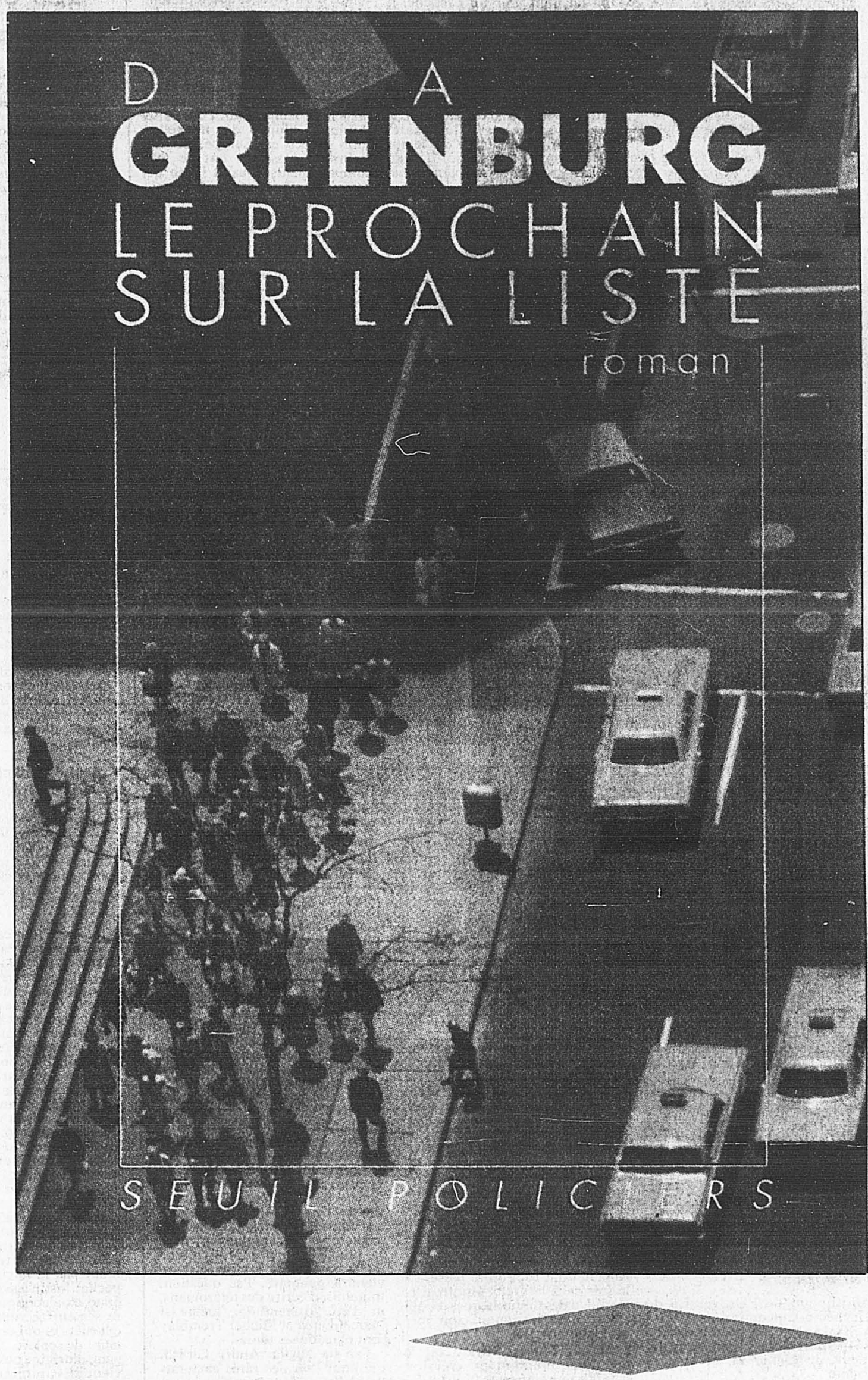
La Presse
LA PRESSE, MONTRÉAL, DIMANCHE 28 AVRIL 1991



Le thriller qui passera un bel été...

GILBERT GRAND

Dans la course aux best-sellers de l'été, Dan Greenburg vient de prendre un départ fulgurant avec *Le prochain sur la liste* (*Exes*, 1990). Ce thriller psychologique original devrait trouver sa place dans votre sac de plage, bien calé entre lotion solaire et verres fumés. Il vous donnera des frissons dans le dos tout aussi sûrement que votre jus de fruit glacé, et chose plus rare, il vous fera aussi sourire.

Dès les premières pages, le ton est donné, alternant humour noir, tragique et réalisme à la limite du supportable: face à un mur constellé de taches de sang séché, un médecin légiste — digne émule du fameux Dr Konig de Herbert Lieberman (cf. *Nécropolis, Le tueur et son ombre*) — disserte joyeusement sur le développement des asticots dans le cadavre en voie de décomposition qui empuante la pièce. La carotide ouverte au *cutter*, l'homme a été saigné à blanc avant que le meurtrier ne lui défonce la figure.

Vengeance, crime sado-masochiste entre homosexuels, l'enquête menée par les inspecteurs Caruso et Segal, et accessoirement par une séduisante journaliste, s'égare un temps sur ces fausses pistes. Mais voilà que les cadavres égorgés de façon similaire s'accumulent; tout indique désormais qu'une dangereuse folle est à l'oeuvre, éliminant, telle une mante religieuse, les mâles aussitôt après l'acte sexuel. Et le pauvre Segal, aveuglé par une peine d'amour, est le prochain sur sa liste...

L'Amérique semble vraiment éprouver une fascination morbide pour le *serial killer* (un psychopathe qui tue à répétition en suivant un rituel dont il est le seul à saisir le sens et qui mystifie la police). Au point que, pour connaître actuellement du succès, un thriller (roman ou film) se doit presque de mettre en scène ce type de personnage qui, compétition oblige, devient de plus en plus sauvage, féroce, bestial. Des Lieberman et autre John Katzenbach (*Le voyageur sans visage*) aux James Ellroy (*Le Dahlia noir, Un tueur sur la route*) et Thomas Harris (*Dragon rouge* et *Le silence des agneaux*), la descente vers l'horreur s'accélère et suscite même scandale avec *American Psycho* de Bert Easton Ellis.

Greenburg utilise cette thématique à la mode sans aucun complexe, avec une habileté que beaucoup envieront, y ajoutant même une touche de sexualité perverse. Juddy Wells, sa meurtrière, fait ainsi preuve d'autant de froide détermination dans l'exécution de ses victimes que Hannibal le Cannibale. Pourtant, comment ne pas éprouver de la sympathie pour cette jeune femme qui n'a connu des hommes (père et amants) qu'abus physiques, vexations et tromperie.

C'est en traçant ce portrait psychologique d'une rare justesse et qui forme presque un roman dans le roman, que Greenburg nous rappelle qu'il est beaucoup plus qu'un auteur de thriller bien ficelé. Depuis vingt-cinq ans, il s'est en effet imposé comme l'un des observateurs les plus drôles et mordants des moeurs urbaines américaines.

SUITE À LA PAGE C2

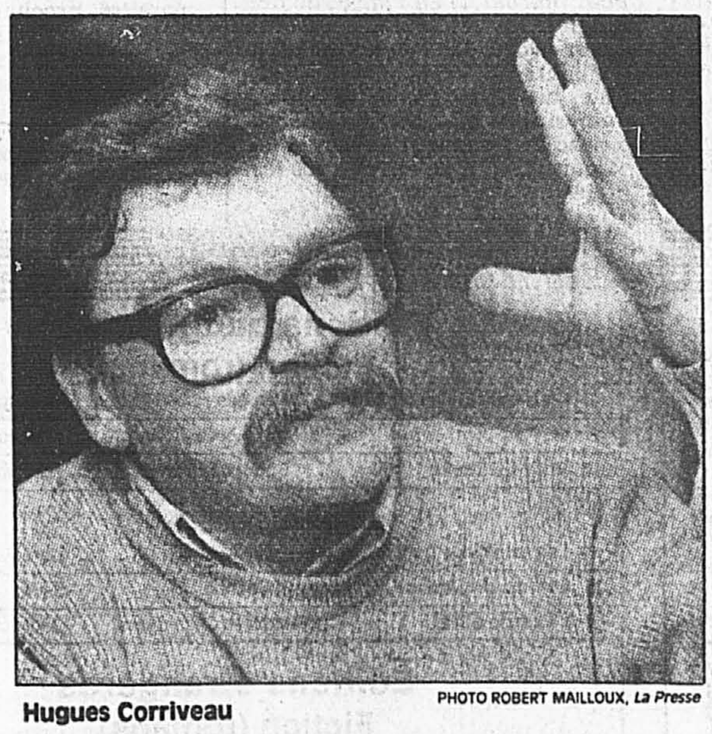


PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Hugues Corriveau

Pourquoi les gares, pourquoi les trains?

En page C2

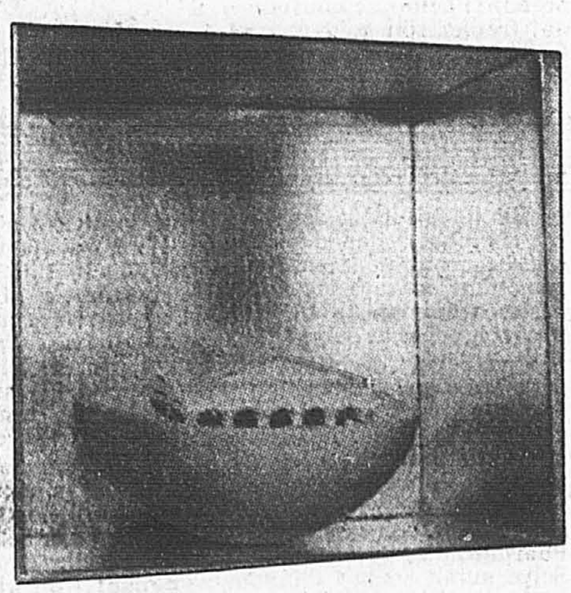


PHOTO JEAN GOUPIL, *La Presse*

L'âme et la mémoire du monde

En page C6

Ottawa, «hantée» avant Montréal

En page C9

BILLETTERIE :
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
84, RUE SAINTE CATHERINE OUEST
ADMISSION
(514) 522-1245
1-800-361-4595

FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES
DU 24 MAI AU 8 JUIN

INFO-FESTIVAL
(514) 842-8599
La Presse

LIVRES

À la recherche des gares et du temps perdu

RÉGINALD MARTEL

■ Chez M. Hugues Corriveau, lauréat du prix Adrienne-Choquette de la nouvelle, l'oulipien ne se cache pas. Son recueil primé, *Autour des gares*, est conçu en fonction de quelques contraintes. Pas des plus exigeantes, certes, du genre de celle qui inspira à Georges Perec un roman sans e, *la Disparition*, mais quand même assez délicates, compte tenu de l'ampleur du recueil.

Le titre nous éclaire déjà: l'action de chacune des cent nouvelles se passe dans une gare ou autour d'une gare, près d'une voie ferrée ou dans un train; de plus, chaque nouvelle a été construite à partir de citations d'un très grand écrivain français; enfin, aucune nouvelle ne fait plus que deux pages.

Pourquoi les gares, pourquoi les trains? L'enfance y est pour quelque chose certainement, encore que le recueil ne soit pas autobiographique, au grand étonnement de l'auteur lui-même.

Dès sa naissance à Sorel en 1948, M. Corriveau a habité l'étage d'une maison d'où on voyait la gare, le mouvement des trains. Grand-père chef de gare, père employé du CN, voilà qui suffit à donner aux premières images de l'enfance un support affectif très fort.

Le train, quel moyen de transport romantique! L'Océan limité, le P'tit Train du nord, l'autorail gaspésien que les gens de la baie des Chaleurs appelaient ironiquement le Spoutnick... Ailleurs, l'incroyable trajet du Transsibérien ou les mystères de l'Orient-Express. Nos politiques, qui sont pourtant responsables de notre bonheur national brut, auront bientôt enrayé tout à fait cette machine à rêver qu'était le train.

En miniature

Petits mystères, petites cruautés, petites souffrances, tout est construit en miniature dans ces nouvelles de M. Corriveau, qui lui est plutôt costaud, avec une voix qui porte et un rire bien sonore. En cinquante lignes, il faut faire court. Court et efficace. Les personnages forcément sont esquissés à peine, souvent par un simple caractère physique, un vêtement ou mieux encore, l'expression de leur visage.

Il faut que le drame naisse de presque rien, qu'il se développe et se dénoue à toute vitesse, mais il faut aussi qu'il laisse dans la conscience du lecteur une trace, la marque d'un texte complet en soi, décisif.

M. Corriveau a plutôt bien relevé ce défi — il reconnait que c'en était un —, mais n'allez pas croire que l'écriture de cet étonnant recueil a été pour lui cette horrible souffrance dont témoignent parfois les natures d'écrivain plus fluettes.

Ce seizième livre *«a été le plus simple, le plus plaisant à écrire; je l'ai fait dans l'euphorie»*, dit l'écrivain. Il y a quand même mis trois ans, mais en menant de front l'écriture d'autres ouvrages, *«pour que tel genre de disponibilité, chaque matin, puisse servir à quelque chose»*. Au départ, il s'agissait donc de trouver des citations — et pas de n'importe qui!

De Marcel Proust, *«parce que j'ai eu avec son oeuvre des rapports difficiles; j'ai mis vingt ans, et une dizaine de tentatives, avant de parvenir à le lire. Ce qui m'en empêchait, c'est la phrase. Et puis un jour, j'ai entendu et l'histoire racontée et le chant de la musique»*.

Fréquenter Proust, le piller même, cela comporte des risques. Où on croit voir un pastiche, il s'agit peut-être d'une imitation inconsciente. L'auteur n'en disconvient pas, ni ne s'en excuse: le plaisir a son prix. Pour expliquer par exemple l'usage presque systématique de l'imparfait du subjonctif (qui disparaît hélas aussi vite que les trains canadiens), il dira que ce choix s'imposait: *«Dans* À la recherche du temps perdu, *tout est au passé; il s'agit donc vraiment d'une contamination proustienne.»*

Le train, par définition, évoque le mouvement et l'espace. Curieusement, le nouvelliste ne décrit à peu près pas les paysages qui défilent sous les yeux des passagers. Ce qui l'inspire, plus que l'exotisme ou la banalité des paysages, c'est l'espace clos, prison pour le temps d'un voyage, que représente le compartiment d'un train. Le hasard et la classe sociale y réunissent bon gré mal gré des gens qui ne se connaissent pas, à portée de geste et de voix des voisins.

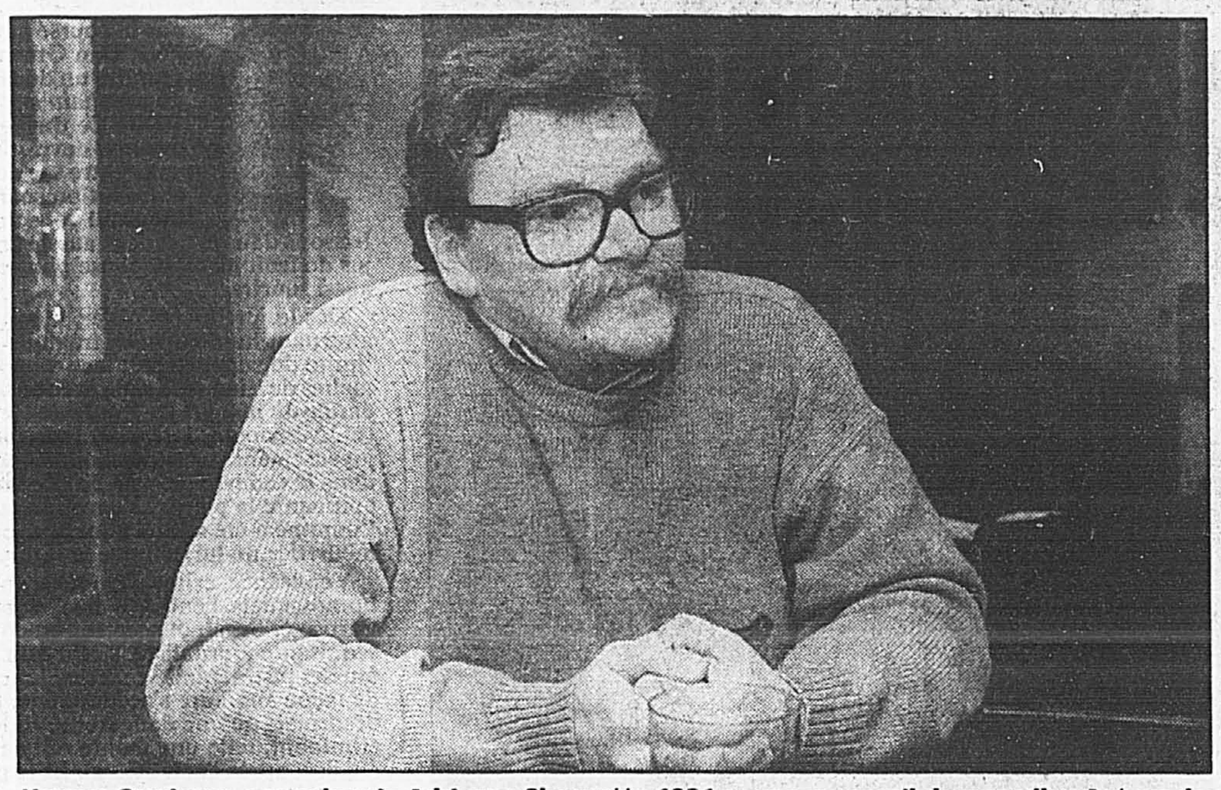
Entre ces voyageurs contraints à la promiscuité, tout n'arrive pas mais tout peut arriver. Pour cette raison, la plupart des nouvelles sont situées en Europe, où les trains de passagers ont de tels compartiments. Quand l'idée de confinement est moins nécessaire, va pour les trains d'ici.

Bien que d'inégale valeur, les cent nouvelles d'*Autour des gares* ont en commun la lisibilité. M. Corriveau, comme d'autres écrivains de sa génération, celle qui a sévi longtemps aux Herbes rouges, aurait-il choisi enfin d'être compris par un plus grand nombre de lecteurs?

Il proteste que *«ce n'était pas un refus* (de lisibilité), *mais une simple passion de recherche formelle. Question de maturité aussi, je pense. Le texte narratif s'impose de plus en plus, notre écriture se fait autre. Ce n'est pas notre objectif, mais tant mieux si elle rejoint plus de monde.»*

Il s'anime: *«Pourquoi la science aurait-elle droit à la recherche et la littérature, non? Il n'y avait pas dans notre démarche le moindre mépris du grand public. C'était une recherche assez pointue, certes, mais la littérature y a droit.»*

M. Corriveau a plusieurs oeuvres en chantier. Lui qui goûte *«le plaisir des lieux»* prépare un roman sur les parcs, deux pièces de théâtre, un autre recueil de nouvelles et *«de la poésie toujours, toujours, toujours. J'écris sans cesse, je ne sais pas comment je fais!»*



Hugues Corriveau a reçu le prix Adrienne-Choquette 1991 pour son recueil de nouvelles *Autour des gares*.
PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

AUTOUR DES GARES, Hugues Corriveau, nouvelles, L'instant même, Québec, 1991.

André Girard goûte ses premières heures de gloire

PIERRE VENNAT
La Presse *À QUÉBEC*

■ Le 21 janvier, un lundi, à midi 15 pile, le téléphone sonne chez André Girard, bibliothécaire à l'Université du Québec à Montréal où il étudie également en vue d'obtenir une maîtrise en études littéraires. Denis Lebrun, le directeur général du Salon du livre de Québec, lui apprend que son roman, *Deux semaines en septembre*, vient de remporter le prix Robert-Cliche.

Du coup, André Girard se retrouve plus riche de 2000 $, gagnant d'un voyage à Paris mais, surtout, héritier d'une nouvelle gloire à laquelle, sans vouloir être cabotin et tout en se prétendant toujours humble, il commence à goûter.

Lundi, quand *La Presse* l'a rencontré au Caucus, le bar situé au-dessus du centre municipal des congrès où se termine, ce soir, le Salon du livre de Québec, il y avait moins de 48 heures qu'il avait reçu son prix. Déjà, il en était à sa septième entrevue, il était passé à la télévision, avait fait la une du *Quotidien*, le journal de son Saguenay natal, et même fait «de la radio en direct».

Participant à plusieurs scéances de signatures, à la veille de partir en tournée à travers tout le Québec, il se réjouissait que son livre se soit déjà vendu à quelques centaines d'exemplaires sur le plancher du salon même et se disait assuré d'avoir dépassé les 1000 ventes en quelques heures seulement.

Le secret...

Mais le plus dur, confiait-il, fut de garder le secret pendant trois mois. Car André Girard a toujours baigné dans les livres, soit depuis le jour où, à 8 ou 10 ans, son ami Claude Saint-Gelais, qui travaille maintenant aux services administratifs de *La Presse*, l'avait amené pour la première fois à la Bibliothèque de Port-Alfred, dont il détenait une carte de membre.

Depuis, André Girard n'a jamais cessé de fréquenter les livres. Après ses études collégiales comme bibliothécaire au cégep de Jonquière, il a travaillé à la Bibliothèque de l'Université du Québec à Chicoutimi de 1975 à 1981, avant de déménager à Montréal, dans l'espoir, justement, de gagner sa vie avec sa plume.

Si aujourd'hui, André Girard savoure sa gloire nouvelle, cela ne fut pas toujours le cas. En janvier, après en avoir perdu l'appétit en plein milieu de son lunch — sa conjointe venait de lui apprendre l'heureuse nouvelle —, il dût freiner son goût naturel de festoyer. Le secret était essentiel, il fallait ne mettre la puce à l'oreille ni des parents, ni des amis, ni des voisins, ni des collègues de l'UQAM. À peine un téléphone à maman au Saguenay, laquelle, m'assure-t-il, sait garder les secrets.

Même ses deux amis Réjean et Clément, avec qui il jouait dans les orchestres rock du Saguenay dans les années 70, et à qui il a emprunté les prénoms pour désigner les deux principaux personnages de son roman, l'ont appris par les médias, en même temps que tout le monde.

Entre-temps, le nouveau lauréat dût polir son oeuvre. Car la directrice littéraire du Quinze, Lise Beaudoin, la maison d'édition qui conserve une option sur ses cinq prochains romans, suggérait des retouches qu'André Girard a accepté de faire d'emblée.

En fait, il sait maintenant quelles retouches il faudrait faire pour que ses deux premiers romans, «des romans d'apprentissage» précise-t-il, et toujours pas publiés, mais qu'il considère «publiables», puissent l'être. Entretemps, il travaille à un quatrième roman, dont l'action se passera à la fois dans le Vieux-Montréal et le milieu des bibliothèques, et qui constituera justement son mémoire de maîtrise.

Au fait, André Girard est le deuxième étudiant en création littéraire à remporter le Prix Robert-Cliche. L'an dernier, le gagnant du prix Adrienne-Choquette pour la nouvelle y étudiait également. Bonne publicité pour la maîtrise en création littéraire de l'UQAM!

Scénariste

Si André Girard veut devenir «romancier à plein temps», il a tâté auparavant de la musique comme batteur dans un orchestre rock, puis du cinéma. C'est d'ailleurs pour essayer de percer comme scénariste qu'il s'est établi à Montréal et a travaillé avec Roch Demers à des projets de courts métrages. Malheureusement pour lui, même si Demers l'a beaucoup encouragé, le succès de *la Guerre des tuques* a forcé Demers à renoncer à porter à l'écran les scénarios de Girard qui s'est alors tourné vers le roman.

Après ses deux romans «d'apprentissage», il était déjà convaincu que *Deux semaines en septembre*, roman intimiste, valait quelque chose. D'ailleurs, même s'il n'avait pas gagné le prix Robert-Cliche, deux autres maisons d'édition lui avaient signifié, après lecture, qu'elles étaient prêtes à le publier.

Après une brève tournée du Québec, André Girard retournera donc, «humblement» à la bibliothèque de l'UQAM et à ses études. Mais il rêve déjà du jour où il gagnera sa vie uniquement avec sa plume. Il n'a pas complètement abandonné le cinéma, y reviendra peut-être. Pas question, toutefois, d'écrire des téléromans, ni d'être dramaturge, même si Marcel Dubé et Michel Tremblay sont deux de ses idoles.

Fan de Foglia, André Girard, qui était l'un des rares camelots de *La Presse* dans sa région et qui tous les weekends dévorait *Le Petit Journal* et *La Patrie*, ne détesterait pas non plus être chroniqueur-pigiste dans un journal. Il a d'ailleurs suivi les cours de Roch Côté, au Département des communications de l'UQAM, et s'intéresse énormément à l'actualité, ce qui n'est pas le cas de tous les littéraires.

André Girard, lauréat du prix Robert-Cliche 1991, pour son premier roman publié, *Deux semaines en septembre*.

L'humour en contrepoint à la violence des crimes

SUITE DE LA PAGE C1

Outre des chroniques dans les meilleurs revues du pays, il a déjà publié seize ouvrages, se divisant entre «essais» dont le titre révèle tout le sérieux (*Comment devenir une mère juive*, *Le manuel du parfait petit masochiste*, *Comment éviter l'amour et le mariage* et *Confessions of a Pregnant Father*) et romans «de moeurs» dans la lignée du *Complexe de Portnoy* de Philip Roth (à ne pas rater surtout *What Do Women Want?*). Deux récits à la limite du polar (*Love Kills* et *The Nanny*) ont sans doute servi de banc d'essai au *Dernier sur la liste*, en ce que là aussi l'amour, la vie de couple tournent vite à l'aigre, parfois même à l'horreur.

ROMAN POLICIER

Ce qui nous vaut, en heureux contrepoint à la violence des crimes, des scènes domestiques drôles, plus vraies que nature, qu'il s'agisse des multiples séductions de Judy (où la vaine vanité masculine ne se dément jamais), des querelles du couple Segal pour tout et rien (l'éducation de leur fils ou un éclair au chocolat), d'une thérapie sexuelle infructueuse, d'une rupture qui fait mal, etc.

Dans le Sud profond

Avec le roman de Greenburg et celui de Michael Malone, *Enquête sous la neige* (*Uncivil Seasons*, 1983), la collection Seuil Policiers part en force, son directeur Robert Pépin tenant d'emblée sa promesse d'offrir des oeuvres qui ont du «souffle».

C'est en tout cas une qualité évidente chez Malone: ce romancier, critique et professeur de littérature réputé met en scène avec maestria une petite ville de Caroline du Nord avec ses intrigues, ses scandales soigneusement étouffés, sa corruption rampante, son racisme ordinaire, sa police sous influence, ses quartiers ouvriers et noirs sordides, ses deux ou trois grandes familles au dessus des lois, son industriel qui possède la municipalité ou presque, son sénateur dont rien n'empêchera la réélection, pas même l'assassinat de sa femme un soir de blizzard...

Pour nous guider dans ce microcosme grouillant, Malone a créé une formidable paire d'enquêteurs tenaces, qui n'ont pas la langue dans leur poche: Justin Savile, ex-aristocrate, ex-alcoolique qui a encore ses entrées dans les beaux quartiers et qui est ici le narrateur; le coloré Cuddy Mangum, d'origine ouvrière qui deviendra capitaine (et narrateur) dans le second volume de cette série *Time's Witness* (à paraître prochainement dans la même collection). Le Deep South comme si vous étiez, cela vaut vraiment le détour.

LE PROCHAIN SUR LA LISTE, Dave Greenburg, Seuil Policiers, 408 p.
ENQUÊTE SOUS LA NEIGE, Michael Malone, Seuil Policiers, 384 p.

Courrier des arts

À la défense de La Course

■ Messieurs les directeurs de notre télévision d'État,

Je me demande parfois si vous faites exprès pour vous enfoncer toujours plus creux.

Vous aviez trouvé un filon, une émission originale de concept différent, une émission à la popularité croissante, plaisant autant aux jeunes qu'aux moins jeunes. Et il a fallu que vous la sabordiez.

La Course Europe-Asie et son animateur Michel Desautels avaient miraculeusement réussi à attirer un public de près de 400 000 auditeurs. Il ne faisait aucun doute que la saison prochaine serait encore plus fructueuse... jusqu'à ce que vous changiez l'émission de case horaire et que vous mettiez à la porte M. Desautels.

Pourquoi renvoyer l'émission au plus creux de la grille? Peut-être croyez-vous que le public du lundi soir déménagera au dimanche après-midi, à l'heure où la télévision est à marée basse. Si vous tenez vraiment à tuer le programme, aussi bien le vendre à Radio-Québec...

Comment pouvez-vous jeter, comme une vieille pantoufle, l'animateur époustouflant qui a réussi avec brio à composer avec un public des plus variés, du cinéaste à l'étudiant? Et sa nomination au Métrostar n'avait fait que confirmer sa popularité auprès du public...

Ces deux décisions me laissent profondément navrée. Je me demande parfois si je dois continuer à croire en Radio-Canada, messieurs les directeurs de notre télévision d'État...

Marie-Claude NADEAU
Montréal

Un film superficiel

■ Après avoir vu le film de Jacques Godbout *Pour l'Amour du stress*, documentaire sur le chercheur Hans Selye, je suis bien d'accord avec Carole Thibaudeau de *La Presse* qui titrait son article de samedi 13 avril «Hans Selye se voit offrir une médaille sans revers».

Jacques Godbout a dit: «À force de faire plusieurs choses, je les fais superficiellement». Pourquoi l'ONF subventionne-t-il un film avec l'argent des contribuables quand ce film est superficiel et n'apporte absolument rien? Pourquoi Godbout a-t-il fermé les yeux sur les vrais problèmes? Pourquoi le film ne fait-il que des éloges du chercheur, quand on sait que beaucoup de scientifiques remettent en cause la nature vraiment humaniste et l'utilité des recherches de Selye?

Mme Selye a déclaré: «Tous les matins nous descendions à la salle des autopsies pour constater les effets biologiques des expériences sur les animaux.» Pourquoi Godbout n'a-t-il pas posé des questions concernant ces expériences? Pourtant, d'après des témoins, Selye aurait soumis d'innombrables animaux de laboratoire à des stress les plus divers: brûlures, écrasement des os, froid congelant, maintien d'un lapin sur une plaque chauffante jusqu'à son dernier hurlement, privations prolongées de sommeil et de nourriture, etc. Pourtant le film veut-il nous laisser croire que Selye adorait les animaux. En plus, ce chercheur a été honoré, il a reçu plusieurs médailles et des subventions considérables pour faire ces expériences.

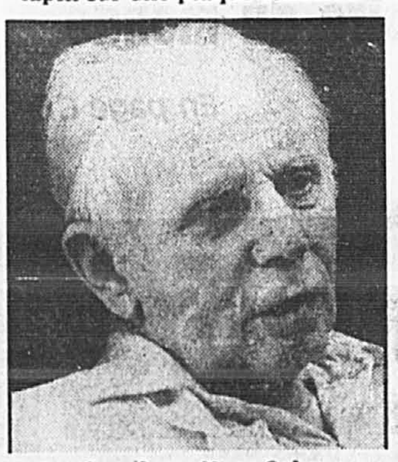
Concernant ces expériences, Marcel Duquette dans son livre *Hurlements* cite les paroles du fils de Selye: «d'une violence telle que rien que d'y penser j'en ai des frissons d'horreur et l'envie de vomir».

Dans le film on n'a jamais entendu parler de son fils. On ne voit que des amis, des scientifiques membres de la fondation et sa femme qui le vénère. Il y a matière à réflexion.

Le rôle d'un film documentaire est d'informer et non de cacher la vérité. Ce film passe totalement à côté du sujet.

L'ONF et le réalisateur avaient-ils peur de nous montrer l'autre côté de la médaille?

André SAUVAGEAU
St-Jean de Matha



Le chercheur Hans Selye.

■ Les lettres destinées au Courrier des arts doivent être claires, concises et signées du nom complet de leur auteur. LA PRESSE se réserve le droit de les abréger. Adresser toute correspondance comme suit: La boîte aux lettres, LA PRESSE, 7 rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9.

Best-sellers de La Presse

Editions québécoises

Fiction (romans)

1	Christophe Colomb	Georges-Hébert Germain	Québec-Amérique	(7)
2	Le Tigre bleu	Jean-Pierre Bélanger	Québec/Amérique	(1)
3	Marie Laflamme	Chrystine Brouillet	Lacombe/Denoël	(3)

Essais

1	Les enfants de Duplessis	Pauline Gill	Libre Expression	(3)
2	Écrivain de province	J. Godbout	Seuil	(1)
3	L'Homme têtard	Maurice Champagne	Québec/Amérique	(2)

Editions étrangères

Fiction (romans)

1	Le Protocole compassionnel	H. Guibert	Gallimard	(2)
2	Une femme en colère	Judith Michael	Laffont	(3)
3	Lent dehors	Philippe Djian	Barrault	(3)

Essais

1	Voici le le temps du monde fini	Albert Jacquard	Seuil	(4)
2	Jamais sans ma fille	Betty Mahmoody	Press Pocket	(9)
3	La Vengeance des nations	A. Minc	Grasset	(2)

Livres pratiques

1	Le Chemin le moins fréquenté	Scott Peck	J'Ai Lu	(4)
2	Guide de l'auto 91	Duquet/Lachapelle	L'Homme	(15)
3	Guide du vin	M. Phaneuf	L'Homme	(1)

Les listes nous sont fournies par les librairies suivantes: **Bertrand, Les Bouquinistes** (Chicoutimi), **Champigny, Demarc, Ducharme, Le Fureteur** (Saint-Lambert), **Gallimard, Garneau** (Québec), **Guérin, Hermès, René Martin** (Joliette), **Monet, Le Parchemin, Payette** (Sherbrooke), **Guy Poirier** (Trois-Rivières), **Raffin, Renaud-Bray, Sons et Lettres, Village-Cartier** (Hull), **W. H. Smith & Classic.**

En quelques lignes

Le sourire de Berberova

Depuis six ans, l'éditeur arlésien Hubert Nyssen publie, au rythme des vieux tiroirs de la mémoire, Nina Berberova, jeune femme de Saint-Pétersbourg exilée en France puis aux États-Unis.

Aujourd'hui, la vieille dame n'en finit pas de nous émouvoir avec des petits romans-souvenirs où sa Russie renaît sous les traits de personnages témoins de cette recherche du lieu perdu.

Ici, le personnage n'est rien de moins qu'un château agonisant. Le château de Roquenval, une sorte de monument érigé à la mémoire de la Russie quittée. Mais pour le jeune narrateur, ce jardin slave en plein coeur de la campagne française, ces lambeaux de tapisseries qui ornent la chambre de l'aïeule, Praskovia Dmitrievna, rappellent le passé.

Roquenval c'est la rencontre inespérée avec un lieu qui tente de survivre à l'oubli.

Un autre beau moment avec Berberova, avec ce récit, aussi court que les autres, tout en nuance et en douceur. On ne parle déjà plus de sobriété pour qualifier l'écriture de l'élue d'Actes Sud. On parle de justesse et de précision, du sourire de celle qui s'ouvre, sans rancoeur, au trésor du passé.

Berberova, la romancière, nous réserve peut-être d'autres petits bonheurs. Qui sait, elle n'a que quatre vingt-dix ans après tout!

Carole-Andrée Laniel

ROQUENVAL, Nina Berberova, traduit du russe par Luba Jurgenson, Actes Sud, 1991.

Au nom du père... bof!

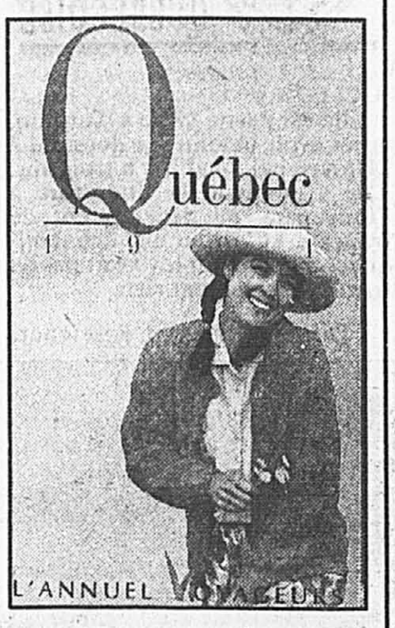
Fernandel, de pères en fils est signé du nom du fils, Franck de son prénom, lequel n'a jamais fait beaucoup d'étincelles, ni dans la chanson où, après un petit tour au palmarès avec *Les yeux d'un ange* il y a vingt ans, il a sombré dans l'incognito, ni au cinéma où il n'a fait que balbutier, ni maintenant dans l'écriture. Disons-le tout net: ce qu'on risque de prendre pour une biographie du père ne s'avère à la lecture qu'un travail de récupération du fils. Un travail bâclé. On a envie de parler de sabotage, tant le produit est décevant!

Oublions les fautes de forme, du type «il avait répond:...» page 41, ou «les bombardements qu'il avait subi...» page 98, et j'en passe. Oublions la minceur de ce livre à très gros caractères, dont le tiers (soit 61 des 190 pages) se compose de photographies (de Fernandel et compagnie, et beaucoup du fils, c'est l'occasion ou jamais!) et de photocopies de lettres et même de messages prosaïques adressés au père par d'autres grands de l'époque. Oublions le ressentiment qui perce à travers ce prétendu hommage... à un père plutôt *manquant*, on dirait. Bref, puisqu'il n'y a là pratiquement rien de consistant à se mettre en mémoire, oublions tout bonnement ce bavardage opportuniste.

Franck devait venir au Québec cette semaine. Il a fait faux bond à ses hôtes qui l'ont attendu en vain à Mirabel. Impoli, mais bien inspiré, cette fois! Lui qui écrit, sur l'accueil chaleureux qu'il a reçu à Montréal en 1968: «J'aurais chanté le bottin téléphonique, que les Québécois m'auraient fait le même accueil!», s'est-il soudain avisé que les Québécois pouvaient avoir meilleur goût en écriture?

Huguette Roberge

FERNANDEL, DE PÈRES EN FILS, Franck Fernandel, Jean-Pierre Taillandier.



Nouveau guide sur le Québec

C'est un phénomène printanier. Dès l'éclosion des bourgeons, une nouvelle collection de guides de voyage fait son apparition, un peu comme pour rappeler aû public que les vacances s'en viennent. La dernière arrive de France et propose déjà une dizaine de titres dont un sur le Québec. On l'a baptisée *L'Annuel Voyageurs* en espérant que ses mises à jour bi-annuelles lui vaudront un bon accueil. Elle se distingue des autres collections par son contenu qui met davantage l'accent sur les informations de nature politique, économique et culturelle que sur les renseignements pratiques.

Le guide sur le Québec est signé par les journalistes Françoise Viau et René Viau et compte 200 pages dont près de la moitié consacrée aux sujets qui dominent l'actualité québécoise. Cet exposé, annoncé en page couverture avec le sourire de la comédienne Joanne Côté, est fort bien documenté et intéressera plus particulièrement les Français en visite au Québec. On y parle de tout: des nouveaux entrepreneurs, des coopératives agricoles, des arts, de chansons rock, etc. Au chapitre des renseignements pratiques, on y retrouve les établissements les plus connus des principales régions du Québec, ce qui risque de décevoir les Québécois qui les connaissent déjà.

Les autres guides portent sur le Brésil, la Chine, l'Inde, le Japon, le Mexique, la Russie, la Tchécoslovaquie, la Thaïlande et l'Ouest des USA. L'approche est la même, ce qui donne des résultats décevants notamment lorsque l'on examine les guides sur l'Inde et le Brésil, deux pays résumés en 200 pages.

François Trépanier

QUÉBEC 1991, Françoise Viau et René Viau, L'Annuel Voyageurs.

Un futur boxeur

L'auteur Roch Carrier et l'illustrateur Sheldon Cohen avaient remporté un succès monstre en 1984 avec l'album *Le Chandail de hockey* — qui a d'ailleurs été adapté en film animé par l'Office national du film.

Le duo est de retour avec *Le Champion* (*The Boxing Champion*, en version originale). De retour à Sainte-Justine, de retour avec le petit Roch... qui a encore et toujours de grandes ambitions sportives.

Cette fois-ci, son but est de devenir champion de boxe. Après tout, le printemps s'en vient. Donc, l'été ne tardera pas. L'idée d'exhiber quelques muscles bien roulés lui sourit. Et en fait rire plusieurs.

Pour arriver à ses fins, Roch commande des haltères, suit un cours de musculation... par correspondance. Et puis, vient le moment de vérité. Dont il ne faut quand même pas révéler... le punch!

Sonia Sarfati

UN CHAMPION, Roch Carrier et Sheldon Cohen, Livres ToundraGrandir, 1991.

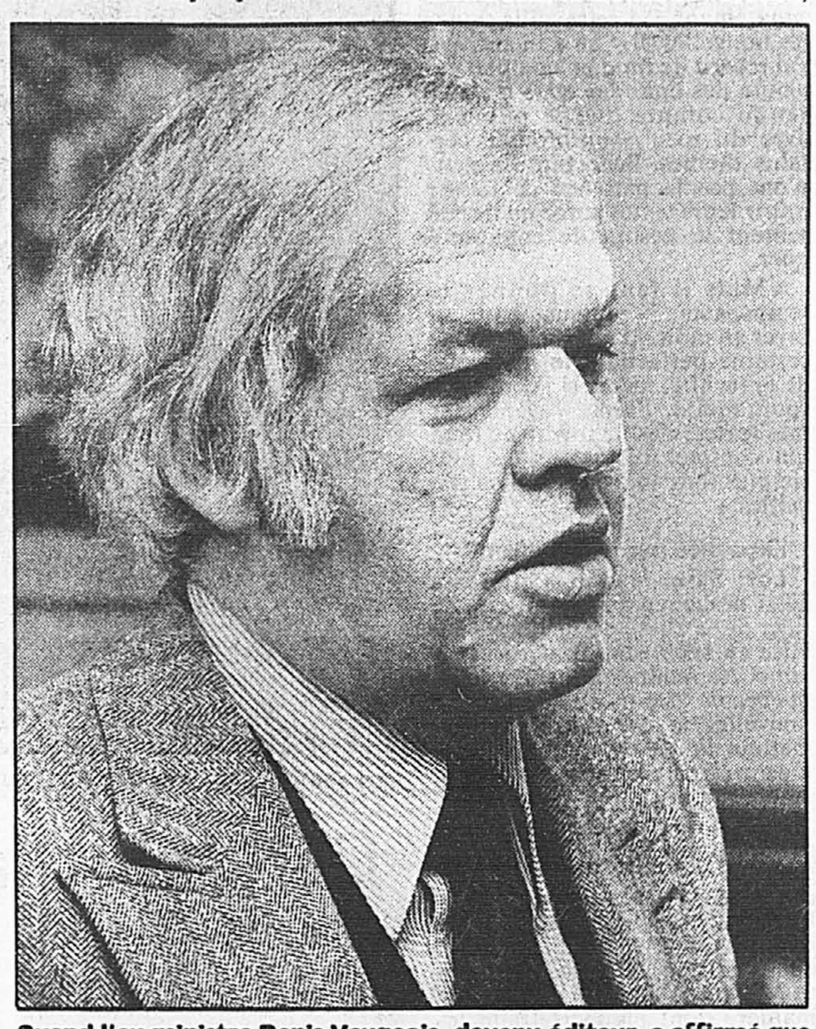
À Québec, on lit de tout et beaucoup... mais les éditeurs s'y sentent quand même à l'étroit

PIERRE VENNAT
La Presse *À QUÉBEC*

■ Québec est une ville intellectuelle et ses résidents aiment la littérature. D'ailleurs, c'est dans la région de Québec qu'il se vend le plus de livres per capita. Et alors qu'un peu partout au Québec les librairies sont plus ou moins en proie au désespoir et à la panique — chute des ventes allant jusqu'à 35 p.cent par rapport à l'an dernier —, dans la Vieille capitale, sans sombrer dans l'euphorie, on respire encore.

Pourtant, il suffisait d'arpenter cette semaine les allées du Salon du livre de Québec et de parler avec la faune littéraire locale pour sentir un certain malaise. En même temps qu'on exalte, avec raison souvent, tout ce qui se fait dans un milieu somme toute restreint et qu'on respire d'enthousiasme pour ses projets, on se plaint malgré tout d'être à l'étroit, du peu de fait que les deux quotidiens locaux font de la chose littéraire, bref on envie Montréal sans vouloir trop le dire.

Même que l'ancien ministre des Affaires culturelles, Denis Vaugeois, dont la femme est libraire à Sillery où il a lui-même situé le siège de sa nouvelle maison d'édition le Septentrion, a osé affirmer qu'au Québec, le lieu de la production culturelle, c'est Montréal. C'est là, de dire l'ancien ministre, que ça se passe. Et de clamer bien haut qu'il faut être à Montréal pour survivre, du moins dans le monde de l'édition, raison pour laquelle il a pris pignon sur rue à Outremont.



Quand l'ex-ministre Denis Vaugeois, devenu éditeur, a affirmé que dans le monde de l'édition culturelle, c'est à Montréal que ça se passe, les gens de Québec n'ont pas tellement apprécié. Pourtant, personne n'a osé soutenir que c'était faux. PHOTO *La Presse*

Des choses valables

Le petit monde littéraire de Québec n'a pas tellement apprécié. On a même rappelé que, dans le fond, Denis Vaugeois n'est pas réellement de Québec, mais des Trois-Rivières. Mais personne n'a osé soutenir que ce qu'il a dit est faux.

D'autant plus que même ceux qui réussissent à faire des choses fort valables comme la revue *Nuit Blanche,* maintenant dirigée par Anne-Marie Guérineau, les chercheurs du Centre de recherche en littérature québécoise de l'Université Laval ou les porte-parole de ce qui se présente comme le Collectif des écrivains de la région de Québec, disent tous avoir plus de facilité à faire parler d'eux dans les journaux de la métropole qu'à Québec où même le journal *Le Soleil* n'a pas de cahier littéraire comme tel.

Le milieu est toutefois fort vivant. Dans le monde des librairies, aux côtés d'institutions vénérables comme la Librairie Garneau, par exemple, on retrouve une maison comme Pantoute, dont les fondateurs sont associés à la revue *Nuit Blanche* et à la maison d'édition du même nom, des maisons d'édition comme l'Instant même, la seule au Québec à ne publier que des nouvelles et bien sûr, le Centre de recherche en littérature québécoise de l'Université Laval.

C'est autour de l'équipe de chercheurs de ce centre que tournent des projets considérables comme la publication d'un *Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec, l'Histoire littéraire du Québec,* les premiers cours sur la littérature populaire et les best-sellers et l'étude, entre autres, du phénomène Ixe-13. Ou encore, comme l'a fait Claude-Marie Gagnon, l'étude de la littérature religieuse populaire au Québec.

Un public scolarisé

Cela dit, si on lit davantage à Québec qu'ailleurs, notamment parce qu'avec la forte concentration de fonctionnaires, on y retrouve un public plus scolarisé et jouissant davantage de la sécurité d'emploi qu'ailleurs, on ne sait pas trop ce qu'on y lit. C'est du moins l'opinion de Denis Lebrun, directeur général du Salon du livre de Québec et co-propriétaire de la librairie Pantoute, qui a longtemps dirigé le magazine *Nuit Blanche.*

Du moins, tous sont unanimes pour y déclarer qu'on n'y lit pas plus de littérature socio-politique qu'ailleurs, sauf quand il s'agit de livres vraiment d'actualité. Claude Morin, par exemple, qui est de la Vieille capitale et qui y a son réseau de fidèles, se vend bien; la nouvelle biographie de Bourassa par Michel Vastel s'envolera comme des petits pains, mais c'est surtout parce qu'il s'agit d'un best-seller, que Bourassa est somme toute le grand patron de tous ces fonctionnaires, à qui il vient de geler le salaire pour six mois et que, donc, on veut en savoir davantage sur lui.

Cela dit, on en est aux hypothèses, dont certaines sont vérifiées. Ainsi à peu près tout le monde constate que le roman et les best-sellers se vendent bien à Québec. Ce sont surtout les femmes qui lisent, dira Anne-Marie Guérineau. Des femmes de 30 à 50 ans; de scolarité (et souvent de revenu) plus élevée que la moyenne. En tout cas, elles consacrent une partie assez intéressante de leur budget à l'achat de livres.

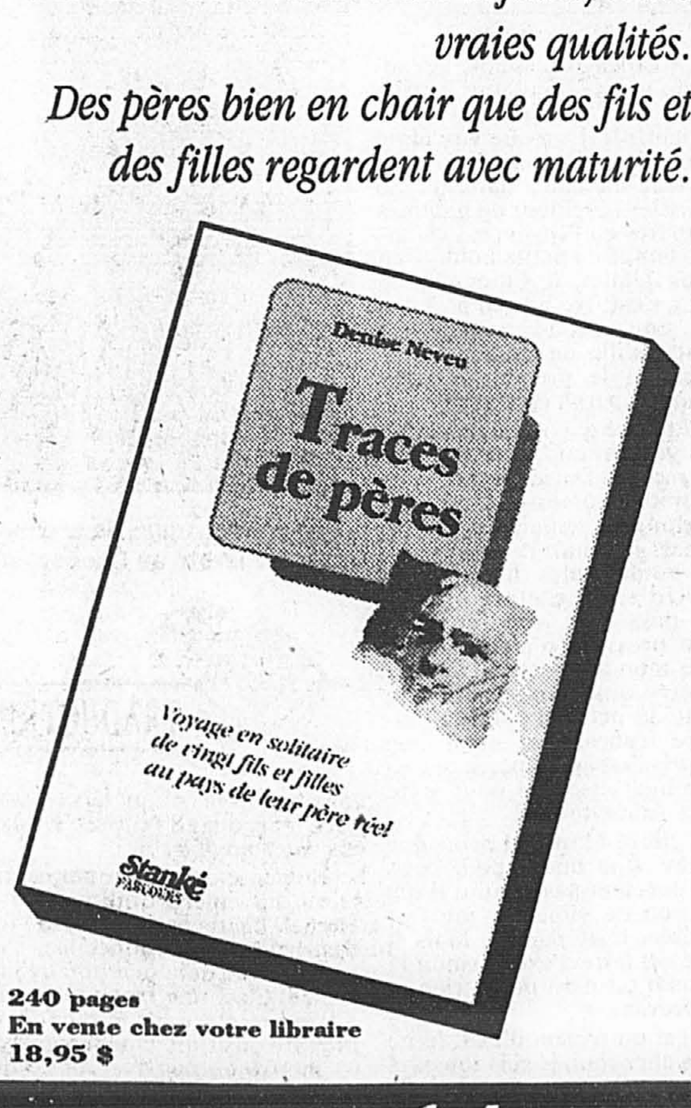
On lira beaucoup le best-seller bien en évidence dans la vitrine des librairies des centres commerciaux que fréquentent les fonctionnaires à l'heure du lunch. Et, note Claude-Marie Gagnon, la télévision sert aussi de catalyseur. Donc, *Les Filles de Caleb* ou *Elisa T.* sont de gros vendeurs. Mais, note-t-on, la vogue des romans Harlequin est pas mal terminée, sauf peut-être chez les réceptionnistes. Les autres fonctionnaires lisent mieux que cela.

Et puis, notent tant les porte-parole de l'Instant même que Anne-Marie Guérineau, les «livres difficiles», les essais, les livres dit «pointus», se vendent mieux à Québec qu'ailleurs.

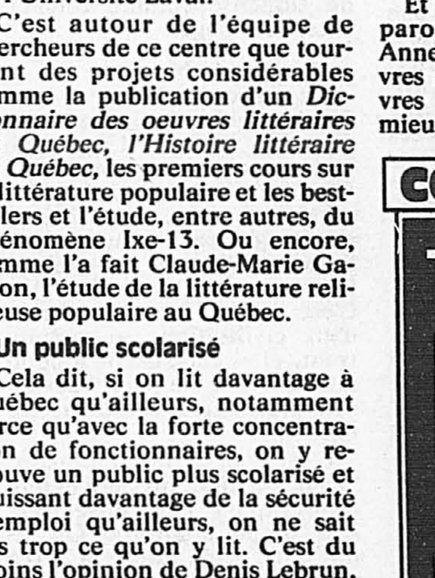
CONFÉRENCES
TÉLÉVISION HAUTE DÉFINITION
Les enjeux
Canada, États-unis, Europe
Démonstrations
28-29-30 mai
place bonaventure
info: 514-842-5333

APPEL POUR SOUMISSIONS
1991 Prix J.I. Segal
de la Bibliothèque Publique Juive
Concours dans les deux catégories suivantes:
1. Livres en anglais ou français sur des thèmes juifs.
Les auteurs doivent résider au Canada.
Date de publication des livres - 1990.
2. Livres en Hébreu ou Yiddish.
Les auteurs doivent être nord-américains.
Date de publications des livres - 1989 et 1990.
Prière d'envoyer deux exemplaires de chaque ouvrage
avant le 15 juin 1991.
Les livres demeureront la propriété de la Bibliothèque Publique Juive.
5151, Chemin de la Côte Ste-Catherine
Montréal, Québec H3W 1M6
Pour toute information, appeler: (514) 345-2627

Au-delà des ***pères manquants****, voici des* ***pères présents****, avec leurs vrais défauts, leurs vraies qualités. Des pères bien en chair que des fils et des filles regardent avec maturité.*



240 pages
En vente chez votre libraire
18,95 $
Stanké



ANTONINE MAILLET
WilliamS
Lady Macbeth, Hamlet, la Mégère, Falstaff, le Roi Lear, Shylock, Juliette, sa Nounou... Les personnages de Shakespeare se réunissent et prennent la parole pour faire le procès de leur créateur. À la barre de son royaume, Shakespeare n'est plus roi. Bien caché sous les traits du Fou, il surprend les sentiments de ses créatures, ses "seuls et implacables juges".
Collection THÉÂTRE
Lire le théâtre LEMÉAC

NOUS SOMMES ÉTERNELS
PRIX FÉMINA 1990

Éditions Gallimard,
822p., 39,95$

Pierrette Fleutiaux
sera au Québec et à Ottawa du 29 avril au 8 mai 1991.
Venez la rencontrer:
À Ottawa: le mercredi 1er mai à 20h00 au grand auditorium de la Bibliothèque Nationale du Canada, 395 rue Wellington.
À Montréal: le jeudi 2 mai à 19h00 à la librairie Gallimard, 3700, boul. Saint-Laurent.
Le vendredi 3 mai de 12h00 à 13h30 à la librairie Renaud-Bray, 5219, chemin de la Côte-des-Neiges.
«Il n'y avait qu'un roman de huit cents pages possible, c'était *Belle du Seigneur*. On n'a pas envie de couper, de sauter des lignes, on lit tout. Il y en a un autre, c'est celui-là: *Nous sommes éternels*, par Pierrette Fleutiaux.»
Jacques Folch-Ribas, *La Presse*

LA PRESSE/CULTURE
Livres et Galeries d'art
Adjoint au directeur de l'Information: MICHEL G. TREMBLAY
Chef de division: MARIO ROY
Chef de section Événements spéciaux: ALAIN DE REPENTIGNY
Secrétaire de rédaction: FLEURETTE BÉLANGER
Pupitre: NICOLE BEAUCHAMP, YVES DE REPENTIGNY, MONIQUE PRINCE
Galeries d'art: RAYMOND BERNATCHEZ
Littérature québécoise: RÉGINALD MARTEL
Information générale: PIERRE VENNAT
Collaborateurs réguliers:
Essais: MARC-FERNAND ARCHAMBAULT
Information générale: LUCIE CÔTE
Littérature française: JACQUES FOLCH-RIBAS
Roman policier: GILBERT GRAND
Littérature étrangère: CAROLE-ANDRÉE LANIEL
Périodiques: MARIE-FRANCE LÉGER
Bande dessinée: JOCELYNE LEPAGE
En traduction: CLAUDE MARCIL
Livres pratiques: HUGUETTE ROBERGE
Littérature jeunesse: SONIA SARFATI
Poésie: GILLES TOUPIN

Au plaisir de lire

JACQUES FOLCH-RIBAS
collaboration spéciale

La rencontre entre les humains et les fourmis

Comment faire?

J'arrive à la maison, je prends un livre un peu au hasard. C'est intitulé *Les Fourmis,* roman. Je me mets à lire. À deux heures du matin, complètement gazé, je décide que tout de même il faut dormir. Mais dormir sur un suspense pareil... Le lendemain, samedi, j'en suis sorti, ouf. Sur la publicité du livre est indiqué: «un suspense terrifiant». Pour une fois, je suis d'accord.

Terrifiant. Mais comment faire, maintenant, pour vous parler des fourmis avec l'enthousiasme de la découverte et celui de l'amateur de polars?

Car, de plus, c'est un roman policier, d'espionnage, et de suspense.

o

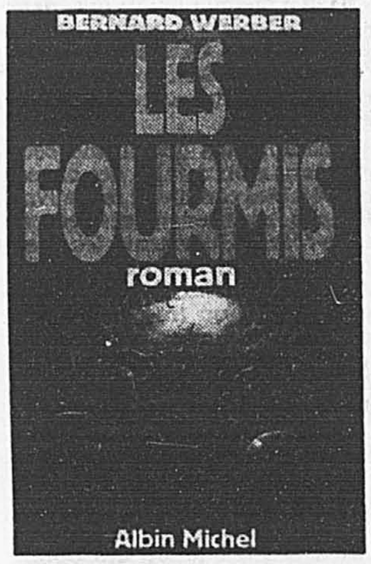
Je croyais que la Terre était la planète des humains. On me dit non, il y en a 5 milliards, il y a un milliard de milliards de fourmis. Je croyais que les humains avaient tout inventé, on me dit non, les fourmis, mon cher monsieur, ont tout inventé, et avant nous.

Elles ont peuplé la Terre (depuis cent mille ans) et l'ont colonisée à leur profit. Christophe Colomb, (qui était une fourmi), a découvert un nouveau continent, que les fourmis ont conquis. Elles ont formé des fédérations (après une guerre de Sécession) calquées sur celles des vieux pays — par exemple 200 millions d'habitants répartis en 15 000 cités, sur 80 hectares.

Les fourmis possèdent l'arme absolue, le rayon de la mort (l'acide formique), chlaf! mieux qu'un missile Scud: on ne peut pas l'intercepter. Elles ont inventé le char d'assaut armé de canons à longue portée. Elles ont des milliers de généraux Schwartzkopf à gros quotient intellectuel et à grosse bedaine (mais qui ne rigolent jamais, eux. Ou elles).

Pour vivre, elles font de l'élevage (colonies de pucerons auxquels elles ont coupé les ailes). Elles font de l'agriculture (culture de champignons). Elles ont de l'industrie (pas polluante) avec des myriades d'ouvriers (pas syndiqués) payés au salaire minimum. Elles ont des esclaves (noirs, forcément) qui chantent des chants poignants (et spirituals)...

Pour les loisirs? Elles ont inventé le camping (avec tentes amovibles) et le surf. Mais aussi les drogues, les hallucinogènes, les aphrodisiaques, et l'alcoolisme! Parfaitement. Il faut voir une fourmi «partir sur une brosse», ce n'est pas triste.



Les fourmis ont des flics, avec menottes et prisons. Elles ont inventé la Poste, les Communications, et la Pub.

James Bond? Les espions? Bof. Ça fait cent mille ans qu'elles en ont. Mais, ignorant l'écriture, elles n'écrivent pas de suspense comme celui-ci. C'est dommage.

o

Ce genre de choses, et bien d'autres, je les ai apprises en lisant *Les Fourmis.* Un roman écrit par un entomologiste, un vrai, qui a inventé une histoire palpitante, avec disparitions, crimes, guerres, et une intrigue dans laquelle sont plongés à la fois les humains et les fourmis. C'est cela le tour de force: deux civilisations se rencontrent, elles réussissent à communiquer. Je ne peux vous en dire plus. Alors, comment faire?

C'est tout à fait étonnant. Science-fiction, mystère et métaphysique? Tout ensemble. Une simple citation: «On dirait que Dieu a utilisé la Terre pour faire une expérience. Il a lancé deux espèces, avec deux philosophies complètement antinomiques, sur la course de la conscience pour voir laquelle irait le plus vite (...) Mais que se passerait-il si les deux formes d'intelligence, au lieu de courir parallèlement, coopéraient?»

La réponse est là, dans ce roman qui ne ressemble à aucun autre.

LES FOURMIS, Bernard Werber, roman, 352 pages, éditions Albin Michel, Paris, 1991.

Les «clandestines» de Lori Saint-Martin rêvent d'autre chose... légitimement

LUCIE CÔTÉ
collaboration spéciale

■ «Lire et écrire, c'est ma vie, c'est ça le bonheur pour moi. C'est un peu malaisé de dire d'où ça vient. C'est le plus grand mystère, expliquer pourquoi une personne écrit et pas une autre, avoue Lori Saint-Martin. Des mots montent du fond de moi. J'écris parce que des mots puis des phrases me viennent, auxquels se joignent d'autres phrases.

«Mais je ne fais pas qu'écrire, je fais de la critique, de la recherche, j'enseigne et je suis interprète aussi. La langue est le fil conducteur de tout ce que je fais.»

«Avant de publier mon recueil *Lettre imaginaire à la femme de mon amant*, j'ai retravaillé toutes les nouvelles. Il y en a même que j'ai réécrit de fond en comble. J'ai ajouté des épisodes et je me suis rendu compte que je pouvais, avec du recul, approfondir certains thèmes. Beaucoup de gens n'ont pas la patience de laisser mûrir leurs textes parce qu'ils ressentent le besoin de communiquer.

«Mais il faut se donner le temps, avoir la patience pour essayer au moins d'approcher d'une certaine perfection. Je me méfie de la facilité, même si j'écris avec spontanéité. J'aime revenir sur mes textes; c'est le travail de fond qui compte. Les textes les plus simples sont souvent les plus travaillés.»

Façonnée par le féminisme

Lori Saint-Martin s'intéresse aussi beaucoup au féminisme. Le sujet de sa thèse de doctorat, publiée en 1989, était *Malaise et révolte des femmes dans le roman québécois depuis 1945.* Les 18 nouvelles de son premier recueil mettent toutes en scène des femmes prises dans un triangle amoureux.

«C'est la constatation d'un manque qui a fait naître mon intérêt pour le féminisme. Il n'y avait rien dans la littérature sur les femmes et cette absence me donnait l'impression que quelque chose ne marchait pas. J'ai détesté *Madame Bovary,* à cause de la manière dont Flaubert traite les femmes. Et puis au doctorat, j'ai étudié avec une grande féministe qui a eu une très grande influence sur des générations de chercheurs. J'ai été façonnée par le féminisme, par toute cette réflexion.»

Les personnages de Lori Saint-Martin ne sont pas des «battantes» à qui tout réussit. Ce sont souvent des «clandestines» incapables de mettre fin à une relation malheureuse avec un homme marié.

«Je voulais justement montrer que la littérature n'est pas un moyen de faire du féminisme à l'état pur. Sinon on fait des nouvelles utopiques; ça ne se passe pas comme ça dans la réalité. Ou on fait de la propagande et ce n'est pas très convaincant. Mais le féminisme a beaucoup changé au cours des dernières années, même si les gens se sont arrêtés à une certaine image. Une des devises de Zola était: 'Vivre indigné'. Aujourd'hui encore les sujets d'indignation ne sont pas difficiles à trouver. On se bute à des réalités qui ne sont pas encore changées. J'ai voulu montrer ce que sont les hommes et les femmes dans l'état actuel des choses. Je crois aussi qu'on peut rêver d'autre chose.

«Mes personnages ne sont pas des féministes radicales, elles ont des ambiguïtés, des contradictions. J'ai voulu montrer des femmes réelles aux prises avec des problèmes réels. C'est important pour moi de mettre aussi en scène des femmes qui sont démunies. Il ne faut pas oublier que nous n'avons pas depuis longtemps le privilège de nous instruire et de travailler. Il ne faut pas se désolidariser», remarque Lori Saint-Martin.

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

Elle est partie vivre à Toronto, après avoir obtenu son doctorat à l'Université Laval il y a trois ans. Elle y enseigne la littérature à l'université, au département de français. «C'est un exil économique. Au Québec il n'y avait pas de travail, absolument rien.

«J'aime beaucoup enseigner, c'est un très beau métier, très noble, qui permet la transmission de valeurs, qui favorise une interaction avec des jeunes. C'est beau de pouvoir amener des jeunes à aimer la littérature et la langue», explique la jeune femme de 31 ans.

Lori Saint-Martin a tiré de sa collection d'images l'illustration de la page couverture de son livre. «Pour moi le livre est un objet matériel que j'aime beaucoup et que j'aime posséder. J'aurais été désolée que mon livre ne soit pas beau. Les deux moitiés d'avocat, dont l'une avec le noyau, représentent le triangle, le sujet de mon livre.»

Lori Saint-Martin a publié un recueil de nouvelles *Lettre imaginaire à la femme de mon amant.*
PHOTO JEAN GOUPIL, *La Presse*

L'éternel triangle au temps moderne

RÉGINALD MARTEL

■ Sans histoires de triangles amoureux, des pans tout entiers du roman et du théâtre s'écrouleraient. Ces arts ont été et sont encore, mais pas exclusivement, affaires de bourgeois qui ont les moyens de vivre de telles aventures, et le loisir d'en inventer. Les femmes et les hommes qui appartiennent à des classes sociales moins favorisées s'intéressent plus, forcément, à leur sécurité matérielle qu'aux grands tremblements de coeur.

L'amour dans la vraie vie — je ne dis rien de neuf, je le sais bien — n'aura jamais l'intensité et la durée qu'on voudrait qu'il atteignît. C'est une activité du coeur et du corps, et de l'esprit parfois, qui vous met tout à l'envers, au point de vous rendre idiot; une activité qui passe, qui lasse et qui repasse. Pas étonnant que le marché de la littérature amoureuse soit toujours favorable: l'amour rêvé, celui qui n'engage à rien, si reposant, tout le monde en redemande.

Mme Lori Saint-Martin a donc choisi de raconter des histoires d'amours clandestines, on disait autrefois: interdites. Elle le fait surtout du point de vue des femmes, qui pourtant ne se partagent pas également les rôles. Dans la plupart des nouvelles, légitimes et maîtresses sont à la merci d'un homme qui paraît disposer d'elles comme on dispose de n'importe quoi, objets de désir à consommer puis à jeter.

La tentation était forte sans doute de ridiculiser les hommes, de stigmatiser leurs défauts en général et leur insignifiance en particulier. L'auteur n'y a pas succombé dans tous les cas, substituant ici et là au procès du bourreau celui de la victime, inversant en quelque sorte l'approche attendue; elle affiche alors une certaine bravoure non pas d'ordre moral, qui n'aurait rien à voir avec l'art, mais psychologique, que soutient un talent littéraire indéniable.

Les lecteurs et lectrices de Mme Saint-Martin apprécieront je pense, dans *Lettre imaginaire à la femme de mon amant,* le ton moderne de l'écriture, la vérité probable des situations, la puissante prégnance de cet énervement un peu vain qu'on appelle vie moderne. Ils remarqueront aussi que d'un même thème central, et sans l'espace de déploiement qu'interdit la nouvelle, elle a su tirer des histoires qui ont chacune leur originalité de fond et de forme, grâce à tel rythme ici, à tel procédé narratif ailleurs, de façon que l'unité d'inspiration ne provoque pas l'ennui.

Le poids de la passion

Même ébauchés à peine, épouses, maîtresses et amants ont chacun tout le poids de leur passion feinte ou réelle, active ou éteinte. Les lecteurs sentent cela: qui n'a pas vécu une fois ou cent des histoires semblables, qui n'a pas souffert de l'abandon où il s'est trouvé un jour, ou de la peine causée à qui il croyait aimer, ou de la jalousie dévorante, quand ce qui pourtant ne peut-être possédé s'en va vers un autre ou une autre?

Et le mensonge, ce mépris de soi et de l'autre. Il est partout dans les nouvelles de l'écrivain, qu'elles soient composées selon un mode tragique ou comique. L'amour naîtrait-il toujours d'un mensonge, s'en nourrirait-il jusqu'à la nausée, en mourrait-il enfin, comme inéluctablement? Mme Saint-Martin, sous les apparences légères de la fiction, a su glisser des interrogations utiles.

LETTRE IMAGINAIRE À LA FEMME DE MON AMANT, Lori Saint-Martin, nouvelles, 144 pages, éditions de l'Hexagone, Montréal, 1991.

De la grande classe!

JOCELYNE LEPAGE

BANDE DESSINÉE

■ Il nous arrive souvent d'Europe des caisses entières de B.D. dans lesquelles on a du mal à en trouver une qui soit vraiment bonne. Puis on en reçoit un petit lot et, saint-adon, elles sont toutes bonnes ou presque. C'est ce qui vient d'arriver avec Casterman: quatre B.D. sur cinq où forme et contenu se répondent, quatre albums réunissant dessin superbe et scénario original.

Sibérie est le dernier récit d'Attilio Micheluzzi (mort l'an dernier à l'âge de 60 ans), un dessinateur italien qui fut un temps l'architecte de la famille royale lybienne jusqu'à l'arrivée de Kadhafi. Cette formation d'architecte explique sans doute la qualité exceptionnelle des dessins très classiques de Micheluzzi, surtout les paysages, les scènes de rue, les intérieurs. L'auteur semble moins à l'aise toutefois avec les personnages.

Quant à l'histoire qu'il raconte, fascinante, elle est celle d'un aristocrate russe du début du siècle qui a choisi d'être un vrai révolutionnaire, un terroriste, et qui devient même, à un moment donné, commissaire du Parti communiste après avoir fait un séjour dans les prisons sibériennes du Tsar. Roman d'aventure sur 128 pages, qui mêle suspense, politique, quête spirituelle et amour, tout cela dans un petit album format comic américain qui a conservé cependant tout le chic à l'italienne: 22,95 $.

À la Duras

Il y a chez Regis Franc, vieille vedette du défunt *Pilote* dont les petits personnages aux visages vaguement animaux sont bien connus, il y a, dis-je, un quelque chose qui rappelle Marguerite Duras: la dissection du souvenir, l'emploi du nous ou du conditionnel, les détails intimes, les relations hommes-femmes, etc. Mais le Duras chez Regis Franc, et toutes ses autres références au cinéma ou à la littérature, virent au comique. Évidemment. Comique cruel parfois.

C'est le cas dans *Marius & Olive*, un ensemble de petites histoires, souvent crues, genre souvenirs d'enfance, qui se déroulent dans un pays méditerranéen sous influence arabe. Mais l'album fait aussi penser à un cahier d'artiste, rassemblant des dessins de genres différents, Franc n'ayant pas son pareil pour faire éclater les normes traditionnelles de la B.D.

Quatrième dimension

Dans un style classique et conventionnel, avec la belle ligne claire de Schuiten, une histoire moins conventionnelle qui nous entraîne dans une quatrième dimension et que l'on doit à une jeune scénariste, Anne Baltus. Schuiten et Benoît Peeters ont collaboré au scénario.

Dolores raconte l'histoire d'un modeliste perfectionniste à qui une célèbre actrice d'Hollywood — nous sommes dans les années 50 — commande une réplique de sa villa moderne à Paris. Mais le perfectionnisme de l'artiste, un pauvre type qui mène une vie misérable, prendra des proportions démoniaques... Un album superléché.

L'Allemagne d'après-guerre

Dans la même collection, un autre bel album au dessin classique, de Warnauts et Raives, deux jeunes auteurs qui travaillent chacun autant le dessin que le scénario. *L'innocente* est une B.D.-roman, comme il y en a de plus en plus en Europe, peut-être parce que le public amateur, qui a vieilli, compte aussi plus de femmes qu'avant.

C'est l'histoire d'une jeune Allemande, dans les années d'après-guerre, plutôt dégourdie, aux moeurs sexuelles confuses, qui découvre la corruption de son pays à travers le jeune homme qu'elle aime, un opportuniste. Les lecteurs découvrent, eux, une classe sociale de jeunes élites à qui la guerre a fait perdre ses illusions et son sens moral.

SIBERIE, Attilio Micheluzzi, Casterman, 128 p., 22,95 $.
MARIUS & OLIVE, Régis Franc, Casterman, 72 p., 22,95 $.
DOLORES, dessin de Schuiten, scénario de Anne Baltus. Coll. Studio, Casterman, 72 p., 19,95 $
L'INNOCENTE, Warnauts et Raives, Coll. Studio, Casterman, 88 p., 22,95 $.

Pour David Homel, écriture égale dénonciation

LUCIE CÔTÉ
collaboration spéciale

■ Né à Chicago pendant les années cinquante dans une famille juive venue d'Ukraine, il a quitté les États-Unis il y a une vingtaine d'années. Un peu nomade, il a été professeur d'anglais dans un lycée parisien, cueilleur de pommes et de mûres en Provence, s'est arrêté le temps de petits boulots au pays de Galles, à Athènes et à Rhodes, s'est fixé un temps à Toronto. Son second roman sera bientôt publié en anglais, mais aujourd'hui le premier, *Orages électriques,* paraît en français.

«J'ai fait ce que toute personne de ma génération qui se respecte a fait, raconte David Homel, écrivain, traducteur et critique, qui vit à Montréal depuis dix ans. Je cherchais un endroit pour vivre. Je ne voulais plus habiter aux États-Unis, ce n'était plus le même pays. Il y avait une très grande pression d'assimilation, tout le monde se cassait la tête pour être aussi américain que possible. Et puis j'ai étudié en littérature française et comparée, j'ai appris l'espagnol parce que ça me semblait essentiel pour vivre dans les Amériques.

«J'ai choisi Montréal parce que c'est une ville douce pour ceux qui ne dorment pas la nuit. Il n'y a pas trop de violence, tout est disponible, c'est parfait. Mais il ne faut pas faire d'excès, sinon le lendemain on n'est bon à rien et c'est décevant.»

«Ici j'ai un frisson d'exil. Je ne suis pas chez moi, je suis toujours aux aguets, je ne prends pas le langage pour acquis. En même temps, les États-Unis ne sont pas loin.

«Et puis vivre dans une langue étrangère semble essentiel à mon âme. Dans ma tête, ça parle un langage privé, ni anglais ni français, mais quand j'écris, c'est avec des mots anglais.

PHOTO PIERRE CÔTÉ, *La Presse*
Orages électriques, le premier roman de David Homel, un nomade qui s'est arrêté au Québec, vient de paraître en français.

TRADUCTION

«Je pense que j'écris par colère, par juste colère, indique David Homel. J'écris parce que j'ai vu la destruction de l'innocence, c'est une sorte de dénonciation de l'injustice. C'est une façon pour moi d'être présent dans le monde, de prendre position. Une façon aussi de mettre en oeuvre tout ce que j'ai observé et vécu pendant tout ce temps. J'ai moins l'impression d'avoir gaspillé ma vie. C'est ça l'écriture, utiliser des expériences qui nous ont fait beaucoup de mal, l'écriture crée une sorte de défense. Je suis le courant du roman américain; mon écriture est très ancrée dans la réalité. Je dois connaître les moindres détails des endroits que je décris.»

Le portrait d'une époque

Situé dans la banlieue de Chicago de la fin des années soixante, construit un peu comme un roman policier, *Orages électriques* pourrait être lu comme le portrait d'une époque admirablement rendu. Comme une chronique juste, sensible et émouvante, qui raconte la jeunesse paumée d'une bande d'amis, les Kensington Krazies. Il y a là la violence de la guerre, la découverte de l'amour, de soi et des autres, la différence des enfants de la seconde génération, déjà loin de leurs parents venus d'ailleurs, mais pas encore tout à fait Américains.

Mais *Orages électriques* est surtout une quête de justice. Le récit fascinant des préparatifs d'un étrange procès, auquel sont conviés des fantômes, qui se déroulera par une nuit d'orage, irréelle. Les Kensington Krazies assistent sans intervenir au meurtre d'un des leurs. Malgré leurs efforts pour guider la police vers lui, l'assassin ne sera pas puni. Implacablement, ils rendront donc eux-mêmes justice.

Parce qu'il est lui-même traducteur — il a entre autres donné à lire aux anglophones Réjean Ducharme, Robert Lalonde, Louis Caron et Dany Laferrière — David Homel a activement veillé à la traduction de son roman qui vient de paraître chez Boréal et sera publié en France par Actes Sud.

«Je me suis beaucoup impliqué, peut-être trop. Et puis j'ai décidé de laisser travailler Jean-Antonin Billard. C'était comme si je revivais la première création et une fois suffit. Un écrivain doit savoir s'arrêter quand son livre est terminé, sinon il continue sans cesse de le réécrire. C'est évident que la peur de terminer trahit la peur de s'exposer.

«La traduction est une excellente façon d'étudier l'écriture. Quand on traduit un livre, on finit par le comprendre mieux que son auteur, parce qu'on est obligé de se mettre derrière chaque mot, chaque phrase, pour voir comment c'est construit.

«Pour *Orages électriques*, je voyais le traducteur peiner à chaque mot, alors que pour moi c'était naturel, j'avais l'impression d'être des deux côtés du miroir.

«Ça me fait plaisir de savoir que, grâce à la traduction, je vais maintenant avoir des lecteurs qui peuvent aussi être mes voisins.»

ORAGES ÉLECTRIQUES, David Homel, traduit par Jean-Antonin, Billard et Christine Le Boeuf, Boréal, Montréal, 1991, 232 pages.

Une grande intrigue signée Leonard

CLAUDE MARCIL
collaboration spéciale

ROMAN POLICIER

Plusieurs amateurs de romans policiers divisent leur vie en deux: avant d'avoir découvert Elmore Leonard et après. Cet auteur américain flotte régulièrement au sommet de la liste des best-sellers et certains critiques osent le qualifier de meilleur auteur dans le genre. Leonard a écrit tellement de livres de première classe que c'est banal de dire que *Un coup, un seul* est un grand cru Leonard dont l'intrigue a été distillée avec art... et lettres.

Un tueur de la mafia, Armand Degas, d'origine mi-Ojibway, mi-canadienne-française, vient de liquider, avec une froide désinvolture, un mafioso dans une chambre d'hôtel de Détroit. Par coïncidence, il rencontre Richie Nix, un jeune voleur de banque aussi stupide que dangereux. Richie n'est même pas capable de se rappeler exactement s'il a tué six ou sept personnes.

Ces deux psychotiques s'unissent pour une extorsion mais tout foire lorsqu'ils sont vus et identifiés par Wayne Colson, un travailleur de la construction, et sa femme Carmen. Pour régler ce problème, Blackbird et Richie n'ont pas l'intention de faire dans la dentelle: il faut tuer les deux témoins. La vie du couple Colson est menacée non seulement par les deux tueurs mais aussi par la mère de Carmen et différents policiers dont les responsables du Federal Witness Security Program qui s'occupent de protéger la vie de témoins importants. Aucun fan de Leonard ne sera surpris d'apprendre que le couple sera particulièrement ingénieux et réussira à survivre.

Un résumé de l'histoire ne donne qu'une faible idée de ce qu'offre chacun de ses romans et il est toujours surprenant de constater combien de tension Leonard peut générer avec une fin aussi prévisible. Comme toujours, il nous agrippe dès les premières pages et nous tient serrés pendant une couple d'heures. Mieux que n'importe qui, Leonard peut mener deux scènes dramatiques simultanément les alternant à mesure que la fin approche. Le lecteur est constamment débalancé, toujours en retard sur l'action, et les scènes, bien ciselées, restent dans sa mémoire longtemps après que le livre ait été refermé.

Des portraits authentiques

Sa principale caractéristique est de développer soigneusement le background de ses personnages et leur façon précise de parler. Leonard a un sens aigu du dialogue, du rythme d'une conversation. Cet ex-alcoolique réussit particulièrement bien avec les personnages qui ont des problèmes d'alcool, mais toute son oeuvre est remarquable par son souci d'authenticité.

Si, dans *Un coup, un seul*, on comprend ce que représente pour Wayne Colson de travailler sur une poutre de cinq centimètres au neuvième étage d'un immeuble en construction, c'est parce que Leonard a suivi des cours de construction et longuement parlé aux ouvriers; il a même postulé un emploi dans la construction. Pour écrire d'autres romans, il a passé des mois avec des policiers. Avant d'écrire *Glitz*, il a envoyé un recherchiste à Atlantic City pour étudier le genre de crimes qu'on y commet. Les personnages, même secondaires sont vrais. Dans *Un coup, un seul*, on savoure le portrait de la maîtresse de Richie, une quinquagénaire obsédée par Elvis Presley.

Elmore Leonard a commencé sa carrière d'écrivain avec des westerns dont *Hombre*. Il s'est tourné vers le roman policier lorsque le marché de la littérature western s'est effondré. Leonard écrit aujourd'hui sur les prédateurs urbains; certains incompétents, d'autres carrément fous. Le lecteur a toujours l'impression que s'il ne fait pas attention, de tels personnages peuvent entrer dans sa vie. Tout ce côté sociopathe est rendu tolérable par une dose variable de satire et un humour mordant qui le placent à part parmi les auteurs de romans policiers. La fin de *Un coup, un seul* bien sûr, est une déception: il n'y aura pas d'autre Leonard avant une année.

UN COUP, UN SEUL, Elmore Leonard.

L'intifada: comment et surtout, pourquoi?

PIERRE VENNAT

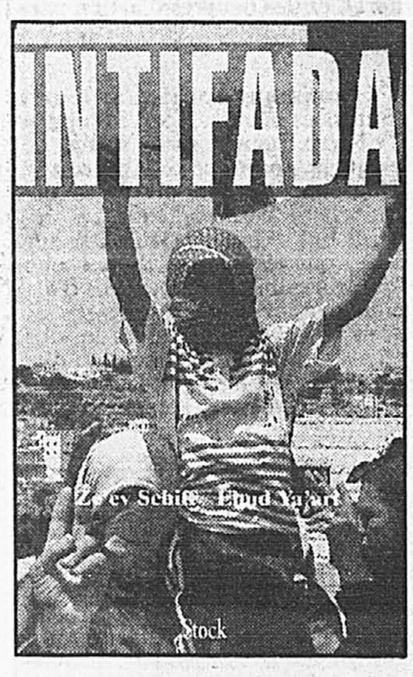
POLITIQUE

Si jamais les Palestiniens de la Cisjordanie obtiennent sinon l'indépendance complète, du moins une certaine forme d'autonomie qui leur permettrait à la fois de s'autogérer et de se débarasser du joug militaire israélien, ils pourront dire qu'ils ont triomphé à la fois de l'intransigeance israélienne et de l'incompréhension. Pour ne pas dire de la bêtise, des dirigeants de l'Organisation de la Palestine, parlant supposément en leur nom. Et bien sûr, cela signifiera qu'ils n'auront pas fait les frais de la campagne de terreur d'un Saddam Hussein qui affirmait vouloir détruire Israël de ses missiles, également en leur nom.

Malheureusement, alors que l'intifada entre dans sa quatrième année, la solution au problème palestinien semble aussi lointaine qu'au premier jour du soulèvement populaire, le 8 décembre 1987. Il ne faut donc pas chercher, en lisant intifada, l'excellent ouvrage de deux des meilleurs journalistes d'Israël, Ze'v Schiff et Ehud Ya'ari, de prédictions sur la façon dont ce soulèvement populaire se terminera, mais plutôt une explication de pourquoi il s'est produit et semble insoluble.

L'intifada, comme l'expliquent clairement Ze'v Schiff et Ehud Ya'ari, c'est un soulèvement populaire, au début sans leaders: la révolte de Palestiniens qui vivaient dans une pauvreté épouvantable, et dans de mauvaises conditions d'habitat et d'hygiène. Il s'agit d'une éruption spontanée, nullement télécommandée, qui d'ailleurs ne fut pas prise au sérieux par le haut commandement de l'OLP, du moins à ses débuts. Le livre démontre d'ailleurs que le soulèvement eut même, du moins durant les premiers mois, des commandements locaux qui faisaient fi des mots d'ordre de Yasser Arafat et de ses lieutenants et qu'il fallut un certain temps avant que l'OLP ne reprenne le contrôle des opérations.

Quant à Israël, son armée et, à plus forte raison ses leaders politiques, étaient complètement dépassés par un tel soulèvement venant de l'intérieur. Car cette fois-ci, tout le monde était impliqué: jeunes et vieux, femmes et hommes, villes et campagne, religieux et laïcs. Et le soulèvement visait non seulement Israël, mais également l'establishment palestinien qui avait appris à composer avec l'occupant et qui faisait bien peu pour soulager les masses.



L'intifada fut donc un acte de défiance qui naquit de la base, une déclaration lancée par des légions de jeunes Palestiniens qui estimaient ne pas avoir d'avenir, mais aussi par des lycéens et des étudiants contraints de choisir entre la honte et l'exil, et encore par les dizaine de milliers de travailleurs qui gagnaient leur vie en Israël, et enfin par les vétérans de geôles israéliennes plus convaincus que jamais de la justesse de leur cause. En bref, ce fut l'oeuvre des masses palestiniennes.

«C'est pour cette raison que tous furent surpris, écrivent les deux journalistes israéliens: les autorités israéliennes par arrogance, les Jordaniens, par trop grande confiance en eux-mêmes, la direction palestinienne à cause de ses certitudes et même les Palestiniens du cru qui passaient pour influents dans les territoires. Ce fut une révolte populaire qui eut tous les traits d'une véritable révolution; elle éclata soudainement et bouleversa de fond en comble la stratégie palestinienne. Le pouvoir palestinien fut totalement pris au dépourvu et se démena comme un beau diable pour coller aux événements à distance. Mais, surtout, l'intifada rappela brutalement aux Israéliens qu'ils ne pouvaient pas continuer à ignorer le problème palestinien qui depuis vingt ans pourrissait sous leur nez.»

Cela a failli marcher. La Jordanie a renoncé à ses prétentions sur la Cisjordanie. Les États-Unis ont accordé à l'OLP une reconnaissance de facto, l'OLP a proclamé l'État palestinien et les éléments israéliens modérés envisageaient une solution de compromis, endossée d'ailleurs, en épilogue par les deux journaliste Ze'ev Shiff et Ehud Ya'ari, qui consistait au début à ce qu'Israël effectue un retrait «administratif» des territoires occupés et en confie l'administration aux Palestiniens. Éventuellement, on pensait aboutir à une confédération tripartite: Israël, Jordanie et Palestiniens.

Avec l'appui bête de l'OLP à Saddam Hussein, le climat s'est durci et on retourne à la case de départ. Les deux auteurs d'intifada ont dû ajouter un postface à leur épilogue. Toute entente semble encore loin, malgré les efforts de James Baker, le secrétaire d'État américain.

Si jamais les Palestiniens ont gain de cause, ils pourront dire merci à l'intifada. Mais ils ne devront rien à l'OLP. Leur indépendance, ils l'auront gagnée tout seuls. Du moins, c'est ce qui ressort clairement de ce livre.

INTIFADA, Ze'ev Schiff et Ehud Ya'ari, Éditions Stock.

À l'intention de toutes les veuves du Macintosh

PIERRE VENNAT

SOCIÉTÉ

Conjointe d'un informaticien? Ça ne doit pas être drôle...

Philippe Breton, sociologue, attaché au Laboratoire de sociologie de la culture européenne de Strasbourg, rattaché au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), a en effet constaté, au cours de ses recherches que «les femmes d'informaticiens trouvaient que leur mari avait changé depuis qu'il travaillait avec un ordinateur. Leurs conjoints devenaient critiques, leur reprochant notamment d'être peu ou mal organisées. Quand on travaille sur un ordinateur, inévitablement, on fait plus que manipuler un outil. On rentre dans une culture. On se représente un monde qui doit être plus rationnel».

«Sociologue avec un Macintosh», Breton refuse de se décrire comme informaticien. Ce qu'il n'est pas, même si on lui doit déjà une *Histoire de l'informatique*, parue pour la première fois en 1987 à La Découverte et primée par l'Association française des informaticiens en 1988. Cette fois-ci, Breton tente de répondre à la question: «Un informaticien, qu'est-ce que ça mange en hiver?» Le fruit de ses recherches paraît aux Éditions Métailié, une maison pas tellement connue au Québec, dont les ouvrages sont distribués ici par DMR.

Pour Breton, les informaticiens forment presque une «tribu», dont les membres présentent des signes communs qui rébutent souvent les non-initiés et notamment, les femmes.

N'appartient donc pas à la tribu qui veut. Il ne faut pas confondre utilisateur et programmeur. Le véritable informaticien, c'est quelqu'un qui a besoin d'avancer, qui a besoin, d'une certaine façon, de mettre de l'ordre dans le monde.

Ce n'est donc pas tant un utilisateur qu'un passionné. Quelqu'un qui a envie d'aller voir ce qui se passe, comprendre comment ça marche et qui bien souvent, enfant, démontait tout. Ce sont des curieux, mais bien souvent des «voyageurs qui n'aiment pas bouger». Leur ordinateur leur suffit. Bref, a-t-il constaté, «l'informaticien a un goût étrange, celui de communiquer avec la machine».

Breton prétend même avoir constaté que l'informaticien préfère communiquer avec sa machine qu'avec les gens. Ce qui ne serait pas le cas des femmes.

«Ce n'est pas une question d'aptitude. Les femmes sont des utilisatrices probablement plus douées que les hommes. Pourtant, j'ai constaté que les secrétaires, par exemple, n'utilisent souvent que de 10 à 20 p. cent des potentialités d'un traitement de texte. Elles maîtrisent bien la machine mais ne sont guère curieuses d'en savoir plus long que ce pour quoi elles en ont besoin. C'est un peu comme si elles conduisaient sans jamais passer en seconde. Règle générale, les femmes ne se passionnent pas pour l'informatique».

Il va même jusqu'à écrire que bien souvent, les femmes sont des «veuves de l'informatique», comme on retrouve, par exemple, des «veuves du golf».

Échaudé par diverses critiques féministes, dans des revues françaises, avant d'arriver au Québec, Breton a tenu à préciser qu'en voulant traduire le climat d'esprit des informaticiens, il n'endosse pas nécessairement leurs préjugés. Mais, constate-t-il, à les écouter, l'informatique ne serait qu'une école de rigueur qui force à une structuration de la pensée, à une démarche de réflexion. S'en excluent donc tous ceux qui manquent de logique, de méthode. En particulier les femmes!

Bref, s'il faut en croire Breton, ce n'est pas lui le sexiste, mais les informaticiens eux-mêmes.

Et de citer deux chercheurs qui auraient prouvé que «les femmes explorent moins que les hommes». Et un expert d'IBM qui aurait affirmé que «le personnel féminin est plus sensible, plus émotif, facilement jaloux et passionnalise les débats!».

Que le préjugé soit ridicule ou non, il tient bon.

Mais Breton veut démontrer bien d'autres choses. Notamment que même si son usage se répand de plus en plus, l'ordinateur fait de plus en plus peur, même si Breton ne craint pas qu'il serve à asservir davantage l'homme. Ainsi, faisait-il remarquer en entrevue à Montréal ces jours-ci, en Allemagne de l'Est, où la police secrète était, avant la chute du mur de Berlin, informatisée au maximum, c'est la délation humaine, et non l'ordinateur qui a fait le plus de ravages.

«N'importe quel tyran qui veut asservir une société, le fera en se servant d'humains». Bref, pour le «sociologue au Macintosh, l'homme serait plus dangereux que la machine, fut-elle ordinateur».

Le livre de Philippe Breton est donc plus qu'un livre d'informatique, c'est presque un traité de psychologie sur les informaticiens. Sa femme, d'ailleurs, est psychologue, et s'il faut en croire le sociologue de l'informatique, elle ne ferait pas, elle non plus, partie de la tribu!

LA TRIBU INFORMATIQUE, Philippe Breton, Éditions Métailié.

Philippe Breton, un sociologue européen qui s'intéresse particulièrement au monde de l'informatique. PHOTO JEAN-YVES LÉTOURNEAU, *La Presse*

La vie des livres

RÉGINALD MARTEL

Si la censure vous intéresse

Claude MacDuff est un auteur malchanceux. Il a consacré un an à la préparation d'un livre sur la censure au Québec. Le manuscrit terminé, un premier éditeur, invoquant la situation difficile de l'économie et l'imposition de la TPS sur les livres, le retient *«pour publication éventuelle»*. Un deuxième éditeur demande à l'auteur d'éliminer le chapitre sur *«la censure féministe»*. Un troisième, qui ne veut censurer rien, demande à l'auteur une contribution financière. Si quelque éditeur est intéressé à publier le pamphlet de M. MacDuff, il peut lui écrire au 11403, av. Pigeon à Montréal-Nord, Québec H1G 5V8.

La semaine mondaine

Aujourd'hui à 14h à la librairie Gallimard, Raymond Klibansky, co-auteur de *Saturne et la mélancolie*, témoignera de son expérience de scientifique. Il sera présenté par les professeurs de philosophie et critiques Georges Leroux et Marc-Fernand Archambault.

L'émission *Littératures actuelles*, **aujourd'hui** de 14h30 à 16h30 au réseau FM de Radio-Canada, est entièrement consacrée à la nouvelle. Le lauréat du prix Adrienne-Choquette, Hugues Corriveau, sera interrogé par Suzanne Giguère. Il sera question aussi de Dino Buzzati, de Raymond Carver, d'Alain Roy et de quelques autres nouvellistes.

La ministre des Affaires culturelles, Mme Liza Frulla-Hébert, présidera demain **lundi** 29 avril à 16h30 au salon Westmount de l'hôtel Bonaventure le lancement de *Femmes, si vous disiez la vérité*, de Moncef Guitouni, ouvrage paru aux éditions de la SROH.

Louise Courteau éditrice lancera le **mardi** 30 avril à 17h, au planétarium Dow, *Au coeur de la musique nouvel âge*, de l'auteur Gilles Bédard. Il y aura lancement aussi d'un disque de Daniel Blanchet, *l'Harmonie des mondes*.

Un ouvrage du comédien Paul Buissonneau, intitulé *les Comptes de ma mémoire* et publié par Stanké, sera lancé le **mardi** 30 avril à 17h à la chapelle historique du Bon Pasteur.

Le **mercredi** 1er mai à 21 h, à la Place aux poètes (4467a, rue Saint-Denis), Janou Saint-Denis recevra Jean-Pierre Létourneau, auteur de *Fables à suivre*, et le chansonnier André Thériault.

Le numéro 26-3 de la revue *Études françaises*, consacré au thème de l'invention et préparé sous la direction de Christie McDonald, sera lancé **jeudi** 2 mai à 18h à la librairie du Centre canadien d'architecture (1920, rue Bayle).

Le jeudi 2 mai à 19h, la librairie Gallimard accueillera Pierrette Fleutiaux, lauréate du prix Femina 1990 pour son roman *Nous sommes éternels*. Elle lira des extraits de cette oeuvre.

Un nouveau roman de Normande Élie, *la Muse et le Boiteux*, qui paraît aux éditions de la Pleine Lune, sera lancé **vendredi** 3 mai à 21h au 420, rue Marquette à Sherbrooke.

Pour la jeunesse

La bibliothèque Notre-Dame-de-Grâce (3755, rue Botrel) invite les personnes intéressées au livre pour la jeunesse à une rencontre avec des membres du personnel des éditions Pierre Tisseyre. Robert Soulières parlera de la collection Conquêtes, Line Jean de la collection Papillon et Marie-Andrée Clermont de la collection Deux SolitudesJeunesse. Cette rencontre aura lieu le **vendredi** 3 mai à 9h30.

Des prix à Jonquière

Le Premier Gala du livre du Saguenay/Lac-Saint-Jean, vendredi dernier à Jonquière, fut l'occasion de décerner de nombreux prix littéraires.

Voici quelques lauréats: Lise Tremblay a reçu le prix de la Révélation littéraire de l'année pour son roman *l'Hiver de pluie*; Nicole Houde, auteur de *Lettres à cher Alain*, a reçu le prix du Livre de fiction 91; le prix du Livre d'intérêt général est allé à Raoul Lapointe, auteur du dictionnaire *Des mots pittoresques et savoureux*.

Au conseil de l'ADE

Lors d'une assemblée récente, Hervé Foulon, de Hurtubise-HMH, a été élu président de l'Association des éditeurs. Il sera entouré de Micheline Tremblay (Fides), Roger Turcotte (Modulo), Carole Levert (Libre Expression), Richard Vézina (Saint-Martin), Lise Bergevin (Leméac), Barbara Creary (PUQ) et James de Gaspé Bonar (Homme-Sogides).

L'Association des éditeurs et la Société des éditeurs de manuels scolaires du Québec se préparent à fusionner. On en est à déterminer le cadre juridique et opérationnel de la nouvelle association.

Concours de nouvelles

Le 8e Concours de nouvelles de Radio-Canada est lancé. On obtient les règlements et le formulaire d'inscription en écrivant à: Concours de nouvelles, Société Radio-Canada, 21e étage, C.P. 6000, Montréal H3C 3A8. Les nouvelles, inédites, doivent parvenir à Radio-Canada au plus tard le 1er octobre 1991. Les lauréats seront connus fin février 1992.

Le salaire des mots

La Commission du droit de prêt public (DPP), créée il y a cinq ans afin de rémunérer les écrivains pour l'utilisation de leurs oeuvres dans les bibliothèques, publie quelques statistiques.

Les paiements sont déterminés par l'échantillonnage des collections d'un nombre représentatif de bibliothèques; plus grand est le nombre de bibliothèques dans lesquelles un titre admissible est trouvé, plus élevé est le paiement DPP. Le plus qu'un auteur puisse recevoir est 4200 $.

En cinq ans, la somme globale versée est passée de 2,7 millions à 5,3 millions; le nombre d'auteurs rémunérés, de 4377 à 6962; le paiement moyen, de 628$ à 772 $; et le nombre de titres admissibles, de 15 654 à 27 264.

Des nouvelles — *Stop* — de tout le monde...

MARIE-FRANCE LÉGER

PÉRIODIQUES

La démarche de création littéraire proposée par la revue *Stop* est de plus en plus courue. La troisième édition du concours de nouvelles a réussi à attirer 330 participants provenant de tous les horizons.

«Il ne faut pas que ça rentre dans le cadre d'une intimité, avec une seule clique littéraire. En fait, tout le monde peut écrire», a expliqué Allen Côté, adjoint à la rédaction.

Le pari du comité directeur est en voie de se réaliser: créer des ouvertures pour les auteurs en herbe tout en sortant des sentiers battus et des cercles restreints des écrivains. En fait, le concours de nouvelles de la revue *Stop* est déjà plus populaire que celui de Radio-Canada ou que celui de l'Office franco-québécois pour la Jeunesse (OFQJ).

En outre, les auteurs publiés dans *Stop* sont pour la plupart inconnus mais bourrés de talent. Plusieurs d'entre eux n'avaient jamais rien publié auparavant. Le périodique se veut donc à la fois un dénicheur de talent et le catalyseur de nouvelles vocations.

Premières armes

Les gagnants du concours de nouvelles en sont souvent à leurs premières armes dans le champ de la création littéraire. Ainsi, Bertrand Pirel, le gagnant du deuxième prix au concours, publiera pour la première fois dans le numéro estival de la revue. De même, Marc-André Bellefeuille, un des gagnants de l'an dernier, n'avait jamais écrit de nouvelles de sa vie avant de remporter un des prix!... Aujourd'hui, en plus de collaborer régulièrement à la revue, il dessine les couvertures.

«J'essaie d'aller chercher des gens avec des visions différentes. Sans être trop tordus, les textes doivent quand même se démarquer du traditionnel», a repris Allen Côté.

Le comité de lecture a d'ailleurs accordé cette année le premier prix à Marco Mamias pour sa nouvelle *Les cadeaux oubliés* à cause de l'originalité de l'écriture et des images: «C'était un soir de poubelles... Le flonflon strident de la benne mécanique ravit à jamais les premières paroles que m'adressait Salomé. Emportés par le grand fleuve qui charroie les cadeaux oubliés, ces mots disparus sont pour moi le début du monde, les pétales délicats d'une fleur fragile que cette fille à l'allure de nénuphar m'aurait offert (sic)...»

Pour Marco Mamias et bien d'autres, c'est *Stop*... et encore!

Galeries d'arts

Les «architectes» de la mémoire du monde

RAYMOND BERNATCHEZ

■ En 1967, deux artistes français, un peintre et un sculpteur, nés en 1942, obtiennent dans leur sphère d'activité le Premier grand prix de Rome. Ils vont se lier d'amitié, puis d'amour, former un couple et séjourner durant quatre ans à la Villa Médicis à Rome.

Dans le jardin de la Villa, Anne et Patrick Poirier vont se passionner pour les fragments de statues antiques qui habitent les lieux. Cette découverte sera déterminante et orientera leur pratique artistique. Dorénavant, Anne et Patrick Poirier intégreront dans leurs travaux les éléments du passé, les vestiges d'architecture ancienne qui sont la mémoire du monde.

Depuis, ils hantent les hauts lieux de l'archéologie mondiale et les sites de fouilles, pratiquant une forme d'archéologie parallèle, une archéologie fictive, dont ils s'inspirent pour créer leurs oeuvres contemporaines. Leurs travaux, soulignent-on fort judicieusement, «font partie des principaux musées à travers le monde, dont le Musée d'art contemporain de Montréal qui a acquis *Projet pour le temple aux cent colonnes* en 1984 et le Musée des beaux-arts de Montréal qui possède *La montée vertigineuse* depuis 1980».

Anne et Patrick Poirier ont inauguré hier à la Galerie Samuel Lallouz, 372 Ste-Catherine Ouest, suite 528, en présence du conservateur invité, André Ménard, ex-directeur du Musée d'art contemporain de Montréal, leur première exposition dans une galerie montréalaise. Une exposition qui se poursuivra jusqu'au 8 juin.

Le titre: *Anima mundi memoria mundi*. Le contenu: une sculpture et une quarantaine de photos.

La sculpture est un disque gigantesque entièrement recouvert de feuilles d'or et contenant au centre, dans un reliquaire, un temple grec en ruine à l'intérieur d'une forme concave représentant une calotte crânienne. Le disque, le cercle qui est une forme universelle, contient précisément, nous l'aurons compris, *La mémoire du monde, l'âme du monde.*

La quarantaine de photos, gros plans de visages sculptés dans la pierre par des artistes de l'antiquité, visages aux nez ravagés par le temps, la pollution, la bêtise humaine, elles sont autant de «supports» pour autant de messages. Sur chaque nez, un pétale de rose rouge, et sur chaque pétale quelques mots. Des exemples? *L'âme du monde, Mémoire mnésique, peuples disparus, Humana intellectus, Mémoire efface le souvenir, L'âme du monde fuit devant l'agressivité insatiable de l'homme..*

En entrevue cette semaine, Anne et Patrick Poirier ont fait part de leurs observations, de leurs réflexions, que nous livrons télégraphiquement, comme si le temps nous était compté et pressait. «L'Homme est comme un microbe dans le corps vivant du monde», «Historiquement, le pouvoir n'a jamais été attribué aux artistes et aux sages; l'intelligence n'a jamais été au pouvoir. Le pouvoir a été attribué selon des rapports de force, de puissance.»

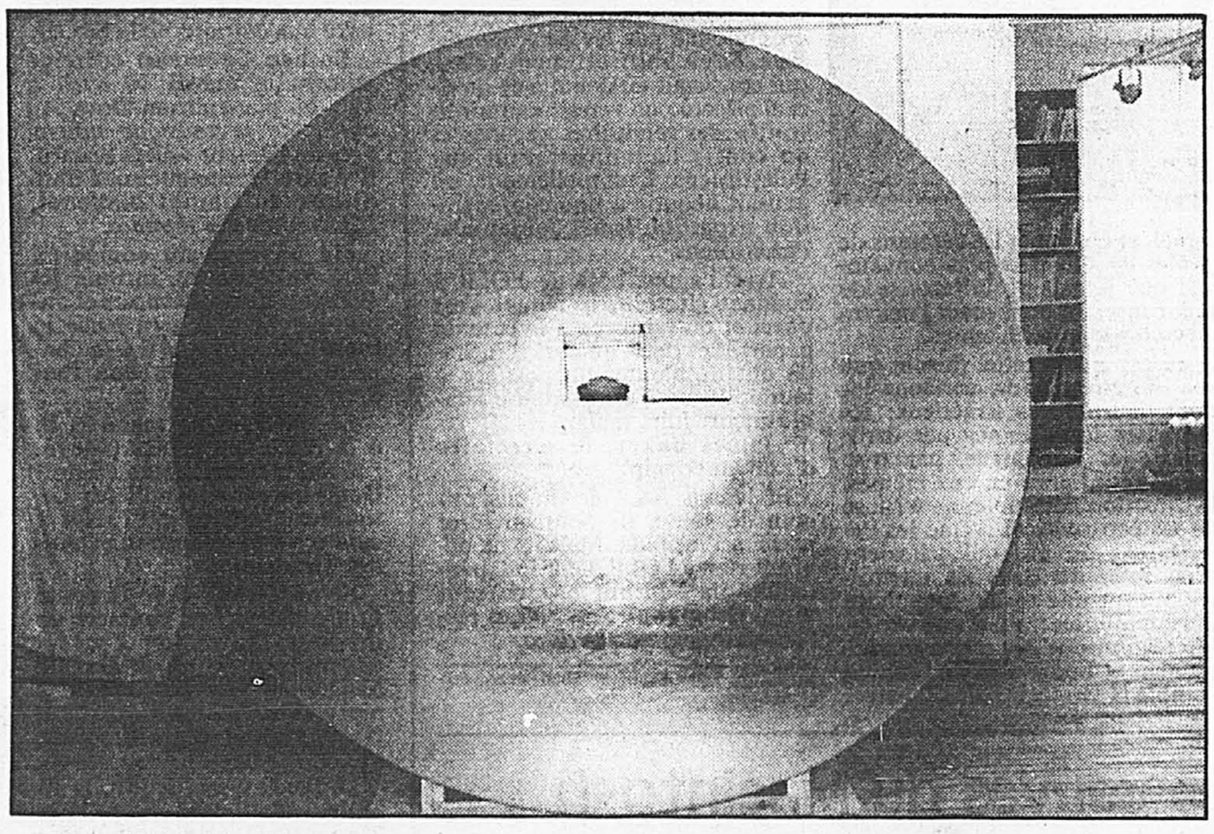
PHOTO JEAN GOUPIL, *La Presse*

Anne et Patrick Poirier à la Galerie Samuel Lallouz.

«La mémoire a subi trois mutations. Elle fut d'abord transmise oralement, puis avec l'invention de l'écriture on a fixé la mémoire. Nous vivons actuellement la troisième mutation, la mémoire électronique qui remplace celle de notre cerveau. Mais paradoxalement, alors que la capacité de stocker la mémoire augmente, le savoir augmente de façon fragmentaire. Il y a trop de mémoire à interpréter et la qualité de l'interprétation diminue alors l'Homme se spécialise dans des segments très précis de la mémoire et il n'est plus en mesure de comprendre ce qui se passe globalement. Pourtant, le XXIe siècle sera Humaniste ou ne sera pas...»; «Nous avons parlé d'art avec des mots mais la perception de l'oeuvre d'art ne se fait pas avec des mots. Elle se perçoit avec un regard intuitif.»

Pourtant, dans une lettre écrite à André Ménard le 30 août 1990 — elle est reproduite avec plusieurs autres dans un recueil précisément titré *Anima mundi* servant en quelque sorte de guide à l'exposition — Anne et Patrick Poirier ont dit ce qui suit: «Le musée aujourd'hui est tout simplement en train de tuer l'art. Tout mystère, toute solitude, toute contemplation, tout silence, sont devenus impossibles dans les musées qui deviennent les plus puissants ennemis de l'art en général, et des oeuvres d'art en particulier.

«Comment font, d'ailleurs, toutes ces oeuvres, tous ces chefs-d'oeuvre, pour résister à tout ce bruit, à toute cette absurdité? Comment ne sont-elles pas détruites, vidées, par tous ces regards qui se posent sans cesse sur elles, qui les usent? Il faut une force singulière aux oeuvres d'art pour résister à tous ces regards. Si nous n'y prenons pas garde, nos regards finiront par faire ce que n'ont pas fait jusqu'ici les siècles: détruire l'essence, l'âme des oeuvres d'art...»



Le disque, le cercle, symbole universel.

PHOTO JEAN GOUPIL, *La Presse*

EXPOSITIONS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL (1379, Sherbrooke o.) - Exposition «Pierre Cardin - passé, présent, futur». Collection permanente. Du mar. au dim., de 10 h à 17 h; sam., de 10 h à 20 h. Jusqu'au 26 mai.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL (Pie IX et Sherbrooke) - Exposition «Andrea Branzi. Du merc. au dim., de 11 h à 17 h. Jusqu'au 26 mai.

MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN (118, Saint-Pierre) - Auj., dem., mar., de 11 h à 17 h, exposition «Peintres du dimanche» et oeuvres de Marc-Aurèle Fortin.

CHÂTEAU RAMEZAY (280, Notre-Dame e.) - Exposition «Montréal - de la capitulation tranquille à l'union mouvementée 1760-1849). Tous les jours de 10 h à 16 h 30, sauf lundi.

(4391, Saint-Denis) - Auj. et dem., de 12 h à 18 h, peintures de Nicole Elliott.

(5967, Saint-André) - Auj., de 12 h à 16 h, peintures de Laurent Lafleur.

ARTICULE (4060, Saint-Laurent, Suite 106) - Auj., de 12 h à 17 h, installations de Juan Gomez-Perales.

ATELIER POINT RADIAN (4521, Ave. du Parc) - Photographies de Sylvie Robert. Du merc. au dim., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 1er mai.

BOA (4859, Saint-Laurent) - Sculptures de Richard Rajotte. Mar., merc., de 11 h à 18 h; jeu., ven., de 11 h à 21 h; sam., de 11 h à 17 h. Jusqu'au 10 mai.

LA CENTRALE (4060, Saint-Laurent, Suite 205) - Oeuvres de Natalka Husar. Du merc. au dim., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 19 mai.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE (1920, Baile) - Expositions «Myron Goldsmith et la tradition de l'ingénierie» et «La Crible de la raison». Merc., ven., de 11 h à 18 h; jeu., de 11 h à 20 h; sam., dim., de 11 h à 17 h. Jusqu'au 3 juin.

CENTRE CIRCA (372, Sainte-Catherine o.) - Installations et sculptures de Catherine Widgery. Du merc. au ven., de 12 h à 17 h 30; sam., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 25 mai.

CENTRE COPIE-ART (813, Ontario e.) - Sculptures médiatiques de Pierre Auger. Jusqu'au 4 mai.

CENTRE DES ARTS VISUELS (350, Ave. Victoria) - Oeuvres des étudiants et étudiantes. Jusqu'au 4 mai.

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL (3575, Ave. du Parc) - Prototypes (meubles et accessoires) de Jean Rancourt. Du mar. au dim., de 10 h à 18 h.

GALERIE ARTES (102, Ave. Laurier o.) - Oeuvres de Céline Elce Barrette, Denise Lapierre et Jean-Paul Riopelle.

GALERIE CHANTAL BOULANGER (372, Sainte-Catherine o., suite 502) - Oeuvres de J. Allouchérie, G. Colling-Thiébaut, Guy Pellerin et Roland Poulin. Jusqu'au 4 mai.

GALERIE CHRISTIANE CHASSAY (20, Marie-Anne o.) - Sculptures de Laurent Pilon. Du merc. au ven., de 12 h à 18 h; sam., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 25 mai.

GALERIE CLARK (1591, Clark) - Oeuvres de Harlan Johnson et Pierre Lamarche. Du jeu. au dim., de 12 h à 18 h. Jusqu'au 12 mai. **GALERIE D'ART CONCORDIA** (1455, de Maisonneuve o.) - Exposition «Véhicule Art: Recherche en cours/Research in progress». Du lun. au ven., de 10 h à 20 h; sam., de 10 h à 17 h. Jusqu'au 11 mai.

GALERIE DARE-DARE (4060, Saint-Laurent, Suite 211) - Installation et sculptures de Manon B. Thibault. Du merc. au dim., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 12 mai.

GALERIE D'ART DE BOUGAINVILLE (4511, Saint-Denis) - À compter de ven., oeuvres de Marie Cinq-Mars, Odette Auclair, J. Richard Veilleux, Mario Bouchard et François Faucher. Lun., mar., de 11 h 30 à 15 h 30; merc., de 11 h 30 à 17 h; jeu., ven., de 11 h 30 à 19 h30; sam., dim., d e 11 h 30 à 17 h.

GALERIE DAZIBAO (4060, Saint-Laurent) - Oeuvres de Mels Van Zutphen, Jean-François Cantin, Denis Farley et Yves O'Reilly. Du merc. au dim., de 12 h à 17 h.

GALERIE DE LA 3e VAGUE (155, Saint-Paul e., suite 2) - À compter de jeu., exposition «5 Appel».

GALERIE DE LA VILLE (12001, de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux) - Peintures d'Eileen Young. Du lun. au ven., de 8 h à 17 h. Jusqu'au 24 mai.

GALERIE DAN DELANEY (318, Victoria) - Auj., de 10 h à 17 h; lun. et mar., de 9 h à 17 h, oeuvres de Evelyn Gold.

GALERIE DOMINION (1438, Sherbrooke o.) - Oeuvres d'Edward J. Hughes. Jusqu'au 18 mai.

GALERIE FOKUS (68, Ave. Duluth e.) - Auj., dem. et lun., de 12 h à 22 h, exposition «Des expressions de l'enfance», de Daniel Aarons.

GALERIE GRAFF (963, Rachel e.) - Oeuvres de Michel Leclair. Du merc. au ven., de 11 h à 18 h; sam., dim., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 2 mai.

GALERIE H.E.C. (1509, Sherbrooke o., Suite 27) - Auj., de 9 h à 17 h; dem., de 13 h à 17 h; lun., de 8 h à 22 h, exposition «Mémoire du sang», de Clavet-Fournier.

GALERIE SAMUEL LALLOUZ (372, Sainte-Catherine o., Suite 528) - Oeuvres d'Anne et Patrick Poirier. Du mar. au ven., de 10 h à 18 h; sam., de 11 h à 17 h. Jusqu'au 8 juin.

GALERIE LA LOUVRE (2018, Saint-Denis) - Auj., de 13 h à 17 h, assemblages et installations de Massimo Guerrera.

GALERIE L'EMPREINTE (272, Saint-Paul e.) - Auj. et dem., de 11 h à 18 h, oeuvres de Diane Desjardins et Migran.

GALERIE LIPPEL (1324, Sherbrooke o.) - Sculptures anciennes de l'Afrique, de la Côte d'Ivoir, de Mali et du Zaire. Du mar. au sam., de 13 h à 17 h.

GALERIE MICHEL-ANGE (430, Bonsecours) - Oeuvres de Marcel Barbeau, Léon Bellefleur, Paul-Emile Borduas, Marcelle Ferron, Pierre Gauvreau, Jean-Paul Mousseau et Jean-Paul Riopelle. Du mar. au dim., de 11 h à 18 h. Jusqu'au 26 mai.

GALERIE D'ART MME ALONZO (219, Prince-Arthur) - Mar., de 14 h à 20 h, oeuvres de Anonyme Sanreget. **GALERIE OBORO** (3981, Saint-Laurent) - Oeuvres d'Alan Storey. Du merc. au dim., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 26 mai.

GALERIE FRÉDÉRIC PALARDY (307, Sainte-Catherine o., Suite 515) - À compter de jeu., oeuvres de Jean-Louis Émond. Du mar. au ven., de 11 h à 18 h; sam., de 11 h à 17 h.

GALERIE PEPIN-RANDEZ (1770, Drummond) - Peintures de Chevalier. Jusqu'a merc.

GALERIE PINK (1456, Notre-Dame o.) - Auj., de 13 h à 17 h, oeuvres de Dapila.

GALERIE PORT-MAURICE (8420, boul. Lacordaire) - Tapisseries de Marie-Reine Poirier et Jeanne Laperrière-Vachon. Lun., de 13 h à 21 h 30; mar., merc., jeu., de 10 h à 21 h 30; ven., de 10 h à 18 h; sam., de 10 h à 17 h; dim., de 13 h à 17 h. Jusqu'au 6 mai.

GALERIE RELAIS DES ÉPOQUES (1516, Sherbrooke o.) - Mar., de 13 h à 17 h 30, peintures de Monique Bédard, Gérard Castonguay, Rachel Cloutier, Georges Dedoyard, Marcel Delorme, Jeannine EveRell, Liliane Fournier, Hollis Klein, Lise Lajoie, Huguette Martin, Lucille Ménard, Liane Paskaryk, Yvon Provost, Albric Soly, Nicole St-Pierre, Gilbert Thibault, Ann Van Mierlo et Zero Zoo.

GALERIE SHAYNE (5471, Ave. Royalmount) - Oeuvres de Francine Richman, Eile Sky, Riki Moss et Mary Pavey.

GALERIE BARBARA SILVERBERG (2148, Mackay) - Sculptures de Kathryn Youngs, oeuvres sur papier de Sara Gersovitz et oeuvres des artistes de la galerie. Du mar. au sam., de 11 h à 17 h30. Jusqu'au 6 mai.

GALERIE SKOL (4060, Saint-Laurent, Suite 107) - Oeuvres de Francine Lalonde. Du merc. au dim., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 5 mai.

GALERIE TERRUSCITO (3877, Saint-Denis) - À compter de mar., collographies de Margaret Thomas.

GALERIE UQAM (Pavillon Judith-Jasmin, 1400, Berri, salle J-R120) - Exposition «Emprunts et citations». Du mar. au dim., de 12 h à 18 h. Jusqu'au 5 mai.

GALERIE WEST END (1358, Ave. Greene) - Sculptures d'Esther Wertheimer. Du lun. au sam., de 10 h à 17 h. Jusqu'au 4 mai.

GALERIE WESTMOUNT (4912, Sherbrooke o.) - Peintures de France Trudel. Jusqu'au 5 mai.

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART QUÉBEC (2025, Peel) - À compter de ven., exposition «L'oiseau Judas».

GUILDE GRAPHIQUE (9, Saint-Paul o.) - Eaux-fortes de Roland Pichet et Victoria Edgar, monotypes d'Evelyne Klein. Du lun. au sam., de 10 h à 18 h; dim., de 13 h à 18 h. Jusqu'au 15 mai.

MAISON D'ART SAINT-LAURENT (742, boul. Decarie) - Oeuvres de Nina Ojeda, Gabriel Bonmati, John Hammond R.C.A., Alan Richardson et Pauline Isabelle.

MAISON SAINT-GABRIEL (2146, Place Dublin) - Exposition «200 ans de sieges». Visites guidées du mar. au sam., 13 h 30 et 15 h; dim., 13 h 30, 14 h 30 et 15 h 30.

MICHEL TÉTREAULT ART CONTEMPORAIN (1192, Beaudry) - Sculptures de Michel Saulnier. Du mar. au sam., de 11 h à 18 h. Jusqu'au 25 mai.

OCCURRENCE (911, Jean-Talon e., Suite 039) - Auj., de 12 h à 17 h, photographies de Wang Gang Feng, Robert Fournier, Sandra Petrillo et Sam Tata.

HORS MONTRÉAL

LE BALCON D'ARTS (650, Notre-Dame, Lavaltrie) - Oeuvres de L. Ayotte, A. Bertounesque, R. Clark, A.M. Bost, S. Brunoni, C. Claudais, S. Cosgrove, L. Del Signore, J. Der, J. Hammond, V. Horik, N. Hudon, L. Kirouac, C. Langevin, P. Tex Lecor, M. Mercier, R. Palmaerts, P. Paquin, C. Picher, P. Pivet, D. Plante, G. Poisson, G. Rebry, L. Tiengo, G. Tigner, L. Tremblay, H.B. Bonet, N. Taillon et Richard Viau.

CENTRE D'ART CHIC CHOC DU VIEUX-TERREBONNE (155, Saint-André) - Oeuvres de Muriel Chaurette et Annie Dupras. Du merc. au dim. Jusqu'au 5 mai.

GALERIES D'ART

EXPOSITION
Y. Breton — H. Peacock
M. Favreau — R. Savignac
JUSQU'AU 12 MAI
GALERIE D'ART LA CANADIENNE
Hôtel Le Reine Elizabeth
900, boul. René-Lévesque ouest
875-8944

150 TABLEAUX D'ARTISTES QUÉBÉCOIS
EXPOSITION-LIQUIDATION
La Galerie BROCARD (Tél.: 353-9396) a sélectionné 150 oeuvres d'artistes québécois réputés. Ces tableaux originaux encadrés sont vendus avec certificat d'authenticité.
RÉDUCTION jusqu'à 50 %
L. AYOTTE, L. BELLEFLEUR, R. CANTIN, J. CORNO, S. COSGROVE, L. DEL SIGNORE, J. DER, M.A. FORTIN, G. GINGRAS, M. HARVEY, N. HUDON, F. IACURTO, S. LAURENDEAU, F. LABELLE, J.P. LEMIEUX, C. LE SAUTEUR, J. LITTLE, H. MASSON, A. NOEH, A. PELLAN, M. FAVREAU, R. RICHARD, J.P. RIOPELLE, A. ROUSSEAU, SUZOR-CÔTÉ, M. TANOBE, P. TEX LECOR, C. THÉBERGE, L. TREMBLAY, et 100 autres artistes
ENTRÉE GRATUITE: Dimanche 28 avril de 9 h à 17 h
HOTEL SHERATON, Carrefour Laval, sortie 10 aut. des Laurentides

Collection Claude Courcy
DÉSIRONS ACHETER TABLEAUX DE PEINTRES CANADIENS
Centre Sheraton
1201, ouest, boul. René-Lévesque
Niveau A
Montréal, Québec H3B 2L7
(514) 866-3006

EXPOSITION
BARBEAU
BELLEFLEUR
BORDUAS
FERRON
GAUVREAU
MOUSSEAU
RIOPELLE
VERNISSAGE
Dimanche 28 avril à 13 heures
L'exposition se poursuivra jusqu'au 26 mai 1991
GALERIE michel-ange
430, rue Bonsecours
Vieux-Montréal ● 875-8281
● Du mar. au dim. de 11 h à 18 h ●
Spécialité: investissement dans l'art.
Achetons tableaux comptant.

E.J. HUGHES, ARC
Jusqu'au 18 mai
40 ANS AVEC LA GALERIE
GALERIE DOMINION
1438, rue Sherbrooke ouest
Mardi au vendredi, de 10 h à 17 h 30
845-7833 845-7471
Samedi de 10h à 17h

FRAGILE
FONDATION QUÉBÉCOISE EN ENVIRONNEMENT
849-2323
C.P. 1055 Succursale Desjardins
MTL Qué H5B 1C2

YVES-MARIE RAJOTTE
«1980-91»
acryliques sur toiles
du 19 avril au 12 mai 1991
entrée libre
salle ALFRED PELLAN
MAISON DES ARTS DE LAVAL
1395, boulevard de la Concorde ouest
Laval
Renseignements : 662-4442
Billetterie : de 12h00 à 20h30, tous les jours
Salle Alfred Pellan : de 13h30 à 17h00 et de 19h00 à 22h00, du mardi au dimanche

Vous êtes cordialement invité à l'exposition des oeuvres récentes de
Paul Tex Lecor

Samedi, le 4 mai 1991 de 13 h à 17 h
L'exposition se poursuivra jusqu'au 15 mai 1991
le balcon d'arts
650, rue Notre-Dame, Saint-Lambert, Québec J4P 2L1
Tél.: 466-8920 ● Télécopieur: 466-9101

ART 91
CENTRE COMMUNAUTAIRE JUIF DE LAVAL
du YM-YWHA et CCJ de Montréal
755, du Sablon, Chomedey, Laval, Québec
H7W 4H5 (514) 688-8961
VISITEZ NOTRE DIX-SEPTIÈME
EXPOSITION ANNUELLE D'ART ET D'ARTISANAT
Le dimanche 28 avril, de 13 h à 21 h. Entrée gratuite.
Le lundi 29 avril, de 13 h à 21 h. Entrée gratuite.

Spectacles

CINÉMA

AIR AMERICA (V.F.)
Ciné-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
ALICE (V.F.)
Cineplex Centre-Ville (4). Tous les jours: 13 h 45, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 20.
AMERICA EXPOSED
Cinéma Égyptien (3). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 35.
AMÉRIQUE INTERDITE (2)
Berri (3). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Brossard (3). Sam., dim.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.
Carrefour du Nord (Saint-Jérôme). Pour heures, téléphoner à 436-5944.
Cinema Joliette (3). Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h 30, sauf lun.; dim.: 19 h, 21 h 30.
Cinéma Terrebonne (1). Sam., dim., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
Laval 2000 (2). Sam., dim.: 14 h, 16 h 05, 19 h 30, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30.
Paradis (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.
AMOUR (L') DANS DE BEAUX DRAPS
Ciné-Parc Drummondville (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
CADENCE (V.F.)
Eaton (5): 12 h 05, 14 h 15, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 20; jeu.: 12 h 05, 14 h 15, 16 h 25, 21 h 40.
Laval (1). Tous les soris: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 30.
Versailles (4). Tous les soirs: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.
Eaton (1): 12 h 05, 14 h 15, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 20.
Laval (2). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 30.
Versailles (4). Tous les soirs: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.
CARTE VERTE
Ciné-Parc St-Eustache (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
CHÂTEAU (LE) DE MA MÈRE
Crémazie. Sam., dim.: 17 h, 21 h 05; tous les soirs: 21 h 05.
CLASS ACTION
Cineplex Centre-Ville (9). Tous les jours: 13 h 15, 16 h1 5, 19 h 05, 21 h 20.
Pointe-Claire (2). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.
COEUR DE LION
Ciné-Parc Drummondville (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc Joliette (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc St-Hilaire (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
COMING IN AMERICA
L'Amour: 12 h 35, 15 h 35, 18 h 35, 21 h 35.
CONFESSIONS PROVOCANTES
Bijou: 11 h 25, 14 h1 5, 17 h 10, 20 h.
CONFRONTATION À LA BARRE
Cinéma Capitol (1, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Commodore (Cartierville). Tous les soirs: 19 h, 21 h.
COUPABLE PAR ASSOCIATION
Complexe Desjardins (3). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
CYRANO DE BERGERAC
Parisien (5): 12 h 30, 15 h 20, 18 h 15, 21 h 05.
DAMES GALANTES
Parisien (4): 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 05, 21 h 25.
Saint-Basile (3). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
DANCES WITH WOLVES
Cineplex Centre-Ville (8). Tous les jours: 13 h1 5, 17 h, 20 h 30.

SUITE À LA PAGE C 8

Télépersonnels 987-1555 APPELS GRATUITS

L'ILE DE FRANCE
Bar
Restaurant
Traiteur
OUVERT LE DIMANCHE DÈS 17 h
801, de Maisonneuve ouest
849-6331

CONFÉRENCES

TÉLÉVISION HAUTE DÉFINITION

Les enjeux
Canada, États-unis, Europe
Démonstrations
28-29-30 mai
place bonaventure
info: 514-842-5333

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

Pour information appelez : **849-FILM** 11 am - 10 pm
AMERICAN EXPRESS Cards Cartes Acceptées Welcome

LE FILM A L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE

DU 26 AVRIL AU 2 MAI 1991

ASTRE
9480, Boul. Lacordaire

TOY SOLDIERS Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
Sem. : 7:10 - 9:20
Couche Tard : Ven. et Sam. : 11:50

MORTAL TOHOGHTS (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sam. : 7:00 - 9:00
Couche Tard : Ven. et Sam. : 11:00

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2, SECRET OF THE OOZE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00
Couche Tard : Ven. et Sam. : 11:40

KISS BEFORE DYING (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45
Sem. : 7:00 - 8:50
Couche Tard : Ven. et Sam. : 11:40

WARLOCK (v. française) (14 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 7:00 - 9:10
Couche Tard : Ven. et Sam. : 11:00

BERRI
1280, rue St-Denis

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2, LA SOLUTION SECRÈTE (G) Dolby Stéréo
1:30 - 3:30 - 5:30

LE SILENCE DES AGNEAUX (18 ans)
Dolby Stereo / 7:30 - 9:45

WARLOCK (v. française) (14 ans) Dolby Stéréo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Excepté jeudi le 2 mai : 1:30 - 3:30 - 10:00

AMÉRIQUE INTERDITE #2 (18 ans)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION (14 ans) Dolby Stéréo
1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40

LES NUITS AVEC MON ENNEMI (14 ans)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BONAVENTURE
Place Bonaventure

HARD WAY (14 ans)
Sam. et Sem. : 7:15 - 9:30
Dim. : 1:45 - 4:15 - 7:15 - 9:30

THE SILENCE OF THE LAMBS (18 ans)
Sam. et Sem. : 7:00 - 9:20
Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20

BROSSARD
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

MAMAN J'AI RATÉ L'AVION (G)
Sam. et Dim. : 12:45 - 3:00
Sem. : 6:30

QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION (14 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 8:15 - 9:55

WARLOCK (14 ans) (v. française)
Sam. et Dim. : 2:45 - 5:00 - 7:10 - 9:20
Sem. : 7:10 - 9:20

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2, SECRET OF THE OOZE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 12:45

AMÉRIQUE INTERDITE #2 (18 ans)
Sam. et Dim. : 2:30 - 4:45 - 7:15 - 9:30
Sem. : 7:15 - 9:30

CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2, SECRET OF THE OOZE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00

LE SILENCE DES AGNEAUX (18 ans)
Sam. et Dim. : 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

MORTAL THOUGHTS (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
Sem. : 7:30 - 9:40

QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sem. : 7:30 - 9:30

WARLOCK (v. française) (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:35
Sem. : 7:25 - 9:35

MAMAN J'AI RATÉ L'AVION (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:15
Sem. : 6:30

RALPH SUPERKING (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 7:30 - 9:35 / Sem. : 8:30

KISS BEFORE DYING (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Sem. : 7:15 - 9:15

QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION 14 ANS
version française de "IF LOOKS COULD KILL"

CENTRE-VILLE
2001, Université, Station Metro McGill

LA PUTAIN DU ROI (14 ans)
1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:20

RALPH SUPERKING (G)
1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:30 - 9:30

PLEIN FER (G)
1:00 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15

ALICE (v. française) (G)
1:45 - 4:30 - 7:10 - 9:20

MISERY (v. française) (14 ans)
1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:35

MAMAN J'AI RATÉ L'AVION (G)
1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:20

THE GRIFTERS (14 ans) / 9:20

UN THÉ AU SAHARA (14 ans)
1:00 - 4:05 - 6:45 - 9:25

DANCES WITH WOLVES (14 ans) Dolby Stéréo
1:15 - 5:00 - 8:30

CLASS ACTION (G)
1:15 - 4:15 - 7:05 - 9:20

CREMAZIE
8610, rue St-Denis

LA GLOIRE DE MON PÈRE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:30 - 7:00 / Sem. : 7:00
2ème film : LE CHATEAU DE MA MÈRE
Sam. et Dim. : 5:00 - 9:05 / Sem. : 9:05

COMPLEXE DESJARDINS
Basilaire 1

HALFAOUINE (14 ans) v.o. avec sous-titres français
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:25

IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) Dolby Stéréo
1:30 - 5:00 - 8:30

COUPABLE PAR ASSOCIATION (G) Dolby Stéréo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

MADO POSTE RESTANTE (G)
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25

LE DAUPHIN
2396 est, rue Beaubien

IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:15 - 5:00 - 8:30
Sem. : 8:00

L'ÉVEIL (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

DÉCARIE
6900, boul. Decarie

KISS BEFORE DYING (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 7:00 - 9:00

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2, SECRET OF THE OOZE (G)
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:15

MORTAL THOUGHTS (14 ans)
Sam. et Dim. : 5:15 - 7:20 - 9:25
Sem. : 7:20 - 9:25

ÉGYPTIEN
1455, rue Peel

KISS BEFORE DYING (14 ans) Dolby Stéréo
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:25 - 9:30

KING'S WHORE (14 ans) Dolby Stéréo
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:40

AMERICA EXPOSED (18 ans)
1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:25 - 9:35

LE FAUBOURG
1616 ouest, rue Ste-Catherine

MORTAL THOUGHTS (14 ans) Dolby Stéréo THX
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

DANCES WITH WOLVES (14 ans) Dolby Stéréo THX / 1:30 - 5:00 - 8:15

SLEEPING WITH THE ENEMY (14 ans) Dolby Stereo / 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:20

ROSENCRANTZ AND GUILDENSTERN ARE DEAD (G) Dolby Stéréo
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15

LAVAL 2000
Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2, LA SOLUTION SECRÈTE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00
Sem. : 6:30

LES NUITS AVEC MON ENNEMI (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 7:15 - 9:15
Sem. : 8:15 - 10:05

AMÉRIQUE INTERDITE #2 (18 ans)
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:05 - 7:30 - 9:30
Sem. : 7:30 - 9:30

LONGUEUIL
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2, LA SOLUTION SECRÈTE (G)
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:15 - 5:15 - 7:00 - 9:00
Sem. : 7:00 - 9:00

LES NUITS AVEC MON ENNEMI (14 ans)
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:15 - 7:15 - 9:15
Sem. : 7:15 - 9:15

LE PARADIS
8215, rue Hochelaga

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2, LA SOLUTION SECRÈTE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 2:50 - 4:40 - 6:30
Sem. : 7:00

LES NUITS AVEC MON ENNEMI (14 ans) Dolby Stéreo
Sam. et Dim. : 8:10 - 10:00 / Sem. : 8:45

QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION (14 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 2:40 - 4:20 - 6:00 - 7:45
Sem. : 7:15

MISERY (v. française) (14 ans)
Sam. et Dim. : 9:15 / Sem. : 9:00

AMÉRIQUE INTERDITE #2 (18 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 7:00 - 9:00

PLACE ALEXIS NIHON
Metro Atwater

KISS BEFORE DYING (14 ans) Dolby Stéréo
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:35

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2, SECRET OF THE OOZE (G) Dolby Stéréo
1:15 - 3:10 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Excepté jeudi 2 mai: 1:15 - 3:10 - 5:00 - 9:30

THE SILENCE OF THE LAMBS (18 ans)
Dolby Stéreo / 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

POINTE-CLAIRE
6361, Trans-Canadienne

SLEEPING WITH THE ENEMY (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:20
Sem. : 7:10 - 9:20

CLASS ACTION (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:15 - 4:00 - 7:15 - 9:30
Sem. : 7:15 - 9:30

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2 (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00
Sem. : 7:00

HARD WAY (14 ans) Dolby Stéréo / 9:25

DANCES WITH WOLVES (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 5:00 - 8:15
Sem. : 8:15

MORTAL THOUGHTS (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 12:45 - 2:50 - 5:05 - 7:15 - 9:30
Sem. : 7:15 - 9:30

THE SILENCE OF THE LAMBS (18 ans)
Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35

CINÉ-PARCS OUVERTS VEN. - SAM. - DIM.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
Route 15 (Sortie 21)

QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION (14 ans)
2ème film : LA RECRUE

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2, LA SOLUTION SECRÈTE (G)
2ème film : AIR AMERICA (fr.)

WARLOCK (v. française) (14 ans)
2ème film : L'ECOLE DE SKI S'ENVOIE EN L'AIR

OSCAR (v. française) (G)
2ème film : CARTE VERTE

KINDERGARTEN COP (14 ans)
2ème film : ONCE AROUND

CINÉ-PARC ST-HILAIRE
Route 20 (Sortie 115)

COEUR DE LION (14 ans)
2ème film : MÉGATHON LA COURSE DU SIÈCLE

QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION (14 ans)
2ème film : LA RECRUE

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES II G
LA SOLUTION SECRÈTE

L'AMÉRIQUE INTERDITE 18 ANS 2e PARTIE

A KISS BEFORE DYING 14 ANS
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CONCERT 26e ANNIVERSAIRE

Les Petits Violons
Direction JEAN COUSINEAU, Ph.D.

SAMEDI LE 11 MAI 1991 À 19h30

Symphonie concertante K. 364 — W. A. MOZART
Violon: Marie-Claire Cousineau
Alto: Yukari Cousineau

Symphonie No. 40 K. 550 — W. A. MOZART

De la France au Québec, Suite Queue leu leu et Terroirs — J. COUSINEAU

CITADELLE DE MONTRÉAL
2085 rue Drummond (entre Sherbrooke et Maisonneuve)
En collaboration avec le Ministère des Affaires culturelles du Québec
PRATT & WHITNEY CANADA

BILLETS: 15$ 12$ (sièges réservés)
Commandes téléphoniques: 274-1736, frais de service 1$

FAMOUS PLAYERS — INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 28 AVRIL AU 2 MAI INCL.

CENTRE-VILLE

CENTRE EATON 6 — 705 o. Ste-Catherine 985-5730
OSCAR (V.F.) (G) Dolby 12:00-2:20-4:45-7:10-9:35
THE LONG WALK HOME (G) Dolby 12:40-2:55-5:00-7:15-9:25
MISERY (14) Dolby 12:30-2:45-5:00-7:20-9:35
GUILTY BY SUSPICION (G) Dolby 12:00-2:20-4:40-7:00-9:30
CADENCE (V.F.) (G) 12:05-2:15-4:25-7:05-9:20
jeu 12:05-2:15-4:25-9:40
THE FIELD (G) Dolby 12:10-2:30-4:45-7:10-9:25

CINÉMA DU PARC — 3575 Ave. du Parc 844-9470
TOY SOLDIERS (14) Tous les soirs 7:10-9:30
dim 12:10-2:25-4:45-7:10-9:30
GUILTY BY SUSPICION (G) Tous les soirs 7:15-9:30
dim 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
REVERSAL OF FORTUNE (G) Tous les soirs 7:00-9:20
dim 12:20-2:30-4:45-7:00-9:20

CINÉMA DU PLATEAU — 1584 e. Mont-Royal 521-7870
OSCAR (V.F.) (G) Dolby 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
LE PARRAIN III (14) Dolby 12:15-3:15-6:15-9:15

IMPERIAL THX — 1430 Bleury 288-7102
THE DOORS (14) Dolby (70MM) 12:30-3:25-6:20-9:15

LE PARISIEN — 480 o. Ste-Catherine 866-3856
LE MARI DE LA COIFFEUSE (14) Dolby 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35
LA DISCRÈTE (G) 12:45-2:55-5:05-7:15-9:30
LOVE-MOI (14) Dolby 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30
DAMES GALANTES (14) 12:20-2:40-5:00-7:05-9:25
CYRANO DE BERGERAC (G) Dolby 12:30-3:20-6:15-9:05
JEAN GALMOT AVENTURIER (G) Dolby 12:15-3:10-6:05-9:00
URANUS (G) Dolby 12:20-2:40-4:55-7:10-9:25

LOEWS — 954 o. Ste-Catherine 861-7437
OSCAR (G) Dolby 12:15-2:30-4:50-7:15-9:35
METROPOLITAN (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:15
GREENCARD (G) Dolby 12:35-2:50-5:05-7:10-9:30
DEFENDING YOUR LIFE (G) Dolby 12:15-2:30-4:50-7:15-9:35
jeu 12:15-2:30-4:50-9:45
GOODFELLAS (14) Dolby 12:05-3:05-6:05-9:05

PALACE — 698 o. Ste-Catherine 866-6991
TOY SOLDIERS (14) Dolby 12:00-2:25-4:50-7:15-9:40
OUT FOR JUSTICE (18) Dolby 12:05-2:20-4:35-7:00-9:10
REVERSAL OF FORTUNE (G) Dolby 12:10-2:25-4:50-7:05-9:20
NEW JACK CITY (18) Dolby 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20
THE MARRYING MAN (G) Dolby 1:15-3:50-6:35-9:00 jeu 1:15-3:50-9:00
IF LOOKS COULD KILL (14) Dolby 1:00-3:10-5:10-7:10-9:15

NORD

LAVAL — Centre Laval 688-7776
DE QUOI J'ME MÊLE ENCORE (G) Dolby dim 3:00
CADENCE (V.F.) (G) Tous les soirs 7:30-9:30 dim 1:00-5:20-7:30-9:30
OUT FOR JUSTICE (18) Dolby
Tous les soirs 7:10-9:20 dim 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20
OSCAR (V.F.)(G) Dolby Tous les soirs 7:00-9:10 dim 12:00-2:10-4:30-7:00-9:10

PLAZA JEAN-TALON — 4255 e. Jean-Talon 374-2182
OSCAR (G) Dolby Tous les soirs 7:15-9:30 dim 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30

SUD

GREENFIELD PARK — 519 Boul. Taschereau 671-6129
TOY SOLDIERS (14) Tous les soirs 7:10-9:25 dim 12:15-2:30-4:45-7:10-9:25
OSCAR (G) Tous les soirs 7:15-9:30 dim 12:20-2:40-5:00-7:15-9:30
OUT FOR JUSTICE (18) Tous les soirs 7:20-9:20 dim 12:30-2:35-4:50-7:20-9:20

SUD

OMEGA (Longueuil) — Mail Maxi Centre 647-1122
OSCAR (V.F.) (G) Dolby Tous les soirs 7:20-9:30 dim 1:00-3:10-5:10-7:20-9:30
UN FLIC À LA MATERNELLE (14) Tous les soirs 7:00-9:15 dim 1:15-3:30-7:00-9:15
LE PARRAIN III (14) Tous les soirs 8:45
DE QUOI J'ME MÊLE ENCORE (G)
Tous les soirs 7:00 dim 1:30-3:00-4:30-7:00

EST

VERSAILLES — Place Versailles 353-7880
OUT FOR JUSTICE (18) Dolby
Tous les soirs 7:15-9:15 dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
TOY SOLDIERS (14) Dolby
Tous les soirs 7:15-9:35 dim 12:15-2:30-4:50-7:15-9:35
DE QUOI J'ME MÊLE ENCORE (G) Dolby
Tous les soirs 7:20-9:20 dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20
CADENCE (G)
Tous les soirs 7:00-9:00 dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
MISERY (14) Dolby Tous les soirs 7:10-9:20
dim 12:15-2:30-4:45-7:10-9:20
OSCAR (V.F.) (G) Dolby Tous les soirs 7:15-9:35
dim 12:15-2:30-4:50-7:15-9:35

OUEST

CINEMA V — 5560 o. Sherbrooke 489-5559
OSCAR (G) Dolby
Tous les soirs 7:05-9:25 dim 12:15-2:30-4:50-7:05-9:25
GUILTY BY SUSPICION (G) Tous les soirs 7:25-9:40 dim 1:30-4:00-7:25-9:40

DORVAL — 260 Ave. Dorval. 631-8586
OSCAR (G) Dolby Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:20-2:30-4:50-7:10-9:30
MISERY (14) Dolby
Tous les soirs 7:15-9:30 dim 12:55-3:00-5:05-7:15-9:30
GREENCARD (G) Tous les soirs 7:10-9:25 dim 1:00-3:00-5:00-7:10-9:25
OUT FOR JUSTICE (18) Dolby
Tous les soirs 7:10-9:20 dim 1:00-3:00-5:05-7:10-9:20

FAIRVIEW — Centre Fairview 697-8095
OUT FOR JUSTICE (18) Tous les soirs 7:00-9:10 dim 12:50-2:50-4:50-7:00-9:10
TOY SOLDIERS (14) Dolby
Tous les soirs 7:05-9:30 dim 12:15-2:30-4:45-7:05-9:30

GÉRARD DEPARDIEU PHILIPPE NOIRET MICHEL BLANC
le nouveau film de CLAUDE BERRI
URANUS

COLUMBIA TRISTAR FILMS
TOY SOLDIERS 14 ans
version originale anglaise

LOVE-MOI
Un film de MARCEL SIMARD

SYLVESTER STALLONE
OSCAR
version française

JEAN GALMOT Aventurier

DAMES GALANTES
ASTRAL

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Daniel Lemay

19:00 20 — **Transit**
«Pour une bonne cause»: qu'est-ce qui pousse les artistes à épouser telle ou telle cause sociale. En plus de «l'exposure»...

19:30 15 — **7 sur 7**
La journaliste Anne Sinclair revoit les événements de la semaine avec un invité. Cette semaine: Sophie Marceau.

21:00 2 9 13 — **Les Beaux Dimanches**
«Lalkali — Doigts d'acier, pieds d'ébène». Documentaire sur la vie d'une jeune femme dans une région isolée du Népal. Paraît que le dépanneur est loin... Avec la journaliste Louise Racicot.

21:35 17 — **«Elmer Gantry»**
Pour conquérir l'amour d'une évangéliste, il devient preacher. Praise the Lord! Avec Burt Lancaster (1960).

HORAIRE RÉVISÉ

14:00 20 — **Don Kirshner's Rock Concert**
Avec 10CC, Reo Speedwagon, Dobie Gray et Billy Joel.

19:00 (TSN) — Hockey midget

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Téléjournal / Découverte		Star d'un soir		● Hockey: les Kings de Los Angeles vs les Oilers d'Edmonton.					Téléjournal (appr.)	Scully (22h50)	Ciné-club (23h55)
3	CBS News	The Golden Girls	60 Minutes		Murder, She Wrote		Movie: "Shadow of A Doubt".				CBS News	Arsenio Hall (23h15)
5	On Scene	NBC News	Super Bloopers & New Practical Jokes		Expose	Real Life	Movie: "Switched at Birth" (1re de 2, suite lundi, 21h)				Sunday Scorboard	Roggin's Heroes
6	The Magical World of Disney				Hockey: les Kings de Los Angeles vs les Oilers d'Edmonton.						Sunday Report	Venture (23h25)
7	Le TVA - Réseau	ALF	Rira bien...	Ferland Nadeau en direct			Ciné-maximum: "Agnès de Dieu".				Histoires autre monde	Le TVA - Réseau
8 t	Le TVA - Réseau	ALF	Rira bien...	Ferland Nadeau en direct			Ciné-maximum: "Agnès de Dieu".				Histoires autre monde	Le TVA - Réseau
8	Newsline	Donohue's Legend	Starry Night: Julio Iglesias.		Am. Fun. Home Videos	Am. Fun. People	Movie: "Rambo III".				CTV Weekend News	Nightline
8	Eyewitness News	ABC News	Life Goes On		Am. Fun. Home Videos	Am. Fun. People	Movie: "Rambo III".				Eyewitness News	Reunion
9	Téléjournal / Découverte		Star d'un soir		● Hockey: les Kings de Los Angeles vs les Oilers d'Edmonton.				Téléjournal (appr.)		Scully (22h50)	Ciné-club (23h55)
10	Le TVA - Réseau	ALF	Rira bien...	Ferland Nadeau en direct			Cinéma du dimanche: "Colors".					Le TVA - Réseau
12	Pulse	Travel, Travel!	Starry Night: Julio Iglesias.		Am. Fun. Home Videos	Am. Fun. People	Movie: "Rambo III".				CTV Weekend News	Pulse
13	Téléjournal / Découverte		Star d'un soir		● Hockey: les Kings de Los Angeles vs les Oilers d'Edmonton.				Téléjournal (appr.)		Scully (22h50)	Ciné-club (23h55)
17	Passe-Partout	À plein temps	Degrassi	Le Clap	Cinémotions: "L'Impossible Retour".		Cinéma Hollywood: "Elmer Gantry" (21h35).					
22	ABC News	Memories Then & Now	Life Goes On		Am. Fun. Home Videos	Am. Fun. People	Movie: "Rambo III".				ABC News	Forum (23h15)
24	Bibi et Geneviève	Doctor Who	Imagine	Ici bat la vie	Ex-libris		Ciné-nostalgie: "Entre onze heures et minuit".		A comme Artiste		Visiontario	Le Lys & le Trillium
33	All Creatures Great and Small		Wild America	Naturescene	Nature: The Cat That Came in from Cold.		Masterpiece Theatre: The Shiralee.				Mystery! Die Kinder (The Children)	
35	Carnets de L.-Josée: Robert Marien.		Caméra 91		Spl Dimanche: Surprise sur prise.		Cinéma: "La Brûlure".				Le Grand Journal	Sports Plus
57	Nat King Cole	The New Explorers	Moyers: Joseph Campbell & Power of Myth		Masterpiece Theatre: House of Cards.		Masterpiece Theatre: The Shiralee.				Mystery! Die Kinder (The Children)	
15	L'École des fans	L'Euromag (18h50)	Le Journal télévisé	7 sur 7	Caractères: L'Assiette anglaise (20h33).		Faut pas rêver (21h55)		Joseph Kessel (2e de 6) (22h50)		Le Journal (23h35)	
20	Dadabiz		Transit	Musique Vidéo	Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Nu Musik	
FC	No Holds Barred (17h15)		Teenage Mutant Ninja Turtles				Impulse				Downtown	
RDS	Nascar (17h)	Sports 30	● Hockey midget. Finale.						● Défi Suzuki	● Aqua-neige	Sports 30	Ass. skieurs nautiques
SE	Bikinis et volleyball (18h15)				Dame de coeur / Trois Lits pour un célibataire							Dudley Stone (23h40)

● Changement de dernière heure.

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 7

Omega (3, Longueuil). Tous les soirs: 19 h; sam., dim.: 13 h 30, 15 h, 16 h 30, 19 h.
Versailles (3). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

DICKMAN AND THROBBIN
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

DISCRÈTE (LA)
Parisien (2): 12 h4 5, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30.

DOORS (THE)
Imperial: 12 h 30, 15 h 25, 18 h 20, 21 h 15.

ÉCOLE (L') DE SKI S'ENVOLE EN L'AIR
Ciné-Parc ST-Eustache (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

ÉVEIL (L')
Dauphin (2). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

FIELD (THE)
Eaton (6): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 25.

GLOIRE (LA) DE MON PÈRE
Cremazie. Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

GOOD (THE), THE BAD
Eve: 10 h, 12 h 55, 15 h 50, 18 h 45, 21 h 40.

GOODFELLAS
Loews (5): 12 h 05, 15 h 05, 18 h 05, 21 h 05.

GREENCARD
Dorval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 25.
Loews (3): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

GRIFTERS (THE)
Cineplex Centre-Ville (6). Tous les jours: 21 h 20.

GUILTY BY SUSPICION
Cinéma V (2). Tous les soirs: 19 h 25, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h 25, 21 h 40.
Du Parc (2). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Eaton (2): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 30.

HALÉOUINE
Complexe Desjardins (1). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

HARD WAY
Bonaventure (1). Sam. et tous les soirs: 19 h 45, 21 h 30; dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30.
Pointe-Claire (3). Tous les soirs: 21 h 25.

IF LOOKS COULD KILL
Palace (6): 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

IL DANSE AVEC LES LOUPS
Boite à films (2, Saint-Jean). Sam., dim.: 19 h 30; dim.: 13 h 30, 19 h 30.
Carrefour du Nord (Saint-Jérôme). Pour heures, téléphoner à 436-5944.
Cinéma Joliette (2). Sam., et tous les soirs: 19 h 30; dim.: 13 h 30, 19 h 30.
Cinéma Terrebonne (3). Sam., dim., mar.: 14 h 50, 18 h, 21 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 30.
Complexe Desjardins (2). Tous les jours: 13 h 30, 17 h, 20 h 30.
Dauphin (1). Sam., dim.: 13 h 15, 17 h, 20 h 30; tous les soirs: 20 h.

IMAX - BLUE PLANET ET TO FLY
Vieux-Port. Du mar. au dim.: 15 h1 5, 20 h 45.

IMAX - PLANÈTE BLEUE ET ENTRE CIEL ET TERRE
Vieux-Port. Du mar. au ven.: 10 h, 11 h 45, 13 h 30, 19 h. Sam.: 13 h 30, 17 h, 19 h. Dernier spectacle ven., sam.: 22 h 30; dim.: 11 h 45, 13 h 30, 17 h, 19 h.

JEAN GALMOT AVENTURIER
Parisien (6): 12 h 15, 15 h 10, 18 h 05, 21 h .

KINDERGARTEN COP
Ciné-Parc St-Eustache (5). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

KING'S WHORE
Cinéma Égyptien (2). Tous les jours: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.

KISS BEFORE DYING
Astre (3). Sam., dim.: 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45; tous les soirs: 19 h, 20 h 50. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.
Carrefour Laval (6). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15.
Cinéma Égyptien (1). Tous les jours: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30.
Décarie (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.
Place Alexis Nihon (1). Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

LONG (THE) WALK HOME
Eaton (2): 12 h 40, 14 h 55, 17 h, 19 h 15, 21 h 25.

LOVE-MOI
Parisien (3): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

MADO POSTE RESTANTE
Complexe Desjardins (4). Tous les jorus: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.

MAMAN J'AI RATÉ L'AVION
Brossard (1). Sam., dim.: 12 h 45, 15 h; tous les soirs: 18 h 30.
Carrefour Laval (5). Sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 15; tous les soirs: 18 h 30.
Cineplex Centre-Ville (6). Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 20.

MARI (LE) DE LA COIFFEUSE
Parisien (1): 12 h 55, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35.

MARRYING (THE) MAN
Palace (5): 13 h 15, 15 h 50, 18 h 35, 21 h; jeu.: 13 h 15, 15 h 50, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

MÉGATHON, LA COURSE DU SIÈCLE
Ciné-Parc Drummondville (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc Joliette (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc St-Hilaire (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

MÉTROPOLITAIN
Loews (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

MISERY
Dorval (2). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 55, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30.
Eaton (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 35. Versailles (5). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

MISERY (V.F.)
Cinéma Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 17 h, 21 h; ven., lun., merc., jeu.: 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.
Cineplex Centre-Ville (5). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35.
Paradis (2). Sam., dim.: 21 h 15; tous les soirs: 21 h.

MORTAL THOUGHTS
Astre (2). Sam., dim.: 13 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
Carrefour Laval (2). Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 40.
Décarie (2). Sam., dim.: 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; tous les soirs: 19 h 20, 21 h 25.
Faubourg Ste-Catherine (1). Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.
Pointe-Claire (5). Sam., dim.: 12 h 45, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.

NEW JACK CITY
Palace (4): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

NUITS (LES) AVEC MON ENNEMI
Berri (5). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Cinéma Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 17 h, 19 h, 21 h 40; ven., lun., merc., jeu.: 19 h.
Laval 2000 (1). Sam., dim.: 19 h 15, 21 h 15; tous les soirs: 20 h 15, 22 h 05.
Longueuil (2). Sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15.
Paradis (1). Sam., dim.: 20 h 10, 22 h; tous les soirs: 20 h 45.

ONCE AROUND
Ciné-Parc St-Eustache (5). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

OSCAR
Cinema V (1). Tous les soirs: 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 25.
Cinéma Terrebonne (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
Dorval (1). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.
Greenfield (2). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Jean-Talon. Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h4 5, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Loews (1): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
Pine (5, Sainte-Adele). Tous les soirs: 10 h 10; sam.: 19 h 10, 22 h.

OSCAR (V.F.)
Ciné-Parc St-Eustache (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Du Plateau (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Eaton (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.
Imperial (1, Joliette). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Imperial 1 (Trois-Rivière o.). Tous les sojrs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Laval (3). Tous les soirs: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h, 14 h 10, 16 h 30, 19 h, 21 h 10.
Le Paris (1, Saint-Hyacinthe). Tous les soirs: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10.
Omega (1, Longueuil). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.
Rex (1, Saint-Jérôme). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Saint-Basile (1). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Versailles (6). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

OUT FOR JUSTICE
Dorval (4). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20.
Fairview (1). Tous les soirs: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 50, 14 h 50, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.
Greenfield (3). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 20, 21 h 20.
Laval (2). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 20.
Palace (2): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.
Versailles (1). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

PARRAIN (LE) 111
Du Plateau (2): 12 h 15, 15 h 15, 18 h 15, 21 h 15.
Omega (3, Longueuil). Tous les soirs: 20 h 45.

PLAISIRS (LES) DE TRACI
Bijou: 9 h 50, 12 h 40, 15 h3 5, 18 h 30, 21 h 20.

PLEIN FER
Cineplex Centre-Ville (3). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15.

PUTAIN (LA) DU ROI
Cineplex Centre-Ville (1). Tous les jours: 13 h, 16 h, 18 h45, 21 h 20.

QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION
Berri (4). Tous les jours: 13 h 40, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 40, 21 h 40.
Boite à films (St-Jean). Sam., et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 21 h 15.
Brossard (1). Sam., dim.: 13 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 20 h 15, 21 h 55.
Carrefour du Nord (1, Saint-Jérôme). Pour heures, téléphoner à 436-5944.
Carrefour Laval (3). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30.
Cinema Capitol (2, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Cinéma Joliette (1). Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Cinéma Terrebonne (7). Sam., dim., mar.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Ciné-Parc Joliette (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc St-Hilaire (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Paradis (2). Sam., dim.: 13 h, 14 h 40, 16 h 20, 18 h, 19 h 45; tous les soirs: 19 h 15.

RALPH SUPERKING
Carrefour Laval (5). Sam., dim.: 19 h 30, 21 h 35; tous les soirs: 20 h 30.
Cinéma Terrebonne (8). Sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 05, 17 h, 19 h, 21 h; ven., lun., merc, jeu.: 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
Cineplex Centre-Ville (2). Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 30.

RECRUE (LA)
Ciné-Parc Joliette (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc St-Hilaire (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

REVERSAL OF FORTUNE
Du Parc (3). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20.
Palace (3): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

ROSENCRANTZ AND GUILDENSTERN ARE DEAD
Faubourg Ste-Catherine (4). Tous les jours: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15.

SILENCE (LE) DES AGNEAUX
Berri (1). Tous les jours: 19 h 30, 21 h 45.
Carrefour Laval (1). Sam., dim.: 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 15; dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15.
Cinéma Terrebonne (2). Sam., dim., mar.: 14 h 50; ven., lun., merc., jeu.: 20 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
Fleur de Lys (Trois-Rivières ouest). Sam., dim.: 19 h, 21 h 30; ven., lun., mar., jeu.: 19 h, 21 h 30; merc.: 14 h, 19 , 21 h 30.

SILENCE (THE) OF THE LAMBS
Bonaventure (2). Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h 20; dim: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.
Place Alexis Nihon (2). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Pointe-Claire (6). Sam., dim.: 13 h 40, 16 h, 19 h, 21 h 35; tous les soirs: 19 h, 21 h 35.

SLEEPING WITH THE ENEMY
Faubourg Ste-Catherine (3). Tous les jours: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.
Pointe-Claire (1). Sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.

SOUILT (THE) BUNNY
Eve: 11 h 15, 14 h 10, 17 h 05, 20 h.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (2), SECRET OF THE OOZE
Astre (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h.
Brossard (3). Sam., dim.: 12 h 45.
Carrefour du Nord (Saint-Jérôme). Pour heures, téléphoner à 436-5944.
Carrefour Laval (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.
Décarie (2). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15.
Place Alexis Nihon (1). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 10, 17 h, 19 h, 21 h; jeu.: 13 h 15, 15 h 10, 17 h, 21 h 30.
Pointe-Claire (3). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19h; tous les soirs: 19 h.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (2), SOLUTION SECRÈTE
Berri (1). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.
Cinéma Capitol (1, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30.
Cinéma Joliette (3). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h.
Cinéma Terrebonne (2). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Commodore (Cartierville). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.
Fleur de Lys (Trois-Rivières ouest). Sam., dim.: 13 h, 15 h.
Laval 2000 (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h; tous les soirs: 18 h 30.
Longueuil (1). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 15, 17 h 15, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.
Paradis (1). Sam., dim.: 13 h, 14 h 50, 16 h 40, 18 h 30; tous les soirs: 19 h.

TOY SOLDIERS
Astre (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.
Du Parc (1). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30.
Fairview (2). Tous les soirs: 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 30.
Greenfield (1). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 25.
Palace (1): 12 h, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: minuit.
Pine (1, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h; sam.: 19 h, 21 h 50.
Versailles (2). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

UN DÉTOUR EN ENFER
Cinéma Capitol (3, Drummondville). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

UN FLIC À LA MATERNELLE
Omega (2, Longueuil). Tous les soirs: 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 30, 19 h, 21 h 15.

URANUS
Parisien (7): 13 h 20, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25.

WARLOCK (V.F.)
Astre (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
Berri (2). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; jeu.: 13 h 30, 15 h 30, 22 h.
Brossard (2). Sam., dim.: 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.
Carrefour Laval (4). Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35; tous les soirs: 19 h 25, 21 h 35.
Cinéma Capitol (4, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Cinéma Terrebonne (5). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 19 h, 21 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
Ciné-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

SALLES DE RÉPERTOIRE

BERKELEY IN THE SIXTIES
Cinéma de Paris: 14 h, 19 h.

DEUX HEURES MOINS LE QUART AVANT J.-C.
Ouimetoscope: 14 h 15.

ERREUR DE JEUNESSE
Parallèle: 19 h, 21 h.

IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES
Ouimetoscope: 19 h 15.

JOURNÉE DU CINÉMA AFRICAIN ET CRÉOLE
Cinéma ONF: «Sak passe - Jean-Bertrand Aristide à Montréal»: 10 h 30; «Rythmes et mélodies de l'Océan Indien - Patrick Victor Bwa Gayak»: 12 h 30; «Les Danses traditionnelles des Seychelles - La Perle des Antilles - Kraze lanfé»: 14 h 30; «Ad Lib - Brève escale à Madagascar - Zaïko langa langa, familia dei à Montréal - Al Lirvat - Retour au pays natal»: 16 h 30; «Stick and Leaf Insects - La Barrières coralliennes - Les Trésors de Rodrigues - Le Textile mauricien»: 18 h 30; «Gade Zafe ou le quimbois au grand jour - Le Rancunier»: 20 h 30. - Cinémathèque québécoise: «La Manière nègre ou Aimé Césaire, chemin faisant - Contes de cyclones en septembre»: 18 h 30; «Hassane - An alé»: 21 h. - Quartier Latin: «Maîtres des rues - A Karim na Sala»: 15 h 30; «Souvenance»: 19 h; «Le Casseur de pierre - Allah Tantou»: 21 h 30.

L.A. STORY
Rialto: 17 h.

MISERY
Rialto: 15 h.

PARIS IS BURNING
Rialto: 19 h 15, 21 h 30.

REVERSAL OF FORTUNE
Cinéma de Paris: 16 h 30, 21 h 30.

TORCH SONG TRILOGY
Ouimetoscope: 16 h 15, 21 h 30.

Palmarès

MICROSILLONS

FRANÇAIS

NS	SD	CS	ARTISTE — TITRE — COMPAGNIE
1	1	7	ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE — Silver Bird — Kosmos
2	2	29	LUC DE LAROCHELLIÈRE — Sauvez mon âme — Trafic
3	3	59	LAURENCE JALBERT — Laurence Jalbert — Audiogram
4	4	46	MARJO — Tant qu'il y aura des enfants — Kébec-Disc
5	—	1	GINETTE RENO — L'essentiel — Melon Miel
6	5	27	ROCH VOISINE — Double Star
7	6	35	JULIE MASSE — Julie Masse — Victoire
8	8	27	RICHARD DESJARDINS — Tu m'aimes-tu? — Abitibi
9	—	1	CLAUDE BARZOTTI — Douce — CT
10	9	18	JEAN LELOUP — L'amour est sans pitié — Audiogram

ANGLAIS

NS	SD	CS	ARTISTE — TITRE — COMPAGNIE
1	3	3	ROXETTE — Joyride — EMI
2	2	23	VANILLA ICE — To The Extreme — SBK
3	8	5	LONDONBEAT — In The Blood — Anxious
4	4	5	R.E.M. — Out Of Time — Warner Bros
5	1	7	THE FOREVER BLUES BAND — Love Memories — PGM
6	5	10	ENIGMA — MCMXC A.D. — Virgin
7	6	12	C AND C MUSIC FACTORY — Gonna Make You Sweat — Columbia
8	7	14	THE SIMPSONS — The Simpsons Sing The Blues — Geffen
9	13	36	BLACK BOX — Dreamland — RCA
10	10	34	MARIAH CAREY — Mariah Carey — Columbia

RADIOACTIVITÉ MD INC.

VIDÉOCLIPS

PALMARÈS MUSIQUE PLUS

CS	SD	NS	ARTISTE — TITRE
1	2	5	LONDONBEAT — I've Been Thinking About You
2	3	6	RICK ASTLEY — Cry For Help
3	4	5	ROXETTE — Joyride
4	7	4	R.E.M. — Losing My Religion
5	6	5	*BOOTSAUCE — Everyone's A Winner
6	1	6	*MITSOU — Dis-moi, dis-moi
7	9	6	*GLASS TIGER — Animal Heart
8	10	4	*SPUNKADELIC — Boomerang
9	15	3	*LAURENCE JALBERT — Les yeux noirs
10	14	3	CÉLINE DION — The Last To Know
11	13	4	FRANÇOIS FELDMAN — J'ai peur
12	17	2	QUEENSRYCHE — Silent Lucidity
13	5	11	*JEAN LELOUP — Cookie
14	18	3	*VILAIN PINGOUIN — Marche seul
15	21	3	ROD STEWART — Rhythm of My Heart
16	24	2	INXS — Bitter Tears
17	20	3	TARA KEMP — Hold You Tight
18	8	9	*LE BOYFRIEND — Rapper chic (Je rap en...)
19	22	3	VANILLA ICE — I Love You
20	25	2	*THE TRAGICALLY HIP — Little Bones
21	11	6	*ROCH VOISINE — Darlin'
22	27	1	THE SIMPSONS FEAT... — Deep, Deep Trouble
23	28	1	ENIGMA — Mea Culpa
24	12	7	*CANDI & THE BACKBEAT — Good Together
25	26	2	*PAPARAZZI — O Desiree!
26	29	1	C & C MUSIC FACTORY — Here We Go
27	30	1	HAPPY MONDAYS — Step On
28	16	11	FREDERICKS, GOLDMAN, JONES — Nuit
29	—	—	CATHY DENNIS — Touch Me (All Night Long)
30	—	—	*BOULE NOIRE — En amour

MusiquePlus

CS: Cette semaine. SD: Semaine dernière. NS: Nombre de semaines au palmarès. Les titres énumérés sont les disques compacts et vidéoclips qui se sont le mieux vendus cette semaine.

CKOI 96,9 FM
présente
LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
SPECTRUM La Presse
318, RUE STE-CATHERINE • MÉTRO PLACE DES ARTS (Info 861-5851)
Billets au Spectrum (tous les jours de 10h00 à 22h00) et aux comptoirs Ticketron + frais de service

DARYL HALL ET JOHN OATES
28 AVRIL 21H

JESUS JONES
29 AVRIL, 20 H 30

LE SPECTACLE Bud DU MOIS
Découpez cette annonce et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour savoir où l'échanger pour obtenir un véritable billet gratuit. CKOI 96,9 FM

corcoran.
Mardi 14 mai
20 h 30
LIMITE DE 2 BILLETS PAR PERSONNE
La Presse Budweiser

À MONTRÉAL DES MUSÉES À LA CARTE

LA SOCIÉTÉ DES MUSÉES QUÉBÉCOIS

LE MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN

Un hommage à un grand artiste d'ici

Une visite avec Reine Malo

Sur la rue Saint-Pierre, tout près de la rue de la Commune dans le Vieux-Montréal, se niche l'un des plus beaux petits musées de la ville. Fondé en 1984 par René Buisson, un ami de Marc-Aurèle Fortin, le musée du même nom s'est donné la mission de conserver, « pour le plus grand plaisir des yeux et de l'esprit », l'héritage pictural inestimable légué par le peintre.

Dans le cadre chaleureux et intime d'un ancien entrepôt construit vers 1855, le musée présente des oeuvres importantes de toutes les périodes de Marc-Aurèle Fortin, des plaques de gravure, des photos et des objets personnels. La collection permanente, qui compte une trentaine de tableaux et plusieurs centaines de gravures, s'enrichit régulièrement d'oeuvres prêtées à long terme par des collectionneurs.

Parmi les oeuvres de la collection, j'ai particulièrement remarqué une oeuvre très forte intitulée Les boeufs au labour, une immense huile sur panneau créée au milieu des années 30 en Charlevoix. Les ormes géants de Sainte-Rose ont exercé sur Marc-Aurèle Fortin une étrange fascination et le musée présente plusieurs oeuvres lumineuses sur ce thème, dont le magnifique L'orme à Pont-Viau.

Je dois quand même vous avouer que ce qui m'a le plus émue, ce sont les souvenirs personnels du peintre, et surtout sa boîte de couleurs. On peut passer de longs moments à la regarder en espérant qu'elle nous révèle les secrets du talent de l'artiste !

La vie et l'oeuvre de Marc-Aurèle Fortin sont l'âme même de ce musée. Aussi, au cours de votre visite, ne manquez pas de demander à l'un des guides de vous raconter la vie triste et émouvante du peintre. Demandez-lui aussi de vous expliquer la technique particulière de Fortin, et en particulier la « manière noire » et la « manière grise » que le peintre a développées au milieu des années 30 et qui constituent une particularité de son travail. Vous observerez ses tableaux différemment !

Le peintre est né à Sainte-Rose en 1888. Pendant 11 ans, il suit des cours à Montréal puis à l'Art Institute de Chicago. Il s'engage pour de bon dans la carrière de peintre en 1914 et exerce son art dans sa ville natale, à Montréal, à Québec, dans la région de Charlevoix et en Gaspésie.

Les années 30 et 40 constituent une période très prospère où les nombreuses expositions de Fortin obtiennent un certain succès. Fortin atteint le sommet de sa carrière au début des années 50. Un diabète mal soigné le force à interrompre sa prolifique carrière et à engager un gérant à qui il confie près de 2 000 tableaux d'une valeur inestimable. Ce gérant le mène à la ruine et le force à se remettre à peindre. Marc-Aurèle Fortin subit l'amputation des deux jambes en 1955 et 1957 et perdra complètement la vue dix ans plus tard. Il a vécu les trois dernières années de sa vie, seul et ruiné, au sanatorium de Macamic en Abitibi où il s'est éteint en 1970.

Le Musée Marc-Aurèle Fortin organise également cinq expositions d'artistes québécois par année. Jusqu'à mardi, vous pourrez y visiter une exposition intitulée « Peintres du dimanche ».

Reine Malo

Musée Marc-Aurèle Fortin

MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN
118, rue Saint-Pierre
Vieux-Montréal
(métro square Victoria)
Tél. : 845-6108

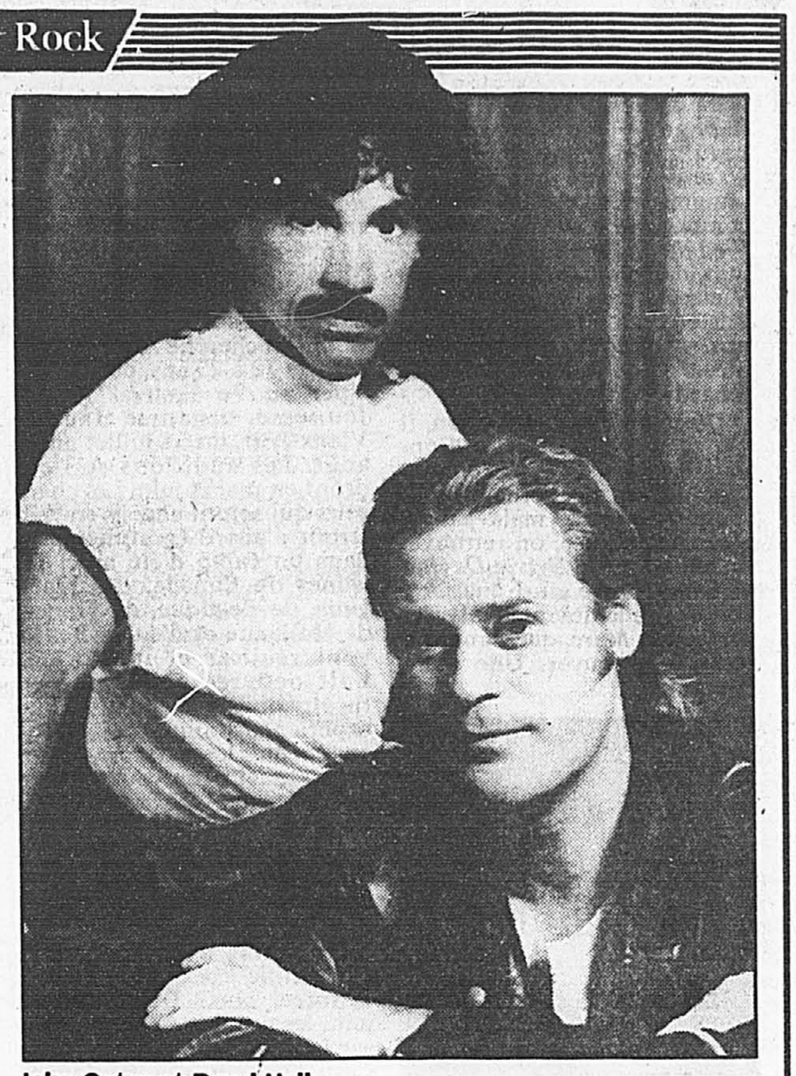
Du mardi au dimanche, de 11 heures à 17 heures

Droits d'entrée : 3$; 1$ étudiants et aînés

La semaine prochaine : *le Musée d'art contemporain de Montréal*

Ville de Montréal
Commission d'initiative et de développement culturels (CIDEC)
La Presse
CITÉ 107,3 FM

Rock



John Oates et Daryl Hall PHOTO AP

Hall et Oates reviennent sur la pointe des pieds

ALAIN de REPENTIGNY

Le 1er septembre 1988, il n'y avait pas 3000 spectateurs pour applaudir Hall and Oates au Forum. Un party privé, avaient-ils commenté avec un brin d'ironie sympathique et il leur avait fallu une bonne heure pour faire oublier à leurs fidèles admirateurs qu'ils étaient en si petit nombre. Certes pas le moment le plus glorieux de la carrière de ces deux Américains adeptes du blue-eyed soul qui avaient dominé les palmarès durant la première moitié des années 80.

Ce soir-là, c'est d'ailleurs une ballade soul — et non pas les nombreux hits *dance* du duo — qui avait provoqué le déclic: *Missed Opportunity*. Avec le recul, on pourrait y voir un signe annonciateur du retour aux sources qu'allaient opérer Daryl Hall et John Oates par la suite.

Après deux ans de silence, est paru l'automne dernier leur 19e microsillon, *Change of Season*. Et voilà que Hall and Oates entreprennent une tournée beaucoup plus sobre, presque discrète, qui les mènera au Spectrum le temps d'un spectacle à guichets fermés, ce soir à 21 h. Un show acoustique au cours duquel ils seront accompagnés de sept musiciens dont le fidèle guitariste T-Bone Wolk.

«On a fait plusieurs shows acoustiques isolés, des prestations *live* pour la radio et quelques apparitions à la télé dont une à l'émission *Unplugged* de MTV, me disait Hall tout récemment pour expliquer leur démarche. On a également fait un numéro acoustique pour le spectacle en hommage à John Lennon, à Liverpool. On a tellement aimé cela qu'on a décidé d'essayer de faire un album complet comme ça. Puis on s'est dit: pourquoi ne pas jouer avec un band entièrement acoustique? Restait ensuite à décider quels instruments utiliser, je ne voulais pas seulement des guitares...»

Violon et violoncelle

Ainsi, parmi les musiciens qui accompagneront Hall and Oates ce soir, il y aura un contrebassiste, une violoncelliste et une violoniste. «Ce groupe est très universel. Il peut jouer n'importe quelle sorte de musique: du soul, du rhythm and blues, un peu de jazz et de la musique acoustique, presque celtique», précise Hall. On est loin de la *dance music* automatisée du milieu des années 80 que Hall ne renie pourtant pas.

«De 1978 à 1988, la technologie était tout à coup à notre portée: on a découvert les synthétiseurs polyphoniques, les synclaviers et autres merveilleux outils. Je suis fier de tout ce que nous avons fait à cette époque, mais nous voulions revenir à la musique. Les années 80 étaient une décennie bien étrange pour devenir populaires de par le monde. Plusieurs personnes nous ont toujours perçus comme des gars qui sautillent dans leurs vidéoclips.»

Plusieurs des chansons de *Change of Season* ont été enregistrées du premier coup comme la chanson-titre qui nous donne l'impression de pénétrer dans le studio en nous faisant entendre les musiciens qui parlent et ricanent. Comme aussi la version acoustique du 45-tours *So Close*, qu'on a cru bon de greffer à la toute fin du microsillon: «J'étais assis au piano et je montrais la chanson aux musiciens, raconte Hall. On a fait rouler la bande et on l'a enregistrée.»

Des hauts et des bas

Si Hall and Oates jouent au Spectrum plutôt qu'au Forum, c'est que leur nouvelle approche musicale s'y prête mieux, mais c'est aussi, ne nous le cachons pas, qu'il est préférable d'afficher complet dans une petite salle que de jouer dans un aréna presque vide. Même si on joue pour presque rien, une fois les musiciens et l'équipe de tournée payés. Cette stratégie vise à les réhabiliter auprès d'un groupe de fidèles qui iront en convertir d'autres et leur permettront de se produire à nouveau dans de plus grandes salles dans un avenir rapproché.

«Notre carrière a connu beaucoup de hauts et de bas au plan commercial, reconnaît Hall. Mais ça ne me dérange pas. Au contraire, ça veut dire qu'on fait bien les choses. Il y a trop de modes dans la musique. Si on obtenait toujours du succès, on ne serait probablement pas fidèles à ce que nous sommes vraiment. Les hauts et les bas, ça veut dire que nous sommes intègres. Quand nous faisons quelque chose de différent, au moins ça ne sonne pas comme ce que tout le monde fait.»

BLOC NOTES

■ Bon an mal an, ***Johnny Winter*** donne un spectacle de blues au Spectrum, mais il ne pourra y être le 8 mai. Le guitariste albinos est présentement en studio et il semble que ça lui prenne plus de temps que prévu... Si vous aviez des billets pour ce show, vous pourrez vous faire rembourser au point de vente.

■ Le groupe écossais ***Simple Minds*** a perdu des plumes et des membres ces dernières années. Jim Kerr et associés viennent de lancer le microsillon *Real Life* et on pourra les voir à l'Auditorium de Verdun, le 3 juin. Les billets sont en vente depuis hier aux endroits habituels.

■ Bonne nouvelle, ***Deee-Lite*** donnera un spectacle au Métropolis le 23 mai. À confirmer également, la venue de ***The Blessing*** au Club Soda, le 25 juin.

■ En terminant, une suggestion aux producteurs montréalais. ***Elvis Costello*** chantera à Toronto le 13 juin. Y aurait pas moyen de l'amener ici, lui qu'on n'a pas vu depuis une éternité?

Living Colour/Elvis est bel et bien mort!

ALAIN BRUNET

«Elvis est mort!» Plusieurs Visages pâles ne seront évidemment pas d'accord avec le slogan «éteignoir» de Living Colour, figure de proue du black-rock américain.

Personnellement, j'abonde dans le sens de cette affirmation: place aux corps vivants qui pompent le rock avec fougue et brillance, place aux visionnaires qui mènent l'idiome viril à de nouvelles zones exploratoires, place au rock multiracial, place à une musique où sont démantibulées les bases stagnantes de la pop en série.

Vendredi soir, quatre athlètes arborant des fringues arlequin-picasso, secouant vigoureusement leurs *dread locks*, quatre techniciens de premier plan ont fait ce qu'un grand groupe rock se doit de démontrer pour être ainsi considéré.

Le Spectrum était le lieu idéal pour déterminer si le succès du groupe new-yorkais était le fait d'une surenchère médiatique. Je vous répondrai par un vibrant NON!

Au bout de quelques pièces mal sonorisées, le talent a fini par émerger des mottes de distorsion. La compétence, l'innovation, la fraîcheur, les clins d'oeil à toute la culture musicale de l'Occident (jazz, funk, free, gospel, etc.) et de l'Afrique côtoyaient les esprits du rock.

Vêtu d'une très moulante combinaison *body glove* qui ferait fureur chez Nautilus, le chanteur a paru en avoir regagné au chapitre de la présence sur scène. On n'assiste plus simplement au concert de Living Colour afin d'y découvrir le *guitar hero* Vernon Reid, maître-brasseur de la trempe des Steve Vai, Eddie Van Halen ou Joe Satriani; on a devant soi un spectacle total, irruption de sonorités à la fois connectées au passé (Hendrix, Led Zep et les autres) et au futur.

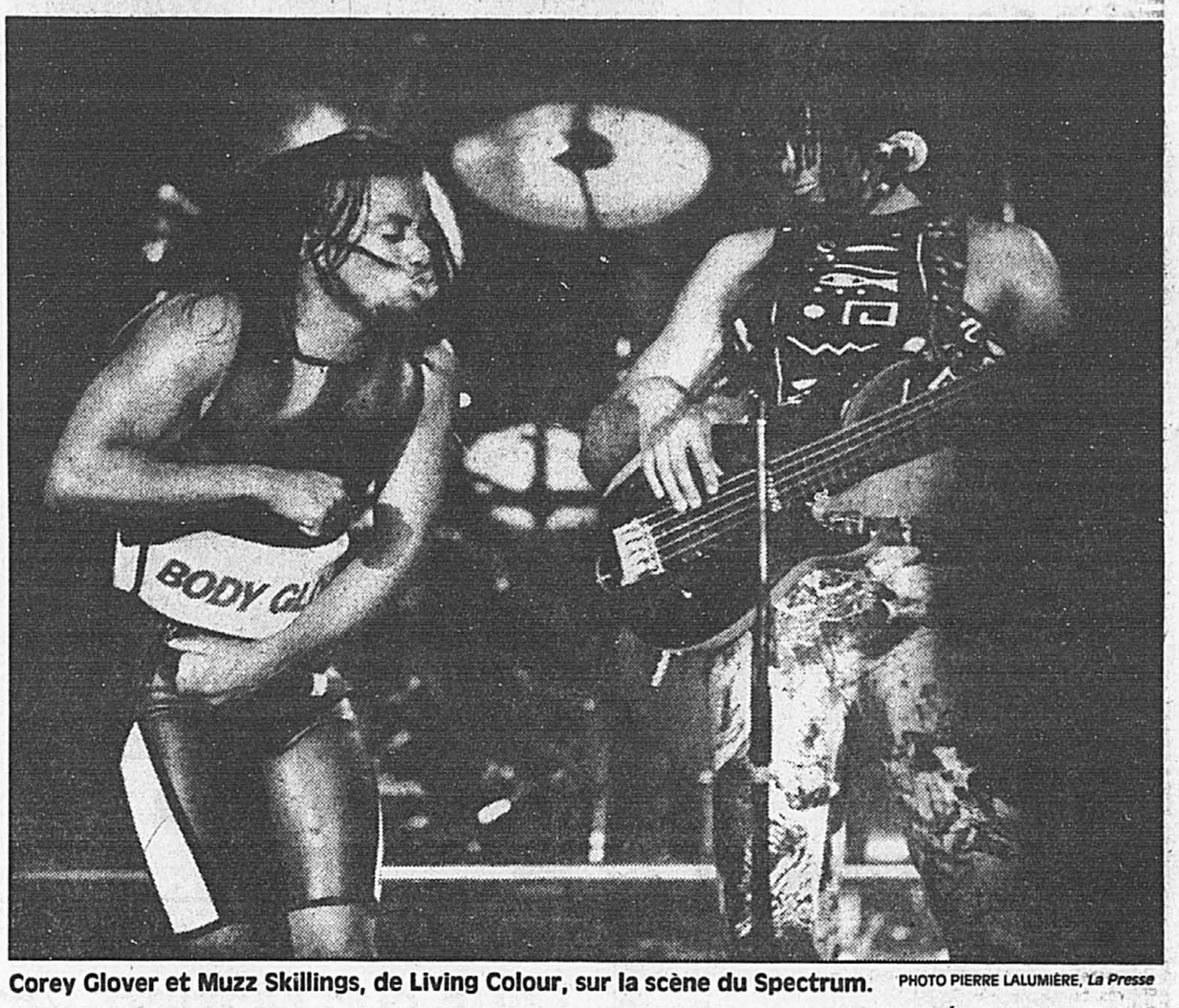
En 1988, Glover, Reid et leurs collègues avaient fait belle impression en s'immisçant sur une scène hard-rock exclusivement réservée aux Visages pâles. Mais voilà, hormis la compétence instrumentale et le caractère exotique de ce black-rock, les compositions ne semblaient pas si pertinentes. Avec le deuxième disque, *Time's Up*, le groupe a fini par affirmer quelque chose de vraiment neuf.

Mais pour la plupart des fans québécois de rock, Living Colour est ce groupe fatigant qui jouait très très fort en première partie des Stones (décembre 89). On s'en serait passé, diront certains de mes amis...

Au Stade olympique, le quatuor n'avait donc pu profiter de cette immense vitrine, handicapé par des conditions sonores exécrables.

Au Québec, Living Colour demeure un groupe pour public branché, alors qu'aux USA, la formation jouit d'un statut de méga-groupe. Exemple pour les jeunes rockers noirs, phénomène d'identification pour les jeunes gens de toutes les communautés culturelles, interlocuteurs articulés et cultivés. Qu'attend-on pour reconnaître ce quatuor exceptionnel?

Il y a toutefois un avantage à cette faible implantation de Living Colour sur notre territoire: assister à un concert des plus célèbres rockers afro-américains dans un amphithéâtre aux dimensions humaines tenait de la pure jouissance. Est-ce utile d'ajouter que, vendredi soir, l'auditoire était simplement survolté par tant d'énergie. Oui, Elvis est vraiment mort!



Corey Glover et Muzz Skillings, de Living Colour, sur la scène du Spectrum. PHOTO PIERRE LALUMIÈRE, *La Presse*

«Phantom of the Opera», en tournée

Vraiment rien à envier au spectacle original

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

OTTAWA

Le Centre National des Arts était bel et bien hanté. Par un fantôme pas sédentaire pour un sou qui, après s'être amusé à Ottawa pendant une dizaine de jours, présentait sa première officielle vendredi, toujours dans la capitale nationale, avant de prendre son envol pour une tournée canadienne de 18 mois qui le conduira à Vancouver, à Calgary, à Montréal.

Et, en ce qui concerne l'expression «bel et bien», elle ne se trouve pas ici que pour le style. La production de la tournée canadienne du *Phantom of the Opera* est, techniquement, aussi impressionnante que la production présentée au Pantages Theatre de Toronto depuis le 20 septembre 1989.

Les incidents survenus le 16 avril, lors de la première avant-première, sont choses du passé — l'impressionnant chandelier d'une demi-tonne avait refusé de monter au moment voulu puis, une fois au plafond, y était resté coincé, même si le scénario indiquait qu'il devait s'écraser au sol!

En ce qui concerne les interprètes, la principale distinction que l'on peut faire entre la troupe de tournée et celle qui joue à Toronto, c'est leur... fantôme. Justement.

Moins grand, moins massif que Colm Wilkinson, Jeff Hyslop, qui tient le rôle dans la tournée, fait un fantôme moins impressionnant. Moins «épeurant». Un fantôme qui fait aussi un peu jeune. Et qui est un peu moins crédible. Par contre, son interprétation rend le personnage plus attachant, émouvant. Surtout dans les dernières scènes.

Patti Cohenour, qui incarne Christine Daaé, a pour sa part une voix magnifique. Elle interprétait d'ailleurs ce même rôle dans la troupe originale qui joua *The Phantom* sur Broadway.

Jeff Hyslop et Patti Cohenour.

La troupe de tournée du *Phantom* arrivera à la Place des Arts de Montréal le 12 novembre, et y restera jusqu'au 20 février. Arrêt comme les autres. En anglais seulement. Dommage. Pour bien des raisons que l'on connaît. Et pour d'autres.

Ainsi, le type de spectacle étant ce qu'il est, les comparaisons ne manqueront pas d'être faites entre le *Phantom* et *Les Misérables* — qui ne seront plus à Montréal au moment de l'arrivée du fantôme et de ses complices, mais qui auront laissé bien des souvenirs aux Montréalais... des souvenirs en français.

Tant qu'à comparer... Disons que sur le plan musical, la production *Les Misérables* est plus accessible. Airs accrocheurs, faciles à mémoriser. Les musiques du *Phantom of the Opera* tiennent beaucoup plus de l'opéra — ce qui, par ailleurs, rend plus difficile la compréhension de certains textes... en anglais.

Mais, de toute manière, l'histoire ne va pas chercher midi à quatorze heures. Tirée du roman *Le Fantôme de l'opéra*, écrit en 1911 — et en français — par Gaston Leroux, l'intrigue joue sur le thème classique de la belle et la bête. L'amour impossible.

Le fantôme, un homme défiguré, vit sous l'opéra de Paris. Il tombe amoureux d'une jeune et belle soprano à qui il a appris à chanter. Elle lui préfère un jeune et beau vicomte. Enlèvements, poursuites, déchirement.

Là encore, l'oeuvre de Victor Hugo, beaucoup plus étoffée, va chercher davantage dans le coeur du public. La quête de soi, la lutte du bien et du mal, le patriotisme, l'amour impossible, l'amour pas impossible; tout y passe.

Mais, là où le *Phantom* surclasse *Les Miz*, c'est au point de vue de la technique. Vous avez été impressionnés par les barricades? Attendez de voir surgir du sol le lac souterrain où flotte la barque dans laquelle le fantôme, qui vient d'enlever Christine, emporte sa prisonnière.

En fait, le *Phantom* est, techniquement parlant, la production la plus élaborée à s'être lancée à l'assaut du Canada — elle coûte 10 millions. Il faut deux semaines pour installer l'équipement dans chaque salle. Cent-vingt personnes participent à chaque représentation: 37 comédiens, 27 musiciens, un maquilleur, 13 habilleuses, cinq perruquiers, quatre directeurs de plateau, 35 techniciens.

La scène est percée de 183 trappes grâce auxquelles des effets spectaculaires sont produits. Spectaculaires à un point tel que, parfois, on se demande bien si ce fantôme ne fait pas effectivement un peu de magie. Par exemple, lorsqu'il disparaît sous nos yeux pour réapparaître en haut d'un immense escalier style «Star d'un soir» — mais en version d'époque.

De plus, quelque 8000 câbles d'acier et autant de câbles électriques ainsi que 2000 câbles informatiques parcourent les théâtres hantés par le *Phantom*. Et c'est loin d'être tout.

Décès de Velter, le créateur de Spirou

Agence France-Presse

SAINT-MALO

Robert Velter, le créateur de Spirou, mort dans la nuit de vendredi à samedi à Saint-Malo (ouest de la France) à l'âge de 82 ans, était «un petit monsieur délicieux» qui vivait «sans amertume» bien qu'il ait été «oublié par tout le monde», a déclaré hier à l'Agence France Presse le dessinateur de bande dessinée Jean-Claude Fournier, qui a lui-même croqué Spirou pendant 12 ans.

«Spirou était l'un des personnages les plus célèbres de la BD internationale, mais celui qui l'a créé ne touchait aucun droit d'auteur, et vivait très discrètement», indique Fournier, qui dépeint son aîné comme «un monsieur de petite taille, toujours souriant et très bavard».

Robert Velter crée le personnage de Spirou en 1938, à la demande de l'éditeur belge Jean Dupuis. Velter, sous la signature de Rob-Vel, est déjà célèbre dans le monde de la BD, et collabore notamment à la revue Toto. Pour inventer Spirou, il s'inspire directement de son expérience de garçon de cabine sur les paquebots de la Compagnie transatlantique et crée un jeune groom vêtu de rouge, la mèche en bataille et l'air impertinent. Spirou devient le personnage central d'un journal qui porte son nom et verra les débuts de Lucky Luke, Buck Danny, Timour, les Schtroumpfs, Boule et Bill.

Velter doit cependant abandonner très tôt sa collaboration à Spirou en raison de la guerre. Mais Spirou continue à vivre depuis sous la plume de plusieurs dessinateurs, dont Fournier et Franquin, qui a ajouté le personnage de Fantasio.

Velter, lui, reste dans l'ombre, «sans en concevoir d'amertume», selon Fournier. Lors d'une interview accordée à l'AFP en novembre 1988, à l'occasion du 50e anniversaire de Spirou, Velter déclarait modestement: «Il a sept oncles et je ne suis que son grand-père». «Après l'avoir mis au monde, je suis certainement celui qui l'a le moins dessiné, poursuivait-il, et parfois je ne le reconnais plus».

Depuis la fin de la guerre, Robert Velter publiait dans différents quotidiens les aventures de Subito et réalisait des «travaux alimentaires comme des illustrations de cartes postales ou de boîtes de biscuits», raconte Fournier, qui précise que «l'on a retrouvé sa trace grâce à la passion de certains collectionneurs de BD».

À Saint-Malo, où il s'était retiré il y a quelques années, se consacrant à sa passion pour le modélisme, il était devenu président d'honneur du Festival de la bande dessinée.

«Conteur infatigable, il avait connu lorsqu'il était steward toutes les personnalités de l'époque, de Maurice Chevalier à Marie Curie, et possède de merveilleux carnets de croquis hélas jamais publiés», indique un de ses amis proches, Francis Mériel, ancien directeur des éditions Dupuis, retiré lui aussi à Saint-Malo.

Les uns et les autres

«Je me demande encore si je n'aurais pas mieux fait d'être peintre...»

Robert Redford

Fidèle à ses convictions, Robert Redford, ce jeune premier de 53 ans, continue d'aider les jeunes talents du cinéma, de défendre la nature et de... Le magazine *Elle* l'a interviewé.

— Ça commence comment la vie d'une légende?

— Vous savez, j'ai longtemps été persuadé que je ne vivrais pas au-delà de mes trente-cinq ans. Alors, je me suis bêtement étourdi. L'alcool, les femmes, les voitures, la griserie de la vitesse, les voyages... Je me suis retrouvé dans un taudis de Manhattan. Je venais de me marier, je voulais être peintre et je commençais tout juste à jouer la comédie. Je buvais toujours trop...

— Pourtant, vous avez toujours donné l'image d'un sage qui sait parfaitement ce qu'il veut...

— C'est peut-être l'impression que je donne, mais à vrai dire je n'ai jamais su ce dont j'avais vraiment envie... Je me demande encore si je n'aurais pas mieux fait d'être peintre...

— N'avez-vous pas dit, quand vous étiez jeune, que la comédie, c'était un métier de maniérés, voire d'homosexuels?

— J'ai grandi dans un milieu qui avait cette opinion de la profession, mais moi, non, je ne l'ai jamais dit ni pensé. Ce que je croyais, c'est que les acteurs étaient des gens très superficiels...

— Vous craignez le temps qui passe?

— À vrai dire, je ne pense jamais à mon âge. C'est drôle, quand je me regarde dans un miroir, je ne vois pas mes rides. Je me rends compte que les années s'écoulent quand mes muscles ne m'obéissent plus comme auparavant. J'étais un sportif accompli et je ne le suis plus...

— Vous avez souvent dit que c'était un vrai cauchemar que d'être Robert Redford. Vous n'exagérez pas?

— C'est un cauchemar confortable et luxueux. J'ai du mal à supporter cette célébrité. Être sans cesse le centre d'intérêt, l'objet des attentions et des jalousies...

En coulisses

Patricia Kaas

«Bien sûr, je rêve de dormir dans mon lit à moi, de manger ailleurs qu'au restaurant et surtout de m'asseoir devant un feu de bois dans l'appartement que je viens de m'offrir à Saint-Germain-des-Prés, un nid romantique avec des poutres et des cheminées... Mais je n'ai jamais envie de tout envoyer balader. Je ne suis pas capricieuse... On ne me force à rien, c'est moi qui décide. Je ne fais que ce que j'aime.»

Elle

LES MOTS

IL FAUT TOURNER SEPT FOIS SA LANGUE DANS SA BOUCHE AVANT DE PARLER

— Il convient de bien réfléchir aux paroles qu'on veut prononcer, avant qu'elles ne s'échappent, car, selon Horace, «un mot échappé s'envole et ne revient plus». Et un proverbe latin précise: «Celui qui dit ce qu'il lui plaît, entendra des choses qui ne lui plairont pas».

Pop-corn

1. — Sous quel nom de groupe, Julius, Leonard et Adolph sont-ils connus?
2. — Quel a été le premier oiseau à quitter l'Arche de Noé?
3. — Qu'ont en commun des enfants de Judy Garland, Kirk Douglas, Ryan O'Neal et Henry Fonda?
4. — Qui fut le premier acteur dont la photo parut en page couverture du magazine *Time*?

RÉPONSES — 1. — Les Marx Brothers (Groucho, Chico et Harpo). 2. — Un corbeau. 3. — Ils ont tous gagné un Oscar. 4. — Charlie Chaplin, en juillet 1925.

* * *

● Beaucoup des vedettes actuelles sont issues de familles nombreuses, ce qui les a sans doute habituées de très bonne heure à se produire en public. On peut citer par exemple ***George Burns*** et ***Dolly Parton***, qui avaient chacun onze frères et soeurs, ***Mel Gibson*** (10), ***Connie Chung*** et ***Martin Sheen*** (9), ainsi que ***Crystal Gayle*** et ***Madonna*** (7).

Tout sur Marlon Brando

■ ***Marlon Brando*** a décidé, en échange d'un cachet de 4,5 millions, d'écrire une autobiographie qui révélera absolument tout sur sa vie, depuis sa première aventure sentimentale jusqu'à la tragédie dans laquelle a été impliqué son fils ***Christian***. «J'ai l'intention de tout dire sur ma vie et sur les gens qui l'ont peuplée, aurait promis l'acteur, en commençant pas mes ébats amoureux avec ***Ermi*** alors que j'étais enfant.» Qui était Ermi? Si l'on en croit ***Peter Manso***, auteur d'une biographie non autorisée de Brando, il s'agit d'***Irmalene Jensen***, gouvernante de la famille Brando, une plantureuse scandinave qui partageait souvent les beuveries de la mère de Marlon, et qui initia celui-ci aux plaisirs sexuels.

■ ***Brooke Shields*** a éliminé ses parents de son testament et à sa mort, toute sa fortune ira à des oeuvres de charité. La jeune femme de 25 ans a avoué, lors d'une interview, qu'elle ne voulait plus rien savoir de son père, ***Frank Shields***. Quant à sa mère, ***Teri***, qui a élevé Brooke et a dirigé sa carrière depuis le début, il semble que l'actrice ne puisse plus supporter ses constantes admonestations et qu'elle ait finalement décidé de couper les ponts.

■ ***Sean Penn*** ne passe jamais l'éponge: lorsque ***John Kennedy Jr.*** le rencontra l'autre soir au restaurant de ***Robert De-Niro***, à Manhattan, et voulut lui serrer la main, Penn refusa en lui lançant: «Je ne veux rien savoir de vous, vous me devez des excuses». Tout cela parce que John a un jour amené ***Madonna***, alors que celle-ci était encore mariée à Penn, rendre visite à sa mère, ***Jackie Onassis***.

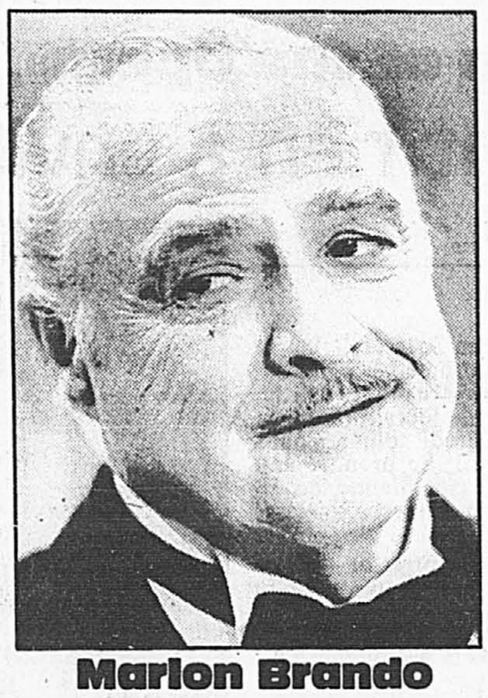
■ ***Suzanne Somers*** arriva dans sa voiture devant l'entrée du parc d'attraction des studios Universal, à Orlando, Floride, et demanda à y être admise gratuitement. Le préposé refusa et Suzanne repartit furieuse, plutôt que de payer les 25 dollars requis.

■ ***Robin Williams*** affirme qu'il a ressenti une fierté tout à fait particulière lorsque son fils est né, mais avoue qu'il st rapidement retombé sur terre. «Lorsqu'ils m'ont présenté mon enfant, explique le comédien, je l'ai saisi dans mes bras et je me suis exclamé: Mon Dieu, mais il est membré comme un cheval! «C'est son cordon ombilical», fit remarquer une infirmière. Ne le coupez pas tout de suite, répondis-je, laissez-le rêver un peu.»

■ ***Sean Connery*** a reçu l'ordre des studios Walt Disney de perdre du poids pour son nouveau film, *The Stand*. L'ex-agent 007 avait engraissé — volontairement — pour incarner le plantureux éditeur de *The Russia House*.

■ ***Cher*** a toujours eu une très belle chevelure, mais, pour une raison inconnue, elle ne l'aime plus et s'est mise à acheter toutes sortes de perruques qu'elle envoie chez ***Michael Rassor***, à Londres (par le Concorde) pour les faire tailler à sa mesure. «C'est totalement ridicule, admet Rassor, mais on ne peut que l'admirer: elle est en train de transformer la perruque en une oeuvre d'art.»

■ ***Bruce Springsteen*** songe déjà à l'énorme réception qu'il se propose de donner en juillet sur les pelouses de sa propriété en l'honneur du premier anniversaire de naissance de son fils, ***Evan***. À cet effet, il a transmis des invitations à des centaines de personnalités, en insistant pour qu'elles viennent toutes avec leurs enfants. Quant à son fils, il lui réserve des cadeaux d'une valeur totale de quelque 25 000 dollars.



Marlon Brando

■ Après avoir dépensé des milliers de dollars pour un super-ordinateur afin de mieux contrôler ses finances et organiser toutes ses activités de défense des «droits des animaux», ***Brigitte Bardot*** s'est aperçue qu'elle ne comprenait rien à son fonctionnement. Elle a alors engagé un spécialiste pour lui expliquer le tout, mais en vain. Convaincue que son cerveau était en panne, elle acheta toutes sortes de vitamines destinées à améliorer sa concentration. Mais rien n'y fit. Désespérée, elle décida de faire don de son merveilleux mais incompréhensible ordinateur au Fonds mondial pour les animaux.

■ ***Angela Lansbury*** vient sans aucun doute de devenir l'actrice la mieux payée de toute l'histoire de la télévision. Elle avait refusé de renouveler son contrat dans *Murder, She Wrote* pour une nouvelle saison, si bien que le réseau CBS lui a offert 30 millions pour un an, à condition qu'elle s'engage à tourner deux films.

■ Une serveuse de restaurant de Londres ayant révélé qu'elle avait eu une liaison avec ***Kevin Costner***, celui-ci, pour lui faire oublier la situation, offrit à sa femme une Jaguar de 80000 dollars.

■ ***Kim Basinger*** et ***Alec Baldwin*** poursuivent allègrement la querelle qu'ils avaient entamée en tournant *The Marrying Man*. Kim tourne actuellement à Las Vegas, et lorsqu'Alec vint lui rendre visite sur le plateau, il ne s'écoula pas dix minutes avant que l'un et l'autre ne se mettent à s'injurier. Furieux, Alec retourna séance tenante à Los Angeles, tandis que Kim se calmait en flirtant avec son réalisateur, ***Frank Mancuso Jr.***, trop heureux de pouvoir lui rendre ce service...

Sources: AP, Star, Examiner, Globe

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Pied de Poule, une belle équipe!

Guillaume Lemay-Thivierge — maintenant un beau grand jeune homme de 15 ans — répète cinq jours par semaine avec ***Marc Drouin*** et compagnie en vue de présenter *Pied de poule* à compter du 12 juin, dans le hangar No 10 du Vieux-Port de Montréal. Faudra être en forme pour donner, à chaque semaine jusqu'en octobre, cinq spectacles répartis sur trois jours.

Du côté de la distribution, il y a plus d'une surprise. Connaissez-vous ***Louis Gignac***? C'est le fils de Fernand — il fume beaucoup, mais pas la pipe. À ses côtés, on retrouvera, entre autres, ***Sylvie Daviau*** et ***Estelle Esse*** ainsi que ***Guy Jodoin***, de la défunte émission *Images de Marc*, que Drouin a tenu à retrouver. Une belle équipe!

Estelle Esse

AU COEUR DE L'AFRIQUE AVEC FREDDY BOLLER

■ Le festival *Vues d'Afrique* prend fin ce soir à Montréal mais, heureux hasard, si vous voulez prolonger le plaisir de la découverte des pays d'Afrique, regardez du côté des Grands Explorateurs. La dernière ciné-conférence de la saison s'intitule *Au coeur de l'Afrique: du Kenya au Zimbabwe*, avec le cinéaste animalier ***Freddy Boller***. Un safari de 4000 km avec ce sympathique aventurier qui parcourt l'Afrique depuis 1954 avec amour.

À sa sortie de l'université, Boller fut engagé par une banque du Congo — l'actuel Zaïre. En 1959, il devenait chasseur professionnel de crocodiles! Pas pour pratiquer le commerce des peaux, mais plutôt pour soulager les populations riveraines du fléau croco dans les endroits les plus reculés de la brousse et ce, pendant huit ans. De lui, ici, on connaît *L'enfer des crocodiles*, le documentaire et son roman, et son autre film *Aventures au Kenya*, qu'il a présenté en 1983 dans le cadre des Grands Explorateurs.

PLACE AUX JEUNES

■ S'inspirant des amoureux de Shakespeare, des adolescents vont nous présenter — dans le cadre de la Semaine de la santé mentale!!! — les personnages de Roméo et Juliette comme s'ils vivaient en 1991. Leur spectacle s'intitule *Marco, Roméo, Julie, Juliette et les autres!* À voir, le samedi 4 mai à 14h, à la maison de la Culture Mercier

ON RECHERCHE

■ On recherche 25 garçons, âgés de 10 à 25 ans, pour participer au 7e Festival *Réalité Jeunesse*, organisé dans le Vieux-Port, du 31 juillet au 10 août. Les auditions se tiendront en mai et juin. Les chanceux qui seront choisis travailleront d'abord (gratuitement) dans un camp d'été avec des jeunes du Canada, des États-Unis, de Belgique, de France, de Hollande et d'Autriche. Ils vont réaliser et interpréter huit oeuvres originales en théâtre, musique et danse. Une expérience unique! Ils créent eux-mêmes leurs décors, costumes... tout! Si ça vous intéresse, contactez ***Roxane Aveau*** au (514) 278-3941.

UN MARIAGE HEUREUX

■ Le Festival international rock de Montréal se fusionne cette année avec le festival Laurentide Rock! L'union fait la force, non? Du 14 au 20 juin, les groupes se produiront sur les scènes du Spectrum, du Club Soda et des Foufounes Électriques. Du 20 au 23, les spectacles auront lieu sur des scènes extérieures.

RENDEZ-VOUS PRÉHISTORIQUE

■ Les dinosaures robotisés seront de retour cet été au zoo de Granby. Déjà le 1er mai, un spécimen viendra en éclaireur. Assez costaud, il ne passera sûrement pas inaperçu, même à 10h30 du matin, sur le campus de l'Université McGill.

Ginette Reno

BONNE FÊTE MADAME RENO

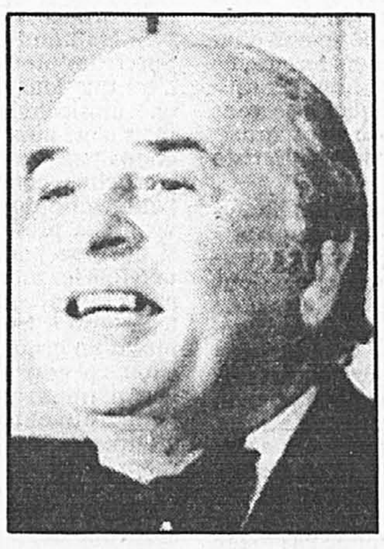
■ Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de naissance de ***Ginette Reno***. Bonne fête madame. Et, soit dit en passant, je crois que tout le Salon de la Femme vous attend impatiemment aujourd'hui. Ça va être chouette à votre goût.

Sur ce, bon dimanche!

Carmine Coppola n'est plus

Associated Press

LOS ANGELES



■ Carmine Coppola, compositeur et père du célèbre réalisateur américain Francis Ford Coppola, est décédé vendredi d'une crise d'apoplexie à l'hôpital Nothridge de Los Angeles à l'âge de 80 ans. Carmine Coppola et Nino Rota avaient remporté en 1974 l'Oscar de la meilleure musique de film pour *Le Parrain II*. Après des études musicales, Carmine Coppola était parti pour Hollywood où il avait travaillé avec son fils à l'adaptation musicale de *Finian's Rainbow* en 1968. Parmi ses interprétations musicales les plus célèbres figurent *Apocalypse Now*, *The Outsiders*, *Gardens of Stone* et *The Black Stallion*. Il avait aussi écrit la musique pour une adaptation du film muet d'Abel Gance *Napoléon*. Il dirigeait lui-même l'orchestre lors des représentations du film à travers le monde.

Les funérailles de Carmine Coppola auront lieu mercredi à Forest Lawn à Hollywood.

Je pense donc je dis

Cette chronique linguistique, préparée par l'Office de la langue française, paraît chaque semaine dans l'édition dominicale de *La Presse*.

Questions de taille (1)

■ Il fut un temps où l'on «aiguisait» ses crayons avec un «aiguisoir». Aujourd'hui, ne s'**aiguise** que ce qui peut être rendu tranchant, le métal par exemple, mais pas le bois. Un crayon étant fait de bois, il se **taille** plutôt, et ce, à l'aide d'un instrument à lame tranchante appelé **taille-crayon**. **Tailler** consiste à couper ou à retrancher de quelque chose ce qu'il a de superflu, pour lui donner une certaine forme, pour le rendre propre à un usage. **Tailler** et **aiguiser** ne reviennent donc pas au même.

Autre détail, et non le moindre, deux graphies sont admises lorsqu'il y a union de taille et de crayon, au singulier comme au pluriel: *un, des* **taille-crayon** et *un, des* **taille-crayons**. Crayon et crayons s'écrivent donc, mais taille, lui, étant un verbe, demeure toujours invariable. De la liberté, oui, mais pas n'importe quoi.

Quant à **l'aiguisoir**, qu'en dise sinon qu'il est là pour aiguiser non ce qui se taille mais ce qui s'aiguise.

Maintenant qu'a été dit qu'un crayon se taillait, une question de taille se pose: qu'est-ce qu'un **crayon**? Réponse écrite la semaine prochaine.

Même les meilleurs films ont leurs bévues

Avec les fortunes que les gens du cinéma dépensent pour faire les films, on pourrait croire qu'ils sont impeccables, au moins techniquement. Eh bien! pas toujours. Quelques-uns des meilleurs films de 1990 sont farcis de gaffes, d'erreurs, de raccords insolites.

À tel point, que Bill Givens a consacré un livre entier au sujet: *Film Flubs* (Citadel Press). Givens a passé des heures devant son vidéo pour repérer ces incongruités qui ont fait sa fortune. En voici quelques-unes.

● Dans ***Pretty Woman***, Julia Roberts retire la cravate de Richard Gere. La scène suivante, il a toujours sa cravate, puis elle disparaît encore. Au total, Givens a trouvé cinq mauvais raccords dans ce film, ce qui lui vaut un autre trophée, douteux celui-la, pour 1990.

● Dans *Ghost*, Patrick Swayze et Demi Moore sont couverts de glaise de potier dans un scène mémorable, mais elle disparaît comme par enchantement lorsqu'ils se mettent à faire l'amour.

● ***Dances With Wolves*** a aussi son lot d'incongruités: un fer à cheval miroitant au sabot de la monture d'un Indien, des traces de chaine au collet d'un loup mort, la longueur des cheveux de Mary McDonald varie d'une scène à l'autre, Kevin Costner parle de «célébrité» des années avant que le mot soit usité dans le sens de vedette.

● Dans ***Die Harder***, Bruce Willis utilise un téléphone de Pacific Bell à l'aéroport Dulles de Washington. Une bévue que tous les «collectionneurs» ont immédiatement repérée.

● Dans ***Dick Tracy***, lorsque Warren Beatty et Madonna échangent un baiser torride, un filet de salive continue de les unir un moment lorsqu'ils se séparent. Peut-on le leur reprocher?

● Dans ***Presumed Innocent***, un reporter braque un micro sous le nez de Harrison Ford, mais on se demande quelle histoire il a bien pu écrire, puisqu'il est clair qu'il n'y a pas de cassette dans son magnétophone.

TOUT SUR LE THÉÂTRE À MONTRÉAL

THÉÂTRE À L'AFFICHE

La Presse

PÉRIODE DU 28 AVRIL AU 30 JUIN 1991
Volume 2, numéro 4 / Prochaine parution: en septembre

THÉÂTRE GRAND PUBLIC

CITÉ INTERDITE (LA)

Texte et mise en scène de Dominic Champagne.
Production du THÉÂTRE IL VA SANS DIRE.
Décor de Jean Bard. Costumes de François Saint-Aubin. Éclairage de Stéphane Mongeau. Musique de Christian Thomas.
Distribution: André Barnard, Denis Bouchard, Julie Castonguay, Richard Fréchette, Norman Helms et Anaïs Goulet-Robitaille.

Épopée imaginaire inspirée de la crise d'octobre 70, la Cité interdite *met en scène l'intime combat de trois frères aux prises avec une révolution à faire dans un certain pays incertain. Satire féroce du rêve et de la révolte,* la Cité interdite *nous entraîne au fond du placard où dort toujours le mythique cadavre...*

Du vendredi 19 avril au samedi 11 mai. 20 h 30, du mar. au sam. Relâche: dim. et lun. Durée: 2 h, avec entracte. Admision générale: de 15 $ à 18 $. Prix pour étudiants. Prix de groupe.

Salle Fred-Barry - Nouvelle Compagnie théâtrale
Réservations: (514) 253-8974

CONTREPOINT POUR DEUX VOIX FATIGUÉES

De Jorge Diaz.
Traduction et mise en scène de Gerardo Sanchez et Claire Lavergne.
Production du THÉÂTRE DE L'ESQUISSE.
Décor et éclairage de Guy Declos. Musique de W. Jaegerhuber.
Distribution: Sylvi Belleau et Jocelyn Desjarlais.

Deux vieillards, un homme et une femme, se rencontrent dans le parloir d'une institution. Qui sont-ils? Un mari qui rend visite à sa femme hospitalisée? Une femme qui va voir son mari interné? Une interrogation sur la solitude, sur la perte d'identité, sur la nécessité de la communication.

Du mercredi 22 mai au dimanche 26 mai. 21 h. Durée: 65 min., sans entracte. Admission générale: 12 $. Prix pour étudiants et âge d'or. Prix de groupe.

Centre Culturel Calixa-Lavallée. Réservations: (514) 527-5797

CONVERSATION (entre Beckett et Pinter)

De Samuel Beckett et Harold Pinter. Traduction de Robert Vézina.
Production du THÉÂTRE IMAGO.
Mise en scène d'Andrés Hausmann. Décor de Steve Schon et Paul Ruddy. Éclairage de Jean-Charles Martel. Musique de Pierre Tanguay et Pierre Olivier.
Distribution: Christiane Chaput, Marie-Josée Gauthier, Jean-Michel Henry, Patricia MacGeachy, Suzanne Lantagne, Joël Miller et Richard Simas (distribution à compléter).

Conversation entre Beckett et Pinter *fait ressortir une même inspiration, une sensibilité partagée. Une tristesse presque écrasante, continuellement atténuée par l'humour, la compassion et un brin de mystique. Les pièces de Pinter seront présentées en français et celles de Beckett en anglais.*

Du mardi 30 avril au samedi 18 mai. 20 h 30. Relâche: dim. et lun. Durée: 1 h 30, avec entracte. Admission générale: 12 $. Prix pour étudiants

Théâtre La Chapelle. Réservations: (514) 843-7738

ELVIRE JOUVET 40

De Brigitte Jaques.
Production du THÉÂTRE DE QUAT'SOUS.
Mise en scène de Françoise Faucher. Décor et costumes de Ginette Noiseux. Éclairage de Michel Beaulieu. Environnement sonore de Diane Leboeuf.
Distribution: Gary Boudreault, Sylvie Drapeau, Jean Marchand et Luc Picard.

1940. Au Conservatoire de Paris, Louis Jouvet enseigne les fondements du métier d'acteur en interrogeant la substance de la seconde scène d'Elvire du Dom Juan *de Molière qu'il fait répéter à Claudia. Au-delà de cette merveilleuse démonstration de l'art de l'acteur, pointe une notion profonde et universelle: le dépassement de soi.*

Du mercredi 29 mai au dimanche 2 juin. 20 h, du mer. au sam.; 15 h, le dim. Durée: 1 h 30, sans entracte. Admission générale: de 17,75 $ à 22,50 $. Prix pour étudiants et âge d'or. Prix de groupe.

Théâtre de Quat'Sous. Réservations: (514) 845-7277

FENÊTRES SUR QUI?

Adaptation libre de Michel Laprise du scénario de *Rear Window* d'Alfred Hitchcock. Traduction de Robert Vézina.
Production du THÉÂTRE PLURIEL.
Mise en scène de Michel Laprise. Décor de Marie Agnès Reeves. Costumes d'Élisabeth Savard. Éclairage de Christine Thibodeau. Bande sonore d'Hélène Gagnon.
Distribution: Yvon Bilodeau, Nadia Drouin, Béatrice Duhaime, Gregori Gladi, Michel Laprise et Margaret McBrearty (distribution à compléter).

Confiné à son appartement avec une jambe dans le plâtre, un photographe passe le temps en observant ses voisins par la fenêtre. Des indices l'amenant à soupçonner l'un deux de meurtre, il tentera de découvrir la vérité. L'action se déroule dans deux immeubles, les spectateurs sont assis dans le salon du photographe et regardent par la fenêtre.

Du mardi 18 juin au samedi 27 juillet. 20 h. Relâche: dim. et lun. Durée: 2 h, sans entracte. Admission générale: de 15 $ à 17 $.

Studio 310. Réservations: (514) 522-1245

FRANKIE AND JOHNNY IN THE CLAIR DE LUNE

De Terrence McNally.
Production de BULLDOG PRODUCTIONS.
Mise en scène d'Ilana Linden. Décor et costumes de Jill Thompson.
Distribution: Neil Kroetsch et Joanna Noyes. (Spectacle en anglais).

Succès off Broadway *présenté en primeur à Montréal. Cette comédie romantique, à la fois spirituelle, sexy, provocante et émouvante met en scène deux êtres échaudés par l'amour qui, en désespoir de cause, se laissent entraîner dans une aventure amoureuse.*

Du mardi 11 juin au dimanche 23 juin. 20 h 30, du mar. au sam.; 14 h 30 et 20 h 30, le dim. Relâche: lun. Durée: 1 h 30, sans entracte. Admission générale: 14 $. Prix pour étudiants et âge d'or. Prix de groupe.

Centre Strathearn. Réservations: (514) 931-3752 ou 849-7285

H. PINTER

De Harold Pinter. Traduction d'Éric Kahane.
Production du THÉÂTRE STRATE.
Mise en scène de Claudine Tremblay. Décor d'Yvan Corbeil. Costumes de Gilles Glasson. Éclairage d'Alfred Dion.
Distribution: Frédéric Aloi, Mylène Beauregard, Luc Bertrand, Ruth Charest, Monique Lavail, Lydie Piégay, Stéphane Séguin, Isabelle Sylvestre et Bernard Tanguay.

H. Pinter, *c'est une dizaine de personnages, joués par neuf comédiens, que l'on découvre au cours d'une seule de leur journée. L'oeuvre de Pinter, essentiellement poétique, est fondée sur les pulsions inconscientes. On y découvre un univers quotidien savoureusement banal, à la fois comique et terrifiant, fait de sous-entendus, de malentendus et de pas entendus du tout.*

Du mercredi 8 mai au samedi 25 mai. 20 h 30. Relâche: dim., lun., mar. Durée: 1 h 45, sans entracte. Admission générale: 10 $. Prix pour étudiants et âge d'or. Prix de groupe.

Théâtre Biscuit. Réservations: (514) 845-7306

JE ME SOUS VIDE

Collectif de création.
Les PRODUCTIONS LA SANG SÛR.
Mise en scène, décor et éclairage de Jacques Harvey assisté de Ève Côté.
Musique de Carol Bergeron.
Distribution: Bastien Gaudreault, Éric Jean, Marc Larouche, Anka Rouleau, Maryse Tremblay et France Villeneuve.

Un clip émotif... Comédiens, six: «On décroche ou non». Leurs pulsions, fantasmes ou délires. Liés par le jeu corporel. Un funambule sur une corde raide. Comment rendre compte de l'individu qui se trouve ou se perd en tant que personne, en tant qu'amoureux, en tant que citoyen? Un clip émotif...

Du vendredi 3 mai au dimanche 5 mai. 20 h, ven. et sam.; 15 h et 20 h, dim. Durée: 1 h 45, sans entracte. Admission générale: 8 $.

Théâtre d'Aujourd'hui. Réservations: (514) 286-2444 ou 288-5908

MÉTÈQUE (LE)

De Gerardo Sanchez.
Production du THÉÂTRE DE L'ESQUISSE.
Mise en scène de Claire Lavergne. Éclairage de Pascal Pié. Musique de Louise Allaire.
Distribution: Gerardo Sanchez

Un immigrant latino-américain se trouve confronté à la vie en terre québécoise. En une suite de brefs tableaux le métèque nous décrit ses difficultés d'adaptation au climat, au marché du travail, à un contexte social et culturel différent. Une comédie satirique.

Du mardi 28 mai au samedi 1er juin. 21 h. Durée: 70 min., sans entracte. Admission générale: 12 $. Prix pour étudiants et âge d'or. Prix de groupe.

Centre Culturel Calixa-Lavallée. Réservations: (514) 527-5797

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (LE)

De William Shakespeare. Traduction de Michelle Allen.
Production de L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA.
Mise en scène de Gilbert Lepage. Décor, costumes et éclairage des finissants de la section française de l'École nationale de théâtre.
Distribution: Les finissants de la section française de l'École nationale de théâtre.

Afin d'éviter son mariage avec Demetrius, Hernia, accompagnée de Lysandre, s'enfuit dans la forêt. Demetrius la poursuit, poursuivi lui-même par Helena. Mais la forêt bouge sous les doigts d'Oberon, roi des fées. Et bientôt, les quatre amoureux sont ballottés dans les bras de la nuit faisant face à leurs fantasmes les plus cachés. La nuit est profonde.

Du mardi 30 avril au samedi 4 mai. 20 h. Entrée libre.

Monument-National. Informations: (514) 842-7954

THE VOICE IN THE MIRROR or THE EXPERIMENTS OF DR. FRANCK

Création collective des finissants de la section anglaise inspirée du roman *Frankenstein* de Mary Shelley.
Production de L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA.
Mise en scène de Paul Keenan et Perry Schneiderman. Décor, costumes et éclairage des finissants de la section anglaise de l'École nationale de théâtre. Musique de Paul Keenan, livret de Sara Norguay.
Distribution: Les finissants de la section anglaise de l'École nationale de théâtre.

Tout comme le roman dont elle s'inspire, cette création théâtrale musicale est essentiellement une histoire d'horreur gothique traitant de la paternité, de la responsabilité parentale et de la responsabilité scientifique.

Du mardi 7 mai au samedi 11 mai. 20 h. Entrée libre.

Salle André-Pagé. Informations: (514) 842-7954

TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE (LA)

De Carlo Goldoni. Traduction d'Olivier Reichenbach.
Production du THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE.
Mise en scène de Guillermo de Andrea. Décor de Guy Neveu. Costumes de François Barbeau. Éclairage de Michel Beaulieu.
Distribution: Denis Bernard, Paul Berval, Markita Boies, Normand Chouinard, Sophie Clément, Pierre Collin, Gisèle Crépeau, Dominique Dhaïti, François Dupuis, Patrick Goyette, Roger Joubert, Marcel Leboeuf, Monique Mercure, Daniel Plamondon, Sophie Prégent, Geneviève Rioux, Martin Saint-Pierre, Guylaine Tremblay et Anne Wagnière.

Les aventures rocambolesques et les petits problèmes quotidiens d'une famille de bons bourgeois vénitiens qui, comme bien des familles québécoises, a la manie de la villégiature. Pas de mouches noires à Montenero, mais beaucoup de vicissitudes qui font rire et dans lesquelles on ne peut s'empêcher de se reconnaître.

Du mardi 30 avril au samedi 25 mai. 20 h, du mar. au ven.; 16 h et 21 h, le sam. Relâche: dim. et lun. Admission générale: de 22,50 $ à 27 $. Prix pour étudiants et âge d'or. Prix de groupe. Abonnements.

Théâtre du Nouveau Monde. Réservations: (514) 861-0563

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

De Dale Wasserman, d'après le roman de Ken Kesey. Traduction de Benoit Girard.
Production de LA COMPAGNIE JEAN-DUCEPPE.
Mise en scène de Lorraine Pintal. Décor de Danièle Lévesque. Costumes de François Barbeau. Éclairage de Luc Prairie. Musique de Pierre Moreau.
Distribution: Jean Archambault, Yvon Bilodeau, Jean-François Casabonne, Jean-Pierre Chartrand, Louis De Santis, Martin Drainville, Annette Garant, Benoit Girard, Jacques Godin, Thomas Graton, Michel Laperrière, Normand Lévesque, Louise Marleau, Marie Michaud, Guy Mignault, Widemir Normil, J.A. Robert Paquette, Brigitte Poupart et Gildor Roy.

Ils sont fous... malades... recroquevillés dans leur nid tout blanc avec leurs frayeurs et leurs cauchemars. Puis arrive McMurphy! Un fou dangereux? Un Messie? Un libérateur? Oui, peut-être. Mais garde Bennett veille, avec sa délicatesse feutrée, son instinct d'oiseau de proie, sa douceur terrifiante. Une guerre à finir!

Du mercredi 10 avril au samedi 18 mai. 20 h, du mar. au ven.; 16 h 30 et 21 h, le sam. Relâche: dim. et lun. Admission générale: de 15,42 $ à 25,79 $. Prix de groupe. Abonnements.

Théâtre Port-Royal - Place des Arts. Réservations: (514) 842-2112

ÉVÉNEMENTS

FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES

Du vendredi 24 mai au samedi 8 juin 1991 - Billetterie: Théâtre du Nouveau Monde
Réservations: (514) 522-1245 - 1-800-361-4595 (réseau Admission) - Informations: (514) 842-6599 (Info-Festival)

A GIRL SKIPPING

(Londres) Texte, mise en scène et musique de Graeme Miller.

L'enfance retrouvée le temps d'un cri, en ruptures, en musique et en élans gestuels, le portrait choc et avant-gardiste d'une génération qui cherche.

Du 5 juin au 8 juin à 21 h 30. Maison de la culture Frontenac

BLACK WORKS

STATION HOUSE OPERA (Londres) en coproduction avec CREATIVE TIME (New York), MICKERY (Amsterdam), ICA THEATRE (Londres), THEATRE GESSNERALLEE (Zurich), FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO (Granada).
Création collective. Mise en scène de Julian Maynard Smith.

Sur un fond noir enfariné, des créateurs ingénieux dessinent les obsessions contemporaines faite de traces sur le sol et d'envolées imaginaires. La performance singulière d'un groupe très étonnant.

Du 29 mai au 1er juin à 21 h 30. Espace La Veillée

CLASSE MORTE (LA)

TEATR CRICOT (Cracovie).
Séance dramatique de Tadeusz Kantor.

Des ombres retournent vers le lieu de leur enfance... dans les couleurs brunies de la mémoire et de la douleur, le spectacle-phare d'un grand réformateur du théâtre contemporain, Tadeusz Kantor.

Du 3 juin au 8 juin à 19 h
Théâtre Denise-Pelletier - Nouvelle Compagnie théâtrale

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

GRUPO DE TEATRO RAJATABLA (Caracas).
D'après une nouvelle de Gabriel Garcia Marquez. Adaptation et mise en scène de Carlos Giménez.

Des créateurs du Bolivar *présenté en 1985, une tragédie quotidienne à la beauté râpeuse et aux effets scéniques saisissants. Un chant à l'Amérique latine.*

Du 30 mai au 1er juin à 19 h et le 2 juin à 15 h
Salle Marie-Gérin-Lajoie (UQAM)

EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS

TEATRO DEL SUR (Buenos Aires)
Texte et mise en scène d'Alberto Félix Alberto.

Mécanique étourdissante, atmosphère surréelle, langue inventée: en direct de Buenos Aires, un voyage intérieur, ému et inusité, dans les rêves entrecoupés de souvenirs d'un artiste en devenir.

Du 4 juin 8 juin à 19 h. Espace La Veillée

HA HA!...

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (Montréal)
De Réjean Ducharme. Mise en scène de Lorraine Pintal.

La joyeuse délinquance de Réjean Ducharme dans une production exceptionnelle. Désopilant et impitoyable, un jeu de massacre issu de la culture pop et qui a décapé le théâtre québécois.

Les 24, 25, 27 et 28 mai à 20 h; le 26 mai à 15 h
Théâtre Denise-Pelletier - Nouvelle Compagnie théâtrale

HOSANNA

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (Montréal).
De Michel Tremblay. Mise en scène de Lorraine Pintal.

Une pièce où s'entremêlent le vrai et le factice, le réel et l'imaginaire, le cynisme et la tendresse. Un couple en instance de rupture. Une quête d'identité. La pièce fétiche de Michel Tremblay, revue par Lorraine Pintal.

Du 4 juin au 8 juin à 20 h. Théâtre de Quat'Sous

JUAN DARIÉN

MUSIC-THEATRE GROUP (New York)
De Julie Taymor et Elliot Goldenthal. Mise en scène de Julie Taymor.

Adaptée d'un conte uruguayen où un tigre grandit chez les humains, une fantasmagorie de masques et de poésie qui mêle le pouls de la jungle aux chants liturgiques.

Le 24 mai à 20 h; le 25 et 26 mai à 15 h et 19 h; le 27 et 28 mai à 19 h
Salle Marie-Gérin-Lajoie (UQAM)

ORLANDO

BLLS PRODUÇÕES ARTISTICAS, PROJETO SESC ENSAIOS et FUNDACÃO BANCO DO BRASIL (Sao Paulo)
D'après l'oeuvre de Virginia Woolf. Mise en scène de Bia Lessa.

La poésie de Virginia Woolf dans une mise en espace lumineuse jouant de la sensualité des formes et des textures. De l'homme jeune à la femme mûre, une métamorphose qui traverse quatre siècles.

Du 6 juin au 8 juin à 20 h. Monument-National

PEAU, CHAIR ET OS

CARBONE 14 en coproduction avec le CENTRE NATIONAL DES ARTS et le FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMERIQUES (Montréal)
D'après *Paysage sous surveillance* de Heiner Müller et *Alceste* d'Euripide.
Mise en scène de Gilles Maheu. Création mondiale.

Les retrouvailles de Carbone 14 et de Heiner Müller. Pulsionnel et insolite. Un tableau ensoleillé aux teintes rouge sang où tournoient un homme, une femme et un oiseau dans un paysage de vent.

Le 24 mai à 20 h; le 25 mai et du 27 mai au 30 mai à 21 h
Espace Libre

REBIS

ATHANOR DANZA (Carthagène)
Conçu, chorégraphié et interprété par Alvaro Restrepo.

Puisées aux mythes précolombiens des images lunaires nées d'un oeil résolument contemporain. Dans un espace ritualisé, la danse magique et sensuelle d'un poète du mouvement.

Du 29 mai au 1er juin à 19 h. Agora de la danse

ROMPE CANDELA

PALO Q'SEA (Pereira)
Création collective. En collaboration avec le Service des loisirs et du développement communautaire de la Ville de Montréal.

En rythmes, en couleurs et en fantaisie, de gigantesques animaux mythiques envahissent la rue. Nos démons et nos peurs passés par le filtre flamboyant d'un magnifique carnaval.

Le 25 mai, le 26 mai et du 28 mai au 2 juin. (heures à confirmer)
Parc Lafontaine, Parc des Hirondelles, Parc Campbell ouest, Parc Laurier, Parc Jarry, (autres lieux à confirmer).

THE CRACKWALKER

TARRAGON THEATRE (Toronto)
De Judith Thompson. Mise en scène de Urjo Kareda et Andy McKim.

De Judith Thompson, la provocante auteure canadienne qui a signé Je suis à toi, *un drame cru au langage direct et à l'humour féroce, ou cinq marginaux aux abois.*

Du 29 mai au 1er juin à 20 h. Centaur Theatre

THE HIP-HOP WALTZ OF EURYDICE

LOS ANGELES THEATRE CENTER (Los Angeles)
Texte et mise en scène de Reza Abdoh.

Orphée et Eurydice bombardés d'images-chocs dans une Amérique qui craque. Neuf et audacieux, un spectacle punk et sulfureux qui a secoué la capitale du cinéma.

Du 30 mai au 2 juin à 21 h 30
D.B.Clarke Theatre - Université Concordia

THE MAN I LOVE

TARRAGON THEATRE (Toronto)
Texte et mise en scène de Manfred Karge. Traduction anglaise de Lore Brunner.

Drôle, caustique, parfois chanté, le récit véridique et fascinant d'une femme qui a dû passer sa vie déguisée en homme pour survivre aux chocs de l'histoire allemande. Un cabaret moderne.

Du 25 mai au 28 mai à 19 h. Théâtre La Chapelle

LES TROUS DU CIEL

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD en coproduction avec le CENTRE NATIONAL DES ARTS et le FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES (Montréal).
Conception et chorégraphie de Marie Chouinard. Création mondiale.

Une première nord-américaine. À partir d'images boréales entourant le mythe d'une déesse de la mer, Marie Chouinard crée pour six danseurs un poème chorégraphique en hommage à la tribu humaine.

De 25 mai au 28 mai à 21 h 30. Monument-National

UBS (LES)

THÉÂTRE UBU en coproduction avec le CENTRE NATIONAL DES ARTS et le FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES (Montréal).
D'après les textes d'Alfred Jarry. Conception et mise en scène de Denis Marleau. Création mondiale.

Accompagnés d'une fanfare burlesque amoureuse de l'irrationnel, des textes d'Alfred Jarry consacrés au roi de la bêtise: le monumental père Ubu vu par des comédiens virtuoses.

Du 30 mai au 2 juin à 20 h. Maison de la Culture Frontenac

UNIDENTIFIED HUMAN REMAINS AND THE TRUE NATURE OF LOVE

CROW'S THEATRE (Toronto)
De Brad Fraser. Mise en scène de Jim Millan.

Un texte scandaleux où se croisent sexe et suspense. Moitié histoire d'horreur et moitié romance, une lettre d'amour urbaine signée Brad Fraser.

Du 24 mai au 27 mai à 20 h.
D.B.Clarke Theatre - Université Concordia

QUEBEC DRAMA FESTIVAL '91

Production de QUEBEC DRAMA FEDERATION

Ce festival d'une durée d'une semaine organisé par la Fédération d'art dramatique du Québec présente de nouveaux auteurs du théâtre anglophone québécois. Dix pièces sont à l'affiche. Le 30 avril: **GLOBAL PROJECTIONS** de Marthe Girard; **MASK OF HIROSHIMA** d'Ernest Ferlita; **UP AND ABOUT IN AN ILLEGAL STATE** d'Eliza Berry. Le 1er mai: **AMELIA EARHART WAS NOT A SPY** de Colleen Curran; **MOVIE DUST** de Terry Jordan. Le 2 mai: **ANGELO DELLA MORTE** de Tetsuro Hugh Shigematsu; **NOBODY LIKES CASSANDRA** de Timothy Anderson. Le 3 mai: **THE MOSQUITO MAN** de Bruce Smith. Le 4 mai: **WHO SELLS SHOES AT THE BAY** de Mary J. Martin; **WALKING ON THE MOON** de George Rideout (cette représentation sera suivie d'une remise des prix du festival et d'une soirée de clôture). Spectacles en anglais.

Du mardi 30 avril au samedi 4 mai. 20 h 30. Admission générale: 10 $; tous les spectacles : 35 $. Prix pour étudiants et âge d'or. Prix de groupe.

Théâtre Centaur. Réservations: (514) 288-3161

THÉÂTRE JEUNES PUBLICS

CONCERT

Création et production du THÉÂTRE BISCUIT.

«Voici un spectacle de marionnettes entièrement musical qui vous fera faire le tour du monde dans le temps de le dire. Des artistes venus des quatre coins du globe viendront se produire devant vous dans une explosion de numéros sensationnels: dompteur de chiens, magiciens chinois, danseuses de cancan, etc.».

Jusqu'au lundi 10 juin. 15 h, le sam. et dim.; sur demande, en tout autre temps pour les groupes. Durée: 40 min. Admission générale: 6,50 $ (enfants); 7,50 $ (adultes). Prix de groupe.
POUR TOUS.

Théâtre Biscuit. Réservations: (514) 845-7306

CONTE DU JOUR ET DE LA NUIT

De Suzanne Lebeau.
Production du THÉÂTRE LE CARROUSEL.
Mise en scène de Gervais Gaudreault. Décor d'André Brosseau d'après une idée originale de Pierre Perreault. Costumes d'André Brosseau. Éclairage de Dominique Gagnon. Conception sonore de Diane Leboeuf.
Distribution: Benoît Dagenais, Linda Laplante et Jean-Guy Viau.

Un vrai conte qui commence par «Il était une fois... une lune... un soleil... une ville...» Un rat et un géant qui tournent les pages du temps. Les images défilent... racontent le premier regard soupçonneux entre un vieux rat toussoteux et plaignard et un géant tendre et maladroit. Puis l'amitié qui fleurit entre les deux...

Du mercredi 1er mai au dimanche 19 mai. 10 h et 13 h 30, le mer., jeu., ven. (groupes); 13 h, le sam.; 11 h et 13 h, le dim. Relâche: lun. et mar. Durée: 45 min., sans entracte. Admission générale: 7,49 $ (enfants); 9,63 $ (adultes). Prix de groupe. Abonnements.
POUR LES 4 À 8 ANS

Maison-Théâtre Annexe. Réservations: (514) 288-7211

MUSIQUE DU TAMANOIR (LA)

De Sylvi Belleau.
Production du THÉÂTRE DE LA SOURCE.
Mise en scène de Sylvi Belleau et Gerardo Sanchez. Décor de Nazen Mafouz. Costumes de Pierre Chaput. Éclairage de Pascal Pié. Musique de Louise Allaire. Chorégraphie de Sylvi Belleau.
Distribution: Dominique Desrochers et Stéphane Séguin.

Un conte d'Amérique du Sud qui retrace les origines de la création et de la musique. Au coeur de la jungle amazonienne, le dieu-soleil et le tamanoir cherchent un nouveau jeu pour les enfants.

Du mercredi 22 mai au vendredi 24 mai. 10 h et 13 h 30. Durée: 55 min., sans entracte. Admission générale: de 5,89 $ à 8,03 $. Prix de groupe.
POUR LES 3 À 10 ANS

Centre Calixa-Lavallée. Réservations: (514) 527-5797

CQT Le Conseil québécois du théâtre

Théâtre à l'affiche est un projet du Conseil québécois du théâtre qui en assume la responsabilité éditoriale ainsi que la coordination. Des tirés à part de *Théâtre à l'affiche* sont disponibles dans les théâtres de Montréal. Le Conseil québécois du théâtre remercie le journal *La Presse* de sa collaboration ainsi que, pour leur participation financière, les organismes suivants: le ministère des Affaires culturelles du Québec, la Commission d'initiative et de développement culturels de la Ville de Montréal (CIDEC) et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal (CACUM).

IMMOBILIER

180 ESPACES COMMERCIAUX INDUSTRIELS À LOUER

CHOMEDEY 2200 pi car. bur. et entrepôt, 18' h. 1141$/mois. 686-5099

DORVAL
UN MOIS GRATUIT
572 Orly. Espace industriel avec bureaux 3 000 pi car. et plus. Quai d'embarquement, très bon prix. Courtiers protégés. 861-1001.

DUVERNAY, espaces à bureau et boutiques, boul. de la Concorde, 500 à 3000 pi car., occupation immédiate. De 9h à 17h: 939-1418

HOCHELAGA 5730, 1 200 pi car. + s/sol + garage double. 354-8100.

LASALLE, nouveau projet, 1 200 à 18 000 pi car., 367-5072, 363-9037.

LAURIER 130 O., 1 500 pi. car., tout meublé, raisonnable, libre, 487-5233

LAVAL - BON PRIX
Parc industriel, local 2000 pi car., 661-5680, 681-3908 (soir).

LAVAL AUT. 440
3,600 pi. car. espaces industriels, occupation imm., loyer raisonnable. 688-7310.

LAVAL
Parc industriel
Francis Hugues, nouvelle bâtisse, espaces industriels à partir de 4,800 à 45,000 pi. car., quai de chargement, gicleurs. 688-7310.

LAVAL, boul. Industriel et Michelin. Industriel, 22% bureau. 4800 pi.car., 22 pi hauteur. Libre immédiatement. Stationnement. Porte garage à niveau. 321-1766.

LAVAL, local (magasin ou bureau) 43x24 pi., 1032 pi car., stationnement 26 autos, ménage refait à neuf, loyer 1150 $, 963-2992.

LAVAL, neuf, espace à bureaux et industriel, 1400 à 10,000 pi car., inf.: 686-6776

LAVAL, Parc industriel St-Vincent de Paul, locaux à partir de 1 600 pi car. à 2 800 pi car. 477-2111, 629-1699

LOCAL, comm., centre d'achat Westpark, 1350 pi car. 274-9555.

LOCAL industriel et commercial, 3 700 pi car., à louer boul. Rosemont, libre 1er juin. 273-2828, contactez M. Barbeau.

LOCAL près métro, 4545 St-Denis, idéal pour boutique, bar, café, restaurant, 849-6620.

LONGUEUIL, sur Chemin Chambly, près Curé Poirier, local comm. et bureau. Jour 679-3356; soir et fins de sem. 653-5579.

METRO Sherbrooke 7½, 795 $ mois, non chauffé, propre, 844-9443.

MONTREAL-OUEST, St-Jacques Avon et Milton, 1 000 à 80 000 pi car., courtier bienvenus. 484-2884.

PIERREFONDS
dans centre commercial existant, 2,000 pi car neuf ou 500 pi car immédiatement, 626-9244

PLATEAU, secteur achalandé, 1 100 pi car., côté soleil, s.-sol disponible. Libre mai, 527-5231

PLATEAU, 4492 Parthenais, 650 pi car., bail faux variable, 276-4841.

RUE Beaudry, grand local éclairé 1200 pi car., idéal bureau ou petit atelier, pas d'habitation, 677-2695.

SHERBROOKE et St-Hubert, 465 pi car sous-sol, 466-4141, 281-6531.

ST-DENIS/ROY, 400 à 1 500 pi car. décloisonnés + logement. 443-9313

ST-HUBERT, Rive-Sud, 1 000 à 15 000 pi car. 445-2332

ST-MICHEL/Fleury, 12x42, 400 $, 332-6573-337-3843 après 17 h.

TERREBONNE parc industriel, condos comm., 2 000 pi car., immédiatement. 477-2111, 629-1699

6 000,10 000'car. Manufacture/bureau. 486-5693, 737-9087, 352-6540

182 COMMERCES À LOUER

BAR-LAITIER à vendre ou à louer, rive sud. 677-4203.

BEAUBIEN/ Denormanville, 1 600 ou 2 500 pi car. + s/sol. 276-4841

BODY SHOP salle peinture équipée, centre ville 733-8209, 482-9957

MAGASIN de meubles bien situé, 2000 pi car., 921 Mont Royal est, opportunité, Lewis 481-0321.

RESTAURANT équipé partiellement, 929 Mont-Royal E. 85 places, opportunité. 482-8232.

SALON coiffure en exploitation, potentiel. 1253 Beaubien. 276-4841

SHERBROOKE/ Frontenac, local comm. 770 pi car. ou plus, occupation immédiate, chauffé, éclairé, très propre, 522-9707.

TABAGIE variétés (1,100 pl.car) alimentation en vrac (2,250 pl.car) bijouterie (1,000 pi car) 256-5050

184 ENTREPÔTS À LOUER

AUBAINE SUR PASCAL-GAGNON, 1200, 2400, 6000 et 8000 pi car. disponibles, très propres, 3,25 $/pi car., 328-2025, 389-8597

BOISBRIAND, St-Vincent-de-Paul, 1825 pi car., 800 $ - 900 $, 661-6622.

HOCHELAGA-Moreau, 600' car., 125$/mois. 273-0904 ou 386-2729

MONTREAL NORD, 4000 ou 2000 pi, à louer, coin de rue. Demandez Pierre, jour 643-1144. Soir 478-1082.

R.D.P. entrepôt 3600 pi car., 1000 $/mois, inf. 686-6776

ROSEMONT, 1 400 pi car., chauffé, etc. long bail. 526-6922, 621-6417.

SHERBROOKE (2364), arrière, 29x35, 345 $, chauffé, 524-7450

186 BUREAUX À LOUER

A Boisbriand, entrepôt/commercial, gicleurs 20', 3 250 à 6 500 pi. car. Face GM. 434-1313

A LOUER, 2 locaux commerciaux de 650 pi car. chacun, situés au-dessus d'une clinique médicale au 3401 bélanger, coin 13e Av. Rosemont. 483-3486.

AAA CENTRE D'AFFAIRES
Bureaux climatisés entièrement meublés. Tous les services
*Réception d'appels personnalisée
*Personnel de secrétariat
*Télécopieur, photocopieur, traitement de textes, METRO
*salles de conférence, cuisine, etc.
* Baux flexibles à partir de 125$/mois.
* Aussi disponible service téléphonique - service de courrier- salles de conférence.
* Secteurs: Centre-ville ou Avenue du Parc/Jean-Talon.
Mlle Labelle: 273-3932
Centre-ville: Mme Quintal: 843-3782

AHUNSTIC o., 140 à 900 pi. car., 2 entrées, climatisé, chauffé, 1 à 3 mois gratuit. 332-0820

AI beaux bureaux neufs, St-Denis/métro Sherbrooke, air, 1600 - 450' car., parking, 288-7324

AI bureau chauffé, 275 $, 7227 rue St-Denis. 384-2123, rés. 665-2023.

AU 3996 Masson, Rosemont, 250$, bureau 13X25, chauffé, 728-0901.

AV. DU PARC, pour clinique de quartier ou professionnel, 729-9528

BIEN SITUE, central, grande suite, 9 pièces, r.-de-ch., près métro, environ 1300 pi car., 800$ + taxes et chauffage, 523-7969

BOUL. St-Joseph, près métro Laurier, 2750 pi car. éclairé, fenêtre dans chaque bureau, 2300$/mois. Luc 847-0286

186 BUREAUX À LOUER

BOUL. ST-JOSEPH, dans un complexe de prestige, de 300 à 15,000 pi car., tout compris, 10 $ pi car. +. Darius 527-1713 ou 739-1593.

BOUL. ST-JOSEPH EST
Près métro, 2 000 pi car., occupation juil. 274-2813

BOUL. ST-LAURENT/MT-ROYAL
Bureaux rénovés, clé en main et espace style loft, 300 à 5000 pi car. 495-4662

BUREAU, rue Wellington coin 2e av. à Verdun, près métro, 769-3825.

BUREAUX DE LUXE
525-825 SHERBROOKE E
Dans édifice en pierre grise, 2 étages, 1750 pc et plus par étage. air central, stationnement, 2 pas du métro.
7225 DUROCHER
• Salle de montre, stationnement intérieur air, de 1000 à 10,000 pc, clé en main, à 2 pas du métro.
7985 PAPINEAU
3000 pc, air, stationnement
8383 ST—LAURENT
3000 pc, air, stationnement
274-0466

COTE VERTU, centre médical, très beau bureau de 4 pièces, pour médecin ou professionnel, prix avantageux. 661-5066, 681-7527

ESPACES coin Décarie/Côte Vertu, face métro, 300 pc environ, 275$ à 400$/mois. Sam 745-3123

FLEURY ouest, bureaux 650 pl.car. ou moins, rénové, jusqu'à 6 mois gratuit, 955-0874., message.

JEAN-TALON EST 5967, 2 mois gratuits, de luxe, 500 à 3,0000 pi car., toutes taxes payées, climatisé central, 253-6633, 259-7229.

JEAN-TALON 2348, bureaux, possibilité de 12 000 pi car., climatisés, ascenseur, garage, à côté du métro Iberville, 721-6672.

LAVAL
AUT. 440: 400 à 7,000 pl. car.
BOUL. INDUSTRIEL: 850 pl. car.
Air climatisé, toutes les dépenses payées par propriétaire, occupation imm., loyer raisonnable. 688-7310.

LAVAL
370 Des Laurentides, 1500 pi car. au rez-de-chaussée occupé par kiro, libre 1er juillet.
Au semi sous-sol, salle de repos avec cuisinette et toilette.
Autre local 350 pi car., libre. Stationnement 15 voitures. 665-0645

LAVAL, boul. Des Laurentides, près autoroute 440, 470' car. ou 800' car. situé au r.-de-ch., 668-6112.

LAVAL, St-Vincent de Paul, local 1600' car. et bureau au 2e étage 500' car. 686-9807.

MONTREAL-OUEST, St-Jacques Avon et Milton, 500 à 80 000 pi car., courtiers bienvenus. 484-2884.

PIE IX et Everett, 3 pièces, 400$. 256-4616, 525-9206.

RENE LEVESQUE/Atwater 4½, 700 pi + parking. 670 $. 934-0528

SHERBROOKE EST
Près métro Langelier jusqu'à 4000 pi car., tous services, prix spécial. 861-7287

186 BUREAUX À LOUER

SHERBROOKE/Beaudry, face au parc Lafontaine, 1 500 pi car., près métro, hôpital, idéal pour professionnels. Stationnement et appartement aussi disponibles. 849-1977

STE-CATHERINE Metro Beaudry 1 400 pi.car., 2e étage, 600 $. 523-4561, 342-4140.

ST-LAURENT/Duluth, Edifice Cooper 750 ou 1500 pi car., rénové, très éclairé. négociable, 987-1818.

ST-LEONARD, près boul. Langelier, grand bureau très bien éclairé, chauffage et air climatisé compris, 1500 pi car., 321-8882.

VIEUX MONTREAL bureaux jusqu'à 1 800 pl.car., 845-6221.

VIEUX MTL., Place Jacques Cartier, espaces à bureaux de 800 à 4,000 pi. car. 9$ tout excepté la TPS, disponibles à compter du 1er mai. Pour tous rens: 735-4597, 866-9439.

390 OUEST NOTRE-DAME
Donne sur atrium, vue magnifique, bureau général + 2 privés, 740 pi car., 1000$/mois, occupation 1er mai 91. Appeler au 465-8550.

188 MAGASINS À LOUER

AI MAGASIN, 3369 MASSON 800 $, 384-2123, rés. 665-2023.

BELANGER près Lacordaire, 750 pi car. avec sous-sol. 254-5165

BOUL. ST-LAURENT/BEAUBIEN, 1,000, 1 200 et 4 000 pi car., avec s/sol, 274-0466.

BOUTIQUE MAGASIN 2,000 pi car., rénové, air, 227 Notre Dame ouest, M. Bousquet 861-3485, cellulaire 984-7400

CENTRE-VILLE, rénové, 2 150 pl. car., 1 200 $. 523-3993, 524-4093.

JEAN-TALON près C.D.N., 2800 pl car., avec s/sol, libre. 876-3600.

LANGELIER/Sherbrooke, chauffé, 800, 1600 pi car., 254-7873, 493-4783.

MAGASIN boutique, 2,000 pi car. avec vitrine, 225 Notre-Dame ouest, loyer brut, M. Bousquet, 861-3485.

MONT-ROYAL 1233 EST idéal pour bijouterie 256-5050

OUTREMONT, magasin avec très grand s/sol, 737-1897 ou 737-2112.

P.A.T. centre commercial, restaurant équipé, stationnement, 2 500 pi car à 8 $. 523-4561, 342-4140.

P.A.T., centre commercial, magasin 1600 pi car. 8$ pi car. 523-4561, 342-4140.

PLUSIEURS espaces commercials pour bureaux ou magasins, différents secteurs, aussi grandes surfaces. Pour informations M. Saraga 849-8409

RUE MASSON
3171, belle boutique, 1,600 pl.car.
3039, coin de rue, 2,250 pl.car.
2878, bien situé. 900 pl.car.
3122, vraie aubaine, 2,250 pl.car.
M.Mailloux, 256-5050

RUE ST-HUBERT - 8237
local chauffé, 600 $, 331-4767

ST-DENIS 7213 coin Jean-Talon, peut être divisé en 2 parties de 700 $ ch., magasin 1100'- 1400$, 727-6609, 727-8127

189 TERRAINS À LOUER

TERRAIN à louer sur boul. Henri-Bourassa, 648-1295.

Le bridge

Les pires distributions

ANDRÉ TRUDELLE

Le déclarant qui veut se montrer sage ne doit pas s'en tenir à une seule ligne de jeu. Il doit se prémunir contre toute mauvaise distribution. Voici un exemple.

Donneur: Sud
Vulnérabilité: Nord-Sud

Nord
♠ A R V 9
♡ A V 6
◊ A R 4
♣ 7 5 3

Ouest
♠ 7
♡ 9 7 5 3 2
◊ D 10 7 5
♣ R 10 8

Est
♠ 10 8 6 4 3
♡ D 8 4
◊ 2
♣ V 9 4 2

Sud
♠ D 5 2
♡ R 10
◊ V 9 8 6 3
♣ A D 6

Les enchères:

Sud	Ouest	Nord	Est
1 K	passe	1 Pi	passe
1 SA	passe	6 SA	passe
passe	passe		

Entame: 3 de Co

Le mort joue le 6 de Co, Est couvre de la Dame et Sud gagne du Roi. Le déclarant compte 10 levées sûres, et deux potentielles à K. Il joue en conséquence. Il encaisse As et Roi de K. Est ne fournit pas sur le deuxième. Le déclarant est battu. Il doit concéder ou deux K ou un K et un Tr à son flanc gauche.

Le bon plan de jeu consiste à couvrir l'entame du Valet de Co, pour la Dame et le Roi. Petit K vers l'As et petit Co vers le 10. Puis 9 de K. Si Ouest ne fournit pas, le mort jouera le Roi et reviendra du 4 pour une impasse contre Est. Mais Ouest fournit le 7 et Sud laisse filer. Petit K vers le Roi, petit Pi vers la Dame, petit K qu'Ouest gagne de sa Dame et le tour est joué. Le déclarant encaisse quatre levées de Pi, trois à Co, quatre à K et une à Tr.

MARCHANDISES ET SERVICES

208 AUDIO-VISUEL, TÉLÉVISEURS, PHOTO, MAGNÉTOSCOPES, STÉRÉOS, RADIOS

TELE RCA 28 po, encadrée chêne, jeu Atari, chaine Hi-fi, 744-8381.

6e MARCHE AUX PUCES Photographique, dim. 28 avril de 10h à 16h. Achat, vente, échange, matériel photographique. Holiday Inn, 6700 Route Transcanadienne, Pointe-Claire, Québec. Admission 4$. Inf. Robert Tucci 514-346-9614

209 IMPRIMERIE

A 9 $ le 1 000, cartes d'affaires, circulaires, couleur. 593-8571

210 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACCORDEON à clavier, Titano, 500$ ferme. 252-4113.

EMAX I-SE(sampler), état studio, 300 disquettes, 2350 $, 325-4654

KORG M1, à vendre, un mois d'usage, comme neuf, 272-2351

PIANO à queue Kurtzman, 5'10", tout refait à neuf, 948-0783.

PIANO à queue, G2R, Yamaha, 5'7", noir poli, banc inclus, excellente condition, 10 000$, 252-9806.

PIANO droit Archambault, 950 $. Saxophone alto 930 $. 744-8381.

PIANO droit noir, Wurlitzer, 1 500$ ferme. 252-4113.

PIANO droit Huntington, parfaite condition, aubaine 1100$. 727-6247.

PIANO droit, 800 $, en bon état, 761-2081, 766-0820

PIANO Knabe droit, noir, plus banc, très bon état, valeur 6 000$ pour 3 800$. 765-0608.

PIANO Shumann d'appartement fait par Lesage, 1 500 $. 442-7633

SUPERBES pianos Allemand.- Achetez le piano de vos rêves maintenant et économisez jusqu'à 70%. **Hatez-vous! 695-3153.**

212 MACHINERIE, OUTILS

EQUIPEMENT complet d'atelier d'usinage, en bloc ou séparément, le tout 145 000 $. 674-4586.

EQUIPEMENT complet pour démarrer plan de rechapage de pneus de camion, capacité 16 pneus par jour; machine pour alignement de roues électronique Nortron avec jacks et table tournante. 819-472-1897.

MACHINERIE INDUSTRIELLE
1 seulement BUSS 250 tonnes double crank punch press.
1 seulement BUSS 200 tonnes double crank punch press
1 seulement Niagara A-5, 110 tonnes punch press
1 seulement Pearson Shear 10 gauge, 10 pieds.
M. PELLETIER (514) 640-9727

STEAMER pour bijouterie, machine à graver + fournitures, 687-6566

213 EFFETS DE BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

.. A. RICHARD BERTRAND INC ..
Equipement de restaurant usagé et neuf. Avec garantie. Vente et achat. 727-3777

A ACHAT VENTE
Ameublement bureau magasin école, neuf, usagé, gros détail ou meubles sur mesure. 849-7184.

A Beau comptoirs vitrés neufs, 225$. Tablettes métal. 524-3122.

ACHETERAIS MALAXEUR HOBART, 60 pintes et adapteur de 30 pintes, une phase, 220V. 819-561-2331 demander gilles

COPIEURS D'OCCASION TOSHIBA McGraw Inc.: 253-0591

DACTYLO vente-location IBM Olympia etc. 274-5121 J.-J. dactylo

FAX de qualité supérieur . Prix imbatable.appelez 684-6801.

FOUR à pizza, four à BBQ Hobort, poêle 6 ronds au gaz, 1-773-7733

IMPRIMANTE/PHOTOCOPIEUSE au laser Canon F11930, condition A-1, idéal pour brochures en couleur, prix raisonnable, 342-9111

PHOTOCOPIEURS avec garantie, reprises de finance, 477-9763.

PHOTOCOPIEURS 10 CPM à 70 CPM, grande vente d'écoulement. Ven. sam. dim. 26-27-28 avril. Endroit: Le Groupe A & A, 6130 boul. des Grandes Prairies, St-Léonard. Inf.: 325-7700

PHOTOCOPIEUR Panasonic FP3030, valeur 12 000 $ pour 3 900 $, 1 an d'usure, complet de A à Z. Bureau: 629-3826

217 Le coin de l'ordinateur

KAKI 934-4705
286 12Mhz DR 43Mo 23ms 745$
386SX 16Mhz DR 43Mo 23ms 1099$
80386/25/33/40 Mhz, 64ko cache
PERIPHERIQUES POUR MAC
LASER/SYQUEST/DISQUES DURS
Portatif COMPATIBLE MAC
DEPUIS 1987
SPÉCIALISTE EN 80386 et 80486
KAKI - 2250 GUY - 304

.. MICRO ECONO ..
AT 286 12 mhz 350 $
AT 286 40MB complet 775 $
386/SX 735 $
386 25 mhz 950 $
386 33 mhz plus Cache 1250 $
486-25 2050 $
438 ST-ANTOINE EST
Tél: 286-9364. Fax: 286-9616

* A MONTREAL-NORD
INFORMATIQUE ARCHIMEDE
4327 Charleroi, 329-0371

* COURS PRIVES
DOS, WordPerfect, Lotus, DBase, 5370 Ave du Parc, 278-4421.

☆ MICROBIT 2000 ☆
ORDINATEURS 286, 386 sx, 386 Novex, garantie 2 ans. 519 boul. des Laurentides, 662-1198

.A FUTUR INFO....
FUJIKAMA
AT-16 mhz, vga, 40 meg,$59/mois
386 à partir de $845
486 - 25 Cache $2,595
BROSSARD: 678-1958
LONGUEUIL: 677-5811

AA 386-25, VGA couleur, 40 megs HD, 75 $ par mois, 744-3309.

ABA 486, 386-33, 386-25, 1024 x 768 moniteur, en spécial. Hibit 744-3237.

ACHAT/réparation, vente, AT 286, couleur, 1 043.25$, 678-2833

ACHAT/VENTE/ECHANGE
Amiga - Atari - Apple - MAC - Commodore - IBM
PROGENI INC 745-3123

AMIGA 500 écran 1084, 2 megs, 2 lecteurs 3 ½, 1099 $, 674-6526

AT 286, 386, VGA, 40 meg, 1.2, 1.4, imprimante, privée, 968-0739.

AT 286, 40HD, VGA couleur et carte, 1 meg, 1185 $, 744-3237.

AT 86, 2 lecteurs, moniteur garanti, prix 985$. Hibit, 744-3559.

ATARI 1040 ST, 1 meg, couleur, imprimante, logiciel, 950 $, 899-0321

D.P.M. LTEE, 289-8767 - 289-9190
286 12 40MB VGAcouleur WOW!
386 25 89MB VGAcouleur TRES
imprimante portative 5 I. BAS
LAPTOP 286 12 40MB 1 250$
LAPTOP 386 16 Goldstar PRIX
Ouvert dimanche

DISQUETTES 3.5 po: 60 cents, 5.25 po: 30 cents, jeux originaux C64, Apple, IBM, 2 $. 13 à 21h, 493-3999.

INFO-COMPLEXE RIVE-SUD
AT 286, 12 MHZ complet 525$
80386 SX, 20 MHZ complet 985$
80386, 33 MHZ complet 1485$
5400 Grande Allée, St-Hubert
443-6366

MAC Plus, 60 Meg externe HD, Software, prix discutable. 489-9442

MACINTOSH
MAC Classic 2/40 1,795$
MAC LC 2/40 2,795$
Lecteur Syquest 45 mg 695$

MICRO OCCASIONS
Toujours de bonnes occasions. 382-3652

ORDINATEUR IBM, système 36, incluant tous les manuels, a été payé 27 000 $ en 89, pour seulement 5 000 $. 383-3764.

PC TANDY 1000SL, 640k, lecteur 3½ po., 5 1/4 po. écran TTL 5, souris, logiciels. 1000$. 963-2710.

218 PISCINES, ÉQUIPEMENT, ACCESSOIRES,ENTRETIEN

PISCINE Vogue 21 pl., accessoires, moteur jacuzzi. 1 500$. 663-4078

PISCINE, Citadelle 18 pi, 1987, tout équipée, 950 $. 648-4590.

220 BOIS DE FOYER

BOIS de foyer, 80% érable, livraison rapide, 722-6262.

222 ANIMAUX

ACCOUPLEMENT Shih Tzu, Sharpel, Lhassa Apso, Schnauzer nain, Labrador, 967-9368.

ACCOUPLEMENT poméraniens toys, 351-1234, 355-9898.

ACCOUPLEMENT Siamois et vente de chatons. 1-514-562-6020.

AQUARIUM 130 gal. avec poissons dont 3 requins de 10 po, 433-2919.

BERGER Allemand,Caniche, Shetland (mini Colley), 474-3814

BICHON Maltais, 4 mâles, 2 mois, enr. vaccinés, propres, 598-1610.

BOUVIERS des Flandres, tatoués, vaccinés, enr., (418) 873-4638.

BOXER femelle, fauve, 450$, 8 sem., enr., issus champion, 621-7223, 1-563-2558 éleveur privé.

CHATONS abyssins, 3 mois, enregistrés, vaccinés, 598-1610.

CHATONS himalayens, flame et bleu point, enr., 670-6525

CHATONS himalayens, seal lynx point, enr. 5 sem. 200$ chacun. Accouplement 125$. 655-1812

CHATONS himalayens, persans, enr., vaccinés, 250 $. Accouplement 150 $ ou 1 chaton. 477-3429

CHATONS Himalayens, choix de couleurs et accouplement. 253-0691

CHENIL Nemrod, Chiots, Labrador, enr. tatoués, garantie, 375 $, 589-9084. lignée de chasse.

CHEVAUX (3) Standardbred P.S.E., pouliqnère 8 ans, guilding 3 ans entrainé, pouliche 2 ans. Jour 819-472-7032, soir: 819-394-2056.

CHIOTS Bouvier des Flandres, 6 sem., enr., tatoués, 1-819-336-3026.

CHIOTS Dalmatiens, 5 sem., enr., tatoués, garantie, (819)-327-2301.

CHIOTS Labrador enr. vaccinés, garantie, qualité supérieure. Mâles Labrador, mâle Golden pour accouplement. 1-782-3018.

COLLEY pure sang, enregistrés, vaccinés. Eleveur, 514-658-0157.

COOLIE (8), 3 mois, enr., vaccinés, propres, 598-1610.

GOLDEN Retreiver chiots, fils de champions, enr., 500 $. 435-1502.

IRISH Wolfhound, chiot femelle, 6 mois, de l'éleveur, 1-819-826-5570.

JUMENT arabe-anovrien, 3 ans, grise, 15 mains, très belle allure, P.E.A.M. entraînement. 658-7936

LABRADORS, jaunes, red fox, enrg., garanti, 479-8486

MINI Shaggy BENGIE pure, vaccinés, dressés. B.L. Enr. 256-7997

PEKINOIS, couleur crème, 1 an 8 mois, aime les enfants, demande 150$. 685-6612

SCHNAUZER nain, 7 sem., vaccinés, pas enr. 300 $. 277-7781

SCHNAUZER nains, 6 sem., vaccinés, très beaux, 250$, 1-347-8850

SHIH TZU (5), vaccinés, brun, noir et blanc, 641-0088

TECKEL miniatures, chiots, père champion, 1-819-263-2878

THOROUGHBRED 7/8, 5 ans, 16 mains, bon sauteur, belles allures. Brigitte 866-4301, 447-8177

223 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

ALUMINIUM et vinyle, revêtement, 0,45 $ pi car. Thermo assorti, 2 $ pi car. Portes bois, acier et patio. Fenêtres. P.F.E. 254-8113.

CLOTURES d'occasion, grillage, poteaux, barrières, rés. ind., 4 à 8 pi de haut, 728-3657.

224 COLLECTIONS

ACHAT argent, or, diamant montres, monnaies, timbres, cartes sportives.
Le Roi de la Monnaie, 849-8609

GRANDE exposition de cartes de sports dim. le 28 avril Hotel Ruby Foos au 7655 Décarie de 10h à 16h, 50 tables. Inf. 369-0028

LE plus grand choix timbres oblitérés classés Canada/U.S.A. Aussi Pologne, France, Russie, Hongrie, Allemagne, etc. Timbres Cartierville 6096 Gouin ouest.

225 ANTIQUITÉS, OEUVRES D'ART, ARTISANAT

. . ACHETONS COMPTANT . .
- GRAVURES LOUIS ICART
-Tableaux, statues
- Bijoux, or, argent, sterling
- Lalique, Gallé, Daum, etc.
- Successions complètes
ANTIQUITES GUY, 2325 Guy
APPELER 935-3600

. ACHAT ANTIQUITES .
de toutes sortes. 453-6301, 483-3282

ACHETE LIVRES D'ART PEINTURES CANADIENNES ET EUROPEENNES DE QUALITE. INF.: 479-8943

ANTIQUITES ET COLLECTION
Venez nous voir, du jeudi au dim. à partir de 11 a.m. au: 1312 De Maisonneuve E. 529-8318.

ARAWAKS précolombiens sociés et documentations 250$ ch. 659-5636

ART AFRICAIN, ancien, demi-prix, ou moins, privé, Candiac, 659-5636.

ENCAN PUBLIC
MERC. 1ER MAI, 19 H
(Visites à compter de 10 h)
6629 St-André, Mtl
Seront vendus: juke-box, antiquités, bibelots, collectable, jouets, vaisselle, argenterie, meubles usagés et beaucoup plus.
Inf. 273-1292

EXPOSITION ET VENTE d'antiquités de Westmount. Il me reste 4 kiosques à louer
SAMEDI - DIMANCHE
JEUDI-VENDREDI-SAMEDI-DIMANCHE, 2-3-4-5 mai, de 11h à 21h et dimanche de 11h à 17h. 60 antiquaires. Admission $4. Info 486-7195, . 4675 Ste-Catherine O. coin Lansdowne.

GRENIER AUX PUCES ST-ANDRE
Nombreux kiosques d'antiquités, brocante, nostalgie, collection (timbres, jouets, cartes, etc.), usages de toutes sortes, prix imbattables. 6631 St-André, métro Beaubien ou Jean-Talon, ven. sam. dim. Kiosques disponibles. Tarifs spéciaux. 270-4916

LOUIS ICART
Acheterais absolument plus haut prix. Aussi huiles. 487-3644, soir.

LOUIS ICART
Payant meilleur prix pour Icart, Gallé, Lalique, Daum, tableaux anciens. 931-8309

MAGNIFIQUE table à café oriental 5', 8 000 $ pour 2 300 $. 331-4564.

MIRO, Chagall, Calder, Moore, lithographies numérotées signées encadrées. (418) 654-2819.

SECRETAIRE chêne "Rolling top", prix 1200$. 387-9571

SET s/manger antique, 100 ans, 9 morc., de son original, impeccable, 3000 $. 965-1218.

SET salle à manger victorien, 10 mrcx., doit vendre, 343-3344

226 BIJOUX, MÉTAUX PRÉCIEUX

BAGUE pour dame (couronne impériale de Russie) Igor Carl Fabergé. Neuve, jamais porté, 4 000 $ ferme. 624-5436 après 19h.

228 ON DEMANDE À ACHETER

ACHAT au COMPTANT, meubles usagés et antiques. V.G.C., 735-4286

ACHETERAIS échellesen aluminium ou fibre de verre (24' 20' et style escabeau) Appeler mardi a.m. ou p.m. 737-7235.

ACHETONS poêles frigos, climatiseurs. C. Bourgeois 386-7123.

237 PERDU

PERDUE le 3 avril, petite chatte tigrée poils longs, à Saint-Laurent, rue Cardina près Côte-Vertu. 335-1359

PORTE-MONNAIE, perdu vendredi après-midi vers 15h, soit dans l'autobus ou la rue en sortant de la Banque de Mtl, boul. René-lévesque Est. 861-8638

239 MARCHANDISES DIVERSES

ARMOIRES de cuisine, bureaux, étagères, lit mural, bureau pour ordinateur. 692-5916, 699-7390

CHAISE roulante élect. 2 moteurs, 2 batteries, 1 chargeur. en ordre. 950$. Chaise man. 195$. 722-7063

SPECIAL! Spécial! Cèdres (plants) 0.49$ et 0.99$. Info: 477-0037

UNITE d'extension (Cardex) 15 divisions, pas cher. 664-2326.

251 ENTRETIEN DE LA MAISON

DECAPAGE bois et métaux, artisanal, industriel, 866-0404.

FAISONS nettoyage de bureaux et lavage de tapis. Frank 527-1432

FERAIS travaux de rénovation et réparations, à bon prix, 620-1661

JOINT de brique, réparations de brique, menuiserie et réparations générales. 662-3191.

NETTOYAGE d'aluminium, brique, etc à haute pression, aussi tapis, divan à la vapeur. Estimation gratuite. Saninet Inc. 449-5499.

RENOVATIONS générales, réparations, peinture, 277-4957

REPARATIONS: joints de brique, ciment, pierre, C. Miron. 667-6908

SI VOUS avez besoin d'une femme de ménage, fiable, honnête et minutieuse, je suis présentement disponible, tél. 327-9364 Danielle.

TROP occupé pour nettoyer, on peut le faire pour vous. 527-7128

255 ENTREPRENEURS

A à Z, rénovation, entretien, rapide, impeccable, 271-5975.

A BAS PRIX, creusage cave, ouvrage ciment, stucco, 483-6519.

ARTISAN entrepreneur licencié, rénovations, réparations, 625-8877.

MARCHÉ AUX PUCES

285-7111 La Presse
Interurbains sans frais 1-800-361-5013

VENDEZ DE TOUT 11,55 $
2 lignes d'annonce, 4 jours.
(5,80 $ par ligne supplémentaire)

. . Marché-O-Puces . .
Kiosque, espace sam. dim. 329-1182

A BAS PRIX haies de cèdre (plants à partir de 0.60$). Inf: 479-8416.

AGENDA élect. Sharp, ciné caméra et projecteur sonore, orgue, ordinateur C-64 complet. 633-0838

AIR climatisé horizontal 26 po, 12,300 BTU, comme neuf, 648-4169.

AIR CLIMATISE, 2 unités 10 000 BTU, 120$ chacune. 465-9183

ANCIEN set salle à manger reconditionné marque Gibbard, table, 6 chaises, buffet, vaisselier, 1 450 $. Mobilier salon provincial italien 4 mcx, 400 $. 672-6996

ANTIQUITES: table ronde en chêne, pattes de lion, 950 $. 323-0663

AUBAINE, ensemble salle de bains, douche, vanité, etc. 333-0044

AUBAINE, lit antique, secrétaire, buffet, service thé, livres, 939-3460.

BASE de toit par gravité, pour antenne parabolique, jusqu'à 10 pi de diamètre, à sacrifier, faites une offre! 653-2661.

BERCEUSE, climatiseur, stéréo, plantes et linge d'enfant, 445-9115

BICYCLES 10 vit. homme et femme, BMX [illegible] po, 670-6525.

BICYCLETTE Raleigh Tracker 12 vit., 24", équipée, 175$. 733-8449.

BICYCLETTES (2) de ville, 10 vit., comme neuves, 175 $ ch. 667-0867.

BOGGY à chevaux et remorque neuve. 672-4582

BUREAU de travail, fauteuil, classeur, 735-0435 après 18h.

BYCICLE d'exercice NSP 1000, 360 $ pour 220 $, poids en fontes Welder, 400 lb, 733-5565.

CAMERA pour prendre photo en 3 dimensions. Denis 621-7878.

CANAPE 4 places + fauteuil en velour beige 250 $. Tapis et s/tapis, dessins en lignes brisées, beige/orange/brun, 100 $. Set de cuisine colonial 4 chaises 75 $. Stores verticaux blanc cassé 6' long x 4' haut, 75 $. Après 18h 367-5726.

CANOT 13pi., Cadorette, 175$, chauffage Coleman. 928-0091.

CASSETTES VHS, 4 films, album timbres, livres, 649-1048.

CAUSEUSES (2), noires en cuir, neuves, 1 600 $. 288-5785.

CAUSEUSES (2) noires, en Soft Touch, 3 mois, 650 $. 321-9838.

CELLULAIRE portatif MEI avec accessoires, 400$. 442-7633

CHAUFFRETTE, lanterne et poêle Coleman. 30$/ch. 430-0595

COLLECTION 200 cassettes: soft, rock, soul, rap, heavy. 329-4490.

COMME neuf! Aubaine. Poêle Kelvinator amande porte noire. Set de vaisselle poterie brune (12 couverts) et plats à cuire au four. Stores verticaux Jardin Oriental 12 pi, teintes vieux rose et beige avec couvre-lit. Stores verticaux porte patio 5 pi et 12 pi, or ou argent. Table à café 3 niveaux, laiton et verre. 629-9922.

COMMODORE 128 avec accessoires, excellente condition. 636-9872

COMPATIBLE IBM. Disc/dur. Moniteur 14". Imprimante Epson LX 800. 1 800 $. Comme neuf. 385-0224

CONGELATEUR RCA, debout, 18 pi cu.; carabines 303, 43 muser, 279-4644.

CONGELATEURS blancs, 16 et 14 pi. cu., état neuf, 200$/ch. 430-0595

DIVAN Sectionnel, brun, propre, valeur 2 000 $ pour 800 $, 345-0864.

ENREGISTREUSE à bobines, Sony, 4 pistes, bon état. 300 $. 672-9591

FOUR et accessoires à céramique; 4 roues; dum buggy, 588-6251 soir; ou paget 957-4381.

FOURNAISES électrique 25kw, gaz pour système eau chaude. Réservoir eau chaude (gaz), 345-0118

FRIGIDAIRE 20'cubes amande, 975$. SET salon, 400$. ORGUE Technics, 3 000$. 382-2150

FRIGO blanc, 150 $. Laveuse Hotpoint, amande, 200$. 388-3292

FUTON Queen 1 an + housse, 150 $. Poêle gaz 36 po, remis à neuf, 250 $. Frigidaire 2 ans, 2 portes Danby, 300 $. 287-0736.

GENERATRICE Kohler, 3 000 w., commodes (enfants) 638-4209.

GOLF set complet Wilson, ram et lynk et bois, 658-9027.

GOLF set homme: 12 batons. Sac. Set femme: 10 batons. 254-7608

GOLF set Campbell pour dame avec sac 75$. Pour homme Wilson 9 pièces 90$. Spalding avec sac 13 batons 145$. Set pour commençant avec sac 60$. 631-1979.

GUITARE sèche, Yamaha, comme neuve, 125 $, 276-4616.

HAUT-PARLEURS (2) JBL 2225-2426. Soir 336-9892.

HORLOGE grand-père et horloge murale. 435-8993

KAYAK + pagaie + jupette, 750$ discutable. Christine 437-6905.

LAMPES verre taillé 150 $ pour 35 $ ch. Hotte Miami Beach payée 225 $ pour 85 $. Barrière bois naturel 40 $ pour 20 $. 521-8855

LAV./SEC., GE deluxe, blanc, 1 an d'usure, A-1, 800 $, 728-4924.

LAVEUSE/sécheuse Maytag, bonne conditions, 250$ ens. 253-0505

LIT capitaine 39", + bureau, congélateur 18 pi cu., 95$, 663-1852

LIT d'enfant, lit de bébé, siège d'auto, chaise haute. Table de cuisine. Bon état. 486-8385, 486-8056

LIT Queen avec base métal, très propre, sacrifier 125 $. 524-6919.

MACHINE à coudre, avec meuble Brother, 125 $, 376-2693, 622-2249.

MACHINE à coudre industrielle, Consew, 225 $. 355-2076.

MACHINE A GLACE, condition A1, capacité 200 livres, 750$, 634-8552

MAGS (4) forme d'étoile (5 branches), avec pneus, 500$. 658-8974

MANTEAU cuir, super, noir, grand, homme, 200 $, 276-4616.

MARCHE aux puces mensuel, Centre Communautaire Dawson, 666 ave. Woodland à Verdun, le 4 mai de 9h à 16h, 20 $ pour une table, 30 $ pour 2 tables. Informations: 767-9967

MEUBLE pour audio-visuel neuf pâle, payé 200$ pour 135$. 388-9075

MEUBLES du patrimoine en pin noueux, armoire et 2 tables, 1 650$ l'ensemble + mobilier moderne de chambre à coucher 6 mcx, blanc, 950$ l'ensemble. 253-4443

MICRO ONDE G.E. 1.4 pi.cu., brun. 175 $, 462-9411.

MINI laveuse 775 $ pour 350 $. Sécheuse 200 $. 277-1579

MOBILIER chambre, contemporain moderne, 1980, 600 $. 641-1107.

MOBILIER cuisine antique chêne, 6 morc., 600 $. 271-8787.

MOBILIER cuisine érable, moderne, buffet, desserte, 750$, 325-7956.

MOBILIER de bureau: bureaux, chaises, classeurs, etc. 744-9141.

MOBILIER s/diner, table ronde verre trempé, Roche Bobois, 4 chaises laquées noires, 1,200 $. Lit queen Roche Bobois, 450 $. 769-4152 ou 662-9700.

MOBILIER salon velours, or, sofa et chaise, 399 $. 336-6357.

NIKON F, vérifié, 135mm 2.8, 490$. 429-6709

ORDINATEUR Amiga 500, 2 DD, imprimante, 1 meg, 950 $. 253-0899.

ORDINATEUR C128, couleur, imprimante, 1571, 1001, modem, programmes, 900 $. Sur sem.: 9h à 17h Denis, 738-5386.

ORDINATEUR IBM AT VGA HD 40 meg, complet, 1100 $. 253-2245

ORDINATEUR XT, IBM compatible, équipé. 649-4839.

PIANO refait, garantie, livré, accordé, 625-5047; 625-2507.

PIANO ROLAND EP-10, fauteuil, aquarium, 336-3202, 748-9514 pm

PISCINE hors terre 16x33, 2 ans, 5 lumières, toile neuve, moteur filtre incl., 1500 $ ferme, 352-3888

PISCINE 21 pi, résine grise Citadelle, 1988 , 2 100$, 655-9356.

PNEUS 4 Michelins XGT 195-60-14, 2 000 km, 325 $. 645-6263

POELE amande, 30", 390$. LAVEUSE 275$. SECHEUSE 140$. FRIGO 10' cubes, 200$. 681-6245

POELE blanc 195$. Laveuse blanche 175$. 667-8281, 277-4137

POELE et réfrigérateur blancs, très propres, 550$. 285-2175.

POELE frigo blancs, 400 $. Lav./sec., blanches, 250 $. 270-0179.

POELE frigo, A-1, 350 $, 661-7116, soir: 686-8072.

POELE frigo, Kelvinator, aussi hotte, or, bon état, 350 $, 881-0777.

POELE or moisson très propre 100$. 259-5157

POELE Franklin style foyer, très propre, 150$. 443-3696.

POELE 30 po., frigo 17 pi., Roy, cuivre, A-1, 750$. 676-5267

POELE/frigo Kelvinator blancs, 9 mois d'usure, 450-550. 762-9190

POELE/frigo blancs, très propre, 350$ les 2. 526-6130

POELE/frigo, lav./séc., lave-vaisselle. 271-7888

POELE, frigo, laveuse, sécheuse, 450 $. 3 vélos, 100 $. 744-8381.

POELE, frigo, laveuse, sécheuse, lave-vaisselle. 255-5967

PORTE-bébé Bergans, pour randonnée, jusqu'à 40 lb. 95$. 672-9591

PORTES de douche à angle neuves, en acier fini laiton, 34X34 ou 36X36; 350$. 274-9649.

POUSSETTE de bébé, siège d'auto, chaise haute, 465-2663

RADIO d'auto JVC anti-vol, 22 w/canal, scanner, ampli de puissance MEI 80 w./canal, 728-9212.

REFROIDISSEUR d'eau embouteillé; 2 chaises fer forgé noir/orange: 40 $ chacune; 3 tapis blanc, vieux rose, tweed gris; 3 (6) portes persiennes doubles: 100$; 3 lampes murales élect. en porcelaine. 989-2099.

ROBE mariée 5-7 ans, toute perlée, 4 500$ pour 1 200$. 688-7928.

SALLE à diner 12 morceaux, bois pacane, 8 000 $. 381-0465.

SAXOPHONE Alto, Bel-Air, neuf, 510 $, 376-9940.

SEGA Genesis, 5 cassettes, 2 manettes, 250 $. 655-8912.

SET chambre à coucher 5 morceaux chêne, 400$, 769-2151

SET cuisine, 150$. Climatiseur, 275$. Humidificateur, 75$. 667-5654

SET de chambre et set de cuisine à vendre, bon prix. 355-6531.

SET de chambre en pin, Guitto, 6 mcx, après 19 h. 651-5519.

SET de cuisine, en bois, 5 chaises avec lustre. 322-0276.

SET de cuisine et salon avec unité murale, congélateur 12 pi, 328-6946.

SET de cuisine laqué noir, état neuf, 1600 $ pour 650 $. 321-9838.

SET de salon avec 2 tables, bourgogne, 500$. Set de cuisine avec 4 chaises, refait à neuf, beige et caramel, 125$. 622-0403.

SET s/manger chêne, buffet 90" long, table/4 chaises, 600$, 581-2583.

SYSTEME de son, valeur 2000$ pour 1000$ + télé couleur. 667-1769.

SYSTEME de son Kenwood sortie 196 watts, 175 $. 355-8380

TABLE de billard, usagée, avec accessoires. 625-9356.

TABLES d'exercises (7) Futurshape, état neuf, ensemble 3000 $ séparément 425 $ négociable. Doit vendre avant le 1er mai. 327-9200

TELE couleur 20 po, propre, bon état, 100 $, 354-8214.

TELEPHONE cellulaire 1990 Novatel 390E, fixe, 500 $. 955-0011.

THERMO-POMPE, 1½ an d'usage, 2 tonnes, mobilier de chambre d'enfant, en bois franc, cyclomoteur 1981, lave-vaisselle, machine à coudre, Pfaff. 985-8093.

TONDEUSE à gazon 21 po, moteur 4 temps, avec sac. 663-1448.

TONDEUSE Lawn-Boy, 1990, modèle M21BMR + coupe herbe Echo 90, modèle GT1100, état neuf, garantie totale. Servis 3 fois. 800$ (les 2). 939-3748 (message).

TRES beau piano mécanique Lehr 2 000 $. 582-4695.

UNITE murale 6 sections, en noyer, 1100 $. 384-4454.

VELO (2), 19 po et Cadet 12 po, 50 $ chaque, porte-vélo pour auto, 20 $. 641-0088.

VELO sport, Excellente, 12 vit., Compagnolo-Reynolds 531, payé 695 $ pour 475 $, 621-0252.

VELO 10 vit. roues 27 po. Bon état. 354-6939

WETSUIT Atlan M., gris - rouge. Mitaine + cagoule, 250$ 286-4263.

Le Marché aux Puces ne s'adresse qu'aux particuliers et exclut les annonces concernant l'immobilier, les services, les véhicules motorisés et les animaux. Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 4 jours de publication.

255 ENTREPRENEURS

ARTISAN int. et ext., ciment, brique, balcon fibre de verre, aluminium, planchers, salle de bains, sous-sol. 527-8132.

ARTISAN, int., ext., plâtre, peinture, ciment, patio, etc. 441-4461.

CONSTRUCTION, rénovations, 15 ans d'expérience. 656-9980.

CONTRACTEUR GENERAL
Brique, joints de brique, ciment, pierre, stucco, couverture, aussi peinture à l'extérieur, estimation gratuite. 678-4643.

ENTRETIEN du s/sol à la toiture, intérieur et extérieur, 728-6359.

MACONNERIE générale, réparations de joints, briques et fistures de solage. 692-5916 ou 699-7390.

MENUISERIE générale. Gyproc. Plafond suspendu. 642-9171.

PLATRE, céramique, acoustique, division métal, peinture, 353-6400.

PLATRE, gyproc, peinture, tapisserie, plomberie, 344-0110.

PLATRIER, joints, pose de gyproc, estimation gratuite. 255-9245; 279-8328.

R.S. MAINTENANCE construction rénovations, 32 ans d'expérience à votre service. 474-5493

RENOVATION int., menuiserie, gyproc, peinture, balcons en fibre de verre, etc...525-6307.

RENOVATIONS plâtre, peinture, gyproc. 529-6345.

RENOVATIONS
Int. et ext. Maintenance générale. 692-5916, 699-7390

REPARATIONS générales/ciment, excavation, N. Marino, 327-5254

SPECIALISTE sur toutes sortes de ciment, flagston, pavé uni, joints de briques, stuco, silicone et asphalte. 489-1693, 489-5998.

VEZINA réparations, joint de briques, couvre-feu, toiture, 629-2815

257 PLANCHERS

Ah! Planchers Marineau, sablage & finition au choix 678-0169.

BAS PRIX, sablage, finition, crystal, polyuréthane, teinture, 270-5868

PLANCHERS CARON pose, sablage, finition, 443-4866.

SABLAGE de planchers, spécialité finition crystal. 662-1146.

SABLAGE de vieux planchers, ouvrage garanti. Serge 325-3669.

SABLAGE, fini polyuréthane et cristal, Richard Nadon 251-2673.

261 PEINTURE

A bas compte, estimation gratuite, ext., int., 721-9125.

A BON MARCHE, peinture, plâtre, compétent, garantie. 256-8909.

A COMPETITIF, peinture int., ext. lavage de murs, vitres. 435-6037.

PEINTRE à prix raisonnable, plancher, 271-4563.

PEINTURE à bas prix, estimation gratuite, 356-1251

PEINTURE, papier peint, gyproc. 337-3906, M. Joseph

PEINTURE, rénovations générales, estimation gratuite. 593-1980

PEINTURE, résidentiel/commercial. Références. Jocelyn 278-5149

REAMENAGEMENT Polydex, spécialement pour vous. 946-4538

SERVICE PLUS, peinture, rénovations int. ext., 526-6365, 525-4845.

265 PAYSAGISTE

JAMES GAZON DENEIGEMENT
Entretien gazon haie etc.
ESTIMATION GRATUITE
975-1256 paget numérique 936-2082

NETTOYAGE du terrain, patio, plantations, pavé uni, coupe de gazon, etc. Sud-Ouest Paysagiste Entretien, 374-4367

VOTRE JARDIN au centre-ville, votre jardinier, concept, réalisation, entretien. Roch Rollin 849-6528

266 GARDERIE

AVEZ-VOUS envie d'un week-end amoureux sans les enfants!!! Garderais vos trésors, 621-4813.

CLAUDIA & Graciela , professeures garderais vos enfants chez elles, 495-3955.

270 TRANSPORT, DÉMÉNAGEMENT

A à bas prix, petit déménagement, 7 jours/sem. 526-9122.

A ACTION CAMION, pour déménagements, à coût fixe. 273-0438

A BAS COUT PROFESSIONNEL POUVEZ AIDER 937-8552

270 TRANSPORT, DÉMÉNAGEMENT

** A BAS PRIX **
Appeler Clan Panneton. Déménageur. Estimation gratuite, boîtes vides 937-9491.

A BAS PRIX, petits/moyens déménagements. Livraison. 257-1802

A BAS PRIX, petits et gros déménagements, Jean-Marc: 963-2384

A BAS PRIX, Technique Transport, déménagement, entreposage, permis CTQ M312177, 646-2030.

A.R. TRANSPORT INC.
Petit et gros déménagement, piano, assuré. Visa, etc. 387-6354.

AUJOURD'HUI c'est le prix qui compte... François 591-4689.

BON PRIX DEMENAGEMENT CLAUDE 747-3896

CAMION + chauffeur, 30$/heure. 454-7872

CONTRAT de livraison ou petits déménagements avec van à bon prix service 24h 733-0077, 653-1339

DEMENAGEMENT local, longue distance, emballe, permi, 385-3390.

DEMENAGEMENTS et transport à petit prix. Gilles 765-3423.

DEMENAGEMENT tout temps, expérience, équipé. 769-3060

DEMENAGEMENT: Coût total par tél., aide sociale acceptée. 443-8302

DISPONIBLE en tout temps. Emballage, entreposage, local, longue distance, assurance, 253-3275.

GILLES JODOIN Transport Inc. Assurances complètes, 253-4374.

P.P.TRANSPORT INC.
Montréal, Québec, Toronto. Appeler Carlo 591-0184

PETITS à gros déménagements, permis. Pouvez aider! 385-4648.

272 PROFESSIONNELS

PERTE DE POIDS, résultat garanti. Professionnels universitaires. Actiforme Consultants. 447-4023.

TOUT SUR VIDEO
mariage, anniversiare, commercial etc.
384-0656

277 TRAITEMENT DE TEXTE

CHERCHE emploi temporaire sur AES, MICOM, WORDPERFECT. (20 ans d'expérience). 277-4853.

MARCHANDISES ET SERVICES

202 MOBILIERS, ARTICLES DE MÉNAGE

A VOUS d'en profiter! Meubles neufs, reprises finance. A.C. Elliott Ameublement 322-5742, 322-3226

ACHETONS poêle, frigidaire, lav./séch., meubles. 25 -5967

AVIS AUX CONSOMMATEURS
Meubles de manufacture à prix de gros, 351-7079. A. Tessier Ltée.

BUFFET Tivir, laque noir, granit gris, acheté Chateau d'Aujourd'hui, 6 000$ pour 2500$. 647-6623

CHAMBRE à coucher provincial français, tête de lit et 2 dressoirs, 733-2992 ou 845-9173.

CUISINIERE, chambre 4 morceaux, salon 3 morceaux, 729-8528

ENSEMBLE chambre moderne, blanc, miroir fumé/bois de rose, grand bureau/2 miroirs, chiffonnier, 2 tables chevet, 2 lampes + tête/lit en miroir, 800$. 522-3681.

LIT d'eau Queen, noir, 1 an d'usure. André 334-5197 (soir)

MAGASIN DE MEUBLE
2573 Bélanger est.
Vendons/achetons meubles/électroménagers usagés etc. 593-9538

MAGNIFIQUE mobilier de chambre orme massif, prix sacrifice. 722-6160 ou 955-3772

MEUBLES DE MANUFACTURE
Style futuriste moderne canadien artisanat 351-7079 A. Tessier Ltée.

MOBILIER de chambre style colonial. en pin, 1 500 $, 374-1505.

MOBILIER de salle à diner en chêne, 15 morceaux, 4 500$. MOBILIER de chambre en pin massif, 7 morceaux, 4 000$ ARMOIRE en pin 71 ", 4 pointes diamant, 2 000$ Après 17h, au 667-5516

MOBILIER s/diner: table réfectoire, 6 chaises, encoignure, chêne massif, 1950$. 620-3081.

MOBILIER salon, style Jacobin, fait à la main, 10 mcx, 2700$, 430-0775

SET chambre, lit simple, set cuisine, 3 unités murales. 374-6933

203 APPAREILS ET ÉQUIPEMENTS TÉLÉPHONIQUES

SYSTEMES téléphoniques usagés et reconditionnés, installation et service, Info Telecom inc., 498-3030

TIE, Vantage, Norstar, Toshiba, Trillium, etc. Systèmes téléphoniques usagés, saisis et reconditionnés, achat - vente - service et installation. Tellimage Inc., 951-1901, 946-0022

204 APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS

ACHETE et vend poêle, réfrigérateur, lav./séc. Garantie, service. 729-6257.

FOYER DES AUBAINES
Vente poêle, réfrigérateur, laveuse, sécheuse. Usagés.
1163 Ontario est, 525-4000

LAVE-VAISSELLE encastré Moffat, un an d'uage, comme neuf, balance de garantie, 390$, 342-4463

PLAQUE porcelaine noire avec four Jean- Air digital, valeur 3 000$ pour 1500$. 437-1994

REFRIGERATEUR G.E., 3 portes, blanc et noir, 375 $, 385-3316.

205 ENCANS

ENCAN PUBLIC
SAMEDI ET DIMANCHE

FEMMES: 80,000 foulards
AFFICHES: 50,000, Madona, Étoiles Rock, de cinéma et lutteurs, etc
HOMMES: 1,200 chemises Léo Chevalier
600 ceintures de cuir design
3,500 chandails en coton ouaté, adultes
ENFANTS: 9,000 chandails en coton ouaté
EQUIPEMENT DE BUREAU: bureaux, chaises, coffres-forts, filières, machine à écrire électroniques, étagères, comptoirs, souleveur de palettes, échelle girafe roulante 10 pl., " Juke Boxe ", horloge de pointage, etc
MATÉRIEL ROULANT: Chevy Van 1985
TERMES ET CONDITIONS: VISA, MASTERCARD, COMPTANT, CHÈQUE CERTIFIÉ
INSPECTION: 1 hre avant l'encan
ENCAN
SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 DE 10H À 17H
ADRESSE: Consumer Liquidation 2020 St-Régis, Dorval
TELEPHONE: 685-1444
NOTE DE L'ENCANTEUR: Aucun Frais D'encanteur

206 VENTE DE GARAGE

DEMENAGEMENT meubles, vêtements, jouets... Dim., 28 Avril, 11-18 h., 4579-81 Jeanne-Mance.

BIBELOTS, cadres, tapis, etc. 5899 Mc Lynn. Snowdon, de 9h à 16h.

LACHINE, vente de cessation, tout le contenu de la maison doit être vendu, incluant, congélateur, ameublement antique, table de cuisine en érable + 8 chaises, buffet, lits, bureau-monsieur, bureau-madame, lampes, oeuvres d'arts, ameublement de salon, tables et plus encore, 360, 49ième Ave., samedi et dimanche, 10h-16h

MEUBLES, jouets, divers, 27 et 28 avril. 3735 Pl. Nogent, Brossard

208 AUDIO-VISUEL, TÉLÉVISEURS PHOTO, RADIOS MAGNÉTOSCOPES, STÉRÉOS

ACHETONS tout équipement photographique. Aussi échange et réparation. N.D.G. Photo, 1108 De Maisonneuve O., 844-1766

CAMERA pour prendre photo en 3 dimensions. Distributeur(trice) demandé(e) Denis 621-7878.

ENCEINTES Castle modèle Tyne, supports Target, A1, 350$, 382-6056

MARCHE aux puces photographique CMPQ, dim. 5 mai 1991, 12-16h, Cegep du Vieux-Montréal, 255 Ontario Est, Inf.: André Payette au 363-6499

214 ÉQUIPEMENTS COMMERCIAUX

EQUIPEMENT de boucherie: caisse, strappeuse, machine à BBQ. 274-2597

FOUR élect. 220 volts à 5 étages, presque neuf, 7 500 $; malaxeur à pâtisserie 30 pintes Triumph avec accessoires, 1 200 $; façonneuse à pain, 1 000 $; équipement complet pour beignes (hotte, friteuse, système d'extincteur C.O.2, le tout en excellente condition 2 800 $. (514) 248-7035

REFRIGERATEUR 2 portes vitrées, acier inoxydable. Scie à viande, balance, monte-charge et air climatisé. 844-2450.

215 VÊTEMENTS

AI 2000 Articles 1$/ch. Pantalons-jupes-blouses. 844-5019 10½ à 5h.

CONTRACTEUR en finition du vêtement offre ses services: pressage, étiquetage, emballage etc. 638-5407 demander Jacques

217 Le coin de l'ordinateur

• • CENTRE DU PC USAGE • •
ACHAT-VENTE-REPARATION
Service complet de réparation sur les compatibles IBM et périphériques
2376 Allard, Mtl Tél: 767-4411

.... ACHETEZ LA QUALITE
8 ANNEES D'EXPRIENCE
XT-AT-386-486 IMPRIMANTES
NOUS GARANTISSONS
LE MEILLEUR PRIX
AMENEZ VOS QUOTATIONS
CENTRE ORDINATEUR VIRAGE
835 DECARIE. 747-7033
936 EST, DE MAISONNEUVE. MTL
844-6332

. . A INFO-CARREFOUR . .
AT-12 MHZ complet 530$
386 SX à partir de 895$
386-33 MHZ 1495$
Spécial disque dur 40Mo 28Ms 295$
MONITEUR VGA avec carte 475$
SPECIALISTES EN RESEAUX
8632 A rue St-Denis - 381-4044

. . A INFOMONTREAL . .
AT 80286-12MHZ 329 $
80386-SX 1 Meg 699 $
80386-25 1 Meg 949 $
80386-33 1 Meg 1 249 $
80486-SI 113, 1 Meg 1 859 $
Disque souple, I/O, clavier incluant les manuels et 2000 programmes "Shareware"
SPECIAL DISQUE DUR, V.G.A.
2400 Ste-Catherine est, 526-7171

ANNONCES CLASSÉES La Presse

INTERURBAIN SANS FRAIS: du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h, 1-800-361-5013
ANNONCES ENCADRÉES: du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, 285-7000
Pour commander, corriger ou annuler votre annonce du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h, 285-7111
TÉLÉCOPIEUR: 848-6287

285-7111
DÈS 8 H DU LUNDI AU VENDREDI

MARCHANDISES ET SERVICES

277 TRAITEMENT DE TEXTE

REDACTION révision, conception textes, thèses, rapports, service professionnel, 728-7285.

TRAITEMENT de texte, surplus de travail, dessin, copie laser, WORD PERFECT-AUTOCAD, 591-9861.

TRAITEMENT de textes, imprimante au laser, travaux d'étudiants, prix raisonnable, 527-3810

TRAITEMENT DE TEXTE Rédaction, traduction correction d'épreuves machine à dicter, copie laser Equipe qualifiée cueillette et livraison 521-4528

280 SERVICES DIVERS

ARRÊT DE FUMER Hypnothérapie, très efficace, 2 rendez-vous. 598-9729.

BRIQUE! Reparations cheminées et joints de brique! 688-8982

VIDEO mariages, événements de tous genres. 843-5025 ou 597-1638.

OFFRES D'EMPLOIS

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes)

304 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

ARCHITECTE, 7 à 10 ans d'expérience, très bon design, pour prendre charge atelier. Faire parvenir c.v. à: La Presse réf. 05439, C.P. 6041 Succ. A, Montréal, Qc. H3C 3E3.

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

NOUS sommes à la recherche d'un(e) hygiéniste dentaire diplômé(e) pour un travail à temps partiel. Notre bureau est situé à Pincourt. Si le travail d'équipe vous intéresse, contactez Manon au 453-2906.

306 SANTÉ,SERVICES COMMUNAUTAIRES

☆ ☆ ☆
HYGIENISTE DENTAIRE
Secteur Côte-des-Neiges, excellente clientèle appréciant les soins de qualité, conditions de travail exceptionnelles, autonomie, vacances, etc. 731-0050.
☆ ☆ ☆

ASSISTANT(E) infirmière et aide-infirmier(ière) bilingues, pour centre d'acceuil. 733-0638 9h30 à 16h

HYGIENISTE et secrétaire dentaires demandé(e)s avec expérience, pour travail à temps plein, 4 jours/sem. Incluant 2 soirs, téléphonez au 661-9939.

HYGIENISTE DENTAIRE Rive-Sud, 35 h/sem. 672-5150.

310 BUREAUX

COMMIS bilingue en secrétariat, temps plein, avoir des qualités pour la vente, travail sur ordinateur un atout. Envoyez c.v. au: 1302 rue Ste-Catherine, Est Mtl., H2L 2H5 att: Jocelyn Duchesneau.

COMMIS de bureau, temps partiel 20h/sem., appelez au 271-5101, 9h à midi, pour rendez-vous.

SECRETAIRE bilingue pour compagnie de gestion immobilière résidentielle. Devra faire travail de location, doit posséder automobile (essence payée). 484-8093

SECRETAIRE- réceptionniste bilingue, expérience dans le domaine juridique et traitement de texte un atout. 393-9911.

SECRETAIRE JURIDIQUE Bilingue, expérience, WordPerfect, Vieux-Montréal. 591-3878, 486-0221

SECRETAIRE Bilingue, expérience notaire, temps partiel, Crémazie/Lajeunesse. 382-4200, 227-6154.

310 BUREAUX

ARIS ISOTONER CANADA LTÉE UNE FILIALE DE LA CORPORATION SARA LEE CANADA EST ACTUELLEMENT À LA RECHERCHE DE PERSONNES POUR LES POSTES SUIVANTS:

RÉCEPTIONNISTE/SECRÉTAIRE
- Aptitude à dactylographier avec précision et vitesse.
- Connaissance pratique des logiciels.
- Expérience pertinente de 2 ans.
- Bonne présentation.
- Bilinguisme.

COMMIS À L'EXPÉDITION/RÉCEPTION
- 2 ans d'expérience en importation ou en distribution.
- expérience avec un système multi-processeur.
- Bilinguisme.

COMMIS D'ENTRÉE DE COMMANDES
- connaissance en informatique.
- expérience de 2 ans dans le domaine d'entrée de données.
- bilinguisme.

Nous offrons un salaire concurrentiel et d'excellents avantages sociaux.
Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae en confidence au:
Directeur des ressources humaines, ARIS ISOTONER CANADA LTÉE 4200, boul. Saint-Laurent Montréal, Québec H2W 2R2
Nous offrons des chances d'emploi égales à tous.
S.V.P. PAS D'AGENCE. 1083842-R 310

313 INFORMATIQUE

CONSULTANT(E) technique/ordinateurs. Installation, assemblage, réparation sur ordinateurs compatibles. Bilingue, 2 ans d'expérience minimum. 663-9897 ou 683-0292.

316 ASSURANCE

RESPONSABLE DE MODULE En lignes personnelles. 3 ans d'expérience minimum pour courtier de Laval. 663-6880.

319 VENTE, COMMERCE

ATTENTION! TELEMARKETERS Le Cirque est de retour. Venez vendre de la publicité et des billets. Temps plein jour, partiel soir, bilingue, près métro. 735-5732. Longueuil, 674-6763

AVONS travail agréable dans la sollicitation de rendez-vous pour nos représentants(es) de publicité... 500 $ et plus par sem... de chez-vous au téléphone. 444-4060

COMPAGNIE cherche un représentant(e)-vendeur(euse), pour aménagement extérieur. Doit posséder expérience pertinente dans l'aménagement extérieur (pavage, pavée uni, plantation arbres-arbustres...). 661-3674 demandez Edouard Battista.

COMPAGNIE spécialisée dans les services financiers recherche des candidats(es) avant de l'expérience dans le domaine de la vente de services. Aux intéressés(es) faire parvenir c.v. à: M. Bernard Masse, 4 Place du Commerce, S. 204, Brossard, Qué. J4W 3B3.

NOUS sommes un manufacturier alimentaire, établi à Montréal, notre évolution rapide nous oblige à mettre sur pied une équipe de représentant(e)s. A temps partiel, pour desservir le marché du détail à Montréal. Recherchons gens agressifs et déterminés, expérience appréciée mais non nécessaire.
Nous offrons un salaire de base plus commission et une allocation de voiture. S.V.P. communiquez avec M. Thiffault au: 932-4123

PERSONNE très motivée, avec formation professionnelle dans la vente, domaine esthétique capillaire. Prospects fournis par publicité à la TV. 844-3639 M. Ken.

POSTES (3) de représentants(es) à commission disponibles, pour la vente de thermopompe et chauffage bi-énergie. Allard & Emond au 744-4944

RECHERCHE, 5 représentant(e)s pour vendre distributrices à condom. Commission plus boni, possibilité de 1 000 $ / semaine. Écrire à C.P. 40, St-Bernard, Co. Dorchester, Quebec G0S 2G0.

SANTE - ENVIRONNEMENT Commerce de produits naturels "Shaklee". 733-0550 ou 331-0740

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

BARMAN-BARMAID-Serveur(se), placement & cours de bar.849-2828

URGENT! CENTRE-VILLE SERVEUR(SE)S de terrasse et de comptoir, se présenter au 1065 Beaver Hall, entre 9h et 11h ou entre 14h30 et 16h seulement.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS

DESSINATEUR(E) charpentes de métal, Guyane française, 499-9437

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

A Chomedey, coiffeuse(eur) avec ou sans expérience. Soir 466-0310.

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUSES(EURS) auto, temps plein partiel, hôpitaux, centres, domiciles. 766-3553.

GRANDE OPPRTUNITE POUR 2 COIFFEUR(EUSE)S: Jeune coiffeur(euse) qui veut se développer une clientèle. Aussi coiffeur(euse) avec expérience. 725-6611, Yolande Tardif

MANUCURISTE, ongles acryliques, centre commercial Domaine, métro Langelier, 259-4242.

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ

COUPLE CONCIERGE (St-Lambert) bilingue avec 10 ans d'expérience. Excellent salaire ainsi qu'appartement fourni (4½), téléphone et électricité gratuits. Possibilité de revenus supplémentaires en effectuant peinture et réparations Communiquer au bureau entre 9h et 17h lundi au vendredi au 671-1077

METRO Pie IX, couple concierge, pour 2x28 logements, avec expérience. 322-6344

N.D.G., 2285 Madison au sud de Sherbrooke, couple concierge bilingue, avec expérience, pour 22 app., à temps partiel. 3½ équipé, chauffé, fourni. B. Durand 481-0368.

SURINTENDANT pour édifice dans le Vieux Montréal, complètement rénové. Personne expérimentée seulement, travial à temps plein, salaire selon expérience. Excellente opportunité. Envoyer c.v. à La Presse, réf. 05466, C.P. 6041, Succ. A, Montreal H3C 3E3.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIEN(NE), 1 enfant, lun. au ven. vivre chez-moi, ménage, références, ville St-Laurent, 744-9500; lundi appeler 688-5254

PERSONNE pour garder 2 enfants ,6 mois, chez-moi, 353-6836.

PERSONNE pour garder une fillette de 7 ans, permis de conduire requis, Long Island, New York. 1-516-653-4023.

337 MUSICIENS, ARTISTES

AUTEUR(E) humouristique demandé(e) pour monter spectacle (sketch et monologue) 589-7369.

340 EMPLOIS DIVERS

CAMIONEUR(SE) - LIVREUR(SE) Temps partiel, 3 jours par sem. 8.50 $/heure, permis classe 3 ou 5, Robert, 352-1343.

GAGNER jusqu'à 352$/sem. pour assembler des produits à domicile. Aucune vente. Liste disponible. Infopostel Inc. (courtier en employeurs no 1 au Québec). Dim. au jeudi 24h, vend. avant 16 h 30, samedi fermé. Message enregistré 1-418-836-5051 poste: 104

TOURNEUR(SE) sur gros tour à facer (face lathe), min. 10 ans d'expérience, avantages sociaux, salaire compétitif. 622-0543.

343 EMPLOIS DEMANDÉS

DESSINATEUR concepteur, 25 ans d'expérience, mécanique, tuyauterie, isométrique, outillage, structure d'acier sur Autocad et Cadam. 445-6635 répondeur.

PHARMACIEN recherche temps partiel, possibilité association, 661-0771.

346 PRÉPARATION DE CURRICULUM VITAE

.C.V. Personnel-Professionnel-Informatisé. Métro Laurier. 843-9545

OFFRES D'EMPLOIS

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes)

346 PRÉPARATION DE CURRICULUM VITAE

(CENTRE-VILLE) CONSEILPRO C.V. professionnel. 499-9414

C.V. français/anglais. Service rapide. Agence l'Entrevue 287-1926

C.V. percutant, structure, complet. 656-7746

C.V. professionnel, service 1h, ouvert 7 jours, 19.95$. 376-6407.

350 ÉDUCATION, INSTRUCTION

CHOMEUR(EUSE) Il y a de l'emploi en secrétariat informatisé. Apprenez l'informatique de bureau durant 24 semaines tout en recevant votre assurance-chômage. Dans le programme BUREAUTIQUE: maîtrise des appareils 900.62 AEC, nous enseignons les logiciels Wordperfect 5.0, Lotus, Bedford, DBase, DOS. Possibilité de prêts et bourses du Gouvernement du Quebec. Aide au placement. Collège d'informatique Marson Inc., permis 749770. 842-8643

COURS D'ANGLAIS PRIVE METHODE RAPIDE ET EFFICACE CHOISISSEZ L'HEURE ET LE JOUR QUI VOUS CONVIENT 1 FOIS PAR SEM. OU FIN DE SEM. HORAIRE FLEXIBLE PROFESSEUR D'UNIVERSITÉ 952-0516

COURS D'INFORMATIQUE DOS, WordPerfect, Lotus et Bedford SHUKR & ASS. 383-6466

INITIATION à la polarité, 11-12 mai, max. 14, 125 $. 331-4300.

350 ÉDUCATION, INSTRUCTION

$ WORDPERFECT, LOTUS $ cours privé personnalisé. 762-5443

$ WORDPERFECT $ Lotus, DBase, Autocad, Bedford Jour, soir & fin de sem. Institut HI-TEL, tél. 393-4131

ANGLAIS cours privés par professeur anglophone diplômé (PH.D.) 60 $ pour 2 heures, 369-2691.

APPRENEZ le métier de fleuriste, dépliants gratuits. 388-6957

COMPTABILITE BEDFORD cours privé chez vous ou chez nous 923-3223

COURS guitare, solfège, harmonie. Débutants, avancés, 722-7630.

COURS ANGLAIS Tous niveaux, soir, fin sem., échange linguistique chaque mois. 485-7861 Institut Gilmore, permis FA 0062.

SERVICES PERSONNELS

406 LIGNES DE RENCONTRES

DISCUSSION LIVE 1-976-2222 1-976-8888 (GAI) Tu veux écouter? Tu veux parler? En groupe? En privé? Conversation directe de 10 minutes.

LA LIGNE RENCONTRE 1-976-9898 L'âme soeur vous attend 3$/appel touchtone, 763207 Ont.

LA LIGNE SWINGERS 1-976-MEET
Placez ou écoutez des annonces personnelles de couples gai(es)s, femmes, hommes. 3 $/appel.

410 ASTROLOGIE, CARTOMANCIE, SCIENCES OCCULTES

A ABORDER AVEC CONFIANCE: Astro-Tarots. Révélations précises, amour, affaires. 843-8430.

A LA CLAIRVOYANCE, cartes, mains. 521-6123

ANALYSE personnelle, médium cartes et tarots. Louise 933-9790.

FINANCE-travail-amour-santé Prévisions 91-92 (H.G.) 523-6850.

MME ROZANE, clairvoyante, 253-9104

432 MASSOTHERAPIE

A MASSAGE SUEDOIS 686-1877

AI Californien, Suédois, Cor-p-D'OR, 1834 Ontario est, 528-1699

CHINOIS, Shiatsu, Européen, sauna. 3 ave Cornwall, 738-7917.

MASSEUR professionnel pour homme. Chez moi. Marc 495-7729

STUDIO K Massage, esthétique, sauna. 2075, de la Montagne, ste 30. 843-7374

SUEDOIS, Shiatsu, Calif, Viso, M/C, 672-0616, 276-1555. C M L.

UN meilleur massage serait un péché, Raphael, (mâle) 521-8386.

440 ESCORTES MASSAGES RENCONTRES ET AUTRES

A masseur, 6', 175 lb, centre-ville, 27 ans, blond, yeux vert, 845-5984

A MARIE EVE TE REÇOIT 723-0928

A VERONIQUE TE RECOIT 849-3450

HAUT DE GAMME Marie Christine. Service complet et services spéciaux. 968-2365

L'ETOILE FILANTE 1479 Notre-Dame #2, St-Sulpice: 589-7327

LINDA 497-6036 24 H. - SATISFACTION GARANTIE

NATACHA, détente, relaxation, ouvert 7 jours, 10h à minuit au 209 boul. Harwood, Dorion, 424-4503

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES

506 MACHINERIE LOURDE

ASPHALTE équipement, rouleaux, niveleuse, remorque, + terrain à louer avec ou sans garage. Raymond, 681-1445

ASSORTIMENTS complets chariots élevateurs (fork lift) prix raisonnable, 337-6674.

PLAN de ciment portatif Johnson 6 mètres, 150 verges à l'heure, silot 150 tonnes, comme neuf, 1-418-876-2088

511 CAMIONS (ACHAT, VENTE, LOCATION)

AEROSTAR XL '90, rouge, 7 passagers, man., PEP 5 ans, 160 000 km, 16 000 $. 667-8169

AEROSTAR XL 88, 7 passagers, air, garantie, excellente condition, aubaine. 689-0037

AEROSTAR XLT 1986, 80 000km, 7 passagers, aut., équipé, impeccable, 7 900$. 629-1523, 661-4865

AEROSTAR 1989, Eddy Bower, 32 000 km, 17 500 $, 670-5416.

AEROSTAR 1989, équipée, 36 000 mi, balance de garantie, prix à discuter, 645-7602, 645-9050

AEROSTAR 88, Eddy Bauer, A-1, 10 900 $. 289-5470; 652-6392.

AEROSTAR 89, 28 000 km, mécanique A-1, toit, bandes de couleur, marchepied, excellente condition, 13 500$ négociable, 354-6335.

ASTRO Safari LT 88, tout équipée, 55,000 km, 13,500 $. 424-9219.

AUTOBUS scolaire 1986, 24 passagers, très bonne condition, 96,000km, 277-6931 entre 10 et 16h

BLAZER Chevrolet 4X4 87, rouge, édition sport, tout équipé, 7 500 $ négociable, 626-1239 et 626-8221.

BLAZER S10, 1989, 72 000km, balance de garantie, équipé, parfaite condition. 17 000 $. 655-5823

BLAZER 1989, noire, 4x2. CHARTRAND FORD: 382-4020

BRONCO '86, 100 000 km, équipé, moteur neuf, 8 000$, 486-9272

BRONCO Eddy Bauer, 88, 14 995$ CHARTRAND FORD: 382-4020

BRONCO II, 1989, bleu, 4x4 CHARTRAND FORD: 382-4020

CAMION International 1989, modèle 1754 avec boîte réfrigérée de 17 pi. International 1990, modèle 4600 avec boîte réfrigérée de 14 pi. 875-2876

CAMION Inter Lostar 1970, avec Hiab 2 tonnes, peinture neuve, prix demandé 3 860$, parfaite condition, 785-3210

CAMION Roll-Off à vendre, loader à vendre. 648-1295

CAMION 10 roues, Mack 85. Permis de Vroc. 721-0825

CAMPEUR Volks Westfalia 71, sans rouille, moteur remis à neuf, 3200 $, 487-7652, 524-1872, semaine

CHEROKEE Laredo '87, aut. 10 995$, Houle & Frères, 946-5405

CHEROKEE Laredo 87, aut., noir, tout équipé, 10 900 $, 946-3588

CHEROKEE Ltée, 88, 4 portes, noir, 50 000 km, 13 200 $, 478-8822.

CHEV King Cab 87 44 000 km Liquidation Delec 722-5555

CHEV. '90, Lumina, APV, A.Z. AUTO PATTERMANN 461-2544.

CHEVROLET van 1978, fini camping par manufacturier, très bonne condition, 5000 $. 696-7750.

CHEVROLET Blazer 84, aut., 2x4, 106 000 km, prix: 3 550 $, Autos Laurin & Frères, 640-7293.

CHEVROLET S-10 '87, noir, 4 cyl., 5 vit., 87 000 km, Fibrobec + "Liner", 4 pneus été/2 hiver neufs, Blaupunkt, 6 800 $ négociable. Jour: 449-0494, soir: 465-0223

CHEVROLET S10, pick up 89, 5 vit., $6,475 Auto G. Boisclair 737-5979

CHEVY Van '87, propre, 6 100$. Inter Save 322-1904, 984-1026

COMANCHE 4X4, 1989, 4l, 5 vit., 8 500 $, soir: 270-7642.

COMANCHE 4X4 1989, 5 vit., Sibrobec, 41 000 km, impeccable, aubaine, 9 995 $, A. J. Auto, 633-4487

DODGE Maxi Van 88, toit surélevé, 1 ton, propre, A-1, 686-6704

DODGE Power Ram 91 4X4 neuf Liquidation Delec 722-5555

DODGE Ram Van, 1983, 6 cyl., aut., tout équipé, 120 000 km, 5 500$, prix à discuter, 647-6591

DODGE 3 tonnes, 1969, bonne condition, 750 $, tél. 628-8602

FORD pick up 84, ½ tonne, 6 cyl., aut., propre, 2 850 $. 598-8917

FORD Carry van F350, 88, 15' boîte, 63 000 km, 14 000 $ ou meilleure offre. Urgent, 437-5416.

FORD Econoline 87, aut.,6 cyl., Auto Action Express 628-1101.

FORD F 150 1988, 6 cyl., 5 vit., boîte, garantie Ford, 6 700 $. Auto C. Hébert, 952-2396.

511 CAMIONS (ACHATS, VENTE, LOCATION)

FORD Econoline E-350, 90, super van diesel, Urgent (11.9%). Clément Dionne FORTIER AUTO 353-9821

FORD Explorer XLT, 1991. Jour: 389-8256, soir 227-5293.

FORD F-150 '88, 115 000 km, boîte, 6 cyl., 5 vit., 5 300$. 1-759-6394

FORD F150, 1988, 6 cyl., 4 vit., boîte, 84 000 km, 7 500 $ 488-9404

FORD F-250, 1981, aut., très bon état, 2 950$. 689-2007.

FORD Ranger 89, 47 000km V-6, aut., garantie, 6 800 $, 623-3532.

FORD Ranger '89, King Cab, 5 vitesses, 76 000 km, garantie 100 000 km, 654-7235

FORD Ranger '87, 4 cyl., 5 vit., Fibrobec, A-1. Yves: 468-4908

FORD Ranger 89, avec Fibrobec et garantie, 6500 $, 474-6463.

FORD 1990, F-250, XLT, Lariat, V8, 5.8L, aut., complètement équipé, + groupe camping et sièges capitaine, antivol, 3 000 ml., valeur 26 000 $, état de neuf, idéal pour tirer roulotte, garantie totale jusqu'en 1995, prix 22 800 $. 667-2955.

FORD 80 F-600, boîte 18 pi., 5 vit., idéal déménagement, mécanique A-1, bien chaussé, près à travailler, 3 500 $, 966-6425.

F-150 Super Cab, 1988, man. CHARTRAND FORD: 382-4020

GMC C-1500, 1988, bleu, CHARTRAND FORD: 382-4020

GMC Jimmy 85, blanc, 38,000 km, 6000 $. 492-7252

GMC Sierra Sport Side 90, 305 aut., 28 000 km, garantie + extra, 11 000 $, 967-8191

GMC Suburbain '78, tout équipé, bonne condition. 728-3123

GMC S-15 King cab '83, boîte fibre, 1 900 $, 676-0630

GMC S-15, "king cab" 87, V6, 2.8l, 5 vit., 5900 $, 585-6276.

GMC Tracker, 1990, 30 000 km, toit dur, 10 250 $, départ, 487-2002.

GMC Vandura 87 noir, 60 000 ml, mécanique A-1, très propre, 8400$ négociable, 497-5136.

GMC Vandura'90, 6.2 diesel, 3/4 tonne, blanc, garantie GM. Après 18h, 498-4547

GMC VANDURA 1990, rouge, 3/4 tonne, aut., overdrive, V-8, parfaite condition, seulement 8085km, bien équipé, garantie transférable, Prix demandé 13,995$. Communiquer avec Manon ou Lise au 332-9022

ISUZU Trooper II 1988, 9 800 $. 589-4016

JEEP Cherokee LTD 1990, 12 500 km, plan d'or, rouge, très très propre, particulier, 1-819-425-5024.

JEEP Cherokee 1989, 33,000km, garantie 5 ans, 289-9306

JEEP Cherokee ltée, '88, pneus neufs, 48 000km, impeccable, 14 700 $, 324-4333, 621-6446.

JEEP CJ7 1986 Renegade 4X4 Liquidation Delec 722-5555

JEEP YJ, 91, neufs, à partir de $12,500. LaSalle Jeep Eagle 595-5995

JEEP 88, 89, 90, LaSalle Jeep Eagle 595-5995

JIMMY GMC 84, 130 000 km, excellent état, 5 375 $. 527-7128.

JIMMY 86, 4x4, aut., V-6, 79 000 km, 7 500$ négociable. 327-6540

MAZDA B-2000, 1984, bon état, am-fm stéréo, 2 100$, 679-4702

MAZDA B-2200 1989, CAB +, boîte, 40 000 km, impeccable, 625-7892

MAZDA B-2200 noir, Fibrobec, alarme, 1989, 10 000 $. 955-0011.

MAZDA Cab Plus B2200, '88, 57 000km, 5 vit., 7 400 $, 523-9172

NISSAN '89, K/Kab, automatique AUTO PATTERMANN 461-2544.

NISSAN Axxess, 1991, man. CHARTRAND FORD: 382-4020

NISSAN King Cab '88, 27 000 km, garantie 3 ans, 355-9211

NISSAN Multi 1987, 5 vit., 80 000km, blanc, air climatisé, complètement équipé, prix discutable. J.J.R. Auto 967-0134.

NISSAN Pathfinder SE, V6, 1990, tout équipé. Echange. 652-3933 M. Goyette Auto

NISSAN Pick up, diésel 87, long, 5 950$, Sadler Auto, 273-0125.

NISSAN Pick Up 89, manuel, Fibro, garantie. Loucar, 685-9100

PATHFINDER 89, SE, V6, équipée sauf air, 5 vit., 60 000 km, garantie 100 000 km, 14 200$ non négociable. 628-2807

PATHFINDER 90, SE, Trail Boss, garantie 6 ans, 4x4, 4 portes, aut., 6 mois d'usure seulement, aubaine. Echange accepté. Faut vendre. Auto Originale, 7 jours. 433-7595.

PICK UP ISUZU 1988, bourgogne "spacecab", 2.6 L, 27 000 km, 8200$. 274-9923, 524-9411

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES

511 CAMIONS (ACHATS, VENTE, LOCATION)

KAM 150 Royal SE 85, 5400$, boîte Fibre, 42 000km certifié, 17 à 18h Automobiles C.V. 514-946-8728.

RANGER '86, 65 000 km, aut., 5 400$, 366-8084, 363-2482

SAFARI GT 90, 28 000km, tout équipé, garantie, pas TPS, 663-6734.

ST-EUSTACHE, choix 150 camions usagés. Garage Belisle, 623-2324

SUZUKI Samourai 88, 4 X 4, Hi-Rider, 52,000 km, 5900 $. 442-1022

SUZUKI Sidekick JX 89, 53 000 km, avec options, 8500$. 494-8696.

TOYOTA Four Runner SR-5 '91, automatique, 19 000 km, 494-0526

TOYOTA Pick-Up 88, 4 vit., 50,000km, après 17h ou 436-3479

TOYOTA Previa 91, 21 000km, 21 000 $. 634-1708, 621-3213.

TOYOTA Van LE 1985, 107 000 km, toutes les options, 6 300 $, 646-7436

TOYOTA Van 1984 7 passagers Liquidation Delec 722-5555

TOYOTA Van 84, 110 000 km, bonne condition, 4 800 $, 288-4944.

TOYOTA 4 Runner 4x4, 1990, 4 cyl., 21 500km, 18 000 $. 642-1911.

TOYOTA 4 Runner '90, 4x4, 4 portes, aut. 4 cyl., 18 500$, 479-8823

TOYOTA 4Runner 90, 4 portes, V-6, aut., ABS arrière, cruise control, toit ouvrant, mags, air, portes et vitres élect., 9500 km, rés. 653-4922, bur. 765-7400

TOYOTA 89, 4x4, 4Runner Special Edition, air climatisé, aut., 42 000 km, comme neuf, excellent état, garantie 5 ans, 16 500 $. 382-3780.

TRACKER '90 SLE, aut., toit rigide, rouge, 10 900 $, 622-9169

TRANS Sport, SE, 1990 blanc, A.Z AUTO PATTERMANN 461-2544.

TRANS SPORT '90, rouge, équipé, air, 17 900$, 464-3117

VAN avec monte-chargepour chaise roulante, toit surélevé, excellente condition, 636-9872.

VAN GM '81-'82-'83-'84, SPECIAL! Al-An Auto 523-7998

VOYAGEUR SE 90, V6, équipé sauf air, 62 000km, 14 700 $. 582-4604.

550 AUTOS À VENDRE

MAZDA 323 DX 87, 25 400km, 6 500 $, 376-4386 après 18h.

ACADIAN '81, manuelle, 3 portes, 62 000 km, bon état, 850$, 338-1996

ACADIAN 1986, 5 vit., 75 000 km, bonne condition, 1990 $, 597-0846

ACADIAN 85, 1500 $ discutable, Serge 276-3648.

ACADIAN 87, 32000km, mécanique A-1, 3600$ négociable, 529-0502.

ACURA Integra '90, 18 000 km, prix à discuter, après 18h: 389-2116

ACURA Integra LF, 1988 blanc, 4 portes, 5 vit. Echange. M. Goyette Auto 652-3933

ACURA Integra LS 88, 75,000 km, 5 vit., toit élect., 9 500 $. 374-3877.

ACURA Integra RS 90, 5 vit., pas TPS, 13700 $. 467-1815

ACURA Integra 87, aut., 4 portes, H-back, très équipé, très propre, prix demandé 8 500 $. Jour 937-6589; soir 937-8387

ACURA Integra 88, air climatisé, toit ouvrant élect., garantie disponible, 30 000 km, 9 800 $. 669-8055

ACURA Integra RS 90, 8000 km, 5 vit., garantie, 12 000 $, 678-4244.

ACURA Integra RS 1988, rouge, toit ouvrant, 4 pneus d'hiver, 130 000 km, plusieurs extra, très propre, John 649-1045 (jour), 969-1571 (soir)

ACURA Integra GS, 90, 2 portes, 5 vit., air, freins ABS, toute équipé, 39 000 km, 15 000 $, 819-583-3655.

ACURA Integra, LS, 87, 90 000km, man., 5 portes, air, 8 900$, 663-1882.

ACURA Integra R.S. 88, rouge, 2 portes, 58,000 km, 5 vit. Liquidation 10,695$. Honda Gabriel 327-7777

ACURA Legend "L" 87, 5 vit., impeccable, int. cuir, tout équipé, pneus neufs, aubaine 12 000 $, 653-2346 soir, 1-538-3567 fin sem.

ACURA Legend 88, Berline, 95 000 km, garantie illimitée 5 ans, 18 900$, 652-6432

ACURA Legend coupé 88, gris argent, aut., 63 000 km, impeccable, 15 900 $. 762-0511

ACURA Legend 87, 5 vit. 74 000 km, équipée, 11 000 $, 729-2199.

ACURA Legend coupé mai 87, 59 500km, aut., en parfaite état, couleur brun foncé, 13 500 $. 9h à 17h: 287-1893, après 18h: 342-3728.

ACURA Legend Coupé L 87, aut., cuir, 80,000km, 13 900$. Marc, Slalom auto, 637-1681

ACURA Legend, '88, aut., 2 portes, 74 000km, 4 pneus hiver, 4 pneus été, v-6, 24 valves, excellente condition. 19 200 $, 444-9044.

ACURA Legend L 87, 4 portes, toit. Liquidation 16,000$. Honda Gabriel 327-7777

ACURA LS 1989, 2 portes, 5 vit., 63,000 km, 10 500 $. 923-0360.

ACURA 89, Spécial Edition, 5 vit., tout équipée, 60 000 km, très bon prix, 13 900 $ négociable. 435-5145.

ALFA Romeo 1988, Milano Verde, gris foncé, un seul propriétaire. Faut la voir. JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

ALFA ROMEO Spider 75, bonne condition, 8500 $. 681-3102.

ALFA ROMEO 1983, sport sedan, jamais sortie l'hiver, 69 000km, aubaine 8900 $. 255-8558.

AUBAINE! YUGO 88, 4 cyl., man., 55 000 km, radio/casette, 1 200 $, 492-5070

AUBAINE, Toyota Cressida 84, 3 500 $. Marchand 922-1241

AUDI '87, 4 000 $, automatique, AUTO PATTERMANN 461-2544.

AUDI AUTO E. LAUZON
91 coupé quattro démo 32,900$
90 coupé quattro cuir 23,500$
90 quattro 20V rouge 24,500$
90 100 blanc perle 25,500$
89 100 vert logo 18,900$
88 5000 CD quattro16,990$
430-1460

AUDI 4000S, 1983, aut., propre, 88 000km, 2 550$. 254-1713.

AUDI 5000 CD Turbo Quattro, 1986, 10 500 $, 819-326-1063.

AUDI 5000 S, 85, tout équipée, très propre, 6500 $. 669-8284

AUDI 5000 Turbo 82, très propre, 2850 $, 665-3939, 665-8881.

AUDI 5000 Turbo 82, prix à discuter, 494-8001.

AUDI 5000S, 1986 Impeccable, prix 7 500 $. Jour. 323-8380; soir 472-3228

AUDI 86, 5000S familiale, 1 proprio, originale, tout équipée, aut., comme neuve, 8 300$, 687-0895

AUDI 90, 1988, charcoal, 63 000 km, garantie juin, 10 500$. 721-9422

AUDI 90, 1988, série exclusive, noire, 5 vitesses, 12 000 $, 621-6292.

AUDI 90, 1988, noire, 83,000km, $12,500, impeccable. Auto Mondial 733-6993.

AUSTIN Healey 1961, série 100-6, excellente condition, prix 22 500$. (514) 773-8616 après 19h

AXXESS 1990 MPV 5 passagers, 5 vit., 52,000km, $12,500. Auto Mondial 733-6993.

BENTLEY EIGHT, 1989, grise, 9,700 milles. $100,000.
AUTO ELEGANTE 374-6550

BERETTA GT '88, V6, 5 vit., tout équipée, air, 75 000 km, condition A-1, 7 700$, 582-3474

BERETTA '88, rouge, 4 cyl., 5 vit., 277-3098

BERETTA GT 88, man., 46 000 km, équipé, 8 700 $. Soir 665-6122

BERETTA GT 88, rouge, aut., air, "tilt", cruise, mags, 56 000 km, très propre, 8 400 $. 668-0297.

BERETTA 88, standard, 80 000km, garantie 6 ans, 5 000$. 620-4956.

BERETTA 89, grise, garantie transférable, 36 000 km, V-6, aut., équipée, 11 750 $. 325-6892

BMW M5 1988, seulement 34 importées au Canada, noire/cuir tan, 11 900 km, excellente condition, pas l'hiver, 43 000 $ 819-374-6241 819-374-2971

BMW R75/6, "windjammer" + pièces. 525-8884

BMW 1980, 320 I, toit ouvrant, blau punkt, mécanique excellente, 2 500$, après 18h, 646-6096

BMW 2002, 74, pièces ou restauration, 700 $. Message 937-7790.

BMW 318 '85, impeccable. Inter Save 322-1904, 984-1026

BMW 318 I 84, 5 vit., tout équipée, excellente condition. 641-0157

BMW 318 I, 84, bon état, 7 000 $. 270-6791

550 AUTOS À VENDRE

BMW 318 IS 1991, man., sieges Recaro cuir, équipement complet. Jour: 771-3030. Soir: (819) 396-3067

BMW 318I, 85, aut., noire, A-1, 116 000 km, 8 200 $. 1-746-2607.

BMW 320, 1983, noire, 124 000km, toit. Soir 632-9587, 499-1217.

BMW 320I 77, mauvaise carosserie, bonne mécanique, 750$ 272-1670

BMW 320I, 81, 78 000 mi, doit vendre 5 200 $. 653-2288.

BMW 320I 82, 145 000 km, grise, 5 vit., toit, silencieux, batterie et freins neufs, A-1, 5000 $, 768-5202.

BMW 325 e 86, 140 000 km, 4 portes, aut., luxux, 11 000 $, 525-4728

BMW 325 IS '87, 100 000 km, noire/int. cuir, très propre, 17 500 $. 679-0720

BMW 325 E 1987, Bronzeit, comme neuve, man. 4 portes, roues Mag, garantie mai 93, 65,000 km, 14,500$ ferme. 342-5259 ou 738-2849.

BMW 325 E, tout équipée, impeccable, 133 000 km, 495-9192

BMW 325 I, convertible, 1987, 40 000 km, excellente condition, 22 500 $ négociable, David: 747-1664 ou 747-6224

BMW 325 IS 1987, 85 000 km, rouge, 2 portes, Auto Alabry, 327-3104.

BMW 325 IS 1987, blanche, aut., 80 000 km, impeccable, prix pour vendre. 939-1986 après 18 h.

BMW 325 IS 88, tout équipée, 19 000 $, demandez Yves Jour 376-7270; soir 595-4556.

BMW 325 86, 87, 88, liquidation, air, toit ouvrant, 50 000 km seulement, comme neuves, un proprio, livret d'entretien de BMW complet, 5 vit., aut., aubaine. Echange acceptée, Auto Originale, 7 jours, 433-7595.

BMW 325, 1986, toute équipée, 106 000km, 435-8818, 621-0666

BMW 325, 87, blanche, 90 000 km, 5 vit., impeccable, 589-9743.

BMW 325I Hartge 1988, tout équipée, 70 000 km, int. cuir, 8 pneus, excellente condition, garantie, 24 800 $. 661-9177, jour 661-2972.

BMW 325I 87, 4 portes, cuir, Luxus, 67 000 km, 15 700 $. 381-0151.

BMW 325i, Cabriolet, 1988, condition A-1. 819-864-6517.

BMW 325I, 89, 24 000 km, rouge, aut., Luxus, 4 portes, 355-4566.

BMW 325E 1987, peinture neuve, mécanique A-1, après 19h 687-1573.

BMW 325I 1988, 75,000 km, luxor beige, 18 000 $ ferme, 430-8812

BMW 327 IS 1987, 2 portes, noir, toutes options, cuir ABS etc. 70,000km. Liquidation 17,000$. Honda Gabriel 327-7777

BMW 528e 1988, man., noire, excellente condition, 8 pneus neufs, 98 000 km, 19 700$. 585-9147

BMW 528E, 88, rouge, achat spécial neuve il y a seulement 16 mois, 27 000 $, garantie, 34 000 km, 495-1222 ou 271-1857.

BMW 735 I, 88, très propre. UPTONW AUTO 737-6666

BMW 735I 88, man., blanche, impeccable, 63500 km, 33,000 $, demander Alex Delisle jour 765-3900; soir 689-2846.

BMW 750IL '90, 27 000 km, blanche, très propre. Jour: 514-375-8704, soir: 514-375-2609

BMW 84, (achat 85), 110 000 km, 5 vit., 2 portes, blanche, A-1, pas d'hiver, 9500 $, 733-7061

BMW 86, 735I, tout équipée, int. cuir, couleur bronzite, bon état. 653-6338, 653-3375.

BMW 87, 325E, grise, man., propre, 96,000 km, 12 500 $, 288-1320

BMW, 85, modèle 535i, en parfaite condition, 14 000$ avec 4 pneus d'été et 2 pneus d'hiver. Vente rapide Pour inf. Pierre 348-2680.

BONNEVILLE 87, 4 portes, volant inclinable, régulateur, très propre, argent, faut vendre, 967-9201, 466-3428, après 17h, message

BRICKLIN 75 Voiture à scandale du Nouveau Brunswick, 13 995 $ 843-5763

BUICK Century Ltée 84, parfaite condition, 2700 $. 686-6704.

BUICK Century Ltd '86, équipée, A-1. Gestion C.L. 386-8565

BUICK Century LTD 87, 67 000km, V-6, garantie oct. 93 original, A1, 6950$, Auto St-André 449-0543.

BUICK Century '85, familiale, 63 000km, bijou, Michelin, cassette, particulier, 4 990$. 688-5596

BUICK Century Custom 85, état A-1, air, tout équipé, 32 129 km, 4500 $, 733-1385, 737-8958.

BUICK Electra familiale '84, tout équipé, 2 500$. 584-3681

BUICK Grand National 1987 prix 17,000 $. 424-9219.

BUICK Le Sabre Ltée '90, tout équipé, 19 500 $. 435-2281

BUICK Le Sabre LTd 88, bleu foncé, très propre. Faut voir. JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

BUICK LeSabre 90, LTD, 20 000 km, équipée, 19 800$. 1-431-4543, 984-9837

BUICK Park Avenue 89, 44 000 km, 4 portes, 17 500 $, 670-1932

BUICK Park Avenue 1988, freins ABS, pneus neufs, A1, garantie prolongée GM, blanche, tout équipée, 13 900 $. Soir 466-5533

BUICK Park Avenue 86, comme neuve, 7900$. 271-7500 vendeur.

BUICK Reatta 88, 45 000km, impeccable. Auto B. Gingras 727-4487.

BUICK Regal LTD 1988, tout équipé, pneus + freins neufs, 64 000 km, 10 900 $, 274-9903

BUICK Regal 79, excellent état, 2 portes, gris nacré, 1 seul propriétaire, 2000 $, 486-1654, 937-4929.

BUICK Regal Ltd 91, 4 portes, 3.8 l, 17 000km, employé GM, 18 700$. 475-7557 ou 479-6046.

BUICK Regal Ltée 83, peinture et pneus neufs, 3 000$. 270-9384.

BUICK Riviera 1985, équipement complet, impeccable, 83 000 km, 6 500 $ négociable, privé. 684-7106.

BUICK Skyhawk 87, hatchback, aut., air, cassettes, 72000 km, 5 500 $. 253-2247.

BUICK Skyhawk 86, de luxe, 47 000 km, 5 000$. Après 5h. 352-5067.

BUICK Skyhawk 86, 4 portes, aut., cassette, 78 000 km, 4 400 $. 663-8676

BUICK Skylark 85, 6 cyl., air, 4 portes, A-1, 97 000 km, 669-0336

BUICK Skylark, '78, V-8, 84 000km, 700 $, 354-4197.

BUICK 1987 LeSabre Ltd, entièrement équipée, excellente condition, 7 400 $. 342-6252.

CADILLAC sedan de ville 1990, bleue, véhicule comme neuf, voiture executive, complètement équipée, prix discutable. J.J.R. Auto 967-0134.

CADILLAC sedan de ville d'Elegance, 1989, 22 000 km, balance de garantie 5 ans GM, pas de TPS 26 500 $. 471-5127 ou 471-2337.

CADILLAC Allante 1988, 37 000 km, décapotable, Auto Rimek 592-6874

CADILLAC Coupé de Ville 1987, cuir, air, 80000 km, garantie, vraiment très propre, 15 900 $ négociable, 923-4114; 638-5940.

CADILLAC Fleetwood 1990, cuir, toit, 13,000km. Auto Mondial 733-6993.

CADILLAC Sedan de ville 89, 40 000 km, 22 995 $. Lemire Auto 1-377-2520

CADILLAC Sedan de Ville d'Elegance 83, très propre, 4 portes, 61 000 km, cause maladie, 8 500$, tout équipé, 4.1 L, V8, 671-9816

CADILLAC Sedan de Ville 90, bleue, 45 000 km, Location C.D. 668-6393.

CADILLAC Seville '84, 57 000 ml. Inter Save 322-1904, 984-1026

CADILLAC 1979, cause décès succession, vrai bijou. A discuter. 682-6703 a.m.

CADILLAC 1988, 585$ par mois pour 18 mois. 955-7248.

CADILLAC 1981 Seville, blanc et bleu, 4 portes, un seul conducteur dans 10 ans, 5000 $, propriétaire 255-0948

CADILLAC 79, Sedan, 4 portes, noire, 454 po cu. 254-2905

CADILLAC 85, sedan de ville. Charcoal. Un proprio. JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

CADILLAC 90 limousine 59,995$ AUTO E. LAUZON 430-1460

CAMARO blanche, 86, V-6, ESI, aut., 6300$. 514-454-4778 - 2881

CAMARO Berlinetta, 1984, rouge, bonne condition. 768-9801.

CAMARO Z28, 1984, aut., tout équipé sauf air, 99 000km, 6 900$. 649-5617, 652-8481.

CAMARO 87, blanche, très propre, 40 000km, aut., tout équipée sauf air, 6600 $, 321-7920, 965-1342.

CAMARO 88, Iroc, 5 vit., 35 000 km, 10 500 $, 645-4929.

550 AUTOS À VENDRE

CAMRY LE 88, noire, air, aut., très propre, 9 999$. Marc, 637-1681 Slalom automobiles.

CARAVAN LE 88, long, 7 places, tout équipé, 12 300 $. 745-4302.

CARAVAN SE 90, V-6, 7 passagers, 28 000 km, 15 300 $, 769-4969

CARAVAN 1990, aubaine, 7 passagers, 331-6100 poste 8294.

CARAVAN 89, V-6, 48 000 km, A-1, 11 200 $. 597-4080, 474-3324.

CAUSE DEPART à l'étranger, Tempest 1989, 26 000 km, équipée, non-fumeur, 10 000 $, 282-0634

CAVALIER '86, aubaine! 2 495 $. Gestion C.L. 386-8565

CAVALIER '89 RS, air, cassette, 25 000 km, garantie, 581-2354

CAVALIER Familiale '88, 65 000 km. Inter Save 322-1904, 984-1026

CAVALIER RS 90, 4 portes, équipé, garantie GM, 8 900 $. 270-5716

CAVALIER Z 24, 1990, tout équipée, 12 500 $, pas de TPS, employée GM, 455-4420, jour: 630-6171

CAVALIER Z 24 sport 1988, condition A-1, air climatisé. 484-5968, 486-6740.

CAVALIER Z-24, 88, rouge, 5 vit., équipée, + ailes et pneus d'hiver, 47,000 km, excellente condition. 8600 $. 492-9261

CAVALIER Z24 '90, accidentée à l'avant, 4 900 $. 255-1533

CAVALIER Z-24, '89, bleue, aut., air, 46 000 km, A-1, 495-2309

CAVALIER Z24 '87, 5 vit., air, digital, comme neuve, 6 800$ discutable. 651-8245

CAVALIER Z24, 1989, tout équipé, 28 000 km, 10 900$. 696-2871.

CAVALIER 1987, 4 portes, rouge, 5 vit., 2 700 $. 945-3581.

CAVALIER 1984, type 10-F-41, 5 vit., A-1, 2800 $ nég. 581-2583.

CAVALIER 84, aut., bas millage. Auto Action Express 628-1101

CAVALIER 86, 4 ptes, aut. rouge avec garantie. NORDEST VOLKS 325-3422

CAVALIER 89 RS, 2 portes, blanc, toit ouvrant, radio Am/Fm cassette, 8000 $. 527-8520

CÉLEBRITE 84, 4 portes, 2.8 l, 2700 $, Leclerc Auto 946-3588.

CÉLEBRITY Eurosport '89, familiale, V-6, 2.8 l, air, "cruise", 3ieme siège, etc. 50 000 km. 12 350 $. 963-5408, après 18h

CELEBRITY EURO 87 aut., air, "cruise", alarme et démarreur à distance, CB et antenne, 72,000km, 9 000$ négociable, 252-6837

CELEBRITY 1985, aut., 35000 km, excellent état, 3500 $ ferme M. Rivest 948-1888, 522-5901

CELEBRITY 1985, 4 portes, air, excellente condition, 254-5102

CELEBRITY 84, aut., V6, 4 portes, très propre, 2 700 $. 661-7925

CELEBRITY 85, V6, air, tout équipée, 2900 $. 433-9042.

CELEBRITY 86, air, équipée, comme neuve, 4700 $. 354-5276.

CELEBRITY 88, blanche, équipée, 5500 $. 681-4272, 953-1175.

CELIBRITY 84, V-6, excellente condition, facture à l'appui, pneus Michelin, freins refaits, vitres élect., radio am-fm stéréo. Particulier 3 000$ négociable. 446-3777.

CHARGER 2.2, 1983, 2 portes, gris et noir, A1, 381-8397, 322-0496

CHEROKEE LTD 1989, 52,000km. Auto Mondial 733-6993.

CHEV Celebrite Eurosport 88, V-6, air, 37,000km. Liquidation 9200$. Honda Gabriel 327-7777

CHEV Sprint 87, 5 vit. grise. Liquidation 4,000$. Honda Gabriel 327-7777

CHEVELLE Malibu 80, V8, 267, aut., tous servos, 2 portes, 500$ discutable. 276-7062.

CHEVETTE '86, 5 vitesses, 78 000 km, 1 550$, 725-2426, 495-1953

CHEVETTE Sport 84, 5 vit., 95 000 km, 1400 $, 323-5370

CHEVETTE 84, man., 4 portes, freins neufs, 1 200 $ 663-3392.

CHEVETTE 85, aut., A-1, 92 000km, 1 700$, 677-4672. 966-0995.

CHEVETTE 86, aut., 4 portes, A-1, 2 800$ négociable, 582-8614

CHEVROLET Beretta 90, 22 000 km, tout équipée, 15 500 $ ou meilleure offre. 437-5416.

CHEVROLET Belair 81, bonne condition, 750 $. 692-6942

CHEVROLET Blazer 1987, aut., air, équipée, 80 000 km, 7250 $ négociable. 731-6222

CHEVROLET Cavalier Z24, 90, 16 000 km, tout équipée sauf air, employé GM, 384-4015.

CHEVROLET Celebrity 82, 4 portes, 4 cyl. propre, 1150$. 683-0451

CHEVROLET Celebrity 87, 4 portes, 6 cyl., Supra Auto 374-3310.

CHEVROLET Corsica '89, CL, 95 000 km, autoroute, 10 300$, 678-4834 après 18h.

CHEVROLET Sprint 88, man., freins et amortisseur neufs, mécanique A-1, 4500 $, 658-2994

CHEVROLET Sprint 87, 5 vit., 61 000 km, parfaite condition, 3 900 $. 725-9216 soir.

CHEVROLET Sprint 87, rouge, spécial. Houle & Houle, 271-7500

CHEVY VAN 86, comper, bon état, 50,000 km, à discuter. 631-0367

CHRYSLER laser 86, aut., noire int. bourgogne, 99 000 km, hatchback, excellente condition, prix 2 800 $. 844-8627 465-1524.

CHRYSLER Dynasty LE '88, vaut 10 500$, faites offre! 625-3221

CHRYSLER Dynasty 89, aut., 8,900 $, 335-1638 ou 486-0722.

CHRYSLER Fifth Avenue'89, tout équipée, V8, 37 000 km, garantie jusqu'à nov. '83, 16 900$ ou meilleure offre, 696-1322 soir.

CHRYSLER FIFTH AVENUE 1984 blanche, int. cuir, tout équipée, meilleure offre. Frais virés acceptés, jour et soir (514) 532-3663

CHRYSLER GTS Premier 86 Turbo, roues d'hiver, équipé, excellent, 5500 $. Après 17 h 442-1271.

CHRYSLER Le Baron 84, bleue, 75 000 km, 2 000 $. 642-1834.

CHRYSLER Le Baron Coupé 87, autom. Cassette. Garantie Chrysler. Touchette Auto 526-6691.

CHRYSLER Lebaron 86, 4 cyl., très propre, 4400 $ négociable, 328-1862

CHRYSLER LeBaron 1985, 4 cyl., aut., tout digital, 4 portes, peinture d'origine, traitée à l'huile, un propriétaire. Prix 2900 $ négociable. 679-7006

CHRYSLER LeBaron 82, 124,000 km, blanc, propre, 800$. 274-6128

CHRYSLER LeBaron 90, décapotable, V6, air, 15 000$. 666-7374

CHRYSLER New Yorker Landau 88, entièrement équipée, pneus, freins, amortisseur neufs, ordinateur de bord, impeccable, 95 000km, 12 900 $. 366-6449.

CHRYSLER New Yorker, 85, 96 000 km, très propre, 4 250 $, 733-6373

CHRYSLER NewYorker 1987, antirouille spécial, 7 800 $. 653-8201.

CITATION 85, 2.8 V6, bonne condition, 1 950$. Après 18h. 687-3237

COLT GTS Turbo 86, condition A-1, 3600 $ négociable, 620-9366.

COLT Turbo DL 89, 3 portes, 5 vit., comme neuf, 5750 $, 687-2888.

COLT Vista 88, 7 passagers, 49 000 km, tout équipée. Soir: 939-4609

COLT 100 DL 1989, 38 000 km, tout équipée, très propre, 1½ an de garantie, 6 800 $. 342-9529.

COLT 200 E 89, 23 000 km, pneus 4 saisons, balance de crédit. 521-6548

COLT 200 GT 1989, 5 vit., climatisé, 64 000 km, 6 900 $. 351-7364

COLT 200 GT 89, rouge, toit, 5 vit., 54 000 km, 7400$, 679-4349, soir

COLT 84, 2 portes, man., 107,000 km, propre, 1295 $. Lionel 656-1017.

COLT 86, 4 portes, 5 vit., bleue, comme neuve, 3 200 $, 434-0927.

COLT 88, 4 portes, 5 vit., comme neuve, 3 900 $. 687-0895

COLT 89, 47 000 km, très propre, balance garantie, 5 500 $ 477-9426.

CONTINENTAL 89, 53 000 km, comme neuf, 19 500 $, 951-0221.

CORSICA '88, blanche, A-1, V-6, air, 47 500 km. 7 800$. 667-5238

CORSICA '89, hatchback, V6, climatisé, Michelins, garantie 125 000 km, 8 800$, 669-9738

CORSICA CL 1988, V-6, aut., 4 portes, 71 000 km, balance de garantie, 7600 $, soir 655-3814

CORSICA LT 1990, 3.1 l, air, 35 000km, très bonne condition, après 17h: 437-5540 ou 435-2105.

CORSICA LT 1990
6 cyl. autom. climatisé, vitr, croisière, tous en bas de 30,000 km, choix de couleur blanc, charcoal, bleu pâle et silver.
AUTO ELEGANTE 374-6550

550 AUTOS À VENDRE

CORSICA LT 90, 28 000 km, A-1. B.L. Auto. 655-6793

CORSICA LT 90, blanche, aut., air, 4 portes, 9800 $, 686-6750.

CORSICA LTZ 89 tout équipée, A-1, 80,000 km, 7750 $. 652-4575.

CORSICA 1989, air, V6, automatique, bas millage, garantie GM, impeccable, 395-8000, 366-9621

CORSICA 1989, 4 cyl., économique, aut., 9 900 $, 471-6053.

CORVETTE '90, automatique, noire, int. cuir, "kit green wood", Belmont Auto, 336-3030

CORVETTE modifiée 81, 3900$. Chevy Van 89, 8000$. 819-474-5680.

CORVETTE Stingray 76, bas millage, peinture originale, femme propriétaire, 923-1734.

CORVETTE Z51, 1989, garantie. Doit sacrifier. 747-4540, 437-7554

CORVETTE 1968, noire, impeccable, haute performance, moteur 427, t-top; demande 28 500 $. Faut voir! Jour: 352-1550, soir: 654-3195

CORVETTE 77, équipée, air, T-Top vitré, investi beaucoup. 632-9800

CORVETTE 78, 25e anniversaire, 81 800 km, mécanique A-1, 16 000$. Doit vendre. 334-0599 soir.

CORVETTE 86 noir, aut., 77000km, garantie GM, 21900$, 665-6953

CORVETTE 86, aut., 33 800km, blanche, pas d'hiver, 641-1700.

CORVETTE 87, aut., 8 cyl., radio am/fm stéréo-cassette, 24 000 $, demandez André de Grandmont ou Richard Fortin au 725-9363

COUGAR 82, aut., 4 portes, 6 cyl., très propre, vert, 65 000 km, 2400 $, particulier, 669-1570

CROWN Victoria '87, tout équipé, 59 000 km, comme neuf, balance garantie 2 ans, 10 500 $. 656-1420

CUTLASS Sierra International '88, 8 995$, 685-7733 J.C.L. Auto.

CUTLASS Supreme 87, 4 portes, aut. équipé, air, cruise, comme neuf, 6450$ négociable. 722-3348.

DATSUN Pulsar 81, mécanique A-1, 70 000 mi, 895 $. 626-6475.

DATSUN Sentra 83, man. 5 vit., 750$. 327-0842.

DAYTONA Laser Turbo 1986, 5 vit., t-top, vitres élect., très propre, tout équipée, prix discutable. J.J.R. Auto 967-0134.

DAYTONA 87, toit T, 5 vit., état A-1, 6500 $, 526-0812, 627-2487

DODGE Aries LE 1988, 4 portes, aut., air, stéréo, 60,000km, impeccable, 5 900$, 953-9110 ou 426-0579

DODGE Aries 83, 120 000 km, bon état, 750 $, 524-8387 après 16 h.

DODGE Caravan SE 1989, 40 000 km, 5 passagers, balance de garantie, comme neuve. meilleur offre. Candiac 638-2415.

DODGE Caravan 86, bordeaux, superbe condition, 79 000 km, 6500$, Steve 398-4565, soir 738-5911

DODGE Colt 1987, excellente condition, 3 800 $. 661-2232, 8h à 17h: 334-1039 Anick.

DODGE Colt 100 DL 1989, blanche, man., 5 vit., balance de garantie, 31 000 km, comme neuve. 1-756-0269. Après 18h: 582-4850

DODGE COLT TURBO GTS 86, 59 000 km, unique à Montréal, faut voir! Supra Auto 374-3310.

DODGE Dart 1968, moteur 273, originale, bonne condition, 634-3109

DODGE Lancer 86, 52 000 km, impeccable, 4 portes, garantie transférable, 5000 $, 522-8062.

DODGE Omni 83, 50 000 km, aut. Auto Action Express 628-1101

DODGE Omni, 87, 51 000 km, aut., comme neuve, garantie Chrysler 7/115, 3800 $. 336-0158.

DODGE Shadow 88, man., 40 000 km, toit, 4 portes, 5900 $, 272-4539

DODGE Spirit 89, man., 27 000 km, 9 500 $ négociable, 937-9094.

DODGE Spirit 90, V-6, air, équipée, 35 000 km, 12 300 $. 632-4616

DODGE Van, 350, '81, aut., V-8, servo freins, servo direction, A1, 2 100 $, 738-3618.

DODGE 2000 GTX '89, 16 valves, tout équipé. Gestion C.L. 386-8565

DODGE 600, 85, 4 portes, aut., 69 000 km, A-1, 2495 $. L.C. Auto 662-8009

DUSTER 75, 6 cyl., 750$. Le Baron 78, air, 4 portes, 650$. 727-3034.

DYNASTIE équipée, 1991, 13 969$. Auto Location, 327-6422

DYNASTIE 90 de luxe, air, dame proprio, 12 500 $, 654-6332.

DYNASTY LE '89, tout équipé avec air, 28 000 km. 253-2651

EAGLE PREMIER 91, ES Ltée, neuves, air, freins ABS, etc. 16,950$, en commande. Quantité limitée, LaSalle Jeep Eagle 595-5995

EAGLE Summit, 91, pour sa fiabilité, LaSalle Jeep Eagle 595-5995

EAGLE Talon 91, tout équipée sauf air, 24 000km. Faut vendre vite ou échanger contre jeep ou petite voiture, 431-4113 ou 473-8323

EAGLE Talon 1990, 34 000km, condition impeccable, 14 300 $. 933-3413, 963-3045.

EAGLE Talon, 91, choix de modèles. LaSalle Jeep Eagle 595-5995

EAGLE Vista 91 pour son économie, LaSalle Jeep Eagle 595-5995

EAGLE 2000, GTX 91, prestige abordable. LaSalle Jeep Eagle 595-5995

ESCORT GL 87, 5 vit., cassette, 79 000 km, garantie Ford oct. 93 ou 100 000 km, 2900 $, 686-5093

ESCORT GT 88, 54 000 km, A-1, garantie transférable, 591-8131

ESCORT L '84, Ciel-MF, A-1, 1 500$, 747-5069

550 AUTOS À VENDRE

ESCORT L 86, 68,000 km, 5 portes, 5 vit., 2900 $. 442-1022.

ESCORT 1984, 5 vit., 138 000km, 1500 $ négociable. 1-792-3516.

ESCORT 83, familiale, man., bonne condition, 1000 $, 524-9383 Serge.

ESCORT 85, aut., 80 000km, équipée, 1850 $ négociable. 731-6222

ESCORT 85, 4 portes, aut., toit ouvrant, prix: 1 550 $, Autos Laurin & Frères, 640-7293.

EXCEL GL 4 portes, 1988, 5 vit., 35,500km. Demandez Yves DESMEULES HYUNDAI 668-6393

EXCEL GLS 1986, 5 vit., 4 portes, 2400 $. 678-9438

EXCEL GLS, 5 portes, 1989, aut., 42,000km. Demandez Yves. DESMEULES HYUNDAI 668-6393

EXCEL Olympique 3 portes, 1989, automatique, mag, 37,000km. Demandez Yves DESMEULES HYUNDAI 668-6393

FAMILIALE, Olds Ciera 1990, 3 sièges, air, particulier, 353-1576.

FERRARI TESTAROSSA 1990
3,500 km, ext. rouge int. cuir tan
AUTO ELEGANTE 374 6550

FESTIVA '89 LX, aut., 12 000 km, 7 350 $ négociable. 621-1458

FIERO GT 1986 air toit mag Liquidation Delec 722-5555

FIERO GT 85, V-6, grise, 75 000km, aut., air, 5500 $. 434-0644.

FIERO GT 88, 81 000 km, aut., tout sauf air, blanche, impeccable 9500$, 363-9388 et 967-9892 Claude.

FIERO 84, aut., rouge, 2950 $, Houle et Houle. 271-7500

FIREBIRD Formula '89, 5 l, tout équipé, 14 500 $. 492-1841, 477-9426

FIREBIRD Formula 1988, blanche, superbe, aut., 76 000 km, tout équipée, 10 499 $, 446-1728

FIREBIRD 1984, T-top, V-8, 5 vit., 3 200$. 354-6307.

FIREBIRD 84, t-top, original, Houle et Houle 271-7500.

FIREBIRD 84, beige, excellente condition, entièrement équipée, aut., vitres-sièges élect., int. cuir et velour, 92,000 mi, jamais sortie l'hiver. 5900 $. 466-4329.

FIREBIRD 87 t-top garantie Liquidation Delec 722-5555.

FIREBIRD 87, aut., t-top, air climatisé, tout équipée, 74,000 km, un propriétaire de 68 ans, superbe condition, 8 995 $ ou échange. Bo-Champ Auto 386-5026

FIREBIRD 87, 63 000 km, rouge ambre, air, aut., 7000$, 629-6069

FIREFLY Turbo 87, blanche, A1, 90 000 km, 3700 $, 279-9361

FIREFLY Turbo 88, blanche, A1, 60 000km, 4 999$, 952-9908

FIREFLY 1987, 5 vit., 81 000 km, excellente condition, femme propriétaire, 4 000 $ négociable. 252-1137.

FIREFLY 89, 55 000 km, 5 vit., A-1, garantie, 5175 $, 728-2597 demander Isabelle.

FIREFLY 89, 60 000 km, man., 5 vit., 6 200 $ discutable, condition et mécanique A-1, 679-0388.

FIREFLY 90 Turbo 23 000 km Liquidation Delec 722-5555

FIREFLY 90, blanche, man., 25,000 km, comme neuve, femme popriétaire, 8 500 $, jour: 662-8777, soir: 435-7554 Anik.

FIREFLY 90, aut. blanche, 5300 km, garantie prolongée, 8950$. 443-0724

FIREFLY 90, 4 portes aut., 25,000km, garantie, 6 699$. S.D. auto, 952-9908

FIREFLY 90, 10 000 km, rouge, 8900$ discutable. 433-6795

FORD p.u. 85 X-Cab, 6 cyl, aut. boîte fibre, 80,000 km. Liquidation 6,000$. Honda Gabriel 327-7777

FORD Aerostar 89 allongé version Eddie Bauer, super de luxe, 44,000 km, 19,000 $ discutable. 464-9131.

FORD Crown Vic. 87, 120 000 km, 6000 $, 355-9151.

FORD Escort L 1986, 5 vit., 2 portes, 73 000 km, très bonne condition, 2 600 $. 595-7267 soir

FORD Escort 85, 5 vit., toit ouvrant, bon état, 381-8397, 322-0496

FORD Escort GL 87, man., 52 000km, garantie 92, 3100$, 336-9638.

FORD Escort 85, 5 portes, 5 vit., 2000 $ discutable. 443-3513.

FORD Escort GT 83, pas de rouille, mécanique A-1, 1500$. 342-5559

FORD Escort 85, 2 portes, aut., 1395 $. L.C. Auto 662-8009.

FORD Escort L 83, 700 $ discutable, bon état, 677-3474

FORD Escort, 85, aut., 1 700 $, 581-8682

FORD Festiva 89, 5 vit., 38,000 km, Am/Fm, 4 haut-parleurs, 382-3709

FORD Festiva L 89, man., 42,000 km, cause départ, 5500 $. 637-6984

FORD Ltd Crown Victoria, 1990, tout équipée, blanche, int. cuir, 21 000 km, spécial, faut vendre 16 800 $ discutable, 594-5016 - soir: 466-3428, demandez Luc

FORD Ltd, 1983. 4 portes, tout équipée, prix: 1 150 $, Auto Laurin & Frères, 640-7293

FORD LTD, Crown Vic, 1988, 82 000 km, excellent état, 12 500$, Mme Boucher: 527-8903.

FORD LTD, 80, bonne mécanique, très propre, urgent 550 $. 495-8029

FORD Mustang LX 88, aut. 57 000 km, 6 000 $. Soir 627-4687

FORD Probe 89 GL, aut., 26 000km, air climatisé, balance de garantie, 367-5525.

550 AUTOS À VENDRE

FORD Probe 89, blanche, aut. 32,000km. Liquidation 9500$. Honda Gabriel 327-7777

FORD Taurus GL familiale 90, tout équipée, excellent état, 15000 km, 522-6195; 525-8768.

FORD Taurus '86, air, 70 000 km, très bon état, 4 300 $. 333-6718

FORD Tempo GL, '85, 4 portes, tout équipé, 84 000 mi, 2 650$, 634-8666

FORD Tempo L '86, 4 portes, aut., A-1. Faites une offre! 494-0526

FORD Tempo 85, 144 000km, 1 550$ ferme. 721-9700.

FORD Tempo 88, 4 portes, aut. air, 40,000km. Garantie. Liquidation 6100$. Honda Gabriel 327-7777

FORD Thunderbird 1982, en très bonne condition. 325-8150

FORD T-BIRD 88, blanche, 42 000 km, tout équipée, 10 800$. 627-4783

FORTIER ANJOU
OCCASIONS RARES GARANTIES REPRISE LIQUIDATION RAPIDE Nouveaux rabais incroyables EXCELLENT 11.9% APPROUVÉ

FAMEUX INVENTAIRE CERTIFIE URGENT FAITES VOTRE OFFRE 353-9821 ext:230/243/272

FOX GL '89, 5 vit., 4 portes, 18 000 km, 8 pneus. 433-2210

FOX GL 88, propre, man., options, 4 portes, 5 600$. 478-3684

FOX 89, 4 vit., 36 000 km, propre, peu endommagé, 4 000 $. 337-6767.

GIMMY Gypsy 88. Robert: 722-1286

GMC Jimmy, 90, 4x4, 15 000km, tout équipé, 17 450 $, 799-5337.

GOLF 87, aut., marine 65 000 km, 5900$. 983-1074, soir: 466-9951.

GOLF '85, 92 000 km, 2 portes, 5 vit., 1 proprio. 4 000 $. 745-2249

GOLF '86, automatique, 3 portes, seulement 55 000 km, 638-3565

GOLF GTI 85, noir, 74 000 km, 5900 $, soir 649-5501, 592-5475.

GOLF GTI 85, 5 vit., très propre, Supra Auto 374-3310

GOLF 85, aut., 5 portes, condition A-1, freins, amortisseurs, pneus neufs, 89,000 km, doit vendre, aubaine, 4800 $. 735-2549.

GOLF 85, 4 portes, grise métallique, 5 vit., attache remorque, 8 Michelin, porte bagage, 155,000 km, A-1, 4200 $. 581-2102.

GOLF 85, 4 portes, 96,000 km, 4695$. Garage Legris 666-7062

GOLF 88, aut. 2 portes, 45 000 km, 8500$. 433-7322 après 18 h.

GOLF 89, 21 000 km, 4 portes, 5 vit., 8900 $ négociable, 622-7410

GOLF 89, 4 ptes, aut. 31,696km avec garantie NORDEST VOLKS 325-3422

GRAND 'AM LE 1989, Quad Four, 10 995$, J.C.L. Auto, 685-7733

GRAND AM LE 89, 16 valves, aut., air, tout équipée, 12 000 $. 678-3390.

GRAND AM SE turbo 89, 30,000 km, 4 portes, 13 900 $. 653-8973.

GRAND AM SE 1990, quad-4 16 valves, aut., 22 000km, garantie prolongée, 439-3243

GRAND AM 87, 2 portes, 65 000km, blanche, 5 950$. 474-5628

GRAND AM 87, aut., 73 500km, tout équipée, 6500 $, 661-2238.

GRAND AM 87, LE, aut., 105 000 km, 7 000 $, A-1, 352-9639 (rép.).

GRAND AM 89 blanc, équipé, 36 000 km, 11 900 $, 668-2688.

GRAND AM, '88 SE, 39 000km, équipé. Auto Pattermann 461-2544.

GRAND CARAVAN SE 1989, air, impeccable, 11 900 $ PLOURDE AUTOS 331-0040

GRAND MARQUIS LS '85, 4 395$, A-1. Inter Save 322-1904, 984-1026

GRAND MARQUIS LS 1986, bleu royal, 79 000 km, tout équipé avec démarreur à distance, impeccable, particulier, pas de TPS. Prix 9 000$. Sur semaine seulement : Julie Leblanc Jour: 871-9986; Claire Desjarlais soir: 672-7019.

GRAND Prix, LE, '88, bleu, tout équipé, air, 65 000km, prix à discuter, après 19h, 933-4434.

GRAND PRIX 89 comme neuve, 23 000 km, 12 500 $, 761-0547

GRAND PRIX Se 89, 3.1L, toit, équipé A-Z, 32 000 km, 652-8248.

GRAND PRIX SE 88, blanc, tout équipée, 5 vit., 8550 $, 778-1401

GRAND PRIX 1988, 41000 km, tout équipée, 10 500 $, 441-5454.

GRAND PRIX 86, 130 000 km, tout équipé, aut., 6900 $, 325-5281.

GULF GTI 1987, original, excellente condition. rés. 767-6170; bureau: 737-3340.

HONDA Accord EXI '88, automatique, 72 000 km, COMME NEUVE, 10 600$ négociable, 466-6837

HONDA Accord LX 88, 5 vit. champagne, 686-3700, soir 622-7299

HONDA Accord LX 84, aut., peinture 1 an, état A-1, 2450$, 687-3331

HONDA Accord LX 87, grise, man., 95 000km, A-1, 8200$. 653-2620

HONDA Accord LX 1990, man., 5 vit., 19 000 km, pas TPS, 686-0977

HONDA Accord 1988 LX, aut., climatisé, excellent partout, originale, 9 900 $, 342-1609

HONDA Accord EX '85, 4 portes, 105 0000 km, aut., 4 200 $. 842-1056

HONDA Accord EXI 86, équipé, aut., A-1, spécial 7850 $, 944-9080.

HONDA Accord EXI 1986, 128 000 km, bonne condition, demande 7500$. Tel. 637-2901 ou 767-1031

HONDA Accord LX 89, 37 000 km, condition A-1, 11 200 $. 689-4753

HONDA Accord EXI 87, 5 vit., toit, équipée, 9300 $, 623-3567.

MOT MYSTÈRE

PRENOMS FEMININS — Un mot de 5 lettres

E	A	A	E	E	J	E	L	E	H	C	I	M	M	A
L	D	R	D	L	E	U	C	Y	L	I	L	U	A	G
I	A	M	U	R	S	U	L	A	D	I	R	T	S	A
C	E	M	A	A	I	A	R	I	M	I	S	E	D	T
E	D	N	M	C	L	A	I	R	E	I	N	E	N	H
C	O	R	A	E	A	R	N	L	D	T	L	A	V	E
M	R	L	R	I	I	E	I	N	U	E	T	L	E	N
Z	A	C	I	A	D	N	A	M	A	J	E	E	E	N
O	C	G	N	N	Y	E	E	J	L	H	V	E	S	A
E	S	N	A	L	L	E	N	E	C	S	E	I	O	C
A	I	M	G	L	I	R	I	A	E	Y	A	L	J	E
E	R	V	L	R	I	D	R	N	I	L	I	E	E	L
A	P	M	A	N	O	N	G	N	L	V	U	M	L	I
K	I	M	E	L	I	A	N	E	E	I	I	A	N	N
A	R	U	E	L	F	A	S	S	I	A	R	V	P	E

ADELE, AGATHE, AGLAE, AGNES, AIMEE, AMANDA, AMELIE, ANDREE, ANN, ANNA, ANNE, ANNIE, ARMANDE, ARMEL, ASTRID, CAMILLE, CECILE

CELINE, CLAIRE, CLARA, CLAUDE, CORA, DIANE, DORA, EDMEE, ELIANE, ELISE, ELLA, ELODIE, ELSA, EMMA, EVA, EVE, FLAVIE

FLEUR, IDA, IRENE, JEANNE, JOSEE, JULIA, JULIE, KIM, LAURA, LEA, LIETTE, LILY, LISE, LYDIA, MAGALI, MANON, MARIE

MARINA, MAUDE, MIA, MICHELE, MURIEL, NELLA, OLIVE, PAULE, PRISCA, RACHEL, RAISSA, REINE, RENEE, SYLVIA, URSULA, VIVIANE, ZOE

Solution du dernier problème : BOUCHE

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES

550 AUTOS À VENDRE

HONDA Accord LX 88, aut. excellent, 64 000 km, 10 300$. 655-7154

HONDA Accord EXR 90, 4 portes, aut., tout équipée, garantie 4 ans, 16 000km, 18 495 $ TPS incluse. 620-4695.

HONDA Accord LX 85, 5 vit., après 18h sur sem. 1-378-5525 Granby.

HONDA Accord EX 90, 25,000 km, am-fm, aut., air, 16 200 $, 443-2027.

HONDA Accord LX '82, peinture neuve, mécanique A-1, très bonne condition, 2 850 $. 353-0202

HONDA Accord LX '90, aut., 9 800 km, 13 900 $, 641-3540.

HONDA Accord EXI 88, équipée, blanche, aut., 2 portes, avec spoiler, 86 000 km, impeccable, 12 500 $. Soir 581-7264.

HONDA Accord LX 84, peint avril 91, 119 000 km, 2475$, 442-2289.

HONDA Accord 82, hatchback, man., 136,000km, moteur refait, pas de rouille, 2 500$. 465-9937

HONDA Accord EXI 88, 5 vit., 74 000 km, bien entretenue, équipée, 12 300 $. 334-4700.

HONDA Accord 83, hatchback, 2 000 $. 761-1365.

HONDA Accord Ex '90, noire, 5 vit., 4 portes, 13 900 $ ou échange. Auto G.P.J. 592-5475

HONDA Accord SE-I '89, 2 portes, 45 000 km, bourgogne, aut., équipée, A-1, 15800 $. 433-4536

HONDA Accord Ex-I 89, 12 000 km, 2 portes, 8 pneus, excellent état, 14 900 $, 663-5971, 745-8540

HONDA Accord 83, 4 portes, aut., propre. aubaine 2995$. 983-2285.

HONDA Accord EXI, 1988, aut. air, 78 000 km, 10 900 $, 628-3210

HONDA Accord S 83, 118,000 km, très propre, A-1, 2500 $. 667-1517.

HONDA Accord 1981, 4 portes, aut. Auto Action Express 628-1101.

HONDA Accord LX 1987, 95 000 km, 5 vit., garantie complète 1 an, 6 950 $, privé, 669-5076.

HONDA Accord LX 1981, 5 vit., toit, 900 $, 670-5001.

HONDA Accord EX 1989, 5 vit., 68 000 km, soir 682-2284

HONDA Accord, '82, toit, radio cassettes, 1 800 $, 521-1923, (soir).

HONDA Accord S 1987, aut., batterie, freins et silencieux neufs. Prix 6 200 $. 872-0543.

HONDA Accord LX 90, aut., air, 16 000 km, 13 800 $. 737-3510

HONDA Accord LX 88, aut., 4 portes, 50 000 km, 11 900 $ à discuter, 725-8554.

HONDA Accord LX 87, 5 vit. garantie 10 mois, 17 200$. 389-2224

HONDA Accord LX, 86, charcoal, 128 000km, prix 6 900 $. 253-4973.

HONDA Accord LX 85, 5 vit., 4 750$. 485-1760, Auto Martin

HONDA Accord LX, 90, aut., air, 58 000 km, 13 595 $, 435-0471.

HONDA Accord LX 89, 4 portes, man., 79,000 km, 9,350 $. 625-3564.

HONDA Accord, LX, 85, aut., 89 000 km, 5 900 $, 385-4912.

HONDA Accord LX 87, 4 portes, 5 vit., équipée, mags, 80 000km, garantie. L.G. Auto 327-3660.

HONDA Accord EXR 90, blanche, 4 portes, aut., 20 000km, balance de garantie. L.G. Auto 327-3660.

HONDA Accord EXI 88, 4 portes, aut. garantie 24 mois, pas TPS, bas millage. 1 proprio. Zag 946-5399,

HONDA Accord LX 87, 4 portes, aut., air, garantie 24 mois, pas TPS, très très propre. Zag 946-5399

HONDA Accord LX 88, 5 vit., 4 portes, 1 proprio, bas millage, balance garantie. 953-2005.

HONDA Accord EXI 89, 38 000 km, 4 portes, air climatisé, 5 vit., prix à discuter, 383-4895.

HONDA Accord LX 84, vert, 155 000km, bonne condition, propre, 2 500 $. 442-9211.

HONDA Accord LX 87, 4 portes, aut., gris métallique, carrosserie et mécanique excellentes, 41 000km, très propre, pneus neufs, beaucoup d'extra, faut voir! 9500$. 321-8477

HONDA Accord EXI blanche, 88, aut., air, 67 000km, 11 500 $. Sem.: 646-2727, fin de sem. 1-227-5386.

HONDA Accord 85, hatchback, 5 vit., 100 000 km, excellente condition, soir 466-4183.

HONDA Accord 85, 4 portes aut., spécial, Houle & Houle, 271-7500

HONDA Accord LX 87, aut. $8,495 Auto Gilles Boisclair 737-5979

HONDA Accord LX 88, 5 vit. air, 4 portes, 50,000km. Liquidation 10,500$. Honda Gabriel 327-7777

HONDA Accord aut. air 87-88 CONCORDIA AUTO 273-2373

HONDA Accord Ltée 88 aut. bas millage très propre NORDEST VOLKS 325-3422

HONDA Civic DX 88, hatchback, 5 vit., am-fm cassette, 70 000 km, A-1, 7 500 $. 878-8861, 468-9349.

HONDA Civic GL 87, 5 vit., 40 000 km, 6 700 $. 731-0939 ou 227-3360.

HONDA Civic CX '89, blanche, 5 vit. 31 000 km, 7 900 $. 351-8319

HONDA Civic SI 1989, noire, 47 000 km, 9 700 $. 478-8712.

HONDA Civic DX 1988, 47 000 km, A1, 6 250 $. Benoit au 436-2109.

HONDA Civic Wagon 86, 5 vit., 4300$. 354-1971, 655-8247.

HONDA Civic DX, 89, 43 600 km, 5 vit., 8 000 $ négociable, 251-8068.

HONDA Civic LX 1988, blanche, 100,000 km, tout équipée, 8700 $ discutable. 623-9209, 944-3833.

HONDA Civic 85, bleue, 5 vit., 101,000 km, 3 800 $. 652-4943

HONDA Civic DX 91, bleue, 5 vit., 6 800 km, 251-0712.

HONDA Civic DX 88, blanc, 5 vit., 50 000 km, Sherlock, 388-1652.

HONDA Civic familiale Wagon-Van 86, bon état, propriétaire femme, 4 100 $. 767-9175 laissez message ou soir

HONDA Civic DX '89, rouge, aut., 8 700$, M.G.B. Inc, 592-4676

HONDA Civic DX '89, blanche, 5 vit., 8 300$. M.G.B. Inc., 592-4676

HONDA Civic LX 89, 4 portes, blanc, 5 vit., après 17h, 588-7140

HONDA Civic 1984, 4 portes, 5 vit., 100 000km, stéréo cassette, bonne condition 1 950 $ 622-5595

HONDA Civic 87, familiale, 5 vit., 62 000km, 5 900$. 323-0090.

HONDA Civic DX 90, grise, 5 vit., 8 mois d'usage, 10 000 km, bon rodage, dame propriétaire, 9900$, 495-8373

HONDA Civic SI 89, 49 000 km, rouge, 5 vit., toit, garantie 6 ans, 9,900 $. 627-2992 ou 627-0136

HONDA Civic Berline 90, 4 portes, Spécial Edition, air, blanche, 30 000km, 12 500 $. 581-2583.

HONDA Civic SI 89, noire, Alpine, alarme, 383-7582 Luc.

HONDA Civic DX 90, aut., servo, garantie Honda, reprise de banque, 9950 $, A.M.G., 662-3131.

HONDA Civic "wagon" 88 5 vit. 62 000km, 8 500$. PAL Auto, 592-3801

HONDA Civic DX 88, hatchback, 5 vit., 40 000 km, 7200 $, 384-2295

HONDA Civic CX, 89, 5 vit., 56 000 km, 7 500$. PAL Auto, 592-3801

HONDA Civic DX, 1989, 5 vit., air, rouge. 30 000 km, équipée, 9 500$. PAL Auto 592-3801

HONDA Civic 86, toit ouvrant, mags, 4 600$, 385-6854, 389-0598

HONDA Civic GL 87, 5 vit., toit ouvrant, système de son, 71 000 km, super propre, garantie, 7500$. 387-6164 soir

HONDA Civic 89, 4 portes, bourgogne, aut., servofreins servodirection, toit ouvrant, fiche d'entretien disponible, 60 000 km, condition impeccable, 9000 $ ferme, particulier, après 18h 482-1535

HONDA Civic DX 88, Berline 4 portes, grise, 65 000km, bonne condition, 7500$. 523-2035.

HONDA Civic GL 86, 60 000km, Berline 4 portes, toit ouvrant, 5500$. 523-2035.

HONDA Civic DX 1988, aut., 75000 km, A-1, 6850 $, 444-4004

HONDA Civic GL, 4 portes, 1987, radio am-fm-cassettes, 58 000km. Jour: 597-4263, soir: 353-2591.

HONDA Civic 86 53 000 km Liquidation Delec 722-5555

HONDA Civic LX '88, 57 000 km, garantie avril '93, A-1. 1-349-5977

HONDA Civic DX 88 Berline, 4 portes, cassette, 65 000 km, garantie, A-1, 7299 $, 952-9908

HONDA Civic DX '91, 8 600 km, équipé, 11 300 $, 689-1962, 471-6821

HONDA Civic 86, aut., 85 000 km, 4 portes, très propre, 5 300 $ discutable, 625-6672.

HONDA Civic DX 88, pneus avant, silencieux, freins neufs 5 vit., 84,000 km, 6 900 $. 528-8197.

HONDA Civic familiale 87, impeccable, A-1, 5 900 $. 641-2533.

HONDA Civic 86, 5 vit., rouge, 77 000km, 4 150 $. 983-6077.

HONDA Civic DX '88, blanche, aut., 35 000 km, 8 400 $. 585-8435

HONDA Civic 86, 88, 89, LaSalle Jeep Eagle 595-5995

HONDA Civic 87, 1500 S noir, $5,950 Auto Gilles Boisclair 737-5979

HONDA CRX '85, 87 000 km, A-1, propre. 5 400 $. 455-1449

HONDA CRX '88, comme neuve, 279-7392, 441-5863

HONDA CRX SI 88, rouge, toit ouvrant, 32,000 km, excellent état, 10 800 $. Après 18h 956-0516.

HONDA CRX SI 85, 104 000km, blanche, mags, air, 4 500$. 674-9749

HONDA CRX SI 87, rouge, 59 700 km, 7 500 $, P.A.L. auto, 592-3801.

HONDA CRX SI 89, noire, alarme, 50 000 km, système son de 1000$, prix 11 300$. 325-7844, 325-3607.

HONDA CRX 1985, 5 vit., 103 000 km, très bonne condition, 4 500 $ discutable. 474-3807.

HONDA CRX 88, man., rouge, 13 000 km, 9600 $. 325-7512.

HONDA CRX 89, 32,000 km, rouge, garantie 3 ans, 10,700 $. 626-2464

HONDA DX '90, plus extra, garantie, 28 000 km, 10 000$, 523-2418

HONDA Prélude rouge SI 88, 85 000 km, 11 900 $. 453-2196

HONDA Prélude 1988, 25 000 km.

HONDA Prélude 1984, 4 500 $, excellente condition. Après 17 h: 582-4850.

HONDA Prélude 87, rouge, super spécial. Houle& Houle, 271-7500

HONDA Prélude, 87, 5 vit., A-1, 64 000km, 9 700$. Jour: 727-3734.

HONDA Prélude SI 88 4WS, 46 000 km, extra, 255-5565 soir

HONDA Prélude SI '88, 5 vit., 82 000 km, 11 000 $. 433-1938

HONDA Prélude 85, man. 5 vit., rouge, "cruise", très propre, 5 800$ négociable, 464-8731

HONDA Prélude 83, très propre, Aubaine 3 995$. 983-2285.

HONDA Prélude 4 WS, 88, blanche, 13 000 $, 514-964-1236

HONDA Prélude '88, 58 200 km, 5 vitesses, grise, 10 200 $, 843-4449

HONDA Prélude S 90, 16 000 km, toit, vitres élect., aut. Comme neuve!

Continuez le bail, location/achat, et ce client, pour se libérer, vous paiera: 3 500 $ COMPTANT!

Richard Lavigne, B.A.A. Adm. A
381-4741

CASSE-BAIL INC.

HONDA Prélude 85, man., 92 000 km. A voir! 6500 $, 967-9368.

HONDA Prélude 1984, charcoal, très propre, 130 000km, 4 pneus neufs, 4 pneus d'hiver, freins neufs, 4000 $. 384-6280.

HONDA Prélude 85, bleue, 95 000km, tout équipée, très propre, 6000$. Chantal 326-4973.

HONDA Prelude 1985, toit, 85000 km, faut voir, 4950$, 444-4004

HONDA Prelude 1985, charcoal, 5 vit., toit ouvrant élect., peinture originale. 376-4023, soir 689-4875

HONDA Prelude 1984, 1 seul propriétaire (femme), 5 vit., mags, couleur argent ext. et noir int., bonne condition, faut vendre, 5000 $ ou meilleur offre, 684-5807.

HONDA Prelude 88 SI 4 WS, rouge, système alarme, balance de garantie, cédule d'entretien, 12 900$. Denis 646-2010

HONDA Prelude 83, 125,000 km, 2 200 $, 954-5438; 1-349-4886.

HONDA Prelude S 88, aut., garantie Honda, reprise de banque, 10 950 $, A.M.G. Autos, 662-3131.

HONDA Prelude 88 SI 2, blanche, 49 000 km, aut. comme neuve, 12 500$. 387-3985

HONDA Prelude S, '88, or, 5 vit., très propre, 10,500 $, soir: 628-0290.

HONDA Prelude 88, extra propre, 48 000 km, 11 300 $, 739-8530

HONDA Prelude S 90, bas millage, 8 pneus, anti-vol, 16 000 $, meilleure offre, 679-4985, soir.

HONDA 89 station/Civic 9995$ AUTO E. LAUZON 430-1460

HONDA 89 Prélude SI 5 vit. 13,495$ AUTO E. LAUZON 430-1460

HYUNDAI Excel GLS, 1986, 5 vit., 4 portes, 2 500 $. 664-2361.

HYUNDAI Excel 89, 4 vit. man. seulement 19 000 km, garanties transférables, 5900$. 639-0996

HYUNDAI Excel 88, man., 56 000 km, 3500 $, 384-8493.

HYUNDAI Excel CX 89, aut., 39 000 km, bijou, 5 500 $. 946-2851.

HYUNDAI Excel GLS 88, 5 vit., servos, 5 portes, cassettes, garantie, 79 000 km, 3450 $. 952-9908.

HYUNDAI Excel GLS 86, 5 vit., 37 000 km, toit ouvrant, am fm cassettes, 3400 $, 494-8715 soir

HYUNDAI Excel 90, man., 2 portes, bleue, 16 000 km, 6500 $, 622-8965

HYUNDAI Excel GLS 86, aut., 72 000 km, 4 portes, excellente condition, 2 750 $. 642-7751

HYUNDAI Poney 1984, GLS, automatique, bonne condition, 69 000 km, stéréo-cassette Alpine, 1 100$, Laissez message au: 345-9966

HYUNDAI Stellar, 85, tout équipée, A-1, doit vendre, 1 450 $, 335-2128.

HYUNDAI Stellar 85, aut., GLS, toit, mécanique A-1, 1 900 $ 669-2001.

Avis

AUTOS À VENDRE

Pour les fins de cette rubrique, La Presse désire aviser ses annonceurs de la teneur des normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiées dans cette rubrique. Tout vendeur représentant un concessionnaire ou un marchand d'automobiles qui publie en son nom personnel une annonce visant la vente d'automobiles est requis de s'identifier comme agent vendeur ou membre d'une association. De même, tout concessionnaire ou marchand d'automobiles qui publie une annonce visant la vente d'automobiles doit mentionner sa raison sociale ou sa dénomination sociale. L'annonceur qui agit pour le compte d'un concessionnaire ou d'un marchand d'automobiles ne peut employer dans le cadre d'une annonce les mentions "seul propriétaire", "propriétaire original" ou "premier propriétaire" de façon à laisser croire à toute personne que le propriétaire n'est pas un commerçant quand il en est un de fait.

Les lecteurs sont invités à signaler toute dérogation à ces normes en écrivant à La Presse ou au:

Bureau d'Éthique Commerciale de Montréal, inc.
(Better Business Bureau of Montreal Inc.)
2055, rue Peel, bureau 460
Montréal (Québec) H3A 1V4
Téléphone: (514) 286-9281

HYUNDAY EXCEL 1989, 34,000 km. Très bon état, auto, air climatisé, injection, rad-cass. Anti rouille, rues 4 saisons, charbon, $6000. 341-0298, soir

IMPULSE 90, 26 000 km, man., tout équipée, 12 980 $, acheteur sérieux, après 18h: 273-1045.

ISUZU Impulse SX 1990, tout équipée, balance garantie, 687-5745

ISUZU Impulse XS, 90, tout équipée, garantie 6 ans 150 000km, faut vendre, prix à discuter. 475-8373.

ISUZU Trooper XS 1990, 13 000 km, 16 800$. 922-4877

ISUZU 89, I-Marck, 16 valves, 5 vit., gris foncé. Faut voir. JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

JAGUAR '82 XJS sport, V12, comme une neuve, peinture originale, achetée en février '83 neuve, toujours remisée du 1er nov. au 1er avril, 49 000 km, prix: 20 000 $, 585-2002, 581-9217

JAGUAR décapotable, XJS, V12, 1989 ½, 10 000 km, jamais sorti l'hiver, tout équipée, parfaite condition, prix original: 84 000 $, aubaine: 61 000 $, inf: 874-9079.

JAGUAR PRIX REDUIT

XJ6, 1973, tout équipée, A-1, 4450$ vente rapide, 665-2687.

JAGUAR XJS Cabriolet 1988, noire, 38 000 km, CD. 672-4245

JAGUAR XJS V-12, bleue, 88½, achetée août, 73 000 km, système d'alarme, pour vente rapide 27 500$. 288-4422, 259-9102.

JAGUAR XJS 12 '86, 34 000 km seulement, excellente condition. A discuter. 739-1130

JAGUAR XJS 82, superbe, entretien peu couteux, 649-6036.

JAGUAR 1952 XK120, (réplique), 2.3 l, aubaine 24 500 $. 653-3047.

JAGUAR 1986, Sovereign, tout équipée, A-1, 60 000 km, 20 000 $. 624-3812

JAGUAR 1988, Sovereign, bleu foncé, int. beige, 22 800km, 1 an garantie à courir. Prix à discuter. Jour: 335-4333, soir: 747-3243.

JEEP wagoneer Lée 88, 14,900$ CONCORDIA AUTO 273-2373

JEEP Cher LTD, 90, ABS, 13300km blanc cuir 24 500$. 627-7643

JEEP Cherokee Laredo 88, rouge, 4 portes, 4 l., 4x4, aut., groupe remorque, 66 000km, excellente condition, 14 000 $. 649-3799.

JEEP Cherokee Laredo '87, 6 cyl., 4 portes, de luxe, "mags", air, A-1, garantie, 12 000 $. 437-7797

JEEP Cherokee LTD 88, 80 000 km, gris, 4 portes, 747-1551, 684-1976.

JEEP Cherokee, 89, 4 X 4, gris, aut., 36 000 km, 16 500 $ 669-0345.

JEEP Cherokee Ltd 89, aut., 62 000 km, toit, gris "charcoal", intérieur cuir, 8 pneus, 2 ans garantie, 18 500 $, 342-1310, 342-9078

JEEP Cherokee, 91, neufs, à partir de 13,705$. Dernier délai, pour commander 26 avril 91, LaSalle Jeep Eagle 595-5995

JEEP Cherokee Ltd, 90, neufs, 25,700$. LaSalle Jeep Eagle 595-5995

JEEP Cherokee Ltée 88 89 90 CONCORDIA AUTO 273-2373

JEEP Cherokee 87, 4 l. 5 vit 4 ptes CONCORDIA AUTO 273-2373

JEEP CHEROKEE Ltd 90, 6 cyl. aut. toit A.B.S. cuir etc. 21,000km. Liquidation 21,000$. Honda Gabriel 327-7777

JEEP Laredo Cherokee 1989 blanc int. gris, tout équipé. JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

JEEP LAREDO 1987, bas km. Noire. Faut voir. JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

JEEP Waggoner Ltd, 88, tout équipé, 62 000km, 16 500$, 691-4571.

JEEP Wagoneer LTD 90, 15,000km, comme neuve UPTOWN AUTO 737-6666

JEEP YJ Laredo 87, noir, 2 toits, impeccable, 9950 $. 669-7282

JEEP YJ Sahara 89, 40 000km, 11 900 $, Brigitte 325-8120, 334-1807.

JEEP YJ Sahara '88, 70 000 km, 2 toits, A-1, 9 900 $, 345-1750

JEEP YJ Sahara 88, 2 toits CONCORDIA AUTO 273-2373

JEEP YJ 1987, 59 000 km, 2 toits, peinture neuve, man., 6 cyl., 9500$, 627-6291

JEEP YJ 89, 18 000 km, 5 vit., 6 cyl., 2 toits, 3 garanties, prix 15 000 $. 731-9188

JEEP YJ, 91, neufs, à partir de $12,500. LaSalle Jeep Eagle 595-5995

JEEP 88, 89, 90, LaSalle Jeep Eagle 595-5995

JEEP 90 YJ, 6 cyl. 13,995$ AUTO E. LAUZON 430-1460

JETTA GL 88, slalom, air, toit, 4 portes, mags 70,000km, 7 999$. S.D, auto, 952-9908

JETTA '84, 4 portes, 120 000km, bonne condition, 523-3962

JETTA '86, toit, 5 vit., excellent état, très propre, femme proprio, 4 750 $ négociable, 276-4122.

JETTA '89, champagne, 42 000 km, man., toit ouvrant, balance de garantie, 9 500 $. 466-3820

JETTA '89, 25 000 km, garantie mars '94, toit, 5 vitesses, 4 portes, 11 300$, 598-9940

JETTA '90, 20 000 km, garantie et anti-rouille, 11 500$, 963-2432

JETTA =E40GL 88, blanche, aut., 7 395 $. Garage Legris 666-7062

JETTA diesel 86, toit ouvrant, 5 vit., 524-7664.

JETTA diesel 87, aut., 58 000 km, 1-771-7058, 1-549-5150 (soir)

JETTA Carat 86, luxueuse, spécial 5595$, Garage Legris 666-7062

JETTA Carrat 86, tout équipé, A-1, 7650 $, 665-3939, 665-8881.

JETTA Carrat 85 deluxe, équipement complet, "hitch", 8 pneus, jantes, privé, 397-0292.

JETTA Flair '89, 4 portes, 5 vit., toit, "mags", garantie, reprise de banque, 9 950 $. A.M.G. 662-3131

JETTA Flair 11, 1990, 38 000 km, tout équipée sauf air cruise, 4 mags, 4 pneus d'hiver, bleue orly, 12 750 $ négociable. 729-9183

JETTA Flair 2, 90, 5 vit. 9500 km, équipée, garantie, alarme, 271-4776

JETTA GL 1988, 4 portes, toit, 63,000 km. Soir 769-2201.

JETTA GL 1987, brune, 89 000 km, man., toit, excellente condition, 6 100 $. 881-0647.

JETTA GL 84, 5 vit. 4 portes, pièces neuves, 129 000km, am/fm cassette, Jour 485-7767. Soir 483-4257

JETTA GL 84, 5 vit. 4 portes, très propre, 2275$. 944-8449

JETTA GL 87, 4 p., 5 vit., 78,000 km, 6395$, Garage Legris 666-7062

JETTA GL 87, aut. air conditionné, 80 000 km, 7 000 $. 661-8802

JETTA GL 88, très bon état, sac à ski, toit, 7900 $, 277-2246

JETTA GL 89, toit ouvrant, sac à skis, balance garantie 6 mois, A-1, 46 500 km, 10 600$. 492-4738

JETTA GLI 84, 98 000 km, blanche, toit, mags, 3450 $, 967-9368.

JETTA Karat '86, tout équipé.
JETTA GL '86, air, 5 vit., 4 portes.
JETTA GL '85, aut., air, 83 000km. Inter Save 322-1904, 984-1026

JETTA Slalom 88, toit ouvrant, équipé, 8 pneux et jantes, 48 000 km, 9 500 $, 387-9115.

JETTA Slalom 88, 45 000 km, sportive, toit, mags, miroirs élect., am-fm cassette, 5 vit., bleue, 8 900$, 661-9672.

JETTA Trophy 89, tout équipée, 47 000 km, 13 500 $ négociable. 352-3450, 387-2042

JETTA Wolfsburg 1989, roues mags, toit ouvrant. 969-1769.

JETTA 1985, 5 vit., 90 000 km, extra propre, 3900 $, 365-0911

JETTA 1985, diésel, aut., 4 portes, toit, 188 000km, noire, propre, bon état. 2 900$ ferme. 597-0319.

JETTA 82, 156 000 km, en bonne condition, 2 300 $, 341-8631

JETTA 85, bonne condition, 128 000km, 4500 $. 621-0971.

JETTA 85, 4 portes, aut., am-fm, 4300 $. Leclerc Auto 946-3588.

JETTA 88 GL, 4 portes, 5 vit., 61 000km, 8 950 $. 689-6415.

LIMOUSINE Buick Electra allongée 86, 29 000km, 40 000$. 442-7633

LINCOLN Continental Signature, 1990, noire, toit ouvrant, 26 500 $. PLOURDE AUTOS 331-0040

LINCOLN Town car, 79, impeccable, 124,000 km, pas d'hiver, 3 450 $, 669-1565

LINCOLN 87, 97 000 km, tout équipée, 12 000 $, 670-1932

LUMINA Eurosport 4 ptes, 39,000km, $12,800. Auto Mondial 733-6993.

LUMINA Eurosport 90, 14 000 km, tout équipée, 14 900 $. 695-2953

LE SEUL ENDROIT POUR UNE VOLVO USAGEES
LEMENN AUTO 678-1220

Démo VOLVO 90 740 turbo 5 vit. gar. 5 ans/120,000 km
Démo VOLVO 90 740 GLE 4 cyl. 16 V, autom. gar. 5 ans/120,000.
Usagée VOLVO 87 740 GL 4 cyl. autom. familiale. gar. 1 an/19,000 km
Usagée VOLVO 86 740 GL 4 cyl. autom. familiale. Gar. 1 an/19,000 km
Usagée VOLVO 86 760 LGEA 6 cyl. autom. gar. 1 an/19,000 km
Usagée VOLVO 85 740 GL 4 cyl. autom. gar. 1 an/19,000 km
Usagée VOLVO 85 740 GL 4 cyl. autom. gar. 1 an/19,000 km
Usagée VOLVO 85 240 GL 4 cyl. autom. gar. 1 an/9,000 km

LIQUIDATION AUTOS MONTREAL

Voitures européennes de qualité à des prix exceptionnels. Appelez-nous, vous verrez!

AUDI
1988, 5000 turbo, aut., noire
1988, 5000S, blanc perle, aut.
1988, 5000S, noire, aut.
1987, 5000 turbo, noire, aut.
1986, coupé GT, 5 vit. 57 000 km
BMW
1988, 535I, 32 000 km
1987, 535I, automatique
1987, 325E, aut. garantie
1987, 635 CSI, 75 000 km, A-1
PORSCHE
1987, 924S, impeccable
1986, 928S, 59 000 km, aubaine
SAAB
1988, 9000S, man. garantie
1987, 9000 turbo, 57 000 km, A-1
VOLVO
1988, 740 turbo, aut. noire
1987, 760 GLE, aut.
VOLKSWAGEN
1989, GTI, 16 valves, garantie 94,
1989, Jetta Trophy, 16 valv.s
633-4487

LUMINA 90, grise, air, 37 000 km, 13 900 $. Pas de TPS. 435-1205.

LYNX L 85, 4 portes, aut., am-fm, toit, A-1, femme, 2 400 $. 662-3931.

MALIBU Classic station wagon 79, 1 proprio, meilleure offre, 747-7702

MALIBU 1981, excellente condition, 125 000 km, 6 cyl., 3 vit., man., 1 200 $. 582-4138.

MALIBU 78, bonne condition, 545$ négociable, 481-5144.

MASERATI BI turbo Spider, 10 000 mi, rouge cuir tan, parfaite condition, 35 000 $. Francis 953-3345

MAXIMA SE '88, 46 000 km, bonne condition, 11 900 $, 514-347-5452

MAXIMA 82, tout équipée, 2199 $, propre, telle quelle, 331-6467.

MAZDA '89, 626 DX, sedan, 49 000km. Auto Pattermann 461-2544.

MAZDA '90, 323, automatique, AUTO PATTERMANN 461-2544.

MAZDA GLC '85, 5 portes, man., excellent état, 2 295$. 389-7029

MAZDA GLC 1985, 89,000km, bonne condition, 4 pneus d'hiver, 2 200$, 468-6970 après 18h.

MAZDA GLC 85, hatchback, 5 vit., impeccable, 2900 $, 621-4287

MAZDA GLC, sport, 84, 85 000km, 2 950$. 966-6347

MAZDA LX 87, 2 protes, aut. Toute équipée. Extra. Loucar, 685-9100

MAZDA Miata blanche 1990, 23 000km, parfaite condition, privé, négociable, 733-7548, 398-9549 jour.

MAZDA Miata 90, toit dur, air, mag, 46 000km, 14 000 $. 769-4545.

MAZDA Miata 90, rouge, 26 000km, 595-3517

MAZDA Miata 90, rouge, 2 toits, air, 14 200 $, 466-6837 Canada Gaz

MAZDA MPV 1990, 4 cyl., 5 vit., gris, 14 800 $, 699-7361.

MAZDA MX 6 LX 90, aut. air, toit, "spoiler", tatouée, 36 000 km. Faut vendre. 14 500$. 661-6643

MAZDA MX6 GT turbo, 88, blanche, tout équipée, 45 000 km, 11 900 $. Urgent. 621-0240, 386-3639.

MAZDA MX6 GT 1988, turbo, blanche, man. 10 800 $, 629-7580.

MAZDA MX6 GT 1988, très propre, 117 000 km, aubaine, 441-4082

MAZDA MX-6 88 LX, 80 000 km, pneus et freins neufs, A-1, 9 200$, 688-1215 ou 384-4960

MAZDA MX6, JT, 1988 CHARTRAND FORD: 382-4020

MAZDA MX6, 88, noire, 65 000 km, 5 vit, A-1, 8500 $, 443-2886.

MAZDA Protégé '90, 5 vit., 53 000 km, garantie, 8 500 $, 677-1808

MAZDA RX 7, 86, man., rouge, 73 000 km, 8 pneus, parfaite condition, peinture neuve d'oct. 90, vente rapide, 1er arrivé, 523-6999, 527-3930.

MAZDA RX7 turbo '87, équipée, excellent, 13 500$. 462-0859.

MAZDA RX7 GS 84, charcoal, 2 hivers, faut voir. 625-1139 Mario

MAZDA RX-7 GXL, 2 + 2, 86, tout équipée, 95 000km, 8 pneus, François 641-3032, soir 655-4857.

MAZDA RX7 GXL 88, achetée neuve en 89, 30 000 km, 8 pneus avec mag, alarme, cruise control, etc. 17 000 $. 928-0443.

MAZDA RX-7 GX 86, silencieux et pneus neufs, plusieurs équipements, mécanique et peinture A-1, 81,000km, 7 800$ négociable. 634-4295

MAZDA RX7 Turbo 87, pneus neufs, toit ouvrant, vitre élect., 13 250 $. 694-6151

MAZDA RX7 Turbo 11 noir 88, air, ABS, mags X 8, permashine, antirouille, 80 000 km, excellente condition, 17 500 $, 621-7278.

MAZDA RX7 86, GXL, air, 1 propriétaire, 9 000$. Soir: 694-3125.

MAZDA RX-7 88, édition 10ième anniversaire, 80 000 km, tout équipé, état A-1, 22 000 $ ou bal. de location, 351-3348, 18h

MAZDA RX7 88 GXL, 42 000 km, bleue, 14 200$. 629-9942, 725-8067

MAZDA RX-7, GXL, 87, tout équipé, 5 vit., 10 400 $, Auto Primeau 495-3437

MAZDA RX7, 87 GX, 45,000km balance de garantie Mazda. comme neuve, 10,575$, 255-4049 BOISCLAIR AUTO (1945)

MAZDA RX7, 87, rouge, air, 66 000km, 8 400 $. 646-7304.

MAZDA 323 '88, 47,000 km, A-1, faites voir par mécanicien! 227-1567, ligne directe.

MAZDA 323 familiale, 1988, 5 vit., 55 000 km, 6 200 $. 745-2570.

MAZDA 323 DX 89, 58 000 km, balance garantie, 7500$. 664-3548, bur. 499-1020

MAZDA 323 DX, 1988, berline, 79 000 km, 5 vit., garantie, 5750 $, négociable, 691-2448, 631-8536

MAZDA 323 GT 1990, blanche, 29 000 km, tout équipée, 4 freins à disque, 4 pneus d'hiver Yokohama, 4 pneus d'été, 418-729-3733

MAZDA 323 LX 1988, 5 vit., 4 portes, parfaite condition, 80,000km, 5 900$, 274-1825

MAZDA 323 LX, 87, familiale, 5 vit., 60 000 km, 7 500 $, 282-0963.

MAZDA 323 86, DX, aut., 3 portes, impeccable, pas de rouille, 4300$, répondeur 387-2183, 342-8101.

MAZDA 323 87, bleu marine, très propre, conductrice, 646-1670.

MAZDA 323 89, aut., 4 portes, 16 000 km, excellente condition, garantie Mazda transférable. 735-1535 - 861-9329

MAZDA 323, DX, 90, 5 vit., cassettes, 7950 $, Autos J.M. 461-0200

MAZDA 323, LX, '87, 5 vit., cassette, 61 000km, excellente condition, 5 600 $, 342-7040.

MAZDA 323, 1987, hatchback, 4 vit., man., 87 000 km, balance de garantie transférable de 13 000 km, prix 3 700 $, 385-4175.

MAZDA 323, 86 DX, 5 vit., 80 000km, A1, 3 700 $. 322-8329.

MAZDA 626 LX Touring, 89, de luxe, 25 000 km, A-1, toit, tout élect., garantie 3 ans. T.P.S. sauvée, 525-6220, soir/week-end.

MAZDA 626 '85, 2 portes, grise, parfaite condition, 4 000$. 661-9965

MAZDA 626 '88, grise, 4 portes, 5 vit., 74 000 km, 582-0767

MAZDA 626 turbo, 86, 65,000km. SUBARU LONGUEUIL, 522-6045

MAZDA 626 DX 87, gris-argent, parfaite condition, 737-0467.

MAZDA 626 LX 85, 5 vit., 3,995$. SUBARU LONGUEUIL, 522-6045

MAZDA 626 LX 86 automatique Liquidation Delec 722-5555

MAZDA 626 LX '85, impeccable. Gestion C.L. 386-8565

MAZDA 626 LX 87, 2 portes, 5 vit., mécanique A-1, toit, mags, 7000$, jour 455-0707, soir 455-9461.

MAZDA 626 LX 1988, grise, 80 000km, portes vitres et toit élect., fin de garantie 01-93, 9800 $. Soir 381-2262.

MAZDA 626 LX Turbo, 1986, impeccable, 5 900 $, 672-0624 soir

MAZDA 626 LX Turbo 1986, 125 000km, tout équipée sauf air, 6 600$, 488-4204

MAZDA 626 LX 1985, aut., Auto Action Express 628-1101.

MAZDA 626 LX 85, aut., toit, cassette, 60 000km, pneus neufs, 5 800 $. 385-9340.

MAZDA 626 LX '87, grise, 4 portes, 5 vit., 72 000 km, 7 999 $, 255-6635

MAZDA 626 LX 87, 5 portes, air, 8 pneus, 67 000km, 9 500$, 672-3863.

MAZDA 626 LX 88, toutes options. 48,000 km. Liquidation 11,000$. Honda Gabriel 327-7777

MAZDA 626 1983, 4 portes, 5 vit., propre, 1 895 $. 663-0149.

MAZDA 626 82, 130 000 km, bonne mécanique, 1 200 $. 468-3070.

MAZDA 626 88, 64 000 km, turbo, aut. 10 500$. 647-2111 après 18h.

MAZDA 626 88, turbo, toit ouvrant, mag, 75 000km, 9 900 $. 485-0933.

MAZDA 626, LX, 1986, 5 portes, 73 000 km, très propre, tout équipée: aut., air, toit, etc. roues hiver et garantie prolongée 7900$. 382-0760 après 18h30 ou fin sem.

MAZDA 626, 81, 2 portes, vitres élect., sans rouille, 5 vit., mags, 1 250 $. 686-4745.

MAZDA 929, 88, manuel 5 vit. tout équipé 92,000km bonne condition. Prix 13,500$. Contacter Bernard Savoie ou Jacques Borduas 273-1588.

MEILLEURE OFFRE

Porsche 944, 1986, rouge, int. noir, tout équipée avec plusieurs extra, originale, parfait état, faut vendre (sam. dim. seulement). 649-7799

MERCEDES '76, 240 D, radio am-fm cassette, tél. cellulaire. 646-4859.

MERCEDES Benz 300 E, 1986, 53 500 km, charcoal "black" int. cuir noir, tout équipée, comme neuve, impeccable, 29 995 $. Bur.: 622-7678, rés.: 621-7798.

MERCEDES SD 84, champagne, int. cuir, 87 000 km, tout équipée, 23 000 $. 684-3183

MERCEDES 190E 1986 nouveau modèle, très rare, avec cuir et 5 vit., impeccable, aubaine, 14 000$. Auto Originale, 7 jours. 433-7595

MERCEDES 190 2.3 1987, rouge, 19 700 $ négociable, 932-2807

MERCEDES 190E, 2.3, 86, gris antracite, 5 000 $ d'extra, impeccable, 19 995 $. 1-514-443-8811.

MERCEDES 190 E, 2.3, 1988, noire perle, intérieur gris, 45 000 km, très propre, 28 000 $, 659-0636.

MERCEDES 190E 2.6 1990, blanche, A-1, B.L. Auto 655-6793.

MERCEDES 190, 1989, moteur 2.6, 57 000 km, impeccable, faut voir. Pour rendez-vous 669-0522

MERCEDES 240D 1976, peinture neuve, 7 500 $. 1-743-8717

MERCEDES 300E 86
BMW 325 Cabriolet 87, 39 000 km
VENTE ET SERVICE MERCEDES
Automobile METZ. 687-2330

MERCEDES 300 DT '82, phare européen, 11 500$, 514-347-5452

MERCEDES 300 SD 81, état A-1, 13 000 $. Granby, (1) 378-9908

MERCEDES 300D 1982, A-1, doit vendre 12 500 $. 340-9770.

MERCEDES 300 TE familiale 1988, 42 000 km, excellente condition, tout équipé, excepté sièges chauffant et 3e siège, ext. bourgogne, int. chamois, prix 42 000$. Contacter Gilles Simard, après 18h (1-514) 743-9715.

MERCEDES 300SD, 1985, 126,500 km, de couleur "cooper silver". Excellente condition. 636-9021

MERCEDES 300 E 88, impeccable. Auto Mondial 733-6993.

MERCEDES 380 SL, '82, 75 000 km, jamais sorti l'hiver, très propre, T.M.R. Auto 735-4100

MERCEDES 380 SL 84, pas d'hiver, 42,000 km, 38 000 $. 735-4100

MERCEDES 380 SEL, 82, blanche, 63 000ml, impeccable, 18 900 $. Réjean 386-6035, 951-5146.

MERCEDES 450 SE 74, mécanique A-1, 6500 $. 467-1749

MERCEDES 450 SL 80, décapotable, 113 000 km, état neuf, 27 975$. 819-478-2062 ou 819-472-2666

MERCEDES 450 SLC, 75, équipé, radio Alpine, 11 000 $, 679-8466.

MERCEDES 450 SLC 1976 état exceptionnel, 65 000 m, tout équipée. A VOIR ! 332-6156

MERCEDES 500 SL, '90, noir perle, int. noir, 12 000 km, sièges orthopédiques, impeccable, 328-7895

MERCEDES 560 SEL 86, impeccable. Auto Mondial 733-6993.

MERCEDES 560 SL 87, cabriolet, balance garantie. Auto Exclusive Inc. 598-8666, 497-8241 J.-Jacques.

MERCEDES 86, 420SEL, champagne métallique, 86,000km, impeccable. JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

MERCEDEZ 380 SEL, 82, gris, int. tan, toit ouvrant, vrai bijou, comme neuve, 25 000 $. 629-0258.

MERCURY Capri GS 84, 92 000km, aut., 1 700 $, 352-9580, 596-6103.

MERCURY Grand Marquis 86, A1, re-peinturé, 6400 $, 689-5668, 19h

MERCURY Marquis 84, 4 portes, 6 cyl., aut., 78 000 km, 665-1742

MERCURY Sable LS 1986, air, V-6, 83,000 km, 4 500 $, propriétaire original, 747-2220, 739-6625.

MERCURY Sable '90, toute équipée, garantie, 581-2354

MERCURY Sable LS '91 neuve, tout équipé. Gestion C.L. 386-8565

MERCURY Sable familiale 87, 98 000 km, très propre, pneus neufs, 5 900 $. 467-0791.

MERCURY Sable LS 1986, taupe, 6 cyl., air, vitres, portes et sièges élect, sièges baquets, console, régulateur de vitesses, 4 pneus d'hiver, excellente condition, 5 499 $. 762-5497 ou 598-3275

MERCURY Sable GS 1986, impeccable, pneus neufs, 49 000 km, 6 500 $. 656-8362.

MERCURY Sable 89, familiale, 3.8 L., tout équipée, 90 000 km, balance garantie. Daniel. Jour 384-3697, soir 471-2108.

MERCURY Topaz L 89, 4 portes, aut., air, incroyable 6 200 $. Marchand 922-1241

MERCURY Zephyr 80, très bonne condition, servos, am-fm cassette, 850 $ négociable, 937-9652.

MERKUR '85, turbo, équipé, 5 300$. Inter Save 322-1904, 984-1026

MERKUR XR4TI 85, rouge, 105 000 km, 5 vit., 5 100 $. 641-0357.

MG Midget 1977, 65 000 km, 4 vit., rouge, très propre, bonne condition, 5500 $. Après 17h: 742-1859.

MG Midget 74, 50,000 M, verte, condition d'origine impeccable, mécanique en très bonne condition, toit rigide, etc. 6 200 $. Après 18h, 492-7315.

MGA '61, refait à neuf, roues broche, cabriolet, 11 000$. 272-5868

MGB bonne condition, 644-2057 936-2293

MGB 1980, blanche, 50 000mi, impeccable, 6 300 $. Réjean 386-6035, 951-5146.

MGB 76, convertible, comme neuve, du Texas, 6 600 $. 276-2990.

MGB 78, rouge, impeccable, aubaine 6900 $. 669-2659.

MIATA 90, blanche, alarme, mag, impeccable, 35 000 km, 597-0751.

MIATA 90, toit dur, 29 000 km, pas d'hiver, 15 450 $, 899-0195. 844-2729.

MIATA 90, 19 000km, parfaite condition, 14 250 $. 281-1391.

MINI COOPER 78, réplique 1100 cc, condition, A-1., 3 500$ 653-3481.

MONTE CARLO SS 85, noire, aut., échange ou 8 500$. 277-4693.

MUSTANG décapotable 88, rouge, toit blanc, 11 900 $, 655-5287.

MUSTANG GT 1985, 5 vit., jamais sortie l'hiver, impeccable, 7200 $, 342-6252.

MUSTANG GT, 1987, 5 l, rouge, aut., tilt, cruise, vitres élect., toit ouvrant, 8 500$. Après 17h 381-3766

MUSTANG LX '88, 33 000 km, bien équipé, 2.3 l, 7 000$. 251-0388

MUSTANG LX '85, man., grise, propre, 94 000 km, 2 800$, 389-2840

MUSTANG LX 1990, tout équipée, 4 cyl. 9 500 $, 666-7374.

MUSTANG LX 1986 ROUGE bien équipée, bon état, 73 000km, 3 700$. 871-9611 364-2939 18h à 21h.

MUSTANG LX SL, '90, 5 vit., 2 mois d'usage, pas de TPS, 655-0378.

MUSTANG LX 88, 5.0 l, impeccable, pas d'hiver, 8950$ discutable. 671-7619.

MUSTANG LX 88, 50 000 km, bien équipée, 6 500 $. 677-4150, 646-8347.

MUSTANG LX 88, aut., 39 000 km, blanche, équipée, 7 200 $. 277-8512.

MUSTANG LX 89, toute option, A-1, 17 000 km, 8000 $ 523-8418.

MUSTANG LX 88, 3 ptes, garantie Ford mai 92, (11.9%). Jean Baltazard FORTIER AUTO 353-9821

MUSTANG LX; 88, aut. Air, $5,800. 685-7733. J.C.L.

MUSTANG LX, 1989, aut., garantie, 44 000km, 6 800$. 323-0090.

MUSTANG LX, 88, aut., 72 000 km, A-1, garantie, 5 300 $, négociable, Auto V. 342-6876.

MUSTANG SL '89, man., tout équipée, A-1, 9 500$. 946-9203

MUSTANG 66, 6 cyl., aut., coupée, blanche, restaurée, 10,000 $, Marc Jour: 278-2783, soir: 483-1075.

MUSTANG 88 LX, 4 cyl., aut., comme neuve, après 15h: 967-7712.

NEW YORKER 2.2 turbo, tout équipé, impeccable, 386-6793

NEW YORKER, fifth Avenue, 1991. 20 474 $. Location Auto, 327-6422.

NEWPORT 75, bonne condition, V8, 85 000 ml. 4 barils, 695$. 382-2007

NISSAN micro, 88, 2 portes, man., blanche, 4 950$. 966-1688

NISSAN Maxima 85, man., SE, noire, très bonne condition, 5 500 $. 522-7118

NISSAN Maxima 85, SE, superbe! Tout équipée, moins de 15 000 km/année, 7100 $, 663-5049.

NISSAN Micra 1988, grise, 48,000 km, 5 vit., 4 portes, propre, 4900 $, 641-9162.

NISSAN Micra '84, 5 portes, 5 vit., 6 pneus. 2 000 $. 488-3998

NISSAN Micra 1990, 20 000 km, comme neuve, 593-8332.

NISSAN Micra 89, aut., 4 ans garantie, bourgogne, 33 000 km, 6 400 $. 625-0974 Susan.

NISSAN Micra GL 84, 98 000 km, 8 pneus, 5 vit., rabais, 843-4374

NISSAN Micra GL 84, 78 000 km, 5 vit., toit, 1800 $, 668-0374

NISSAN Micra 86, 74 000km, 5 vit., aucune rouille, 8 pneus, 1 seul proprio, très économique, seulement 2 900$. 654-9285

NISSAN Micra 89, 2 portes, 5 vit., 41 000 km, très propre, garantie transférable, dois vendre 4 450 $. Jean-Pierre Soumis Enr. 430-0193

NISSAN Multi 88, 5 vit., 65 000 km, excellent partout, 8 900 $. 342-1609.

NISSAN Pathfinder SE 90, rouge, 5 vit., 4 portes, tout équipée, excellente condition, beaucoup d'extra. Rés. 731-8781, bur. 745-5097

NISSAN Pulsar NX 1983, aut., couleur argent, 80 000 km, dame conductrice. 1 500$. 489-8236.

NISSAN Pulsar 86, 51 000 km, aut., toit, dame, 3 200 $. 663-1976.

NISSAN Pulsar NX 87, aut., t-top, rouge, Supra Auto 374-3310.

NISSAN Pulsar SE '89, 23 000 km, A-1, Chantal, 274-6508

NISSAN Pulsar NX 88, blanc, 5 vit., équipée, t-top, 60 000km, balance de garantie. L.G. Auto 327-3660.

NISSAN Pulsar SE, 88, 45 000 km, aut., 9 700 $. 465-2531

NISSAN Pulsar NX 87, mags, t-top, A-1, 6295$. Garage Legris 666-7062

NISSAN Pulsar NX SE 89, 5 vit., blanche, t-top, garantie transférable, 58,000 km, 10 500 $, 762-3426.

NISSAN Pulsar 87, T-Top, 59 000 km, vente départ, 6 699 $. 385-9482

NISSAN Pulsar, 89, "t-top", aut., rouge, int. gris, am-fm radio, parfaite condition, 65 000 km, 9 500 $ négociable, 457-4312.

NISSAN Pulsar S.E. 88, aut. rouge, T-Top, 43,000 km. Liquidation 9500$. Honda Gabriel 327-7777

NISSAN Sentra, 1989, blanche, 4 portes, 5 vit., 13 000 km, 325-8785.

NISSAN Sentra 83, 5 vit., 2 portes, 100 000 km, 2 300 $. 585-8462

NISSAN Sentra '88, 4 portes, aut., blanche. Al-An Auto 523-7998

NISSAN Sentra 83, condition A1, 135,000km, 1 500$, 327-9837

NISSAN Sentra, 85, "hatchback" 5 vit, excellent état, 2 950 $, 343-0281.

NISSAN Sentra 83, 110 000 km, 5 vit., état A-1, 2 300 $, 442-2602

NISSAN Sentra '84, 5 vit. familiale, 70 000km, propre, 2 500$. 975-1757

NISSAN Sentra DLX 89, 2 portes, aut., air, cassettes, 35 000km, garantie. L.G. Auto 327-3660.

NISSAN Sentra 83, automatique, 114 000 km, 1800 $. 628-7242

NISSAN Sentra 84, 5 vit., très propre, 2600 $, négociable, 328-1862

NISSAN Sentra SE 87, bleue, 5 vit., A-1, 6400 $, 662-0181; 430-7283

NISSAN Sentra XE '88, bleue, man., 80 000 km, 6 200 $. 364-1967

NISSAN Sentra XE 90, hatchback, 5 vit., toit, 20 000km, garantie 94, impeccable, 10 750 $. 468-7144.

NISSAN Sentra DLX 90, air, 5000 km, cassette, 8450 $, 952-9908.

NISSAN Sentra SE 87, wagon 4x4, aut. Auto G.Boisclair 737-5979

NISSAN Stanza 84, 119 000km, A-1, 3 100 $, 669-3581, 681-9110

NISSAN Stanza XE 90, tout équipée, 23 000km, 13 500$, 1-358-4946

NISSAN Stanza GXE 1987 tout équipée sauf air, 79,000km. Yves DESMEULES HYUNDAI 668-6393

NISSAN Stanza Berline 85, toit, aut., tout équipé, impeccable, 654-6470

NISSAN 200SX '86, 3 portes, 5 vit., très propre, 5 450$. 627-6428

NISSAN 240 SX 89, gold, aut. tout équipée, bijou, 13 500$. 687-6564.

NISSAN 240 SX 1989, rouge, 5 vit., anti-vol, 13 500 $, 630-0219

NISSAN 240 SX 89, blanche, garantie 100,000 km, soir 629-9811.

NISSAN 240 SX 89, air, 24 000 km. Tout équipée. 767-3849

NISSAN 240SX 1989, noire, 5 vit., hathback, tout équipée, 34 000 km, ABS, garantie 6 ans, impeccable, 15 000 $ 334-9352 ou 334-9132.

NISSAN 300 ZX 90, 47 000 km, noire, toute équipée, 341-2887

NISSAN 300 ZX Turbo 87, blanche int. noir,48000km, 14 500$. 358-4565.

NISSAN 300 ZX, '86, 77 000km, toit en T, 9 800 $, 663-2594.

NISSAN 300 ZX 86, Turbo 2+2, 100 000 km, 12 900 $, 692-2410.

NISSAN 300ZX 85 t-top air Liquidation Delec 722-5555

NISSAN, 1989, 240 SX, tout équipée, air, aut., 14 500 $, 748-9621.

NOVA 87, man., 50 000 km, réduit 5 250 $, cause maladie, 681-9798.

OCCASION, PONTIAC TEMPEST LE, 1988, aut., 6 cyl. équipée, 74 000 km, garantie GM. 661-3907.

OLDS cutlass brougham 84, 2 portes, équipée, 2 500$. 598-8917

OLDS Calais 1985, 2.5 l, 2 portes, man., 2500 $, 845-9478.

OLDS Calais 86, 69 000 km, comme neuve, 4800 $. 745-2520

OLDS Calais 86, 2 portes, gris 2 tons, 4 500$. Message au 323-7893

OLDS Calais 87, 2 portes, 5 vit., 82 000km, voiture très propre, moteur 2.5 l, garantie disponible. 5100 $. J.J.R. Auto 967-0134.

OLDS Calais 85, aut., champagne, pneus neufs, mags, tout équipée sauf air, 589-5816.

OLDS Calais, 86, 74 000km, aut., 4 portes, A1. 322-5989.

OLDS Cierra L '90, blanche, 4 cyl., 4 portes, tout équipé, air, cruise, 20 000 ml, 10 500 $, 689-2919

OLDS Cierra Brougham 88, tout équipée, 56 000 km, V-6, 3.8L, 9950 $. Soir 731-0108.

OLDS Cierra 85, Brougham, 4 portes, A-1, 2950 $, 668-3710.

OLDS Cutlass 89, 41 000 km, 12 000 $. 334-7175 soir: 667-9542.

OLDS Cutlass Supreme Brougham, sedan 85, V6, air, 4500 $. 952-6830. Auto Créole.

OLDS Cutlass Supreme '86, 2 portes, 80 000 km, impeccable, 5 000 $. 437-4595, 430-0566

OLDS Cutlass SL Calais 89, A-1, 50 000 km, 8 900 $. 946-2851.

OLDS Cutlass 1984, parfaite condition, 79 000km, 3 300 $. 766-9009.

OLDS Cutlass Ciera brougham 86, 4 portes, 6 cyl., air, tout équipée, comme neuve, 5 175$. Agent vendeur. 655-8492

OLDS Delta Royal Brougham 86, tout équipé, impeccable. 654-6470.

OLDS Delta Royal 1980, 4 portes, air climatisé, tout équipée, très propre, 1 600 $ discutable. 521-4305

OLDS Delta Royale Brougham. 86, 4 portes, entièrement équipé. Garantie. Touchette Auto 526-6691.

OLDS Delta, '88, tout équipé, 40 000km, balance de garantie 2 ans, 13 000 $, 669-2009.

OLDS Firenza '84, 4 portes, 40 000 km, 3 500 $, 662-3746, 639-4824

OLDS Firenza '83, familiale, 1 750$. Jour 768-6315, soir 482-3317.

OLDS Regency Brougham 86, impeccable, 92 000 km, 654-6470.

OLDS Sierra Cutlass Brougham '86, V6, 53 000 km, 6 000$, 334-6070

OLDS 84 Omega Sedan V-6 Brougham, $950. 737-5979, 384-7614, Auto Gilles Boisclair.

OLDS 89 International, bas millage, 14 900 $ TPS inclus, 668-3591.

OLDS 98 Regency Brougham 85, 117 000km, A-1, 4800 $. 946-2851.

OLDS. Delta 88 FE-3, 89 CONCORDIA AUTO 273-2373

OLDS, familiale, Cruiser SL 89, 40 000 km, tout équipé, 684-3258

OLDSMOBILE Cierra wagon 6 cyl. 88, 8 450$, Houle & Houle, 271-7500

OLDSMOBILE Cutlass Int. 90, 2 portes, 27 000 km, 649-8879.

OLDSMOBILE Firenza 84, air, 700$. 276-3204, 342-0847.

OPTIMA GLS 88, 5 vit., 38 500 km, garantie jusqu'à 85 000 km, 8 000$. Laissez message 437-4501.

PARISIENNE Brougham 83, 4 portes, 110 000 km, 663-2387.

PERETTA 1988, rouge, 2 portes, 5 vit., 4 950$. 945-3581.

PEUGEOT 505, 1984, pour snobs seulement: élégante et parfaite, 129 000 km, 5 000 $, Boucherville, 449-5375

PLYMOUTH Horizon 84, aut., faut voir, 60 000 km, 2 850$. 471-4431.

PLYMOUTH Turismo 1987, aut., 60 000 km, condition A-1, équipée, 4000 $. 922-2192.

PLYMOUTH Volare 77, bonne condition, meilleure offre, 279-1497

PLYMOUTH Voyager SE 1985, 7 places, super équipée, en bonne condition, 6500 $, 728-3083

PLYMOUTH 89 Voyageur SE 14,995$ AUTO E. LAUZON 430-1460

PLYMOUTH 89, Grand Voyager, 7 places, V6, tout équipée, garantie, 39,000 km, 18,250 $. 652-6963.

PONTIAC 6 000 85, 2 portes, 4 cyl. A1, 4200$. Après 18h 654-1721

PONTIAC familiale 87, tout équipé A-1, 80 000 km, 365-0028. 364-2029.

PONTIAC Acadian 83, 4 portes hatchback. Roule bien. Négociable. Doit vendre. 631-6110.

PONTIAC Acadian 87, 4 portes, aut., A-1, Supra Auto 374-3310.

PONTIAC Firefly 87, 2 portes aut., spécial. Houle & Houle, 271-7500

PONTIAC Firebird Trans AM, rouge, équipée, t-top, V-8 avec "overdrive", très propre, 1 seul proprio (femme), 7 600$. 622-2675.

PONTIAC Firebird 1987, 2.8, T-Top, 5 vit., 30 000mi. 651-2644.

PONTIAC Grand Prix SE 89, tout équipée, 382-6560, soir: 581-2354.

PONTIAC Grand Prix 89, 26 000 km, 2 portes, blanche, impeccable, pas sortie de l'hiver. 465-2605.

PONTIAC Grand Prix SE 89, 61,000km, tout équipée, air, 4 roues d'hiver Pirelli,garantie jusqu'à 125,000km, 14 500$. 384-3280.

PONTIAC Grand Prix SE 89, tout équipée, négociable, 445-8571

PONTIAC Lemon GTO, 1971, coupée sport, A-1, 1000$. 376-9566.

PONTIAC Parisienne 1978, bonne condition, 650 $, tél. 628-8602

PONTIAC Parisienne Brougham '85, 4 portes. Al-An Auto 523-7998

PONTIAC Parisienne Brougham 84, air conditionné, 90 000 km, un seul propriétaire, 4 900 $, 252-0742 - 955-0548

PONTIAC Phoenix '81, V-6, 67 000 km, 1 500 $. 441-4411

PONTIAC Phoenix 83, 4 cyl., aut., air. Auto Action Express 628-1101.

PONTIAC Safari familiale '89, V-6, complètement équipé, 8 500$. Inter Save 322-1904, 984-1026

PONTIAC Sunbird GT-13, Turbo, 1987, tout équipé, doit vendre, soir: 725-2323, week-end: 683-8057

PONTIAC Sunbird SE 86, bonne condition, toit, 2850 $, 487-5192.

PONTIAC Sunbird GT '88, convertible, blanche, toute option, 1000$ comptant. Balance de location. Cause retraite. Propriétaire: personne âgée. Raymond: (514)-637-4468 ou rés.: (514)-227-5082

PONTIAC Sunbird GT Turbo 1990, 31 000km, man., air, cruise, 13 500 $ discutable. Sylvie jour: 439-2012, soir: 439-1742.

PONTIAC Sunbird GT 91, 13 000km, moteur 3.1, 435-2593.

PONTIAC Sunbird SE 90, équipée, 12 000 km, A-1, 11 500 $. 662-6132

PONTIAC Sunbird 84, charcoal, 4 portes, tous servos, 1 500 $ négociable. 645-1345.

PONTIAC Sunbird LE, 89, 47 000 km, aut., 6 850 $, 386-6035.

PONTIAC Sunbird GT 89 5 vit $8,495 Auto G. Boisclair 737-5979

PONTIAC Sunbird GT 88, rouge, aut. 55,000km. Liquidation 8500$. Honda Gabriel 327-7777

PONTIAC STE Grand Prix 90, 16000 km, employé GM, 437-4981

PONTIAC STE, 1989, aut. CHARTRAND FORD: 382-4020

PONTIAC Tempest 88, aut., 2.8 l., garantie, 7280 $, 667-6411, 433-7693

PONTIAC Tempest, LE, 1988, V-6, tout équipée. Soir: 441-0890.

PONTIAC Transport SE 90, compact disque, tout équipé, 19 500 $, 18 000 km. 433-6795

PONTIAC Transport 90, blanc, 33,000km, excellente condition, prix 19,000$. De 9h à 17h 273-1588 Contacter Bernard Savoie ou Jacques Borduas.

PONTIAC 1962, hardtop, original à 100%, pas de rouille, 34 680 mi., 6500 $. 418-365-5745.

PONTIAC 2000 1983, 90,000km, condition A1, aut., prix 1 200$ ferme, 485-3101

PONTIAC 2000 Sunbird 84, excellente condition, A-1, 2200 $ négociable, 489-6233.

PONTIAC 2000 83, familiale, 5 vit., bon état, 1 800 $, 721-7594.

PONTIAC 6000 87, V6, 148 000km (80% autoroute), 4200 $, bonne condition, 632-1336.

PONTIAC 6000 LE 88, V6, 66,000 km, air, cruise, vitres élect., aut., très propre, 7800 $. 623-3187.

PONTIAC 6000 1988, 6 cyl., 4 portes, air, 146 000km, excellente condition, 5700 $. 686-4868.

PONTIAC 6000 LE 87, V-6, tout équipée sauf air, état A-1. 684-1628

PONTIAC 6000 SE, 1991, 11 500km, 19 500$ Tps incluse. 661-2568.

PONTIAC 6000 LE 89, 41 000 km, air, cruise, am-fm stéréo. Après 19h: 445-5054.

PONTIAC 6000 84, aut., air climatisé, très bon état, 3000 $, 733-7485

PONTIAC 6000 Sedan, air, "overdrive", 84 000 km, 6750 $, 381-1954

PONTIAC 6000 LE, 89, aut. V-6, 48 000 km, tout équipé 323-1706.

PONTIAC 6000, 1987, aut., air, 4 cyl. 77,000km. Yves. DESMEULES HYUNDAI 668-6393

PONTIAC 6000 LE; 90, V6, 4 portes, 39,000km. Loucar, 685-9100

PONY '85-'86, 4 portes, aut., condition A-1. Al-An Auto 523-7998

PONY 86, man., 74 000km, A-1, prix à discuter, 622-6109.

PORCHE 911, 84, Carrera Cabriolet, 5 vit., rouge. Auto Exclusive Inc. 598-8666, 497-8241 J-Jacques.

PORSCHE 89, 928, 9700km, 60 000$ blanche, int. cuir noir, garantie Porsche déc. 91, 963-2992, 592-6432

PORSCHE '89, 911, coupé, 47 900$, AUTO PATTERMANN 461-2544.

PORSCHE
AUTO E. LAUZON
90 911 Carrera 4, 11,000km 68,500$
89 944 Cabriolet neuve 48,900$
89 944 rouge neuve 35,900$
430-1460

PORSCHE Targa 911T, 1972, grise, original, pas de rouille, California, 15 000$ ou meilleure offre 844-1061

PORSCHE 1981, 911 Turbo, 62,000km, noir métallique, originale. JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

PORSCHE 1988, 928 S-4, 5 vit., gris zéphir, int. bleu marin cuir, 35,000km, état A-1, 819-842-2036.

PORSCHE 1989, 911, targa, achetée neuve 8-90, balance de garantie, noire, 2200 km, spoilers avant et arrière, 60,000 $. 444-5234

PORSCHE 72, modèle 914, rouge, moteur et pneus neufs, impeccable. Soir: 227-4044.

PORSCHE 911 Carrera 4, 90, 24 000 km, 79 500 $. (1-418) 658-2531.

PORSCHE 911 Coupé, 1987, blanche, 27,000km, 49,900$. 526-5995.

PORSCHE 911, 1983, Cabriolet blanche, int. noir, 34 000 $. 1-431-3443

PORSCHE 911, 1982, rouge, coupé, 64 800 km, tout équipée, impeccable, 819-221-2005.

PORSCHE 911, Carrera coupé, 88, 19 000km, Auto B. Gingras 727-4487.

PORSCHE 912, 1966, bon état, Pirelli P6, 225 Mag, besoin retouches, entreposée 2 ans, sacrifice 7,800 $ ou meilleur prix. Pièces d'extra. 484-6358, 481-2863 (soir)

PORSCHE 924, 77, 4 cyl., 55 000km, pas de rouille. 6 500$. 478-2621.

PORSCHE 928 '80, aut., bijou, 64 000km, Gestion C.L. 386-8565

PORSCHE 928, 1985, 53 000 km, noire, intérieur noir, comme neuve, aubaine cause décès, 762-4627

PORSCHE 928, S4, 15 000 km, 88, entreposée l'hiver, cuir, comme neuve, après 20h 670-7525

PORSCHE 930 turbo 1986, 40 000 km, vert foncé, impeccable, 65 000 $ fermé. 442-7633

PORSCHE 944 89, 11,000 km, comme neuve, noire sur noire cuir, tout équipée, 661-9053.

PORSCHE 944 1983, rouge, tout équipée, superbe condition, remisée l'hiver, 14 900 $, 969-0755

PORSCHE 944 S II 1990, tout équipée, 4 000km, garantie juillet 92. Alex, 937-1881

PORSCHE 944 turbo 1986, charcoal, 76,000 km, tout équipée, 923-0360

PORSCHE 944, 84, parfaite condition, 12 950 $. 384-3636, 430-1935.

PORSCHE 944, 86½, noire, int. cuir, discutable, 845-2758.

PORSCHE 944, turbo, 86, tout équipée, comme neuve, 478-8822.

PORSCHE 944, 1986, 1987, bas millage, aut., man., prix 14 500 $ et plus, 769-7573, 386-6035

PORSCHE 944S, 1987, 16 valves, 5 vit., air, 43 000 m, 19 999 $. 952-9908 S.D. Auto.

PRIX SPECIAUX

'82 RX-7, aut. 3 995$
'82 Trans-Am 2 995$
'86 Firebird, T-Top 6 200$
'85 Firebird, man. 4 900$
'80 Jeep CJ-7 4 200$
'82 Monte Carlo, T-Top 3 950$

MINOUNES PAS CHER ???
LEGRIS AUTO. 666-3222

PROBE GL, 89, noire, 49 000km, 5 vit., 9 600$. 1-792-2103

PROBE GT turbo, 5 vit., tout équipée, bleue, 13 800 $. 661-8242, 661-7452. M.T. Auto.

PROBE GT 89, tout équipée, garantie 95, 11 750$. 274-4049

PROBE LX '89, noire/int. gris, 39 000km, man., air, mags, garantie 100 000 km, 13 800 $. 493-3560

PROBE LX 1989, aut. CHARTRAND FORD: 382-4020

PROBE LX 90, blanc, man. garantie 6 ans, doit vendre. 649-4434

PROBE 89, blanche, syst. d'alarme, coffre élect., trans. auto, impeccable, 40 000 km, 11 700$. 654-0330.

PULSAR NX 88, rouge, T-top, 9000 $ discutable. 492-7252

PULSAR NX'88, rouge, T-Top, aut., 60 000 km, balance de garantie, après 18h: 353-5667

RABBIT diesel 1984, parfaite condition, 3 000$, 963-1802, 433-0686

RABBIT 1984, man., 5 portes, bon état, 195 000km, 2 500 $. 485-7738.

RABBIT 82, A-1, 100 000 km, très bien entretenue, 3 000 $, 524-5282.

RANGE Rover 87, 4x4, aut., 44,000 milles, tout équipé, $26,900. 982-0922

RELIANT '88, aut., 55 000 km, servos, air. 5 495$. Lionel: 656-1017

RELIANT LE, 1985, 4 portes, super propre, 3 350 $. 651-1937.

RELIANT 1986 familiale, impeccable, A-1, 2 900$, 641-2533

RELIANT 84, tout équipée, 115 000 km, 1 500 $, 747-4490.

RELIANT 86, LE, 4 portes, aut., 3 250 $. 485-1760 Auto Martin.

RENAULT Alliance 83, bon état, 110 000 km, 1000 $, Morin 842-2455

RENAULT Alliance 87, bas kilométrage, bonne condition, 278-3668

RENAULT Alliance 1983, aut., prix 500 $. 449-3156.

RENAULT Encore '84, man., 5 vit., 114 000 km, 1 400 $, 448-2910

RENAULT Encore 84, 4 portes, rouge, propre, bonne mécanique, 850 $ négociable. 637-0960

RENAULT Encore, 84, bon état, 140 000 km, 1 200 $. 486-5864.482-9484.

RENAULT Encore LS 84, man., 5 portes,120 000km, 1350 $. 643-1610.

RENAULT Encore 85, très propre, 99 000km, 2 300 $. 648-9226.

RENAULT Encore 85 aut., 3 portes SUBARU LONGUEUIL, 522-6045

RENAULT Fuego 2.2, 1984, 85 000 km, man., 5 vit., radio am-fm cassettes, batterie et pneus neufs, très propre, 1800 $, 325-0268.

RENAULT Fuego 84, 2.2L, rouge, toit ouvrant, 110 000km, 2 300 $ négociable. 524-9419.

RENAULT Médallion familial 88, aut., 5300 $. G.P.J. Auto 592-5475.

RENAULT 18, familiale, 1984, 2.2l, 96 000 ml., bon état, 2 000 $. Pierre 276-9915 ou 276-5838 après 18h.

RENAULT 5 GTL 1986, 65 000km, radio am-fm cassette, 1800 $. Soir: 487-2241, jour: 381-8121.

RENAULT 5 GTL 1983, toit ouvrant, très bon état, 937-1636.

RENAULT 5 GTL sport 85, 78 000 km, 1 300 $, 286-0833.

RENAULT 5 GTL, 84, 71,000 km, 1350 $, bon état, 744-0750, 948-1469.

RENAULT 5 GTL 84, bon état, prix à discuter, 270-0751.

RENAULT 5 GTL 86, toit, essuie-glaces arrières, 1950 $, 1-227-4076.

RENAULT 5 GTL 86, 2900$ CONCORDIA AUTO 273-2373

RENAULT 5 1984, très bon état, 118 000 km, 1 000 $. 376-5729.

RENAULT 5 1986, comme neuve, 3 150 $, 935-3216.

RENAULT 5 84, bon état, transmission et conduite neuves, 1050$ discutable. 328-7578.

RENAULT 5, GTL 84, or propre, 86 000 km, pneus d'hiver, femme, 1 600 $, 376-3482.

RENAULT 5, GTL, 85, 100 000 km, bon état, 1 200 $, 731-3520.

RENAULT 5, 1985, SPORT Grise, 88 000km, convertible, excellente condition générale, 1 700$ négociable. 923-4012.

RENAULT5 TL, 1984, 118 000 km, femme, 600 $, 389-5608.

RENAUTL 5 GTL '86, 99 000 km, femme, A-1, 1 800$. 521-8639

REPRISE

Jetta 90, comptant 3 650 $, balance 36 X 250$.
Topaz 89, comptant 3 400 $, balance 36 X 125 $.
Tempas 88, comptant 3 400 $, balance 30 X123 $.
Jetta 87, comptant 3 000 $, balance 24 X 148 $.
T-Bird 87, comptant 2 500 $, balance 30 X 168 $.
Cavalier RS, 86, comptant 1 600 $, balance 12 X 137 $.
Calais 85, comptant 1 800 $, balance 12 X 137 $.
Mustang 86, comptant 2 000 $, balance 12 X 137 $.
Tempo 85, comptant 1 000 $, balance 12 X 137 $.
Mustang 84, comptant 1 200 $, balance 12 X 137 $.
New Yorker 84, comptant 1 700 $, balance 12 X 164 $.
Pontiac 2000, 84, comptant 750 $, balance 12 X 127 $.
Bienvenu mauvais crédit, nous finançons nous-même. Location, investissement Villa Nova Inc., 5315 Boul. des Laurentides, Laval., 963-2992. 963-9459.

ROLLS ROYCE

CORNICHE, 1989, blanche, 15,000km, $190,000.

SILVER SPUR, 1988, bleue, 21,500km, $105,000.

AUTO ELEGANTE 374-6550

SAAB

SPG, 1990, grise.

AUTO ELEGANTE 374-6550

SABLE GL familiale 89, aut. 27 000 km, blanc, air (1) 348-6946

SABLE LS 86, bijou, 5800$ garantie incl., bleu gris, tout équipée, 17 à 18h Automobiles C.V. 514-946-8728.

SENTRA 1987 4 portes familial Liquidation Delec 722-5555

SHADOW 87, aut., air, A-1, 81 000km, garantie, soir 937-4301.

SHELBY Charger, 1985, turbo, 2750$. Doit Vendre. 983-5687.

SPRINT Turbo 89, rouge, 25 000 km, femme propriétaire, 8 000 $ 761-4637 ou 761-2108

SPRINT 1988, automatique, bas millage, comme neuf. Garantie GM. Soir 652-5897/96.

SPECIAUX DE LA SEMAINE

DODGE Caravan '86, 4 cyl., aut., rouge, 79 000 km.
MAZDA 323 '89, 2 portes, "hatchback", aut., rouge, 35 100 km.
EAGLE Premier LX '88, V-6, aut., beige, 69 500 km.
HONDA Civic CX '89, aut., rouge, 56 000 km.

MONTREAL 4 CYLINDRES 678-0971

SPIRIT équipée 1991, 11 351 $. Auto Location, 327-6422.

SPRINT '90, automatique, garantie, 6 699$, S.D. Auto, 952-9908

SPRINT 87, aut., de luxe, Houle et Houle 271-7500.

SPRINT 88, aut., radio, antirouille, propre, 109 000km, 3700$. 444-4304.

SPRINT 88, manuelle, 64 000km, 4 400 $. 528-9996

SPRINT 89, 2 ptes, aut. rouge un an garantie NORDEST VOLKS 325-3422

SPRINT 89, 5 vit., garantie, 74 000 km, 3850 $. 589-9001 soir.

STANZA 1982, 400$ 656-5907

STELLAR GSL 1986, 82 000 km, tout équipée, 2800$. 627-5787

STELLAR GSL 85, 93 000 km, bon état, particulier, 1500$. 585-5054

SUBARU familiale '90, aut., blanche, 43 000 km, garantie 100 000 km, 10 500 $. 1-371-8486, après 17h.

SUBARU familiale 1988, 4x4, aut. SUBARU LONGUEUIL, 522-6045

SUBARU familiale 83, 120 000 km, 5 vit., état A-1, 1700 $, 442-2602

SUBARU familiale '87, 4x4, climatisé, 54 000 km, 4 Michelins neige sur jantes, parfait état, 7 200 $. Privé. Soir: 484-1492

SUBARU Chaser 88, excellente condition, 5 250$, 479-8889.

SUBARU GL familiale 82. Bonne mécanique. 800 $. 524-7352

SUBARU GL 10 Turbo 1987, complètement équipée, très bon état, 70 000km, 7 000 $. M. Merckel jour 738-2002; soir: 725-5547

SUBARU GL 1987, familiale 5 vit. Auto Action Express. 628-1101.

SUBARU GL 1984, 5 vit., bon état, 800 $. vente rapide, 283-9390 jour; 335-6537 soir.

SUBARU GL 86, familiale, tout équipée, super condition, 4 300 $. 251-0837 après 17 h.

SUBARU GL, familiale, 100 000 km, 1983, 1450$. 333-7532, 334-7724

SUBARU GL, 1981, sedan, 144 000 km, 600 $, jour: 343-6111 poste 4280, soir: 845-1495.

SUBARU GL10, turbo, 86, 4 portes, 5 vit., tout équipée, 3 900$ 952-1757.

SUBARU Justy GL 89, 5 vit. SUBARU LONGUEUIL, 522-6045

SUBARU PRIX SPECIAL

90 Legacy LSLT 4 WD, 5 vit., 12 000km, 18 500$.
90 Legacy LHX, familiale, aut., 19 000km, 15 700$
90 Justy GL, 4 WD, aut., neuve, 9 700$
87 Sprint (Chevrolet), 5 vit., très propre, 77 000km, 3 400$ Jean-Guy, 382-3830, soir 642-3674

SUBARU XT coupé Turbo 86, man., 5 vit., 4x4, mags, équipée, 100 000 km, 7 000 $. 279-0026

SUBARU XT Sport, 85, bien équipé blanche, superbe, 4 900$, 649-6036

SUBARU 83, familiale, bon état, pour vente rapide, 1250$. 466-8641

SUBARU 88, DL familiale $5,450 Auto Gilles Boisclair 737-5979

SUBARU, '89, Justy, GL, 4x4, rouge AUTO PATTERMANN 461-2544

SUNBIRD GT turbo '90, man., 30 000km. Après 18h: 435-5217

SUNBIRD GT 88 31 000 km mag Liquidation Delec 722-5555

SUNBIRD GTS 87, toit ouvrant, volant ajustable, vitres, etc. 58 000km, 5850 $. 526-8845.

SUNBIRD J2000, 82, Alpine, pneus, 1 300 $. Benoit 633-3454 334-7393

SUNBIRD LE 87, équipée A à Z, blanche, 65 000 km, 327-6540.

SUNBIRD LE 90, 2 portes, aut., air, cassette, 15 000 km, comme neuve, garantie GM, 10 000 $, 497-2296

SUNBIRD LE 90, 2 portes, 15 000km, toit, 12 000$. 444-7286.

SUNBIRD SE '88, 2 portes, aut., 30 000 km, toit, 7 900$. 327-3126

SUNBIRD SE 1989, complètement équipée, 52 000 km, dame conductrice, garantie 3 ans, 8 200 $ négociable. 696-7016

SUNBIRD SE 2 portes 1988, automatique, toit ouvrant, 56,000km. Demandez Yves. DESMEULES HYUNDAI 668-6393

SUNBIRD SE 90, 30,000 km, aut., air climtisée, volant ajustable, portes et vitres élect., toit ouvrant, régulateur de vit., mags, Am/Fm cassette, balance de garantie, 11,500 $. 1-514-298-5338

SUNBIRD 1984, pour pièces, tête, pompe à eau et pneus neufs, aubaine 400$. 659-1407

SUNBIRD 4 portes, aut. $995. J.C.L. 685-7733

SUNBIRD 84, bon état, 4 portes, aut., toit soleil, 1 500 $. 737-5062.

SUNBIRD 85, aut. 2 portes, hatchback, 83 000 km, noire, mécanique et carrosserie impeccables. 3 000$. J.A. Auto 649-2278.

SUNBIRD 85, très propre, très bonne condition, 2100$. 762-2156

SUNBIRD 86, aut., 4 portes, 69 000 km, 3900 $, 323-5370.

SUNBIRD 89, 4 portes, 59 000 km, volant ajustable, demande 7900$. 623-8505

SUNBIRD, '87, 4 portes, Auto Action Express, 628-1101.

SUNDANCE 1987 automatique, 80,000km. Demandez Yves. DESMEULES HYUNDAI 668-6393

SUNDANCE 87, aut., 4 portes, A-1, 57 000 km, 5 600$. 656-5869

SUNDANCE 88, 2 portes, de luxe, aut., garantie, 3 975 $. 684-4244 Auto Martin.

SUNDANCE 89 4 portes 2.5. Cassette. Toit ouvrant. 29,000 km. Gar. Chrysler. Touchette Auto 526-6691.

SUZUKI Forsa 88, GL, blanche, 3 portes, 5 vit., 58 000 km, A-1, 4 000$, 737-4936.

SUZUKI Forsa GL '87, man., 97 000 km, 3 900 $. 965-1498

SUZUKI Samourai JX 1988, blanc, décapotable, comme neuf, vendrais bon prix, rejoindre R. Archambault, jusqu'à 5 h au 875-2160 ; après 8 h 653-4113.

SUZUKI Samourai 84, décapotable, modèle long, 88,000km, 2 300$ 647-5072

SUZUKI Swift, GT, 90, noire, tout équipé, 10 800 $, discutable, 672-8415, ou 647-2658, Charles.

TAURUS GL 86, V6, 93 000 km, 4 portes, air, 3900 $, 655-3737.

TAURUS GL 88, familiale, air, équipée, 8500 $, après 18h 652-6239

TAURUS L, 1987, 4 portes, air, aut., gris charcoal, A-1 4600$. 443-4284.

TAURUS L, 90, 4 ptes V-6 air prix incroyable (11.9%). Claude Groleau FORTIER AUTO 353-9821

TAURUS SHO, 1989, 33 000KM, noire tout équipé, balance de garantie, 16 800$. 688-4284.

TAURUS 1990, garantie 160 000 km, M. Alepins 385-4415, 654-4783

TAURUS 1990, Station wagon, CHARTRAND FORD: 382-4020

T-BIRD 85, tout équipé, gris 2 tons, très propre, 3 900 $. 676-9971

TEMPEST '88, V-6, man., bien équipée, air, A-1. 7 000$. 629-9744

TEMPEST 88, aut., 4 cyl, 86 000 km, vitres élect., 6 300 $, 443-0524

TEMPO '89, 4 portes, 5 vit., air climatisé, très propre, 676-1461

TEMPO GL '86, moteur refait à neuf, freins refaits, très bonne condition, 3 500$ discutable, 637-7084 ou 692-0158

TEMPOGL 2 portes 1988, aut. air, 49,000km. Demandez Yves. DESMEULES HYUNDAI 668-6393

TEMPO GL 84, aut., pneus et freins neufs, 95 000 km, 2200 $, 686-5093

TEMPO GL 85, aut., équipée, A-1, très propre, 2950 $, 686-2283

TEMPO GL 85, 80 000 km, A1, prix 2 500 $. 463-3083 621-0828

TEMPO GL 89, équipé, air, garantie 94, spécial 6400 $, 944-9080.

TEMPO L Berline '90, 25 000 km, noire, am/fm, air, auto impeccable. Vous continuez mon bail, 36 mois à 296.92$/mois. PAS DE TPS. Jour: 285-7220, soir: 621-3917

TEMPO L 1985, 4 portes, aut., 90 000 km, 2 500 $. 355-1958.

TEMPO L 87, 5 vit., air, balance garantie, 55 000km, 3800$, 663-2255.

TEMPO L 88, 4 portes, air, garantie, 4900 $, 678-2795, après 18h.

TEMPO 84, bleue, aut., tous servos, 2 500 $ négociable. 645-1345.

TEMPO 88, aut., air, 44 000km, 5 950$. Auto J.M. rés. 461-0200.

TERCEL 81, pour pièces ou pour route, 275 $, Michel, 637-0960

THUNDERBIRD turbo coupé 88, tout équipée, aut. air, 11 500$ discutable. 935-1577

THUNDERBIRD 79, 96 000 km, radiateur et freins neufs, 950$, 678-7721 après 18h.

TOPAZ '88, 5 vitesses, 101 000 km, 4 800 $, 439-2762

TOPAZ GS '88, aut., 55 000km.
TOPAZ GS '87, tout équipé, 4 500$ Inter Save 322-1904, 984-1026

TOPAZ GS 1986, aut., tout équipée, (4 autos en inventaire), 2 850 $, Autos Laurin & Frères, 640-7293.

TOPAZ GS 88, 4 portes, aut., air, tout équipée, 37 000km, 7 800 $. 259-7158.

TOPAZ L 84, aut., air, 4 portes, volant inclinable, 336-1885

TOPAZ 85, 5 vit., équipée, bon état, 160,000km, 1 500$, 664-1645

TOPAZ 86 GS, aut., air, 96 000km, très propre, 3200 $, soir 655-8600.

TOPAZ 86, 67 000 km, 4 000 $. 388-8153 ou 387-3894

TOYOFOLIE
TOYOTA DUVAL INC.
(514) 655-2350

LE PLUS GRAND CHOIX DE VEHICULES D'OCCASION IMPORTES A BOUCHERVILLE
PRIX/QUALITE/SERVICE
TERCEL 85, 90
COROLLA 85,86,87,88,89,90
CAMRY 86,87,88,89
CELICA 87,88,89
ACCORD 86,87,90
CIVIC CRX 86 - PRELUDE SI86
MAZDA 323 87 - CRESSIDA 87
STANZA 88 - MULTI 88 - SPRINT 88
PATHFINDER 88 - 4 RUNNER 89
RAM 50 89 - EXCEL 89 - CAVALIER 89

VOITURES DE GRAND LUXE
MERCEDES 2 PORTES DECAPOTABLE
JAGUAR XJS 2 PORTES COUPE
ACURA LEGEND 4 PORTES SEDAN
ACURA LEGEND L 2 PORTES COUPE

FINANCEMENT GARANTIE ECHANGE
40 véhicules d'occasion en stock

TOYOTA = c40Tercel 1982, man., bon état, 1 100 $. 523-5974.

TOYOTA Celica GTS, 88, man., A-1, 11 600$. 721-4262, 728-0607

TOYOTA Camry 1988, aut. 63,000 km, garantie prolongée, presque neuve, 10 400 $. 342-7040

TOYOTA Camry LE 86, 92 000 km, man. parfaite, 7 450 $. 387-7278

TOYOTA Camry LE '90, aut., air, 9 000 km, 21 000 $, 331-5723

TOYOTA Camry 89, V6, grise 2 tons, air, tout équipée, 73,000 km, 14500 $. 694-5049; 694-2211

TOYOTA Camry LE 84, 5 vit., 109 000km, 3600 $. 747-1453.

TOYOTA Camry LE 83, 2 tons, 5 vit., 106 500 km, 2500 $, 932-9902

TOYOTA Camry 88, 5 vit., air, 48,000 km, 10 900 $, 622-9212.

TOYOTA Camry, LE, V-6, 88, aut., 49 000 km, bourgogne, 1 proprio, impeccable, 14 800$. 589-7681.

TOYOTA Camry 1990, LE, V-6, aut., 18 000km, 16 150 $, jour: 334-8657, soir: 923-2922.

TOYOTA Camry LE 87, aut. 32 000 km, état neuf, (1) 293-5125

TOYOTA Camry LE 1990, aut., 4 cyl., blanc, int. bleu, (garantie Toyota PEA, 72 mois/km illimité), 42 000km, 16 500 $. 441-9147.

TOYOTA Camry LE 86, 4 portes, tout équipée, 73 000km, parfaite condition, 8200 $. Jour ou fin de sem. 661-9376.

TOYOTA Camry LE 1984, aut., air climatisé, 79 000 km, bonne condition, propriétaire original, 486-0467 particulier.

TOYOTA Camry LE 84. 99 000 km, très propre, 3 650$. 722-3020

TOYOTA Camry LE 89, 5 vit., 8 pneus, garantie 31 mois, élect., 50 000 km, 13 900 $. 621-3915

TOYOTA Camry LE '84, aut., 5 portes, équipée, 89 000 km, très propre, 4 400$, 686-2974

TOYOTA Camry 1983, aut., bon état, 120,000 km, listée 4000 $ pour 3200 $. 271-3035

TOYOTA Celica GTS '90, blanche, aut., 29 000 km, tout équipée, 19 500 $. 385-0562

TOYOTA Celica GTS 86, noire, 5 vit., 110 000 km, 9 300 $. 922-4193.

TOYOTA Celica GTS 87, coupé, man., 62 000 km, garantie, 975-8249

TOYOTA Celica GT 87, air, 5 vit., 77 000 km, 7500 $, 932-9902

TOYOTA Celica GTS 87, 5 vit, toit blanc, 70,000km, liquidation 9995$. Honda Gabriel 327-7777

TOYOTA Corolla GTS 1987, 5 vit, 56 000 km, excellente condition, 7 000$, 462-9893

TOYOTA Corolla familiale '89, aut., air, 74 000 km, 8 600 $. 467-7202

TOYOTA Corolla 84, 4 portes, aut., 2495 $. L.C. Auto 662-8009.

TOYOTA Corolla, SE, '90, 30 000km, garantie 6 ans, km illimité, antirouille, 11 500 $, 274-0851.

TOYOTA Corolla 83, 139 000 km, 2 portes, 1 875 $, A-1, 471-0615.

TOYOTA Corolla SR5, 90, 22 000km, groupes sport et commodité, toit ouvrant élect. 677-1746.

TOYOTA Corolla 89, 4 portes, 5 vit., air, Am/Fm cassette. 482-3092

TOYOTA Corolla GTS 87, rouge, 90 000 km, impeccable, 8 500 $ négociable, 744-8677, 433-1901.

TOYOTA Corolla SR-5 1990, rouge, man., 13 000 km, avec spoiler arrière, 667-6465 après 18h30

TOYOTA Corolla LE 89, 4 portes, aut., bleue, 9 500 $. 654-4150

TOYOTA Corolla 87, 5 vit., 93 000 km, A-1, 5 995 $. 983-2744

TOYOTA Corolla SW 83, aut., air, 96 000 km, 2750 $, 967-9368.

TOYOTA Corolla 86, aut., 82 000 km, A-1, 5250 $, 967-9368.

TOYOTA Corolla LE 88, 4 portes, aut., 8 600 $. 638-6060.

TOYOTA Corolla LE 88, 58 000 km, 9200 $, 526-8340

TOYOTA Corolla '85, 142 000 km, 5 portes, belle, 3 800$. 621-5525

TOYOTA Corolla 90, 4 portes, 26 500 km, garantie 6 ans/km illimité, 11 750 $, pas de TPS, 498-1317.

TOYOTA Corolla Familiale 89, blanche, 4 portes, aut., 100 000 km, bon A-1, prix de vente: 9000 $ négociable, Jean: 514-331-7470

TOYOTA Corolla 1987, automatique, 76,000km. Demandez Yves. DESMEULES HYUNDAI 668-6393

TOYOTA Corolla SR 5, 88, aut. $8,450 Auto G. Boisclair 737-5979

TOYOTA Cressida 83, complètement rénovée, 353-5068.

TOYOTA Cressida 87, 92 000 km, équipée, 14 000 $, (514)-836-2081.

TOYOTA Cressida 85, tout équipée, 134,000 km (autoroute), 7850 $. Réjeanne 444-7126

TOYOTA Four Runner 1991 SR5, blanc, 4 portes, 18 000 $, 595-4556 soir, 376-7270, demander Yves.

TOYOTA MR 2, 91, jaune, ABS, tout élect., mags, alarme, 761-0568

TOYOTA MR-2 87, blanche, int. cuir, t-top, 75 000 km, garantie 1 an, 8500 $. Jour 276-1182.

TOYOTA MR-2, 86, rouge, 100,000 km, 8 Pirelli, 7400 $. 646-2259 (jour), 447-6836 (soir).

TOYOTA MR-2, 86, rouge, 100,000 km, 8 Pirelli, 7400 $. 646-2259 (jour), 447-6836 (soir).

TOYOTA Supra, '86½, et '89, 5 vit., cuir, tout équipée, Chomedey Toyota, 687-2634

TOYOTA Supra 1987, Turbo, aut., équipée, A-1, 16 500 $, 483-5467

TOYOTA Supra turbo 1988½, moteur et système d'embrayage neufs de la manufacture moins de 1000km, garantie prolongée 2½ ans, ext. bleue nuit permashine, toit amovible, int. bleue foncée en cuir, téléphone cellulaire inclus, 4 pneus d'hiver neufs, un bijou! 20,500$. Mark 499-7457 jour; soir 287-1025.

TOYOTA Supra aut. 1984, 94000 km, 8 300 $. Michel 365-9508.

TOYOTA Supra turbo Targa 87, aut., 54 000 km, très propre, jamais sortie l'hiver, 17 500 $. 621-4798

TOYOTA Supra '81, A-1. BMW 2002, 73, avec réparations. 332-9608

TOYOTA Supra turbo Targa 89, 5 vit., noire, 24 500 $, 637-0994

TOYOTA Tercel 81, 4 vit., propre, 163 000km, 825$. 462-2525.

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES

550 AUTOS À VENDRE

TOYOTA Tercel 82, 2 portes, 4 vit., toit, propre, radio, 1250 $. 964-5946

TOYOTA Tercel '87, DX, coupée, 5 vit., rouge, 75 000 km, nouveau stéréo, A-1, 6 000 $, 341-2485

TOYOTA Tercel 89, 3 portes, 5 vit., rouge, servodirection, 24 500 km, 7 500 $. 672-3459.

TOYOTA Tercel, 85, 4 portes, 5 vit., 127 000km, propre, bon état, 2000$ ferme, 683-0692.

TOYOTA Tercel, 86, 5 vit., toit, 5 portes, radio cassette, 351-0502.

TOYOTA Tercel 90, man., 3 portes, 14 000km, 8500$. 484-2600.

TOYOTA Tercel DX 89, 2 portes, 5 vit., 35 000km, équipée, balance de garantie. L.G. Auto 327-3660.

TOYOTA Tercel 1982, jaune, aut., 2 portes, peinture neuve, am-fm cassette, A-1, 1 500 $. 326-6415.

TOYOTA Tercel 1990, Spécial Edition, 16 000 km, radio-cassette, garantis 5 ans, 9 500$, 279-0687

TOYOTA Tercel 86, 5 portes, man., excellent état, 94 000 km, 4250 $, femme propriétaire. 696-8207.

TOYOTA Tercel 84, 5 portes, 5 vit., 90 000 km, 2 925 $. 729-9977.

TOYOTA Tercel 81, aut., A1, 625$ négociable, Côme Chicoine 376-9191

TOYOTA Tercel DX 1989, 5 vit., 21,000 km, radio Alpine avec boîte anti-vol, spéciale édition, garantie transferable, 8000 $. 955-1004

TOYOTA Tercel DLX 88, 4 portes, aut. fm cassettes, bijou. (1)293-5125

TOYOTA Tercel 87, 4x4, familiale, 1 propriétaire, A-1, excellente condition, 5800$. 340-1910.

TOYOTA Tercel DX coupé '88, 5 vit., 5 950$. Roger Auto, 585-9354

TOYOTA Tercel DX 87, aut., état A-1, 100 000 km, 5000 $, 495-4911

TOYOTA Tercel SR-5 82, très propre, aubaine, 1495 $, 983-2285

TOYOTA Tercel 85, 5 portes, aut., am-fm stéréo, 84 000km, 3300 $. 528-9765.

TOYOTA Tercel DX '90, achat sept. '90, 13 000 km, man. 671-6862

TOYOTA Tercel 1983, 132 000 km, condition A1, Manon 523-6992.

TOYOTA Tercel SR5, 83, 4x4, toit, 116 000km, transmission et freins neufs, 2 250 $. 426-1662 soir.

TOYOTA Tercel 89, 3 portes, impeccable, 7000 $, 738-8739.

TOYOTA Tercel 88, 5 portes, 5 vit. 43 000 km, 7500 $. 662-0212

TOYOTA Tercel DX coupé 88, blue, 5 vit. + toit, 6900$. 585-3148

TOYOTA Van aut., 7 passagers, 87, tout équipée, de luxe, 80 000km, 10 500 $. 677-3040.

TOYOTA Van 85, 5 passagers, très propre, 3 950 $, 654-3249.

TOYOTA VAN 1985
GRISE, 2 500$. 598-0827

TOYOTA 4 Runner 90, 26 000 km, V6, tout équipée sauf air, téléphone cellulaire inclus, 21 400 $, 871-2020.

TOYOTA 4x4, 4-Runner, aut., tout équipée, 12 000 km, acheté nov. 90, comme neuf, 24 500 $, 975-9932

TOYOTA 87 Van LE, aut., équipé, 7 passagers, 9 950 $, reprise de banque, A.M.G., 662-3131.

TOYOTA 89 Camry LE aut. 13,995$
AUTO E. LAUZON 430-1460

TOYOTA 89 Cressida cuir 20,995$
AUTO E. LAUZON 430-1460

TOYOTA, choix de Corolla, '84, '86, '87, '88, aut. et man., comme neuves, Chomedey Toyota, 687-2634

TOYOTA, Celica, GT, '86, aut., servo, air, original, Chomedey Toyota, 687-2634.

TRACER GS '87, 95 000 km, condition A-1, 4 300$. 523-8868.

TRACER GS 87, 90 000 km, servos, 4 freins, 4 pneus, silencieux, batterie, pas de rouille, 4 700 $. Gilles: jour: 877-3578 soir: 931-8971.

TRACER LS 88, 5 vit., 51000km, A-1, garantie, 5600$. 672-7708.

TRACER 87, 3 portes, aubaine, 3 450 $. Auto J.M. rés. 461-0200.

TRACKER '89, 5 vit., blanc, décapotable, 26 000 km. 473-0201

TRANS AM 1985, aut., 85 000km, pas d'hiver, originale, 363-8059, 956-0875 message.

TRANS AM 78, excellente condition, aubaine. 3 200 $. 364-3795.

TRANS AM 89, aut., 5 l., blanche, équipée, 45 000 km. 435-7538

TRANS-AM 76, blanche, 2e proprio, condition exceptionnelle, faut voir! 3650 $ négociable. 1-460-4294.

TRANS-AM 83, T.-top, 2e auto, bas millage, 4 500 $. 581-7107.

TRANS-AM 86, bourgogne, aut., toit T, 5 l., A-1, excellente condition, très propre, impeccable, 76 000 km, 7800 $, soir: 334-2991

TRIUMPH Spitfire décapotable, jamais sortie l'hiver
UPTOWN AUTO 737-6666

TRIUMPH TR6 74, 70 000 ml., verte, bon état. 923-1827

TRIUMPH TR-7, 1979, jamais sorti hiver, 56 000 km, 2 500 $ discutable, 679-3482

TURISMO 84, aut., 2 portes, 1 550$. Autos Laurin & Frères, 640-7293.

VALIANT 1964, convertible, impeccable, de collection, 385-6793.

VOKLS Corrado '90, 18 000 km. 819-758-5265 ou 819-758-4339

VOLKS Beetle 66, Baija, super propre, du Texas, 3 500 $. 276-2990.

VOLKS Beetle Super 75
Stéphane, 449-2298

VOLKS Beetle 1975, 49 000 ml., bonne condition, 2000 $ négociable. Appelez Robert 657-5208.

VOLKS Beetle 76, 800 $. 526-6252.

VOLKS Cabriolet 88, Bestseller, 15 000 km, aut., impeccable, 15 000 $. 437-8778

VOLKS Cabriolet '87, 77 000 km, aut., impeccable, 465-5219

VOLKS Cabriolet 89, A1, 11 000km, air, blanc, garantie prolongée, + autres. 16 275$. Soir 388-5473.

VOLKS Cabriolet blanche 85, 5 vit., 62 000km, 8500 $. 733-6373.

VOLKS Cabriolet Boutique 89, 17 500km, garantie 5 ans, aut., 16 900 $. 592-5989, 668-3441.

VOLKS Cabriolet 87, bleu, aut., 45 000 km. 655-6793. B.L. Autos.

VOLKS Cabriolet 1981, 5 vit. excellent état. 5000 $. 481-1359

VOLKS Camper 78, jamais sortie l'hiver, 6 900 $. 434-0454

VOLKS Corrado blanche, 1990, 28 000 km, 433-2197.

VOLKS Fox blanche 88, man., très très propre. Vente rapide, 4900 $, 939-0164 ou 595-7267

VOLKS Fox GL 88, 4 portes, 6 800$, seulement 34 000km, 354-8305

VOLKS Fox GL 88, 4 portes, air climatisé, 39,000km, stéréo, impeccable, 6 500$, 481-0794

VOLKS Fox GL 88, man., toit, A-1, 40,000 km, 5 800 $. 696-5880

VOLKS Fox 1989, presque neuve, équipée de A à S. Faut voir! 322-9028 - 1-563-5139.

VOLKS Fox 87, 4 vit., blanche, 79000 km, 3 700 $. 622-1079.

VOLKS Fox 87, 66 000km, bleue, 3900 $, négociable, 474-1927.

VOLKS Fox 88, 4 portes, man. 3 900 $. PAL Auto, 592-3801.

VOLKS Fox 89, 2 portes, 4 vit., rouge métallique, 56 000 km, toit ouvrant, radio cassette, 4 Pirelli d'hiver, 6500$. Après 18h 376-7639

VOLKS Golf GL 87, blanche, 5 vit., toit ouvrant, radio am-fm cassette, 94 000km, 5500 $. 488-8671.

VOLKS Golf GTI 85, 132,000 km, bonne condition, ext. noire, radio MEI, 4 pneus d'hiver, "spoiler", 5700 $, 681-4547.

VOLKS Golf GTI 1991, noire, 8 valves, toit ouvrant, alarme à distance, 11 000km, comme neuve, cause départ. 937-3276.

VOLKS Golf 1988, 5 vit., 60 000km, 6500 $ ou meilleure offre, 624-2151.

VOLKS Golf 86, diésel, 5 vit., excellent état, 4900 $, 521-5491.

VOLKS Golf, 86, diesel, blanche, int. cuir noire, cassette, comme neuve, faut vendre, 387-2183.

VOLKS GTI 1985, toit, 81000 km, faut voir, 4950$, 444-4004.

VOLKS GTI 1986, rouge, 61 000 km, tout équipée, 6 600 $. 668-7662.

VOLKS GTI, 91, 8 valves, toit, "cruise", 8 roues. 594-7095.

VOLKS Jetta 84 GLI, 2 portes, 5 vit., 125 000 km, blanche, très propre, 4 450 $.
Jean-Pierre Soumis Enr. 430-0193

VOLKS Jetta GL '85, (16 valves), tout équipé. Gestion C.L. 386-8565

VOLKS Jetta 83, aut., Turbo diesel, 1450 $. Autos G. Boisclair 737-5979

VOLKS Jetta GL 88, turbo diesel, bas millage, toit ouvrant, servo direction, radio cassette, garantie, prix négociable. 632-0194

VOLKS Passat 91, familiale, 30 000 km, aut., noire, cruise, toit, mags, garantie, pas de TPS, très propre, 973-9057, 1-431-5291

VOLKS Rabbit LS 82, aut., excellente condition, très propre, 1800$. 525-4845.

VOLKS Rabbit '80, décapotable, or, toit neuf, bonne condition, 3500 $. Vente rapide. Eric 729-9918.

VOLKS Rabbit 83, bonne condition, 1800 $. 681-8973; 334-6850.

VOLKS Rabbit, 80, 5 vit., 140,000 km, très bonne état, fiable, 1 seul propriétaire, 1 200 $. 366-6346

VOLKS Rabbit 1979, marche bien, carosserie en bonne condition, 700$ ou meilleure offre, 426-3340

VOLKS Scirocco 86, toit ouvrant, très propre, 6400$. 681-6721

VOLKS Scirocco '85, bleue, 82 000km, meilleure offre, 471-4316.

VOLKS Scirocco 82, 2400 $ discutable, jour 768-6315, soir 482-3317.

VOLKS Scirocco, 83, excellente condition, 3 900 $. 669-1251.

VOLKS Scirroco 86, 80 000 km, un vrai bijou! 8500 $, Morin 842-2455

VOLKS Scirroco 86, 66 000 km original, 622-9736, 676-4463.,

VOLKS Sirocco 84 Wolsburg, 83,000 km, très propre, A-1, 4650 $. 629-7273

VOLKS Westfalia 76, remis à neuf, vente ou échange. 489-0729

VOLKS Westfalia 75, peinture neuve, moteur refait, faut voir! Jour sem. 446-0514.

VOLKS Westfalia 80, ivoire, moteur A-1, 8000$. 441-0347

VOLKS Westfalia, '87, 65 000km, aut., air, 17 000 $, 430-2288.

VOLKS Windowvan 1978, 721-3389

VOLKS 86, 80 000km, rouge, toit, Pirelli, 6 300 $, excellente condition. 337-4279.

VOLKS, Jetta 85, rouge, 4 portes, 5 vit., air, toit ouvrant, impeccable. Faut voir, 5 200 $. 445-9816.

VOLKS, Jetta GL, 87, aut., 56 000km. 641-2787 soir.

VOLKSWAGEN
AUTO E. LAUZON
FOX 89, 4 ou 5 vitesses 6995$
GOLF 87 diesel 4 ptes 7995$
GOLF 87 GTI 16 valves 9995$
CABRIOLET 89 aut. blanc 13,995$
JETTA 87 5 vit GL 5995$
JETTA 90 aut. air 12,995$
JETTA 90 turbo diesel 13,995$
VAN CARGO 88, 4 vitesses 6995$
1384 Boul Labelle Blainville
430-1460

VOLVO GLE 1984, (240), 4 portes 5 vit., toit, vitres élect., 87 000 ml., 7500$, 845-1254.

VOLVO diesel 240 '83, man., toit ouvrant, 3 950 $. 467-7202

VOLVO GLE 87. Graphite int. cuir bourgogne. ABS. Très propre.
JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

VOLVO GT 1980, gris métal, toit ouvrant, 150 000km, 744-8381.

VOLVO 1980 DL, très propre, 626-7369.

VOLVO 1984, GLE, air climatisé, bonne condition, 6 000 $. 967-9946.

VOLVO 1989, 760 familiale, gris argent int. cuir, tout équipée, ABS, garantie jusqu'en mars 93.
JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

VOLVO 1989, 760 Turbo, gris foncé int. cuir, tout équipée.
JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

VOLVO 1990, 760 familiale, gris argent int. cuir, tout équipée, ABS.
JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

VOLVO 240, 1986, man., impeccable, 75 000 km, 9200 $, 449-3837

VOLVO 240, 1987, 46,000km, air climatisé, aut., impeccable.
JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

VOLVO 242 DL 76, A-1, 76 000 ml., 1500 $, 445-2518.

VOLVO 244 DL 80, 4 portes, man., 4 cyl., très propre, 2600$. 627-4875.

VOLVO 740 turbo 1986, 48 000 ml., aut., toit ouvrant, climatisé, impeccable, avec 4 pneus neige, 11 975$. Jour 397-7543, soir 483-4415

VOLVO 740 turbo '87, aut., "mags", beaucoup d'extra, comme neuve, très bien entretenue. Contactez Ralph: 983-4625, 626-2138

VOLVO 740 GLE 85, Spécial Edition, int. cuir noir, tout équipée, propre, 122 000 km, 323-8891

VOLVO 740 GLE 88, graphite int. gris. ABS. Tout équipé.
JOHN SCOTTI AUTO 725-9394

VOLVO 740 Turbo 86, équipée complet, comme neuve, 12 500$. 629-0258

VOLVO 740 Turbo 88, blanc, tout équipé, 14 500 $,1- 224-5281.

VOLVO 740 TURBO
1988, noire, aut., tout équipée, impeccable, aubaine 15 900 $, A. J. Auto, 633-4487

VOLVO 760 turbo 84, 82 000 km, garantie, 10 500 $, 444-1950.

VOLVO 760 GLE 83, A-1, 7500 $ négociable, soir 1-743-3097.

VOLVO 760 GLE turbo diesel 84, aut. toit, 5200 $. 271-0990 soir.

VOLVO 760 GLE '88, tout équipé, Gestion C.L. 386-8565

VOLVO 760 Turbo Inter 86, graphite, 115 000km, 12 600$, 17 à 18h Automobiles C.V. 514-946-8728.

VOLVO 760, 88, 33,000km, comme neuve.
UPTOWN AUTO 737-6666

VOLVO 760, 88, turbo familiale, tout équipé
UPTOWN AUTO 737-6666

VOLVO 82, diesel, A-1, 5 vit., cruise, toit, vitres, valise, portes élect., am-fm cassette, 3 500$, 257-9914 soir ou fin de sem.

VOLVO, AVEC GARANTIE
82 à 87, liquidation 7 jours
87 740 GLE, aut., originale, 11 500$
86 760, V6, 60 000km, spécial 8 900$
86 740, turbo, 88 000km, originale
82 DL GL, propre, aubaine 2 600$
Sélection de plusieurs autres modèles BMW, aubaine, à voir toutes les voitures à l'intérieur. Ouvert 7 jours. Echange accepté.
Auto Originale 433-7595

VOLVO
MECANIQUE 38 $ h
244 diesel '84, moteur neuf, aut.
244 GL '83, aut., 119 400 km.
244 DL '87, aut., vitres.
245 DL familiale '87, 5 vit.
242 GLT '81, 138 000 km, AMG kit.
EUR AUTO 514-431-7209 (6 jours)

VOLVO
764 GLE 87, aut., air, toit
744 GLE 87 aut., air, toit
240 DL 86, manuel, radio.
AUTONOR 1-436-8211

VOYAGER SE 87, air, A-1, spécial 8995$, Garage Legris 666-7062

VOYAGER SE 90 V6 7 passagers, air. Bas km. Garantie Chrysler. Touchette Auto 526-6691.

VOYAGER 87 SE, 7 passagers, équipement de luxe, 84 000 km. Guy 471-0945

VOYAGEUR 88 aut. bleu très bonne condition, avec garantie.
NORDEST VOLKS 325-3422

WESTFALIA Campeur '76, man., propre, prix à discuter, 735-8952.

WESTFALIA 1990, 21 000 km, air, 29 500 $. 678-4745.

WESTFALIA 1988, 49 000 km, tout équipée, 4 vit., 651-8088, 796-2865

WESTFALIA 1980 peinture neuve, moteur refait, 7 000 $. 819-688-6522

WESTFALIA 77, jaune, excellente condition, 6800 $. 443-9878.

WESTFALIA 87, 60 000 km, équipée, balance de garantie, aut., 819-378-6271

555 AUTOS ANTIQUES

CADILLAC 68 Coupe de Ville, 57 000 ml, 3 800 $, évaluée à 5 500 $. 376-9459.

CAMION 1-tonne, Chevrolet 58, 1500$ ou meilleure offre, 1-834-5544

JAGUAR 61 MK9 4 portes aubaine 5900 $, 384-2123, rés. 665-2023.

PLYMOUTH 1948, 4 portes, carosserie refaite, 473-5806.

575 ACHAT, VENTE, LOCATION, ÉCHANGE

ACHETONS AUTOS 82 à 89
M. KAMEL: 386-9565

ACHAT autos usagées, 1980 à 1986, autos pour ferraille, toutes marques, Inf.: 444-7289, 956-6005

ACHETONS autos et camions pour pièces et ferraille. Payons comptant. Remorquage gratuit. 24 heures, 7 jours/sem. 668-2800.

ACHETONS autos, camions pour pièces, payons plus. 334-6688

AUTOS $$
Achetons telles quelles. Allons sur place. Remorquage gratuit. 7 jours. 664-1791

580 ENTRETIEN ET RÉPARATIONS

DIFFERENTIELS, transmissions manuelles reconstruits, installons, Joron Auto 2144 Papineau, 522-7775

590 FERRAILLE

RAMASSONS ou achetons, autos pour ferraille, 7 jours, 944-0406

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

606 ARTICLES DE SPORT

CANADA BILLARD & BOWLING
Tout pour
le BILLARD et les QUILLES.
BRUNSWICK AU CANADA
687-5991

611 BICYCLETTES

BICYCLE fille, 6 vit., velo sport presque neuf, 125$. 253-9139

BYCICLETTE 10 vitesses, toutes sortes, 40 $ à 65 $. 648-6638

VELO de course, homme, Marinoni, cadre Columbus SL, 472-2159.

VELO Argon 18 - Colombus SLX, équipe Evian Miho '90. Equipement Shimano Dura Ace, grandeur 53 cm, 1 000 $ ferme, 276-5243

612 CHASSE ET PÊCHE

CANOT pneumatique Sevylor, 10', 5 places, état neuf, 190 $. 728-0431.

627 GOLF

SET Ping (rouge) droitier neuf. 3 bois (Taylor Made), du fer 1 au SW, putter. Sac à 320$, 1600$ ou lieu de 1994$, 342-0021

633 VILLÉGIATURE, VOYAGES

AIMERAIS connaitre moyens faciles (autre que la poste) pour envoyer correspondance à mes enfants universitaires, résidants à Santiago République Dominicaine, 696-8933 laissez message.

CAPE HATTERAS, passager demandé(e), départ 4 mai, 492-5796.

655 MOTOCYCLETTES

AUBAINE Suzuki 500, 1974, bon état de marche, 500 $. 276-1312.

BMW K100RT, 1985, 30 000 km, 5 500 $, condition A-1, 494-8246.

BMW R-65, 1983, état impeccable, 33 000km, 4500 $. 653-4094

BOMBARDIER 50 cc, très bon état, 250 $ négociable, 620-1694.

CITATION Excela 31.5', classe A, 1987, sans TPS. 332-3094.

HARLEY Sportster 89, hugger, 4 400km, 5 300$. 625-6160

HONDA Aero 50 1987, 7 000km, en bon état, prix raisonnable, 461-1101

HONDA CB 400T, 79, bon état, 45 000 km, 250$, 744-2862.

HONDA CB 450, appelez Serge. 582-4495

HONDA CB 650, Custom, 25 000 km, parfait état, 800 $, 653-6046.

HONDA CBR 600 89, achetée sept. 90, sortie 3 fois de mon garage, seulement 650 km, rodage à moitié fait, garatie valide sept. 91, condition salle de montre, vente rapide 4 800 $. Jacques 526-1391.

HONDA CB-750 F '82, A-1 + pièces de '81 à '83, 1 350$. Shadow 500 '84, 1 450 $. Pas de TPS. 589-5193

HONDA Elite, 125 cc, condition impeccable, 800 $ ferme. 522-9174.

HONDA GL 500, interstate 82, 16 300 km, comme neuve, accessoires, 600$, 521-0284.

HONDA Hurricane 1988, 600 cc, 5000km, A-1, 4800 $, 634-1227.

HONDA Interceptor 750 83, 29,000 km, 1100 $. 1-349-4886; 954-5438.

HONDA Interstate '84, 1 200 cc, am/fm, 55 000 km, 4 500$. 684-4827

HONDA Magna 1 100 c.c., 1984, 1 500 $, 424-3653

HONDA Nighthawk 650 1984, 10 500 km, A-1, 1800 $, 655-3713.

HONDA Nighthawk 650 cc, 1984, 9000km, très propre, 1900 $, Richard après 17h: 625-8199.

HONDA Nighthawk 650 cc, 1983, excellente condition, accessoires, 1,800 $. 473-4050.

HONDA Shadow 750 c.c., '84, 15 000 km, 1 800$, 525-8936

HONDA V-65 '83, 62 000 km, bonne condition, 1 300 $. 767-3984

HONDA 125 cc, moteur refroidi à l'eau, 6 000 km, état excellent, 1 000$. 442-1271

HONDA 650 CB, 4 cyl., 16 000 km, A-1, 1 200 $. 661-2271

HONDA 650, Nighthawk 83, incluant Pirelli, pare-brise, support, casque, 1500 $. 762-0328.

KAWA Voyageur XII, 88, 10 000km + Denry, 89. Soir 819-327-5271

MOTO Interstate 83, GL 650, radio cassettes, 381-8397, 322-0496

NIGHTHAWK 550 84, acheté neuf en 87, spécial: 1200 $, 252-8636

NINJA 600 1985, rouge-noir, impeccable, casque, pneus - freins neufs, 3 200 $. 672-2641.

NINJA 750 1987, noir, 12 500 km, 4 300$. Alain, 663-2827

RD 350 1982, 500 $. Après 18 h 671-3562

SCOOTER Honda, condition A-1, avec casque, 350 $. 965-9087

SCOOTER Honda Elite R, 50 cc, 1989, 1 saison, pneu arrière neuf, bon état, casque et boîte inclus, 800 $, 683-7601

SCOOTER Yamaha '86, Salient, casque, 990 km, 550 $. 654-8201

SCOOTER, Honda Elite R 89, 3 500 km, 875 $, 621-1936.

655 MOTOCYCLETTE

SCOOTERHonda Elite 1989, propre, 860 $, 668-5908.

SOUTHWIND 1989, basement, 31 pi. équipé, échange
A voir. Paul 514-479-6435

SUZUKI GS 400, 86, 16 000km, o1 400 $. 528-9996

SUZUKI Katana GSX F 1100, 1988, bleue, 7,000 km, sacoches, extra, 6,200 $. Jean-François 333-7289.

SUZUKI 650, 7 000km, chrome, garantie, 1 900 $. 671-9375.

SUZUKI 86, GS 1150 EF, 11 800km demande 3 800 $. 364-6221.

WOW! Motocross RM 250, 1990, super impeccable, moto de promenade. Prix imbattable. 819-478-8642

YAMAHA DT 200, 1986, presque neuf, 1600 km, aubaine, 464-3099

YAMAHA Maxim 650, 83, très bonne condition. 900 $. 646-1245

YAMAHA Maxim 650cc, 80, excellente condition, 750 $, 529-0154.

YAMAHA Maxim 400, 1982, 24 000km, 550$. 356-0265.

YAMAHA Venture Royale 87, 1300cc, tout équipée, 13 600km, toile et 2 casques, 6 000$, 691-6033

YAMAHA Virago 500 1983, avec porte-bagage, noir, 500 $, 522-8786.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

A VENDRE bateau Doral Citation 26 pi, 1988, tout équipé, 190 heures, 648-2170 ou 437-4928.

AFT CABIN cruiser, 30 pi, 2 Volvo diesel 131, dual prop, porte-radar, tout équipé, 85 000 $.

BATEAU-maison de luxe, Sunseeker 1988, 44 pi, Volvo 130, génératrice Onan 9 forces, prix: 98 000$ Pour vente ou échange immobilier. 670-8861 ou 651-8440

ALBERG 37', Yawl, 6 voiles Hood, enrouleur Harken, 11 winchs Barlow, moteur Volvo Penta, équipé course, croisière, bien entretenu par un seul propriétaire. 739-3833.

AUBAINE 38', 185 CV., bateau maison (boat house), fibre de verre, 23 500$. 499-1487, 849-8276

BASBOAT Espadon 1988, 16 pi., moteur Johnson 40 forces, moteur Mercury 4 forces, sonor, tout équipé pour la pêche, 691-7683.

BASSBOAT 17 pi., moteur Johnson 90 forces, moteur élect., remorque, prix d'aubaine, 418-338-4665

BATEAU Shell Lake 19 pi. "Inboard", remorque, 2 200$. 581-2583.

BATEAU 15', + Mariner, 15 hp, + remorque, 3 800 $. Faut voir! 625-1232 ou 435-8745.

BAYLINER (Arriva) 1989, open deck 20 ½ pi, 19 900 $. 1-291-3878

BAYLINER Ciera, 2650, '88, beam, 9'6", seulement 108 heures, 371-0978 ou 377-5699

BENETEAU FIRST 325
1986 - APPELER 669-1124

BENETEAU, FIRST 325, 1986 impeccable, très équipé, (Lac Champlain), 493-9289 (soir).

C & C 30 pi, 1988, (nouvelle version), avec cabine arrière, équipement complet, à voir au Lac Champlain, 621-8975.

C.C. 27', 85, diesel, spi, roue, furler, int., custom, 418-673-4378.

C.S. 27, 1982, à vendre ou à louer, en co-propriété, entièrement équipé, lac Champlain, 653-6640.

CADORETTE 87, 18', comme neuf, 175 Mercruiser intérieur, équipé, sonar, 13 500 $, 698-0167.

CARVER 25 PI
1975, totalement équipé, condition exceptionnelle, 2 niveaux de conduite (fly deck), s/bain fermée, cuisine, couche 6, évaluation d'assurance 25 900 $, demande 22 000 $. 747-0671

CARVER 38' AFT 88, larg. 14', 2 X 340 Merc, air, génératrice, toit rigide, ne manque rien, 250 h, comme neuf. 819-826-3717.

CARVER, 26.4', 1984, 2 conduites, tout équipé, traileur, 418-831-8093

CATAMARAN Hobbie 16', A-1, peut sorti, 2 800$. 467-0127

CATAMARAN Mystère S 1986, 17", tout équipé avec remorque, prix à disucter, 365-7974.

CATAMARAN Mystère S, tout équipé, aubaine. 589-2715

CATAMARAN Prindle 19', avec voiles, équipement et remorque, 6 200 $. 819-243-2043.

CENTURY 1985, 25 pi, cuddy cabin, Mercruiser 260, 22 000 $, appelez au 621-6940

CHALOUPE Princecraft, alu 15 pi., moteur Evinrude 30 h.p., démarreur à distance, remorque, roue 13 po, plus équipement, 435-6079.

CHALOUPE PRINCECRAFT Starfish LX-15, remorque E/Z Loader avec guide, moteurs Mercury 6cv et 25cv, avec réservoirs, état neuf, 6 000$, 684-9649

CHAPARRAL Vilain II Eliminator 89, remorque, 350 Magnum, inox., 65 mi./h + 591-5951, 494-1647.

CHARISMA 11, trojan 77, 30', super propre, très bien équipé, 692-9935.

CHRIS CRAFT 26 pi, très propre, équipé, moteur GM 307.
Soir: 586-2785, jour: 935-5446

CHRISCRAFT 87, 29 pl., Express Cruiser, 2 moteurs V-6 Mercury, 300 heures, sondeur profondeur, radio VHF, tout équipé, état A-1, jour: 697-6710, soir: 694-8260.

CHRISCRAFT 84 Scorpion 210, comme neuf, inox. remorque, 260 HP MERC. 591-5951, 494-1647.

COUGAR 86, 150 c.v., équipement complet, etc., 1-887-2597.

CS 33' 1982, tout équipé, prix négociable, liste équipement détaillé, 735-9068, 335-6255.

DERIVEUR CL 16, 1987, remorque Remeq 850, très bien équipé, 6,000 $. 388-2532 ou 669-7740.

DERIVEUR Laser, bon état, 1 100$. 683-0847 après 18h

DORAL Cavalier 24', aft-cabin, tout équipé, A-1, 250 heures. 653-6987

DORAL Citation 1989, bleu, Mercruiser 260 245 h, tout équipé + micro-ondes, état neuf, aucune TPS. 819-378-5506.

DORAL 90 Citation 260, équipé, 35 heures, neuf, 965-1920, 965-9064.

ECHANGE ACCEPTE
BAYLINER, Avanti 34 pi., tout équipé, 1989, 135 h, + air génératrice. Du lundi au vend. Jour: 445-2902, soir/week-end: 923-4396

ECONOMISEZ, voile temps partagé, Tadé: 514-349-4132.

EXPRESS 250 1990, plus que tout équipé, trop pour énumérer, 43 h seulement. A voir. Prix à discuter. 1-537-8327.

FORMULA One, 84, 17.6 pi. 188 h.p. 52 m.p.h. remorque, E-Z Loader, 13 500 $, 635-1011.

FOUR WINNS 1988, 20.5', inboard 5.0 l. équipement complet, toilette, cabine à l'avent avec remorque, comme neuf, valeur 36 000 $ prix négociable 25 000 $. 692-0280

JEANNEAU Sun Légende 41, 1988, tout équipé, si désiré, inclus revenu de Charter (1-514) 291-3170.

KELT 8.5 dériveur intégral, (hors-taxes), 40 000 $, bien équipé, marina pavé, 667-4813 (message)

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

MACGREGOR, sloop 65 pieds, fibre de verre, tout équipé, 3 voiles, 149 000 $. 484-2884.

MAGNFIQUE bateau en acajou 1959, marque Sheppard 21'9" x7'6" large, moteur 350 HP, très bien construit et très bien entretenu. (1-514) 836-2081.

MAGNUM Express 1987, moteur 260 c.v., 280 h., tout équipé, après 17h15: 514-746-2055.

MOTEUR outboard 6 HP, Evinrude, usure 10h, 950 $. 593-1182.

MOTEUR Marin diesel Leyland, 30 h.p., FWC, neuf, 3 250 $. 658-3774.

NORTHCRAFT 74 18' sans moteur, avec remorque, 2 500$, 967-1321

PETERBOROUGH 1976, 17 pi, devant ouvert, 140 Mercruiser, remorque, condition A-1, 455-1650

PROWLER '87, 35 pi., 225 h, équipé incluant génératrice, 120 000 $ ou offre raisonnable. 387-8397

ROULOTTE Taurus 84, 22 pi, auvent, antenne, comme neuve, 8 500 $. 1-759-2211

SEA RAY Pachango 22, 89, 18 h, comme neuf, remorque, hélice inoxydable, 591-5951; 881-1010.

SEA RAY 86, 39' EC, stationné à Fort Lauderdale, 112 000 $ US négociable. 621-1458 soir.

SEARAY Sundancer, 30 pi., 1986, 320 heures, tout équipé, 487-7451

SILVERTON 34', Express cruiser, 1988, 160 h, 119 500 $. 689-8136.

SUNRAY Prelude 21 pi, 1988
359-4627

TANZER 22, couche 4 adultes, radio VHF, tout équipée, remorque double roues, 10 000 $, 424-0388

TANZER 22', tout équipé: spi, remorque et moteur, visible lac Memphrémagog. 663-6588.

TANZER 26', 78, 5 voiles, moteur 9.9, sacrifice 17 500 $. 631-1901.

TANZER 29, excellente condition, beaucoup d'équipement, 49 000 $ ou meilleure offre, 819-684-8276, 613-995-7907.

TEMPTATION 100 hres, 2x175 hp, équipé A à Z, après 18h 654-1204

THUNDER CRAFT Magnum Express 230, twin mercruiser, remorque. Condition A-1, 15,500$. F. Silva 383-7333

THUNDERCRAFT Magnum 220 89, 50 heures, tout équipé, 663-8803

THUNDERCRAFT Tentation 265, 2 moteurs 205 forces, tout équipé, 100 h, 65,000 $. 668-8879.

THUNDERCRAFT MAGNUM 220 1988, 24 pi, moteur Mercruiser 4.3 LX, tout équipé, 70 h de marche, 36 900 $, 418-679-8511 soir.

THUNDERCRAFT 290/87, 2x190 Merc, équipé, accepte échange 20 pi, 620-3818.

VOILE: cours privé et week-end (quillard), Charbonneau 692-6982.

VOILES LARSEN
Fabricant de voiles et réparation. Fourre-tout en promotion
Tel. ou télécopieur 653-6636
1890 Marie-Victorin, St-Bruno

VOILIER Bombardier Holland 25', condition A1, 384-4015 ou 382-5227.

VOILIER Dufour 1984, 8.50 M, avec équipement de navigation. 1-514-375-9018

VOILIER DS 20, 1979, couche 4 personnes, toilette, pilote automatique, compas, profondimètre, moteur 7.5 HP, remorque, annexe de 8 pi, 8 000 $. 453-3737.

VOILIER Jeanneau Fantasia, 27 pi, 1984, très équipé, comme neuf, 30 500 $, Jacques, jour: 684-0020, soir: 678-7708

VOILIER Jeanneau, dériveur 26', 86, 5 voiles, équipement complet, place à quai été 91. 819-868-7279.

VOILIER Mistral 16', 1986, complet avec équipement supplémentaire, comme neuf, 4500 $ négociable. Mike 491-0766, Claude 472-6125.

VOILIER MPL 22', 1984, bien équipé, faut vendre 9500$. 477-9893.

VOILIER Siren 17 pi. avec cabine, moteur Hondo 7.5 forces, bien équipé, couche 4 personnes, avec remorque, 5500 $, 581-4426.

VOILIER 19 pi, cabine, moteur, remorque, équipé, 435-5052.

VOILIER 22 pi, couche 4, moteur, remorque, toilettes, poêle, etc. 4 voiles, meilleure offre, 336-0831.

VOILIER 32 ', Attalia '86, bien équipé, in-bound, Lac Champlain, aubaine, 55 000 $. 819-322-3530

659 PLANCHES À VOILE

BIC Electric Rock, avec 2 voiles, 6.2 - 4.8, après 18h: 695-4268.

BIC Metal Rock 1988, 140 l. flotteur, excellent état, 450$. 689-0472.

BROWNING 87, Slalom, 90 l.,2.98 m carbon, Kevlar 275 $, 443-5406

PLANCHE à voile Mistral Screamer 1989, flotteur équipé, très bonne condition, 600 $. 982-0911 après 18 h.

SAIL BOARD, 375 Pro Race, voile Camber 9 m, 7.3 m, 6.3 m, 5.5 m, bas prix, 655-0540, 655-0806.

TOUT pour la planche, Bic, Gaastra, Up, kit complet neuf, 299$ + . Au Vent Fou 326-8078, 626-7773.

WAYLER IPSY 225 L, voiles 5.0 et 6.0, 400 $. 482-2336

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

A LOUER motorisé Gylei 88, 24', tout équipé, prix réduit, 983-3577.

A LOUER MOTORISE 22 PI
PARTICULIER. 471-0746

A LOUER, motorisé 24 ou 28 pi, tout équipé, bas prix, 449-1800. 497-5184

A LOUER: tentes-roulottes Coleman (par Fleetwood) 1991.
Chez A.P. (514) 631-3728

A VAL DAVID, Laurentienne 77, 30 pi, rallonge 10x15, Camping La Belle Etoile. Michel 629-7493.

ACCESSOIRES, auvents, cuisinettes, pièces, BELCO, 521-1603

AIRSTREAM 31 pi, tout équipé, int. refait 1990, ext. condition A-1, faut voir absolument! 14 500 $, 455-1650.

APALACHE Royal, 25', 75, chambre fermée, 7 200 $. 367-3635.

AUTO Caravan Coachmen, modèle C, 22 pi, génératrice, excellente condition, 336-2890

COLEMAN 91 (par Fleetwood)
Avez-vous comparé la tente roulotte Coleman ? Chez A.P. nous avons 14 modèles de 10 % à 20 % de moins sur accessoires avec achat d'une tente-roulotte Coleman neuve. (514) 631-3728

CORSAIR 88, 28', 26 000 km, comme neuve, 37 000 $. 689-3100.

DODGE Ram '87, allongé, tout équipé, campeur, 16 500 $, 691-8112

DOMAINE Val Morin, roulotte 18 pi avec annexe, hiver-été, foyer, vue sur golf. 6 300 $
514-661-7233 819-322-5916

FORD 1989 Tioga Arrow 28 pi, classe C, garantie jusqu'en 1993, entièrement équipé (auvent, air climatisé, micro-ondes), excellente condition, 620-2594.

LIQUIDATION quantité de roulottes et motorisés, en bas du coûtant.
FOURNIER ENCANTEUR
2380 MONTEE MASSON, LAVAL
autoroute Laval est sortie #11
OUVERT SAMEDI

MOTORISE Frontier 86, 26', classe C, tout équipé, A-1, très propre, 588-2330, 588-3635.

MOTORISE Pace Arrow 84, 30', 45 000 $. 435-3351

MOTORISE 19', Winnebago, 1974, classe A, auvent, coffre bagages, très propre, 13 500$. 674-3940

MOTORISE 20', Dodge Ram 88, équipée par Campwagon. Excellente condition, 30 000 $. 688-6147.

MOTORISE 24 pi. Holidaire, 1986, très propre, 29,000 $, 683-8966.

MOTORISE 27 pi. Travco 73, condition impeccable, int. rénové en 90 (coussi s, tapis, tentures, toilette), 1 seul proprio. (Air climatisé, génératrice, auvent, toilette chimique, etc.). 17 900$. 333-0778.

MOTORISE 88, Regency Triple E, classe A, 34', hivernisé, air, génératrice 454 p.c. essence, luxueux, équipé, état neuf, seulement 14 000 km, 75 000$. 581-9458, 745-6385.

MOTORISE, classe C, 28', diesel super équipé, 38 500 km, 445-1881

NOUVEAU
Motorisé Winnebago neuf Elandan 91, 33', équipé au complet. Région Québec: 418-872-1295, 418-872-2033

PIECES, réparations et fabrication de auvents, Canvas etc. Sur toutes marques. Chez A.P. 631-3728.

PROWLER 1979, 20 pi, tout équipée, comme neuve, 6 places, 7 300$, 653-2648

ROULOTTE Boler 1976, 13 pi, tout équipée, 900 lb, 4000$, 674-4704.

ROULOTTE Bonair 29 pi, 1985, cuisinette 22', neuve, Camping Domaine du Rêve à Ste-Agnès de Monnoir, 14 000$. 1-777-1894.

ROULOTTE Lionel 1976, 27', 9 places, propre 7000 $. 769-0246.

ROULOTTE Play-Cat 13 pi, 1972, équipée, 1850 $, 622-1086.

ROULOTTE Prowler 29 R, 1988, air climatisé, auvent, tout équipée, servie 5 fois, 17,000 $. 679-8159.

ROULOTTE Sunline, 1989, 24 pi, comme neuve. Soir 659-5319

ROULOTTE Taurus '84, A-1, 28 pi., auvent, 10 200$. Soir 1-436-2616

ROULOTTE Treco 75, 19 pi., douche, 4300 $, 257-1934

STARCRAFT, 6 places, cuisinette en bois, douche, 3500 $, 471-0182.

TENTE-ROULOTTE '89, Starcraft Nova, condition A-1, tout équipé, freins élect., 7 995 $. 331-6060

TENTE-ROULOTTE Lionel, 8 places, toilette à l'eau, cuisinette 8x18, 642-1589

TERRY RESSORT 90, 24', 3 semaine d'usage, 13 500$, (819) 523-8481

WINNEBAGO '88, Le Sharo, 21', 13 000 ml, état neuf, 581-1517.

WINNEBAGO 1987, 33', 18 500 km, tout équipé, air climatisé, radio AM-FM cassette, balayeuse, génératrice, auvent, couche 7 personnes. PRIX 52 500$. Tél.: (514) 467-9142, (514) 467-7171 (soir).

670 AVIONS

HELICOPTERE HUGHES
500c 1972, environ 500 heures
588-2591, rés: 474-4484

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- BENOIT (Édouard)
St-Bruno
- ÉMOND PARADIS (Juliette)
Montréal
- LAVOIE (Élise)
Montréal
- LAMARCHE (Jean-Jacques)
Chomedey, Laval
- MAILHIOT MARIER (Françoise)
St-Laurent
- MAUGER (Marc)
Sorel
- ROUSSEAU (Annette Labelle)
LaSalle
- PELLETIER (Soeur Marie-Ange) C.N.D.
Pierrefonds

RFAQ
Le Complexe funéraire
Saint-François-d'Assise
Pré-arrangements
• salles d'exposition • salles de réception
• crémation • chapelle
• vaste stationnement • service international
• choix d'urnes et de cercueils
252-6700
Adjacent au cimetière 1569006-R 995

BENOIT (Édouard)
À St-Bruno, le 27 avril 1991, à l'âge de 71 ans, est décédé M. Édouard Benoit, époux de Thérèse Sheddleur. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Ginette, Pierre (Hélène Parent), Diane, Normand (Pierrette Bertrand), ainsi que ses petits-enfants et une arrière-petite-fille, son frère, sa soeur, ses beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le mardi 30 courant. Le convoi funèbre partira de la résidence funéraire
E. Tétreault et Fils Ltée
(Membre R.F.A.Q.)
1559, rue Montarville
St-Bruno
à 13h45, pour se rendre à l'église paroissiale de St-Bruno, où le service sera célébré à 14h et de là au cimetière du même endroit. Heures des visites: dimanche et lundi de 14h à 17h et de 19h à 22h, mardi ouverture à midi.

EMOND
(PARADIS, Juliette)
À Montréal, le 25 avril 1991, à l'âge de 85 ans, est décédée Mme veuve Wilfrid Emond, née Juliette Paradis. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Jeanne (feu Lionel Michaud), Yvette (feu Rolland Gadoury), belles-soeurs, neveux et nièces, les membres de la famille Wilfrid Emond, Wilfrid, Bernard, Gaby, Denise et leur conjoint, conjointe et amis. Les funérailles auront lieu lundi le 29 courant. Le convoi funèbre partira des salons
Alfred Dallaire Inc.
3254 Bellechasse
pour se rendre en l'église St-Eugène de Rosemont où le service sera célébré à 14 h, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: dimanche de 14h à 17h et de 19h à 22h.

LAVOIE (Élise)
À Montréal, le 26 avril 1991, à l'âge de 69 ans, est décédée Mlle Élise Lavoie, fille de feu Jean Lavoie et de feu Élise Pinard. Elle laisse dans le deuil ses soeurs: Marie, Aurore et son frère Léandre (Blanche Lévesque), ses belles-soeurs: Mme Thérèse Dufour et Mme Cécile Viens, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposé à la résidence funéraire
Magnus Poirier Inc.
7388, Viau
St-Léonard
Les funérailles auront lieu lundi le 29 avril 1991, à 14h en l'église St-René-Goupil et de là au crématoire Magnus Poirier Inc. Les cendres seront inhumées à Causapscal. Salon fermé de 17h à 19h.

MAILHIOT
(MARIER, Françoise)
Le 26 avril 1991, épouse de Fernand Mailhiot, mère de Gilles, Nicole, Murielle, Christianne, Gisèle, Élaine et Michèle, grand-mère de plusieurs petits-enfants. Elle ne sera pas exposée. Une messe commémorative sera célébrée le 29 avril 1991 à 15h en la chapelle de la paroisse St-Laurent, 805, boul. Ste-Croix. Des dons à la Société canadienne du cancer seront appréciés.

MAUGER (Marc)
A l'Hôtel-Dieu de Sorel, le 27 avril 1991, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Marc Mauger, époux de Jeanne Cartier, de St-Antoine-sur-Richelieu. Outre son épouse, il laisse deux filles: Andrée (John Collier) de St-Lambert, Denise (Robert Côté) d'Outremont; deux fils: Louis (Jacinthe Lambert) de St-Antoine, Robert (Renée Lamy) de St-Antoine; cinq petits-enfants, deux belles-soeurs: Mme Maurice Mauger (Marguerite Bourgeois) de Montréal et Mme Anthime Mauger (Annette Blanchard) de Montréal, plusieurs neveux, nièces, parents et amis. Exposé à la résidence funéraire
Phaneuf et Fils
1044, du Rivage
St-Antoine-sur-Richelieu
Funérailles le lundi 29, à 14 heures, en l'église de St-Antoine. Inhumation au cimetière du même endroit.

ROUSSEAU
(Annette Labelle)
À LaSalle, le 27 avril 1991, à l'âge de 78 ans, est décédée Mme Annette Labelle, épouse de feu Roméo Rousseau. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Mariette (Robert Myre), Raymond, Claudette, Louisette, Denise; ses petits-enfants: Jean-Pierre, Catherine, Yannick, Éric, Marc, Anne-Marie, Karine, Amélie, Louis-Philippe; ses frères et soeurs: Guy (Gisèle Tremblay), Madeleine, Pierrette, André, Huguette; plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu mardi le 30 courant. Le convoi funèbre partira des salons
Urgel Bourgie Ltée
9135, rue Airlie
LaSalle
pour se rendre à l'église St-Nazaire, 111, av. Bélanger, LaSalle, où le service sera célébré à 10 h, et de là au cimetière Brébeuf, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: dimanche de 14 h à 22 h.

PELLETIER (Soeur Marie-Ange) C.N.D.
À Pierrefonds, le 27 avril 1991, à l'âge de 71 ans, est décédée Soeur Marie-Ange Pelletier (S.S.-Louis-de-Toulouse), native d'Ottawa. Soeur Marie-Ange a fait profession de fois à la Congrégation de Notre-Dame en août 1940. Elle laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, son frère M. Jean-François Pelletier, ses belles-soeurs: Mme Jean-François Pelletier et Mme Madeleine Pelletier, une tante Mme Roseline Pelletier et plusieurs parents et amis. La dépouille mortelle sera exposée à la Maison mère, 4873, avenue Westmount, le 28 avril de 14 heures à 21 heures. Les funérailles auront lieu à la maison mère, lundi le 29 avril à 14 heures. L'inhumation se fera au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Direction des funérailles:
Alfred Dallaire Inc.

995 REMERCIEMENTS, PRIÈRES

REMERCIEMENTS à Dieu pour faveur obtenue. C.C.

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. G.B.

INVESTISSEZ DANS DE BONNES ACTIONS
La Société canadienne de la Croix-Rouge
Division du Québec

NECROLOGIE

LAMARCHE
(Jean-Jacques)
À Chomedey, Laval, le 26 avril 1991, est décédé Jean-Jacques Lamarche, ingénieur, 66 ans, époux de Cécile St-Laurent, père de Daniel (Francesca Dal-Chele), Sylvie (Michel Poirier), Lise (Sylvain Béland), Serge (Mariane Majeau), grand-père de Lauriane. Il laisse également ses soeurs: Marie R. Lamarche, Lucie (Dr Georges Lachapelle), Jacqueline Lamarche, son frère Marc, ingénieur (Angela Scott) et sa belles-soeur Huberte Châteauneuf, ainsi que ses neveux, nièces et sa belle-famille. Exposé au Complexe
Urgel Bourgie Ltée
3517 boul. Lévesque O.
Chomedey, Laval
Les funérailles auront lieu lundi le 29 avril 1991 à 11h en l'église St-Maxime et de là au cimetière du Parc Commémoratif de Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à l'Association d'Entraide Ville-Marie Inc., 6000 9ème av. Montréal, H1Y 2K5 ou à la Société Canadienne du Cancer seraient appréciés.

OXFAM QUÉBEC

SECOURS OXFAM HUMANITAIRE

Génies en herbe

En collaboration avec Genies en herbe Pantologie Inc., 3535, boul. Rosemont, Montréal H1X 1K7

A SAN FRANCISCO
1. Les Chinois.
2. Berkeley.
3. Opera House War Memorial.
4. Armand Vaillancourt.
5. C'était le nom de San Francisco de 1821 à 1847.

B VOCABULAIRE ANGLAIS
1. Epiphany, Twelfth night.
2. Candlemas.
3. Ash Wednesday.
4. Shrove Tuesday.
5. Lent.
6. Palm Sunday.
7. Good Friday.
8. Maundy Thursday.
9. Whitsun.

C CROISADES
1. Clermont-Ferrand.
2. Pierre l'Ermite.
3. Godefroy de Bouillon.
4. Krak.
5. Rouge.

D ANATOMIE
1. Oreille.
2. Cerveau.
3. Ongle.
4. Oeil.
5. L'intestin (grêle)

E VARIÉTÉS
1. De l'élevage des escargots et autres gastéropodes.
2. Les cavernes.
3. Strabisme.
4. Quinquennal.
5. Une quinte.
6. Un pentaèdre.

F PERSONNALITÉS
1. Archéologue grec.
2. Dessinateur de bande dessinée.
3. Constructeur d'automobile.
4. Psychiatre française.
5. Poète français.

G ÉTYMOLOGIE

SÉRIE A:	SERIE B:
1. D	1. C
2. E	2. E
3. A	3. A
4. B	4. B
5. C	5. D

Anacroisés

Philippe Guérin

SOLUTION DES ANACROISÉS 139

HORIZONTALEMENT: 1 BRONZE (bornez) — 6 CADETS — 9 MYOPIE — 12 LABIALE — 14 RECAUSE — 16 GASPACHO — 18 PLEUTRE (lepture, repleut) — 20 SOIXANTE — 21 LAITEUX (exultai, liteaux) — 22 ICAUNAIS — 23 ASINIEN — 25 EAGLES (égales) — 26 MAKILAS — 28 EBENES — 30 ACCOSTES — 35 CRENELES — 37 HAITIEN (hiaient) — 39 APLATI (lapait) — 40 IMMONDES — 44 CREVANT — 45 BINEES (bénies, niébés) — 46 INTEGRES (égrisent, grénetis) — 47 SCRABBLE — 48 EXISTES (sexiste) — 49 ASTRONEF — 50 TENEBRES — 51 BESACES (bécasse, sébacés).

VERTICALEMENT: 1 BLASONS (sablons) — 2 RAMONEE (romanée) — 3 OBEITES (obésité) — 4 ZAGAIE — 5 ELANCA (alcane, enlaça) — 7 DECLASSE — 8 TAOISME (amitôse, atomise, maoïste, matoise) — 9 MELUSINE (émulsine, sélénium) — 10 PUTOIS (pistou) — 11 ETEINTES (teintées) — 13 ESTAGNON (négatons, songeant, tonnages) — 15 SPEAKER — 17 PEULES (pulsée) — 19 EXILENT — 24 NASEAU — 27 ABCEDES — 29 CENELLE — 30 ATAVISME — 31 CITANT (intact) — 32 CEINTE — 33 TIMBRES — 34 SPONSOR — 36 LISIBLES — 37 HACHENT — 38 APRAXIE — 41 MIETTE — 42 ESCHES (sèches) — 43 REEMIT (ermite, mérite, métier, mitrée, trémie).

ETES-VOUS OBSERVATEUR ?

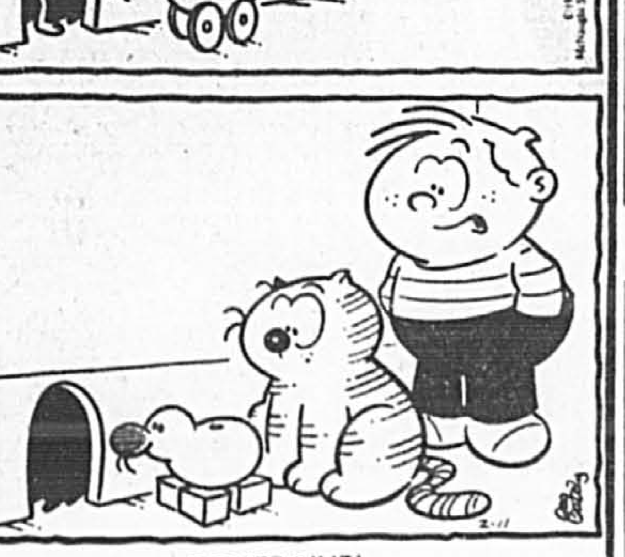
RÉPONSES

1) Avant du col du scaphandre.
2) Main gauche de l'homme plus longue.
3) Filin plus haut dans le dos de l'homme.
4) Tuyau modifié sur la première dune.
5) Tuyau déplacé sous l'horizon.
6) Sol modifié à droite sous l'écriteau.
7) Haut du poteau droit déplacé sur l'écriteau.
8) Palmes de l'arbre de gauche.

PLOUK

"HELLOOOOOO!"

PLOUK



«TOUTE NUE!»

AVIS LÉGAUX APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS — ENCANS

AVIS D'INTENTION DE DISSOLUTION DE SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE SALESAS INC.

AVIS est par les présentes donné que la corporation, Société Immobilière Salesas Inc., constituée en vertu de la Loi sur les sociétés par actions du Canada et ayant son siège social situé dans la ville de Montréal, province de Québec, demandera à la Consommation et Corporations Canada la permission d'accepter sa dissolution conformément aux dispositions de la Loi sur les sociétés par actions du Canada.

FAIT À MONTRÉAL, ce 14ième jour de février 1991.

PEDRO J. SALESAS
Président

AVIS DE CHANGEMENT DE NOM

AVIS est donné que Karina Kathya Blouin, célibataire, résidant et domiciliée au 4461, rue Melrose, à Montréal, s'adressera au Ministre de la Justice afin d'obtenir un certificat lui permettant de changer son nom en celui de Karina Kathya Ruh.
Montréal, ce 19e jour d'avril 1991.
Me Line Janelle
procureure de la requerante

AVIS DE CHANGEMENT DE NOM

AVIS est donné que Myschka Kollya Blouin, célibataire, résidant et domicilié au 4461, rue Melrose, à Montréal, s'adressera au ministre de la Justice afin d'obtenir un certificat lui permettant de changer son nom en celui de Myschka Kollya Ruh.
Montréal, ce 19e jour d'avril 1991.
Me Line Janelle
procureure du requérant

AVIS
GIUSEPPINA DE CUBELLIS
Avis est donné que Dame GIUSEPPINA DE CUBELLIS, épouse de Monsieur Gildo MAZZOCCA, domiciliée au numéro 2095, de la rue La Tuque, en la ville de Laval, province de Québec H7E 1J9, s'adressera au Ministre de la Justice pour obtenir un certificat changeant son prénom en celui de JOSÉE.
Signé à Montréal, le 15 avril 1991.
François Hogue, notaire
Procureur de la requérante

Les personnes suivantes:
Myschka Kollya Blouin
Karyna Kathya Blouin
ont fait une demande auprès du Ministère de la Justice pour changer leur nom en celui de:
Myschka Kollya Ruh
Karyna Kathya Ruh

Prenez avis que la compagnie «Clinique Dentaire Lebeuf & Kakon Inc.» demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.
Montréal, le 7 décembre 1990.
Normand Lebeuf, *président*

Soyez avisés que l'ASSOCIATION DES MYCOPHILES DE MONTRÉAL INC. a entamé le processus de dissolution auprès des instances gouvernementales concernées.
Nichole Guévremont
Trésorière - sortante

NUTRI-DIÈTE et NUTRI BAR
DEPUIS DOUZE ANS No 1

Louise Deschâtelets

NUTRI-DIÈTE, un produit qui permet de maigrir et qui convient à une foule de gens conscients de leur nutrition et de leur santé.

SCIENTIFIQUEMENT PROUVÉ

■ *Il existe bien des raisons et bien des façons d'utiliser NUTRI-DIÈTE et NUTRI BAR.*

■ *La versatilité et la polularité de ces produits s'expliquent d'abord par leurs qualités nutritives et ensuite par leurs goûts exceptionnellement bon.*

■ *NUTRI-DIÈTE et NUTRI BAR sont en effet délicieux et nutritionnellement complets tout en présentant un faible apport calorique.*

- ***Comme substitut de repas pour les personnes qui suivent notre régime amaigrissant.***
- ***Pour remplacer un repas à l'occasion dans le but de prévenir l'embonpoint et d'éviter de réengraisser.***
- ***Pour remplacer rapidement un repas lorsqu'on est pressé sans sacrifier les éléments nutritifs essentiels à une bonne santé.***
- ***Pour remplacer d'une façon facile, pratique et économique, le repas du midi au travail. (NUTRI BAR ne demande aucune préparation).***
- ***Pour remplacer les "junk foods", hot dogs, frites, beignes, gâteaux, café, liqueurs gazeuses.***
- ***Comme collation pour les personnes actives et les sportifs qui désirent un apport énergétique et nutritionnel supplémentaire.***
- ***Pour les travailleurs intellectuels.***
- ***Pour les étudiants qui doivent manger à l'école.***
- ***Pour les enfants en pleine croissance.***
- ***Pour les personnes âgées.***

Des produits efficaces qui ont un goût excellent

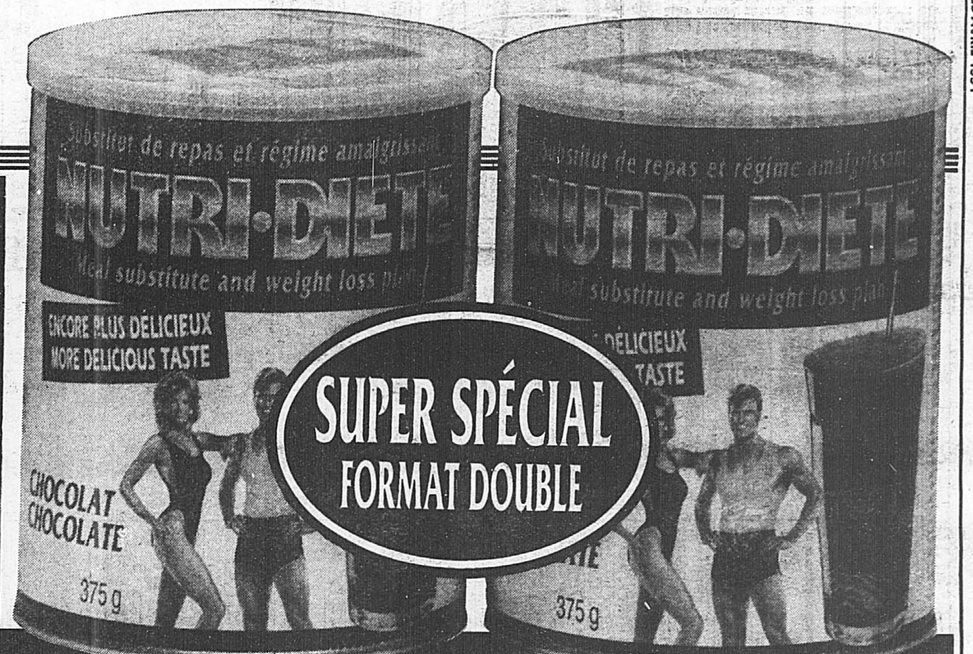
Ce qui a fait la supériorité des produits NUTRI-DIÈTE et NUTRI BAR depuis les débuts est l'excellence du goût. Que ce soit sous forme de lait fouetté, de pouding ou encore de barres nutritives, la qualité et le goût de nos substituts de repas surpasse et de loin tout ce qui a été fait jusqu'à ce jour. C'est une des raisons principales pourquoi les substituts de repas NUTRI-DIÈTE et NUTRI BAR sont dans une catégorie supérieure et sont toujours No1 depuis 12 ans.Ceci est attribuable à l'efficacité de ces produits. En effet nous avons déjà publié des centaines de témoignages de personnes qui ont perdu entre 10 et 115 livres. Plusieurs nouveaux témoignages prouvant l'efficacité de cette méthode seront publiés bientôt. De plus, une expérience scientifique réalisée il y a quelques années a démontré hors de tout doute l'efficacité des produits NUTRI-DIÈTE pour maigrir en santé.

REMPLACE UN REPAS COMPLET

En vente partout

SURVEILLEZ NOS SPÉCIAUX EN PHARMACIE

Pour un temps limité



SANTÉ NATURELLE (A.G.) LTÉE, 369, Charles-Péguy, LaPrairie (Québec) J5R 3E8