

Cloutier: millionnaire-réserviste

par Alain BOUCHARD

Réal Cloutier et Marc Tardif avaient été assignés à l'exercice d'hier matin, au Colisée, en même temps que Serge Bernier, Kim Clackson, Dave Pichette, Normand Rochefort et John Wensink. Tous les autres joueurs des Nordiques étaient au repos.

millionnaire, dans la peau d'un réserviste? a-t-on demandé à Cloutier.

"Je n'étais pas le seul millionnaire sur la glace, aujourd'hui, hein!"

Cloutier avait toujours cette même contenance qu'on lui connaît, se permettant même de crâner au passage sur le

traitement que lui sert goulûment l'opinion publique, depuis ses propos de Winnipeg.

"Il paraît qu'il est supposé y avoir des patates pourries, pour moi et Tardif, mercredi soir..." disait-il, le ton sarcastique.

J u s t e m e n t, comment entend-il réagir, lors de ce retour au

bercaïl, contre les Bruins de Boston?

"Je vais commencer par essayer de jouer. Actuellement, on est trois (le troisième est Bernier) sur le bout du banc à regarder jouer les autres. Je regarde aller les gars et je trouve que c'est une beauté de les voir. Si les Nordiques peuvent me laisser sur le

bout du banc, ça démontre que l'équipe a de la profondeur. Et c'est tant mieux."

Jouer les bonnes cartes

Dans le passé, rappellent les plus vieux chroniqueurs de hockey, l'entraîneur était forcé de faire jouer des gars comme Cloutier,

content pas content, parce qu'il ne pouvait pas compter sur beaucoup d'autres atouts. Cette année, avec autant de bons joueurs en main, Michel Bergeron a bien meilleure latitude.

Néanmoins, ce dernier refuse absolument de dire quoi que ce soit contre Cloutier, en dépit de toutes les entortilleries des journalistes pour savoir le fond de sa pensée.

"Chaque joueur a son style, dit-il, et je suis prêt à vivre avec le style de chacun. Mais chacun dans son style, je demande à chaque joueur de fournir un effort maximum. Je n'ai jamais demandé à Cloutier de distribuer 50 mises en échec dans un match."

Bergeron n'essaie pas de faire croire que chacun de ses 20

joueurs puisse être heureux. "Ce serait anormal que les joueurs peu ou pas utilisés soient ravis, explique-t-il. Ce que je leur demande de comprendre, c'est que je vais utiliser mes cartes en fonction des circonstances, en fonction de l'adversaire et des dispositions de tout le monde."

A Vancouver, par exemple, ces cartes-là étaient Wally Weir sur un trio, John Wensink sur un autre et Kim Clackson, à la défense, chaque fois que Dave Williams mettait les pieds sur la glace. Résultat: les méchants Canucks s'en sont tenu au hockey "poli", précisément là où les Nordiques peuvent les maltraiter en tout temps.

"Des gens m'ont demandé pourquoi je n'a-

vais pas utilisé davantage Cloutier, une fois notre avance devenue confortable, poursuit l'entraîneur. J'estime simplement que j'aurais alors été injuste envers ceux qui ont fait "la grosse job", en début de match. Et comment alors avoir le respect de ces joueurs-là?"

Et il répétera alors pour la 100e fois qu'il n'a aucun doute sur les capacités de Tardif et de Cloutier. "Ils vont nous en faire gagner des matchs, n'en doutez pas. Certains soirs, ce sera les Stastny, les Flock, les Hunter, les Côté, d'autres soirs, ce sera Tardif et Cloutier."

Les Stastny au maximum

Pour le moment, Bergeron entend profiter au maximum de la

percutante explosion de deux Slovaques. C'est pourquoi, demain soir, il utilisera six défenseurs et trois lignes d'attaque, plutôt que quatre.

"Il ne faut pas faire perdre de temps au trio des Stastny, actuellement le meilleur de la Ligue nationale", dit-il.

L'explication d'Anton, sur ses foudroyants succès des derniers matchs: "C'est la grande question, semble-t-il. C'est simplement que je me sens bien, voilà tout."

Certains font allusion à son mariage, à son retour sur le même trio que Peter et à différentes choses du genre. Ce à quoi Anton fait possiblement référence quand il dit qu'il se sent bien.

Le tournoi pee wee n'a pas besoin de vedette

par Jacques ARTEAU

Moins accroché au vedettariat pour attirer des foules, quoiqu'un trophée fut encore attribué cette année à un joueur "choisi", le 22e tournoi international de hockey pee wee s'est ré-ouvert à la fin aussi emballant et aussi satisfaisant que celui de 1980.

A lui seul, le chiffre global de 193.391 entrées permettant de dépasser les 3.000.000 de spectateurs en 22 ans, comb-

le le comité organisateur du tournoi.

"Le nouveau Colisée est même trop petit pour le tournoi, sans doute que nous aurions pu finir le tournoi avec encore plus de monde si ce n'eût été des règles de sécurité qui ne permettent plus d'entasser autant que 16.000 personnes dans la bâtisse", laisse mi-sérieux, mi-blagueur Alex Légaré, président du tournoi.

Dans un post-mortem du 22e tournoi, toutes

les conclusions sont positives. A commencer par cette constatation que le tournoi peut jouer gagnant, maintenir son magnétisme, sans publiciser des "pee wee vedettes" pour attirer le monde. "Le 22e tournoi, c'est surtout très satisfaisant du fait qu'il n'y avait pas de vedettes", avouera le président.

Des conclusions

Bien que l'élite des participants au tournoi

peut être fractionnée avec les trois coupes, Internationale, Amérique et "Québec", en plus des trois autres classes existantes dont le groupe "AA", le comité organisateur du tournoi se satisfait pleinement de la formule en place.

Des ajustements sont pas moins déjà envisagés pour mieux équilibrer les forces. "Deux sections seront peut-être nécessaires en Coupe Internationale du fait, par exemple, que la Finlande (Helsinki) a du mal à rivaliser avec les autres, note Alex Légaré. Il nous faudra songer aussi à placer plus d'équipes en classe "BB" (villes de 20.001-45.000 âmes), au moins deux de plus (14 clubs cette année) tout en espérant qu'une révision de la classification actuelle du hockey amateur au Québec permette de relever la limite des populations pour rehausser le calibre des équipes."

Sans être interprétées comme des conclusions négatives par les organisateurs du 22e tournoi, certaines constatations ne sont pas sans les laisser songeurs.

Des questions...

"Encore chanceux cette année que les mini-Nordiques (Cascades de Beauport) se soient rendus si loin dans le tournoi", de souligner Alex Légaré en commentant prudemment la faible représentativité de la ville et la région immédiate de Québec. Outre les Cascades (Nordiques) qui sont restés "en vie" jusqu'à samedi en Coupe Amérique, ce sont les équipes "municipales" Québec NCO et Charlesbourg Du Jardin, et Charlesbourg en Coupe Internationale, qui ont soutenu l'intérêt "local" le plus longtemps.

"Comme Sainte-Foy qui s'est retiré de la Ligue inter-cités, reprend le président du tournoi, nous ne pouvons rien faire pour relever le calibre des équipes de Québec, ce sont des situations tout à fait hors de notre contrôle.

La maigre représentativité de la métropole et la pauvre "couverture" des médias hors de Québec dont du grand Montréal sont également des constatations décevantes pour le tournoi.

"J'ignore si Montréal boude le tournoi ou quoi d'autre mais la participation est de plus en plus faible de ce côté-là", admet Alex Légaré. De fait, depuis 1979, la participation de la métropole est tombée de quatre à deux équipes cette année. Aussi, l'intérêt des principaux médias d'information vis-à-vis le tournoi est un autre constat décevant.

Effectivement, dans les trois principaux médias de fin de semaine, un seul a fait référence au 22e tournoi, publiant exclusivement les résultats des matchs de samedi.

"Au moins Winnipeg a pu voir son équipe en direct à la télévision dimanche", conclut Alex Légaré, référant à la télédiffusion de la finale "Coupe Amérique" par Radio-Canada, une production pour laquelle cette dernière n'a eu toutefois aucun "droit de reproduction" à verser pour le tournoi.

Aucun doute que le tournoi pee wee est profitable à bien du monde, sans que le tournoi en retire plus de profits. A preuve ce gérant d'un grand hôtel de la région qui, emballé par la retombée économique du tournoi dans son établissement, avouait une "dette de reconnaissance" envers le tournoi!

Enfin, une appréhension qui se fait plus grande que les autres chez les organisateurs du tournoi est cette possibilité que les Nordiques de Québec causent une "interférence" l'an prochain. Selon le président du tournoi, les Nordiques ont consenti à jouer à l'extérieur durant le tournoi cette année, mais pourraient prendre pied dans "leur home" et changer de politique l'an prochain.



Deux joueurs tentent de freiner l'élan du capitaine du Pont-Rouge, Joé Juneau, celui qui devait s'avérer le principal artisan de la victoire des siens dans la conquête du titre "CC" au tournoi pee wee.

Des pee wee au féminin...

Depuis vingt-deux ans qu'il existe, le tournoi international pee wee a impliqué quelque 22.000 participants, exclusivement de sexe masculin, sur la glace.

Parmi les 1.963 équipes qui y ont participé depuis 1960, la représentativité féminine s'est limitée strictement à des rôles d'entraîneur, dont Mme Lavigne avec Princeville (1971-1972), et de géranites et secrétaires d'équipes dont Monique Bussières, Pont-Rouge, et Mme Mary Falla, Boston, cette année.

Et si les filles décidaient de jouer dans le tournoi?

Conformément à une prescription de la charte des droits de

l'homme, le comité organisateur du tournoi avait prévu un amendement à ses règlements d'éligibilité pour le dernier tournoi. Ainsi, a-t-on biffé le premier pré-requis de l'article cinq, "être de sexe masculin", pour définir sans préjudice au sexe féminin les conditions d'éligibilité etc.

"Rien ne peut plus empêcher une fille ou des filles de jouer éventuellement dans le tournoi, s'explique Alex Légaré, président du tournoi. Cependant, il faudrait au préalable qu'une telle expérience ait été vécue dans une ligue, qu'elle soit justifiable et justifié en accord avec la Fédération québécoise de hockey sur glace."



Alex LEGARE

Le Soleil, André Boucher

LA CAPRI-VEDETTTE 1981

SUPER-VENTE
Plus de 200 voitures pour livraison immédiate

Une opportunité à ne pas manquer chez

SENTINELLE LINCOLN-MERCURY INC.
2000, boul. Charest ouest
Ste-Foy — 687-2210
(sortie Jean-Talon nord)

Ouvert du lun. au vend. jusqu'à 22h.
CAPRI, LYNX, FIESTA, ZEPHIR, COUGAR XR-7, MONARCH, MARQUIS, LINCOLN, CAMIONS FORD

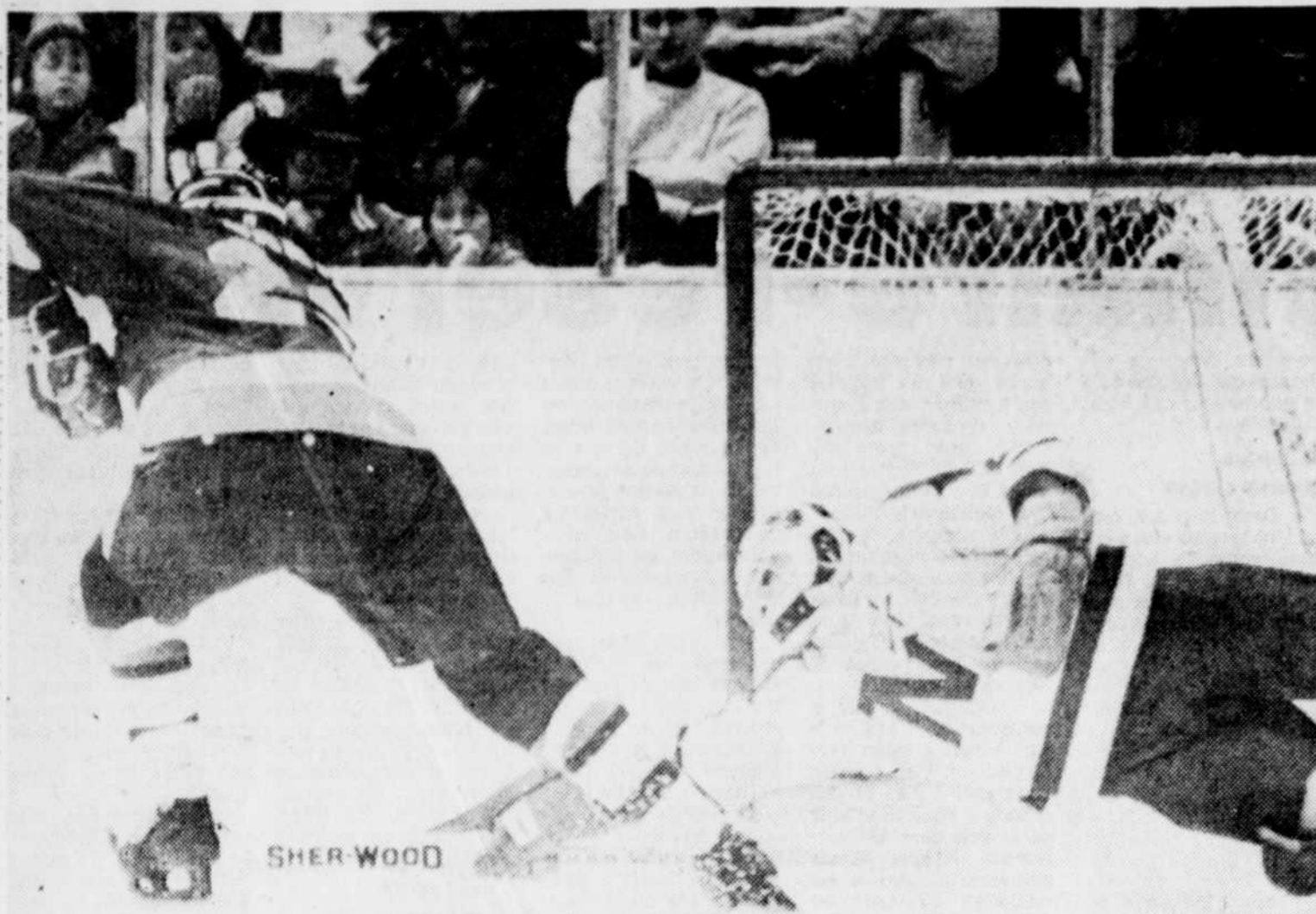
VENEZ VOIR LE RABAIS que nous accordons sur la SPIRIT

C'est incroyable!

PROMOTION JUSQU'AU 20 MARS

SVD AUTO **AMC** **SVD AUTO**

"juste de l'autre côté du pont"
220, boul. du Pont, St-Nicolas — 831-4545



Le gardien de but Gilles Meloche, des North Stars du Minnesota, fait un effort désespéré pour empêcher Hector Marini, des Islanders de New York, de le déjouer mais ce dernier en a profité pour marquer son premier but de la saison.

Lafleur: A leur tour d'avoir la pression

par Tom LAPOINTE
(collaboration spéciale)

SAINT LOUIS, Missouri — Les Cardinals de Saint Louis auront beau cette semaine entreprendre leur camp d'entraînement quelque part en Floride avec leur nouveau sauveur enlevé aux Cubs de Chicago, le releveur Bruce Sutter, ils seront tout de même deuxième pour un bon bout de temps dans la cote d'amour des sportifs de Saint Louis.

"Les Blues, c'est la grosse affaire en ville, scandait hier après-midi le chauffeur de taxi qui amenait quelques journalistes de la métropole entre l'aéroport et le Marriott Pavillion, où réside le Canadien. Au début de l'année, les amateurs s'attendaient à une belle saison de leur part mais jamais personne n'anticipait une telle campagne. Wow, nous sommes en tête de la Ligue nationale, nous avons le meilleur gardien de but en Mike Liut comme vous avez pu vous en rendre compte au match d'étoiles à Los Angeles et nous possédons une offensive du tonnerre avec Wayne Babych comme gros compteur. Même votre équipe, le Canadien, ne nous effraie plus."

"Ça va être noir de monde demain soir (ce soir) au Checkerdome, ajoutait la jolie réceptionniste au Marriott, une chaude partisane des hommes de Red Berenson, qui ont huit points d'avance sur le Canadien. Les Blues jouent le meilleur hockey de leur histoire et ça fait du bien d'avoir une équipe gagnante parce que les gens de Saint Louis sont de gros amateurs de hockey. Cette année, nous croyons aux Blues."

Un gros test

Ces déclarations aussi amoureuses que chauvinistes de deux fans inconditionnels des Blues indiquent bien dans quelle atmosphère le Tricolore se trempera ce soir à l'amphithéâtre des Blues. Pour la troupe de Claude Ruel, invaincue à ses neuf dernières rencontres, ce n'est peut-être pas le match le plus important de la saison car une défaite jeudi au Forum contre le Colorado malgré une victoire demain soir contre les Blues replacerait la situation au même point. Mais comme test significatif à savoir si le Canadien a vraiment du sang de guerrier qui lui coule dans les veines, c'est le match sur mesure.

"C'est un gros test pour notre club, mais ça en est encore un plus gros pour les Blues, prétendait hier Guy Lafleur sur l'envolée entre Buffalo et Chicago. C'est à leur tour d'avoir la pression accablante sur les épaules. Et ils ne m'ont pas impressionné outre mesure la semaine dernière en se faisant dévorer 9 à 2 contre les Oilers à Edmonton. D'accord, vous allez me dire que nous avons subi une dégelée du genre nous aussi à Edmonton, mais le contexte était différent. Dans le passé, quand nous menions au classement général, jamais l'équipe ne s'effondrait de la sorte. Jamais."

Un juste milieu

Lafleur a des dards dans les yeux quand il parle des Blues. Pour le Démon Blond, ce genre de match à haut voltage le stimule au plus au point. C'est une drogue qui le trempe presque déjà dans la fièvre des séries éliminatoires.

"Ce ne sera pas facile de les battre dans leur château fort avec ce public aussi partisan, ad-

mettait-il avec beaucoup de franchise. Mais je pense que les gars sont "crinqués". J'ai confiance de voir le club disputer une bonne rencontre parce qu'enfin Claude Ruel a atteint un juste milieu avec son système de jeu."

Premier homme à se lever debout pour dénoncer une situation qui prenait l'allure d'un cancer généralisé il y a trois semaines, premier homme aussi à presque envoyer à la potence son entraîneur, Lafleur rend hommage aujourd'hui à Ruel lui-même par cette fin de saison pour avoir compris, non sans difficulté, son message percutant.

"Il tire mieux les ficelles derrière le banc, indique Lafleur. Ce n'est pas encore parfait, mais au moins il a compris plusieurs de ses erreurs."

Lafleur n'est pas prêt à charrier comme l'a fait Ruel dimanche après la victoire à Buffalo en se servant du match tout offensif entre les Nordiques et les Capitals de Washington comme exemple de l'excellent système de l'équipe. Mais pour Lafleur et les artistes de cette équipe, c'est un bon présage que ce changement d'attitude de Ruel, qui s'est même permis de faire jouer la ligne de Lafleur, Houle et Larouche avec deux minutes à faire lors du match contre les Sabres.

"Les gars se tiennent, c'est comme cela qu'on peut se rendre très loin, soutient-il. Moi, je suis l'un de ceux qui n'ai jamais cru aux honneurs personnels et aux titres honorifiques. Je n'ai pas besoin de bonus ou d'objectif personnel pour me motiver avant chaque partie. D'ailleurs, à mon dernier contrat signé il y a trois ans, j'ai refusé tout genre de bonus. Je leur ai dit de me donner un montant précis et d'oublier le reste. Je suis assez orgueilleux pour ne pas avoir de tels objectifs capricieux afin de me présenter à l'amphithéâtre avec le goût de jouer au hockey. A ma première année, j'avais ce genre de bonus si je comptais 30 buts, et j'ai fini la campagne avec 29. Ça m'a tellement frustré que je me suis promis de ne jamais vivre avec cette pression supplémentaire."

Comme Lafleur, le Canadien sera tout feu tout flamme ce soir contre les Blues. Et si jamais les Glorieux gagnaient cette rencontre, surveillez-les bien d'ici la fin de la campagne. Ça pourrait ressembler aux bons vieux "Habitants" d'antan.

Ruel pourrait faire appel à Larocque contre St Louis

par Tom LAPOINTE
(collaboration spéciale)

Surpris, Michel Larocque a été appelé hier à Montréal, pour rejoindre l'équipe en fin de soirée à Saint Louis. Selon certains joueurs, Ruel pourrait bien pousser l'audace jusqu'à tirer "Bunny" dans la gueule du loup pour ce match crucial. "Je prendrai ma décision finale à savoir qui jouera contre les Blues à quelques heures du match", a dit Ruel aussi cachotier que songeur.

Rod Langway souffre toujours de spasmes au dos de plus en plus persistants. Malgré tout, il jouera ce soir en dépit des recommandations de certains de ses coéquipiers. "La course au championnat c'est bien beau, mais la santé c'est encore plus important. Que fera Rod si jamais il se blessait avant les séries de fin de saison", se demande Steve Shutt.

A son retour à Montréal, Guy Lafleur se changera en artiste sur le plateau pour faire des commerciaux pour le Journal de Montréal (un joueur dans deux, vous voyez la promotion compétitive) et aussi pour la compagnie Weston.

De l'aveu de plusieurs joueurs montréalais, Réal Cloutier a perdu des plumes chez les partisans des Nordiques avec sa dernière sortie dans les journaux, suivie de la performance électrisante des deux Stastny. "J'ai été cassé par Bowman à 19 ans, a raconté entre autres Mario Tremblay. Mais l'être à 24 ans comme c'est le cas pour Buddy, ça doit être dur à accepter surtout pour un joueur étoile d'une équipe qui a déjà pris plusieurs petites manies..."

Les Islanders tiennent bon

BLOOMINGTON (AP) — Hector Marini et Jean Potvin ont tous deux marqué leur premier but de la saison hier soir quand ils ont conduit les Islanders de New York à une victoire de 4-1 contre les North Stars du Minnesota dans la ligue nationale de hockey.

Les North Stars avaient pourtant pris les devants dans le match quand Steve Payne a inscrit son 25e but de la saison lors d'un avantage numérique à 5:35 du premier engagement.

Marini a créé l'égalité à 9:11 de l'engagement en déjouant Gilles Meloche après avoir accepté une passe de Wayne Merrick.

Potvin, un vétéran de 12 saisons, a donné les devants aux Islanders en marquant lors d'un avantage de deux hommes à 12:27 de la deuxième.

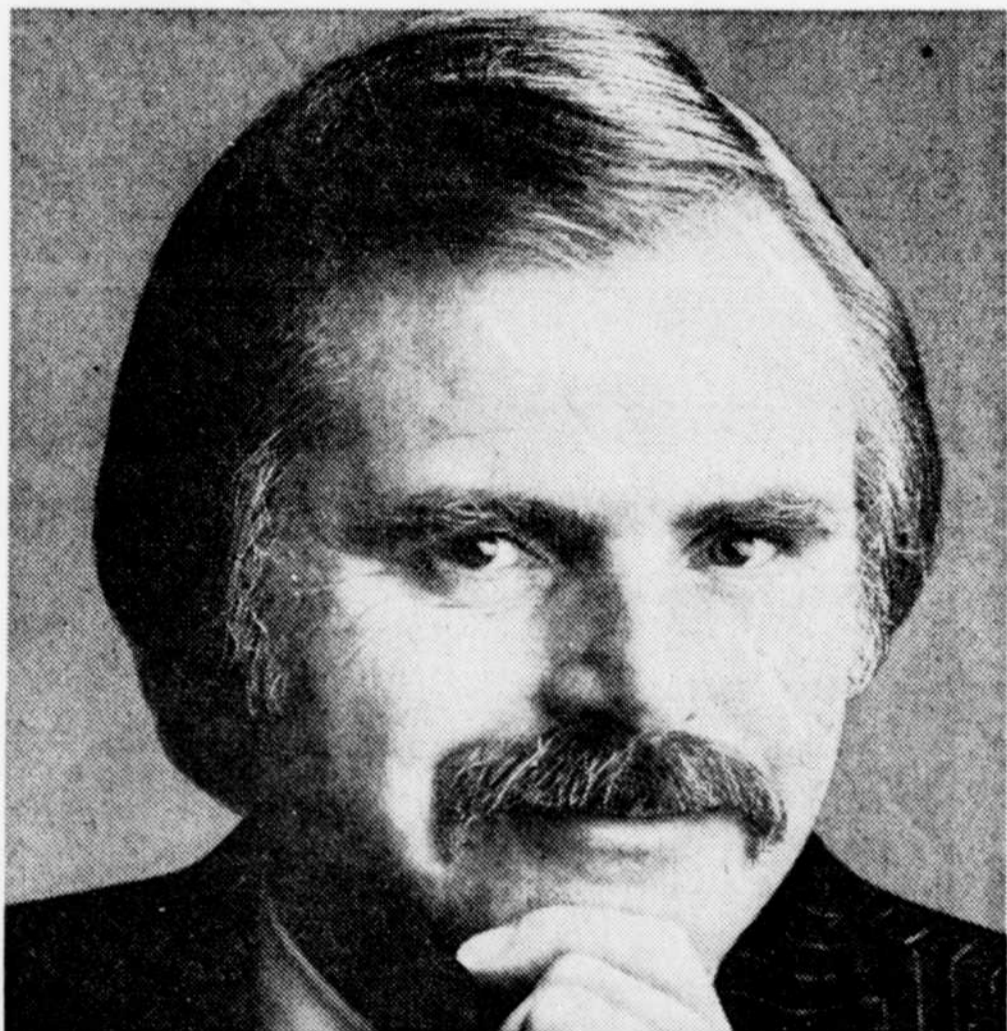
Butch Goring et Bryan Trottier ont marqué en troisième période pour compléter le pointage. Goring a marqué son 21e but sans aide à 16:28 et Trottier y est allé de son 23e filet à 17:47.

Capitale
Toyota
Québec
INC.

Toyota Corolla 1981

Monsieur RÉJEAN ROCHETTE invite ses clients et amis à venir le rencontrer pour parler Toyota, recevoir des conseils et même, en essayer une!

346 BOUL. HAMEL Québec 681-7786



Il n'y aura plus jamais de vice-président comme Richard.

Plus jamais. C'est ce que le président s'est juré à lui-même jeudi après-midi, quand Richard a bousillé son exposé pour un important nouveau client.

Ce n'est pas que Richard manque de talent. Non. L'ennui, c'est sa pause de midi, ou plutôt ce qu'il boit, trop souvent, pendant cette heure-là. Si bien que l'après-midi, il a souvent perdu de sa virtuosité du matin.

Richard joue avec sa santé. Et cette façon de faire à la mode d'autrefois est en train de ruiner

sa carrière. Etant donné la concurrence féroce et les enjeux énormes d'aujourd'hui, la plus indulgente des sociétés ne peut se permettre de garder longtemps un employé dont l'efficacité se termine à midi.

Si Richard est votre ami, il serait bon de lui rappeler le bien-fondé de la modération.

Ce n'est certes pas le type qui attend son tour à la vice-présidence qui va le conseiller.

Seagram

MOI, JE L'AI VUE...

la nouvelle salle de montre chez J.D.
DERNIÈRE CHANCE POUR SE PROCURER
UN DÉMONSTRATEUR 1980
LIQUIDATION DE 15 DÉMONSTRATEURS 1980

2 Camaro

1 Chevelle Malibu

2 Monte Carlo

6 Cutlass

1 Olds 98 **TOUTES CES VOITURES SONT A L'ANCIEN PRIX**

LOCATION A LONG TERME,

AU 60, DORCHESTER SUD ET 565, BOUL. HAMEL, 529-4561

Premier test pour le Rouge et Or



la chronique de Sab

Le temps des éliminatoires est arrivé pour le club de hockey Rouge et Or de l'université Laval, dans le circuit universitaire. Le premier match aura lieu dès demain soir, au PEPS, alors que les Gee Gees de l'université d'Ottawa seront les visiteurs dans le premier match d'une demi-finale 2 de 3.

De la manière que le club a terminé son calendrier, l'entraîneur André Lavoie a raison d'être très confiant à l'approche de ces séries. Sa formation a complété la saison avec six victoires consécutives et neuf gains dans ses 11 dernières rencontres pour arracher la troisième place au classement final.

Cette série devrait être très intéressante. Laval est allé gagner 10-4 à sa dernière visite à Ottawa et les Gee Gees n'auraient pas très bien digéré cet affront devant leurs propres partisans.

Il est entendu que le deuxième match et le troisième, si nécessaire,

seront présentés dans la capitale fédérale.

L'autre demi-finale se joue entre Concordia et l'UQTR.

Racquetball

Monique Parent, du club Entrain, a consolidé son avance au premier rang du classement féminin du circuit professionnel de racquetball Labatt Légère, hier soir, en battant sa rivale Danielle Shaienks, du club Neufchâtel, en deux sets, 21-13, 21-17. Ses trois points donnent à Parent une marge de trois points sur Suzanne Robert, du club DuVallon, qui a ravi le second rang à Shaienks battant Louise Marceau, de Sporthèque, 21-5, 21-3.

Dans les deux autres matchs féminins du programme présenté au club du Lac-Beauport, Carmen Gagnon, du lac, a eu le meilleur sur Réjeanne Dupuis, Laurentien, 21-1, 21-8, puis Lise Noreau, Grand Beauport, a gagné 21-5, 21-10 contre Louisiane Paradis, LeBourgneuf, qui prenait la relève pour Anne Baril, malade, mais le match ne compte pas au classement.

Au calendrier masculin, Donald Comeau, DuVallon, l'a em-

porté sur Jacques Guimont, Lac-Beauport, 21-10, 21-9; Yvon Boisvert, Tennisport, a vaincu Jean-Marc Michaud, Grand Beauport, 21-4, 21-6; et Rémy Laroche, Neufchâtel a récolté un autre trois points en battant Michel Dufresne, Laurentien, 21-6, 21-6; Gilles Brouillette, LeBourgneuf était dans l'impossibilité de rencontrer Jacques Gravel, Multi-Sports et a été remplacé par Christian Vignola qui l'a emporté 21-12, 14-21, 21-3, dans un match hors concours. A la suite de la blessure à Marc Dea, Entrain, Jean-Serge Lafleur a pris la relève et a livré un très beau match à Daniel Journeault, Sporthèque, avant de s'avouer vaincu 21-8, 18-21, 11-9.

Il a été confirmé hier que dès la semaine prochaine, Richard Beaulieu fera un retour dans le circuit pour le club Entrain.

Junior "B"

Plusieurs dirigeants de clubs de la Ligue de hockey junior "B" Québec-Métro sont très insatisfaits du travail des arbitres dans leur circuit. Ils prétendent que la situation est devenue ridicule avec les nombreuses suspensions qui résultent du travail des chevaliers du sifflet.

"De la manière qu'on est arbitré, on va réussir à vider les arénas", s'est permis de commenter Maurice Bolduc, président des Beaucecons de Sainte-Marie. Je sais que plusieurs autres pensent comme lui.

Bolduc était furieux, dimanche, de constater que son club se retrouvait avec seulement dix joueurs en uniforme, à la suite de quatre suspensions et de blessures. Sa formation s'en est tiré avec un match nul de 3-3 avec Sainte-Foy, grâce au superbe travail de son gardien de but Alain Carrier, cédant seulement devant les tirs de Jacques Caron, Andy Belisle et Jacques Caron. Durant ce temps, Normand Poisson (2) et Robert Létourneau, marquaient pour les Beaucecons.

Tout en faisant respecter les règlements, les arbitres doivent faire preuve de bon jugement et éviter de créer des situations ridicules. Devant ce que l'on voit depuis quelque temps, les dirigeants de clubs ont raison de se plaindre.

Entre-temps, la lutte pour la deuxième place continuera ce soir, alors que Charlesbourg recevra Ancienne-Lorette, à l'Arpédrome. Il y aura aussi une rencontre Montmagny à Beauport.

La raquette

Les journalistes étaient convoqués chez Molson, hier midi, pour entendre parler du grand festival de la raquette qui aura lieu au Manoir du Lac-Delage, dimanche le 8 mars.

Et les organisateurs ne s'inquiètent pas à savoir s'il y aura neige ou non ce jour-là. L'événement aura lieu coûte que coûte, quitte à en faire une grande journée d'information pour faire

mieux connaître le sport de la raquette et toute l'industrie qui l'entoure.

Les inscriptions se feront de 12h à 16h pour la randonnée Molson ouverte aux personnes de 5 à 105 ans. Après le souper, il y aura diaporama et période de questions avec des spécialistes. Entre 18h et 20h, on procédera à l'inscription pour la balade nocturne, le tout se terminant par une grande soirée amicale.

Athlétisme

En même temps que la réunion de la Coupe du Québec universitaire, la réunion d'athlétisme présentée au PEPS, dimanche, était jumelée avec une compétition de l'association régionale.

Dans les compétitions réservées aux membres de l'ARAQ, Sarah Michaud, du club Athélite, a été proclamée meilleure athlète féminine. Elle a triomphé au saut en hauteur et au saut en longueur, cadet, en plus de terminer deuxième dans le 50 m haies juvénile.

Du côté masculin, le titre a été décerné à André Campagna, vainqueur dans le 800 mètres.

Un record provincial a été battu pour le 4 x 200 à relais, mais n'a pas été accepté quand on a découvert une irrégularité dans l'échange du bâton.

Basketball

Les demi-finales de la Ligue juvénile de basketball inter-écoles de la régionale de Tilly se sont déroulées rondement, alors qu'une seule des quatre séries a nécessité la limite de trois rencontres.

La finale des garçons se fait entre Compagnons-de-Cartier et Campus I. Le premier a éliminé Beauvillage, 67-31 et 70-66, alors que Campus I a maîtrisé Katimavik, 57-37 et 76-40.

Chez les filles, on retrouve de nouveau Compagnons-de-Cartier, avec comme adversaire Katimavik. Cette dernière formation a eu besoin de trois matchs pour éliminer Campus I, gagnant les deux derniers 55-42 et 57-42 après avoir perdu le premier 36-34. Pour leur part, les représentantes de Katimavik ont vaincu Pamphile-Lemay, 45-37 et 46-25.

Les deux finales ont commencé hier soir et continueront jeudi. Les gagnants représenteront leur ligue au championnat interrégional à la polyvalente de Lévis, le 21 mars.

Un peu de tout...

Lors d'un concours d'escrime organisé par le club Estoc, en fin de semaine, Jacques Gaumond l'a emporté à l'épée, devant Jean-Pierre Saucier et François Gendreau, de l'université Laval. Au fleuret féminin, France Castonguay du cégep Limoilou, a eu le meilleur sur Lucie Labrie, Louise Chamberland et Pascale Gagnon, du club Estoc.

La nage synchronisée a tenu ses essais juniors provinciaux pour déterminer les représentants du

Québec au prochain championnat canadien à Etobicoke, Ont... Nathalie Drolet et Nathalie Marcoux, du club Synchro-Elite, ont pris les 2e et 3e places dans les solos et ont été sélectionnées... Elles compétitionneront également en duos, Drolet ayant Ann Aubé comme partenaire et Marcoux évoluant avec Myrian Blais.

Le championnat juvénile inter-écoles de la régionale de Tilly en volleyball aura lieu dimanche, 1er mars, à l'école secondaire "Les Compagnons-de-Cartier". On sélectionnera alors les formations qui représenteront la régionale lors du championnat interrégional de l'ARSSQ, le 28 mars.

Un tournoi junior de tennis aura lieu au club Rive-Sud, samedi le 28 février, et il est ouvert à tous les jeunes de la rive-sud qui pratiquent ce sport... Les inscriptions sont en cours et elles seront acceptées jusqu'à jeudi, 22h... Le professionnel Louis Lemieux, est heureux de pouvoir compter sur la collaboration de Louis Dussault pour obtenir la commandite de la Caisse populaire Christ-Roi... On s'inscrit en téléphonant à 833-7884.

Les adeptes du racquetball auront aussi leur part au club Rive-Sud, samedi, car il y aura le jiteny de l'Assurance-Vie Desjardins, de 13h à 18h... Chantale Breton fait savoir qu'il y a déjà plus de 50 inscriptions pour cette rencontre.

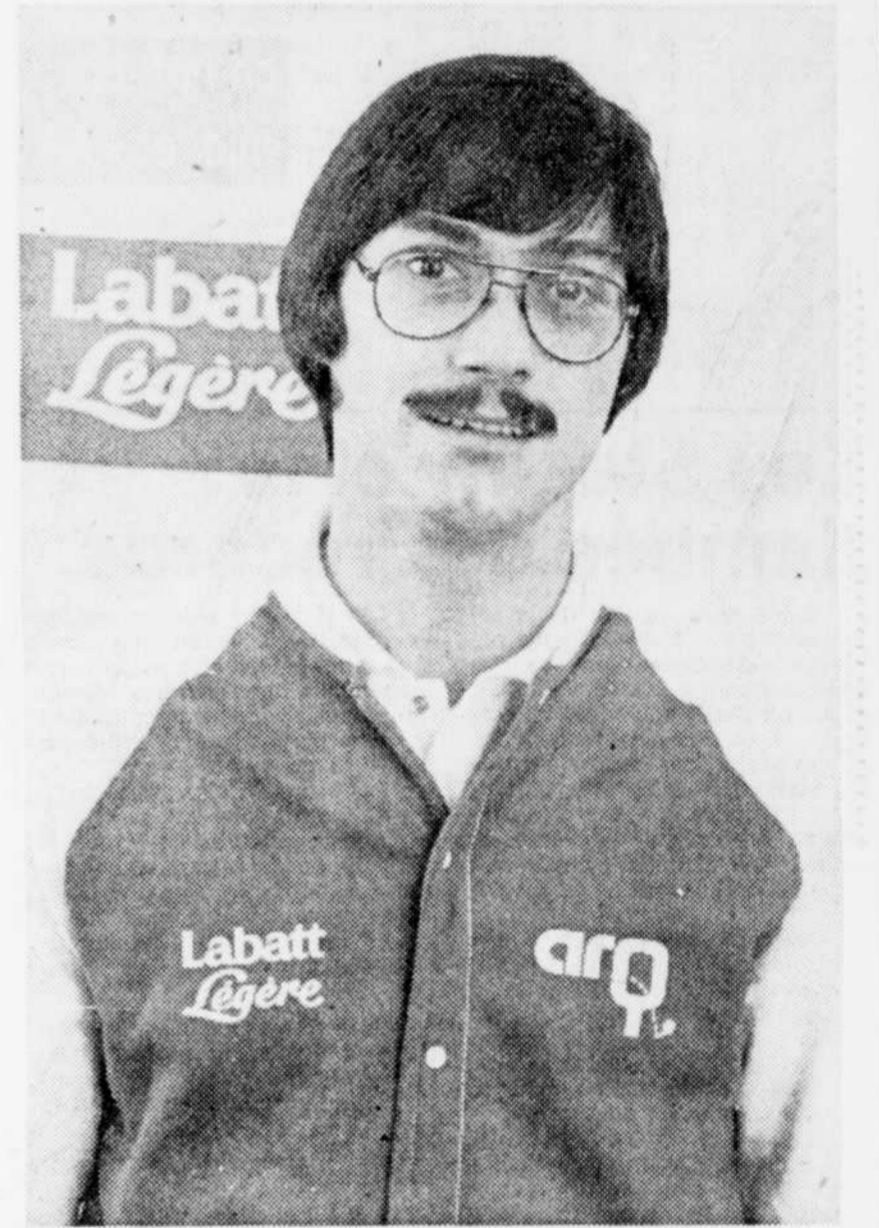
Une ligue de soccer pour jeunes est en formation dans la paroisse Notre-Dame-de-Foy, de Sainte-Foy... Les organisateurs sont à la recherche de personnes bénévoles pour agir comme arbitre, entraîneur ou toute autre fonction... Point n'est besoin d'être expert ni même de connaître le soccer pour être utile; tout ce que l'on demande est bonne volonté et disponibilité... Gilles Quellet, tél.: 651-5267, attend vos appels.

Un autre organisme à la recherche de personnes bénévoles est le module Kino-Tilly qui aimerait recruter des gens désireux de promouvoir l'activité physique dans leur milieu... Vous pouvez contacter Yves Archambault, tél.: 657-3141, qui se fera un plaisir de vous donner toutes les informations nécessaires.

Roland SABOURIN



Monique PARENT



Donald COMEAU

Stearns parle de compensation

ST. PETERSBURG (AP) — L'Association des joueurs de baseball majeur pourrait accepter une certaine forme de compensation pour la perte d'agent libre si les équipes modifient leurs demandes. C'est du moins l'avis exprimé hier par le receveur John Stearns, des Mets de New York.

Le bureau de direction de l'association se réunira à Tampa demain et c'est là qu'on procédera à un vote de grève.

Quand les propriétaires et les joueurs ont signé un nouveau contrat collectif de base au mois de mai dernier, on avait mis de côté la clause de

compensation. Présentement, une équipe qui perd un joueur devenu agent libre reçoit un choix au repêchage amateur en compensation.

Pendant la nouvelle entente prévoyait que les propriétaires devaient soumettre leur proposition au sujet d'une nouvelle clause de compensation au plus tard le 20 février 1981 et que les joueurs avaient le droit d'aller jusqu'à faire la grève s'ils n'étaient pas satisfaits. Les joueurs doivent informer les propriétaires de leur intention de faire la grève avant le 1er mars.

Selon le plan soumis par les propriétaires, si un agent libre est réclamé par au moins huit clubs, son

ancienne équipe pourra réclamer un joueur de son choix de sa nouvelle équipe, qui aura par contre le droit de protéger 15 ou 18 joueurs.

Les agents libres seront également calibrés en fonction de leurs performances de la saison précédente. Si un joueur de première catégorie signe un contrat avec une nouvelle équipe, celle-ci ne pourra protéger que 15 joueurs.

"Je crois que s'ils portaient le nombre à 25 joueurs protégés, nous pourrions peut-être nous entendre, a dit Stearns. Chaque équipe protégerait sans doute des joueurs des ligues mineures de ce total de 25 et il resterait plusieurs joueurs des ligues majeures à être réclamés."

Bill Lee sort de son cocon

MONTREAL (PC) — Bill Lee n'a pas besoin d'un météorologue pour lui dire qu'il est temps de se rendre au camp d'entraînement.

"Mon corps commence à sortir de son cocon et ceci veut dire que je dois commencer à travailler demain", a dit le lanceur gaucher de 34 ans des Expos de Montréal, Lee est arrivé à Montréal hier pour faire la promotion d'un film de la Double Bill Productions.

"Ce film montre comment je vis ma vie, a dit Lee. Ils ont filmé un épisode où j'installais une lessiveuse à mon appartement."

Ce rôle ne fera pas de lui un grand acteur. Il serait surprenant de le voir également se lancer dans les électroménagers. Certains observateurs pensent que Lee pourrait même avoir de la difficulté à se tailler un poste au sein de la formation des partants des Expos.

"Tout le monde s'en fout", a dit Lee à un reporter qui lui demandait s'il pensait pouvoir mériter un poste de partant avec les Expos.

"Tout ce que je veux, c'est de me rendre au camp d'entraînement et de demeurer en bonne santé. A toutes les fois que j'ai obtenu un poste de partant, c'est parce que je l'ai mérité. Personne n'a mieux lancé que moi au cours des trois dernières semaines de la dernière saison. Quand la situation se corse, je suis toujours là".

On se souviendra que l'an dernier,

Lee avait subi quelques blessures inhabituelles. Après un long séjour sur la liste des joueurs blessés, il est revenu en forme en septembre et a conservé une moyenne de points mérités de 2.25 en 20 et 1-3 manches.

En forme

Lee, qui avait remporté 16 victoires pour les Expos en 1979, se dit en grande forme avant le camp d'entraînement.

"Je me sens bien, je suis plus léger que les années passées (189 livres). Mes genoux devraient se sentir en meilleure forme".

Par contre Lee mentionne qu'il manquera beaucoup Daytona Beach, ancien site du camp des Expos.

"Les filles de motards sifflaient quand elles voyaient mes jambes à Daytona et cela me manquait".

Lee a mentionné qu'il manquera aussi la présence de Ron LeFlore, qui a volé 97 buts pour les Expos la saison dernière.

"LeFlore ne tentait pas seulement de voler le deuxième but. Il avait la ferme conviction que ce deuxième but lui appartenait. C'était dans son sang et l'entraînait avec lui toute l'équipe. Je prie tous les jours pour que Tim Lincecum fasse la même chose cette année."

Lee a laissé entendre qu'il ne s'en faisait pas trop et que ce ne serait pas la fin du monde si les Expos lui faisaient comprendre qu'ils n'ont plus besoin de lui.

"Je suis d'abord un écologiste, a dit Lee. C'est ma profession, beaucoup plus que le sport. Le sport, ce n'est qu'un moyen de garder la forme. Si vous perdez cela de vue, il est temps de quitter".

PEUGEOT



Valeur sûre, qualité reconnue, raffinement.

L'ART DE VIVRE A PRIX EXCEPTIONNEL

Prix de détail suggéré: \$12,895

PEUGEOT 505GR 1980

\$11,495*

Votre prix:

* Cette offre expire le 31 mars 1981 ou jusqu'à l'épuisement des stocks.

Vente et location

M. LESSARD

LTEE

49, boul. St-Joseph, Québec (district Charlesbourg-ouest)

623-5471

Depuis 34 ans au service des automobilistes québécois

La nouvelle équipe de Québec



Thiboutot Gillet
aux matins de CBV-980

CBV RADIO AM 980

Les chiffres du sport... Les chiffres du sport... Les chiffres du sport

hockey

LIGUE NATIONALE

Hier
NY Islanders 4 Minnesota 1

Aujourd'hui

Montreal 6 Saint-Louis
Philadelphia à Vancouver
Edmonton à Los Angeles

Demain

Boston à Québec (19h30)
Buffalo à NY Rangers
NY Islanders à Calgary

compteurs juniors

B	A	Pts
D. Howerchuck, Car	55	81
A. Lemieux, Tri	55	81
C. Valentine, Sar	60	72
A. Côté, Qué	57	53
D. Rioux, Qué	45	64
S. Arnie, Car	47	61
G. Fournier, Sha	50	55
R. Millette, Chi	43	56
M. Roy, Qué	51	47

compteurs remparts

MJ	B	A	Pts	Pen
A. Côté	61	57	53	10
D. Rioux	60	45	63	10
M. Roy	60	47	57	11
S. Leduc	61	30	45	26
G. Duchesne	63	26	37	63
J. Chouinard	52	31	33	35
R. Labbe	41	25	24	102
P. Girard	24	20	26	18
P. Dunn	63	21	26	88
S. Fraser	42	17	22	38
R. Lachance	25	13	19	21
M. Therrien	55	3	0	10
R. Linteau	43	8	10	50
M. Fortin	39	1	14	95
J.P. Larivière	3	8	11	43
D. Frety	41	4	5	48
M. Bertrand	33	0	6	36
M. Lemay	30	6	4	88
R. Côté	53	2	6	8
R. Romano	51	0	1	0
G. Bourdoin	13	0	0	5
C. Tremblay	12	0	0	4
G. Abbotte	14	0	0	4

Gardiens de but

MJ	Min	BA	Moy
G. Abbotte	14	601	42
R. Romano	51	1848	40
G. Tremblay	12	440	27
D. Leclerc, Limoilou	21	16	37
R. Gauthier	17	20	37
C. Murray, St-Jérôme	2	33	57
D. Leclerc, Limoilou	18	22	40
G. Gauthier	17	20	37
C. Murray, St-Jérôme	2	33	57

compteurs collégial AAA

MJ	B	A	Pts	Pen
J. Hamilton, Lac St-Louis	55	58	113	
M. Lemieux, MI	55	58	113	
J. Mercier, Lac St-Louis	39	54	93	
N. Lacombe, St-Louis	29	45	74	
S. Simard, St-Jérôme	40	49	89	
S. LePage, MI	37	38	75	
M. Chamois, St-F	31	44	75	
D. Cassin, Rich	26	34	60	
J. Bourgeois, MI	31	42	73	
S. Turgeon, Bour	28	43	71	

compteurs midget AAA

MJ	B	A	Pts	Pen
J. Hamilton, Lac St-Louis	55	58	113	
M. Lemieux, MI	55	58	113	
J. Mercier, Lac St-Louis	39	54	93	
N. Lacombe, St-Louis	29	45	74	
S. Simard, St-Jérôme	40	49	89	
S. LePage, MI	37	38	75	
M. Chamois, St-F	31	44	75	
D. Cassin, Rich	26	34	60	
J. Bourgeois, MI	31	42	73	
S. Turgeon, Bour	28	43	71	

compteurs interuniversitaires

MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Chicoutimi	63	25	27	1	329	317
Sherbrooke	63	24	26	3	337	279
Shawinigan	63	30	3	2	287	281
Québec	63	29	32	2	278	291

LIGUE JUNIOR MAJEUR DU QUEBEC

Division Frank-Dillo

MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Trois-Rivières	63	25	27	1	329	317
Chicoutimi	63	25	27	1	329	317
Sherbrooke	63	24	26	3	337	279
Shawinigan	63	30	3	2	287	281
Québec	63	29	32	2	278	291

Division Robert-Lévesque

MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Cornwall	61	37	22	3	234	259
Sorel	61	37	22	3	234	259
Montréal	62	30	32	0	275	285
Hull	61	31	29	3	231	299
Laval	64	20	42	2	269	341

LIGUE INTERUNIVERSITAIRE

(Classement final)

MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Concordia	24	22	1	1	176	49
Ottawa	24	15	7	1	112	32
Laval	24	15	9	0	140	11
Trois-Rivières	24	13	10	1	126	20
McGill	24	5	15	4	85	12
Chicoutimi	24	5	17	2	86	14
Bishop's	24	3	19	2	67	15

LIGUE COLLEGIAT "AAA"

Division Frank-Dillo

MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
St-Jérôme	30	20	8	2	196	130
St-Laurent	30	19	9	2	174	123
Thérford	30	15	12	3	168	167
Shawinigan	31	14	12	5	177	165
Dawson	30	8	21	1	134	208
Limouilou	31	7	21	1	132	188

Division Robert-Lévesque

MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Cornwall	61	37	22	3	234	259
Sorel	61	37	22	3	234	259
Montréal	62	30	32	0	275	285
Hull	61	31	29	3	231	299
Laval	64	20	42	2	269	341

LIGUE JUNIOR "A"

Division Frank-Dillo

MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
St-Jérôme	30	20	8	2	196	130
St-Laurent	30	19	9	2	174	123
Thérford	30	15	12	3	168	167
Shawinigan	31	14	12	5	177	165
Dawson	30	8	21	1	134	208
Limouilou	31	7	21	1	132	188

Division Robert-Lévesque

MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Cornwall	61	37	22	3	234	259
Sorel	61	37	22	3	234	259
Montréal	62	30	32	0	275	285
Hull	61	31	29	3	231	299
Laval	64	20	42	2	269	341

LIGUE MIDGET "AAA"

Division Frank-Dillo

MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Concordia	24	22	1	1	176	49
Ottawa	24	15	7	1	112	32
Laval	24	15	9	0	140	11
Trois-Rivières	24	13	10	1	126	20
McGill	24	5	15	4	85	12
Chicoutimi	24	5	17	2	86	14
Bishop's	24	3	19	2	67	15

statistiques LNH

LES MENEURS

B	A	Pts
Greitzky, Edm.	57	113
Simmer, LA	54	102
Bossy, NYI	56	90
Nilson, Cal	40	92
Taylor, LA	34	97
Rogers, Harj	38	92
Trudeau, NYI	37	86
P. Stastny, Qué	29	83
Middleton, Bos	32	81
Fedorov, St-L	23	80
Babych, St-L	42	77
Richard, Qué	29	74
Berber, Min	25	73
Kehoe, Phil	43	71
Paiement, Tor	29	71
Dumais, St-L	16	69
Maruk, Was	37	68
Siffert, Tor	35	67
Gartner, Was	30	68
Billsie, Harj	23	65
Carville, Pitt	45	63
A. Stastny, Qué	29	64
McKoon, Bos	28	64
G. Adams, NYI	26	62
D. Patvin, NYI	17	64

PHILADELPHIE

MJ	B	A	Pts	Pen
B. Barber	61	37	36	79
R. MacLellan	61	28	30	58
R. Leach	61	28	28	57
B. Clarke	61	17	39	56
P. Willsie	58	13	37	50
B. Prapo	60	18	28	46
M. Briseman	59	13	31	46
T. Kerr	56	16	22	28
P. Hogen	59	14	23	24
D. Gougeon	59	14	23	40
B. Dolley	51	7	26	33
K. Linseman	52	7	25	33
A. Hill	40	8	13	21
G. Morrison	37	3	14	48
T. Murray	53	0	11	44
B. Wesley	47	3	7	10
A. Souter	19	4	2	6
M. Busniuk	59	2	1	178
J. Watson	18	2	4	6
G. Cochran	17	0	2	4
G. Adams	27	1	6	8
T. Eriksson	6	1	2	3
F. Bohe	33	0	3	141
R. St. Croix	18	0	1	0
P. Evans	1	0	0	2
P. Clarke	1	0	0	0
R. Myhr	16	0	0	0

ST LOUIS

MJ	B	A	Pts	Pen
B. Federko	60	23	57	80
B. Babych	59	25	55	77
D. Wundt	61	16	53	69
M. Zukerman	59	19	55	54
J. Petterson	43	27	52	8
P. Turnbull	60	20	48	171
B. Sutter	59	25	47	192
T. Currie	46	18	39	18
B. Chapman	41	15	34	41
L. Patej	61	18	33	82
B. Lapointe	61	6	20	91
J. Brownshide	42	17	21	10
J. McNeil	45	3	21	31
M. Crombeen	52	7	13	20
E. Keo	55	3	14	37
C. Gilles	55	1	14	13
B. Stewart	43	0	16	72
G. Harf	50	2	9	11
B. Maxwell	28	1	6	94
H. Monahan	42	4	2	6
E. Staniowski	16	0	2	2
R. Heinz	4	0	1	0
P. Murray	2	0	0	0
D. Lamb	1	0	0	0
B. Hess	4	0	0	0
M. Luss	4	0	0	0

ISLANDERS

MJ	B	A	Pts	Pen
M. Bossy	62	56	94	20
B. Trotter	59	23	63	38
N. Lacombe	62	26	79	65
D. Patvin	62	27	64	84
B. Kaurer	61	25	57	40
A. Bouillon	62	21	55	28
D. Cassin	62	6	50	54
B. Goring	62	21	58	59
J. Tonelli	60	17	26	43
S. Tambellini	18	17	35	17
B. Nyvralm	62	12	34	91
W. Merrick	54	8	17	20
D. Sutter	17	6	15	18
B. Larimer	55	1	12	54
G. Lane	56	2	9	112
G. Howatt	60	2	16	149
D. Lanevich	57	1	10	84
D. Lavoie	62	1	1	2
L. Henning	8	1	2	0
H. Morin	2	1	2	3

LOS ANGELES

MJ	B	A	Pts	Pen
M. Dianne	61	47	102	52
C. Simmer	61	54	102	52
D. Taylor	54	34	57	107
L. Murphy	61	12	48	60
K. Karab	61	1	3	24
B. Harris	61	16	16	24
J. Fox	57	11	19	38
M. Murphy	59	11	24	47
G. Terrian	54	7	16	23
S. Jensen	55	13	9	22
R. Roberts	60	9	19	34
D. Halward	51	4	15	94

Le marathon féminin admis aux Olympiques

sport en bref

Le marathon féminin figurera au programme des Jeux olympiques de 1984 à décidé, hier, la commission exécutive du Comité international olympique (CIO), apprend-on de bonne source à Los Angeles.

Le succès grandissant des courses de longue distance sur route et les performances des athlètes féminines dans ces compétitions avaient incité la Fédération internationale d'athlétisme et le Comité d'organisation des Jeux de Los Angeles à proposer l'inscription d'un marathon féminin au programme des prochains JO.

Cette décision aura été une des premières prises par la commission exécutive réunie pour deux jours à Los Angeles. Elle fut d'autant plus facile à prendre qu'elle n'ajouta pas de problèmes particuliers aux organisateurs.

Le marathon féminin sera, en effet, disputé en même temps que le marathon masculin et sur le même parcours. Il suffira d'établir un classement séparé à l'arrivée, comme cela se fait régulièrement depuis quelques années pour toutes les épreuves de ce genre.

La marathonienne montréalaise, Jacqueline Gareau, a par ailleurs indiqué qu'elle était très surprise par la décision du comité exécutif du Comité international olympique d'inscrire un marathon féminin au programme des Jeux de Los Angeles en 1984.

"Je trouve ça vraiment incroyable car je pensais que pour les Jeux de 1984 la cause était perdue. Les organisateurs ont déjà ajouté le 10.000 mètres et tout le monde disait qu'il n'y aurait pas d'autres changements pour Los Angeles", a indiqué la Montréalaise lorsque rejointe en Nouvelle-Zélande par la Presse canadienne.

"Il y a de plus en plus de femmes qui participent à des marathons et qui réussissent d'excellents temps... cette décision était inévitable."

L'Union soviétique et l'Allemagne de l'Est se sont opposés à la décision du comité.

"Les pays de l'Est n'ont pas encore de programme défini en ce qui concerne les marathons féminins mais j'espère qu'ils vont quand même envoyer des participantes."

Hockey

Reed Larson, des Red Wings de Detroit, a échappé d'une suspension de deux matchs parce qu'il a frappé Dave Williams, de Vancouver, avec son patin le 8 février dernier.

Larson a comparu hier devant le vice-président Bryan O'Neill, de la LNH, en compagnie de son pilote Wayne Maxner et des officiels du match.

Larson a aussi échappé de l'amende automatique de \$200.

D'autre part, les Flames de Calgary de la Ligue nationale ont laissé savoir que les joueurs qui évoluaient avec leur club-école des Bulls de Birmingham de la Ligue centrale seront prêts à d'autres équipes pour le reste de la saison.

Les Bulls, la seconde équipe à fermer boutique dans la Ligue centrale cette saison, après les Apollos de Houston, ont cessé leurs activités hier, à cause de problèmes financiers insurmontables, attribuables principalement à la chute des assistances.

autre endroit où loger notre club-école dans la Ligue centrale l'an prochain", a indiqué le directeur-gérant des Flames Cliff Fletcher.

L'entraîneur-chef des Bulls, John Brophy et son adjoint Paul Henderson agissent à titre de dépisteurs dans les circuits mineurs d'ici la fin de la saison. Les Bulls présentaient une pauvre fiche de 17 victoires et 37 revers, et jouaient devant des "foules" moyennes de 3.620 partisans à domicile.

L'écrivain Stan Persky savait qu'il pouvait compter sur les Canucks de Vancouver pour sauver son nouveau projet de livre, "Le mauvais sort des Canucks".

Persky travaille à ce projet depuis quelques mois et il devrait publier son livre à l'automne. Dans ce livre, il décrit les 11 premières saisons des Canucks, qui n'ont jamais réussi à s'imposer.

Ses plans ont été contrecarrés pendant quelque temps au milieu de la saison quand les Canucks se sont mis à jouer très bien au hockey et se sont hissés au cinquième rang du classement général. Mais une récente lésion a replacé les Canucks sur la bonne voie, la voie tracée par Persky.

Formule 1

Jean-Pierre Jabouille, victime d'un accident lors du Grand Prix du Canada, à Montréal, le 28 septembre 1980, remonta pour la première fois aujourd'hui dans une formule 1, à l'occasion d'une séance d'essais effectuée à Nogaro (dans le sud-ouest de la France) par sa nouvelle écurie: Talbot-Ligier.

Jean-Pierre Jabouille, au volant de la Renault Elf "turbo", avait été sérieusement blessé au 26e tour du Grand Prix du Canada, à la suite d'une sortie de route consécutive à une rupture du triangle de suspension. Les sauveteurs avaient dû découper au chalumeau l'habitacle dans lequel Jabouille était retenu prisonnier.

Blessé aux jambes, fracture du tibia droit, triple fracture du genou droit, fracture de la rotule gauche, Jean-Pierre Jabouille achève seulement sa convalescence.

Par ailleurs, le chef de l'équipe des chirurgiens qui ont opéré le pilote automobile suisse Clay Reggazoni a déclaré que l'opération s'était bien déroulée.

L'opération, qui a duré 12 heures, avait pour but de rétablir le bon fonctionnement de la colonne vertébrale. Le pilote avait eu les deux jambes partiellement paralysées dans un accident. Il devra rester deux semaines environ à l'hôpital pour récupérer.

Pour sa part, le pilote argentin Carlos Reuteman a révélé que l'écurie Frank Williams disposerait, d'ici la mi-avril, d'une nouvelle voiture pour le championnat du monde des conducteurs: une "Williams six roues".

Reuteman a indiqué, hier, à Buenos Aires, que la mise au point en sera confiée à son coéquipier, Alan Jones.

Selon lui, l'expérience d'une voiture à six roues, déjà tentée par Tyrrell, pourrait constituer une riposte efficace aux moteurs turbo.

Baseball

Le propriétaire Ted Turner, des Braves d'Atlanta, veut échanger Gary Matthews aux Reds de Cincinnati. Il a l'intention de garder Matthews sur le banc, comme l'an dernier, afin de penser à son affaire.

Turner espère que cette menace incitera Matthews à approuver l'é-

change avec les Reds, qui céderaient un salaire de \$600.000 au voltigeur Steve Kemp, des Tigers de Detroit.

Matthews a rejeté le marché jusqu'à maintenant parce que les Reds ne veulent pas renégocier son contrat actuel.

Par ailleurs, un arbitre a accordé un salaire de \$600.000 au voltigeur Steve Kemp, des Tigers de Detroit.

Les Tigers avaient fait une offre de \$360.000 à Kemp, qui a rouspété.

Kemp avait obtenu \$210.000 l'an dernier, en comparaison d'une offre de \$150.000 par le club, également en arbitrage!

Le vétéran droitier de 40 ans, Luis Tiant, a signé pour sa part un contrat d'un an avec Beavers de Portland, de la Ligue du Pacifique.

Tiant a indiqué qu'il avait signé avec Portland dans l'espoir de porter les couleurs du club-pays, les Pirates de Pittsburgh.

D'autre part, le voltigeur et surtout frappeur étoile Reggie Jackson a eu un entretien, hier, avec l'imprévisible George Steinbrenner, propriétaire des Yankees de New York de la Ligue américaine, afin de discuter de projets d'avenir.

Jackson voudrait signer un nouveau contrat avant que ne débute la prochaine saison, dans les sept chiffres de préférence. Il pourrait devenir joueur autonome, une fois la saison complétée.

Steinbrenner a qualifié d'"exceptionnelle" la rencontre d'hier avec son "client" gourmand, cependant que Jackson a souligné que le meeting eût pu être plus exceptionnel encore si son patron s'était amené avec un "chèque en blanc" sur lequel il n'aurait suffi que d'inscrire quelques petits chiffres insignifiants!

Jackson, qui a cogné 41 balles dans les gradins l'an dernier, a maintenu une moyenne de .300 au bâton pour la première fois de sa carrière. Il prétend qu'il mérite reconnaissance, surtout depuis que Dave Winfield a obtenu mer et monde des Yankees.

Quant au joueur autonome Elliott Maddox, il s'est présenté au camp des Yankees, hier, à Ford Lauderdale, dans l'espoir de dénicher un poste avec l'équipe, soit comme suppléant à titre de voltigeur ou au troisième coussin. Les Yankees l'acceptent au camp, mais ne lui ont rien promis.

Maddox a maintenu une moyenne de .246, en 101 matchs avec les Mets de New York de la Ligue nationale, la saison dernière.

Tennis

Le Suédois Bjorn Borg a remporté une 15e victoire consécutive aux dépens de l'Américain Vitas Gerulaitis en le défaisant dans un match hors-concours 4-6, 6-2 et 6-3.

Cette victoire du numéro un mondial termine une série de matchs hors-concours en Australie aux cours desquels Borg a récolté un respectable total de \$500.000. Il a notamment battu son plus grand adversaire, l'Américain John McEnroe, deux matchs contre un, dans la série du Défi à Sydney et Melbourne.

Football

Dick Vereil, instructeur-chef des Eagles de Philadelphie, a été honoré hier comme le pilote de l'année dans la Ligue nationale de football.

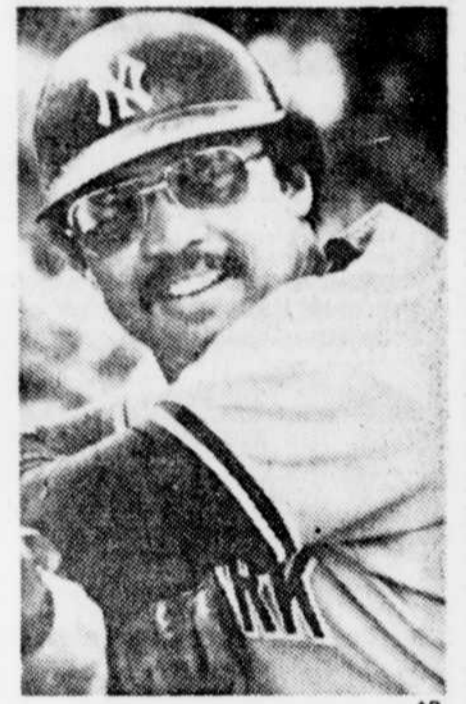
Vereil a conduit les Eagles au titre dans la conférence nationale avec une fiche de 12-4, mais a subi la défaite dans le Super Bowl devant Oakland.



Une décision qui réjouit Jacqueline Gareau.



Jean-Pierre Jabouille est prêt à revenir en piste.



Reggie Jackson veut discuter de son avenir.

De plus en plus les techniques de construction automobile tant américaines qu'européennes se sont adaptées afin de satisfaire cette "fameuse" exigence internationale. Voilà pourquoi Renault a construit la Renault 18. La première, l'originale d'une nouvelle famille de voitures qui réunit à la perfection les qualités des européennes et des américaines.

l'Américaine.

Européenne parce que c'est une traction avant! La Renault 18 bénéficie de cette technique que Renault maîtrise depuis 20 ans!

Américaine par son souci d'harmonie des couleurs intérieures! Les sièges, les panneaux de portes, la moquette, le tableau de bord, les ceintures de sécurité sont de couleur coordonnée (R-18 De luxe).

Européenne avec ses moteurs, ses pneus! La Renault 18 est équipée d'un moteur de 1647cc - 4 cylindres - allumage électronique, alimenté soit par carburateur Weber ou par injection électronique Bosch (option) et de pneus radiaux Michelin ceinturés d'acier.

Américaine parce qu'elle est adaptée aux goûts et aux conditions climatiques de notre marché.

- Doublures d'ailes en plastique.
- Revêtement de bas de caisse plastifié.
- Enjoliveurs de roues de style (R-18 De luxe).
- Rétroviseurs extérieurs à télécommande (option).
- Colonne de direction réglable (R-18 De luxe).
- Radio MA-MF (R-18 De luxe).
- Instrumentation complète: compte-tours, indicateur du niveau d'huile, montre à quartz... (R-18 De luxe).

Européenne parce que, depuis toujours, chez Renault la sécurité est une vocation! D'ailleurs les travaux de Renault en matière de sécurité furent couronnés récemment par la remise du "Safety Award of Engineering Excellence" aux ingénieurs de Renault par le gouvernement américain.



Américaine par son choix! La Renault 18 offre un grand choix d'accessoires et jusqu'à 12 groupes d'options et ce, bien qu'au départ, la Renault 18 soit vendue avec un équipement standard des plus complets.

- Modèle de base ou de luxe.
- Transmission à 4 ou 5 rapports et transmission automatique.
- Sièges en simili, velours côtelé ou en cuir véritable.
- Air conditionné, lève-vitres électrique, direction assistée - etc...

Européenne par sa tenue de route et ses qualités routières!

- Suspension indépendante à l'avant et par essieu auto-correcteur à l'arrière.
- Dessin de la suspension avant de type à déport négatif qui contribue à maintenir une stabilité directionnelle.
- Direction à pignon et crémaillère.
- Pneus radiaux Michelin "haute vitesse" 175/70 SR 13 (option).

Alors, la Renault 18... américaine ou européenne? Appelez-la tout simplement l'Américaine!



Renault 18 l'Américaine.

- ACTON VALE Garage: Dore Fontaine Inc. (418) 546-2332
- ALMA Garage: C. Simard Eng. (418) 962-6600
- BAIE ST-PAUL Centre Chevrolet Inc. (418) 435-2405
- CHICOUTIMI Automobiles Fernon Saguenay Inc. (418) 949-2275
- COATICOOK M. Robert Automobiles Inc. (819) 814-4244
- DRUMMONDVILLE Les Placements Dubuig Inc. (819) 472-3328
- GRANDBY Les voitures Gracie Inc. (514) 378-9733
- GRAND-MÈRE Garage Robert Inc. (819) 536-7223
- GREENFIELD PARK Rendevous Automobiles Ltd. (514) 672-9660
- HULL Auto Normande Leblond Ltd. (819) 777-9811
- JOLIETTE Auto J. C. Laroché Inc. (514) 753-9815
- LACHINE Garage Eddy Poiré Inc. (514) 627-7511
- LAVAL Auto Gauthier Inc. (514) 669-7171
- Auto G.S.R. Inc. (514) 687-3123
- COCONCITA Auto Ltd. (514) 661-9666
- LONGUEUIL Auto Montréal Sud Inc. (514) 870-8410
- MATANE Carmouset d'auto Matane Inc. (418) 862-5151
- MONTREAL Automobiles Renault Ville Marie Inc. (514) 254-9971
- 244-9458
- Au Pavillon de l'Auto Inc. (514) 259-4081
- L'Auto Automobiles Inc. (514) 337-9551
- Automobiles Montréal Dauphine Ltd. (514) 331-4130
- MONT-LAURIER Automobiles C.V.C. Inc. (819) 423-5111
- NORMANDIN Garage André Laborit Eng. (418) 574-2745
- OMÈREVILLE Auto Moto (1977) Inc. (819) 843-1511
- PIERREFRANÇOIS Renault Parcels Ltd. (514) 620-1511
- PORTNEUF Dubuc Automobiles Ltd. (418) 266-4015
- QUÉBEC Massonville Automobiles Inc. (418) 529-8155
- Renault Camionerie Inc. (418) 522-7137
- 522-7110
- Service Auto Ltd. (418) 641-0011
- RIMOUSKI Automobiles Chouin & Levesque Inc. (418) 725-4314
- RIGAUD Roger Bernard Automobiles Inc. (514) 451-5239
- 456-7825
- RIVIÈRE DU LOUP Voyer Automobiles Inc. (418) 862-2063
- ROBYN Garage Poiré Inc. (819) 366-8645
- ST-AGATHÉ-SUD Automobiles Expans Ltd. (819) 226-5274
- STANTINE DES LAURENTIDES Les Automobiles Expans Ltd. (514) 436-7301
- ST-DANIELS Automobiles Jean-Marc Beland Inc. (418) 833-2027
- ST-EUSTACHE Auto 640 Ltd. (514) 822-5736
- ST-FRANÇOIS Garage J.P. Simard (819) 520-7736
- ST-GEORGES DE BELLEAU Garage Noël Lesard Inc. (418) 228-6671
- ST-JEAN Garage Mondial G.S. Inc. (514) 348-3019
- 608-5036
- ST-MADELEINE Cadillac Automobiles Inc. (514) 404-5000
- ST-MÉTHUEN J. M. Bédard Auto Inc. (418) 487-2555
- ST-NICOLAS Automobile A. Gosselin Inc. (418) 831-2050
- 831-2554
- STREMÉ Lestage & Fils Ltd. (514) 454-9942
- 461-4435
- ST-THERÈSE-DE-BLAINVILLE Garage A. Piquin Inc. (418) 830-2233
- SEPTIÈRES Greibaud Automobiles Inc. (418) 962-9928
- SHERBROOKE Automobiles Jean Paul Béliveau Inc. (819) 566-5212
- TROIS-RIVIÈRES Frégné & Frégné Inc. (819) 375-1611
- TRACY Automobiles Michel Dumas Inc. (514) 422-2222
- 742-2728
- VALLEYFIELD Parc Automobiles Inc. (514) 371-0711
- 371-0823
- VICTORIAVILLE Lemay Automobiles Inc. (514) 354-2289
- WEST-BROME Brome Auto Inc. (514) 354-2289
- 363-1404

GOOD YEAR

CENTRE GO

Dans les Centres Go Goodyear, nous nous engageons à vous faire aller de l'avant!

- Nous effectuons un entretien professionnel à tous points de vue.
- Nous n'effectuons que le travail nécessaire et que vous autorisez.
- Nous vous remettons toutes les pièces usées.
- Nous décrivons et expliquons chaque travail effectué.
- Nous honorons notre garantie nationale.

MISE AU POINT DE 12 MOIS

Comprend une garantie de 12 mois sur les pièces et la main-d'œuvre originales et 3 vérifications électroniques additionnelles en vue d'un meilleur millage.

39⁹⁵ voitures 4 cyl.

49⁹⁵ voitures 6 cyl.

59⁹⁵ voitures 8 cyl.

La plupart des voitures, pose de bougies neuves et main-d'œuvre comprises. Allumage non électronique \$5 en sus.

BONI!
Un jeu de balais d'essuie-glaces Tridon, posés sans supplément. La plupart des voitures.
\$798
NOTRE PRIX COUR.

Règlement de la garantie de 12 mois: En vertu de cette entente spéciale, Goodyear fera la mise au point électronique de votre voiture et vous remettra notre certificat d'Analyse du moteur valide pendant 12 mois. Apportez votre facture et votre certificat d'Analyse du moteur au magasin ou la mise au point à été effectuée à n'importe quel moment au cours de l'année (et jusqu'à 3 fois) et Goodyear effectuera une analyse électronique afin de maintenir la mise au point appropriée de votre voiture. Si l'une de ces vérifications indique la nécessité d'effectuer un réglage quelconque ou le remplacement d'une pièce qui faisait partie de la mise au point originale, Goodyear effectuera ce réglage ou remplacera la pièce en question et, ce, gratuitement.

Soyez économiste d'essence - téléphonez pour prendre rendez-vous.

Huile, filtre et lubrification
Comprend un rapport écrit de l'état de 12 points critiques de l'auto.

13⁹⁵ la plupart des voitures

BONI!
Filtre à air Fram posé sans supplément. La plupart des voitures.
\$8
NOTRE PRIX COUR. MOYEN

Offre en vigueur jusqu'au 28 février 1981

Vente de batteries Powergard
La meilleure batterie sans entretien de Goodyear. Jusqu'à 40% plus de puissance de mise en marche que les batteries d'équipement d'origine. Garantie au prorata de 50 mois.

\$15 de rabais

Offre en vigueur jusqu'au 28 février 1981

CENTRES GO GOOD YEAR

1220, boul. Charest ouest 3115, boul. Hochelaga, Ste-Foy
TEL.: 681-4646 **TEL.: 653-0841**
 Lundi au vendredi: 7h30 à 18h. Samedi: 7h30 à 12h. Lundi au vendredi: 7h30 à 18h. Samedi: 7h30 à 12h.

De plus en plus les techniques de construction automobile tant américaines qu'européennes se sont adaptées afin de satisfaire cette "fameuse" exigence internationale. Voilà pourquoi Renault a construit la Renault 18. La première, l'originale d'une nouvelle famille de voitures qui réunit à la perfection les qualités des européennes et des américaines.

l'Américaine.

Européenne parce que c'est une traction avant! La Renault 18 bénéficie de cette technique que Renault maîtrise depuis 20 ans!

Américaine par son souci d'harmonie des couleurs intérieures! Les sièges, les panneaux de portes, la moquette, le tableau de bord, les ceintures de sécurité sont de couleur coordonnée (R-18 De luxe).

Européenne avec ses moteurs, ses pneus! La Renault 18 est équipée d'un moteur de 1647cc - 4 cylindres - allumage électronique, alimenté soit par carburateur Weber ou par injection électronique Bosch (option) et de pneus radiaux Michelin ceinturés d'acier.

Américaine parce qu'elle est adaptée aux goûts et aux conditions climatiques de notre marché.

- Doublures d'ailes en plastique.
- Revêtement de bas de caisse plastifié.
- Enjoliveurs de roues de style (R-18 De luxe).
- Rétroviseurs extérieurs à télécommande (option).
- Colonne de direction réglable (R-18 De luxe).
- Radio MA-MF (R-18 De luxe).
- Instrumentation complète: compte-tours, indicateur du niveau d'huile, montre à quartz... (R-18 De luxe).

Américaine par son choix! La Renault 18 offre un grand choix d'accessoires et jusqu'à 12 groupes d'options et ce, bien qu'au départ, la Renault 18 soit vendue avec un équipement standard des plus complets.

- Modèle de base ou de luxe.
- Transmission à 4 ou 5 rapports et transmission automatique.
- Sièges en simili, velours côtelé ou en cuir véritable.
- Air conditionné, lève-vitres électrique, direction assistée - etc...

Européenne par sa tenue de route et ses qualités routières!

- Suspension indépendante à l'avant et par essieu auto-correcteur à l'arrière.
- Dessin de la suspension avant de type à déport négatif qui contribue à maintenir une stabilité directionnelle.
- Direction à pignon et crémaillère.
- Pneus radiaux Michelin "haute vitesse" 175/70 SR 13 (option).

Alors, la Renault 18... américaine ou européenne? Appelez-la tout simplement l'Américaine!

Renault 18 l'Américaine.

Une maison d'édition à Québec: La Gargouille

par Régis TREMBLAY

On peut fonder une maison d'édition en criant "printemps" pourvu que l'on y mette le temps, l'énergie et la bonne humeur nécessaires. L'argent, cela vient après... Et pourtant, jusqu'à aujourd'hui, Québec ne comptait aucune maison d'édition, en dehors de la maison "Ovale",

qui publie des livres pour enfants.

Jusqu'à aujourd'hui! Car en ce jour de printemps, l'énergie et le temps, tout nouvel éditeur, "La Gargouille", lance son premier livre, un recueil de poèmes de Carl Larocque, "Du bras gauche, comme du droit".

"La Gargouille", c'est un triumvirat de jeunes Québécois: Michel Veilleux, le p.d.g., Noël Beauré, le relationniste, et Carl Larocque, l'auteur. Ils sont tous trois fringants, enthousiastes... et réalistes!

Pas partir en peur

"Nous ne voulons pas partir en peur, nous mettre en frais, pour fi-

nalement nous casser la gueule, comme les autres.

Nous progresserons selon nos moyens, c'est-à-dire modestement, mais sûrement!" déclare Michel Veilleux, qui dirige cet organisme sans but lucratif.

"Nous sommes reconnus par le gouvernement comme un organisme de charité", intervient Noël Beauré, qui ajoute: "Nous pouvons donc accepter des dons déductibles d'impôts!"

L'humour et le sens pratique se conjuguent continuellement, chez ces trois bonhommes, qui ont le don, semble-t-il, d'attirer les sympathies, mais aussi et

surtout les appuis et les collaborations. Plein de gens se proposent pour faire partie du futur comité de lecture, alors que d'autres offrent leurs services pour faire de la traduction. Car on pense déjà à explorer le marché anglophone.

Magnétothèque

De plus, "La Gargouille" s'est engagée dans une voie d'avenir, la magnétothèque. "Du bras gauche, comme du droit" est déjà disponible en enregistrement de 45 minutes, et on a l'intention de faire de même pour les parutions futures. Le prochain livre, un roman de Liliane Rocray



Le printemps de "La Gargouille" et de son triumvirat: Noël Beauré, Michel Veilleux et Carl Larocque.

A quoi tu penses quand tu fais l'♥♥♥

Bientôt PALAIS MONTCALM

Ça plane, les filles!

JODIE FOSTER SCOTT BAIO

FRONTENAC 1

DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

HORAIRE: Les guerriers de l'entier 15h15 - 19h30 Ça plane les filles 13h15 - 17h25 - 21h35

JEAN LAMONTAGNE ET SES MUSICIENS

(projet d'animation culturelle)

"ARCADE"

24 février 1981 - 21 h

Grand Salon du Pavillon Pollack

Prix d'entrée: \$1.00 étudiant à temps plein de l'U.L. \$1.50 membre de la communauté universitaire \$2.00 public en général

Inf.: 656-2785

Le tandem le plus explosif depuis Nitro et Glycérine

OUILLE!

JOHN BELUSHI DAN AYKROYD

"Les Frères Blues"

FRONTENAC 2

DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

HORAIRE: Le plus secret des agents secrets 15h35 - 19h45 Les Frères blues 13h10 - 17h20 - 21h25

INITIATION AU COLLEGE

18 ANS

Couleur

la VIE SEXUELLE et SECRÈTE de Romeo et Juliette

Rep. complète dès 13h20

MIDI-MINUIT

252, ST-JOSEPH EST 522-2828

Quelle est votre mort?

Mieux vaut faire...

LE BROUILLARD

Le Bateau MORT

CANARDIERE

LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

HORAIRE SEMAINE: Le Brouillard 18h15, 21h35 Le Bateau de la mort 19h50

LES CINÉMAS FRANCE FILM

DANS LA CHALEUR DE JULIE

la veuve

Fais Moi Tout

le pigalle

18 RUE ST-JOSEPH 525-8008

STANLEY KUBRICK a donné au genre des films d'horreur un de ses chefs-d'oeuvres stupéfiant!

le Figaro

SHINING L'ENFANT LUMIERE

UN FILM DE STANLEY KUBRICK

JACK NICHOLSON SHELLEY DUVALL

Le DAUPHIN

DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

HORAIRE: 14h00 - 16h30 - 19h00 - 21h20

le complet diabolique du Dr Fu Manchu

Aussi 2^e Grand FILM

cinéma le paris 1

cinéma le paris 2

(une autre ouvrière de la première heure) sera enregistré par l'auteur lui-même (ou elle-même).

"La Gargouille" a déjà 11 projets de publication. Mais il n'est pas question de brûler les étapes "Nous mettrons toute l'énergie dont nous serons capables sur la distribution

et la publicité d'un livre, avant de passer au suivant", déclare Noël Beauré.

"D'autres petits éditeurs ne s'occupent plus de leurs livres, une fois qu'ils sont rendus dans les librairies. Nous, nous allons poursuivre inlassablement la promotion", ajoute Michel Veilleux.

Poésie cancérigène?

Le fait d'avoir inauguré "La Gargouille" en publiant un recueil de poèmes a causé certains ennuis. C'est ainsi que "certaines librairies de centres d'achats n'ont pas voulu du livre, comme si la poésie était cancérigène", raconte Carl Larocque.

Le livre de Larocque pourra se vendre à \$8 seulement, puisque chaque exemplaire ne coûte que \$4 à l'éditeur, parce que l'auteur travaille au travail d'édition, et qu'un peu tout le monde fait du bénévolat.

Mais Michel Veilleux se propose de faire encore plus d'économies,

dans la production des prochains livres. On y mettra encore plus de temps, en réalisant soi-même l'assemblage, par exemple.

Petit train va loin. "Nous prendrons le temps, parce que le temps nous servira", conclut Noël Beauré.

La fièvre monte. La chasse est ouverte...

RENDEZ-VOUS VANNUYS

18 ANS adultes

2^e Sem.

STE-FOY 2

PLACE STE-FOY, 656-0592

LES GRANDS TRUQUATEURS

LES TROISORS de la COLOMBIE

du 26 fév. au 1^{er} mars à 20h30

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

CE SOIR 19H30

CONTRECHAMP

avec Jean-François Mercier et Raymond Labrecque

1er sujet: **Le nouveau droit de la famille**

2e sujet: **Les femmes dans la Fonction publique**

Animation: Raymond Labrecque
Entrevues et recherches: Jean-François Mercier
Réalisation: Gaston Imbeau

CBT 11

CINÉMAS UNIS

voilà votre guide des meilleurs films

Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?

"LE CIEL PEUT ATTENDRE"

CAPITOL

972, ST-JEAN 684-0808

HORAIRE: Pkote 18h10 21h35 Ciel 19h45

LOUIS DE FUNES

L'AVARE

CANADIEN

PLACE LAURIER 658-9222

HORAIRE: 18h30 et 20h55

LE MAÎTRE-NAGEUR

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

EMPIRE

24, DE LA FABRIQUE 692-2190

HORAIRE: 19h et 21h

LA GAGE AUX FOLLES II

STE-FOY 1

PLACE STE-FOY, 654-0592

HORAIRE: 13h25, 15h20, 17h15, 19h15, 21h15

Il y a des films qu'on regarde, d'autres qu'on ressent.

Ordinary People

CINÉMA 22

HORAIRE: 18h30 et 21h

ROBERT DE NIRO

GAGNANT DU "GOLDEN GLOBE" MEILLEUR ACTEUR DRAMATIQUE

"RAGING BULL"

Version Originale Anglaise

CINÉMA 11

HORAIRE: United Artists 18h15 et 20h45

Radio-Québec a peut-être trouvé la bonne formule



Yves Bernier
radio-télévision

La réalisatrice Hélène Gédalof vit cette année une expérience extraordinaire en télévision, à Radio-Québec. Elle dirige des jeunes, et pas n'importe quels jeunes, ils sont "Bozéjunnnes".

Depuis le temps que nos radiodiffuseurs cherchent la bonne formule pour produire une émission pour adolescents et jeunes adultes, il semble que Radio-Québec soit sur la bonne voie.

La conception, les scénarios, les textes, la musique, les chansons, la conception des décors et costumes sont les éléments qui composent généralement une émission de télévision. A "Bozéjunnnes", tout cela est fait par une équipe permanente de 30 jeunes.

L'été dernier, la direction de Radio-Québec a entrepris de découvrir ce que les jeunes voulaient voir comme émission de télévision, une émission qui les intéresse directement.

C'est une affaire conçue "par et pour les jeunes". Ils sont 30 étudiants, ils travaillent, ils sont en chômage. Dimanche prochain à 22h, on verra le fruit de leur deuxième émission de la série. Et si c'est comme la première, c'est pour tout le monde, enfants, adolescents comme adultes.

En fait, cette 2e devrait être présentée le 1er février, mais les coupures budgétaires imposées à l'ensemble de la programmation de R.-Q. ont obligé l'équipe à reserrer davantage le sujet traité, à remanier un peu le scénario, ce qui fait que d'ici juin, seulement cinq émissions seront produites.

Cette fois-ci, on a développé 34 éléments différents autour de ce thème thème de liberté.

"Si l'un a un fil conducteur, soulignant hier la réalisatrice, c'est bien celui de la liberté intérieure. Le scénario nous dit que la liberté commence en-dedans de soi", dit-elle.

Avant de libérer les autres, il faut que chaque individu se sente libre. C'est ce sentiment que l'on a

voulu exprimer durant cette heure, cette série de moments de vie que vous verrez dimanche soir prochain.

Tout cela en plein BBM

Le directeur des programmes de CHRC, M. Jacques Labrie, n'a même pas changé une virgule à la programmation régulière ou même à la programmation spéciale qui doit être mise en ondes au moment des sondages BBM.

Les démêlés de son animateur-vedette, André Arthur, avec la justice, ne dérangent absolument pas l'entreprise, et les dirigeants du poste "sont derrière Arthur à 100 pour 100", nous a-t-il précisé.

Durant les semaines de mars, chaque année, la firme BBM effectue ce que l'on appelle "le sondage" printemps pour déterminer les cotes d'écoute de postes de radio, la bible des vendeurs de publicité.

Ainsi, durant cette période où

chacun tente d'attirer le plus grand nombre d'auditeurs, CHRC a développé le projet de produire l'émission "Point de vue", animée par Arthur, à partir du motel Aztec, à Miami durant la semaine du 16 au 21 mars. Les problèmes légaux de l'animateur ne changent rien au programme prévu.

Mais soyons cynique pour un moment pour dire que d'ici cette semaine florissante, la justice québécoise donne au poste et à Arthur une publicité inespérée.

Un auditeur: "Il n'est pas allé assez loin..."

voir et entendre

A 19h30, à Radio-Canada (câble 6, canal 11), **CONTRECHAMP** présente deux sujets d'actualité: 1 — la nouvelle loi sur la famille: ses effets sur les conjoints et les enfants, le contrat de mariage, le divorce, etc... 2 — un an après l'entrée en vigueur de la politique d'égalité des sexes dans la fonction publique.

A 20h, un peu de musique à Radio-Québec (câble 8, canal 15), dans le cadre de **EN SCENE**. Ce soir, Maurice Paquin, Claude et Louis Naubert, trois Franco-Ontariens.

Finalement, à 21h, un bon film à Radio-Québec, à **CINE-MARDI**: "Le tour d'écrout", tiré d'une nouvelle de Henry James et réalisé par le comédien Raymond Rouleau. Avec Robert Hossein, Marie-Christine Barrault et Suzanne Flon, deux enfants sont persécutés par deux esprits damnés.

A la radio

22h: CBV-FM (95.3) **JAZZ-SOLO** Jack DeJohnette, Andrew Hill, Sam Rivers, "The Fuzz", avec Chet Baker, "Bud Powell", de Chick Corea et Gary Burton, etc...

22h35: CBVE-FM (104.7), **MOSTLY MUSIC** Un programme d'oeuvres de Beethoven, avec l'Orchestre national des arts, dirigé par Eduardo Mata; le pianiste William Tritt; Coriolan Ouverture, Concerto pour piano no. 2, symphonie no. 2.

Quand le film publicitaire égale (dépassé?) le cinéma



Louis Guy Lemieux
cinéma

FILMS PUBLICITAIRES 80 et PUBLICITE RETRO, sélection des meilleurs films publicitaires primés au Festival de la publicité à Cannes en juin dernier. 100 minutes environ, au Cartier, jusqu'à jeudi et les 3 et 4 mars.

Aucune parmi ces 72 annonces toutes primées au Festival international des films publicitaires de Cannes n'est pas intéressante, et parfois géniale. Et quel miroir de la société de consommation, comme on dit!

Ce collage de publicités pour le cinéma ou la télévision donne le film, peut-être, le plus drôle qu'on puisse voir dans une salle de cinéma. C'est sérieux aussi par bout et à tout prendre. Et on se demande si on doit en rire ou en pleurer.

Il y a une telle compétition dans le monde de la publicité que les concepteurs, dessinateurs, cinéastes, rédacteurs ou designers doivent pousser au bout leur talent et cela donne des résultats étonnants souvent.

Et tout cela va tellement loin que, pour vendre un produit, tous les moyens sont bons: le dernier chic, c'est de se moquer carrément de la publicité en soi et d'un produit en particulier pour mieux vendre ce même produit.

On retrouve aussi dans ces courts films dont aucun ne dépasse deux minutes (le plus souvent de 30 ou 60 secondes) le génie des différentes races, les caractéristiques de chaque pays, les cultures propres. Ainsi paraissent la finesse esthétique des Japonais, l'humour à froid des Anglais, la chaleur des Italiens, l'esprit inventif des Français, la crudité des Scandinaves, le génie technique des Américains.

Un seul film publicitaire canadien avait été primé à Cannes (Lion de bronze). Il s'agit d'une annonce pour l'Ontario Milk Board. Le message avait été conçu à Toronto (agence McKim) par le Montréalais Graham Watt.

En guise d'exemple, la mayonnaise Hellman's est vendue en Angleterre par un lord anglais très pincé et son lapin pince-sans-rire. Le Bureau de vérification de la publicité en France présente un exemple de publicité

trompeuse: une crème miracle pour monsieur chauve et coureur de jupons; à la fin du message on avertit le public que c'est ce qui est inacceptable en publicité comme en amour.

Au chapitre de l'humour sans détour, la Suède y va gaieusement au sujet du planning familial: sur un lit, un monsieur nu, vu du côté pile, et une jeune femme qui s'amuse avec un condom comme d'un élastique. "Je ne prends plus la pilule, dit-elle, l'air entendu. Il demande nonchalamment: "Qu'est-ce que tu prendras à la place?" Elle lui répond en tirant l'objet démesurément et en le lui faisant claquer sur la fesse.

Une compagnie d'aviation thaïlandaise se moque d'elle-même et de l'Amérique en montrant ses employés en train d'apprendre très sé-

rieusement l'art de mâcher de la gomme baloune et de manger des hot-dogs. Du côté anglais encore, un punk-rock ne peut plus acheter ses disques sans cartes de crédit, etc.

Le dernier festival de la publicité, à Cannes, l'an dernier, comprenait 1,900 films inscrits en compétition, présentés par 449 sociétés venant de 35 pays. Les pays qui se sont distingués sont le Japon, la Grande-Bretagne, les Etats-Unis et la France.

Certains de ces films sont l'oeuvre de noms prestigieux du cinéma, notamment Claude Chabrol, Ridley Scott ("Alien"), Edouard Molinaro, Picha, et d'autres.

En première partie du programme, on présente les films publicitaires qui ont remporté le Grand prix au cours des années 1954 à 1972.

Film sur les handicapés proposé pour un Oscar

NATIONS-UNIES, N.Y. (AFP) — Un nouveau film sur les personnes handicapées, "Le monde est le même pour tous" (It's the Same World), a été proposé pour un "Oscar" par l'Académie du cinéma de Hollywood dans la catégorie des documentaires.

Produit par les services cinématographiques de l'ONU, de l'UNICEF et de l'UNESCO, ce film a été projeté pour la première fois en public au siège de l'ONU, vendredi. L'idée de

base en est "la pleine participation et l'égalité pour les personnes handicapées", qui inspire l'année internationale qui leur est consacrée.

Les cinéastes ont filmé des scènes dans le monde entier montrant enfants et adultes, aveugles, sourds, infirmes... surmontant leur condition grâce à leurs efforts, à ceux des familles, des communautés, des écoles, des gouvernements, en vue de s'insérer dans la vie normale.

La déveine continue à s'acharner sur l'OSQ

par Marc SAMSON
La déveine continue à poursuivre l'OSQ. Après Claudio Arrau, c'est au tour d'Ivo Pogorelic, soliste prévu au concert de ce soir, d'annuler son engagement avec l'Orchestre québécois. Le jeune pianiste yougoslave souffre d'une vilaine grippe qui le retient au lit.

Jeffrey Siegel, un Américain qui fut déjà l'un des lauréats du

Concours international de piano de Montréal, a accepté de le remplacer à 24 heures d'avis. Il jouera le "Concerto pour piano en la majeur, K. 488", de Mozart.

On se rappellera peut-être que Siegel avait aussi pris la relève de Radu Lupu — et cette fois-là aussi pratiquement au pied levé — quand ce dernier se décommanda pour un récital au Club musical, voilà quelques années.

mardi

- 17h30
 - 4 Carrefour Québec. L. Charland — J. Robert Leduc — Prés. d'une biscuiterie. Sujet: La fabrication des biscuits. G. Tremblay — Raymond Hallé — Le sport du delta. R. D'Anjou — Fabienne Thibault — Chanteuse.
 - 5p Welcome Back, Kotter
 - 11 Aux frontières du connu: "Médecine: l'aromathérapie".
 - 22 First News
 - 57 3-2-1 Contact
 - 17h45
 - 99 Télé-feuilleton: "Bonsior Chef".
 - 18h00
 - 3 Channel 3 News Hour
 - 4 Aujourd'hui le 24 février

- 5 The City at Six
- 5p News
- 7 Informa bloc
- 11 Mordicus
- 12 Pulse
- 22 ABC World News Tonight
- 27 Vole! — Spectacles — Manon Guilbert reçoit Danielle Oddera qui vient lui parler de son spectacle "Je persiste et signe Brel".
- 57 Over Easy
- R.-Q. Passe-partout. Cannelle et Pruneau partagent avec les enfants de trois à six ans leur petit monde de gaieté et de fantaisie.
- 18h15
- 7 Sports et météo
- 18h26
- 11 Nouvelles du sport
- 18h30
- 4 — 7 La conquête de l'Ouest
- 22 Adam-12
- 57 Making it Count
- 99 Des chiffres et des lettres
- R.-Q. La vie en mouvement.

- 9 Nouvelles du sport
- 11 Télé arts
- 13 Sport plus
- 22h51
- 11 — 13 Petit film
- 22h54
- 9 — 11 — 13 Nouvelles du sport
- 22h55
- 4 Les nouvelles Télé-Capitale
- 23h00
- 3 — 5 — 12 — 22 — 57 News
- 7 Informa soir
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 27 Vole! — Cinéma — Franco Nuovo s'entretient avec le cinéaste français Claude Zidi qui a fait entre autre le film "Les Sous-Doués". Reprise à 04h00.
- 23h01
- 9 Ciné-Soir: "Trois sur un sofa". E.-U. 1966.
- 11 Rencontres. 1ère de 2 parties. Sean Mac Bride. Prix Nobel de la Paix 1974.
- 13 Ciné-Soir: "Le château en enfer". E.-U. 1969.
- 23h21
- 12 Pulse
- 4 Ciné-Détente: "Autobiographie de Jane Pittman". E.-U. 1974.
- 7 Film-O-Sept: "Notre agent à Salzbourg". E.-U. 1972.
- 23h27
- 5 The John Davidson Show
- 23h30
- 3 Lou Grant
- 5p The Tonight Show
- 11 Cinéma: "Pookie". E.-U. 1969.
- 4 Musique Marc Legrand

- 22 Tuesday Movie: "Three on a Date". E.-U. 1978.
- 57 Soundstage: "An Evening with Victor Borge".
- 00h05
- 99 Actualités régionales
- 00h30
- 3 Late Movie: "The Prisoner of Second Avenue". E.-U. 1974.
- 5p Tomorrow Coast to Coast
- 00h56
- 5 Music with Marc Legrand
- 01h00
- 4 Musique Marc Legrand
- 57 Nova
- 01h02
- 5 Sign Off
- 01h06
- 4 Fin des émissions
- 01h15
- 7 Informa soir

- 07h45
- 4 Le 745. Jacques Letarte nous parle du scoutisme à Québec — André Bergeron, chanteur, nous présente son nouveau disque.
- 9 Qui de 9
- 13 Bonjour
- 57 A.M. Weather
- 08h50
- 3 Captain Kangaroo
- 7 Première heure
- 27 Vole! — Télévision — François Piazza s'entretient avec Pierre Villa, animateur à la station radiophonique CHRC de Québec.
- 57 Sesame Street
- 09h00
- 3 The John Davidson Show
- 4 — 7 A la bonne franquette. "Doré Diane". Inv.: Pierre Marcotte et le chef Christian Desbrée.
- 5 Test Pattern & Music
- 5p The Phil Donahue Show
- 9 — 11 — 13 En mouvement
- 12 Romper Room
- 22 PTL Club
- 06h30
- 3 Sunrise Semester
- 12 Morning Exercises
- 06h55
- 5p American Trails
- 07h00
- 3 CBS News
- 5p Today
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 27 Vole! — Théâtre — Elizabeth Chouvaldzé reçoit Guy Hoffman.
- 07h09
- 4 Musique Marc Legrand

- 99 Des chiffres et des lettres
- R.-Q. Readalong
- 11h10
- R.-Q. Mathematics
- 11h15
- 4 De tout de tous
- 11h20
- R.-Q. Write on!
- 11h30
- 5p Password Plus
- 7 Les petits bonshommes
- 9 — 11 — 13 Vers l'aventure
- 12 Just Like Mom
- 99 Aujourd'hui Madame. "Les mercredis".
- R.-Q. Parlez-moi. Avec l'ami sol, les jeunes anglophones apprennent le français.
- 11h45
- 7 Les satelipopettes
- 12h00
- 3 12 O'Clock News & Weather
- 5 The Sullivans
- 5p Card Sharks
- 9 — 11 — 13 A communiquer
- 12 The Flintstones
- 22 Family Feud
- 27 Vole! — Disques — Gaétan Chabot s'entretient avec Jim Corcoran au sujet de la parution de son dernier microfilm intitulé "Télu". Reprise à 17h00.
- R.-Q. N'ajoutez pas votre appareil
- 09h05
- 9 Ultraman
- 11 — 13 Les filles du ciel
- 12h10
- 3 Across the Fence
- 12h15
- 4 — 7 Nouvelles
- 9 A la ferme
- 12h30
- 3 Search for Tomorrow
- 4 — 7 Ciné-Quiz: "L'élection de Miss Amérique". E.-U. 1973.
- 5 The Bob McLean Show
- 5p The Doctors
- 9 — 11 — 13 Midi Plus
- 12 Definition
- 22 Ryan's Hope
- 12h45
- 9 Le monde de l'accordéon
- 13h00
- 3 The Young and the Restless
- 5p Days of our Lives
- 12 The Alan Thicke Show
- 22 All My Children
- 27 Vole! — Théâtre — Elizabeth Chouvaldzé reçoit Guy Hoffman. Le document culturel porte sur Jean Renoir.
- 99 Le journal d'un fou
- 13h30
- 5 Wok with Yan
- 9 — 11 — 13 Femme d'aujourd'hui
- R.-Q. Le marché aux images. — Films documentaires pour les jeunes.
- 14h00
- 3 As the World Turns
- 3 The Price is Right
- 4 Dessins animés
- 5p Wheel of Fortune
- 7 Sans détour
- 9 — 11 — 13 Au fil de la semaine
- 12 What's Cooking
- 22 The Love Boat
- 27 Vole! — Spectacles — Manon Guilbert reçoit Danielle Oddera qui vient lui parler de son spectacle "Je persiste et signe Brel". Reprise à 17h00.
- 14h30
- 4 — 7 Janette veut savoir... Les jetties industries de femmes
- 9 — 11 — 13 Le temps de vivre

Abonnez-vous au **SOLEIL** à 647-3333

les films

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef-d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales.

mardi

- 19h00
- 9 — 13 Le monde merveilleux de Disney: (5) "Le secret de la vallée perdue". E.-U. 1978. (Dernière de 2 parties). Aventures de V. Morrow avec Gary Collins, Mary Ann Mobley et Brad Savage. — Un adolescent en voyage avec ses parents découvre une tribu indienne présumée disparue.
- 21h00
- 3 Tuesday Movie. Première mondiale: "Fallen Angel". E.-U. 1981. Drame social de R. Lewis avec Melinda Dillon, Dana Hill et Richard Masur. — Après s'être enfuie de chez elle, une fillette de 13 ans devient la proie facile d'un homme qui l'attire dans le monde de la pornographie.
- 5p Tuesday Movie. Première mondiale: "Evita Peron". E.-U. 1981. (2e partie). Drame biographique de M. Chomsky avec Faye Dunaway, James Farentino, Jose Ferrer et Katy Jurado. — La vie d'Evita Peron, l'épouse du dictateur argentin Juan Domingo Peron.
- R.-Q. Ciné-Mardi: (4) "Le tour d'écrout". Fr. 1973. Drame fantastique de R. Rouleau avec Suzanne Flon, Robert Hossein et André Tainsy. — Une gouvernementiste croit déceler la présence d'esprits maléfiques auprès des enfants dont elle a la garde.
- 23h01
- 9 Ciné-Soir: (4) "Trois sur un sofa". E.-U. 1966. Comédie réalisée et interprétée

par Jerry Lewis avec Janet Leigh et James Best. — Une femme psychiatre refuse d'épouser son fiancé avant d'avoir guéri trois jeunes patients.

13 Ciné-Soir: (3) "Le château en enfer". E.-U. 1969. Drame de guerre de S. Pollack avec Burt Lancaster, Jean-Pierre Aumont et Patrick O'Neal. — Au cours de la campagne des Ardennes, des soldats américains s'installent dans le château d'un comte.

4 Ciné-Détente: (4) "Autobiographie de Jane Pittman". E.-U. 1974. Drame social de J. Korty avec Cicely Tyson, Thalmus Rasulala et Collin Wilcox-Holme. — Une vieille Noire plus que centenaire et née en esclavage rappelle les incidents qui ont marqué sa vie.

7 Film-O-Sept: (5) "Notre agent à Salzbourg". E.-U. 1972. Drame d'espionnage de L. Johnson avec Barry Newman, Anna Karina et Karen Jensen. — La découverte au fond d'un lac en Autriche de documents datant de l'époque nazie fait s'agiter des agents secrets de divers pays.

11 Cinéma: (4) "Pookie". E.-U. 1969. Drame psychologique de A.J. Pakula avec Liza Minnelli, Wendell Burton et Tim McIntire. — Une adolescente traumatisée par une enfance frustrée recherche l'amour et la sécurité auprès d'un étudiant.

12 The 12 Midnight Movie: (4) "Billy Two Hats". G.-B. 1973. Western de T. Kotcheff avec Gregory Peck,

Desi Arnaz Jr et Sian Barbara Allen. — Capturé par un shérif après avoir participé à un vol de banque, un jeune métis cherche à s'enfuir.

22 Tuesday Movie: (6) "Three on a Date". E.-U. 1978. Comédie de B. Bixby avec Forsythe Russell, Branscombe Richmond et Patrick Wayne. — Une employée sans expérience sert de chaperon aux pagnants d'un concours en voyage à Hawaii.

3 Late Movie: (4) "The Prisoner of Second Avenue". E.-U. 1974. Comédie psychologique de M. Frank avec Jack Lemmon, Anne Bancroft et Gene Saks. — Supportant mal les frustrations de la vie dans un grand ensemble urbain, un homme perd son emploi et tombe dans un état dépressif.

5 The Fifth Estate
- 27 Vole! — Télévision — François Piazza s'entretient avec Pierre Villa, animateur à la station radiophonique CHRC de Québec. Reprise à 02h00.
- 57 Prime Time Theatre. Première de 2 parties avec Wayne Rogers, Elke Sommers et Adrienne Barbeau. — Fatigué de son travail d'administrateur qui ne lui procure que peu de satisfaction, un homme d'âge moyen risque sa vie afin de réaliser un projet ambitieux qui le satisfera pleinement.
- 99 Découvertes de TFI
- R.-Q. Ciné-Mardi: "Le tour d'écrout". Fr. 1973.

- 21h30
- 4 — 7 Michel Jasmin
- 12 Live it up
- 22 Too Close for Comfort
- 22h00
- 5 The Great Detective
- 9 — 13 Jamais deux sans toi: "Les femmes s'en mêlent".
- 11 Vivre en famille: "L'érotisme en famille".
- 12 Hart to Hart
- 27 Vole! — Livres — Minou Pétrowski reçoit Tex Lecor. Reprise à 03h00.
- 99 Question de temps
- 22h29
- 4 — 7 La Quotidienne
- 22h30
- 4 — 7 Les nouvelles TVA
- 9 — 11 — 13 Gustave

mercredi

- 06h00
- 12 University of the Air
- 22 PTL Club
- 06h30
- 3 Sunrise Semester
- 12 Morning Exercises
- 06h55
- 5p American Trails
- 07h00
- 3 CBS News
- 5p Today
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 27 Vole! — Théâtre — Elizabeth Chouvaldzé reçoit Guy Hoffman.
- 07h09
- 4 Musique Marc Legrand



Liza Minnelli vedette du film "Pookie" présenté à 23h30 à CBVT.

- 22 ABC News Nightline
- 57 The Dick Cavett Show
- 23h40
- 99 Passez donc me voir
- 24h00
- 12 The 12 Midnight Movie: "Billy Two Hats". G.-B. 1973.
- 07h15
- 4 Fanfan Dédé
- 9 L'homme-araignée
- 07h20
- 13 Robin-fusée
- 07h30
- 7 Les petits bonshommes

OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

Cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Les chiffres relatifs à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

BOITE A FILMS: La fureur du danger (-), 19h30. Délivrance (2), 21h15. 18 ans. \$3. \$1 âge d'or.

CANADIEN: L'avare (4), 18h30, 20h55. Tous. \$4. \$3,25 14-18 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or.

CANARDIERE: Le brouillard (-), 18h15, 21h35. Le bateau de la mort (6), 19h50. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or.

CARTIER: L'étalement noir (3). Tous. Films publicitaires \$0 et publicités rétro 1964-1970 (-), 21h30. Tous. \$2,50. \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu, 21h15. C'était demain (4), 19h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans.

SAINT-FOY: Salle 1: La cage aux folles no 2 (-), 13h25, 15h20, 17h15, 19h15, 21h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-18 ans, \$1,25 âge d'or. **Salle 2:** Ordinary People (3), 18h30, 21h. 14 ans. \$4. \$3,25 14-18 ans, \$1,25 âge d'or.

EMPIRE: Le maître-nagour (4), 19h. Tous. \$4. \$3,25 14-18 ans. \$1,50 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or.

LIDO: Le shérif et les extraterrestres (5), 21h15. Une blonde dans les pattes (-), 19h30. Tous. \$3,75. \$2,50 âge d'or. \$1,50 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or.

MIDI-MINUIT: La vie sexuelle et secrète de Roméo et Juliette (-), 13h25, 16h40, 19h55. Initiation au collège (-), 15h, 18h05, 21h35. 18 ans. \$4. \$1,25 âge d'or.

CINE-MIDI (local 4461, pavillon Bonenfant): Balloon (-), 12h30, ce midi et dem. Entrée libre.

CINE-RESIDENCE (salon Moreau, UL): Cheung Gum Rallye (-), 21h. Entrée libre.

ODEON: Dauphin: Shining, l'enfant lumière (3), 14h, 16h30, 19h, 21h20. 18 ans. \$4. \$1,25 âge d'or. **Frontenac 1:** Les guerriers de l'enfer (4), 15h15, 19h30. Ça plane les filles (4), 13h15, 17h25, 21h35. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or. **Frontenac 2:** Le plus secret des agents secrets (6), 15h35, 19h45. Les frères Blues (4), 13h10, 17h15, 21h25. Tous. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or.

PIGALLE: Dans la chaleur de Julie (-), 18h35, 21h55. La veuve (-), 20h05. Fais-moi tout (-), 21h. 18 ans. \$3,75. \$1,50 âge d'or.

PLACE QUEBEC: Salle 1: Raging Bull (3), 18h15, 20h45.

SAINT-FOY: Salle 1: La cage aux folles no 2 (-), 13h25, 15h20, 17h15, 19h15, 21h15. 14 ans. \$4. \$3,25 14-18 ans, \$1,25 âge d'or. **Salle 2:** Ordinary People (3), 18h30, 21h. 14 ans. \$4. \$3,25 14-18 ans, \$1,25 âge d'or.

EMPIRE: Le maître-nagour (4), 19h. Tous. \$4. \$3,25 14-18 ans. \$1,50 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or.

LIDO: Le shérif et les extraterrestres (5), 21h15. Une blonde dans les pattes (-), 19h30. Tous. \$3,75. \$2,50 âge d'or. \$1,50 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or.

MIDI-MINUIT: La vie sexuelle et secrète de Roméo et Juliette (-), 13h25, 16h40, 19h55. Initiation au collège (-), 15h, 18h05, 21h35. 18 ans. \$4. \$1,25 âge d'or.

CINE-MIDI (local 4461, pavillon Bonenfant): Balloon (-), 12h30, ce midi et dem. Entrée libre.

CINE-RESIDENCE (salon Moreau, UL): Cheung Gum Rallye (-), 21h. Entrée libre.

ODEON: Dauphin: Shining, l'enfant lumière (3), 14h, 16h30, 19h, 21h20. 18 ans. \$4. \$1,25 âge d'or. **Frontenac 1:** Les guerriers de l'enfer (4), 15h15, 19h30. Ça plane les filles (4), 13h15, 17h25, 21h35. 14 ans. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or. **Frontenac 2:** Le plus secret des agents secrets (6), 15h35, 19h45. Les frères Blues (4), 13h10, 17h15, 21h25. Tous. \$4. \$3,25 14-17 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or.

PIGALLE: Dans la chaleur de Julie (-), 18h35, 21h55. La veuve (-), 20h05. Fais-moi tout (-), 21h. 18 ans. \$3,75. \$1,50 âge d'or.

PLACE QUEBEC: Salle 1: Raging Bull (3), 18h15, 20h45.

LES VOL-O-VENT avec Jean-Jacqui Boutet, Jacques Girard, Jean-Fernand Girard, Ginette Guay et Pierrette Robitaille. Théâtre de La Bordée, 1091's rue St-Jean, du mar. au dim. 20h30. Billets en vente chez Musique d'Auteuil. Réservations (après 18h) 694-9631.

LE TIGRE et LES DACTYLOS de Murray Shisgal par la troupe des Enfants-fantômes. Café-théâtre Le Hobbit, 700 rue St-Jean, à 20h30. Jusqu'au 8 mars. Adm.: \$5. Relâche le lun.

COUP DE SANG de Jean Daigle, dans une mise en scène de Jean-Luc Bastien, avec Viola Léger, Marie Tifo, Germain Houde, Denise Gagnon et Léa-Marie Cantin. Salle Octave-Crémaie du Grand Théâtre de Québec. Du mar. au sam. 20h30. Adm.: sem. \$7; sam. \$9; étud. et âge d'or sem. \$5; sam. \$7. Jusqu'au 21 mars. Relâche dim. et lun.

C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE, À L'ANSE-A-GILLES de Marie Laberge, par la Communauté de Marie, dans une mise en scène de Manon Vallée, scénographie de Carole Paré avec Marie Laberge, Andrée Samson, Jeannine Angers et Camil Bergeron. Théâtre du Petit-Champ, du mar. au dim. 20h30. Adm.: \$5; \$6 ven., sam. Réervations: 692-3094. Relâche le lun. Jusqu'au 22 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

THÉÂTRE-MIDI. LE DISCOURS DU PÈRE de Guy Foissy suivi de **MARTIN L'ENFANT MARTYR** d'André Jean, une sorte de réponse au discours de Foissy. Avec René Massicotte, Irène Roy et Richard Fréchette dans une mise en scène de Jacques Lessard. Salon des expositions du Grand Théâtre de Québec, 12h10 à 13h environ du lun. au ven. Jusqu'au 6 mars.

spectacles

KITTY KATHRYN et son orchestre, jazz. Bar Le Jazzé, 19 rue St-Pierre, 21h30. Entrée libre.

MIMES ET CHANSONS joué par 54 comédiens de l'option théâtre. Polyvalente de Neufchâteau, 3 av. Chauveau, 20h. Billets en vente à l'entrée: \$1,50.

ARCADE un spectacle avec Jean Lamontagne et ses musiciens. Grand Salon du pavillon Pollack, 21h. Adm.: \$1, \$1,50, \$2.

JOSHUA, musiciens originaires de Trinidad et d'Angleterre, reggae. Café Rimbaud, 24 rue St-Stanislas, angle St-Jean au 2e étage, Vieux-Québec. Tous les soirs de la sem. 20h à 03h. Entrée libre.

PIERRE PHILIPPE, chansonnier. Le Gaulois, 65 rue Buade, Vieux-Québec, 21h à 01h. Entrée libre.

CARNET MONDAIN

COMITE EXECUTIF à 20h à la Commission scolaire Chutes-Montmorency, 2233 av. Royale, Courville.

CONSEIL DES COMMIS-SAIRES, 20h, à la Commission scolaire Ste-Foy, 1000 av. Joli-Bois, Ste-Foy.

ACTION ENERGIE présente un atelier sur les techniques d'application sur les coupe-froid, le caoutchouc et le matériel isolant par Robert Velle et Michel Dallaire, à 1