

LE DEVOIR

SUPPLÉMENT

Samedi
2 décembre 1972

CADEAUX



DUPUIS

ALBUMS POUR LES JEUNES

DUPUIS



Gaston Lagaffe

Des collections de gaffes en une page, à mourir de rire

- R1 / Gala de gaffes à gogo
- R2 / Le bureau des gaffes en gros
- 6 / Des gaffes et des dégâts
- 7 / Un gaffeur sachant gaffer
- 8 / Lagaffe nous gâte
- 9 / Le cas Lagaffe
- 10 / Le géant de la gaffe

\$ 2.25
Albums cartonnés

Spirou, Fantasio et le Marsupilami

L'existence mouvementée de l'équipe la plus célèbre du journal Spirou

- 1 / Quatre aventures de Spirou
- 2 / Il y a un sorcier à Champignac
- 3 / Les Chapeaux noirs
- 4 / Spirou et les héritiers
- 5 / Les voleurs du Marsupilami
- 6 / La corne de rhinocéros
- 7 / Le dictateur et le champignon
- 8 / La mauvaise tête
- 9 / Le repaire de la murène
- 10 / Les pirates du silence
- 11 / Le gorille à bonne mine

\$ 2.25
Albums cartonnés



- 12 / Le nid des marsupilamis
- 13 / Le voyageur du Mésozoïque
- 14 / Le prisonnier du Bouddha
- 15 / Z comme Zorglub
- 16 / L'ombre du Z
- 17 / Spirou et les hommes-bulles
- 18 / Q.R.N. sur Bretzelburg
- 19 / Panade à Champignac
- 20 / Le faiseur d'or
- 21 / Du glucose pour Noémie
- 22 / L'abbaye truquée



Les Schtroumpfs

Les schtroumpfs des Schtroumpfs schtroumpfs

- 1 / Les Schtroumpfs noirs
- 2 / Le Schtroumpfissime
- 3 / La Schtroumpfette
- 4 / L'œuf et les Schtroumpfs
- 5 / Les Schtroumpfs et le cracoucass
- 6 / Le Cosmoschtroumpf
- 7 / L'apprenti schtroumpf
- 8 / Histoires de Schtroumpfs

\$ 2.25
Albums cartonnés

DISTRIBUTION EXCLUSIVE AU CANADA

GRANGER FRÈRES
210 ouest, Crémazie, Montréal — 389-3561

EN VENTE DANS TOUTES LES LIBRAIRIES

DUPUIS

ALBUMS POUR LES JEUNES

DUPUIS

Collection Trésors

Des idées de bricolages créatifs pour vos enfants.

De nombreuses photos en couleurs et des dessins explicatifs complémentaires.

- 1 / Trésors des champs et des bois
- 2 / Trésors des jours de fête
- 3 / Trésors de tous les jours
- 4 / Trésors de la plage

\$ 2.25

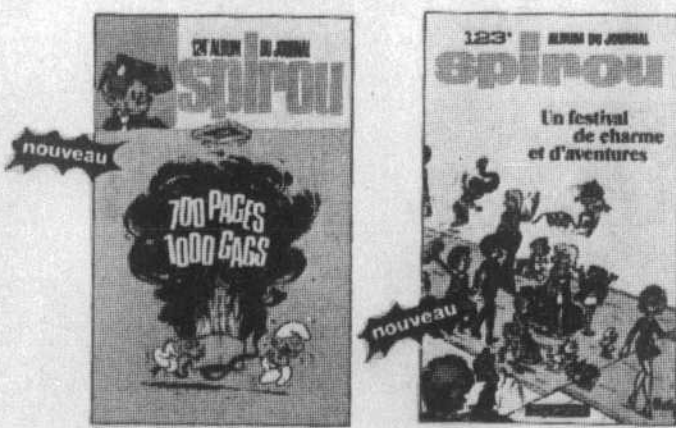
Albums cartonnés, couvertures plastifiées

Albums reliés du Journal Spirou

N° 121
N° 122
N° 123
N° 124

\$ 3.50

Albums cartonnés



Collection Petite Abeille

- 1 / Petite Abeille s'ennuie
- 2 / La grande nouvelle
- 3 / Petite Abeille a un petit frère
- 4 / Petite Abeille et la télévision
- 5 / Les noix (le chapardage)
- 6 / Petite Abeille est malade
- 7 / La bonne excuse de Petite Abeille
- 8 / Le cadeau d'anniversaire de Petite Abeille
- 9 / Benjamin à la campagne
- 10 / Benjamin et le petit âne blanc
- 11 / La surprise de Benjamin
- 12 / Petite Abeille est maman

\$ 1.10

Albums cartonnés, couvertures plastifiées



DISTRIBUTION EXCLUSIVE AU CANADA

GRANGER FRÈRES
210 ouest, Crémazie, Montréal — 389-3561

EN VENTE DANS TOUTES LES LIBRAIRIES

cadogrillecadogrille

LIVRES POUR LES PETITS

● LA SCIENCE

LOT (Fernand): "Les grandes inventions", Les beaux livres Hachette, 190 p., 1972 - \$8.95.

L'esthétique et l'érudition ne vont pas toujours de pair. On a ici une illustration de ce qu'est un 'beau' livre pour jeunes (12 ans et plus). Si le coût d'un tel album réduit quelque peu la clientèle possible de ce trésor, il est à conseiller que le plus possible de bibliothèques scolaires se le procurent.

GREE (Alain): "L'espace", coll. Cadet-Eama, Casterman, 1972 - \$1.75.

Comme pour l'ensemble des titres de la collection, "L'espace" procure matière au rêve en même temps qu'il explique l'essentiel. Il n'y a pas ici pléthore de textes mais toujours le dessin est propre à retenir le jeune lecteur (de 8 ans et plus).



BARTHELEMY (Georgette): "Les roches et leurs minéraux", coll. Pour comprendre, Fernand Nathan (Première documentation), 1972 - \$1.40.

Rétroactivement, les adultes peuvent éprouver le désir de s'initier à la minéralogie, à la géologie et au tableau de Mendéléev sans qu'une telle approche évoque l'austérité, l'aridité de manuels d'antan. Ce petit livre a valeur de compensation... mais ne le dites pas à vos héritiers!

article à la page 8

PACINI (Alessandro): "S.O.S. pour la planète Terre", Editions R.S.T., 49 pages, 1972 - \$.

Un message écologique à tous les enfants du monde. Le seul livre pour enfants qui traite de la question. Un petit chef-d'œuvre qui suscitera la curiosité des jeunes et des moins jeunes. A coup sûr.

● LA CRÉATION

CREATIONS MANUELLES EDUCATIVES: Le carton, le papier, la toile, la corde et le raphia. Collection Le tréfilé, Editions Gamma et Granger Frères, 200 pages, \$6.95.

Albums remarquables pour l'enfant bricoleur qui y trouvera selon son âge de 4 à 14 ans, mille et une idées plus originales les unes que les autres pour fabriquer jeux et jouets nouveaux, objets pratiques ou farfelus.

ACTI-PILE, un livre-activités Cadet-Eama, chez Casterman, 30 pages plus matériels de maquettes, tables de multiplication, \$5.40

Un album qui permettra à vos enfants bricoleurs de donner vie aux objets qu'ils fabriquent, en ajoutant une pile électrique. Bricolages sans danger mais qui passionneront surtout les garçons de plus de 10 ans.

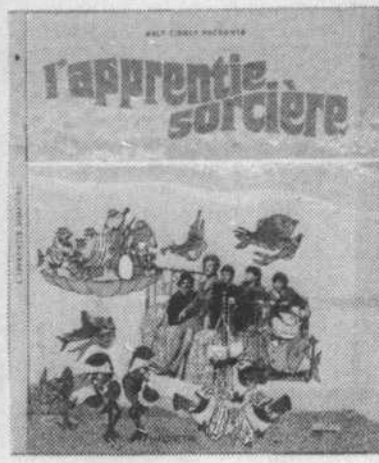
FORMES à plier pour la mise en scène d'une histoire, créées par Frédéric Santin, chez Casterman, par les 3 à 6 ans. La collection comprend 6 albums qui se vendent \$1.10 chacun.

Petits albums fort amusants qui détrônent nos vieux cahiers à découper. Ils s'adressent aux enfants de 3 à 6 ans et leur permettent de faire vivre leurs animaux préférés à l'intérieur d'un décor construit de leurs mains.

article à la page 6



Fernand Nathan



● LE MERVEILLEUX

SCHROEDER (Binette): "Florian et Tracteur-Max", L'école des loisirs, 1972.

Histoire merveilleusement illustrée du cheval Florian qui finit par gagner l'amitié de Tracteur-Max, le tracteur enchanté qui travaille sans qu'une main humaine le guide.

CLAVEL (Bernard): "La maison du Canard bleu", illustrations de J.B. Fourt, coll. Plaisir des contes, Casterman, 1972.

Auteur bien connu des adultes, Clavel écrit ici une touchante histoire que tous les enfants devraient lire.

WALT DISNEY présente: "L'apprentie sorcière", adaptation de Claude Voilier, coll. Albums Walt Disney, Hachette, 1971.

Illustré d'images tirées du film, cet album devrait plaire aux jeunes qui revivront avec plaisir les aventures vécues sur le grand écran.

article à la page 8

● CHEZ VOUS

MAJOR (Henriette): "La surprise de dame chenille", Centre de psychologie et de pédagogie, 1970.

Un petit chef-d'œuvre du livre pour enfant qui remportait en 1971 le prix de la Canadian Library Association. Dame Chenille peut se compléter par une série de diapositives et un disque enregistré avec la voix d'Hélène Loisel.



CORRIVEAU (Monique): "Le Wapiti", Editions Jeunesse, coll. Plein feu, 1964.

Une aventure documentée et prenante de la vie exaltante des Indiens du Canada. S'adresse aux 11 à 15 ans.

MARTEL (Suzanne): "Surréal 3000", Editions Jeunesse (hors coll.), 1971.

Version nouvelle de Quatre Montréalais en l'an 3000, un livre de science-fiction qui a connu un énorme succès auprès des jeunes Québécois. L'aventure se déroule dans les dédales de la cité-abri-souterrain du Mont-Royal.

article à la page 11

● NOS LIVRES ... CHOUCHOU

OSTER (Pierre), pour le texte, SUGITA (Yutaka), pour les illustrations: "Chiffres en ballade", Hachette, 28 pages, 1972.

Le dessin au service de l'arithmétique, pour le grand plaisir des tout-petits. Un livre aux couleurs très riches qui donne une méthode infaillible pour apprendre à compter aux enfants.

article à la page 5

ARUEGO (José): "Regarde ce que je sais faire!", L'école des loisirs, 34 pages, 1972.

Deux mammifères étranges rivalisent d'adresse au milieu des fleurs et des petites bêtes des champs. Leur intrépidité les conduit dans une mésaventure, au grand plaisir du lecteur. Le texte est quasi-inexistant et c'est bien ainsi car l'image dit tout. Même la morale y est.

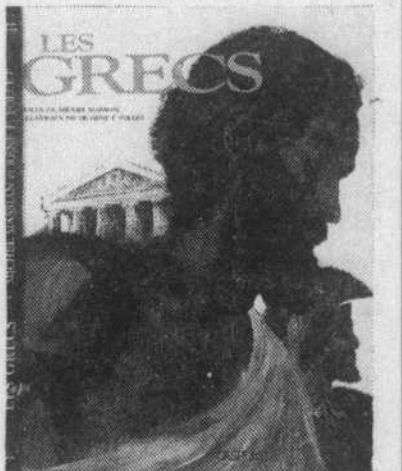
article à la page 4

LIONNI (Leo): "Un poisson est un poisson", L'école des loisirs, 32 pages.

L'histoire d'un poisson qui n'acceptait pas son état. Que le monde semblait beau sur le plancher des vaches! La fantaisie simple du dessin ne saura manquer d'intéresser les enfants.

DAUSSY (Marie-France) et L'ANSELMÉ (Jean), pour le texte, SUGITA (Yutaka), pour les illustrations: "Pierre et le hibou", Hachette, 26 pages, 1972.

Un petit bonhomme qui adore les animaux en découvre quelques-uns dans une équipe. Le livre vaut surtout pour la richesse des couleurs et la simplicité touchante du récit.



● BEAUX ALBUMS

BRITTEN (Benjamin) et HOLST (Imogen): "La musique, un monde merveilleux", traduit de l'anglais par Léo Lack. Editions Bias (Paris) et Editions Gamma (Paris, Tournai, Montréal), 1971.

Un livre-album impeccablement illustré, avec plusieurs reproductions du moyen âge à nos jours. Un bon instrument d'initiation à la musique. Qualité remarquable.

MASSIAN (Michel): "Les Grecs", illustrations de R.F. Follet, coll. Terre entière, Editions J. Dupuis.

Histoire, abondamment et brillamment illustrée de la Grèce classique à laquelle il faut toujours revenir pour comprendre l'évolution des sociétés. Un fort beau livre que l'on s'arrachera dans la famille.

article à la page 9

● A consulter

GREE (Gérard et Alain): "Petit Tom et les animaux familiers", coll. Cadet-Eama, série Petit Tom, Casterman, 22 pages, 1972.

Petit Tom invite les parents à jouer avec leurs enfants. C'est un album à lire et à regarder à deux, un album qui a le souci de toujours stimuler la découverte du sens caché sous les signes.

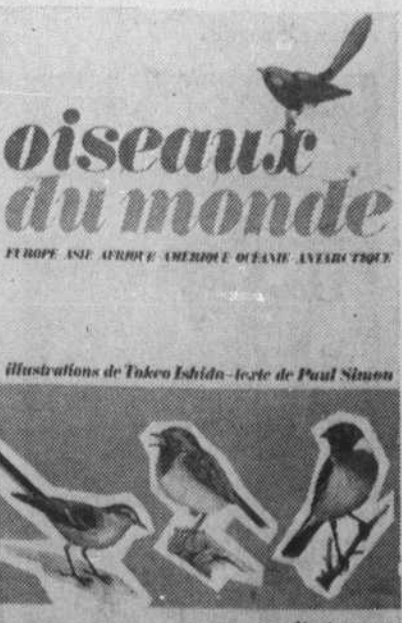
HAUSMAN (René): "Les resquilleurs", coll. La comédie animale, Dupuis, 32 pages, 1972.

Tout au long d'un voyage à travers le monde animal, on découvre les "resquilleurs" à poils, plumes ou écailles. Au cas où vous ne le sauriez déjà, le resquilleur (dixit le Petit Larousse) est celui qui se faufile en un lieu de plaisir, sans payer.

SIMON (Paul): "Oiseaux du monde", album illustré par Takeo Ishida, Casterman, 96 pages, 1972.

Un des plus beaux albums du genre. L'auteur des dessins est un artiste japonais. Héritier d'une grande tradition de dessinateurs animaliers, il a parcouru le monde entier pour se familiariser avec la faune qui le peuple.

article à la page 7



Casterman

cadogrillecadogrille

Que donner pour Noël à un enfant qui aime les sciences ou à un adulte imbu de musique classique? En un coup d'oeil, le cadogrille ci-dessous vous apporte quelques suggestions. Si vous n'êtes pas à ce point pressé, continuez de parcourir les pages de ce cahier spécial et laissez-vous guider par les commentaires plus élaborés de nos talentueux (hum!) collaborateurs.

LIVRES POUR MOINS PETITS

● ENCYCLOPÉDIE

PERRON (W.H.): "Encyclopédie du jardinier horticultriceur, Editions de l'Homme, 415 pages, 1972...\$6.00

La somme de quarante années d'expérience autour des semences, des fleurs annuelles et vivaces, des arbres, des arbrisseaux, des arbustes d'ornement, des conifères, des arbres fruitiers, etc.

article à la page 20

LESSARD (Michel) et MARQUIS (Huguette): "Encyclopédie des antiquités du Québec", Editions de l'Homme, 526 pages, 1971...\$6.00

Un ouvrage complet sur trois siècles de notre production artisanale. Pour les amateurs de "quebecensia" qui veulent trouver des réponses à toutes leurs questions.

article à la page 20

GODFREY (W. Earl): "Encyclopédie des oiseaux", Editions de l'Homme, 663 pages, 1972...\$6.00

Abondamment illustré de dessins, de cartes et de planches en couleurs, cet ouvrage comprend la description, l'aire de dispersion, l'habitat, les moeurs des nombreuses espèces d'oiseaux au Québec.

article à la page 20

LESSARD (Michel) et MARQUIS (Huguette): "Encyclopédie de la maison québécoise", Editions de l'Homme, 728 pages, 1972...\$6.00

Trois siècles de construction domestique au Québec: maisons, mansardes, fours à pain, puits, clôtures, granges, etc.

article à la page 20

ENCYCLOPÉDIE DE LA DECORATION, écrit en collaboration, Denoël, 511 pages...\$12.00

500 dessins, 90 photos en couleurs, 2 cahiers couleurs, des astuces d'aménagement, des petites tricheries, des mariages et des harmonies, des explications sur les styles, les éclairages, les matériaux, enfin bref, une bible facile à consulter.

ENCYCLOPÉDIE DU BRICOLAGE, écrit en collaboration, Denoël, 610 pages...\$12.00

1.500 dessins techniques, 30 photos couleurs, 8 dépliants détachables qui vous apprendront à "devenir" peintre, électricien, menuisier, tapissier, maçon, etc.

LES MÉDECINES NATURELLES, en collaboration, collection "Les grands dictionnaires de la maison", Denoël, 543 pages...\$13.75

Des articles accessibles, 300 définitions classées alphabétiquement, 74 pages de tableaux récapitulatifs, tout sur l'hygiène, la diététique, l'eau, l'acupuncture, l'homéopathie, le vieillissement, la vertébrothérapie et l'utilisation des plantes.

ROBERT (Louise et Jean-Pierre): "Le guide du chat", Editions du jour, 240 pages, 1972...\$3.75

Deux vétérinaires répondent à toutes les questions qu'on peut se poser sur le chat, qu'il soit simple compagnon, sujet d'exposition ou chasseur de souris.

article à la page 21

ROBERT (Louise et Jean-Pierre): "Le guide du chien", Editions du jour, 287 pages, 1972...\$5.00

Un manuel qui viendra en aide à quiconque possède ou projette d'acquiescer un chien. De nombreuses illustrations complètes et agrémentent notre lecture.

article à la page 21



PETEL (Pierre): "Choisir ses vins", Les Editions de l'homme, 91 pages, 1972.

Un petit guide des vins importés disponibles au Québec. La solution de rechange si vous ne pouvez, comme cette millionnaire américaine désireuse d'offrir un cadeau de Noël inusité à son mari, acheter un jéroboam Château Mouton Rothschild 1925 au prix de...\$9.600.

LACHINE (Alexis): "Encyclopédie des vins et des alcools, Robert Laffont, 784 pages, 54 cartes.

Voici l'ouvrage qui, sur les vins et les alcools, fait autorité dans le monde entier. On y trouve regroupés par ordre alphabétique tous les vins et tous les alcools de tous les pays.

JOHNSON (Hugh): "L'atlas mondial du vin", Robert Laffont, 272 pages, 1.500 illustrations, 150 cartes, 900 étiquettes.

Avec une présentation cartographique unique, cet atlas fera rêver par la richesse de ses illustrations. Il instruira par sa documentation exhaustive. Une édition de luxe.

● CUISINE

VENCE (Céline), COURTINE (J. Robert) et DESMUR (JEAN): "La cuisine au fromage", coll. "101" recettes, Denoël, 1972.

Cet ouvrage appartient à une série de cinq livres écrits par trois cuisiniers français. Outre la cuisine au fromage, il y a celle au vin, aux fruits de mer, les salades, les grillades et barbecue. Des livres à offrir aux connaisseurs.

article à la page 26



Juliette Huot meilleures recettes aux pommes



LASSONDE (Juliette): "Mes recettes", Editions du jour, 122 pages, 1972.

Le livre à offrir à celui ou à celle qui vient de quitter la maison, qui s'ennuie de recettes de sa maman. De sa plus belle écriture, l'auteur a transcrit ses meilleures réussites dans un cahier d'écolier à couverture noire. Le cadeau gentil et utile.

HUOT (Juliette): "Mes meilleures recettes aux pommes", Les éditions La Presse, 160 pages, 1972.

Pom... Pom... Pom... tout est aux pommes... la soupe aux pommes, la salade aux pommes, le boudin aux pommes, la volaille aux pommes, la tarte aux pommes, les beignets aux pommes, le tout arrosé de jus de pommes et pourquoi pas de cidre.

● BEAUX-ARTS

FOREL (Oscar): "Secrets des géocrates", Edita Denoël, 128 pages, 1972...\$36.75

Un photographe de génie présente cinquante-six synchronies qui entendent évoquer l'harmonie des couleurs dont se parent les écorces dépolluées de leur poussière et de leur matité. Un spectacle éblouissant.

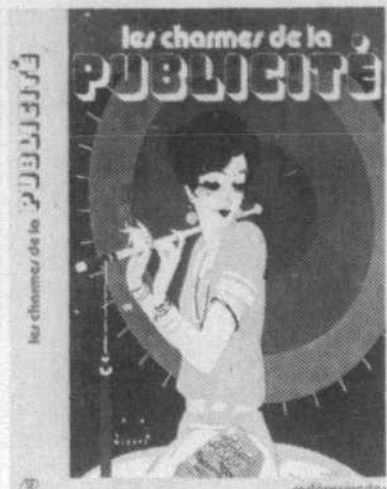
article à la page 23

YANKER (Gary): "Prop art", Editions Planète, 253 pages, 1972...\$18.95

Une analyse des posters politiques récents. Plus de 1.000 illustrations sur Mai '68, la révolution culturelle chinoise, le conflit israélo-arabe, le Women's Lib, Angela Davis, l'assassinat du Che, le front de protestation contre la guerre au Vietnam, etc.

STERNBERG (Jacques) et CHAPELOT (Pierre): "Les charmes de la publicité", coll. Redécouvertes, Planète, 175 pages, 1971...\$14.00

Les charmes de la publicité au temps où elle prenait un essor à travers les compositions de Toulouse-Lautrec, Mucha, Capiello, Steinlen et autres dessinateurs. Les travaux de l'art déco de 1880 à 1935.



● SCIENCE-FICTION

HEINLEIN (Robert A.): "Marionnettes humaines", coll. Présences du futur, Denoël, no. 158-9, 315 pages, 1972.

Le dernier-né de l'auteur de "En terre étrangère", paru chez Robert Laffont. En l'an 2000, les États-Unis sont menacés par des êtres étranges qui colent au dos des gens comme des ventouses et annihilent leur volonté.

CLARKE (Arthur C.): "Les prairies bleues", Albin Michel, 255 pages, 1972.

La population terrestre doit tirer sa nourriture des océans pour survivre. Dans les fonds sous-marins, des bergers de l'an 2000 sont chargés de protéger des troupeaux de baleines contre des cétacés ennemis.

ASIMOV (Isaac): "Les cavernes d'acier", J'ai lu, no. 404, 374 pages, 1972.

Les passions humaines ont disparu. On vit dans des villes souterraines privées d'air et de lumière naturelles... en compagnie d'androïdes au cerveau électronique ultra-perfectionné.

BOYD (John): "La planète fleur", coll. Présence du futur, Denoël, no. 140, 254 pages, 1972.

Des fleurs pensent, rient, pleurent, gémissent et tuent. L'histoire se déroule entre cette planète fleur et le laboratoire de cytologie de l'Institut de Santa-Barbara en Californie.

● POLICIER

STARK (Richard): "Planque à Luna-Park", Série noire, Gallimard, no 1472, 185 pages, 1972.

Traqué à la suite d'un vol de banque, un homme échappe à la police avec une précieuse serviette en se réfugiant dans un parc d'attractions fermé pour l'hiver. Repéré par une bande de truands, il montre qu'il a plus d'un tour dans son sac.

HIMES (Chester): "La reine des pommes", Carré noir, Gallimard, no 63, 249 pages, 1972.

Cerceil et Fossoyeur, les héros de l'auteur, tentent de mettre un peu d'ordre à Harlem. Écrit en 1957, ce policier contribua à renouveler le genre et méritait un grand prix l'année suivante.

A.D.G.: "Cradoque's band", Série noire, Gallimard, no 1493, 184 pages, 1972.

L'action se déroule dans un bidonville français où une bande de marrants fait la pluie et le beau temps. Un roman policier qui constitue également un éloquent témoignage sociologique.

LEWIS (James): "Il était une fois... la révolution", Série noire, Gallimard, no 1329, 188 pages, 1972.

Ce livre se passe de commentaires, mais il est intéressant de lire le texte même qui inspira le film du même nom à Sergio Leone.

● MUSIQUE

100 ANS DE CHANSON FRANÇAISE, écrit en collaboration par Chantal Brunschwig, Louis-Jean Calvet et Jean-Claude Klein, Ed. du Seuil, 383 pages, 1972.

Présenté sous forme de dictionnaire et abondamment illustré, cet ouvrage constitue un instrument de travail exceptionnel. Il couvre également ce qui, à un titre ou à un autre, ressortit au phénomène de la chanson. Dix Québécois figurent au palmarès.

LES CAHIERS CANADIENS DE MUSIQUES, numéro 4, écrit en collaboration et publié par le Conseil canadien de musique, 186 pages, 1972...\$3.25

La majeure partie de cette revue importante est consacrée à un dossier Stravinsky-Canada assez exceptionnel. Robert Craft, chef d'orchestre et ami intime du compositeur, a écrit que ce numéro constituait le plus bel hommage posthume à Stravinsky!

MUSIQUE EN JEU, numéro 8, écrit en collaboration et publié par les éditions du Seuil, 131 pages, 1972...\$3.85

Un numéro spécial indispensable pour tous ceux qui sont fascinés par les musiques électroacoustiques... et pour ceux qui souhaitent savoir ce qu'il en est.

● RELIGION

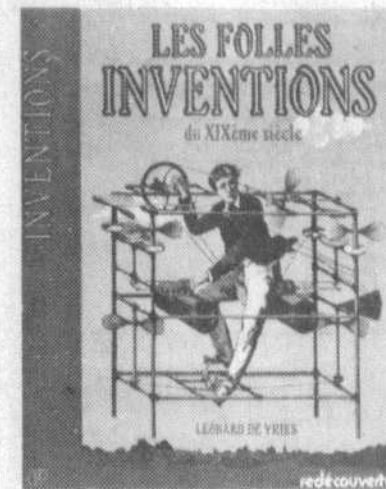
LA BIBLE DE JERUSALEM, illustrations de Salvador Dalí, Denoël, 1972, \$79.95, article à la page 22

● ANTHOLOGIE

DE VRIES (Léonard): "Les folles inventions", coll. Redécouvertes, Ed. Planète, 224 pages, 1972...\$15.40

Un inventaire de plus de cinq cents inventions du siècle dernier. Tout y est, des nageurs à hélice aux paquebots des mers en passant par les machines à écrire (1867), le téléphone (1876) et le phonographe (1877). Etourdissant!

article à la page 18



LES CHEFS D'OEUVRE DU KITSCH, en collaboration, Anthologie Planète, 412 pages, 1971...\$13.75

On connaît le livre qu'Abraham Moles a écrit sur le sujet. Le kitsch, c'est le "mauvais goût au second degré", une certaine folie, le "pavé de l'outrance dans l'art... Ce dernier-né des éditions Planète en présente une nouvelle facette... à base d'illustrations et de photos truculentes.



STERNBERG (Jacques) et CHAPELOT (Pierre): "Un siècle de pin up", coll. Redécouvertes, Ed. Planète, 160 pages, 1971...\$15.40

Plusieurs centaines de "créatures" dessinées, du second empire à nos jours. Pas du tout pornographique, à peine érotique. Du "charme", comme on dit parfois dans certains magazines, mais c'est tout de même le M.L.F. qui a raison.

● REPORTAGE

FAY (Stephan), CHESTER (Lewis) et LINKLATER (Magnus): "750.000\$", coll. Eugène Clarence Braun-Munk, Stock, 346 pages, 1972...

L'histoire de la plus extraordinaire imposture littéraire: celle de l'écrivain Clifford Irving qui proposa un jour, à une maison d'édition américaine, une biographie du célèbre millionnaire Howard Hughes. On connaît presque la suite!

● SPORT

HERBERT (André): "Alpinisme au Québec", Editions du Jour, 183 pages, 1972...\$3.00

Le premier livre sur le sujet au Québec. Un manuel technique abondamment illustré et agrémenté de récits dramatiques ou cocasses que l'auteur a vécus. A vous donner envie de devenir rochassier.

DEYGLUN (Serge): "La chasse au Québec", Editions du Jour, 331 pages, 1972...\$5.90

Un ouvrage posthume d'un spécialiste de la faune québécoise. La chasse de A à Z: les chiens de chasse, les armes à feu, le gibier, les migrants et une foule de renseignements généraux utiles.

● TOURISME

AVLYONAH (Michael): "La Terre sainte", coll. Guides culturels du monde, Albin Michel, 288 pages, 1972.

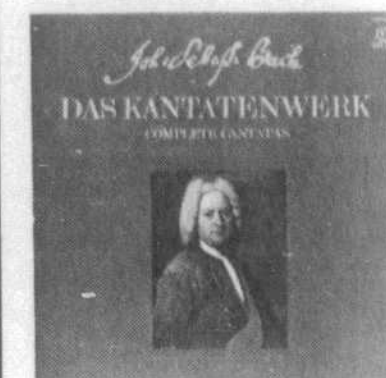
Le huitième guide de cette collection agrémentée de 96 pages en couleurs et de nombreuses photographies en noir et blanc. Du Lac de Tibériade aux grottes de Qumran en passant par Nazareth, tout un monde qui éveille de profonds échos.

DISQUES

● CLASSIQUE

BACH: Les cantates (BWV 1 à 20), par le Concertus Musicus de Vienne dirigé par Harmoncourt et le Leonhardt Consort; SKW-1 à 5, Telefunken.

Cinq coffrets de deux disques sont d'ores et déjà disponibles. Des réalisations musicales exceptionnelles et fidèles qui nous sont présentées avec des commentaires élaborés et des copies de toutes les partitions.



CHOPIN: 10 Mazurkas, Prélude op. 45, Ballade op. 23 et Scherzo op. 31, par le pianiste Michelangeli; 2530 236, Deutsche Grammophon.

L'un des plus beaux programmes Chopin qui ait été publié depuis un an. Pour redécouvrir ce romantique sous un nouvel éclairage.

STRAVINSKY: Pétrouchka (version originale de 1911), par la Philharmonique de New York dirigée par Pierre Boulez; M. 31076, Columbia.

On ne pourra plus parler de cette oeuvre sans référer à cette nouvelle version. L'orchestre est éblouissant et le chef montre de nouveau qu'il ne manque pas de suite dans les idées.

MOZART: Sonates pour violon et piano K. 296, 304 et 526, avec Szeryng, violon, et Haebler, piano; 6500 053, Philips.

L'accord qui régnait entre les interprètes est des plus convaincants. Le style est résolu et se recommande par sa couleur, son animation, sa précision des timbres restitués par un enregistrement splendide.

WAGNER: La tétralogie (L'or du Rhin, les Walkyries, Siegfried et le Crépuscule des dieux), solistes et orchestre de la radio italienne sous la direction de Furtwängler; IE 6076, 6077, 6078 et 6079, Seraphim.

Sur étiquette à prix modique, les wagnériens seront ravis de posséder l'intégrale de la tétralogie enregistrée en 1953 par Furtwängler. Les quatre opéras sont répartis sur 18 disques présentés en coffret. En complément, on a inclus un disque de présentation du "ring".

● BAMBINO

MOZART RACONTE AUX ENFANTS, avec extraits musicaux de l'oeuvre du compositeur, Gérard Philippe dit un texte de Georges Guhamel, coll. Petit ménestrel, 2913 007, Adès.

Notre disque "chou-chou" pour les petits. Les exemples musicaux et les extraits ont été minutieusement choisis. La voix de Philippe est attachante pour les enfants et tout aussi séduisante pour les parents.



BEETHOVEN RACONTE AUX ENFANTS, avec extraits musicaux, Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault disent des textes de Jacques Pradère, coll. Petit ménestrel, ALB-311, Adès.

Conçu et réalisé selon les véritables méthodes audio-visuelles, ce disque-livre comprend le texte intégral et de nombreuses illustrations de Beethoven.

PROKOFIEV: "Pierre et le loup", raconté par Lise Roy, avec l'Orchestre Symphonique de Hambourg dirigé par Hans-Jürgen Walthers; CC-15.078, Select.

Une excellente version de ce conte classique pour enfants. Le disque est complété par "Le carnaval des animaux" de Saint-Saëns.

ROBINSON CRUSOE, avec Robert Hoffmann (Robinson) et Fabian Cevallos (Vendredi), sur une musique de Georges van Parys, coll. Petit ménestrel, ALB. 405-6, Adès.

Cet album réunit deux disques et une plaquette de vingt-deux pages agrémentée de photos tirées d'un film que Jean Sacha a réalisé. Excellente présentation.

● JAZZ

Charlie Mingus - THE GREAT CONCERT OF CHARLIE MINGUS - Prestige 34001.

Trois disques. Concert enregistré à Paris en 1964. Avec Dolphy, Byard, Danny Richmond. Eblouissante démonstration. Vaut le prix d'achat, hélas assez élevé.

Ornette Coleman - CRISIS - Impulse AS - 9187.

Concert enregistré à New York en 1969. Coleman en grande forme. Ses acolytes, Don Cherry, Dewey Redman, Charlie Haden. Du jazz contemporain avec ce qu'il faut d'intensité et d'exaspération.

Cecil Taylor - AIR - Barnaby Z 30562.

Douze ans se sont écoulés depuis l'enregistrement des pièces qui composent ce disque. Pourtant aucune ride, une invention folle, le génie éclate de toutes parts. Avec Archie Shepp, un Archie Shepp assez do-cile.

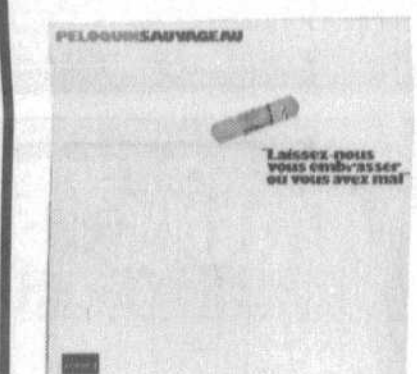
● QUEBECENSIA

MAHOGANY RUSH: "Maxoom". Etiquette Kotai.

Ce disque dédié à Jimi Hendrix apporte tout ce qu'il faut pour le rappeler. Composé de Frank Marino au vocal et guitare, de Paul Harwood à la basse et James Ayoub à la batterie, ce groupe est un des plus populaires en musique pop au Québec.

PELOQUIN-SAUVAGEAU: "Laissez-nous vous embrasser où vous avez mal", avec des dizaines de choristes; 2424-061, Polydor.

Les thèmes de l'amour et de la liberté, si chères au poète Claude Péloquin, composent la majeure partie de ce microsillon. La musique de Jean Sauvageau est en tout point superbe.



● ROCK

THE CONCERT FOR BANGLA DESH: Avec la participation de: Ravi Shankar, George Harrison, Ringo Starr, Leon Russell, Bob Dylan, Eric Clapton, Billy Preston, Don Preston et Jim Horn. STCX-3385, Apple.

Afin de venir en aide aux réfugiés du Bangla Desh, Ravi Shankar et George Harrison organisèrent en août '71 au Madison Square Garden un monumental spectacle réunissant quelques grands noms de la musique pop. Du concert, on enregistrera un triple album offert avec photos et coffret.

ROLLING STONES: "Exile on main street". Album double. 2 COC-2900, Rolling Stones Records.

La récente tournée des Rolling Stones en Amérique eut l'effet d'une tornade. Leur dernier disque les précédait dans les villes où ils donnèrent leur spectacle. Un enregistrement fou, qui complète bien une collection.

● CHANSON

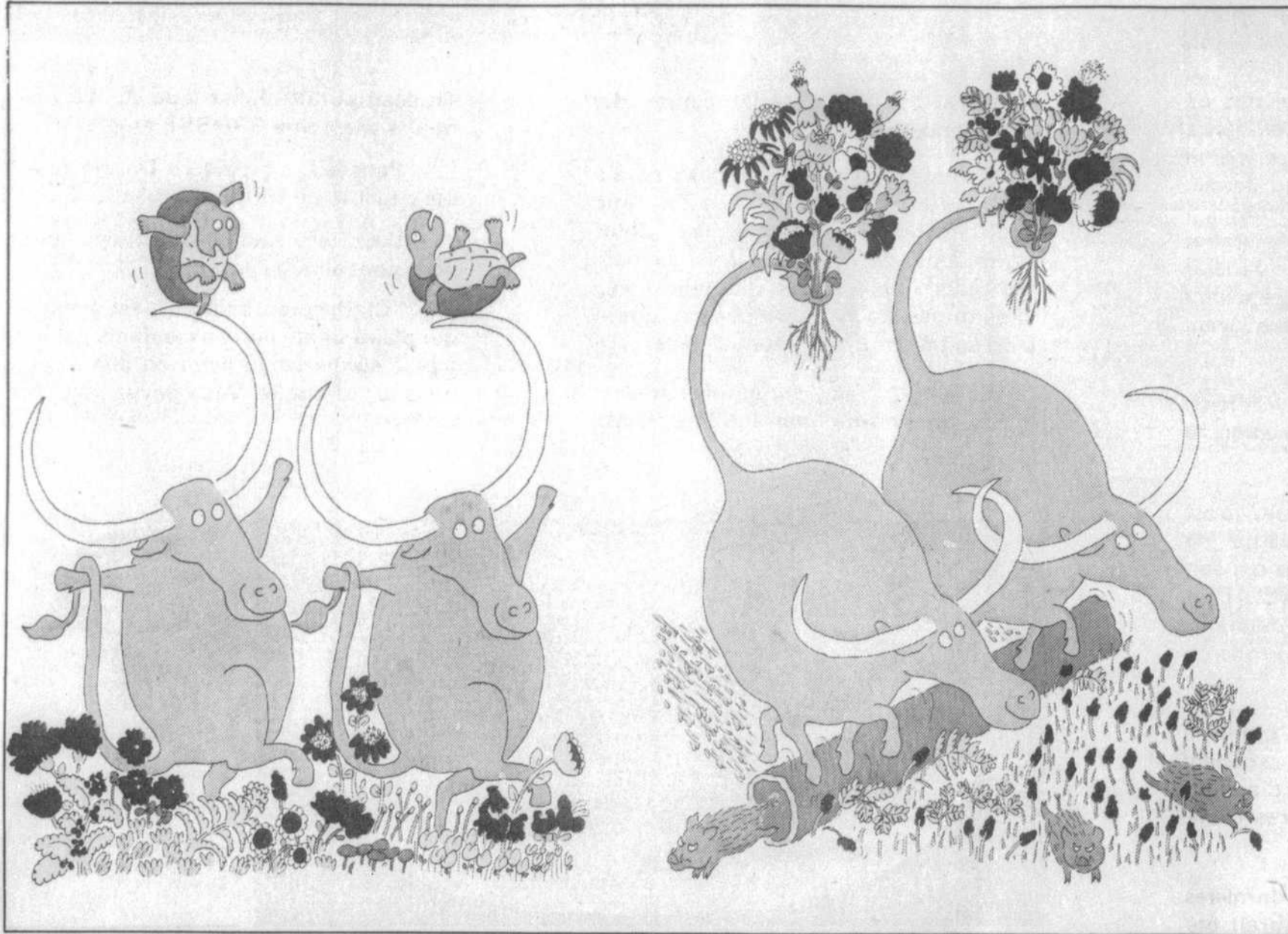
SANSON (Veronique): Chanteuse Française. Disque simple. FLP-42106, Elektra...\$4.99

Une nouvelle voix et un nouveau style se conjuguent apportant la touche musicale qui fait la différence. Elle sera à Montréal prochainement pour un spectacle.



Le livre chouchou ... des adultes

par Gilles Léveillé



Choisir un livre chouchou, c'est bien difficile.

Dans le supplément Cadeaux du Devoir, c'est devenu une tradition, donc une affaire des plus délicates...

L'équipe du journal au grand complet, désireuse comme toujours de faire les choses en grand, fidèle à ses critères d'objectivité les plus stricts, a d'abord sélectionné quatre livres d'enfants.

Puis, dans un deuxième temps, au lieu de tirer à la courte paille, s'est lâchement déchargée sur le seul absent, en l'occurrence, moi, de la tâche écrasante de choisir parmi ceux-là LE LIVRE, l'omega de la littérature enfantine cette année.

Ah, ah... Mais on ignorait qu'il me restait un tour dans mon sac, mon vieux sac d'école qui traîne encore au fond d'une garde-robe, quelque part QUE JE NE DIRAI PAS.

Il s'en va que je choisisse un livre... J'en choisirai deux!

Il s'en va que je prenne la responsabilité du choix... Je vais faire appel à ma petite nièce de 5 ans et lui demander lesquels des quatre elle préfère (ils ne savent pas que j'ai une petite nièce de 5 ans).

Sonia a feuilleté tout ça en moins de deux minutes, l'autre matin. Puis, me jetant un regard profond, m'a dit sur un ton qui ne souffrait pas de réplique: "Veux-tu jouer une partie d'échecs, mon oncle?"

Ah Fisher! Ah, Spassky! Qu'avez-vous fait de nos enfants?"

Il me fallait la ménager, alors j'ai dit oui. Ensuite je l'ai laissé "manger" ma reine et une de mes tours... Comment la partie s'est-elle terminée?—"C'est pas de vos affaires!"

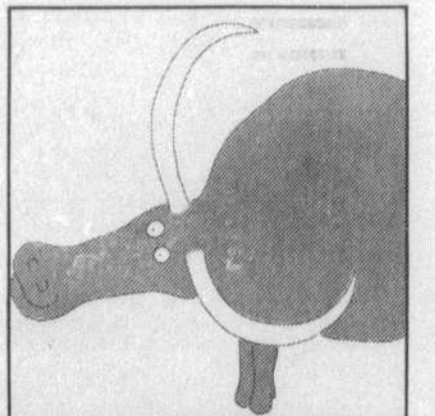
Habilement, j'ai attiré l'attention de Sonia sur les quatre livres qui traînaient par terre, sur le tapis du salon. "Lequel, tu aimes le mieux, Sonia?"

"Tout" a-t-elle répondu... avant d'éclater en un rire espiègle. Un "Tout" des plus spontanés, sans équivoque.

Ça m'a coupé le souffle, vous pensez bien, et l'inspiration aussi. Alors, je me suis dit: "Ne comptons que sur nos moyens!" et j'ai sélectionné, de ma propre initiative, rien de moins, les deux volumes dont vous trouverez des extraits dans cette page et dans la suivante: "Regarde ce que je vais faire!" (C'est le titre du premier, non la suite de mon texte) et "Chiffres en ballade".

"Regarde ce que je vais faire!" présente des dessins fantaisistes à souhait comme on peut le constater. Leur succession constitue une espèce de fable, très drôle, dont le sens échappera peut-être à de jeunes enfants mais sûrement pas à des adultes.

Le livre est publié par l'Ecole des loisirs. C'est une traduction de "Look What I Can Do", de Charles Scribner's Sons, New York, 1971.



un cadeau parfait: un livre! pour elle et lui:

ROMANS, ESSAIS:

TOUT COMPTE FAIT, par Simone de Beauvoir. Rég.: \$ 13.10
CET ÉTÉ QUI CHANTAIT, par Gabrielle Roy. Rég.: \$ 5.85
SI JE MENS, par Françoise Giroux. Rég.: \$ 8.95
LA FOIRE AUX CRABES, par Gabriel Barrault. Rég.: \$ 8.95

SPECIAL: \$ 10.50
SPECIAL: \$ 5.55
SPECIAL: \$ 7.15
SPECIAL: \$ 7.15

LIVRES D'ART:

SCULPTURE OF THE ESQUIMO, par George Swinton. Rég.: \$ 18.50
ARACHNE, OU L'ART DE LA TAPISSERIE, par Julien Coffinet. Rég.: \$ 48.00
L'ART DE L'AFRIQUE NOIRE, de Joseph Cornet. Rég.: \$ 79.50
À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU, de Marcel Proust, 7 volumes numérotés. Rég.: \$ 190.40
OEUVRES GRAPHIQUES DE LEONOR FINI, dessins et gouaches. Rég.: \$ 45.60
MICHEL-ANGE ET LA CHAPELLE SIXTINE, de Roberto Salvini. Rég.: \$ 252.80
RIOPELLE, par Pierre Schneider. Rég.: \$ 30.00

SPECIAL: \$ 17.55
SPECIAL: \$ 38.40
SPECIAL: \$ 63.60
SPECIAL: \$ 95.00
SPECIAL: \$ 43.35
SPECIAL: \$197.00
SPECIAL: \$ 28.50

ENCYCLOPÉDIES, SPORTS:

ENCYCLOPÉDIE PRATIQUE DU DESSIN ET DES ARTS DÉCORATIFS, par Joseph Bresco. Rég.: \$ 16.80
L'ANNÉE AUTOMOBILE 1971-72. Rég.: \$ 23.50
L'UNIVERS DE NOS ANIMAUX FAMILIERS, par Jacques de Sugny. Rég.: \$ 21.00

SPECIAL: \$ 15.95
SPECIAL: \$ 18.80
SPECIAL: \$ 17.85

CUISINE:

GRANDS PLATS DU MONDE, par Robert Carrier. Rég.: \$ 23.50
ENCYCLOPÉDIE DES VINS ET DES ALCOOLS, par Alexis Lichine. Rég.: \$ 32.40

SPECIAL: \$ 18.80
SPECIAL: \$ 30.80

LE DÉLUGE DU MATIN, par Han Suyin. Rég.: \$ 7.95
LA MAREE DU SOIR, par Henry de Montherlant. Rég.: \$ 6.10
MOMONE, par Simone Berteault. Rég.: \$ 8.10
AOÛT QUATORZE, par Alexandre Soljenitsyne. Rég.: \$ 12.50
MANOUCHE, par Roger Peyrefitte. Rég.: \$ 9.65

SPECIAL: \$ 7.55
SPECIAL: \$ 4.90
SPECIAL: \$ 7.70
SPECIAL: \$ 10.00
SPECIAL: \$ 8.20

HISTOIRE DES ARTS DÉCORATIFS, DES ORIGINES À NOS JOURS, par Henri de Morant. Rég.: \$ 26.50
VAN GOGH, de René Huyghe. Rég.: \$ 61.55
PICASSO LAUREATUS, son oeuvre depuis 1945, par Klaus Gollwitz. Rég.: \$ 55.10
G. BRAQUE, DE DRAEGER, textes de Francis Ponge, Pierre Descargues, André Malraux. Rég.: \$ 76.50
JOSEF ALBERS, par Eugen Gomringer. Rég.: \$ 72.00
ANDRÉ MASSON, massacres et autres dessins, texte de Michel Leiris. Rég.: \$ 36.00
LES OBJETS DU FUMEUR, par Michel Belloncle. Rég.: \$ 13.50

SPECIAL: \$ 21.20
SPECIAL: \$ 49.25
SPECIAL: \$ 46.85
SPECIAL: \$ 61.20
SPECIAL: \$ 57.60
SPECIAL: \$ 28.80
SPECIAL: \$ 10.80

CONNAISSANCE ET TECHNIQUE DU GOLF, par Gérard de Dampierre. Rég.: \$ 14.40
DICTIONNAIRE MÉDICAL, par le Dr. André Duranteau. Rég.: \$ 13.50
L'ÉQUITATION, par Alois Podhajsky. Rég.: \$ 12.25
NOUVEAU COURS DE NAVIGATION DES GLENNANS. Rég.: \$ 24.00

SPECIAL: \$ 11.50
SPECIAL: \$ 10.80
SPECIAL: \$ 9.80
SPECIAL: \$ 19.20

LES RECETTES SECRÈTES DES MEILLEURS RESTAURANTS DE FRANCE, sélectionnées par Louise Bertholle. Rég.: \$ 15.35
L'ART CULINAIRE FRANÇAIS, par Montagné, Pelleprat, Escoffier, Ali-Bab, etc. Rég.: \$ 20.75

SPECIAL: \$ 12.30
SPECIAL: \$ 16.60

ACTIVITÉS, BRICOLAGE:

CRÉATIONS ARTISTIQUES, Dessain et Tolra, 7 vol. Rég.: \$ 5.80
LE JEU QUI CRÉE, Dessain et Tolra, 7 vol. Rég.: \$ 6.75 ch.
MAINS AGILES, Dessain et Tolra, 8 vol. Rég.: \$ 2.40 ch.
SUPER 100 IDÉES, Fleurus, 10 vl. Rég.: \$ 3.50 ch.
100 IDÉES, Fleurus, 38 volumes. Rég.: \$ 2.10 ch.

SPECIAL: \$ 4.65
SPECIAL: \$ 5.40
SPECIAL: \$ 1.95 ch.
SPECIAL: \$ 2.80 ch.
SPECIAL: \$ 1.70 ch.

ENCYCLOPÉDIES:

TOUT L'UNIVERS, 21 volumes et un index. Rég.: \$ 290.00
TOUT CONNAÎTRE, 16 volumes. Rég.: \$ 94.40
L'UNIVERS EN COULEURS, 12 volumes. Rég.: \$ 54.00
HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'ART, 3 volumes. Rég.: \$ 33.00
ENCYCLOPÉDIE MODERNE, 12 volumes. Rég.: \$ 42.00
ENCYCLOPÉDIES ILLUSTRÉES du Monde Animal, du Monde Végétal, des Oiseaux de la Mode. Rég.: \$ 7.70 ch.
APPROCHES DE LA NATURE, 8 volumes. Rég.: \$ 2.40 ch.
VISAGES DE LA NATURE, 10 volumes. Rég.: \$ 5.60 ch.
ANIMAUX EN FAMILLE, 5 volumes. Rég.: \$ 2.40 ch.
MA PREMIÈRE BIBLIOTHÈQUE GAMMA, 34 volumes. Rég.: \$ 1.10 ch.

SPECIAL: \$ 275.50
SPECIAL: \$ 84.95
SPECIAL: \$ 43.20
SPECIAL: \$ 28.05
SPECIAL: \$ 37.80
SPECIAL: \$ 6.15 ch.
SPECIAL: \$ 1.95
SPECIAL: \$ 4.50 ch.
SPECIAL: \$ 1.95
SPECIAL: \$ 0.90

ROMANS, CONTES:

SÉRIE 15, Gautier-Languereau, plus de 30 titres. Rég.: \$ 3.20 ch.
HISTOIRES DE LA VACHE CAROLINE, 5 titres. Rég.: \$ 3.35 ch.
UN POISSON EST UN POISSON, Ed. de l'École. Rég.: \$ 6.35
LE MAGICIEN DES COULEURS, Ed. de l'École. Rég.: \$ 6.35
LA MAISON LA PLUS GRANDE DU MONDE. Rég.: \$ 6.35
PETIT-OURS, Ed. de l'École, 7 titres. Rég.: \$ 3.45 ch.

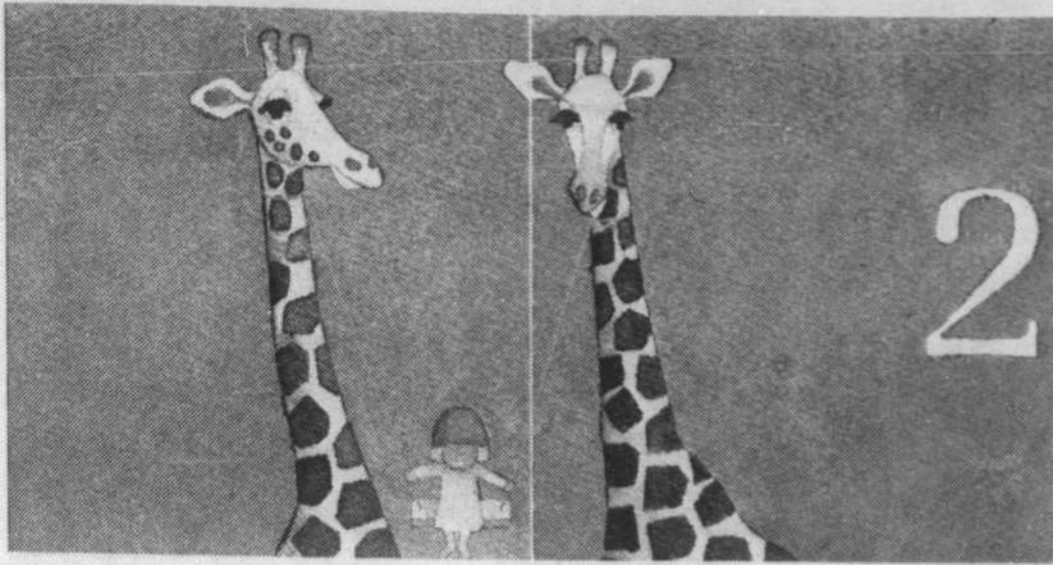
SPECIAL: \$ 2.55
SPECIAL: \$ 2.70
SPECIAL: \$ 5.10
SPECIAL: \$ 5.10
SPECIAL: \$ 5.10
SPECIAL: \$ 2.75

ÉDITIONS LIDEC:

NICO LE PETIT LUTIN RIEUR, NICK THE LAUGHING ELF, Conte de Noël bilingue, avec disque. Rég.: \$ 2.98
LA SOURIS BLEUE ET LES PAPILLONS COSMONAUTES. Rég.: \$ 2.50
JEUX DE LA SOURIS VERTE, 6 boîtes. Rég.: \$ 3.00 ch.
LIDEC-AVENTURES, 8 titres par Yves Thériault 8 titres par Maurice Gagnon 1 titre par Robert Hollier. Rég.: \$ 0.75 ch.
COLLECTION "PANORAMA", 12 titres, Normand Hudon, Marc-Aurèle Fortin, etc. Rég.: \$ 2.00 ch.
JE CULTIVE... DES ENFANTS, par Suzanne Marot. Notre dernière parution \$ 2.50

SPECIAL: \$ 1.47
SPECIAL: \$ 1.98
SPECIAL: \$ 2.88 ch.
SPECIAL: \$ 0.48 ch.
SPECIAL: \$ 1.47 ch.

supplément cadeaux



Chiffres en ballade

par Gilles Léveillé

Vous souvenez-vous du temps où vous appreniez à compter sur les bancs de l'école? L'arithmétique, que c'était donc ennuyant!... comparée au dessin, à la création, à la récréation du matin, à la récréation du midi, ou aux histoires que la maîtresse nous contait le vendredi après-midi si on avait été sage durant la semaine, ce qui n'arrivait pas souvent est-il besoin de le préciser...

Aujourd'hui, c'est bien différent! On a eu le progrès, la mécanisation, la motorisation et tout le reste.

Aujourd'hui, l'arithmétique, c'est une affaire de rien. On apprend ça "de même"! Pourquoi? Parce qu'on sait mettre les "CHIFFRES EN BALLADE", comme dans le livre des éditions Hachette que nous vous présentons ci-contre.

Pouvez-vous imaginer combien d'erreurs et de maladresses seraient évitées en 1972 si les adultes d'aujourd'hui avaient appris leurs chiffres d'une façon aussi amusante?

Tiens, je parie qu'aux dernières élections, Jean-Luc Pépin n'aurait été

NOT
+



battu qu'une fois dans le comté de Drummond, pas deux!

... et que le maire Drapeau serait parvenu, déjà, oui, oui, déjà, à finir l'addition de son budget des Jeux Olympiques. (Ah, je ne prétends pas qu'il nous l'aurait plus dit pour cela, mais, au moins, on serait sûr que quelqu'un sait à combien le tout s'élève).

Et puis M. Trudeau, qui devait être un p'tit bonhomme bien intelligent, M.

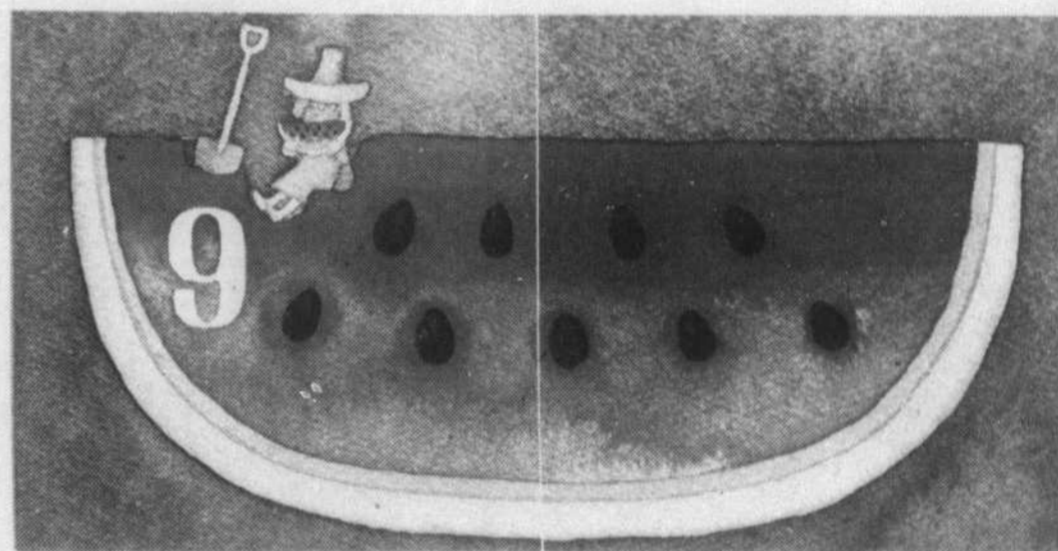
Trudeau aurait réalisé que 8% de chômeurs, c'est une GROSSE proportion...

Pensez!... même Le Devoir aurait été capable de faire de l'argent...!

Vous en faut-il davantage pour vous concaincre?

"Chiffres en ballade" est un livre qui plaira beaucoup aux enfants en bas âge. J'aurais voulu vous en dire le prix mais je l'ai oublié. Vous savez, moi, les chiffres!

=



?

...tel que calculé par l'équipe de sélection du Devoir

À NOËL... UN CADEAU... UN LIVRE...

NOUVELLES COLLECTIONS albums parfumés

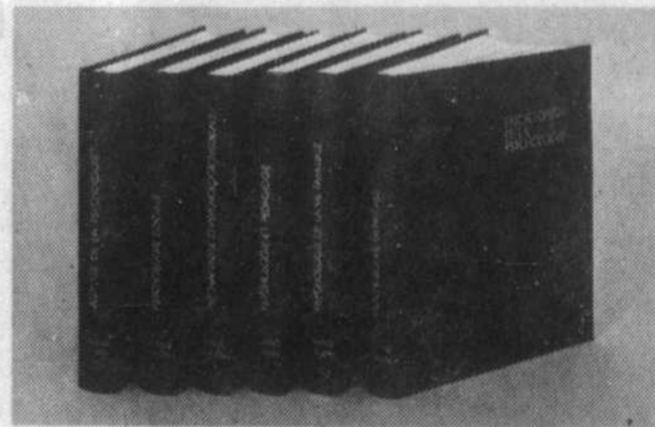
à partir de 5 ans



Pour les petits, deux nouveaux albums aux illustrations charmantes... et odorantes. En lisant ces belles histoires, il suffit de froter le papier, pour sentir aussitôt une bonne odeur d'orange, de bonbon à la menthe, de chocolat, etc.

L'ÎLE ENCHANTÉE
 JOYEUX ANNIVERSAIRE
Chaque album, format 19 x 25, tout en couleurs, sous couverture cartonnée \$3.20

CADEAUX "PRESTIGE"



ENCYCLOPÉDIE DE LA PSYCHOLOGIE

6 Volumes

Psychologie générale
psychologie de la vie familiale
psychologie et pédagogie
psychanalyse et psychologie médicale
psychologie sociale
autour de la psychologie

Édition de luxe, reliure ouatinee en plein skivertex Levant Florentine double ton.

Ensemble de 2600 pages comportant 144 planches en couleurs et 1500 reproduction en noir, avec de nombreux tableaux et graphiques. Les 6 tomes . \$ 210.00

SPÉCIAL DES FÊTES



4 Albums abondamment illustrés, pour jeunes à partir de 7 ans, couverture plastifiée, 9 1/2 x 13, prix de chacun des albums \$ 3.10

PRIX SPÉCIAL DES FÊTES \$ 1.50

Ajoutez 0.25 dans le cas des commandes postales pour les frais de poste.

LE PAON ET LE ROITELET
 LA ROSÉ ET LE PAPILLON
 TIMU
 LA PETITE HIRONDELLE

UN LIVRE FERNAND NATHAN
C'EST UN LIVRE DANS LE VENT
POUR NOËL, A VOS ENFANTS
C'EST UN LIVRE DONT ILS SERONT CONTENTS

EN VENTE
DANS TOUTES LES
LIBRAIRIES



LA TERRE ET LES HOMMES (3 tomes)
Une géographie humaine et politique des cinq continents. Le tableau vivant des trois blocs géants: le monde occidental, le monde socialiste, le tiers monde. \$110.00

HISTOIRE DE LA MUSIQUE (3 tomes)
L'évolution de la musique, des origines à nos jours, dans son histoire et dans celle de ses rapports avec la civilisation. Analyse de toutes les grandes oeuvres. . \$165.00

Ces grands ouvrages encyclopédiques peuvent être payés sous forme de plan budgétaire à raison de \$ 20.00 à la commande et \$ 20.00 par mois.

NOUVEAUTÉ

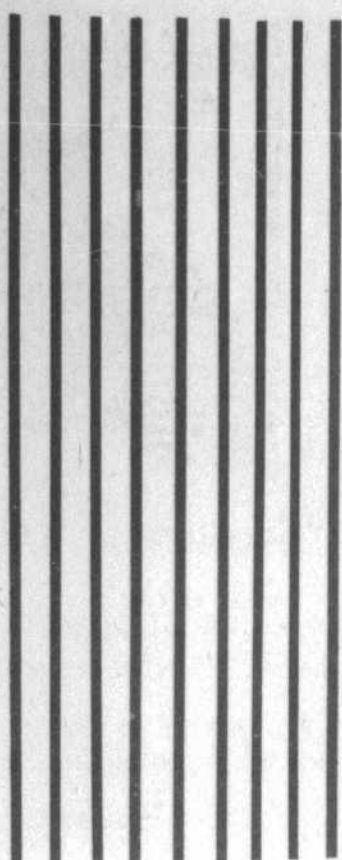
"MON DICTIONNAIRE MAGIQUE"

Pour les jeunes à partir de 5 ans. 248 images, 248 questions. L'écran donne les réponses. Ce livre-jeu passionnera les enfants. Un bel album tout couleur \$ 3.50

LIBRAIRIE FRANCE-QUÉBEC Inc.,

3582 CHAMBLY MONTRÉAL 401
TÉL.: 526-3719

JOYEUX
NOËL



La création éducative ?

Une affaire qui concerne les enfants petits et grands

par Solange Chalvin

Bricoler, confectionner un jouet nouveau soi-même avec du carton, du papier, de la toile, de la corde ou du raphia, donner la vie à cet objet en le munissant d'une pile électrique, imprimer et décorer ses propres cartes de vœux, décorer les murs de sa chambre, voilà autant de possibilités qu'offriront à vos enfants, jeunes et moins jeunes, les albums que nous vous proposons dans cette chronique.

Notre enthousiasme va d'abord à la collection Le trèfle éditée en collaboration par les Éditions Gamma et Granger Frères de Montréal. Ces albums-couleurs d'environ 200 pages, vendus au prix de \$6.95 dans les librairies, sous le nom de "Créations manuelles éducatives" s'adressent aux jeunes de 4 à 14 ans. Trois albums ont déjà paru dans cette collection: le papier, le carton, et le troisième qui comprend la toile, la corde et le raphia.

Signalons que les ouvrages les plus faciles à exécuter, destinés aux plus jeunes enfants, se trouvent au début de chaque livre. Peu à peu les difficultés augmentent au fur et à mesure que l'on avance et on en arrive enfin aux travaux intéressants les aînés et même les adultes. Signalons aussi que les indications de fabrication sont données en centimètres et en pouces. La plupart du temps, l'enfant peut fabriquer tous les objets proposés avec des matériaux simples que nous possédons au foyer. Enfin, notons que ces albums peuvent être conservés car ils grandissent avec l'enfant.

L'album sur le papier permet la confection de cerf-volant, de lanterne chinoise, d'animaux, de poisson giroquette, d'avion, etc. Celui sur le carton est excellent pour la fabrication des marionnettes, des masques indiens et autres, des maisons de poupées, des chapeaux, des mobiles, etc. Enfin, celui sur la toile, la corde et le raphia permet l'exécution de grelots, décorations de Noël, per-ruques, sacs à mains, coffrets, papil-

lons, ceintures de feutre, etc.

Dans le même esprit, vous trouverez dans la collection des livres-activités Cadet-Rama, chez Casterman, Acti-Pile, le livre-jeux des voiliers, 1000 questions-1000 réponses.

Acti-Pile intéressera surtout vos garçons bricoleurs, mais peut-être bien aussi vos filles. On y propose une série de fabrications manuelles en trois dimensions, objets qui prennent vie grâce à une pile. Cet album à cause des matériaux qu'il réclame et de l'attention que l'enfant doit fournir à la fabrication des objets nous semble difficilement accessible à des moins de 10 ans. Il comporte un second défaut: les mesures sont en centimètres. Le prix: \$5.40.

Le livre-jeux des voiliers dans la même collection n'intéressera que les plus de 10 ans, amateurs de voile, de bateaux, de mer. Il intéressera aussi les pères de famille qui voudraient découvrir les termes français exacts de marine ainsi que les noms du matériel à bord. Le prix de l'album-couleurs \$2.95.

Pour répondre aux 1000 questions des enfants de moins de 12 ans, nous proposons pour les écoliers 1000 questions-1000 réponses chez Casterman (\$5.95) et Mon dictionnaire magique chez Nathan (\$2.00) pour les moins de 6 ans qui apprendront les mots d'usage à l'aide d'un petit écran magique.

Imprimorama qui offre 33 façons d'imprimer (pochoir, linogravure, sérigraphie, monotype, cachet, etc) papiers de fête, tissus, cartes de vœux et cent objets-décor, s'adresse carrément aux plus de 8 ans quoique la pochette de l'album précise que certains modèles peuvent être exécutés à partir de 4 ans. Peut-être, mais avec l'aide des parents sûrement. Par contre, l'album passionnera les enfants doués pour le dessin et la décoration. Son prix: \$6.70.

Pour les petits de 3 à 6 ans qui commencent à bien manipuler les formes,

nous vous proposons une série d'albums nouveaux fort bien faits qui stimuleront leur créativité. Il s'agit d'une série éditée chez Casterman sous le titre général de Formes à plier pour la mise en scène d'une histoire. La série comprend six albums: Pierrot, la famille éléphant, le soleil, le cirque, les poussins et le soleil. En fait, ces albums qui se vendent \$1.10 chacun remplacent les cahiers à découper de notre enfance. Ils ont l'avantage d'aider l'enfant à construire un décor.

D'autres albums aident l'enfant à bricoler; mais nous les avons moins aimés parce qu'ils réclament peut-être moins l'imagination ou l'activité créatrice de l'enfant. Nous les nommons ici: "Qu'est-ce que cela signifie" à l'École des loisirs pour les 4-5 ans; "Au soleil de l'été" chez Fernand Nathan pour les 4-8 ans; "Le petit peintre" chez Hachette; "La peinture en s'amusant" aux Éditions RST.

Dans une catégorie spéciale, nous classons "Dessins tous les sports" chez Nathan qui apprend à l'enfant comment exécuter le mouvement, en dessinant. Un excellent exercice qui tient tout autant du travail que du jeu. On trouve d'ailleurs dans la même collection pour environ \$2, l'album, les titres suivants: Dessins les animaux, dessins en toutes saisons, amuse-nous à dessiner, et dessins des personnages, dessins des animaux de zoo et dessins des autos.

Ne vous laissez pas prendre par un petit album intitulé "Je colorie avec Picasso". Sous prétexte de présenter Picasso à l'enfant, on l'invite à colorier tout bêtement, en copiant trait sur trait, les célèbres tableaux de Picasso. Mieux vaut à ce moment-là, lui offrir "Les yeux ouverts sur l'art" de Pierre Belvès, publié chez Hachette. Nous signalons toutefois qu'il s'agit d'un livre austère et qu'il existe sûrement une meilleure formule à découvrir chez votre libraire, entre ces deux extrêmes.

LE CADEAU IDÉAL

LE CADEAU IDÉAL



PUBLIÉ PAR LES ÉDITIONS HRW LTÉE

Cette offre spéciale prend fin le 31 décembre 1972. Pourront bénéficier de notre prix cadeau, les commandes postées jusqu'à cette date inclusivement, le cachet de la poste faisant foi.



EN VENTE AU PRIX DE 95¢ LE VOLUME, \$10.50 POUR LES 12
Sans frais de poste et de manutention.
Payable par chèque ou mandat.

NOM
ADRESSE
VILLE PROV.

LES ÉDITIONS HRW, LTÉE, 9400 PARKWAY, ANJOU, MONTRÉAL 437, QUÉBEC

DUPUIS

ALBUMS POUR LES JEUNES

DUPUIS

bestiaire insolite



Collection / Terre Entière

Des sujets passionnants, la spéléologie, la chevalerie, les animaux... racontés de façon vivante et captivante.

Des illustrations très belles, beaucoup de recherche dans le choix des couleurs.

Sur 100 pages, une impression en couleurs de grande qualité.

- 1 / La forêt secrète
- 2 / Les fables de La Fontaine
- 3 / La chevalerie
- 4 / Contes de Provence
- 5 / Cordées souterraines
- 6 / Le roman de Renart
- 7 / Les Grecs
- 8 / Le bestiaire insolite

\$ 7.95

Grand format - H. 33 X L. 27.5 cm.



Collection / la Comédie Animale

On y retrouve les animaux classés par habitudes, manies, défauts... les comédiens d'un théâtre magnifique, la nature.

Les illustrations somptueuses de Hausman allient l'exactitude scientifique à la poésie de l'ami des bêtes.

- 1 / Les resquilleurs
- 2 / Les tricheurs

\$ 4.75

Une impression de luxe.
Albums cartonnés, couvertures plastifiées :
H. 28.5 X L. 25.5 cm.

NOUVEAUTÉS



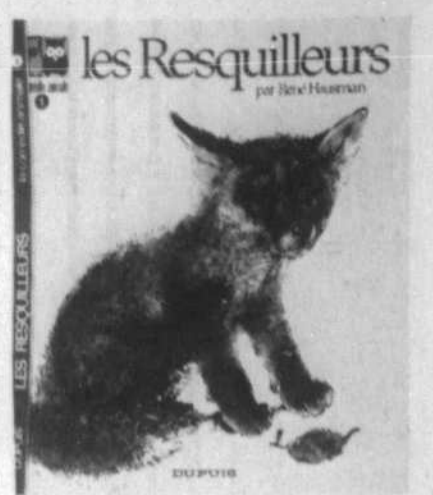
DISTRIBUTION EXCLUSIVE AU CANADA

GRANGER FRÈRES

210 ouest, Crémazie, Montréal — 389-3561

EN VENTE DANS TOUTES LES LIBRAIRIES

supplément cadeaux



Des livres à consulter... à consulter... à consulter...

par Renée Rowan

Dans l'édition pour la jeunesse, les livres sur la nature ont, depuis quelques années surtout, conquis une place incontestée. Ils prennent la forme d'albums, d'encyclopédies, de dictionnaires, de documents.

Ce ne sont pas des livres à lire: ce sont des livres à consulter, des ouvrages de référence indispensables par l'information qu'ils apportent. Ce sont des livres à feuilleter avant d'aller au lit, à sortir de la bibliothèque au retour d'une promenade au zoo, à la mer ou en montagne pour y vérifier un détail, identifier un fleur, un oiseau, un poisson, un animal. Avec l'information souvent superficielle de la télévision, les comment et les pourquoi des enfants y trouveront aussi une réponse. Enfin, ce sont des livres fort utiles pour les travaux de recherche qu'il y a à faire

à la maison.

Dans les nouveautés jeunesse-étrennes qui nous parviennent de France, de Belgique et d'ailleurs, la présentation extérieure, la mise en page, l'illustration (dessins et photos), tout est généralement étudié pour rendre accessible et attrayante cette forme d'acquisitions de connaissances. A surveiller toutefois: les traductions maladroites (plusieurs documentaires sont adaptés des éditions britanniques et américaines); les illustrations dont les couleurs sont peu réalistes; les livres qui ne sont illustrés qu'en noir et blanc perdant ainsi une partie de leur intérêt.

Pour les très jeunes enfants, signalons à l'École des loisirs, dans la collection Animaux en famille, Les castors, Les manchots, Les souris, Les cigognes, Les baleines. Chez Fernand

Nathan, dans la collection Un album cocinelle, Le petit fennec et les animaux du désert et Le petit dauphin découvre la mer. Chez Casterman, dans la collection Cadet-Rama, il y a le tout dernier Petit Tom et les animaux familiers. Ce sont des albums amusants, simples mais éducatifs, créés à partir des méthodes nouvelles de pédagogie. Tous ont une couverture cartonnée, illustrée en couleurs et plastifiées. Ils coûtent moins de \$2.00 chacun.

Pour les enfants de sept à douze ans qui commencent l'approfondissement des connaissances sur la nature et les animaux, nous avons retenu: Animaux d'ici et là, par T. Fieldman, adapté par J. Lauvaux, chez Bias. Le texte est descriptif, en phrases claires et compréhensibles par des enfants qui commencent à lire couramment.

Chez Casterman: Les animaux: Europe - Asie - Afrique - Amérique, Océanie et Les oiseaux: Europe - Asie - Afrique - Amérique - Océanie et Antarctique. Les auteurs, dans un cas comme dans l'autre, évoquent avec précision et sans mots inutiles la vie des bêtes sauvages et des oiseaux de tous les continents. Les deux albums sont entièrement illustrés en couleurs par Takeo Ishida, grand peintre animalier japonais.

A signaler, à la fin de l'album le glossaire qui donne la définition de certains mots et expressions qui reviennent souvent ainsi que l'index qui facilite la consultation de l'album lorsqu'il s'agit de trouver rapidement tel oiseau ou animal.

Point d'intérêt: on donne, pour un certain nombre d'oiseaux, le nom qui

les désigne communément au Canada français. Ainsi l'aigle royal connu ici comme l'aigle doré; le gruant à gorge blanche que l'on appelle chez nous le pinson à gorge blanche; l'oie des neiges devient l'oie blanche; le milouin aux yeux rouges est connu ici sous le nom de morillon à dos blanc, etc.

Chacun de ces albums coûte \$6.25.

Chez Dupuis, dans la collection La comédie animale, deux titres à retenir: Les resquilleurs et Les tricheurs par René Hausman. Dans le premier, on y découvre les resquilleurs, ces bêtes à poils, plumes ou écailles, qui viennent encombrer d'autres bêtes, les parasitant, leur ôtant peu à peu la vie parfois, pour leur propre profit. Le second album fait place aux "tricheurs", les "camouflés de la nature" qui s'identifient à leur environnement

par leurs formes ou leurs couleurs. Ces deux albums se vendent \$4.75 chacun.

Enfin, chez Fernand Nathan, trois publications récentes: dans la collection Les animaux du monde, Les félins, par François de la Grange, et Animaux et réserves de France par de La Grange et A. Reille, magnifiques albums à l'illustration photographique admirable (\$8.95 chacun); et Les animaux du Grand Nord, par Bernard Stonehouse, préface de François de la Grange (\$10.10). Remarquablement illustré, ce livre plaira aux amoureux de la nature - qui sont souvent des écologistes sans le savoir - en montrant les rapports très simples qui existent entre les plantes et les bêtes, dans l'environnement extraordinaire et fascinant des glaces polaires ou de la toundra. Un très beau livre à offrir non seulement aux adolescents mais aussi aux adultes.

servides
1691 est, rue Fleury, tel: 384-99

POUR LES JEUNES, LES ENFANTS ET LES TOUT PETITS, DES JEUX ÉDUCATIFS QUI AMUSENT ET QUI ÉDUQUENT, DES "LIVRES PARFUMÉS" QUI SENTENT BON, ET UN CHOIX DE DISQUES...

UN GRAND CHOIX DE BANDES DESSINÉES DONT LE DERNIER LUCKY LUKE: "CHASSEUR DE PRIMES" LES MEILLEURES AUBAINES POUR NOËL!

HISTOIRES SCHTROUMPFS DE SCHTROUMPFS SCHTROUMPFS

LA NOUVELLE COLLECTION "IDÉFIX"

servides vous aime...

pour vos cadeaux de Noël et de nouvel an

En plus des coffrets de livres que vous connaissez déjà, Marabout vous propose cinq nouveaux titres récents, dont la présentation fort agréable fera honneur à votre bibliothèque... ou à celle de vos amis.

MIEUX ROULER, MIEUX VIVRE EN AUTOMOBILE. Les trois livres de H.M. Chollet, Le moteur (MS 125), La technique automobile (MS 138) et 200 000 km sans problème (MS 151)

PSYCHOLOGIE. Trois ouvrages essentiels: La mémoire (MS 124), L'équilibre du corps et de la pensée (MS 134), et L'intelligence efficace (MS 137)

PANORAMA DES LITTÉRATURES. L'ouvrage monumental de Léon Thoorens (8 volumes)

LES SPORTS JAPONAIS DE COMBAT Le judo (MS 25), l'aïkido et le jendo (MS 64) et le karaté (MS 118)

UN ART DE VIVRE POUR AUJOURD'HUI Le Yoga (MS 79) et Le Zen (MU 182)

NOUS VOUS RAPPELONS BRIÈVEMENT LES COFFRETS PLUS ANCIENS ENCORE DISPONIBLES:

- Histoire universelle (12 volumes)
- Histoire mondiale de l'art (6 volumes)
- Histoire illustrée du cinéma (3 volumes)
- Poésie française (3 volumes)
- Cuisine française et cuisine du monde entier (2 volumes)
- L'encyclopédie de la maîtresse de maison (2 volumes)
- L'encyclopédie beauté - bien-être (2 volumes)
- Principes d'économie contemporaine (4 volumes)
- Découverte de la peinture (3 volumes)
- Dictionnaire Marabout de la médecine (7 volumes)
- Encyclopédie universelle (8 volumes)

gratuitement: sur simple demande à l'adresse ci-dessous, vous recevrez régulièrement le Magazine illustré en couleurs et le catalogue général. Distributeur général pour les Amériques: KASAN Ltée-226 Est, Christophe Colomb, QUEBEC P.Q.

marabout
EN VENTE PARTOUT À PRIX POPULAIRES

supplément cadeaux

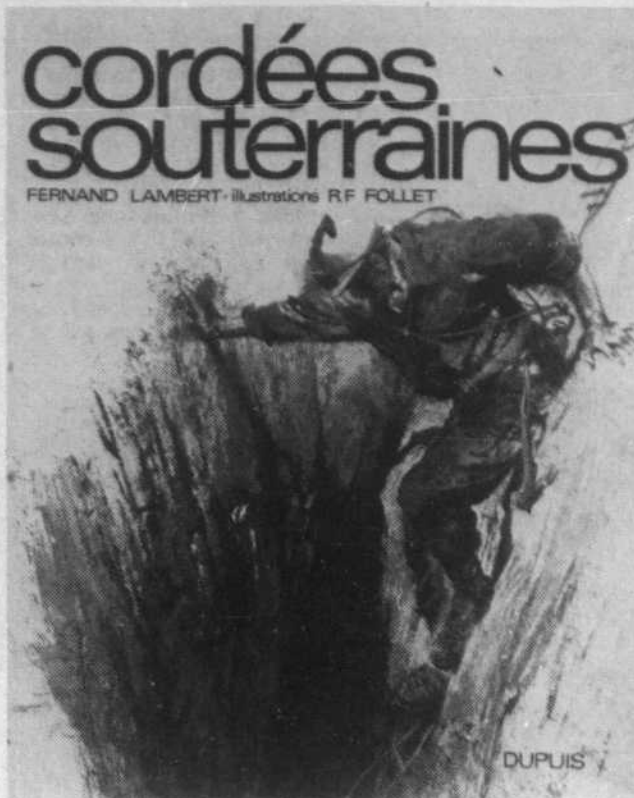
SPÉCIAUX D'OUVERTURE

COLLECTION MAXINE
5 excellents titres québécois pour enfants de 9 à 13 ans
Prix rég. \$1.80 chacun Spéc. \$1.19 chacun

LOTO-VOCABULAIRE DE LA SOURIS VERTE
6 jeux éducatifs pour enfants de 4 à 8 ans
Prix rég. \$3.00 chacun Spéc. \$2.19 chacun

MON GRAND VOCABULAIRE
Un dictionnaire de 2,000 mots et 1,500 illustrations pour enfants de 3 à 7 ans
Prix rég. \$2.50 chacun Spéc. 85¢ chacun

LA LIBRAIRIE DES JEUNES
LIBRAIRIE ONCLE ANTOINE
521, BELANGER, MONTRÉAL 328 TEL. 271-3562



les amis des
Jeunes

• leurs auteurs et illustrateurs préférés

• leurs héros préférés

Astérix	Martine
Bob Morane	Petit Tom
Caroline	Spirou
Club des Cinq	Sylvie
Fontômette	Tintin
Lucky Luke	Etc., etc.

• les documentaires illustrés

qui alimenteront leurs recherches, depuis les monographies jusqu'aux grandes encyclopédies

• les collections prestigieuses

des grandes maisons d'édition du Québec, de France et de Belgique

• toute la gamme des formats et des prix

de l'album au livre
du solide tout-carton pour bébé jusqu'au luxueux cadeau
du 'mini-poche' au 'maxi-brique'

CO-INCIDENCES

Novembre '72: Spécial Menaud

Pierre-H. Lemieux:
Luminaire: Épître à Menaud

François Martineau:
Le sens originel des extraits de Maria Chapdelaine dans Menaud

Luc Labelle:
Une folie pas comme les autres

Bernard Dumouchel:
Le Mythe chez Menaud

Richard Théoret:
Menaud épique

Henri Bélanger:
Les mots québécois de F.-A. Savard

Un article de Raymond Locat
Des poèmes de **Raymond Leblanc**
Jean Larivière
Alain Beaudoin
Un conte de **François Roy**

Numéro de Janvier - Février '72:

Un texte de Claire Martin:
La petite fille lit
Chaque numéro: 1.00
On s'abonne en écrivant aux
Éditions de l'Université d'Ottawa
Ottawa, Ont. K1N 6N5
Abonnement: \$3.50

CO-INCIDENCES



UNE KYRIELLE de beaux livres

par Michel Roy

A quoi bon leur offrir un beau livre qui ne convient pas s'ils viennent à perdre le goût de la lecture! Ce pourrait être, à l'approche de Noël, la devise des parents, oncles, tantes, parrains, cousins et grandes sœurs qui s'apprentent à combler ces chers petits et ces charmantes adolescentes d'albums merveilleux, d'ouvrages scientifiques, de récits de voyages, de recueils de leçons de choses. Les illustrations sont magnifiques, la présentation typographique est séduisante, la reliure est robuste, le contenu semble répondre aux aspirations, à la curiosité, aux besoins de rêve que l'on prête aux destinataires. Mais il arrive souvent que le livre donné ne soit pas accordé aux besoins, aux goûts, au degré de maturité de l'enfant. Ainsi, le cadeau sera rangé tout au fond de la bibliothèque de l'oubli.

Idéalement, il faut offrir le livre qui enclenche le processus de l'émerveillement, de l'étonnement, de la révolte, qui survient opportunément à une étape particulière de la croissance intellectuelle. Comment faire pour le savoir? Tenter de se renseigner quand on ne connaît pas celui auquel on veut offrir un livre. Si on le connaît déjà, l'opération sera facilitée par un coup de fil à la mère avant d'arrêter un choix. Si on le connaît bien, il faut encore réfléchir un moment avant de conclure que ce livre sera bien accueilli.

Tel père est parfois ravi de présenter à son jeune fils un magnifique album illustré sur les uniformes militaires de 1939-45, simplement parce qu'il a trouvé lui-même un grand plaisir à le parcourir chez le libraire. Ainsi, la marraine qui pense à tout croit avoir réalisé une découverte en donnant à son filleul un ouvrage de vulgarisation scientifique sur la conquête du cosmos. Ce père et cette marraine attribuent faussement à l'enfant l'intérêt qu'ils ont eux-mêmes éprouvé à parcourir les pages d'un livre dont ils auraient sans doute aimé posséder l'équivalent en leur temps.

Autre précaution à prendre: éviter d'offrir la comtesse de Ségur et les livres de la Bibliothèque rose aux filles de 14 ans. C'est aujourd'hui le comble de l'anachronisme. En 1972, les filles de 11 à 15 ans, ne vivent plus dans un univers de crinoline; elles lisent plus que les garçons et, ordinairement, peuvent aborder plus jeunes des ouvrages et des romans plus difficiles.

Voici quelques livres que ma collègue Renée Rowan me prie de signaler à l'attention des lecteurs, parmi les innombrables arrivages des dernières semaines.

Cap sur la vie. Editions Robert Laffont. Collection Plein Vent. Par Jean Courbeyre. C'est l'aventure d'un garçon de 16 ans qui veut devenir marin. Sa passion pour la mer le conduit à commettre une imprudence: victime du resac, il aura la colonne vertébrale brisée. Infirmes, pourra-t-il jamais reprendre espoir dans la vie? Récit d'aventure, d'amour d'été, de courage, d'amitié. De lecture facile. Pour garçons de 11 à 15 ans. Pour filles de 11 à 13 ans.

Le Monstre du loch. Editions Robert Laffont. Collection Plein Vent. Par Peter Dickinson, traduit de l'anglais par Jacques Brécard. Comme le précédent, ce récit d'aventure se déroule durant les grandes vacances. Une jeune Australienne se rend en Écosse pour y passer ses vacances. Par ses cousins et cousines, elle sera entraînée dans une mystification montée à l'intention de la télévision locale. Le canular tournera bientôt en une aventure bien réelle, extravagante, ce roman, plein d'humour, soulève indirectement le problème de la protection de l'environnement. Pour garçons de 12 à 16 ans. Pour filles de 11 à 14 ans.

L'uniforme et les armes des soldats de la guerre 1939-1945. Editions Casterman. Par Liliane et Fred Funcken. Publié en Belgique (1972). Les auteurs, très spécialisés dans la garde-robe des champs de batailles de l'histoire, en sont à leur septième volume, dont les illustrations sont éblouissantes et le texte, fort bien fait. On y trouvera,

non seulement les uniformes et les armes, mais encore l'histoire des armées de France, d'Allemagne, d'Autriche, d'URSS, de Tchécoslovaquie, de Pologne, de Belgique. Il se présente en trois tomes. Mais le premier suffira bien cette année. A offrir à tous ceux qui intéressent cet aspect particulier et fascinant de l'histoire contemporaine, jeunes et vieux, filles et garçons.

La musique, un monde merveilleux. Editions Bias (Paris) et Editions Gamma (Paris, Tournai, Montréal). Imprimé en Yougoslavie (1971). Par Benjamin Britten et Imogen Holst, traduit de l'anglais par Léo Lack. C'est un livre-album impeccablement illustré, avec plusieurs reproductions du moyen âge à nos jours. Voilà un instrument d'initiation à la musique qui plaira à tous ceux, jeunes et adultes, dont les goûts, les intérêts, le tempérament autorisent le donateur à penser que le moment est venu de l'offrir. Ceux qui ont aimé les concerts des matinées symphoniques de l'OSM cette année le recevraient avec bonheur. Qualité remarquable.

La vie et son évolution, un monde merveilleux. Même éditeur et même présentation que le précédent. Par Julian Huxley (il s'agit bien du grand biologiste et homme politique anglais, aujourd'hui âgé de 85 ans), traduit de l'anglais par Claude Bernaert. Illustrations et textes facilitent la connaissance du phénomène, du processus et du cours de l'évolution. Ouvrage d'initiation assorti d'un glossaire où sont expliqués et définis les termes scientifiques. Pour tous, adultes en cours de recyclage; adolescents aux études secondaires; enseignants à la recherche d'un nouveau mode d'enseignement.

L'archéologie, un monde merveilleux. Même éditeur et même présentation que le précédent. Par Ronald Jessup, traduit de l'anglais par E. Kutner. Ouvrage d'initiation, abondamment illustré et rédigé dans une langue claire. Comme pour les précédents ouvrages de la même collection, un glossaire offre toutes les explications nécessaires aux profanes. On fait difficilement mieux une oeuvre de vulgarisation. Pour tous.

La Médecine, un monde merveilleux. Même éditeur et même présentation. Par Ritchie Calder, traduit de l'anglais par Christiane Thilliez. Textes et illustrations racontent la quête de la santé entreprise par l'homme, ses efforts au cours des siècles pour découvrir la nature de son corps et de son âme, et se rendre maître de l'art de guérir. Le glossaire satisfait les plus curieux. Pour tous, de Claude Castonguay à René Simard en passant par votre mari et vos enfants.

Cordées souterraines. Editions J. Dupuis, Fils et Compagnie (Marcinelle-Charleroi et Paris, imprimé en Belgique). Collection Terre entière. Par Fernand Lambert; illustrations de R. F. Follet. Voici un album gigantesque (13 pouces sur 11) et fabuleux. Innovation dans la bibliographie spéléologique, ce récit du spéléologue Lambert est à la fois sobre et fascinant. Les adolescents et les adultes qui voudraient se familiariser avec l'exploration souterraine seront conquis. A la fois documentaire et témoignage saisissants et instructifs. L'éditeur n'a rien épargné.

Les Grecs. Même éditeur, même collection. Texte de Michel Massian, illustrations de R. F. Follet. C'est l'histoire, abondamment et brillamment illustrée de la Grèce classique à laquelle, nous dit l'éditeur, il faut toujours revenir pour comprendre l'évolution des sociétés puisque les Grecs de l'Antiquité nous ont tout enseigné: le culte de la beauté et l'amour de la vie, nos goûts et nos façons de penser, et ce jeu des contraires qui est le moteur de l'histoire, raison et passion aveugle, liberté et impérialisme, Etat et individus. Pendant 23 siècles, écrit l'auteur, nous n'avons pu que refaire Euripide, Théophraste ou Phidias au goût du jour, qu'être Platon ou Aristote. C'est à peine si la fusée et l'électronique commencent à nous éloigner d'eux. Un fort beau livre que l'on s'arrachera dans la famille.

attendent les

Jeunes

• les tout-jeunes
d'âge pré-scolaire

• les jeunes (tout court)
des écoliers aux cégépiens

• les toujours jeunes
les poètes;
ceux qui n'ont pas d'âge;
ceux qui, à soixante ans,
lisent Tintin ou Astérix.

sur les rayons

de
J chaque
librairie
DUSSAULT

voir les adresses en page XVII

LA CUISINE



RAISONNÉE
C. N. D.
FIDES

"La cuisine raisonnée". Nouvelle édition revue et augmentée. 1972. 664 pages. Nombreuses illustrations en couleur. Index analytique. Quatre pages additionnelles sur "l'art d'harmoniser les vins et les mets".

Un livre de cuisine absolument nécessaire dans la famille. Renseignements précieux concernant la valeur nutritive des aliments, leur valeur calorique, l'organisation pratique de la cuisine, l'approvisionnement, le stockage des denrées alimentaires, l'art de recevoir, etc. Relié \$9.95

UN NOMBRE IMPRESSIONNANT DE RECETTES!
En vente partout et à la librairie Fides

FIDES 245 est.
boul. Dorchester,
Montréal 129, P. Qué.
Tel. 861-9621

* Manuels agréés par le MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION pour les écoles de langue française, comme livres de consultation qui peuvent être fréquemment utilisés par les élèves et que le professeur devrait avoir en un ou plusieurs exemplaires dans la bibliothèque de la classe.

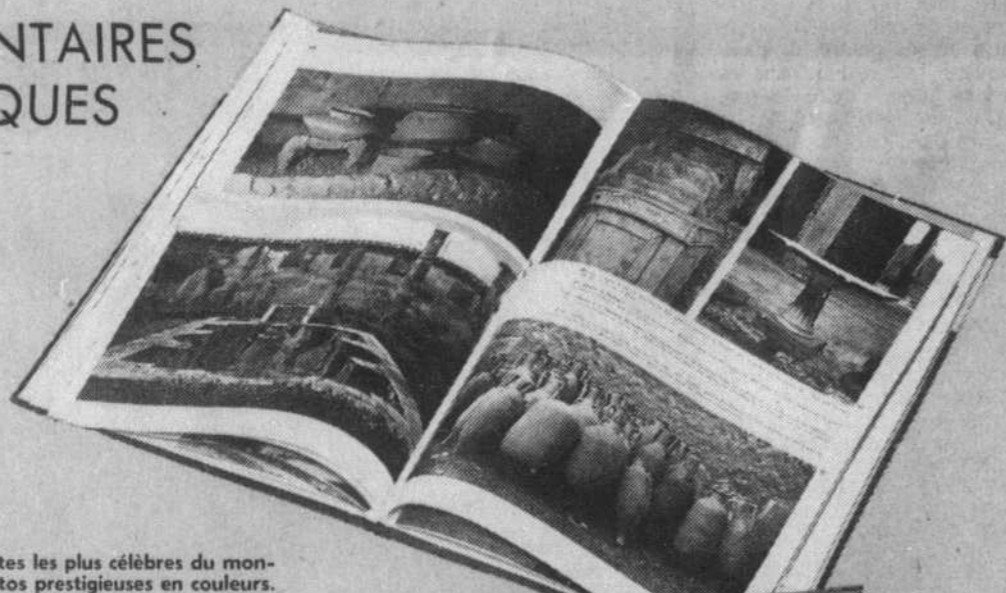
alpha DOCUMENTAIRES

C'est en suivant la formule à succès des documentaires qu'a été conçue cette nouvelle collection originale. Les Guides pratiques, qui seront édités en séries de 6 volumes, sont consacrés à des sujets communs et familiers, mais qui n'en sont pas pour autant moins fascinants. Dans ces volumes, qui respectent constamment la plus stricte rigueur scientifique, on trouvera des conseils pratiques et utiles, des tables, des calendriers de semences et de récoltes, pour permettre de prodiguer les meilleurs soins au potager ou au jardin familial.

FICHE	TITRES	PRIX
72-1147 ...	Les fleurs	\$ 3.95
72-1147 ...	Les fruits	\$ 3.95
72-1147 ...	Plantes ornementales de serre et d'appartement	\$ 3.95
72-1147 ...	Arbres et arbustes d'ornement	\$ 3.95
72-1147 ...	Plantes aquatiques et jardins de rocaille	\$ 3.95
72-1147 ...	Les légumes	\$ 3.95



DOCUMENTAIRES TOURISTIQUES



Cette série présente les sites les plus célèbres du monde, avec une série de photos prestigieuses en couleurs. Le lecteur les parcourt sous la direction des archéologues ou conservateurs les plus éminents. Préparation à un voyage, découverte d'un site que l'on n'aura peut-être jamais l'occasion de visiter, ou souvenir d'une merveilleuse excursion, ces volumes séduisants enchanteront le lecteur par l'abondance de leur iconographie, la précision et la concision de leur texte.

FICHE	TITRES	PRIX
72-6345 ...	Chapelle Sixtine et chapelle Pauline	\$ 4.30
72-6344 ...	Le Val d'Aoste	\$ 4.30
72-6346 ...	Châteaux de la Loire	\$ 4.30
Nouveauté ...	Port-Grimaud et la côte des maures	\$ 4.30
Nouveauté ...	Florence	\$ 4.30
Nouveauté ...	Versailles	\$ 4.30
Nouveauté ...	Palais des Doges	\$ 4.30
71-1248 ...	Pompei	\$ 3.95
72-1733 ...	Venise	\$ 3.95
Nouveauté ...	Chartres	\$ 4.30

Chaque volume de la collection des Documentaires comprend 64 à 80 pages, dont 16 pages de texte d'introduction et 48 à 64 pages illustrées de plus de 100 photographies en couleurs, accompagnées d'un commentaire précis de référence.
Format : 22,5 cm x 30 cm.
Couverture cartonnée en couleurs.

Demandez notre brochure de luxe et gratuite doublée d'un poster géant en couleurs en écrivant à :

les encyclopédies populaires inc.

6596 BOULEVARD SAINT-LAURENT MONTREAL 326 TÉL.: 270-3427

DOCUMENTAIRES EN COULEURS



Le film documentaire se transforme en livre

La formule du film documentaire traduit en livre : telle est la caractéristique principale d'une collection qui pourra satisfaire les curiosités les plus variées. Chaque volume de la collection Documentaires présente une abondante série d'illustrations infiniment séduisantes, grâce à la magie de la couleur. Ces livres comprennent un texte rédigé par un spécialiste et environ cent photographies en couleurs, accompagnées de légendes, qui les commentent de la manière la plus précise et la plus complète. Une telle collection conçoit la vulgarisation comme une adaptation visuelle raisonnée : elle constitue un ensemble ordonné et varié d'authentiques et précieux manuels et, en même temps, d'imposantes archives d'images en couleurs toujours disponibles pour tous le genre de recherches et de documentation.

FICHE	TITRES	PRIX	FICHE	TITRES	PRIX
69-1135 ...	* Les chiens	\$ 4.30	70-5423 ...	* Les plantes médicinales	\$ 3.95
69-1131 ...	* Les chats	\$ 4.30	71-1254 ...	* Les fleurs coupées	\$ 3.95
72-6347 ...	L'équipement pour la pêche	\$ 4.30	71-1251 ...	* Les oiseaux chanteurs	\$ 3.95
72-6343 ...	Les trains miniatures	\$ 4.30	71-1248 ...	Autos de course	\$ 3.95
72-6348 ...	Motonautisme	\$ 4.30	71-2193 ...	Les timbres-poste	\$ 3.95
69-1132 ...	* La cueillette des champignons	\$ 4.30	71-1253 ...	* Les roses	\$ 3.95
69-1133 ...	* Pierres précieuses, gemmes et pierres dures	\$ 3.95	71-5638 ...	Tapis d'orient et d'occident	\$ 3.95
70-5424 ...	* Le monde des cristaux	\$ 3.95	71-5416 ...	* Les poissons d'aquarium	\$ 3.95
70-5427 ...	Armes de chasse	\$ 3.95	71-4669 ...	* Les Papillons	\$ 3.95
70-5426 ...	Bateaux à voiles et régates	\$ 3.95	72-6340 ...	Monoplaces et prototypes	\$ 3.95
70-5425 ...	* Les coquillages	\$ 3.95	72-2861 ...	Petites et grosses motos	\$ 3.95
70-4559 ...	* À la découverte des insectes	\$ 3.95	72-2859 ...	L'Alpinisme	\$ 3.95
Nouveauté ...	Figurines historiques et soldata de collection	\$ 4.30	72-2869 ...	La chasse sous-marine	\$ 3.95
			Nouveauté ...	automobiles et modèles réduits	\$ 4.30

CUISINE alpha



La bonne cuisine est loin d'avoir perdu son prestige. Au trésor inépuisable de la cuisine française sont venues s'ajouter les spécialités d'autres pays (voisins ou lointains), qui renouvellent le goût et aiguisent l'appétit. Nous avons décrit les préparations avec le plus grand soin, en y adjoignant des commentaires suffisants pour que chacun puisse faire parfois à la bonne cuisine classique une retouche personnelle. De nombreuses photographies permettront de pénétrer le secret des préparations apparemment compliquées. Une "signalisation" avertira, pour chaque recette, si elle est coûteuse ou difficile et exige une attention particulière. Nous avons jugé bon de donner les caractéristiques des aliments dont nous étudions les diverses préparations. Il est important de connaître leur valeur nutritive, la façon dont ils se présentent et sont offerts sur le marché.

FICHE	TITRES	PRIX
72-6350 ...	Hors-d'oeuvre	\$ 4.30
72-6350 ...	Potages, pâtes et riz	\$ 4.30
72-6350 ...	Oeufs et poissons	\$ 4.30
72-6350 ...	Viandes	\$ 4.30
72-6350 ...	Légumes	\$ 4.30
72-6350 ...	Desserts	\$ 4.30
Nouveauté ...	Vins français	\$ 4.30
Nouveauté ...	Vins étrangers	\$ 4.30

1,500 recettes du monde entier. Vocabulaire gastronomique. Tables en couleurs des principaux aliments. Index des recettes. Chaque ouvrage contient 64 pages, format 22,5 x 30 cm, et plus de 150 photographies en couleurs.

supplément cadeaux

LE LIVRE DE JEUNESSE À NOËL: achetons aussi chez nous!

par Hélène Pelletier-Bailargeon

Je me souviens de l'une de mes caricatures favorites de la belle époque du Saturday Evening Post: un acrobate de cirque est suspendu par un seul pied au trapèze volant. Son autre pied fait tourner un cerceau. Ses dents actionnent un autre trapèze où se balance un petit singe. De ses mains libres, il joue miraculeusement du violon... Dans l'assistance, un monsieur et une dame fort distingués quittent la salle d'un air offensé en disant: "J'aime mieux Jacha Heifetz!"

L'acrobate-virtuose c'est, par les temps qui courent, l'écrivain, l'illustrateur ou l'éditeur du livre québécois pour la jeunesse... Pour plus de renseignements sur leurs acrobaties périlleuses, lisez mon signe du mois dans la livraison de novembre-décembre de Maintenant... (Merci, monsieur Ryan, de m'avoir laissé passer ce petit commercial.) Le monsieur et la dame, c'est parfois vous et moi, au passé ou au présent, qui achetons exclusivement pour nos enfants de ces pures merveilles de textes et d'images qui nous viennent de France et de Belgique. Pourrions-nous cela autrement sans pour cela refiler de la pacotille à notre progéniture? Cette année, pour Noël, je pense sincèrement, que oui; mais à certaines conditions...

A condition que l'objectivité pure ne soit pas notre raison de vivre. A condition que nous ne soyons pas, par exemple, des disciples inconditionnels de Jean-Éthier Blais. A condition qu'il nous arrive, tout en ayant d'excellents bourgeois dans notre cave, de servir parfois avec panache un bon cidre du Québec. A condition que nous soyons de ceux auxquels, pour une foule de raisons merveilleuses, un petit fromage raffiné de l'Île-d'Orléans procure des ravissements inconnus des gastronomes français. A condition de préférer d'habitude, les joies de la convivialité fraternelle à celles du jugement de Salomon...

On ne pourrait certes pas, à l'heure qu'il est, constituer une bibliothèque de jeune exclusivement avec du produit local. A titre d'exemple, la conservatrice de la principale succursale (section-jeunesse) de la Bibliothèque de la Ville de Montréal évalue le nombre de ses titres à 23,000 dont 200 volumes québécois seulement. Mais parmi ces 200 volumes, et parmi les parutions toutes récentes, il est possible de faire un excellent choix d'étranges complémentaires dans les trois catégories d'âges habituelles: Albums pour les petits, section des 8 à 13 ans et section adolescents, soit des 12-14 ans et plus.

En fait, notre acrobate, du livre de jeunesse, peut se révéler à certains moments privilégiés, un authentique virtuose. N'en déplaise au vieux couple grincheux...

ALBUMS ET LIVRES POUR LES PETITS: Thériault, Major, Durand, Gagnon etc.

Il arrive même aux étoiles de notre cirque de former des couple ou des trios pour mieux épater. C'est ce qui est arrivé en 1970, aux éditions du Centre de Psychologie et de Pédagogie (C.P.P.) avec une équipe de production formée d'Henriette Major (l'auteur) d'un poète du papier plié (Claude LaFortune) et d'un photographe plein de sensibilité (Jean-Louis Frund). Cela devait donner *La Surprise de Dame chenille*, un petit chef-d'œuvre de livre qui remportait en 1971 le prix de la C.L.A. (Canadian Library Association). Dame Chenille peut se compléter, au choix par une série de diapositives et un disque enregistré avec la belle voix d'Hélène Loisel... J'ai acheté cette dame: depuis, je trouve ces chenilles en papier-accordéon sous ma serviette de table... la surprise se poursuit.

Henriette Major, qui connaît si bien le public enfantin par le biais de son travail à la télévision de Radio-Canada, avait aussi publié "Un drôle de petit chevreuil dans la collection 'Cocinelle' de la même maison (C.P.P.) en 1966, avec de tendres et drôles illustrations de notre caricaturiste Guy Gaucher. Les deux albums de cet auteur, tant par le texte que par l'illustration, c'est du Jacha Heifetz!

Lemacé a publié aussi deux beaux Thériault (Yves) pour les enfants. Nakika le petit algonquin en 1962, que j'envoie fièrement à tous mes jeunes amis de France; Zibou et Coucou (une paire d'oiseaux sympathiques) en 1964 que mes "grands" aiment bien relire aux petits derniers. Thériault a aussi publié pour les enfants, chez Beauchemin (1963) des petits livres plus modestes quant à l'illustration, mais que j'aime bien également. Nanya le petit esquimau et Aeva le petit tramway sont parmi ces derniers. Il y en a d'autres. Mais peut-être pour lecteurs plus vieux.



De Berthe Hamelin-Rousseau, aussi chez Lemacé, "Les grands berceaux" (1962) une autre palpitante histoire d'Indiens s'achevant dans les grates-ciel. Nicole Lapointe qui avait illustré avec bonheur Nakika, a conçu pour ce dernier album d'étranges petites créatures multicolores, à têtes énormes et à pieds menus, que mes enfants, par trop réalistes peut-être, déclarent être affectés "d'une drôle de maladie". Ce qui n'enlève rien au charme de l'histoire.

Un autre écrivain pour enfants qui a conçu entre autre et selon ses propres termes: "un vaillant petit esquimau et son chien layé, un astucieux mille-pattes cordonnier et ses deux aides Pédibus et Jambis, une montagne chatouilleuse nommée Picole et un escargot chatouilleur nommé Spyril, un petit remorqueur capable de transporter Maryse-la-banquise;" cet écrivain inventif, c'est Lucille Durand, illustré par son mari Jean Letarte. Elle a publié au C.P.P. entre 1964 et 1966, quatre contes sans prétention dont l'humour est indiscutablement de chez nous. Ce sont Le cordonnier Pamphile, La Montagne et l'escargot, Koumic le petit esquimau, Togo l'apprenti remorqueur.

La réputation de Claudine Vallerand (Maman Fon-fon) n'est plus à faire auprès des enfants qui lui ont réservé un accueil toujours chaleureux aussi bien à la télévision qu'à la radio. Mais peut-être faut-il rappeler que cette infatigable grand-maman de la forêt mauricienne a publié chez Fides nombre de ses contes illustrés avec beaucoup de goût par Hubert Blais et où nos tout-petits peuvent déjà s'initier, au fil d'une belle histoire, à la connaissance de nos plantes, de nos arbres, de nos petites et grandes bêtes sauvages. Les "Miki", Souricette et Grébinche, qui sont perdus? Les animaux fantastiques, Le rêve de Douidou etc.

De la diseuse radiophonique intarissable qu'est Tante Lucille (Lucille Desparois) presque tout est épuisé. Mais, de ce qui reste disponible, on retiendra surtout ses Trois contes (1968), co-édition Lemacé-Radio-Canada, Pirouette-Cacahuète (1971) co-édition Héritage-Radio-Canada, illustré par Cécile Gagnon dont je reparlerai bientôt.

Aux éditions du Sablier, un autre grand ami des petits, aussi rendu populaire par la télévision, André Caillou, raconte pour les 6 à 8 ans. Ce sont: Textes et Prétextes... grand-papa Caillou a vraiment une manière qui n'appartient qu'à lui. Et lorsqu'un Claude LaFortune illustre sa Stella la petite étoile, le chef-d'œuvre n'est pas loin.

Un genre très particulier de la littérature enfantine, les comptines ("Am-stram-gram"...) une poule sur un mur, qui picotait du pain dur" etc) ber-

ce et fait rêver ses amateurs. Amusante, la comptine est aussi éducative et correctrice en matière de prononciation. Une grande artiste de la peinture québécoise, Simone Hudon-Beaulac, s'est employée à recueillir et à illustrer nos comptines du pays, avec nos mots et, comme on dit, nos "rimettes" favorites. Ce jumelage de talents donne: Compti-Compta (1962) Editions Jeunesse-Québec. Gai Patapon et Pompi-Pompette (1964), tous deux chez le même éditeur.

Ceux qui ont connu, au niveau des maternelles, la grande éducatrice Jeannette Dalpé seront heureux de savoir que ses comptines sont également rassemblées en volume et en-disques sur 45 tours depuis 1971 par les éditions C.E.C. (Centre éducatif et culturel).

Enfin je gardais pour le dessert, une toute jeune maman très moderne, qui fait aussi bien les textes que les enfants, et qui les illustre avec autant d'adresse: la québécoise Cécile Gagnon dont les magasins Woolworth, Woolco et Miracle Mart distribueront bientôt les petits livres de poche à 29 (dans la collection Héritage). Le voilier et la lune, Tréfle et tournesol, La journée d'un chapeau de paille, La marionnette endormie etc... Cécile Gagnon, en dépit du format et des couleurs très limitées, réussit une prouesse exceptionnelle! Les petits albums à 29 sont bien utiles pour glisser dans le sac à main des mères (en attendant chez le dentiste, la visite annuelle chez tante Elodie, avant le lever du rideau, pour emporter en pique-nique etc...)

Pour les 8 à 13 ans: Aubry, Corriveau, Gagnon etc...

Dans "le vrai livre" classique pour les 8 à 13, cet auteur a aussi publié trois excellents volumes aux éditions du Pélican à Québec. Martine aux oiseaux (1967) prix de la Province 1970; toute la poésie du froid (n'en déplaise à Bachelard), de la poudrière, du givre, personnalités par des oiseaux de neige... La pêche à l'horizon (1961), pour les amoureux de la Gaspésie surtout. Enfin Pipander (1962) aux éditions Jeunesse, une autre fine collection de comptines du pays (j'aurais pu aussi la classer avec les Albums pour les petits). Dans cette catégorie d'âge, plusieurs Thériault, par ailleurs, captiveront encore quelques lecteurs-frontières de plus de 8 ans.

Claude Aubry, qui écrivait déjà en 1944 pour les jeunes, a réédité en 1962 un *Loup de Noël* chez C.P.P. Voilà un loup québécois fort bien campé (et dans une langue parfaite...) qui ne va pas sans évoquer quelque cousinage avec le loup de Gubbio amené jadis par saint François. Le curé de Claude Aubry, moins prophétique que le fondateur des Franciscains, préfère pour sa part apprivoiser le monstre avec une grosse tourtière au porc plutôt qu'avec un sermon... On se reconnaît bien là! M. Aubry a aussi imaginé une étrange légende de sirène au sujet de notre rivière des Mille-Iles: ce sont Les Iles du Roi Maha Maha II (1960) Ed. du Pélican. Québec... ou je me trompe, ou il y a un brin

de satire politique à destination adulte dans le caractère du roi et de ses principaux ministres: ils volent la vedette, de beaucoup, à la belle sirène...

Monique Corriveau, enfin, est peut-être la plus versatile de nos écrivains, s'adressant avec autant de bonheur aux tout petits, qu'aux moyens et aux grands adolescents. Cécile (1968), illustré par sa fille Marie-Noëlle, a remporté le prix du concours littéraire de la Commission du centenaire... C'est peut-être idiot de vous aller avec cette souris fûtée "qui à la queue en point d'interrogation": le livre est épuisé! Si je parle d'elle, c'est surtout pour que vous réclamiez à grands cris sa réédition... De toutes façons il était pour les tout petits. Pour vous consoler achetez à vos 8-13 ans *Le secret de Vanille*, le maître de Messire, Les jardins du hibou, réédités et rafraîchis tout récemment par les Editions Jeunesse car Monique Corriveau, c'est de la vraie graine d'écrivain... Sophie (12 ans) et moi trouvons toutefois que l'illustration laisse attendre un texte "plus jeune". Une couverture plus moderne (plus "in")... attecherait mieux les adolescents auxquelles le texte est destiné.

Surtout entre 11 et 15 ans, on appréciera les aventures de son héros Max (Max au rallye etc...) et surtout son chef-d'œuvre, peut-être, le Wapiti aventure documentée et prenante de la vie exaltante des Indiens du Canada. Toujours aux éditions Jeunesse.

Enfin pour les filles de la pré-adolescence, les Sylvette de Paul Daveluy (collection "Vent d'Avril" des éditions Jeunesse) constituent une série heureuse pour celles qui sont encore, de nos jours (eh oui!) préoccupées par les intermittences du cœur. De cet auteur, qui écrit avec une joie évidente, on a dit qu'elle était la Berthe Bernage du Québec. Et c'est un genre qui a fait ses preuves! Ses *Cinq filles compliquées* (1965, même éditeur) par exemple, vivent à Ahuntsic la naissance de leurs premiers amours. Quant aux couvertures, même reproche que tout à l'heure: le texte est sentimental mais sans mièvrerie, je ne suis pas sûre que l'illustration ne le desserve pas.

Fides a aussi donné le jour à une présentation bien illustrée en noir et blanc du: *Le club des curieux* (1967) d'Henriette Major (la mère de Dame chenille) et *La Mafia du pensionnat* (1964) de Jean Milville-Deschênes, tous deux dans la collection "Les quatre vents"... mais je ne suis pas sûre, dans ce dernier cas, que ces escarmouches de doritoir et de réfectoire trouvent, parmi leurs lecteurs, d'authentiques et vibrants témoins de la grande époque des pensionnats. Chez leurs parents peut-être... Il est vrai que l'auteur est lui-même un témoin actuel: il est frère éducateur!

POUR LES VRAIS ADOLESCENTS: Science fiction, gros calibres et petites fleurs bleues.

Plusieurs Corriveau, Gagnon, Aubry conviennent bien au début de l'adolescence. Puis, lorsque se présentent les goûts des amateurs de futurologie, d'enquêtes policières ou d'intrigues sentimentales, d'autres choix se révèlent possibles:

Ceux qui aiment lire la langue de leurs "pairs" s'intéresseront à la série de l'Actuelle-Jeunesse qui prime chaque année un ouvrage écrit par un jeune (niveau secondaire et CEGEP). Leurs professeurs ont beau leur enseigner la grammaire selon Michel Tremblay, certaines têtes dures ont réussi à soumettre à ce concours des textes en fort bon français. Ainsi une Michèle Jacob, 14 ans, a donné de jolies Feuilles de thym et fleurs d'amour, (un roman dans l'herbe...) et un Pierre Sylvain Fournier (15 ans) des Crimes à la glace pleins d'ingéniosité et d'allant. (il s'agit d'un drame dans les banquises de l'Arctique...) Cette année, c'est un autre jeune, Christian Desrosiers, 17 ans, étudiant au CEGEP du Vieux Montréal qui, avec Lavabou, ou la légende du pays perdu, remportera le prix Marie-Claire-Daveluy décerné par l'ACELF à un ouvrage de jeune "remarquable par son humilité". Jean Pierre Charland, 18 ans, CEGEP Edouard Mont-Petit, s'est mérité une mention spéciale au même concours pour son Héritage de

Bhor. Deux autres excellents titres de l'Actuelle-Jeunesse: *Les silences de la Croix du Sud* (aventure brésilienne de cinq Québécois perdus en brousse) Par Daniel Pilon, étudiant en musique à l'École Vincent d'Indy (saxophone) et *La terreur bleue* roman futuriste de Lucie Gingras, étudiante en 11e année à l'École Saint-Luc.

Les friands d'aventures retrouveront aussi un grand choix de titres chez Yves Thériault. D'inégale valeur cependant. L'agent secret canadien, Volpek, n'en finit plus de nous étonner: Le château des petits hommes verts serait le meilleur de la série (de l'avis d'un connaisseur.) *L'or de la Felouche*, Ed. Jeunesse 1969, est une palpitante aventure de plongée sous-marine à la recherche d'un trésor perdu. L'action se situe dans les îles du Golfe St-Laurent, à la poursuite d'une épave de la belle époque des grands voiliers...

Aux Ed. Paulines, prix Marie-Claire Daveluy 1970, *Opium en fraude* de Robert Chavarie, une battue policière en milieu de club de vacances.

Chez Lidex, (série aventures-Unipax) Maurice Gagnon, plus connu par ses séries radiophoniques adultes (les carnets de l'inspecteur Tanguay, Marie Tellier avocate, Ceux de la nuit, Les grands procès etc...) prête sa plume alerte et prolifique à ses héros Servax et Unipax. *Alerte dans le Pacifique* (1967) serait aussi le plus goûté de cette série-Jeunesse.

Côté science-fiction, deux titres s'imposent. *Surréal 3000* de Suzanne Martel (1971) nouvelle version des Quatre Montréalais en l'an 3000 aux éditions Jeunesse: l'auteur avec une verve intarissable suit en imagination les aventures de ses quatre fils Paul, Bernard, Luc et Eric dans les dédales de la cité-abri-souterrain du Mont-Royal où les Montréalais ont dû s'abriter pour fuir "la grande destruction".

Quant à *La conquête du temps* d'Henriette Major, Ed. Jeunesse, il s'adresse aux plus jeunes adolescents. Dans la machine de l'Oncle Horace (qui doit quelque chose à la toupie du temps de Jacques-le-Matamore cf. les bandes dessinées de notre enfance), Marco et Alice voyagent malgré eux dans le passé de notre périlleuse colonie...

Une jeune fille de 17 ans, enfin, Geneviève Gagnon, s'est aussi risquée dans la futurologie intrigante: Cela donne une accélération de 22,222 milles à l'heure! Pour lecteurs sympathiques à la série de l'Actuelle Jeunesse dont nous avons parlé.



Pour les friands de reconstitutions historiques et d'histoire tout court, retenons surtout, pour les plus jeunes: *Les morceaux de soleil de Memnoukita* de Marie Bernard. Education nouvelle, 1963. (toujours nos indiens: ils ont décidément fasciné nos auteurs!) Ils fascinent encore bien des lecteurs... La mystérieuse boule de feu de Louis Sutil Ed. Paulines 1971. Et pour les plus âgés, une biographie de Gilberte Tremblay chez Lemacé 1971: Bernier, capitaine à 17 ans. Né à l'Islet dans le Bas du fleuve en 1852, le capitaine Bernier fut l'un de ces intrépides champions découvreurs de l'Arctique. Il est pour le Québec l'équivalent de ce que Bird et Peary furent aux USA. Franklin et Skakleton à l'Angleterre, Amundsen et Nansen à la Norvège. Bernier a commandé 237 navires et fait 27 fois le tour du monde... Si vous passez par l'Islet, arrêtez voir ses souvenirs au musée Maritime: le capitaine Brisebois, qui en est le conservateur, vous en parlera comme d'un vieux camarade...

Enfin, dans la veine psychologique, Paul Daveluy s'impose avec son cycle des quatre saisons aux Editions Jeunesse: *L'été enchanté* prix Sûte à page 23

Sous le signe de la JEUNESSE

Les Editions Paulines relancent la littérature pour jeunes au Québec. (L'Action-Québec - 1971)

Les beaux contes de chez nous

Des livres écrits au Québec par des auteurs québécois. Ce n'est pas à un beau rêve, mais une réalité... Les parents jugeront sans doute très favorablement ces albums de contes... La présentation est excellente, les illustrations abondantes et vivaces en couleurs, le texte est bien français tout en collant à la réalité québécoise.

La Patrie - 25 mai 1972

Format: 7 x 9 1/2
Illustrations: en couleurs
Couverture: plastifiée
Reliure: fortement cartonnée

Collection Contes du chalet bleu

- 5 - 8 ans
Prix: \$1.25
- 1 Le voleur d'étoiles
 - 2 Fleur de papier
 - 3 Noirette
 - 4 Le bûcheron
 - 5 Les vieux chènes
 - 6 Comic et Alain
 - 7 Les deux ruisseaux
 - 8 Le nuage et le vieux paysan
 - 9 Robillon
 - 10 Sablou
 - 11 Jean de Gaspé
 - 12 Le sentier et la grand-route
 - 13 Les châteaux de sable
 - 14 Les Dinosaures
 - 15 Nicolas et le Géant des bois
 - 16 Michouette

Collection Mes amis

- 5 - 8 ans
Prix: \$1.25
- 1 Pierre et Louise
 - 2 Le petit chien malheureux
 - 3 Fleur de papillon
 - 4 Les poussins sont venus
 - 5 Une famille de chats
 - 6 Le chaton modèle
 - 7 Jolie pâquerette
 - 8 Petit-Jo, prince de la garenne

Collection Les mémoires de Coquette

- 4 - 7 ans
Prix: \$1.35
- 1 Mon premier voyage
 - 2 Bouboule et Moustache
 - 3 Les sept vies d'un chat
 - 4 Bouboule est perdue
 - 5 Des vacances à la campagne
 - 6 Des amis pas comme les autres
 - 7 La leçon de chasse
 - 8 Une promenade aux champs



Romans québécois pour les jeunes de 10 à 14 ans: intrigues policières, destinées héroïques, aventures, science-fiction, anticipation, sport.

Chaque volume: br. \$1. rel. \$2.75
Format: 4 1/2 x 6 7/8

- 1 Opium en fraude
- 2 Au clair de lune
- 3 La mystérieuse boule de feu
- 4 La forêt de la peur
- 5 Victime du XR-16
- 6 L'odyssée fantastique
- 7 Justiciers malgré eux
- 8 L'inconnue des Laurentides
- 9 Menace sur Montréal
- 10 Rescapé du néant

Chez votre libraire, ou

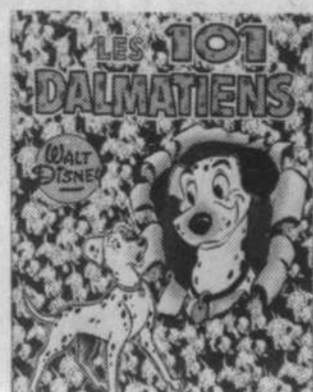
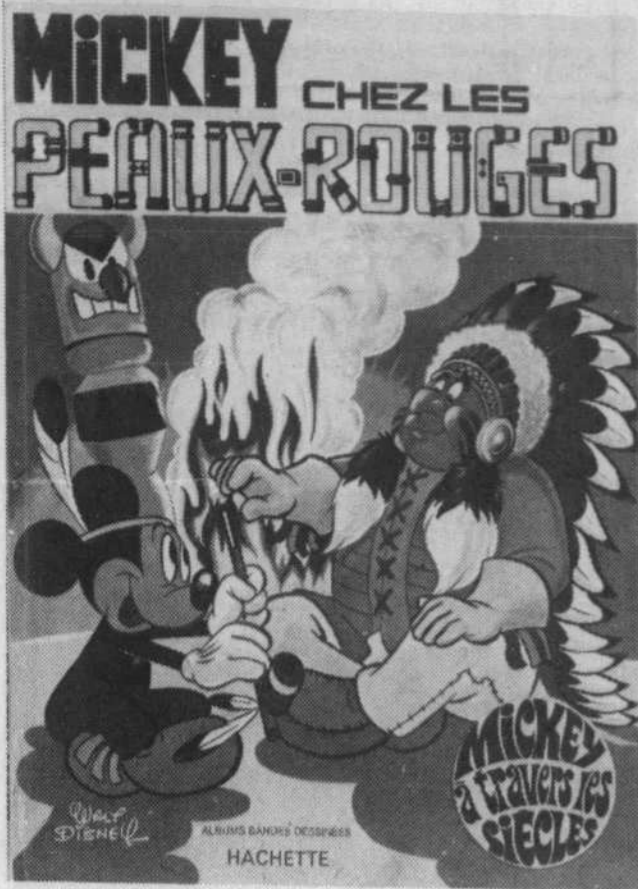
Éditions Paulines

250 NORD, BOUL. ST-FRANÇOIS - SHERBROOKE P.O. • TFL. : 569-5535

Une LITTÉRATURE-JEUNESSE bien de CHEZ NOUS



supplément cadeaux



Lucky Luke

par Jolly Jumper

Par les temps qui courent, je m'arrête pour vous causer de mon patron Lucky Luke. L'homme qui tire plus vite que son ombre. Moi, c'est Jolly Jumper son compagnon de route. Avec les frères Dalton, Jesse James et les Apaches dans les environs, ça commençait réellement à sentir mauvais. Alors j'ai décidé de vous mettre au parfum. Comme ça, nous serons tous dans le même bain. Depuis les nombreuses attaques de banques, de diligences et les autres pillages, les derniers ranchers vivants étaient dans l'eau chaude. Le gouvernement fédéral, de son côté, touchait du plomb. On se servait du bois disponible pour monter des barricades... C'est à cette époque qu'on décida de nous engager, question de rétablir l'ordre établi. Humblement mais fièrement, nous sommes devenus aujourd'hui les incorruptibles des bandes dessinées.

Avec nous ça ne traîne pas. Récemment, nous avons fait un film Lucky Luke et moi. Dans leur diversité, les critiques furent unanimes à s'avouer vaincus. Eux qui se vantent de taper au dactylo plus vite que leur ombre, en furent quittes pour jeter l'encre. Face à ce délire on me demandait de tourner encore pour l'écran dans un soi-disant film intitulé: "Un cheval comme les autres". Je me suis laissé tirer les crins, mais j'ai finalement refusé à cause du S.I.F.-C.O. (Syndicat International des Fringants Chevaux de l'Ouest). On dit que je suis à cheval sur mes principes. Enfin. Et puis il y a ces deux types qui écrivent nos aventures: Morris au dessin et Goscinny à la sténo. Ils ne nous quittent pas d'un sabot. Nos exploits, paraît-il, sortent de l'ordinaire. Pour nous, c'est naturel. D'abord, on raffole des espaces verts du désert. Ensuite, comme on voyage souvent par le Canyon des Mirages, on finit par les connaître tous et c'est amusant. Même à travers tout ce brouillard, on s'y retrouve.

La preuve, regardez nos aventures chez l'éditeur Dargaud. Tout est clair, les couleurs sont vivantes et les illustrations dégagées. Jusqu'à maintenant, les albums suivants sont sur le marché: La Diligence, Western Circus, Dalton City, Le Pied-Tendre, Canyon Apache, Jesse James et Ma Dalton. Quand Lucky et moi on reçoit un album nouveau par diligence-express, on s'installe au salon et on en rit un coup. Vous savez ce que c'est, un souvenir, une larme, un sourire. On se dit c'était le bon temps. Mais vous pouvez revivre tout ça pour



environ \$2.25 l'aventure. Ma foi pour ce prix vous ne risquez rien et c'est moins cher qu'un voyage dans l'Ouest. Avec tous ces gars recherchés par le fédéral, c'est dangereux à la fin.

Bon voilà Lucky qui me siffle de chez le shérif. Les frères Dalton se sont certainement évadés de la prison. Même s'ils prennent souvent la serrure du désert, on les retrouve toujours. On a la clé des champs. Alors pas de problèmes. Si un jour vous rencontrez un pauvre cowboy et son cheval se dirigeant vers le cercle rouge de la lointaine lune, approchez-vous discrètement et vous entendrez ce refrain dans l'immensité du désert comme une rafale dans la bedaine d'un brigand: "I'm a poor lonesome cowboy and a long way from home..." Nous serons là pour vous accueillir.



Ne vous torturez pas!

Le bon a toujours raison du méchant

par Barbapapa

Il y a bien des catégories de livres d'enfants: les beaux, les bien illustrés, les minables, ceux qui coûtent très cher, ceux qu'on dit instructifs, ceux qui n'auraient jamais dû être imprimés et aussi ceux qui plaisent plus aux parents qu'aux enfants à qui ils sont destinés.

A cette époque de l'année, qui ne se torture pas les méninges pour trouver quoi mettre dans ce bel emballage enrubanné qui, de tradition, doit accompagner les meilleurs voeux de la saison...

Le manège d'un oncle célibataire et bien intentionné, victime de cette angoisse saisonnière et se libérant la conscience en choisissant chez un libraire des livres pour

ses neveux et nièces est un spectacle qui ne manque pas de comique.

Le libraire non plus ne manque pas de comiques, c'est-à-dire des bandes illustrées, dérivées de ces revues pour enfants qui sont l'équivalent français des "comics" américains tant décriés.

Il y a les classiques comme Tintin, les Astérix que les parents disent mieux comprendre que leurs rejetons, les Lucky Luke, toute une rimbelle de Walt Disney, les Albums Spiro avec leurs personnages farfelus, héroïques, les gros méchants, les belles filles avec, déjà, de plantureuses poitrines, les animaux qui philosophent, les gamins qui jouent des tours,

les parents qui les subissent, enfin toutes ces créations de dessinateurs qui ne craignent pas de dépeindre les plus abominables actes de violence pour moraliser toujours sur le thème "le bon a toujours raison du méchant".

Le 123e Album du Journal Spirou, les éditions J. Dupuis, \$3.50. Reliure de 13 numéros de la revue Spirou. On y retrouve Natacha, Sibylle, la Schtroumpfette, Isadora l'amie de Mirliton, Sophie, la mère de Boule, Moïse Jeanne, la Marsupiamie Eglantine, Yoko Tsuno, Ernestine, et Kiki, compagne d'aventure de Tif et Tondeu. Ce n'est rien encore. Il y a aussi Queue de cerise, Gil Jourdan, Mona Bodoni, Lady X, Gwendoline, la princesse

Geneviève de Boisjoly, Calamity Jane, tante Pim des Katzenjammer Kides, la sorcière Rachel et puis Olive Oil, compagne de Popeye le mangeur d'épinards. Bon appétit. Par ci par là, des mots croisés, de petits problèmes, quelques articles sur le parachutisme, les vaisseaux spatiaux, les Ferrari, les Porsche. Attention: ces albums sont parfois mal reliés, et la suite d'une histoire que vous attendez avec impatience n'y est pas. Quelle déception...

Tous ces personnages de Spirou qu'on dévore par petites bouchées dans l'album, il y a moyen d'en faire un repas complet, en achetant leurs aventures individuelles. Le trio de l'étrange. Les

aventures de Yoko Tsuno, par Roger Leloup, Editions J. Dupuis \$1.35. L'héroïne, la jolie japonaise, se retrouve avec ses compères dans les entrailles de notre planète, aux mains des Viniéens, des extraterrestres fort avancés en technique.

Natacha et le Maharajah, par Walthéry, scénario de Gos. Editions J. Dupuis, \$1.35. Natacha, c'est une hôtesse de l'air fort bien avantagée par la nature. Avec son camarade instructeur de parachutisme, elle arrive après une série d'événements au Kajastan où après des péripéties comme on en trouve dans les livres, elle remet sur le trône un

Suite à la page 26

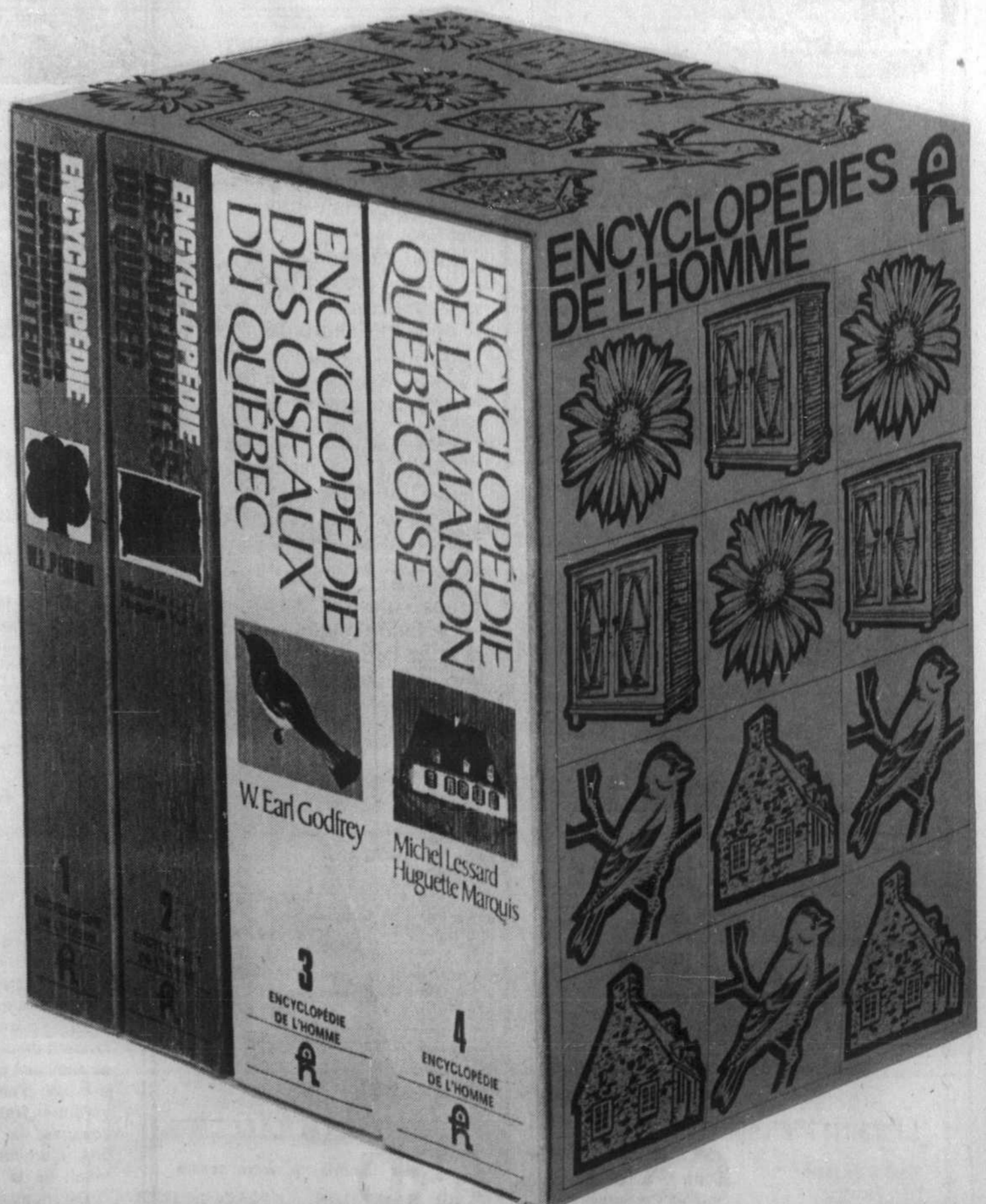
Les plus beaux livres pour le plus beau cadeau

4 Encyclopédies — best-sellers des Editions de l'Homme — présentées dans un joli coffret

- ENCYCLOPÉDIE DES OISEAUX DU QUÉBEC
- ENCYCLOPÉDIE DE LA MAISON QUÉBÉCOISE
- ENCYCLOPÉDIE DES ANTIQUITÉS DU QUÉBEC
- ENCYCLOPÉDIE DU JARDINIER-HORTICULTEUR

Coffret des Encyclopédies de l'Homme:

\$20.00



LES ÉDITIONS DE L'HOMME
SERVICE POSTAL
955, RUE AMHERST, MONTRÉAL 132

NOM

ADRESSE

VILLE

Chèque Mandat-poste. Ci-joint la somme de \$.....
Egalement en vente chez votre fournisseur préféré

D-2-12-72

LIBRAIRIE **RENE MARTIN INC.**
 (Delachaux & Niestlé/Canada)
 Mme Clémentine Martin
 Présidente
 TEL. JOLIETTE 759-2822 TEL. MONTRÉAL 581-4440

LIBRAIRIE **LIAISONS**
 (Delachaux & Niestlé/Canada)
 4900 Av. Verdun - Montréal 204
 766-3643 768-1050
 Librairie agréée par le Ministère des Affaires Culturelles

TEL.: 288-7154
WILSON & LAFLEUR limitée
 LIBRAIRES - ÉDITEURS
 DROIT MÉDECINE
 LITTÉRATURE GÉNÉRALE
 39 OUEST, RUE NOTRE-DAME MONTRÉAL 126, QUE.

CLAUDE PAYETTE INC.
 Librairie - Papeterie - Stationery
 Ameublement de bureau - Office Equipment
 SAINT-JEAN - SHERBROOKE - LONGUEUIL - LACHINE

TEL.: 274-2870
Librairie Raffin
 YVON DELISLE
 6722 ST-HUBERT, MONTRÉAL P.Q. CANADA

TEL.: 744-4082
Librairie Laurentienne
 JEAN TARDIVEL, PROP.
 1322, RUE DE L'ÉGLISE VILLE ST-LAURENT

LIBRAIRIES **snap** LTÉE
 5028 OUEST, RUE SHERBROOKE
 MONTRÉAL TEL.: 484-1196

Gutenberg
 1608 St-Denis
 849-7395
 18 Et rue PRINCIPALE - TEL. 326-2950
 STE AGATHE DES MONTS

LIBRAIRIE **STE-MARIE INC.**

LIBRAIRIE **SONS et LETTRES**
 3904 WELLINGTON VERDUN 769-2321
 CENTRE D'ACHATS GREENFIELD PARK 672-4222

LIBRAIRIE **FLAMMARION**
 SON VASTE CHOIX LE PLUS COMPLET AU SERVICE DE TOUS
 1243 UNIVERSITÉ 866-6381

LIBRAIRIE **RENAUD-BRAY**
 5219, chemin de la Côte-des-Neiges
 Montréal 249 342-1515

Presses Select Ltée
 1888 OUEST, RUE DE LOUVAIN
 MONTRÉAL 386, QUE.
 Téléphone: 387-6268
 Adresse télégraphique SELPUR MONTRÉAL
 Télex: 05-25450

Librairie **LSC**
 2244 RUE ROUEN, MONTRÉAL 133
 MANUELS SCOLAIRES ARTICLES DE BUREAU VOLUMES BIBLIOTHÈQUE RECHERCHE

222 EST, RUE STE-CATHERINE - Montréal
 "Une Librairie - Boutique unique à Montréal"
 L'Insolite Librairie Ménéard

VOLUMÉTRIX
 la librairie du bibliovore
 1270 E. FLEURY 387-6441

SCORPION INC.
 CENTRE LAVAL/CHOMÉDY VILLE DE LAVAL
 TEL: 688-5422
 PRÉSIDENT: YVON DAIGNEAULT
 LIBRAIRIE DU

DAIGNEAULT PLUS
 centre laval 688-5425
 ville laval québec
 librairie et fournitures de bureau

LIBRAIRIE **LAJEUNESSE**
 9269, rue LaJeunesse Montréal 354
 Tél.: 388-2362

Guy Delorme Inc.
 "LA MAISON DU LIVRE"
 PLACE VILLE MARIE
 Tél.: 861-5225 Montréal, Qué.

UNE NOUVELLE ADRESSE À RETENIR
Librairie DÉOM
 1773 ST-DENIS TÈL.: 845-2320

LES ÉDITIONS FLAMMARION, CALMANN-LEVY, LE ROBERT, GARNIER ET LES LIBRAIRES VOUS SOUHAITENT UN JOYEUX NOËL

POUR VOS ACHATS DE LIVRES 7 BONNES ADRESSES 7 LIBRAIRIES DUSSAULT

HULL • Les Galeries de Hull
 Tél.: 770-4058

MONTRÉAL • 8955 Saint-Laurent
 Tél.: 384-8760

OTTAWA • 321 Dalhousie
 Tél.: 236-2331

QUÉBEC • 250 Quatrième rue
 Tél.: 529-4906

SHERBROOKE • 256 rue Marquette
 Tél.: 569-9957

SHERBROOKE • Cité Universitaire
 Tél.: 569-9461

TROIS-RIVIÈRES • 667 Bonaventure
 ("Librairie de T.-Rivières")
 Tél.: 378-6137

LES GRANDS MAÎTRES DE LA PEINTURE MODERNE

L'œuvre d'un peintre de notre temps, présentée par un spécialiste. Les reproductions sont d'une qualité exceptionnelle. \$6.90

BONNARD , par R. COGNAT.	TERECHKOVITCH , par G. VIGNE.
BRAQUE , par R. COGNAT.	VAN DONGEN , par G. DIEHL.
CÉZANNE , par Y. TAILLANDIER.	VAN GOGH , par R. HUYGHE, de l'Académie française.
CHAGALL , par R. COGNAT.	VASARELY , par G. DIEHL.
COROT , par Y. TAILLANDIER.	VLAAMINCK , par J. SELZ.
DEGAS , par E. HUTTINGER.	
DERAIN , par G. DIEHL.	
DUFY , par R. COGNAT.	
MAX ERNST , par G. DIEHL.	
GAUGUIN , par R. HUYGHE, de l'Académie française.	
KLEE , par D. CHEVALIER.	
MAILLOL , par D. CHEVALIER.	
MANET , par R. REY.	
MATISSE , par J. SELZ.	
MODIGLIANI , par G. DIEHL.	
MONET , par Y. TAILLANDIER.	
R. OUDOT , par D. VOUGA.	
PASCIN , par G. DIEHL.	
PICASSO, époques bleue et rose , par D. CHEVALIER.	

Un cadeau riche et intelligent.

ROBERT ROBERT

118. DE LUXE 528.

HERMANN HESSE
 Prix Nobel

le loup des steppes
 Broché: \$5.40 - Relié: \$8.10

Narcisse et Goldmund
 Broché: \$4.95 - Relié: \$9.00

le jeu des perles de verre
 Broché: \$9.00 - Relié: \$12.90

JEUX OLYMPIQUES

INTERNATIONAL LIBRARY

International Library, une garantie de qualité. 5 grands éditeurs Flammarion en France, Collins en Grande-Bretagne, Franklin Watts aux États-Unis, Rizzoli en Italie, Scribner en Allemagne fédérale ont mis en commun leurs ressources, leur expérience et leur prestige pour créer, à l'usage des jeunes et des adultes, un instrument de culture d'une incontestable valeur documentaire présenté sous forme de véritables albums de luxe. \$7.50

M.O. HYDE
LES SECRETS DU GLOBE TERRESTRE
 J. DUCHÉ
LES GRANDES ROUTES DU COMMERCE
 F. QUILLICI
LES GRANDS DÉSERTS
 K. K. GOLDSTEIN
LE MONDE DE DEMAIN
 D. STEPHEN ET J. LOCKIE
L'EQUILIBRE DANS LA NATURE
 O. VON FRISCH
LES MIGRATIONS DES ANIMAUX
 V. MELEGARI
GRANDS SIÈGES DE L'HISTOIRE MILITAIRE

CH. LLOYD
BATAILLES NAVALES AU TEMPS DE LA MARINE A VOILES
 R. NITSCHÉ
L'ARGENT E. DUFFEY
LA NATURE ET L'HOMME
 K. LUKAN
LA MONTAGNE, UNE AVENTURE ?
 V. MELEGARI
HISTOIRE DE LA CHASSE AU TRÉSOR
 H. A. ROTHMAN
LA RÉVOLUTION CYBERNÉTIQUE
 F. QUILLICI
LES DERNIERS PRIMITIFS

Tradition des belles reliures à l'ancienne **PRESTIGE**

BALZAC
 Béatrix
 Le Cabinet des Antiques
 César Biotteau
 Les Chouans
 Le Colonel Chabert
 Le Cousin Pons
 La Cousine Bette
 Le Curé de Tours
 L'Éternité de l'Histoire contemporaine
 Eugénie Grandet
 La Femme de trente ans
 Histoire des Treize
 Illusions perdues
 Le Maître Gaudissart
 Le Lys dans la vallée
 La Maison du chat-qui-pelote...
 Le Médecin de campagne
 Les Paysans
 Le Père Goriot
 Les Petits Bourgeois
 La Rabouillarde
 Splendeurs et Misères des courtisanes
 La Vieille Fille

LACLOS
 Les Liaisons dangereuses

LA FONTAINE
 Contes et Nouvelles
 Fables
 Mises

LA ROCHEFOUCAULD
 Maximes

MACHAVIEL
 Le Prince suivi de l'Art de la Guerre

MAUPASSANT
 Bel-Ami
 Contes normands, Boule de Suif...

PERRAULT
 Contes

POE
 Histoires extraordinaires

PREVOST
 Manon Lescaut

RIMBAUD
 Œuvres

ROUSSEAU
 Les Amours
 Prodiges choisis

SHAKESPEARE
 Théâtre complet
 Tome I
 Tome II
 Tome III

STENDHAL
 De l'Amour
 Amélie
 Le Chartreux de Parme
 Le Rouge et le Noir
 Vie de Henry Brulard

VERLAINE
 Œuvres poétiques

VILLON
 Œuvres

VOLTAIRE
 Dictionnaire philosophique
 Lettres philosophiques
 Romans et Contes

Volume série A 7.70
 Volume série B 8.95
 Volume série C 10.95
 Volume Hors série

COUSTEAU

LA VIE ET LA MORT DES COUSTEAUX

UN TRÉSOR ENOULOT

LES RECALONS

NOS AMIS LES BALNEAIRES

princípios de dressage et d'équitation

Service

... VOUS AIMEZ À VOTRE SERVICE

M. YVON LEWIS
 MME JOSÉE MARCHAND
 M. GEORGES CURZI
 M. GUY LEGAULT

1691 E. FLEURY
 tél. 384-9920

LES CLASSIQUES DE L'ART

Une collection exceptionnelle! Chaque livre présente l'œuvre complète d'un peintre. \$7.80

JÉRÔME BOSCH
 MICHEL-ANGE
 CARAVAGE
 BRUEGEL L'ANCIEN
 BOTTICELLI
 PIERO DELLA FRANCESCA
 VERMEER DE DELFT
 LEONARD DE VINCI
 VAN EYCK
 RAPHAËL
 DÜRER
 VELAZQUEZ
 MANET
 VERONESE
 WATTEAU
 HENRI ROUSSEAU
 TITEN
 REMBRANDT
 GRECO
 TINTORET
 INGRES
 GIORGIONE
 MODIGLIANI
 VAN GOGH (2 volumes)
 UCCELLO
 DAUMIER
 HOLBEIN LE JEUNE

L'ART CULINAIRE FRANÇAIS Flammarion

Le plus beau cadeau que l'on puisse faire à une maîtresse de maison.

L'ART CULINAIRE FRANÇAIS

avec les compliments de Les Librairies Boyer Ltée

EST TOUJOURS UN CADEAU APPRÉCIÉ À NOËL

BEAUMANOIR
 BELLERIVE
 CHATEAUGUAY
 VALLEYFIELD

POUR NOËL, FAITES CONFIANCE À VOTRE LIBRAIRE, IL CONNAÎT SON MÉTIER

POUR LES MOINS DE 9 ANS

AMOS & BORIS
 Texte et illustrations de WILLIAM STEIG. \$6.25

GROMIMI
 Texte de BERNARD NOËL, illustrations de COLETTE DEBLÉ. \$5.60

UN COLLIER POUR LAURI
 Texte de S. EHMCKE, illustrations de HEIRI STEINER. \$5.60

L'HOMME ILLUSTRE ET LES FLEURS
 Texte et illustrations de LAURENCE. \$5.60

HISTOIRE DE LA PETITE POMME QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE MANGÉE
 Texte de BERTRAND RUILLE, illustrations de MILA BOUTAN. \$3.75

LE GRAND VOYAGE DE PAPI ET DE BOTTINE
 Texte et illustrations de SCAPA. \$8.75

VALENTINE EN CERISE
 Texte de PIERRE DALLE NOGARE, illustrations de COLETTE DE GAILLARBOIS. \$5.60

LA FANTASTIQUE HISTOIRE DU ROI BRICHOE 1er
 Texte de ANNE JENNY, illustrations de JOCELYNE PACHE. \$5.60

BERTRAND

PLACE VILLE-MARIE - PLACE BONAVENTURE

861-5808 878-3031

Librairie **LaLiberté Inc.**

820, AVE. MYRAND TEL.: (418) 681-0579 STE-FOY
 SUCCURSALE: LAUZON
 CENTRE D'ACHATS PLACE MONTMARIÉ (AU CARREFOUR LEVIS-LAUZON)
 TEL.: (418) 837-0951
 SUCCURSALE: GRANBY
 CENTRE D'ACHATS PLAZA TEL.: (514) 372-5863

Prochains volumes à paraître:

SEURAT
 MENING
 POUSSIN
 DEGAS
 FRA ANGELICO
 CÉZANNE
 GIOTTO
 DELACROIX
 GRUNEWALD
 GEORGES DE LA TOUR
 GAUGUIN
 GOYA (2 volumes)
 KLEE

L'ART CULINAIRE FRANÇAIS Flammarion

Le plus beau cadeau que l'on puisse faire à une maîtresse de maison.

ROGER FRISON-ROCHE

LA MONTAGNE ET L'HOMME
 HISTOIRE DE L'ALPES

LES MONTAGNES DE LA TERRE
 DESCRIPTION GÉNÉRALE DES MONTAGNES

LES MONTAGNES DE LA TERRE
 HISTOIRE

EDITIONS VAUDREUIL INC.

ÉDITEUR - LIBRAIRE - IMPRIMEUR

480 HARWOOD VAUDREUIL, QUE. 234-4044 453-9359

LIBRAIRIE **STE-THÉRÈSE**

7 TURGEON - 3 BLAINVILLE EST
 435-3141 435-6060
 STE-THÉRÈSE, QUE.

POUR VOUS SERVIR

Librairie **Métropolitaine Enrg.**

Centre d'Achats Forest 10693 Boul. Pie-IX Montréal-Nord 324-0363

Centre PortoBello 7250 Taschereau Boulevard 671-0951

LA LIBRAIRIE DE **L'Action**

Deux librairies à votre service

PLACE JEAN-TALON PLACE LAURIER
 Québec Ste-Foy
 Tél.: 529-8821 Tél.: 659-1021

UN LIVRE DE **CLASSIC**

EST TOUJOURS UN CADEAU APPRÉCIÉ À NOËL

avec les compliments de Les Librairies Boyer Ltée

EST TOUJOURS UN CADEAU APPRÉCIÉ À NOËL

BEAUMANOIR
 BELLERIVE
 CHATEAUGUAY
 VALLEYFIELD

À L'ENSEIGNE DU LIVRE

• OUTREMONT, Qué.
 1345, rue Van Horne - Tél. 277-2157

• VANIER, Qué.
 274, rue Beaucauge - Tél. 688-9125

POUR LES FÊTES OFFREZ LE PLUS BEAU DES CADEAUX UN LIVRE!

LA LIBRAIRIE FRANÇAISE

225, RUE HERIOT DRUMMONDVILLE 472-5705

La Maison de l'Éducation

LIBRAIRIE AGRÉÉE PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC

PIERRE NOËL DION
 M.A., Lic. Ph., Lic. Sc.
 Directeur général

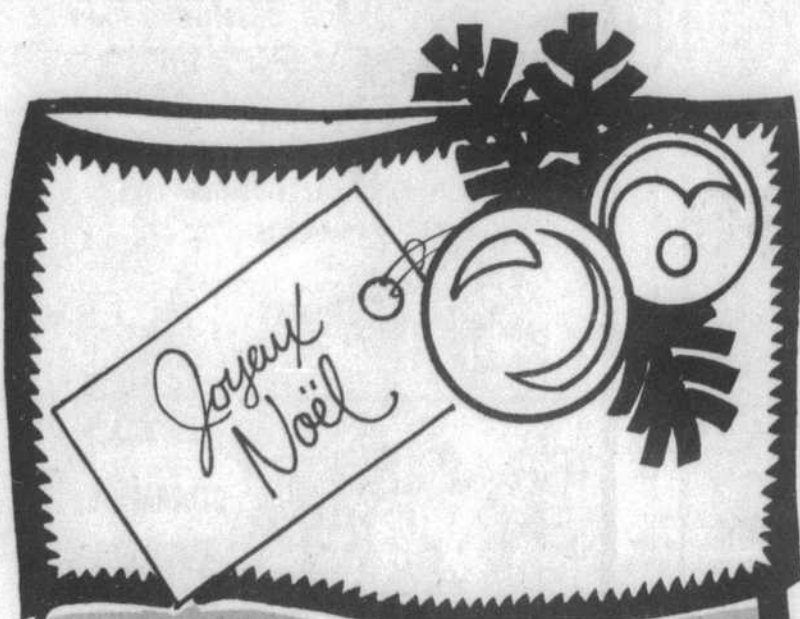
10485 boulevard Saint-Laurent
 Montréal, Province de Québec
 Téléphone: 384-4641/4641

UNE NOUVELLE ADRESSE À RETENIR

Librairie DÉOM

1773 ST-DENIS TÈL.: 845-2320

Cette année pour Noël: des livres du JOUR



Un cadeau-gadget, un cadeau pas cher, une bricole ... autour de cinq dollars!

par Monique Roy



La tradition, la culture veulent que Noël soit la fête la plus coûteuse, mais les sentiments sont-ils proportionnels au prix des cadeaux offerts?

Il n'est pas interdit de faire une entorse à la tradition et d'y aller selon son cœur et son porte-monnaie. Le luxe, le raffinement, l'élégance ne sont pas essentiellement affaire de gros sous (bien sûr! bien sûr! ça l'aide...). Le rêve ne serait-il pas de débarrasser Noël de toutes les bêtises qui le rendent impersonnel, mercantile et presque immoral à force de miser sur la corde sensible des gens: "Si vous aimez vraiment votre femme, pourquoi ne pas lui offrir... si ton papa t'aime, il ne te refusera sûrement pas...". Noël a besoin d'un bon décapage pour redevenir la fête, la vraie, la chaleureuse, la joyeuse...

Décapons donc. Terminée la période où on donne "oblige", où on se rend "obligé" d'embrasser du bout des lèvres et du cœur des gens qu'on oublie pendant 11 mois, 3 semaines et 6 jours, abolie ce sacro-saint principe qui veut qu'on dépense une fortune pour s'habiller et habiller ses enfants en "Noël" ou en "messe de minuit", Noël, ça se fête entre gens qui s'aiment et qui se ressemblent...

Bon! Ça y est! Ensemble (c'est vrai) on se met à l'heure de Noël. On fait la liste d'amis, de voisins, de filleuls, de neveux et nièces, de cousins et cousines, de matantes, de mononcles qu'on aime bien mais à qui on ne le dit pas assez souvent

au long de l'année. On fait la fête. On leur dit qu'on pense à eux avec un cadeau. Un cadeau gadget, un cadeau pas cher, une bricole (nous nous sommes fixés ici une limite de \$5.00). A d'autres le chinchilla, les voyages au Mexique ou à Val d'Isère, (en principe j'ai rien contre) à nous, à vous les cadeaux amusants, les objets qu'on veut toujours s'acheter, qu'on n'achète jamais et qu'on est drôlement content de recevoir. Le prix? Bof... Who cares...

A celle que la "caféine dérange", offrez un assortiment de petites boîtes de thé (.49 la boîte à la pâtisserie-charcuterie C.A. de la Plaza Côte-des-Neiges et chez Van Houtte, rue Laurier); jasmint, mélangé, mandarin, orange, pekoe, india, formose, darjeeling, english breakfast. Les boîtes sont de couleurs vives et différentes pour chaque marque.

Pour celui qui aime un "vrai café", choisissez un appareil pour faire le café-filtre (importé d'Italie, chez Van Houtte en 4 modèles pour 3 tasses, 6 8 ou 12, respectivement \$2.19, \$2.79, \$3.25 et \$4.15).

A une amie qui aime soigneusement les flacons de parfum sans jamais les ouvrir sous prétexte que c'est trop beau pour tous les jours (j'en connais une), apportez une demi-bouteille de champagne (Cordon Rouge - brut - \$4.85) et buvez ensemble le verre de l'amitié.

Pour les gourmets et les gourmants: des pruneaux à l'armagnac (\$3.95); un plum pudding Cross

Blackwell (.97); des calmars d'Espagne (4 onces - .49); de la poule dans la sauce soya (4 onces 1/2 - .39); de la pâte d'anchois (.56 le tube); de la moutarde de Dijon (8 onces 1/2 - \$1.59) dans un ravissant pot de porcelaine; une grande boîte de chocolat Tobler représentant un paysage suisse, une "gourmandise de France"; des bonbons enveloppés et présentés dans un ramequin pouvant servir de récipient pour la soupe à l'oignon (\$3.15); une orange ou une pomme au chocolat au lait (\$1.00); et pour celle qui attend un petit Justin à Noël: des dragées bleues, roses ou blanches (.85 la demi-livre). Chez Van Houtte et à la pâtisserie-charcuterie C.A.

Pour une maman fatiguée (qui n'en connaît, au moins une): un oreiller en plastique gonflable pour la baignoire (.88 chez Woolworth).

Pour une tante qui adore vos enfants... se plaint de ne pas les voir assez souvent... et finalement ne peut les voir qu'en peinture: 4 photos amusantes de vos enfants, pour 25 dans les appareils qu'on trouve un peu partout (les adultes ont en général l'air de condamnés à mort à très brève échéance sur ces photos... mais les enfants s'en sortent très bien). Ou alors faites agrandir une photo réussie des dernières vacances (pour un peu moins de \$5.00 vous obtenez un poster de 18x24 pouces en noir et blanc, chez Blow-Up Poster de la Plaza Côte-des-Neiges).

Pour ceux que la récente grève de l'Hydro aurait traumatisés, choisissez une très jolie lampe à l'huile (\$2.75) - La Cage d'Art.

Pour un pêcheur qui n'aura plus d'excuses pour ne pas nettoyer lui-même ses poissons: un écaillageur (fish scaler) importé de Suède (\$2.95 - La Belle Cuisine).

Pour un enfant (ou un adulte) qui a peur dans l'obscurité: une lampe qui s'allume au seul contact de la main \$2.50 - Ogilvy's).

Pour celui ou celle qui aime la précision, même en faisant la cuisine (à La Belle Cuisine): des fourchettes en bois pour servir facilement le spaghetti (.75 et .95); une brosse à pâtisserie en plume d'oie (.95); un ustensile pour découper un ananas parfaitement et sans crise de nerfs (\$2.50); un ensemble à fondue au chocolat fait au Québec (\$4.30); un moule père Noël avec recette de gâteau (\$2.75); un appareil pour hacher l'ail, les oignons, les herbes (rod-ail \$3.85); (A Table - Westmount Square); des poignées, mitaines pour plats chauds et casseroles et des tabliers frais et pimpants (de \$1.95 à \$5.00); des plats à escargots (\$2.59) et des fourchettes à escargot (.29); un ustensile pour servir le miel sans faire de dégât (.79) et un autre pour découper un melon en petites boules (\$1.35).

Dépendant de l'âge, de l'humeur, du goût ou du "bag" du moment, offrez (de .25 à \$5.00): des posters des bougies aux formes les plus diverses, des fleurs en émail sur cuivre, des anneaux de serviette,

des cloches du Pakistan pour décorer vos murs... ou vos orteils, des tasses pour boire un café irlandais, une tisane, un grog, des mobles, des bouquets de fleurs séchées, de très jolis vases en verre coloré ou en ceramique, des collants décoratifs (papillons, fleurs, fruits, etc.) que les enfants aiment sur leur lampe collée, leur cartable, leur boîte à lunch, des peignes en écaïlle pour actualiser une coiffure, des bracelets, boucles d'oreilles et tours de cou, des balles de savon, des jeux d'échecs, des cendriers décoratifs, des abat-jour en papier, des miroirs aux formes amusantes, des cartes vous expliquant votre prénom ou les caractéristiques du mois de votre naissance. (1).

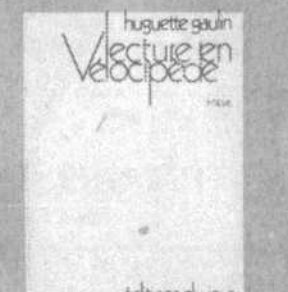
Pour un 3 ans récalcitrant à l'heure du bain: un dauphin en plastique accompagné de son bébé-dauphin qui se promène dans la baignoire en projetant l'eau assez haut pour détourner l'attention et vouloir prolonger le plaisir (\$4.99 - Toy Box-Westmount Square). Avec les piles, ce jouet dépasse \$5.00 mais c'est l'exception qui...

Et les cadeaux en espèces sonnants? Entre adultes, ils sont inadmissibles: je te donne \$2.00 tu me donnes \$2.00 le billet passe d'une poche à l'autre et ça rime à quoi?

Pour les enfants encore jeunes qui n'ont pas très bien la notion de l'argent, un billet n'est pas un cadeau intéressant. Chez les plus âgés les amis sont partagés. Deux Isabelle (s?) de 12 et 13 ans acceptent volontiers de l'argent mais "pas des parents". Qu'une tante ou une amie pas très au fait de leurs goûts et voulant leur faire plaisir leur glisse un billet vert, rose ou bleu dans une carte de Noël: "c'est ben correct". Catherine, 15 ans, pour sa part "préfère un cadeau, une surprise". Par contre, Marie-Claude, une pragmatique cégépienne de 18 ans, est ravie de découvrir de l'argent dans son bas de Noël: pour \$5.00 elle voit cinq films au cinéma Outremont (et il lui reste cinq cents...).

Armez-vous de bonne humeur. Promenez-vous sur la Plaza ou dans le Vieux-Montréal, rue Saint-Denis ou rue Crescent, dans le centre commercial de votre quartier ou dans un grand magasin. Vous y trouverez le cadeau - fonctionnel ou "too much" - qui dira à ceux que vous aimez que vous avez pensé à eux et... JOYEUX NOËL!

(1) On peut trouver ces objets à La Belle Cuisine, 1200 rue Bishop; chez CARGO CANADA, au centre commercial Côte Saint-Luc et à 4026 ouest, rue Sainte-Catherine; à la boutique Natasha, au centre commercial Wilderton, rues Van Home et Wilderton; à la librairie Renaud-Bray, 5219, chemin Côte-des-Neiges; à la boutique Hidalgo-Albuja, à la Plaza Côte-des-Neiges, chemin Côte-des-Neiges et Borely; à la Cage d'Art, 1062 ouest rue Laurier; à la boutique ELLE, 2065, rue Crescent; chez Eaton, Simpson, au Bar Rouge chez Holt Renfrew; au CHATEAU, 1310, ouest rue Sainte-Catherine.



LECTURE EN VELOPIEDE
par Guguette Gaulin
L'un des recueils de poésies les plus importants publiés cette année.
\$3.00



MÉMOIRES D'UN ESQUIMAU
traduit par Maurice Metayer
Un livre pur qui décrit un mode de vie que nous ne connaissons pas.
\$4.00

UNE SAISON DANS LA VIE D'EMMANUEL
par Marie-Claire Blais
Une édition semi-luxe du grand roman de Marie-Claire Blais. Un bijou.
\$8.00

PRIX MEDICIS 2000
UNE SAISON DANS LA VIE D'EMMANUEL
ILLUSTRÉ PAR MARY MEIGS



MES RECETTES
par Juliette Lassonde
Des recettes excellentes. Un livre-objet. Une réussite.
\$2.50

PIERRE BILLON
l'ogre de barbarie
roman

L'OGRE DE BARBARIE
par Pierre Billon
Un roman d'une belle tendresse d'une authentique pudeur. Une coédition Robert Laffont-Éditions du Jour.
\$3.25



JACK KEROUAC
par Victor-Lévy Beaulieu
Un essai-poulet sur le Pape des Beats. Un grand succès de librairie.
\$3.95



ENCORE DES TRUCS
par Jeanne Grisé-Allard
Mille petits secrets utiles et parfois indispensables à la ménagère.
\$3.50

JACQUES FERROU
LE SAINT-ELIAS
roman

LE SAINT-ELIAS
par Jacques Ferron
L'histoire merveilleuse de Batis-can, d'un trois-mâts et d'une étonnante race de monde.
\$2.95



LE PREMIER SEXE
par Jean Duché
La femme, unique espoir d'un monde déshumanisé. Le livre d'un humaniste. Une coédition Robert Laffont - Éditions du Jour.
\$7.00

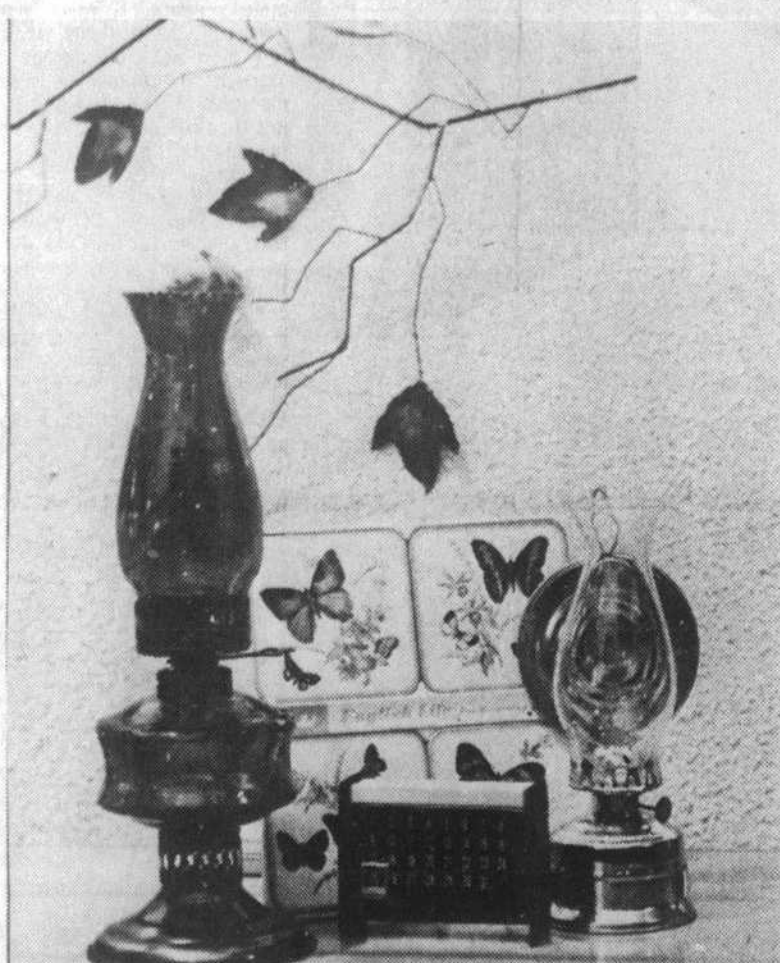


MÉMOIRES D'ALBANI
Traduit et annoté par Gilles Patvin
L'éblouissante carrière de la plus grande cantatrice québécoise. Captivant.
\$4.00

LE GUIDE DU CHAT ET DE SON MAÎTRE
par Louise et Jean-Pierre Robert, M.V.
Tout ce que vous devez savoir sur votre chat. Un best-seller.
\$3.75



AU NOM DE TOUS LES MIENS
par Martin Gray
Un des plus grands livres de l'année. Une coédition Robert Laffont - Éditions du Jour.
\$6.00



Éditions du jour

Distribué par les Messageries du Jour - 8255, rue Durocher, Montréal 303
Tél. 274-2551

supplément cadeaux



Matisse, Aragon et le temps qui passe

par Gilles Archambault

On dit de soi qu'on est un littéraire. Façon expéditive de maquiller ses lapsus, de transformer en philosophie de vie son ignorance des sciences, du jeu d'échecs... ou de la peinture. A Jacques Thériault qui me demandait un compte-rendu de cet ouvrage d'Aragon consacré à Matisse (1), je n'ai pu répliquer que cette sottise. Son insistance, le désir que j'avais de prendre connaissance d'un livre que je savais beau, la curiosité que je ressens devant tout texte de l'auteur de La Semaine Sainte, tout cela est venu à bout de mes hésitations. Et puis, je me suis souvenu des années que Matisse a vécues à Nice et à Vence. Québécois comme il n'est pas permis, mais ayant reconnu dans ce coin de province française un endroit où il fait bon séjourner, sachant comme tout le monde que Matisse est le peintre de la lumière, je me doutais qu'il serait question, dans ces albums, de création. Je n'ai pas été déçu.

Henri Matisse, roman, lit-on sur la couverture de cet ouvrage de grand luxe, superbement illustré. Encore faut-il savoir de quel genre de roman, il s'agit. Pour Aragon, comme il s'en explique longuement dans certaines des pages percutantes de ce livre, le roman est un art de parenthèses. Ne l'a-t-il pas démontré, ces dernières années surtout, avec La Mise à Mort, Blanche ou l'Oubli? Pour lui, le roman est un fourre-tout, on y trouve, pêle-mêle, poésie, invention romanesque proprement dite, connaissances diverses, digressions. Il appelle à son secours Stendhal, Cervantès, Balzac. Appliquez à cet art trop de concision vous le tuez, vous agissez comme ces scénaristes de cinéma qui, adaptant La Chartreuse croient "gagner du temps" en supprimant la bataille de Waterloo! Aragon s'amuse de ce que des étudiants lui crient: "Au sujet! Au sujet!" Son thème, c'est Henri Matisse, peintre français né en 1869, mort en 1954. Mais il est un bien curieux biographe qui ne se fie qu'aux chemins qui se mêlent en d'interminables lacets. Des années qui précéderont la rencontre avec le peintre en 1941, nous ne connaissons que peu, presque par hasard. Aragon se permet toutes les divagations, se complait dans les incises, multiplie les ronds de jambe et de coeur, il sait qu'il séduit, qu'il manie la langue française avec une dextérité de virtuose. Il déroule à l'envi ses tours de magie, nous livre, entremêlés, des textes qui datent de 1942, 46, 67 ou 68 ou 69. Je sais qu'il est courant de prétendre que la poésie d'Aragon est facile, qu'elle tient de la chanson populaire, j'en conviendrais aisément, mais je dis que la prose d'Aragon est majestueuse, qu'elle peut s'accommoder d'éléments d'impureté parce qu'elle est généreuse et qu'elle n'a que faire d'une concision qui n'est, la plupart du temps, qu'affaire de mesquinerie.

De quoi est-il question dans ce livre? De Matisse, bien sûr, mais de l'art d'écrire, mais d'une vie, celle de Matisse, qui s'achevait vers 1941 comme risque fort de s'achever, en 1972, celle d'Aragon. Le vieux maître répétant cette phrase d'Hosokai: "Si je vivais plus longtemps, je pourrais peindre." Entendez par là qu'il se croyait enfin en possession d'une certaine maîtrise. On croit rêver. Quoi? Ce peintre immense, ce novateur qui a conduit la peinture française à des sommets pouvait dire cela! Humilité, lucidité, tristesse. C'est quand on a approvoisé la vie, un peu, qu'il faut la quitter. Fin 1941. Aragon vit à Nice avec Elsa Triolet. Après plu-

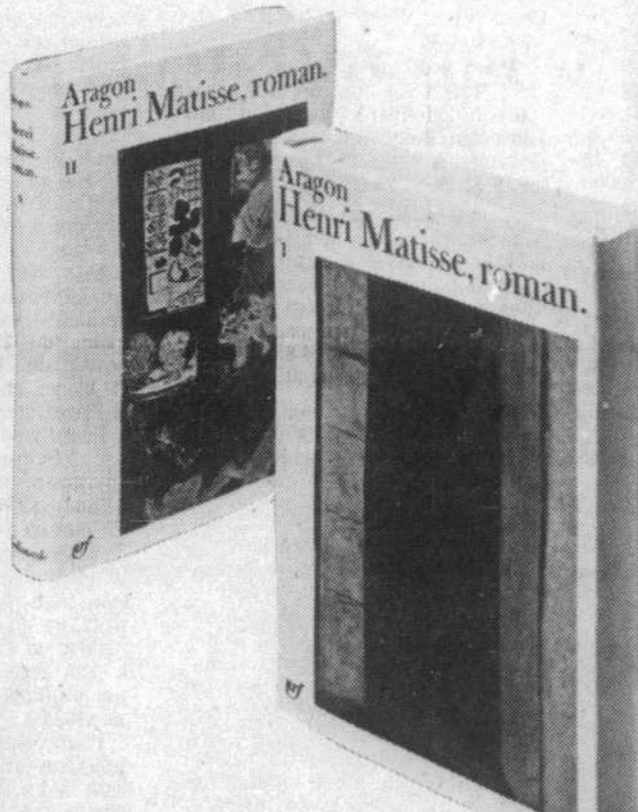
sieurs hésitations, il demande rendez-vous au maître, l'obtient. Le désir de rencontrer le peintre, une vieille histoire déjà puisque en 1918 seul un départ au front l'en détourne et qu'en 1930 alors qu'Elsa est sous le coup de la mort de Maïakovski, il songe à l'amener chez Matisse pour lui "détourner le coeur". Tout au long de l'année 1942, Aragon, selon son expression, jouera les Eckermann. Il s'entretient avec son idole à qui la mort accorde un sursis. "Au début de l'année, Matisse avait dit au chirurgien: "Donnez-moi les trois ou quatre ans dont j'ai besoin pour finir mon oeuvre." Ce qui lui ressemble plus que tout ce qu'on pourrait inventer de lui. En fait le chirurgien n'était pas très optimiste." Un sursis qui durera treize ans. Treize ans pendant lesquels il peindra sans arrêt. Dans un texte écrit en 1946, Aragon dit: "Ce peintre, depuis cinquante-six années

environ n'a rien fait d'autre que de travailler. Il travaille comme il respire. A peine s'il dort. Rien de ce monde ne lui a été rien, qui n'eût pour but son travail. Il ne sait pas ce que c'est que de vivre comme vous ou moi"

Et Aragon de faire, évoquant Matisse, une apologie du luxe. Homme de travail, et par là même s'opposant au luxe-paresse, au luxe-argent, le peintre Matisse transforme les objets les plus simples en luxe. Baudelaire, l'Invitation au Voyage, "Là, tout n'est qu'ordre et beauté..." Matisse rend le luxe : "inaccessible aux accapareurs, le luxe véritable qui est le chant de deux tons, l'accord d'un bras, d'une plante, d'un fauteuil... Il suffit d'une paire de ciseaux et d'un morceau de papier découpé, il suffit d'un trait de crayon qui morcelant et cernant le blanc du papier y fait naître, y compartimentant une absente couleur, il suffit de laisser seul Henri Matisse, l'homme à la rêverie ininterrompue, pour que dans ses mains les plus pauvres choses, les matières banales, tout devienne objet de luxe, luxe, luxe même" (I-284); "Homme à la rêverie ininterrompue", rappelle Aragon. C'est le charme de ce roman d'amour que de ne pas dérouter la rêverie créatrice du peintre. Alors que tant de biographies prétendent nous dévoiler la vie intime des écrivains ou des artistes, l'approche d'Aragon est respectueuse, toute à son admiration. Qu'avons-nous à faire d'une intimité, trompeuse ou non? C'est d'un peintre dont il s'agit. Aragon en parlera à la française. Mérimée, dans -H.B., notait de Stendhal qu'il "appréciait les maîtres avec les idées françaises, c'est à dire au point de vue littéraire." A la française, c'est à dire dans une langue simple, non technique, ennemie du jargon de spécialistes. C'est donc dire que la lecture de cet exercice de coeur et de style qu'est Henri Matisse, roman est aisée, facilitée aussi, il faut le dire, par le parti pris du biographe d'être prolix.

Deux livres superbement illustrés de multiples reproductions, de lithographies, de dessins de photos. Deux figures, celles d'un peintre admiré, celle d'un écrivain cherchant à découvrir les raisons de son admiration. "Ce livre ne ressemble à rien qu'à son propre désordre. Il traîne à travers vingt-sept années, vingt-sept années aujourd'hui passées... Il n'arrive pas à prendre sens. Forme moins encore. Il égare ses pas, revient sur ses propres traces..." Livre d'une vie qui reçoit l'éclairage d'une autre, acte d'amour, témoignage de beauté. Et devant ces livres qui posent brutalement le problème très présent de l'élitisme culturel puisque leur prix en fait très clairement des objets de luxe au même titre que certains vêtements, certains restaurants, on se sent un peu coupables. Pourquoi la beauté d'une oeuvre, celle de Matisse, pourquoi le cadre d'une vie, Cimiez, Vence, pourquoi tout cela n'est-il pas l'apanage de tous les humains? Pourquoi puisque nous sommes sur la terre n'avons-nous tous pas droit à ces images d'éternité? Rapidement, on devient raisonnables, on regarde la télé, si souvent infecte, et l'on souhaite que des livres comme ceux-ci soient disponibles dans des éditions plus abordables pour le commun des mortels. Même si la qualité de l'édition devait en souffrir, même si les reproductions n'avaient pas la même tenue? Oui, hélas...

Aragon, Henri Matisse, roman, deux tomes reliés de 353 et 366 pp. Paris, Gallimard 1971.



ce cadeau...
qui est beaucoup plus qu'un cadeau:



HISTOIRE
POÉSIE
ROMANS
GÉOGRAPHIE
OUVRA PRATIO SCIENC TECHN
TOUS LES FORMATS + TOUS LES PRIX
ÉCONOM POLITIQ SOCIOL
LIGION OSOPHIE
LANGUES
DICTIONNAIRES
PSYCHOLOGIE et PÉDAGOGIE
etc, etc

Je l'ai choisi dans une librairie

DUSSAULT

HULL - LES GALERIES DE HULL

DUSSAULT

MONTREAL - 8955 ST-LAURENT

DUSSAULT

OTTAWA - 321 DALHOUSIE

DUSSAULT

QUÉBEC - 250, 4ème RUE

DUSSAULT

SHERBROOKE - 256 MARQUETTE

DUSSAULT

SHERBROOKE - LIBRAIRIE DE LA CITE UNIVERSITAIRE

DUSSAULT

TROIS-RIVIERES - 667 BONAVENTURE

JAMAIS LA CRITIQUE N'AVAIT ENCORE ACCUEILLI LA PUBLICATION D'UN ROMAN QUÉBÉCOIS AVEC AUTANT DE RESPECT ET D'ADMIRATION

MONSIEUR ANDRÉ LANGEVIN, DANS UN LIVRE MAGNIFIQUE, PLEURE SUR NOTRE DESTIN.

Jean Éthier-Blais
LE DEVOIR

LE ROMAN DE LANGEVIN EST UNE TRÈS GRANDE RÉUSSITE LITTÉRAIRE, SI GRANDE QUE C'EST LA LÉGITIMITÉ MÊME DE LA LITTÉRATURE QU'IL RÉAFFIRME.

Réginald Martel
LA PRESSE

En vente dans toutes les bonnes librairies

DISTRIBUTION EXCLUSIVE: LIBRAIRIE DUSSAULT,
8955 BOULEVARD SAINT-LAURENT, MONTREAL 354



LEMÉAC

SIX NOUVEAUTÉS POUR NOËL

Rita Scalabrini

CHOCOLA CHO

\$2.95

Merveilleux album-cadeau pour enfants. L'aventure en couleurs d'un petit train. Volume éducatif et amusant à la fois.

Antonine Maillet

PAR DERRIÈRE CHEZ MON PÈRE

\$5.00

Contes acadiens pour adultes. L'auteur de LA SAGOINE ouvre ici le champ mystérieux et féérique du pays acadien.

Louise Pomminville

PITATOU ET LE PRINTEMPS

\$2.95

Les merveilleux oiseaux de la forêt de nulle part.

Louise Pomminville

PITATOU ET LES POMMIERS

\$2.95

Les merveilleux oiseaux de la forêt de nulle part.

Les deux premiers ouvrages d'une série susceptible de révolutionner chez nous la présentation des livres de contes pour enfants. Des personnages, des paysages, des couleurs à l'heure de la nouveauté.

Bernard Assiniwi

SAGANA CONTES FANTASTIQUES DU PAYS ALGONKIN

\$5.00

Après ANISH-NAHBE - contes adultes du pays Algonkin, Bernard Assiniwi nous livre ici d'autres pages magnifiques du trésor des Algonquins.

Louise Pomminville

TROIS POSTERS

\$2.50 chacun

LES MERVEILLEUX OISEAUX DE LA FORÊT DE NULLE PART.

1. Pit-tout-court
 2. Pitacou, la coquette
 3. Pitaguitare
- orneront bientôt toutes nos chambres d'enfant.

EN VENTE À LA

LIBRAIRIE LEMÉAC

371 ouest, Laurier
MONTREAL - 273-2841

Chez votre libraire habituel.

À nos kiosques du SALON DES MÉTIERS D'ART, Place Bonaventure

supplément cadeaux



Mérite un détour!

Un fascinant musée par l'image voué aux folles inventions...

par Jacques Thériault

En 1870, un jeune homme inventait le "pedespeed", l'ancêtre du patin à roulettes. Pour protéger le bas des robes des dames, on pouvait fixer des pare-boue en haut des roues!

En 1878, un Français construit une douche dans laquelle l'utilisateur actionne lui-même une pompe par un simple mouvement des pieds. D'où le nom de "douche du marcheur".

En 1884, dans le Mississippi, E.S. Watson prend un brevet pour un chemin de fer surélevé circulant sur un seul rail!

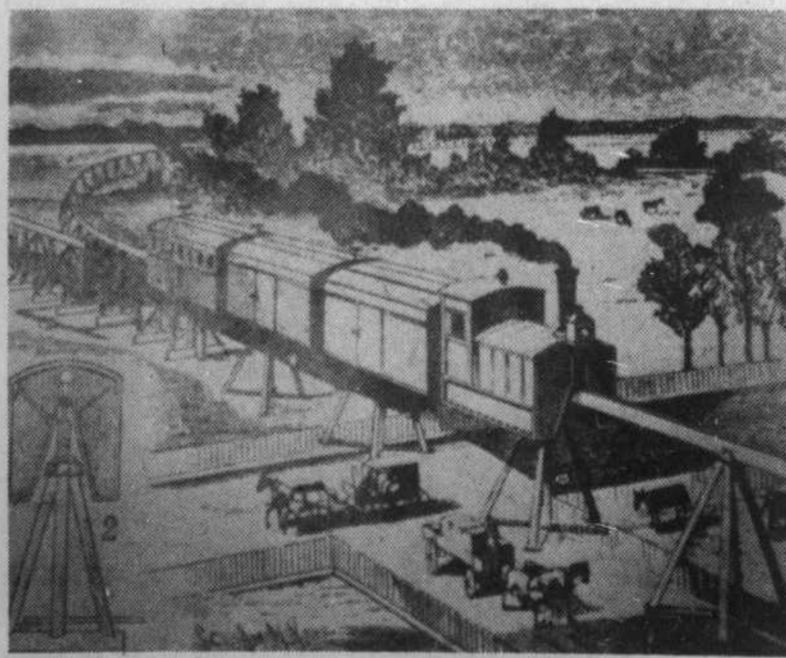
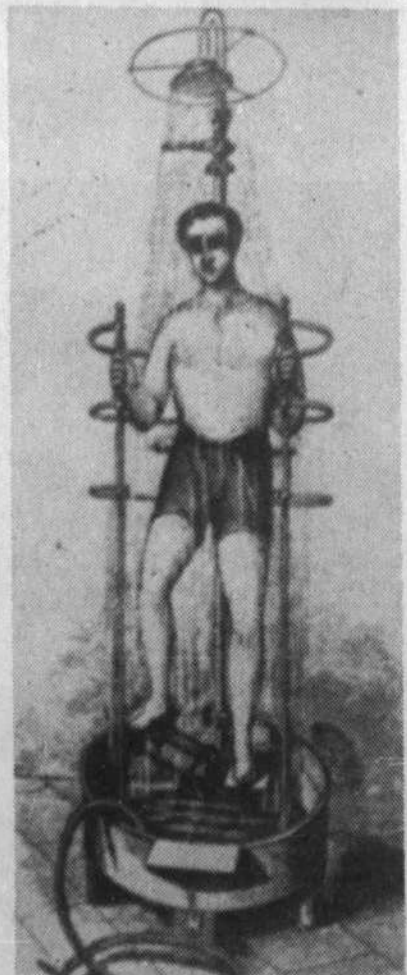
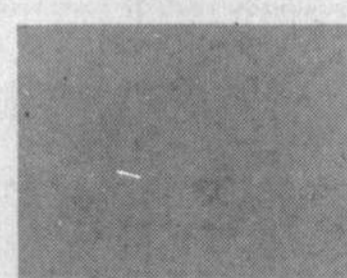
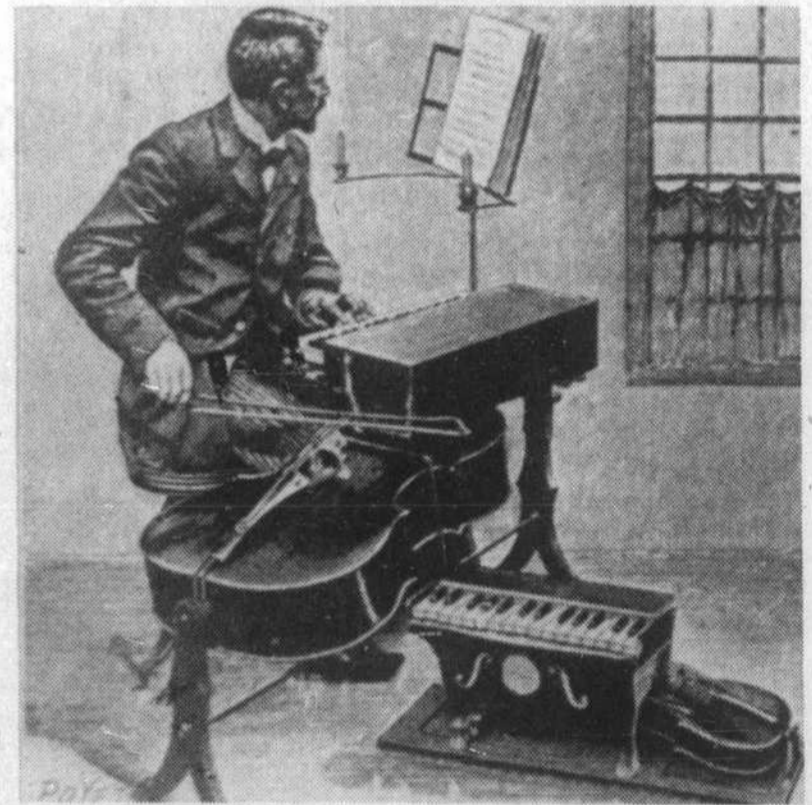
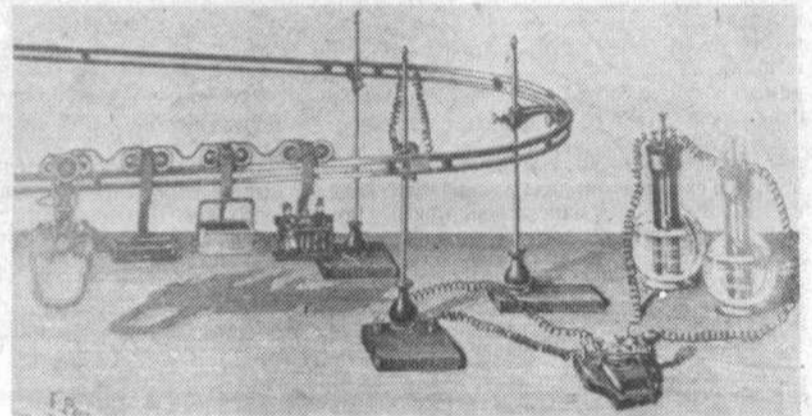
En 1893, un professeur de musique met au point un piano-violoncelle et un piano-alto sur lesquels il peut interpréter des oeuvres d'Haydn et Beethoven!

En 1898, un livre d'images sonore est lancé sur le marché français. En tirant sur des cordons, on entend des sons qui correspondent aux illustrations: le chant d'un coq, le braiement d'un âne, le bêlement d'un mouton, etc.!

Ce sont là quelques-unes des inventions du XIX^{ème} siècle que Léonard de Vries a regroupées dans un ouvrage qui s'intitule "Les folles inventions". Composée d'articles qui ont paru entre 1865 et 1900 dans la revue américaine "Scientific American", dans le journal français "La nature" et dans le magazine néerlandais "De natuur", ce livre ne se présente pas seulement comme un catalogue qui recense les progrès scientifiques de l'époque. Question de nous en mettre plein la vue et d'augmenter notre plaisir de la découverte, l'auteur a reproduit aussi fidèlement que possible les textes originaux accompagnés de photos, de plans ou de gravures qui constituent un digne couronnement du XIX^{ème} siècle.

Quelle était justement la situation en 1865, année où débuta ce grand raz de marée d'inventions? Comme le note Léonard de Vries dans son introduction, "presque toutes les inventions dont nous bénéficions quotidiennement datent de cette époque: la machine à écrire (1867), le téléphone (1876), le phonographe (1877), la lampe électrique à incandescence (1879), et, nés avant la fin du siècle, l'automobile, le tramway et le chemin de fer électrique, les rayons X, le cinéma, la télégraphie sans fil, l'aspirateur électrique, la machine à laver la vaisselle, les bouilloires, les couvertures chauffantes, etc".

En définitive, cet ouvrage anthologique constitue bel et bien une pâture de choix pour les esprits scientifiques, les amateurs de folie et de bizarre, vous, lui et moi...



supplément cadeaux

Des gravures pour Noël?

par Chantal Pontbriand

Vous y aviez pensé? C'est cher, dites vous. Mais non, mais non... L'art est beaucoup plus à votre portée que vous ne le croyez. Au même titre qu'un album de disques ou qu'une collection de beaux livres. On va même jusqu'à faire des ventes ici comme ailleurs.

Si vous n'avez que le prix d'un cinéma en poche, dépêchez-vous d'aller chez Média Gravures et Multiples, 276 Sherbrooke ouest le samedi 9 décembre. Il y aura dépeuplement d'arbre de Noël dans l'après-midi. Les membres du groupe seront là: Gilles Boisvert, Yvon Cozic, Jean Noël, Lise Bissonnette, Robert Wolfe, Fernand Bergeron et le nouveau venu au groupe, Michel Leclair. A surveiller la vente des oeuvres du groupe, vente spectaculaire à 99c! Le choix sera aux premiers arrivés, mais la vente se poursuivra jusqu'au mois de janvier. Vous y trouverez outre les gravures de Boisvert, Michel Leclair, Bergeron, Wolfe et Bissonnette, les modules-snaps de cette dernière et les peluches de Cozic. Les gens de Média nous promettent aussi des surprises.

Le Salon des métiers d'art du Québec, vous offrira à compter du huit décembre à la Place Bonaventure, une autre occasion d'acheter des gravures à prix d'aubaine... Cette année encore, l'Association des graveurs y aura un kiosque où ils vendront des petits formats (11" x 15") encadrés pour vingt dollars. L'exposition comprendra des oeuvres de la plupart des graveurs québécois. Y seront: René Derouin, Irène Whittome, Susan Hudson, Robert Savoie, Gérard Tremblay, Monique Charbonneau, Roland Giguère.

En plus des petits formats, les graveurs exposent d'autres oeuvres à des prix abordables (à partir de soixante dollars environ). Ce kiosque aura l'avantage de vous permettre de voir différents types de gravures et différents styles aussi puisque il regroupe indifféremment la plupart des graveurs d'ici. Oeuvres pop, op, abstraites ou lyriques, vous en trouverez à votre goût.

Le Salon et Média n'ont pas su capter vos envies? Allez donc directement aux ateliers de production. La Guilde Graphique, qui est située au 477 rue Saint-Denis, reproduit depuis près d'une dizaine d'années les gravures des québécois. Le travail de la Guilde dépasse le niveau de la production en ce sens qu'elle s'efforce de diffuser ses produits auprès du grand public.

La production de la Guilde est très soignée, abondante aussi et abordable. A titre d'exemple: on peut y acquérir une gravure de Marc Nadeau pour vingt dollars. Ces gravures sont tirées d'un album qui s'intitule "De l'aventure de la belle poule versus Ness Nessie. Quick le monstre du Lockness" que l'on peut se procurer en entier pour deux cent

vingt dollars. Nadeau travaille dans le sens d'un réalisme fantastique qui ne manque ni d'humour, ni de charme. Je me permets de rapprocher Kittie Bruveau de ce style; la Guilde édite également de ses oeuvres (environ \$75). Elle y a produit un album intitulé "Mémoire animale" qui se vend \$25.

Pour \$80, la Guilde vous offre un Marcelle Ferron, un François Dallegrè, un Roland Giguère, un Hurtubise, un Richard Lacroix, un Rita Letendre, un McLaren. Pour \$65 à \$75, vous obtenez un Serge Tousignant, un André Montpetit, un Ayot, un Boisvert, un Wainwright.

Si le psychédélisme vous tente, achetez donc un Pierre Tétraut "parti-parti" pour \$65. La Guilde a même produit trois Joël Stein, membre du prestigieux Groupe de recherche en arts visuels de Paris, qu'elle vend pour \$75 pièce. Si vous disposez de \$120 environ, vous avez les moyens d'acheter un Pellan (les derniers sont bien beaux), un Gaucher ou un Claude Tousignant.

Pierre Ayotte a ouvert, il y a quelque temps, l'atelier Graff où peuvent aller travailler les jeunes artistes. Vous aurez la chance d'y trouver des choses nouvelles et intéressantes à des prix tout aussi intéressants. Je pense par exemple aux oeuvres de Normand Ulrich qui utilise les commodités de l'atelier. Les gravures de Ulrich se vendent de quarante à soixante dollars. Pierre Thibodeau, Diane Moreau, et André Dufour travaillent également à Graff.

A Montréal, quelques galeries se spécialisent depuis quelque temps dans la gravure. Elles tentent de mettre à la portée du public cette forme d'art qui est à la fois moins onéreuse que les autres et qui en même temps, offre une quantité inouïe de possibilités. La Galerie 1640, rue Crescent, en est une. Elle se spécialise dans les oeuvres d'artistes canadiens. Pour environ cinquante à cent cinquante dollars, vous aurez le choix entre les gravures de vingt-cinq artistes différents. Au cours du mois de décembre, la galerie expose Jennifer Dickson. Cette exposition qui s'intitule "Délices de la mort et autres plaisirs" est très spéciale. La série de graphiques et de boîtes-ombres plexiglas décrivent la troublante histoire d'amour de Bianca Capello qui vécut à Venise au début du 18e siècle et mourut en 1742, en mettant au monde un enfant illégitime. Empreinte de mystère, les gravures nous plongent au coeur d'un monde où se confondent le réel et l'irréel le présent et l'éternité. Pour un prix aussi bas que cent, cent vingt-cinq dollars, vous pourrez capter un moment de cette merveilleuse histoire.

La galerie B, sise elle aussi rue Crescent, est un des repères les plus

intéressants de la gravure américaine et québécoise. Par le biais de la Galerie B se sont introduits au Québec Christo Johns, Arman, Oldenburg, Stella, Jasper Johns, Lichtenstein, Warhol... Les oeuvres de ces artistes se situent dans les hauts chiffres. Un Lichtenstein se vendra \$550, un Stella \$950 et un Jasper Johns dix-huit cent. Cadeaux de grand luxe réservés aux connaisseurs. Reste qu'à Noël, la Galerie B est quand même susceptible d'intéresser; vous pouvez y acheter des affiches de Matisse pour \$15, de Vasarely, d'Albers, de Jim Dine ou de Christo (affiches signées) pour \$35 à \$65, encadrées. Comme Canadiens, vous y trouverez Pellan (\$165.), Riopelle (\$175 à \$250), Betty Goodwin (\$125 à \$350), McLaren (\$55), John Howard (\$75 à \$150). La galerie vous offre un livre de luxe illustré de lithographies de Riopelle pour \$75, édition limitée à cent cinquante exemplaires signés.

La Galerie III dans le Vieux-Montréal promouvait aussi ce médium qu'est la gravure. Marko Spalatin, Fernand Leduc, Eémic et Tissari ont tous exposé là. La galerie leur sert d'agent comme elle sert d'agent aussi au Nova Scotia School of Art & Design dont l'atelier de gravure est un des plus réputés en Amérique. Vous vous souvenez peut-être de l'exposition des oeuvres de cet atelier au Musée d'Art Contemporain l'an dernier. Les prix se situent aux environs de cent dollars.

Chez Waddington, rue Sherbrooke, on a accès à beaucoup d'oeuvres de graveurs anglais dont Peter Blake, Ben Nicholson, Richard Smith, Patrick Caulfield pour des prix qui varient de cent à trois cent dollars. La galerie manipule aussi des oeuvres canadiennes comme celles de Harold Town qui se vendent à des prix aussi bas que soixante-dix dollars. Iris Ballon, Ghitta Caiserman-Roth, Mel Boyaner, Rita Briarsky, David Silverberg, vous trouverez pour cent dollars, plus ou moins, Waddington a un choix très grand à vous offrir et ce choix est aussi varié.

Enfin, Marlborough-Godard. A ne pas oublier pour la qualité des oeuvres. Artistes représentés: Albers, Vasarely, Bayer, Tanabe, Bayer, Gottlieb, Motherwell, Kitaj Rivers et d'autres qui sont tous parmi les grands noms de l'art contemporain. Il faut y mettre le prix bien sûr. Ce que l'on peut donner pour avoir le plaisir de s'offrir l'oeuvre d'un maître...

Chose certaine, il faut voir pour avoir le goût d'une chose. Il est difficile d'en être autrement avec la gravure. Ce qui précède peut vous servir de guide si vous savez déjà de ce dont il s'agit. Sinon, il faut sortir, voir et peut-être se laisser séduire. Il n'est pas possible de se tromper: ce qui compte, c'est avant tout d'aimer ce qu'on acquiert.

LA LIBRAIRIE LIAISONS

vous offre un choix incomparable "d'ouvrages-cadeaux"

Voyez nos prix



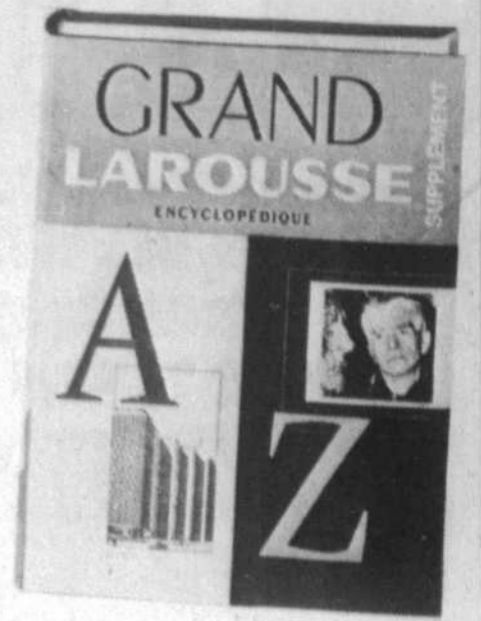
Leonor Fini \$42.75 net \$20.00



Giacometti \$33.75 net \$18.00



Des centaines de spéciaux



COLLECTION GENIES ET REALITES

Net \$10.00 ch.



Mexique, pays-lumière \$19.00 net \$8.00

Librairie Liaisons

4900, Av. Verdun - Montréal 204 - 766-3643

à cinq minutes du Centre-ville — Stationnement facile

"bas prix et service"

Il nous faut un référendum!

par Gilles Archambault

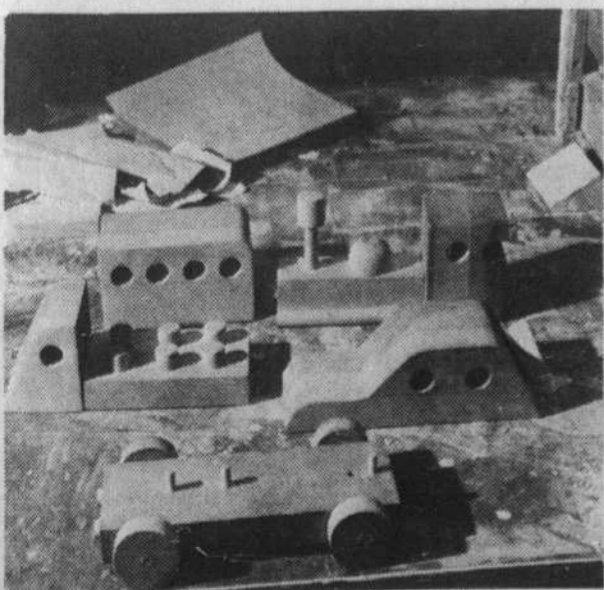
On a l'air intelligents! Tout le monde fait des référendums. Ces amicales consultations se pratiquent au Congo, en France, au Colorado. Ici, non. Un moment, j'ai espéré. Dans ma candeur naïve, je croyais que nous imiterions l'exemple de Denver. Fallacieux espoir! La vie me trompera-t-elle toujours? Ce Colorado si hospitalier à notre Alexis Labranche serait-il si différent de nous? Ces gens sauraient trancher entre un oui et un non, et pas nous?

Je vous le révèle: tout net, nul présent ne me ferait plus plaisir. J'y verrais comme une occasion de m'affirmer de façon virile, sans

équivoque! Comme vous, le 25 décembre, je recevrai des cadeaux. Des disques, des livres, une bouteille de Cutty Sark avec un ruban, des slips roses à bordure noire, un jeu de parchési... Comme je ne suis pas chanceux, on me donnera des micro-sillons que j'ai déjà, des livres que je ne veux pas lire, les slips seront trop grands, mon fils s'emparera de mon parchési et je laisserai échapper la bouteille de Cutty Sark par mégarde. Et surtout, je n'aurai pas mon référendum!

J'ai beau écrire à Jean Drapeau, que je considère notre Père Noël

à tous, nous, Montréalais, le supplier de ne pas m'offrir de ces jeux Olympiques dont je ne veux pas, il insiste. La générosité aveugle cet homme. Pas question de dire: "Non, Monsieur, mais le cadeau que vous me présentez est trop beau, je n'en suis pas digne!" Il veut me convier à un banquet, même si je n'ai pas faim, me faire plaisir à tout prix. Pourtant, je ne voudrais dans mon bas de Noël que la promesse d'une consultation populaire. Si vous connaissez un conseiller municipal qui ait de l'influence sur lui, vous me donnez son nom? Des fois que ça aiderait!



À la BOITE A SURPRISE, atelier coopératif mis en marche par un groupe de jeunes motards, on fabrique des jouets en bois. De très jolis jouets solides, bien faits, aux lignes nettes, à prix raisonnables. Vous pouvez passer à l'atelier pour y faire des achats en tout temps. Pour la durée du 5e salon des métiers d'art du Québec, ce groupe d'artisans aura également un kiosque. Profitez de l'occasion pour voir ce qu'ils font.



SERVIDEC

VASTE CHOIX DE LIVRES-CADEAUX POUR TOUS LES ÂGES ART "BEST-SELLERS" GRANDES ENCYCLOPÉDIES ART CULINAIRE LIVRES D'ENFANTS DISQUES "POSTERS" JEUX-ÉDUCATIFS

Carte Chargex acceptée

SERVIDEC VOUS AIME

1691 est, rue fleury

TEL. 384-9920

UNE
DISTRIBUTION EXCLUSIVE des éditions
• ANTHROPOS ET • MASPERO

PAR
agence du livre français

NOUVEAUTÉS ANTHROPOS:
CRITIQUE DES SYSTÈMES DE FORMATION

par Jacques Guigou \$ 4.70
Analyse institutionnelle des diverses pratiques d'éducation des adultes.

LES ANALYSEURS DE L'ÉGLISE \$ 7.80

par René Lourau
Analyse institutionnelle en milieu chrétien

REVUE L'HOMME ET LA SOCIÉTÉ no. 24/25 \$ 7.00

Sommaire: Marx, Freud et la révolution totale: Fougeyrollas (Abonnement: - nouveau prix) \$15.00
Les classes sociales: Poulantz
Classes sociales et idéologies nationalistes au Québec: G. Bourque et N. Frenette.

NOUVEAUTÉS MASPERO:
PSYCHANALYSE ET TRANSVERSALITÉ

par Félix Guattari - préface de G. Deleuze \$ 6.45

La promotion d'une méthode d'analyse institutionnelle n'aura de sens que si elle parvient à dépasser chacune des strates séparées qui constituent actuellement les sciences sociales et les sciences humaines.

PSYCHIATRIE POLITIQUE \$ 4.00

coll. Textes à l'appui
Ceux qui crèvent d'une prétendue maladie mentale, le plus souvent par suicide - comme on dit - crèvent au profit d'un "ordre" strictement politique.

REVUE PARTISANS no. Double 66/67 \$ 4.20

Sexualité et répression (Abonnement 6 numéros: - nouveau prix) \$10.50

Sommaire: Reich en question - à partir de Reich - l'institution matrimoniale - Homosexualité et répression - Capitalisme et psychologie, etc.

REVUE NOUVELLE OPTIQUE nos 6/7 (Recherches haïtiennes et caraïbéennes) \$2.75
Sommaire: Appareils d'état et répression
Avant-garde et intervention politique
Le délire opportuniste. Ce numéro: double, \$2.75

EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE OU À

agence du livre français

1249 OUEST, RUE BERNARD - MONTRÉAL - 271-6888

**MIEUX QU'UN JOUET ÉDUCATIF POUR ADULTE...
...UN LIVRE POLITIQUE**

EN VENTE DANS
TOUTES LES
LIBRAIRIES
OU AUX

ÉDITIONS
PARTI
PRIS



... Les deux conquêtes: celle d'aujourd'hui, lente et sournoise mais plus cruelle encore, étouffant tout un petit peuple d'agriculteurs et d'ouvriers sous son emprise économique...
(Ringue, Trente Arpents)

... Dans "Au service des USA", Jim Laxer démontre que le Canada s'est livré pieds et poings liés aux USA en leur cédant l'essentiel de nos ressources naturelles: pétrole, gaz naturel et électricité, sources hydro-électriques et eau potable...
(Gérald Godin)

B.P. 149, BUREAU N
MONTRÉAL

supplément cadeaux

Voulez-vous faire un cadeau à Tadros?

Offrez-vous un abonnement à **Cinéma/Québec** ... ou le grand trip du temps des fêtes

par vous savez qui!

Ne vous méprenez pas! Je ne vais pas ici me permettre de sombrer dans la complaisance la plus facile. Non. Ce n'est pas parce qu'on assiste un peu partout à un dangereux relâchement des moeurs que l'on se permettrait à "Cinéma/Québec" de ces choses... comme se regarder le nombril, par exemple. Absolument pas; d'autant plus que - si vous me permettez en passant cette petite confidence - cela m'a toujours semblé un exercice un peu fatigant (imaginez un peu la posture!) et dépourvu de tout attrait.

Bon! Et maintenant que le nombril en a attrapé pour son grade, passons aux faits. L'autre jour donc l'ami Gilles, notre gorille bien-aimé (ici, le lecteur a droit à une explication afin de lui éviter d'aller imaginer de ces choses: de nos jours chacun a son guru, au Devoir nous avons notre gorille. C'est tout!), l'ami Gilles, donc, me demande, pour ce supplément, cadeau qu'il dit, d'imaginer un de ces beaux cadeaux que je pourrais suggérer aux lecteurs. Un cadeau, me dis-je; qu'à cela ne tienne, c'est là ma spécialité. Et je me mets à imaginer...

Et alors là, mes petits frères, pas besoin de "pot", c'est le grand "chaud" instantané. Reconstituons rapidement.

Je me dis, tout d'abord, on va leur mettre du cinéma plein les yeux, à nos lecteurs. Et pour commencer, je me suis mis à les envoyer, l'un après l'autre, une carte du KinoClub à la main, aux cinémas du Vieux-Montréal. Et c'est comme ça que chacun de mes lecteurs aura vu - cela nous amène jusqu'à la fin mai 1973 - une centaine de films, certains absolument inédits à Montréal, d'autres plus ou moins inédits à Montréal, et enfin de ces merveilleux classiques du cinéma. Et ça ne leur avait coûté qu'approximativement 18 cents l'entrée. Ils n'en revenaient pas. Et puis ils avaient découvert le cinéma, le vrai, le bon, le pur, le sublime...

(Attendez un peu que je reprenne mon souffle)
Bon ça y est. Ils étaient là, donc, chacun de mes lecteurs, tout tremblant de joie, et ils me répétaient en chœur: Encore! C'était presque fellingien.

Alors, puisque l'unanimité était à ce point unanime, nous sommes allés à la queue-leu-leu (quelle file, mes petits frères) à l'Outremont. Pas



Jean-Pierre Tadros, dans son costume de critique

de carte de membre, là-bas, et l'entrée n'y est pas encore gratuite, mais cela ne vous en coûtera que 99 cents pour vous aventurer dans le saint des saints. C'est pratiquement donné, quoi! Et c'est ainsi que jour après jour, après semaine, après mois, après année, l'immortel cinéma de répertoire de Roland et André (salut aux deux) aura façonné, bichonné, moulé, tout un public de cinéphiles à travers une impressionnante sélection de films, récents pour la plupart, et que l'on se doit d'avoir vu... sous peine de passer pour un "niaiseux cinématographique" (l'expression n'est pas de moi).

De plus en plus impressionnés par autant de découvrir

tes... cinématographiques, nos gentils petits lecteurs étaient en transe. Cela avait provoqué un tel émoi qu'il fut même perçu du côté du ministère des affaires culturelles qui, ému, se hâta de passer cette fameuse loi-cadre du cinéma, tant de fois remise sur le métier. Wow!

(Mais faites attention, quand vous vous mettez à imaginer pareils événements, dites-vous bien qu'il y a quelque chose qui va mal... dans votre petit subconscient).

Alors vite, pour me changer les idées, j'ai entassé tout mon petit monde dans la salle de projection de la bibliothèque nationale, là où, cinq fois par semaine, la cinémathèque québécoise vous invite à découvrir les classiques d'hier et d'aujourd'hui, sans oublier bon nombre de films récents. Etonnés, tous mes lecteurs, entassés les uns sur les autres, n'en revenaient pas de constater que le cinéma, cela se découvre lentement, projection après projection. Et c'est comme cela, que l'on a vu apparaître un beau jour, dans les rues de Montréal, des hordes de cinéphages faisant triste sort à tous ces produits avariés qui infestent nos écrans, pour aller ensuite se repaître dans quelques lieux privilégiés.

Et c'est sur ces entrefaits que la terrible réalité m'est retombée sur la tête. Choc terrible, s'il en est, car tout reste à faire. Et Gilles, notre gorille toujours bien-aimé, commençait à s'impacienter: "Et notre cadeau 'ci-



négénique" (sic), me lançait-il en montrant ses dents de plus en plus grandes, de plus en plus blanches. Et c'est ainsi, qu'aculé au coin du mur, pris de panique, l'inévitable arriva: je me mis à penser Cinéma/Québec.

Et oui! Offrir Cinéma/Québec, voilà donc le cadeau idéal destiné à l'honnête homme d'aujourd'hui! Il suffisait d'y penser.

Mais faites attention, il ne s'agit d'offrir, ou de vous faire offrir le cinéma québécois en vrac. Absolument pas, car "Cinéma/Québec" n'est qu'une revue de cinéma comme il en existe des centaines de par le monde, mais la seule revue mensuelle au Québec ("Séquences", l'immortelle, ne paraît que quatre fois par an). Mais une revue bien particulière aussi, puisqu'on y parle en priorité du cinéma qui se fait ici, et que le cinéma étranger y est analysé à partir d'un point de vue strictement québécois. D'où le titre: Cinéma/Québec, qui indique clairement les deux pôles d'attraction de la revue.

Cadeau indispensable donc à l'honnête homme d'aujourd'hui, qu'il soit d'ici ou d'ailleurs... (A partir de là, nous nous sommes vus dans l'obligation de supprimer l'admirable envolée lyrique de notre collaborateur sur les bienfaits d'une lecture assidue de "Cinéma/Québec", les tournures publicitaires étant par trop évidentes. Nos lecteurs nous excuseront ce petit acte de censure tout à fait compréhensible. Ce qui, nous en sommes certains ne les empêchera nullement de s'abonner à la revue Cinéma/Québec. JPT)

Et bonne année à tout le monde.

Pour les non-trippeux

Pour vous aider à décrypter le texte de notre inattendu "devinez qui?", voici quelques renseignements utiles:

- Pour tous renseignements sur le Kino-Club écrire aux Cinémas du Vieux-Montréal, 136 est rue St-Paul, Montréal 127, ou téléphonez à 861-7863;
- Pour obtenir les programmes de l'Outremont, envoyez vos nom et adresse à: Outremont, 1248 ouest rue Bernard, Outremont 154, ou téléphonez à 277-4145;
- Pour obtenir les programmes de la Cinémathèque québécoise écrire à 360, rue McGill, ou téléphonez à 844-8734;
- Pour obtenir plus de renseignements sur "Cinéma/Québec", écrire à C.P. 309, Station Outremont, Montréal 154;
- Quant à Gilles, notre gorille bien-aimé, nos lecteurs non avertis devront y reconnaître notre infatigable maître-d'oeuvre, Gilles Léveillé à qui l'on doit ce supplément, cadeau qu'il dit...
- Pour tout dire, ce sont là de petits cadeaux inattendus!...



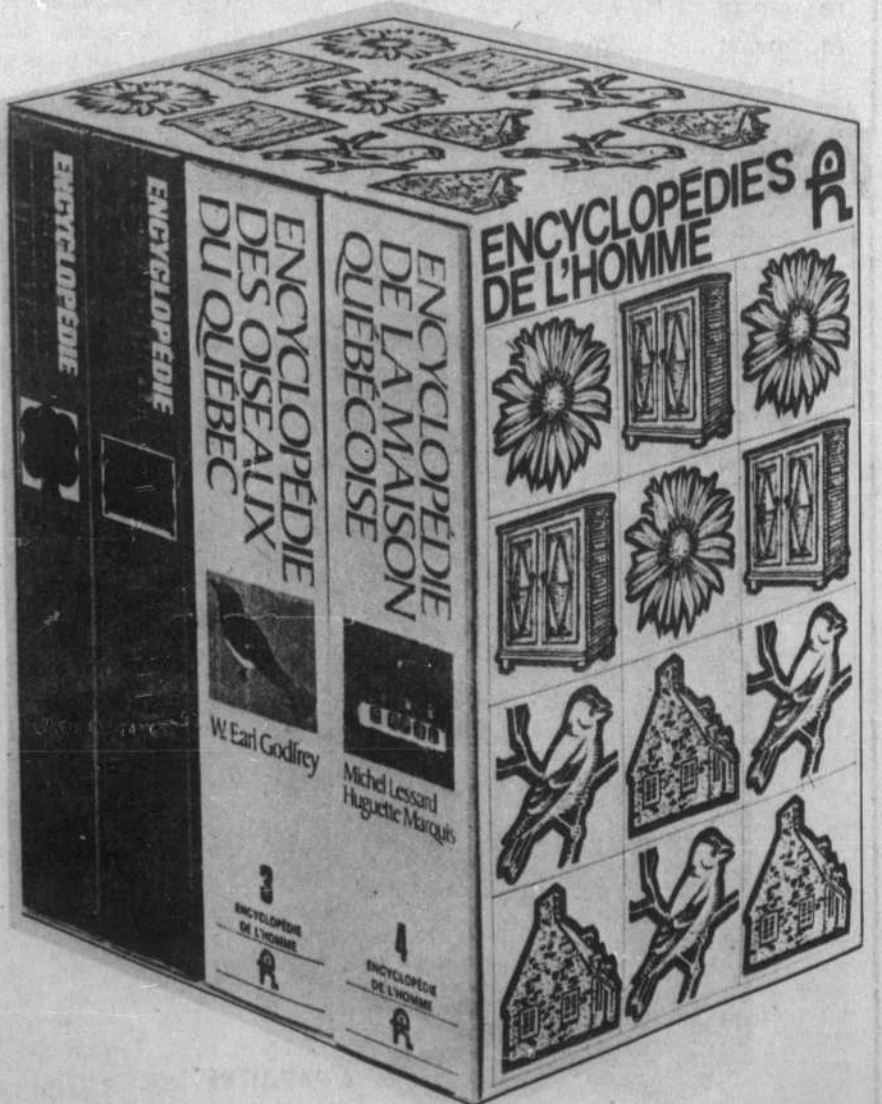
Des encyclopédies bien documentées qui concernent tous les Québécois

Rien de plus utile que des encyclopédies, des guides précis et bien documentés qui font l'inventaire de notre patrimoine national ou monumental, ornithologique ou tout simplement horticole. Pour satisfaire les esprits curieux, les éditions de l'Homme ont publié quatre ouvrages qui méritent de figurer en bonne place dans la bibliothèque de tous les Québécois: "L'encyclopédie du jardinier horticulte" de W.H. Perron, "L'encyclopédie des antiquités du Québec" par Michel Lessard et Huguette Marquis, "L'encyclopédie des oiseaux du Québec" par W. Earl Godfrey, et "L'encyclopédie de la maison québécoise" par Michel Lessard et Huguette Marquis.

L'intérêt principal de ces livres tient à ce qu'ils ne sont pas spécialement destinés aux spécialistes, mais ils renferment une quantité d'informations assez impressionnante. Je pense, notamment, à l'étude exhaustive que W. Earl Godfrey a signé sur les oiseaux et au travail de recherche méticuleux que le tandem Lessard-Marquis a dû effectuer pour faire le bilan de trois siècles d'habitations au Québec.

De tels livres manquaient d'autant plus que nos connaissances sont habituellement très limitées dans ces domaines qui, pourtant, nous concernent tous. La prochaine fois qu'on vous parlera de plantations, de panneaux chantournés, d'une maison anglo-normande ou de la modification de tel ou tel oiseau, il ne faudrait pas rester bouche-bée...

On note enfin, que ces quatre encyclopédies sont maintenant vendues en coffret à un prix réduit.



J.T.

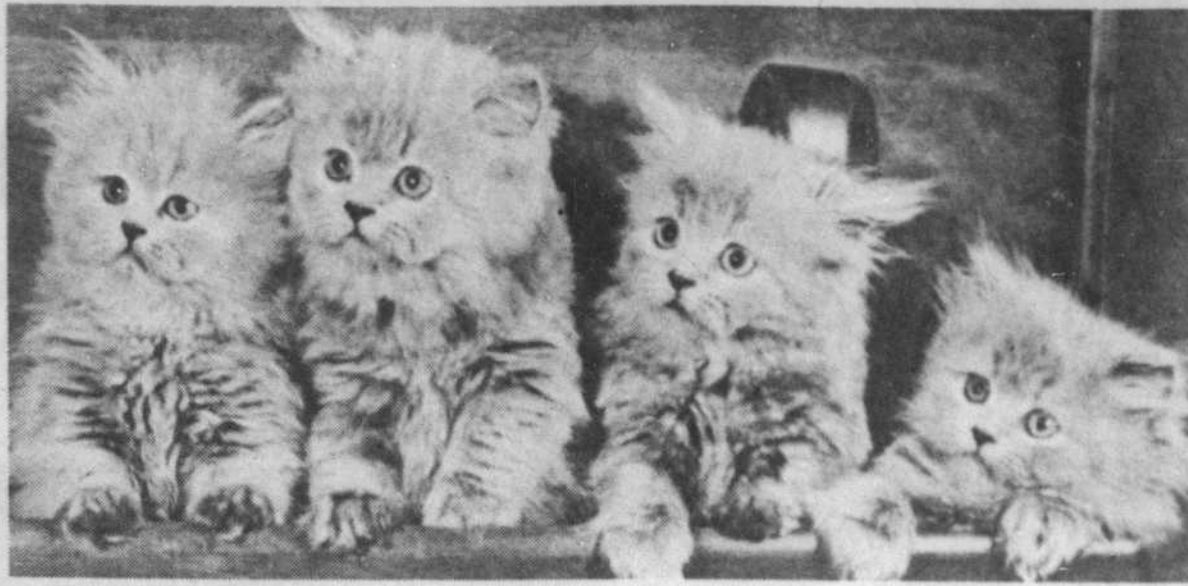
JOIE DE LIRE...
JOIE D'OFFRIR...

LA PLÉIADE



ENCYCLOPÉDIE
DE
LA PLÉIADE

supplément cadeaux



Et pourquoi pas ?

Entre chats...

Il y a moins d'animosité entre chiens et chats qu'entre certains hommes et les animaux. Chats et chiens font souvent très bon ménage à l'intérieur d'une même maison.

En fait, on peut classer les individus en deux catégories: ceux qui aiment les animaux et ceux que les animaux ennuient ou dérangent.

Les deux livres publiés récemment par les vétérinaires Louise Laliberté-Robert et Jean-Pierre Robert, aux Editions du Jour, s'adressent évidemment à ceux qui aiment chiens et chats et qui veulent apprendre à vivre en leur compagnie.

Le Guide du chat et de son maître vous fera découvrir la douceur d'avoir un chat qui monte aux

murs, qui griffe les tapis, les rideaux et les meubles... il vous expliquera aussi comment débarrasser les chats de leurs griffes souvent inutiles s'ils vivent en appartement. Il vous confirmera que les chats sont d'une propreté exemplaire, à moins qu'ils ne perdent leurs poils ou soient en période de rut... Ils vous diront en fait tout le bien qu'ils pensent des chats, en paroles, en conseils et en photos. Un livre à offrir à un amateur de chats.

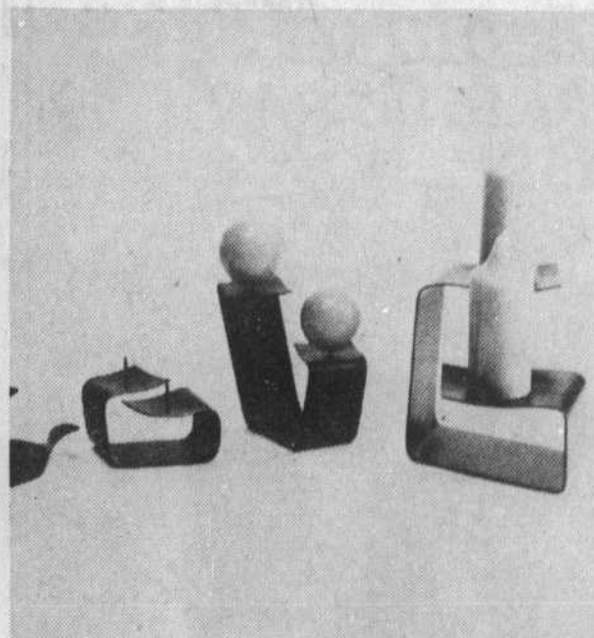
Il en est de même du Guide du chien et de son maître, publié aux mêmes éditions par les mêmes auteurs, qui vous invite avant d'adopter un chien à vous renseigner sur les lois municipales si vous ne voulez pas être traduit devant

les tribunaux sous toutes sortes de motifs plus ou moins avouables: vagabondage dans les plate-bandes de la voisine, hurlement nocturne, morsures d'un policier, etc. Si le meilleur compagnon du chasseur est son chien, celui de l'enfant peut aussi être le chien à condition que les deux aient appris à vivre ensemble.

L'amateur de chiens trouvera dans ce livre tout ce qu'il veut connaître sur son ami de toujours.

Le Guide du chat se vend \$3.75 et le Guide du chien \$5. Pourquoi une telle discrimination? Parce que vous trouverez des photos-couleurs dans le Guide du chien et seulement des photos en noir et blanc dans le Guide du chat.

... et chiens



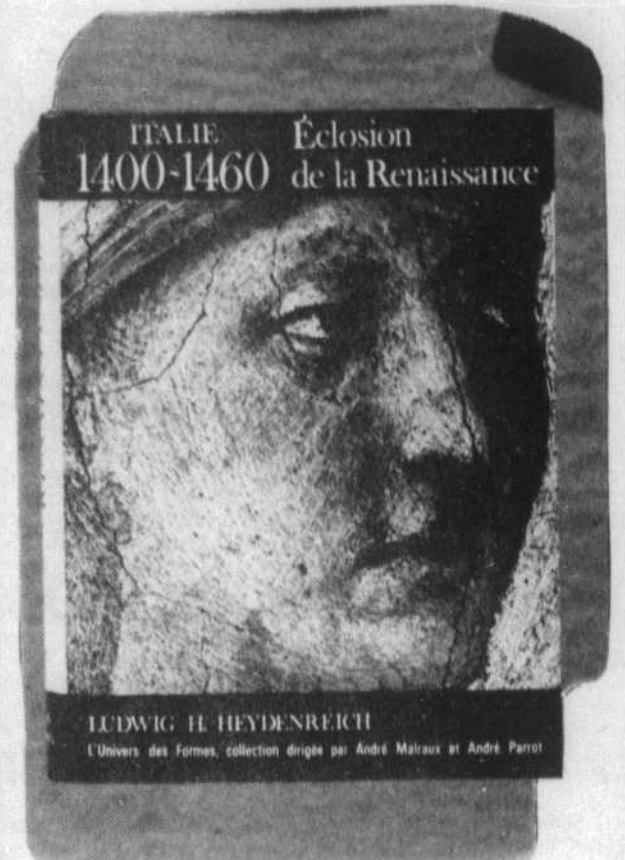
AU SMAQ: Du beau, du moins beau, du kitsch, il y en aura pour tous les goûts au 5e salon des métiers d'art du Québec qui ouvrira ses portes au public dès midi le 8 décembre prochain pour ne les fermer que le 23 décembre inclusivement. Les visiteurs pourront cette année bénéficier d'une demi-heure supplémentaire de visite puisque le soir, le Salon fermera ses portes à 22h30 au lieu de 22h. A gauche, Patricia Ling vous propose des pots à fleurs et des pots à cacti. De vrais pots à fleurs, non émaillés, avec un trou pour l'écoulement de l'eau. Tout le monde fait des bijoux et des candeliers, mais de bons pots à fleurs, cherchez-en! A droite, les chandeliers de la boutique Ferart.

L'UNIVERS DES FORMES
COLLECTION DIRIGÉE PAR
ANDRÉ MALRAUX ET ANDRÉ PARROT

VIENT DE PARAÎTRE

ITALIE

1400-1460
ÉCLOSION
DE LA RENAISSANCE



PAR
LUDWIG H. HEYDENREICH
● 407 ILLUSTRATIONS

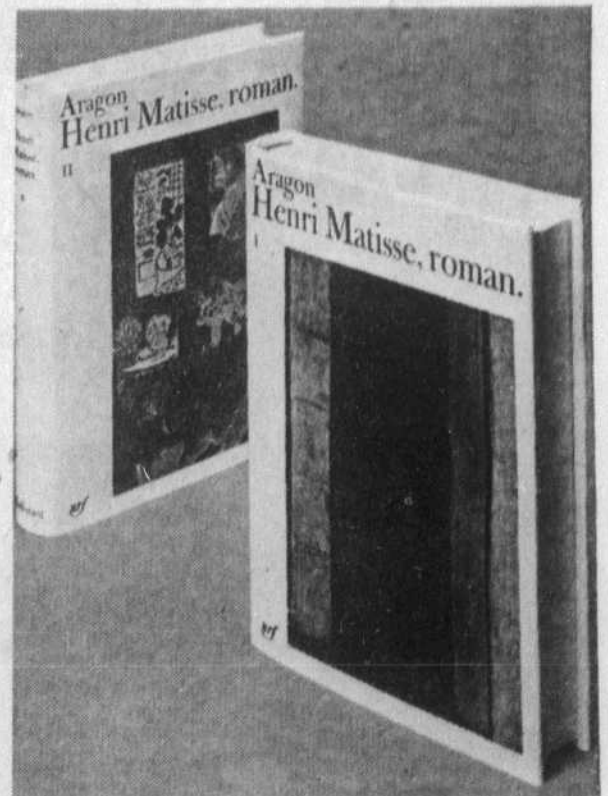
\$47.95

L'image! Moyen d'expression
privilégié de l'oeuvre d'art!

UN ECRIVAIN FACE A UN PEINTRE...
UN PEINTRE FACE A UN ECRIVAIN...
ARAGON

HENRI MATISSE

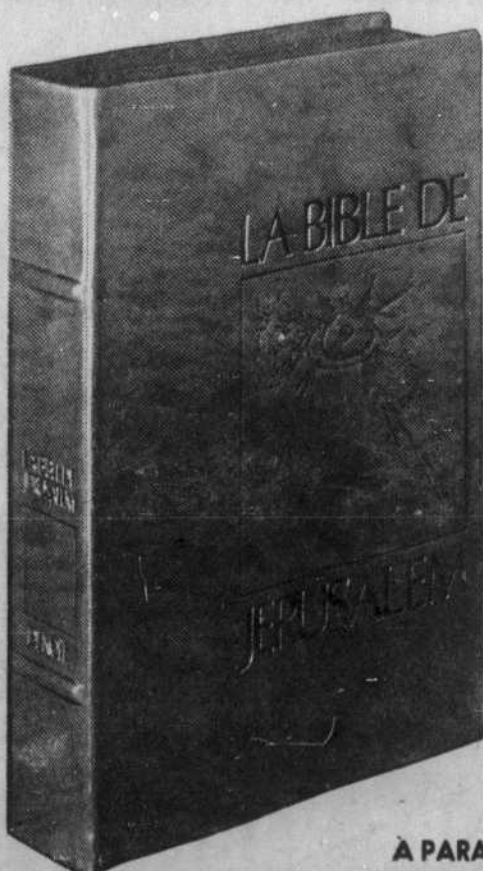
(ROMAN)



● 2 VOLUMES SOUS EMBOITAGE
● 541 ILLUSTRATIONS

\$75.90

Pour tous renseignements concernant les ouvrages annoncés dans cette page, veuillez vous adresser à votre libraire ou à Gallimard Ltée, 660, rue Deslauriers, Ville St-Laurent - Tél. 331-4540

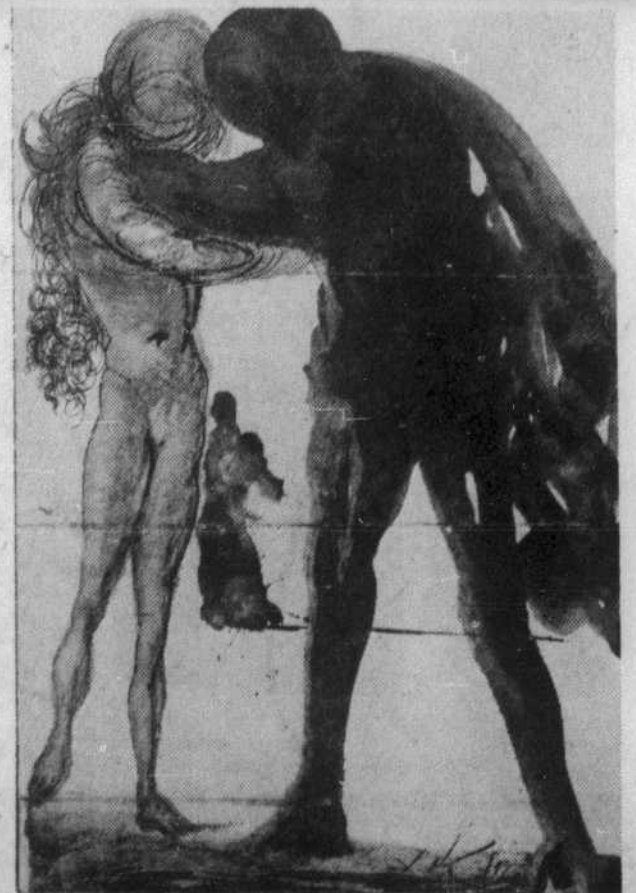


A PARAÎTRE

LA BIBLE DE JERUSALEM ILLUSTREE PAR DALÍ

Une bible tachiste et surréaliste, c'est ce Dalí a voulu réaliser dans les 40 illustrations de cette magnifique édition. Son génie y donne à voir tous les grands thèmes bibliques: la chute, la mort, la rédemption, etc.

Reliure pleine peau véritable décorée,
fers originaux gravés à l'or fin.
Sous emboîtement en daim.
Prix: \$79.95



Au fil de leurs lectures...

Que lisent les gens dont on entend souvent parler? Pour le savoir rien de tel que de leur demander. Leurs commentaires aideront peut-être quelques-uns de nos lecteurs à faire un choix.



Lise Payette, animatrice de la radio et de la télévision.

Lise Payette lit beaucoup, elle lit même énormément. Elle se prête volontiers à notre interrogation sur ses penchants en ce domaine, au point qu'il nous faut lui demander grâce. Elle a quand même réussi à nous parler de quelques-unes de ses lectures.

"Le choc du futur," de Toffler. "C'est un livre important, dit-elle, car il provoque la réflexion. Il est une porte ouverte sur ce que chacun de nous voudrait faire."

"La femme eunuque", de Germaine Greer. "Elle n'a rien écrit que je n'aie déjà dit!", nous lance-t-elle sans préambule. "J'aurais bien mieux fait de l'écrire moi-même."

"La dialectique du sexe", de Shulamith Firestone. Un livre qui reprend certains thèmes de la femme eunuque, "avec un aspect plus nouveau, plus jeune, plus radical peut-être."

"L'homme subjugué", d'Esther Villard. "Très drôle, plein d'humour. Nous dit comment s'y prendre pour faire ce qu'on veut avec un homme!" Mme Payette le suggère comme cadeau aux hommes, pour qu'ils puissent "développer des défenses". Les femmes n'ont pas besoin de ça, continue-t-elle, "car elles savent déjà quoi faire".

"Prisonnier du sexe", de Norman Mailer. "M'a beaucoup déçue, vraiment pas bon", commente Mme Payette. "Beaucoup plus faible que le livre de Kate Millet (La politique du mâle) au

Suite à la page 23

Pierre Bouchard, joueur de défense des Canadiens de Montréal

Combinant le travail de joueur de hockey à celui de restaurateur, Pierre Bouchard n'a guère le temps de lire. Toutefois, lorsque le défenseur du Canadien de Montréal lit, il tente de joindre l'utile à l'agréable. Ses préférences? Les livres traitant des vins.

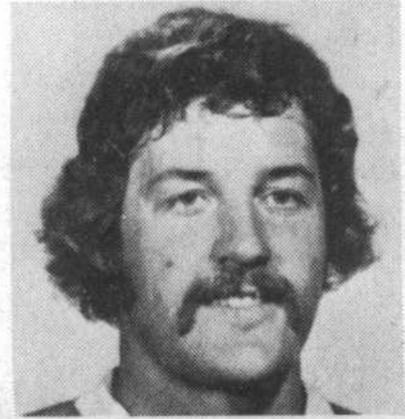
Au cours des derniers mois, Bouchard a déniché deux livres qui pourraient en faire un connaisseur averti, si ce n'est déjà fait. "Le Livre des Vins, tous les Vins du monde", aux éditions Les deux coqs d'or, et "Vignes et Vins de France", chez Flammarion l'ont passionné.

"Pour ceux qui s'intéressent aux vins, ces deux livres sont extrêmement enrichissants puisqu'ils ne font pas que mentionner le nom des vins, mais ils expliquent aussi la façon de bien préparer un terrain pour la plantation des vignes, les moyens d'irrigation, etc." a expliqué Bouchard.

Au nombre de ses lectures, Pierre Bouchard signale également "les bovins, la ferme et l'élevage", écrit par le frère Isidore et publié par l'Institut agricole d'Oka. On s'éloigne peut-être des vins, mais comme Pierre Bouchard caresse le rêve d'acheter une ferme, il n'est donc pas étonnant qu'un tel ouvrage puisse l'intéresser.

"Ces livres m'intéressent par leur contenu, mais aussi par leur forme, a indiqué Bouchard. Comme joueur de hockey, et c'est la même chose pour la majorité des autres joueurs, il m'est difficile de concentrer et de pouvoir lire un livre d'un trait. Or, les livres que je lis me permettent de les laisser, quitte à les reprendre plus tard."

Une dernière raison pousse Pierre Bouchard à se documenter sur les vins. Faute de pouvoir en boire, il doit se contenter d'en lire les bienfaits, un verre d'eau à la main!



Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal.

Mgr Grégoire nous confie ce qui suit au sujet de ses lectures:

"J'ai toujours à portée de la main la Bible, les textes du Concile Vatican II de même qu'un exemplaire du Rapport Dumont généralement annoté. Au rayon de la théologie, se retrouvent entre autres Rahner, Garonne, Congar, de Lubac, Béra et Liégeois. J'aime surtout fréquenter des auteurs que j'ai pu connaître personnellement tels les philosophes Jean Mouroux et Jean Lacroix qui m'ont marqué profondément. De même Lionel Groulx qui fut mon maître en Histoire et Guy Fregault qui était mon confrère au même moment."

"J'ai toujours continué à étudier l'Histoire de notre milieu. Cela permet de le mieux comprendre, que je parcoure les archives de l'Archevêché ou que je relise les pages mystiques de Marie de l'Incarnation. De même, je me sens de plus en plus intéressé au roman et au théâtre québécois même si je reviens volontiers à Anouilh et à Bernanos."

"Les oeuvres de Jacques Loew et mes contacts avec lui me sont une source d'inspiration pastorale. Quant à Folliet, que la mort nous a ravi récemment, ses oeuvres et notre correspondance m'ont toujours été précieuses."

"Dans mes moments de loisirs, je me laisse interpellé par les accents d'un John Littleton, d'une Mahalia Jackson ou d'un Yvon Deschamps. Enfin, je parcours les albums d'Astérix avant de les donner à mes neveux et nièces!"

André Raynauld, président du Conseil économique du Canada

M. Raynauld lit à un rythme essoufflant: deux livres par semaine, en moyenne, hors du champ de la science économique.

La-dessus, jamais de fiction. Sa grande passion est l'histoire. Fidèle d'ailleurs à la démarche d'un historien, il recherche surtout les livres anciens, comme "La grande guerre ecclésiastique", de Dessaulles, publié en 1873, dont il nous parle avec beaucoup d'éloges.

C'est un livre fantastique! J'ai réussi à mettre la main dessus après l'avoir cherché pendant à peu près 10 ans, nous confie M. Raynauld.

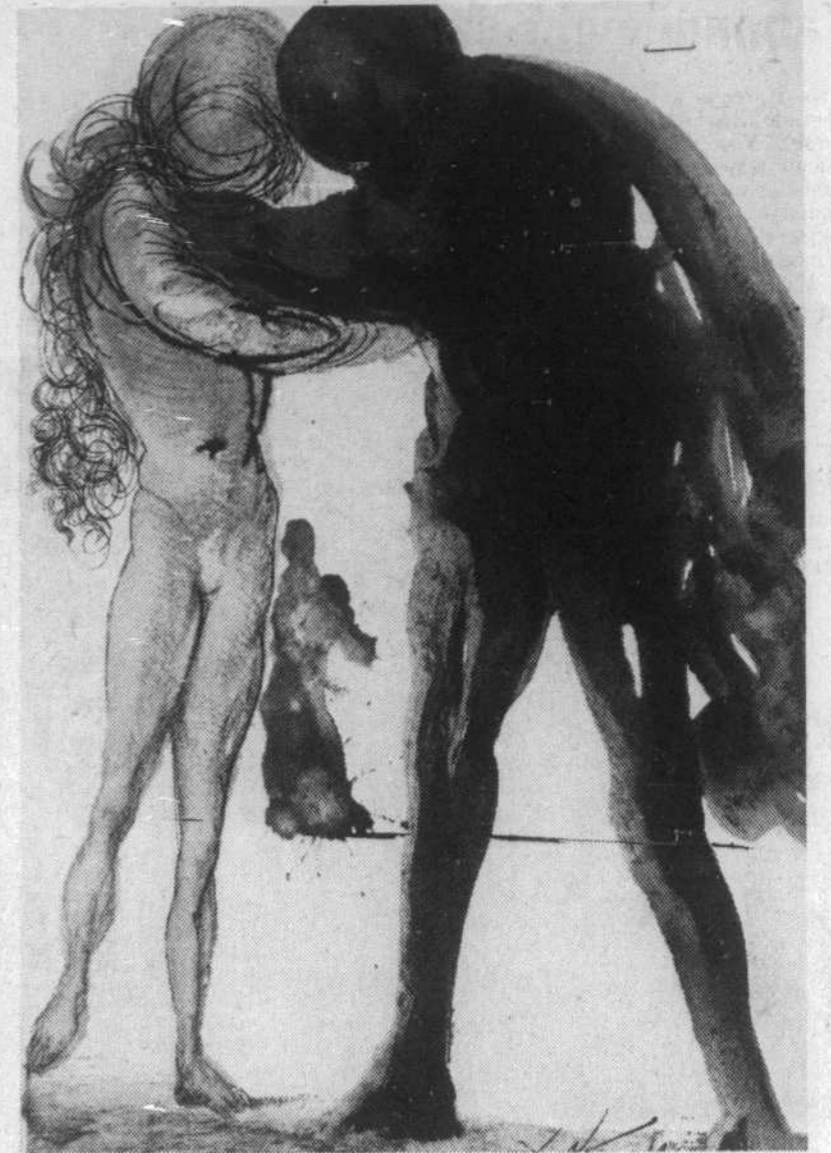
Les lectures du président du Conseil économique du Canada, outre, bien sûr, celles qu'il doit faire pour remplir sa fonction, sont reliées au fait qu'il est un collectionneur. En général, il choisit une question, puis se met en quête de trouver une série de volumes qui s'y rapportent.

Par exemple, la rébellion de 1837-38. A ce sujet, il a lu plusieurs oeuvres, dont une biographie de Louis-Joseph Papineau par Ciré-Côté.

Une autre question qui intéresse beaucoup M. Raynauld depuis quelque temps, c'est le prix des terres au Québec durant la période 1800-1850. La-dessus, il a lu de Maurice Séguin, Histoire de l'agriculture, de Fernand Ouellette, une série d'articles, sans oublier le rapport Durham.

Dans le domaine de l'économie, M. Raynauld dit ne pas trouver de bons li-

Suite à la page 23



Une bible illustrée par Dalí?

Un an après avoir illustré la "Venus aux fourrures" de Sacher Masoch avec une extraordinaire virtuosité, Salvador Dalí signe une quarantaine de dessins pour une bible de Jérusalem parue il y a deux semaines chez Denoël.

Loin du déjà dit et de l'anecdotique, Dalí ne perd jamais une occasion de nous en mettre plein la vue, mais cette réalisation récente démontre que sa méthode ne consiste pas seulement à se prétendre l'étalon de tout art. Evitant de mettre des moustaches à une Joconde qui n'en a pas besoin, le père de la paranoïa-critique n'en arrive pas moins à ériger chacune de ses conceptions, chaque humeur, chaque trait de pinceau, chaque remarque biblique, en objet digne d'attention.

Dans chaque tableau, on sent une sorte d'enchantement subtilement révélée de la vie prise au vol, une saisie dans ses manifestations les plus simples, les plus vraies. Un Dalí mystique? Une apothéose du divin? Ne nous engageons pas dans un bourbier: disons simplement que sa vision paraît détachée, calme et bienheureuse. Comme si Dalí avait décidé de faire un voyage au bout de la bible sans renier ce qu'il est, tout en proposant un mouvement complémentaire à la parole de l'écriture.

Cette édition de luxe est reliée en pleine peau décorée de fers originaux gravés à l'or fin. On peut se la procurer en trois coloris, havane, lie de vin ou vert amande, et l'emboîtement est en daim.

J.T.

LES MESSAGERIES INTERNATIONALES DU LIVRE INC.

DES LIVRES-CADEAUX QUI SERONT GRANDEMENT APPRÉCIÉS PAR LA JEUNESSE

... ET POUR LES PLUS ÂGÉS



Les animaux des lacs et des marais



Caroline à travers les âges



Caroline sur la lune



Les animaux d'Amérique du Nord



Caroline invite ses amis



500 personnages célèbres



Je colorie avec Picasso



Trésors cachés



Imprimorama



Le passe-temps



Le chaton blanc



Les 101 dalmatiens



Histoire de l'Europe

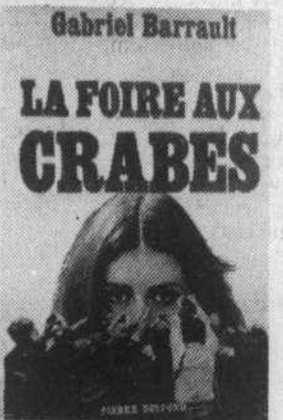


Les merveilles du Ciel

BEST SELLERS

LA FOIRE AUX CRABES

Gabriel Barrault
Les crabes ce sont tous ceux qui dans la presse "à sensation" s'agitent et s'entrebattent pour offrir au public ce qu'il réclame, du scandale à la une. A cette fin, tous les moyens sont bons: chantage, corruption mensonge, colonie... Jean-Michel Cerage a choisi d'être un loup entre les loups et de graver tous les échelons de la réussite. Son talent de reporter et son ambition lui permettront de devenir rédacteur en chef de l'Hebdomadaire...



GUILLEMETTE FAIT DES BÊTES

Cecil-Saint Laurent
Vous accepteriez, vous, une mission bien rémunérée consistant à empêcher une demoiselle de perdre sa vertu? Jean-Paul lui, accepte. Il emboîte donc le pas à Guillemette et jamais jeune fille n'aura connu chaperon plus attentif. Guillemette fait des bêtes: un Cecil-Saint-Laurent débridé ou l'humour et l'érotisme font un cocktail frais et piquant: buvez-le pur votre plaisir!



POURQUOI?

Roman de Fleurette Lévesque
Peut-on ainsi, d'un seul coup de volonté, effacer toute une période de vie et graver avec le sourire plus souvent à genoux que debout, le calvaire d'une vie à vivre toute que toute retenant par la main unegamine à mi-chemin du paradis. Absence et solitude, souffrance et détresse, voilà tout l'univers fermé de cette femme enchaînée malgré elle, à une vie qui a nom passé.



Papillon



Piaf



Les prairies bleues

TOUS CES VOLUMES SONT EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE HABITUEL

supplément cadeaux

L'abonnement-cadeau

Vous n'avez ni le temps ni le goût de faire la tournée des magasins. Vous avez pourtant plusieurs neveux et nièces, les enfants de vos meilleurs amis à qui vous aimeriez offrir quelque chose. Pourquoi pas l'abonnement-cadeau? Recevoir à domicile, chaque mois, un journal avec une bande imprimée à son nom, c'est excitant.

Le choix est extrêmement varié. Il existe maintenant pour les moins de 13 ans une quarantaine de publications de tous genres. Certaines se veulent uniquement distrayantes; d'autres ont un souci éducatif; d'autres encore penchent vers le bricolage.

d'actualité pour filles et garçons, à partir de 11-12 ans. En 120 pages, Record explique l'actualité, les hommes, les événements; il renseigne sur les livres, les disques. Onze numéros: \$8.50.

Pilote, 60 pages. Le journal qui s'amuse à réfléchir. En couleurs, il contient en outre de nombreuses et célèbres bandes dessinées dont celles d'Astérix et Obélix.

Pilote est le journal qui réussit à faire rire les adultes et amuser les enfants. Cinquante-deux numéros: \$23.50.

Tintin, que chacun connaît, que chacun aime. Le journal des super-jeunes de 7 à 77 ans dont on a déjà tout dit. Cinquante-deux numéros: \$25.

Okapi, tout nouveau. Bimensuel. Pour les enfants de 8 à 11 ans. Okapi est éducatif et documentaire. Il contient des bandes dessinées, bricolage, jeux, documents, humour. Au milieu du journal un supplément "univers": mini-encyclopédie. Vingt-quatre numéros: \$17.85.

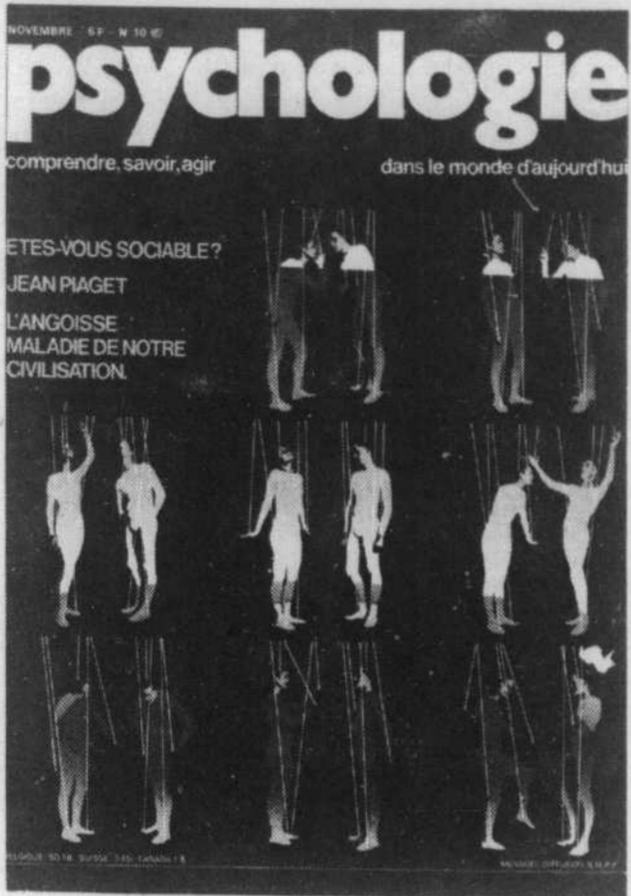


Voici quelques suggestions: Pomme d'api, pour les 3 à 7 ans. Tout en couleurs. Sur beau papier épais. Les meilleurs dessinateurs. Trois cahiers en une seule revue: un cahier à regarder et à lire; un cahier pour jouer; un cahier pour les parents. Douze numéros: \$9.00.

Lisette, pour les filles de 8 à 12 ans. Lisette est l'hebdomadaire de la détente, l'aventure, la découverte avec histoires illustrées, des romans, des jeux, des rubriques variées: sports, histoire, vie des autres pays. Cinquante-deux numéros: \$13.50.

Record, revue mensuelle

Il n'y a pas que les enfants qui aiment feuilleter une revue. Les adultes aussi. Voici pour elle tout spécialement: Femmes d'aujourd'hui, Jours de France, Elle, Femme pratique, Mon ouvrage madame, L'Echo de la mode, Vivre.



Pour la famille: Les parents, Marie-Claire, La maison de Marie-Claire, Psychologie, Notre temps, Vie des bêtes, Fêtes et saisons.

Revue d'actualité: L'Express, le Nouvel observateur, Paris-Match, Sciences et avenir, Ici Radio-Canada TV et Québec-Science.

Où s'adresser pour obtenir davantage de renseignements sur ces revues? Périodica Inc., 7045 ave. du Parc, Montréal 303; téléphone. 274-5468.



Des photos d'écorces aux charmes mis à nu

par Jacques Thériault

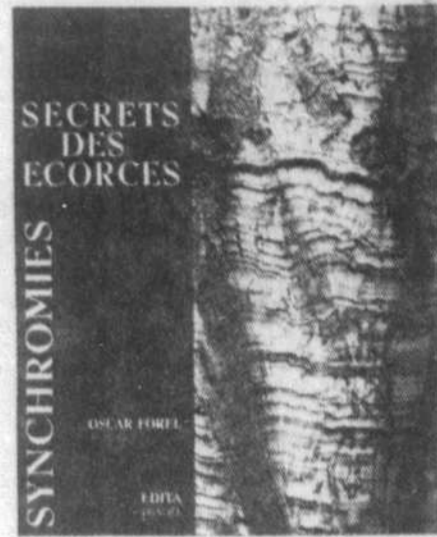
Encore un de ces livres d'art qu'on ouvre dans les grandes occasions, posé bien à plat sur une table, le fils aîné penché sur l'accoudoir... Un de ces objets religieux qu'on achète pour la beauté des images, le prestige d'une reliure ou le nom d'un préfacier.

Eh bien, pas du tout. Après avoir lu ou feuilleté les "Secrets des écorces" d'Oscar Forel, vous savez que vous ne saviez pas tout sur le spectacle inépuisable de la nature.

Photographe de profession et psychanalyste de réputation mondiale l'auteur a réuni des macro et micro photos d'écorces réalisées à l'occasion de ses voyages à travers le monde. Sans recourir à des colorations artificielles ou à des préparations déformantes dans ses agrandissements, Forel restitue des images qui tiennent du miracle... et de la peinture abstraite.

Ici, un pin sylvestre de Finlande qui évoque Jackson Pollock; là, un aloès arborescent d'Afrique du Sud qui rappelle la violence gaie et le coup de pinceau d'un Van Gogh. Comme l'écrit Jean Rostand, "grâce aux synchronies du docteur Forel, nous sommes introduits aux oeuvres les plus secrètes de la nature. Nous la voyons exister, se dépasser, exercer ses étranges talents, témoigner de son art inimitable, fait de régularité et de désordre, d'exactitude et de fantaisie".

A contempler ces chefs-d'oeuvre, on



comprend facilement que l'auteur ait fait exécuter, à partir de ses synchronies, de somptueux tissus d'ameublement et de haute couture, ainsi que des revêtements de sol qui seront prochainement présentés à Paris.

Les cinquante-six illustrations en couleurs, pelliculées et collées sur un papier fabriqué spécialement pour cette édition, nous sont présentées sous une couverture en toile de jute luxueuse. Une véritable fête pour l'oeil!

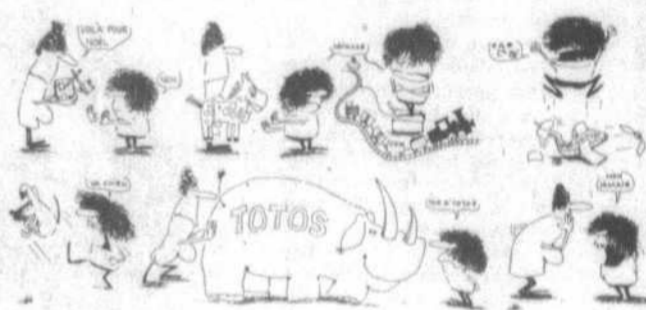
Le cadeau des maîtres

Il n'y a pas que les parents qui peuvent offrir un cadeau aux enfants. Et pourquoi pas les institutions scolaires, les centres culturels, les comités socio-culturels, les centres de loisirs, les hôpitaux ou l'oncle riche des États?

Les films Farou sont convaincus que le cadeau à offrir n'est rien de moins qu'une séance de cinéma. Leur suggestion: "Le martien de Noël". Il fallait y penser.

Le prix de location ne représente qu'un déboursé par capita de 20 cents, à condition bien sûr qu'on ait réuni dans une salle au moins 3,000 enfants. Si vous n'avez réussi qu'à en rassembler 300, ça vous coûtera 25 cents par tête. C'est pour rien, comme dirait l'autre. Les institutions, les écoles ça comprend rien aux enfants, c'est officiel... un bon film comme Le Martien de Noël!

Pour plus de renseignements sur toute cette histoire qui n'en est pas une, il faut communiquer avec les films Farou, 136 est. rue Saint-Paul, à Montréal.



LE LIVRE

Suite de la page 11

ACELF 58, prix ACBLA 59 (traduit en anglais sous le titre de Summer in Ville Marie.) Drôle d'automne, Cet hiver-là et finalement ce Cher printemps qui se fait encore attendre avec impatience comme le dernier Brigitte. Petite fleur bleue de notre temps: pas morte!

Enfin hors-série, hors catégorie, l'appétissant Marmions de Suzanne Martel et fils, illustré par Cécile Gagnon; des recettes québécoises conçues pour enfants cordons-bleus, étudiants, nouveaux-mariés et cuisiniers pares-

seux (dont la mère serait écrivain pour la jeunesse.) aux éditions Jeunesse.

QUELQUES CONSEILS POUR VOTRE SHOPPING

Pour parents systématiques, trois ouvrages de références-clés pour connaître notre littérature de jeunesse: 1—Une thèse qui se lit, par bouts, comme un roman: Pleins texts sur la littérature de Jeunesse au Canada français par Louise Lemieux chez Leméac 1972. Presque exhaustif mais assez cher.

2—Le catalogue du Service de littérature-jeunesse de chez Leméac. Contient aussi toutes références utiles sur la

littérature européenne de jeunesse. Abordable. Les prix des volumes et les âges des destinataires sont bien indiqués.

3—La petite plaquette biographique et bibliographique de Vingt auteurs canadiens pour la jeunesse, publié récemment par Communication-Jeunesse (Ecrire à 666 rue Champlain, Outremont, Montréal.) prix: \$1.00. Un début.

Mes deux librairies favorites à Montréal pour leur vaste choix de littérature-jeunesse: Lidec, 1083 rue Van Horne et Leméac 371 rue Laurier ouest. Il y en a d'autres; qu'elles se manifestent davantage!

Pour les lecteurs du Devoir qui n'habitent pas Montréal, vous pouvez ouvrir un compte chez Leméac pour toute commande par écrit de plus de \$5.00. Chez Lidec, on peut écrire pour obtenir les prix des volumes (aux soins de Madame La Mothe). Là aussi, toutes les commandes écrites seront honorées sur réception du chèque.

Bonnes recherches et soyez des clients motivés, durs et exigeants envers votre libraire: le marché québécois du livre de jeunesse, c'est encore une forêt à défricher, mais il apparaît beaucoup d'éclaircies prometteuses entre les branches!

LISE PAYETTE

Suite de la page 22

succès duquel l'auteur semble avoir voulu s'accrocher.

"Livres enfants de Summerhill". Ce livre sur l'éducation a fort impressionné notre interlocutrice. "Je pense que ça devrait être obligatoire de le lire. On devrait même le distribuer dans les écoles." Une oeuvre qui peut aider les jeunes qui cherchent tellement des voies nouvelles dans la vie. "Moi, ça m'a épâté".

Tout Leonard Cohen. Cela fait 3 ou 4 livres. Quand on se sent tellement bien dans un livre, faut y rester le plus longtemps possible, et le meilleur moyen

c'est encore de passer tout l'oeuvre, explique Lise Payette.

La liste pourrait continuer longtemps comme cela mais il faut être bref. Alors, mentionnons sans commentaire quelques-uns des autres volumes dont Mme Payette a goûté la lecture. "L'homme éternel", de Pauwels et Bergier; "Qui est aliéné?", de Maurice Clavel; "L'empreinte du désir", d'Aldridge Clarkson; "Kamouraska" d'Anne Hébert; "Théodorakis, journal de résistance", de Théodorakis; "Le déluge du matin", d'Han Suyin; et "Manouche", de Peyrefitte.

ANDRÉ RAYNAULD

Suite de la page 22

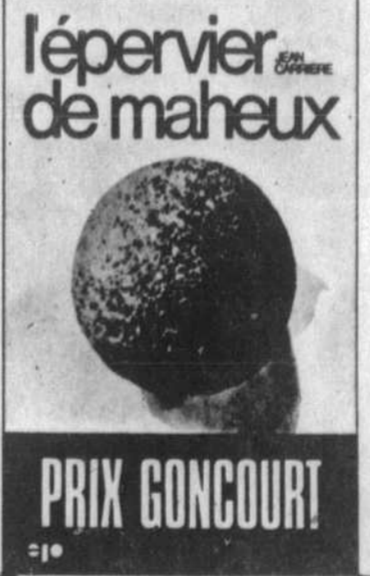
vres dans les publications récentes. Un de ceux qui l'ont fortement impressionné est "The Achieving Society" de McClelland. Cet auteur est un psychologue social. Il démontre de façon convaincante comment le progrès des économies ou des civilisations est relié à une certaine ambition de réussir que partagent à un moment donné les individus d'une société.

M. Raynauld a bien aimé également de Mancur Olson, "A Theory of Collective Action"; une théorie basée sur la raison et sur l'intérêt des individus dans les groupes.

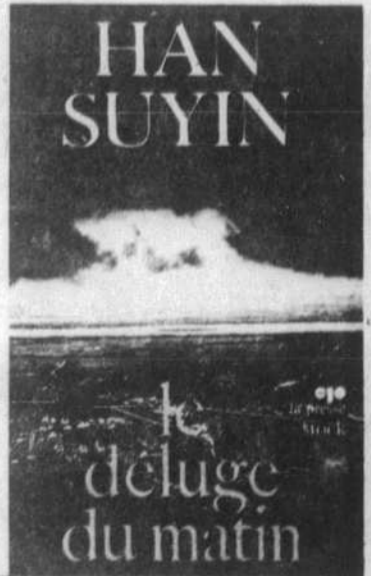
Offrez-lui ce qu'il y a de mieux...



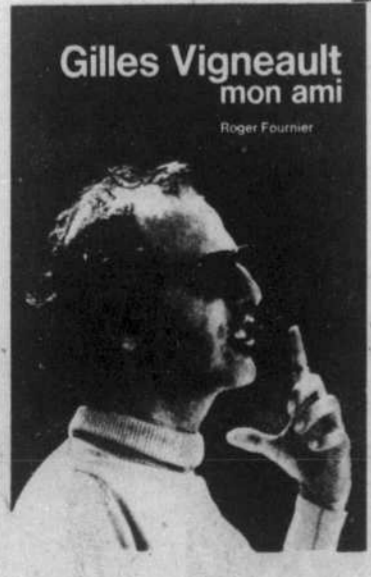
CRI DE LA CHOUETTE
Hervé Bazin
"Livre à ne pas manquer" (Le Nouvel Observateur)
\$4.95



L'ÉPERVIER DE MAHEUX
Jean Carrière
Gagnant du Prix Goncourt
\$5.50



LE DÉLUGE DU MATIN
Han Suyin
La vie de Mao-tse-toung dans la Révolution chinoise
\$7.95



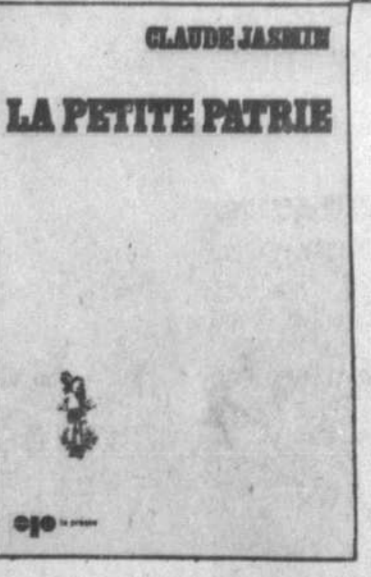
GILLES VIGNEAULT MON AMI
Roger Fournier
Les jeunes années de Vigneault.
\$3.95



FISCHER-SPASSKY
Le super-match du siècle
Un reportage inédit du NEW YORK TIMES.
\$3.50



FISCHER SPASSKY
LE SUPER-MATCH DU SIÈCLE
— Stratégies — Matchs étonnants —
— Les meilleures parties de Fischer — et le super-match —
— La grande partie — Analyse des 22 parties — Diagrammes —
— Stratégie — Moments d'histoire — Commentaires —
\$3.50



LA PETITE PATRIE
Claude Jasmin
La petite enfance du romancier: "On est de son enfance comme on est d'un pays."
\$3.50

LES LIVRES DES éditions la presse EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

supplément cadeaux



Les trouvailles introuvables, ou presque

par Gilles Racette

Deux décembre... Vous sursautez: "Mon Dieu, Noël qui s'en vient!" Et vous revoyez l'espace d'un instant, mais ô combien pénible instant, la période des fêtes de l'année précédente, le drame intérieur qui vous a bouleversé et la fatale angoisse existentielle qui ne vous a abandonné que le 2 janvier. Et vous voilà à nouveau pris de panique.

Comme panacée à cette situation fort inconfortable, voici pour vous aider à dresser votre liste de cadeaux des trouvailles dénichées au hasard de quelques boutiques. Si les prix varient (entre \$5.00 et \$50.00), ces objets ont entre eux un dénominateur commun: l'originalité. Ce qui explique pourquoi nous les avons retenus.

Du laboratoire à la cuisine

La boutique Deux fois trois (1322 oues, rue Sherbrooke) offre un assortiment tout à fait invraisemblable de contenants en verre de laboratoire.

Celui qui aime créer son petit effet prendra plaisir à servir à ses amis le digestif qui pourra contenir un flacon d'acide sulfurique et celle qui veut toujours trouver une place pour chaque chose aura enfin le moyen de ranger les spaghettis de trois pieds dans de longues flûtes qui se ferment par d'énormes bouchons en liège (\$18 et \$20).

Tous faits de ce même verre très résistant à la chaleur, ces contenants de toutes les formes peuvent facilement se transformer en coffre à bijoux (ancienne montre pour la cueillette des bactéries), en pots à sucre ou à farine, en savonnier, etc. De plus, si vous pensez intensément à vos mémorables cours de chimie vous reverrez peut-être ces bols avec pilon dont vous vous serviez pour écraser les produits chimiques; vous pourrez désormais vous en servir pour écraser vos chips et vos arachides (cette dernière utilisation me semble tout particulièrement originale quoique assez déplacée en compagnie d'amis). L'utilité la plus correcte vous la trouverez naturellement vous-même, selon vos besoins, il ne suffit pour cela que d'un peu d'imagination. Ces objets se vendent entre \$2 et \$20.

Toujours à la boutique Deux fois Trois, un ensemble complet d'accessoires pour la table en acier inoxydable du designer Jacobson. La seule pièce qui sort de la "normalité" en matière de prix est la cutellerie de 48 morceaux (\$186). A prix plus abordables, vous trouverez d'autres ustensiles remarquables par leur design. Ainsi la salière et poivrière (les deux pour \$7.), un contenant pour y déposer les sacs de thé déjà utilisés (\$6.), un support pour le pain grillé ou pour les serviettes de table (\$6.), un moulin à poivre (\$18.95), de splendides cafetières (\$36.), et théières (\$40.) et un seau à champagne (\$46.).

Enfin si vous cherchez un cadeau de style gadget, il y a de très ingénieux et artistiques jeux géométriques (de \$4. à \$30.) aptes à calmer les plus impétueux ou de très belles règles à calcul cylindriques pouvant servir aussi comme porte-crayons (\$5.).

Bijoux et Décoration

A la Centrale d'Artisanat du Québec (1450 rue St-Denis ou 430 est, rue Ste-Catherine)

l'artiste G. Vidal comblera peut-être vos désirs et mettra ainsi fin à vos courses échevelées à travers les rues de Montréal par ses sculptures-bracelets (\$24.), ses sculptures-pendentifs (\$20.), ses sculptures-porte-clés (\$6.), et ses sculptures-porte-lettres-potiches (\$50.).

J'y ai aussi vu des jardinières suspendues certains pourront s'en servir comme cendriers flottants en céramique (de \$9. à \$20.) et toutes sortes de mobiles pour tous les goûts et toutes les bourses faisant "très artisanal" et composés de cloches, de chandelles, d'animaux, etc.

Autres nouveautés: les abat-jour à armature de bois. Les dimensions vont de 10 po. à 30 po. (de \$16 à \$54). Par contre, si mes calculs sont exacts et mon coup d'oeil fidèle quant aux dimensions, vous trouverez des abat-jour analogues à la boutique Garou mais en faisant une économie assez substantielle et non négligeable de \$36.

La Guilde des Métiers d'Art (2025 rue Peel) présente un vaste choix de bijoux de Sylvestre et de Chaudron (\$4 à \$60.), de figurines de Wallas (\$15. à \$50.), de marionnettes et de poupées. La politique ici est de vendre un échantillonnage d'oeuvres d'artisanat de toutes les parties du Canada; on y trouve également beaucoup d'objets de l'art eskimo.

Si la personne à qui vous destinez un cadeau se sent souvent l'âme d'un touriste ou qu'elle est une "pantouffarde" ou qu'elle apprécie les pantoufles crochetées se défranchissent, pensez qu'elle apprécierait peut-être des mocassins faits par de vrais indiens. Vous en trouverez à la boutique Mon pays (1393 ouest, rue Ste-Catherine); ils coûtent entre \$11 et \$30.

Les choses qui font rêver

La boutique Garou (154 est, rue Prince Arthur), minuscule et très mignonne, recèle des trouvailles fort intéressantes, tel ce jeu de tic-tac-toe en bois (\$12.), ces soleils

en feutre avec yeux et bouche (de \$2.50 à \$4.). Les petits s'émerveilleront devant ce coq monté sur roues. Avec une bride, qu'ils pourront chevaucher (\$12.50.), cette locomotive ou ce bateau démontables \$6.50 chacun, la maison casse-tête (\$8) ou le bilboquet (\$2.50).

Vue: une tapette à mouches faite d'un bâton et d'une main de cuir (\$3). Il doit être assez difficile d'écraser une mouche avec un instrument pareil entre vos mains et vous risquez de faire naître des sourires moins compatissants qu'ironiques. A classer dans les objets inutilisables mais drôles et pour le moins insolites.

Autre jolie et accueillante boutique, La Chasse-Galerie (1599 rue St-Denis) où l'on trouve de l'artisanat, des antiquités, des coussins, des ceintures, des sacs à main. Amusantes ces poupées faites en tissu et en paille (de \$8 à \$13.) qui ressemblent singulièrement à des "poupées-à-l'effigie-de": elles sont tout à fait diaboliques.

La maison

Offrir un cadeau pour la maison est toujours un cas de conscience: qui en bénéficie le plus? En joignant l'utilité et la beauté le problème est à moitié résolu. La boutique Pour l'Instant (1628 ouest, rue Sherbrooke) est en mesure de vous offrir une gamme très variée d'articles de cuisine, d'accessoires, de luminaires, etc.

Nous y avons déniché un intéressant "mur de rangement" ou, si vous préférez, une plaque fourre-tout de matière plastique (2 pi. x 3 pi. à \$35. ou 3 pi. x 4 pi. à \$45.), une cage-labyrinthe à hamster (\$55), des cintres, miroirs, peignes, lampes, etc.

Pour rénover la chambre des enfants construisez vous-même une table de travail, un mur de rangement, une bibliothèque avec le Système-Brique (un gros jeu de Lego pour adulte). Disponibles en trois couleurs (blanc, brun et orange): la brique (\$1.75), la demi-brique (\$1.55), et la

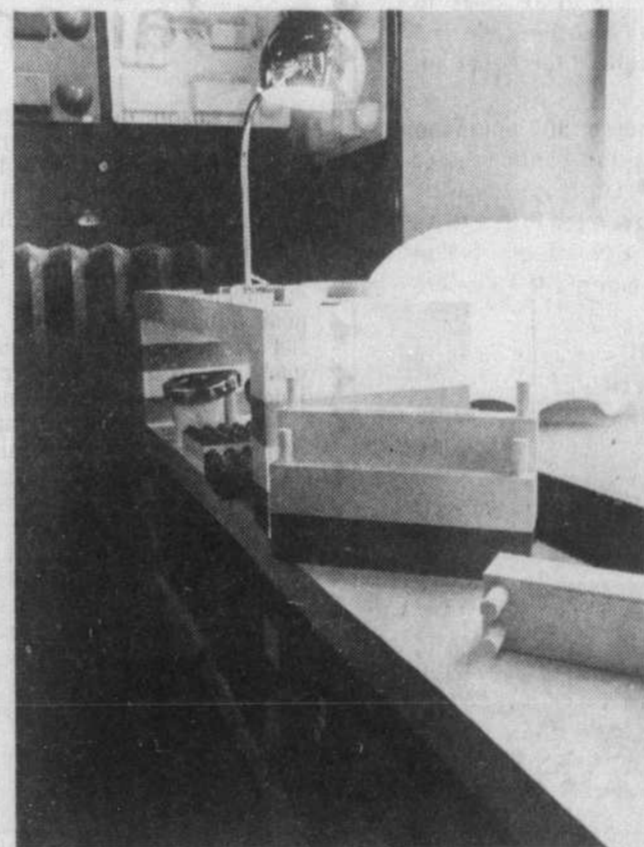
plaque horizontale (\$16.95). A signaler: la plaque qui se marque très facilement.

On vous offre même du tissu à la pièce en vous suggérant la possibilité d'en faire une toile montée sur bois. Par exemple une toile de 44 po. x 44 po. (le montage compris vous coûtera \$35. Mais je vous suggère plutôt de passer à

à - La Guilde graphique où,

pour \$20 et plus, vous trouverez des gravures de Nadeau, Steinhouse, Giguère, Lacroix, etc. La Guilde graphique est située au 4677 rue St-Denis.

Bien sûr, il y a beaucoup d'autres boutiques à Montréal: ce survol ne se voulait en aucune façon exhaustif. Sans paniquer donc, il ne vous reste plus que d'y aller voir.



Nouveautés

Les longs chemins de l'homme

Poèmes: Gilles Cusson
Photos: Paul Hamel

Une quarantaine de poèmes, accompagnés d'autant de photos. Sans vouloir faire oeuvre strictement littéraire, les deux responsables de cet ouvrage essaient de présenter un message de libération intérieure et de paix pour faciliter la marche sur "les longs chemins de l'homme".

\$3.00

L'Université entre l'engagement et la liberté

par Hervé Carrier

Une production des Presses de l'Université Grégorienne de Rome. L'auteur, recteur de l'Université Grégorienne, présente sept essais sur l'Université moderne, ses évolutions récentes et ses responsabilités nouvelles.

\$7.00

Les Éditions Bellarmin

8100, boulevard Saint-Laurent,
Montréal 351 - Tél. 387-2541

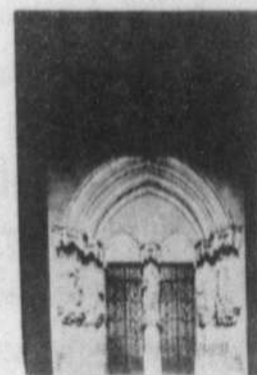
Pour un cadeau de qualité...



La Peinture au Canada

par J. Russell Harper

des origines à nos jours



UN SIÈCLE DE PEINTURE CANADIENNE (1870-1970)

par Jean-René OSTIGUY
208 pages, 193 planches dont 8 en couleurs, \$6.95.

« Par sa présentation, sa mise en page soignée, ses nombreuses illustrations, ce volume fera les délices de tous ceux qui s'intéressent à l'art de chez nous. » (Vie des Arts)

UN CHEF-D'OEUVRE DE L'ART ANCIEN DU QUÉBEC

La chapelle des Ursulines
par Jean TRUDEL
120 pages, 65 photos, \$4.80.

Le décor de bois sculpté de la chapelle des Ursulines de Québec, exécuté de 1726 à 1736: un témoignage étonnant de la qualité et de l'originalité du métier des sculpteurs québécois d'autrefois.

OÙ LA LUMIÈRE CHANTE

82 photos de la vie quotidienne à Québec par François LAFORTUNE, textes de Gilles VIGNEAULT, \$10.

« Un merveilleux album... L'impression en héliogravure est excellente et la mise en page se montre attentive et découverte comme on en connaît trop peu... C'est Québec, merveilleusement Québec... » (Vie des Arts)

LA PEINTURE AU CANADA DES ORIGINES À NOS JOURS

par J. Russell HARPER
460 pages, 378 planches dont 70 en couleurs, \$25.

« Accueil, compréhension, souci d'objectivité sont les qualités qui assurent à ce livre sa durée. » (Relations)
« Un tel ouvrage devra trouver place dans la bibliothèque du collectionneur et de l'amateur d'art. » (Culture)

L'ACROPOLE D'ATHÈNES

par Jean DES GAGNIERS
112 pages, 95 planches, \$9.95.

L'histoire et la description d'un haut-lieu de l'art occidental dont les chefs-d'oeuvre architecturaux constituent l'oeuvre la plus harmonieuse jamais créée par des mains humaines, avec une iconographie abondante et souvent inédite.

L'ARCHITECTURE FLAMBOYANTE EN FRANCE

par Roland SANFAÇON,
Préface de Marcel Durliat,
222 pages, 232 planches, \$6.95

« Une analyse de manière gothique d'une grande rigueur, éclairée d'une abondante illustration, révélatrice à tous égards. » (Les Nouvelles littéraires)

EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE OU CHEZ L'ÉDITEUR

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

C.P. 2447, QUÉBEC 2

LE CADEAU-SPORT... LE CADEAU-SPORT...

A une époque où les heures de loisir sont de plus en plus nombreuses, à une époque où, sensibilisés plus que jamais, hommes et femmes, garçons

par André Tardif

et filles, sont très conscients de la nécessité d'une bonne forme physique, le cadeau d'un article de sport à l'occasion des fêtes revêt forcément un cachet à la fois

pratique et agréable.

Or, la pratique du sport étant généralisée comme jamais auparavant, le choix d'un article de sport à donner en cadeau devient passablement compliqué, en raison de la diversité des disciplines offertes.

Il s'ensuit qu'on n'a plus, comme par le passé, un faible éventail d'articles tous plus dispendieux les uns que les autres, et parmi lesquels il fallait choisir, bien souvent à contre-cœur. L'éventail s'est élargi, et la concurrence ainsi stimulée a permis, toutes proportions gardées, qu'on ait enfin des articles à la portée de toutes les bourses.

Le sport, sa pratique du moins, se démocratise. Les jours sont passés où il fallait dépenser une petite fortune pour un article de bonne qualité.

Deux disciplines, entre autres, retiennent l'attention aujourd'hui et qui peuvent se pratiquer à très peu de frais: le ski de fond, ou de randonnée, ainsi que la raquette, deux sports d'hiver dont la vogue va sans cesse croissante. Pour la raquette, il s'agit sans doute d'un renouveau en faveur d'une discipline que nos parents, et les plus vieux d'entre nous, connaissaient quand même très bien.

À l'intention des lecteurs du DEVOIR, nous sommes allés dans l'une des boutiques d'articles de sport les mieux équipées de la région métropolitaine, soit chez Gagnon Sports Ltée, rue Saint-Hubert près de Jean-Talon, et nous

y avons fait une inspection probante en compagnie du propriétaire, M. Arthur Gagnon.

Les prix que nous a fournis M. Gagnon s'appliquent généralement un peu partout pour les articles énumérés plus bas et, souvent même un peu moins qu'ailleurs en raison du fort volume de ventes réalisé à son établissement, résultant en une marge de profit légèrement réduite.

On peut s'y procurer un équipement complet de ski de fond pour aussi peu que \$38-95, comprenant skis, agrès, bâtons et bottines. Pour aussi peu que \$100, c'est un équipement de toute première qualité qu'on peut obtenir. Le non-initié trouvera peut-être ce prix très élevé, mais qu'on le compare à celui d'un équipement hors pair de ski alpin. La comparaison s'avère toute à l'avantage d'une discipline de ski où les frais exorbitants des monte-pentes

et les longues attentes à la queue leu-leu n'existent pas.

Le gouvernement du Québec ne cesse, depuis deux ans, d'ouvrir, à l'intention des skieurs de randonnée, des douzaines de milles de pistes réservées exclusivement à cette intention. Et l'entreprise privée ayant emboîté le pas, on peut affirmer, sans crainte d'exagérer, que c'est là le sport d'avenir par excellence chez-nous en hiver.

Exigeant un peu plus de robustesse, le sport de la raquette compte un peu moins d'adeptes que le ski de fond, mais ils n'en sont pas moins enthousiastes. Surtout lorsqu'on considère qu'une paire de raquettes de bonne qualité coûte entre \$12.95 et \$21.95. Ajoutons à cela que cette discipline n'exige à peu près pas de grands déplacements, une simple surface enneigée au cœur de la ville (un parc, par exemple) permettant au raquet-

teur de prendre ses ébats en toute quiétude.

Votre marchand d'articles de sport vous offre aussi, règle générale, toute la gamme des vêtements et survêtements permettant de faire du ski ou de la raquette malgré les conditions atmosphériques les plus ardues. C'est ainsi qu'on peut se procurer une paire de mocassins à semelles crépées, bons également pour faire de la motoneige, pour aussi peu que \$8.95 non doublés, ou doublés à \$13.95. Indice d'un choix plus que vaste, on peut verser aussi jusqu'à \$100 pour des mocassins de première qualité. Mais ça, c'est autre chose!

Et comme vêtements très confortables en dépit d'un grand froid, on peut se procurer un anorak à compter de \$16.95 et des pantalons pour \$14.95 ou plus.

Tous n'ont pas le goût ou

les aptitudes pour la pratique extérieure du sport en hiver. Tournons-nous donc du côté des sports d'intérieur, ou encore vers celui des disciplines estivales.

Le tir à l'arc se pratique de plus en plus, valorisé comme il l'est depuis deux ans par son inclusion aux Jeux d'été du Québec. Certaines salles permettent de s'y exercer l'hiver, et pour aussi peu que \$10.95, on peut obtenir un arc, des flèches, un carquois et le protecteur pour le poignet.

Les quilles ont leurs adeptes très nombreux, et pour celui ou celle qui n'aurait pas encore ses souliers, ils sont disponibles pour aussi peu que \$8.95.

Adidas est un nom à la fois prestigieux et signe de qualité dans le domaine des articles de sport. Mais savait-on qu'on

peut se procurer des souliers de course de cette marque pour \$5.95 seulement, ou encore un sac à objets pour \$3.75? Les survêtements de sport Adidas sont plutôt dispendieux, mais il en est d'autres marques se vendant pour aussi peu que \$6.95.

Pour les amateurs de natation, le costume de tissu synthétique Speedo fait actuellement fureur. On peut se le procurer à partir de \$4.50 pour hommes, ou \$7.95 pour femmes.

Les golfeurs ont toujours été choyés à la période des Fêtes, peut-être parce que le choix d'articles à leur intention est illimité. Point n'est besoin cependant de dépenser une fortune pour leur faire plaisir, quand on peut leur offrir un gant à \$3.95, ou une douzaine de balles à \$4.50, ou des souliers à \$15.95, ou une voiturette à \$11.95, ou un jeu électrique permettant de pra-

tiquer ses coups roulés à \$10.35.

La famille au complet pourra s'amuser ensemble avec un solide jeu de sacs de sable, disponible à compter de \$9.95, ou un ensemble de badminton pour le même prix. Mais si l'on pique une pointe vers le vrai tennis ou le vrai badminton, il faudra évidemment y mettre le prix pour une bonne raquette.

Fiston joue-t-il au hockey avec une vraie rondelle, dans la cave, au risque de tout abîmer? Voici une bonne nouvelle! Une entreprise montréalaise vient de mettre sur le marché une rondelle de feutre bien compacte qu'on vendrait pour \$1.00 seulement. Au lecteur de la découvrir, mais n'est-ce pas que le bas de Noël serait enrichi si on y retrouvait cette rondelle?

... cher



Quoi de plus emballant, par un beau jour d'hiver, que de se lancer à la conquête de nouveaux horizons en raquettes? Ce modèle se servira de nouvelles raquettes synthétiques que viennent de lancer sur le marché les Industries Provinciales Ltée. Elles sont sans doute plus dispendieuses mais également plus résistantes et durables.

... ou pas cher



Les secrets des grands chefs!

par Marie-France Thériault

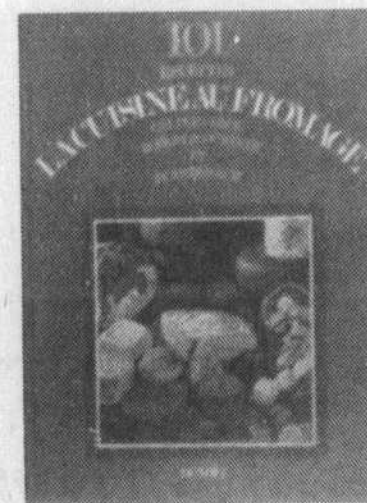
Peut-on encore compter tous les livres de recettes qui ont été publiés? Les secrets des grands chefs nous sont maintenant dévoilés. Les goûts et caprices culinaires des vedettes internationales ou locales font dorénavant partie de nos menus. On peut reproduire dans nos cuisines modernes les recettes des Indiens, se transporter au Mexique ou en Pologne par quelques bons plats. Les encyclopédies foisonnent et la cuisine internationale est à la portée de tous.

Curieusement, cette prolifération de livres de recettes coïncide avec l'augmentation des conserves et des produits congelés ou déshydratés: la diététique naturelle vient alors à la rescousse.

Les lois de l'offre et de la demande s'appliquent aussi aux livres de recettes. Il devient de plus en plus malaisé de choisir un guide qui nous convienne. Pour ajouter à notre embarras! la maison Denoël vient de publier cinq livres de trois cuisiniers français: Céline Vence, Robert J. Courtine et Jean Desmur. Sous une présentation agréable, les recettes sont regroupées par thème: La cuisine au vin, la cuisine au fromage, les fruits de mer, les salades, les grillades et barbecue.

La cuisine au vin et Les fruits de mer sont des recueils très spécialisés qui nécessitent non seulement un "tour de main", mais aussi une bourse bien garnie. Il faut une cave très riche et très diversifiée avant d'entreprendre la cuisson de certains plats. Il est dommage de constater également, que plusieurs des recettes de ces deux livres ne pourront être utilisées, nos marchands n'offrant pas plusieurs des produits requis, tel la baudroie ou l'eau de vie de prune.

Grillades et Barbecue n'effarou-



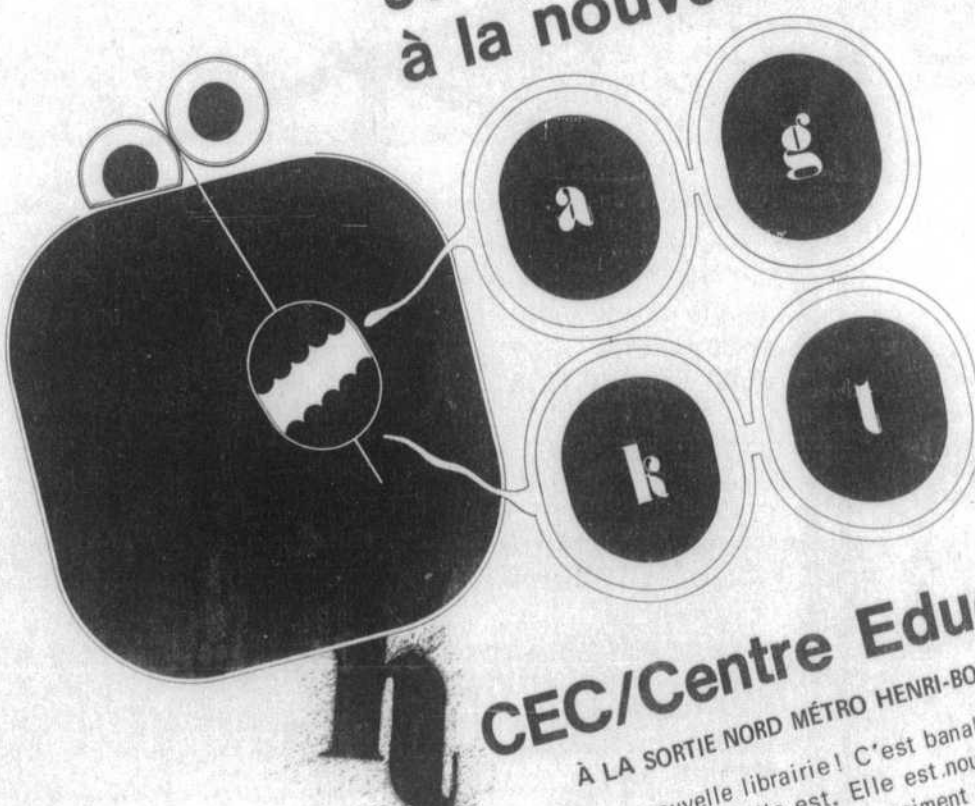
chera pas trop la cuisinière québécoise. Ce livre offre plusieurs recettes qui permettront de varier les menus des repas en plein air ou d'utiliser ingénieusement le grill du four.

Cuisine au fromage permet de composer un menu où le fromage sera roi et maître de la soupe au dessert. Il en va de même avec le livre sur Les salades, où on nous propose les crudités tout comme la salade de perdreaux.

Rappelons que ces livres sont destinés avant tout au public français qui ne connaît pas les onces et que la cuisinière doit souvent se faire mathématicienne pour réussir une recette "en gramme". Un bon complément (!) à ces livres: la balance comparative que l'on trouve de plus en plus facilement.

Un dernier mot: ces livres seront plus appréciés si l'on possède déjà un guide général de base.

Je suis allé à la nouvelle librairie...



CEC/Centre Educatif et Culturel

À LA SORTIE NORD MÉTRO HENRI-BOURASSA

Une nouvelle librairie! C'est banal. J'y suis allé et je voudrais te dire ce qu'elle est. Elle est nouvelle, c'est vrai, mais surtout elle est belle. On s'est vraiment forcé pour créer un décor, pour le meubler d'une ambiance. Je cherchais un bouquin bien ordinaire mais j'y suis resté une heure à feuilleter des livres de tous les genres: des livres de littérature générale, d'histoire, des livres techniques et scientifiques, des encyclopédies, des journaux et revues et bien sûr, des livres de cuisine. Et puis j'ai causé avec la vendeuse... elle est charmante et elle en connaît des livres! J'aurais voulu redevenir enfant - comme celui qui est entré avec sa mère - les livres pour enfants sont encore ceux que je préfère et ils sont tous là. Je suis sorti... en retard, mais le métro est tout à côté. Fais comme moi, viens voir une nouvelle librairie pas comme les autres. Pour Noël, c'est le moment rêvé.

LA LIBRAIRIE CEC/CENTRE EDUCATIF ET CULTUREL, INC.
573 est. boul. Henri-Bourassa, Montréal 357
Tél.: 381-9204
Un salon du livre toute l'année

HEURES D'AFFAIRES

lundis, mardis, mercredis 8 h 30 a.m. - 6 h p.m.
jeudis et vendredis 8 h 30 a.m. - 9 h p.m.
samedis 8 h 30 a.m. - 5 h p.m.

Le bon a toujours raison du méchant

Suite de la page 13

maharadjah destitué injustement.

César et Ernestine, Editions J. Dupuis \$1.35. Quarante-quatre courtes (une page) aventures et mésaventures de César, le papa, et de sa fille Ernestine.

Papa, Maman, Boule... Editions J. Dupuis \$2.25. Même format que le précédent. Aventures d'une page, avec des humains et des animaux.

Gaston Lagaffe. Editions J. Dupuis. Encore le même format. Cette fois, les aventures d'un malheureux sur qui le sort s'acharne.

L'apprenti Schtroumpf. Editions J. Dupuis. \$2.25. Les Schtroumpfs, ce sont de petits personnages bizarres dont le vocabulaire n'est pas tout à fait complet et qui emploient le mot schtroumpf à toutes les sauces. Vous schtroumpfez?

Sophie et le cube qui parle. Editions J. Dupuis \$2.25. Sophie et son camarade Bernard, deux gamements, éventent un

vol de lingots d'or.

Les livres de Walt Disney sont habituellement assez bien faits. A témoin, deux albums publiés par Hachette, tous les deux intitulés les 101 Dalmatiens en images, les 101 Dalmatiens en 40 pages environ, bien illustrés. \$2.00. Dans la collection Contes de la nuit, \$0.85, version abrégée de la même histoire.

La réputation de Walt Disney souffre un peu par contre avec son album Mickey chez les Peaux-Rouges, Hachette, \$2.75. Le légendaire Mickey Mouse y est au Canada, avec Madeleine de Verchères. Pauvre Madeleine.

L'école des loisirs a une très excellente réputation. L'an dernier, elle avait présenté Barbapapa. Elle revient cette année avec La maison de Barbapapa. Les mêmes personnages, et les rejets en plus. Comment la famille Barbapapa réagit-elle à la rénovation urbaine?

Un complément aux rudiments

Suite de la page 8

formement, avec les poissons et les plantes comme le glaiéul des marais, le monde féérique que le petit citadin apprend à découvrir, à respecter.

"Les araignées", coll. "ma première bibliothèque Gamma", no 24, Editions Gamma, 1972 - \$1.05

Il ne faut pas penser que toutes les araignées tissent des toiles. Pour connaître certaines mœurs tantôt bizarres (chez l'araignée-zèbre) tantôt fascinantes (chez les mygales dont le terrier est fermé par une porte semblable à un bouchon de bouteille), faites le tour de force de tout savoir en moins de 32 pages.

L'ensemble de cette collection est digne de mention. Mis à part quelques hors-d'oeuvre, comme "Les cow-boys", vous trouverez pour votre enfant une source très sûre d'initiation aux reptiles, aux déserts, aux fermes, à la mesure du temps, aux trains, au temps (météo) ainsi qu'aux routes et autoroutes, ce qui forme à peu de choses près "l'univers".

Pourquoi ne pas vous offrir

Borduas

EN VENTE DANS TOUTES LES LIBRAIRIES ET CHEZ L'ÉDITEUR

\$9.50

par Guy Robert



les presses de l'université du québec
3465, Durocher, Montréal, Qué. 876-8054

supplément cadeaux

La guérilla magasinnière *Le cadeau... sans emballage*

par Albert Brie

La radio et la télévision érucitent: "Il ne vous reste plus que 24-23-22-21 jours pour faire vos emplettes". Elles disent cela comme le chronomètre d'une base de lancement. C'est par le jeu de ce compte à rebours que nous sommes tenus, nous, les consommateurs investis, sur un pied d'alerte jusqu'au 24 décembre.

A propos, tous les conseils se valent quant au temps et à la manière de faire ses emplettes de Noël. Tout compte fait, ils sont tous mauvais. Les magasins même n'ont que des avis contradictoires. Leur réclame recommande: "Faites vos achats dès maintenant afin d'éviter l'affluence", et deux lignes plus bas, elle déclare: "Suivez la foule." Qu'importe! que vous soyez un provocant d'octobre ou un improvisateur de la veille du 25 un jour ou l'autre, messieurs les pères, vous vous retrouverez en pleine jungle humaine des grands magasins.

Je le proclame bien haut. Si, un jour, un général malheureux, parce qu'à la retraite, s'avise de lever une armée pour assurer le triomphe d'une sainte et noble cause, telle l'abolition du feutre mou dans l'Arctique, je lui conseille de faire appel à cette infatigable cohorte d'hommes qui accompagnent femmes et enfants dans les grands établissements de vent au détail ces temps-ci. Les bataillons d'élite qu'il se donnerait, on n'a pas idée! "Les héros fatigués, ne cherchez pas, mon général: ce sont ces modestes et vaillants guérilleros."

Ici, je m'arrête. Cette louange sent trop son paroissien. Établissons tout de suite que je ne veux pas heurter le mouvement bien engagé du "woman's lib". D'ailleurs, sous le rapport de l'opération "magasinage", ces dames tiennent la dragée haute à leur chers conscripts. Néanmoins, ayant été moi-même enrégimenté dans cette infanterie de choc à l'assaut des comptoirs, j'ai acquis quelque stratégie et je me sentirais coupable de ne pas faire état de ma science avant la fin de l'offensive. Mon souhait est qu'elle profite à mes frères par le sexe qui, tardivement mais non moins magnanime-

ment, serviront dans la brousse hostile, semée d'embuscades des grands magasins.

Monsieur devra être prêt à se porter volontaire à l'appel impératif ou tendre de Madame. Je lui recommande la soumission dans un domaine de l'activité surhumaine où il n'est pas le maître après Dieu. Il faut l'admettre: la femme sait seule manoeuvrer dans les fourrés d'un grand établissement de commerce piégé. C'est son élément comme l'est l'eau pour le requin et l'anguille. Soyez d'accord sur les dispositions qu'elle a prises et qui ne vous concernent que dans la mesure où elle les dépasse.

Avant de vous mettre en branle pour le front, jeunes cadets d'infanterie, faites appel à toutes vos ressources d'abnégation. Pensez à votre femme enfin libre de sabrer dans vos économies, aux enfants heureux de vous posséder tête, jambes, bras et côtes. Même si vous ne participez pas à l'euphorie des grands départs, faites-vous une tête orgueilleuse de soldat qui exhibe la mine, l'image symbolique des valeurs qu'il va défendre au mépris de sa personne. Surtout, faites-vous une patience de boeuf de labours en prévision du jour le plus long.

Le rôle du père dans le convoi familial a une valeur auxiliaire. Il se résume à de menues occupations que j'appellerais des accommodements. Ces petits soins sans éclat sont: conduire la voiture la garer où il peut trouver, porter un petit en bandoulière et, si besoin est, faire le dos d'âne pour un scond, et rallier les plus grands derrière le chef de file, la mère.

Le combat que vous devrez livrer, rudes fantassins, sur les lieux du carnage est assez difficile à soutenir. Il est double: combat contre vous-mêmes, car, à tout moment, vous courez le risque d'être au centre d'une mutinerie de vos petites-culottes. Soyez fermes: "C'est assez! Vous avez eu plus que votre part!" Jamais il ne faut être odieux: "Si tu n'arrêtes pas de chialer, je te gifle devant tout le monde!" Combat aussi con-

tre les autres, vos pareils, vos frères bousculeurs, rafeurs, sacageurs.

Il serait indigne d'un combattant de votre mérite de mesurer le temps que vous allouerez à votre marmaille pour le pillage des comptoirs. Cette fureur de toucher, de palper, d'examiner, d'expérimenter, de trépigner, de s'exalter et de brailer, vous ne pouvez la contenir dans les bornes d'une inflexible minuterie de travailleur à l'heure. Pour que cette ivresse se résorbe, il faut attendre la satiété ou le recours à cette savante tactique de la clandestinité: "Dites, les enfants, si on allait manger des frites!"

Dans l'échauffourée, il y a certaines épreuves dont il faut boire la coupe jusqu'à la lie avec la plus flegmatique résignation. Si vous les acceptez comme inévitables, elles vous apparaîtront unes de ces fatalités qu'il faut porter au compte de l'état de siège où vous êtes placé. Par exemple, le plus excité de vos trousse-pets fait choir par terre une pyramide de fragiles babioles; votre fillette ne trouve rien de mieux à faire que de se perdre dans la cohue; le plus petit, lui, ne cessera de crier ses alarmes qu'à partir du moment où il sera libéré de sa misérable condition d'un trop-plein vésical.

Face à chacune de ces infortunes, le père devra faire montre d'une adresse et d'un sang-froid qu'il est ordinairement difficile d'exiger du commun des patrouilleurs de secours. Un geste maladroit, hâtif, dicté par l'énervement et qui aurait, au soir du réveil, des retombées tragiques.

Mais le simple soldat de magasin sait tenir tête aux plus graves coups du sort. Aussi, sera-t-il récompensé quand, ayant sonné la retraite et regagné son quartier après cette épique journée, il laissera tomber la veste avec tous ceux qui s'y cramponnaient. Alors, il se sentira léger, léger, léger comme une bourse plate.

Mais il y a le cadeau simple.

Pourquoi toujours chercher l'article sophistiqué et l'emballage soyeux?

Pourquoi se presser avec la foule, dans les grands magasins, s'agglutiner aux comptoirs richement garnis et chercher à s'en mettre plein les yeux?

Pourquoi se donner comme "victime consentante" aux spécialistes du marketing, en se laissant attirer par les étalages rutilants?

Le quincailler du coin est toujours là, comme pendant le reste de l'année; le marchand de tabac aussi.

La cohue nous entraîne, nous étourdit, au point de nous faire oublier, souvent, qu'un article sans prétention ferait tout aussi bien l'affaire. Que le "gars bien ordinaire" qu'est au fond chacun de nous appréciera beaucoup, parfois, un objet banal, mais pratique, un article qu'on oublie d'acheter soi-même ou dont on ignore tout simplement l'existence.

Avec cette idée en tête de trouver des cadeaux utilitaires, nous nous sommes adressés à Innovation-Québec, un organisme dont le but est de venir en aide au petit inventeur, au bricoleur qui sommeille chez un grand nombre de gens. Innovation-Québec, puisant dans ses dossiers, nous a signalé un certain nombre d'articles nouveaux, conçus par des inventeurs québécois.

Ceux que nous énumérons ici ne sont pas encore tous sur le marché mais d'en faire mention pourra donner des idées quant à des cadeaux possibles dans des domaines particuliers.

Nous les présentons pêle-mêle, en passant de la pelouse derrière la maison, à la salle de bains ou à la cuisine.

Tiens, commençons par l'éponge rotative. Elle est très utile, par exemple, pour le nettoyage des parties arrondies d'une baignoire. Il s'agit simplement d'une éponge fixée à l'extrémité d'un manche à rotule.

Vous aimez le spaghetti? Eh bien, il y a une fourchette spécialement à cet usage. Finies les frustrations du glouton qui

ne parvient pas à enrouler les pâtes facilement. C'est la fourchette qui le fait toute seule, en s'enroulant sur elle-même, comme une grande fille!

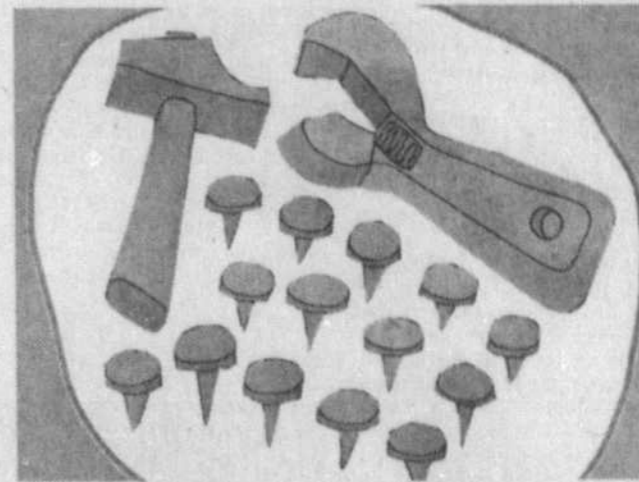
Il y a des gens qui sont assoiffés de pouvoir. Malheureusement, c'est pas tout le monde qui peut devenir politicien... Eh bien, sachez qu'un inventeur québécois a résolu le problème et a conçu un jeu semblable au célèbre Monopoly. Au lieu d'acheter des terrains et d'y construire des hôtels pour exploiter les passants, vous

vous échangez les portefeuilles d'un cabinet ministériel. A recommander à tous vos amis péquistes, en attendant... ou à un conservateur que vous pourriez connaître dans votre entourage...

Il y a aussi le cendrier de poche. Les pompiers trouveront ça inutile, bardés d'amiante qu'ils sont, mais tous les autres mortels en raffolent. Très précieux pour votre neveu de douze ans qui fume en cachette de ses parents.

Pourquoi pas un râteau nettoyeur? Mais oui, un râteau sert à nettoyer une pelouse, mais qu'est-ce qu'on peut prendre pour nettoyer un râteau. Cette invention s'adapte à tout râteau ordinaire. (Si par contre, votre râteau est extraordinaire, vous n'avez probablement pas besoin d'un nettoyeur en plus.)

La lampe de poche briquet, ça vous dit quelque chose? C'est un briquet muni d'une lentille en plastique destinée à diffuser la lumière. A éviter pour les gens distraits, qui pourraient s'allumer une cigarette à la lentille tout en éclairant leur journal de la flamme. La cigarette mettrait du temps à prendre, mais pas le journal... G. L.



HMH Éditions Hurtubise - HMH 380 ouest, rue Craig, Montréal 126, 849-6381

CADEAUX

ROMANS - NOUVELLES

Jacques GODBOUT — D'Amour, P.Q.	3.50
Claude ROBAILLE — Rachel du hasard	2.75
Rosell VIEN — Et fuir encore	2.75
Marie Héline COLIN — Et parlera-t-elle?	3.00
James HOUSTON — L'aube blanche	5.50

ESSAIS

Gilles Lalonde — Pourquoi le fédéralisme	3.50
Jacques GRAND MAISON — Nouveaux modèles sociaux et développement	5.95
AU BOUT DE MON AGE — Confidences de Fernand Dumont - Jean LeMoine - Michel Chactrand - Sœur Claire Dumouchel - Dr. Serge Mongeau, et autres	3.75
Jean Luc MIGUE et Gérard BELANGER — Le prix de la santé	5.95
Placide GABOURY — L'homme interchangeable	3.50
B.F. SKINNER — Par delà la liberté et la dignité	4.75

MEDIA

Marshall McLUHAN — Counterblast	3.95
DICTIONNAIRE DES MEDIA	7.95

VOYAGES - SOUVENIRS

Eugène CLOUTIER — En pays basque	3.50
Eugène CLOUTIER — En Yougoslavie	3.50
Eugène CLOUTIER — Au Chili	3.50
Eugène CLOUTIER — En Californie	3.50
FADETTE — Journal d'Henriette Dessaulles	3.75
Jean HAMELIN — Les rumeurs d'Hochebaga	3.50
Madeleine FERRON et Robert CLICHE — Quand le peuple fait la loi	2.95

TEXTES ANCIENS

Madame BEGON — Lettres au cher fils (1748-1753)	3.95
Patrice LACOMBE — La terre paternelle	2.95
Joseph MARMETTE — Le chevalier de Mornac	3.95
Pamphile LEMAY — Picoune le maudit	4.95

HISTOIRE

Fernand OUELLET — Éléments d'histoire sociale du Bas-Canada	5.95
Pierre CARLE et Jean-Louis MINEL — L'homme et l'hiver en Nouvelle-France	4.95

LITTÉRATURE

EN COLLABORATION — Littératures - Mélanges littéraires	4.50
Claude RACINE — L'anticléricalisme dans le roman québécois	3.95
Marc ANGENOT — Glossaire de la critique littéraire contemporaine	3.00
Gilles MARCOTTE — Le temps des poètes	3.50
Gilles MARCOTTE — Les bonnes rencontres	3.00
Naim KATTAN — Écrivains des Amériques Tome I - États-Unis	4.75

Éditions de luxe POÈMES D'ALAIN GRANDBOIS EAUX-FORTES DE RICHARD LACROIX

Exemplaires de très grand luxe imprimés en deux couleurs sur papier fait main, reliés en suède sous jaquette rhodoïd contenant quatre gravures originales de Richard Lacroix, numérotés de 1 à 50 et initiales par l'artiste. Les gravures contenues dans ces exemplaires ont été tirées par l'artiste sur les presses de la Guilde Graphique, numérotées et signées par ce dernier (format 12 1/2 x 10 pouces 1/2"). Sous étui \$200.00

Exemplaires de grand luxe imprimés en deux couleurs sur papier fait main, reliés Skivertex et numérotés de 61 à 135. Les gravures contenues dans ces exemplaires ont été reproduites par procédé offset (format 12 pouces 1/2 x 10 pouces 1/2). Sous étui \$100.00

Exemplaires de luxe imprimés en deux couleurs sur papier vergé de luxe, reliés toile et numérotés de 136 à 835. Les gravures contenues dans ces exemplaires ont été reproduites par procédé offset (format 12 pouces 1/2 x 10 pouces 1/2). Sous étui \$25.00

POÉSIES par **Émile NELLIGAN** EAUX-FORTES de **Claude Dulude**
Exemplaires de luxe imprimés en deux couleurs, numérotés de 101 à 1,300, reliés et titrés or, sous étui (format 12 pouces x 9 pouces 1/2) \$15.00

MENAUD, MAÎTRE-DRAVEUR par **Félix-Antoine SAVARD** Illustrations de **Michelle Thériault**
Exemplaires de luxe imprimés en deux couleurs, reliés et titrés or, sous étui (format 12 pouces x 9 pouces 1/2) \$15.00

EN VENTE PARTOUT ET À LA LIBRAIRIE FIDES



245 est. boul. Dorchester, Montréal 129. Tel. 861-9621. Accessible par deux stations du métro: Berri et Champ-de-Mars.

En dernière heure...

Il est bientôt minuit. Le peuple s'agite fébrilement. Ici et là, surgissent des confères étrangement illuminés. Vous étiez préoccupés par des affaires à brasser, des portefeuilles à distribuer, des usines à fermer, des actions à racheter. Vous avez oublié Noël. Qu'à cela ne tienne. Il n'est pas trop tard pour offrir quelques cadeaux à vos proches, en tout cas pour passer des commandes. Mais, puisque vous avez été un peu bousculés, évitez les extravagances et les excentricités. Soyez simples. C'est l'intention qui compte le plus. Voici donc quelques suggestions de la onzième heure:

● à votre femme, que vous avez distraitemment négligé ces derniers temps, donnez donc quelques caisses de champagne, tout juste ce qu'il faut pour remplir la baignoire; elle prendra un bain de jouvence et il en restera bien une demi-bouteille pour les 12 coups de Minuit.

● à votre fils aîné, un peu paresseux depuis quelque temps, bornez-vous à offrir un hélicoptère: ça lui permettra de gagner sans encombre pour le week-end votre manoir en Haute-Mauricie. Mais, attention, on voudra vous refiler un appareil d'occasion. Exigez du neuf, du moderne.

● à James, votre maître d'hôtel, toujours fidèle au poste, quoi de mieux qu'une souffleuse à neige pour dégager les allées du château à l'aube des grandes tempêtes!

● à votre fille cadette, une Rolls Royce conviendrait bien. Refuser le cabriolet banal que le vendeur cherchera à vous vendre. Demandez plutôt le plus récent modèle, fait sur commande, pourvu d'un téléviseur, d'une cuisine, d'un bar et d'un intercom.

● à votre fille aînée... faites lui choisir libéralement: ou bien un yacht pour traverser l'Atlantique (avec équipage, naturellement), ou bien une croisière autour du monde à bord d'un paquebot français pour lui apprendre une langue qu'elle ne parle plus au collège. Mais précisez-bien qu'il s'agit de la croisière de trois mois. Une affaire de rien. Encore une économie sur le dos de la petite.

● à votre associé, pourquoi pas un tapis de zibeline tout autour de la piscine? On ne trouve pas cela dans le commerce, bien entendu. Voyez plutôt des chasseurs de Sibérie et du Japon. Une petite fantaisie, Restons simples.

● à votre ami qui exploite une entreprise industrielle, il faut un cadeau à la fois concret et original. Pourquoi pas un petit syndicat pour son personnel. Mais exigez l'authentique: rien de moins que CSN ou FTQ.

● Et, pour vous, une belle tour d'ivoire, construite en Côte d'Ivoire... Ces suggestions, il est vrai, sont un peu simplistes. Mais, enfin, il est tard. Il est presque minuit.

M.R.

NOUVELLES ÉDITIONS DE L'ARC 663, Avenue WISEMAN, MONTRÉAL 154

VIENT DE PARAÎTRE:



LES SEPT PORTES
UNE CÉLÉBRATION DE L'AMOUR ÉROTIQUE
par **SYLVAIN LELIÈVRE** \$2.50

GILLES VIGNEAULT SES POÈMES — SES CHANSONS



- 1- ÉTRAVES (1959) 3.50
- 2- BALISES (1964) 3.50
- 3- AVEC LES VIEUX MOTS (1965) 3.50
- 4- QUAND LES BATEAUX S'EN VONT 3.50
- 5- CONTES DU COIN DE L'OEIL (1966) 3.50
- 6- TAM DI DELAM (1967) 3.50
- 7- LES GENS DE MON PAYS (1967) 3.50
- 8- CE QUE JE DIS C'EST EN PASSANT (1970) 2.00
- 9- EXERGUES (1971) 3.50

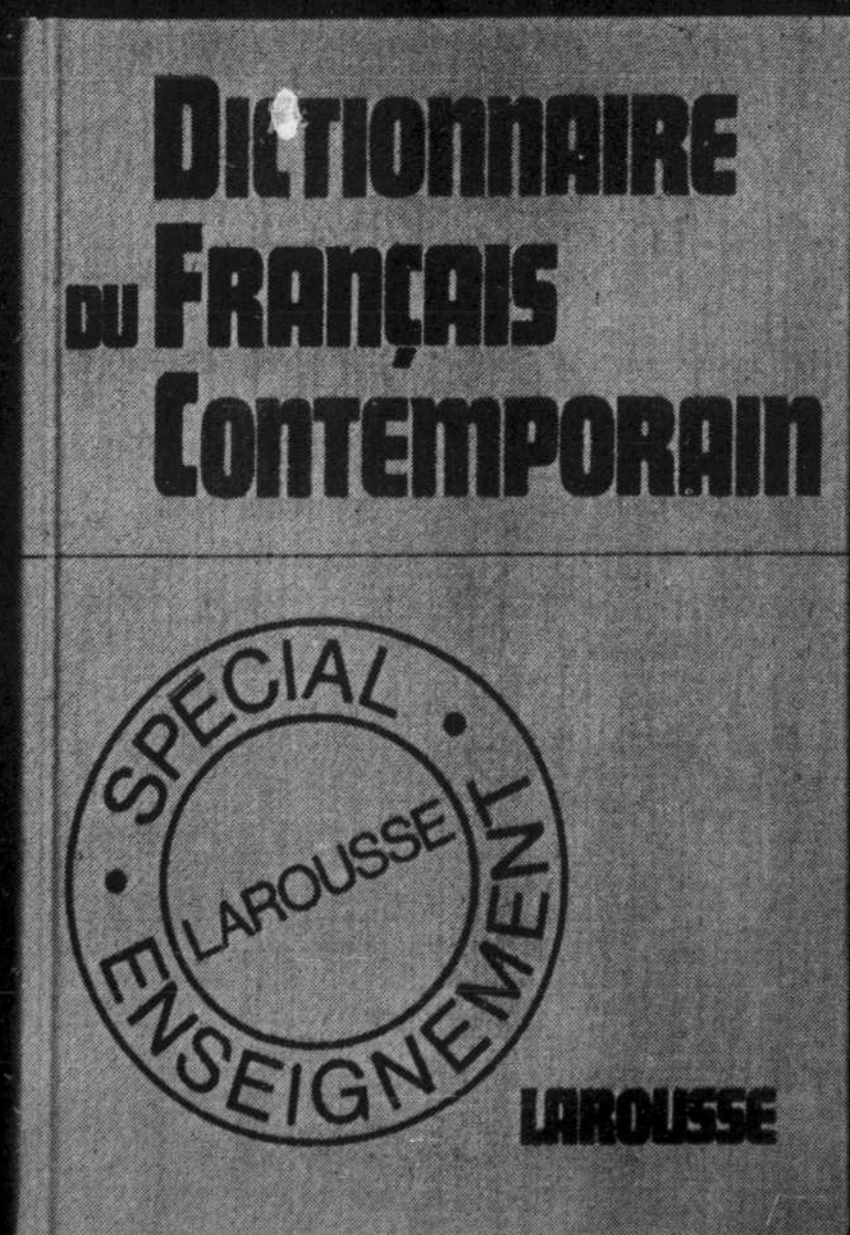
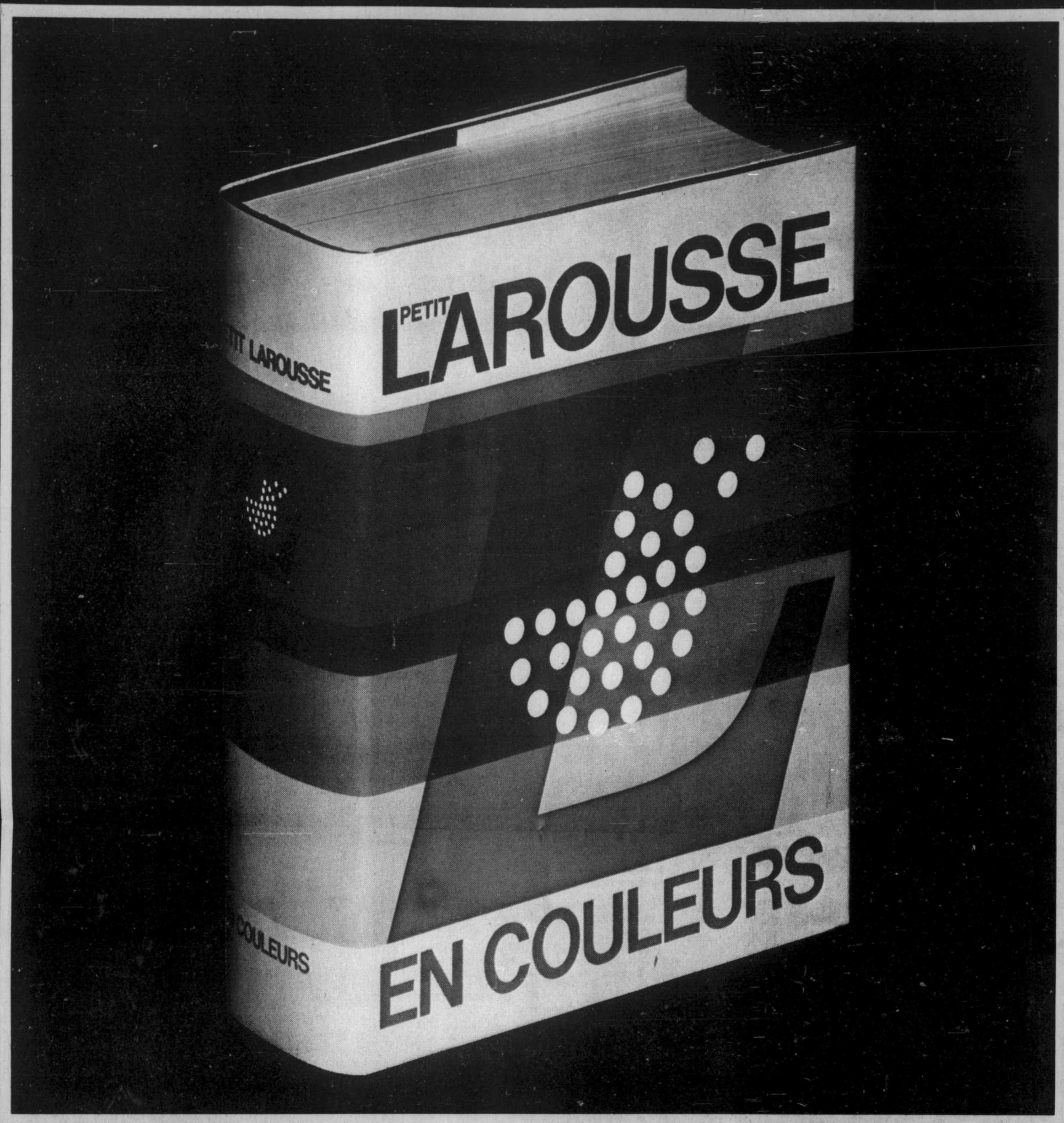
DISTRIBUTION EXCLUSIVE **GRANGER FRÈRES** 210 ouest, Crémazie, Montréal — 389-3561

NOS POÈTES

1- GAGNON, Micheline	LE MAL DE MER et PARAGRAPHE FUTILES	1.50
2- GOLMANN, Stéphane	PREMIÈRES ARMES SANS MUSIQUE	2.00
3- LÉVESQUE, Raymond	QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR	3.50
4- MORENCY, Pierre	AU NORD CONSTAMMENT DE L'AMOUR	3.75
5- POULIN, Sabine	LA CHAIR ET L'EAU	3.50
6- REGNIER, Michel	GENERATION	1.50
7- ROYER, Louis	POÉSIE O	3.75

HIRSIG, Werner	DESTIN DE L'HOMME	3.75
LALONDE, Robert	AILLEURS EST EN CE MONDE	3.00
VADEBONCOEUR, Pierre	L'AUTORITÉ DU PEUPLE	2.50
NOS VII-VIII	EMOURIE	2.00

EN VENTE DANS TOUTES LES LIBRAIRIES



SPÉCIAL DES FÊTES LAROUSSE

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE **\$19.95**
entièrement en couleurs prix habituel: \$23.50

← GRATUIT Dictionnaire du Français Contemporain
(spécial enseignement) prix habituel: \$6.50

PRIX HABITUEL POUR LES DEUX VOLUMES: \$23.50 + \$6.50 = \$30.00

LES DEUX **\$19.95**