

tnm



PLACE
DES ARTS

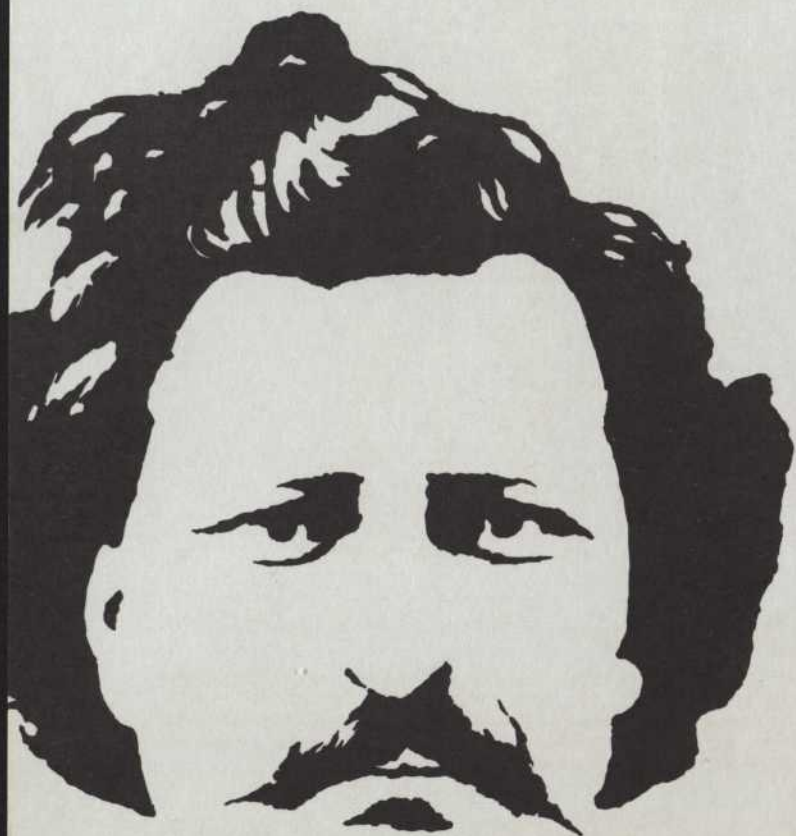
THÉÂTRE
PORT-ROYAL

BOIS-BRÛLÉS

Reportage épique écrit et mis en scène par
Jean-Louis Roux

Dispositif scénique, costumes
et éclairages: Robert Prévost
Assistante aux costumes: Lydia Randolph
Musique: Gabriel Charpentier

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
DU 3 NOV. AU 3 DÉC.



DISTRIBUTION PAR ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE

Pierre Falcon	Albert Millaire
Un camelot	Alain Gélinas
James Taylor	Roger Blay
Sir William McDougall	Henri Norbert
John Schultz	Jean-Marie Lemieux
Un indien	Pierre Collin
Sir Stafford Northcote	Paul Alain
La reine Victoria	Kim Yaroshevskaya
John Stoughton Dennis	Edgar Fruitier
Louis Riel	Léo Ilial
André Nault	Guy L'Ecuyer
Ambroise Lépine	Jean Perraud
Pierre Delorme	Yvon Thiboutot
Gabriel Dumont	Jean Lajeunesse
Charles Nolin	Yvon Dufour
William MacTavish	Jean-Louis Paris
George Bannatyne	Roger Garceau
Elzéar Goulet	Serge Cloutier
Richard Cameron	Jean Doyon
Norbert Provencher	Robert Drancourt
William Boulton	Pascal Rollin
Thomas Scott	Victor Désy
Jack Henderson	Roger Blay
John O'Donnel	Pierre Collin
Norbert Parisien	Alain Gélinas
Julie Riel	Sita Riddez
Mgr Alexandre Taché	François Rozet
le révérend George Young	Jérôme Tiberghien
François Guillemette	Alain Gélinas
Sir John A. MacDonald	Paul Hébert
Sir Georges-Etienne Cartier	Pascal Rollin
l'abbé Joseph Ritchot	Edgar Fruitier
le juge John Black	Roger Garceau
Donald A. Smith	Jérôme Tiberghien
le juge Louis Bétournay	Edgar Fruitier
Marguerite Riel	Sophie Clément
Pierre Parenteau	Serge Allaire
Philippe Garnot	Serge Cloutier
David Tourond	Jean Perraud
Baptiste Boucher	Pierre Collin
le père Alexis André	Jean-Louis Paris
William Van Horne	Paul Alain
Capitaine Arthur Howard	Alain Gélinas
John Isbister	Jérôme Tiberghien
1er soldat	Victor Désy
2ème soldat	Guy L'Ecuyer
Cosgrave	Henri Norbert
Erratt	Roger Garceau
Dean	Jean Doyon
Brooks	Edgar Fruitier
Merryfield	Pascal Rollin
le shériff	Jérôme Tiberghien
le médecin	Paul Alain
le policier	Jean Perraud

Métis, anglo-canadiens, arpenteurs, demi-sang anglais, secrétaire, policier:

Marie-Thérèse Beaulieu, Louise Deschatelets, Marcelle Palascio, Danielle Roy, Jean Archambault, Jean Asselin, Jean-Serge Champagne, Jacques Charron, Michel Girouard, Yvon Lefebvre, Paul Lussier, Roger Michaël, Jean-Claude Rozec, Jacques Thisdale, Richard Vigneault.

Cette pièce a été écrite grâce à une subvention spéciale du Conseil des Arts du Canada.

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Directeur de production	Normand Choquette
Directeur de scène	Olivier Reichenbach
Régisseur	Jan-Rok Achard
Technicien du son et enregistrement	Michel de Passillé
Pianiste-répétitrice	Ursula Clutterbuck
Construction des décors	Services Scéniques du Vieux Montréal
Peinture des décors	Peter Gnass
Rideaux et tentures	Eugène Chabot
Accessoires	Michel Catudal
assisté de	Flavio De Giovanni
Confection des costumes	Atelier du TNM et Troiano
Chef électricien	Jacques Sauriol
Chef machiniste	Roland Quesnel
Accessoiriste	Bernard Devaux
Technicien du son	Edward Harper
Maquette du programme	Roland Giguère

La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde
est subventionnée par le Conseil des Arts du Canada,
le Ministère des Affaires Culturelles
de la Province de Québec et le Conseil des Arts
de la région métropolitaine de Montréal.
Le TNM est membre du Centre du Théâtre canadien
(Institut international du Théâtre, U.N.E.S.C.O.)