

36^E SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE

À CHACUNE SON HISTOIRE



LEUR VISAGE ET LEUR VOIX
SONT CONNUS DU PUBLIC.
GUYLAINE GUAY, CLAUDINE
BOURBONNAIS ET CATHERINE
PERRIN FONT MAINTENANT
DÉCOUVRIR LEUR PLUME.

PAGES W4 ET W5

ENTRE VUE

LA VIE
APRÈS GILLES

AVEC
CHLOÉ
SAINTE-MARIE

Il y a de la lumière dans l'œil de Chloé Sainte-Marie. Une sérénité. Quelque chose d'apaisé. Cinq ans maintenant que Gilles Carle est décédé. L'amoureuse en peine a pris le temps de faire son deuil et ses adieux à l'homme qui a partagé sa vie pendant 27 ans. Elle a pris le temps de se retrouver, de renouer avec elle-même. Elle a pris le temps, aussi, de tricoter un coffret double de poèmes québécois finement choisis. *À la croisée des silences* regroupe 57 textes que l'interprète reprend à sa façon. Tous l'ont accompagnée ces dernières années, pendant qu'elle-même marchait aux côtés de son amoureux atteint de la maladie de Parkinson. Finement mis en musique par Sylvie Paquette et Yves Desrosiers, le disque-livre marque un point d'orgue, une renaissance.

Comment vois-tu ce disque dans ton parcours?

C'est un disque particulier parce qu'il marque une étape nécessaire pour m'affranchir



IMACOM, JOCELYN RIENDEAU

et me libérer du passé. Il fallait que ça passe par une œuvre créative. Gilles, je l'aimais tellement! J'aimais son esprit, son regard, sa vision. C'était un penseur libre qui adorait les gens. Jusqu'à la fin, je ne voulais pas le laisser partir. Je commence à me remettre de son départ. J'ai été aidante naturelle pendant 17 ans; après la mort de Gilles, je ne m'appartenais plus. J'avais peur de tout, je devais me réapproprier ma vie. Faire ce disque était douloureux, je replongeais dans les textes qui m'avaient accompagnée pendant la maladie. Mais je savais que ça me menait vers une libération. Aujourd'hui, je me sens plus légère, mes peurs s'estompent. J'ai envie, maintenant, d'écrire d'autres pages de ma vie. Gilles va toujours être en moi. Mais j'aimerais ça vivre un peu, maintenant. Être amoureuse, peut-être. Je pense que je suis rendue là.

Pourquoi le titre *À la croisée des silences*?

Je me suis enfermée dans un silence cloîtré pendant la maladie. Maintenant, le silence m'est doux. Parce qu'il est volontaire, choisi, heureux. J'ai l'impression de traverser un passage. Et j'espère arriver dans un paysage ensoleillé, lumineux.

Tu as été porte-voix des aidantes naturelles pendant plusieurs années, tu as côtoyé la maladie de près. Que reste-t-il de ces passages difficiles?

Je continue à m'impliquer pour la Maison Gilles-Carle, je continue d'être à l'écoute des aidantes. Et personnellement, cette traversée m'a rendue meilleure. J'étais égoïste, avant. À 18 ans, moi, j'étais une petite princesse très centrée sur elle-même. J'avais tout, mais peut-être

pas l'essentiel. Je l'ai compris quand Gilles était malade. J'ai découvert l'amour inconditionnel, je me suis détachée de tout ce qui n'était pas important. Maintenant, je n'ai plus besoin de grand-chose, dans la vie. Mais je reste accrochée aux mots, toujours.

Pourquoi aimes-tu les mots à ce point?

Quand je tombe sur un texte que j'aime, c'est comme une transe. C'est organique. J'aime les mots pour leur beauté, leur sensualité. Je les aime parce qu'ils sont graphiques, aussi. Une lettre, c'est comme une tige, un arbre. Peut-être que cette vision des choses me vient de mon père. J'avais cinq ans lorsqu'il a changé de religion. Sur les murs, des versets de la bible étaient écrits en noir et rouge. Je ne savais pas lire, alors,

mais les lettres me happaient, m'impressionnaient.

A-t-il été difficile de choisir les textes pour ton recueil?

Ça s'est fait tout seul. C'est le poème qui m'a choisie plus que l'inverse. *Lassitude*, par exemple, de Saint-Denys Garneau, m'avait frappée tant il disait exactement comment je me sentais. Chacun des poèmes choisis me correspond. Il y en a de Roland Giguère, de Claude Gauvreau, de Patrice Desbiens, de Danielle Roger, de Madeleine Gagnon, de Charles Binamé, d'Hélène Dorion, de Joséphine Bacon, entre autres. Et il y en a beaucoup de Fernand Ouellette. Parce qu'on avait une peine commune. Il écrivait sur son fils qui s'en était allé. Cette absence, je la vivais avec le départ de Gilles.

— Karine Tremblay

CHANSON DE CIRCONSTANCE

Menopause
Wendy Farha
You Say (2008)

Vous ne le croirez pas... C'est aujourd'hui la Journée mondiale de la ménopause. C'est vrai! En fait, il s'agit d'une journée de sensibilisation aux problèmes de santé liés à la ménopause. Et vous seriez étonné du nombre de chansons qui en parlent. Il y a bien sûr le classique de Clémence DesRochers. Les amateurs de *Tout le monde en parle* se souviendront de *Woh ménopause!* de Josette Noreau. Mais il y a aussi la Montréalaise Wendy Farha, chanteuse chrétienne, survivante du cancer du sein, mais aussi humoriste. Sa chanson *Menopause* est une des préférées de son public féminin. Surtout sa blague : « Savez-vous pourquoi il faut quatre femmes ménopausées pour changer une ampoule? PARCE QUE C'EST COMME ÇA, OK? »



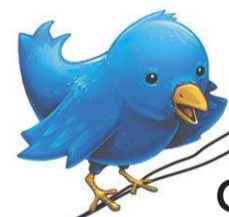
À ENTENDRE

Ma souffrance est plus grande que la tienne

Pour lancer ses lectures publiques du dimanche matin, le Double signe plonge dans l'univers de la dramaturge Rebecca Déraspe. Demain matin, 10 h, les comédiens Normand Chouinard, Nathalie Doummar, Karine Gonthier-Hyndman, Marie-Pier Labrecque, Jean-Moïse Martin, David Strasbourg et Pascale C. Tremblay interpréteront les personnages du texte *Plus (+) que toi*. Mis en lecture par l'auteur et metteur en scène Simon Boulérice, celui-ci se déroule sur fond de jeu télévisé. Un jeu très particulier où, devant public, les concurrents s'échinent à faire la preuve qu'ils souffrent davantage que leur voisin de chaise. Intrigués? Ça se passe au Centre des arts de la scène Jean-Besré. Et le petit-déjeuner est fourni. Il faut cependant réserver sa place : 819 822-1313.



ARCHIVES, LA TRIBUNE



GAZOUILLIS CHOISIS

« Si la tendance se maintient, je m'attends à ce que Kellogg's lance des Special K au porc effiloché. »

— Jay-S Hammal, animateur au 107,7

« Mommy. Cela faisait une vingtaine d'années que je n'avais pas vu un film aussi fort. Fabuleux! »

— Le réalisateur Claude Lelouch

« La bio de Justin Trudeau est facile à reconnaître : le bas des pages du chapitre sur l'adolescence est déchiré pour faire du papier à rouler. »

— Le scénariste Daniel Thibault

MAXIME LANDRY

Cette rue qui mène au country

VALÉRIE LESSARD

OTTAWA — La 3^e Rue Sud qui donne son titre au quatrième album de Maxime Landry, c'est celle où il a grandi en Beauce. Il ne faut donc pas s'étonner que pour ce nouveau disque, le grand gagnant de *Star Académie* 2009 renoue avec le country ayant bercé son enfance et son adolescence. « Ça ne peut pas être plus moi que ça! » clame fièrement l'artiste de 27 ans.

C'est d'autant plus lui qu'à l'interprète que tout le monde connaît, Maxime Landry a pour de bon greffé l'auteur et le compositeur. Signant 10 des 12 titres de *3e Rue Sud*, le principal intéressé assume totalement ces facettes du métier qui l'étonnent autant qu'elles le ravissent.

« Quand les gens me demandent ce qu'ils vont découvrir de moi sur ce disque, je leur réponds : "Que j'écris!" Je suis le premier surpris de m'être commis autant : c'est un gros pas pour moi! » lance celui qui avait déjà apposé sa griffe sur deux titres de *L'avenir entre nous* (2012).

Ce pas important pour lui, il a pu le faire grâce à la « petite tape dans le dos » de Lynda Lemay, qui lui avait justement offert la quasi-totalité des autres chansons de ce précédent album. Lorsqu'elle l'avait invité à venir chanter à l'Olympia de Paris avec elle, cette année-là, sa « sœur d'émotions » n'avait émis qu'une condition : il pourrait monter sur scène seulement s'il livrait du matériel original.

« J'ai donc dû apprendre à me faire confiance... »

Et à laisser les émotions guider sa plume. Cela lui a permis d'offrir *Petit être* à son filleul de trois ans, un cadeau « vraiment conçu spécialement pour lui, qu'il ne pourra pas jeter comme une simple bébelle », fait fièrement valoir le parrain. Et aussi d'évacuer en partie la peine liée au décès de son grand-père, survenu en janvier dernier. Maxime Landry ne chante d'ailleurs pas *Si tu le croises un jour* avec n'importe qui : il a choisi de l'interpréter en duo avec Renée Martel parce que cette dernière lui rappelle celui qu'il considérait comme son « deuxième père ».

« Quand j'ai décidé que je chanterais en duo cette pièce-là, j'ai tout de suite pensé à Renée, qui est la personne qui me fait le plus penser à mon grand-père, par son énergie, tout ce qu'elle a vécu et traversé et toutes les histoires et anecdotes qu'elle raconte lorsqu'on se retrouve sur la route avec Paul Daraïche. »

Le Beauceron partage aussi le micro avec ce dernier, sur *Prière d'un hors-la-loi*, tout comme avec Laurence Jalbert, sur *Requiem d'un soir d'orage*.

« Laurence m'apaise et elle est devenue ma confidente, au cours de la tournée avec M. Daraïche. Un jour, on a pris la route ensemble pour

un spectacle. *Whisky Lullaby* [enregistrée par Brad Paisley et Alison Krauss] jouait dans mon auto et elle s'est exclamée, en l'entendant : "C'est ma chanson préférée!" Comme c'est la mienne aussi, j'ai pris mon courage à deux mains, et j'en ai fait une adaptation en français au meilleur de mes capacités pour qu'on puisse la chanter ensemble! »

Si un tel virage country semble couler de source, il ne relevait pas de l'évidence pour autant, à l'étape de l'écriture, confie Maxime Landry.

« Un texte, à la base, n'a pas de couleur.

J'aurais donc pu prendre toutes sortes de directions, musicalement parlant.

Mais dès que j'ai eu à trouver les notes pour accompagner mes mots, le country est remonté naturellement à la surface! »

« Un texte, à la base, n'a pas de couleur. J'aurais donc pu prendre toutes sortes de directions, musicalement parlant, soutient-il. Mais dès que j'ai eu à trouver les notes pour accompagner mes mots, le country est remonté naturellement à la surface! »

Il l'admet du même souffle : « J'ai la voix faite pour ce genre de musique. Quand on a enregistré mon album de Noël, j'ai dû penser, travailler ma voix pour coller à l'esprit *crooner*. Cette fois, je n'ai pensé à rien : ça allait de soi. »

Maxime Landry a déjà hâte de revisiter son répertoire à la sauce country, pour les besoins de son prochain spectacle, avec lequel il devrait partir en tournée au printemps. Tout comme il rêve aussi de prendre la route des festivals en compagnie de Laurence Jalbert, à l'été 2015. « On travaille justement sur un concept, parce que j'espère vraiment chanter *Requiem d'un soir d'orage* plusieurs fois avec elle sur scène! » (*Le Droit*)

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

MAXIME LANDRY
3^e Rue Sud

COUNTRY
Productions J



LA PRESSE, MARCO CAMPANOZZI

Maxime Landry renoue avec le country qui a bercé son enfance, sur son quatrième album.

CENTRE CULTUREL À L'AFFICHE

OLIVIER DION
13 NOVEMBRE 20 H

LAURENT PAQUIN
15 NOVEMBRE 20 H

GUY NANTEL
7 NOVEMBRE 20 H

YVES DUTEIL
10 NOVEMBRE 20 H

EMMANUEL BILODEAU
14 NOVEMBRE 20 H

MIX4
16 NOVEMBRE 20 H

BEING AT HOME WITH CLAUDE TNM
18 NOVEMBRE 20 H

Centre culturel SHERBROOKE

50 ans

819 820-1000 • CENTRECULTUREL.CA



Desjardins ROGERS concessionnaire autorisé

TVA 107.7 fm

LATRIBUNE

Rouge 102.7 fm

ESTRE 106.1

Conseil des arts et des lettres Québec

Culture et Communications Québec

Patrimoine canadien Canadian Heritage

FAIRE CONNAÎTRE SA VOIX... LITTÉRAIRE

ELLES ONT UN VISAGE CONNU. ON LES VOIT À LA TÉLÉ, ON LES ENTEND À LA RADIO. LEUR VOIX N'EST PAS ANONYME. MAIS ELLES ONT FAIT UN PAS DE PLUS DANS LA SPHÈRE PUBLIQUE EN OSANT LA VOIE LITTÉRAIRE. CLAUDINE BOURBONNAIS, CATHERINE PERRIN ET GUYLAINE GUAY ONT TOUTES TROIS SIGNÉ LEUR PREMIER LIVRE CETTE ANNÉE. ELLES ONT TOUTES TROIS VU CE PREMIER LIVRE, RÉCIT PERSONNEL OU ŒUVRE FICTIONNELLE, SE RETROUVER EN BONNE POSITION AU PALMARÈS DES VENTES. ET CETTE FIN DE SEMAINE, ELLES PARTICIPENT TOUTES TROIS À LEUR PREMIER SALON DU LIVRE. ICI, EN ESTRIE.

— Karine Tremblay

VOUS VOULEZ Y ALLER?

Salon du livre de l'Estrie
Centre de foires de Sherbrooke
Aujourd'hui et demain
Entrée : 5\$, étudiants et
enfants (6 ans et plus) : 3\$

123RF



GUYLAINE GUAY

ÉCRIRE LA MÈRE INTÉRIEURE

Elle écrit pour la télé depuis des années, mais jamais Guylaine Guay n'avait songé signer un livre. C'est son ami Jasmin Roy qui lui a soufflé l'idée de raconter son quotidien avec deux enfants autistes.

« Pourquoi pas? » s'est dit la chroniqueuse-comédienne-humoriste-scriptrice-conférencière. Un premier essai de 50 pages a été envoyé au Groupe Librex. Le lendemain, elle avait un contrat en poche et début octobre, *Deux garçons à la mère* était lancé. Tout de suite, la petite plaquette de 150 pages a trouvé des lecteurs nombreux.

« Je ne suis pas une jovialiste de l'autisme, mais il faut trouver la lumière sinon, c'est long longtemps, la vie avec des enfants autistes. Et ma vie n'est pas triste. Elle est différente, mais heureuse. »

« Je suis "flabbergastée" par cet accueil! Je reçois des dizaines de courriels chaque jour. Des gens avec des enfants autistes, d'autres avec des enfants "normaux", d'autres, encore, qui n'ont pas d'enfant.

Ça me transporte, parce que j'ai écrit ce livre avec mon cœur, en souhaitant démystifier un peu la différence. Quand on connaît, on juge moins. Cela dit, je ne donne aucun conseil, je n'emprunte pas le ton d'un gourou. »

Le ton, le sien, est loin d'être noir et misérabiliste. Guylaine Guay dit tout, même les moments plus difficiles, mais toujours avec amour et humour.

« Je ne suis pas habituée de me dévoiler comme ça. J'ai dû remanier ma première version pour y arriver, mais l'exercice n'a pas été difficile. C'était comme un voyage, comme me repasser le film de ma vie. Je suis fière d'être allée jusque-là, je suis sereine avec tout ce que j'ai écrit parce que tout est vrai. »

De page en page, l'auteure affiche un net parti pris pour le bonheur. En dépit de son quotidien différent.

« Je ne suis pas une jovialiste de l'autisme, mais il faut trouver la lumière, sinon, c'est long longtemps, la vie avec des enfants autistes. Et ma vie n'est pas triste. Elle est différente, mais heureuse. Parce que j'ai accepté la différence de mes enfants, je les aime comme ils sont, je ne compare jamais mon existence à celle des autres. »

Mais parfois, elle enrage. À cause de l'absence de services, notamment.

« Les listes d'attente sont interminables. Et qui a les moyens d'aller vers le privé? L'autisme est diagnostiqué depuis une vingtaine d'années, mais plein d'enfants ne reçoivent pas les services dont ils

auraient besoin. Ces enfants-là grandissent. Et une fois qu'ils sont adultes, il n'y a plus de services. C'est épouvantable. »

Le système la désespère par sa lenteur et sa lourdeur. Mais la grandeur du cœur humain lui est un baume. Guylaine Guay a déjà reçu des offres plurielles pour la grande maison qu'elle évoque dans son livre et qu'elle aimerait créer, un jour, pour les enfants autistes.

« La chaîne humaine, l'entraide, j'y crois profondément. »

L'envie d'écrire, elle, est là pour rester.

« J'ai adoré cette expérience. Ça me donne envie de continuer. Je ne sais pas quel sera le sujet de mon prochain livre, mais j'ai cette envie de raconter encore. »

— Karine Tremblay

VOUS VOULEZ LIRE?

GUYLAINE GUAY
Deux garçons à la mère

ROMAN
Libre
Expression



VOUS VOULEZ Y ALLER?

Au Salon
Aujourd'hui :
dédicaces de 12 h à 13 h 30,
15 h 30 à 17 h, 17 h 45 à 18 h 45,
conférence à 17 h.
Demain : conférence à 11 h 30,
dédicaces de 12 h 15 à 14 h.

CATHERINE PERRIN

RACONTER L'INTIME

Il y a eu peu de doutes dans l'esprit de Catherine Perrin. Très rapidement après le décès de sa mère, la nécessité d'écrire s'est imposée. Une façon de vivre son deuil. Une façon de raconter le parcours de sa discrète et aimante maman, Louise, emportée par une rare maladie dégénérative. Une façon de partager un vécu qui pouvait trouver un écho chez d'autres et leur donner des pistes, des clés, des outils.

L'animatrice de *Médium large*, à ICI Radio-Canada Première, a donc plongé dans l'enfance blessée de sa mère : agressée sexuellement à l'âge de cinq ans, la petite Louise avait enfoui au plus profond de sa mémoire le traumatisme vécu. Pendant des années, elle ne s'était souvenue de rien. Mais son corps, lui, savait.

« Je voulais parler de ce qui s'est passé dans le corps de ma mère pendant 50 ans, de comment elle vivait avec les séquelles de cette agression. Je ressentais beaucoup de colère. Pas vraiment envers l'agresseur, qui était trop abstrait, mais j'en avais contre les séquelles que maman a traîné toute sa vie. Ce livre, c'était une manière de recoller les morceaux, de remettre les pièces du casse-tête ensemble. »

Le sujet était délicat, sa portée aussi. Catherine Perrin s'est

assurée d'avoir l'accord de ses proches avant d'aller de l'avant.

« La dernière chose que je voulais, c'était créer une chicane de famille. »

L'appui de son père et de ses deux sœurs a été entier.

« Mon père a été d'une grande générosité. Il m'a dit que si je faisais les choses comme je menais ma barque à la radio, j'avais toute sa confiance. Il m'a aussi fait cadeau de certaines révélations très intimes. Parce qu'il comprenait que ces détails étaient essentiels pour que le portrait soit complet. »

Complet, mais pas *trash*. Catherine y tenait. Avec beaucoup de tendresse, elle a marché dans les pas de sa mère pour la raconter. Elle a lu les journaux intimes de celle-ci, parcouru sa correspondance, aussi. Elle a rencontré des spécialistes de tous les horizons pour comprendre les traces que laisse un trauma vécu dans les premières années de vie.

« Je ne prétends pas que les informations qui se retrouvent dans mon livre sont neuves, mais je pense qu'elles rejoindront un réseau autre. Mon approche n'est pas scientifique, elle donne un visage aux théories, elle les enracine dans un vécu. »

Et des lecteurs comme des lectrices se reconnaissent dans celui-ci.



LA PRESSE, ANDRÉ PICHETTE

« Je suis extrêmement touchée par les témoignages que je reçois, je suis heureuse de voir que ce livre est utile à d'autres », dit celle qui a dédié son récit à ses deux enfants.

« J'avais cette volonté de leur transmettre l'idée que quoi qu'il nous arrive, on peut avoir une résilience, que la profondeur de l'amour autour de nous peut faire une différence. »

— Karine Tremblay

VOUS VOULEZ LIRE?

CATHERINE PERRIN
Une femme discrète

RÉCIT
Québec
Amérique



VOUS VOULEZ Y ALLER?

Au Salon

Aujourd'hui : entrevue à 19 h, dédicaces de 19 h 30 à 20 h 30.
Demain : dédicaces de 11 h à midi.

CLAUDINE BOURBONNAIS

TROUVER SA VOIX, OUVRIR LES VANNES

La sortie de *Métis Beach*, en mai dernier, a causé la surprise. Heureuse et belle, la surprise. Les critiques ont été unanimes à saluer le talent littéraire de Claudine Bourbonnais, jusqu'à la connue comme journaliste

et présentatrice de nouvelles à ICI Radio-Canada et RDI. On a parlé de sa maîtrise de l'art romanesque, du riche univers qu'elle avait réussi à créer, de la densité de ses personnages, de sa plume fluide, du portrait

d'une génération qu'elle avait su dépeindre, tout ça. Autant dire : une pluie d'éloges.

« C'est au-delà de mes espérances. On ne peut jamais prévoir l'accueil qu'un livre recevra. Il y a quelque chose d'enivrant là-dedans. Et d'un peu terrifiant, aussi : on va m'attendre pour le deuxième... »

« Dans le fond,
notre vie est faite
de ces rencontres,
de ces hasards, de ces
décisions qu'on prend. »

Le deuxième, il est déjà en chemin. Il sera ancré dans l'Angleterre des années 80, au plus fort du règne de Thatcher. Et y il sera peut-être question du monde arabe. La Montréalaise n'en dit pas beaucoup plus. Elle n'a pas, encore, eu beaucoup le temps de creuser dans son imaginaire. Mais elle a hâte de s'y remettre. Vraiment hâte. Parce que ce n'est pas d'hier que l'envie de prendre la plume la tenaille. Écrire, Claudine Bourbonnais en rêvait depuis longtemps.

« J'avais fait quelques essais, mais je n'arrivais pas à trouver ma voix. En information, on rédige des petits paragraphes, des phrases courtes. Il a fallu que j'apprenne à ouvrir les vannes. »

Le déclic est venu à la lecture des œuvres de l'écrivaine américaine Joyce Carol Oates.

« Je l'ai découverte il y a quelques années. Ça a tout changé. Sa littérature me rejoint, ses histoires sont toujours ancrées dans des époques historiques. Elle est aussi très critique face à la société américaine, mais elle ne juge pas ses personnages. Son écriture, je la qualifierais de virile. Elle n'embellit pas les choses, ce qui, peut-être, plaît à la journaliste en moi. »

Et la journaliste en elle s'est documentée à fond pour écrire ce récit de 450 pages dont la trame s'étend sur 40 ans et promène le lecteur de Métis-sur-Mer jusqu'à Los Angeles et New York. La recherche se sent dans chaque chapitre. Mais elle n'alourdit jamais le récit.

« Le défi, c'était de ne pas plaquer les infos historiques. Il fallait les intégrer à l'histoire. »

À travers le parcours trouble de Romain Carrier un Gaspésien forcé à l'exil qui finit par réussir en tant que scénariste à Hollywood, l'auteure dépeint l'Amérique des années 60. Entre

dramas et idéaux, amitiés et trahisons, amours heureuses et malheureuses, réussites éclatantes et revers difficiles, son récit met en aussi en exergue comment un geste, une parole, une décision peuvent influencer sur le cours de notre vie. Et sur celle des autres.

« Dans le fond, notre vie est faite de ces rencontres, de ces hasards, de ces décisions qu'on prend. C'est une chose à laquelle je pense souvent. »

— Karine Tremblay

VOUS VOULEZ LIRE?

CLAUDINE BOURBONNAIS
Métis Beach

ROMAN
Boréal



VOUS VOULEZ Y ALLER?

Au Salon

Aujourd'hui : table ronde *Histoire de héros et d'héroïnes* à 14 h avec Maryse Rouy et Anne-Marie Scotte, dédicaces de 15 h à 17 h, entrevue à 18 h.



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE



ARCHIVES, LE SOLEIL

Pascale Picard

PASCALE PICARD

L'âge de l'acceptation

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

COATICOOK — Pascale Picard et ses musiciens s'amènent à Coaticook ce soir avec *All Things Pass*, le spectacle issu du troisième album de l'auteure-compositrice-interprète qui a entrepris sa tournée au début du mois de septembre. Un amalgame rythmé et énergique de chansons de son nouvel album, avec des incursions choisies dans *A Letter to No One* (2011) et un retour aux incontournables de *Me, Myself & Us* (2007), le premier album qui l'a propulsée ici comme en Europe. « On a décidé de faire plaisir au public et à nous-mêmes, en préparant un *show* festif, partage la musicienne de Québec. Le monde ne pourra pas dire que le *show* était *plate!* »

Le public québécois a découvert Pascale Picard en 2004 à MusiquePlus lors de son passage à l'émission *Les pourris de talent*. Il y a déjà dix ans. « J'étudiais alors en enseignement. Faire de la musique, c'était pour moi une manière de gagner des sous à court terme pour payer mes études. Je n'avais pas prévu d'en faire une carrière, car on m'a toujours

« Faire de la musique, c'était pour moi une manière de gagner des sous à court terme pour payer mes études. »

dit que faire de la musique, ce n'était pas une vraie *job*, confie Pascale. J'aime vraiment faire des albums et j'adore donner des spectacles, mais je n'ai toujours pas l'impression de travailler. Parfois, je trouve ça ridicule que ce soit ce qui paie mes dépenses! »

Aujourd'hui âgée de 32 ans, Pascale Picard accepte sereinement que tout passe. À l'image de son dernier album, sans colère, sans résignation, presque comme une libération. « Pour moi, ce qui est vraiment important, c'est d'aimer ce que je fais, parce que c'est à ça que je consacre le plus de mon temps, en fait tout mon temps. Tant qu'il va y avoir du monde pour acheter mes albums et assister à mes spectacles, je vais continuer. Sinon, je me trouverai un vrai métier d'adulte! » lance-t-elle en riant.

« Ça fait cinq ans que nous n'y sommes pas allés, il est donc temps qu'on y retourne. On a eu des problèmes de maison de disques hors de notre contrôle, mais c'est clairement une priorité d'y retourner au début de l'année 2015. »

Le projet Miracles

Pour sa première partie, Pascale Picard a fait appel au groupe country rock Miracles, dont l'album *Motels* est en nomination au Gala de l'ADISQ pour le meilleur album country de l'année. « Pour cet album, les membres ont fait le tour du Québec et enregistré chaque chanson dans un motel, dans une ville différente et avec un chanteur de la place. Par exemple, à Drummondville c'est le chanteur des Trois Accords, explique Pascale. J'ai toujours aimé choisir moi-même la première partie, car un spectacle est un tout, et je tiens à ce que ce soit une belle expérience. »

Bons baisers de France

Pascale Picard s'est fait connaître en France dans les années 2007-2008 grâce à son premier album *Me, Myself & Us*, accompagné d'une tournée de six mois à guichets fermés. Un grand coup de cœur de la francophonie européenne pour cette Québécoise qui vit pourtant sa musique en anglais.

VOUS VOULEZ Y ALLER?

Pascale Picard
Pavillon des arts et
de la culture de Coaticook
Ce soir, 20 h
Entrée : 35 \$

ABONNEMENT MERCREDIS AU THÉÂTRE



5 SPECTACLES
POUR
159 \$

LE DÎNER DE CONS

Les Projets de la Meute
28 JANVIER 2015

LES VOISINS

Les Productions
Jean-Bernard Hébert
26 NOVEMBRE 2014



LA DÉPRIME

Tandem
18 FÉVRIER 2015



LA GRANDE SORTIE

Petit Théâtre du Nord
4 MARS 2015



LE PRÉNOM

Juste pour rire
8 AVRIL 2015



50 ans

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819 820-1000 • CENTRECULTUREL.CA

Desjardins ROGERS concessionnaire autorisé TVA 107.7 fm Rouge 102.7 fm LATRIBUNE Culture et Communications Québec Patrimoine canadien Canadian Heritage

THÉÂTRE DU double signe

Les Petits Dimanches matin de LECTURE PUBLIQUE

PLUS (+) QUE TOI

INTERPRÈTES

NORMAND CHOUINARD NATHALIE DOUMMAR KARINE GONTHIER HYNDMAN MARIE-PIER LABRECOQUE JEAN-MOÏSE MARTIN DAVID STRASBOURG PASCALE TREMBLAY

TEXTE RÉBECCA DÉRASPE

MISE EN LECTURE SIMON BOULERICE

19 OCTOBRE 2014 À 10 H
au Centre des arts de la scène Jean-Besré
(250, rue du Dépôt, Sherbrooke)

www.doublesigne.ca

RÉSERVATION

819 822-1313

Adulte : 18 \$
Étudiant : 15 \$
(le prix inclut un déjeuner)

Conseil des Arts et des lettres Québec Conseil des Arts et des lettres Québec Ville de Sherbrooke Culture, Communications et Communications Québec

GUILLAUME BEAUREGARD

S'engager autrement

GENEVIÈVE BOUCHARD

QUÉBEC — Au sein du groupe punk-rock Vulgaires Machins, Guillaume Beaugard n'a jamais mâché ses mots pour dénoncer les absurdités du système ni ménagé ses décibels pour tenter de briser l'inertie ambiante. Alors qu'il entreprend une aventure en solo avec l'album *D'étoiles, de pluie et de cendres*, le chanteur baisse le ton et retourne le miroir vers

lui-même... Mais il n'a pas laissé son engagement derrière pour autant.

« Je me suis impliqué émotivement dans l'écriture de l'album, évoque-t-il. Pour moi, c'est ce qui fait qu'il a du sens. Je ne suis pas allé inventer des histoires. S'engager créativement, c'est se mettre les couilles sur la table. C'est ce qui fait que je ressens autant de fierté aujourd'hui et c'est là que je considère que c'est un album engagé, même

si on n'y retrouve pas l'aspect politique ou social. »

Guillaume Beaugard a commencé à échafauder son projet solo alors que les Vulgaires Machins songeaient à prendre une pause, avec l'objectif avoué de désamorcer ses réflexes d'écriture et de sortir de sa « zone de confort ». Il raconte avoir été nourri par l'aventure acoustique que s'est offerte le groupe il y a trois ans. « Cette approche minimaliste m'a inspiré... Mais en même temps, je considère que cet album-là est tout sauf minimaliste », précise l'auteur-compositeur-interprète. Entouré des complices Gus van Go et Werner F., il a plutôt mis à profit ce qu'on pourrait qualifier de petit cours de rattrapage en histoire du rock.

« Entre 17 et 25 ans, j'écoutais juste du punk,

explique-t-il. J'écoutais Bad Religion et Bérurier Noir, je m'inspirais de tout ce qui était punk californien. C'est un univers infini... Si tu m'avais fait écouter du Van Morrison à cette époque-là, j'aurais trouvé ça dégueulasse! Sans être inculte, je me suis rendu compte à 26 ou 27 ans qu'il y avait tout un pan de l'histoire du rock qui m'était étranger. Je ne m'étais jamais arrêté à écouter du Otis Redding, du Van Morrison ou du Neil Young. J'ai racheté les albums des Beatles, j'ai fait cet exercice de me réapproprier les bases de la musique pop et de la musique rock. »

Ces influences s'entendent sur *D'étoiles, de pluie et de cendres*, enregistré entre Montréal et Brooklyn. « Je ne me cache pas que j'étais un peu écœuré d'arriver en criant, la musique

dans le tapis, ajoute Guillaume Beaugard. Si les Vulgaires Machins avaient été un *band smooth*, peut-être qu'à 35 ans, j'aurais cherché ce côté plus punk et plus rock et que j'aurais fait la démarche inverse. D'aller vers d'autres sonorités, ç'a été une façon de retomber amoureux de la musique. » (Le Soleil)

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

GUILLAUME BEAUREGARD
D'étoiles, de pluie et de cendres

ROCK
La Tribu
En magasin



LE SOLEIL, JEAN MARIE VILLENEUVE

Avec *D'étoiles, de pluie et de cendres*, Guillaume Beaugard explore une dimension musicale qu'il n'aurait pas osé visiter plus jeune.

Pas la fin des Vulgaires Machins

L'été dernier, les Vulgaires Machins ont créé un certain émoi chez leurs fans en publiant sur leur page Facebook une image d'électrocardiogramme à plat. Était-ce la fin du groupe? De quoi lancer le bal des rumeurs... et bien amuser les principaux intéressés.

Quand on lui pose la question directement, le chanteur Guillaume Beaugard rigole. « Ben non, ce n'est pas fini... On est malcommodes, hein? Je pense que quand ça fait 20 ans que ton *band* existe, tu as le droit de considérer que c'est immortel, ton affaire. On s'est tout le temps dit que c'était absurde de faire une tournée d'adieu ou de dire que c'est

fini. Après ça, tu es menotté, tu es obligé de faire un retour. On s'est promis qu'on ne ferait jamais ça », commente Beaugard, préférant toutefois ne pas s'avancer sur la durée de la pause que s'offre actuellement le groupe qu'il forme avec Marie-Eve Roy, Maxime Beaugard et Patrick Landry. La raison est bien simple : il l'ignore.

« On ne sait pas quand ni comment ni pourquoi [on pourra revenir]. C'est pour ça qu'on déconne un peu avec ça et qu'on fait parler nos fans. On les taquine, c'est peut-être notre côté baveux... Ça nous divertit énormément! » (Le Soleil)

— Geneviève Bouchard

ABONNEMENT À LA CARTE

DANIEL LEMIRE

2 MAI 2015

5 SPECTACLES
POUR
159 \$

OLIVIER DION

13 NOVEMBRE 2014



BRIGITTE BOISJOLI

11 DÉCEMBRE 2014



VALÉRIE BLAIS

1^{ER} AVRIL 2015



CIRQUE NATIONAL DE CHINE

24 AVRIL 2015



Centre culturel SHERBROOKE

50 ans

819 820-1000 • CENTRECULTUREL.CA

Desjardins

ROGERS
concessionnaire autorisé

TVA

107.7 fm

ESTRE 106.1

Rouge 102.7 fm

LA TRIBUNE

Culture et Communications Québec

Canada

Patrimoine canadien
Canadian Heritage

ANNE CASABONNE

Séries entre filles

JOSIANNE DESLOGES

MONTRÉAL — Cet automne, Anne Casabonne joue toujours Annie Surprenant, une des détenues d'Unité 9, tout en endossant le rôle d'Hélène dans

la comédie *Complexe G*. Deux rôles on ne peut plus contrastés, mais qu'elle dit avoir abordés avec la même rigueur.

« Pour moi, la comédie, c'est plus dur que le drame. Il faut garder son sérieux. Et même

si on est dans la caricature, le personnage a toujours une certaine profondeur », indique la comédienne. L'irrévérence des textes de *Complexe G* et la structure particulière de chaque épisode ont suscité son intérêt : « Il y a un fil conducteur, un thème principal, pour chaque épisode, mais c'est entrecoupé de petits sketches, qui ne durent parfois qu'une trentaine de secondes », explique-t-elle.

Elle y interprète Hélène, qui a beaucoup de difficulté à se faire des amies. « C'est la pauvre fille qu'on essaie d'éviter, mais avec qui on est pris », explique Anne Casabonne. Celle-ci a beau être responsable du marketing international, elle n'a ni l'envergure, ni les compétences pour le poste. « On la garde au sein de l'entreprise simplement pour obtenir une subvention », précise-t-elle.

Entourée de sa patronne tyrannique (Édith Cochrane), d'une collègue beaucoup trop maternelle (Sonia Vachon) et d'une directrice des ressources humaines nymphomane (Pascale Bussièrès), « elle essaie souvent de se rendre intéressante... avec des propos complètement inintéressants », résume Anne Casabonne.

Le tournage s'est déroulé à Québec au printemps dernier, dans l'hôtel le Concorde. Loin de la métropole, les filles ont développé une belle complicité à force de passer leurs soirées ensemble. « Je crois que ça paraissait sur le plateau le lendemain », indique-t-elle.

Le fameux *Complexe G*, finalement, n'est qu'un prétexte. « Les personnages travaillent dans une entreprise privée quelconque. On ne sait pas s'ils vendent des bas ou autre chose, et je crois que ce n'est pas important », souligne la comédienne.

Pendant ce temps, à Lietteville, Annie Surprenant doit toujours composer avec « la perte de sa féminité » après une double mastectomie et manipule le personnage de Suzanne. « Annie veut attirer les autres, mais les repousse dès qu'ils s'attachent à elle », explique son interprète. (*Le Soleil*)



LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

Anne Casabonne

L'Ancrage restaurant

Venez vous régaler... face au lac Memphrémagog!

Le Brunch du dimanche de 11 h à 14 h

Adulte 22,95 \$ + taxes
6 à 12 ans 11,50 \$ + taxes
5 ans et moins GRATUIT

1150, rue Principale Ouest, Magog
819 843-6521

VOUS VOULEZ REGARDER?

Complexe G
Mercredi, 21 h
TVA

Unité 9
Mardi, 20 h
ICI Radio-Canada Télé

INVITATION aux futures mamans

Le 10^e rendez-vous des bedaines

Le samedi 18 octobre à 13 h au Carrefour de l'Estrie

On vous attend pour la photo du plus grand rassemblement des futures mamans de l'Estrie!

À gagner un REEE pouvant atteindre 3000\$* et plusieurs autres magnifiques prix.

*Certaines conditions s'appliquent. Règlements complets disponibles au www.rythmefm.com/estrie

MICHÈLE OUIMET

La promesse de raconter

LE DROIT

OTTAWA — La journaliste Michèle Ouimet n'a jamais promis d'aider une jeune Afghane à fuir son pays en guerre et un mari violent comme son héroïne Louise, dans son premier roman, *La promesse*. Elle n'en tient pas moins sa promesse à sa manière : celle de raconter — par le biais de la fiction, cette fois — ces femmes rencontrées au gré de ses affectations en Afghanistan, en Syrie, en Haïti et au Liban — où elle est retournée mardi —, « parce qu'elle a besoin de voir, pour pouvoir écrire ».

Pour la première fois, et à cause d'une vilaine chute à vélo qui l'a immobilisée pendant six semaines, Michèle Ouimet a eu « le temps » de penser à écrire autrement. Sans la « tyrannie de l'heure de tombée et d'un nombre de mots à respecter ». « Il y a quelque chose de très libérateur à s'affranchir de la discipline d'écriture propre à notre métier. Cela dit, cette discipline m'a aidée : comme on ne peut se permettre le syndrome de la page blanche, j'arrivais à écrire de manière efficace. »

Loin d'elle l'idée de prétendre être devenue une auteure pour autant. « Je ne suis qu'une journaliste qui a écrit un roman, soutient-elle. Ce n'est donc pas autant ma relation à l'écriture qui a changé que ma relation à la vérité. »

D'honneur et de trahisons

La vérité de *La promesse*, ce sont ces femmes, afghanes et québécoises, qu'elle avait envie de mettre en scène. Pour explorer leurs rapports à l'honneur, au pouvoir, aux hommes, au travail. À leurs rêves, traumatismes, contradictions et failles, aussi.

L'égocentrique Louise, qui fume, boit, sacre, et est en train de sacrifier sa relation de couple à l'autel de sa sacro-sainte carrière. La non moins ambitieuse Carole, sa meilleure amie,

tirant les ficelles dans l'ombre du bouillant maire de Montréal, qui s'avère même prête à trahir Louise pour le faire réélire. Et la jeune Soraya, au visage marqué d'une longue cicatrice, qui se retrouve seule à Montréal, abandonnée par Louise, au sein d'une famille pachtoune dominée par le père, craint par tous, épouse, fils et filles.

Pour étayer ses propos, elle a mené plusieurs entrevues, entre autres auprès de nombreuses Afghanes ayant fui leur pays. « Je n'aurais pas pensé que le Coran puisse faire partie des rares éléments de leur passé

que ces femmes placent d'emblée dans leur valise... »

Elle a aussi puisé dans ses souvenirs d'autres détails du genre pour étoffer le décor. Des détails qu'elle doit souvent retrancher elle-même de ses articles, faute d'espace.

En 25 ans de carrière à *La Presse*, Michèle Ouimet a couvert moult conflits, visité des camps de réfugiés, rencontré des femmes victimes d'abus en tous genres de leur conjoint. Elle qui n'avait jamais vu de cadavres, c'est par centaines qu'elle a dû les absorber d'un seul regard en débarquant au

Rwanda, en 1994. Il y a donc « un peu » d'elle dans la Louise qui se réveille en sueur en pleine nuit, aux prises avec ces images cauchemardesques.

(Le Droit)

VOUS VOULEZ LIRE?

MICHÈLE OUIMET
La promesse

ROMAN
Boréal



3590826

« Avec mes nouvelles aides auditives, j'ai retrouvé le plaisir d'entendre. »



PREMIÈRE CONSULTATION
SANS FRAIS

Asbestos, Magog, Sherbrooke
T. 819-987-9781



Plus de 70 cliniques au Québec • www.groupeforget.com

3594460

THÉÂTRE GRANADA
SALLE SYLVIO-LACHARITÉ
85^e ANNIVERSAIRE

BILLETTERIE :
819 565-5656

www.theatregranada.com

CE SOIR

Nominé 2 fois au Gala de l'ADISQ 2014 :
« Album anglophone de l'année » et
« Spectacle de l'année - autre langue »

IAN KELLY
SAMEDI 18 OCTOBRE 20 H

KIM CHURCHILL
MERCREDI 29 OCTOBRE 20 H

ALEX NEVSKY
JEUDI 30 OCTOBRE 20 H

THE BARR BROTHERS
EN PREMIÈRE PARTIE : BAHAMAS
VENDREDI 7 NOVEMBRE 20 H

DANS LE CADRE DE SON 85^e ANNIVERSAIRE,
LE THÉÂTRE GRANADA VOUS INVITE À SA

SOIRÉE BÉNÉFICE

Jeudi
27
NOVEMBRE
2014

UNE CONTRIBUTION À LA RESTAURATION
DE CET ÉDIFICE PATRIMONIAL

UN SOUPER DANSANT AVEC
LE LÉGENDAIRE BIG BAND
POUR SA PREMIÈRE VISITE AU QUÉBEC

TOMMY DORSEY ORCHESTRA
HOMMAGE À FRANK SINATRA

TOMMY DORSEY
EN FORMULE SOUPER-SPECTACLE OU SPECTACLE SEULEMENT



LE 40^e
VIEUX CLOCHER
Magog

64, Merry Nord, Magog
819 847-0470

« ... du Mike Ward à sont meilleur »
Marie-Audrey Allard, 104,7 FM

Mike WARD
CE SOIR
16 ANS ET +

Philippe LAPRISE
24-25 octobre et 15 novembre

Réal BÊLAND
31 octobre et 1^{er} novembre

Alexandre POULIN
8 novembre

Jonas & The Massive
Attraction 14 nov.

Paul DARAÏCHE
21 novembre

Sylvain LAROCQUE
22 novembre

Maxim MARTIN
12-13 décembre

Alain-François
27 décembre

VIEUXCLOCHER.COM



LE DROIT, ÉTIENNE RANGER

Michele Ouimet



SI VOUS AVEZ UNE INFORMATION À COMMUNIQUER À NOTRE ÉQUIPE DE JOURNALISTES, ÉCRIVEZ À:

redaction@latribune.qc.ca
ou appelez au 819 564-5454

LA TRIBUNE

3603808



ABONNEZ-VOUS À UNE SÉRIE DU CENTRE D'ART DE RICHMOND

ET ÉPARGNEZ JUSQU'À **25%**

	HISTOIRES DE CENDRILLON CE SOIR – 20 h 22 \$
	MATHIEU LIPPÉ 19 OCTOBRE – 14 h 23 \$
	LA FAMILLE HALLOWEEN 25 OCTOBRE – 14 h ENFANT 8 \$, ADULTE 10 \$
	ISABELLE DAVID 25 OCTOBRE – 20 h 22 \$
	SYLVIE PAQUETTE 7 NOVEMBRE – 19 h 30 15 \$
	BEARS OF LEGEND 8 NOVEMBRE – 20 h 25 \$

Plus de détails sur www.centredartderichmond.ca
Billetterie en ligne : car.simpletix.com



1010, rue Principale Nord
Richmond (Québec) J0B 2H0
Tél.: 819 826-2488



Jay Leno animera une émission de voitures

NEW YORK — Jay Leno fera un retour à la télévision en soirée.

Le nouveau projet de l'ex-animateur du *Tonight Show*, temporairement intitulé *Jay Leno's Garage*, s'inspire de sa websérie gagnante d'un Emmy. Elle sera diffusée sur les ondes de la chaîne spécialisée CNBC à compter de 2015. La date précise de son entrée en ondes et sa fréquence de diffusion n'ont pas encore été déterminées, selon la chaîne.

L'émission d'une heure permettra à Leno de partager sa passion pour tout ce qui touche l'automobile, incluant « les meilleurs investissements, la valeur et le marché des collectionneurs », a précisé la chaîne spécialisée en affaires.

Leno a précisé que l'émission traiterait de « tout ce qui roule, explose et fait du bruit » et a dit espérer « souligner la passion et les histoires derrière les hommes et les femmes qui ont fait de l'automobile la plus grande invention du XX^e siècle ».

L'animateur de 64 ans, bien connu pour son intérêt pour l'automobile et possédant une vaste collection de voitures, a animé une émission spéciale d'une heure pour CNBC en août. *Jay Leno's Garage: The Ultimate Car Week* avait marqué son retour à l'animation après son départ du *Tonight Show* de NBC en février dernier.

— The Associated Press



Jay Leno

RETOUR DE SON

Les 10 saisons de *Friends* arriveront sur Netflix

TORONTO — Les nostalgiques de la série *Friends* pourront bientôt retrouver leurs six « amis » sur Netflix.

Le service de vidéo en ligne a annoncé cette semaine que les 10 saisons de la comédie à succès seraient disponibles au Canada et aux États-Unis le 1^{er} janvier.

La populaire comédie sera alors offerte sur une plateforme de vidéo en ligne pour une toute première fois.

Friends, qui compte 236 épisodes diffusés entre 1994 et 2004, célèbre cette année son 20^e anniversaire.

L'annonce de Netflix était accompagnée d'une nouvelle vidéo du groupe The Rembrandts interprétant la chanson thème de l'émission, *I'll Be There for You*. L'acteur James Michael Tyler, qui interprétait Gunther, le gérant du café Central Perk, y fait une apparition.

— La Presse Canadienne

RADIO-CANADA présente

GALA ADISQ

26 OCTOBRE 2014

VOTEZ POUR LA CHANSON DE L'ANNÉE

Vote présenté par les restaurants SUBWAY^{MD}



EMMÈNE-MOI
Marie-Pierre Arthur



SANS REGRET
Brigitte Boisjoli



LE RENDEZ-VOUS
Valérie Carpentier



TOUT LE MONDE EN MÊME TEMPS
Louis-Jean Cormier



COMME ON ATTEND LE PRINTEMPS
Jérôme Couture



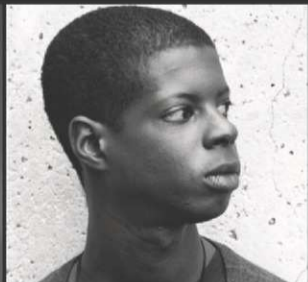
MAPPEMONDE
Les sœurs Boulay



LES AMOUREUX QUI S'AIMENT
Les Trois Accords



ON LEUR A FAIT CROIRE
Alex Nevsky



MARIE-JO
Karim Ouellet



L'AMOUR C'EST PAS POUR LES PEUREUX
Vincent Vallières

DU 8 AU 26 OCTOBRE

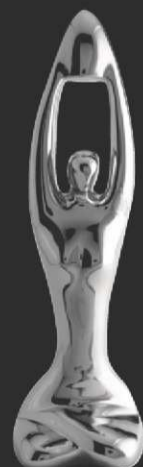


COUREZ LA CHANCE DE GAGNER

Une soirée V.I.P. au Gala de l'ADISQ avec 9 de vos amis et des cartes-cadeaux des restaurants SUBWAY^{MD}

POUR VOTER

rendez-vous sur ICI.Radio-Canada.ca/adisq | Réseau principal de vote



VOUS L'AVEZ ASSEZ VÜ



Si vous trouvez qu'il est grand temps de ne plus vous en servir mais de profiter de votre temps, c'est bien VÜ!

CONDOS ET APPARTEMENTS POUR RETRAITÉS
BUREAU DES VENTES (FACE À LA SAQ) : 1818 KING OUEST
CITÉ DU PARC INFO@RESIDENCELEVU.COM 819 575-5050

residencelevu.com

LE GROUPE MAURICE





SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE

36^E ÉDITION

16 au 19 octobre 2014
Centre de foires de Sherbrooke
Adultes : 5 \$ Étudiants, 6 ans et plus : 3 \$
salondulivredelestrie.com



AUJOURD'HUI AU SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE ENTRE AUTRES ANIMATIONS, NE MANQUEZ PAS :

- 11h scène Félix-Leclerc Conférence de **Lucie Pagé** nous revient avec *Demain, il sera trop tard, mon fils*.
- 13h place Anne-Hébert Table ronde Histoires de jeunes, réunissant **Jean-Pierre Guillet, Tristan Demers et Annie Groovie**.
- 14h place Anne-Hébert Table ronde Histoires de héros et de héroïnes, réunissant **Maryse Rouy, Anne-Marie Sicotte et Claudine Bourbonnais**.
- 15h place Anne-Hébert Table ronde Histoires au féminin, réunissant **Mylène Gilbert-Dumas, Hervé Gagnon et Claire Bergeron**.
- 15h Mezzanine Spécial **CHOCOLAT!** Une animation hors du commun avec la délicieuse participation de Lola Chocolat
- 16h place Anne-Hébert PAH Table ronde Premières histoires, réunissant **Pascale Wilhelmy, Marilynne Fortin et Jean-François Benoit**.
- 19h place Anne-Hébert Soirée *Cabaret littéraire*, animée par **David Goudreault**

DÉDICACES

Alain M. Bergeron, stand 320, 11h-12h, 14h-15h15
Claudine Bourbonnais, stand 308, 15h-17h
Édith Butler, stand 320, 14h-16h
Amélie Dubois, 14h30-16h
Hervé Gagnon, stand 320, 10h-12h, 13h30-15h, 16h15-18h
Mylène Gilbert-Dumas, stand 320, 10h30-12h, 16h-17h, 19h-20h30
Pauline Gill, stand 215, 11h30-13h
Jean-Pierre Guillet, stand 215, 14h-16h
Denis Monette, stand 320, 13h30-15h30
Michel Noël, stand 301, 9h30-11h, 12h30-13h30, 19h-21h
Lucie Pagé, stand 320, 12h-13h30, 15h30-17h
Catherine Perrin, stand 215, 19h30-20h30
Priska Poirier, stand 215, 10h-12h
Anne-Marie Sicotte, stand 508, 13h-14h, 15h-16h
Ghislain Taschereau, stand 320, 10h-11h30, 14h-18h
Pascale Wilhelmy, stand 320, 10h-12h, 13h30-15h30, 17h-18h30

DEMAIN AU SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE

- 11h30 scène Félix-Leclerc Conférence de **Guylaine Guay** durant laquelle la comédienne parle avec tendresse de son lien avec ses deux fils autistes
- 12h place Anne-Hébert **Édith Butler et Lise Aubut** en entrevue
- 13h place Anne-Hébert Table ronde Histoires de mémoires, réunissant **Claire Vigneau, Stéphanie Deslauriers et Anne-Marie Sicotte**
- 14h place Anne-Hébert Table ronde Histoires de voyages, réunissant **Natalie Choquette, Mylène Gilbert-Dumas et Lucie Pagé**

DÉDICACES

René Cochau, stand 207, 10h-17h
Nadine Descheneaux, stand 412, 11h-13h
David Goudreault, stand 203, 15h-16h
Richard Gougeon, stand 215, 10h-11h30
Michel Noël, stand 301, 11h30-13h, 14h-17h
Marc Trudel, stand 320, 11h-13h
Claire Vigneau, stand 215, 13h-15h

BENOÎT ARCHAMBAULT

Simplicité, humour et authenticité

JOSÉE LAPOINTE

MONTRÉAL — Claviériste et trompettiste du groupe Mes Aïeux, Benoît Archambault mène en parallèle une prolifique carrière en musique jeunesse, avec quatre disques à son actif. Le disque *Les pourquoi 2*, qui vient de sortir, poursuit dans la même veine rigolote et musicalement très riche que le premier. Il nous parle du plaisir qu'il trouve à créer pour les enfants.

Si vous deviez dessiner un graphique, quelle part occuperaient les projets jeunesse dans un cercle qui représenterait votre carrière?

C'est bien fluide, tout ça... Actuellement, comme je viens de sortir un nouveau livre-disque et qu'une tournée se prépare, la part « projet jeunesse » de ma carrière occupe 80 % de mon temps. Mais je ne vois pas de grandes différences entre chacun de mes projets. J'essaie toujours d'écrire la meilleure chanson possible, qu'elle soit destinée à un public adulte ou à un jeune auditoire.



LA PRESSE, IVANOHO DEMERS

Benoît Archambault

Ç'a commencé comment, pour vous?

J'enseignais la musique dans une petite école en parascolaire. J'y donnais des cours d'éveil à la musique, de piano et de chant choral. Ce cours me permettait de faire découvrir aux enfants les chansons de Gilles Vigneault, Jean-Pierre Ferland, Félix Leclerc, etc.

À la fin, comme les enfants étaient un peu fatigués, je leur offrais une composition rigolote

inspirée de leur quotidien. La « chanson de la semaine » est devenue un moment qu'ils attendaient avec impatience! De chanson de la semaine en chanson de la semaine, je me suis retrouvé avec ce répertoire de musique pour enfants. Un premier spectacle a vu le jour, puis un disque et un autre... Je roule ma bosse ainsi depuis bientôt 15 ans.

Aimeriez-vous qu'on vous prenne plus au sérieux?

Je n'ai pas l'impression de ne pas être pris au sérieux. J'ai la chance d'avoir un public qui apprécie ce que je fais, mes nombreuses tournées me permettent d'aller à sa rencontre, ce métier m'apporte beaucoup de bonheur... et, bon, à bien y penser, je ne cherche pas nécessairement à être pris au sérieux!

3608488

SUPER RÉPÉTITION

Événement bénéfique

Normand Chouinard fonde une nouvelle troupe de théâtre... pour un soir seulement!

Plongez dans l'aventure de la création théâtrale l'espace d'une soirée.

Sous le signe du plaisir et de la simplicité, douze proches partenaires du Petit Théâtre, recréerons, sous les yeux du public, une journée de répétition type en préparation à la sortie d'un spectacle.

Cette SUPER RÉPÉTITION sera animée par la directrice artistique Érika Tremblay-Roy et mise en scène par Normand Chouinard.

Venez découvrir les coulisses de la création artistique lors d'une soirée-bénéfice à la fois souper et expérience culturelle, qui se tiendra le jeudi 30 octobre dès 17h30 au Centre des arts de la scène Jean-Besré.

Découvrez les acteurs de cette nouvelle troupe « Les Parfaits »!



Absents des photos : André Lortie et Bernard Gingues

Campagne de financement 2014 2015

Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

819 346-7575 administration@petittheatre.qc.ca

À ceux qui disent que la musique pour enfants n'entre jamais dans leur maison, vous répondez quoi?

Ouvrez la porte! La diversité existe dans ce domaine, il y en a pour tous les goûts, il s'agit d'être curieux. La musique pour enfants peut être une belle porte d'entrée sur la culture, c'est un précieux cadeau à faire aux petits... Et que dire de la joie que procure un coup de cœur familial? Du plaisir d'une balade en voiture remplie de rires et de chansons?

Le fait de vous adresser aux enfants vous a-t-il fait évoluer comme artiste?

Aujourd'hui, je vois davantage mon travail comme celui d'un artisan, j'aime la simplicité qui se dégage des échanges que j'ai avec les enfants après les spectacles. On est loin du vedettariat et ça me plaît. (La Presse)

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

BENOÎT ARCHAMBAULT
Les Pourquoi 2

JEUNESSE
Disques
Victoire



VÜ SOCIALE



Si pour vous s'amuser entre amis est tout aussi important
que d'être seul quand vous le voulez, c'est tout VÜ!

CONDOS ET APPARTEMENTS POUR RETRAITÉS
BUREAU DES VENTES (FACE À LA SAQ) : 1818 KING OUEST
CITÉ DU PARC INFO@RESIDENCELEVU.COM 819 575-5050

residencelevu.com

LE GROUPE MAURICE



MUSIQUE

CHLOÉ SAINTE-MARIE

À la croisée des silences

CHANSON-POÉSIE
★★★ 1/2
FGC inc.

Les mots d'abord

Interprète douée et amoureuse de la poésie — elle l'a notamment affirmé en traduisant Miron en chanson avant les Douze hommes rapaillés —, Chloé Sainte-Marie en offre une généreuse portion avec *À la croisée des silences*. À la fois recueil de poèmes et album double, ce bel objet rassemble les vers d'une trentaine d'auteurs québécois. Si les mots sont toujours au premier plan, le premier disque les met en musique de très belle manière, gracieuseté des compositions signées Yves Desrosiers et Sylvie Paquette. La plupart des chansons se déploient de façon élégante et intimiste (outre un détour quasi forain chez Claude Gauvreau), habillées de piano, de guitare acoustique ou du violoncelle de Jorane, qui s'invite sur un titre. Le deuxième disque laisse toute la place à la voix de Sainte-Marie, qui récite sans aucun accompagnement 34 poèmes. Dans ce dépouillement, l'expérience d'écoute peut devenir monotone et on s'ennuie vite de la musique, si habilement mise à profit dans l'autre moitié du projet. (Le Soleil)

— Geneviève Bouchard

ARTISTES VARIÉS

Les duos improbables 2

POP
★★★
La Tribu



Plus sympathiques qu'improbables

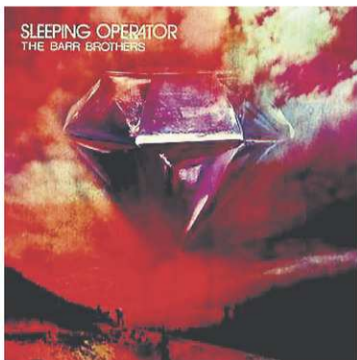
Sympathique initiative, que ces *Duos improbables*, visant l'ouverture à la différence et dont les profits de la vente sont remis à l'organisme Les Impatients. Pour cette récidive, on a droit à des « mariages » qui coulent de source plus qu'ils ne paraissent vraiment inattendus : Renée Martel et Les sœurs Boulay reprenant Kate McGarrigle; Gabrielle Marion-Rivard et Yann Perreau s'appropriant *Bravo Monsieur le monde*; Marc Hervieux, Michel Rivard et la chorale des Impatients revisitant *Aïmons-nous*; Guylaine Tremblay et Richard Séguin réunis pour un *Dialogue d'amoureux* signé Félix Leclerc. Malgré quelques duos moins convainquants, on est agréablement surpris d'écouter Plume Latraverse chanter du Charles Trenet avec Marie-Michèle Desrosiers. Mais cette deuxième galette, c'est surtout Lisa LeBlanc et Patrick Bourgeois dépoussiérant *Donne-moi ta chance* des B.B. sur des accords de banjo donnant l'irrésistible envie de taper du pied et des mains. (Le Droit)

— Valérie Lessard

EN VEDETTE

THE BARR BROTHERS
Sleeping Operator

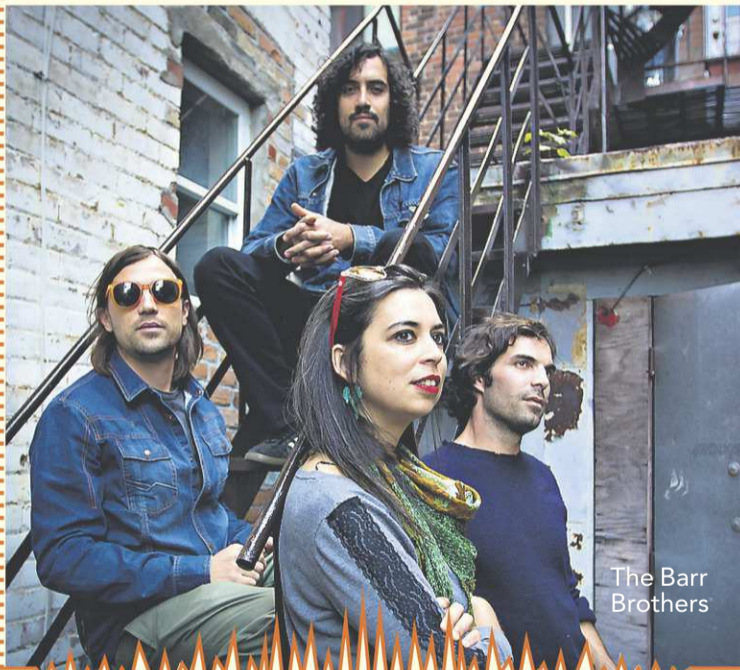
BLUES FOLK
★★★★
Secret City



Tout sauf endormant

Des berceuses nouveau genre, biberonnées au blues teinté de folk. Ou au folk mâtiné de blues. Avec une touche de country ici. Voire un parfum de rock là. The Barr Brothers revient avec une deuxième galette organique, transgressant joyeusement les frontières entre les genres. À preuve, les accents asiatiques de la harpe de Sarah Pagé répondent avec ferveur aux rythmes africains portés par le ngoni du musicien invité Abou Sissoko sur l'excellente *Little Lover*, dans un foisonnant et heureux mariage. L'intense *Half Crazy* laisse pour sa part entendre toute l'énergie que le quatuor peut dégager sur scène, quand les cordes de la harpiste se dégomment de leur côté classique pour rocker et donner la réplique à la guitare suintante de Brad Barr, à la batterie lourde de son frangin Andrew et à la basse électrisante d'Andrès Vial. Entre la tendresse de *How The Heroine Dies* et la mélancolie du lâcher prise de *Please Let Me Let it Go*, The Barr Brothers nous ouvre des bras dans lesquels on se vautre avec bonheur. (Le Droit)

— Valérie Lessard



PALMARÈS DES VENTES

FRANCOPHONE

1. *3^e Rue Sud* Maxime Landry
2. *Un homme qui vous ressemble* Mario Pelchat
3. *De l'amour propre* David Jalbert
4. *Accords* Sylvain Cossette
5. *Racine carrée* Stromae

NON FRANCOPHONE

1. *Popular Problems* Leonard Cohen
2. *Sleeping Operator* The Barr Brothers
3. *Cheek To Cheek* Tony Bennett et Lady Gaga
4. *Hozier* Hozier
5. *Glory Under Dangerous Skies* Moist

LECTURE

SOPHIE DIVRY



NOTABILIA

LA CONDITION PAVILLONNAIRE

SOPHIE DIVRY

La condition pavillonnaire

ROMAN

★★★★

Notabilia

263 pages

Brillante démonstration

Le vide existentiel de la femme petite-bourgeoise a été décliné sous toutes les formes depuis *Madame Bovary* de Flaubert, mais le filon semble aussi inépuisable que désespérément pertinent.

Sophie Divry, qui nous avait donné le très acide *La cote 400*, en fait la brillante démonstration dans ce troisième roman traversé par une intense mélancolie.

C'est que dans ce récit au « tu », où l'héroïne se nomme simplement M.A. (clin d'œil à Emma, bien sûr), on ressent le piège qui se referme inexorablement sur cette femme qui ressemble à tant d'autres.

Toutes les étapes de sa vie semblent « conditionnées » pour mener à ce pavillon — l'équivalent de la maison de banlieue ici — d'où on ne sort jamais vivant. L'insatisfaction couve dangereusement sous les objets, les agendas remplis et la solitude qu'on n'a pas su apprivoiser.

On sent chez Sophie Divry une compassion à la mesure de son regard impitoyable, puisque M.A., c'est elle et c'est nous, et le cycle se répète de génération en génération.

Il y a dans ce roman un effet aussi dévastateur que chez Flaubert, Divry réactualisant les mécanismes d'un piège encore plus inévitable dans une société de consommation, où la liberté est plus souvent une marque de yogourt... (La Presse)

— Chantal Guy

Natalie Jean

Le vent dans le dos

LEMÉAC

NATALIE JEAN

Le vent dans le dos

ROMAN

★★★ 1/2

Leméac

152 pages

Ton vrai et juste

Bon nombre de recueils de nouvelles pourraient être critiqués pour leur manque d'homogénéité, privés de fil conducteur ou brodés de personnages dépareillés

et d'histoires décousues. Heureusement, c'est loin d'être le cas pour *Le vent dans le dos*, collection de récits de Natalie Jean, qui signe ici un deuxième recueil après *Je jette mes ongles par la fenêtre* (L'Instant même).

Transversal, le thème du couple y reste majoritairement central, bien que traité sous les angles les plus divers, des premiers entichements infantiles aux dernières insultes ponctuant une séparation brutale.

Père vieillissant et divorcé convaincu d'être condamné à rester sur la touche, jeune femme blessée dont le chum préfère déclarer sa flamme au Canadien... le ton sonne vrai et juste, et bien des lecteurs se reconnaîtront dans ces fragments tirés du quotidien québécois.

Mais le ciment d'unité forgeant la force de ces récits demeure avant tout le caractère pictural de l'écriture, restituant de touchants tableaux où la ville de Québec figure en arrière-plan.

Seul ombre au tableau : à moins d'être un incondicional des *happy end*, dommage que les chutes n'aient pas la force de celle de Montmorency. (La Presse)

— Sylvain Sarrazin

VOUS AVEZ BIEN VÜ

À L'ACHAT

3½ À PARTIR DE

195 051\$

tx incl.

- 3½, 4½ et 5½
- Avec stationnement intérieur et rangement.
- Accès à tous les services de la résidence.
- Un choix parmi plusieurs finis.

LOCATION

STUDIO TOUT INCLUS À PARTIR DE

1155\$ par mois

- Studios, 3½, 4½ et 5½
- 4 électroménagers, électricité, eau chaude, chauffage, climatisation et câblodistribution inclus
- Accès à tous les services de la résidence.

Si vous pensez que le bien-être, les services et la sécurité sont inaccessibles, faites-vous un nouveau point de VÜ!

CONDOS ET APPARTEMENTS POUR RETRAITÉS
BUREAU DES VENTES (FACE À LA SAQ) : 1818 KING OUEST
CITÉ DU PARC INFO@RESIDENCELEVU.COM 819 575-5050

residencelevu.com

LE GROUPE MAURICE



Christian Bale jouera Steve Jobs

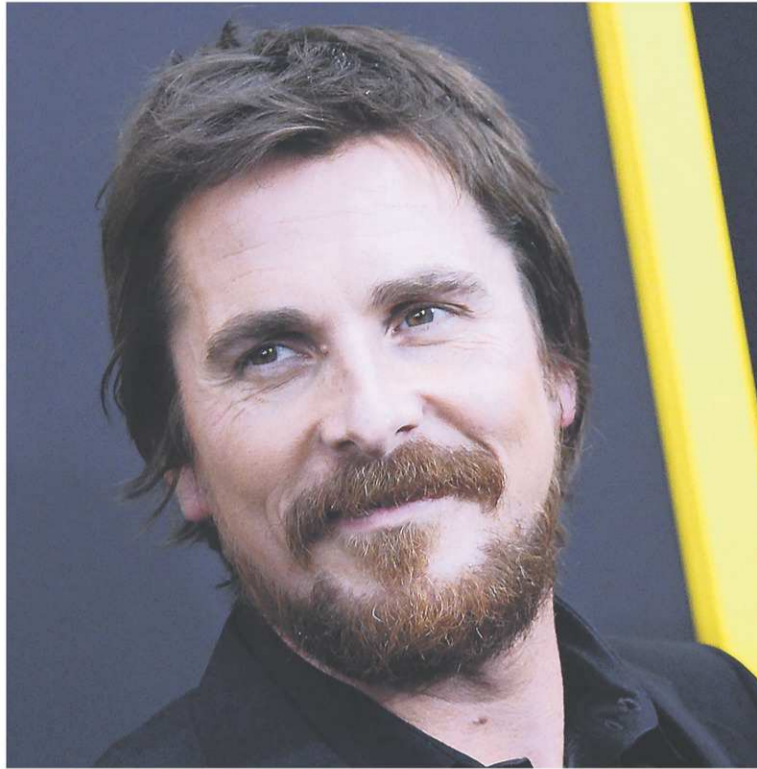
MONTREAL — L'acteur britannique Christian Bale interprétera le légendaire pionnier de l'informatique dans *Jobs*. Le film sera réalisé par son compatriote Danny Boyle (*Trainspotting*, *Slumdog Millionaire*).

Le projet, basé sur la biographie à succès de Walter Isaacson, avait au préalable été lié au cinéaste David Fincher, avec Leonardo DiCaprio dans le rôle-titre.

L'adaptation a été signée par le scénariste-vedette Aaron Sorkin (*The West Wing*, *The*

Social Network). En novembre 2012, il avait fait part de la structure peu traditionnelle du récit, qui ne comporte que trois séquences. « Il n'y aura aucune coupure de temps, et chaque scène se déroulera avant le lancement d'un produit, en coulisses. Le premier sera le Mac, le second sera NeXT, après qu'il eut quitté Apple. Et le troisième sera l'iPod », avait décrit Sorkin. Il semblerait que cette approche sera adoptée par Boyle. (*La Presse*)

— Jozef Siroka



Christian Bale

Neil Patrick Harris animera les Oscars

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — L'acteur américain Neil Patrick Harris présentera la prochaine cérémonie des Oscars en février 2015, ont annoncé les organisateurs.

La star, qui a déjà présenté dans le passé plusieurs autres cérémonies dont les récompenses de la télévision américaine Emmy Awards, tiendra ainsi le micro lors de la 87^e cérémonie des Oscars le 22 février prochain à Los Angeles.

Pour les Oscars 2014, cette prestigieuse mission au sein du gratin de Hollywood était revenue à Ellen DeGeneres, dont le célèbre *selfie* de stars était devenu le plus retweeté de l'histoire.

« J'ai grandi en regardant les Oscars et j'étais toujours fasciné par certaines des personnes formidables qui ont présenté cette cérémonie », a ajouté l'artiste, qui joue dans le dernier film de David Fincher *Gone Girl* sorti ce mois-ci aux États-Unis.



Neil Patrick Harris

Y'a pas d'âge pour bâtir une relation...

LA GRANDE MÉNAGERIE
• L'ANIMALERIE •

3175, rue King Ouest, Sherbrooke

PROMO DU MOIS! SIÈGE D'AUTO : 10\$

CERTI-AUX-PUCES LIBRE SERVICE

CERTI
RECYCLAGE AUTOS / MÉTAUX

NOUVEAU EN ESTRIE!

FAITES-LE VOUS-MÊME

Vous avez besoin de pièces automobiles? **DÉMONTÉZ-LES VOUS-MÊME ET ÉCONOMISEZ!**

ACHETONS AUTOS ET MÉTAUX

MEILLEURS PRIX EN VILLE !!

7860, ch. de St-Élie, Sherbrooke (Près de l'église)
819 822-1000

Centre podiatrique Lambert

CONSULTEZ UN DOCTEUR EN MÉDECINE PODIATRIQUE POUR VOS PROBLÈMES DE PIEDS

Couvert par la plupart des assurances privées • Aucune référence du médecin requise

- Orthèses plantaires **CRYOS**
- Système d'imagerie posturale **CRYOVIZION**
- Podopédiatrie dès l'âge d'un mois
- Chirurgie d'ongles incarnés
- Laser pour les ongles infectés (champignons)
- Verrues plantaires
- Radiographie numérique
- Traitement de la fasciite plantaire (épine de Lenoir)
- Soins des pieds

VERRUES PLANTAIRES
NOUS AVONS DES TRAITEMENTS EFFICACES

- 1 à 2 traitements nécessaires
- Nouvelles verrues ou anciennes répondent bien à nos traitements
- Traitement au laser disponible (sans médicament)

centrepodiatrquelambert.com
2100, rue King Ouest, bureau 10, Sherbrooke
819 791-9005

DR. KEVEN LAMBERT
Podiatre

DR. GABRIEL BEAUDOIN CÔTÉ
Podiatre

CAROLE LAURE

Génération lyrique

MARC CASSIVI

MONTRÉAL — *Love Projet*, son quatrième long métrage, prendra l'affiche vendredi, après sa présentation en première au Festival du nouveau cinéma, hier soir. Égérie de Gilles Carle, Carole Laure a connu une carrière internationale comme comédienne, avant de faire de la chanson puis du cinéma derrière la caméra. Discussion sur une génération décomplexée, celle des Y, sujet de son nouveau film.

Je me suis intéressé à ton regard sur la génération Y, qui est celle de tes enfants (Clara et Thomas). J'ai l'impression que cette génération est très ouverte sur le monde, mais beaucoup moins complexée que la mienne ou la tienne. Paris, New York, tout lui est accessible...

C'est vrai. Elle n'a pas de complexes vis-à-vis du français, de l'anglais. J'avais envie de parler de cette génération — parce que je la regarde évoluer oui, à travers mes enfants —, et qu'elle est très différente de la mienne.

J'étais assez marginale d'une certaine façon à mes débuts. Je faisais essentiellement du cinéma et quand j'ai voulu faire de la musique, parce que j'étais tombée amoureuse d'un musicien, que j'avais une formation musicale et que j'avais envie de chanter, on m'a dit : « Ah non! Tu vas mélanger les gens. » Ma carrière allait bien — je venais de faire une pléiade de films avec Depardieu, avec Dewaere, avec Montand — et la plus grande agence française d'acteurs de cinéma, qui me représentait, ne voulait rien savoir de mon disque ou de mes spectacles.

La génération de mes enfants veut tout faire, à grande vitesse, avec une boulimie qui n'est pas celle de ma génération. Les jeunes croient que tout est possible et ils veulent tout faire. Et Montréal, aujourd'hui contrairement aux années 1970 quand j'ai débuté, le leur permet. C'est une ville multidisciplinaire où il y a de la musique, de la danse, du théâtre, du cinéma. Il y a une richesse folle dans cette génération, qui sait tout faire, veut tellement tout, et rapidement, de manière déchaînée, qu'elle nourrit une nouvelle angoisse.

Celle de toujours vouloir du nouveau, sans jamais vraiment se brancher?

Je trouve surtout que la théâtralité de cette génération se constate autant dans la vie que sur scène. J'aime cette manière théâtrale de vivre. J'aime les voir bouger. Ils veulent être partout et ils sont partout. Ils veulent aussi l'amour. Ils veulent peut-être des enfants, mais ils ne savent pas quand. Et quand ils en ont, souvent, ils se séparent. Ils vivent peut-être moins bien avec ces valeurs traditionnelles : la famille, l'amour...



LA PRESSE, BERNARD BRAULT

Love Projet, le quatrième long métrage de Carole Laure, s'inspire d'une génération décomplexée, celle des Y.

Ils s'éparpillent et manquent de direction, selon toi?

Non. Ils sont assoiffés de tout faire. Si j'avais à les décrire, je dirais qu'ils ont une énergie débordante. Ils sont nés dans la communication, avec la technologie, et ils sont dans la « com » de leurs émotions aussi.

Souvent prêts à mettre en scène leur vie...

Oui. C'est pour ça que je parle de leur théâtralité. Ce parallèle-là m'intéresse. Ils sont loin d'être plates.

Et ils n'ont pas froid aux yeux. Ce qui me frappe, quand je les compare à ma génération, c'est à quel point ils sont

décomplexés, dans leur rapport à la France, aux États-Unis. Ils s'imposent moins de frontières.

Ils n'ont pas plus de frontières dans la sexualité. Ils sont dans la communication. Que ça se fasse en français, en anglais. Ça n'a pas d'importance. Personne de cette génération ne va me reprocher que les chansons dans mon film sont en anglais.

À une autre époque, on te l'aurait reproché. Et il y en aura certainement à qui ça donnera de l'urticaire...

Des vieux! Mon film ne s'adresse pas à eux. L'exemple au superlatif, qui est le plus spectaculaire dans l'énergie et la folie de cette génération-là,

c'est quand même Xavier (Dolan). Il incarne à lui seul cette génération décomplexée. C'est un ami, parce que c'est un ami de mes enfants. Et il n'est pas seul. Mes enfants, les jeunes de mon film — Magalie Lépine-Blondeau, Éric Robidoux, Benoit McGinnis — n'ont pas peur. Ils touchent à tout, sur toutes les scènes. Ils sont affranchis. Même s'ils ont aussi des angoisses.

Je suis constamment surpris par les défis que relève Xavier Dolan. Je crois toujours qu'il vise trop haut — j'incarne peut-être le défaitisme de ma propre génération —, mais il finit toujours par dépasser ses propres objectifs. Il va faire un million d'entrées en France, son film sera le plus populaire de l'année au Québec...

C'est un génie. Un cas exceptionnel. J'ai aussi rencontré très jeune, à l'âge de cette génération-là, quelqu'un de génial, un maître (Gilles Carle) qui m'a aidée à me forger une identité. Moi qui n'ai jamais connu mes vrais parents. Il m'a amenée à faire du cinéma ailleurs, où j'ai toujours été considérée comme « la Québécoise ».

Être la Québécoise de service te convenait?

J'y tenais. J'étais et je reste une vraie passionnée du Québec. Même quand je jouais des rôles de Française, je restais la Québécoise. Dans les journaux, les magazines. Le Québec, c'est ce que je représentais pour eux. À une certaine période, tout m'était ouvert, mais j'avais envie de fonder une famille. Contrairement à bien des actrices de ma génération, je suis avec le même homme depuis plus de 30 ans! (rires) J'ai toujours été sincère dans mes choix, et sévère aussi. J'avais des offres incroyables que j'ai refusées pour faire ce que j'aimais et me renouveler. (La Presse)



3608732



3608942

CASSE-TÊTE CHINOIS

COMÉDIE
★★★ 1/2

De Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Cécile de France, Audrey Tautou, Kelly Reilly.

Quand nous avons fait la connaissance de Xavier (Romain Duris) et de celles qui allaient devenir les femmes de sa vie, l'Europe était en train de se construire sur de nouvelles bases. *L'auberge espagnole*, le premier tome de ce qui allait devenir une trilogie, était un peu le symbole de cette nouvelle réalité. Les protagonistes, tous dans la jeune vingtaine, avaient alors l'avenir grand ouvert devant eux. Dans *Casse-tête chinois*, dernier volet d'une trilogie poursuivie avec *Les poupées russes* en 2005, les personnages ont 15 ans de plus. Et quelques idéaux en moins. Sans laisser de souvenirs impérissables, *Casse-tête chinois* est quand même truffé de jolis clins d'œil. (La Presse) — Marc-André Lussier



FILM OSÉ
SEX TAPE

COMÉDIE
★★ 1/2

De Jake Kasdan. Avec Cameron Diaz, Jason Segel, Rob Lowe.

Pour *Sex Tape*, Jake Kasdan (*Bad Teacher*) a réuni à nouveau l'explosif tandem Cameron Diaz/Jason Segel à l'écran. Malgré une prémisse et un titre qui laissent penser qu'un humour caustique sera au rendez-vous, cette comédie est tout sauf audacieuse. En fait, même si elle provoque quelques rires réflexes, elle ne surprend à aucun égard. Jay et Annie s'aiment depuis une décennie et c'est le calme plat dans leur chambre à coucher. Pour raviver la flamme, ils tournent leur propre porno amateur... qui se retrouve sur tous les iPads de leur entourage. Une comédie légère et absurde qui ne passera pas à l'histoire, mais que certains trouveront sans doute drôle à certains égards. (La Presse) — Stéphanie Vallet



AUTRES SORTIES

Earth to Echo
Science-fiction
de Dave Green
★★★



SÉVILLE

The Purge : Anarchy
Thriller fantastique
de James DeMonaco,
avec Frank Grillo et
Carmen Ejoro
★★★

Sleeping Beauty —
Diamond Edition
★★★★

LE TRANSPERCENEIGE
SNOWPIERCER

FILM D'ACTION
★★★

De Bong Joon-ho. Avec Chris Evans, Tilda Swinton, Jamie Bell.

En voulant stopper le réchauffement climatique de la planète, l'humanité provoque une nouvelle ère glaciaire. L'apocalypse. 2031. Quelques milliers de survivants se retrouvent entassés dans les wagons d'un train ultramoderne, conçu par un milliardaire visionnaire. Cette « arche », où subsistent les derniers êtres de la Terre est condamnée à parcourir la planète sans s'arrêter. À bord du train, un système de castes a été mis en place. Les nantis à l'avant, la plèbe à l'arrière. On connaît la chanson. Reste un univers à la fois réaliste et fantasmagorique visuellement saisissant, et une trame narrative qui laisse bien des questions en suspens. Pour le meilleur davantage que pour le pire. (La Presse) — Marc Cassivi

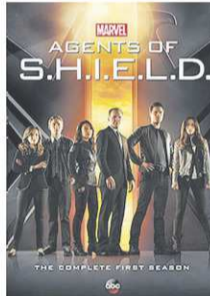


AGENTS OF S.H.I.E.L.D.
THE COMPLETE FIRST SEASON

SÉRIE TÉLÉVISÉE
★★★

Créée par Joss Whedon et coll. Avec Clark Gregg, Ming-Na Wen, Brett Dalton, Chloe Bennet.

Pour les fans du Marvel Cinematic Universe, *Agents of S.H.I.E.L.D.*, créée par Joss Whedon (et son frère et la femme de ce dernier), était une série des plus attendues. Et si les espoirs ont été déçus au départ, les choses ont pris du mieux en cours de cette première saison, surtout quand les événements survenus au grand écran dans *Captain America : The Winter Soldier* ont eu un impact dramatique sur ce qui survenait au petit. À partir de là, impossible de décrocher. D'autant que les personnages, plutôt « flottants » au début, ont pris du corps. Pas encore assez, mais c'est quand même très prometteur pour la suite. (La Presse) — Sonia Sarfati





Parfait pour la vie sur la patinoire.



Parfaite pour la vie en ville.



>> La smart fortwo.

Éconergétique, habile dans le trafic et on ne peut plus facile à garer. La mobilité urbaine roule maintenant au plaisir renouvelable. Mais ce qui compte le plus, c'est que vous serez en sécurité grâce à la cellule de sécurité tridion hautement résistante. Voilà qui est parfait pour la vie en ville. Et pour prendre le volant en toute confiance, vous pouvez maintenant profiter du service d'entretien prépayé smart.

Visitez votre Centre smart pour planifier un essai routier dès aujourd'hui.



projetsmart.ca
www.smart.com

170\$* par mois*	Location 36 mois
Paiement initial	0\$
Taux à la location de	1,9%* par mois
Prix total	14 265,49\$**

smart - une marque de Daimler
smart - une marque de Daimler

Mercedes-Benz de Sherbrooke, 4787 boul. Bourque, Sherbrooke, 819 564-2211, www.mercedessherbrooke.com

©smart Canada, une division de Mercedes-Benz Canada Inc., 2014. Véhicule illustré : smart fortwo passion 2015. PDSF national : 18 150 \$. Véhicule présenté avec équipement offert en option. *Offre de location basée sur la nouvelle smart fortwo pure 2015, proposée uniquement par l'intermédiaire des Services financiers Mercedes-Benz, sur approbation du crédit pour une durée limitée. PDSF national de 14 900 \$. Exemple de location basé sur une mensualité de 170 \$ (avant taxes) pendant 36 mois. Versement initial de 0 \$ ou reprise équivalente, dépôt de sécurité de 200 \$ et taxes applicables payables à la date d'entrée en vigueur du bail. Taux d'intérêt annuel de 1,9 %. Obligation totale de 6 316 \$. Kilométrage limité à 12 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). Rabais de 2 000 \$ compris dans le prix total. Le prix total de 14 265,49 \$ inclut les frais de transport et de préparation de 1 295 \$, la taxe de 100 \$ sur le climatiseur, les droits sur les pneus pouvant atteindre 15 \$ et les frais du RDPRM pouvant atteindre 55,49 \$. Le dépôt de garantie, le versement initial, les taxes ainsi que les frais d'immatriculation, d'assurance et d'enregistrement sont en sus. Le concessionnaire peut vendre, louer ou offrir du financement à prix moindre. Rendez-vous à votre centre smart autorisé pour en apprendre plus ou composez le 1 877 627-8004 pour joindre le centre de service à la clientèle de la Division smart Canada. L'offre s'applique aux véhicules livrés le ou avant le 31 octobre 2014.

Aux larmes, citoyens!

UNE SECONDE CHANCE

MÉLODRAME

★★

Réalisé par Michael Hoffman
Avec Michelle Monaghan,
James Marsden, Luke Bracey,
Liana Liberato



SÉVILLE

La twist finale d'Une seconde chance est à faire pleurer... mais pas pour les raisons espérées.

SONIA SARFATI

MONTRÉAL — On ne reprochera pas au romancier Nicholas Sparks de ne pas tenter d'explorer des trames différentes dans l'univers dramatico-romantique qui est le sien. Mais cet univers est à ce point étroit et il s'y est déjà tellement promené que ces tentatives de renouvellement ne débouchent pas obligatoirement sur du mieux.

Ainsi, le revirement fantastique de *Safe Haven* était ridicule. La twist finale de *The Best of Me* (dont on ne dira rien pour ne pas ruiner le *punch* aux deux ou trois personnes qui ne la verront pas venir) est à faire pleurer... mais pas pour les raisons espérées.

Pourtant, le chantre des amours foudroyantes et foudroyées, dont les romans passent systématiquement du papier à l'écran, a essayé de faire fort, reprenant ici des situations et une forme rappelant celles de son plus grand succès, *The Notebook*.

Nous suivons donc un même couple, à deux temps de sa vie. Lui, venant d'un milieu défavorisé. Elle, jolie princesse dans une famille aisée. L'amour pourrait vaincre les différences sociales. C'est sans compter les papas. L'un, violent et vicieux. L'autre, manipulateur et machiavélique. Ils parviendront à leurs fins. Sépareront les jeunes Dawson et Amanda. Dont les routes se croiseront de nouveau 21 ans plus tard. Ils ne se sont jamais oubliés. Le destin (et Nicholas Sparks) semble leur offrir une seconde chance. La saisiront-ils?

Le territoire est on ne peut plus familier. Les dialogues aussi, au point où on peut

presque systématiquement mettre les mots à la bouche des quatre interprètes principaux : en Amanda, Liana Liberato (*If I Stay*), que l'on peut imaginer vieillir et devenir Michelle

Monaghan, et en Dawson, Luke Bracey (*November Man*), super sexy, mais qu'il est impossible de voir en « jeune version » de James Marsden.

La constante entre les deux

duos : le manque de chimie entre les acteurs en présence. Quelques scènes entre les plus jeunes possèdent un certain charme. Mais du côté des aînés, ce qui frappe avant tout

est l'absence de conviction. Comme s'ils ne parvenaient pas à croire aux répliques insipides qu'ils ont à proférer — avec fougue et intensité, svp. Ils n'ont pourtant plus à faire leurs preuves : Michelle Monaghan est formidable dans *True Detective* et James Marsden a prouvé qu'il pouvait être convaincant en prince charmant même dans le fantaisiste *Enchanted*.

Le tout est enrobé d'une réalisation paresseuse et sans originalité signée Michael Hoffman (*The Last Station*). À sa défense, on pourra arguer qu'il est difficile d'être inspiré par un tel collage de clichés. Au point où même certains fans du genre se sentiront manipulés et floués. Mais il restera toujours les inconditionnels, qui ne se lassent pas de ces baisers sous la pluie, de ces amours blessées, de ces regards qui s'embrasent de passion avant de se noyer dans les larmes. *The Best of Me* leur parlera : il y a là tout ce que l'on peut espérer d'un de ces films dits « de Nicholas Sparks ». Pour eux, une consigne (ils la connaissent) : apportez vos mouchoirs. (La Presse)



3608729



3608734



Accueillons le tout nouveau Sprinter avec une offre spéciale.

LE FOURGON SPRINTER 2015 À EMPATTEMENT DE 144 PO PRIX TOTAL* : 44 165 \$
AVANT UNE REMISE EN ARGENT DE 3 000 \$.
RECEVEZ 3 ANS D'ENTRETIEN DE ROUTINE SANS FRAIS À LA LOCATION OU AU FINANCEMENT À L'ACHAT.†

Taux de location	Mensualité	Comprend
5,99 %	499 \$**	3 000 \$
par mois sur 60 mois	avec versement initial de 3 265 \$	remise en argent

*taxes en sus

SPRINTER

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DU VÉHICULE :

- Moteur 4 cylindres diesel BlueTEC à faible consommation
- Boîte à 7 rapports 7G-TRONIC
- Avertisseur de vent traversier de série†



Mercedes-Benz de Sherbrooke, 4787 boul. Bourque, Sherbrooke, 819 564-2211, www.mercedessherbrooke.com

© Mercedes-Benz Canada Inc., 2014. Véhicule illustré : fourgon Sprinter 2500 2015 à empattement de 144 po; PDSF national : 41 300 \$, remise en argent de 3 000 \$ comprise. *Le prix d'achat de 41 165 \$ comprend un prix total de 44 165 \$, une remise en argent de 3 000 \$ et tous les frais applicables. Taxes en sus. **Offres de location basées sur un fourgon Sprinter 2500 2015 à empattement de 144 po et proposées uniquement par l'intermédiaire des Services financiers Mercedes-Benz (SFMB) sur approbation du crédit pendant une durée limitée. Exemple de location basé sur des paiements de 499 \$ par mois pendant 60 mois tenant compte d'une remise en argent de 3 000 \$ sur le PDSF. Versement initial ou reprise équivalente de 3 265 \$ et taxes applicables payables à la date d'entrée en vigueur du bail. Exemple de location basé sur un prix total de 41 165 \$, qui comprend un PDSF de 41 300 \$, une remise de 3 000 \$ et tous les frais applicables (frais de transport et de préparation de 2 695 \$, droits sur les pneus de 15 \$, taxe sur le climatiseur de 100 \$ et frais du RDPRM de 55,49 \$). Frais d'assurance et d'immatriculation ainsi que taxes en sus. La remise de 3 000 \$ n'est offerte que pour le fourgon Sprinter 2500 2015 à empattement de 144 po. Obligation totale de 47 368 \$ incluant une valeur résiduelle en fin de bail de 13 965,17 \$. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Les offres peuvent changer sans préavis et ne peuvent être jumelées à d'autres offres. †Les 3 ans d'entretien prévu sans frais couvrent les 3 premiers services d'entretien prévus par l'usure ou les 3 premières années, selon la première éventualité. L'intervalle d'entretien prévu pour un Sprinter Mercedes-Benz de l'année modèle 2015 est de 1 an ou de 30 000 km, selon la première éventualité. Les services d'entretien spécifiques inclus sont décrits dans le Manuel du propriétaire/d'utilisation et le Livret d'entretien/de service. ‡Mise en garde : le dispositif de stabilisation en cas de vent latéral n'est efficace que dans le cadre des lois de la physique. Si le conducteur va au-delà des limites physiques, le dispositif de stabilisation en cas de vent latéral ne sera pas en mesure de prévenir un accident. L'offre est non transférable, non remboursable et n'a aucune valeur en espèces. Elle ne s'applique qu'aux offres de location et de financement. Certaines limitations s'appliquent. Voyez votre concessionnaire Mercedes-Benz autorisé pour les détails ou communiquez avec le Service à la clientèle de Mercedes-Benz au 1 800 387-0100. Les offres prennent fin le 31 octobre 2014 et peuvent être retirées sans préavis.

3601268



La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrooke sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.



SONY PICTURES ENTERTAINMENT

Pour Fury, Brad Pitt enfle l'uniforme kaki d'un sergent à la tête d'un équipage de char d'assaut pendant la Deuxième Guerre mondiale.

Gabriel Bateman, Eric Ladin, Alfre Woodward. John Form est certain d'avoir déniché le cadeau de ses rêves pour sa femme Mia, qui attend un enfant. Il s'agit d'une poupée ancienne, très rare, habillée dans une robe de mariée d'un blanc immaculé. Mais Mia, d'abord ravie par son cadeau, va vite déchanter. (13 ans et plus)

93 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 19 h 55, 22 h 30, lundi à mercredi 19 h 20, 21 h 50, jeudi 19 h 20

Maison du cinéma : v. f. samedi, dimanche, mardi et jeudi 13 h 15, 16 h 5, 19 h 15, 21 h 50, lundi 13 h 15, 16 h 5, 21 h 50, mercredi 16 h 5, 21 h 50

LES APPARENCES
Gone Girl

Suspense de David Fincher avec Ben Affleck, Rosamund Pike, Carrie Coon. Le matin de leur cinquième anniversaire de mariage, Amy, la femme de Nick Dunne, disparaît de leur maison cossue. La police vient rapidement faire enquête et trouve plusieurs indices suspects qui pointent vers un crime violent. Au fil des jours, le

mariage idyllique entre Nick et Amy apparaît de plus en plus comme factice et des mensonges sont révélés au grand jour. (13 ans et plus)

149 min ★ ★ ★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi 15 h 15, 18 h 45, 22 h, dimanche 12 h 15, 15 h 30, 18 h 45, 22 h, lundi à jeudi 13 h 40, 18 h 45, 22 h

Maison du cinéma : v. f. 12 h 45, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 30; v. o. a. 12 h 50, 15 h 40, 21 h 35

Cinéma Magog : v. f. samedi 12 h 50, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 25, dimanche 15 h 40, 18 h 45, 21 h 25, lundi 16 h, mardi et mercredi 16 h, 18 h 45, jeudi 16 h, 18 h 45, 21 h 25; v. o. a. dimanche 12 h 50, lundi 18 h 45

LA BELLE ET LA BÊTE

Conte fantastique de Christophe Gans avec Léa Seydoux, Vincent Cassel, André Dussolier. Un marchand doit déménager à la campagne avec ses enfants après que deux de ses navires eurent sombré, entraînant ainsi sa banqueroute. Perdu dans la forêt avec son cheval, il se retrouve dans un château mystérieux au fond des bois, gardé par une terrible bête. Lorsque l'homme arrache

l'une des roses sur la propriété du monstre, ce dernier se fâche et fait de lui son prisonnier. La plus jeune de ses filles, Belle, décide de se sacrifier à sa place. (Général)

113 min ★ ★ ★

Maison du cinéma : v. f. 13 h 10, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25

DRACULA INÉDIT

Conte fantastique de Gary Shore avec Dominic Cooper, Luke Evans, Sarah Gadon. L'histoire de Vlad Basarab, surnommé l'Empaleur, l'homme qui a inspiré la légende de Dracula. (13 ans et plus)

92 min ★ ★ ½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 40, 15 h 20, 17 h 40, 20 h 5, 22 h 15, lundi, mardi, jeudi 13 h 10, 16 h 25, 19 h 5, 21 h 25, mercredi 16 h 20, 19 h 5, 21 h 25

Maison du cinéma : v. f. 13 h 10, 16 h, 19 h 20, 21 h 50

Cinéma Magog : v. f. samedi 13 h, 15 h 35, 18 h 40, 21 h 10, dimanche 13 h, 18 h 40, 21 h 10, lundi et mardi 16 h 10, 18 h 40, mercredi 16 h 10, jeudi 16 h 10, 18 h 40, 21 h 10

ENTRE LES TOMBES

A Walk Among the Tombstones
Suspense de Scott Frank avec Liam Neeson, Dan Stevens, Brian « Astro » Bradley. Matthew Scudder, un ancien flic devenu alcoolique, passe son temps à rendre service à des amis qui ne font que l'enfoncer davantage dans sa dépression. Il se lance à la recherche d'une femme qui vient d'être kidnappée. Il s'avère qu'elle est mariée à un trafiquant d'héroïne. (13 ans et plus)

114 min ★ ★ ★

Cinéma Magog : v. f. samedi et dimanche 21 h 20, lundi et mardi 18 h 50, jeudi 18 h 50, 21 h 20

L'ÉPREUVE: LE LABYRINTHE
The Maze Runner

Film de science-fiction de Wes Ball avec Dylan O'Brien, Thomas Brodie-Sangster, Wil Poulter. Quand il se réveille dans un mystérieux ascenseur, Thomas a tout oublié de son

passé. Jeté dans un enclos fermé en compagnie d'une soixantaine d'autres jeunes garçons, il doit apprendre un nouveau mode de vie et de nouvelles règles. Chaque soir, la porte menant à un labyrinthe autour du complexe se ferme, et ceux qui n'ont pas pu revenir à temps sont livrés aux Griffeurs, des créatures dangereuses qui rôdent la nuit venue. (13 ans et plus)

113 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 35, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 55, lundi à jeudi 13 h 30, 16 h 20, 19 h 15, 21 h 55

Maison du cinéma : v. f. 12 h 55, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 45, sauf jeudi 12 h 55, 15 h 35, 21 h 45

FURY

Drame de guerre de David Ayer avec Brad Pitt, Logan Lerman, Shia LaBeouf. Avril 1945. Pendant la dernière phase d'invasion des alliés en sol européen, un sergent endurci surnommé Wardaddy se retrouve à la tête d'un équipage de tank Sherman composé de cinq hommes, chargé d'une périlleuse mission derrière les lignes ennemies. Moins nombreux et moins armés que l'adversaire, en plus de compter une recrue parmi eux, Wardaddy et ses hommes devront composer avec l'impossible pour réussir leur attaque au cœur de l'Allemagne nazie. (13 ans et plus)

134 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 55, 13 h 10, 16 h, 16 h 10, 19 h, 19 h 10, 22 h, 22 h 10, lundi à jeudi 13 h, 13 h 30, 16 h, 16 h 30, 19 h, 19 h 30, 22 h, 22 h 30

Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 15 h 55, 18 h 50, 21 h 35; v. o. a. 13 h 5, 15 h 55, 18 h 45, 21 h 50

LE JUGE
The Judge

Drame de David Dobkin avec Robert Downey Jr, Robert Duvall, Vera Farmiga. Avocat de renom de Chicago, Hank Palmer doit se rendre dans sa ville natale de l'Indiana pour assister aux funérailles de sa mère. Il n'a d'autre choix que de renouer

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC La Semaine verte		Le Téléjournal	La Petite Vie	En direct de l'univers / Boucar Diouf	Qui êtes-vous? / Dominique Michel	Dre Grey, leçons / Soirée de gala	Le Téléjournal	Infoman	LA PEUR DE L'EAU (2011)	1h20 ▶			
TVA 15h50 4 RETOUR VERS LE FUTUR II	TVA nouvelles	THOR (2011) avec Anthony Hopkins, Natalie Portman, Chris Hemsworth.	20h45 LE TRANSPORTEUR 2 (2005) avec Alessandro Gassman, Jason Statham.	TVA nouvelles	HELLBOY II: L'ARMÉE D'OR	1h15 ▶							
V Octane	Génération inc	CSI: Miami / Éclipse mortelle	LE GARDIEN D'ENFANTS (2011) avec Ari Graynor, Sam Rockwell, Jonah Hill.	LA VIE, TOUT SIMPLEMENT (2010) avec Josh Duhamel, Josh Lucas, Katherine Heigl.	Instant Gagnant ▶								
TQc Cuisine futée,	Dis-moi tout	Format familial	Les grands documentaires	Les bobos	Les francs-tireurs	SNL Québec / Antoine Bertrand, Random Recipie.	À LA DÉRIVE (2004) Paul Giamati.	0h50 ▶					
CBC 16h00 4 Gymnastics (D)		CBC News: Mont.	Hockey Central (D)	LNH Hockey / Maple Leafs de Toronto c. Red Wings de Détroit (D)									
CTV-M The Social	eTalk	CTV News	W5	Big Bang Theory	Anger Manage	Mike & Molly	Hot in Cleveland	Saving Hope / Breaking Away	CTV National News	CTV News			
GBL-Q 15h00 4 THE SOCI...	Focus Montreal	Evening News	Global National	16x9 / No Milk Allowed	Hawaii Five-0	NCIS: Los Angeles / Zero Days	Crime Stories / The Human Hunter	News Final	Sat. Night Live				
ABC 15h30 4 NCAA Football (D)		FootballPostgame	ABC 22 News	Extra Weekend	Pre-game Show (D) / 20h05 NCAA Football / Fighting Irish de Notre Dame c. État de la Floride (D)			23h20 Post-game	ABC 22 News				
CBS 15h30 4 NCAA Football / A&M du Texas c. Alabama (D)		Channel 3 News	Hometime	Hawaii Five-0	NCIS: Los Angeles / Zero Days	48 Hours / Kristen's Secret	Channel 3 News	The Good Wife					
FOX 16h00 4 LMB Baseball S.F./St.L. (D)		Big Bang Theory	Big Bang Theory	Gracepoint / Episode One	Gracepoint / Episode Two	Fox 44 News	Family Guy	High School USA!	High School USA!				
NBC Red Bull Signature Series	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Mysteries of Laura	Law & Order: Special Victims Unit	Saturday Night Live	News 5 at 11	Sat. Night Live				
PBS-P 1955 World Series: 7 Days of Fall	Roadside Advert.	Newshour.	M.Lake Journal	New York NOW	Lark Rise to Candleford	Death in Paradise	Death in Paradise	DCI Banks / Friend of the Devil					
ARTV C'est juste de la TV		Comme par magie	Pour l'amour du country / Amélie Hall	Les grandes entrevues / Anne Dorval			Comme par magie	Le pont	23h20 ARTVStudio	Lumière sur...			
CD 24CH	Guerre enchères	Enchères: NY	Guerre enchères	Enchères: Texas	Guerre transports	Grand Rire de Québec	Grand Rire de Québec	Comédie Club / Les Denis Drolet	Guerre enchères	Enchères: NY			
Cinépop 15h35 4 LE DERN...	17h40 TOUT CE QU'ON PEUT APPRENDRE D'UNE FEMME AU PREMIER REGARD	DEUX ÉPAIS EN CAVALE (2000) Ashton Kutcher.	MARY REILLY (1996) avec John Malkovich, Julia Roberts.	22h50 MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (2000) Jim Carrey.	0h50 ▶								
Evasion Les défis du bout du monde	Turbulences pass.	Turbulences pass.	Rallye autour du monde / À la plage	Traqueurs de pierres	Arnaque en ville / Istanbul	Duo sans limites	L'étrange nature / Le monstre de Gila						
HI Les enquêtes du NCIS / Shiva	Profession: brocanteur	Les a\$ de la brocante / Motor City	Moyen Âge Québec	Les enquêtes du NCIS / Shiva	Chasseurs	Fièvre encans	Restauration	Pawn Stars					
MMAx À communiquer		En mode Salvail	En mode Salvail	En mode Salvail	En mode Salvail	Génération 70							
MP L'incroyable famille Kardashian	Le décompte Musique Plus		Blackout total	Trop malade!	Héros du cosplay	Ce show Mike	Ce show Mike	Tattoo pour gagner					
RDI Le Téléjournal	L'Épicerie	La Semaine verte	RDI en direct	Tout le monde	Découverte	Le Téléjournal	Les grands reportages	La Facture	Le Téléjournal	Tout le monde			
S+ C.S.I.: Les experts / Dans sa bulle	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	La Reine / La prophétie	Heartland / Plein la vue	Castle / Le meurtrier est éternel	Bones / Le don de la vie	Une femme exemplaire / Juge et partie							
SE 15h45 4 CONDUIT...	17h25 QUAI D'ORSAY (2013) Manu Payet.	19h20 COUP DE COEUR FATAL (2013) avec Crystal Reed, Caitriona Balfe.	CETTE SOIRÉE-LÀ (2014) Elizabeth Banks.	22h40 TRAIN DE NUIT POUR LISBONNE (2013)	0h35 ▶								
TFO Les Doozers	Zack et Quack	LeRanch	Wendy	Flip	Jam	24.7	Carte de visite	MIRACLE À MILAN (1950) Emma Gramatica.	22h35 JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (1950)	0h25 ▶			
TV5 Tout le monde veut prendre sa place	17h55 QuestChamp	Journal France 2	21 jours / En fauteuil roulant: Eza	Les années bonheur / Muriel Robin, Laurent Baffie / Muriel Robin, Laurent Baffie.				22h45 Chers voisins	TV5 le journal	23h40 Pas couché ▶			
VIE Gérantes d'estrade / Les cauchemars	Vendre ou rénover? / Theresa et David	Flipping payant	Maigrir ou mourir Partie 1 de 2	Les super radins	Les super radins	Patron clandestin / Pizza Nova	Et ils ne vécurent jamais heureux						
Zeste Casse-croûte	Casse-croûte	Beignes en folie	Félipé la saucisse	Fidel Gastro	Cuisine de rue	Food Factory	Food Factory	Food Factory	Food Factory	Cauchemar en cuisine	Cauchemar en cuisine / Le Fleming		
Ztélé Comment c'est fait	Équipé pour rouler	Jobs de bras	Direct dans l'net	Les pires chauffards canadiens	Hot Set: L'enfer du décor / Crash spatial	Les stupéfiants	BLEU SOMBRE (2002) avec Brendan Gleeson, Kurt Russell.	0h30 ▶					
RDS 16h00 4 LCF Football / Alouettes de Montréal c. Argonauts de Toronto (D)		24CH	Hors-jeu 2.0	LMB Baseball / Royals de Kansas City c. Orioles de Baltimore - Série de championnat de la Ligue américaine (D)									
SPN 16h00 4 LMB Baseball San Francisco vs St. Louis (D)		Sportsnet Central	LMB Baseball / Royals de Kansas City c. Orioles de Baltimore - Séries de championnat de la ligue américaine (if necessary) (D)										
TSN 16h00 4 LCF Football / Alouettes de Montréal c. Argonauts de Toronto (D)		LCF Football / Stampeders de Calgary c. Blue Bombers de Winnipeg (D)		SportsCentre	Soccer Vancouver vs San Jose (D)								
Disney Agent spécial Oso	Jake et les pirates	Princesse Sofia	Shérif Callie	Fraisinette	Justin rêve	Route p. jungle	BananesPyjama	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Stella et Sacha	
TTF Colis Planète X	JohnnyTest	Les Simpson	Dragons: Défense	SCOOBY-DOO! STAGE FRIGHT (2013)	20h50 Johnny Test	Les Simpson	Family Guy	American Dad	Faut pas rêver!	Les Simpson	Dans l'canyon		
VRAK Arrange-toi ça	VRAK la vie	Dans le trouble	Vrak Attak	Arrange-toi ça	Arrange-toi ça	Dans le trouble	VRAK la vie	Grenade avec ça?	Les testeurs	MDR	Fan Club	Degrassi, nouvelle	Degrassi, nouvelle

avec ses frères, Glen et Dale, et son père, Joseph, le juge attiré du tribunal local depuis 42 ans. Leurs relations sont très affectées par un drame qui s'est déroulé il y a plusieurs années. Lorsque Joseph est accusé de meurtre après un accident de voiture, Hank décide de rester et d'utiliser son talent d'avocat pour défendre son père, qui se condamne même s'il dit ne pas se souvenir de la collision. (Général)
152 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 30, 15 h 40, 19 h, 22 h 25, lundi à jeudi 13 h, 16 h 15, 19 h 25, 22 h 30
Maison du cinéma : v. f. 12 h 45, 15 h 45, 19 h 5, 21 h 25; v. o. a. 12 h 50, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 25

LE JUSTICIER
The Equalizer

Film d'action d'Antoine Fuqua avec Denzel Washington, Chloe Grace Moretz, Haley Bennett. Robert McCall tente d'oublier un passé d'agent secret et de mener une vie normale en tant que préposé dans une quincaillerie. Lorsqu'il découvre que Teri, une jeune prostituée, est malmenée par ses proxénètes, de violents gangsters russes, il ne peut s'empêcher de sortir de sa retraite pour l'aider. Dès qu'il met le pied au sein de l'organisation et assassine les principaux responsables de la maltraitance de Teri, il est poursuivi par une horde de mafieux.
(16 ans et plus)

131 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi 12 h 15, 18 h 55, 21 h 55, dimanche 12 h 15, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 55, lundi à jeudi 13 h 10, 16 h 5, 19 h 5, 22 h 10
Maison du cinéma : v. f. 21 h 30

LA LÉGENDE DE MANOLO

Film d'animation de Jorge R. Gutierrez. Lors d'une visite au musée, des adolescents turbulents font la rencontre d'une guide très spéciale qui leur raconte une histoire de *Livre de la vie*. Selon cette légende mexicaine, deux divinités ont scellé le sort de

l'humanité avec un pari. Tout ira pour le mieux du monde si le torero Manolo enlève le cœur de Maria. Mais gare à la catastrophe si c'est son ami combattant Joaquin. (Général)
95 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 50, 15 h 15, lundi à jeudi 13 h 20, 16 h 10; EN 3D samedi et dimanche 17 h 35, 20 h, 22 h 20, lundi à jeudi 19 h, 21 h 20
Maison du cinéma : v. f. 13 h 25, 19 h, 21 h 30; EN 3D 16 h 10

LULU FEMME NUE

Comédie dramatique de Solveig Anspach avec Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac. Mère de famille dans la quarantaine, Lulu se rend en train à un entretien d'embauche loin de chez elle. Encore une fois, les choses se passent mal et plutôt que de reprendre le train pour retrouver sa famille, Lulu s'installe dans un petit hôtel près de la mer et décide d'y passer quelques jours. Cette petite pause lui permet de rencontrer une vieille dame solitaire et un curieux personnage qui vit avec ses deux frères. Même si elle sait qu'elle devra rentrer, Lulu profite pleinement de ces quelques jours de liberté. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
80 min

Maison du cinéma : 12 h 55, 19 h 5

MOMMY

Drame de Xavier Dolan avec Antoine Olivier Pilon, Anne Dorval, Suzanne Clément. Tout juste expulsé du centre pour jeunes en difficulté qu'il fréquente, Steve doit emménager avec sa mère Diane dans une petite maison de banlieue. Hyperactif et violent, Steve a une propension à la confrontation et des troubles d'apprentissage. L'arrivée d'une voisine enseignante en année sabbatique, Kyla, aide à apporter un peu d'équilibre dans la relation houleuse entre la mère et le fils. (13 ans et plus)
138 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : samedi et dimanche 12 h 20, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 50, lundi à jeudi 13 h 5,

COIN TÉLÉ



LA PRESSE, MARCO CAMPANOZZI

Les Denis Drolet connaissent la musique. Enfin, assez pour présenter les lauréats des 25 Félix qui couvrent toute la gamme des styles de musique, du classique au jazz, du country au rock en passant par le traditionnel, le hip-hop et l'humour, lors de L'Autre Gala, diffusé en direct à MusiquePlus et Musimax mercredi à 20 h, quelques jours avant le Gala de l'Adisq mené par Louis-José Houde. Les musiciens des groupes estriens Habana Café, Le Bal à l'huile et Misteur Valaire, tous en nomination pour leur plus récent album, seront assis dans la salle. Et auront sûrement les genoux qui claqueront à l'annonce de leur catégorie.
— Avec La Presse Canadienne

16 h 5, 19 h 10, 22 h 15

Maison du cinéma : 13 h, 15 h 50, 19 h, 21 h 20

Cinéma Magog : samedi 18 h 35, lundi, mardi, jeudi 16 h 5

UNE SECONDE CHANCE

The Best of Me

Drame romantique de Michael Hoffman avec James Marsden, Michelle Monaghan, Luke Bracey. Dawson vient d'une famille de bandits de qui il souhaite se dissocier. Un jour, il rencontre Amanda, une fille de bonne famille, destinée à une vie parfaite. Il passe un certain temps ensemble jusqu'à ce que Dawson fasse une erreur et brise

leur relation. Vingt ans plus tard, un ami commun décède. Dans le testament de ce dernier, il exige d'Amanda et de Dawson qu'ils travaillent ensemble pour vider sa maison de ses biens.

117 min ★★ 1/2

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 25, 15 h, 17 h 25, 19 h 45, 22 h, lundi et mardi 13 h 15, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 30, mercredi 13 h 15, 16 h, 18 h 50, 21 h 30, jeudi 13 h 15, 15 h 45, 21 h 50

Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 16 h, 19 h 10, 21 h 45; v. o. a. 15 h 30, 18 h 55, 21 h 45, sauf mercredi 15 h 30, 21 h 45

TROLLS EN BOÎTE

The Boxtrolls

Film d'animation d'Anthoni Stacchi et Graham Annable avec Isaac Hempstead, Elle Fanning, Ben Kingsley. Coco a été élevé par les Trolls, des êtres gentils et candides qui vivent sous la terre et construisent des machines avec des objets qu'ils trouvent à la surface la nuit venue. Quand le vilain exterminateur Archibald Chasseur décide de tous les kidnapper pour les exploiter afin qu'ils réalisent un projet secret, la population des Trolls diminue considérablement. Coco décide alors de monter à la surface en plein jour afin d'aller confronter le responsable. (Général)
96 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 45, lundi à jeudi 13 h 25; EN 3D samedi et dimanche 15 h 5, 17 h 30, lundi à jeudi 15 h 50

Cinéma Magog : v. f. samedi et dimanche 13 h 15, 15 h 20

TU VEUX OU TU VEUX PAS

Comédie de Tonie Marshall avec Sophie Marceau, Patrick Bruel, André Wilms. Ayant longtemps été aux prises avec un problème de dépendance sexuelle et affective, Lambert est parvenu à demeurer abstinent durant presque une année entière. Sa discipline et sa volonté de fer sont toutefois mises à l'épreuve lorsque Judith se présente à son bureau pour devenir son assistante. L'ancien pilote de ligne s'étant paradoxalement recyclé dans la thérapie de couple est aussitôt séduit par Judith, qui accumule elle-même les aventures d'un soir à un rythme effarant. (13 ans et plus)
90 min

Maison du cinéma : 13 h 15, 16 h 5, 19 h

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
SRC	Un air de famille	Le Téléjournal	Découverte		Ici Laflaque	Tout le monde en parle				22h15 Téléjournal	22h45 L'AMOUR FOU (2010)		0h30 ▶
TVA	15h40 4 INDIANA JONES ET LE TEMPL...	TVA nouvelles	VLOG		Le Banquier / 50 ans du Journal de Montréal		20h40 Vol 920			22h10 Nouvelles	22h40 L'AMOUR ET LES AUTRES DROGUES (2010)		0h55 ▶
V	LE SMOKING (2002) avec Jennifer Love Hewitt, Jason Isaacs, Jackie Chan.			19h15 MICKEY BELLE-GUEULE - Un directeur anglais amoureux de la fille d'un gangster lui demande sa main en mariage.						Flashpoint / Un jour dans une vie		Haut-parleurs	Instant Gagnant ▶
TQc	Curieux Bégin / Élyse Marquis	C'est du sport	Dis-moi tout		Génial! / Stéphane Fallu, Emily Bégin.		Les grands documentaires Partie 3 de 3			DIALOGUE AVEC MON JARDINIER (2007) Daniel Auteuil.			Les grands documentaires
CBC	MONSTERS, INC. (2001) avec Voix de Billy Crystal, Mary Gibbs, John Goodman.			Heartland / Secrets and Lies		Canada's Smartest Person		Janet King / Natural Justice		CBC News: The National		CBC News: Mont.	THE BABY FOR... ▶
CTV-M	16h25 4 LNF Football / Giants de New York c. Cowboys de Dallas (D)				SportsCentre	Once Upon a Time / The Apprentice		Resurrection / Old Scars		CSI: Crime Scene Investigation		CTV National News	CTV News ▶
GBL-Q	16h00 4 NICK & NORAH'S INFINITE PL...	Evening News	Global National	Mulaney	Border Security	Madam Secretary / Blame Canada		The Good Wife / Shiny Objects		The Simpsons	Family Guy	News Final	The West Block
ABC	World of X Games	ABC World News	ABC 22 News	America's Funniest Home Videos		Once Upon a Time / The Apprentice		Resurrection / Old Scars		Revenge / Meteor		ABC 22 News	Scandal ▶
CBS	PRB Bull Riding	Channel 3 News	CBS Evening News	60 Minutes		Madam Secretary / Blame Canada		The Good Wife / Shiny Objects		CSI: Crime Scene Investigation		Channel 3 News	Ent. Tonight ▶
FOX	16h00 4 LNF Football / Giants de New York c. Cowboys de Dallas (D)				The OT (D)		The Simpsons	Brooklyn 99	Family Guy	Mulaney		Fox 44 News	Family Guy
NBC	16h30 4 Red Bull Signature Series	Newschannel 5	NBC Nightly News	Football Night in America (D)		20h20 LNF Football / 49ers de San Francisco c. Broncos de Denver (D)							23h35 News 5 at 11
PBS-P	16h45 4 Our Queen	Great Estates Scotland / Dumfries	NewsHour.	Lark Rise to Candleford		Masterpiece Classic / The Paradise		Masterpiece Mystery! / Inspector Lewis: Beyond Good & Evil		Great Estates Scotland / Kincardine			Independent L. ▶
ARTV	Les grandes entrevues / Anne Dorval		Comme par magie	Les contemporains / Marc Séguin		Merce Cunningham		À propos... / Jim Corcoran		Un soir seulement		C'est juste de la TV	
CD	Contact animal / La maman croco	Grand Rire de Québec		Docu-D / Cannibale sang et sortilèges				Docu-D / Massacre en Norvège		Vies parallèles			Chroniques paran. / Les sorcières
Cinépop	15h50 4 MOI, MOI... 17h50 L'EFFRONTÉE (1985) avec Jean-Philippe Écoffey, Charlotte Gainsbourg.			PRIVATE RESORT (1985) avec Rob Morrow, Johnny Depp.		LE VENT DE LA PLAINE (1959) avec Audrey Hepburn, Burt Lancaster.						23h05 20H17, RUE DARLING	0h50 ▶
Evasion	L'aventurier alpin / Phelix Creek	Soleil tout inclus / Jamaïque	Mordu de la pêche		Pékin Express: Le coffre maudit / À la découverte de la Louisiane!			Les vacances de Monsieur Bruno		Les aS de la brocante / Motor City		Passion maisons / Windsor	80 moyens transport / Pas si vite!
HI	Fous des bolides	Pawn Stars cajuns	Fièvre encans	Chasseurs	Restauration	FantomWorks / Chevelle et Velie		Profession: brocanteur					
MMAX	Musicographie québécoise	Millionnaires du clip		Les coulisses du rock / Genesis		Impact	Rajotte	Millionnaire\$ à tout prix		Hollywood chante / 1960 Partie 1 de 2		Génération 90 / 1994	
MP	Cliptoman	Pimp mon char	Décompte MusiquePlus		Tattoo pour gagner			17 ans et maman		Ce show Mike	Ce show Mike		RuPaul: Drag Queen
RDI	Le Téléjournal	La Facture	Enquête		RDI en direct	RDI en direct		Les grands reportages: Exploration	Le Téléjournal	Les coulisses du pouvoir	Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie
S+	Castle / Le meurtre est éternel	FBI: flic et escroc		Zoe Hart / Miracles		La double vie de Jimmy Burn / Liberté		Heartland / Plein la vue		La Reine / La prophétie		C.S.I.: Les experts / Dans sa bulle	
SE	15h55 4 BAD ASS 2	FRANKENWEENIE (2012)		LA VIE SECRÈTE DE WALTER MITTY (2013) avec Kristen Wiig, Ben Stiller.		L'HYPNOTISEUR (2012) avec Mikael Persbrandt, Lena Olin, Tobias Zilliacus.						MUD: SUR LES RIVES DU MISSI...	▶
TFO	LesDoozers	Zack et Quack	LeRanch	Wendy	Flip	Les jumelles	24.7 / 20h20 #ONfr	Carte de visite	Orlando de Haendel - Orlando est amoureux d'Angélica qui, elle, est dans une relation avec Méodoro.				
TV5	17h10 Prendre sa place		Mot de passe	Journal France 2	Questions pour un super champion		R.I.F. (2011) avec Pascal Elbé, Valentina Cervi, Yvan Attal.	21h40 À peu	Voyages au bout de la nuit / Berlin		TV5 le journal	23h40 Maghreb	▶
VIE	Les super radins	Les super radins	Vendre ou rénover? / Irene et Marcos		Les Accros / Les Accros à Barbie	Qui vient garder? / Me connais-tu?	Suis-je normal? / Troubles à la toilette	Flipping payant				Flipping à Las Vegas / La maison 'verte'	
Zeste	Cauchemar en cuisine		Sushi à la folie	Chef à la rescousse	Les pires cuisiniers / Griller en beauté	Le goût / Cuisine de rue	Restaurant sous surveillance	Cauchemar en cuisine				Bizarre appétit / Sardaigne	
Ztélé	Comment c'est fait	On va s'écouter	Jobs de bras	Pawn Shop	Remorquage	Prêt sur gage	Briseurs coffres	Direct dans l'net	Les stupéfiants			LA PORTE DES ÉTOILES: CONTINUUM (2008) Ben Browder.	
RDS	16h00 4 LNF Football / Giants de New York c. Cowboys de Dallas (D)			Sports 30	Images/secondes	LNF Football (D)							Sports 30
SPN	NHL Classics	Sportsnet Central		MLB Football (D)	LMB Baseball / Giants de San Francisco c. Cardinals de St. Louis - Série de championnat de la Ligue Nationale (if necessary) (D)							Sportsnet Central	
TSN	16h00 4 LCF Football / Eskimos d'Edmonton c. Roughriders de la Saskatchewan (D)			NFL Football Night in America (D)		20h15 LNF Football / 49ers de San Francisco c. Broncos de Denver (D)							SportsCentre ▶
Disney	Agent spécial Oso	Jake et les pirates	Maison de Mickey	18h45 Stella Sacha	Princesse Sofia	Agent spécial Oso	Maison de Mickey	Route p. jungle	BananesPyjama	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha
TTF	Singestronautes	Camp Marécage	Les Simpson	Dragons: Défense	Défis extrêmes	RegularShow	Têtes à Claques	Faut pas rêver!	Les Simpson	Family Guy	American Dad	Archer	Les Simpson
VRAK	Paire de rois	On rit la nuit!	L'appart du 5e	Le Studio	Les testeurs	Vrak Attak	Dans le trouble	VRAK la vie	Grenade avec ça?	Les testeurs	MDR	Fan Club	Degrassi, nouvelle

EXPOSITIONS



PHOTO FOURNIE PAR SPOROBOLE

VOUS VOULEZ VOIR

Expo : Avez-vous, vous aussi, remarqué ces fort jolis dessins sur les grands panneaux de la ville en vous demandant quel produit ils servaient à annoncer exactement? Ces tableaux ne sont pas publicitaires. L'artiste montréalaise Mona Sharma a elle-même décidé de louer les espaces pour exposer ses œuvres narratives récentes à ciel ouvert. Son exposition *Justice Takes a Holiday*, qui décore dix artères et intersections achalandées de Sherbrooke, a été rendue possible grâce au soutien du Conseil des arts du Canada et à la collaboration du Centre en art actuel Sporobole. Et nous, on aime beaucoup l'idée.

Artiste : D'origine sud-asiatique, Mona Sharma détient une maîtrise en arts visuels de l'Université Concordia. Ses sculptures molles et dessins numériques ont été présentés dans plusieurs galeries au Canada et aux États-Unis. Son travail lui a également valu de nombreuses bourses.

Date et lieu : Les œuvres feront loucher les automobilistes pendant tout le mois d'octobre, de la rue Galt Est à la rue King Ouest en passant par Wellington et Queen. Évidemment, la visite est gratuite.



PHOTO FOURNIE PAR SPOROBOLE

- / **L'ESPACE CAPITAL**
Sylvain Bouthillette
- / **ESPACES ET PAYSAGES**
Musée des beaux-arts de Sherbrooke
- / **ALTER ANIMA**
- / **CELLULES SOUCHES, POUVOIR INSOUÇONNÉ**
- / **TERRA MUTANTÈS**
Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke
- / **DESSIN DE TOUTE MANIÈRE**
Yvon Proulx
Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
- / **BANDE À PART / KIDS THESES DAYS**
Jo-Anne Balcaen, Sarah Febbraro, Kerri Flannigan, Emmanuelle Léonard, Kyla Mallett, Helen Reed, Guillaume Simoneau, Althea Thauberger
- / **VIDEOTANK #9: JOLLIES**
Sadie Benning
Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's
- / **SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL**
- / **À TRAVERS LA LENTILLE**
Société d'histoire de Sherbrooke
- / **LE GRAND, INFINIMENT PETIT**
Marie-Hélène Robidas
- / **IMAGES FILANTES**
Pilar Macias
Maison de la culture de Brompton, Sherbrooke
- / **TABOU: UNE EXPOSITION D'ARTS VISUELS QUI DÉRANGE**
Groupe artistique Mondart
Centre culturel Pierre-Gobeil, Sherbrooke
- / **ANECDOTE**
Anne-Marie Auclair
Salle du Parvis, Sherbrooke
- / **VITRINES SUR UNE VIE**
Ena Greyeyes
Centre Uplands, Sherbrooke
- / **EXPOSITION COLLECTIVE**
Centre communautaire et culturel Jacques-Cartier, Sherbrooke
- / **TON LOCAL**
Jean-Michel Correia
- / **SOURIRES COMPOSITES**
Isabelle Marissal
- / **LA BOÎTE À BIJOUX**
- / **VALSE DE LA MODE... LA ROBE À TRAVERS LE TEMPS**
Musée Beaulne, Coaticook
- / **HISTOIRES DE CENDRILLON**
Claire Jean et Francine Péloquin
- / **DES HUMAINS ET DES HISTOIRES**
Yves Harnois
Centre d'art de Richmond
- / **MOUVEMENT SUSPENDU**
Patricia Barrowman
Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt
- / **FANTASTIQUES MONSTRES MARINS**
- / **MÉMOIRES DE PIERRE: FIERTÉ ET DÉMESURE D'UNE RÉGION**
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines
- / **LA PIERRE QUI VOYAGE**
Maison du Granit, Lac-Drolet



ARCHIVES LA TRIBUNE, JOCELYN RIENDEAU

Ian Kelly

18 OCTOBRE

IAN KELLY
Théâtre Granada, Sherbrooke

RACONTER LE FEU AUX FORÊTS — TURCS GOBEURS D'OPIUM
Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke

YVES DESROSIERS
La Petite Boîte noire, Sherbrooke

SHINE YOUR GOSPEL
Théâtre Centennial, Sherbrooke

MIKE WARD
Vieux Clocher de Magog

QUINTETTE À VENTS ESTRIA ET TRIO UPLANDS
Église Sainte-Elizabeth, North Hatley

JOSEPH EDGAR
Cabaret Eastman

PASCALE PICARD
Pavillon des arts, Coaticook

HISTOIRES DE CENDRILLON — FRANCINE PÉLOQUIN ET CLAIRE JEAN
Centre d'art de Richmond

LES VOISINS — TROUPE DE THÉÂTRE ENTRE NOUS
Centre culturel de Weedon

DAN BIGRAS
Pavillon Arthabaska, Victoriaville

GINO QUILICO
Maison des arts, Drummondville

19 OCTOBRE
PROFETI DELLA QUINTA
Théâtre Centennial, Sherbrooke

PLUS QUE TOI — THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE
Centre des arts Jean-Besré, Sherbrooke

QUINTETTE À VENTS ESTRIA ET TRIO UPLANDS
Église Sainte-Elizabeth, North Hatley

SPECTACLES

MATHIEU LIPPÉ
Centre d'art de Richmond

DADA
Pavillon Arthabaska, Victoriaville

21 OCTOBRE
LES VOISINS
Maison des arts, Drummondville

22 OCTOBRE
LOREENA MCKENNITT
Maison des arts, Drummondville

23 OCTOBRE
RACONTER LE FEU AUX FORÊTS — TURCS GOBEURS D'OPIUM
Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke

MISSION: HOMMAGE AUX BLUES BROTHERS
Théâtre Granada, Sherbrooke

MARIANNE TRUDEL
Théâtre Centennial, Sherbrooke

BEARS OF LEGEND
Pavillon Arthabaska, Victoriaville

24 OCTOBRE

RACONTER LE FEU AUX FORÊTS — TURCS GOBEURS D'OPIUM
Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke

JEAN-MARC MASSIE
Centre culturel Pierre-Gobeil, Sherbrooke

ALCAZ
La Petite Boîte noire, Sherbrooke

PHILIPPE LAPRISE
Vieux Clocher de Magog

MÉMOIRE MAUDITE
Caravane, North Hatley

HOMMAGE À NIRVANA
Cabaret Eastman

LOUIS T ET PHIL ROY
Complexe Évasion, Victoriaville

DES NOUVEAUTÉS DANS LE DÉCOLLETÉ

Octobre est le mois de la sensibilisation au cancer du sein. Plusieurs détaillants et fabricants de soutiens-gorge s'associent à la cause ou présentent les plus récentes percées sur le marché. Zoom sur les nouveautés dans le décolleté.

ANNIE LAFRANCE
COLLABORATION SPÉCIALE

QUÉBEC — Quoi de neuf dans le rayon du soutien-gorge? Comme le prêt-à-porter, le sous-vêtement subit également les aléas de la mode, variant constamment ses formes et ses

couleurs. En tête d'affiche, les modèles d'influence rétro, comme le minibusier et le balconnet, se coordonnent aux culottes à taille haute, dont plusieurs ont des propriétés « gainantes ».

Dans la palette chromatique, les teintes de violet et de bourgogne

déclassent l'indémodable rouge cet automne. Tandis que les nuances de gris, — du très pâle au métallique —, peuvent être une alternative au beige.

L'invisibilité est un terme à la mode. Il semble que les femmes aiment de plus en plus les modèles multifonctions dont les bretelles se croisent

ou s'enlèvent pour que le soutien-gorge disparaisse sous le vêtement. La plupart des grandes marques ont également développé des modèles qui ne font aucune démarcation sous un t-shirt grâce à leurs découpes au laser et à leur confection sans couture.

EXIT LE CERCEAU DE MÉTAL!

Ce sont surtout les innovations de fabrication qui retiennent l'attention. Le mois dernier, la marque Triumph a lancé en grande pompe le Magic Wire, son premier soutien-gorge possédant une armature souple en silicone. Exit le cerceau de métal inconfortable! La compagnie promet que le support en silicone offre autant de soutien qu'une armature traditionnelle, mais qu'il permet de mieux suivre les mouvements du corps. La ligne Magic Wire est disponible sur le marché depuis quelques semaines.



TESTÉ : LE SOUTIEN-GORGE À ATTACHE AIMANTÉE

Bien que la gamme Magnetic Attraction de La Vie en Rose existe depuis cinq ans, l'arrivée cet automne de nouveaux modèles de soutien-gorge (avec un dos nageur en dentelle et une doublure plus légère notamment) a suscité plusieurs questions chez les consommatrices.

La principale : un petit aimant est-il assez fort pour bien soutenir la poitrine et chacun de ses mouvements? Pour y répondre, nous l'avons mis à l'essai et porté durant différentes activités. Notre verdict : malgré les sauts, les contorsions et même la peau en sueur, l'aimant a toujours tenu le coup. Pourtant, d'un simple geste de la main, il est facile à détacher.

En plus d'être pratique, l'ouverture à l'avant de ce soutien-gorge est également plus confortable que les agrafes traditionnelles au dos. Une petite déception toutefois : elle ne permet pas d'ajuster la taille de tour du buste et, certains jours, le soutien-gorge semble trop serré. Aussi, ce modèle de soutien-gorge fait mieux sur les petites poitrines et n'offre manifestement pas assez de soutien pour les tailles fortes.

La collection se détaille entre 29,95 \$ et 39,95 \$ dans les magasins La Vie en Rose.



La Vie en Rose

WONDERBRA A 75 ANS

Une autre marque populaire est certainement WonderBra, qui célèbre cette saison ses 75 ans. Pour l'occasion, elle revisite ce mois-ci ses modèles classiques présentés sur cintres, en ajoutant notamment des superpositions de dentelle et des détails argentés. Parmi ses nouveautés, le modèle « respirant » à 360 degrés est le plus léger de sa catégorie grâce à son textile technique appelé le « spacer ».



DU CHIC POUR LES TAILLES FORTES!

Le détaillant canadien Addition Elle poursuit cet automne son association avec le mannequin Ashley Graham qui a dessiné une troisième minicollection de quatre ensembles de soutiens-gorge et de culottes assortis. Inspirée du glamour de l'âge d'or hollywoodien, cette collection fait encore une fois la preuve que les poitrines de taille forte peuvent aussi afficher un style chic et abordable tout en ayant un bon maintien. Comme WonderBra et d'autres partenaires, Addition Elle remettra une partie de ses ventes ce mois-ci à la Fondation canadienne pour le cancer du sein.

Addition Elle



LOGEMENTS À LOUER

Bâtiment neuf

3533184

depuis 20 ans

INFORMATION
819 565-8484
819 563-7019
2900, rue Mézy, Sherbrooke
www.gravelgestionimmobiliere.ca

GRAVEL
GESTION IMMOBILIÈRE

LE PHOENIX
APARTMENTS



La fée des grèves

Elle est rentrée dans la Vieille École de Saint-André, les mains remplies de ces produits marins qu'elle avait ramassés. Elle s'est retournée en me voyant avec le grand sourire qui la caractérise et des yeux rieurs remplis de malice. Claudie Gagné déborde d'énergie. Elle a ce visage rempli de soleil que tous les marins ou les gens qui travaillent sur le bord de la mer ont.

« Deux petites secondes », me lance-t-elle tout en rangeant sa récolte dans le réfrigérateur.

Curieux et sympathique endroit que la Vieille École qui, promise à une transformation radicale à la fin du siècle dernier, a trouvé une vocation artistique et musicale pour les jeunes familles de la région.

Au rez-de-chaussée, Claudie y a installé son petit café : les jardins de la mer. C'est l'occasion pour les visiteurs d'accoster un instant, tout en dégustant des produits issus des récoltes de plantes marines, mais aussi une tisane sauvage, un thé glacé aux fleurs, un jus d'églantier ou simplement un café avec un muffin ou un gâteau chocolat qui vous préparera sans problème pour une longue cueillette.

J'ai baigné pendant toute mon enfance dans ce monde des bords de mer. Entre les marais salants et les pêches à marée basse de coquillages, les algues et plantes marines étaient omniprésentes. Tout plateau de fruits de mer servi aussi bien dans les restaurants ou consommé à la maison reposait sur du varech. L'odeur de ces algues, leur fraîcheur, faisait en sorte que tout ce qu'on déposait dessus était sublimé.

« Je suis une coureuse des



LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

Claudie Gagné est cueilleuse d'herbes marines sur le bord du fleuve à Kamouraska.

grèves et je considère le garde-manger marin plus important que toutes les autres économies mondiales », me lance d'emblée Claudie.

Derrière le ramassage et la transformation des plantes marines, pour elle, il y a une prise de conscience sociale.

La protection du fleuve est une de ses valeurs premières.

Le fondateur des Jardins Sauvages, François Brouillard, fut son mentor sur la connaissance des plantes marines.

« François venait cueillir ici, j'avais alors 17 ans. Je l'ai regardé faire toute une journée. Je me cherchais une vocation. Le soir de cette belle journée, j'avais le *feeling* que c'était le début de quelque chose. J'ai découvert que ce qui m'entourait m'ouvrait de grandes portes, puis on pouvait le manger et c'était bon. Il suffisait de le

ramasser, de le respecter, de le protéger et aussi de le faire connaître. »

Nous sommes partis dans sa vieille voiture qui connaissait tous les chemins de traverse de la région de Kamouraska. J'ai compris rapidement que certains endroits où Claudie ramasse avec beaucoup de précautions sa récolte marine, sont des passages privés.

« Oui, me dit-elle, les gens à qui appartiennent certaines de ces battures me connaissent, je suis un enfant du village. Ils savent que c'est la petite Gagné qui vient ramasser ses affaires. Disons que j'ai ce privilège! »

Au bout d'un chemin cahoteux, nous sommes arrivés en plein milieu des battures, à quelques centaines de mètres de l'immensité du fleuve.

« Tu veux des bottes », me

lance-t-elle en retirant ses chaussures et en relevant ses bas de pantalon jusqu'aux mollets.

« Je crois que je peux aussi marcher pieds nus », lui répondis-je, me disant que si elle est capable, je suis capable aussi. Ah la fierté masculine!

Armés alors de ciseaux et de sacs qui passent leur vie dans le coffre arrière de la voiture, nous sommes partis.

Ce fut une magnifique matinée, le soleil était chaud et les pieds dans le sol marécageux me faisaient l'effet d'un superbe massage. Elle m'explique alors comment couper la salicorne, à quelle hauteur elle est la plus tendre, me parle d'épinards de mer, de livèche (persil de mer), de mesclun de mer, de chou poivré des dunes, de plantain maritime et... de son chum Marc qui travaille sur les îles en face.

Elle a éclaté de rire lorsque je me suis aventuré dans un endroit où je me suis retrouvé enfoncé dans le vase jusqu'au genou. Je l'ai vu alors autour de moi, avec l'agilité d'un félin, sauter sur les branchages. Elle, elle ne calait pas. J'étais un urbain en rase campagne. Nous sommes ressortis après une heure, j'avais les jarrets noirs.

Nous nous sommes alors dirigés vers son centre de tri. Dans un vieil autobus transformé, elle trie et fait sécher une partie des récoltes. Celles qui sont séchées permettent à Claudie de produire des assaisonnements, des épices qui rehaussent le quotidien des salades, vinaigrettes et sauces.

Les plantes marines fraîches sont vendues à des restaurateurs de la région, mais aussi à ceux de Québec et de Montréal. Accoté au bus, le réfrigérateur et le congélateur

permettent de conserver le tout.

« Et l'hiver Claudie? »

« L'hiver, je voyage pour mes connaissances. Je suis allée en Bretagne au Centre d'études des algues. Au Portugal, je me suis intéressée à des recherches sur la salicorne dans les salines. Maintenant avec la transformation, je suis plus occupée pendant les saisons froides », me répond-elle.

Tout en manipulant sa récolte, ses yeux brillaient en inspectant les plantes marines. J'ai laissé la coureuse des grèves dans son Kamouraska natal, amoureuse de son fleuve et de son chum. (Le Soleil)

Claudie Gagné

Les Jardins de la Mer

143 rue principale,

Saint-André-de-Kamouraska

tél : 418 493 2408

Savez-vous que :

— En excluant les sushis, nous mangeons des algues sans le savoir, sous forme d'épaississant, texturant ou agent gélifiant dans des produits tels que : la gomme à mâcher, la crème glacée, les yogourts ou les sauces à salade.

— Les plantes marines fraîches font d'excellentes salades où elles transfèrent aussi un goût incomparable à votre poisson ou vos crustacés, lorsque tapissées dans le fond de votre marguerite pour une cuisson à la vapeur.

— Les algues sont la principale espèce marine cultivée dans le monde.

— On retrouve aussi des algues, dans les engrais, dans les cosmétiques, dans la peinture, dans les biocarburants, les biomatériaux et en médecine.

RECETTE

PÉTONCLES À LA PURÉE D'ÉPINARD DE MER

POUR 4 PERSONNES

INGRÉDIENTS

300 g (environ 3 bottes) d'épinard de mer, équeuté

45 ml (3 c. à soupe) de crème 35 %

Le jus d'un demi-citron

30 g (2 c. à soupe) de beurre

30 ml (2 c. à soupe) d'huile d'olive

20 pétoncles

30 g (1 oz) d'échalote hachée

Sel et poivre

Pour la décoration : persil de mer (facultatif)

PRÉPARATION

Dans une poêle, avec du beurre et de l'huile, faire revenir les échalotes. Ajouter les épinards et cuire 3 à 4 minutes. Verser la crème et retirer du feu. Passer au pied mélangeur afin d'obtenir une purée lisse. Ajouter le jus de citron et vérifier l'assaisonnement. Réserver au chaud.

Dans une poêle très chaude, avec du beurre et de l'huile, cuire les pétoncles de 1 à 2 minutes selon leur taille. Saler et poivrer.

Dresser en versant la sauce dans le fond de l'assiette et poser les pétoncles dessus. Décorer avec du persil de mer.



Une vidéo à voir sur latribune.ca



Coaticook nomme officiellement le pont Robert-Boutin

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

COATICOOK — Après les ponts Georges-Vaillancourt, Charles-Émile-Audet et Léon-Drolet, c'est au tour du pont Robert-Boutin d'enrichir le patrimoine toponymique de la Ville de Coaticook. La municipalité tient ainsi à souligner l'apport d'un grand Coaticookois, notamment de par son implication au sein du Club de motoneige Étoile-de-l'Est, la construction du premier pont de motoneige à enjamber la rivière Coaticook, ainsi que l'entretien assidu de la piste de ski fond du « rang 9 » pour reprendre une expression populaire. « Aussitôt que le soleil se levait, mon père partait faire ses *trails*, partage son fils Bertrand. Rien ne le rendait plus heureux que de faire plaisir aux autres. »

Le pont multifonctionnel Robert-Boutin permet ainsi de

relier, et ce, en toutes saisons, la zone résidentielle du parc de la Rivière située sur la rive est de la rivière Coaticook au parc industriel sur la rive ouest. Selon Jean Gagnon, chef de division voirie de la Ville de Coaticook, il s'agit d'un des seuls endroits au Québec où motoneigistes et piétons seront appelés à partager le même espace, une cohabitation qui sera non seulement possible, mais harmonieuse.

On a profité de l'occasion afin d'inaugurer le prolongement de trois kilomètres de la piste cyclable qui sillonne la rivière Coaticook sur la rive est. Le projet a vu le jour grâce à une subvention du ministère des Transports du Québec dans le cadre du programme *Véloce II – Développement du transport actif dans les périmètres*, lequel vise à encourager et développer le transport actif. À ce jour, le circuit vélo-piétonnier de la Rivière aux pins

compte 18 km en sentiers hors route et sur route. « Coaticook a la particularité d'avoir un transport collectif qui permet de faire le lien avec le grand centre. On pouvait donc faire de l'interconnectivité afin de rejoindre les secteurs commerciaux et industriels de Coaticook. Il ne s'agit donc pas uniquement d'une piste cyclable de loisir, mais d'un projet qui permet le transport actif », explique Louis Versailles, coordonnateur vélo au ministère des Transports.

« C'est toujours un plaisir de voir les gens utiliser et apprécier les infrastructures municipales, déclare le maire de Coaticook, Bertrand Lamoureux. Cela nous prouve que c'était un besoin. » Comme pour confirmer les propos du maire, la conférence de presse n'a pas empêché joggeurs, marcheurs, et même une personne en voiturette électrique de circuler sur le nouveau pont et la nouvelle piste.



LA TRIBUNE, MARYSE CARBONNEAU

Un nouveau pont a récemment joint la grande famille des toponymes de Coaticook, le pont Robert-Boutin. De gauche à droite, Bertrand Boutin, fils de Robert Boutin, Bertrand Lamoureux, maire de Coaticook, Guy Hardy, député de Saint-François, Réjean Carrière, agent de liaison pour la Fédération des clubs de motoneigistes du Québec pour les Cantons-de-l'Est et Louis Versailles, coordonnateur vélo au ministère des Transports.

3593548

NOUVEAU

VIVANCE offre deux cliniques pour mieux vous servir

LES SPÉCIALISTES DU REMODELAGE CORPOREL

Perte de poids, cellulite, raffermissement de la peau

Votre équipe

Vivance est la seule clinique spécialisée en remodelage corporel entièrement naturel. La qualité de ses services lui a permis de recevoir deux prix au Gala de la Chambre de Commerce de Fleurimont en 2014.

819 868-1619
regeneris.ca

ST-DENIS-DE-BROMPTON
819 829-4833
vivance.ca

RABAIS D'AUTOMNE

PARTOUT en magasin BOIS FRANC, CÉRAMIQUE, TAPIS, PRÉLART, CUIR, LIÈGE, FLOTTANT, CARPETTES ET ESCALIER

VOYEZ LE PLUS BEL INVENTAIRE JAMAIS OFFERT

DONT LES PLANCHERS DE BOIS FRANC

DEPUIS 60 ANS

820, rue Wellington Sud, Sherbrooke 819 566.7111

Membre du groupe
DECO SURFACES

Internet sauve des vies



JESSICA HARNOIS

À LA VÔTRE

La semaine n'a pas été facile...

En ce changement de saison, on dirait que tout le monde tombe malade. Même ma fille a fait une appendicite. Si je n'avais pas eu accès à internet, il y aurait sûrement eu de graves complications. Comme mon père le dit si bien : « Internet sauve des vies! »

Je dirais même qu'Internet m'a souvent sauvé la vie au plan professionnel.

Mon professeur de sommellerie, Don Jean Léandri, m'expliquait que le talent d'un sommelier est propre à chacun, mais la théorie demeure toujours accessible dans les livres. Il disait vrai. Un sommelier doit avoir un « nez » et il doit pratiquer, mais il n'a pas besoin de tout savoir par cœur. La beauté du web, c'est qu'on trimballe des encyclopédies dans nos poches.

Vous voulez connaître

l'encépagement d'un vin? Boum : la réponse apparaît en tapant quelques mots-clés dans Google. Avant de passer en direct à la télévision ou à la radio, j'ai parfois des sueurs froides, car j'oublie des informations, comme le nom de certains producteurs de vin. Je dis alors merci à mon ami virtuel qui me souffle les réponses en cachette.

Un sommelier

doit avoir un « nez »

et il doit pratiquer,

mais il n'a pas besoin de

tout savoir par cœur.

Je ne suis jamais inquiète.

Bref, pour en apprendre davantage sur les vins, utilisez internet. C'est un jeu d'enfant.

Conseil d'amie : prenez le temps, à chaque nouvelle bouteille dégustée, d'aller sur Google pour en apprendre davantage sur le produit. C'est bon d'être curieux et il n'y a pas meilleur apprentissage que par l'entremise d'une expérience. J'aime lire sur un vin, un verre à la main. On dirait que je retiens mieux l'information quand c'est réel, pas juste virtuel.

Pour ma part, j'aime découvrir l'histoire du domaine, les cépages (raisins) qui sont plantés et dans quels types de sols.

Je prends le temps de m'informer sur la qualité du millésime (c'est-à-dire la qualité des vendanges à une année précise, comme 2009, à Bordeaux, était un millésime d'exception) et de déguster des vins issus d'un pays méconnu.

Justement, je vous propose cette semaine de partir à l'aventure et de découvrir un vin libanais. Ils font de splendides cuvées dans la Vallée de la Bekaa.

J'adore la cuvée classique de Massaya.

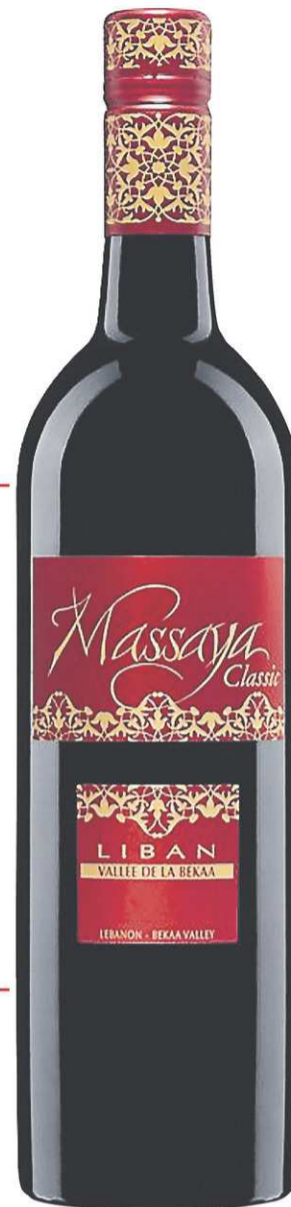
Un vin automnal qui accompagne parfaitement la viande de gibier grâce à son apport en fruits noirs et ses notes

d'épices exotiques. Fait majoritairement à base de cinsault (60 %), de cabernet sauvignon et syrah, c'est un rouge structuré et costaud qui rehausse tous les mets savoureux.

Jessica Harnois est sommelière, animatrice et présidente de Vins au féminin. www.vinsaufeminin.com www.jessicaharnois.com

MASSAYA
CLASSIC 2012

VIN ROUGE, 750 ML
CODE SAQ : 10700764
PRIX : 16,80 \$



PLEINS FEUX
SUR NOTRE HISTOIRE
CULTURELLE

TEXTE PAR
KARINE SAVARY,
ARCHIVISTE
COLLABORATION
SPÉCIALE

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DE SHERBROOKE

LES PIANOS BLOUIN : UNE TRADITION DE GAMME FAMILIALE

À la fin du 19^e siècle, les familles bourgeoises se réunissent et partagent de bons moments autour d'un piano. D'ailleurs, l'imposant instrument trône d'ordinaire dans le salon. La popularité du piano coïncide également avec l'âge d'or de la fabrication artisanale au Canada.

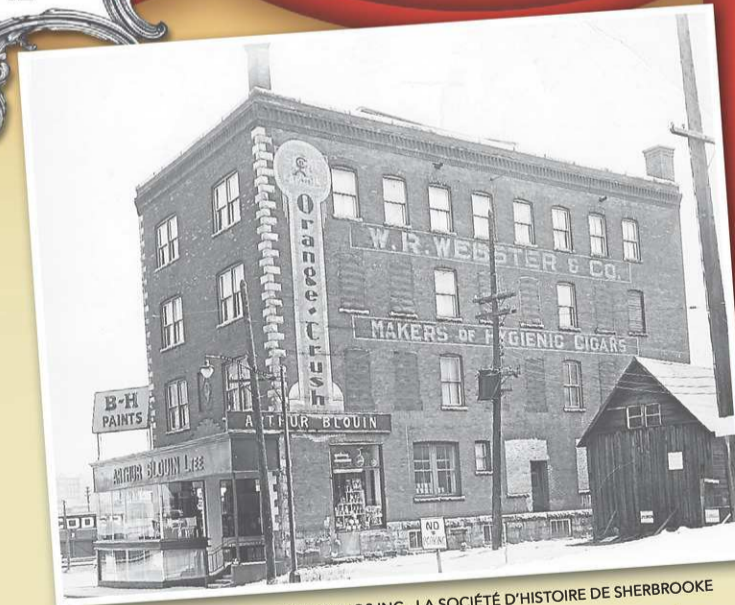
En 1898, Arthur Blouin ouvre un commerce de pianos. Il a appris le métier auprès de LeBaron, un marchand de musique de la rue Wellington, qui lui enseigne à manier les ficelles. Les dirigeants de la compagnie Gourlay-Winter-Leaming remarquent le potentiel du jeune entrepreneur et ils lui offrent la possibilité de vendre des pianos.

Le commerce d'Arthur Blouin se fait attrayant en raison de son caractère accueillant. D'autant plus qu'il est la seule maison

canadienne-française du genre dans les Cantons-de-l'Est. Néanmoins, les années difficiles de la crise économique de 1930 n'épargnent pas la jeune entreprise. Avec l'arrivée de la radio, les familles sont de moins en moins portées à investir dans un instrument de musique. En diversifiant ses produits, radios, meubles, phonographes et disques, Arthur Blouin tire son épingle du jeu. Il aménage même un petit studio, qui sert notamment à l'enregistrement de ses publicités pour la radio.

En 1943, son fils, Pierre Blouin, retourne aux bases de la profession. Il se lance dans la vente et la réparation de pianos. Grâce à ses compétences incontestables, il développe rapidement une clientèle fidèle.

Sur la rue King Ouest, Robert Blouin Pianos connaît un véritable essor, particulièrement issu



FONDS ROBERT BLOUIN PIANOS INC., LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE

Édifice de la rue Meadow où logeait le magasin Arthur Blouin ltée, vers 1950.

de la fabrication de pianos. En effet, Robert Blouin vend sa première œuvre le 18 avril 1949 au coût de 350 \$. Les pianos qu'il fabrique, dont les pièces sont livrées par train des États-Unis, de l'Ontario et des Cantons-de-l'Est, sont d'une qualité sonore impeccable. Innovateur, le clavier comporte 76 notes au lieu de 88. À raison d'un piano par semaine dans les années 1950,

le succès se précipite. À la fin de la décennie, neuf employés sont chargés de la confection. La télévision ralentit les ventes et l'entreprise cesse la fabrication en 1974.

Encore aujourd'hui, l'entreprise familiale Blouin Pianos est reconnue comme un gage de qualité et de professionnalisme, vouée à la promotion de la culture musicale.

SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Faut pas le dire

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

COATICOOK — Dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques et du festival Les jours sont contés, la Bibliothèque Françoise-Maurice de Coaticook se prépare à accueillir le conteur Simon Gauthier et son spectacle *Faut pas le dire!*. Offert en partenariat avec la Maison des arts de la parole, le conte s'adresse aux jeunes de 4 à 7 ans.

« Quand il était petit, Simon le conteur a fait des bêtises... eh oui! Il a fait des choses que ses parents lui défendaient de faire... eh oui! Il volait plus haut que les lampadaires et les toits des maisons! Et les gnomes des neiges lui ont montré à jouer de la scie magique et à faire entendre le chant des baleines aux enfants. Mais chut, faut pas l'dire! »

Le spectacle aura lieu le samedi 25 octobre à 10 h à la

Fin de semaine en harmonie

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

COATICOOK — Rendez-vous tout en musique à Coaticook aujourd'hui et demain dans le cadre des célébrations du 150^e anniversaire de Coaticook. Un grand rassemblement de plus de 200 musiciens et musiciennes incluant les harmonies d'Asbestos, La Tuque, Beauport et Coaticook, les ensembles à vents du Haut-Saint-François et de Sherbrooke, ainsi que le Quintette à vent Estria. Tous les concerts seront présentés à l'école secondaire La Frontalière de midi à 18 h aujourd'hui et demain à compter de 13 h. Dès 14 h, ne manquez pas un événement musical unique, le *mass band* où tous les musiciens seront réunis sur scène. L'entrée est gratuite pour tous. Pour les amateurs de *stage band*, les formations de Coaticook et du Haut-Saint-François offriront une animation musicale à la salle L'Épervier de Coaticook dès 21 h. Le coût d'entrée pour cette soirée est de 5 \$. Les détails de la programmation sont disponibles sur le site des festivités du 150^e au www.coaticook.qc.ca.

salle d'animation de la bibliothèque située au 34 Main Est. Le coût d'entrée est de 1 \$ pour les enfants abonnés (3 \$ pour les non-abonnés), 3 \$ pour les adultes abonnés (5 \$ pour les non-abonnés). Les passeports du festival seront acceptés. Prière de réserver au 819 849-4013, poste 103.

On peut consulter en ligne la programmation de la 16^e édition de la Semaine des bibliothèques publiques (18 au 25 octobre) sur le site www.semainedesbibliothèques.ca, ainsi que celle du festival Les jours sont contés (16 au 26 octobre) à www.maisondesartsdelap parole/lesjournssontcontes.



PHOTO, YVES ST-JEAN

Simon Gauthier

maisondesartsdelap parole/lesjournssontcontes.

3595521

La MODE au féminin

Pour la femme active

Le manteau qui vous tiendra au chaud cet hiver

Junge

Membre de la FADOQ

Un service professionnel et chaleureux... avec le sourire!

Boutique Giselle
ça me donne des ailes!

38, rue Principale Nord Windsor (Québec)
(Stationnement marché Métro)
819 845-4796

SOIRÉE ENCAN Jeudi 23 octobre 2014



Salle Saint-Michel de la basilique-cathédrale de Sherbrooke

Billet: 125\$

Information : 819.564.6100

www.cegepsherbrooke.qc.ca/fr/autumnart

Coprésidentes d'honneur

Malika Bajjaje

Directrice générale du Festival des traditions du monde de Sherbrooke

Directrice générale du Festival du cinéma du monde de Sherbrooke

Guy-Anne Massicotte

Artiste

Artiste

Arseno
Asselin, Nancy
Beaudin, Marie-Lyse
Bossé, Gilles
Bourque, Céline
Côté, Donald
Dubae, Anik
Dubé, Diane
Esquieu, Fanchon
Faille, Muriel
Ferland, Suzanne
Fortier, Yolande
Gendron, Natalie
Giguère, Anne-Marie
Guillemette, René
Hallaoui, El
Jeanson, Pierre
Kim-Lambert, Yong Sook
Lacourse, Louise
Landry, Catherine
Larouche, Louise
Lavarière, Diane
Lefebvre, Mélanie

Létourneau, Jovette
Levasseur, Lucie
Maheu, Céline
Main, Stuart
Malinowski, Lydia
Massicotte, Guy-Anne
Paquin, Francine & Frenette, Bernard
Philibert, André
Plante, Jacqueline
Roger, Céline
Saint-Amant, Étienne
Savaria Martin, Marielle
Serre, Fernand
Servant, Valérie
Simard, Jean-Claude
St-Jean, Lucie
Touchette, Chantal
Tremblay, Sandra
Vermette Dionne, Françoise
Veyan, Henri
Voyer, Monique
Zanca, Mary
Zweidler, Raphaël



250\$

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
POUR GAGNER
250\$ EN CHÈQUE-CADEAU!



POUR PARTICIPER, RENDEZ-VOUS SUR LA PAGE FACEBOOK OFFICIELLE DE LA PHARMACIE UNIPRIX CHEMIKA MAMODE AVANT LE 30 NOVEMBRE 2014 ET INSCRIVEZ-VOUS POUR COURIR LA CHANCE DE REMPORTEUR UN CHÈQUE-CADEAU D'UNE VALEUR DE 250\$.



Y'A D'CES MATINS

LUNDI

RETOUR SUR LA RIVALITÉ PHOENIX / VOLTIGEURS
 QUI SERA GRAND CHAMPION ?

VISITEZ RADIONRJ.CA
 POUR TOUS LES DÉTAILS



Une clinique pour le test de Pap

SHERBROOKE — Les femmes qui n'ont pas accès à un médecin de famille ou à un gynécologue pourront passer une cytologie (test de dépistage du cancer du col de l'utérus appelé test de Pap) au Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke (CHUS) grâce à l'équipe

d'obstétriciens-gynécologues. Ces examens se dérouleront aux cliniques externes du CHUS – Hôpital Fleurimont. La clinique se déroulera du 20 au 24 octobre. Pour obtenir un rendez-vous, il suffit de téléphoner au 819 346-1110, poste 14630.

DÉCORATION À DOMICILE

Marielle Groleau
 décoration

819 566-5175
 1338, rue King Ouest, Sherbrooke

mariellegroleau-decoration.com

ENTREPOSAGE extérieur

Bateaux et pontons de tous genres

Service incomparable, au meilleur prix!



TRANSPORT DISPONIBLE

50 ans de passion



ALUMACRAFT LARSON MERCURY MerCruiser YAMAHA EVINRUDE

Contactez-nous pour obtenir votre soumission

2011, route 222, St-Denis de Brompton **819-846-2240**

PARC NATIONAL DE PHONG NHA KE BANG

S'imprégner du charme de la campagne

Ce devrait être l'un des secrets les moins bien gardés du Vietnam et pourtant, les touristes n'affluent pas au parc national Phong-Nha Ke Bang. Ou du moins, n'affluent pas encore. Car à n'en point douter, ce petit coin de campagne a tout ce qu'il faut pour faire vibrer votre fibre nature. Et transformer votre sombre perception des grottes en une vision romantique.



CHRISTINE BUREAU

christine.bureau@latribune.qc.ca

Ceux qui s'imaginent la campagne vietnamienne comme un joyeux mélange de routes cahoteuses, de vallons verdoyants et de rivières fréquentées par les buffles n'ont pas tout à fait tort. Ajoutez à ce paysage déjà bucolique une multitude de rizières et un parc classé patrimoine mondial par l'UNESCO, et vous voilà transportés au centre du Vietnam, loin de la côte et des touristes.

Ce qui vous y attend? Des formations rocheuses à couper le souffle, une multitude de grottes à visiter, un condensé de nature hors du commun... Et surtout, l'impression que vous n'aurez pas assez de temps pour tout voir.

Ouvert au public depuis quelques années seulement, le parc national Phong Nha Ke Bang s'étend du centre du Vietnam jusqu'en territoire du Laos. Il abrite l'une des plus grandes régions karstiques du monde, une particularité géomorphologique qui résulte du travail de l'eau sur des roches riches en carbone, dont le calcaire, une roche sédimentaire dont regorge cette partie du centre de Vietnam. Avec pour résultat qu'un riche système de tunnels et de grottes vit maintenant sous ces impressionnants paysages.

Partir à l'aventure

Les grottes y sont en fait si nombreuses que plusieurs centaines d'entre elles restent à ce jour inexplorées. Autant se concentrer sur celles qui ont déjà été découvertes...

Il y a d'abord celle de Phong-Nha Ke, populaire parce que facilement accessible. Suffit de se rendre au cœur du village de Son Trach, où des embarcations avec capitaines attendent les touristes. Une fois à bord, on



LA TRIBUNE, CHRISTINE BUREAU

À six kilomètres du village de Son Trach se dresse le Pepperhouse Homestay, un chaleureux gîte autour duquel poussent de nombreuses rizières. En mai, début de la saison des pluies, c'est le moment pour voir les paysans arborant les traditionnels chapeaux coniques travailler dans les champs.

remonte la rivière pendant une vingtaine de minutes, jusqu'à pénétrer à l'intérieur de la grotte de Phong-Nha. Ne reste plus qu'à se laisser bercer.

Toujours en bateau, vous traverserez la grotte paisiblement, en silence. Pas parce qu'il est interdit d'y parler, mais parce que vous serez sans mot devant la beauté de l'endroit. Partout, les murs sont éclairés, permettant sans trop d'effort de découvrir ce qu'est vraiment une région « karstique ».

Si la grotte de Phong Nha est la plus accessible, elle est loin d'être la seule à faire la réputation du parc national. Il est possible de louer des motocyclettes pour visiter soi-même Paradise Cave et les Dark Caves. Or, gare à ne pas s'égarer des sentiers, puisqu'un important nombre de mines demeurent enfouies au sol.

En plein cœur du parc se terre également la grotte la plus immense du monde, si grande en fait qu'elle pourrait accueillir toute l'île de Manhattan, incluant tous ses gratte-ciel. Son accès

est encore réservé à quelque 200 (riches) chanceux par année, prêts à dépenser 3000 \$ US pour la visiter... Mieux vaut réserver.

En dehors du parc, les grottes de Tu Lan valent le détour. Situées dans le district de Minh Hoa, où vit la minorité Nguon, vous pouvez choisir entre une randonnée d'une journée ou un trek de plusieurs jours, chacun offrant l'opportunité de visiter des grottes, d'y nager et de traverser plaines et montagnes sauvages. Le seul hic : pour s'y rendre, il faut faire affaire avec Oxalis, la seule agence de voyage certifiée qui a accès à ce système de grottes. Et le prix à payer pour devenir aventurier d'un jour est cher : de 85 \$ US à 475 \$ US, des prix élevés pour le Vietnam.

Entre deux expéditions, il vous faudra profiter des beautés qu'offre la région. Car en plus de ses grottes profondes et mystérieuses, ce petit coin de campagne vietnamienne a ce qu'il faut pour suspendre le temps. Comme s'il ne vous restait plus qu'à ouvrir

tous grands les yeux et suivre le rythme des paysans de la place.

En plein cœur du parc se terre également la grotte la plus immense du monde, si grande en fait qu'elle pourrait accueillir toute l'île de Manhattan.

D'abord où dormir? Une douzaine d'endroits offrent le gîte aux touristes. Parmi ceux-ci : le Pepperhouse, qui tire son nom des champs de piments qui l'entourent. Propriété d'un couple vietnamo-australien, l'endroit n'offre aucune chambre privée, mais possède une ambiance chaleureuse qui vous fera oublier le manque d'intimité. Presque comme si vous visitiez des parents éloignés.

Il y a également le Phong Nha Farmstay, un bijou d'hôtel

inspiré par l'architecture coloniale française. La vue n'est pas que superbe : à la tombée de la nuit, le toit de l'hôtel devient l'un des meilleurs endroits pour regarder le soleil se coucher sur les rizières (et la piscine)... Tout droit sorti d'un film!

Et puis, vous constaterez rapidement que près de Phong Nha, tous les propriétaires de gîtes sont aussi d'habiles conseillers touristiques. Ils sauront vous vendre la région et les meilleures façons de la visiter. Parmi celles-ci : le vélo. Malgré l'effort, c'est encore peut-être la plus agréable manière de rencontrer les villageois et de profiter du paysage. Mais n'attendez surtout pas des vélos qu'ils vous rendent la vie facile...

Et tant qu'à y être, pédalez jusqu'au Pub with the cold beer, qui offre la bière la plus froide en ville – grâce à un frigo qui s'avère être un congélateur. En prime, l'hôtesse de la maison garde dans son poulailler ce qui vous servira de dîner : un délicieux poulet cuit sur le BBQ. Savourez lentement... en attendant la prochaine aventure!

Exposition cubiste majeure au Met

BRIGITTE DUSSEAU

AGENCE FRANCE-PRESSE

NEW YORK — Plus de 80 œuvres de Braque, Léger, Gris et Picasso seront présentées à compter de lundi au Metropolitan Museum

à New York, extraordinaire don d'un milliardaire octogénaire et grand collectionneur de chefs-d'œuvre cubistes.

Cette exposition est la plus importante consacrée aux grands noms du cubisme en

plus de 30 ans au Met, a précisé le musée.

La collection du milliardaire et philanthrope américain Leonard Lauder, 81 ans, patiemment assemblée depuis 1976, est estimée à plus d'un milliard de

dollars.

C'était, selon le musée, la plus importante collection privée au monde, et c'est la première fois qu'elle est présentée dans sa totalité au public, du 20 octobre au 16 février.

Elle compte 17 œuvres du Français Georges Braque (1882-1963), 15 œuvres de l'Espagnol Juan Gris (1887-1927), 34 de l'Espagnol Pablo Picasso (1881-1973) et 15 du Français Fernand Léger (1881-1955).

Plus de la moitié des œuvres présentées dans cette exposition, qui retrace l'invention et le développement du cubisme, se concentrent sur une période de six ans, entre 1909 et 1914 : période durant laquelle Braque et Picasso, les deux fondateurs de cette nouvelle forme d'art réimaginant les compositions et la perspective traditionnelles, étaient inséparables.

M. Lauder a expliqué lors d'une présentation à la presse qu'il avait toujours eu en tête, depuis qu'il avait commencé sa collection, de n'acquérir que des œuvres dignes d'un grand musée.

« Le cubisme me parlait plus qu'aucune autre période, a-t-il souligné. Parce que c'était intéressant, c'était compliqué. Et

chaque œuvre a un indice, il y a toujours quelque chose à apprendre sur l'histoire de ce moment », a ajouté ce passionné d'histoire de France pour qui le cubisme est « la porte d'entrée dans le XX^e siècle et tout ce qui s'est passé après ».

Quand il l'a offerte en avril 2013 au Met — « le plus grand musée du monde » selon lui — sa collection comptait 78 œuvres cubistes, toiles, sculptures et œuvres sur papier. Trois s'y sont ajoutées ces derniers mois, a précisé le directeur du Met Tom Campbell, qui s'est réjoui que cette collection permette de « combler un vide » pour le musée, qui s'enorgueillit de couvrir plus de 5000 ans d'histoire de l'art mais manquait de cette dimension critique dans l'histoire du modernisme.

Parmi les trois ajouts récents de M. Lauder, qui entend continuer sa collection au profit du Met, *Nature morte à la nappe à carreaux* de Gris avait été adjugée 56,7 millions de dollars chez Christie's à Londres en février dernier.

M. Lauder est l'un des fils de Joseph et Estée Lauder, cofondateurs de la multinationale Estée Lauder Inc., spécialisée dans les produits de beauté.

De bonne HEURE et de bonne HUMEUR

À NE PAS MANQUER!

Rouge Café reçoit Mario Pelchat pour nous présenter son nouvel album.

LUNDI/7H20

Rouge 102,7 fm

Rouge Café | En semaine dès 5 h 30

clubvoyages visitez-nous en ligne

Orford www.orford.clubvoyages.com

onglet "notre agence"

ASSISTEZ À UN MATCH DES CANADIENS VS PENGUINS

mardi 18 novembre 2014 **130\$***

*le prix inclut le transport au départ de Sherbrooke, le billet en section Molson Ex, un accompagnateur, les taxes.

Prix incluant le 1\$/1000\$ représentant la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

SHERBROOKE NORD 819 563-7131	SHERBROOKE EST 819 564-4433	WINDSOR 819 845-3317	LAC-MÉGANTIC 819 583-2801
---------------------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------------------

md inc. Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Co. et par Transat Distribution Canada Inc. Détails et conditions en agence. Titulaire d'un permis du Québec.

NOS PROMOTIONS CROISIÈRES

Réservez d'ici le 31 décembre Économisez jusqu'à 330\$* par couple!

Tout en profitant de plein d'autres avantages.

*Contactez-nous pour plus de détails.

819 563-1555
2855, rue King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca

Vacances transat votre monde de vacances

Voyages Vacancia

Sinorama 華景假期

Permis de l'OPC: 702569 Sem.: 10 h à 18 h Sam./Dim.: 10 h à 17 h

Vacances Sinorama

514-866-6888 1-888-579-5519

2015 Voyage en Chine Séances d'informations

998 Blvd. Saint-Laurent, Suite 518 (La Plaza Swatow) Montréal, QC, H2Z 9Y9	le 26 Oct. 2014 à 11:00 am
690 René-Lévesque E. Québec, G1R 5A8 (dans l'Hôtel Delta)	le 25 oct. 2014 à 11:00

La Chine aux multiples visages + fleuve Yangtze (trois Gorges) 22 jours(A)(B)

Visites (A): Beijing - Xi'an - Chongqing - fleuve Yangtze (trois Gorges) - Wuhan - Shanghai - Suzhou - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macao - Hongkong

Visites (B): Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - fleuve Yangtze (trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macao - Hongkong

Départs(A): 29 mai(A), 08 juin(A) **4449\$** p.p. Prix occupation double

Départs(B): 11 avril(B) **4579\$** p.p. Prix occupation double

Départs(A): 30 mars(A), 09 avril(A), 19 avril(A), 29 avril(A), 09 mai(A), 06 sep.(A), 26 sep.(A), 16 oct.(A) **4549\$** p.p. Prix occupation double

Départs(B): 01 mai(B), 11 mai(B), 21 mai(B), 29 août(B), 08 sep.(B), 18 sep.(B), 28 sep.(B), 08 oct.(B) **4549\$** p.p. Prix occupation double

Vente finale 4549\$ p.p. Prix occupation double

Prix valide jusqu'au 31 octobre, 2014

Célébrons notre 10^e anniversaire

Achetez-en 1, Obtenez-en 1 !!! Places limitées!

998 boul. Saint-Laurent, bureau 518, Montréal, QC H2Z 9Y9 www.sinorama.ca info@vacancesinorama.com

Célébrons Notre 10^e Anniversaire!

Réservez votre voyage en Chine (voir les forfaits à gauche), Obtenez un forfait vacances gratuit tout de suite (aux choix)*:

- 1) Norwegian Breakaway Croisière 7 nuits 8 jours
- 2) Forfait tout compris en Amérique du Sud (vois+hôtel 4 étoiles 7 nuits): Cuba / Mexique / République Dominicaine

Veillez visiter notre site Internet ou contacter notre agent pour plus de détails.

* Certaines conditions s'appliquent.

NORWEGIAN BREAKAWAY

Santa Clara sur les traces du Che

SIMON CHABOT

SANTA CLARA — Après Fidel Castro, le Che est sans doute la figure la plus connue de la Révolution cubaine. Et c'est à Santa Clara, en plein cœur du pays, que le régime célèbre ce médecin argentin venu changer le monde dans les Antilles. On compte ici pas moins de quatre sites en hommage à Ernesto Che Guevara. Leur visite est un joli prétexte pour découvrir cette ville universitaire animée.

Tirée par un cheval fatigué, la calèche se faufile tant bien que mal entre les voitures pétaradantes, traverse Santa Clara par des quartiers où les touristes suscitent encore l'étonnement, puis s'arrête derrière une colline.

« Montez par là, c'est de l'autre côté, dit le cavalier. Je vous attends ici, je n'ai pas le droit de vous conduire à l'entrée. »

Sur l'autre versant, au bout de la place de la Révolution, sur son gigantesque socle de pierre, le regard de bronze perdu dans l'horizon, voici le Che, Ernesto Guevara, enfant chéri de la Révolution cubaine, à qui le régime castriste a voulu rendre un hommage grandiose dans la ville où il a accompli son fait d'armes le plus connu.

Quelques jours avant l'arrivée de Fidel Castro à La Havane, le 1er janvier 1959, le Che et ses hommes ont en effet fait dérailler un train blindé destiné à soutenir les troupes du régime pro-américain. Une vingtaine de rebelles à peine ont alors réussi à faire 400 prisonniers. Une attaque qui a fait la renommée du Che. Et précipité la chute du général Batista.

À gauche du monument, une fresque raconte la bataille de Santa Clara et la prise du train blindé. Sous la statue, un musée retrace la vie de ce médecin argentin devenu le « commandante » de Fidel Castro. Les restes du Che, rapatriés de Bolivie, où il est mort en 1967 en tentant



LA PRESSE, SIMON CHABOT

Pour beaucoup de gens, parmi toutes les statues du Che que l'on voit à Cuba, celle-ci est la plus jolie.

d'y exporter la révolution, reposent aussi dans le mausolée.

Certes imposant, ce mémorial est néanmoins aride comme le béton qui l'entoure. Parmi les dizaines de touristes étrangers



DÉCOUVREZ NOS DÉPARTS

www.voyageslennoxville.com

↓ **SAVEURS DE NOËL CHEZ CONSTANTIN**

(Party 1 repas), 15 novembre

↓ **SPECTACLE UN NOËL ÉTOILÉ À L'ORATOIRE**

(1 repas), 6 décembre

↓ **MARCHÉ DE NOËL ET GINETTE RENO**

(1 repas), 7 décembre

↓ **DÉCEMBRE DE QUÉBÉCESSIME**

13 décembre

Groupes sud :

Punta Cana, 21 nov.; (4 places)

Croisière et séjour plage 9 févr.;

Prenez vos vacances à la Relâche!

Samana, 1^{er} mars;

Cayo Coco, 20 mars

Transport à l'aéroport inclus



Suivez nous sur Facebook!

Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport.

1285 Bowen Sud,

Sherbrooke

819 346-7500

819 791-7507

venus en bus climatisé, on s'y sent aussi bien loin des paysans exploités à qui le révolutionnaire a voulu consacrer sa vie. Retour, donc, derrière la colline, où se cachent (!) un fils du pays et sa monture, pour retraverser la ville jusqu'au lieu du déraillement du fameux train blindé.

Quatre wagons et le bulldozer qui a déplacé les voies se trouvent aujourd'hui au cœur d'un petit monument, installé précisément là où l'événement s'est produit, en décembre 1958. En face, quelques boutiques vendent des souvenirs ornés du célèbre visage du Che. L'installation est modeste, mais authentique, ce qui fait son charme.

À quelques minutes de marche vers l'est, devant les bureaux régionaux du Parti communiste, on retrouve une fois de plus le guérillero. Le Che et l'enfant, une statue grandeur nature cette fois, évoque la transmission des idées révolutionnaires. En regardant de plus près la statue, vous verrez que certains des moments marquants de la vie du Che ont été gravés dans son uniforme. On voit notamment les 38 hommes avec qui il a été capturé en Bolivie sur la boucle de sa ceinture. Pour beaucoup de gens, c'est parmi toutes celles que l'on voit à Cuba, la statue la plus jolie du Che. Chose certaine, il a l'air beaucoup plus sympathique

avec un enfant dans les bras.

Dernière étape panoramique

Dernière étape de ce pèlerinage révolutionnaire : la colline del Capiro. Pour s'y rendre, il faut grimper par de petites rues peuplées de chats, où les maisonnettes croulent sous les fleurs et la vie coule doucement. D'en haut, la vue sur tout Santa Clara et sa région vole la vedette à l'immense monument de fer et de béton aux allures futuristes posé là pour le Che. La brise et le chant des oiseaux sont agréables, c'est un endroit idéal pour mordre dans un sandwich et faire une pause avant de redescendre vers le parc Vidal. (La Presse)



Philippe Tessier

819 868-1421

1 800 667-1469

Titulaire d'un permis du Québec

Partez avec nous!

DÉCOUVREZ NOS CIRCUITS CULTURELS ET D'AVEVENTURE! PARTAGEZ NOTRE PASSION!

Les prix incluent les taxes et la contribution au FICAV de 1\$ par 1000\$.

NEW YORK ET LA FÉRIE DE NOËL

21 au 23 novembre, 28 au 30 novembre, 5 au 7 décembre, 12 au 14 décembre, 19 au 21 décembre

À partir de 299 \$ par personne occupation quad et 329 \$ par personne occupation quad

3 jours - 2 nuits, hôtel 4****, Marriott, NJ ou Hilton, NJ

Incluant : Times Square, magasinage, 5e Avenue, Rockefeller Center, Ground Zero, Chinatown, petite Italie, tour guidé de NY de 4 heures, carte touristique, l'Empire State Building, traversier pour prendre photos de la Statue de la Liberté et Central Park, tour à pied de Times Square et du quartier des Théâtres, Central Park, Wall Street et le quartier financier, 2 nuits d'hôtel, 2 petits-déjeuners cont., transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide-accompagnateur expert de la ville et bilingue, pourboires discrétionnaires.

54 places disponibles par départ

Départs de Sherbrooke, Magog, et Stanstead

Aussi départs de Victoriaville et Drummondville

RENCONTRE D'INFORMATION CROISIÈRE 2015

Croisière en Alaska

Croisière Europe et Croisière Fluviale

Croisière aux Îles Turquoises et Caraïbes, départ de New York

Croisière Grèce et Méditerranée, Croisière Canal de Panama,

Croisière Hawaï

Coupon rabais croisière de 100 \$ par personne à tous les participants à la rencontre

Auberge Estrimont :
le dimanche 2 novembre

Réservation requise :
819 868-1421, Marie-Josée



AUTRES DESTINATIONS DISPONIBLES :

Départs de Sherbrooke, Magog, Drummondville, Victoriaville et plus

- Atlantic City, novembre 2014
- Casino des Mohawk, 1 jour
- Casino Foxwoods et Mohegan Sun, novembre 2014
- Spectacle Décembre Québec Issime
- Village Québécois d'Antan et la féerie de Noël
- Festival canal Rideau, Bal de Neige, Février 2015

- Floride en autocar, hiver 2015
- Nicaragua accompagné, hiver 2015
- Boston et Salem à l'Halloween
- Croisière aux Îles Turquoises - Carnival Cruise Lines
- Plusieurs départs en autocar et avion, octobre, novembre et décembre. Informez-vous.

29, rue des Pins, Magog

www.expressionvoyages.com

CROISIÈRES ACCOMPAGNÉES DE SHERBROOKE



ASIE

26 février 2015

Vacances **transat**

*** CARAÏBES ET SÉJOURS**

5 mars 2015

*** Boni si réservé avant le 3 novembre 2014**



Permis du Québec

SHERBROOKE
Les Promenades King,
2339 King Ouest
819 563-7343

ASBESTOS
525, 1^{re} Avenue
819 879-7188



*Ala location de la Outback 2.5i 2015 (FD1 BP) à transmission manuelle, les frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers sont inclus. Transport et préparation inclus. Immatriculation (prix variable selon le client) et assurance en sus. Recyclage Québec, droits sur les pneus neufs inclus. Le concessionnaire peut louer ou vendre à un prix moindre. Offres applicables sur approbation de nos Services Financiers Subaru (TDCI). Pour évaluer la résistance aux impacts, l'IHS attribue à chaque véhicule une cote «bonne», «acceptable», «moyenne» ou «faible» selon sa performance dans cinq essais. Pour recevoir la mention Meilleur choix sécurité + 2014, un véhicule doit obtenir une cote «bonne» aux essais de collision frontale à chevauchement modéré et de collision latérale, aux essais de résistance de toit et d'efficacité des appuis-tête ainsi qu'une cote «bonne» ou «acceptable» à l'essai de collision frontale à faible chevauchement. Les véhicules doivent aussi offrir, en équipement optionnel, un système d'alerte de collision avant et/ou un système de freinage automatique (Subaru EyeSight®) en plus d'obtenir une évaluation «de base», «avancée» ou «supérieure» en matière de prévention des collisions frontales. Pour plus de détails, rendez-vous au www.iihs.org. † Prix valeurs résiduelles 2014 ALG Canada pour la Subaru Outback 2014, segment véhicule utilitaire intermédiaire - 2 rangées. ALG est la référence dans l'industrie automobile pour déterminer les valeurs résiduelles et les données de dépréciation, www.alg.com. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant. Photos à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques peuvent changer sans préavis. Offres valables jusqu'au 31 octobre 2014.

MODE AVENTURE

SUBARU : IL
CONSTRUC
N'OFFRIR O
MODÈLES ME
CHOIX SE
DE L'IIHS CIN
D'A
(2010



NOUVELLE GÉNÉRATION

2015

Location à partir de
349\$*
/mois
Taxes en sus

24
MOIS

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ+†

VEHICULES A EMISSIONS QUAS NULLES
Outback offerte en version PZEV
Optez pour la technologie PZEV, la solution
écologique, abordable et sans compromis.

(avec système EyeSight® en option)

Association des concessionnaires Subaru du Québec | quebec.subaru.ca

- Coût de location : 2 343,24\$ ou échange équivalent (taxes en sus)
- Montant total exigé avant le début de location : 3 112,60\$ (taxes incluses)

0\$
AUX LOCATION
dépense

Immobilisé :
20 000\$ (premier
km ex-équivalent)
0,70 \$/km

MULTISÉLECTIONS
DE MOINS DE 50 000\$

2011-2013
MEILLEUR
MÉCANIQUE
INTERMÉDIAIRE
2 RANGÉES

2011-2013

MEILLEUR
MÉCANIQUE
INTERMÉDIAIRE
2 RANGÉES

2011-2013

OUTBACK



2014 IIHS TOP SAFETY PICK+



LE GUIDE
DE L'AUTO
2014

