

LAVERGNE & HUTCHINSON LTD  
1000, RUE ST-JEAN, QUÉBEC  
TEL. : 224-2509-4

# L'APPRENTI PASTOURIAU

---

---

## FOLKLORE DU CANADA

Transcription pour

Chœur à 4 voix mixtes (S. A. T. B.)

*par*

### LIONEL DAUNAIS

.25

---

## AUTRES CHOEURS à 4 VOIX MIXTES (S. A. T. B.)

*par*

### LIONEL DAUNAIS

L'alouette chanta le jour, folklore .....	.20
En revenant de St-Martin .....	.20
Monsieur le Curé .....	.20
Monsieur Noé .....	.25



*Ed. Archambault*  
INC

500-EST, RUE STE-CATHERINE

- MONTREAL

# L'APPRENTI PASTOURIAU

Arrangement  
LIONEL DAUNAIS

Mouv. de Bourrée

S. *mf* (A) QUAND J'É-TAIS CHEZ MON PÈ-RE AP-PREN-TI PAS-TOU-RIAU, IL M'A MIS DANS LA

A. *mf* QUAND J'É-TAIS CHEZ MON PÈ-RE AP-PREN-TI PAS-TOU-RIAU, IL M'A MIS DANS LA

T. *mf* QUAND J'É-TAIS CHEZ MON PÈ-RE AP-PREN-TI PAS-TOU-RIAU, IL M'A MIS DANS LA

B. *mf* QUAND J'É-TAIS CHEZ MON PÈ-RE AP-PREN-TI PAS-TOU-RIAU IL M'A MIS DANS LA

S. LAND(E) POUR GAR-DER LES TROU-PIAUX, TROU-PIAUX, TROU-PIAUX, JE N'EN A-VAIS

A. LAND(E) POUR GAR-DER LES TROU-PIAUX, TROU-PIAUX, TROU-PIAUX, JE N'EN A-VAIS

T. LAND(E) POUR GAR-DER LES TROU-PIAUX, TROU-PIAUX, TROU-PIAUX, JE N'EN A-VAIS

B. LAND(E) POUR GAR-DER LES TROU-PIAUX,

S. *f* GUÈ-RE TROU-PIAUX, TROU-PIAUX, JE N'EN A-VAIS BIAUX *sans respirer*

A. *f* GUÈ-RE TROU-PIAUX, TROU-PIAUX, JE N'EN A-VAIS BIAUX *sans respirer*

T. *f* GUÈ-RE TROU-PIAUX, TROU-PIAUX, JE N'EN A-VAIS BIAUX

B. *f* TROU-PIAUX, TROU-PIAUX, JE N'EN A-VAIS BIAUX

*Un petit peu plus lent*

S. *mf* MAIS JE N'EN A-VAIS GUÈ-RE N'A-VAIS QUE TROIS A -

A. *pp* MAIS JE N'A-VAIS GUÈ - RE QUE TROIS A -

T. *pp* MAIS JE N'A-VAIS GUÈ - RE QUE TROIS A -

B. *pp* MAIS JE N'A-VAIS GUÈ - RE QUE TROIS A -

S. *triste* GNEAUX, ET LE LOUP DE LA PLAIN(E) M'A MAN-GÉ LE PLUS BIAU LOU-PIAU, LOU-

A. *triste* GNEAUX, ET PUIS LE LOUP A MAN-GÉ LE PLUS BIAU, LOU-PIAU, LOU-

T. *triste* GNEAUX, ET PUIS LE LOUP A MAN-GÉ LE PLUS BIAU, LOU-PIAU, LOU-

B. *triste* GNEAUX, ET PUIS LE LOUP A MAN-GÉ LE PLUS BIAU, LOU-PIAU, LOU-

S. PIAU, TU N'M'EN LAIS-SES GUÈ-RE, LOU-PIAU, LOU-PIAU, TU N'M'EN LAIS-SES

A. PIAU, TU N'M'EN LAIS-SES GUÈ-RE, LOU-PIAU, LOU-PIAU, TU N'M'EN LAIS-SES

T. PIAU, TU N'M'EN LAIS-SES GUÈ-RE, LOU-PIAU, LOU-PIAU, TU N'M'EN LAIS-SES

B. PIAU, TU N'M'EN LAIS-SES GUÈ-RE, LOU-PIAU, LOU-PIAU, TU N'M'EN LAIS-SES

S. BIAUX. PAU- YRE TROU-PIAU! IL É- TAIT SI VO- RA- CE, N'A LAIS- SÉ QUE LA  
 A. BIAUX. PAU- YRE TROU-PIAU! IL É- TAIT SI VO- RA- CE, N'A LAIS- SÉ QUE LA  
 T. BIAUX. PAU- YRE TROU-PIAU! IL É- TAIT SI VO- RA- CE, N'A LAIS- SÉ QUE LA  
 B. BIAUX. PAU- YRE TROU-PIAU! IL É- TAIT SI VO- RA- CE, N'A LAIS- SÉ QUE LA

*a tempo* *ff subt.* *dim.*

S. -PIAU, N'A LAIS- SÉ QUE LA QUEUE POUR METTRE À MON CHA-PIAU, CHA-PIAU, CHA-  
 A. PIAU, N'A LAIS- SÉ QUE LA QUEUE, QUE LA QUEUE AU CHA-PIAU, CHA-PIAU, CHA-  
 T. PIAU N'A LAIS SÉ QUE LA QUEUE A MON CHA-PIAU, CHA-PIAU, CHA-  
 B. PIAU, N'A LAIS- SÉ QUE LA QUEUE POUR METTRE À MON CHA-PIAU, CHA-PIAU, CHA-

*sf* *doux et lié* *f*

S. PIAU, TU N'EN ES PAS GUÈ-RE, CHA-PIAU, CHA-PIAU, TU N'EN ES PAS PLUS  
 A. PIAU, TU N'EN ES PAS GUÈ-RE, CHA-PIAU, CHA-PIAU, TU N'ES PAS PLUS  
 T. PIAU, TU N'EN ES PAS GUÈ-RE, CHA-PIAU, CHA-PIAU, TU N'EN ES PAS PLUS  
 B. PIAU, TU N'EN ES PAS GUÈ-RE, CHA-PIAU, CHA-PIAU, TU N'ES PAS PLUS

*f*

(1) CET ARRÊT, TRÈS COURT

*Plus gai et bien chanté'*

S. *p* - BIAU, LE PLUS BEAU DU TROU-PIAU, MAIS DES OS DE LA

A. *p* BIAU, J'AI PER-DU LE PLUS BIAU DU TROU - - PIAU, MAIS DES OS DE LA

T. *p* BIAU, J'AI PER-DU LE PLUS BIAU DU TROU - - PIAU, MAIS DES OS DE LA

B. *p* BIAU LE PLUS BIAU DU TROU-PIAU, OS DE LA

S. BÈ-TE ME FIS UN CHA-LU-MIAU, POUR JOU-ER À LA FÊTE, A LA FÊTE DU HA-

A. BÈ-TE ME FIS UN CHA-LU-MIAU, POUR JOU-ER À LA FÊTE, A LA FÊTE DU HA-

T. BÈ-TE ME FIS UN CHA-LU-MIAU, POUR JOU-ER À LA FÊ-TE, MON TOU-RE, TOU-RE, TOU-RE

B. BÈ-TE UN CHA-LU-MIAU, POUR JOU-ER À LA FÊTE, À LA FÊTE DU HA-

*mf* *dancez* MIAU, FLÛ-TIAU, FLU-TIAU, JE N'EN A-VAIS GUÈ-RE, *p* FLU-TIAU, FLU-

*mf* MIAU, FLÛ-TIAU, FLU-TIAU, JE N'EN A-VAIS GUÈ-RE, *p* FLU-TIAU, FLU-

*mf* - LO, FLÛ-TIAU, FLU-TIAU, JE N'EN A-VAIS GUÈ-RE, *p* FLU-TIAU, FLU-

*f* MIAU TOU-LA-RI, TOU-LA-RI-LO, TOU-RA-LI-LA-LO, *p* TOU-LA-RI, TOU-LA-

*cresc.*

S. TIAU, JE N'EN A-VAIS BIAU, TOUR-LA-LA, TOUR-LA-LA, TOUR-LA-RI LA RI LA

A. TIAU, JE N'EN A-VAIS BIAU, TOUR-LA-LA, TOUR-LA-LA, TOUR-LA-RI LA RI LA

T. TIAU, JE N'EN A-VAIS BIAU, TOUR-LA-LA, TOUR-LA-LA, TOUR-LA-RI LA RI-LA

B. RI-LO, TOUR-RA-LI-LA-LO TOUR LA-LA, TOUR-LA-LA, TOUR-LA-RI LA RI LA

*Très rythmé - accentuer le 1<sup>er</sup> temps*

S. LO, POUR FAIR' DAN-SER L'VIL-LA-GE DES-SOUS LE GRAND OR-MIAU, ET LES

A. LO, POUR FAIR' DAN-SER L'VIL-LA-GE DES-SOUS LE GRAND OR-MIAU, ET LES

T. LO, POUR FAIR' DAN-SER L'VIL-LA-GE DES-SOUS LE GRAND OR-MIAU, ET LES

B. LO, POUR FAIR' DAN-SER L'VIL-LA-GE DES-SOUS LE GRAND OR-MIAU, ET LES

S. JEUN'S ET LES VIEILL'S, LES PIEDS DANS LES SA-BIOTS, SA-BIOTS, MES SA-

A. JEUN'S ET LES VIEILL'S LES PIEDS DANS LES SA-BIOTS, SA-BIOTS, SA-

T. JEUN'S ET LES VIEILL'S LES PIEDS DANS LES SA-BIOTS, SA-BIOTS, SA-

B. JEUN'S ET LES VIEILL'S LES PIEDS DANS LES SA-BIOTS, SA-BIOTS, SA-

S. BIOTS, QUI VO-LENT EN L'AI-RE, SA-BIOTS, MES SA-BIOTS, Y'EN A PAS PLUS

A. BIOTS, QUI VO-LENT EN L'AI-RE, SA-BIOTS, SA-BIOTS, Y'EN A PAS PLUS

T. BIOTS, QUI VO-LENT EN L'AI-RE, SA-BIOTS, SA-BIOTS, Y'EN A PAS PLUS

B. BIOTS, QUI VO-LENT EN L'AI-RE, SA-BIOTS, SA-BIOTS, Y'EN A PAS PLUS

*d'abord rythme, puis dim. graduellement* *en liant de plus en plus*

S. BIAU, SA-BIOTS, SA-BIOTS! FLÛ-TIAU, FLÛ-TIAU! QUEUE T'AU CHA-PIAU, LOU-  
*gai* *triste*

A. BIAU, SA-BIOTS, SA-BIOTS! FLÛ-TIAU, FLÛ-TIAU! QUEUE T'AU CHA-PIAU, LOU-  
*gaiement, la voix légère* *moins gai* *triste*

T. BIAU, SA-BIOTS, SA-BIOTS! FLÛ-TIAU, FLÛ-TIAU! QUEUE T'AU CHA-PIAU, LOU-  
*gaiement, la voix légère* *moins gai* *triste*

B. BIAU, SA-BIOTS, SA-BIOTS! FLÛ-TIAU, FLÛ-TIAU! QUEUE T'AU CHA-PIAU, LOU-  
*gaiement, la voix légère* *moins gai* *triste*

*rall.* *pp* *très ralenti* *très doux*

S. PIAU, TROU-PIAUX, TROU-PIAUX JE N'EN A-VAIS BIAUX

A. PIAU, TROU-PIAUX, TROU-PIAUX JE N'EN A-VAIS BIAUX

T. PIAU, TROU-PIAUX, TROU-PIAUX JE N'EN A-VAIS BIAUX

B. PIAU, TROU-PIAUX, TROU-PIAUX JE N'EN A-VAIS BIAUX

# Demandez

*Premier Album de Lionel Daunais*

contenant

**Douze chansons canadiennes**

avec

**Accompagnement de piano**

- CHANSON DU MAITRE CORDONNIER
- IN'TANAOUICHE-IN'TANAGA
- LE PETIT CHIEN DE LAINE
- MONSIEUR NOÉ
- LE PANTALON LONG
- CHANSON DE MATHILDA
- MONSIEUR LE CURÉ
- LE SACRISTAIN
- CHANSON DU GARS HEUREUX
- MAMAN LAPIN ET PAPA LAPIN
- LA TOURTIÈRE
- LES PATATES

**Prix: \$1.50**

*Ed. Archambault*  
INC

500 EST, RUE STE-CATHERINE . . . MONTRÉAL