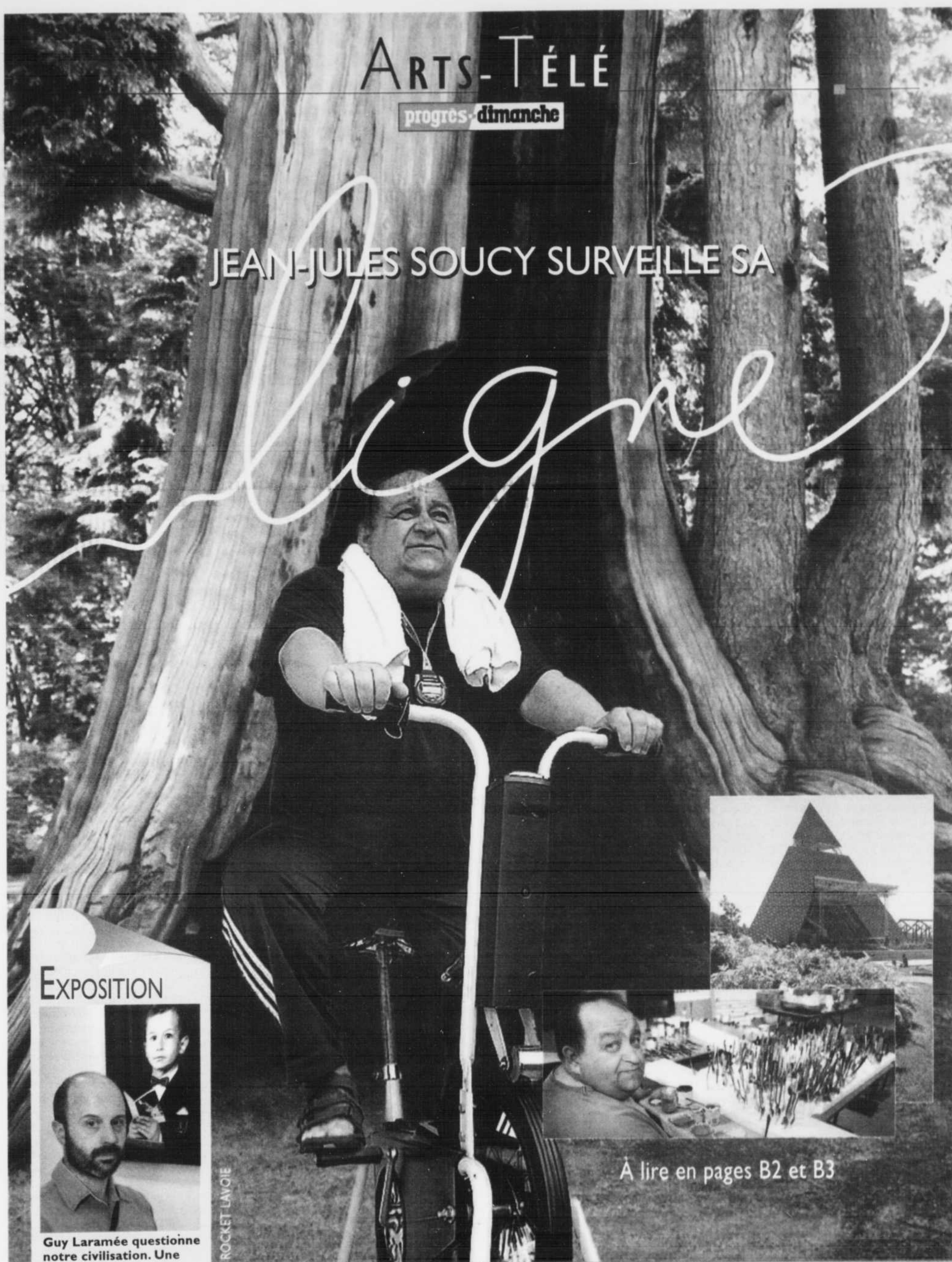


ARTS-TÉLÉ

progrès-dimanche

JEAN-JULES SOUCY SURVEILLE SA

Ligne



À lire en pages B2 et B3

EXPOSITION



Guy Laramée questionne notre civilisation. Une exposition à voir à Espace Virtuel.

À lire en page B-4

PHOTOS ROCKET-LAVOIE

CINÉ-TÉLÉ Sept pages télé et une page cinéma

Suzanne Jacob

Un splendide roman qui envoûte le lecteur

Suzanne Jacob a l'art des romans bouleversants, des textes qui ouvrent des blessures que tous tentent d'oublier.

Elle nous entraîne, cette fois,



PARÉ

YVON

ypare@lequotidien.com

dans un univers étrange avec des personnages qui tentent de donner du sens à leur vie. Chacun essaie de recoller des morceaux de vie pour redevenir un tout.

Cette fois, Mme Jacob visite les membres d'une famille, sur trois générations. Une famille éclatée, pulvérisée comme les tours du World Trade Center à New York qui servent de motif ou de référence. L'ancêtre, Blanche, a fui à Vancouver pour échapper à sa fille et revient aveugle après la mort de son mari. Xavier et Fabienne ont vu leurs enfants s'évader de l'Abibiti pour ne plus y revenir. Nathe et Alexa, les petits-enfants, veulent échapper à cette malédiction familiale. Tous préconisent la fugue pour retrouver une cohésion. La fuite permet de reprendre son souffle et de trouver un espace où se tenir droit.

La définition

Pour mieux comprendre le roman de Suzanne Jacob, il faut peut-être se pencher sur la définition de la fugue. «Composition musicale qui donne l'impression d'une fuite et d'une poursuite par l'entrée successive des voix et la reprise d'un même thème, et qui comprend différentes parties: l'exposition, le développement et la strette.» Soyons précis! La strette est cette partie de l'oeuvre musicale «qui précède la conclusion, où les entrées du thème se multiplient et se chevauchent.»

Nous découvrons la structure du roman de Jacob. Les personnages deviennent tour à tour narrateurs, se passent le relais d'un chapitre à l'autre et apportent un élément à ce vécu familial qui s'éclaire par la parole de l'autre. D'où la nécessité des retours et des redites qui s'attardent sur une blessure originelle que l'effondrement des tours de New York a ravivée.

La forme

Bien plus, Suzanne Jacob a relevé le défi formidable d'adopter cette forme elliptique pour nous plonger dans son récit. Une approche qui déboussole d'abord et qui demande d'oublier ses résistances. Une cadence, une rythmique s'impose par la répétition

et le choix des mots. «Chacun ses choix. Ma mère a choisi de ne jamais pouvoir conduire de voiture, Alexa a choisi de ne jamais pouvoir changer les ampoules, mon père a choisi de ne jamais pouvoir réussir une mayonnaise, j'ai choisi de ne jamais pouvoir m'asseoir ailleurs qu'à ma place assignée dans la voiture, la seule place libre au moment de ma naissance.» (p. 19 et 20)

Tous cherchent la cohésion malgré les agressions qui vont de l'inceste à la violence physique. Toutes ces charges broient, provoquent la révolte ou la fuite. Comment biffer les mensonges, plaquer des mots sur les blessures. Dire donne du sens. Tous tentent de guérir des blessures. Les aïeuses sont souvent fêlées dès les premiers pas dans la vie des adultes, ces prédateurs dangereux, surtout quand ils semblent inoffensifs. Des agressions, des violences, des abandons, des mutilations, des expériences qui broient l'âme.

«Émilie, s'expliqua Antoine, n'entendait pas la partition sonore du monde dans lequel elle dansait, et elle n'entendait pas non plus son corps au sein de cette partition. Elle ne faisait que voir son instrument. Elle ne l'entendait pas. Cette surdité aux harmoniques émises par son propre corps la faisait se précipiter et se cogner contre les murs des enceintes musicales où elle dansait. C'était le choc répété de son corps contre les murs de la musique qui remplaçait pour elle l'image sonore de son propre corps dont elle était privée.» (p. 111)

Une écriture envoûtante, un souffle hypnotique qui vient chercher le lecteur. Un roman d'une force singulière qui demande des efforts et beaucoup d'abandon. Mais une fois dans cette prose luxuriante, une fois soulevé par ce souffle large, nous ne pouvons plus résister à cette écriture. L'art de Suzanne Jacob opère magnifiquement bien encore une fois!

«Fugueuses»; Suzanne Jacob. Éditions du Boréal, Montréal, 328 pages, 27,95 \$.



Suzanne Jacob



FIN - Jean-Jules devant la dernière galerie qui l'a reçu à Victoria.

Jean-Jules Soucy

Le 48^e parallèle se change en ligne de vie

par Yvon Paré

LA BAIE (YP) - Jean-Jules Soucy ne se résignera jamais à grimper dans un avion comme tout le monde pour voyager. Il lui faut un projet, une idée pour titiller sa curiosité et brasser un peu la réalité.

«Mon père est né à Miguasha, sur le 48^e parallèle. Il est passé par le Bic, toujours sur le 48^e parallèle où on retrouve la baie du Ha! Ha! Et il s'est installé à La Baie, près de la baie des Ha! Ha!», lance Jean-Jules.

L'artiste adore ces recoupements, ces hasards ou ces coïncidences. «Comme quand on regarde une carte, il y a des sections, des chiffres et des lettres. Pour repérer La Baie, il faut aller à la section F-18», dit-il. Bien sûr, il songe aux avions militaires.

Jean-Jules a trouvé d'autres «lignes de force» dans les migrations de sa famille. Le ha de Miguasha, le ha, ha des plans d'eau.

Il y trouve une direction si l'on veut. Jean-Jules prépare le café tout en discutant. Il pointe les tournesols gigantesques qui s'élèvent derrière la maison. Au loin, la baie des Ha! Ha!, il la voit de moins en moins avec les arbres. Il montre une spirale avec le nom de plusieurs villes qui ont toutes la singularité d'être situées sur le 48^e parallèle. «On retrouve Le Bic, Gaspé, Victoria, Stalingrad, Stuttgart, Baden Baden, Munich, Paris et Vienne, dit-il. Baden Baden a un lien avec La Baie parce qu'il y a une base militaire.»

Projet

Son prochain voyage est là, dans cette spirale. Toujours sur son vélo stationnaire. «En même temps, je vais suivre le 48^e parallèle et je peux aller dans certaines villes européennes et aux États-Unis». Le 48^e parallèle, mais aussi «vie parallèle» et peut-être «lieux parallèles». Un voyage dans sa tête, dans son coeur et son corps. Le concept n'est pas encore détaillé mais il y jongle, le soupèse quand il s'installe sur sa galerie et qu'il pédale en surveillant le fjord. Notre voyageur immobile garde La Baie à l'oeil, tout le temps. «J'aimerais bien représenter La Baie à la biennale de Venise», lance-t-il.

Il revient avec des photos de son périple au Canada, parle des rencontres et des découvertes qu'il a faites. «Je ne veux plus créer des objets. J'en ai tellement», soupire-t-il. Il glisse sur le projet de la pyramide qui a mobilisé ses énergies pendant quatre ans. On sent une blessure qu'il ne veut surtout pas rouvrir. «J'ai tellement travaillé», répète-t-il.

Il revient à son projet de tour du monde, bifurque et explique un jeu qu'il a fait avec la graphie de La Baie. Il a déplacé des lettres et par contraction, il a inventé

«saint D». «Nous aurions pu donner ce nom à la nouvelle ville, surtout que les habitants auraient été les «saindiens», lance Jean-Jules en riant aux éclats.

Découvertes

La Baie demeure son sujet d'explorations et de découvertes. «Il y a ici tout ce que je peux trouver dans le monde. Des guerres, des chicanes, des conflits. Je n'ai qu'à regarder un bout de pelouse derrière la maison et il y a les conflits que l'on trouve à la grandeur de la planète», ajoute-t-il.

Comme quoi l'ici est là-bas, le proche le lointain, le petit l'infiniment grand. Comme quoi un mot en dissimule toujours un autre. Jean-Jules est comme cela. Il aime questionner la réalité, la prendre aux mots, la soupeser, la triturer pour en révéler tous les aspects. Un mot devient un kaléidoscope avec lui.

Jean-Jules n'a pas fini de surprendre et parions qu'il va trouver une manière de faire son tour de planète sur sa galerie, de plonger dans le cosmos et de visiter la galaxie sur son vélo stationnaire en surveillant la lumière qui s'amuse à changer les teintes de la baie des Ha! Ha! L'artiste est ainsi. Il scrute la réalité et sait en montrer une autre. Les artistes sont peut-être des révélateurs de mondes. En tous les cas, Jean-Jules est de cette espèce d'homme.

Périple en vélo stationnaire

Jean-Jules Soucy, le voyageur sédentaire

LA BAIE (YP) - Jean-Jules Soucy m'attendait dans sa grande maison du boulevard Grande-Baie-Nord à La Baie.

Un Jean-Jules perdu dans une masse d'objets qu'il a accumulés au cours des années ou qu'il a fabriqués de ses mains pour en explorer la texture, la forme et les possibilités. Il était devant son ordinateur.

Parce que pour Jean-Jules

ramène encore et toujours à La Baie. Même qu'à la blague il a écrit dans une version abrégée de son curriculum vitae: «Jean-Jules Soucy vit à La Baie et n'en sort jamais. En trois langues. En français, en anglais et en allemand», lance-t-il.

Comment garder La Baie en soi et porter sa ville partout au Canada. Il a imaginé le projet «Je surveille ma ligne». Un concours genre Monsieur Univers «où je sculpterais mon corps», dit-il avec humour.

Il a conçu le concours Monsieur La Baie.

«Un concours ouvert à tout résidant de La Baie et répondant au nom de Jean-Jules Soucy. Les critères étaient assez serrés», explique-t-il.

Avec l'aide du Conseil des arts du Canada, il a entrepris son grand voyage d'un océan à l'autre ou de La Baie à Victoria, aller et retour, faisant escale dans des galeries d'art.

«Je suis parti de La Corniche à Chicoutimi. Je pédalais deux heures par jour et calculais la distance. Des arrêts dans treize galeries à Montréal,

Soucy, l'homme de la pyramide, l'homme du «tapis stressé», toutes les formes en suggèrent d'autres, comme chaque mot en dissimule un. L'univers n'est pas lisse ou une surface. Il y a plein de lignes, de forces et de liens qu'il suffit de découvrir.

Il vient de terminer un voyage au Canada. Un périple de 8800 kilomètres qui l'aura mené à Victoria en s'élançant de Chicoutimi. Il aura fait des arrêts à Montréal, Ottawa et Toronto avant de contempler les vagues du Pacifique.

Jean-Jules reste un peu discret sur cet aspect de sa vie mais on sait qu'il a vécu des problèmes de santé. Le cœur, les artères et après, il a dû vivre une réhabilitation. «Trois mois et demi pour me relancer. C'est là que j'ai réalisé que je devais me remettre en forme. Je n'aime pas tellement marcher et partir sur les pistes cyclables ne me disait pas grand chose. J'ai eu l'idée du vélo stationnaire.

Je me suis installé sur la galerie, en arrière, et j'ai commencé à pédaler et à rêver», dit Jean-Jules en fouillant dans son ordinateur pour me montrer que La Baie, en 1942, avait son arc de triomphe. Il finit par la trouver. «Il y a eu des inondations en 1942 à La Baie», dit-il.

Tout se lie

C'est comme ça avec Jean-Jules. Il passe d'un sujet à l'autre, nous rappelle que tout se lie, se superpose ou s'interpelle. «Voyager c'est passer d'un point A à un point B. De A à B. De l'A à B.

Cela fait l'AB», explique-t-il. Le voyage, pour celui qui n'a jamais voyagé, le

onze à Ottawa et cinq à Toronto.» Tout près de cent au total. Souvent il s'installait à l'entrée des galeries pour rencontrer les gens, discuter avec eux et s'amuser.

«Au début, à Ottawa, ce fut difficile mais à Victoria, je me débrouillais en anglais. J'ai même accordé des entrevues», dit-il. Pour preuve, il me montre un journal anglophone. Il s'est découvert bilingue à Toronto. «Ce fut extraordinaire.

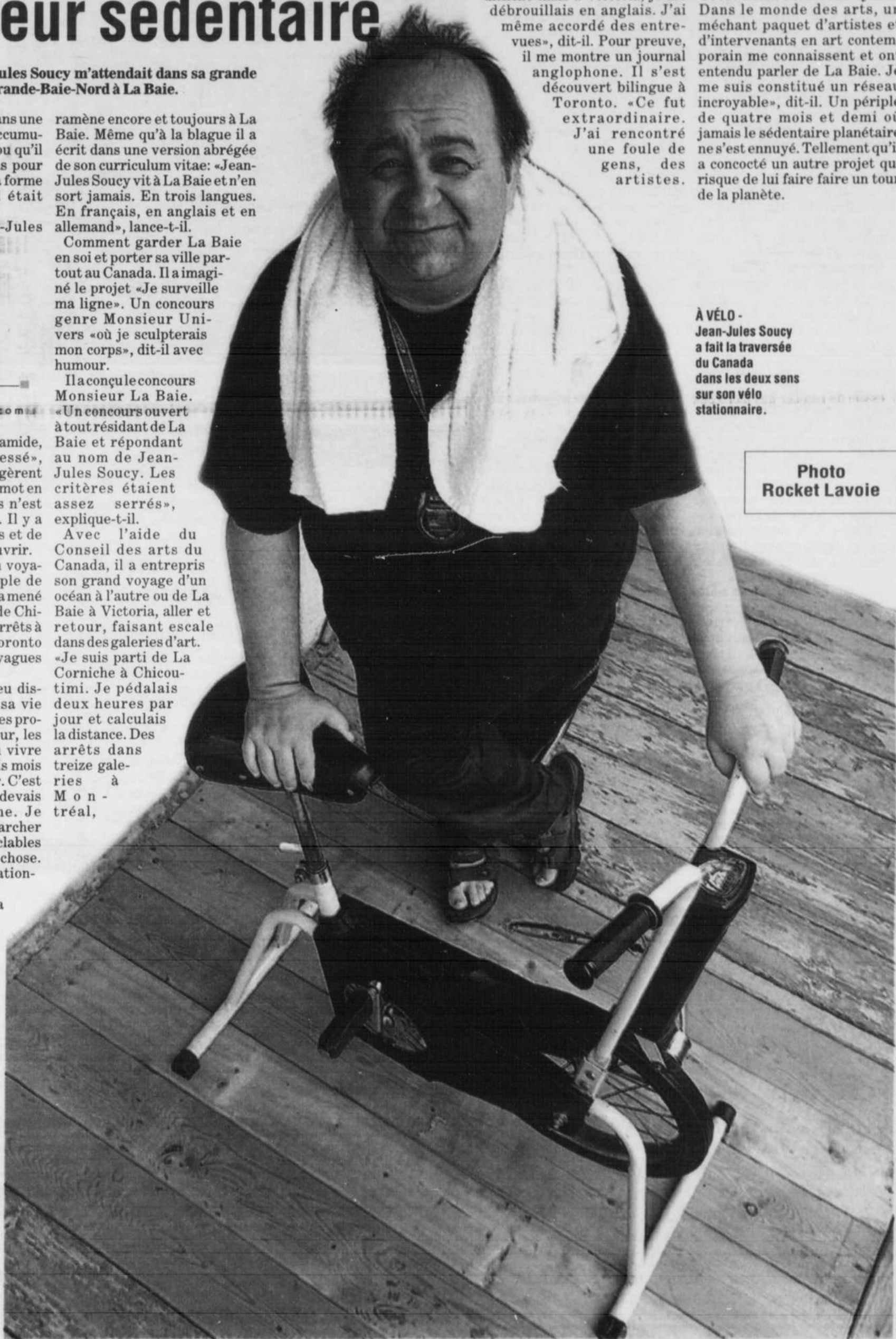
J'ai rencontré une foule de gens, des artistes.

J'ai visité des expositions. Voir un Jackson Pollock, un vrai, et une reproduction, ce n'est pas pareil.

J'ai fait un voyage dans l'art contemporain canadien. Je débarquais, allais voir les gens. Ce fut une aventure incroyable. Dans le monde des arts, un méchant paquet d'artistes et d'intervenants en art contemporain me connaissent et ont entendu parler de La Baie. Je me suis constitué un réseau incroyable», dit-il. Un périple de quatre mois et demi où jamais le sédentaire planétaire ne s'est ennuyé. Tellement qu'il a concocté un autre projet qui risque de lui faire faire un tour de la planète.

À VÉLO - Jean-Jules Soucy a fait la traversée du Canada dans les deux sens sur son vélo stationnaire.

Photo Rocket Lavoie



Exposition à Espace Virtuel

Guy Laramée questionne notre civilisation

par Yvon Paré

CHICOUTIMI (YP) - Étrange impression en entrant dans «Biblios» de l'artiste Guy Laramée. Une exposition qui se prolonge jusqu'au 16 octobre à la galerie Espace Virtuel.

Un mur blanc avec une toile, le portrait d'un jeune garçon à l'entrée. Qui est cet enfant? On apprendra plus tard qu'il s'agit d'un autoportrait de l'artiste. Derrière ce mur qui bouche l'entrée, des colonnades supportent des objets étranges. Au fond, un bureau, comme un autel. L'ambiance est feutrée, comme dans une église ou un temple. Peut-être que le temps s'est replié ici. Le temps y a comme trouvé son aboutissement.

L'installation suggère les colonnes romaines ou les ruines d'une civilisation disparue. Tout est rectiligne et soignée. En s'attardant, le visiteur découvre que ces colonnes présentent des livres. Des encyclopédies, des volumes qui réunissent l'ensemble des connaissances d'une civilisation, ont été creusées, rongées, suggérant des sédiments, des vallées, des fjords asséchés comme on en découvre dans les pays désertiques. Des strates qui évoquent un monde qui a peut-être été verdoyant mais qui a été avalé par la poussière. L'effet de l'érosion et du temps. Si le monde contient tous les livres, on peut dire aussi que les livres avalent le monde.

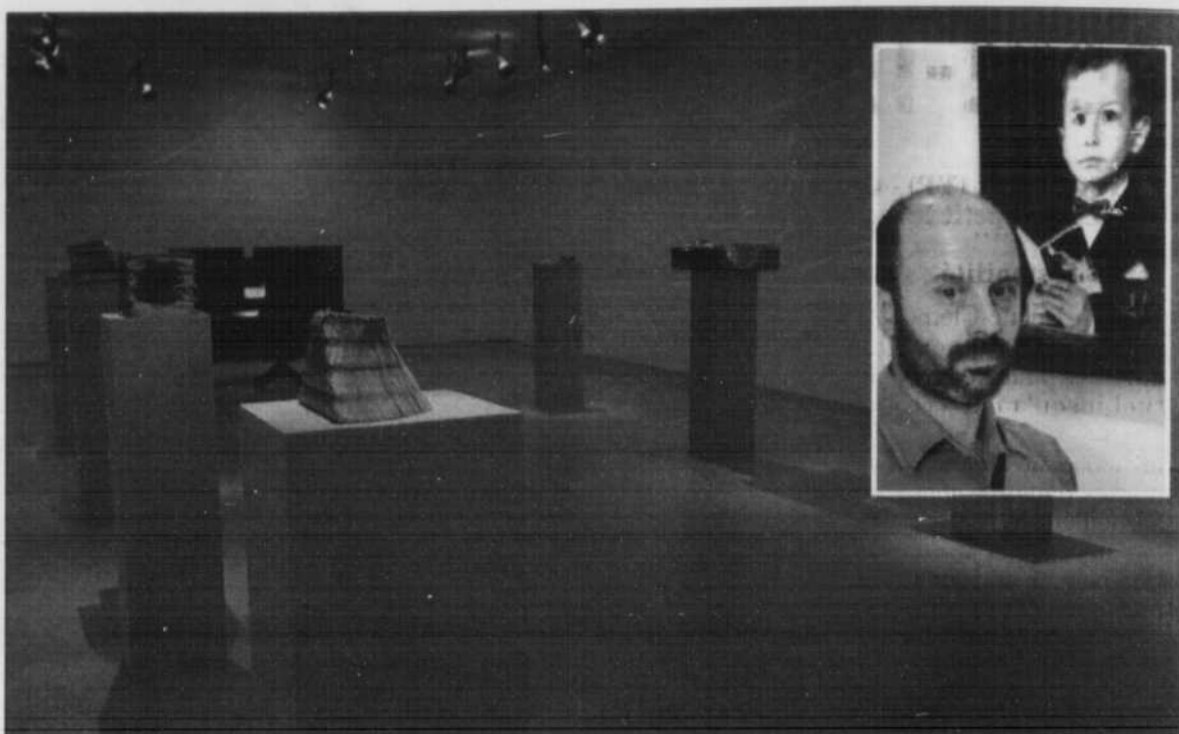
Évocation

J'ai vu les demeures que les Hopis creusaient dans les parois rocheuses de l'Arizona, les rivières asséchées, les plateaux limés

par les vents et les tempêtes de sable. Tout ce monde disparu est évoqué dans cette exposition. Et puis on approche du «pupitre d'ordination». Un cahier, le «dernier livre», est relié par un cordon. La souris de l'ordinateur peut-être... Il suffit de l'ouvrir pour découvrir l'histoire d'un peuple, 34 pages d'une allégorie qui raconte la vie des Biblios, une civilisation qui vivait pour et par les mots et qui a été écrasée par leur poids. La fin bascule dans une écriture manuscrite comme si elle était à compléter. Notre monde de toutes les connaissances et des savoirs finira-t-il par nous écraser, par s'effriter en poussière? Que va-t-il rester de nos milliards de documents, de tous les fichiers informatiques dans cinq mille ans? Notre civilisation de puces et de logiciels survivra-t-elle? Tout est poussière, tout retourne à la poussière.

Guy Laramée provoque une belle méditation qui évoque la fragilité de l'humanité, la place éphémère des humains dans le temps et l'évolution de la planète. Qui suis-je devant la saignée du temps? Les réponses ne sont guère nombreuses.

Laramée permet un arrêt, la réflexion devant la poussière qui risque d'avaloir les réalisations dont nous sommes si orgueilleux présentement.



CIVILISATION - Guy Laramée (en mortaise) présente une exposition qui nous fait réfléchir sur le temps et la marche des civilisations.

(Photos Rocket Lavoie)

«UN DE CES RARES FILMS QUI VOUS FERA NON SEULEMENT RIRE AUX LARMES, MAIS QUI TOUCHERA AUSSI VOTRE COEUR.»

CNN

«Deux fois bravo.»

EMERT S. ROEGER

«Mademoiselle Witherspoon redécouvre le pince-sans-rigre de son personnage Tracy Flick dans «Election», son premier grand rôle comique.»

THE NEW YORK TIMES

«Cette comédie tombe littéralement du ciel.»

THE ORANGE COUNTY REGISTER

«Drôle et touchant... un film absolument charmant.»

SIRIUS SATELLITE RADIO

«Ruffalo et Witherspoon forment un duo de personnalités opposées parfait.»

NEW YORK POST

«Jon Heder est hilarant.»

IN TOUCH WEEKLY



À L'AFFICHE en CINÉMA DÉCOUVRIR CHICOUTIMI en CINÉMA ENTREPRISE JONQUIÈRE en CINÉMA PARC JEANNEAU ALMA

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

B4 - PROGRES-DIMANCHE le 25 Septembre 2005

Corporation des femmes d'affaires du Saguenay

Prix Femme d'affaires du Saguenay

Hôtel Le Montagnais, 17 novembre 2005 à 18 h 30

APPEL DE MISES EN CANDIDATURE

La Corporation sollicite des candidatures de femmes s'étant illustrées dans le domaine des affaires et qui, par leur rayonnement, ont fait connaître notre milieu. Ces candidatures peuvent être présentées par la candidate elle-même ou par une tierce personne.

4000 \$ EN BOURSES

1 bourse 2000 \$
ALA GAGNANTE

CGA
Ordre des CGA du Québec

1 bourse 1000 \$

À chacune des autres finalistes (2)

Fonds d'excellence de la corporation des femmes d'affaires du Saguenay

Règles d'admissibilité et de mises en candidature:

- diriger** une entreprise commerciale, manufacturière ou de services;
- ou occuper** un poste décisionnel au sein d'une entreprise privée;
- ou exercer** une profession libérale;
- ou travailler** à son compte en tirant de cette activité la principale source de ses revenus;
- et signer** une autorisation donnant droit au président du jury d'obtenir de son comptable et de son institution financière une opinion sur la santé financière de son entreprise;
- et** l'entreprise de la candidate doit être localisée au Saguenay.

Les mises en candidature doivent être faites à l'aide du questionnaire fourni par la Corporation des femmes d'affaires du Saguenay. Vous devez remettre un original et quatre copies du dossier ainsi qu'une photo de la candidate au plus tard le 10 octobre 2005, à 16 h, Prix femme d'affaires 2005, Corporation des femmes d'affaires du Saguenay, C.P. 1764, Chicoutimi, G7H 6Z6.

Ce concours s'adresse aux membres et aux non-membres de la Corporation

Veillez communiquer avec le secrétariat de la Corporation, pour recevoir l'information nécessaire pour la préparation de votre dossier: **693-2624**

COLLABORATEURS:

00630413

Sophie Bélair-Clément

Les rapports humains sont-ils mesurables?

par Yvon Paré

CHICOUTIMI (YP) - Que ce soit dans l'infiniment grand ou l'infiniment petit de la galaxie, des forces quantifiables et mesurables s'équilibrent et se neutralisent. Le tout donne une apparence de stabilité.

Sophie Bélair-Clément tente de mesurer les rapports humains dans des planches à Espace Virtuel jusqu'au 16 octobre. Une manifestation étonnante quand on débouche dans la salle II. Des mariés, dans une photo classique, accueillent le visiteur. L'homme est un écureuil affublé d'un veston, bien droit, tendant le bras à une femme.

Juste à l'ourlet du bas de la grande robe blanche, les pattes pointent. Humanité ou animalité? Et tout autour du couple, des équations, des mots qui désignent des forces, des tensions ou des principes. Toute cette scène «d'amour et d'émotion» glisse dans des formules mathématiques et des équations. Le sujet est dépouillé de sa force narrative émotionnelle.

Sophie Bélair-Clément dans «Habiter l'autre/mesurer l'écart» s'intéresse aux contacts des êtres, aux forces qui s'opposent et s'annulent dans les contacts quotidiens. «Le mariage, la pêche, le combat, la chirurgie et la conservation» deviennent des planches à mesurer les émotions et les distances entre les êtres. Bien sûr, on se heurte aux mêmes lois physiques partout. Mais comment mesurer les sentiments, la volonté ou le désir? Quelles formules il faudra inventer?

Les équations mesurent des distances, des forces d'attraction ou de répulsion, des masses qui entrent en interaction. Mais l'émotion, le sentiment, les pulsions...

Le questionnement fascine et, par ricochet, devient une parodie de notre civilisation qui cherche à tout mesurer.

En mettant en scène des rongeurs dans des «activités humaines», l'artiste donne une pertinence «objective» à ses études. Il y a aussi cette ambition d'enfermer tous les êtres, humain ou animal, dans une équation mathématique pour mesurer les contacts.

Sophie Bélair-Clément tente de décomposer les actions et les émotions humaines. Plus inquiétant, l'individualité y perd de son importance dans cette quête

pour s'effacer dans un ensemble de forces qui jouent à se neutraliser ou à se provoquer. Et l'émotion, la vibration, la force d'un sentiment se mesurent-elles par la distance ou des rapports de masse et de poids?

Il semble bien que la vie, l'amour, la violence, la connaissance résistent à toutes les formules. Si quelqu'un parvenait à mesurer précisément tout ce qui fait l'univers émotionnel des humains, il deviendrait particulièrement dangereux.



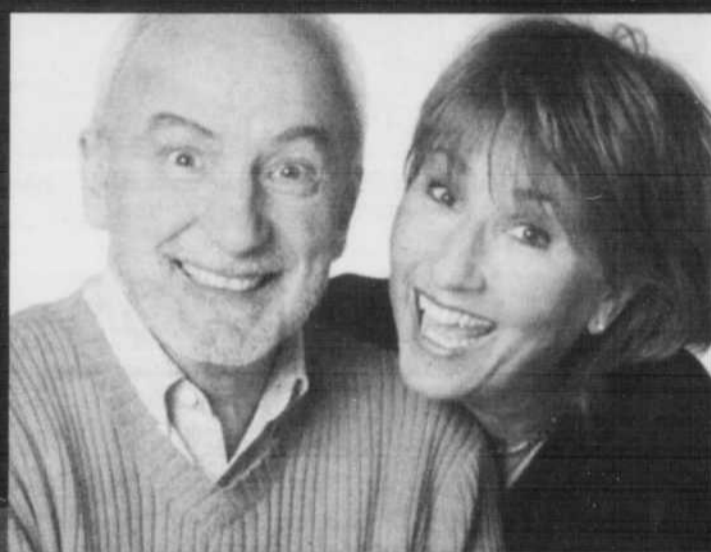
ÉMOTIONS - Sophie Bélair-Clément tente de décomposer les actions et les émotions humaines, mais il semble bien que la vie, l'amour, la violence, la connaissance résistent à toutes les formules.

(Photo Rocket Lavoie)

LE THÉÂTRE



DU SAGUENAY



Judi et Yvon

Font une scène

à l'Auditorium Dufour
Vendredi 7 octobre à 20 h



Tout Shakespeare pour les nuls
mercredi 28 septembre - 20 h - Auditorium Dufour
pour une soirée délirante.

Billetterie
Auditorium Dufour
549-3910

www.reservatech.net
BILLET EN LIGNE EN TOUT TEMPS TICKETS ONLINE ALL TIME
545-3330



Stéphane Rousseau

Stéphane Rousseau

Théâtre du Palais Municipal
Samedi 8 octobre à 20 h



Patrick Groulx
jeudi 29 septembre - 20 h - Auditorium Dufour
encore quelques bonnes places disponibles

Points de vente: Saguenay: Centre Georges-Vézina, Palais des Sports de Jonquière, Tabagie L'Étoile du Nord, Tabagie Nelson, Tabagie du Royaume, Théâtre La Rubrique
Alma: Auditorium d'Alma, Tabagie Dequen, Tabagie Gai Lon La



JONQUIÈRE

EXILS

17h15
19h30

SALLE FRANCOIS-BRASSARD



les Ciné-clubs
26 SEPTEMBRE

RÉSEAU PLUS

Telefilm Canada

Québec

ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC



CHICOUTIMI
QUAND LA MER MONTE

17h
19h30

AUDITORIUM DUFOUR

«Futur antérieur»

Guy-Philippe Wells signe un premier album

par Daniel Côté

CHICOUTIMI (DC) - Sur la pochette de son premier album distribué à grande échelle, «Futur antérieur», on voit Guy-Philippe Wells assis dans un bain sur pieds, l'air un peu perdu dans son habit de jeune cadre dynamique. Deux jambes pendouillent à l'extérieur, enveloppées dans des bas rouges qui n'auraient pas déparé au Moulin Rouge.

Nonobstant le fait que les jambes ne soient pas les siennes (techniquement, ça ne fonctionnait pas), le chanteur originaire de Chicoutimi se reconnaît dans cette image. Ou plutôt, il y voit la transposition graphique de son album dans lequel sont réunis des titres qui avaient été diffusés une première fois de manière semi-officielle, à partir de productions maison. «Comme je ne voulais pas d'un portrait standard, j'ai demandé à une graphiste de créer une mise en scène à partir des chansons. Dans l'une d'elles, je parle de bas. Ailleurs, je dis que je suis dans un bain, fait-il observer. Quant à la dualité dont témoignent le veston et les bas résille, elle correspond à la présence de chansons grivoises et de chansons douces.»

Elle illustre également sa double vie, celle d'aujourd'hui et celle d'hier, plus précisément de 1993 à 1998. Il fut tour à tour chercheur pour le Bloc québécois et conseiller politique du premier ministre du Québec, Lucien Bouchard, un rôle qui a cessé de l'intéresser après l'échec du référendum de 1995. De voir le projet souverainiste ainsi bloqué, au moins pour quelques années, l'a incité à partir. «J'étais à

la fin de la vingtaine et je me suis dit que c'était le bon moment pour faire carrière dans la chanson. J'écrivais des textes depuis l'âge de 15 ans et sur l'album, la plus ancienne remonte à 1996», relate Guy-Philippe Wells. Il a fait ses débuts sur la pointe des pieds, ses contacts étant inexistant dans le milieu. Puis des chansons ont pris forme, il s'est produit en spectacle et à un moment donné, ça a débouqué.

Filière régionale

Le titre le plus ancien sur «Futur antérieur» est «Jusqu'ou l'eau est profonde», ce qui correspond au sens du mot Chicoutimi chez les premiers occupants. Cette histoire réfère au décès d'un oncle de Guy-Philippe Wells, une tragédie survenue dans les années 60. Parti sur le Saguenay en canot, lui et ses deux compagnons ont chaviré à la suite d'une tempête.

«Cette affaire m'a touché quand mon grand-père est décédé. Il ne parlait jamais de cet événement, mais dans son testament, on a vu que c'était resté très présent dans son esprit», mentionne l'artiste. Cette chanson lui est chère pour une autre raison, puisqu'elle lui a donné accès à la radio. «C'est la pre-

mière qui a eu un écho auprès de personnes que je ne connaissais pas», explique-t-il.

Sur un mode plus léger, il y a «Saguenay Dry», une pièce nourrie du souvenir des jeunes années. Pour compléter la filière régionale, «C'est-tu moi qui est fou» évoque la mémoire du poète Gilbert Langevin, originaire de La Doré.

«Quand il est mort, j'ai



PREMIER - Originaire de Chicoutimi, Guy-Philippe Wells vient de lancer son premier CD distribué à grande échelle, une oeuvre intitulée «Futur antérieur».

réalisé que je ne le connaissais pas, alors qu'il avait fait de belles choses. J'ai essayé d'imaginer comment il composait avec cette non-reconnaissance», note Guy-Philippe Wells.

Les autres chansons empruntent des voies différentes, qu'il s'agisse de «La vie Visa», où il est question d'un compte que l'artiste avait de la difficulté à payer, ou de «Je suis beau», un texte ironique sur l'importance de la beauté.

Comme les autres, elles feront partie du spectacle qu'il entend présenter au printemps. Ce sera une production plus élaborée qu'avant, plus théâtrale.

Des groupes à géométrie variable lui permettront de se produire dans des salles de formats différents et si l'élan généré par les critiques favorables se maintient, Guy-Philippe Wells sera occupé. «J'ai déjà gagné une partie du pari et ça m'a étonné parce que mon disque ne se situe pas dans la mouvance de la musique actuelle, fait-il observer. Je me compte chanceux d'avoir pu faire exactement ce que je voulais.»

(Photo Rocket Lavole)

SERIE CLASSIQUE
LE PRINCE DU VIOLON LA CANTATRICE ET LE MESSIE LA FARCE CACHÉE DE MOZART

L'ORCHESTRE

saison 2005-2006

Dernière chance!

Achetez une série de 5 grands concerts et obtenez la deuxième gratuitement

21 POUR 125\$

22 octobre 2005 20h
LE PRINCE DU VIOLON
Auditorium Dufour

17 décembre 2005 20h
LA CANTATRICE ET LE MESSIE
Église Notre-Dame-de-Grâce (Chicoutimi)

11 février 2006 20h
L'ORCHESTRE JONGLE AVEC LE SOLEIL
Théâtre du Palais municipal

11 mars 2006 20h
FOURNIER, BREL ET ALCAN
Auditorium Dufour

8 avril 2006 20h
LA FARCE CACHÉE DE MOZART
Auditorium d'Alma

SERIE RADIO-CONCERTS
OUVERTURE INOUIE ALCAN CON ANIMA JEUNESSE EXTRÊME
TALENTS À L'ÉTAT PUR UN MONDE ENCHANTÉ MUSIQUE DE RÊVE
ESPACE MUSIQUE SAGUENAY



www.ossjsj.com | 545-3409 | ABONNEMENT ET RÉSERVATION : lundi au vendredi : 13 h 00 à 17 h 00



LE GROUPE FORGET



AUDIOPROTHÉSISTES AIDES AUDITIVES

1-800-OREILLE

Le plus grand regroupement d'audioprothésistes au Québec, avec plus de 50 cliniques



Serge Landry AUDIOPROTHÉSISTE, Sonia Simard AUDIOPROTHÉSISTE, Guy Savard AUDIOPROTHÉSISTE, Linda Reid AUDIOPROTHÉSISTE, Marie-Claude Bouchard AUDIOPROTHÉSISTE, Catherine Larouche AUDIOPROTHÉSISTE



Fier partenaire de:



Partenaire de la l'ARCPQ (Association des résidences et Chsd privés du Québec)



CHICOUTIMI

Édifice Clinique St-Georges
683, chemin St-Thomas
Tél.: (418) 545-8800

ROBERVAL

Édifice Uniprix, centre-ville
867, boulevard St-Joseph
Tél.: (418) 275-1105

DOLBEAU-MISTASSINI

Galeries des Érables
1500, des Érables
Tél.: (418) 276-8888

Partenaire de la FADOQ (Fédération de l'Âge d'Or du Québec)

DIMANCHE À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

| 25 sep-tembre | 8h00 | 8h30 | 9h00 | 9h30 | 10h00 | 10h30 | 11h00 | 11h30 | 12h00 | 12h30 | 13h00 | 13h30 | 14h00 | 14h30 | 15h00 | 15h30 | 16h00 | 16h30 | 17h00 | 17h30 |
|---------------|---|---------------------------------------|--|--|---|--|---|---|--|--|--|--------------------------------|---------------------|---|---------------------------|----------------------|-------|-------|-------|-------|
| CKTV | Domini. 6182941 | ...d'Henri 17106 | Roi... 33316 | Lyoko 40922 | Le Jour du Seigneur 34057 | Les Couilluses du pouvoir / Début 84903 | Téléjournal 11922 | Les Grands Prix de Formule 1 / Grand Prix du Brésil 510019 | | | Cinéma / LA GUERRE DES BOUTONS (4) avec Gregg Fitzgerald, John Coffey 347019 | | | | Téléjournal 10019 | 5 sur 5 41477 | | | | |
| TQS | Évangéli-sa. 806748 | Pub 843545 | Les Bolés 521545 | RPM 798800 | Y'a plein d'soleil 881564 | Cinéma / NE RÉVEILLEZ PAS UNE SOURIS QUI DORT (5) avec Nathan Lane, Lee Evans 160583 | Cinéma / LE VISAGE DE LA VENGEANCE (6) avec Crystal Bernard, Doug Savant 283748 | Les Quilles à TQS 562767 | Bête... 208922 | Journal 922090 | | | | | | | | | | |
| CJPM | Salut, bonjour! (7h00) 889274 | | | | Cinéma / DÉLIT DE FUITE (5) avec Margaret Colin, Lisa Vidal 71212 | | | Le TVA Midi 39748 | Évangé-lisa. 62564 | Pub 29835 | Shopping TVA 815380 | Pub 2467 | Pub 99583 | Cinéma / MÉCHANT GARNEMENT (6) avec Justin Chapman, William Katt 1854 | | | | | | |
| TQc | Dora... 3425090 | Bob... (9h01) 71380 | Méliodius (9h01) 62632 | G. rétrécit (9h01) 9662835 | ...Macius (9h04) 7211800 | Esprits... (10h21) | ...mons-tre 14458 | Somer-set 15187 | L'Oracle 82496 | ADN-X 15212 | Soyons bêtes! / Mission lamentin 10767 | Les Grands Documentaires 21361 | ...animaux 79748 | M'as-tu lu? 99090 | National Geographic 38038 | À la di Stasio 80800 | | | | |
| VOX | Les émissions débutent à 10h00. | | | | Vox Cité Saguenay 5988361 | Parole et Vie 7030019 | Le Monde de l'auto 3929293 | Alphabé. 4905496 | Chrétienne 4346854 | Cercle de presse 4684477 | Vox Cité Saguenay 4696212 | Chrétienne 1943545 | Alphabé-ti. 1949729 | Connex. 4675729 | J'avais... 1963309 | | | | | |
| | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | 00h00 | | | | | | | |
| CKTV | L'union fait la force 31090 | Découverte / Le Vioxx 823729 | Et Dieu créa... Lallaque 51854 | Tout le monde en parle 94106 | | | | Le Téléjournal 12651 | Pleins Feux / Claude Léveillé... Intemporel 952090 | Cinéma / MARIS ET FEMMES (3) avec Mia Farrow 5398496 | | | | | | | | | | |
| TQS | Cinéma / HAL LE SUPERFICIEL (5) avec Jack Black, Gwyneth Paltrow 296212 | | | | Cinéma / LA TOUR INFERNALE (4) avec Paul Newman, Steve McQueen 349336 | | | | Le Grand Journal 563496 | Automania 146903 | Pub 401715 | | | | | | | | | |
| CJPM | Le TVA 18 heures 1106 | Drôles de vidéos 2458 | L'École des fans / P. Norman 9019 | Star Académie 2005 586106 | | | | Star Système extra 1202854 / Le TVA (21h45) 6045748 | Cinéma / OSCAR (4) avec Sylvester Stallone, Tim Curry (22h15) 52025309 | | | | | | | | | | | |
| TQc | 1900, la vie de château 95274 | Il va y avoir du sport! 99309 | | | Cinéma / RAFALES (4) avec Marcel Leboeuf, Denis Bouchard 6207274 | | | Cinéma / TOUS ENSEMBLE (4) avec Gustaf Hammarsten, Lisa Lindgren (21h37) 57604941 | | | ...contraste! (22h28) 2069922 | Clara Sheller (22h58) 7756309 | | | | | | | | |
| TV5 | La Rentrée d'automne 637545 | Journal FR2 651125 | Vivement dimanche / Michel Fugain, Guy Bedos, Jacques Dutronc 211922 | | | Cinéma / UN COUPABLE IDÉAL (3) Documentaire 530309 | | | TV5 Le Journal 624106 | Passepart 264748 | Panorama 968187 | Symphonic Show 57694997 | | | | | | | | |
| CANAL D | Anti-hommage à Martin Petit 4939800 | Docu-d / Terrorisme américain 8148361 | | | Sans détour / La Zone des champions 7687859 | | | Expéditions d'enfer / Panique dans la jungle 4437336 | Danger dans les airs / Vol BTC 2937 8144545 | Missions aériennes 3822997 | | | | | | | | | | |
| RDI | Le Téléjournal 2090941 | 5 sur 5 2081293 | Le Monde 3918106 | L'Épicerie 2087477 | Accros du pétrole - Les Grands Reportages 6089903 | Le Téléjournal 4593380 | Le Point 1254670 | Ushuaïa Nature / Vestiges d'un monde oublié 6002854 | Le Téléjournal 4505125 | Second Regard 3215034 | Le Journal RDI 6715442 | | | | | | | | | |
| RDS | 30 images / seconde 484941 | Sports 30 475293 | L'homme le plus fort 750496 | Les Grands Prix de Formule 1 / Brésil 563458 | | | | Sports 30 446816 | La Série IndyCar / Watkins Glen 217767 | | | | | | | | | | | |
| S.E. | Bob l'éponge: le film (18h25) 69356274 | | | | Empire Falls 720090 | | | | Rêves de chrysal (23h25) 87848019 | | | | | | | | | | | |
| VIE | Interventions miracles 4320816 | Décore ta vie 4686835 | Métamorphose 1868800 | Le Grand Ménage 4695583 | Dre Nadia... 4674090 | Guy Comeau... en toute confiance / Enfant du divorce 439835 | Cinéma / ANGLE MORT (5) avec Joanne Woodward, Laura Linney 7032477 | | | Cinéma 4180626 | | | | | | | | | | |
| SERIES+ | Les Soeurs McLeod 618106 | | Porté disparu 370309 | | Sue Thomas, l'oeil du FBI 356729 | Victimes du passé 369293 | | Nip/Tuck 362380 | Les Experts 277485 | | L'Heure de vérité 415220 | | | | | | | | | |
| Z | Monstres mécaniques 610564 | | Autopsie d'un désastre 372767 | | Techno marine 358187 | | Avis de grand froid 361651 | | Les Stupéfiants 371038 | | La Porte d'Atlantis 477403 | Alias 424978 | | | | | | | | |
| HISTORIA | L'Affaire Sextus, 81 ans avant Jésus-Christ 4968090 | | Destins / Irma Levasseur 6159835 | | Tournants de l'Histoire / Gorbatchev 6168583 | | Chantiers / Industrie pétrochimique 6155019 | | Espions 6158106 | | Série noire / Pont de Québec 5717632 | Made in Québec 5522775 | | | | | | | | |
| ÉVASION | Cap sur la France 77816 | Hôtels tendance 485583 | Jet-set, métiers du voyage 80380 | Documentaire européen 45854 | | | ...des haciendas 18212 | Xin Chao 129496 | Destination Monde / Inde 505106 | Carnets de plongée 95146 | Cap sur la France 647620 | | | | | | | | | |
| CBJET | Cinéma / À COMMUNIQUER (17h00) 38467 | | Doctor Who 65090 | | | Cinéma / À COMMUNIQUER 85854 | | | Sunday Night 9711632 | Canadian Reflections (22h45) 3590187 | | À communiquer (23h15) 6814800 | | | | | | | | |
| CFCF | News 6274 | On Assignment 7534 | Law & Order: Criminal Intent 81670 | | Cold Case 67090 | | Desperate Housewives 87854 | Grey's Anatomy 80941 | CTV News 59583 | News 9072038 | Ebert & Roeper (8h00) 8730930 | | | | | | | | | |
| WVNY | ABC News 39632 | Ebert & Roeper 53212 | Extreme Makeover: Home Edition (1-2/2) 84534 | | | | Desperate Housewives 42036 | Grey's Anatomy 50093 | Alias 84598 | | Pub 177666 | | | | | | | | | |
| WCAX | NFL Football / Patriots - Steelers (16h00) 937361 | | 60 Minutes 4090 | | Cold Case 1598 | | Cinéma / MARTHA BEHIND BARS avec Cybill Shepherd, Gale Howard 3125 | | | News 9293 | ...Loves Raymond 11380 | King of Queens 96084 | | | | | | | | |
| WPTZ | News 3529106 | NBC News 3510458 | Dateline NBC 1413057 | | The West Wing 9413877 | | Law & Order: Criminal Intent 9518421 | Crossing Jordan 2863598 | | News 2426767 | George Michaels 7909941 | Cinéma 1367201 | | | | | | | | |
| FOX | What I Like... 2634632 | Twins 31944 | The Simpsons 87767 | King of the Hill 31908 | The Simpsons 63187 | The War at Home 75922 | Family Guy 10632 | American Dad 95458 | Charmed 46545 | Blue Collar TV 75670 | | Seinfeld 4004572 | | | | | | | | |
| TSN | NASCAR / MBNA 400 599293 | | | | NFL Football / Giants - Chargers 295125 | | | | Formula One Racing / Brésil 314477 | | | | | | | | | | | |
| SPNET | Sportsnetnews 16309 | | The Business of Sport 2125 | Sportsnet-news 3106 | Baseball / Rangers - Athletics 393038 | | | | Sportsnetnews 377090 | | | | | | | | | | | |
| ARTV | L'Actors Studio / Russel Crowe 340632 | | L'Ombre de l'épervier 981903 | | Portraits 990651 | | Thema / Les Dragons 9194699 | Thema / Les Dragons (22h10) 17007212 | | Carte de mode 960545 | Visite libre 705794 | | | | | | | | | |
| VOX | Esprit libre 1953922 | Vox Cité Saguenay 1944274 | Moi et Cie 1940458 | Conférence / Les 7 pouvoirs 4697941 | | Ombudsman 7043583 | Le Livre Show 4334019 | Doc Lapointe 3920922 | Cercle de presse 7942800 | | Communi-qués 4890978 | | | | | | | | | |

PROGRAMME DIMANCHE le 25 Septembre 2005 - B7

VIDÉO À L'OEIL



«Ma belle-mère est un monstre»

Quand tous les coups sont

JONQUIÈRE (SB) - Assez drôle et même divertissant. Avoir une belle-mère du genre (ce n'est pas mon cas) ne doit certainement pas être un cadeau, mais on sait très bien que ça existe. Des femmes qui vont tout faire pour qu'un mariage n'arrive pas à terme, ça arrive.

Dans le film de Robert Luketic, «Ma belle-mère est un monstre» («Monster in law»), Viola Fields (Jane Fonda) va en mettre plein la vue pour pourrir la vie à Charlie (Jennifer Lopez), qui s'appête à épouser Kevin (Michael Vartan). Remerciez de ses services à la télévision après une longue et fruc-

teuse carrière, la détestable et particulière Viola Fields se retrouve en institut psychiatrique et décide donc à sa sortie de passer du temps, beaucoup de temps avec son fils unique.

Mais lorsque son bras droit, Ruby (Wanda Sykes), lui apprend que le voyage qu'elle projette de faire

avec fiston se réalisera à trois, la belle-mère ne voit pas les choses du même oeil. Surtout lorsqu'elle se rend compte que Kevin est complètement en amour avec la jeune femme qui devient sa rivale de tous les jours.

Après une trentaine de minutes de mise en situation, pour donner le temps de voir le tempérament de Viola, de laisser venir la rencontre entre les deux amoureux, le véritable déroulement de l'histoire se produit et s'avère intéressant.

La «méchante» belle-mère fera preuve de beaucoup d'ingéniosité pour venir à bout de cette jeune femme qui ne sait encore trop quoi faire de sa vie. Item que la belle-mère va faire ressortir souvent lors de rencontres avec des gens importants.

Tous les coups semblent donc permis, mais il faut voir la réplique aussi. Alors que plusieurs peuvent croire que Charlie va abandonner la partie (on sait que c'est un film, mais ça pourrait arriver

permis

dans la vraie vie), elle va répliquer de belle façon, à un point tel que Viola et Ruby ne s'y attendaient vraiment pas.

Mais le côté le plus intéressant survient à quelques heures du mariage. Sans vous en dévoiler le contenu, on y apprend des choses intéressantes. À surveiller notamment la présence de Gertrude (Elaine Stritch). D'autre part, Jane Fonda y joue très bien son rôle. Il faut dire qu'elle n'en est pas à ses premières armes au cinéma et y est

donc très crédible. Même chose pour Jennifer Lopez, qui a été impliquée plus souvent qu'autrement dans des films ordinaires,

performance intéressante et empreinte de vérité.

Le Deal
«Le Deal», ce film d'action réalisé et interprété notamment par Christian Slater, nous rappelle quelque peu «La Firme».

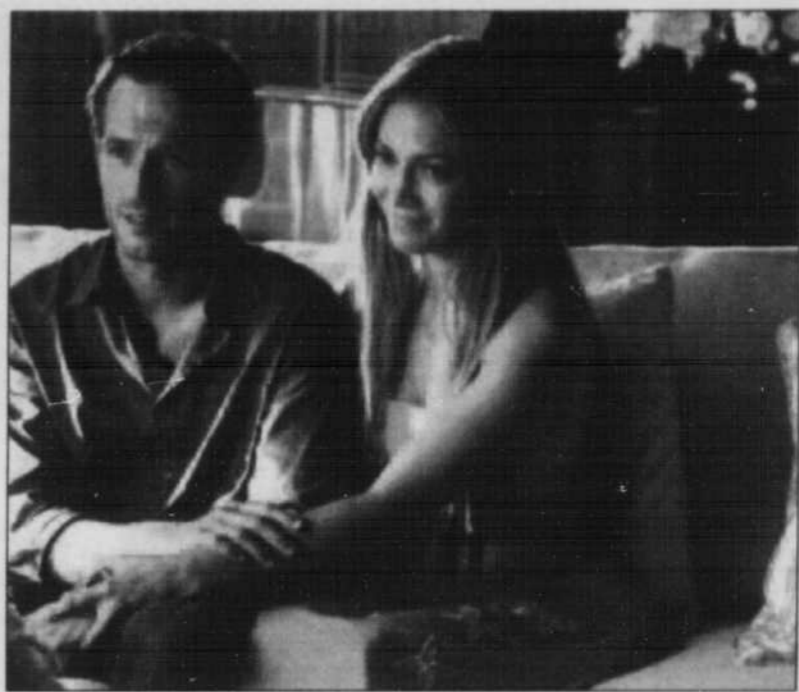
Tom Hanson (Slater) travaille sur une affaire de plus de 20 milliards de dollars, soit l'achat par une société américaine d'une entreprise russe qui produit du gaz. Une situation extraordinaire pour les USA, car le prix du gallon est rendu à 6 \$.

Mais il y a du sable dans l'engrenage et on sent qu'il y a de la magouille le dossier au moment même où les États-Unis sont en guerre (encore une fois) avec les États arabes, notamment pour une question de pétrole.



BÉGIN
STÉPHANE
sbegin@lequotidien.com

pour ne pas dire sans saveur, et que ses histoires d'amour, de même que son postérieur ont fait plus souvent les manchettes que son talent au cinéma. Cette fois, elle offre une



AMOUREUX - Charlie (Jennifer Lopez) et Kevin (Michael Vartan) sont follement amoureux dans le film «Ma belle-mère est un monstre».

LUNDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

| 26 septembre | 8h00 | 8h30 | 9h00 | 9h30 | 10h00 | 10h30 | 11h00 | 11h30 | 12h00 | 12h30 | 13h00 | 13h30 | 14h00 | 14h30 | 15h00 | 15h30 | 16h00 | 16h30 | 17h00 | 17h30 |
|--------------|---|-----------------------------------|--|--|---|--|---|--|----------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------|------------------|-------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CKTV | simondurivage. com 825201 | Coup de pouce 27572 | Droit au coeur 85510 | Ricardo 64355 | simond. 65084 | Téléjournal 90317 | simond. 49171 | Urgences 44626 | Deuxième Chance 32930 | Les belles histoires des pays d'en haut 36572 | La Fosse aux lionnes 55607 | Le Téléjournal 25201 | | | | | | | | |
| TQS | Caféine (9h30) 503688 | L'Avocat et le Diable 76728 | 110% 996959 | Le Débat 640133 | Flash 303065 | Le Grand Journal 576065 | Dr Marcus Welby 385794 | Cinéma / SUR LES TRACES DE LITTLE FLOWER avec Wendy Crewson 660946 | Simpson 790442 | Le Grand Journal 617065 | | | | | | | | | | |
| CJPM | Salut, bonjour! (9h30) 609249 | Deux filles le matin 61336 | Tout simplement Clodine 22268 | Michel Jasmin 4968423 | TVA Midi (11h46) | TVA en direct.com 660881 | La vie... 4485997 | Shopping TVA (12h46) | Secrets de famille 607152 | Les Feux de l'amour 302355 | Modèles 2224 | Le TVA 17 heures 6775 | | | | | | | | |
| TQc | Corne. 60152 | ...cerise 69423 | Tracteur... 50775 | Teletub-bies 92249 | Cinéma / RAFALES (4) avec Marcel Leboeuf 54323 | Lucky Luke 70539 | Clifford 96065 | Pin-Pon 53336 | Zobooma-foo 95336 | ...global 82572 | Il va y avoir du sport! 63862 | Tracteur... 33794 | Rocket... 33794 | Zobooma-foo 95132 | Corne. 24046 | | | | | |
| VOX | Les émissions débutent à 10h00. | | | | Hatha Yoga 5882133 | 2 poids, 2 mesures 7927591 | Mireille Jean | Conférence: Normand Lester | Semaine Paix Cible 2005 458249 | La Puce... 4590084 | Parole et Vie 1851510 | Louise à votre service 1836201 | ...manger 495626 | | | | | | | |
| | | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | 00h00 | | | | | | |
| CKTV | Véro 24862 | Virginie 26930 | Rumeurs 74065 | L'Auberge du chien noir 97171 | Smash 44591 | Les Bougon 36607 | Le Téléjournal/Le Point 87794 | Au-dessus de la mêlée 56336 | Véro 183249 | | | | | | | | | | | |
| TQS | Gr. Journal (10h30) 617065 | Flash 791171 | 101 métamorphoses de stars / Dernière 610341 | Cinéma / COUPABLE PAR AMOUR (5) avec Mercedes Ruehl, Alberta Watson 515797 | Le Grand Journal 428022 | 110% 395046 | Paris érotique 918171 | Pub 929553 | | | | | | | | | | | | |
| CJPM | Le TVA 18 heures 8249 | Le Cercle 2201 | Le Sketch Show 7404 | Star Académie 2005 1713 | Annie et ses hommes 99959 | ...de Laura Cadieux 2 86997 | Les Ex 54423 | Le TVA 22 heures 93210 | Le Cercle 81442 | Michel Jasmin 6003591 | | | | | | | | | | |
| TQc | Macaroni tout garni 21959 | Ramdam 45539 | Méchant Contrasté! 9368 | M'as-tu lu? 34423 | Les Grands Documentaires / Vendetta Song 51355 | Points chauds / Amérique centrale: l'orpheline de la guerre froide 31591 | Cinéma / MONSIEUR SCHMIDT (3) avec Jack Nicholson, Hope Davis 5758978 | Clara Shelter (9h15) 3327486 | | | | | | | | | | | | |
| TV5 | La Cible 5354220 | Journal FR2 (10h30) 3810220 | Des racines et des ailes 450607 | Extrémis: la colère des parias 75797 | TV5 Le Journal 463046 | Chroniques d'en haut 511846 | Les Carnets du bourlingueur 782959 | | | | | | | | | | | | | |
| CANAL D | Mission Cascades / Les cascades selon les genres 406572 | Biographies / Linda Blair 2336107 | Superscience / Le mystère du triangle des Bermudes 8031715 | Expéditions d'enfer / Mission de sauvetage 6386741 | Histoires de crimes / Ronald Glen West 3786648 | Cinéma 1635027 | | | | | | | | | | | | | | |
| RDI | Le Téléjournal 2984713 | Capital Actions 2985065 | Le Monde 3812978 | La Part des Grands Reportages 698375 | Le Téléjournal/Le Point 6903539 | La Part des choses 393862 | Le Monde 9304510 | Le Téléjournal/Le Point 1096046 | Le Journal RDI 856718 | | | | | | | | | | | |
| RDS | Sports 30 223881 | Sports 30 903323 | NASCAR Coupe Nextel / MBNA 400 311046 | | | Sports 30 581442 | Chasse et Pêche max 834046 | Sports 30 554423 | Vacances nature 455282 | | | | | | | | | | | |
| S.E. | La Fille du président (17h30) 4744775 | Trouve ta voix (18h10) 24554930 | Deadwood 2 753607 | Le Punisher: les liens du sang 6145713 | ...tentations (9h30) 72544331 | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIE | Métamor- phose 1855336 | Nicolas et moi 1846688 | Décore ta vie 4580607 | Manon... 1835572 | Interventions miracles 4246171 | Jeux de société / Allergies et intolérances... 4233607 | Décore ta vie 3822336 | Métamor- phose 3831084 | Quand passe la cigogne 794042 | Oui, je le veux! 5886959 | Plasticiens de New York 4151114 | | | | | | | | | |
| SERIES+ | Demain à la une 457046 | Nos vies secrètes 102959 | L'Empreinte du crime 111607 | Témoins silencieux 124171 | La vie après la vie 194930 | Victimes du passé 823065 | En quête de preuves 336718 | | | | | | | | | | | | | |
| Z | Les Chemins de l'étrange 459404 | La Revanche des nerds 113930 | Comment c'est fait 874539 | Star Trek: Voyager 113065 | Star Trek: Enterprise 193201 | Bienvenue sur Mars 103688 | La Porte des étoiles 825423 | Dead Zone 338176 | | | | | | | | | | | | |
| HISTORIA | Histoire maritime / De l'écorce à l'acier 4862862 | Chantiers / Pont-tunnel 6053607 | Destins / Charles Chambers 6062355 | JAG 6042591 | Cinéma / LES DUELLISTES (3) avec Keith Carradine, Harvey Keitel 4697666 | Avancées... 5223973 | | | | | | | | | | | | | | |
| ÉVASION | Tribus nomades 25713 | Pilot Guides / France 233171 | Vert 12249 | Soif de voyage 73862 | Cap sur l'Espagne 92997 | Au fil de l'eau 90317 | Americas / New York - Mexique 951046 | Voyage pratique 46510 | Routes oubliées 22065 | Tribus nomades 829060 | | | | | | | | | | |
| CBJET | Canada Now 12862 | Pop up Royals 1688 | Coronation Street 5997 | À communiquer 57959 | The National 69794 | The National (Update) 7364794 | The National (23h30) 5334171 | The Best of French Canada | | | | | | | | | | | | |
| CFCF | News 40684 | Access Hollywood 2572 | eTalk Daily 6881 | Corner Gas 3958862 | Degrassi (20h30) 82713 | Medium 59959 | CSI: Miami 52046 | CTV News 38978 | News 9969510 | The Daily Show (9h30) 21659669 | | | | | | | | | | |
| WVNY | Frasier 85171 | ABC News 78423 | Friends 24572 | Will & Grace 72807 | Wife Swap 95713 | NFL Football / Chiefs - Broncos 965794 | Sex and the City 81981 | | | | | | | | | | | | | |
| WCAX | News 63572 | CBS News 5626 | Entertainment Tonight 539 | King of Queens 1046 | How I Met your Mother 3881 | Two and a Half Men 4591 | Out of Practice 75317 | CSI: Miami 4684 | News 6496607 | Late Show with David Letterman (23h30) 10766591 | | | | | | | | | | |
| WPTZ | News (17h30) 3643997 | NBC News 3407930 | Jeopardy 4113591 | Wheel of Fortune 3438442 | Surface 8762189 | Las Vegas 8667733 | Medium 5617210 | News 7359220 | The Tonight Show (23h30) 1765355 | | | | | | | | | | | |
| FOX | À communiquer (17h30) 774978 | That '70s Show 38249 | À communi- quer 19626 | Seinfeld 27133 | Arrested... 9848266 | Kitchen Conf. 9827775 | Prison Break 6661201 | 7th Heaven 34688 | Just Legal 56423 | Sex & the City 48973 | | | | | | | | | | |
| TSN | Off the Record 869171 | Sportscentre 850423 | That's Hockey 135626 | NFL Monday Night Countdown 486978 | WWE Raw 297930 | | | Sportscentre 823539 | WWE Raw 727466 | | | | | | | | | | | |
| SPNET | Sportsnet- news 9171 | Team Mates 1733 | Baseball / Blue Jays - Red Sox 417171 | | | Sportsnetnews 18268 | Prime Time Sports 95591 | | | | | | | | | | | | | |
| ARTV | Relais... 494881 | Bouscotte 279775 | Grands Spectacles / Ville fantôme 375404 | Grands Spectacles / 24 poses (Portraits) 364317 | Libre envol 465404 | Paroles et Musique / Ariane Moffatt 458249 | Montréal P.Q. 356992 | | | | | | | | | | | | | |
| VOX | Doc Lapointe 21959 | ConneXion 4582065 | Le Guide de l'auto 1837930 | ...qual Marcel-Dionne | Jean Tremblay | Pikauba | Relation dans le couple et la famille 3824794 | Communi- qués 4850350 | | | | | | | | | | | | |

MARDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

| 27 septembre | 8h00 | 8h30 | 9h00 | 9h30 | 10h00 | 10h30 | 11h00 | 11h30 | 12h00 | 12h30 | 13h00 | 13h30 | 14h00 | 14h30 | 15h00 | 15h30 | 16h00 | 16h30 | 17h00 | 17h30 |
|--------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--|-------------------------------------|--|---------------------------|---|---|-----------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------|-------|
| CKTV | simondurivage. com 760379 | Coup de pouce 95805 | Droit au coeur 37805 | Ricardo 16640 | simond. 24669 | Téléjournal 91466 | simond. 91466 | Urgences 89621 | Deuxième Chance 58183 | Les belles histoires des pays d'en haut 28485 | La Fosse aux lionnes 75832 | Le Téléjournal 55992 | | | | | | | | |
| TQS | Caféine (9h30) 431466 | L'Avocat et le Diable 441911 | 110% 337244 | Le Débat 813089 | Flash 384992 | Le Grand Journal 497553 | Dr Marcus Welby 545176 | Cinéma / D'UNE VIE À L'AUTRE (6) avec Tracey Gold, Kevin Dobson 551599 | Simpson 581718 | Le Grand Journal 248911 | | | | | | | | | | |
| CJPM | Salut, bonjour! (9h30) 520737 | Deux filles le matin 39669 | Tout simplement Clodine 66244 | Michel Jasmin 4935195 | TVA Midi (11h46) | TVA en direct.com 598669 | La vie... 4452669 | Shopping TVA (12h46) | Secrets de famille 502602 | Les Feux de l'amour 223843 | Modèles 4089 | Le TVA 17 heures 6718 | | | | | | | | |
| TQc | Corne. 12447 | ...cerise 11718 | Tracteur... 35398 | Teletub- bies 37244 | ...animaux 93398 | M'as-tu lu? 24282 | Francs-tireurs / A. Boisclair 12355 | Ramdam 15534 | Clifford 31060 | Pin-Pon 12391 | Zobooma-foo 30331 | ...château 23379 | ...contras- tel 34973 | À la di Stasio 82669 | Tracteur... 58553 | Rocket... 54737 | Zobooma-foo 36701 | Corne. 45089 | | |
| VOX | Les émissions débutent à 10h00. | | | | Hatha Yoga 794263 | Vidéo, Friprix 7995992 | Jean Tremblay 4218027 | Cyber... 489640 | Reporters 421798 | Zone... 4548621 | Conférence / 2 poids, 2 mesures 1823737 | Communiqués 1828282 | Louise à votre service 1803973 | ...rénove 390176 | | | | | | |
| | | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | 00h00 | | | | | | |
| CKTV | Véro / Alex Perron 76535 | Virginie 56621 | La Facture 84992 | Providence 66756 | Enjeux / L'ombre de James Gabriel; eaux troubles 36992 | Le Téléjournal/Le Point 46379 | Au-dessus de la mêlée 25391 | Véro / Alex Perron 770517 | | | | | | | | | | | | |
| TQS | Gr. Journal (10h30) 248911 | Flash 582447 | Rire et Délire 863824 | Monsieur Ripley 571331 | Cinéma / PANIQUE SUR LA CÔTE (6) avec Shannon Luce, Riley Smith 901850 | Le Grand Journal 951535 | 110% 376973 | Paris érotique 366756 | Pub 824003 | | | | | | | | | | | |
| CJPM | Le TVA 18 heures 9534 | Le Cercle 9534 | Dans ma caméra 7447 | Star Académie 2005 5718 | Histoires de KM/h 5602 | La Promesse 63466 | Le TVA 22 heures 66553 | Le Cercle 42485 | Michel Jasmin 6070263 | | | | | | | | | | | |
| TQc | Macaroni tout garni 35602 | Ramdam 59282 | ...du rebut global 9197 | La Boîte noire 55466 | National Geographic / Jane Goodall: chimpanzés en péril 96330 | 24 heures chrono 4195114 | Entrée côté court (20h07) 48242331 | M'as-tu lu? 62805 | La Boîte noire 82282 | Il va y avoir du sport! 511409 | | | | | | | | | | |
| TV5 | La Cible 5321992 | Journal FR2 (10h30) 38177992 | Tout le monde en parle 862379 | SO.D.A. 630718 | TV5 Le Journal 649466 | Saltimbanques 298756 | Des racines et des ailes 328621 | | | | | | | | | | | | | |
| CANAL D | Barrette en spectacle (17h30) 2459669 | Biographies / Les femmes de la famille Manson 6631319 | Les Caprices de la nature / Les Ouragans 4308417 | Danger dans les airs / Vol AA 965 - Direct pour Cali 4736783 | Un tueur si proche / Tenue de combat (Denis Lortie) 1586260 | Expéditions d'enfer / Mission de sauvetage 8015089 | Cinéma 4877428 | | | | | | | | | | | | | |
| RDI | Le Téléjournal 2961485 | Capital Actions 2952737 | Le Monde 3872350 | La Part des choses 2941621 | Le Téléjournal/Le Point 6963911 | La Part des choses 9362534 | Le Monde 9371282 | Le Téléjournal/Le Point 1065718 | Le Journal RDI 8586190 | | | | | | | | | | | |
| RDS | Sports 30 151669 | Sports 30 929263 | Hockey / Match pré-saison: Bruins - Canadiens | | | | | | | | | | | | | | | | | |

RACONTE-ART

Saguenay invite le public à un lunch musical, vendredi 30 septembre à 12h, à la salle de répétition du conservatoire en compagnie de jeunes musiciens.

Vernissage

Dimanche 2 octobre, à 13h30, à la galerie d'art de l'hôtel Holiday Inn Saguenay, il y aura vernissage des œuvres d'André Cyr. Son exposition, «la face cachée de la lune» se poursuivra jusqu'au 2 janvier 2006.

À Roberval

À la Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque de Roberval se prépare un double événement pour le vendredi 30 septembre,

lors d'un 5 à 7. Il y aura le vernissage des expositions «Création, passion inachevées», des œuvres artisanales de l'artiste Louise Harvey Otis, «La vie en forêt», une exposition présentée en collaboration avec le Centre d'archives et la Société d'histoire dans le cadre des Fêtes du 150e anniversaire de Roberval, «Expression d'un artiste ilnu», tableaux de Katia Kurtness, et «Estampe Thomas Siméon», sérigraphies et gaufrages de Thomas Siméon (expositions présentées en collaboration avec le Musée amérindien de Mashteuiatsh).

Il y aura également le lancement du volume «Comme une rivière», autobiographie de l'écrivaine

robervaloise Noëlla Tremblay Villeneuve

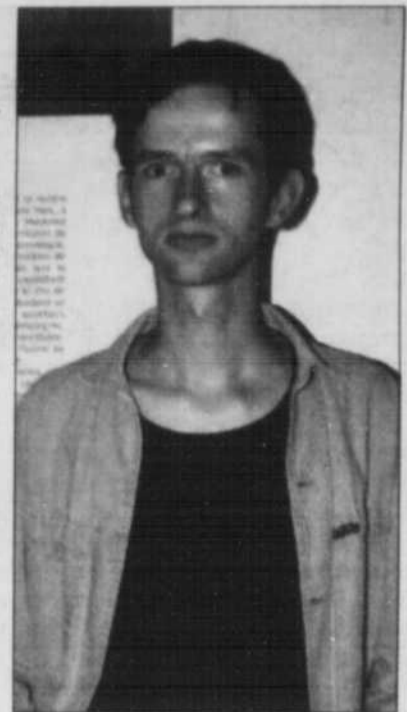
Fondation TIMI

Les artistes, organismes et autres acteurs dont l'action est vouée aux arts et à la culture, ont jusqu'au 1er novembre afin de déposer leur candidature pour l'obtention d'une bourse auprès de la Fondation TIMI. Cet appel est exclusivement réservé aux résidents de l'arrondissement de Chicoutimi incluant les anciennes municipalités de Laterrière et Canton Tremblay. La Fondation a pour but de soutenir les projets de promotion des arts et de la culture, de création et de diffusion en arts professionnels; de contri-

buer au perfectionnement des artisans du milieu des arts et de la culture; de favoriser les échanges entre les artistes et les organismes artistiques, culturels professionnels et les groupes amateurs. Les programmes offerts sont le soutien au projet, soutien au perfectionnement et soutien professionnel aux groupes amateurs.

Les formulaires sont disponibles au Centre des arts et de la culture de la rue l'Hôtel-de-Ville à Chicoutimi, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h à 22h; le samedi de 8h30 à 16h et le dimanche de 13h à 16h.

Pour informations, on communique avec Martin Lavoie au 698-3211.



Till Roeskens

(Photo Annie Tremblay)

JEUDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

| 29 septembre | 8h00 | 8h30 | 9h00 | 9h30 | 10h00 | 10h30 | 11h00 | 11h30 | 12h00 | 12h30 | 13h00 | 13h30 | 14h00 | 14h30 | 15h00 | 15h30 | 16h00 | 16h30 | 17h00 | 17h30 | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|--|
| CKTV | simondurivage. com 413417 | Coup de pouce 35233 | Droit au coeur 86981 | Ricardo 65726 | simond. 66455 | Téléjournal 91788 | simond. 24504 | Urgences 25287 | Deuxième Chance 46829 | Les belles histoires des pays d'en haut 60271 | La Fosse aux lionnes 56078 | Le Téléjournal 95320 | | | | | | | | | |
| TQS | Caféine (9h00) 184504 | L'Avocat et le Diable 665504 | 110% 593813 | Le Débat 238349 | Flash 984961 | Le Grand Journal 157981 | Dr Marcus Welby 966610 | Cinéma / LE CRIME DE PAMELA SMART (5) avec Helen Hunt, Chad Allen 629542 | Simpson 355320 | Le Grand Journal 298981 | | | | | | | | | | | |
| CJPM | Salut, bonjour! (9h30) 273875 | Deux filles le matin 79097 | Tout simplement Clodine 18349 | Michel Jasmin 4806639 | TVA Midi (11h45) | TVA en direct.com 241707 | La vie... 4316813 | Shopping TVA (13h45) | Secrets de famille 295368 | Les Feux de l'amour 976981 | Modèles 3726 | Le TVA 17 heures 4146 | | | | | | | | | |
| TQc | Corne. 78813 | ...cerise 77184 | Tracteur... 68436 | Teletub... 93610 | Les Grands Documentaires 63455 | Points chauds / Amérique centrale 43691 | Ramdam 71900 | Clifford 73946 | Pin-Pon 54707 | Zobooma-foo 23487 | Les Grands Documentaires 10875 | Entrée côté court 22097 | Tracteur... 87829 | Rocket... 49423 | Zobooma-foo 70097 | Corne. 94165 | | | | | |
| VOX | Fondation de ma vie 3750165 | | | | | Spécial 7865707 | Mireille Jean | ...écolo 3754981 | Cercle de presse 4172271 | Fondation Place du royaume 2005 4419165 | Sclérodermie 1799726 | Communiqués 1799726 | Louise à votre service 1774417 | Que-ritmo 1798097 | | | | | | | |
| | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | 00h00 | | | | | | | | |
| CKTV | Véro / François Morency 32523 | Virginie 67879 | Cover Girl 20558 | Les Missions de Patrice / Caroline Dhavernas 72504 | Au nom de la loi 92368 | Le Téléjournal/Le Point 95455 | Au-dessus de la mêlée 57707 | Véro / François Morency 767875 | | | | | | | | | | | | | |
| TQS | Gr. Journal (19h30) 298981 | Flash 363349 | Les Sosies... 631252 | ...d'une caméra 352233 | Le Bachelor / Début 953271 | Rire et Délice 958691 | Le Grand Journal 703558 | 110% 976962 | Paris érotique 599097 | Cinéma 854030 | | | | | | | | | | | |
| CJPM | Le TVA 18 heures 4691 | Le Cercle 8271 | Star Système 5875 | Star Académie 2005 4455 | Caméra café 4523 | Hommes en quarantaine 6558 | Lance et compte: la reconquête 62374 | Le TVA 22 heures 12851 | Le Cercle 75523 | Cinéma / CONTAGION (6) avec Bruce Boxleitner 74542 | | | | | | | | | | | |
| TQc | Macaroni tout garni 91078 | Ramdam 88558 | Malcolm 50233 | 1900, la vie de château 99982 | Les Grands Documentaires / Pied-de-biche 43078 | Dussault Débat / La Violence des femmes 56542 | Cinéma / LE MARI DE LA COIFFEUSE (3) avec Jean Rochefort, Anna Galléna 9108894 | La Boîte noire (23h25) 2894610 | À la di Stasio (23h55) 7581097 | | | | | | | | | | | | |
| TV5 | La Cible 5292436 | Journal FR2 (19h35) 38048436 | Terrorismes 412829 | Envoyé spécial / Jeux, argent et dépendance 645875 | Savoir plus santé / Partir du bon pied 213146 | TV5 Le Journal 333900 | Job Trotter 684504 | Temps présent / Trois mois pour oublier Beslan 9058900 | | | | | | | | | | | | | |
| CANAL D | Superscience / Le mystère du triangle des Bermudes 4844788 | Biographies / Roman Polanski 3780243 | Dossiers FBI / Une rançon pour la vie 7485851 | Dossiers Justice / Oui aux mégaprocs 7380207 | Auger enquête / Exploitation des personnes âgées 4130784 | Excès de stars 8979233 | Cinéma 3018301 | | | | | | | | | | | | | | |
| RDI | Le Téléjournal 2905829 | Capital Actions 2816981 | Le Monde 3743894 | La Part des choses 2812165 | James Dean - Les Grands Reportages 6814691 | Le Téléjournal/Le Point 6834455 | La Part des choses 9233078 | Le Monde 9242726 | Le Téléjournal/Le Point 1929962 | Le Journal RDI 8457634 | | | | | | | | | | | |
| RDS | Sports 30 811097 | Sports 30 917417 | 30 images / seconde 891233 | Golf / Coupe HSBC 143233 | Sports 30 162368 | Plein air sans limites 431900 | Sports 30 135349 | 30 images / seconde 685360 | | | | | | | | | | | | | |
| S.E. | Suspect Zéro (19h45) 56638875 | Carandiru 141287 | Mensonges et Trahisons 695146 | Grande Première #3: Sylvain Larocque 3741252 | Élixir... (23h5) 11116252 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIE | Métamorphose 1786252 | Nicolas et moi 1777504 | Le Grand Ménage 4411523 | Dre Nadia... 1773788 | Diagnostic: inconnu 4257287 | On a échangé nos mères 4164523 | Décore ta vie 3753252 | L'espace d'un été 3762900 | Déco sur mesure... 7951558 | Oui, je le veux! 5717875 | Cinéma / LE PRÊTRE 4086214 | | | | | | | | | | |
| SERIES+ | Demain à la une 607702 | Newport Beach 709813 | Victimes du passé 785233 | La vie après la vie 705097 | L'Empreinte du crime 708184 | Porté disparu 497691 | En quête de preuves 924924 | | | | | | | | | | | | | | |
| Z | Les Chemins de l'étrange 807720 | La Revanche des nerds 725726 | Projet Tuning 446707 | La Porte des étoiles 787691 | La Porte d'Atlantis 707455 | Autopsie d'un désastre 700542 | Alias 406349 | Le Messenger des ténés 925382 | | | | | | | | | | | | | |
| HISTORIA | Made in Québec / Pompiers de Montréal 4700078 | Tournants de l'Histoire / Famine en Éthiopie 6984523 | Chantiers / Pont-tunnel 6993271 | JAG 6980707 | Cinéma / LE SECRET EST DANS LA SAUCE (4) avec Kathy Bates, Jessica Tandy 4134078 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÉVASION | Profession voyageur 73610 | Jet-set... voyage 64962 | Balade en taxi à 100\$ 49165 | Bazaar 60146 | Jardins secrets 58813 | Passeport pour la gourmandise 884097 | La détente est dans le spa 73894 | ...des haciendas 38233 | Voyage pratique 47981 | Itinéraires de rêve 23436 | Profession voyageur 526924 | | | | | | | | | | |
| CBJET | Canada Now 37813 | À communiquer 78184 | The Passionate Eye 58320 | The National 77455 | The National (Update) 7295610 | Cinéma / À COMMUNIQUER (23h25) 6741900 | | | | | | | | | | | | | | | |
| CFCF | News 21455 | Access Hollywood 3271 | eTalk Daily 9523 | The O.C. 63894 | CSI: Crime Scene Investigation 56558 | ER (21h58) 3011829 | CTV News 39349 | News 9807726 | The Daily Show (20h) 21580585 | | | | | | | | | | | | |
| WVNY | Frasier 35436 | ABC News 26788 | Friends 94691 | Will & Grace 48900 | Alias 70146 | Night Stalker / Début 83610 | Primetime Live 93097 | Sex & the City 55349 | Nightline 69726 | Pub 786189 | | | | | | | | | | | |
| WCAX | News 71233 | CBS News 3097 | Entertainment Tonight 487 | Survivor Guatemala: The Maya Empire 8252 | CSI: Crime Scene Investigation 5788 | Without a Trace 8875 | News 6329523 | Late Show with David Letterman (23h35) 8300726 | | | | | | | | | | | | | |
| WPTZ | News (17h30) 3574813 | NBC News 3345146 | Jeopardy 4051707 | Wheel of Fortune 3447558 | Joey 4060455 | Will & Grace Live 4049962 | The Apprentice 4 5716469 | ER 2566946 | News 7297436 | The Tonight Show (23h35) 36159184 | | | | | | | | | | | |
| FOX | À communiquer (17h30) 362184 | That '70s Show 99928 | À communiquer 76271 | Seinfeld 97252 | The O.C. 6512981 | Reunion 6509417 | Smallville 59639 | Everwood 57894 | Sex & the City 56634 | | | | | | | | | | | | |
| TSN | Off the Record 431349 | Sportscentre 528829 | Baseball / Blue Jays - Red Sox 692310 | Sportscentre 742252 | Off the Record 755691 | Boxing 315672 | | | | | | | | | | | | | | | |
| SPNET | Sportsnet-news 2436 | World Sport 3788 | Team Mates 7829 | Hockey / Penguins - Sénateurs 136436 | Sportsnetnews 19639 | Prime Time Sports 20392 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARTV | Bibliotheca 232487 | Bouscotte 850691 | Cinéma / LES BONS DÉBARRAS (2) avec Marie Tifo, Charlotte Laurier 586504 | Visite libre 798271 | L'Ombre de l'épervier 413558 | Viens voir les comédiens / Dominique Michel 739815 | Montréal P.Q. 937818 | | | | | | | | | | | | | | |
| VOX | Jean Tremblay | S.É.M.O 1779962 | Conférence / Les 7 pouvoirs 4413981 | Top plus 4502829 | Forêt boréale 4418436 | Conseil de Ville arrondissement La Baie 7878271 | Que-ritmo 7857788 | ...alphabétisation 5719233 | Communiqués 4798566 | | | | | | | | | | | | |

Manon de Pauw

Du 26 au 30 septembre, le centre Sagamie reçoit en résidence Manon de Pauw. Dans sa pratique, Manon De Pauw utilise la vidéo, l'installation et la photographie pour illustrer un intérêt marquée pour la danse et le mouvement.

Ses œuvres explorent les tensions entre l'inaction et l'action, entre l'absence et la présence, entre les lignes du corps et la surface de l'image. Son corps y est tour à tour manipulant et manipulé, objet et instrument, inerte et actif, moteur et motif. Par son attention à la posture, à la temporalité, au rythme et au mouvement, cette démarche explore le potentiel formel et chorégraphique

de l'image fixe et en mouvement.

Appel de films

Pour la dixième édition de son festival, Regard sur le court métrage au Saguenay lance un rappel aux cinéastes désireux de soumettre leurs films courts. La date limite est le 1er octobre. Vous êtes distributeur, producteur ou vous avez réalisé un film court? Une invitation spéciale vous est lancée pour soumettre vos films. Les œuvres recherchées doivent se distinguer par leur esprit novateur, stimuler la réflexion et être le fruit d'une démarche artistique de qualité. REGARD recherche des films d'auteur produits dans un contexte

de production indépendante. Le festival privilégie les œuvres récentes complétées après le 1er octobre 2004 qui n'ont pas encore été diffusées à la télévision. Pour informations: (418) 698-5854

Spectacle annulé

Le spectacle de la chanteuse Annie Major-Matte qui devait être présenté au Café-théâtre Côté-Cour le jeudi 29 septembre est reporté à une date ultérieure. Les personnes qui ont déjà acheté leurs billets pourront se faire rembourser au Côté-Cour.

Gutter Demons

Le vendredi 30 septembre, rendez-vous au Côté-Cour pour les

amateurs de musique punk rock avec le groupe montréalais Gutter Demons. Également au programme: The Brains (Montréal), Les Rockets (Saguenay) et Les Nuls à Chier (Saguenay). C'est à 21h.

Tryptik

Le 30 septembre à 17h, à l'espace culturel Tryptik de Jonquière, lancement du troisième recueil de poésie de Pierre Demers, «La brume de Cuba», édité aux Éditions Trois-Pistoles. «Évocation d'une île hors du commun, lit-on dans le communiqué de presse, comme si vous 'y étiez jamais allés'. L'île rebelle set de prétexte pour un retour à l'essentiel.» Le tout dans l'ambiance de musi-



Louise Portal

VENDREDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

| 30 septembre | 8h00 | 8h30 | 9h00 | 9h30 | 10h00 | 10h30 | 11h00 | 11h30 | 12h00 | 12h30 | 13h00 | 13h30 | 14h00 | 14h30 | 15h00 | 15h30 | 16h00 | 16h30 | 17h00 | 17h30 |
|--------------|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|----------------------------|-----------------------|--------------------------|---|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------|-------|
| CKTV | simondurivage.com 334905 | Coup de pouce 12214 | Les Grands Documentaires 38276 | Ricardo 94491 | simond. 44950 | Téléjournal 69011 | simond. 92837 | Urgences 80092 | Deuxième Chance 18924 | Les belles histoires des pays d'en haut 12566 | La Fosse aux lionnes 24301 | Le Téléjournal 63653 | | | | | | | | |
| TQS | Caféine (900) 244562 | L'Avocat et le Diable 593382 | 110% 414301 | Le Débat 166127 | Flash 805479 | Le Grand Journal 988009 | Dr Marcus Welby 861160 | Cinéma / DIVORCE PAR BALLE (6) avec Cheryl Ladd, Jameson Parker 533740 | Simpson 283108 | Le Grand Journal 126769 | | | | | | | | | | |
| CJPM | Salut, bonjour! (900) 194363 | Deux filles le matin 23740 | Tout simplement Clodine 62092 | Michel Jasmin 4866011 | TVA Midi (11h45) | TVA en direct.com 162295 | La vie... 4383585 | Shopping TVA (13h45) | Secrets de famille 190818 | Les Feux de l'amour 804769 | Modèles 5160 | Le TVA 17 heures 1479 | | | | | | | | |
| TQc | Corne. 20108 | ...cerise 29479 | Tracteur... 43059 | Teletub-bies 45905 | Dussault Débat 31950 | ...contras-te! 71295 | ...château 72924 | Ramdam 23295 | Clifford 49721 | Pin-Pon 22030 | Zobooma-foo 48092 | M'as-tu lu? 24740 | La Boîte noire 58672 | Points chauds / Amérique centrale 76740 | Tracteur... 59924 | Rocket... 55108 | Zobooma-foo 15092 | Corne. 39160 | | |
| VOX | Les émissions débutent à 10h00. | | | Hatha Yoga 5780721 | Al-Anon... 7832479 | Traject. 7833108 | Top plus 3721653 | Vox Cité Saguenay 4149943 | Conseil de Ville arrondissement La Baie 4148214 | Violence 1766498 | ...tounes 1745905 | Généalo-gie 1741189 | Cercle de presse 4477189 | | | | | | | |
| | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | 00h00 | | | | | | | |
| CKTV | L'union fait la force 61617 | La Petite Vie 96479 | Au-delà du Réal 64382 | Infoman 85363 | Janette / Lise Dion 40837 | Zone libre documentaires / Début - Poings d'appui 53301 | Le Téléjournal/Le Point 23160 | Au-dessus de la mêlée 25030 | Warriors - L'impossible Mission 695653 | | | | | | | | | | | |
| TQS | Gr. Journal (19h30) 126769 | Flash 284837 | La Porte des étoiles 545585 | Cinéma / DERRIÈRE LES LIGNES ENNEMIES (5) avec Owen Wilson, Gene Hackman 525721 | Le Grand Journal 544856 | 110% 880160 | Paris érotique 410585 | Cinéma 8373710 | | | | | | | | | | | | |
| CJPM | Le TVA 18 heures 6653 | Le Cercle 7905 | J.E. 75943 | Les Anges de la rénovation 51363 | Juste pour rire / Laurent Paquin 71127 | Le TVA 22 heures 74214 | Le Cercle 43856 | Cinéma / CRASHS EN SÉRIE (6) avec Jaclyn Smith 35585 | | | | | | | | | | | | |
| TQc | Macaroni tout garni 69301 | Banzai! 50653 | Une pilule... 35856 | Il va y avoir du sport! 289856 | À la di Stasio / Anne Dorval - 60 minutes 17585 | Belle et Bum / Macha Grenon, Chloé Sainte-Marie, Charles Dubé 54276 | Cinéma / LES CONFESSIONS DU DOCTEUR SACHS (3) 1686740 | | | | | | | | | | | | | |
| TV5 | La Cible 5269108 | Journal FR2 (18h30) 38015108 | d. 253092 | Thalassa / En direct du phare d'Eckmühl 421672 | Arte reportage 150672 | TV5 Le Journal 958160 | Écrans du monde 505092 | Les Enquêtes d'Éloïse Rome 291653 | | | | | | | | | | | | |
| CANAL D | Dossiers Justice / Oui aux mégaprocès 4804160 | Auger enquête / Exploitation des personnes âgées 7085455 | Un tueur si proche / Le Désespoir (Marc Lépine) 1780063 | Les Nouveaux Détectives / À l'affût 1685419 | Preuves à l'appui / Une gardienne meurtrière 8435996 | Sexe Réalité 8946905 | Expéditions d'enfer 1433474 | | | | | | | | | | | | | |
| RDI | Le Téléjournal 2892301 | Capital Actions 2883653 | Le Monde 3710566 | Sortir 2889837 | Ushuaia Nature / Les Passagers du vent 6881363 | Le Téléjournal/Le Point 6801127 | 109 9293450 | Le Monde 9219498 | Le Téléjournal/Le Point 1996634 | Le Journal RDI 5994265 | | | | | | | | | | |
| RDS | Sports 30 725295 | Sports 30 517479 | Boxe / Wladimir Klitschko - Samuel Peters 245740 | Lutte impact TNA 433289 | Sports 30 588978 | 30 images / seconde 336450 | Sports 30 787407 | RDS Motorisé 180517 | | | | | | | | | | | | |
| S.E. | Mauvais Esprit (17h30) 5167214 | Pourchassé (19h20) 76610950 | La Grande Débandade 1647498 | 12 fois papa (22h35) 67107382 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIE | Le Grand Ménage 1753924 | Nicolas et moi 1744276 | Décore ta vie 4488295 | Métamorphose 1733160 | C'est pourtant vrai 4151059 | Plasticiers de New York 4131295 | Décore ta vie 3720924 | Manon... 3739672 | Interventions miracles 4782547 | Cinéma 3540975 | | | | | | | | | | |
| SERIES+ | Demain à la une 959450 | Ed 604363 | Les Experts 613011 | Amy 600547 | Doc 603634 | L'Heure de vérité 325479 | Largo Winch 726333 | | | | | | | | | | | | | |
| Z | Les Chemins de l'étrange 968108 | Les Stupéfiants 606721 | Mutant X 622769 | Alias 602905 | Dead Zone 605092 | Médium 327837 | Aux frontières de... 728791 | | | | | | | | | | | | | |
| HISTORIA | Destins / Charles Chambers 4760450 | Espions 6951295 | Mystères / Qui a tué Jules César? 6960943 | JAG 6957479 | Cinéma / MORT À VENISE (1) avec Dirk Bogarde, Bjorn Andresen 4194450 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÉVASION | Reiselust 34653 | La Ruée vers l'Ouest 25905 | Les Grands Aventuriers 93943 | Soif de voyage 19856 | Hôtels tendance 798295 | La Route gourmande 41127 | Le Top des stars 13586 | Destination Monde / New York 839160 | Rose 59295 | Reiselust 335623 | | | | | | | | | | |
| CBJET | Canada Now 98856 | The Red Green Show 5030 | Coronation Street 6011 | Royal Canadian Air Farce 1450 | This Hour has 22 Minutes 4635 | À communiquer 35301 | The National 20360 | The National (Update) 7262382 | Cinéma / À COMMUNIQUER (23h25) 6718672 | | | | | | | | | | | |
| CFCF | News 82498 | Access Hollywood 7276 | eTalk Daily 1585 | Ghost Whisperer 15189 | Nip/Tuck 28653 | Inconceivable 21740 | CTV News 86452 | News 9874498 | CSI: Crime... (00h05) 6954710 | | | | | | | | | | | |
| WVNY | Frasier 61699 | ABC News 87721 | Friends 62924 | Will & Grace 83905 | Supernanny 48479 | Hope & Faith 51943 | 20/20 54030 | Sex & the City 23672 | Nightline 78491 | Pub 4095772 | | | | | | | | | | |
| WCAX | News 32276 | News 9450 | Entertainment Tonight 289 | Ghost Whisperer 3127 | Threshold 3363 | Numb3rs 6450 | News 6396295 | Late Show with David Letterman (23h35) 8377498 | | | | | | | | | | | | |
| WPTZ | News (17h30) 3541585 | NBC News 3312818 | Jeopardy 4028479 | Wheel of Fortune 3334030 | Dateline NBC 3411437 | Three Wishes 3516081 | Inconceivable 6861158 | News 7264108 | The Tonight Show (23h35) 36126856 | | | | | | | | | | | |
| FOX | À communiquer (17h30) 275382 | That '70s Show 43363 | À communi-quer 28566 | Seinfeld 49547 | Bernie Mac 9746856 | Malcolm in the Middle 9725363 | Killer Instinct 6576189 | What I Like about you 17634 | Twins 26382 | Reba 89214 | Living with Fran 76363 | Sex & the City 17848 | | | | | | | | |
| TSN | Off the Record 352837 | Sportscentre 343189 | CFL Football / Eskimos - Tiger-Cats 821127 | Sportscentre 675566 | Poker... 124371 | | | | | | | | | | | | | | | |
| SPNET | Sportsnet-news 6059 | The Business of Sport 2081 | Baseball / Royals - Blue Jays 993547 | Sportsnetnews 70672 | Prime Time Sports 71585 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARTV | Carte de mode 996295 | Quelle famille! 987547 | Vive les mariés! 239547 | L'Ombre de l'épervier 248295 | Moi et l'autre 502905 | ...fabuleuses 626059 | Elles 238818 | Cinéma / COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS (4) avec A. Hepburn 6010276 | | | | | | | | | | | | |
| VOX | Vox Cité Saguenay 1755382 | L'Ombudsman 4480653 | Hockey LHJMQ / Victoriaville - Gatineau 1742818 | Complètement dada 871108 | Baromètre 7817160 | Esprit libre 5786905 | Communi-qués 4731642 | | | | | | | | | | | | | |

Sous le signe du folklore

par Yvon Paré

CHICOUTIMI (YP) - Les Folkloriques de Tadoussac arrivent à grands pas. Pendant trois jours, le 7, 8 et 9 octobre, une suite de spectacles devrait attirer un bon nombre d'amateurs de musique traditionnelle.

Pendant la fin de semaine de la fête de l'Action de Grâce, Michel Faubert, folkloriste et conteur, sera à Tadoussac avec le duo d'André Marchand et Grey Larsen. Il y aura aussi les formations «Hommage aux Aînés», le «Trio à Quatre», «Galat un perdu ton temps», «Les Cotchineux», «Bon Débarras» et les rencontres très courues des accordéonistes et des violoneux.

En tout une douzaine de spectacles dans des endroits différents que les gens qui participent au Fes-

tival de la chanson connaissent bien. On parle de l'Hôtel Tadoussac, le Café du Fjord, l'Eau Berge et la grande scène Loto-Québec. Des spectacles en après-midi et en soirée le samedi et le dimanche.

On peut s'informer en signalant le 1 866 861-4108 ou à info@folkloriquestadoussac.com. Les amateurs peuvent obtenir des billets à l'unité ou encore se procurer «La grande virée» qui donne accès à tous les spectacles pendant toute la durée des Folkloriques ou pendant les journées de samedi et de dimanche.



HOMMAGE - «Hommage aux aînés» présentera son spectacle à Tadoussac au cours de la fin de semaine de l'Action de Grâce.

CINÉ-MAISON DE LA SEMAINE

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

9h00
CANAL D — COMPTE SUR MOI 8120859 (3) (Stand by me). É.-U. 1986. Comédie dramatique de Rob Reiner avec Wil Wheaton, River Phoenix et Corey Feldman. — En apprenant la mort de son ami d'enfance, un romancier se remémore une aventure qu'ils ont vécue à l'âge de douze ans. (2h)

10h00
CJPM -CFER — DÉLIT DE FUITE 71212 (5) (Hit and Run). É.-U. 1999. Drame policier de Dan Lerner avec Margaret Colin, Lisa Vidal et Drew Pillsbury. — Les tourments d'une femme qui a pris la fuite après avoir trappé moralement une fillette avec sa voiture. (2h)

12h00
TQS — NE RÉVEILLEZ PAS UNE SOURIS QUI DORT 160583 (5) (Mouse Hunt). É.-U. 1997. Comédie fantastique de Gore Verbinski avec Nathan Lane, Lee Evans et Vicki Lewis. — Deux frères héritent d'un vieux manoir habité par une souris fûtée qui va s'avérer bien difficile à déloger. (2h)

13h00
CANAL VIE — LA GUERRE DU SILENCE 5907496 (5) (Spots of War). É.-U. 1993. Drame psychologique de David Greene avec Kate Nelligan, John Heard et Tobey Maguire. — Un enfant de divorcés tente de réconcilier sa mère qui l'a élevé et son père qu'il vient de rencontrer pour la première fois. (2h)

14h00
TQS — LE VISAGE DE LA VENGEANCE 283748 (6) (A Face to Kill for). É.-U. 1999. Drame de Michael Toshiyuki Uno avec Crystal Bernard, Doug Savant et Barry Corbin. — Victime d'une machination ordie par son amant, une jeune femme se retrouve en prison où elle prépare sa vengeance. (2h)

15h00
CKTV — LA GUERRE DES BOUTONS 347019 (4) (War of the Buttons). G.-B. 1994. Comédie de John Roberts avec Gregg Fitzgerald, John Coffey et Eveshanna Ryan. — Les conflits entre les enfants de deux petits villages voisins de l'Irlande profonde. (2h)

16h00
CJPM -CFER — MÉCHANT GARNEMENT 1854 (6) (Problem Child 3). É.-U. 1995. Comédie de Greg Beeman avec Justin Chapman, William Katt et Sherman Howard. — Un gamin insupportable veut se faire remarquer par la fille la plus populaire de son école. (2h)

18h00
TQS — HAL LE SUPERFICIEL 296212 (5) (Shallow Hal). É.-U. 2001. Comédie fantastique de Bobby et Peter Farrelly avec Jack Black, Gwyneth Paltrow et Jason Alexander. — Après avoir subi un lavage de cerveau, un homme s'éprend d'une jeune femme obèse qu'il perçoit comme une sveltes déesse blonde. (2h)

20h00
TQS — LA TOUR INFÉRALE 349336 (4) (The Towering Inferno). É.-U. 1974. Film catastrophe de John Guillermin avec Paul Newman, Steve McQueen et William Holden. — Un incendie se déclare au 81e étage d'un gratte-ciel de San Francisco alors qu'une réception est en cours au 135e. (3h)

TQc -CIVV — RAFALES 6207274 (4) Can. 1990. Drame policier d'André Melançon avec Marcel Leboeuf, Denis Bouchard et Claude Blanchard. — Après un hold-up raté, un cambrioleur désemparé obtient l'aide d'un animateur de radio qui lui donne l'occasion de parler sur les ondes. (1h37)

20h30
TV5 — UN COUPABLE IDÉAL 538309 (3) (Murder on a Sunday Morning). Fr. 2001. Documentaire de Jean-Xavier de Lestrade. — En Floride, un adolescent noir jugé pour le meurtre d'une touriste sexagénaire se dit innocent, les enquêteurs l'ayant forcé à signer de faux aveux. (2h)

21h37
TQc -CIVV — TOUS ENSEMBLE 57604941 (4) Subé. 2000. Comédie dramatique de Lukas Moodysson avec Gustaf Hammarsten, Lisa Lindgren et Mikael Nykvist. — En 1975, une femme battue s'en va vivre avec ses deux enfants chez son frère qui habite en communauté avec des amis. (1h51)

22h00
CANAL VIE — ANGLE MORT 7032477 (5) (Blind Spot). É.-U. 1993. Drame psychologique de Michael Toshiyuki Uno avec Joanne Woodward, Laura Linney et Reed Diamond. — Une représentante du Congrès américain est bouleversée d'apprendre que sa fille qui va accoucher est toxicomane. (2h)

CJPM -CFER — OSCAR 52025309 (4) É.-U. 1991. Comédie de John Landis avec Sylvester Stallone, Tim Curry et Vincent Spano. — Un gangster désirent oeuvrer dans le droit chemin tente de démêler un quiproquo impliquant sa fille, son chauffeur, son comptable et la fiancée de ce dernier. (2h15)

23h30
CKTV — MARIS ET FEMMES 5398496 (3) (Husbands and Wives). É.-U. 1992. Comédie de Mia Farrow et interprétée par Woody Allen avec Mia Farrow et Judy Davis. — La rupture d'un couple d'artistes amène deux

intellectuels à remettre en question leur propre mariage.
00h00
CANAL VIE — COMÉDIE ROMANTIQUE 4180626 (5) (Romantic Comedy). É.-U. 1983. Comédie sentimentale d'Arthur Hiller avec Dudley Moore, Mary Steenburgen et Janet Eilber. — Le jour de son mariage, un dramaturge réputé engage une collaboratrice dont il finit par s'éprendre. (2h)

LUNDI 26 SEPTEMBRE
9h00
CANAL VIE — LES FEUX DE LA NUIT 5890152 (5) (Bright Lights, Big City). É.-U. 1988. Drame psychologique de James Bridges avec Michael J. Fox, Kiefer Sutherland et Swosie Kurtz. — Durant une période de déprime, un employé d'une importante revue new-yorkaise tente d'oublier ses problèmes en consommant de la cocaïne. (2h)

10h00
TQc -CIVV — RAFALES 54323 (4) Can. 1990. Drame policier d'André Melançon avec Marcel Leboeuf, Denis Bouchard et Claude Blanchard. — Après un hold-up raté, un cambrioleur désemparé obtient l'aide d'un animateur de radio qui lui donne l'occasion de parler sur les ondes. (2h)

13h00
CANAL D — CHERRY 2000 3879107 (4) É.-U. 1986. Science-fiction de Steve De Jarnatt avec Melanie Griffith, David Andrews et Ben Johnson. — En 2017, un homme cherche dans une zone dangereuse des pièces de rechange pour sa compagnie, un androïde dont les circuits ont sauté. (2h)

CANAL VIE — LES FEUX DE LA NUIT 5801268 (5) (Bright Lights, Big City). É.-U. 1988. Drame psychologique de James Bridges avec Michael J. Fox, Kiefer Sutherland et Swosie Kurtz. — Durant une période de déprime, un employé d'une importante revue new-yorkaise tente d'oublier ses problèmes en consommant de la cocaïne. (2h)

14h00
TQS — SUR LES TRACES DE LITTLE FLOWER 660846 (The Wandering Soul Murders). Can. 2000. Drame policier de Brad Turner avec Wendy Crewson et Victor Garber. — Une policière enquête sur une série de meurtres dont les victimes sont toutes des prostituées. (2h)

20h00
TQS — COUPABLE PAR AMOUR 515797 (5) (Guilt by Association). É.-U. 2002. Drame judiciaire de Graeme Campbell avec Mercedes Ruehl, Alberta Watson et Alex Carter. — Injustement accusée d'être la complice de son petit ami, un revendeur de drogues, une mère célibataire est condamnée à 20 ans de prison. (2h)

22h00
TQc -CIVV — MONSIEUR SCHMIDT 5758978 (3) (About Schmidt). É.-U. 2002. Comédie dramatique d'Alexander Payne avec Jack Nicholson, Hope Davis et Kathy Bates. — Peu après avoir pris sa retraite, un acteur perd subitement sa femme puis tente d'empêcher sa fille d'épouser un incapable. (2h15)

00h00
CANAL D — LES SEPT MERCENAIRES 1635027 (3) (The Magnificent Seven). É.-U. 1960. Western de John Sturges avec Yul Brynner, Eli Wallach et Steve McQueen. — Des paysans font appel à sept habiles tireurs pour se défendre contre des pillards. (3h)

00h30
TV5 — UN COUPABLE IDÉAL 339350 (3) (Murder on a Sunday Morning). Fr. 2001. Documentaire de Jean-Xavier de Lestrade. — En Floride, un adolescent noir jugé pour le meurtre d'une touriste sexagénaire se dit innocent, les enquêteurs l'ayant forcé à signer de faux aveux. (2h)

MARDI 27 SEPTEMBRE
9h00
CANAL VIE — UN HOMME, UNE FEMME, UN ENFANT 5867824 (4) (Man, Woman and Child). É.-U. 1982. Drame psychologique de Dick Richards avec Martin Sheen, Blythe Danner et Sebastian Dungan. — La vie de couple d'un professeur d'université, père de deux enfants, est bouleversée par l'arrivée d'un jeune garçon né d'une brève liaison. (2h)

10h00
TV5 — UN COUPABLE IDÉAL 375379 (3) (Murder on a Sunday Morning). Fr. 2001. Documentaire de Jean-Xavier de Lestrade. — En Floride, un adolescent noir jugé pour le meurtre d'une touriste sexagénaire se dit innocent, les enquêteurs l'ayant forcé à signer de faux aveux. (2h)

13h00
CANAL D — NEW YORK 1997 7174319 (4) (Escape from New York). É.-U. 1981. Science-fiction de John Carpenter avec Kurt Russell, Lee Van Cleef et Donald Pleasence. — En 1997, un aventurier va à la rescousse du président des États-Unis capturé par des criminels sur l'île de Manhattan. (2h)

CANAL VIE — UN HOMME, UNE FEMME, UN ENFANT 5861640 (4) (Man, Woman and Child). É.-U. 1982.

Drame psychologique de Dick Richards avec Martin Sheen, Blythe Danner et Sebastian Dungan. — La vie de couple d'un professeur d'université, père de deux enfants, est bouleversée par l'arrivée d'un jeune garçon né d'une brève liaison. (2h)

14h00
TQS — D'UNE VIE À L'AUTRE 551599 (6) (She's no Angel). É.-U. 2001. Drame de Rachel Feldman avec Tracey Gold, Kevin Dobson et Dee Wallace-Stone. — Une jeune fugitive prend l'identité d'une femme qui a été tuée avec son mari dans un accident, avant d'avoir rencontré sa riche belle-famille. (2h)

19h00
CANAL VIE — LE PRÊTRE 4855447 (3) (Priest). G.-B. 1994. Drame de moeurs d'Antonia Bird avec Linus Roache, Tom Wilkinson et Robert Carlyle. — Un jeune prêtre catholique se retrouve au centre d'un scandale après avoir eu une relation homosexuelle. (2h)

20h00
TQS — PANIQUE SUR LA CÔTE 901850 (6) (Spring Break Shark Attack). É.-U. 2005. Thriller de Paul Shapiro avec Shannon Lucio, Riley Smith et Justin Baldoni. — Des étudiants en vacances sur une plage de la Floride sont menacés par une invasion de requins. (2h)

00h00
CANAL D — LE GANG DES FRÈRES JAMES 4877428 (4) (The Long Riders). É.-U. 1980. Western de Walter Hill avec James Keach, Stacy Keach et David Carradine. — Les exploits d'une bande de hors-la-loi unis par des liens familiaux. (2h30)

MERCREDI 28 SEPTEMBRE
9h00
CANAL VIE — DANIELLE STEEL: DISPARU 5834596 (6) (Danielle Steel's Vanished). É.-U. 1995. Mélodrame de George Kaczender avec Lisa Rinna, George Hamilton et Robert Hays. — Dans les années 1930, une mère dont le jeune fils a été tué accidentellement vit douloureusement l'enlèvement de son second enfant né d'un deuxième mariage. (2h)

13h00
CANAL D — LE GANG DES FRÈRES JAMES 5974931 (4) (The Long Riders). É.-U. 1980. Western de Walter Hill avec James Keach, Stacy Keach et David Carradine. — Les exploits d'une bande de hors-la-loi unis par des liens familiaux. (2h)

CANAL VIE — DANIELLE STEEL: DISPARU 5838312 (6) (Danielle Steel's Vanished). É.-U. 1995. Mélodrame de George Kaczender avec Lisa Rinna, George Hamilton et Robert Hays. — Dans les années 1930, une mère dont le jeune fils a été tué accidentellement vit douloureusement l'enlèvement de son second enfant né d'un deuxième mariage. (2h)

14h00
TQS — DES FLEURS POUR SARAH 857374 (6) (About Sarah). É.-U. 1998. Drame psychologique de Susan Rohrer avec Kellie Martin, Mary Steenburgen et Diane Baker. — À la mort de sa grand-mère, une jeune femme doit se décider sur la façon de prendre soin de sa mère atteinte de déficience mentale. (2h)

21h00
TV5 — LE SILENCE DE LA MER 858138 (3) Fr. 2004. Drame psychologique de Pierre Boutron avec Michel Galabru, Julie Delarme et Thomas Jouannet. — Logeant chez des Français pendant la Seconde Guerre mondiale, un officier allemand est en butte au silence de ses hôtes. (1h30)

00h00
CANAL D — ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS 1599271 (4) It. 1965. Western de Sergio Leone avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef et Gian Maria Volonté. — Deux chasseurs de primes se mettent à la recherche d'un criminel évadé de prison. (3h)

CANAL VIE — LES FEUX DE LA NUIT 4011542 (5) (Bright Lights, Big City). É.-U. 1988. Drame psychologique de James Bridges avec Michael J. Fox, Kiefer Sutherland et Swosie Kurtz. — Durant une période de déprime, un employé d'une importante revue new-yorkaise tente d'oublier ses problèmes en consommant de la cocaïne. (2h)

13h00
CANAL VIE — L'HISTOIRE D'OLIVIER 57382184 (5) (Oliver's Story). É.-U. 1978. Drame psychologique de John Korty avec Ryan O'Neal, Candice Bergen et Ray Milland. — Un jeune veuf éprouve de la difficulté à nouer un lien sentimental avec une riche héritière. (2h)

14h00
TQS — LE CRIME DE PAMELA SMART 629542 (5) (Murder in New Hampshire: The Pamela Smart Story). É.-U. 1991. Drame judiciaire de Joyce Chopra avec

Helen Hunt, Chad Allen et Ken Howard. — Une enseignante est condamnée pour avoir incité son amant, un étudiant de quinze ans, à tuer son mari. (2h)

22h00
TQc -CIVV — LE MARI DE LA COIFFEUSE 9108894 (3) Fr. 1990. Comédie de moeurs de Patrice Leconte avec Jean Rochefort, Anna Galiéna et Maurice Chevit. — Fasciné par les coiffeuses depuis sa tendre enfance, un homme épouse l'une d'entre elles et passe son temps à l'observer. (1h25)

23h30
CJPM -CFER — CONTAGION 74542 (6) É.-U. 2001. Thriller de John Murlowski avec Bruce Boxleitner, Megan Gallagher et Lin Shaye. — Un expert en épidémiologie n'a que 36 heures pour trouver un remède à un virus mortel inconnu dont le président des États-Unis est atteint. (2h)

00h00
TQS — SÉDUCTION: MODE D'EMPLOI 854030 (5) (The Mating Habits of the Earthbound Human). É.-U. 1999. Comédie de Jeff Abugov avec Mackenzie Astin, Carmen Electra et Markus Redmond. — Les hauts et les bas d'un jeune couple, présentés sous la forme d'un faux documentaire tourné par des extraterrestres. (2h)

CANAL D — IL ÉTAIT UNE FOIS... LA RÉVOLUTION 3018301 (3) (A Fistful of Dynamite). It. 1971. Aventures de Sergio Leone avec Rod Steiger, James Coburn et Romolo Valli. — Au Mexique, un paysan voleur et un Irlandais dynamiteur partagent des luttes révolutionnaires. (3h30)

CANAL VIE — LE PRÊTRE 4088214 (3) (Priest). G.-B. 1994. Drame de moeurs d'Antonia Bird avec Linus Roache, Tom Wilkinson et Robert Carlyle. — Un jeune prêtre catholique se retrouve au centre d'un scandale après avoir eu une relation homosexuelle. (2h)

01h00
TV5 — LE SILENCE DE LA MER 7102214 (3) Fr. 2004. Drame psychologique de Pierre Boutron avec Michel Galabru, Julie Delarme et Thomas Jouannet. — Logeant chez des Français pendant la Seconde Guerre mondiale, un officier allemand est en butte au silence de ses hôtes. (1h35)

13h00
CANAL VIE — LES CHOIX DE LA VIE 5798740 (5) (Choices). É.-U. 1986. Drame de David Lowell Rich avec George C. Scott, Jacqueline Bisset et Melissa Gilbert. — Les opinions sur l'avortement d'un juge à la retraite sont mises à l'épreuve lorsque sa fille adolescente et sa deuxième épouse se révèlent enceintes. (2h)

10h25
TV5 — LE SILENCE DE LA MER 48107030 (3) Fr. 2004. Drame psychologique de Pierre Boutron avec Michel Galabru, Julie Delarme et Thomas Jouannet. — Logeant chez des Français pendant la Seconde Guerre mondiale, un officier allemand est en butte au silence de ses hôtes. (1h35)

13h00
CANAL VIE — LES CHOIX DE LA VIE 5798956 (5) (Choices). É.-U. 1986. Drame de David Lowell Rich avec George C. Scott, Jacqueline Bisset et Melissa Gilbert. — Les opinions sur l'avortement d'un juge à la retraite sont mises à l'épreuve lorsque sa fille adolescente et sa deuxième épouse se révèlent enceintes. (2h)

14h00
TQS — DIVORCE PAR BALLE 533740 (6) (Dead before Dawn). É.-U. 1992. Drame de Charles Correll avec Cheryl Ladd, Jameson Parker et Hope Lange. — Alors que sa femme désire divorcer, un époux violent engage un tueur à gages afin d'assassiner celle-ci. (2h)

20h00
TQS — DERRIÈRE LES LIGNES ENNEMIES 525721 (5) (Behind Enemy Lines). É.-U. 2001. Drame de guerre de John Moore avec Owen Wilson, Gene Hackman et Gabriel Macht. — Un pilote américain dont l'avion a été abattu dans le sud de la Bosnie se retrouve pourchassé par des soldats serbes qui veulent sa peau. (2h)

23h30
CJPM -CFER — CRASHES EN SÉRIE 35585 (6) (Freefall). É.-U. 1999. Drame policier de Mario Azzopardi avec Jaclyn Smith, Bruce Boxleitner et Hannes Jaenicke. — Une enquêteuse du gouvernement cherche à déjouer un maniaque responsable d'une série d'écrasements d'avion. (2h)

TQc -CIVV — LES CONFESSIONS DU DOCTEUR SACHS 1686740 (3) (La Maladie de Sachs). Fr. 1999. Drame de moeurs de Michel Deville avec Albert Dupontel, Valérie Dréville et Dominique Reymond. — Un jeune médecin de campagne plein de compassion pour ses patients évacue sa souffrance et ses frustrations par l'écriture. (1h53)

00h00
TQS — HALLOWEEN H20 8373710 (5) (Halloween H20: Twenty Years Later). É.-U. 1998. Drame d'horreur de Steve Miner avec Jamie Lee Curtis, Adam Arkin et Joseph Gordon-Levitt. — Vingt ans après avoir été la cible d'un tueur en série masqué, une femme revit le même cauchemar. (1h50)

CANAL VIE — DANIELLE STEEL: DISPARU 3540975 (6)

(Danielle Steel's Vanished). É.-U. 1995. Mélodrame de George Kaczender avec Lisa Rinna, George Hamilton et Robert Hays. — Dans les années 1930, une mère dont le jeune fils a été tué accidentellement vit douloureusement l'enlèvement de son second enfant né d'un deuxième mariage.

SAMEDI 1er OCTOBRE

9h00
CANAL D — MES PREMIERS PAS DANS LA MAFIA 3367913 (4) (The Freshman). É.-U. 1990. Comédie d'Andrew Bergman avec Matthew Broderick. — À New York, un provincial est entraîné dans des aventures rocambolesques par des trafiquants d'animaux en voie d'extinction. (2h30)

13h00
TQS — LA PETITE LICORNE 303710 (6) (The Little Unicorn). É.-U. 1998. Conte de Paul Matthews avec Brittney Bomann. — Sur une ferme, une fillette atterrit par la mort prochaine de sa jument préférée voit le poulain de celle-ci se transformer en licorne. (1h30) Film inscrit sous réserves.

CANAL VIE — UN HOMME, UNE FEMME, UN ENFANT 7858468 (4) (Man, Woman and Child). É.-U. 1982. Drame psychologique de Dick Richards avec Martin Sheen. — La vie de couple d'un professeur d'université, père de deux enfants, est bouleversée par l'arrivée d'un jeune garçon né d'une brève liaison. (2h)

14h30
TQS — DANSE PASSION 554604 (5) (Dance with Me). É.-U. 1998. Drame sentimental de Randa Haines avec Chayanne. — À la mort de sa mère, un jeune Cubain rejoint son père à Houston, où il s'éprend d'une danseuse du studio dirigé par son paternel. (2h30) Film inscrit sous réserves.

16h00
CJPM -CFER — DES PILOTES EN L'AIR 5807 (5) (Hot Shots!). É.-U. 1991. Comédie satirique de Jim Abraham avec Charlie Sheen, Cary Elwes et Valeria Golino. — Un fabricant d'armes tente de saboter la mission d'un groupe d'aviateurs de la marine américaine. (2h)

18h30
TQS — HEURE LIMITE 2 143371 (5) (Rush Hour 2). É.-U. 2001. Comédie policière de Brett Ratner avec Jackie Chan. — Un détective de la police de Hong Kong et son collègue américain tentent de faire échec à un réseau de faux-monnayeurs. (2h) Film inscrit sous réserves.

CJPM -CFER — MÉCHANT MENTEUR 4410449 (5) (Big Fat Liar). É.-U. 2002. Comédie de Shawn Levy avec Frankie Muniz, Paul Giamatti et Amanda Bynes. — Un adolescent se venge d'un puissant producteur hollywoodien qui lui a volé une histoire pour en faire un film.

19h30
CKTV — TANGUY 604371 (4) Fr. 2001. Comédie de moeurs d'Étienne Chatiliez avec André Dussollier, Sabine Azéma et Eric Berger. — Un universitaire de 28 ans qui vit toujours chez ses parents résiste aux tentatives de ceux-ci de le mettre à la porte. (2h30)

20h15
CJPM -CFER — U.S. MARSHALS 35723062 (5) É.-U. 1998. Drame policier de Stuart Baird avec Tommy Lee Jones, Wesley Snipes et Robert Downey Jr. — Un policier tenace pourchasse un évadé accusé du meurtre de deux agents des services secrets. (2h45)

20h30
TQS — LA PLAGE 219994 (5) (The Beach). É.-U. 2000. Aventures de Danny Boyle avec Leonardo DiCaprio. — Un jeune Américain et un couple français découvrent une île paradisiaque où vit une commune idyllique. (2h30) Film inscrit sous réserves.

22h30
TQc -CIVV — RACHIDA 9180420 (4) Alg. 2002. Drame social de Yamina Bachir-Chouikh avec Ibtissam Djouadi, Bahia Rachedi et Hamid Remas. — Les douloureuses expériences d'une jeune enseignante dans une Algérie en proie à la violence des terroristes islamistes. (1h43)

23h30
CJPM -CFER — TERREUR EN PLEIN VOL 77449 (5) (Air Speed). Can. 1998. Thriller de Robert Tinnell avec Elisha Cuthbert, Charles Powell et Joe Mantegna. — Une adolescente est forcée de prendre les commandes d'un avion qui a été frappé par la foudre. (2h)

23h55
CKTV — AFFLICTION 59334197 (4) É.-U. 1997. Drame psychologique de Paul Schrader avec Nick Nolte, James Coburn et Sissy Spacek. — Divers incidents plongent l'unique policier d'une petite ville dans une situation de crise familiale et professionnelle. (2h35)

00h00
TQS — PERVERSE LÉA 101163 (6) Fr. 2001. Drame érotique de Bruno Garcia avec B'norr Clerc. — Une jeune séductrice s'immerse dans la vie sexuelle de jeunes couples. (2h30) Film inscrit sous réserves.

Le Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean 41^e édition

OUVERTURE
AU PUBLIC
LE JEUDI
29 SEPTEMBRE
DÈS 9 h

ma vie est un jardin de livres

Le Salon 2005 c'est :

160 AUTEURS DONT : Nadine BISMUTH, Micheline LACHANCE, Hélène LAPERRIÈRE, Raymond PLANTE, Louise PORTAL, Aline APOSTOLSKA, Jacques SAVOIE, Colombe PLANTE, Anne-Marie ALLARD, Yvon BROCHU, Robert SOULIÈRES, Geronimo STILTON, Camille BOUCHARD, Caroline MÉROLA, Mario FRANCIS, Richard PETIT, Reine-Aimée CÔTÉ, Gérard BOUCHARD, Lili MAXIME, Élisabeth VONARBURG, Marité VILLENEUVE, Kim DORÉ, Yves OUELLET, Bertrand BERGERON, Yves DUPÉRÉ, Guy LALANCETTE, Bernard COUËT, Nicole HOUDE

En plus des 220 activités sur les 5 lieux d'animation ouverts en permanence
(Place Abitibi-Consolidated, Café littéraire Alcan, Carrefour de la bande dessinée, Île magique et Toup'tit salon)

À surveiller Jeudi 29 septembre

Dès 14 h 30, sur la scène de Place Abitibi-Consolidated, **Myriam SÉGAL** reçoit **Michel BRULÉ**, auteur de *L'enfant qui voulait dormir* et éditeur Les Intouchables

Dans le cadre de la Tournée hors les murs, la Biscuiterie de Marc reçoit **Laurent LAPLANTE** (anciennement journaliste au journal Le Devoir), auteur de *Je n'entends que ton silence*
Le jeudi 29 septembre de 9 h à 10 h, 100 boul. Saguenay est
Information : 543-6907

SÉANCES DE SIGNATURES

Guy OUELLETTE - MOM - de 19 h à 21 h

Dany LAFERRIÈRE - *Le goût des jeunes filles* - de 15 h à 16 h 30

Raymond PLANTE - *Robert Gravel* :
Sur les pistes du cheval indompté - de 19 h à 20 h

Anne ROBILLARD - *Les chevaliers d'émeraude*
de 13 h 30 à 15 h 30 et de 19 h à 21 h
PRÉSENTE AU SALON JEUDI SEULEMENT



Les têtes d'affiches du vendredi

Dès 13 h 10, sur la scène de Place Abitibi-Consolidated, **Élaine GIRARD** reçoit **Denis MONETTE**
À 14 h, ce sera au tour de **Doris LAROUCHE** de recevoir **Jean FAUCHER**
Et à 16 h, **Danielle OUMET** ira de ses confidences avec **Marc PROULX**

SÉANCES DE SIGNATURE

Nathalie PETROWSKI - *Maman last call*
19 h à 20 h

Danielle OUMET - *Si c'était à refaire*
14 h à 16 h et de 19 h à 20 h 30

Jean FAUCHER - *Rémy Girard - Entretiens*
14 h 30 à 15 h 30 et de 19 h à 20 h



Heures d'ouverture

JEUDI 29 septembre 2005 : 9 h à 11 h 30 et 13 h à 21 h 30

VENDREDI 30 septembre 2005 : 9 h à 11 h 30 et 13 h à 21 h 30

SAMEDI 1^{er} octobre 2005 : 10 h à 21 h 30

DIMANCHE 2 octobre 2005 : 10 h à 17 h

Holiday Inn Centre des congrès



GRATUIT POUR LES 5 ANS ET MOINS



Salon du
livre
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

POUR LA PROGRAMMATION
COMPLÈTE DU SALON :
www.salondulivre.ca



Canada



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

progrès-dimanche

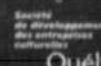
QUOTIDIEN



ABITIBI
CONSOLIDATED



Télé-Québec



Québec

Saguenay

L'ère des «performers»

Faire parler de soi à tout prix

Curieuse évolution culturelle que celle de ce début du 21^e siècle!

Sans doute les dommages collatéraux de la médiatisation à outrance, la télévision au premier rang. Capturer l'attention du public consiste à l'épater par le spectaculaire. Faire parler de soi à tout prix.

N'est-ce pas la justification donnée, il y a peu, par les partisans de la violence dans le sport? N'est-ce pas celle



LAFORGE
CHRISTIANE
claforge@lequotidien.com

des pères en colère escaladant le Pont Jacques-Cartier afin de se faire entendre?

Que sera désormais l'acuité de notre attention à d'autres vents que les Katrina et Rita ravageurs? Le monde des arts n'échappe pas à cette vogue (non pas vague, sinon je serai obligée de dire tsunami).

Tandis que Michel Ange a consacré un quart de siècle à réaliser l'immense et immortelle œuvre d'art au plafond de la chapelle Sixtine, que dans le silence de leur atelier sculpteurs et peintres investissent tout leur talent, leur expérience et leur temps à la création de ce qu'on souhaite encore nommer œuvres d'art, qui se souvient des extravagances de Dali, de son piano dans l'arbre (en réel et non en peinture), des danses de Sioux de Jack Pollock autour de la toile au sol, y faisant couler de la peinture liquide?

Décrit comme le «héros convulsif de l'Action Painting, l'équarrisseur d'un nouvel espace pictural Jackson Pollock, surnommé «Jack the Dripper», par analogie avec l'Éventreur anglais (The Ripper) et sa propre méthode du «dripping», demeure une figure dominante parmi les peintres du XX^e siècle. Des extravagances d'homme de génie exaspéré par l'indifférence.

Un Grégory Charles jouant sur deux pianos, à la fois du classique et du jazz, ou encore mémorisant un nombre impressionnant de chansons de tous les répertoires, c'est avant tout spectaculaire... talent en prime précisons-le, ce qui séduit à juste titre son public. Un phénomène riche d'une réelle et grande culture musicale.

Par contre, je ne peux souscrire à certaines manifestations qui sont à l'art ce que le champion des records Guinness avaleur de hot-dog est à la gastronomie.

Que l'on se targue de réaliser un grand nombre de «peintures» en une heure, ou une en 1,28 minute ne démontre rien de plus que de la rapidité à étendre des couleurs sur un support donné. Il y a urgence: démêler les pinceaux!

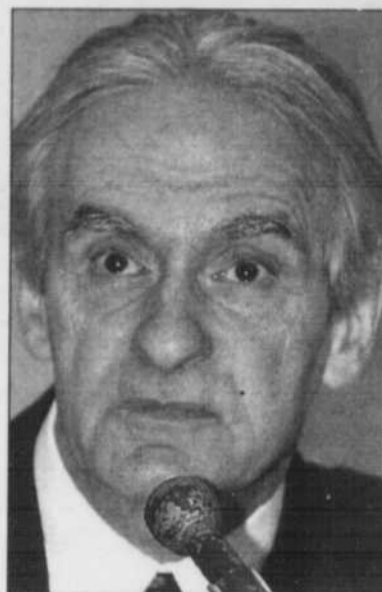
Subirions-nous les fausses notes des musiciens ou chanteurs désireux de réussir le medley comprenant le plus de chansons différentes parce qu'il s'agit d'une performance? À chacun d'y répondre.

Les fausses notes existent aussi en peinture. Malheureusement, elles ne se taisent pas en même temps que le chanteur. Elles résonneront en permanence sur une toile ou autre support.

Doit-on s'interroger sur les conséquences futures de nos choix, encore s'agit-il de «nos» choix ou de ceux qu'imposent les médias chasseurs boulimiques de cote d'écoute ou de lecteurs?

Dans les conservatoires de musique, les collèges, les universités et les écoles privées spécialisées, des milliers de jeunes consacrent des années à acquérir une formation leur permettant d'atteindre les sommets de leur art. Quel est le sens du message qui leur est adressé?

N'est-ce pas le peintre Dali qui disait: « Le secret pour avoir du succès? Offrir du bon miel à la bonne mouche au bon moment et au bon endroit. »



LAURÉATS - Gérard Bouchard, Yves Ouellet et Reine-Aimée Côté étaient réunis autour d'une même table au Cercle de presse, cette semaine. Ils sont tous les trois des lauréats 2005 des Prix littéraires du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Gérard Bouchard dans la catégorie «Intérêt général» avec «La pensée impuissante», Yves Ouellet dans la «catégorie jeunesse» avec «L'enfant des glaces» et Reine-Aimée Côté dans la «catégorie roman» avec «Les bruits». Honneur également dévolu à Kim Doré, prix poésie, Marité Villeneuve, prix récit. Quant au prix du public il sera annoncé le 20 septembre à 19h30 et l'on sait qu'il sera décerné à Stanley Péan.

(Photo Rocket Lavoie)

POINT DE VUE DU LAC

Au Collège d'Alma, on connaît la musique

On connaît la musique, quand on parle d'instruction et d'éducation, plusieurs personnes nous servent encore la sempiternelle ritournelle que nous manquons de ressources en région. Elles acceptent donc comme une fatalité le fait que leurs fils et filles, leurs cousins et leurs amis s'exilent pour compléter leurs études. L'idée est aussi très répandue que l'enseignement dans nos petites institutions ne soit pas aussi bien coté que celui des cégeps, universités et écoles spécialisées de l'extérieur. Mais certaines statistiques très récentes du milieu collégial tendent à prouver le contraire.

En effet, tous programmes confondus, les étudiants qui s'inscrivent par exemple au Collège d'Alma ont de 11% à 13% plus de chance de diplômé que dans l'ensemble des cégeps du réseau provincial. Ce qui classe le collège bon premier dans sa catégorie. De plus, si l'on s'attarde à son département de musique, on constate que les 164 étudiants inscrits dans la concentration sont issus de toutes les régions du Québec. Parfois de Montréal, souvent de Rouyn-Noranda, de Gaspésie, de Sept-Îles, du Saguenay, du Haut du lac ou de Québec, les futurs musiciens élisent le programme qui a, depuis plusieurs années, des échos plus que favorables.

Plusieurs options y sont en effet proposées, soit une session de mise à jour académique, quatre programmes réguliers spécialisés, quatre programmes mixtes jumelés à d'autres départements et une connaissance du clavier est inculquée à tous. La technique professionnelle de trois ans, à nulle autre pareille, partagée entre instru-

ment et écriture, combine production musicale, arrangement et improvisation. Ce qui ne gâche pas la sauce, un nouveau pavillon, palliant entre autres les problèmes structurels de l'ancienne aile, a été construit et inauguré l'année dernière. Érigé autour de la Tourelle, une salle de spectacle de dimension intermédiaire adjacente à la nou-



MARTEL
CHRISTINE
martel.christine@sympatico.ca

velle petite salle de répétition, le noyau central est en fait le studio d'enregistrement qui, comme pour le laboratoire informatique de musique, est à la fine pointe des nouvelles technologies. C'est donc dans un décor enchanteur et assez idéal que pratiques instrumentale et matières théoriques se côtoient et cohabitent sur les deux étages qui leur sont réservées.

Mais au-delà des caractéristiques humaines propres à l'institution, c'est le climat de camaraderie et de confiance institué et entretenu par le corps professoral qui motive par-dessus tout ces étudiants. Les enseignants, issus eux aussi de toutes les régions de la province et qui ont tous une pratique professionnelle, ont eux-mêmes pour la plupart séjourné à la concentration musique du collège. Ces derniers,

dans un rapport d'un professeur pour un étudiant, quand ils s'agit des cours d'instrument, ont le loisir d'encadrer chaque candidat et peuvent aisément maintenir une grande complicité avec eux.

De plus, grâce à cette collaboration étroite entre professeurs et élèves, des opportunités sont offertes d'aller chercher de l'expérience professionnelle dans le milieu.

En effet, que ce soit pour le Tam-Tam Macadam ou pour le Festival de blues, des soirées hommage et des événements V.I.P., maîtres et pupilles se réunissent régulièrement pour offrir à la population musiques d'ambiance et prestations chevronnées. Dernière petite statistique: l'Attestation d'études collégiales en sonorisation, d'une durée d'un an, affiche 100% de taux de placement. Plusieurs de ses finissants travaillent au Cirque du Soleil.

J'ai souvent entendu les enfants de mes amis affirmer qu'ils avaient hâte de partir d'ici pour élargir leurs horizons. L'heure des choix venue, devant l'éventail des possibilités qui leur sont proposées et qui leur permettent, tout en acquérant une formation plus qu'adéquate, de minimiser leurs frais de scolarité, plusieurs d'entre eux décident de rester.

C'est alors qu'ils découvrent les avantages d'un enseignement très qualifié, personnalisé et de surcroît à échelle humaine comme celui du département de musique du Collège d'Alma. Peut-être rejoindront-ils la cohorte des jeunes adultes qui reviennent postuler en région et qui savent pertinemment que l'herbe est aussi verte ici qu'à Montréal.

«Zoom sur...»

Les as de la lentille envahiront Roberval

par Yvon Paré

CHICOUTIMI (YP) - La troisième édition de «Zoom sur...» revient à Roberval et Mashteuiatsh les 30 septembre, 1er et 2 octobre.

Rappelons qu'il s'agit d'une rencontre de photographes professionnels de presse qui, pendant quelques jours, se retrouvent pour discuter, prendre des photos, répondre à des assignations choisies par le milieu et exposer leur travail.

«Nous avons surtout du plaisir à nous questionner à partir des photographies prises par les collègues. C'est extraordinaire! Par exemple, à Petit-Saguenay l'an dernier, tous devaient prendre une photo du quai. Pas une photo n'était semblable. Chacun avait son originalité», explique Michel Tremblay, qui travaille avec Jeannot Lévesque comme photographe au Quotidien, à présenter l'événement.

Alain Dumas, bien connu pour ses albums et ses collaborations avec Yves Ouellet, est aussi de l'aventure.

Cette année, trente-cinq photographes débarqueront au Lac-Saint-Jean pour ce rendez-vous d'automne. «Nous avons des participants de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick et de l'Italie. Notre événement ne cesse de grandir. Nous avons aussi des contacts avec l'Europe. Avec la technologie, tout est possible. On pourrait avoir des participants partout dans le monde qui travailleraient selon un thème pendant ces journées», raconte Jeannot Lévesque.



PHOTOGRAPHES - Alain Dumas, Jeannot Lévesque et Michel Tremblay attendent avec impatience «Zoom sur...» qui se tient cette année à Roberval et Mashteuiatsh les 30 septembre, 1er et 2 octobre.

(Photo Rocket Lavoie)

Performance

Ce qui fascine le public, c'est bien la journée où tous les photographes doivent prendre six photos sur des thèmes choisis par la population. «C'est assez incroyable d'entendre les commentaires quand nous exposons les photos. On se promène et les commentaires sont parfois sévères. L'an passé, c'était incroyable. En plus, les gens reconnaissent des personnes, même les animaux. C'est extraordinaire», explique Jeannot Lévesque.

Pour Alain Dumas, cette fête est une occasion de confronter ses façons de travailler. «Je ne suis pas un photographe de presse mais j'apprends à leur contact. On n'est pas en compétition mais il y

a une certaine émulation entre nous. Certains se sentent obligés de faire quelque chose de particulier», dit-il.

«Et nous exposons nos photographies», ajoute Jeannot Lévesque qui voit souvent ses photographies «compressées» faute d'espace dans les journaux.

Les participants envahiront l'Hôtel Château Roberval pour fraterniser et aussi rencontrer les gens.

«Nous ajoutons des ateliers cette année. Un technicien de La Presse donnera des ateliers sur la façon de corriger des images numériques avec le logiciel Photoshop. Il y aura aussi des présentations du film de Georges Ducloux, «La rue Zone interdite».

«Les photographes de Montréal

sont tellement étonnés de la liberté que nous avons ici. Il faut demander des permissions par-

tout en ville mais ici, c'est autre chose», dit Jeannot Lévesque.

L'événement est en plein essor. «Nous voyons grand et nous allons vivre cela année après année mais il n'est pas impossible que nous allions en dehors de la région dans les années à venir. Nous regardons du côté de l'Europe et des États-Unis», ajoute Michel Tremblay qui répète qu'une importante équipe de techniciens et de bénévoles appuie les photographes à Roberval. Ils ont aussi fondé le Groupe Photo Média International qui va promouvoir la photo. «Avec le numérique, tout le monde prend des photos», explique Alain Dumas.

On prévoit la parution d'un album de photos qui mettra en évidence le secteur de Roberval et de Mashteuiatsh. Une manière de laisser des images parler et signaler le passage de ces as de la lentille au Lac-Saint-Jean.

QUOTIDIEN **59 CENTS** **LES ÉDITIONS J.L.**

INVITENT 50 PERSONNES POUR UNE CROISIÈRE
Cœur de Gaël avec l'auteure Sonia Marmen

CŒUR de GAËL
La Rivière des promesses
Sonia Marmen

À gagner

PRIX

- Une croisière de 2 heures à bord de la Marjolaine (samedi 1^{er} octobre 2005, de 10 h à midi, départ de La Baie)
- Un livre autographié par l'auteure
- Un poster géant
- Un brunch servi pendant le trajet

CONDITIONS

- Avoir lu **au moins un** des livres suivants :
La Vallée des larmes (T. I)
La Saison des corbeaux (T. II)
La Terre des conquêtes (T. III)
La Rivière des promesses (T. IV)
- Écrire un commentaire de 50 mots sur votre lecture
- Un billet par personne gagnante

TIRAGE LE MERCREDI 28 SEPTEMBRE 2005

Faites parvenir votre coupon de participation et votre texte à :
Concours « CROISIÈRE Cœur de Gaël »
A/S Le Quotidien, 1051, boul. Talbot, Chicoutimi (Québec) G7H 5C1

Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____
Code postal : _____ Tél. : _____
Courriel : _____

LE GÉANT MOTORISÉ

PROGRES-DIMANCHE le 25 Septembre 2005 - B17

SAMEDI, 15 OCTOBRE, 20 h

Salle Cabaret, Hôtel La Saguenéenne
Pour un concert d'adieu

Yvonick Desbiens
et son
Authentic Sound Big Band

20 musiciens sur scène

Une présentation André Bouchard:

Billets en vente à
l'Hôtel La Saguenéenne
35 \$ taxes incluses

Réservation: **543-2442**

LE GÉANT MOTORISÉ

Lancement de «Portrait vivant»

Paul Ahmarani s'est libéré de ses démons

par Daniel Côté

CHICOUTIMI (DC) - Non, le rock'n roll n'a pas sauvé Paul Ahmarani, comme le proclamait Lou Reed au temps du Velvet Underground («I was saved by rock'n roll», lançait le sombre vilain dans la chanson «Rock'n roll»).

C'est lui a fait le travail, qui s'est libéré de ses démons avant de trouver l'énergie nécessaire afin d'écrire des textes et de participer à leur mise en musique, bref pour confectionner un album.

«J'ai toujours voulu faire de la musique et à un moment donné, j'ai fait le point sur ma vie. C'est arrivé entre 30 et 32 ans, au cours d'une période où j'ai vécu une grave crise personnelle, un problème de drogue. À partir du moment où je me suis repris en main, j'ai eu un «boost» de créativité. J'ai eu accès à mon énergie, à ma force vitale», a-t-il confié mercredi, au cours d'une entrevue téléphonique.

Au bout du fil, on identifie rapidement la voix rendue familière par le cinéma, à travers des créations comme «Lamoitié gauche du frigo» et «Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause». Il parle vite et clair, mais en filigrane, son énergie nerveuse transparait. «Portrait vivant», son premier CD, lui a permis de réaliser un désir longtemps enfoui sous plusieurs strates de celluloid. Un rêve électrique. «Les paroles sont denses, touffues, et les arrangements sont riches. J'ai donné de la viande aux auditeurs», décrit Paul Ahmarani. C'est ce que j'appellerais un album rock à textes. Il y du punk, de la musique de garage. J'aime autant les Beatles que Joy Division, les Strokes autant que Renaud, et ma musique ressemble à celle que j'écoute.»

Pas une thérapie

De quoi est-il question sur «Portrait vivant»? «Au début, c'est glauque, proche de la mort, mais peu à peu, on remonte la pente, si bien que la dernière chanson répond à la première. Par contre, il ne s'agit pas d'un album thérapeutique. Je parle de l'amour déçu, de l'amour espéré, de la mélancolie et de l'espoir. Dans «Guerre académie», il y a aussi une charge contre la guerre et la télé réalité», raconte Paul Ahmarani.

Il a investi deux ans sur son CD. L'une des étapes décisives fut sa rencontre avec le guitariste Joseph Marchand et son amie Emilie Laforest. Ils ont eu le goût de travailler avec lui, ce qui a ouvert une phase préparatoire étalée sur un an. L'expérience l'a tellement emballé qu'il y aura récurrence. De nouveaux titres sont en chantier et pourraient se glisser dans le spectacle qui verra le jour au début de 2006.

«C'est sûr qu'il y aura une tournée. Je me compte chanceux parce

que je suis entouré par des musiciens exceptionnels», affirme Paul Ahmarani. Lui-même manie la guitare et la basse, mais ne se prend pas pour un virtuose. C'est comme pour sa voix, qu'il juge adéquate, sans aspirer à autre chose. «Ça s'est fait spontanément, mais vous ne trouverez pas desperfor-



THÉÂTRE - Paul Ahmarani dans une scène de la pièce de théâtre «La tempête», présentée au TNM.

mances dignes de Bruno Pelletier», lance-t-il.

Ce qui étonne le plus, c'est de l'entendre évoquer la pression que suscite la création d'un album, par rapport au fait de tenir un premier rôle au grand écran. Il a raison de dire qu'elle est plus élevée dans le premier cas, «puisqu'au cinéma, les responsabilités sont plus partagées». Pourquoi, alors, a-t-il bien composé avec la gestation du CD, lui qui récupère tout juste de sa descente aux enfers?

«C'est plaisant de réaliser enfin quelque chose qui me ressemble», répond Paul Ahmarani.



POCHETTE - «Portrait vivant» n'a rien d'un album thérapeutique...



PALLI-AIDE
ACCOMPAGNEMENT EN SOINS
PALLIATIFS DU SAGUENAY, INC.

930, Jacques-Cartier, Chicoutimi QC G7H 7K9
Téléphone: (418) 690-0478 / Courriel: palliaide@viago.net

Suis-je un bon candidat à l'accompagnement?

Alors que mourir est dans l'ordre de la nature, s'occuper des mourants est considéré comme une œuvre anormale et redoutable; celui qui dit vouloir ou aimer le faire, semble suspect, morbide ou héroïque mais en tout cas hors du commun. Je parle ici de l'accompagnateur(trice) en soins palliatifs.

Cette personne qui œuvre dans l'équipe de soins palliatifs a ses particularités. C'est un homme ou une femme qui a envie de vivre une expérience de solidarité avec ceux qui souffrent, qui sont en détresse et démunis. Les motivations de ces personnes sont nombreuses soit: aider les autres, sortir de l'isolement, démystifier la mort, avoir un désir de se réaliser, acquérir de l'expérience, etc.

Mais en cours de route, il faut bien réaliser qu'outre la motivation, il faut un peu plus, car accompagner nous fait toucher à l'intimité des gens dans cet espace particulier de leur fin de vie. Les attitudes sont alors très importantes: l'amour des malades, l'authenticité, la générosité, le respect, la discrétion, la confidentialité ainsi qu'une ouverture à la dimension spirituelle n'en sont que quelques-unes.

De plus, comme cet accompagnement est exigeant, il faut une bonne forme physique et psychologique, avoir résolu ses deuils personnels, savoir travailler en équipe et avoir le désir de poursuivre une formation dans ce domaine particulier.

On remarque aussi que les accompagnateurs(trices) sont des gens qui apprécient la vie de tous les jours et pour qui la qualité de vie est importante. C'est aussi l'héritage précieux que nous laissent les malades et leurs familles.

Entrer dans la vie de ces malades, c'est un geste intime et c'est souvent plus facile de parler à une personne étrangère qu'à un membre de la famille. Voilà donc un rôle que l'intervenant en soins palliatifs peut combler.

Au début de la relation, cela peut paraître plutôt facile, mais plus on avance, plus le malade se referme sur lui-même et le contact verbal nous échappe. Il nous faut donc apprendre à poser une main sur un front, un bras, caresser une joue. C'est alors que les plus petits gestes deviennent importants. Accompagner le malade en soins palliatifs, c'est aussi accompagner sa famille et ses proches qui jouent un rôle très important puisqu'ils vivent au jour le jour avec cette personne en fin de vie.

Accompagner, c'est aussi recevoir les joies et les peines, c'est être un support, une aide. Ainsi, le travail d'accompagnateur(trice) deviendra une ouverture vis-à-vis la mort où chacun pourra cheminer à son rythme. Il n'y a pas de recettes magiques dans l'accompagnement, tout s'apprend au jour le jour, nous n'avons qu'à nous laisser guider par le malade et sa famille.

Toucher la mort de près, c'est surtout toucher à la vie...

«La mort c'est grand, c'est plein de vie dedans» Félix Leclerc
Alberte Déry

N.B. Palli-Aide organise une formation de 12 heures en soins palliatifs les vendredis 21 et 28 octobre 2005. Cette formation s'adresse aux personnes désireuses de devenir bénévoles à Palli-Aide. Cependant, toute personne intéressée par le sujet est la bienvenue. Pour plus de détails contactez-nous au 690-0478.

00633027

CONCOURS DE CHANT

L'envol d'une VOIX

Du 7 au 12 novembre
à 19 h

Restaurant Le Tournevent
Domaine Laterrière

INTERPRÈTES DE CHANSONS FRANÇAISES

3 catégories:

6-10 ans
11-15 ans
16-20 ans

1^{er} prix: 500 \$

2^e prix: 300 \$

3^e prix: 100 \$

Dans chacune des catégories

La période
d'inscription
prend fin le
21 OCTOBRE

Pour obtenir votre formulaire
d'inscription, téléphonez au 678-9247

TEL-AIDE



695-AIDE

1-888-600-2433 - Lac-Saint-Jean
Heures d'ouverture: 16 h à minuit

Stan d'Haese

Du théâtre au vitrail

par Christiane Laforge

JONQUIÈRE - Homme de théâtre et artiste, comédien et enseignant en arts visuels qui n'oublie jamais ses anciens élèves et s'intéresse à ce qu'ils sont devenus, Stan d'Haese semble n'avoir pris sa retraite que pour mieux travailler à ses multiples passions.

Lui qui a été longtemps une des figures dominantes des opérettes, alors présentées lors du Carnaval-Souvenir de Chicoutimi, à l'origine de l'actuelle Société d'art lyrique du royaume, fait partie des bénévoles de la production théâtrale «Huit femmes» de Robert Thomas. Son épouse, Madeleine Gauthier d'Haese, en sera aussi, dans le rôle de l'hypochondriaque Augustine.

Stan nous appelait pour signaler deux erreurs dans les noms de deux membres de l'équipe de cette production, soit celui de Roger Girard, malencontreusement coiffé du nom de Roger Bouchard, et de Léonie Grenon (nommée à tort Léonie Côté) dans le rôle de la tourmentée Suzon.



Stan d'Haese

De plus en plus de cinéphiles québécois

QUÉBEC (PC) - Les Québécois aiment de plus en plus le cinéma.

Selon l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 75,5 pour cent des Québécois âgés de 15 ans et plus sont allés au moins une fois au cinéma, l'an dernier.

Il s'agit d'une hausse de 3,5 points de pourcentage comparativement à 1999. Cette augmentation est encore plus spectaculaire, 24,5 points, si l'on compare à 1989.

Pour l'observatoire, la hausse du nombre de cinéphiles est surtout attribuable à la fréquentation accrue des salles de cinéma par les Québécoises.

La proportion des femmes ayant déclaré être allées au moins une fois au cinéma en 2004 est passée de 69 à 75,9 pour cent, tandis que chez les hommes, cette même proportion est restée stable à 75,1 pour cent.

C'est la première fois que le taux de participation des femmes à cette activité est supérieur à celui des hommes.

Rappelons que la première de «Huit femmes», mise en scène par Ghislain Bouchard, aura lieu à la Salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière le 13 octobre prochain. Les profits seront versés à l'organisme Leucan.

D'une question à l'autre, j'ai ainsi appris que, tout en jouant le

rôle du Père Noël pour Leucan et participant occasionnellement à des productions théâtrales, le professeur en arts visuels met son talent au service de l'art du vitrail. Une de ses pièces maîtresses se retrouve dans le salon de Ghislain Bouchard. Elle représente des personnages de plusieurs de ses spectacles dont «Le Tour du monde de Jos Maquillon» et «La Fabuleuse histoire d'un royaume». On peut voir les vitraux de Stan d'Haese à son atelier de Jonquière. Pour information: 542-2349.

Gagnants
Laissez-passer
doubles
pour la première

Les voleurs d'enfance
un film de PAUL ARCAND

Le lundi 3 octobre à 19 h au Cinéma Odyssee

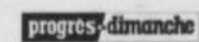
| | |
|------------------------|------------------------------|
| Belleau Colette | 1961, rue Bergeron |
| Blackburn Claude | 4524, des Saules |
| Blanchette Françoise | 914, Saguenay Est |
| Boily Gaétane | 4047, Morin |
| Bouchard Anne-Marie | 382, Petit |
| Boulay Madeleine | 904, Marguerite-Bourgeois |
| Boulianne Yvette | 1456, Bretagne |
| Brisson Denise | 4158, Portage-des-Roches-Sud |
| Chayer Diane | 36, Pilote |
| Collard Marcel | 2309, d'Ortona |
| Côté Jean-Pierre | 3905, d'Orléans |
| Côté Aline | 803, Hébert |
| Côté Lucette | 111, Élie |
| Dallaire Monique | 1302, avenue Mathieu |
| Dallaire Huguette | 1713, des Tournesols |
| Desgagné Pierre | 1296, rue Adéla-T. |
| Duchesne Jacqueline | 2595, St-Jean-Baptiste |
| Duchesne Marie | 2602, chemin du Plateau |
| Durand Linda | 1927, Mousseau |
| Fortin Paula | 812, Malraux |
| Gadoury Shirley | 1406, Alphonse-Desjardins |
| Girard Pâquerette | 510, des Crécerelles, app.79 |
| Godbout Esther | 1733, chemin des Bouleaux |
| Marguerite Grenon | 106, Caroline |
| Harvey A.P. | 2089, Tamise |
| Laforest Antoinette | 471, boul. Marcotte |
| Larouche Nancy | 62, de la Prairie |
| Larouche Jocelyne | 3992, Picasso |
| Lavoie Louise | 213, Onésime-Côté |
| Leclerc Stevens | 1325, Lindbergh |
| Martel-Tremblay Louise | 40, rue de St-Moritz |
| Massé Patrick | 2925, boul. du Royaume |
| Mathieu Laurette | 1011, Murdock |
| Mérette Margot | 1376, de l'Auvergne |
| Munger Dominic | 6224, Notre-Dame |
| Nadon Ronald | 2500, rue Bagot #20 |
| Paquet Carole | 6280, Notre-Dame |
| Perron Rolande | 1042, St-Pascal |
| Racine Karina | 1047, Boivin Ouest |
| Racine André | 524, des Colibris |
| Simard Mona | 75, Racine Ouest, app. 22 |
| Simard Faby | 1377, St-Stanislas |
| Simard Manon | 8, rue Larouche |
| Simard Réjean | 2592, Comtois |
| St-Jean Adrien | 227, Principale |
| Thibeault Sylvie | 2268, Burma |
| Thomassin Madeleine | 301, Bon-Air |
| Torresan Richard | 1660, Alexis-Simard |
| Tremblay Cindy | 130, rue Lapointe |
| Vaillancourt Colette | 145, rue de l'Alsace Est |

Pour réclamer vos billets:

Saguenay: Vous présenter à nos bureaux avant 16 h le 3 octobre, au 1051, boul. Talbot, Chicoutimi.

Lac-St-Jean:

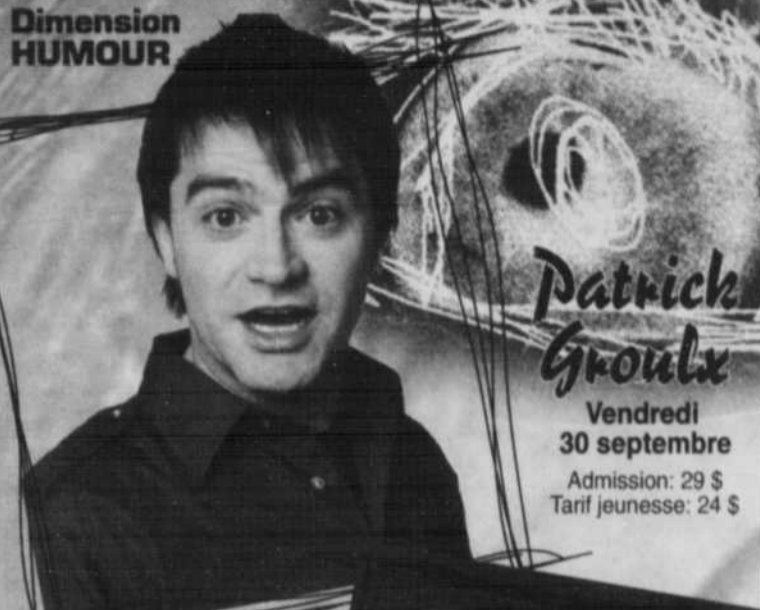
Votre laissez-passer a été expédié par la poste.



www.allianceatlantisvivafilm.com

Dimension spectacle

Dimension HUMOUR



Patrick Groulx

Vendredi
30 septembre

Admission: 29 \$
Tarif jeunesse: 24 \$

Soirée



Trio de guitares de Montréal

Samedi 1^{er} octobre

Admission: 26 \$
Tarif jeunesse: 13 \$

Dimension HUMOUR



Stéphane Rousseau

Vendredi 7 octobre

Admission: 38 \$
Tarif jeunesse: 33 \$

Dimension HUMOUR



Huon Deschamps et Judi Richards

Samedi 8 octobre

Admission: 40 \$
Tarif jeunesse: 35 \$

Billets en vente sur tout le RÉSEAU RÉSERVATECH, à Alma à la Tabagie Gai-Lon-La et Dequen, à la billetterie de l'Auditorium d'Alma: 669-5135 et sur www.reservatech.net



Auditorium d'Alma

00638259

semaine du 25 septembre au 1 octobre 2005

calendrier culturel

www.sorties.ca

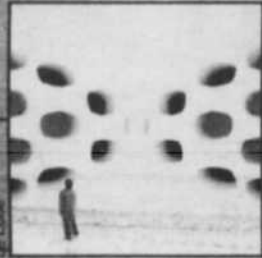
lundi 26 septembre



Patrick Groulx

- 17 h 00 **Quand la mer monte** Ciné-Club de Chicoutimi
 19 h 30 **De Yolande Moreau et Gilles Porte**, avec Yolande Moreau Wim Willeart, Olivier Gourmet et Jackie Berroyer.
 17 h 15 **Exits** Ciné-Club de Jonquière
 Avec Romain Duris, Lubna Azabal - Un couple d'amoureux, Zano et Naima, décident de partir à la découverte de l'Algérie, la terre de leurs ancêtres. Leur voyage met à l'épreuve leur liaison et leur fait découvrir de nouvelles valeurs.
 19 h 30 **L'Audition** Ciné-Club Alma
 Québec, 2004. Drame de Luc Picard. Avec Denis Bernard, Suzanne Clément, Alexis Martin, Julie McClellans. Un homme de main décide de passer une audition pour accéder à une nouvelle carrière.
 21 h 00 **La Neuvaïne** Ciné-Club Alma
 Québec, 2005. Drame de Bernard Émond. Avec Stéphane Demers, Patrick Drolet, Élise Guilbault. Suivez la rencontre de François - qui entreprend une neuvaïne à Sainte-Anne-de-Beaupré pour sa grand-mère mourante - et de Jeanne - qui fut les images qui hantent ses nuits. Deux êtres qui, touchés par la mort, sont aussi touchés par la grâce. Un film émouvant, sobre et d'une grande beauté esthétique.

mardi 27 septembre



Journées de la culture

- 19 h 30 **Rencontres d'auteur** Bibliothèque publique de Latémière
 Jean Paquin, journaliste et ornithologue. Auteur de "Oiseaux du Québec et des Maritimes" édité en 1998 et, en 2003, le "Guide photo des oiseaux du Québec et des Maritimes".
 19 h 30 **L'Art de Voyager** Bibliothèque municipale d'Alma
 Conférence de M. Michel Barrette, agent de voyage. Conseils et planification voyage et destinations en vogue.

mercredi 28 septembre



Trio de guitares de Montréal

- 20 h 00 **Tout Shakespeare pour les nuls** Auditorium Dufour - Chicoutimi
 Tout un défi : présenter 37 pièces, soit l'oeuvre complète de Shakespeare en 90 minutes ! Pour le relever, les trois comédiens changeront de personnage à la vitesse grand V et feront se côtoyer Juliette, Othello, le Roi Lear, Hamlet, Prospero et tous les autres. Avec Jean-Michel Arcif, Simon Boudreau et Étio Coutineau.

jeudi 29 septembre



Exposition T'Air

- Salon du livre** Centre des Congrès Holiday Inn Saguenay - Jonquière
 Événement annuel prisé, le Salon du livre est composé d'activités diverses au Centre des congrès Holiday Inn et Hors les murs. Lancements, rencontres avec les auteurs, poésie et conférences... La programmation est disponible au www.salondulivre.ca

- 16 h 00 **Rencontres d'auteur** Bibliothèque municipale de La Baie
 Camille Bouchard, écrivain, a beaucoup écrit dans le domaine de la littérature jeunesse, partageant son expérience de ses nombreux voyages à travers le monde.
 18 h 00 **JazzOn** Le Tabu - Chicoutimi
 Claude Dionne, Tim Morgan et André Groleau sont des passionnés, sans prétention et vibrants, qui s'amuse chateureusement à faire du Jazz depuis plus de 20 ans.
 20 h 00 **Patrick Groulx** Auditorium Dufour - Chicoutimi
 Patrick Groulx excelle dans tous les domaines, sur scène, à la radio et à la télévision. Il se distingue par sa simplicité désarmante et son humour tranchant.
 20 h 30 **Soirée de poésie** Café Sola de la Boîte à bleuets - Alma
 Dans le Cadre du Salon du livre: Les mots de Dany Boudreau, Yvon Leblond et Tony Tremblay seront accompagnés par la musique eclectique de Pascal Beaulieu et Pascal Bouchard.
 21 h 00 **Concert de percussions: Drumming de Steve Reich** École Sec. Camille-Lavoie - Alma
 L'Atelier de percussion de l'Université regroupe les étudiants de tous les cycles d'études en percussion à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Neuf percussionnistes, voix et flûte piccolo. 668.2387 (262)

vendredi 30 septembre



Exposition T'Air

- Salon du livre** Centre des Congrès Holiday Inn Saguenay - Jonquière
 Voir jeudi

- Les journées de la culture à Saint-Félicien** Service des loisirs de Saint-Félicien
 Rencontres d'auteurs et autres activités culturelles. Programmation : www.ville.stfelicien.qc.ca.
Les journées de la culture: Le Lobe Chicoutimi
 Marc Dulude échange sur un projet d'installation en cours.
Les journées de la culture à L'Odysée des Bâtitseurs - Alma
 Généalogistes et artistes multidisciplinaires invitent la population régionale à retracer leurs ancêtres et à construire une oeuvre collective : "L'arbre à parenté".
Les journées de la Culture à Roberval Service des loisirs de Roberval 275.1691
 Plusieurs lieux et rendez-vous : rencontres d'artistes et vernissage, mini concert de piano, fresque collective, sensibilisation à la peinture, etc. Programmation disponible au service des loisirs.
Les journées de la Culture au Café Bistro Léz'Arts - Petit-Saguenay
 Les participants apprennent les étapes de confection d'une pièce de céramique, les types de cuisson et travaillent avec le tour à poterie. Des ateliers de bricolage adaptés pour les enfants sont disponibles. Samedi en soirée, une intervention musicale s'improvise pour célébrer les créations de la journée.

- 12 h 00 **Lunch-Concert au Conservatoire de musique** - Chicoutimi
 Pièces de quelques grands compositeurs. Apportez votre lunch!
 15 h 00 **Les journées de la culture à la Bibliothèque publique de Chicoutimi**
 La passion musicale envahit le silence des bibliothèques alors que des étudiants en musique, font découvrir leur univers aux bibliophiles.
 17 h 00 **La Brume de Cuba** L'Espace culturel TRYPTIK - Jonquière
 Lancement du recueil de poèmes La Brume de Cuba, de Pierre Demers. Lecture, dégustation et musique!
 17 h 00 **Vernissage des expositions à la Bibliothèque publique de Roberval**
 Louise Harvey Ota présente « Création, passion inachevée », « Estampe Thomas Siméon », sérigraphie et gaufrage, et « Expression d'un artiste ihu », exposition de Katie Kurtness.
 19 h 00 **Soirée de poésie** Auberge des Batailles
 Dans le cadre du Salon du livre, en collaboration avec la Bibliothèque de La Baie, les poètes Dany Boudreau, Kim Doré et Tony Tremblay lisent leurs textes, ambiance musicale.
 20 h 00 **Patrick Groulx** Auditorium d'Alma
 Voir Jeudi
 20 h 30 **Party Bénéfice / Cambio au Guatemala** Café Cambio - Chicoutimi
 Plusieurs artistes se réunissent pour aider des membres de la coopérative du Café cambio à participer à des formations au Guatemala. Une soirée de diversité culturelle en chant, poésie, musique, danse...
 21 h 00 **Soirée punk rock** Café-théâtre Côté-Cour - Jonquière
 Grande soirée pour les amateurs de musique punk rock avec en vedette le groupe montréalais Gutter Demons. Également au programme: The Brains, Les Rocketts et Les Nuls à Chié.
 22 h 00 **Deadlock** International Café Bar - Chicoutimi
 Spectacle populaire acoustique

samedi 1 octobre



Exposition T'Air

- Salon du livre** Centre des Congrès Holiday Inn Saguenay - Jonquière
 Voir Jeudi
Les journées de la culture à La Pulperie de Chicoutimi
 Vieille de l'impressionnante réserve où sont entreposées les collections.
Les journées de la culture à Saint-Félicien Service des loisirs de Saint-Félicien
 Rencontres d'auteurs et autres activités culturelles. Programmation : www.ville.stfelicien.qc.ca.
Les journées de la culture: Le Lobe Chicoutimi
 Marc Dulude échange sur un projet d'installation en cours.
Les journées de la culture à L'Odysée des Bâtitseurs - Alma
 Généalogistes et artistes multidisciplinaires invitent la population régionale à retracer leurs ancêtres et à construire une oeuvre collective : "L'arbre à parenté".

- Les journées de la Culture à Roberval** Service des loisirs de Roberval 275.1691
 Plusieurs lieux et rendez-vous : rencontres d'artistes et vernissage, mini concert de piano, fresque collective, sensibilisation à la peinture, etc. Programmation disponible au service des loisirs.
Les journées de la Culture au Café Bistro Léz'Arts - Petit-Saguenay
 Les participants apprennent les étapes de confection d'une pièce de céramique, les types de cuisson et travaillent avec le tour à poterie. Des ateliers de bricolage adaptés pour les enfants sont disponibles. Samedi en soirée, une intervention musicale s'improvise pour célébrer les créations de la journée.
 10 h 00 **Rencontres d'auteur** Bibliothèque publique de Chicoutimi
 Françoise Faucher, comédienne (surtout de théâtre) et metteuse en scène accompagnée de Jean Faucher et Anne-Marie Villeneuve, auteurs de sa biographie chez Québec Amérique
 13 h 30 **Les journées de la culture à la Bibliothèque municipale de La Baie**
 La passion musicale envahit le silence des bibliothèques alors que des étudiants en musique font découvrir leur univers aux bibliophiles.
 13 h 30 **Rencontres d'auteur** Bibliothèque publique de Jonquière
 Micheline Lachance, journaliste, auteure et biographe.
 19 h 00 **Journées de la culture au clair de lune** CIAR - Métabetchouan - Lac-à-la-croix
 Le Centre d'interprétation de l'agriculture et de la ruralité est heureux de vous inviter à vivre cet événement au coeur d'un labyrinthe végétal.
 20 h 00 **Vigneault L'Âme et le Choeur** Théâtre du Palais municipal de La Baie
 Des voix solidaires chanteront à l'unisson la poésie d'un authentique artisan de la chanson lors d'un événement unique. Accompagnés de cinq musiciens et 150 choristes.
 20 h 00 **David Bérubé** Auditorium des Augustines - Roberval
 Pianiste, auteur-compositeur.
 20 h 00 **Trio de guitares de Montréal** Auditorium d'Alma
 Avec humour et passion, musiques classique, jazz et musiques du monde.
 21 h 30 **Mots et musique** Café-théâtre Côté-Cour - Jonquière
 Voir jeudi
 22 h 00 **Deadlock** International Café Bar - Chicoutimi
 Voir Vendredi

Activités en cours

- Chasse au Trés'Art**
 Dans le cadre des Journées de la culture, l'émission Café, Boulot, dodo présente, en collaboration avec la Galerie Séquence de Chicoutimi, un concours pour souligner le lancement du répertoire des œuvres d'art publiques au Saguenay-Lac-Saint-Jean, itinéraire d'une mémoire. Entre 6 h et 9 h, du 26 au 30 septembre.
- Exposition «Fusion urbaine»**
 Espace Culturel Tryptik - Jonquière
 Venez voir les résultats du Symposium «L'Art en Ville». Productions de 14 jeunes artistes. Jusqu'au 5 octobre 05.
- L'Odysée des Bâtitseurs**
 Axé sur l'importance de l'eau au coeur du développement, le parc thématique L'Odysée des Bâtitseurs propose une vague de culture et de divertissement. Bâtiment historique, exposition permanente, parcours pédestre, circuits découvertes, expérience multimédia.
- Exposition du Centre Maria-Chapelaine**
 Bibliothèque municipale de Normandin (1156, rue Valois, Normandin) 274.2241
 Cette exposition comprend des toiles réalisées par les employés du Centre. Jusqu'au 21 octobre 2005.
- Village historique de Val-Jalbert**
 Un voyage fascinant dans un passé pas si lointain.
- Épioutil**
 (Échangeur du Pont Dubuc et de la route 172) - 543.2744
 Installation en art actuel dans le cadre du festival Traffic'Art, L'Épioutil se veut un acte de mesure poétique du monde dans l'espace inhabité d'un échangeur routier. Jusqu'au 15 octobre.
- Centre d'interprétation de l'agriculture et de la ruralité**
 Venez découvrir toute la richesse du patrimoine rural et de l'agriculture régionale. Vous vivrez cette expérience à travers sa ferme animée où la réadaptation éducative pour les personnes à capacité intellectuelle restreinte côtoie le monde du tourisme, jumelage unique du monde.
- La Pulperie de Chicoutimi**
 Profitez de la période estivale pour redécouvrir le musée régional du Saguenay-Lac-Saint-Jean : La Pulperie. Au programme plusieurs expositions permanentes et les expositions temporaires "Asterix et les romains", "Léon Bouchard, sculpteur du bonheur" et "Arthur Villeneuve, un art atypique". Un musée d'une richesse inouïe avec ses 26 000 objets, ses six salles d'expositions et la maison Arthur Villeneuve.
- Exposition T'Air**
 Café Cambio (405, rue Racine Est, Chicoutimi) 549.7830
 Photographies de l'artiste Denis Roulet. Jusqu'au 30 septembre
- Expositions à Espace Virtuel**
 Installation de Guy Larimée dans la Salle I et Installation de Sophie Bélair Clément dans la Salle II.

nos adresses...

| | |
|---|--|
| Auditorium Dufour 534, Jacques-Carrier Est, Chicoutimi 549.3910 | Ciné-Club de Chicoutimi Auditorium Dufour 534, Jacques-Carrier Est, Chicoutimi 545.5016 |
| Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque 829, boul. St-Joseph, Roberval 275.2333 | Ciné-Club Alma Complexe Jacques-Gagnon 1000, Boul. des Cascades Ouest, Alma 662.3456 |
| Bibliothèque municipale d'Alma 500, rue Colard, Alma 699.5140 | Ciné-Club de Jonquière Salle Franco-Bressard 2505, Saint-Hubert, Jonquière 547.2191 (264) |
| Bibliothèque municipale de La Baie 1911, 6e Avenue, La Baie 697.5085 | CIAR 281, rue St-Louis, Métabetchouan 343.3633 |
| Bibliothèque municipale de Normandin 1156, rue Valois, Normandin 274.2241 | Conservatoire de musique de Saguenay 202, rue Jacques-Carrier E., Chicoutimi 698.3505 |
| Bibliothèque publique de Chicoutimi 156, rue Racine E., Chicoutimi 698.5350 | Espace Virtuel 534, Jacques-Carrier Est, Chicoutimi 698.3673 |
| Bibliothèque publique de Jonquière (succ. St-Michel) 3665, boul. Harvey, Jonquière 546.2173 | International Café Bar 460, Racine Est, Chicoutimi 690.9323 |
| Bibliothèque publique de Latémière 6166, Rue Notre-Dame, Latémière 678.9002 | L'Espace culturel Tryptik 2408, rue St-Dominique, Chicoutimi 812.1207 |
| Café-Bistro Boutique Léz'Arts 59, Dumes (route 170), Petit-Saguenay 272.3000 | Le Lobe 114, Bossé, Chicoutimi 690.3182 |
| Café Cambio 405, rue Racine Est, Chicoutimi 549.7830 | Le Tabu 460, Racine Est, Chicoutimi 690.9323 |
| Café-théâtre Côté-Cour 4014, rue de la Fabrique, Jonquière 542.1376 | L'Odysée des bâtitseurs 1671, du Pont Nord, Alma 668.2508 |
| Café Sola de la Boîte à bleuets 25, St-Joseph Sud, Alma 698.9448 | |



Consortium de promotion des arts et de la culture
 194, rue Price Ouest, Chicoutimi
 Tél. : 543.5941 - Téléc. : 543.5576 - consortium@sorties.ca

