

un air d'été



L'IRRÉSISTIBLE
ENVIE
DE SORTIR

Les chauds rayons nous chatouillent le bout des orteils... C'est le temps de se dégourdir les jambes et de sortir! Se joindre aux habitués d'un festival au nom rigolo, rire un bon coup dans un théâtre d'été, savourer un spectacle ou prendre la clé des champs : voilà ce que *Le Soleil* vous propose de faire dans les pages qui suivent.



«Nous essayons de renouveler continuellement nos spectacles. Chaque portion de tournée est différente», affirme Brad Delson, guitariste de Linkin Park (à droite sur la photo). — PHOTO JAMES MINCHIN

41^E FESTIVAL D'ÉTÉ

Linkin Park : du parc aux Plaines!

2002964

Pierre-Luc à Isaac à Jos
De Cédric Landry

Théâtre les gens d'en bas

Mise en scène : Eudore Belzile
Avec : Yves Bélanger, Hubert Lemire et Reynald Robinson
Assistance à la mise en scène : Josée Kleinbaum
Lumières : André Rioux
Décor : Marc Sénécal
Costumes : Dominic Thibault
Environnement sonore : Larsen Lupin

Du 3 juillet au 16 août au Théâtre du Bic, 20 h
RÉSERVATIONS : 418 736-4141 www.theatredubic.com

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



Avant de s'associer à Rick Rubin pour la création de *Minutes To Midnight* (2007), les membres de Linkin Park croyaient dur comme fer que le secret de la réussite se trouvait dans la constance. Le réalisateur de renom a eu tôt fait de bousculer cette idée reçue. Un an après la sortie de son ambitieux troisième album original, la formation californienne, qui tiendra la vedette du 41^e Festival d'été, lui en est fort reconnaissante.

Sous la direction du talentueux habilleur sonore, la création de *Minutes To Midnight* ne s'est pas seulement soldée par un succès commercial pour Linkin Park. Elle lui a également ouvert de nombreuses portes sur le plan créatif.

«C'est Rick Rubin (Metallica, Red Hot Chili Peppers) qui, avec intelligence, nous a montré la voie à suivre. L'erreur la plus fréquente, quand on a du succès, c'est de croire que les gens veulent toujours entendre la même chose. Mais Rick nous a fait réaliser, à juste titre, que le public évolue lui aussi et qu'il veut surtout entendre quelque chose de pertinent», a fait savoir au *Soleil* le guitariste Brad Delson.

De son rap-rock peu subtil des débuts, Linkin Park a donc gardé les principaux éléments qu'il a amalgamés cette fois avec plus de finesse.

«Au début, nos compositions étaient nettement plus évidentes en termes de fusion des genres. Avec le temps, ces éléments se sont tranquillement fondu ensemble de façon plus organique. Encore aujourd'hui, on essaie de repousser les frontières de la combinaison. Ce qu'il faut comprendre, c'est que chaque fois qu'on écrit une chanson, ça devient plus facile parce qu'on développe des outils, mais ça devient aussi plus difficile parce qu'on ne peut pas se répéter.»

Jusqu'à maintenant, les fans de la formation ne semblent pas se lasser de l'al-

liage de sonorités électroniques et d'instrumentation rock qui fait la particularité de Linkin Park, comme en font foi des ventes globales de 50 millions d'albums. De *Hybrid Theory* (2000) à *Minutes to Midnight* (2007) en passant par *Meteora* (2003), l'appui de ce public est demeuré indéfectible. Ce fut à nouveau le cas lors de la tournée nord-américaine qui amenait le groupe de Chester Bennington au Centre Bell de Montréal en février.

Selon Brad Delson, cet intérêt soutenu tient au fait que la volonté de Linkin Park de se réinventer ne se limite pas uniquement au studio. «Nous essayons de renouveler continuellement nos spectacles. Chaque portion de tournée est différente. C'est beaucoup de travail, mais ça rend les tournées beaucoup plus intéressantes pour nous et pour les spectateurs. Ça nous a également rendus meilleurs musiciens. Ça demande énormément de concentration sur scène, puisqu'on ne développe jamais d'automatismes. C'est surtout très exigeant pour les gens qui s'occupent des composantes vidéo des spectacles. Ils doivent constamment créer du nouveau matériel.»

Après plusieurs mois de tournée, et malgré cette constante mise en danger, Brad Delson estime que son groupe a atteint un niveau de confort important dans l'interprétation de ses pièces les plus récentes.

«Je pense que nous sommes arrivés au point où il y a une sorte de relâchement dans le jeu qui n'était pas là auparavant. Et puis, il y a tout cet exercice de réinterprétation auquel nous nous adonnons pendant nos spectacles. Par exemple, *Bleed It Out*, qui fait plus ou moins deux minutes sur disque, est la pièce la plus longue de notre spectacle...»

L'une des prises de risque les plus intéressantes à laquelle se soit prêté Linkin Park jusqu'à maintenant, autant sur scène que sur disque, fut une collaboration avec le rappeur et réalisateur Jay-Z (*Collision Course*, 2004). La rencontre fut si bénéfique que le groupe a choisi de récidiver avec un autre rimeur, Busta Rhymes. Le résultat de leur

travail, une pièce intitulée *It Looks Like We Made It*, tourne présentement sur les ondes radiophoniques.

«Nous sommes vraiment très fiers de notre collaboration avec Jay-Z. *Collision Course* a été le premier album entièrement fait en collaboration. Ce qui est différent, avec Busta Rhymes, c'est qu'il s'agit de sa chanson à lui. D'entrée de jeu, nous aimions vraiment la pièce, mais nous n'avons pas accepté d'y participer à la légère. Nous avons beaucoup réfléchi à chacune de nos interventions dans le morceau. Nous voulions y laisser une vraie empreinte. Tout ça s'est néanmoins fait de façon très naturelle.»

Qu'en sera-t-il de la présence de Linkin Park sur les plaines d'Abraham, le 13 juillet? Sera-t-elle aussi naturelle? À quelques jours à peine du départ de la sixième tournée Projekt Revolution, la caravane estivale créée par le groupe, les six musiciens seront-ils d'attaque?

«Lorsque nous arriverons à Québec, nous serons bien réchauffés! Nous venons de prendre deux mois de congé. Nous sommes donc reposés. Sans compter que, juste avant notre spectacle du 13 juillet, nous donnerons quelques concerts à travers l'Europe. Ce devrait être la forme!»

Deux autres formations à l'affiche de l'électique Projekt Revolution visiteront également le Festival d'été, soit Atreyu, qui ouvrira pour Linkin Park, et The Bravery, qu'on retrouvera sur la scène de l'Impérial, le jeudi 10 juillet. «Je ne crois pas que ce soit une coïncidence... Il y a beaucoup de talent à l'affiche de Projekt Revolution!», s'est targué le guitariste.

➔ Vous voulez y aller?

Qui : Linkin Park, avec Silverstein et Atreyu

Quand : le dimanche 13 juillet, 19h

Où : plaines d'Abraham

Entrée : laissez-passer du Festival d'été

Info : www.infofestival.com



418.521.6664 poste 225

www.fcommunautaire.com

PIERRE-YVES LEMIEUX

Une plume comico-diabolique

Patricia Cloutier
pcloutier@lesoleil.com



Écrire une comédie, ce n'est pas drôle. «Ça prend du travail et de la discipline. On doit arriver à faire rire, sans tomber dans les grossièretés et les gags faciles.»

Le plaidoyer est de Pierre-Yves Lemieux. En 25 ans de carrière, l'auteur montréalais a écrit une bonne dizaine de pièces de théâtre rigolotes, jouées la plupart du temps quand la saison chaude reprend ses droits.

Leur lieu de naissance le plus fréquent? Le théâtre La Fenière, de L'Ancienne-Lorette. Une salle dans laquelle M. Lemieux commence à se sentir vraiment chez lui. «C'est un vrai théâtre. Pour moi, c'est comme si la saison régulière se poursuivait. Et il y a tous ces fidèles... Ça fait du bien de sentir que plusieurs m'attendent!»

Pierre-Yves Lemieux compte les pièces *Quelques livres de trop*, *V comme canard*, *Pauvre idiot*, *Le club des commères*, et *Langues de vipères*, entre autres, à son actif. *En attendant bébé*, sa toute première pièce, est montée de façon systématique chaque été.

L'auteur est toujours surpris de constater à quel point ses créations peuvent bourlinguer de région en région... et ce, jusque dans l'Ouest canadien! «Les comédies au théâtre sont très recherchées. Je ne pense pas qu'on puisse en créer une sans en avoir profondément envie, parce que les spectateurs vont s'en rendre compte. On ne peut pas tricher à ce jeu-là», dit-il.

Avec les années, l'auteur s'est amusé à créer des liens entre

ses pièces, si bien que tous ses personnages font en effet partie d'un même village. Une subtilité, un clin d'œil que seuls les habitués de Pierre-Yves Lemieux pourront saisir.

En retour, l'auteur s'amuse à découvrir la personnalité des gens en leur demandant laquelle de ses pièces ils ont le plus aimé. «La personne qui a préféré *En attendant bébé* est habituellement de type bouffon, tandis que l'autre qui a apprécié *Pauvre idiot* est plus cynique», constate-t-il, après plusieurs années de fines observations!

LES DIABOLIQUES

Du 22 juillet au 13 septembre, Pierre-Yves Lemieux livre en pâture sa création *Les diaboliques* au théâtre La Fenière. La pièce est dans la même veine que *Les haïssables*, la création de l'an dernier. «C'était tellement *l'fun* qu'on refait la même chose, mais le concept est poussé un cran plus loin», soutient M. Lemieux.

À leur arrivée, les spectateurs se voient remettre une liste de tableaux, avec une courte description, et ils devront choisir ceux qu'ils veulent voir prendre forme sous leurs yeux. Si bien qu'il n'y aura pas une représentation identique de la pièce.

Dans *Les haïssables*, 10 personnes héritaient de 800 000 \$. Mais pour toucher à l'argent, elles devaient remplir certaines conditions. L'enjeu était de savoir jusqu'où elles étaient prêtes à aller pour assouvir leur cupidité.

Cette année, *Les diaboliques* met en scène Zairi, la propriétaire d'une boutique de farces et at-trapes, qui, sous des airs charmants, a des tendances diaboliques. Elle soumet ses clients à des tentations presque irrésistibles.

«Cette année, les personnages ont tous les pouvoirs, ils peuvent tout s'offrir. La pièce touche un peu au fantastique. C'est de la folie pure!» lance M. Lemieux. Pour faire participer encore davantage le public, on fera quelques *vox-pop*, à savoir si, dans une même situation, les gens résisteraient ou non à la tentation.

Pour mener à bon port une telle œuvre, l'auteur et metteur en scène doit compter sur une équipe de comédiens chevronnés. «On ne sait pas quand on va changer de perruque pour faire tel ou tel tableau. On doit avoir une bonne avance sur le texte», soutient M. Lemieux.

Et cette année, son équipe de comédiens et amis, soit Carol Cassinat, Raymonde Gagnier, Maryelle Kirouac et Danielle Nolet, l'ont convaincu de se joindre à eux sur scène. «Pierre-Yves est drôle sans bon sens. Il ne le sait pas lui-même, mais il est tordant!» lance M^{me} Kirouac, qui est aussi directrice artistique du théâtre.

Diplômé de l'école de théâtre de Sainte-Thérèse, Pierre-Yves Lemieux nage aussi dans les pièces à caractère plus dramatique en saison régulière. Cet automne, il fera l'adaptation du roman de William Faulkner *Le bruit et la fureur* au théâtre de l'Opsis, à Montréal.

Vous voulez y aller?

Quoi : *Les diaboliques*

Quand : 22 juillet au 13 septembre, du mardi au samedi, à 20h30

Où : Théâtre La Fenière

Combien : 29\$ à 32\$

Info : 418 872-1424



Pierre-Yves Lemieux compte les pièces *Quelques livres de trop*, *V comme canard*, *Pauvre idiot*, *Le club des commères*, et *Langues de vipères*, entre autres, à son actif. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

nos choix

THÉÂTRE DU BIC

Cédric Landry, un jeune auteur madelinot, présente *Pierre-Luc à Isaac à Jos*, une comédie dramatique explorant le thème des racines familiales et régionales, plus coriaces qu'on le pense. Dans la pièce, Pierre-Luc décide de quitter les Îles-de-la-Madeleine et le bateau de pêche de son père pour la grande ville et l'école des beaux-arts. Quand il retourne chez lui, après trois ans de ponts coupés, les deux hommes finissent par lâcher leurs quatre vérités, lors d'une sortie en mer. Trois comédiens de talent se partageront la scène, soit Yves Bélanger, Hubert Lemire et Reynald Robinson. (50, du Golf, Le Bic, 418 736-4141, 28 \$-29 \$)

QUAI DES ARTS

On ose avec un western à la fois bouffon et critique sociale de ce qu'étaient les États-Unis vers 1890. *L'Assassinat d'Andrew Jackson* raconte l'histoire d'un bandit — prévisible! — qui prend le train de La Nouvelle-Orléans vers Las Vegas pour aller défendre la main d'une dame qu'il a gagnée au... poker. Cette création originale de Philippe Ducros est présentée du 15 juillet au 22 août. (774, Perron, Carleton-sur-Mer, 418 364-6822 poste 351, 25 \$)

BEAUMONT-SAINT-MICHEL

Les pots-de-vin et le chantage politique sont de toutes les époques. La pièce *Le gars de Québec*, de Michel Tremblay, en fait la preuve. D'abord parce que c'est une adaptation du *Revizor*, de Gogol, qui dépeint la corruption sous le régime russe des tsars. Tremblay l'a transposée dans le Québec des années 50, sous le régime de Duplessis. Et cet été, le théâtre Beaumont-Saint-Michel en fait une version épurée. Le maire du village, qui fait tout pour plaire au gouvernement, est interprété par Normand Lévesque, qui a déjà joué dans la pièce en 1985. Du 20 juin au 16 août (51, route 132, Saint-Michel-de-Bellechasse, 1 866 884-3344, 34 \$ à 36 \$)



Normand Lévesque jouera dans *Le gars de Québec* au théâtre Beaumont-Saint-Michel avec Danielle Proulx et Jean-Jacqui Boutet.

2004317

Au cœur du Vieux-Cap-Rouge

Festival Découvrir Arts

Du 6 au 8 juin 2008

Président d'honneur
ANDRÉ LATULIPPE

Plus de 130 artistes

en arts visuels exposeront sur place samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

Spectacles GRATUITS
Apportez vos chaises pour les spectacles sous le chapiteau

VENDREDI 6 JUIN
20 h **La Troupe V'La l'Bon Vent**

SAMEDI 7 JUIN
20 h **Michel Rivard**

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 JUIN
13 h 30 **Spectacles jeune public**

NAVETTE GRATUITE

RENSEIGNEMENTS : avant le festival au 641-6126
www.lefestivaldecouvrirarts.com
et durant le festival : sous le grand chapiteau (parc Provancher)

Une présentation de :



Un mariage force une famille hautaine à confronter une famille modeste dans *Les Moineaux chez les Pinson*, présenté au Théâtre du Ganoué de Saint-Prospère. — PHOTO THÉÂTRE DU GANOUE

Des classiques prennent forme

Patricia Cloutier

pcloutier@lesoleil.com

On ne change pas une recette gagnante. L'adage s'applique aussi bien aux muffins de grand-maman qu'au théâtre présenté un peu partout au Québec, cet été. Plusieurs salles ont mis en effet sur la continuité dans leur programmation, en présentant des pièces qui ont bien fonctionné ou que les gens veulent revoir, encore et encore.

Région de Québec- Chaudière-Appalaches

LA FENIÈRE

Ce sont les spectateurs qui décideront, du 22 juillet au 13 septembre, quelles saynètes de la création *Les Diaboliques* ils veulent voir. Cette pièce de Pierre-Yves Lemieux trempe son gros orteil dans le fantastique et les tentations humaines. Deux comédies à saveur romantique sont aussi à l'affiche, soit *L'oiseau rare*, du 17 mai au 12 juillet, et *L'amour compte double*, du 25 septembre au 25 octobre. (1500, de la Fenière, L'Ancienne-Lorette, 1 877 872-1424, 29 \$ à 32 \$)

PETIT CHAMPLAIN

L'an dernier, *Le Dîner de cons* a connu un si grand succès qu'il aurait pu jouer facilement tout l'automne. À la place, on a décidé de reporter les supplémentaires à cet été, du 17 juin au 19 juillet. La même équipe (théâtre Voix d'accès) termine la saison avec une nouveauté : *Trois versions de la vie*, une rencontre du quotidien jouée trois fois, mais avec des subtilités qui font toute la différence. Du 29 juillet au 30 août. (68, du Petit-Champlain, Québec, 418 692-2631, 29 \$)

LA DAME BLANCHE

Les compliments, de même que les entrées au guichet, s'accumulent pour *Attention 4 chasseurs!*, cette comédie gaspésienne écrite par Jean-Louis Lebreux et Simon Côté, qui s'affine d'année en année. Quelque 50 000 spectateurs ont déjà pu constater les déboires masculins qui se trament dans un camp de chasse et d'autres pourront le faire du 4 juillet au 27 août.

Son pendant féminin, *Les veuves de chasse*, en est à 20 000 spectateurs et sera présenté du 2 au 13 septembre. (2490, Royale, Beauport, 418 644-0136, 32 \$-36 \$)

DE CHARLEVOIX

Bruno Marquis signe, met en scène et joue dans la comédie *J'ai mon voyage*, qui s'adresse tout particulièrement aux vacanciers, car tous ont eu, un jour ou l'autre, à confronter des compagnons de route au tempérament excessif. Du 5 juillet au 31 août. (2891, chemin des Coudriers, Isle-aux-Coudres, 1 888 363-1329, 26 \$)

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX DU 400^e

Kiugwe, le grand rendez-vous décloisonne le théâtre en plein air. Les spectateurs sont invités à suivre un parcours de deux heures, jonché de musique, de danse et d'effets spéciaux destinés à faire découvrir les mythes des Premières Nations. À la fin, tous se rassemblent dans un nouvel amphithéâtre de la Nation, près de la chute Kabir Kouba. Le rendez-vous est fixé à la bruyante, du 18 juillet au 7 septembre. (100, Bastien, Wendake, 418 847-1835, 47,84 \$)

Pour que la fresque historique *Plaines lunes* puisse vivre, il a fallu y mettre 673 acteurs bénévoles et beaucoup d'amour. Assis dans des estrades sur les plaines d'Abraham, les spectateurs seront à même de revivre ce que la terre sous leurs pieds a à leur raconter. Du 13 au 17 août. (835, Wilfrid-Laurier, Québec, 418 649-6157, 20 \$ à 25 \$)

L'ANGLICANE

Le remplaçant est un nouveau concept signé Pierre-Luc Fontaine, Marco Côté et Lily Thibeault. L'un de ces trois acteurs meurt durant les répétitions et il faut le remplacer, en improvisant du mieux qu'on peut. Chaque soir, un invité différent (Alain Dumas, Édith Cochrane, etc.) fera office de remplaçant. Du 19 juin au 1^{er} août. (33, Wolfe, Lévis, 838-6000, 29 \$)

AU VIEUX BUREAU DE POSTE

Jouée et mise en scène par des jeunes fraîchement sortis du Conservatoire d'art dramatique de Québec du 10 juillet au 28 août, la pièce *Belle famille!*, d'Isabelle Hubert, raconte les péripéties d'un mafioso qui se fait prendre pour le nouvel amoureux de celle qu'il devait tuer. Écrite

1801899

EXPOSITION
« La paroisse rurale d'autrefois »
sur quatre étages

Musée François-Pilote inc.
100, 4^e avenue (en arrière du Collège Ste-Anne)
La Pocatière (Québec) G0R 1Z0
(418) 856-3145
museefpilot@bellnet.ca
www.kamouraska.com
Télec. : (418) 856-5611

Avec ascenseur



Au Théâtre du Petit-Champlain, l'an dernier, *Le Dîner de cons* a connu un si grand succès qu'il aurait pu jouer facilement tout l'automne. — PHOTO THÉÂTRE LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK

1801622

Théâtre de Charlevoix

À l'Auberge La Coudrière
de l'Isle-aux-Coudres

J'AI MON VOYAGE!

Du 5 juillet au 31 août
Du mardi au samedi à 20h30

Texte de Bruno Marquis
Avec Caroline Stephenson, Léonard Lavoie,
Manon, Bruno Marquis

Forfaits souper-théâtre

Réservations 1-888-363-1329
www.theatredecharlevoix.com

MARTIN TREMBLAY MEUBLES - ÉBÉNISTERIE ADÉLARD TREMBLAY



Marc Legault, Suzanne Champagne, Catherine Vidal, Benoît McGinnis, Catherine-Anne Toupin, Jean Maheux, Henri Chassé, Stéphane Jacques et Marie Turgeon entourent le metteur en scène de *Silence en coulisses!*, Benoît Brière. La pièce sera à l'affiche au Théâtre du Vieux-Terrebonne du 11 juin au 6 septembre. — PHOTO THÉÂTRE DU VIEUX-TERRÉBONNE



Dans *Région sauvage*, Martin Héroux, Roger Léger, Louis-David Morasse et Stéphane Bellavance relèveront le défi de faire vivre un accident d'avion, une descente en parachute, un combat avec un ours, une chute dans un précipice et une descente en rivière sur scène.

— PHOTO THÉÂTRE DES MARGUERITES

en 2003, l'œuvre a été maintes fois applaudie. (2172, du Fleuve, Saint-Romuald, 418 839-1018, 20 \$)

LA CACHE À MAXIME

Deux jumeaux septuagénaires ont plus d'un tour dans leur sac pour recevoir la famille éloignée, qui débarque dans leur bled perdu sans avertir. *Ah Cré maudit* est présentée tous les vendredis soirs, du 20 juin au 19 septembre, dans ce vignoble beauceron. (265, Drouin, Scott-Jonction, 418 387-5060, 20 \$ à 25 \$)

DU GANOUÉ

Un mariage force une famille hautaine à confronter une famille modeste dans *Les Moineaux chez les Pinson* (20 juin au 13 juillet), un beau-frère indésirable débarque à la maison à cause des inondations dans *Une brique et un grand fanal* (17 juillet au 3 août) et un Québécois vend de la poutine et du sirop d'érable en Russie avant de découvrir qu'il est agent secret dans *Kaviar et poutine* (7 au 30 août). (3805, 8^e Rue, Saint-Prospère, 418 594-5000, 16 \$)

LA ROCHE À VEILLON

On revient aux sources avec *Parent\$ à vie*, du 13 juin au 30 août. Deux suites de cette pièce à succès ont été écrites par Bruno Marquis et Marylise Tremblay, mais cette année, c'est la seule, unique et originale réalité des couples dans la cinquantaine, qui voient leurs enfants coller à la maison, qui reprend du service. (547, de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli, 1 877 598-7409, 28 \$ à 30 \$)

LES BÂTISSEURS DE MONTAGNE

Celui qui perd la course gardera le père vieillissant et encombrant. C'est le défi qu'un frère et une sœur se lancent dans la pièce *Wanabago Blues*, d'Isabelle Hubert. De Québec à Vancouver, la route est longue! Du 20 juin au 24 août. (800, Saint-Alphonse Sud, Thetford Mines, 418 338-1953, 20 \$)

Ailleurs au Québec

CENTRE TOURISTIQUE VAUVERT

Auteur, acteur et metteur en scène originaire de la région, Jimmy Doucet présente cette année *Les rois pêcheurs*, du 14 juillet au 15 août. Deux hommes au bord de la faillite décident de rentabiliser leur chalet du fond des bois en mettant sur pied un nouveau concept d'agence de rencontre : le *forest dating*. La pièce est aussi présentée deux soirs par semaine à la Pulperie de Chicoutimi. (472, route de Vauvert, Dolbeau-Mistassini, 418 374-2746, 16 \$)

LA RUBRIQUE

Trois enfants devenus grands se font tirer l'oreille par leur père pour se réunir à nouveau dans *L'Espace entre nous*. Se-

crets de famille, coups bas et bons souvenirs ressurgissent dans cette production originale, présentée du 6 au 30 août. (4160, du Vieux-Pont, Jonquière, 418 542-5521, 28 \$)

DES GRANDS CHÊNES

Une série de courtes pièces, aux personnages parfois loufoques, parfois absurdes. Mais un lien finit par se tisser entre toutes ces histoires et les identités se mêlent et se démêlent. *Pour faire une histoire courte*, de Frédéric Blanchette, est présentée du 27 juin au 30 août. (356, Marie-Victorin, Kingsey Falls, 1 877 563-2900, 31 \$-34 \$)

DES MARGUERITES

Une pièce de gars, une vraie. Dans *Région sauvage*, quatre comédiens relèveront le défi de faire vivre un accident d'avion, une descente en parachute, un combat avec un ours, une chute dans un précipice et une descente en rivière sur scène. Ouf! À compter du 19 juin. (8075, Sainte-Marguerite, Trois-Rivières, 1 877 224-3625, 32 \$)

DE ROUEMONT

Janine Sutto incarne une riche bourgeoise dont la fortune fait l'envie de deux comédiens, qui tentent de se faire passer pour ses nièces! La comédie *Ladies et Gentlemen*, de l'Américain Ken Ludwig, est présentée du 20 juin au 30 août. (370, de la Montagne, Rougemont, 1 888 666-3006, 34 \$)

DU CHENAL-DU-MOINE

Le théâtre a eu droit à une cure de rajeunissement (de nouveaux bancs!) et il présente une pièce tout à fait actuelle, signée Michel Marc Bouchard et mise en scène par Bernard Fortin. *Les Aboyeurs* met en scène des journalistes télé qui vivent dans une ville si ennuyante qu'ils doivent faire du trouble pour passer sur le réseau national. Du 13 juin au 30 août. (1645, du Chenal-du-Moine, Sainte-Anne-de-Sorel, 1 877 224-3625, 32 \$)

DU VIEUX-TERREBONNE

Pour sa première mise en scène professionnelle, Benoît Brière a choisi *Silence en coulisses!*, une pièce anglaise racontant l'histoire d'une troupe de comédiens médiocres dont les passions se déchaînent plutôt... derrière la scène. Du 11 juin au 6 septembre. (866, Saint-Pierre, Terrebonne, 1 866 404-4777, 38 \$)

LE PATRIOTE

Un salon de coiffure voit défiler de curieux clients. L'ambiance d'un thriller — comique toutefois — s'installe. *Coup de ciseaux* est l'adaptation de la pièce *Shear Madness*, vue par huit millions de spectateurs dans le monde. Du 25 juin au 30 août. (258, Saint-Venant, Sainte-Agathe-des-Monts, 1 888 326-3655, 29 \$-35 \$)

ECCÈ MUNDO
La plus grande revue musicale jamais produite au Québec!

www.eccemundo.com
1 800 563-4101 ou (418) 549-4101
www.reservatech.net

DU 4 JUILLET AU 17 AOÛT 2008



festival international **DANSE encore**

Soirée MONDOR (5 et 7 juin/complet à 20 h 30 - 29\$)
Gala Desjardins (6 juin/complet à 20 h 30 - 29\$)
Série DANSE CONTEMPORAINE (6 et 7 juin 2008 à 19 h - 19\$)

Complexions Contemporary Ballet
Jason Samuels Smith
Wen Wei Wang
Step Afrika!
Cecilia Marta Dance Co.
MVP
Masacote Entertainment

Kidd Pivot
Coleman Lemieux et Cie

Bienvenue à la 14^e édition du 5 au 12 juin 2008 à Trois-Rivières

Billetterie salle J.-Antonio-Thompson : 1 866 416-9797 festival-encore.com



À La Malbaie dans Charlevoix, un arrêt s'impose au Manoir Richelieu. Après tout, qui n'a pas rêvé de passer une nuit dans ce château? — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE SYLVAIN DESMEULES

CHARLEVOIX-CÔTE-NORD

De beaux paysages qui ne laissent aucun répit

Sylvain Desmeules
Collaboration spéciale



LA MALBAIE — Bercé entre fleuve et montagne, de Charlevoix jusqu'à la Côte-Nord, la beauté des paysages ne vous laissera aucun répit. C'est une éternité qu'il vous faudrait pour en découvrir les multiples trésors. Conseil pour les escapades écourtées : ne ratez pas ce qui suit!

ARRÊT AUX VILLAGES

Marcher les rues de Baie-Saint-Paul peut vous jouer des tours. Les nombreuses galeries d'art vous attireront à l'intérieur, sans compter des artistes rencontrés çà et là, chevalet au vent, qui contribuent à la réputation de «paradis des artistes». En août, le plaisir sera double avec Le Symposium international d'art contemporain à Baie-Saint-Paul.

Les plages de Saint-Irénée sont envoûtantes. Les effluves de la mer et la quiétude des lieux ne vous quitteront jamais. Et si vous avez l'oreille fine, vous entendrez peut-être les notes jouées au Domaine Forget (1888 DFORGET), institution qui amorce le 21 juin son 30^e Festival international de musique.

N'oubliez jamais de faire une pause à Tadoussac, charmant village bien connu pour le Festival de la chanson du 12 au 15 juin (1 866 861-4108). Si ce festival vous a plu, ajoutez la ChantEauFête de Saint-Siméon du 20 au 25 août (1 866 638-2688) à votre agenda. Et tant qu'à être à la porte d'entrée de la Côte-Nord, une excursion aux baleines ne vous laissera jamais déçu.

VISITES NATURELLES

Personne n'oserait boudier le parc national des Hautes-Gorges-de-la-Rivière-Malbaie dans Charlevoix (www.parcquebec.com). L'Acropole des Draveurs, une fois bravée, donne l'impression de toucher au ciel. Le parc marin du Saguenay-Saint-Laurent (www.parcquebec.com) ouvre les trésors d'une aire marine protégée. Bien qu'il couvre une large bande rive-

raïne, son Centre d'interprétation et d'observation du Cap-de-Bon-Désir est un promontoire naturel qui permet d'apercevoir le souffle intimidant du cétacé.

Enfin, à Baie-Comeau, le centre Boréal du Saint-Laurent (1 877 296-0182) démystifie les sciences naturelles comme lorsqu'il vous entraîne sur le Jardin des glaciers maritimes, trace d'un passé lointain de 20 000 ans.

Évidemment, Havre-Saint-Pierre offre le dépaysement complet, vitrine habitée de l'étonnant archipel de Mingan (1 888 773-8888) et port de lancée pour l'île d'Anticosti.

COUP D'ŒIL PRESTIGIEUX

Qui n'a pas rêvé de passer une nuit au Manoir Richelieu à La Malbaie? Bien peu en effet ne souhaitent pas un jour entrer dans ce château de la chaîne Fairmont, avec tout juste à côté le Casino de Charlevoix.

L'aménagement hydroélectrique de Manic-5 (1 866 LA MANIC) est l'un des plus spectaculaires barrages au monde. Il est le reflet de l'ingéniosité de l'homme et de la fierté québécoise.



Personne n'oserait boudier le parc national des Hautes-Gorges-de-la-Rivière-Malbaie. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



présente

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOMAINE Forget

30 ANS

DU 21 JUIN AU 31 AOÛT 2008



Les Avant-goûts du FESTIVAL

Concerts de musique de chambre les 14 et 20 juin à 20h



Les brunches-MUSIQUE

Tous les dimanches de l'été du 15 juin au 31 août 2008 de 10h30 à 14h30

3 brunches-musique sont une délicieuse façon de découvrir le maine Forget! Un buffet savoureux, des musiciens fascinants et une vue imprenable sur le fleuve Saint-Laurent composent le menu de ces pas champêtres.



Forfait-HEBERGEMENT

LA PINSONNIÈRE *****

Châteaux & Châteaux

1, rue Saint-Raphaël

Malbaie - Cap-à-l'Aigle

pour d'exception / Gastronomie véritable

réservations : 1 800 387-4431 | www.lapinsonniere.com



LE FESTIVAL 2008

Plus d'une soixantaine d'événements au programme dont :

Les VIOLONS du ROY, Bernard Labadie, **Alexandre Tharaud**, Alexandre DaCosta, **Gabriela Montero**, Wonny Song, Marianne Fiset, l'Orchestre symphonique de Québec, Yoav TALMI, **Régis Pasquier**, Sondra Radvanovsky, **Richard Margison**, Cantabile François RABBATH, Jean-François Rivest, Stéphane Lemelin, **Karina Gauvin**, Philippe Muller, Pascal Rogé, Oliver JONES, Marc-André Hamelin, Matt HAIMOVITZ, **Quatuor à cordes de Moscou**, Louise Bessette, Daniel TAYLOR et plusieurs autres!





Les Concerts Jazz INDUSTRIELLE ALLIANCE

Jeu 26 juin STACEY KENT

Vendredi 18 juillet NIKKI YANOFSKY
Ella... Of Thee I Swing
Concert pour le Fonds de Bourse Jacqueline et Paul Desmarais

Jeu 24 juillet MICHAEL KAESHAMMER

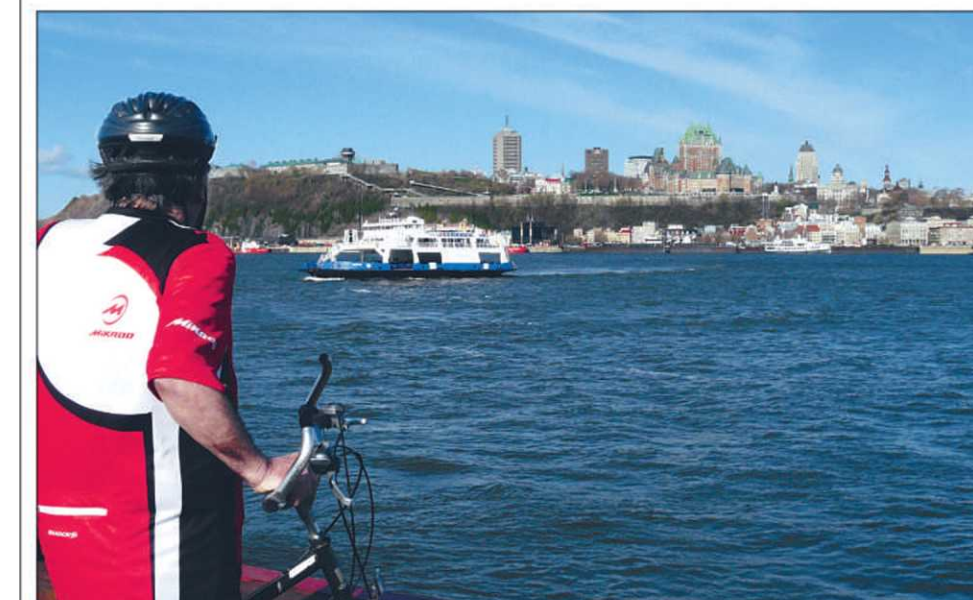
Vendredi 22 août TIGER OKOSHI, trompette
LORRAINE DESMARAIS, piano
MICHEL DONATO, contrebasse
CAMIL BÉLISLE, batterie
et leur étudiants

Samedi 30 août DENZAL SINCLAIRE, en trio

Lieu :
Salle François-Bernier du Domaine Forget
5, Saint-Antoine, Saint-Irénée
Québec GOT 1V0

RÉSERVATIONS :
418-452-3535 ou 1 888-DFORGET (336-7438)
www.domaineforget.com

Crédit photos: Claude Letarte, Leda & St. Jacques, René Bouchard, Yves Tessier | Illustrations: Carol-Anne P.



À Lévis, vue imprenable sur Québec aux abords de la piste cyclable du parcours des Anses — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE LUCE DALLAIRE

CHAUDIÈRE-APPALACHES

Les plus beaux villages du Québec

Luce Dallaire
Collaboration spéciale



SAINT-GEORGES — Entre fleuve et montagnes, parcourez cet été Chaudière-Appalaches, qui vous offre les plus beaux villages du Québec.

Bordée par les Appalaches et la frontière du Maine, la région est traversée par la vallée de la rivière Chaudière, sortie de parcs, de pistes et de sentiers, de centres d'interprétation, de sites historiques et de fermes agrotouristiques. Rendez-vous en Beauce, dans Bellechasse, L'Amiante, sur la Côte-du-Sud, aux Etchemins, à Lotbinière et à Lévis. Côté sud du fleuve!

Concept unique au Québec, Vélo-Villages propose un circuit signalisé de 250 kilomètres sur des routes secondaires peu achalandées, sillonnant 17 villages. Le Montagnard est un forfait vélo, formule service complet.

Situé dans un endroit naturel exceptionnel où canards, castors et chevreuils ont élu domicile, le circuit de pêche Mont-Original vous invite à la pêche à la truite mouchetée en rivière. Quelque 22 fosses ont été identifiées à même un parcours de 13 kilomètres.

En plus de vous faire revivre les camps de bûcherons, le Camp forestier Saint-Luc vous initie à l'escalade grâce à une paroi en forêt.

À Lac-Etchemin, le tout nouveau centre d'art, le Moulin de la Lorraine, intègre exposition multimédia interactive et atelier d'art plastique pour enfants, tandis qu'à Saint-Prosper, la Forêt légendaire au Village des Défricheurs vous convie à découvrir et à élucider ses secrets.

À VÉLO...

Aménagé sur une ancienne emprise ferroviaire, il y a le parc linéaire de 25,5 kilomètres entre Dosquet et Saint-Agapit, dans la MRC de Lotbinière. À Lévis, en bordure du fleuve, le parcours des Anses constitue une piste multifonctionnelle de 15 kilomètres. Au parc national de Frontenac, entre Saint-Daniel et Lambton,

huit kilomètres de tracés sinueux sont accessibles à la famille, avec haltes aux abords du lac Saint-François. En Nouvelle-Beauce, la Véloroute de la Chaudière fait 46 kilomètres, alors qu'à Saint-Georges, le sentier les Jarrets Noirs, long de 19 kilomètres, croise le parc des Sept Chutes et la forêt urbaine.

EN PREMIÈRE

Reconstruit, le manoir de Philippe-Aubert de Gaspé, dernier seigneur de Saint-Jean-Port-Joli et auteur du livre *Les anciens Canadiens*, ouvre ses portes en juin. Ce manoir accueille le Musée de la mémoire vivante, axé sur le patrimoine immatériel : collecter et diffuser des témoignages véridiques et des histoires de vie.

À Saint-Joseph de Beauce, le musée Marius-Barbeau lance sa toute nouvelle exposition permanente.

Vélo-Villages propose un circuit signalisé de 250 kilomètres sur des routes secondaires peu achalandées, sillonnant 17 villages

25 ANS AU DOMAINE JOLY

Reconnu comme l'un des plus beaux jardins en Amérique du Nord, le domaine seigneurial qui se dessine au cœur d'un immense parc-jardin romantique célèbre 25 ans de complicité avec ses visiteurs lors d'une journée inoubliable dans un décor d'une rare beauté!

SUR LE PONT DE QUÉBEC, ON Y DANSE...

Dans le contexte des festivités du 400^e, le pont de Québec se transformera en une immense place publique. Les 16 et 17 août, musiciens, comédiens et artisans du cirque se donnent rendez-vous dans le quartier de Saint-Romuald, le tout assorti d'un bal musette et d'un feu d'artifice.

Le guide touristique officiel de Chaudière-Appalaches, le guide vélo, celui des théâtres d'été, la liste des festivals et diverses cartes peuvent être consultés dans le site Internet www.chaudiereappalaches.com.

PACE MUSIC 5^e 68.9

GRUPE GERMAIN

DELLOITTE

LE SOLEIL

CASINO

INDUSTRIELLE ALLIANCE

Joseph Ribkoff

PROVIGO

RDI

Location La Malbaie Discount

Desjardins

Stein Monast

LAVERY DE BILLY

PICTET

ALCOA

BE

Financière Sun Life

BPR

Desjardins Les Calons de Charlevoix

galaxie

MIKES

gsk

ALCOA

Desjardins

Stein Monast

LAVERY DE BILLY

PICTET

ALCOA

BE

Desjardins

Stein Monast

LAVERY DE BILLY

PICTET

ALCOA

BE

Desjardins

Stein Monast

LAVERY DE BILLY

PICTET

ALCOA

BE

Vivez le grand amour!

Marc Larouche
Collaboration spéciale



RIVIÈRE-DU-LOUP — Vivre le grand amour, c'est bien. Avoir le coup de foudre pour toute une région, c'est encore mieux. C'est ce que vous vivrez cet été si vous mettez le cap sur le Bas-Saint-Laurent. Programmez plusieurs détours sur votre GPS, puisqu'autant de découvertes vous donneront envie de vous y attarder.

Facile de vendre les attraits d'une région lorsque Dame Nature est de son côté. Aussi, le spectacle du fleuve Saint-Laurent vaut à lui seul le déplacement. La vue sur les îles du Kamouraska et les montagnes de Charlevoix est sans pareille. Un premier contact qui s'ancrera dans votre mémoire.

De Saint-Jean-Port-Joli avec ses sculpteurs sur bois puis à La Roche à Veillon avec son célèbre restaurant-théâtre, jusqu'aux Jardins de Métis, à Grand-Métis, laissez-vous bercer par la nature. Sur-

tout, n'hésitez pas à sortir des sentiers battus. L'année dernière, en me perdant (volontairement), j'ai découvert un coin de paradis où le calme le plus pur a trouvé sa niche. À Saint-Simon-sur-Mer, non loin de Trois-Pistoles, vous serez en harmonie avec le fleuve, les pieds dans l'eau. Observez la faune marine.

ATTRAIIS MULTIPLES

Partout, ce ne sont pas les activités qui manquent : golf, festivals, baignade dans le fleuve à Notre-Dame-du-Portage (n'y venez pas, c'est mon paradis secret!), une multitude de musées et de saveurs. Parce que le Bas-Saint-Laurent se goûte!

Procurez-vous le nouveau guide *Saveurs et gourmandises du Bas-Saint-Laurent*, disponible dans les maisons du tourisme. Vous y trouverez une centaine d'entreprises, membres des Saveurs du Bas-Saint-Laurent. Visitez les producteurs, distributeurs, restaurateurs et faites travailler vos papilles gustatives. Celles-ci exigeront des heures supplémentaires!

À Rivière-du-Loup, en plein centre-ville le parc des Chutes est

l'endroit idéal pour vous offrir un pique-nique en famille. Au parc de la Pointe vous attendent les biologistes du Réseau d'observation de mammifères marins à la toute nouvelle Station exploratoire du Saint-Laurent.

À la Société d'écologie de la bature du Kamouraska de Saint-André, dressez votre campement sur le premier camping au Québec situé sur un monadnock, un piton rocheux surplombant le fleuve. Le Bas-Saint-Laurent, c'est aussi une multitude de sentiers pédestres et à vélo.

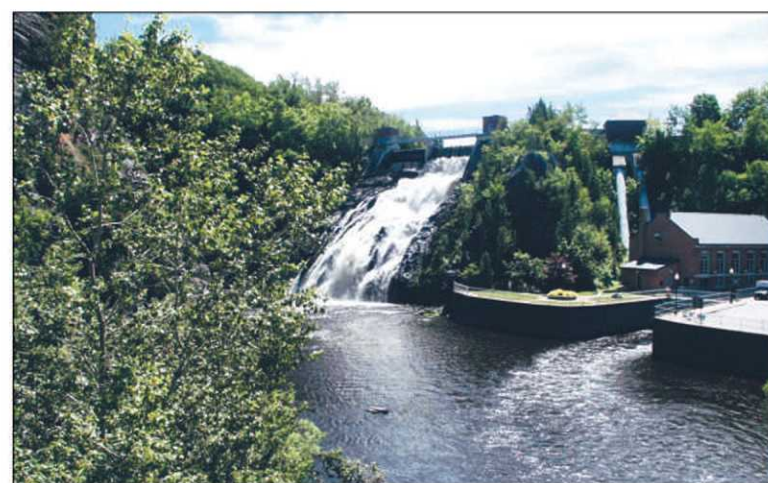
LA ROUTE DES NAVIGATEURS

Jouez les capitaines au long cours, mettez le cap sur la Route des navigateurs. Longitude et latitude à votre discrétion, puisque vous n'hésitez pas à modifier votre trajectoire au gré de vos découvertes.

Chemin faisant, si vous voyez un oiseau rare avec un ordinateur portable sur la plage de Notre-Dame-du-Portage, prenez quelques secondes pour saluer votre humble serviteur dans ses quartiers d'été et surtout ne le dites pas à mon patron!



Vous pouvez séjourner au phare de l'île du Pot-à-l'Eau-de-Vie. — PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE MARC LAROUCHE



Le parc des Chutes dans le centre-ville de Rivière-du-Loup

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI



Le pays dans le pays

Textes de Francine Chicoine et photographies de Serge Jauvin

Production : Musée régional de la Côte-Nord à Sept-Îles
Jusqu'au 28 septembre 2008

Panorama d'hier à aujourd'hui

Chargée de projet : Nathalie Langelier
15 juin au 24 août 2008



Prends-moi la nuit, 1992
Médium mixte sur bois de cèdre
Collection privée, Québec

Faire figures

Œuvres de Michel Saulnier
Commissaire : Franck Michel



Lynne Marsh,
Stadium, 2007-2008
Vidéo (extrait)

Lynne Marsh

Commissaire : Bernard Lamarche
Coproduction du Musée d'art contemporain de Montréal

15 juin au 7 septembre 2008

35, rue Saint-Germain Ouest, Rimouski (Québec) Canada G5L 4B4 (418) 724-2272
www.museerimouski.qc.ca



PLUS DE 8 000 BILLETS VENDUS 17 ET 18 JUIN - COMPLET

MARC LEGAULT SUZANNE CHAMPAGNE CATHERINE VIDAL STÉPHANE JACQUES
CATHERINE-ANNE TOUPIN BENOÎT MCGINNIS JEAN MAHEUX MARIE TURGEON HENRI CHASSÉ



450.492.4777 1.866.404.4777

LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE
— PRÉSENTE —
SILENCE EN COULISSES!
DE Michael Frayn

DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE BENOÎT BRIÈRE

11 JUIN AU 6 SEPTEMBRE 2008

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

RÉSERVATION 450.492.4777
RÉSERVATION 1.866.404.4777



THEATREDUVIEUXTERREBONNE.COM



Trois escapades hors de la 132

Geneviève Gélinas

Collaboration spéciale



PIQUE-NIQUE AU PHARE

Il y a des décennies que les Gaspésiens des alentours ont adopté le phare de Pointe-à-la-Renommée pour leurs pique-niques du dimanche. Blandine Poirier y venait déjà dans les années 50. «Nous, on embarquait une quinzaine dans une boîte de camion pis on allait faire un tour», raconte la présidente du comité qui prend soin du phare.

Les plus valeureux emprunteront les sentiers qui sillonnent la montagne ou descendent vers la plage. Les studieux visiteront le phare et l'exposition sur la première station de radio maritime en Amérique du Nord. Les paresseux s'étendront sur la pelouse pour jouir de la vue, et peut-être apercevoir une baleine. À quatre kilomètres de «garnotte» de la 132, entre Saint-Yvon et Anse-à-Valleau.

AU PIED D'UNE ÉOLIENNE

On aura beau lire et dire qu'elles culminent à plus de 100 mètres, avec des pales de 40 mètres, rien ne vaut de se tenir au pied d'une de ces géantes, à écouter le «flouch... flouch» des pales. Un ef-



Les Gaspésiens ont adopté le phare de Pointe-à-la-Renommée comme lieu de pique-nique, de promenade... et de farniente. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE GENEVIÈVE GÉLINAS

Sur la rivière Madeleine, tout près du but de leur voyage, les saumons se heurtent à la chute du Grand Sault. Un mur d'eau de 25 mètres infranchissable, même pour une espèce réputée vigoureuse. Une passe migratoire taillée à même le roc leur permet de continuer, non sans que les touristes patients aient pu observer leurs efforts.

Une pancarte sur la 132 à Madeleine indique le chemin : 15 kilomètres de gravelle qui serpentent à flanc de montagne, parfois tout près de la falaise, avec des vues spectaculaires sur la rivière. On en revient émerveillé ou ébranlé, selon son tempérament.

fet garanti, qui vaut à lui seul le détour vers Murdochville.

Le Centre d'interprétation du cuivre offre des visites aux éoliennes du mont Miller, plantées au cœur de la péninsule. «On s'est dit : maintenant que l'his-

toire des mines est terminée, il faut se tourner vers l'avenir», affirme Francine Chouinard, directrice de l'offre touristique à Murdochville.

Les routes des éoliennes sont ouvertes au public même sans vi-

site guidée; demandez l'emplacement des entrées aux Murdochvillois. En prime : les bleuets abondent au mois d'août au bord de ces chemins.

Plus de renseignements au www.tourisme-gaspésie.com.

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ
La Roche à Veillon
PRÉSENTE

Parents à Vie

13, 14, 20, 21 juin et du 25 juin au 30 août 2008
Du mardi au samedi 20h30

Mise en scène
Jean-Sébastien Ouellette

Conception du décor
Vano Hotton

Comédie
Bruno Marquis
avec la collaboration de Marylise Tremblay

Conception d'éclairage
François Bélanger

Clément Beaumont

Sophie Dion

Gabriel Fournier

Line Nadeau

Réservation
(418) 598-7409 / 1 877 598-7409
www.rocheaveillon.com

Les Productions Euphorie présentent la comédie musicale

GREASE

Adaptation et mise en scène : Olivier Berthiaume

Sous le chapiteau de l'Hôtel La Roche Pleureuse à l'Isle-aux-Coudres

Jeu	- 20h00 -
du 3 juillet au 14 août	
Vendredi	- 20h00 -
du 4 juillet au 15 août	
Samedi	- 20h00 -
du 5 juillet au 30 août	
Dimanche	- 20h00 -
31 août	

• Adultes : 20\$
• 6 à 13 ans : 12\$
• 5 ans et - : Gratuit

Les Productions Euphorie reçoivent l'appui du Ministère de la Culture et des Communications, ainsi que du Bureau de la Capitale Nationale

En collaboration avec l'Hôtel La Roche Pleureuse
Information et réservation : (418) 438-2734 ou 1-800-463-6555

BALCONVILLE PQ

14 juin au 30 août
Centre culturel de Drummondville
www.centre-culturel.qc.ca

Roger Giguère

Gilles Latulippe

texte et mise en scène Gilles Latulippe

Diane St-Jacques

Pascal Delmas

Michel Goyette

Serge Christiaenssen

Québec Billetterie
819-477-5412
1-800-265-5412

Informations : www.centre-culturel.qc.ca
Réservations : www.ovation.qc.ca

Amusez-vous en famille en Mauricie!

Visitez la **La cité de l'énergie** et sa tour d'observation à **Shawinigan**




Musée québécois de culture populaire

Découvrez l'exposition Le phénomène Passe-Partout à Trois-Rivières

Sur présentation de cette publicité, obtenez **2 \$ de rabais** à chacun des attrait.

Du plaisir assuré!
Tarifs spéciaux pour les familles aux deux attrait

www.citedelenergie.com
1 866-900-2483

www.culturepop.qc.ca
819-372-0406

APRÈS M'AVOIR **lu**

leSoleil

Le festival de

Patricia Cloutier
pcloutier@lesoleil.com

Leurs noms semblent étranges; ils font sourire. Mais à tout coup, ils restent gravés dans la mémoire. À travers la quantité astronomique de festivals qui sont organisés chaque année au Québec, certains osent l'originalité. Cette année, Le Soleil vous présente une sélection de ces événements insolites, qui comptent aussi sur une tradition forte et des activités relevées pour attirer la masse.

Commençons par ce qui rôde dans notre cour, soit le Festival de la grosse bûche de Saint-Raymond, du 10 au 13 juillet. Le slogan de cette année, «Scions» y allait?, est tout à fait dans le ton. Parce que de la sueur de bûcheron et du bran de scie, il va y en avoir! Les Portneuvois se sont basés sur une tradition ancestrale pour nommer leur festival : auparavant, on at-

tendait la fin de l'hiver pour abattre les plus gros arbres. On se sciait à plusieurs, et après, on faisait la fête. À surveiller cette année : Les contes de Normanville, un trio de conteurs et de musiciens prometteurs, qui feront revivre l'époque des *camp* en bois rond (www.grossebuche.com).

Hum, il y a comme une odeur de *boucane* dans l'air... On doit approcher de Saint-Cyprien toasté, un festival rassemblant 6000 personnes prêtes à entendre des moteurs se faire rincer et des pneus crisser dans un méga *show de bleue*. Le soir, les festivaliers tussent un peu devant des groupes rock de la région des Etchemins (www.st-cyprienoaste.com).

À Sherbrooke, les Faucheurs de marguerites prendront d'assaut l'aéroport les 28 et 29 juin. Quoi? Il n'y a pas de tondeuse dans le décor? Non, parce que c'est plutôt un rendez-vous de mordus d'aviation, qui en profitent pour admirer des centaines de modèles d'avion (www.lesfaucheurs.com).

POUR LES SPORTIFS

La pelote basque existe depuis des temps immémoriaux. Et elle se pratique toujours à Trois-Pistoles, qui organise un Tournoi international les 17 et 27 juillet. Ce sport de balle au mur a été adopté par les Pistolois en référence à l'histoire, car vers 1584, des chasseurs de baleines basques sont venus frayer jusque dans cette section du fleuve Saint-Laurent. Si bien qu'aujourd'hui, la ville détient le seul fronton (mur) de pelote basque au pays! On peut soit regarder les joueurs professionnels ou suivre soi-même un cours d'initiation (www.paba.qc.ca).

Il faut aussi être en forme pour participer au Festival du cochon de Sainte-Perpétue. Et encore davantage si on veut se mesurer aux petits sangliers! Tout un vocabulaire s'articule autour de cette fête de plus en plus populaire : il faut un «passeport» pour accéder au site et on peut s'inscrire au club des hyophiles, c'est-à-dire

théâtre VOIX d'accès présente

«Une soirée absolument délectable (...)»
Linda Tremblay - CTF Rock Détente

«Plaisir garanti.»
Jean St-Hilaire - Le Soleil

une comédie de Francis Veber

LE Dîner DE CONS

2^E SAISON

Mise en scène : Renaud Paradis - Scénographie : Amélie Trépanier avec Emmanuel Bédard, Vincent Champoux, Jean-Michel Déry, Marie-Hélène Lalande et Nicolas Létourneau

du 17 juin au 19 juillet 2008

TROIS VERSIONS DE LA VIE

DÈS LE 29 JUILLET

TEXTE DE YASMINA REZA

MISE EN SCÈNE DE VÉRONIQUE CÔTÉ

SCÉNOGRAPHIE DE AMÉLIE TRÉPANIÉ

AVEC EMMANUEL BÉDARD, NORMAND BISSONNETTE, FRANCE LAROCHELLE ET ALEXANDRINE WARREN

RABAIS DE 10\$ pour les 2 pièces

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS (418) 692-2631 ou www.theatrepetitchamplain.com

THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN MAISON DE LA CHANSON

Théâtre la Fenière
1500, rue de la Fenière, L'Ancreme-Lorette G2E 1X8

51^e saison - 2008

Une vraie thérapie par le rire

Abonnement de saison disponible jusqu'au 12 juillet

 Carol Cassistat	 Pierre-Yves Charbonneau	 Raymonde Gagnier	 Jonathan Gagnon	 Maryvèle Kirouac	 André Lachance
 Pierre-Yves Lemieux	 Claude Montminy	 Danielle Nolet	 Norm Foster	 Josée La Bossière	 Bruno Marquis
 Marylise Tremblay	 Claudia Gendreau	 Louis-Marie Lavoie	 Yvon Sanche		

Du 17 mai au 12 juillet 2008
L'OISEAU RARE
Comédie de Marylise Tremblay et Bruno Marquis
Mise en scène : Sylvain Perron
Assistance à la mise en scène : Mylène K. Sanche
Avec Jonathan Gagnon et Danielle Nolet

Du 25 septembre au 25 octobre 2008
L'AMOUR COMPTE DOUBLE
Comédie de Norm Foster, traduction et adaptation de Josée La Bossière
Mise en scène : Danielle Nolet
Assistance à la mise en scène : Mylène K. Sanche
Avec Pierre-Yves Charbonneau, Raymonde Gagnier, André Lachance et Claude Montminy

Du 22 juillet au 13 septembre 2008
LES DIABOLIQUES
BOUTIQUE DE FARCES ET ATTRAPES
Texte et mise en scène : Pierre-Yves Lemieux
Assistance à la mise en scène : Mylène K. Sanche
Avec Carol Cassistat, Raymonde Gagnier, Maryvèle Kirouac, Pierre-Yves Lemieux et Danielle Nolet

Décor : Yvon Sanche
Éclairages : Louis-Marie Lavoie
Costumes et accessoires : Claudia Gendreau
Régie : Louis-Marie Lavoie

Productions : Société Scénographique Sanche inc.

Théâtre **ENFANCE-JEUNESSE**
Juillet et août 2008 en matinée
Des petits chiens pas comme les autres
Auteur, concepteur et comédien : Jean Guy - Une production du Théâtre du Gros Mécano

Venez souper dans un cadre champêtre

RÉSERVATION **872-1424**
ou sans frais : **1 877 872-1424**
www.lafeniere.qc.ca

l'insolite

des amants du cochon. Pascale Picard et Gregory Charles iront faire leur tour dans cette municipalité du Centre-du-Québec (www.festivalducochon.com).

LA MATIÈRE FIBREUSE

Des bateaux en carton, des tacots en carton, des œuvres d'art en carton. Les gens de Cabano, dans le Bas-Saint-Laurent, voient brun depuis huit ans aux Cartonsfolies, qui se tiennent cette année du 20 au 22 juin. Cindy Rivard explique que le festival a été nommé en hommage aux gens qui se sont battus il y a 30 ans pour qu'une cartonnerie voit le jour dans la ville. Elle existe toujours (sous le nom de Norampac) et est, bien sûr, le plus gros commanditaire de l'événement (www.cartonfolies.com).



Un autre porc qui ne veut pas se faire attraper au Festival du cochon de Sainte-Perpétue. — PHOTO FESTIVAL DU COCHON

Tant qu'à être dans la matière fibreuse, il faut savoir que les gens de Témiscaming la célèbrent aussi avec Papiers en fête, du 13 au 15 juin. Le papier mâché est à l'honneur et la papetière du coin ouvre ses portes (www.temiscaming.net). À Windsor, dans l'Estrie, le Festival du papier a quant à lui une parade de mode de vêtements de papier comme activité vedette. Le coup d'œil est trompeur (www.festivaldupapier.qc.ca)!

À LA BOUFFE!

C'est connu, les Québécois aiment manger. Plusieurs festivals portent donc des noms à faire saliver, comme le Festival de la galette de sarrasin de Louiseville, en Mau-

ricie. Ces galettes faites de blé noir, fin prêt au moment de la fête, du 3 au 12 octobre, rappellent des souvenirs d'époque pour certains et représentent l'alimentation saine pour d'autres. Le défilé du dimanche met en vedette le personnage du père Sarrasin et, le soir, on couronne la Mère Meunière. Un beau petit couple! (membres.lycos.fr/ville/festival)

Pensons aussi au Festival de la gibelotte de Sorel-Tracy, du 4 au 12 juillet. Non, la gibelotte n'est pas un mélange des restes de la semaine, mais bien une soupe faite de lard salé et de légumes frais, à laquelle on ajoute un poisson : la barbotte ou la perchaude. La recette aurait été commercialisée par une dame



Un bateau en carton sur les eaux du lac Témiscouata, aux Cartonsfolies de Cabano — PHOTO CARTONSFOLIES




De la sueur de bûcheron et du bran de scie, il va y en avoir au Festival de la grosse bûche de Saint-Raymond. — PHOTO FESTIVAL DE LA GROSSE BÛCHE

de la région, au début du siècle. Cette année, le Fort Richelieu — qui donne toujours dans l'his-

toire — s'intéresse au journalisme sorelois. Sylvain Cossette, les Porn Flakes et Marie-Élaine

Thibert seront de ceux qui feront bouger la foule (festivalgibelotte.qc.ca).



LE GARS DE QUÉBEC


DE MICHEL TREMBLAY

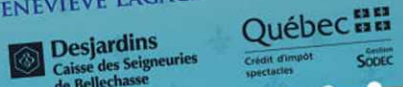
MISE EN SCÈNE DE MICHEL POIRIER

AVEC NORMAND LÉVESQUE, JONATHAN MICHAUD, DANIELLE PROULX, YVAN BENOIT, JEAN-JACQUI BOUTET, LAURIE-ÈVE GAGNON, ROGER LA RUE ET MICHEL POIRIER — ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE DE GENEVIÈVE LAGACÉ

www.theatrebeaumontstmichel.com

DÈS LE 20 JUIN 2008
RÉSERVATIONS
418 884-3344
SI INTERURBAIN 1 866 884-3344
FORAITS DISPONIBLES





3\$ DE RABAIS SUR LE TARIF RÉGULIER INDIVIDUEL POUR ACHAT AVANT LE 31 MAI



**BANQUE
NATIONALE**
GROUPE FINANCIER

présente

ÉVÈNEMENT OFFICIEL

QUÉBEC 1406-2009

VERSION FRANÇAISE
NOUVELLE PRODUCTION

Les Misérables

Une comédie musicale d'ALAIN BOUBLIL et de CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG
D'après l'œuvre de VICTOR HUGO

MUSIQUE CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG • TEXTES FRANÇAIS ORIGINAUX ALAIN BOUBLIL et JEAN-MARC NATEL
PAROLES HERBERT KRETZMER • TEXTES ADDITIONNELS JAMES FENTON • ORCHESTRATIONS JOHN CAMERON

MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC DUBOIS ASSISTÉ DE FRANCE LAROCHELLE • MOUVEMENTS CHORÉGRAPHIQUES GENEVIÈVE DORION-COUPAL
ESTHÉTIQUE MUSICALE NICOLAS JOBIN • DIRECTION VOCALE ET MUSICALE CLAUDE SOUCY
ARRANGEMENTS ET ORCHESTRATIONS NICOLAS JOBIN et PIERRE-OLIVIER ROY
DÉCORS CHRISTIAN FONTAINE ASSISTÉ D'AMÉLIE TRÉPANIER • ACCESSOIRES AMÉLIE TRÉPANIER
COSTUMES ET ACCESSOIRES YASMINA GIGUÈRE ASSISTÉE DE MARIE-FRANCE LARIVIÈRE
MAQUILLAGES KLAUDE ROUSSEL • PERRUQUES RACHÈLE TREMBLAY • COIFFURES MICHEL RANCOURT
SONORISATION RICHARD LACHANCE • ÉCLAIRAGES DENIS GUÉRETTE • PROJECTIONS JOCELYN LANGLOIS

EN EXCLUSIVITÉ AU THÉÂTRE CAPITOLE

DU 27 JUIN AU 14 SEPTEMBRE

418 694-4444 • www.lecapitole.com

Pour information touristique : www.quebecregion.com



leSoleil

le CAPITOLE
de Québec

ISQ
PRODUCTIONS

BANQUE
NATIONALE
GROUPE FINANCIER

Québec
bonjourquebec.com

Québec
Crédit d'impôt
spectacles
Gestion
SODEC

Québec
Office du tourisme de Québec