

La **Maison Théâtre** présente

Le Rossignol et l'Empereur de Chine

de Gérard Bibeau d'après le conte de Hans Christian Andersen

Du 28 février au 17 mars 1996

Une production du **Théâtre de Sable**



**Série petite enfance
(4 à 9 ans)**



L'empereur de Chine possédait tout. Ou presque. Mais, parmi ses richesses, il y avait un bien qu'il ignorait : le chant du rossignol.

L'empereur fit donc rechercher le rossignol afin qu'il chante pour lui et le captura. Peu après, il reçut de l'empereur du Japon un cadeau très précieux : un oiseau mécanique qui pouvait chanter à volonté sans se fatiguer. Le rossignol, profitant d'une diversion, regagna la forêt. Mais, au palais, l'oiseau mécanique finit par s'user et finalement se briser. La vie de l'empereur en fut ébranlée...



MOT DE L'AUTEUR



C'est par un langage simple et des images concrètes que l'équipe de création du **Théâtre de Sable** veut rejoindre le jeune spectateur.

L'opposition entre le rossignol et l'oiseau mécanique, entre l'univers des pêcheurs et celui de l'empereur, touche les délicats rapports entre la nature et la culture. Un palais et une cage permettront d'aborder de la même façon la question du pouvoir, de l'art et de la liberté.





Symbolisme et poésie du conte d'Andersen, beauté visuelle et sonore d'une Chine légendaire : au-delà des exotismes, un spectacle qui agrandit le regard, parle à chacun tout près dans l'oreille et va droit à l'âme.

Gérard Bibeau

Le Théâtre de Sable n'en est pas à ses débuts dans l'univers de la marionnette. Vous avez peut-être pu apprécier *Le Violoniste amoureux* et *Le petit cheval bleu* lorsque la compagnie évoluait sous le nom des **Marionnettes du Grand Théâtre de Québec**. L'an dernier, la même équipe de création vous présentait *Contes du temps qui passe...*

Cette année, **Le Théâtre de Sable** vous présente le deuxième volet de son travail sur les contes. Il s'agit de l'adaptation d'un conte d'Andersen : ***Le Rossignol et l'Empereur de Chine***.

L'ÉQUIPE

Texte et mise en scène :

Gérard Bibeau

Conception visuelle :

Josée Campanale

Musique :

Robert Caux

Éclairages :

Jean Hazel

Comédiens-manipulateurs :

Antoine Laprise

Agnès Zacharie

Fabrication des marionnettes :

Josée Campanale

Décors et accessoires :

Réjean Bibeau

La Banque Nationale est heureuse de s'associer à la Maison Théâtre à titre de commanditaire d'une représentation du spectacle *Le Rossignol et l'Empereur de Chine*.



**BANQUE
NATIONALE**



La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse

255, rue Ontario Est
Métro Berri UQAM
Tél. : 288-7211

MAISON
théâtre

Prochain spectacle à l'affiche :

***Balade pour Fannie
et Carcassonne***

POUR LES 6 À 10 ANS

DU 20 MARS AU 7 AVRIL 1996

Conception graphique :

Kevin C. Rowdon

La Maison Théâtre est subventionnée par l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, le Service de la culture de la Ville de Montréal et commanditée par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.



BANQUE
NATIONALE

LE DEVOIR



TVA

Nous tenons également à remercier
notre commanditaire principal, Alcan.



ALCAN

PRO MAITHC 1996.02.26