conditionnement physique sont de 30 \$ par session.

Gaulois et Gauloises, les activités sportives intercollégiales reprennent ce mois-ci!

Malgré que les étudiantes et les étudiants de nombreux cégeps terminent présentement leur session Hiver 2012, le calendrier du Réseau du sport étudiant du Québec suit son cours normal. La saison 2012-2013 débute donc dès ce mois-ci!

Vous aimeriez vous joindre à l'une des dix équipes du Collège? Adressez-vous sans plus tarder au local D-160!

Voici les différentes disciplines représentées par le Collège dans le réseau intercollégial.

- Basketball féminin
- Basketball masculin
- Cheerleading mixte
- Club de course à pied et d'athlétisme
- Flagfootball féminin
- Hockey cosom
- Soccer extérieur masculin
- Soccer intérieur masculin
- Soccer intérieur féminin
- Volleyball mixte

Pour plus d'information, on se présente au local D-160.

Dégourdissez-vous à la Salle de conditionnement physique du Collège!

La Salle de conditionnement physique du Collège est ouverte selon l'horaire suivant, à partir du lundi 27 aout.

Lundi : de 7 h à 9 h – de midi à 14 h – de 18 h à 20 h

Mardi : de midi à 14 h – de 16 h à 20 h

Mercredi : de 7 h à 9 h – de midi à 15 h

Jeudi : de midi à 14 h – de 16 h à 20 h

Vendredi : de 7 h à 9 h – de midi à 14 h – de 16 h à 20 h

Samedi : de 9 h à 15 h

Vous devez présenter votre carte étudiante ou votre carte d'employé pour avoir accès à la Salle.

Pour vous inscrire, présentez-vous au local D-160. Les frais d'adhésion à la Salle de conditionnement physique sont de 30 \$ par session, pour les étudiantes et les étudiants.

Êtes-vous passionnés par la danse ?

Le Service de l'animation socioculturelle est à la recherche de danseuses et de danseurs étudiants afin de mettre sur pied une troupe de danse dès cet automne! Les styles privilégiés par la troupe dépendront des propositions faites par les membres du groupe. Que vous vous spécialisiez en danse contemporaine ou préfériez le style « urbain », profitez de l'occasion offerte pour partager votre passion, découvrir de nouveaux styles et monter sur scène!

Informations : Pierre-Luc Bernard, animation socioculturelle (local E-105)

Rosemont fourmille d'activités socioculturelles !

La programmation socioculturelle proposée cette année est plus remplie et diversifiée que jamais! Participez aux différents concours et permettez-nous de découvrir vos talents cachés! Voici quelques-uns des festivals et des concours intercollégiaux auxquels le Collège s'inscrira.

- CÉGEP EN SPECTACLE
- Festival intercollégial de danse (Nouveau!)
- Festival intercollégial de théâtre
- Exposition intercollégiale d'arts visuels
- Sculpture sur neige (Nouveau!)
- Marathon d'écriture
- Cégep BD (Nouveau!)
- Intercollégial de philosophie (grand retour!)
- Recueil de poésie *Pour l'instant*
- Concours littéraire CRITÈRE
- Concours de l'Âme à l'écran, courts métrages (Nouveau!)

À la programmation intercollégiale s'ajoutera une programmation locale tout aussi colorée. Dès la session d'automne, nous vous proposerons encore plus d'activités et de possibilités de vous exprimer!

En tout temps, vous pouvez proposer des projets ou vous renseigner auprès de Pierre-Luc Bernard, au local E-105.

Épreuve uniforme de français : samedi 29 septembre 2012

Si vous faites votre demande de diplôme au terme de la session d'hiver 2012, sachez que la réussite de l'*Épreuve uniforme en langue d'enseignement et littérature* (EULEL) est nécessaire pour l'obtention de ce dernier.

Si vous suivez actuellement le cours 601-103-MQ (*Littérature québécoise*), votre inscription à l'Épreuve est automatique.

Par contre, si vous avez réussi des cours de français de l'ancien régime pédagogique, vous ne recevrez pas de convocation pour l'épreuve qui aura lieu le samedi 29 septembre 2012, même si vous suivez actuellement le cours 601-103-MQ (*Littérature québécoise*). Vous devez donc vous y inscrire en vous présentant au Registrariat (local A-209), car seuls les élèves dument inscrits seront admis.

Inscription : du 27 août au 17 septembre 2012, au local A-209

D'excellents outils de préparation à l'*Épreuve uniforme en langue d'enseignement et littérature* (EULEL) sont disponibles au Centre d'aide en français (CAF), situé au local A-494.

Le Secteur du cheminement scolaire

Demande de DEC

Tous les étudiants qui prévoient terminer leurs études collégiales cette session sont priés de se présenter le plus tôt possible au comptoir du Registrariat (local A-209) pour faire leur demande de diplôme.

Pour recevoir votre diplôme, vous devez remplir le formulaire prévu à cet effet.

Le Secteur du cheminement scolaire

J'APPRENDS À ÉTUDIER... pour mieux réussir

À PROPOS DE LA PRISE DE NOTES

La prise de notes étant un support essentiel à l'étude, il est donc important d'avoir une méthode efficace. En voici une qui a déjà fait ses preuves et qui peut vous être utile.

1. Utilisez un matériel adéquat

- Le système de feuilles mobiles insérées dans un cahier à anneaux permet d'intercaler des feuilles polycopiées, des tableaux, des figures, des résumés personnels, etc.
- L'utilisation de crayons et stylos de différentes couleurs facilite le repérage et l'organisation des notes de cours.
- Réservez une chemise de couleur pour chaque matière afin d'y inclure tous les documents relatifs à cette discipline.

2. Structurez et disposez clairement vos notes

- Écrivez au recto seulement; le verso servira pour les compléments (schémas, définitions importantes, commentaires).
- Utilisez la marge pour extraire des mots clés, mettre en évidence et ordonner les idées importantes, noter les interrogations soulevées, inscrire les renvois aux notes antérieures, etc.
- Aérez vos notes en faisant des paragraphes, en sautant plusieurs lignes pour mettre les titres en évidence, en prévoyant des espaces pour ajouter des informations complémentaires.
- Accélérez la prise de notes en utilisant des abréviations et des symboles.
- Numérotez chaque page de façon à pouvoir vous y retrouver rapidement.
- Écrivez lisiblement vos notes. Il est clairement démontré que l'exercice long et fastidieux de recopier ses notes de cours ne consolide pas l'apprentissage.

3. Révisez vos notes le plus tôt possible : une étape importante de l'apprentissage

- Réviser vos notes si possible tout de suite après le cours ou, au plus tard, le soir même.
- Relisez et complétez les termes mal écrits ou trop abrégés, soulignez ou encadrez les idées principales.

EN RÉSUMÉ...

La prise de notes constitue le seul moyen d'avoir accès à l'information donnée lors d'un cours. De bonnes notes de cours sont prises rapidement et font ressortir l'essentiel de l'exposé du professeur. Enfin, la révision des notes est essentielle pour bien réussir les examens.

Tiré et adapté de : LETARTE, A. et F. LAFOND. *Habilités d'étude : l'écoute en classe et la prise de notes*, Québec, Université Laval, 1989.

Le secteur du cheminement scolaire

De la désobéissance langagière

Le français du conflit étudiant

Parmi les enseignements en tout genre que nous aurons pu retirer de la crise étudiante, il ne faut pas oublier ceux relatifs à la langue; amusons-nous à nous pencher sur certaines entorses au code perpétrées par les principaux acteurs du conflit.

Une grande découverte aura été l'extension inattendue prise par le verbe s'asseoir (asseoir en graphie rectifiée) et, dans le même esprit, se rasseoir (rassoir en graphie rectifiée). Il s'agissait, par exemple, de savoir si Jean Charest était prêt ou non à s'asseoir (s'asseoir en graphie rectifiée) avec les étudiants. Or, le Robert ne propose qu'une seule acception à l'usage pronominal : « Prendre appui sur son derrière (sur un siège, etc.), le dos restant dans la position verticale », ce qui a fait dire au blogueur Benoît Melançon qu'on prétendait « régler la grève avec ses fesses, pas avec sa bouche »¹. Rappelons qu'il existe nombre de verbes moins passifs pour référer à ce type de rencontre, parmi lesquels les incontournables discuter ou négocier.

En fait d'anglicismes, notons d'abord la locution *en mode, très chère à Line Beauchamp, qui se disait *en mode écoute ou *en mode solution. Si le français admet l'emploi technique de cette expression, il faut, dans la langue courante, préférer une reformulation à ce calque de l'anglais in mode. La ministre aurait pu ainsi parler, durant les rencontres, des étudiants et du gouvernement engagés à trouver une solution. *Faire sa part, qu'elle soit juste ou non, est également un calque de l'anglais. Plus soucieux de la qualité de la langue, le gouvernement aurait pu appeler les étudiants à collaborer, à apporter leur contribution ou simplement à fournir leur part. Quant à eux, les étudiants, par leur engagement, ont milité afin de faire la différence dans la société. Certes, en français, on peut faire la différence entre une chose et une autre, c'est-à-dire les distinguer, mais, dans le cas qui nous occupe, il s'agit plutôt de poser un geste significatif, d'agir concrètement, d'apporter sa contribution pour changer les choses.

Certaines erreurs ne sont pas passées inaperçues, comme le fameux *pantoite de Line Beauchamp, qui, dans le feu d'une conférence de presse, a oublié qu'au masculin, l'adjectif pantois se concluait par s et qu'elle aurait dû se dire pantoise. Quant au porte-parole de la Classe, Gabriel Nadeau-Dubois, il a « présenté ses excuses au dictionnaire » sur Twitter après avoir, tout au long de la journée, parlé des *festivaux plutôt que des festivals, comme le veut l'exception. Toujours chez les contestataires, notons que certains militants ont relayé sur les médias sociaux le slogan du groupe Anonymous (« Nous sommes légion ») en mettant légion au pluriel... alors qu'il propose d'unir les forces individuelles en un seul corps!

¹ MELANÇON, Benoît, « Régler la grève avec ses fesses, pas avec sa bouche », 12 mai 2012, *L'Oreille tendue*, <http://oreilletendue.com/2012/05/24/regler-la-greve-avec-ses-fesses-pas-avec-sa-bouche>, page consultée le 20 août 2012.

Enfin, la créativité des étudiants, qu'on a vue s'exprimer de plusieurs façons, aura aussi contribué à enrichir notre vocabulaire. Ainsi, on parle de Printemps érable, en référence, bien sûr, au Printemps arabe qui a secoué le Maghreb l'an dernier. Et le néologisme manifestant réfère désormais à une réalité des plus colorées : celle d'un joyeux nudiste contestataire, à la pudeur retranchée derrière un ou plusieurs carrés rouges minutieusement placés...

Benoît Dugas et Monik Richard

Animateurs de la Politique de valorisation de la langue

(CAF, local A-494, poste 7352)

Fantaisies mathématiques

Problème n° 851

Criminellement vôtre

Les six mots ci-dessous sont associés à des crimes violents. Pouvez-vous les reconstituer?

ANASTASSIS

INFINIDETAC

HICIDEMO

SULTANTAORING

POMMENNENTRISE

EXCOUNITÉ

La solution de ce problème sera publiée dans le bulletin *Ici Rosemont* de la semaine prochaine.

Sophie Delisle, professeure de mathématiques