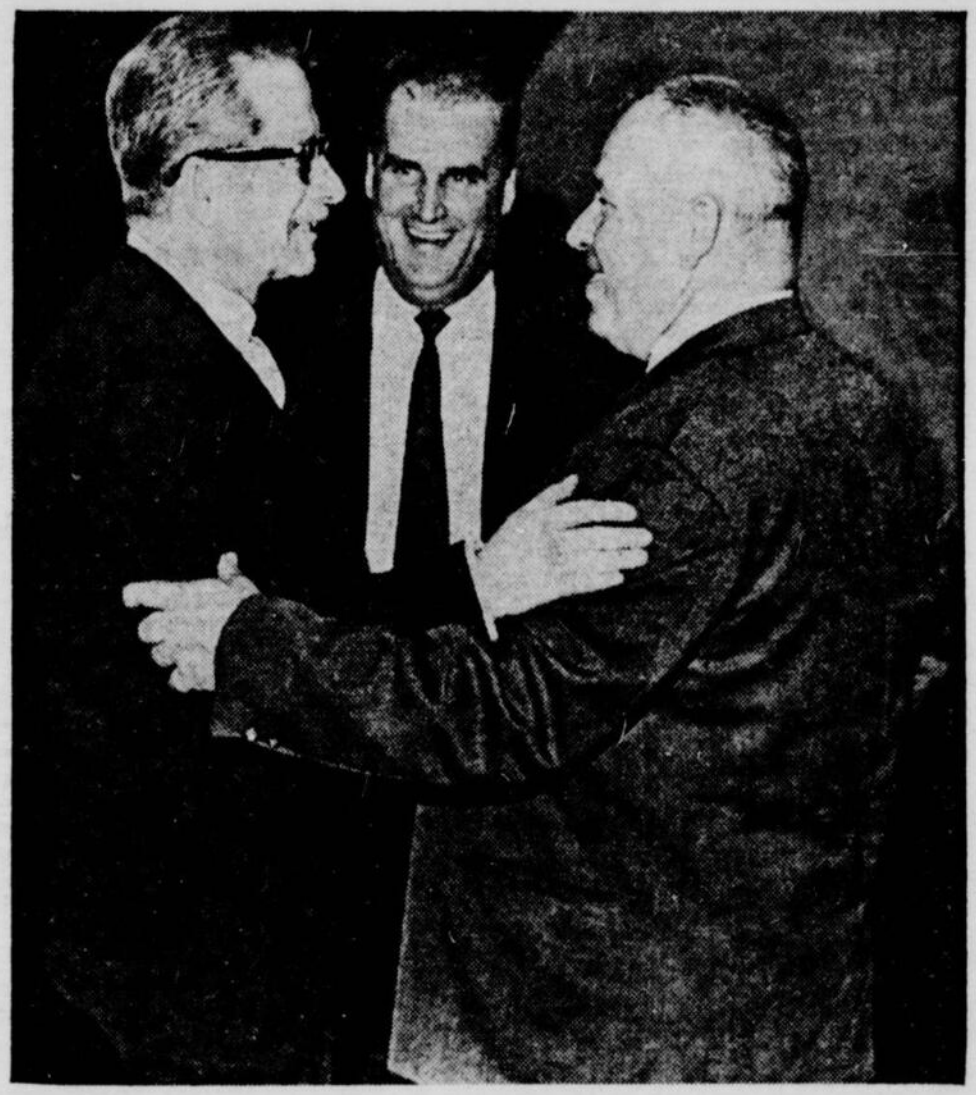
La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 19 mars 1967 — 88e année / numéro 11 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

Des intellectuels tentent de construire un mur entre le premier ministre et le peuple

Johnson s'éloigne du peuple



Louis-Martin Tard a visité à Québec les coulisses du pouvoir (Pages 18-19)

Quinze femmes qui ont fait l'Expo (Page 23)

Québec peut-il refuser $22 millions par année?
(Page 4)

A Outremont, la bataille des Loisirs ne fait que s'engager
(Page 5)

Notre cahier spécial du Salon du Sportsman en page 33



COUPS DE GRIFFE DE CARL DUBUC

Petite annonce

"Homme demandé, pour fonctions temporaires de sept ans, au gouvernement fédéral. Ouvrage à temps partiel.

"Qualités exigées : homme d'un certain âge, de préférence bilingue et de bonnes moeurs. Doit pouvoir lire convenablement discours écrit par un autre, deux ou trois fois par année. Doit être capable de porter uniforme et chapeau de fantaisie.

"Avantages : salaire raisonnable, à discuter. Toutes dépenses payées, auto de l'année et chauffeur fournis. Nourri, blanchi, logé. Résidence à Rideau Hall, Ottawa ; maison de campagne à la Citadelle, Québec. "Note : les applicants ne doivent pas être séparatistes."

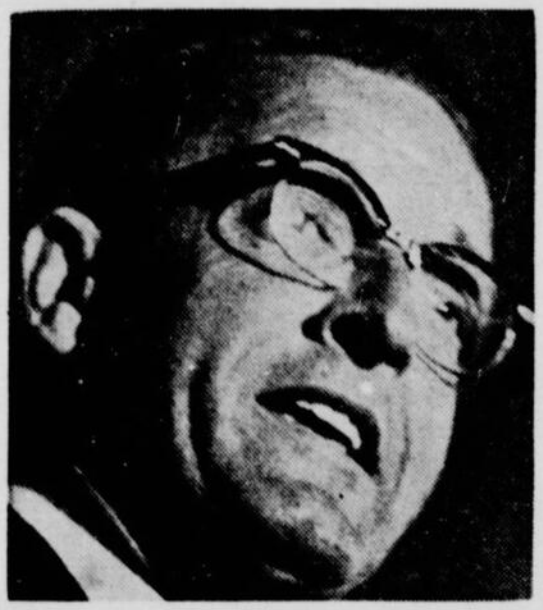
Les rapprochements

M. Marcel Masse assure que la récente grève des enseignants a creusé un fossé entre eux et les commissions scolaires, ce qui met en péril la réforme de l'enseignement.

Aucun problème : le fossé ainsi pratiqué sera rapidement comblé. On n'a qu'à y faire glisser le mur qu'a élevé le bill 25 entre les enseignants et le gouvernement.

En grande

M. Robert Thompson a démissionné de son poste de leader national du Crédit Social. Je suis content pour M. Caouette. Voilà un homme qu'affligeaient profondément les divisions qui s'étaient opérées malgré lui et à son insu dans le Crédit Social.



Il venait à peine d'annoncer une campagne du Ralliement des Créditistes pour s'affirmer "à la grandeur de tout le Canada", que la démission de M. Thompson vient lui donner les outils et le champ de manoeuvres voulu pour rétablir l'unité des Créditistes que certaines erreurs du passé avaient si gravement compromise.

M. Caouette n'a jamais dit ouvertement que M. Thompson constituait un obstacle au succès d'un mouvement créditiste national, mais certaines allusions, certaines réticences, laissaient entrevoir que M. Caouette trouvait inutile la présence de M. Thompson à la tête du Crédit Social et que si par hasard celui-ci avait la bonne idée de s'éclipser, il ne serait pas absolument impossible de lui trouver un successeur (réussir ce qui est politiquement réalisable...).

* * *

M. Caouette, dit-on, est quelque peu discrédité au Québec. Cela prouve simplement que M. Caouette n'est pas l'homme d'une province et qu'il se sent plutôt porté à rechercher une envergure nationale.

Les premiers ministres créditistes de l'Alberta et de la Colombie-Britannique, de même que les organisations créditistes provinciales, qui refusaient leur appui à M. Thompson, seraient apparemment prêts à faire confiance à M. Caouette. Tant mieux. Cela démontre qu'il suffit d'être à peu près fini au Québec pour se faire prendre au sérieux par les politiciens des autres provinces.

Jadis, M. Thompson rêvait de voir s'unir à lui les éléments de droite du parti conservateur, inquiets des tendances fortement libérales et même socialistes de M. Diefenbaker. Il est probable maintenant que la fusion se fera autour de M. Caouette, qui dirigerait alors les destinées du nouveau parti réactionnaire dont la présence aux Communes est tout ce dont elles ont besoin pour se rendre complètement ridicules.

Anthologie

M. Robert Thompson laisse de bons souvenirs aux Canadiens et il leur laisse de bonnes phrases. Le chroniqueur Peter Newman en rappelle quelques-unes. M. Thompson n'a-t-il pas dit aux Communes, durant un débat :

"On est en train de faire du Parlement une arène politique !"

Avec le sens aigu de la réalité dont témoigne cette exclamation, M. Thompson avait expliqué le fait qu'en 1965 il soutenait le gouvernement minoritaire de M. Pearson alors qu'en 1963 il avait refusé de soutenir celui de M. Diefenbaker :

"Depuis, nous avons eu, non pas une, mais deux élections, et deux droits ne constituent pas un tort."

L'an dernier, réclamant des votes, il s'écriait à une assemblée : "Vous ne pouvez tout de même pas être pires que vous êtes là !"

Enfin, M. Thompson avait magistralement résumé la position du Canada vis-à-vis les Etats-Unis :

"Les Américains sont nos meilleurs amis, que nous le voulions ou non !"

Un des trois

M. Diefenbaker a repris contact avec la réalité, sinon politique du moins électorale. Dans un discours, il vient de faire allusion à ses "co-candidats" (fellow candidates) à la tête du parti conservateur.

C'est la première fois, semble-t-il, qu'il reconnait publiquement qu'il ne sera pas le seul en lice au congrès de chefferie d'automne.

Au coin de Snowdon

Les gens sont inutilement méchants : la princesse Margaret et Lord Snowdon se séparent pour à peine cinq semaines, que la presse internationale s'empresse de crier à la séparation définitive. Ils se retrouvent à l'aéroport de New York : on laisse entendre qu'ils se sentent obligés de le faire. Ils partent en vacances à Nassau, et ensemble à part ça ! On en conclut qu'ils le font pour dissimuler leur intention de se séparer éventuellement pour de bon.

Ne se rend-on pas compte que c'est avec des tactiques comme celles-là qu'on met en danger les ménages ? Qui nous dit qu'éveillés par la rumeur publique, Lord Snowdon et la princesse Margaret n'en vont pas découvrir qu'une séparation serait en fait une fort bonne chose ?

Croyez-vous que ces choses-là sont agréables pour la famille royale qui a déjà une divorcée dans la famille ?

* * *

Pourtant, le duc d'Edimbourg quitte souvent la Reine pour de longues périodes durant lesquelles il semble d'ailleurs s'amuser royalement, et on ne l'a jamais accusé sérieusement de vouloir commettre le crime de laisse-Majesté . . .

Tout juste

Je viens de lire le compte rendu d'une causerie donnée à Arvida par un nommé Claude Wagner. Il y expose avec noblesse le sens de la réforme judiciaire qu'il juge nécessaire pour le Québec et dont il dit qu'elle a déjà été amorcée l'an dernier.

Ce qu'il dit est très bien. Très juste, et même très humain.

Voilà un homme qui, un jour, s'il réussit à faire oublier son passé, pourra nous faire un excellent ministre de la Justice.

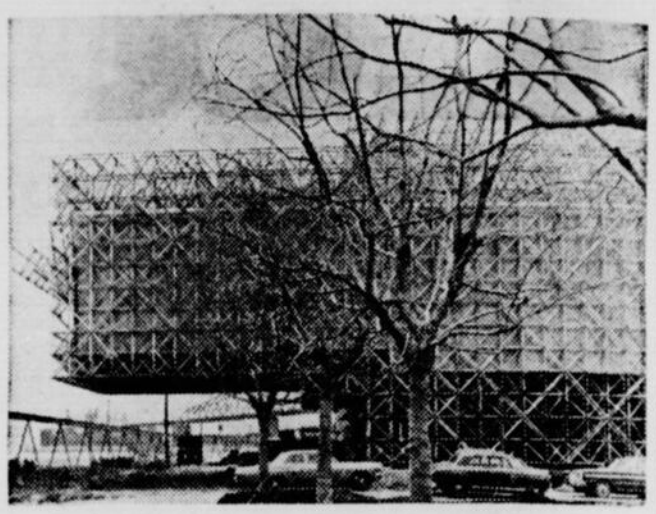
Chien méchant

A Cincinnati, les autorités judiciaires tentent de départager les responsabilités dans un conflit qui a mis aux prises un étudiant en psychologie de 27 ans, Thomas Hayalian, et un de ses meilleurs amis.

L'étudiant a été arrêté, son ami a été laissé en liberté et est actuellement sous la surveillance d'un vétérinaire.

Hayalian, expliquant par la suite son geste comme constituant une mesure disciplinaire, a mordu son chien.

OUVRONS L'OEIL SUR expo67



La Hollande, audacieuse et subtile

Si un pays mérite de figurer à l'Exposition "Terre des hommes" c'est bien la Hollande, puisqu'une partie de son territoire a été créée par les Hollandais eux-mêmes qui l'ont arrachée à la mer.

Grâce aux efforts de tous, les Pays-Bas, dont la superficie ne dépasse pas la moitié de celle du Nouveau-Brunswick, compte 13 millions d'habitants.

C'est leur mode de vie qui sera présenté au pavillon hollandais. Comme la Hollande elle-même, il sera largement entouré d'eau : d'un côté le Saint-Laurent, de l'autre le lac des Cygnes.

Vue de loin, la maison de la Hollande donnera l'impression d'un immense dédale d'acier; de près, on lira la logique de ses formes, le symbole de sa conception : force et audace, puissance et subtilité.

Sur une base de béton, recouverte de tuiles hollandaises, s'élève une structure très fine, faite de 57,000 pièces tubulaires. Elles sont en aluminium canadien; un procédé également canadien permet des entretoisements légers et solides.

A cet immense cocon métallique sont fixés toits, planchers et murs, tantôt soutenus, tantôt suspendus.

A l'intérieur, trois salles principales d'exposition, dont une, construire en porte à faux face au fleuve et qu'aucune colonne ne soutient, offrira aux visiteurs une vue extraordinaire sur Montréal et son port.

Mais ce sont d'autres ports, d'autres réalités qui seront présentés à l'intérieur du pavillon : la lutte contre la mer expliquée à l'aide de grandes maquettes animées, la vie du port de Rotterdam, le plus actif du monde, et celle d'Amsterdam, la présence des Néerlandais dans le transport maritime international, dans les réseaux aériens, les communications.

L'apport de la Hollande aux sciences et aux arts d'aujourd'hui sera mis en valeur : les visiteurs, assis dans des fauteuils confortables, pourront, grâce à des écouteurs, entendre de la musique moderne; ils pourront se promener dans un jardin de sculpture; avoir l'impression de parcourir les usines et les laboratoires d'un pays où science et sens pratique s'unissent pour engendrer des techniques audacieuses.

La vie des Hollandais des temps passés et des temps présents sera rendue sensible et pas seulement de ceux qui demeurent en Europe; on présentera la Hollande d'outre-mer, ce Commonwealth batave d'Amérique du Sud et des Antilles.

Le génie hollandais sera également visible dans les pavillons thématiques : celui de l'Homme et la Mer se devait d'accueillir un pays où l'eau tient tant de place dans les préoccupations. La Hollande encore sera représentée au musée permanent de l'Expo; ses témoins glorieux seront Rembrandt, Steen, Van Gogh, Mondrian et tous les grands peintres de cette nation favorisée par les muses de la peinture.

Nous allions l'oublier, des milliers de tulipes garniront les abords du pavillon, mais est-ce utile de le dire ? C'est la marque de commerce de ce pays des fleurs multicolores, vivaces et gracieuses.

Louis-Martin TARD

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

La police retourne à l'école

Pour redorer son blason et mettre fin à la délinquance juvénile



Le sergent Claude Labelle s'entretient avec des écoliers des dangers de la délinquance juvénile.

MONTREAL, huit heures p.m., le 14 mars. Des parents s'entassent dans le gymnase de l'école Souart. En face, une tribune. Trois conférenciers: le juge Marcel Trahan, de la Cour du Bien-être social M. Philippe Lapointe, de la Commission des écoles catholiques de Montréal, et le sergent Claude Labelle, policier-éducateur. But de l'assemblée : souligner les efforts déployés par la police pour prévenir la délinquance juvénile et redorer aux yeux du grand public l'image du policier.

Plusieur lecteurs ignorent sans doute la nature du "policier éducateur". L'initiative est récente. En effet, en janvier 1966, les autorités de la Sûreté municipale, en collaboration avec la CECM, mettent sur pied un programme d'éducation populaire sur la criminalité au niveau de la jeunesse.

Le "policier-éducateur" est né. Son travail? Faire la tournée des écoles de Montréal et remplacer durant 30 minutes ou plus le professeur : cette période permet au policier-éducateur de mettre en garde ses jeunes auditeurs contre les attitudes et actions anti-sociales propices à l'éclosion du crime.

Au moyen de diapositives, il illustre les situations qui risquent de faire comparaître l'adolescent devant le Cour du bien-être social (attroupement dans un quartier mal famé, randonnées dans des voitures volées, achat de biens dont l'origine est douteuse, etc.

De même, d'autres diapositives font allusion à l'utilité du policier (il dirige la circulation, il secourt les accidentés, il arrête les bandits, etc . .).

Durant l'année scolaire 65-66, 85 écoles ont été visitées par le policier-éducateur, 13,316 élèves ont pu bénéficier de ses conseils. En 1966-67, 29 écoles visitées, 5,388 élèves (jusqu'en mars). Ce ne sont pas tous les écoliers qui reçoivent la visite de ce conseiller en uniforme. Pour des raisons d'ordre pratique, le policier-éducateur ne s'adresse qu'aux étudiants de 8e année.

Moins de délinquants

Le sergent Claude Labelle, moniteur en chef au centre Saint-Valier, est le grand responsable du service des policiers-éducateurs. Imposant de stature, avec une voix qu'il sait élever lorsqu'il veut impressionner son auditoire, il déclare que la délinquance juvénile a connu une baisse de 18 p.c. depuis la création des policiers-éducateurs. "Notre initiative, je crois, y est pour quelque chose", dit-il avec fierté.

Revenons à l'école Souart. Les propos énoncés par les conférenciers avaient trait à l'adolescence, cette période turbulente où le jeune devient confus. M. Philippe Lapointe, directeur du district no 21 à la CECM, note que trop de parents blâment leurs enfants pour les "gaffes" qu'ils commettent.

Il insiste sur le caractère trouble de l'adolescence. "Je sais que bien des parents ne se reconnaissent pas dans leurs adolescents. Plusieurs se surprennent devant leurs attitudes. Mais que ces parents sachent que les adolescents d'aujourd'hui ne vivent pas dans le même contexte social de ceux d'il y a trente ans. Les techniques de diffusion modernes ont bouleversé l'unité familiale d'antan."

La grande recommandation que fait M. Lapointe aux parents inquiets : "Acceptez que vos enfants poursuivent leur "idéal" même au risque de les voir s'éloigner de vous. Ne vous moquez pas de leurs excentricités vestimentaires ou autres. Laissez-les s'épanouir à leur guise, tant qu'ils ne compromettent de manière radicale le bien commun."

Le sergent Claude Labelle prend la parole. Il informe les parents du droit qu'ils ont de porter plainte contre un enfant qui ne respecte pas la discipline familiale.

A ce moment, l'adolescent, s'il y a lieu, peut comparaître à la Cour du bien-être social. Il les invite à ne pas poser des actes qu'ils pourraient regretter : tel que permettre à leur petit gars de 16 ans de conduire l'automobile familiale au risque de commettre un accident funeste.

L'achat d'une carabine à air comprimé, poursuit-il n'est pas souhaitable. A Montréal, l'utilisation de telle arme est interdite. Or, l'adolescent, en groupe, se voit souvent tenté de l'employer tout de même.

Revaloriser la fonction du policier

Il insiste sur la revalorisation de la fonction du policier. "Combien de fois avez-vous critiqué, devant vos enfants, les policiers, les éducateurs ! Or, le policier est là pour vous aider pour corroborer ce que vous enseignez à vos enfants. Même s'il arrive que des policiers aient eu une conduite déplorable, il reste que la majorité d'entre eux demeurent les amis de vos enfants et les vôtres !"

Le juge Marcel Trahan : "Depuis quelque temps, les citoyens semblent plus intéressés au climat social de la collectivité. La délinquance juvénile et la criminalité ne sont que deux aspects d'une même réalité sociale. La criminalité, qu'est-ce que c'est? Un microbe qui prolifère dès qu'il rencontre un milieu de culture."

Le juriste explique que la délinquance juvénile compromet la société entière. Lorsqu'un membre est affligé par un mal quelconque, dit-il, le corps entier s'en ressent. Il poursuit en remarquant que la délinquance juvénile résulte toujours d'une hostilité contre la société qui trouve sa racine dans des conflits familiaux.

Trois attitudes caractérisent le futur criminel : l'opposition aux aines, la fuite, et enfin le délit. La mission de la société : cerner les problèmes individuels qui peuvent provoquer la commission d'un acte criminel, connaître leurs causes, et tenter d'éliminer toutes récidives.

Ivan RIOUX-SABOURIN



COLETTE BONHEUR

- mort subite?
- suicide?
- homicide?

Un envoyé spécial de La Patrie enquête sur place.

Elle s'appelait Bonheur. Et elle rayonnait de joie le jour, où elle est arrivée dans l'île tropicale où elle avait choisi de vivre avec son mari, Gérald qu'elle aimait à la folie.

Grand Bahama, disait-elle, c'est notre paradis.

Et quatre enfants étaient nés.

Seuls ses amis intimes ont su un jour que tout ne marchait plus très bien dans la maison de Freeport.

Le 15 octobre dernier, une nouvelle bouleversante parvenait à Montréal. La belle Colette était morte, brusquement. On parlait de crise cardiaque.

Tandis que sa famille, ses amis, ses admirateurs la pleuraient encore une autre information parvenait. Le décès de Colette Bonheur était attribué à une absorption massive de somnifères. Accident ? Suicide ? On ne pouvait dire.

Au début de cette semaine, troisième rebondissement. Gérald Robinson a été incarcéré. Une accusation d'homicide pèse sur lui.

Que se passe-t-il à Freeport ? Qui était le docteur Gérald Robinson. Comment vivait-il ?

Pour répondre à ces questions, LA PATRIE a dépêché sur place un reporter.

Il vous dira la semaine prochaine, dans ces pages, ce que cachait l'apparente félicité de Colette Bonheur.

J'offre $22 millions au Québec!

IL NE PROMET PAS la lune, mais ce qu'il propose au gouvernement vaut bien des "lunes". Il aurait pu dire "J'offre $22 millions au Québec !" On l'aurait traité d'illuminé.

par Michel Vadeboncoeur

Jean Guimond, homme d'affaires, n'a certes pas $22 millions dans ses goussets. Tous ces millions sont dans sa tête. Si le gouvernement appliquait le plan de M. Guimond, il se pourrait fort bien que le gouvernement québécois se voie soulagé d'un mal de tête financier ! Le plan n'a rien de révolutionnaire !

En fait, il propose aux Québécois un plan de loterie nationale. Un plan basé sur des études et sondages, effectués par un comité, le comité Guimond.

Une loterie "populaire"

Il suffirait que 500,000 personnes soient prêtes à investir $2 par semaine pour que le plan soit viable.

En gros, on demande la collaboration de 12 pou. cent de la population. Cet investissement de $2 donnerait droit à huit billets de loterie.

Le billet à "trente sous", c'est la clé du succès de son plan de loterie. "Dans un pays comme le nôtre, où les salaires ne sont pas fabuleux, le billet de loterie ne devrait pas dépasser $0.25. Il faut que la loterie soit à la portée de toutes les bourses."

La loterie nationale serait divisée en trois tranches. En d'autres mots, il y aurait trois loteries par année.

Chaque tranche aurait une durée de 4 mois.

Des vendeuses automatiques

Les recettes globales de la loterie nationale seraient réparties comme suit :

50 p. 100 des recettes à l'Etat.
20 p. 100 des recettes au fonctionnement de la loterie.

30 p. 100 des recettes pour les gagnants.

En partant d'une recette hypothétique de 45 millions de dollars, le Québec gonflerait ses caisses de $22.5 millions additionnels ! $6.6 millions serviraient au fonctionnement de la loterie, tandis que $15.9 millions reviendraient au peuple sous forme de cagnotes. Pour réduire le coût d'opération et les fraudes, la vente des billets se ferait par l'intermédiaire de machines distributrices.

Les "guichets automatiques" pourraient être installés dans les magasins de la Régie des alcools.

Le nombre de guichets automatiques serait en fonction de la population régionale (voir tableau). On compte une machine distributrice par 10,000 personnes (approximativenemt).

Comme le métro

Le "guichet automatique" c'est la machine anti-fraude.

M. Dave Kucer, président de l'usine Artmetwork, a déjà pensé la machine anti-fraude, la distributrice de billets de loterie à sécurité maximum !

Un compteur scellé enregistre le nombre de billets vendus. De plus, l'argent est recueilli dans un "tiroir-banque" ne pouvant s'ouvrir que par une clé spéciale.

Chaque billet est doté d'une bande magnétique.

M. Kucer rajoute : "Il est impossible d'imiter cette bande magnétique, même pour un technicien en électronique !

Après réception de votre $0.25, la machine vous restitue un billet de loterie. Vous écrivez votre nom et adresse sur la partie du billet que vous remettez dans la machine. Vous conservez le talon. Chaque billet de $0.25 vous donne 2,220 chances de gagner !

$500,000 pour $22 millions

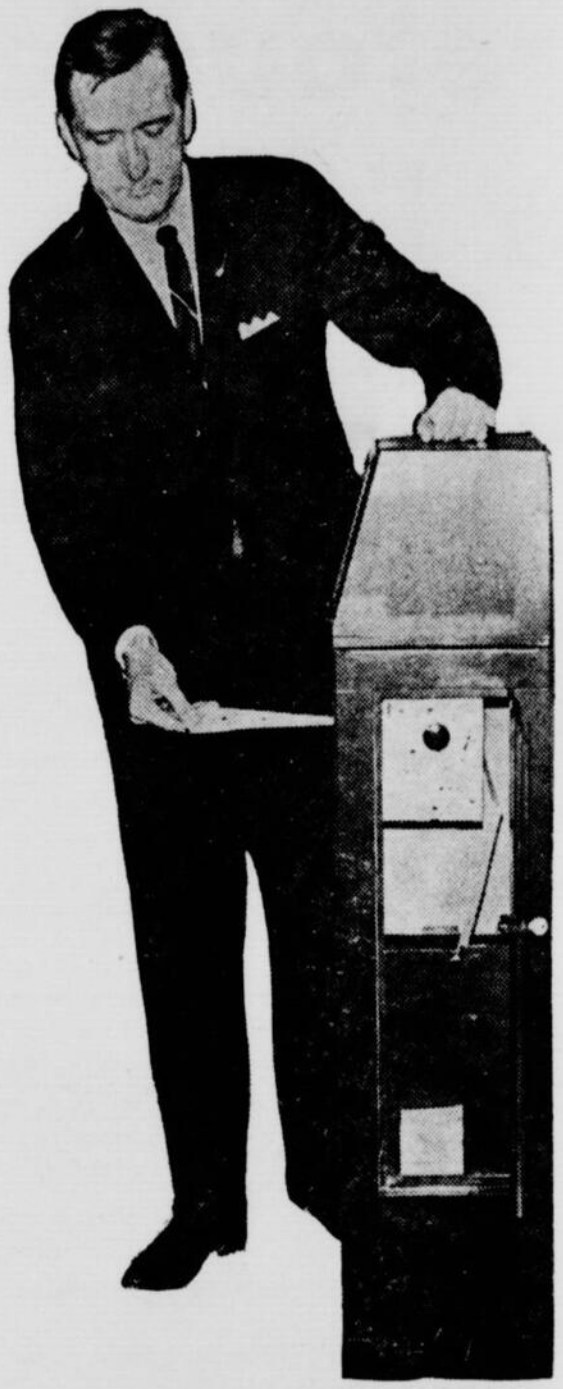
Le plan Guimond recommande que la loterie nationale soit dirigée par une commission.

Le contrôle et l'administration seraient confiés à une compagnie de fiducie. La publicité, l'impression des billets, le service de collection et de réparation des machines, le salaire des commissaires, le coût d'administration, seraient couverts par les $6.6 millions prévus pour le fonctionnement de la loterie.

Combien Québec devrait-il investir pour mettre sur pied la loterie du Québec ?

M. Guimond avait déjà songé au problème. Un sourire traverse ses yeux. "Environ $500,000."

Et 365 jours plus tard, l'Etat du Québec aurait peut-être à sa disposition $22 millions de plus qu'à l'ordinaire.



M. Jean Guimond et la machine anti-fraude.

LOTERIE DU QUEBEC

Nombre de machines distributrices par région (approximatif)

Gaspésie	40
Saguenay-Lac Saint-Jean	40
Québec	64
Trois-Rivières	30
Cantons de l'Est	46
Montréal métropolitain	200
Outaouais	18
Abitibi	17
Côte Nord	8
Total	450

La Loterie française: 34 ans de gros lots

AU PAYS de nos ancêtres, la Loterie fait des heureux depuis 1933. Avant sa mort le père de la loterie nationale Française, le président Mouton, laissait en héritage ce plaidoyer:

"Il m'a été donné d'entendre de bons esprits prétendre que la Loterie nationale est une institution dangereuse et immorale.

"Ceux qui consentent à motiver leur jugement expliquent qu'elle entretient le goût du jeu, qu'elle appauvrit les uns et enrichit les autres sans égard aux mérites ou aux démérites.

"Pour ma part, j'estime qu'une condamnation aussi peu nuancée procède d'une vue simpliste, voire un peu hypocrite, de la question. Peut-être aussi certains de ces contempteurs sont-ils influencés par les souvenirs historiques et littéraires qui auraient besoin d'une ramise à jour."

Ici, le président faisait allusion à "La Rabouilleuse" de Balzac. De 1776 à 1836, La France avait une loterie. Le système était ainsi fait que le joueur avait l'impression d'être maître de sa chance. Balzac a décrit les déboires d'une joueuse passionnée.

Et le président continuait:

"Aujourd'hui, si l'on se ruine ce n'est certes pas aux guichets de la loterie nationale.

"Mais la Loterie est-elle immorale?

"En soi, le goût du jeu ne me paraît pas condamnable. **C'est même une activité psychologique fondamentale impossible à éliminer de l'esprit humain.**

"Cependant, socialement, le jeu peut soulever des objections graves dans la mesure où il permet des gains considérables, sans effort, et détourne le joueur des activités utiles.

"Or, il y a belle lurette que la morale publique s'accommode de toutes sortes de jeux, l'Etat se bornant à tâcher d'en atténuer les inconvénients et à en tirer profit au bénéfice de la collectivité.

"La spéculation boursière par exemple, dans la mesure où elle est dissociable du placement de fonds, est-elle condamnable?

"Toute activité d'ordre économique ne comporte-t-elle pas une part de spéculation et les gains d'un industriel ou d'un commerçant ne provient-il pas parfois d'une spéculation avisée servie par la chance?

"Dans le même ordre d'idées, est-on prêt à empêcher un détenteur de capitaux de vivre de ses seuls revenus? Et si l'on peut soutenir que le capitaliste recueille aujourd'hui les fruits de son travail passé, cette justification garde-t-elle la même valeur si la formule provient d'un héritage?

"Les enseignements que j'ai pu tirer de plus d'un quart de siècle consacré à la Loterie nationale me permettent d'affirmer que la Loterie ne fournit que des tentations et des occasions de gains si éventuelles et si exceptionnelles que personne n'a jamais compté pour vivre sur ses gains de Loterie.

"La Loterie n'atténue l'ardeur au travail d'aucun Français et on peut dire qu'elle satisfait le goût du jeu inné chez beaucoup d'individus tout en le modérant et en le rendant inoffensif. Ce n'est finalement qu'un jeu parmi d'autres impliquant, certes, l'espoir d'un gain, espoir qui suscite l'intérêt, non la passion et qui, de ce fait, n'est pas susceptible d'entraîner un quelconque dérèglement du coeur et de l'esprit." **En d'autres mots, condamner la loterie, c'est condamner le système dans lequel on vit, le capitalisme!**



A gauche, M. Jean Guimond. A droite, M. Dave Kucer, l'homme qui a pensé la machine distributrice de billets de loterie.

A Outremont, la bataille des loisirs s'engage.

- Les jeunes sont indécis
- La ville dit peut-être
- Les propriétaires disent non

par Puck Kasma

Bon, c'est définitif, Il n'y aura pas de centre culturel et éducatif à Outremont. Du moins pas cette année. Les petits propriétaires d'Outremont ont dit non; les gros "étaient en Floride". Pour ceux qui ont voté contre ce qui devait être le "Manoir d'Outremont", l'augmentation de taxes qui aurait suivi a été l'argument massue pour faire la quasi-unanimité.

La campagne est terminée mais la querelle est loin d'être finie; les opinions sont contradictoires. Trois joueurs s'affrontent : les pour, les contre et au centre, les indécis, les jeunes; ceux pour qui le centre devait être construit, ceux qui en définitive sont les moins concernés par le jeu.



Place aux jeunes

TOUS LES JEUNES interrogés étaient au courant. Comment ne l'auraient-ils pas été, avant le référendum ? Outremont vivait l'atmosphère d'une campagne électorale... dont ils étaient presque l'enjeu.

"Je ne comprends pas pourquoi ils ont refusé, il me semble que s'il y a des gens capables de payer, c'est bien ceux d'Outremont."

"Tous les autres ont un centre récréatif, je ne vois pas pourquoi on n'en aurait pas."

"Peut-être que les parents ont eu peur... à cause des filles et des garçons ensemble."

Une bonne proportion des jeunes filles dans les dix-sept ou dix-huit ans disent :

"Le Centre récréatif c'est pour des plus jeunes que nous, nous, on ne va pas dans ces endroits."

Que font les jeunes d'Outremont quand ils ne sont psa en classe ?

"On se réunit chez des amis." "On va en ville." "On va au centre récréatif de Notre-Dame-de-Grâce." "Il y a une cave de l'église Saint-Germain, mais ce n'est pas très drôle." "On se tient au centre sportif de l'université mais ce n'est pas tout à fait un endroit pour se tenir si on ne fait pas de sport."

Allez dans les cafés et les discothèques du centre de la ville, qui les fréquente ? Une grosse majorité, des jeunes d'Outremont : "Pour être tranquille". Comprendre : pour ne pas être chez nous.

Les jeunes auraient-ils fréquenté ce centre récréatif ?

"Oh ! oui", "je ne sais pas", "peut-être, ça dépend des activités qu'il y aurait eu", "ç'aurait été une bonne chose".

Une bonne chose, lointaine, évasive. Les réponses viennent sans enthousiasme, avec cette indifférence caractéristique d'une certaine jeunesse qui ne se sent pas impliquée par les guerres des adultes.

Outremont aura son Centre

POUR M. RAOUL BERNIER, un de ceux qui se sont occupés activement de la campagne en faveur d'un centre récréatif, cet échec est de mauvais augure pour l'avenir d'Outremont.

"L'apathie des gens, leur manque de sens communautaire peut les mener tout droit à une annexion en douceur. Sur le nombre de gens qui pouvaient voter, une personne sur trois, seulement s'est servie de son droit."

L'augmentation de taxes a-t-elle été le seul facteur négatif ? "Oui, mais pour des raisons bien précises. Outremont compte beaucoup de rentiers qui ne veulent pas être ennuyés par les problèmes des jeunes. Il y a eu une bonen part d'égoïsme dans leur refus.

"Un autre facteur important, c'est celui des propriétaires juifs qui n'habitent plus Outremont mais qui demeurent propriétaires et qui ne tiennent pas à payer des taxes supplémentaires pour le bénéfice de leurs locataires. Encore une question d'égoïsme. Chez les deux groupes, j'ai l'impression qu'on s'est dit : "Nous, on n'en a pas eu donc les jeunes n'en ont pas besoin."

Une autre campagne pour l'an prochain ?

"Nous ne ferons certainement pas une campagne semblable mais Outremont aura son centre bientôt. De quelle façon, nous ne le savons pas encore. Ce que nous savons, c'est que déjà nous pourrions passer pardessus le référendum.

"La loi permet aux conseillers municipaux de créer une taxe spéciale dans le but d'organiser les loisirs des jeunes, quand le besoin est urgent, bien sûr.

"Avec 8,000 jeunes, qui n'ont rien à faire et qui doivent courir à l'autre bout de la ville pour aller s'amuser, il y a urgence. Quitte à acheter un des pavillons de l'Expo au moment où ils seront prêts pour la démolition, nous aurons notre centre !"

Maman FonFon dit non

Mme CLAUDINE VALLERAND, célèbre Maman FonFon, bien connue dans Outremont pour ses activités sociales et paroissiales, est parfaitement d'accord avec les propriétaires qui ont voté contre le Centre Récréatif. Pour elle ce n'est pas une question de taxe, c'est tout simplement qu'Outremont n'a pas besoin d'un tel centre.

"Outremont, selon les urbanistes qui ont étudié notre ville est une véritable mosaique de langues et de religions.

"Un groupe de bourgeois riches canadiens-français, un groupe de petits bourgeois de même origine, des grecs-orthodoxes, des juifs de toutes les nationalités, des émigrés européens qui ne parlent ni le français, ni l'anglais.

"Il n'y a aucun dialogue entre toutes ces personnes. C'est de l'utopie de s'imaginer que parce qu'on construit un gros machin tout le monde se retrouvera sous le même toit.

"Que se passerait-il si on construisait un tel centre ? L'un ou l'autre de ces groupes en prendrait possession. Quel groupe pensez-vous ? Celui des Canadiens français riches naturellement, pas ceux qui en auraient vraiment besoin et qu'une augmentation de taxes risquerait de gêner. Au prix de $1,100,000 ça n'en vaut pas la peine.

"Quant aux jeunes, une chose est sûre, ils ne seraient pas allés dans ce centre. Parce que les jeunes détestent les endroits tout organisés genre : voici, mes enfants, nous vous donnons un beau local, mais surtout faites attention de ne pas l'abîmer.

"Un peu comme si on leur défendait de s'y amuser. Les jeunes fuient tout ce qui leur est imposé. Surtout à Outremont, où les parents ont démissionné devant leurs enfants et ont compensé leur démission en leur donnant beaucoup d'argent."



Les jeunes sont l'enjeu de la bataille.

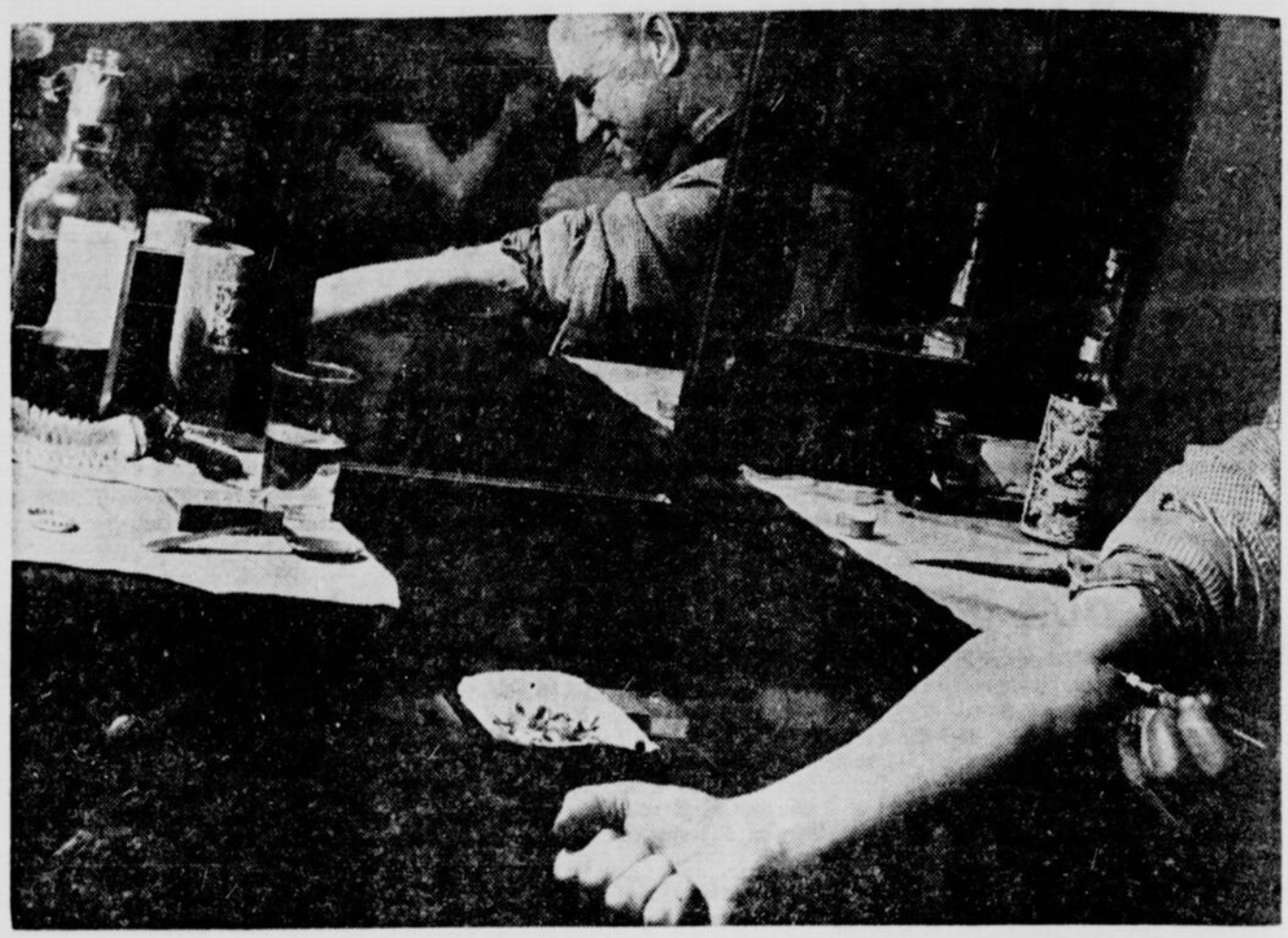
Les jeunes sont-ils aussi amorphes que leurs parents ?

QUI L'EMPORTERA, les pour, les contre ou les Indécis ? Une chose est certaine, c'est que les Outremontais ne peuvent pas ignorer le très fort taux de délinquance qui sévit parmi leurs jeunes. Démission des parents, comme le pense Mme Vallerand ? Le refus des propriétaires est-il le signe d'une nouvelle démission ? La réponse pourrait peut-être venir des jeunes; puisque l'avenir leur appartient, ce serait à eux de décider, si oui ou non ils ont besoin d'un centre. Mais, dit M. Bernier, "les jeunes sont aussi amorphes que leurs parents". Alors . . . ?

Le commerce de la drogue

Un trafic mortel!

(Ceci est le troisième d'une série d'articles sur la pègre et ses opérations dans la région de Montréal au cours des 30 dernières années. Ces reportages sont basés sur les révélations d'un personnage influent du monde interlope qui s'est confié à une équipe de reporters de La Patrie.)



LE TRAFIC des stupéfiants a toujours été un commerce lucratif. Plusieurs des plus grands bandits, ont utilisé ce moyen pour bâtir d'immenses empires et de non moins fantastiques fortunes.

Le centre de ce commerce illégal en Amérique s'est déplacé fréquemment et s'est fixé tant dans les plus grandes villes américaines, tantôt dans les principales villes du Canada d'où la marchandise pouvait ensuite être écoulée sur un marché de plus d'un million de toxicomanes.

Les malfaiteurs canadiens n'ont pu résister eux non plus aux attraits de l'argent vite gagné et de tout temps, ils ont pratiqué l'achat et la vente des stupéfiants de toutes sortes.

Au temps de Cotroni

Vers la fin des années 50, Giuseppe "Peppe" Cotroni était reconnu comme le maître incontesté du trafic illégal de la drogue à Montréal. Son organisation bien structurée lui permettait même de faire le commerce de gros et d'acheter en grande quantité pour vendre ensuite à des distributeurs d'envergure moyenne au Canada et surtout aux Etats-Unis.

Mais la Gendarmerie Royale du Canada avait réussi, après bien des échecs nous disent ses dirigeants, à s'infiltrer dans le réseau de distribution.

Le 14 juillet 1959, le roi de la drogue en même temps que le grand manitou du monde interlope à Montréal, Giuseppe Cotroni, était arrêté.

Condamné le 9 novembre de la même année à 10 ans de prison pour possession et trafic de stupéfiants, Cotroni écopait également d'une amende de $60,000 et devait payer des frais de $28,800 au gouvernement fédéral.

Maintenant que la justice avait réussi à confondre Cotroni, elle n'allait pas le laisser s'en tirer à si bon compte et "Pepe" était condamné le 19 mai 1960 à 7 ans supplémentaires de prison pour recel.

Un signe de l'importance du réseau dirigé par Cotroni nous est donné par les fluctuations des prix sur le marché noir après l'arrestation du chef de bande. La police précise qu'à l'époque, le prix d'une capsule d'héroïne est passé de $5 à $15 en moins de deux semaines.

Il faut dire que les stocks courants se sont épuisés rapidement après la confiscation d'une quantité d'héroïne d'une valeur de $8 millions dans la voiture de Cotroni.

On cherche un chef "digne"

Durant les années qui suivirent, on allait assister à une lutte entre gens du milieu pour le contrôle du "racket de la drogue".

Cotroni disparu, Frank Petrula voulut s'emparer du commerce de la "poudre blanche". Il disparut mystérieusement en 1960 et jamais on ne l'a revu. A l'époque, on a dit qu'il avait été envoyé dans un monde meilleur et qu'il gisait dans un cercueil de béton sous l'un des édifices à ce moment en construction sur le boulevard Dorchester. Cette assertion n'a jamais été confirmée de quelque façon que ce soit par la police ou la pègre.

Maurice Cloutier, 36 ans, qui faisait l'objet d'une surveillance étroite de la G.R.C. fut à son tour liquidé par ses pairs. Paul Tremblay, 48 ans, un autre présumé dirigeant d'un bande de "passeurs", fut battu à mort dans son logis du 135 rue Fleury, dans le nord de la métropole.

Tremblay, pour sa part, possédait des informations sur un important envoi de stupéfiants en transit à Dorval et il n'avait pas voulu en faire profiter ceux qui espéraient mettre la main sur tout le réseau de distribution.

A Rivard les marrons

Depuis peu, cependant, un autre bande s'était organisée, celle du désormais célèbre Lucien Rivard. Le commerce alla bien pendant quelques années mais la Police Montée, aidée d'Interpol, Scotland Yard, la police française et la police de Montréal, reprenait le dessus.

En août 1963, quatre Canadiens étaient appréhendés avec $300,000 d'héroïne à Paris. Roger Laviolette, Alain Phaneuf, Roger Lapierre et Anatole Ethier ont été condamnés depuis à des peines exemplaires de prison.

Pour ce qui est de Rivard, il ne fut pas plus heureux, comme on le sait probablement. Ses opérations illicites furent mises au jour lors de l'arrestation de Michel Caron, de Montréal, à la frontière du Mexique. Dans son automobile, on avait retrouvé 48 sachets d'héroïne d'un poids de 75 livres et d'une valeur approximative de $80 millions sur le marché clandestin.

Rivard lui-même et trois autres de ses complices ont été condamnés le 13 novembre, 1965, au cours d'un procès retentissant à Laredo, au Texas.

La justice américaine envoya Rivard à l'ombre pour 20 ans et le condamna à une amende de $20,000. Julien Gagnon et Joseph Jones écopèrent de 15 ans de pénitencier et de $10,000 d'amende chacun tandis que Charles Groleau "héritait" d'une peine de 12 ans de travaux forcés et d'une amende de $5,000.

Le "contact" de la bande de Rivard à Orange, au Connecticut, James Miller, 38 ans, est en liberté sous un cautionnement de $200,000 en attendant la revision de son procès.

Et ça continue

La police avait "brisé les reins" de la bande la mieux organisée et qu'on soupçonnait d'avoir fait passer les frontières à plus de 300 livres d'héroïne.

C'est pour cette raison probablement que le meurtre d'André Geoffroy (Giorsetti) un garçon de table et petit distributeur de stupéfiants au café "Les Ponts de Paris" le 13 juin, 1963, ainsi que la condamnation de Willy Lamy, un ami de Rivard, le 15 septembre, 1965, ne semblaient que "de la petite bière". Il en était de même de l'arrestation de Paul Mondolino, le présumé chef de réseau mexicain, quelque temps après. Le commerce des stupéfiants se poursuit toujours. La police le sait. Mais elle a de plus en plus de difficulté à intercepter les envois qui sont maintenant moins importants qu'auparavant.

La pègre a modifié ses méthodes et ne livre plus ses drogues que par petites quantités. Cette procédure augmente les frais de transport et de livraison, mais diminue d'autant les chances de la police d'appréhender les passeurs.

La semaine prochaine, la deuxième période de purges au sein de la pègre dans la métropole.

CLINIQUE POUR

L'ACNE et RAJEUNISSEMENT

DE **BETTE KNOWLTON** ENRG.

La première clinique à traiter l'acné à Montréal

Etablie depuis 5 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons

Spécialités



Mme Anita CHOUINARD, D.C.E.V.
Vice-directrice

ACNÉ

BOUTONS, CICATRICES
TACHES BRUNES,
RAJEUNISSEMENT
COUPEROSE
NETTOYAGE DE LA PEAU

Traitement à l'enzyme de papaye pour hommes et femmes.

L'acné n'est pas une maladie à laisser évoluer d'elle-même. Tout ce qui peut l'empêcher d'exercer ses ravages doit être mis en marche, car on en porte les conséquences toute sa vie.

LE COUT DE CES TRAITEMENTS EST LE MEME DEPUIS 5 ANS SOIT $10. INCLUANT LES MEDICAMENTS ET LES CREMES A APPLIQUER A LA MAISON SELON LE CAS.

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR

La clinique vous offre ses traitements par la poste : N'hésitez pas à nous écrire, nous vous ferons parvenir ces traitements C.O.D.

- **ACNE**, traitement complet et régime alimentaire approprié plus frais de poste **$10.00**
- **TRAITEMENT DE RAJEUNISSEMENT :** qui a une force extraordinaire pour effacer les rides et raffermir les muscles ; avec indication, masque inclus **$12.00**
- **TRAITEMENT** pour TACHES BRUNES et COUPE-ROSE **$10.00**
- **TRAITEMENT DU BUSTE** exclusif pour la première fois au Canada. Indiquer raffermir ou développer **$5.00**

2194 est, Sherbrooke, Montréal — 522-7232

coin PARTHENAIS (arrêt d'autobus en face)

La clinique est ouverte tous les jours de 10 a.m. à 8 p.m. Le samedi de 10 a.m. à 4 p.m.

CONSULTATION GRATUITE
VISITEZ NOTRE CLINIQUE OU TELEPHONEZ-NOUS

COURS sur REPARATIONS de MONTRES
Horloges · Réveils · Bijoux
Jour - Soir · Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit
Nous acceptons toutes réparations
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE
4379 St-Hubert, Montréal - LA. 3-7623

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



Des chauffeurs de taxi refusent de porter l'uniforme distinctif

NON ! NON ! NON ! Il n'y aura pas de parade de modes pour chauffeurs de taxis chaque samedi midi au salon rose de la Galerie "Dentelles Frou-Frou (contrairement à ce qui n'a jamais été annoncé) !

Mais... il semble certain que des milliers de chauffeurs de taxis de Montréal endosseront sous peu un uniforme "uniforme", avec casquette et tout le tralala. Tout ça dans le but de bien impressionner les millions de touristes qui afflueront dans la métropole au cours de l'Expo.

Déjà, vous pouvez apercevoir des chauffeurs qui portent ce costume. Casquette, veste, pantalon, chemise, cravate. La couleur de l'uniforme? Bleu (plus ou moins prononcé, selon les compagnies). A-t-on consulté Courrèges ou Yves Saint-Laurent pour mettre au point la coupe de l'uniforme? Non! Un marchand de vêtements, rue Saint-Hubert, a hérité de cette tâche.

Afin d'éviter l'apparition de chauffeurs travestis, "stimulés" quelque peu par cette révolution vestimentaire, le port de la perruque sera interdit. En outre, on doute que des chauffeurs hostiles à l'uniforme (parce qu'il compromet d'une certaine manière leur individualité) exercent des représailles en s'habillant "mod", cravate à pois, chemise à pois, pantalon flottant, képi de prévôt hollandais.

Coût de l'uniforme : de $50 à $70

Au début du texte, nous disons "qu'il semble certain que des milliers de chauffeurs de taxis de Montréal endosseront sous peu un uniforme "uniforme". Eh bien, voilà : ce n'est pas certain. Plusieurs chauffeurs lésinent sur le prix de l'uniforme, qui varie entre $50 et $70.

Quoique non obligés par les autorités des compagnies de taxis à acheter ledit uniforme, les chauffeurs qui acceptent le paient de leur poche: ils peuvent l'acheter à tempérament, en moyenne $2 par semaine.

Le président d'une importante compagnie de la métropole, (la compagnie "Lasalle"), M. Gérard Brunet, espère qu'un règlement sera passé par la Ville pour obliger tous les chauffeurs à porter l'uniforme réglementaire.

"On essaie de faire comprendre à nos quelque 1,500 chauffeurs (dont 200 portent déjà le costume) que l'achat de l'uniforme ne coûte pas plus cher que l'achat de vêtements ordinaires. Grâce à l'uniforme, s'ils demeurent courtois et propres, ils noteront rapidement une hausse des pourboires. Somme toute, ils achèteront l'uniforme avec cette augmentation de pourboires."

M. Henri Charbonneau, gérant-général de la compagnie "Métropole" (1,000 chauffeurs), n'a guère l'intention "d'inviter" ses employés à porter un uniforme. "Non ! Il n'est pas question de ça chez nous ! Un chauffeur qui est propre de sa personne suffit. Ce seul fait équivaut au port d'un uniforme."

Qu'en pensent les chauffeurs de taxi ?

Et les chauffeurs ? En premier lieu, nous avons interrogé un chauffeur "privé", qui attendait ses maîtres, place d'Armes, aux côtes d'une superbe Cadillac noire, lisse comme un miroir. Il s'agit de M. Albert Beaulieu, vêtu d'un uniforme bleu foncé impeccable, "dans le métier" depuis 35 ans.

—Monsieur Beaulieu, vu l'invitation de plusieurs compagnies de taxis d'inciter les chauffeurs à porter un uniforme, redoutez-vous une baisse du prestige du chauffeur privé ? "Autrefois", seuls les chauffeurs privés portaient un uniforme.

— Heuh... non. Je ne crois pas.

— Croyez-vous que ce soit une bonne chose que les chauffeurs "publics" portent un uniforme distinctif ?

— Heu... ça dépend.

L'arrivée des maîtres de M. Beaulieu mit fin à cette entrevue... plutôt courte. Alors, nous avons dirigé nos tirs sur les "vrais" chauffeurs, ceux que les piétons hèlent en pleine avalanche de grésil.

M. Laurent Carle, monsieur timide (il n'a pas voulu être photographié), nous a déclaré porter l'uniforme depuis 41 ans, mais le sien ! "L'uniforme, c'est une affaire de liberté. Y a pas de doute... ça a l'air plus respectable pour servir la clientèle. Mais j'trouve pas que ça fasse une grosse différence que les chauffeurs portent tous le même uniforme..."

Quant à M. George Romeos, d'origine grecque, il voit d'une manière enthousiaste le projet d'habiller de façon uniforme tous les chauffeurs de taxis. "Ils ne peuvent qu'en tirer des bénéfices. Les pourboires ne pourront que monter !"

— Monsieur Romeos, je constate que vous ne portez pas l'uniforme en question...

— Je l'achèterai dans peu de temps...

"Trop cher !"

Un type savoureux, qui s'exprime dans une langue bien racée, M. Herman Robidoux, n'achètera pas l'uniforme "de l'Expo", à moins qu'il n'y soit obligé.

— J'suis pas ben ben pour ça. Combien ça va nous coûter cet uniforme-là ?

— Peut-être $70, peut-être moins...

— Oueh... Quand t'as d'la misère à arriver avec tes payes, pi qu'té t'obligé d'acheter un uniforme de $70, ça loin d'avoir du bon sens ! Ce qui compte, c'est que le chauffeur soit propre. Je suis propre. A moins qu'on m'force, je n'achèterai pas d'uniforme ! J'ai pas les moyens pour...

"Je vais m'habiller comme je veux !"

Un autre argument pour discréditer l'apparition d'uniformes distinctifs pour chauffeurs de taxis nous vient de M. Paul Masse. Selon lui, les chauffeurs risquent de perdre une certaine indépendance en acceptant de toujours porter un uniforme réglementaire.

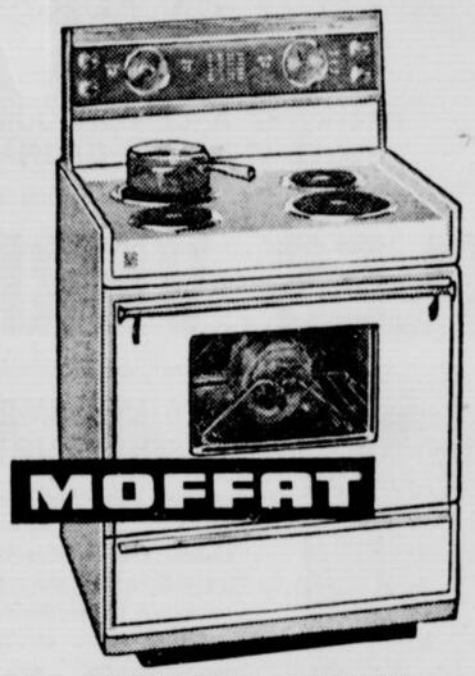
"Je vais m'habiller à ma propre manière ! J'ai l'impression qu'en uniformes similaires on va se sentir moins "boss". Le chauffeur de taxi, à ce moment-là, va se sentir plus un employé que son propre maître. En s'habillant comme y veut, le chauffeur est plus indépendant. Mon indépendance, j'y tiens !"

Ivan RIOUX-SABOURIN

Vente inventaire

MOFFAT

chez Legault Electrique Inc.



MOFFAT EPICURE 30L65W

POÊLES ÉLECTRIQUES MOFFAT

Les nouvelles couleurs attrayantes et le nouveau modèle élégant rehaussent l'éclat des nouveaux poêles MOFFAT EPICURE, DELUXE et STANDARD. Faites votre choix parmi les nouveaux mélanges de couleurs — beige antique avec brun épice, cuivre antique avec chamois doré, ou blanc avec bleu Riviera.

Moffat fait la différence. Seul Moffat offre ces caractéristiques. Par exemple, ce poêle Moffat comprend le réchauffage du four rapide entièrement automatique et le grillage contrôlé par thermostat. Fabrication exclusive en acier entièrement soudé, recouvert d'un fini porcelaine à l'intérieur et à l'extérieur pour durer plus longtemps. — Fours extra-grands. Lumière de four encastrée. Porte de four blocable, genre à relever. Panneau du dosseret en relief avec réglages faciles à atteindre. Dessus de cuisson encastrée avec rebords relevés anti-dégouttures et facilitant la cuisson des aliments. Eléments à température égale brevetés Moffat. Commutateurs de température multiple. Prise d'appareils électriques à l'avant, facilement accessible. Toutes ces caractéristiques et plusieurs autres font partie des **caractéristiques standard de chaque** modèle et représentent la qualité de fabrication et de conception Moffat . . . la meilleure valeur en fait de poêles électriques.



MOFFAT DE LUXE 30L40W



MOFFAT DE LUXE 30L30W

PRIX REDUITS
sur quelques modèles seulement
QUANTITE LIMITEE
Hâtez-vous
Premier arrivé, premier servi

La plus haute allocation d'échange pour votre vieille cuisinière en bon état

Votre échange accepté comme premier paiement

TERMES FACILES
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous

Legault ELECTRIQUE INC.

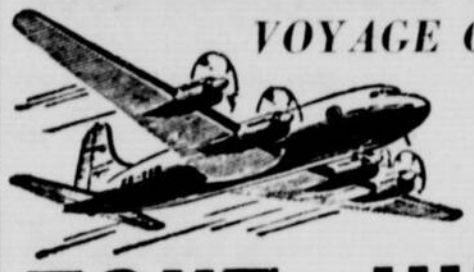
Synonyme de QUALITE EXPERIENCE SERVICE

J.-P. LEGAULT, prop. à votre service depuis 14 ans

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB — CR. 1-4221

Missionnaires laïcs

Le zèle ne suffit plus: il faut aussi la compétence



VOYAGE GRATUIT EN EUROPE

VACANCES 1967

PARTICIPEZ A CE CONCOURS ET SOYEZ L'HEUREUX GAGNANT

CONDITION : Etre membre du Club Rencontre

TOUT JULES VERNE

PRIX SPECIAL **$2.50** le volume



Une prestigieuse première série

16 VOLUMES EN SOUSCRIPTION

aujourd'hui, comprend les célèbres romans "Cinq Semaines en Ballon", "20,000 Lieues sous les Mers", "Les Enfants du Capitaine Grant", "L'Ile mystérieuse", "Le Tour du Monde en 80 Jours", "Michel Strogoff", etc.

BON POUR UN EXAMEN GRATUIT de 8 jours, sans engagement ni frais

Veuillez m'envoyer à l'examen, sans engagement, le premier volume et le bulletin de présentation. Après 8 jours je vous le retournerai ou m'engagerai à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.

M./Mme/Mlle .....

Prénom .....

Adresse .....

Profession ..... Age .....

Signature .....

LES EDITIONS EUROPEENNES LTEE

764 est, St-Joseph, Québec 2, P.Q.

PAT. 19-3-67-J.V.



LES REMÈDES JUMEAUX QUI SOULAGENT LE RHUME

NECTAROL



Pour soulager cette TOUX

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX. Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

EN VENTE PARTOUT

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

EN VENTE PARTOUT



EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAINE, ÉPICERIES, ETC.

Ecoutez notre programme LA FAMILLE PLOUFFE sur les postes CKVL, Montréal; CJLR, Québec; CKCH, Hull; CFGT, Alma, CKBM, Montmagny; CHNC, New Carlisle; CJFP, Rivière-du-Loup; CKRN, Rouyn; CHGB, Ste-Anne-de-la-Pocatière; CKRB, St-Georges de Beauce; CKSM, Shawinigan; CFDA, Victoriaville; CFML, Cornwall; CFCL, Timmins; CFNS, Saskatoon; CKCN, Sept Iles.

LA PLUPART arboraient des costumes exotiques et bigarrés, caractéristiques aux pays où elles projettent d'aller se dévouer. Certaines s'entretenaient de façon animée sur le sens apostolique, bien sûr, mais aussi de l'aspect aventure de leur séjour en terre lointaine; on ne se prépare pas à de tels voyages sans un peu de fièvre et de griserie, surtout à 20 ans, alors que la générosité et l'attrait de l'imprévu gonflent le coeur.

Elles étaient nombreuses ce soir-là, au Centre d'étude et de coopération internationale de la rue Rachel, à Montréal. Un "dîner de la faim", organisé par les Amis des missions et animé par M. Pierre Vincent, pour aider au financement du Centre, groupait anciennes et futures missionnaires laïques, quelques religieux et plusieurs personnes sympathiques au mouvement et désireuses de contribuer à sa bonne marche.

Plusieurs candidates, se proposant de partir bientôt, prenaient des informations auprès des arrivantes ayant, en certains cas, travaillé durant deux ou trois ans dans un pays en voie de développement.

Parmi ces dernières, notons Mlle Léonette Drolet, infirmière de Montréal qui a oeuvré pendant une couple d'années en Inde, comme missionnaire laïque, à l'hôpital des Missions de Bondichery (ancienne colonie française) où elle travaillait comme sage-femme à la clinique Cluny, sous la direction de la communauté des Soeurs de Saint-Joseph. Elle a agi également par la suite comme responsable de l'Association des infirmières catholiques.

Revenue dans la métropole, Mlle Drolet est maintenant attachée à l'hôpital Sainte-Justine, comme professeur en hygiène.

Seul missiologue du Québec

Le Père Jean Bouchard, s.j. a obtenu son doctorat en missiologie à l'université pontificale Grégorienne de Rome. Ces études spécialisées — qui font de lui le seul missiologue de la province — lui permettent de préparer actuellement les jeunes candidats au laïcat missionnaire, à leur futur séjour en pays étranger.

"L'Eglise, comme les peuples en voie de développement, a besoin de gens mûrs qui aient une compétence quelconque et soient prêts à témoigner en toute circonstance d'une charité vraie et profonde", faisait remarquer le Père Bouchard.

"La bonne volonté et le zèle ne peuvent plus suffire au missionnaire laïc. Il lui faut la compétence. Ce n'est pas tout de vouloir servir. Encore faut-il savoir comment. Et la manière classique de se rendre utile à ses semblables c'est de posséder un métier ou une profession.

La préparation

"On ne part plus en mission uniquement parce qu'on possède un coeur d'apôtre. Outre cette qualité, le laïc qui se destine à un stage plus ou moins prolongé en terre missionnaire doit suivre des cours de missiologie qui, ajoutés à sa formation professionnelle, seront une préparation immédiate à son éventuel séjour à l'étranger."

Dans cette optique, le Père Bouchard nous faisait part de la composition des cours qu'il dirige au Centre d'étude et de coopération internationale. "A raison de quelques heures par semaine, les futurs missionnaires peuvent prendre connaissance des divers aspects de leur idéal, enrichir leur personnalité et développer leur sens des responsabilités".

—Les matières enseignées ?"

—Au cours du premier semestre, il s'agit d'initier les candidats à la dogmatique, la méthodologie et la spiritualité. Il faut sensibiliser les missionnaires de demain au réveil des peuples de couleur, aux problèmes de la montée des jeunes nations: sous-développement, analphabétisme, faim, maladie, oecuménisme, etc."

Par la suite, au cours du second semestre, les candidats sont initiés à l'anthropologie culturelle, sociale et religieuse et on les met face aux problèmes posés par le pluralisme religieux par des cours d'ethnographie et d'histoire des religions.

Ces cours de missiologie durent habituellement un an; il faut ajouter cependant que l'enseignement est complété par des cours de médecine tropicale dispensés tous les 15 jours à l'Hôtel-Dieu de Montréal, par le Dr Jean Fontaine. Ce dernier, qui est diplômé de l'Institut Pasteur de Paris, est attaché à l'université de Montréal et à l'hôpital Notre-Dame.



Futures missionnaires laïques : Nicole Maisonneuve de Montréal et Mariette Vincent de Lachine, dont le départ en mission doit s'effectuer dans quelques mois.

A Québec et Sherbrooke

Le Père Bouchard dispense également son enseignement à l'Hôtel-Dieu de Québec et à la Centrale des oeuvres de Sherbrooke où il se rend régulièrement.

Parmi ceux qui partent en mission comme laïcs, on retrouve une proportion de 35 p.c. de recrues provenant de la profession médicale (infirmières, médecins, etc.), 50 p.c. font de l'enseignement et 15 p.c. sont assignés à des métiers et tâches diverses (secrétariat, ou encore métiers manuels comme la plomberie, la menuiserie ou la mécanique).

Parmi les organisateurs du "dîner de la Faim", notons, outre M. Vincent, des Amis des missions et le Père Bouchard, Mlles Marguerite Gauthier, infirmière et Mme Marie Belmarre, secrétaire, toutes deux, vice-présidentes du Comité d'organisation du "dîner de la Faim".

Il nous a semblé que les garçons se destinant au laïcat missionnaire étaient beaucoup plus rares que les jeunes filles. Existerait-il moins de générosité de leur part? Ou peut-être, par modestie, ont-ils dépisté la presse? Toujours est-il que nous n'avons pu nous entretenir avec aucun.

Raymond DOYON

Collectionneurs et kleptomanes

Dans les grands hôtels, les agents de sécurité vous ont à l'oeil...

CA LES AMUSE !

Ils comparent leurs prises respectives à la suite d'un bref séjour ou d'un congrès qui s'est déroulé dans un grand hôtel de la métropole: "Regarde l'épaisseur de ces belles serviettes duveteuse ! Avec tous ces petits savons que j'ai accumulés, on aura de quoi se débarbouiller durant au moins un an... sans compter tous ces rouleaux de papier sanitaire que j'ai réussi à escamoter dans ma valise !" dit madame à monsieur à leur retour au foyer.

Lui pour ne pas être en reste, déballe cendriers, stylos et cartables gravés au nom du chic établissement. C'est sans doute puéril, mais il pourra donner ainsi une preuve tangible à ses copains qu'il a bel et bien résidé — ne serait-ce qu'une nuit — au Ritz-Carlton, au Windsor ou encore au Reine-Elisabeth.

En termes polis (les administrateurs de grands hôtels étant toujours des personnes bien élevées) les gérants désignent cette catégorie de leur clientèle par le nom de "collectionneurs". En fait, il s'agit de voleurs ou encore de "malades", selon l'expression employée par M. Norbert Labbé, directeur de la sécurité à l'hôtel Reine-Elisabeth.

Lors d'une récente entrevue, ce dernier nous soulignait que son service fait présentement appel à un effectif d'environ 40 membres et que d'autres agents seraient vraisemblablement embauchés durant la période de l'Expo.

Comment protéger la clientèle

Toujours dans le but que les clients dorment sur leurs deux oreilles, les autorités du service de sécurité sont même en communication assez régulière avec les corps policiers à travers le monde. **"Ceci nous permet d'identifier les éléments indésirables, d'être au courant de leurs allées et venues et d'accorder ainsi à notre clientèle une protection plus efficace."**

Pour ce qui est des vols dans l'établissement même, M. Labbé disait que la plupart du temps, ce sont les femmes de chambres qui avisent son service de la disparition d'objets utilitaires. "Ces dernières peuvent également, à l'occasion, faire du travail de prévention en informant par exemple, un agent que tel ou tel client réclame deux ou trois fois par jour soit des serviettes, des verres ou autres objets. A ce moment, une enquête est menée et nous prions le client de bien vouloir restituer le matériel dérobé."

On comprend que prendre une telle initiative auprès de la clientèle est assez délicat. "Si le client appréhendé a en sa possession des objets atteignant une valeur appréciable, il peut arriver que nous le rapportions à la police mais en général nous réglons ces problèmes nous-mêmes."

Restitution ou ...la police

Après enquête, le collectionneur est mis devant une alternative: ou il restitue la marchandise ou on appelle la police. Le client suspect est alors invité à ouvrir ses valises, ce qui a pour effet ordinairement de lui infliger une cuisante humiliation, surtout si l'opération s'effectue dans le grand hall.

La plupart des agents de sécurité et gérants d'hôtels avec qui nous nous sommes entretenu au sujet des vols qui se commettent par la clientèle, reconnaissent que leur établissement accuse des pertes plus ou moins élevées à cet égard mais qu'il est pratiquement impossible d'établir des statistiques exactes vu que bien des secteurs hôteliers sont invérifiables.

Pour sa part, M. André Ménard, qui est actuellement gérant par intérim à l'hôtel Windsor, disait que les objets qui disparaissent le plus couramment sont les serviettes, cendriers, couvertures de laine.

"Un client est même parti récemment avec un appareil de radio qu'il avait auparavant prélevé d'un meuble combiné téléviseur-radio".

Il y a aussi l'autre colectionneur qui, ayant trouvé de son goût un service à thé en porcelaine, l'avait tout bonnement glissé dans ses malles.

Le vandalisme, un autre problème

En plus des vols, le vandalisme cause bien des maux de tête aux administrateurs d'hôtels. "Sous l'influence de la boisson et par inconséquence, des clients brisent des miroirs, brûlent meubles et tapis avec leurs cigarettes. On a même retrouvé une table à café de style complètement démolie. Sûrement que le client avait dû sauter dessus à pieds joints pour la mettre dans un pareil état", notait M. Ménard.

Les étudiants, surtout des universitaires, effectuent des rafles dans les grands hôtels. On rapporte même que certains se monteraient une literie complète. Déambulant discrètement dans les couloirs et profitant du va-et-vient causé par un congrès, ils chipent draps, serviettes, taies d'oreillers, etc. Ceci se fait à la lingerie dans les passages, où l'on remise tous ces articles.

Il y a aussi les tours des étudiants. On se souvient sans doute l'année où des universitaires s'étaient emparés d'une immense photographie de la reine, dans le hall du Reine-Elisabeth; et que dire des vols cocasses des casquettes des portiers!

"Règle générale, nous confiait M. Labbé, nous prenons ces incidents avec humour puisque la majorité du temps, les articles dérobés ainsi nous sont restitués."

Un dénominateur commun dans les grands hôtels au sujet des vols: si l'objet dérobé est de valeur relative, les mesures prises sont de régie interne. Par contre, si le vol est sérieux, attention — kleptomanes éventuels — d'écoper d'un dossier judiciaire !

Raymond DOYON



Avant de quitter l'hôtel, un "collectionneur" fait sa provision de draps, serviettes, etc...

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre Interprète

JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques, possédant maintenant en exclusivité l'AUDIO-CONTRÔLE
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Vous posséderez votre propre LABORATOIRE-MAISON, incluant l'enregistreuse de contrôle
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2162 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais, sur disques, par l'AUDIO-CONTRÔLE La Pa. 19-3-67

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ .....
TÉLÉPHONE ..... AGE .....
OCCUPATION .....

Admiral

Le centre complet de divertissement au foyer

Un téléviseur COULEUR Admiral

Pourquoi pas chez A. FORTIN ? C'est tout ce qu'il y a de bien !



Le pionnier de la TV en couleur.

"Service — Qualité
Prix compétitifs"
telle est notre devise

Le KIMBALL
modèle TH2921
ECRAN RECTANGULAIRE 19" TV en couleur de qualité

GRATUIT
Service de main-d'oeuvre, pièces et travail pour
UN AN
24 ANS d'expérience à votre service
Jusqu'à 36 MOIS pour payer
• • •
La plus haute allocation qui soit
• • •
LIVRAISON IMMEDIATE



L'OSLO
modèle 1K5511
ECRAN RECTANGULAIRE 25"
TV en couleur de qualité

PRIX SPECIAL TV COULEUR 19"

A. Fortin TELEVISION INC.
L'ÉLECTRONIQUE... C'EST NOTRE DOMAINE
47 ouest, rue FLEURY — 381-9261
(100 PIEDS DE LA RUE ST-LAURENT)

Un verre d'eau pure... un verre d'ÉVIAN bien sûr!

Eau minérale... eau de tous les jours:

- sur la table familiale
- pour le voyageur et le sportif
- complément idéal d'un bon mix

*Disponible dans toute la province en bouteilles de 30 onces et canettes de 35 onces.

EVIAN SOURCE CACHAT FRANCE: MONTRÉAL 725-9528

EVIAN est servie sur la meilleure table aérienne du monde, celle d'AIR FRANCE.



La danse de guerre, une chose du passé pour nos Indiens

On n'a plus les Peaux-Rouges qu'on avait

Les Iroquois de Caughnawaga sont devenus une race soumise

LA REVOLTE au sein de la réserve indienne de Caughnawaga aura été de courte durée et n'aura pas eu les conséquences qu'on craignait.

Le mouvement qui s'était organisé autour d'un propriétaire-résidant en vue de soulever l'opinion publique devant le fait que le territoire de la réserve était constamment rogné et qu'il s'amenuisait à un rythme alarmant n'a pas eu gain de cause. Ce mouvement était né à la suite d'une rumeur voulant qu'on ait décidé en haut lieu d'industrialiser la réserve.

par Jean-Claude Asselin

Le conseil de la réserve a réussi à faire taire son principal animateur et les menaces concernant des manifestations qui devaient avoir lieu la semaine dernière ne se sont pas matérialisées.

Des droits acquis

La réserve de Caughnawaga, lorsque ses limites ont été établies, en 1762, avait une superficie de quelque 36,000 acres. Cette situation avait été officiellement "reconnue" par le major-général Thomas Gage, alors gouverneur militaire de la région de Montréal. Vivaient à cette époque sur ce territoire une bande de 200 Indiens.

De nos jours, la bande compte plus de 4,600 membres et elle vit sur un territoire réduit de moitié. Une parcelle de 18,000 acres sur laquelle est aujourd'hui installée la paroisse de Côte-Sainte-Catherine constitue en fait une partie des terres reconnues comme appartenant aux Indiens et faisant partie de leur réserve.

Or, ce territoire avait été loué par bail emphytéotique au prix de "trois sous par arpent payés annuellement" et depuis plus de 30 ans, le versement de ce loyer à la réserve a été abandonné pour des raisons nébuleuses qu'on n'a jamais éclaircies. Ce qui fait que les "locataires" de Côte-Sainte-Catherine sont devenus du jour au lendemain propriétaires du fonds de terre sur lequel ils vivaient depuis de nombreuses années.

Personne n'a rien trouvé à redire à ce moment. Les Indiens ainsi dépossédés n'ont pas réagi avec assez de fermeté et de célérité ou ils ont laissé à l'agent des Affaires indiennes en poste dans leur réserve le soin de les représenter — et il n'en a rien fait — de sorte qu'il serait très difficile aujourd'hui de démêler l'écheveau juridique tressé autour de cette affaire.

A qui pouvaient-ils en appeler? Au gouvernement, par l'intermédiaire de son directorat des Affaires indiennes du ministère du Nord canadien et des Ressources nationales?

Ce dernier n'a-t-il pas permis au gouvernement lui-même de violer en quelque sorte les limites territoriales de la réserve en l'amputant d'une superficie de 1,280 acres pour les besoins de la construction de la voie maritime du Saint-Laurent. Ce qui est plus grave encore, la réalisation du canal a non pas seulement privé la réserve de terres qui étaient à ce moment cultivées ou habitées, mais elle a enlevé aux Indiens le droit d'accès au lac Saint-Louis et au fleuve Saint-Laurent, un riche territoire de chasse et de pêche pour les résidants.

Des brimades qui se multiplient

Comme on le voit, les Indiens ont été malmenés et ils ont raison de s'inquiéter à la plus petite rumeur selon laquelle on voudrait leur retirer ne fut-ce qu'un petit coin de terre.

C'est ainsi qu'un cri d'alarme, et non de guerre, lancé récemment par un résidant de Caughnawaga qui avait entendu parler d'un projet visant à apporter de l'industrie dans la réserve a eu son écho dans toute la presse et jusqu'à Ottawa.

Les autorités fédérales ont démenti ces informations selon lesquelles un secteur de la petite réserve serait industrialisé et des maisons à logements seraient construites sur les terrains des Indiens.

Si de telles industries étaient créées, elles seraient mises sur pied par des Indiens et auraient pour but l'amélioration du sort des membres de la bande, de toyens de la réserve. Mais on n'a pas encore formulé de projets de ce genre.

Même si cela était. Les Indiens ont perdu la fougue qui les animait aux premiers temps de la colonie, lorsque les Français et les Anglais sont venus les déloger. Ils sont submergés, ils le savent. Il leur reste bien le courage de se battre, mais à quoi bon? Un jour ou l'autre le gouvernement de Sa Gracieuse Majesté, notre gouvernement, viendra à bout de leur résistance héroïque. Et c'est une honte!

Pour vos annonces classées téléphonez 874-6990





De grandes espérances

Notre présence se manifeste de plus en plus à notre milieu . . . à notre nation. L'épanouissement constant de notre rôle socio-économique est de bon augure:

- à la fin de 1966 nous avions:

106,000	assurés
$ 39,500,000	à l'actif
469,000,000	d'assurance en vigueur
3,000,000	payés à nos assurés
13,000,000	en prêts dans le domaine de la construction domiciliaire et commerciale
16,000,000	en investissements aux institutions gouvernementales, municipales, scolaires, communautaires, etc.

et ça continue!

LA LAURENTIENNE
COMPAGNIE MUTUELLE D'ASSURANCE
SIÈGE SOCIAL: 500 EST GRANDE-ALLÉE, QUÉBEC, P.Q.

• Sur demande, notre rapport annuel 1966 vous sera envoyé gratuitement

À 80 ans, Ben-Gourion tend encore la main pour l'État d'Israël

POUR LA "nouvelle vague", le passage de M. David Ben-Gourion à Montréal, dimanche et lundi, ne sera sans doute qu'un simple fait divers, digne de deux lignes dans quelque chronique obscure de certains journaux. Mais aux gens des deux générations précédentes que de souvenirs ce nom prestigieux évoquera!

Ben-Gourion, c'est le symbole encore vivant de la résurrection de la nation juive, c'est l'image de l'espoir éternel, c'est une leçon que les siècles ne sauraient oublier. Voilà un homme qui durant près de trois quarts de siècle a incarné les aspirations du peuple biblique, et qui, à force d'énergie et de ténacité, a réussi à arracher à la Grande-Bretagne l'indépendance de la Palestine, pour former l'Etat d'Israël, en 1948.



Une figure inoubliable

Avec sa crinière blanche, son visage volontaire, son imposante masse de chair, Ben-Gourion n'est pas près d'être oublié dans la mémoire de quiconque s'intéresse à l'histoire du monde en marche. Pour plusieurs, il restera l'exemple classique du petit juif parti de rien, qui réussit à se hisser et enfin à atteindre le sommet, non pas pour sa gloire et sa fortune personnelles, mais pour les gens de sa race.

Le "Père de la patrie", comme tous les juifs du monde l'appellent, est né en Pologne, selon les uns, en Russie blanche, selon d'autres, en 1886, et d'abord se nomma David Green. Il était fils d'un avocat pauvre. Pour fêter ses 20 ans, il se joignit à la deuxième vague d'immigration juive, et se fixa en Palestine. C'était pour lui comme une mission, l'idéal de sa vie.

Le labeur ne lui fait pas peur

David a d'abord travaillé en Galilée comme aide-fermier, puis il a été l'un des premiers colons de la plaine d'Esdaelon. Il sait donc ce que c'est que de travailler de ses mains et ne jamais compter les heures. Avec les années, d'une activité débordante, il fait un peu de tout, va même jusqu'à fonder un journal sioniste, vers 1910, puis à étudier le droit en Turquie. C'est la Turquie qui domine alors la Palestine, avant la première grande guerre, et bientôt on s'inquiète des initiatives de ce petit juif. Il est condamné à mort pour activité sioniste, mais on se contente de le déporter. Et c'est alors qu'il vient passer quelques années en Amérique.

En Amérique, Ben-Gourion n'a pas perdu son temps. Il s'y est créé des contacts précieux qui, avec le temps, permettront d'alimenter en argent la nation juive, qui éventuellement deviendra l'Etat d'Israel.

Durant le conflit, rentré en Palestine pour se joindre à la fameuse Légion juive qui combattra du côté britannique et allié, Ben-Gourion fonde le parti travailliste, appelé "Mapai", parti qui détient le pouvoir en Israel depuis 1948. Ce parti préconise une économie planifiée mixte et désire la paix avec les pays arabes voisins.

Dès les premiers moments où l'on a parlé de l'indépendance des juifs de Palestine, David Ben-Gourion a été à la tête du mouvement avec le Dr Chaim Weizmann, et quand le premier gouvernement d'Israël a été formé, c'est Ben-Gourion qui en est devenu premier ministre, le Dr Weizmann se réservant la présidence. Son poste, Ben-Gourion l'a conservé de 1948 à 1962.

Et même s'il s'est retiré de la vie publique officielle à l'âge de 76 ans, il a continué à jouer un rôle énorme dans la vie de son pays, plutôt dans les coulisses, comme l'un de ses contemporains, Konrad Adenauer, en Allemagne.

Il demande pour les autres

Et aujourd'hui, si David Ben-Gourion revient en Amérique, cette fois auréolé de gloire, et les cheveux plus blancs que jamais, c'est encore pour tendre la main au nom de ses compatriotes. On le verra parcourir toute l'Amérique du nord à l'occasion de la campagne annuelle de souscription des Bons d'Israel. Et on aura l'occasion de juger comment un homme de 80 ans sait rester vigoureux et irrésistible quand il a une cause à coeur.

Et qu'on ne s'y trompe pas. Cet homme restera un sujet d'inspiration pour tous les humains qui ont un idéal à faire valoir, qui ont un espoir à réaliser.

Roland BARRETTE

LES BEAUX DIMANCHES

présentent

UNE SOIRÉE AU THÉÂTRE ALCAN

LE 19 MARS À 20 HEURES

canal 2

ET RÉSEAU FRANÇAIS



AVEC ROGER JOUBERT

dans Célimare le bien-aimé

la télévision de

radio-canada

est à

votre image

Longwood

à CHAMBLY

ROUTE NO 1

SUIVEZ NOS ENSEIGNES

20 MINUTES DE MONTREAL

5 MODELES EN EXPOSITION

SPÉCIAL DU MOIS



Le Versaille

Prix $19,200

Comptant : à votre choix

- 4 chambres à coucher
- Salle de jeux incluse
- Four encastré et poêle
- Garage pour 2 autos

AUSSI PISCINE ET TERRAIN DE JEU ADJACENTS AU PROJET

3 PARCS DANS LE DEVELOPPEMENT

- GARANTIE DE SATISFACTION
- AUCUNS FRAIS CACHES

LONGWOOD DEVELOPMENT CO.

CHAMBLY, P.Q.

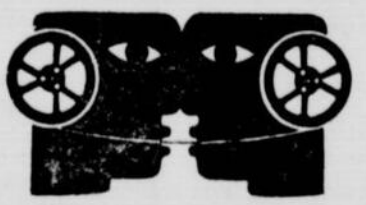
OUVERT TOUS LES JOURS DE MIDI A 9 H. P.M. VENDREDI FERME

TEL. OL. 8-2135

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

Enseignement audio-visuel avec laboratoire

en studio ou à la maison



COLLÈGE CANADIEN DU BILINGUISME

4956, rue HOCHELAGA, MONTREAL

Tél. 254-6011

Service téléphonique 24 heures par jour

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME

4956, rue HOCHELAGA, MONTREAL — Tél. 254-6011

Je désire recevoir plus de renseignements sur vos cours avec laboratoire (sans obligation).

☐ en studio ☐ à domicile

J'aimerais éprouver mes aptitudes par un test GRATUIT ☐ sans obligation de ma part.

NOM .....

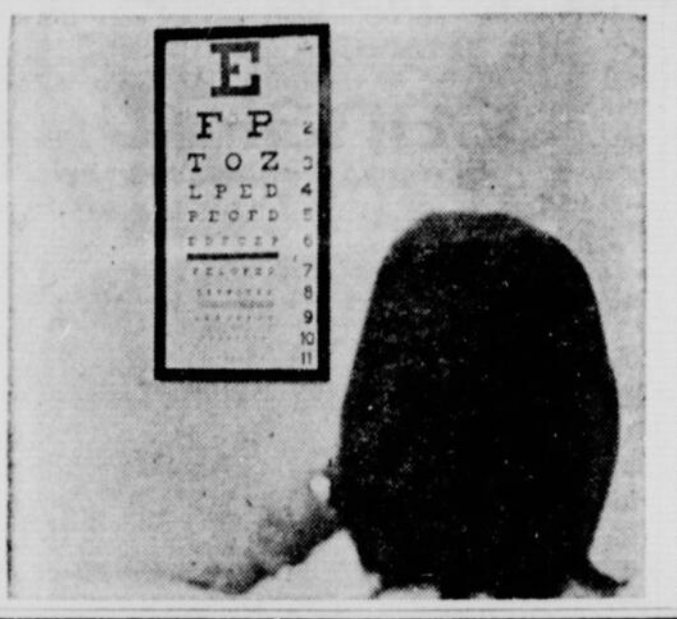
ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

La Pa. 19-3-67

Qui voir quand on voit mal?

Le public est confus devant la diversité de spécialistes de la vue



OCULISTE, ophtalmologiste, optométriste, opticien... de quoi perdre son latin. Comment s'y retrouver parmi tous ces gens qui s'occupent de nos yeux, parmi tous ces gens qui ont leur spécialité bien à eux ?

par Puck Kasma

Oculiste et ophtalmologiste, c'est la même chose. Au Québec, on emploie plus souvent le terme d'ophtalmologiste pour désigner le spécialiste qui, après avoir terminé ses études de médecine générale, s'est tourné vers l'étude de l'oeil et ses maladies.

L'optométriste, contrairement à ce qu'on croit, n'est pas un médecin. C'est un spécialiste de la réfraction de l'oeil, en d'autres termes, celui qui est familier avec la myopie, la presbytie, l'hypermétropie, etc. C'est lui qui prescrit les verres correcteurs.

L'ordonnance sera remplie par un opticien, spécialiste dans la fabrication de ces verres. L'opticien est en fait un technicien, comme le pharmacien qui sait interpréter les formules du médecin.

L'opticien n'a pas le droit de vendre des lunettes s'il n'a pas d'ordonnance.

L'optométriste n'a pas le droit de procéder à un examen interne de l'oeil parce qu'il ignore tout de son organisation et de smaladies qui peuvent l'atteindre.

L'ophtalmologiste peut faire tous les examens qui sont interdits aux autres. Il est le seul à pouvoir soigner les maladies de l'oeil.

Confusion générale

En fait que se passe-t-il ? Parce que le public plane dans la confusion au sujet des diverses spécialités de chacun, il s'adresse à l'un ou à l'autre, sans faire de distinction.

L'opticien vous renverra toujours à l'optométriste. L'optométriste...

Dès qu'on sort de Montréal, la carence d'ophtalmologistes est telle que les optométristes, un peu malgré eux, doivent prendre la place des absents.

Cette situation crée des précedents ; de là à en faire une habitude bien installée...

Idéalement, pour l'ophtalmologiste, l'optométriste devrait avoir le même statut que l'opticien, un point c'est tout.

Parce que trop souvent on prescrit des verres quand le patient n'en a pas besoin, une maladie ou une anomalie interne est la cause du mal.

Parce que trop souvent un patient qui n'a subi qu'un examen externe se voit prescrire des lunettes qui ne corrigeront qu'une partie du mal tandis que l'autre continuera de progresser.

Parce que trop souvent des enfants auront la vue affaiblie d'une façon irrémédiable à cause d'un traitement inadéquat...

Dans les cas de strabisme, par exemple. L'optométriste recommande une série d'exercices visuels... qui n'empêcheront jamais l'enfant de loucher. Quand enfin, l'enfant est amené à l'ophtalmologiste il est parfois trop tard. Souvent, quand après plusieurs mois de séances coûteuses chez l'optométriste, il n'y a aucun progrès, les parents abandonnent, croyant qu'il n'y a rien à faire.

En condamnant ces écarts et ces irrégularités, les ophtalmologistes ne veulent pas discréditer la profession d'optométriste. Ceux-ci peuvent être de grands spécialistes mais dans leur domaine.

C'est pour protéger le public qu'ils tiennent à rétablir les faits. Pour qu'au moins les enfants et les gens qui ont passé la quarantaine volent un médecin avant d'aller se faire faire des lunettes qui risquent de leur causer plus de tort que de bien.

Pour que cesse ce que le public appelle, sans trop savoir pourquoi : "le racket des lunettes".



Tel qu'annoncé à la TV

L'arme idéale pour combattre la pollution de l'air

POUR LA VIE,
L'AIR PUR COMME A LA MONTAGNE,
POUR MOINS DE 5¢ PAR SEMAINE

Le purificateur d'air ERZON n'est pas plus gros qu'un radio de table

WYBOR
LIMITEE/LIMITED
div. i Erzon
BUREAU DE VENTE
692 ouest, JEAN-TALON
MONTREAL 9, P.Q.

SUCCURSALES

ERZON
Cantons de l'Est :
2178, Galt, Sherbrooke

ERZON
Québec et environs :
20, St-Jean, Québec

ERZON
Victoriaville :
96, Arcan, Victoriaville

ERZON
Trois-Rivières et la Mauricie
M. Edgar Héroux,
Electronicien,
30, rue Toupin,
Cap-de-la-Madeleine

NE PAS CONFONDRE
avec conditionneur ou humidificateur, aucune installation, seulement raccorder à la prise de courant

INDISPENSABLE

Ne nécessite aucun produit, combat l'air pollué par son super oxygène.

Détruit odeurs de toutes sortes. Fumée de cigarette, cigare, cuisine, poussière, microbes.

Toutes les bactéries nuisibles.
Stimule la croissance des plantes.
Soulage la tension nerveuse.

Supprime la fatigue - facilite la respiration.
Toujours l'air pur pour moins de 5¢ par semaine.



ERZON

Bon pour maison privée
Bureaux
Locaux commerciaux
et
industriels

Ces appareils électroniques sont tous munis d'un ventilateur silencieux, d'un filtre, et ne nécessitent aucune installation, nous possédons 4 appareils variant de 6,000 pi. cu. à 48,000 pi. cu. selon utilisation. Donnez-nous la grandeur de votre logement ou de votre local et nous ferons un estimé entièrement gratuit.

SANS AUCUN ENGAGEMENT : Je désire recevoir GRATUITEMENT des renseignements plus complets sur le purificateur d'air électrique ERZON supprimant réellement toutes les ODEURS et FUMEES — EXEMPLE : cuisine, tabac et reoxygénant l'air pour un cubage d'environ ..... pi. cu.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....
La Pa. 19-3-67

La Bourse et la vie

Les rumeurs circulent en Argentine que le gouvernement se prépare à dévaluer le peso argentin.

Alfreid Krupp von Bohlen und Halbach, la plus grande entreprise familiale au monde avec ses 110,000 employés, deviendra bientôt une société par actions.

Le Canadien National a enregistré un déficit net d'exploitation de $6,298,000 en janvier.

Le malaise qui existe dans l'industrie du textile au Québec et la fermeture temporaire de plusieurs usines sont attribuables à des inventaires trop élevés.

Pour la première fois aux Etats-Unis, les employés des restaurants et hôtels bénéficieront de la loi du salaire minimum et ils auront droit aux gages de $1 l'heure.

Les dividendes payés par les compagnies canadiennes ont atteint un sommet de tous les temps pour le premier trimestre de 1966, ils ont totalisé $349,280,142.

Les cours de perfectionnement en administration de l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales débuteront le 21 mai pour se terminer le 10 juin, au lac Ouimet, à Saint-Jovite.

M. John B. Hunes, commissaire aux banques du Massachusetts a suspendu les permis de trois compagnies de finance pour cinq mois. Elles ont été reconnues coupables de corruption et de tentative de corruption.

La production nationale du Canada a augmenté de 6 à 7 p. 100 de 1965 à 1966 mais le niveau des prix a haussé de 4 p. 100, soit l'augmentation la plus élevée au cours des 15 dernières années.

Alcan Aluminium Limitée a réalisé des bénéfices nets de $77.7 millions, l'équivalent de $2.41 par action ordinaire pour 1966 à rapprocher de $62.4 millions et $1.93 un an plus tôt.

Selon un estimé de McGraw-Hill, les investissements de l'industrie américaine en 1967 atteindront $64,380 millions, une hausse de 6.3 p. 100 sur l'année précédente.

C'est une entreprise du Québec qui fabrique les plaques d'immatriculation vendues au Manitoba pour la somme de $1 chacune.

Marcel OUIMET

PARLONS-NOUS FRANÇAIS?
avec Gérard Dagenais

Bien parler français est l'affaire de tous!

le dimanche à 11 h. 30
CKAC/73

ÉDITORIAL

La faillite du communisme

Le "U.S. News and World Report", à l'occasion du 50e anniversaire de la révolution russe de mars 1917, a interviewé Alexandre Kerensky, qui fut premier ministre de Russie pendant quelques mois, immédiatement avant l'arrivée au pouvoir des bolchéviques (révolution d'octobre).

Il est difficile de ne pas être d'accord avec M. Kerensky, lorsqu'il constate que les prédictions de Karl Marx ne se sont pas réalisées.

Karl Marx, et ce n'est pas tellement étonnant chez un juif, a joué au prophète. D'abord, en dénonçant les injustices de son époque, tout comme les prophètes de l'Ancien Testament l'ont fait en leur temps. En deuxième lieu, en essayant de prophétiser au sens propre du mot, en prédisant les catastrophes à venir, si on ne renonçait pas au capitalisme.

Ses deux prédictions les plus erronées furent les suivantes :

1) Au fur et à mesure que le capitalisme se développera, la classe prolétarienne deviendra plus pauvre, plus dégradée, plus misérable;

2) La concentration croissante de la propriété entre un nombre toujours plus restreint d'individus, de magnats, est la seconde loi fatale du capitalisme en mouvement.

Lénine compléta l'idéologie communiste : il était possible, affirma-t-il, d'accélérer la désintégration du capitalisme, par des moyens politiques, par l'agitation et surtout par la révolution, et c'était par l'action d'un parti communiste puissant qu'on pourrait y parvenir.

Non seulement les prédictions de Karl Marx ne se sont pas réalisées, mais le sort des ouvriers s'est amélioré constamment dans les pays capitalistes; les grandes fortunes ont tendance à disparaître, et les industries modernes appartiennent à un nombre grandissant de petits actionnaires et d'institutions comme les sociétés d'assurance, les caisses de retraite, les syndicats de travailleurs et les clubs de placements ou fonds mutuels.

Ce que ni Marx ni Lénine n'avaient prévu, c'est que le capitalisme pouvait évoluer, se transformer, de façon à devenir méconnaissable, et que le monde peut devenir plus social, sans nécessairement passer par des révolutions.

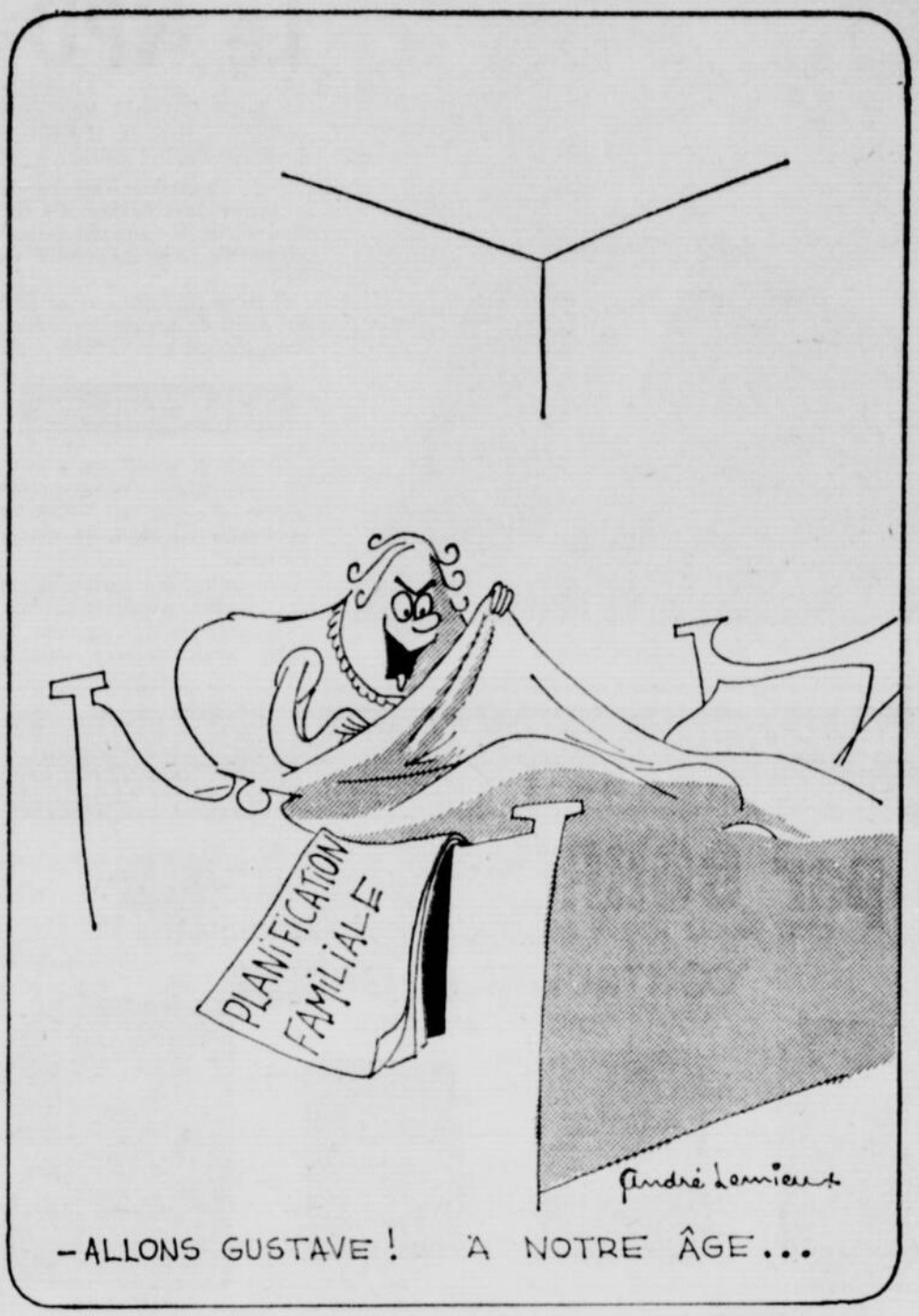
Au fond, Karl Marx était un économiste classique, il était de son temps, et il ne pouvait se représenter le capitalisme autrement que ce qu'il était à cette époque.

Or, non seulement le capitalisme a changé, mais le communisme lui-même, ou plutôt le socialisme d'inspiration marxiste, puisque le vrai communisme n'a jamais existé, change lui-même constamment.

Le communisme, tel que l'avaient conçu Marx et Lénine, a évidemment fait faillite. Les premiers à s'en rendre compte, dans les pays situés derrière le rideau de fer, furent sans doute les Yougoslaves, puis certains peuples satellites, et enfin les dirigeants russes eux-mêmes. Le régime économique des Soviets s'éloigne de plus en plus de ce qu'il était au début. C'est d'ailleurs une des raisons pour lesquelles Russes et Chinois sont maintenant en désaccord, et pourquoi les Chinois se chicanent aussi entre eux.

Si l'économie des pays capitalistes continue de devenir sans cesse plus sociale et plus humaine, le communisme sera bientôt une doctrine du passé.

Conrad LANGLOIS



Justice pour les juges!

S'il y a un endroit où l'on ne devrait pas tolérer d'injustice, c'est bien dans l'administration de la justice. Or, il se commet actuellement une grande injustice. Les juges provinciaux, c'est-à-dire payés par le Québec, ne reçoivent que $18,000 par an, alors que le méchant gouvernement, celui d'Ottawa, donne $28,000 par année, dont $2,000 exempts d'impôts, à ses propres juges.

Il n'y a aurune raison de tolérer cette injustice. Personne n'osera prétendre que les juges provinciaux sont moins bons que les autres. D'ailleurs, n'avons-nous pas les meilleurs tribunaux, tout comme nous avons les meilleures écoles, les meilleurs politiciens et les meilleurs citoyens ?

Ensuite, il faut que les juges soient bien payés. Ils devraient être mieux payés que les députés, car ceux qui appliquent la justice ont plus de travail et de mérite que les législateurs. Et les juges ne doivent pas être exposés aux tentations qui pourraient résulter de trop modestes appointements.

Il n'y a toujours pas moyen de tolérer un état de choses en vertu duquel ceux qui rendent la justice au nom de la Reine seraient moins bien payés que le gentilhomme huissier à la verge noire. Voyons donc !

Il est vrai que les nominations de juges ont toujours été des récompenses politiques, mais ce n'est pas une raison pour ne pas bien traiter les juges une fois qu'ils sont nommés. D'ailleurs, ils ne sont pas moins bons pour cela. Au contraire, on nomme presque toujours d'excellents avocats à la magistrature. Malheureusement, si on ne les rémunère pas suffisamment, on aura un beau jour beaucoup de difficulté à en trouver.

Nous aurons l'air fins, si notre refus de bien payer les juges nous empêche d'être bien jugés, si jamais nous commettons quelque crime. Ou bien, si les juges sont trop malheureux, s'ils sont toujours de mauvaise humeur, ils ne pourront pas avoir la sérénité nécessaire pour rendre de bons jugements.

Il y a un autre danger. Pour se venger, les juges pourraient se mettre à imposer des sentences plus sévères. Et le plus terrible de tout, c'est s'ils se mettaient à imposer des amendes de plus en plus fortes, dans l'espoir de voir augmenter leurs traitements. Ce serait beau, hein ?

Allons, un bon mouvement. Payons donc les juges provinciaux aussi bien que les juges fédéraux. C'est une question d'honneur !

Pierre COUTURE

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphone : 874-6967

Chef de l'Information : **Conrad Langlois**
Assistant au chef de l'Information : **Yvon Dubois**

Directeur du tirage : **Paul Rocheleau**
Directeur de la publicité : **Gilbert Boisvert**
Directeur de la production : **Ubald Labelle**
Contrôleur : **Gérard Séguin**

REDACTION

Chef du pupitre : **Phil Séguin**
Secrétaire de la rédaction et adjoint au pupitre : **Roland Barrette**
Pages féminines : **Céline Legaré, Pauline Vincent, Virginie Boulanger**
Section sportive : **Louis Chantigny, Bert Soulière, Bernard Dagenais**
Pages spectacles : **Manuel Maître, Brigitte Morissette, Charlemagne Bouchard,**
Actualités : **Hervé Lépine, Marcel Ouimet, Puck Kasma, Louis-Martin Tard, Michel Vadeboncoeur, Claude-Lyse Gagnon, Jean Claude Asselin,**
Photographes : **Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal**
Maquettistes : **Maurice Gagnon, Gilles Gourdeau**
Archives : **Roland Barrette, Pierre Gosselin**



Me Robert Cliche

Le NPD cherche une "grosse caisse"

"SI CE N'AVAIT PAS ETE D'EUX, J'AURAIS MANGE UNE VOLEE DE BOIS VERT!"

Dans un langage frais comme sa prairie beauceronne, Me Robert Cliche joue son rôle de président de l'aile québécoise du NPD.

Il parle politique... et en particulier... de ses dernières élections fédérales dans la Beauce.

par Michel Vadeboncoeur

Le soir de sa défaite, il avait dit à sa femme, en éteignant sa lampe de chevet : **"Comme Montcalm ou Wolf, je meurs content !"**

Ce soir-là, son parti reposait sur 250,000 votes québécois. Pour cette récolte abondante, le NPD avait dépensé environ $100,000. **En fait, depuis 1960, le NPD joue les gardes-côtes ! Il ramasse les votes "flottant" qui de toute façon iraient s'échouer ailleurs. Le pittoresque candidat beauceron ne s'en cache pas et c'est ainsi qu'il peut affirmer que 75 p.c. des voix NPD ne proviennent pas de socialistes.**

Le NPD a-t-il pour autant le vent dans les voiles ? C'est du moins ce qu'on chuchote dans les milieux politiques assis.

"Draguer" 52% d'indécis

Pour les deux grands partis politiques traditionnels du Québec, le vent serait à la tempête. **D'après un sondage, le parti de M. Pearson aurait perdu 2 p.c. de sa popularité. Celui de M. Diefenbaker serait en pleine détresse avec 22 p.c. de perte de popularité ! Au NPD, on attend ni plus ni moins que le naufrage des deux Grands ! On espère pouvoir tailler à travers les 52 p.c. d'indécis québécois une bonne tranche du vote canadien-français.**

Le NPD a-t-il l'organisation pour "draguer" ces 52 p.c. d'indécis ?

Il n'y a pas un chef de parti, tant soit peu tacticien qui oserait répondre dans la négative. Pour M. Cliche, l'aile québécoise apportera 400,000 votes au parti.

M. Cliche ajoute : ' Je ne suis plus un pelé, un galeux, je commence à sentir autour de moi un peu de chaleur humaine."

A savoir si le NPD réussira la percée définitive... M. Cliche emploie la formule normande des "ni oui ni non" : "On rencontre beaucoup moins de résistance qu'en 63 !"

En fait d'organisation, le NPD ne pèche pas par excès.

Le parti s'appuie sur 26 organisations reconnues et 25 groupements officieux. Les organisation sont jeunes, et la plupart manquent d'expérience. Il y a aussi le facteur temps. Les organisations ne fonctionnent sérieusement que depuis les élections de 1965. Et puis, il y a la clientèle du NPD ! A Montréal on parle du "vieux fond' 'socialiste. Un vieux fond à majorité anglophone...

Piccolo ou grosse caisse ?

Le NPD, c'est aussi du "socialisme à paradoxes". A Montréal, le "Parti du peuple" recrute ses piliers parmi la classe des salariés qui gagnent de $6,000 à $9,000 par année. "Ils ont déjà senti le malaise", dit M. Cliche. Par contre, la classe des défavorisés reste froide devant le "Piccolo" du NPD.

Le piccolo, c'est une des images qu'affectionne M. Cliche. ' C'est toujours la même chose, on oublie le joueur de piccolo pour le joueur de grosse caisse. Dans une fanfare c'est toujours le tambour qui a la vedette. Pourtant il importe peu d'être "brillant" pour taper sur un tambour. J'en sais quelque chose, j'en ai déjà joué.

A la dernière semaine d'une campagne électorale, les deux "Grands" arrivent avec leurs tambours, nous on reste avec notre piccolo..."

La minute de vérité

"On ne veut pas de candidats-miracles ! Nos candidats doivent être le miroir de notre société. C'est tout."

M. Cliche confesse : "Si il y a eu erreur dans le choix des candidats aux dernières élections, j'en assume la pleine responsabilité." Malgré tout, le NPD s'est classé aux élections de 1965 en deuxième place dans 12 comtés du Québec.

Pour M. Cliche, c'est la minute de vérité ! Anxieux, il scrute le tableau politique de l'Ontario.

"Si on prend l'opposition en Ontario, ça va marcher au Québec !"

A croire que les moutons de la St-Jean-Baptiste ne sont pas morts !

NE *PERDEZ PLUS* VOS HEURES DE LOISIR
ÉTUDIEZ AU TECCART ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

par CORRESPONDANCE

C'EST FACILE ET LES EXPERIENCES SONT PASSIONNANTES

CONTRUISEZ ET GARDEZ

TOUS CES APPAREILS



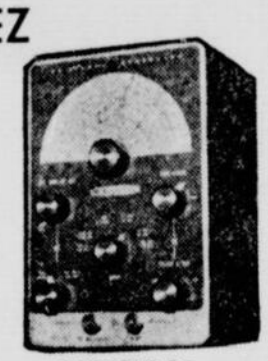
VOLTMETRE ELECTRONIQUE



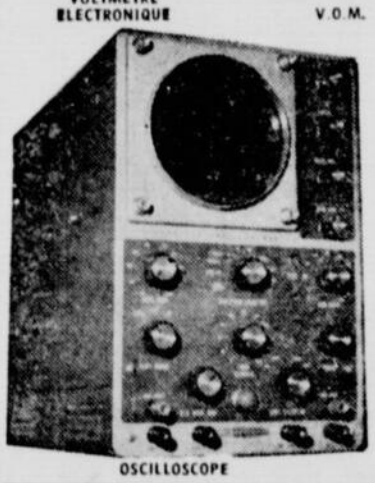
V.O.M.



BOITE DE SUBSTITUTION



GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

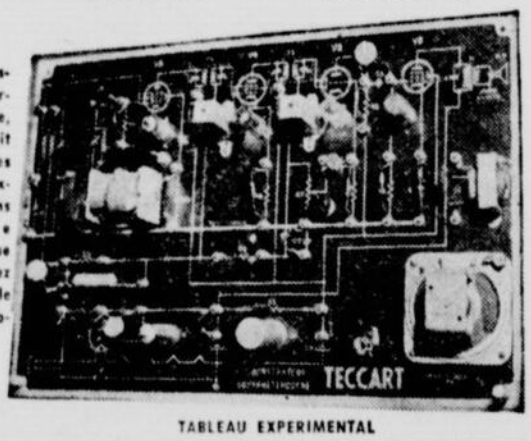


TABLEAU EXPERIMENTAL

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS : NOUS N'AVONS PAS DE SOLLICITEURS

Aucun contrat à signer A L'INSTITUT TECCART

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance

TECCART offre GRATUITEMENT **deux semaines (50 heures) d'études pratiques en laboratoire**

Téléphonez 526-5911 ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station M, Montréal



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance

NOM ..... Tél. .....

ADRESSE ..... Age .....

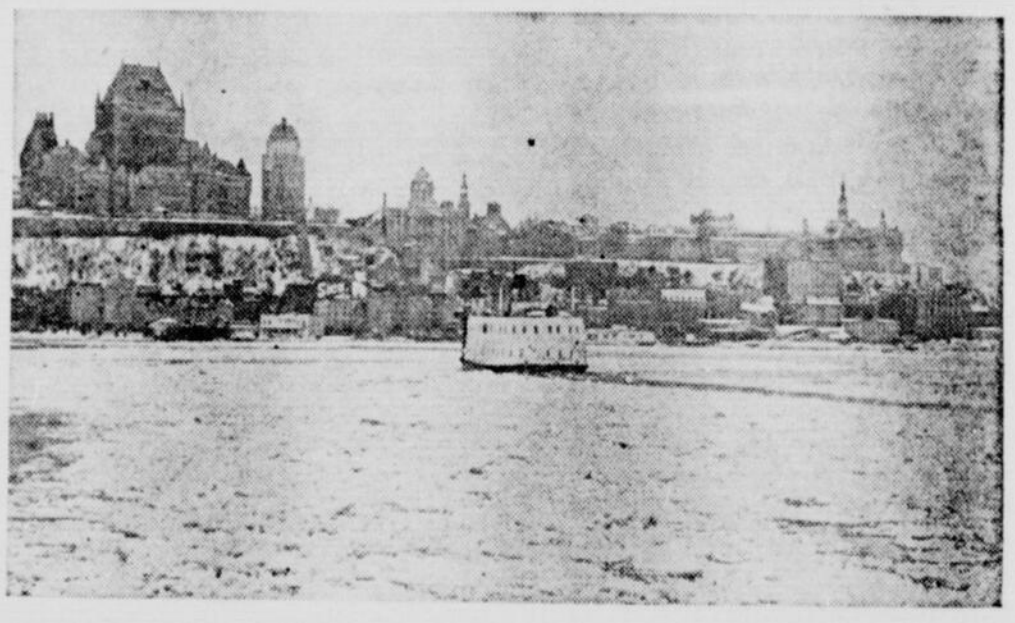
VILLE .....

La Pa. 19-3-67

TECCART est affilié à l'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART INC ● 3155 HOCHELAGA ● MONTREAL ● 526-5911



Demain, la traverse gratuite!

diront encore longtemps les Québecois

"C'EST UNE promesse électorale de monsieur Johnson, une promesse orale, il est vrai, elle n'était pas inscrite dans le programme du parti de l'Union nationale, mais il la tiendra. Le traversier va devenir gratuit."

C'est ce que m'a affirmé un Québécois, en me montrant au milieu du fleuve les deux gros navires en forme de sabot, qui se frayaient gaillardement un chemin dans le frazil.

Dans l'entourage du premier ministre on est d'accord: ce qui est promis est promis, un jour le péage sera aboli entre Québec et Lévis.

Pour beaucoup d'habitants de la Vieille Capitale, ce jour n'est pas encore venu. Offrir l'accès gratuit aux navires passeurs pose des problèmes: des centaines d'automobilistes qui jugent actuellement plus économique d'aller franchir le pont, se presseront aux abords des quais d'embarquement, et les voies qui y mènent seront toujours encombrées, les deux bâtiments "Ville de Québec" et "Ville de Lévis" ne suffiront plus à la tâche.

On prévoit aussi que des oisifs, amateurs de petites croisières gratuites, passeront leur temps à faire l'aller-retour entre les deux rives et l'on craint surtout que les jeunes, ravis d'une telle aubaine ne transforment les bateaux en lieux de rencontre.

—Nous, les Québécois, m'a dit un travailleur, nous ne sommes pas du tout intéressés à la gratuité de la traverse. Qui en profitera? Uniquement les gens de Lévis qui viendront chercher du travail chez nous, nous retirer des emplois déjà rares.

—Le gouvernement doit tenir ses promesses, a affirmé un autre. Personne ne doit plus payer sur le traversier, c'est un service public comme les ponts de Montréal, où l'on a supprimé le péage.

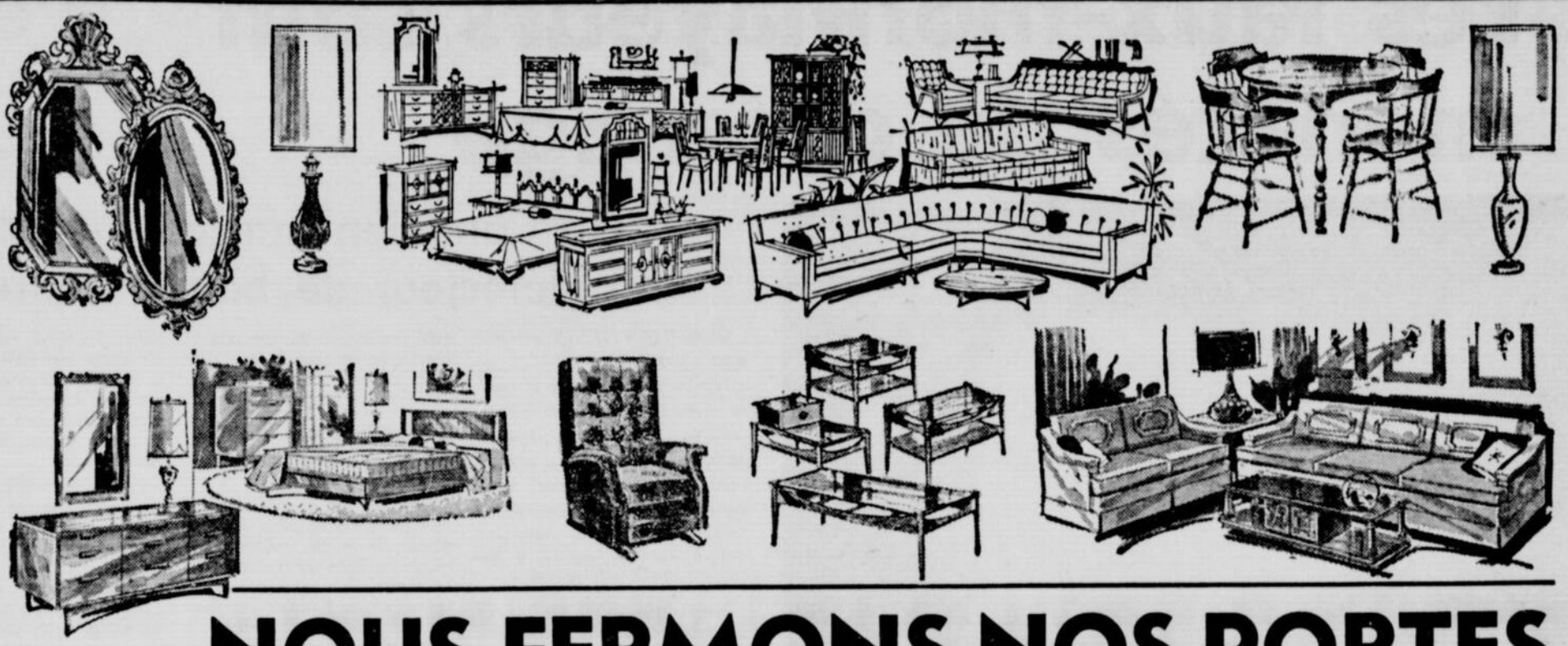
Ce dernier, commerçant de la Basse-Ville, a un point de vue fort subjectif. Ce qui l'intéresse, c'est de voir arriver près de son magasin le plus possible de Lévisiens et de touristes qui quittent la rive Sud pour entrer à Québec par le quai.

En attendant, les percepteurs continuent à réclamer des péages, qui grèvent le budget des utilisateurs de la traverse: trois passagers dans une automobile doivent verser $1.25 et le carnet de huit passages pour piétons coûte $1.00, soit $2.25 par mois pour le travailleur qui emprunte quotidiennement les bateaux.

On reparle de temps à autre de la possibilité de bâtir un pont, de réunir les deux rives par un tunnel. Cela aussi attendra.

Et longtemps encore, le coup de sirène des traversiers marquera les heures et les demies de chaque heure pour les Québécois de la Basse-Ville et il passera beaucoup d'eau sous leurs yeux avant que ne soit résolu le problème.

L.-M. T.



NOUS FERMONS NOS PORTES

au 3610 est, rue Ontario

LA VENTE BAT SON PLEIN

VOICI L'OCCASION DE VOUS MEUBLER POUR L'EXPO A ½ PRIX !

REDUCTIONS JUSQU'A 70%

TOUT DOIT PARTIR AVANT LE 25 MARS

Hâtez-vous pour un meilleur choix ! Premiers arrivés — Premiers servis !

MOBILIERS CHESTERFIELD JUSQU'A 70% D'ESCOMPTE

Chesterfield 2 mcx; Grand sofa et fauteuil. Rég. 299.00 SPECIAL **149.00**

Davenport 2 mcx; Sofa-lit et teuil. Rég. 199.00 SPECIAL **99.50**

Chesterfield 2 mcx; sofa et faufauteuil. Rég. 259.00 SPECIAL **129.50**

Chesterfield 2 mcx; Sofa et fauteuil. Rég. 299.00 SPECIAL **149.50**

Chesterfield 2 mcx; Sofa et fauteuil. Rég. 359.00 SPECIAL **179.50**

Chesterfield 2 mcx; Sofa et fauteuil. Rég. 399.00 SPECIAL **199.50**

Chesterfield 2 mcx; Sofa et fauteuil. Rég. 399.00 SPECIAL **149.50**

Chesterfield 2 mcx; Sofa et fauteuil. Rég. 399.00 SPECIAL **199.50**

Chesterfield 2 mcx; Sofa et fauteuil. Rég. 219.00 SPECIAL **109.50**

Chesterfield 2 mcx; Sofa et fauteuil. Rég. 359.00 SPECIAL **179.50**

Chesterfield 2 mcx; Sofa et fauteuil. Rég. 439.00 SPECIAL **219.50**

Sectionnel 2 mcx; Contemporain. Rég. 439.00 SPECIAL **219.50**

Sectionnel 3 mcx; Avec tables. Rég. 399.00 SPECIAL **199.50**

Bahut solide, fini noyer. Rég. 99.00 SPECIAL **49.50**

Bahut noyer. Rég.79.00 SPECIAL **39.50**

MOBILIERS DE CHAMBRE JUSQU'A 70% D'ESCOMPTE

Mobilier de chambre, 3 mcx, fini blanc. Bureau, chiffonnier et lit. Rég. 239.00 SPECIAL **119.50**

Set de chambre, 3 mcx; fini noyer. Bureau triple 72", chiffonnier, lit Rég. 259.00 SPECIAL **119.00**

Set de chambre fini noyer. Bureau triple 72", chiffonnier lit. Rég. 259.00 SPECIAL **129.00**

Set de chambre fini noyer. Bureau double, chiffonnier, lit. Rég. 179.00 SPECIAL **09.50**

Set de chambre 3 mcx; véritable noyer. Bureau triple 72", chiffonnier, lit. Rég. 399.00 SPECIAL **199.00**

Set de chambre 3 mcx; véritable noyer. Bureau triple 84", chiffonnier, lit. Rég. $679.00 SPECIAL **339.50**

Chiffonnier 5 tiroirs, fini noyer. Rég. 59.00 SPECIAL **29.50**

Chiffonnier 4 tiroirs, fini noyer. Rég. 54.00 SPECIAL **26.50**

Chiffonnier véritable noyer. Rég. 79.00 SPECIAL **39.50**

Chiffonnier véritable noyer. Rég. 139.00 SPECIAL **69.50**

Bureau double, véritable noyer. Rég. 99.00 SPECIAL **49.50**

Bureau triple, noyer, 72". Rég. 159.00 SPECIAL **79.50**

Bureau triple, véritable noyer avec miroir. Rég. 259.00 SPECIAL **129.50**

Bureau triple véritable noyer avec miroir. Rég. 279.00 SPECIAL **139.50**

Table de nuit, véritable noyer. Rég. 49.00 SPECIAL **24.50**

Table de nuit, véritable noyer. Rég. 39.00 SPECIAL **19.50**

JUSQU'A 70% D'ESCOMPTE

LAVEUSES, REFRIGERATEURS

Sécheuse automatique R.C.A. Whilpool. Rég. 259.00 SPECIAL **189.00**

Sécheuse Simplicity. Rég. 219.00 SPECIAL **159.00**

Réfrigérateur Admiral 13 pi. cu. 2 portes automatique. Rég. 359.00 SPECIAL **209.00**

Réfrigérateur R.C.A. Whirlpool, 13 pi. cu. 2 portes. Rég. 349.00 SPECIAL **249.00**

Réfrigérateur Frigidaire 13 pi. cu. Rég. 269.00 SPECIAL **179.00**

Lit-bibliothèque largeur 39", 48", 54". GRAND SPECIAL **9.95**

Lits à panneaux EXTRA SPECIAL **6.95**

Sommiers à lames. SPECIAL **7.95**

Têtes de lit Continental 29". SPECIAL **6.95**

MOBILIERS DE CUISINE

Mobilie de cuisine 5 mcx Rég. 79.00 SPECIAL **37.50**

Mobilier de cuisine 5 mcx. Rég. 99.00 SPECIAL **54.50**

Mobilier de cuisine 5 mcx. Rég. 119.00 SPECIAL **63.50**

Mobilier de cuisine 5 mcx. Rég. 139.00 SPECIAL **74.50**

Mobilier de cuisine 5 mcx. Rég. 179.00 SPECIAL **81.50**

Mobilier de cuisine 5 mcx. Rég. 199.00 SPECIAL **87.50**

Mobilier de cuisine 5 mcx. Rég. 219.00 SPECIAL **117.50**

Mobilier de cuisine 5 mcx. Rég. 239.00 SPECIAL **132.50**

Mobilier de cuisine 5 mcx. Rég. 259.00 SPECIAL **141.50**

Mobilier de cuisine 5 mcx. Rég. 279.00 SPECIAL **161.50**

Mobilier de cuisine 5 mcx. Rég. 299.00 SPECIAL **174.50**

★ ***ENTREPOSAGE GRATUIT*** ★ ***AUCUN COMPTANT*** ★ ***36 MOIS POUR PAYER***

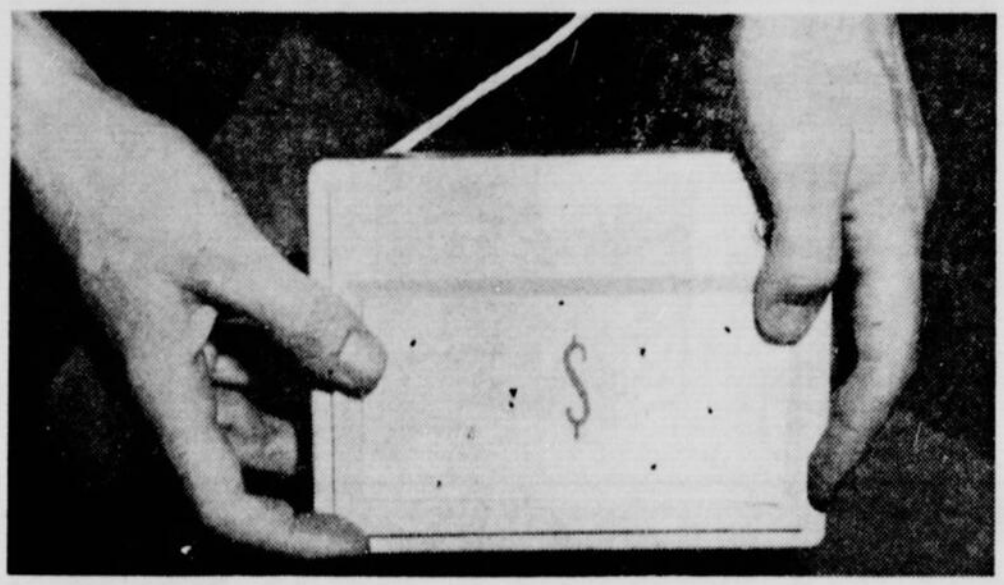
$200,000.00 de marchandises à être écoulées durant cette vente

Ronald Caron LIMITEE

3610 EST, rue ONTARIO 526-9476

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 HEURE

Les faux-monnayeurs sont menacés de chômage



Les points incrustés dans un billet authentique apparaissent sur l'écran du détecteur

Un Canadien français invente un détecteur de billets contrefaits

GRACE AU GENIE inventif d'un Canadien français, il se peut que la lutte contre la fausse monnaie prenne un virage fatal pour les faux-monnayeurs. M. Guy Baril, après 5 ans de méticuleuses recherches, vient de mettre sur le marché un "détecteur de fausse monnaie" qui, à l'inverse de l'être humain, ne peut se faire rouler.

L'invention a lieu de réjouir les profanes de la contrefaçon, en particulier les commerçants, les victimes favorites des artisans de faux billets.

L'appareil compact mesure 7½ pouces de longueur, 5½ pouces de largeur et 2 pouces de hauteur. Son poids : 2½ livres.

Fabriqué à même d'un produit synthétique, la bakélite, il se présente sous deux couleurs : ivoire et noir. Prix courant : $12.50.

"Un montant négligeable, de dire Monsieur Baril, lorsqu'on considère les avantages offerts par ce détecteur, dont le but principal est de protéger le marchand contre ceux qui veulent lui passer des faux billets. En outre, la possession de cet appareil a deux grandes vertus : primo, il offre au marchand une garantie d'épargne et lui évite à coup sûr de perdre d'importantes sommes.

"Secundo, le détecteur a un but préventif, puisque, en annonçant à un endroit bien en vue dans son établissement, qu'il dispose du dit appareil, le marchand chassera le "passeur" de faux billets."

Economie de $ et de temps

Le détecteur de fausse monnaie comporte en outre une économie de temps, puisque son usage ne dure qu'une seconde. Le temps de peser sur un bouton et hop !, l'affaire est dans le sac ! Avant d'illustrer le fonctionnement du détecteur, il importe de souligner ce qui différencie un faux billet d'un billet authentique.

Il y a la qualité d'impression : le faux-monnayeur ne fait que reproduire un dollar authentique. Il ne dispose pas de l'équipement hautement spécialisé dont se servent les graveurs à l'emploi du gouvernement fédéral. Et malgré tous ses efforts pour "imiter" un vrai billet, le faux-monnayeur demeurera toujours vulnérable. Il ne connaît pas le "secret" de la pâte à papier utilisée par la Banque du Canada.

Le secret : les planchettes vertes

Ainsi, en rapport avec l'invention de M. Baril, la présence de planchettes vertes dans chaque billet imprimé au Canada constitue la pierre de base sur laquelle repose l'efficacité du "détecteur de faux dollars". Si vous regardez attentivement n'importe quel billet de la Banque du Canada, vous remarquerez que de petits points verts circulaires y sont distribués de manière inégale. Il s'agit des planchettes.

Lors de la fabrication des billets à Ottawa, ces minuscules disques de papier sont déposés dans la pulpe de telle manière qu'il y en ait un certain nombre qui apparaîtront sur chacun des billets. Certaines de ces rondelles ne sont pas visibles à l'oeil nu, parce qu'elles sont incrustées dans le billet. On pourra les apercevoir en élevant le billet à la lunière.

Le faux-monnayeur, au contraire, n'incruste pas de rondelles de papier vertes dans ses faux billets. Les planchettes contrefaites ne sont que des marques à l'encre, dessinées sur la surface du faux billet. L'invention de M. Baril consiste en une lampe incandescente de 25 watts dont l'intensité et d'autres facteurs permettent d'évaluer automatiquement l'authenticité d'un billet.

En déposant un billet authentique sur la surface éclairée de l'appareil, toutes les planchettes apparaîtront d'une intensité égale d'un côté ou de l'autre.

En répétant le même manège avec un faux billet, les planchettes contrefaites ne seront plus visibles. Voilà ! Plus de doute possible !

Un appareil unique au monde

M. Baril, avec le concours de deux industriels de Rivière-du-Loup, MM. Jean-Noël Lagacé et Jean-Paul Pelletier, a formé une compagnie : Faux $ Détecteur Inc. (en anglais, Foney $ Detector Inc.). Depuis janvier, 40 vendeurs sillonnent le Québec et moussent l'utilité du détecteur de fausse monnaie.

"Actuellement, nous sommes en pourparlers avec une importante banque qui a des succursales de l'est à l'ouest du pays, déclare M. Baril. Nous avons raison de croire que cette invention s'avérera utile aussi aux banques."

Selon l'inventeur, qui habite Beloeil, mais travaille à Montréal, aucun pays au monde ne dispose d'un tel appareil. D'ici peu, M. Baril, après avoir conquis le marché canadien, songe à mettre son appareil en vente en d'autres pays (avec des modifications, selon les diverses monnaies étrangères).

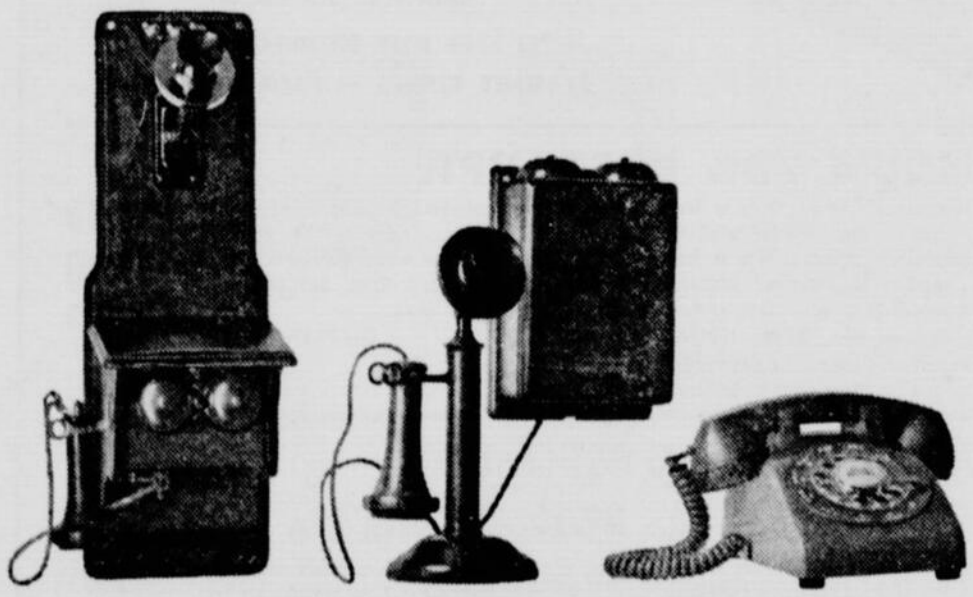
Espérons que l'invention de ce Québécois provoquera le déclin des faux-monnnayeurs. Ces derniers, sans doute, noleront leur chagrin en se rappelant le "bon vieux temps", où leur commerce était florissant.

Une consolation: l'invention de Guy Baril profitera aussi aux maitres de la contrefaçon puisque, en réduisant presque à zéro toute initiative en ce domaine, ils se résoudront peut-être à gagner honnêtement leur vie. Ce qui leur évitera une peine pouvant aller jusqu'à 14 ans d'emprisonnement.

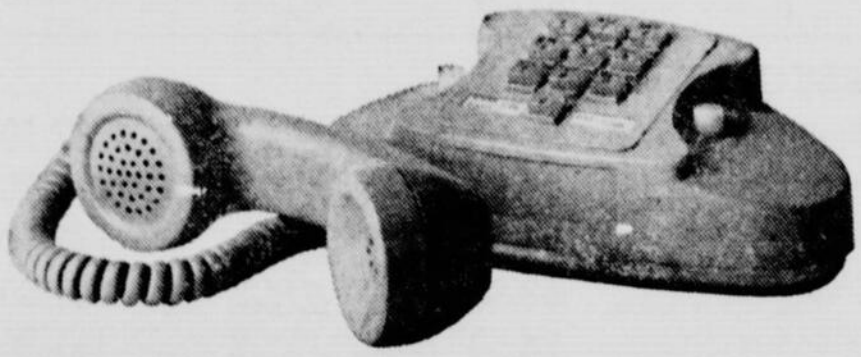
Ivan Rioux-SABOURIN



expo67
Voyez "CANADA 67" un étonnant film de Walt Disney en CIRCLE-VISION 360°, au pavillon du Téléphone.



satisfaisant? satisfaisant? satisfaisant?



satisfaisant? jamais!

"Jamais", c'est peut-être le mot le plus important de notre vocabulaire, parce qu'il signifie que nous sommes toujours en alerte; nous pensons, nous cherchons, nous planifions sans cesse pour parfaire nos services.
Parfaire nos techniques et notre équipement, pour vous donner encore et toujours plus de satisfaction.
Pendant que vous lisez ces lignes, nos ingénieurs—chez Bell, à la Northern Electric (notre filiale pour la production) et aux Laboratoires Northern Electric—font des recherches en transmission et en téléphonie pour rendre votre appareil encore plus utile, plus efficace et plus rapide.
Changer pour changer? Jamais! Mais changer pour que vous, notre abonné, soyez de plus en plus satisfait du service, ça oui!

Bell Canada

CHAUVE? Ou sur le point de l'être ?
Le Centre du Cheveu Humain de Montréal Inc.
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS RAJEUNIR DE 10 ANS EN QUELQUES SECONDES!



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge.
SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.
La solution est facile : en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves, des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête ; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglass) des plus durables ... se porte 24 heures par jour ... coupes à votre choix.

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits, aucune obligation.
Pour rendez-vous téléphonez
661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN
de Montréal Inc.
(Mtl. Human Hair Centre Inc.)
3400, boul. de la Concorde
Duvernay, P.Q.
Veuillez m'expédier sans obligation de ma part tous details sous enveloppe discrète.
Adresse .....
Nom .....
..... Tél. .....
La Pa. 17-3-67

Le collège de Jonquière: une école de l'avenir

AU MERVEILLEUX pays du Saguenay, deux villes s'affrontent continuellement, Jonquière et Chicoutimi. Idées, institutions, entreprises, la lutte ne semble pas devoir prendre fin. Pour avoir une idée de la mentalité de chaque ville, il suffit de voir les deux grosses maisons d'enseignement de chacune. Je ne parlerai pas du Séminaire de Chicoutimi, parce que, si parfait soit-il, ce type d'institution nous est assez familier, dans ce qu'il a de traditionnel. Moins fréquent, un collège comme celui de Jonquière.

Une maison pour demain

Au collège de Jonquière, les architectes ont pensé à l'avenir. Rien qui puisse rappeler le vieux collège aux couloirs sans fin. Tout est conçu en fonction des étudiants et des professeurs, qui vont et viennent dans ces murs de béton blanc, sur ces planchers de granit du pays, autour de cet extraordinaire cône rouge qui cache la colonne de soutien, autour de cette étonnante chapelle presque toujours vide, où les Oblats vont dire leur messe le matin.

Dans ce collège plein d'espace, de couleurs, de fenêtres ouvertes sur les horizons montagneux du Saguenay, on perd la notion d'ennui qu'inspirent presque toujours les maisons d'enseignement, on a envie d'aller s'asseoir dans une classe où il serait permis de dialoguer avec un professeur qui vous permet de penser par vous-même, de ne pas être d'accord avec lui, de fumer, d'être libre.

Libre... Est-ce cette construction révolutionnaire, est-ce la jeunesse des Oblats, que seul leur col romain, quand ils le portent, différencie des étudiants, est-ce la jeunesse des professeurs laïcs, est-ce le désir commun de faire une institution exemplaire? Est-ce tout cela à la fois ? Au collège de Jonquière, c'est la première chose qui vous frappe, un sentiment de liberté.

Sans révolution interne

On a beau se dire: "je suis dans un collège secondaire", on se croirait dans une université américaine... de langue française.

Le directeur des études, dans la trentaine, collier de barbe, vêtements élégants: "Ce climat de liberté, nous faisons tout pour le conserver. Nous voulons que chacun ici se sente chez lui, que les étudiants puissent nous parler d'adulte à adulte, que chacun puisse dire à l'autre ce qui ne va pas, ce qui va bien, ce qu'il compte faire dans le cadre du collège. Je crois que c'est le meilleur moyen de donner le goût des études".

Et ça fonctionne, sans chahut, sans problèmes, sans révolution interne. Est-ce la jeunesse des directeurs, comment en sont-ils venus là?

Ce que l'UGEQ réclame depuis des années, les étudiants de Jonquière l'ont: cette fameuse cogestion. Directeurs, administrateurs, professeurs, élèves, siègent au même titre, à la table des décisions.

De quoi donner le sens des responsabilités à ceux qu'on croit irresponsables, par tradition, de quoi donner le sens du réalisme à ceux qu'on croit idéalistes, par définition, de quoi donner le sens de la collectivité à ceux qu'on pense individualistes et indifférents, par habitude.

Rien à envier à Montréal

Au collège de Jonquière, Institut-pilote à l'automne, pilote dans le domaine de la gestion, pilote dans le domaine des traditions: le collège est mixte, pas d'uniforme, mini-jupes, barbes et pantalons à gogo, le système de cours fonctionne comme à l'université, les étudiants ne restent jamais dans la même classse.

Garçons et filles se baignent ensemble dans une des rares piscines vraiment olympiques du Québec; les étudiants sont libres de pratiquer ou non leur religion; les associations étudiantes font partie intégrante de l'organisation.

A Radio-Collège, poste de radio en circuit fermé, commentaires, discussions, débats, tout est remis en question, le collège comme la vie au dehors.

L'AGE, association générale des étudiants, fonctionne sur le principe du syndicat étudiant, l'UGEQ, mais sans rapport avec celui-ci: "pour des questions administratives".

"Le Cran", journal du collège, manifeste un dynamisme qui fait souvent peur aux parents. Economie, politique, gouvernement, société, autant de sujets qui sont traités et critiqués. Les solutions proposées sont révolutionnaires.

Après avoir passé une journée dans un collège aussi peu conventionnel, on se dit que sur le plan des idées, la région du Saguenay n'a rien à envier à Montréal.

par Puck Kasma

LA JEUNESSE D'AVANT-GARDE

...qui remet tout en cause

ON S'IMAGINE facilement que de ce Montréal métropolitain qui concentre près de la moitié de la population du Québec, viennent toutes les idées susceptibles de faire bouger la province.

Avec nos deux universités, nos journaux, nos postes de radio et de TV, avec ce va-et-vient continuel, cet apport constant de l'étranger, avec cet obligatoire échange de culture avec les anglophones, il est vrai que la plupart des mouvements de pensée naissent dans la métropole.

Sans nous consulter

Pourtant, les Montréalais qui ont tendance à ignorer le reste de la province, sont parfois en retard sur leurs compatriotes des régions éloignées, ou du moins, ceux-ci sont-ils souvent à la même heure que nous, sans nous avoir consultés.

C'est ce qui se passe au collège de Jonquière. J'ai déjà dit en quoi ce collège est à l'avant-garde sur plusieurs plans. Dans le domaine des idées, ce collège, ou du moins ceux qui le fréquentent, va encore plus loin.

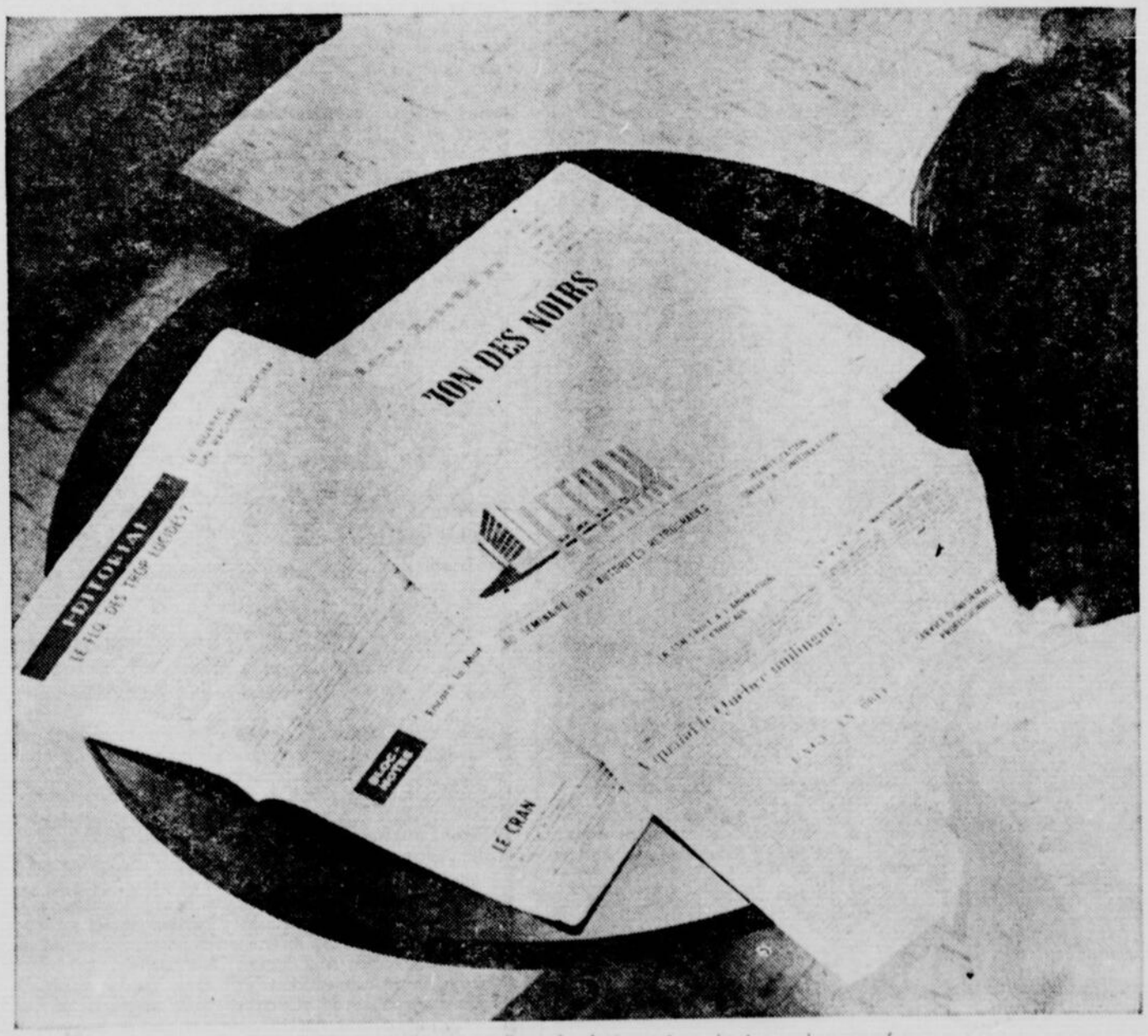
Laïciste, indépendantiste, socialiste, telles sont les options de l'Association générale des étudiants et de la rédaction du journal du collège, "Le Cran". Ceci revient à prôner un état indépendant, neutre et où l'entreprise privée est illimitée.

Ces idées ne sont pas arrivées toutes seules au collège. Il a fallu que les étudiants lisent, s'informent, se tiennent au courant des idées qui courent dans le monde, peut être aussi des professeurs à l'avant-garde des avant-gardes.

Tiré du "Cran", des titres : "Le Saguenay-lac Saint-Jean, une région trompe-l'oeil." "Une économie capitaliste, un Etat impuissant." "Urgence d'être des révolutionnaires". "L'indépendance nécessaire à la survie du Québec". "Une tâche qui incombe aux jeunes : pour ne pas être complices d'un système où règnent l'injustice, l'ignorance, l'indifférence, une tâche nous incombe, rafraîchir les mentalités, en nous gardant bien de baculturelle, politique et religieuse".

A ceux qui critiquent le journal : "Le Cran se veut un journal qui dérange, et il continuera de déplacer ceux qui sont en place ou qui profitent du désordre établi. L'homme moderne, c'est l'homme qui remet en cause les mécanismes dans lesquels évoluent la liberté et la justice".

Curieusement, le "Quartier Latin" (journal des étudiants de l'université de Montréal adoptait la même position, il y a peu de temps. On se souvient du différend qui opposa la direction et l'AGEUM. On reprochait à l'Association des étudiants de publier un journal qui ne reflète pas les idées de la majorité.



Une soupape à l'indignation révolutionnaire : le journal engagé.

Les idées se rejoignent

Nicole Fortin, rédactrice en chef, déclara que le journal n'avait pas à être le miroir du plus grand nombre et que le "Quartier Latin" demeurait un journal de combat.

Les options de l'équipe rédactionnelle sont les mêmes que celles des étudiants de Jonquière.

De son côté, l'Union générale des étudiants du Québec élisait dernièrement une équipe au programme révolutionnaire, (ce sont leurs termes). L'équipe qui fut élue à l'unanimité se déclare elle aussi laïciste, indépendantiste, socialiste, ce qui ne s'est jamais produit dans une association étudiante aussi importante que l'UGEQ.

Qui a influencé qui, cela a peu d'importance. Ce qui est à noter c'est qu'à peu près en même temps, des étudiants se prononcent de la même façon dans un domaine qu'ils n'ont pas l'habitude de toucher ; surtout si on pense que dans l'idée des Montréalais, les régions éloignées sont toujours plus lentes à mordre aux idées nouvelles.

C'est un phénomène nouveau au Québec. Restera-t-il l'apanage de petits groupes ou s'étendra-t-il à la majorité des jeunes ? Il est trop tôt pour le savoir.

Compte tenu de la proportion de jeunes au Québec, compte tenu du fait qu'on a le droit de vote à dix-huit ans et non plus à vingt et un ans, c'est un phénomène avec lequel la génération agissante devra jouer.

"Le pouvoir c'est nous", disent les conseillers...

Celui qui détient le pouvoir est toujours seul, dit-on. Cela ne semble pas vrai dans le cas du premier ministre Daniel Johnson. Il est entouré de nombreux technocrates qui semblent constituer un cabinet parallèle et isoler le premier ministre du reste de la province. M. Johnson gouverne-t-il avec ses conseillers ? A Québec, notre reporter est allé voir quand et comment travaille le chef de la province.



Le premier ministre et M. Ouellet, son chef de cabinet adjoint. Autour de M. Johnson le gilet est de rigueur.

"DU TEMPS des libéraux, il était facile de renconter le premier ministre à son bureau ! Monsieur Johnson, lui, "ils" l'ont isolé derrière un rideau de verre ; "ils" veulent l'isoler du peuple."

par Louis-Martin Tard

C'est un chroniqueur parlementaire de Québec qui parle, tout en me désignant un grand vitrage opaque où s'étalent en lettres d'or ces mots : "Bureau du premier ministre".

La cloison vitrée qui ferme un large couloir, autrefois ouvert aux visiteurs, est équipée d'une porte à serrure électrique. Ne la franchissent que les porteurs d'une clef spéciale ; un simple quidam doit passer par le bureau d'un appariteur, remplir une fiche, s'asseoir dans une pièce qui évoque le salon d'attente d'un dentiste aisé. Généralement, l'homme qui a demandé à rencontrer M. Daniel Johnson reçoit la visite d'un distingué personnage qui l'incite à renoncer et à présenter sa requête par la voie d'un des bureaux de l'administration.

Seuls les visiteurs privilégiés ont accès au saint des saints ; il est d'ailleurs prévu une seconde antichambre où l'on peut cacher les uns aux autres les favoris à qui est accordée la faveur de s'entretenir avec le Prince.

Car le monarque a son entourage de hauts courtisans qui veillent sur lui. Ce sont des collaborateurs dévoués, des conseillers avisés, des auxiliaires attentifs à tout, toujours prêts à accroître leur autorité.

Un homme surchargé de responsabilités...

Le premier ministre a certes besoin de ces co-adjuteurs ; ses tâches sont multiples, ses responsabilités diverses. Essayons d'en faire le tour :

Il accumule le double fardeau de l'exécutif et du législatif : le "lieutenant-gouverneur en conseil" n'est autre que le cabinet, c'est-à-dire le Conseil des ministres et, en fait, le premier ministre.

L'assemblée législative, seconde source du pouvoir, c'est la majorité. La majorité, c'est aussi le premier ministre.

M. Johnson n'est pas que premier ministre, puisqu'il a la charge personnelle de trois départements : le ministère des Richesses naturelles, celui des Relations fédérales-provinciales (il va devenir le ministère des affaires inter-gouvernementales) et seul le premier ministre peut assumer cette charge puisque ses homologues des autres provinces, ne possédant pas un tel ministère, viennent quand il le faut, en personne, à Ottawa). Enfin, il est président du Conseil exécutif, qui est un vrai ministère (dont relèvent notamment le service de la Fonction publique, le Conseil d'orientation économique, le budget du lieutenant-gouverneur et l'Office d'information et de publicité).

Le premier ministre, qui coiffe douze ministres titulaires et huit ministres adjoints, doit aussi, comme chef de l'Union nationale, veiller sur son destin. Leader de son groupe à l'Assemblée, il prend en charge la stratégie et la tactique. Parlementaire privilégié — il a droit de parole illimité sur tous les sujets — il est aussi président obligé des trois comités les plus importants de la Chambre, celui du Budget, de la Législation et de l'Exécutif. Député de Bagot, il se doit à ses mandants, tant ceux qui se rendent à Québec que ceux qu'il va visiter à domicile.

Et dans le temps qui lui reste, il se veut, selon la formule, bon époux, bon père, bon ami et bon voisin.

Comment travaille le premier ministre et quand ? Voici son horaire pour une semaine idéale :

...au travail 70 heures par semaine...

Lundi : le matin, M. Johnson se rend à son bureau de Montréal, installé au 17e étage dans l'immeuble de l'Hydro-Québec. Yvette, la perle des secrétaires, efficace, dévouée, discrète, a préparé les dossiers des affaires courantes, la correspondance urgente, établit la liste des visiteurs qui auront droit à un entretien. C'est le jour des déjeuners-causeries, des réceptions.

Mardi : le chef du gouvernement gagne Québec. Il se rend à son bureau officiel, au troisième étage de l'aile "C" du Parlement, une pièce aux hautes fenêtres, décorée d'un portrait de Mme Johnson, de quelques tableaux de maîtres québécois, dont un admirable petit Fortin : dans la cheminée, un feu d'anthracite factice brasille sans chaleur grâce aux scintillations d'une lampe rouge.

Ce jour-là, M. Johnson reçoit son sous-ministre des Affaires fédérales-provinciales, puis son conseiller économique.

Vers une heure 30, il se rend à sa salle à manger personnelle située à l'arrière du Café du Parlement ; il ne manque pas, en passant dans la grande pièce — colonnes de stuc blanc et doré, lustres, plantes vertes et tapis moutarde — de faire le tour des tables pour serrer les mains des députés, des conseillers et de leurs invités, celles des journalistes.

Ses ministres seuls ont le droit de venir s'asseoir à la table du chef. Le repas se passe sans cérémonie. Ces messieurs parlent surtout politique.

A trois heures commence la séance de l'Assemblée. M. Johnson, parlementaire-né, habile manoeuvrier, excellent juriste, au milieu de ses députés et face à l'Opposition, déploie tous ses moyens oratoires.

Entre la séance de l'après-midi et celle du soir, dîner au Café du parlement avec les ministres, puis le chef du gouver-



Le conseil des ministres va commencer. Il est neuf heures du soir. A minuit seulement, M. Johnson rentrera dans son appartement de Québec et dira : "Enfin, seul !"



Dans la salle à manger "présidentielle", le chef du gouvernement prend ses repas avec ses ministres, et on continue à parler politique. Le voici avec MM. Maltais (Justice) et Mathieu (Famille).

Qui forme l'Entourage ?

Ses sous-ministres :

Comité exécutif : Mario Beaulieu (notaire, organisateur de la dernière campagne électorale).
Relations fédérales-provinciales : Claude Morin.
Richesses naturelles : Paul Auger.

Son cabinet : (dirigé par Mario Beaulieu)

Paul Choulnard, secrétaire particulier : (jeune avocat, ancien journaliste, diplômé de l'Institut des sciences politiques de Paris. Excellent secrétaire général. Il sait accepter les impatiences d'un chef difficile).
Dominique Lapointe, attaché de presse (ex-rédacteur du "Temps").
Peter White, attaché de presse, langue anglaise.
Emile Tourigny, conseiller juridique (ex-chef de cabinet de Maurice Duplessis).
Roger Ouellet, chef de cabinet adjoint (ex-secrétaire de Duplessis).
André Patry, chef du protocole (brillant professeur à Laval, polyglotte distingué).
Yvette Marcoux, secrétaire particulière.

Conseillers officiels :

Jacques Parizeau (ex-conseiller de M. Lesage), conseiller en matière de planification économique.
Arthur Tremblay, sous-ministre à l'Education (ex-conseiller de M. Gérin-Lajoie), conseiller en matière d'éducation.

Conseillers officieux :

Jean Loiselle (ex-réalisateur à Radio-Canada), engagé comme conseiller en matière de radio et de télévision. Conseille actuellement le premier ministre en matière de "communications", et sujets connexes.
Paul Gros d'Aillon (directeur de l'Information à "Montréal-Matin"), conseiller en matière de presse.

Adjoints pour le Parti de l'Union Nationale :

à Québec : Christian Vien (secrétaire général de l'U.N.).
à Montréal : officiellement le poste est ouvert, mais le bras droit de M. Johnson est André Lagarde.

Adjoint pour le comté de Bagot :

Paul Petit.

mais Daniel Johnson n'écoute que lui-même!

nement se retire dans ses appartements personnels, au Château Frontenac.

Mercredi : avant le déjeuner, le premier ministre reçoit le sous-ministre des Richesses naturelles, préside le conseil des ministres, réuni dans une grande salle proche de son bureau, ou bien travaille en comité.

Comme la veille, ce jour-là comporte deux séances à l'Assemblée. Elles sont suivies, soit d'un conseil des ministres, soit d'une réunion des députés du parti.

Jeudi : en fin de matinée, conseil des ministres, réunion du comité ou travail au bureau, et l'après-midi et le soir, deux séances législatives.

Vendredi : l'Assemblée se réunit le matin pour une courte séance avant l'heure du train de Montréal.

Ce jour-là, le premier ministre déjeune volontiers hors du Parlement soit au Club Renaissance, soit dans un des restaurants de la ville, puis retourne au bureau où l'attendent visiteurs isolés ou délégations.

En fin de journée, il quitte Québec pour Montréal, le plus souvent en avion, parfois en chemin de fer ; exceptionnellement par la route ; dans ce cas, M. Johnson ne prend jamais le volant, quelque bon conducteur qu'il soit.

Samedi : le premier ministre se consacre aux affaires du parti et à ses amis politiques.

Dimanche : M. Johnson, citoyen de Notre-Dame-de-Grâce en hiver et de Saint-Pie à la belle saison, passe la journée avec les siens. A cet horaire s'ajoutent toutes les charges, toutes les servitudes inopinées d'un chef de gouvernement.

...Il a ses horaires à lui...

On voit que le matin, M. Johnson ne se tient jamais à son bureau du Parlement. C'est lui qui a décidé que, dorénavant, l'Assemblée ne siégerait, hormis le vendredi, que l'après-midi et le soir, car il n'aime rien tant que de passer ses matinées à travailler en robe de chambre, à son bureau personnel, chez lui

C'est une habitude que ses collaborateurs immédiats ne prisent guère. Au Château, le premier ministre peut recevoir qui il veut, quand il veut, dire ce qui lui plaît, agir comme il l'entend. Il échappe à ceux qui tentent de faire écran entre lui et la province, il est "maître chez lui".

Son entourage est en train de lancer un nouveau terme : les jeunes Turcs aux allures de conseillers d'ambassade, installés dans les coulisses du pouvoir, demandent que l'on dise désormais non plus "Bureau du premier ministre", mais "Présidence du Conseil", ils commencent à dire en parlant de M. Johnson, "monsieur le Président" et entre eux, disent "le patron", ce qui fait très quai d'Orsay.

Un des auxiliaires de la "présidence" m'a dit : "Quand il se tient à son bureau du Parlement, grâce à nous, M. Johnson ne rencontre pas, en dehors de ses collaborateurs immédiats ou de ses ministres, plus de dix personnes".

Et ce qui rend très malheureux ses spécialistes en stratégie, ses techniciens en moyen d'expression, ses donneurs de leçons particulières, ses organisateurs de journées, c'est que M. Johnson arrive à échapper à leurs efforts de planification. Il leur préfère son sûr instinct de politicien.

Rien ni personne ne l'empêcheront de rester, à l'issue d'un banquet, à bavarder avec un vieux militant du comté, à s'attarder au cours d'une visite, à demeurer longuement au téléphone pour prendre des nouvelles d'un ami. Tant pis, alors, pour l'horaire et ceux qui l'ont établi.

Les journalistes accrédités au Parlement, pour tromper les heures d'attente, ont d'ailleurs inventé un petit jeu : ils tiennent des paris sur le nombre de minutes de retard du premier ministre. Les perdants, toujours optimistes, ont une consolation : ils considèrent le visage excédé des membres de l'entourage.

...au désespoir de son entourage !

— Le patron, disent ces derniers en privé, ne veut s'imposer aucune discipline", ou encore "nous voulons mettre au point une machine efficace, et il ne nous aide pas".

"Voyez comme il est mal entouré", m'a dit un autre (il désignait quelques ministres tutoyeurs et lanceurs de bonnes plaisanteries groupés autour du "cheuf"). Notons aussi cette confidence, à la fois naïve et prétentieuse : "le véritable pouvoir, c'est nous !"

L'"entourage", il est vrai, a quelque peu modifié le style de M. Johnson : on lui a fait adopter une nouvelle coupe de cheveux et de moustache, mise au point par Emile, le maître-coiffeur du Windsor à Montréal ; on choisit ses tailleurs, on prépare ses discours et le premier ministre utilise parfois dans la conversation des mots qu'autrefois, il n'avait pas dans son vocabulaire.

Mais personne ne se vantera d'avoir modifié sa pensée profonde, en dépit des illusions de ses oracles.

M. Johnson reste ce qu'il est : un homme prudent, hanté par la crainte d'avoir un geste déplacé, de prononcer une phrase malheureuse, c'est un prudent qui craint de se faire rouler, un impulsif qui a appris à réfléchir avant de parler, un violent qui sait se maîtriser (sauf, dit-on, avec son secrétaire, Paul Chouinard).

Il aime à demander des conseils, c'est vrai il écoute longuement, donnant à celui qui parle l'impression qu'il est le seul à jouir de sa confiance. Mais après avoir consulté, le premier ministre agit à sa guise. Son vrai conseiller, c'est Duplessis qu'il cite souvent à ses vrais amis, rappelant le sens que le vieil homme avait de la parfaite attitude politique et électorale. Maurice Duplessis, qui savait instinctivement quoi dire et quoi faire, devant chaque personne, devant chaque auditoire, qui n'avait pas besoin de conseillers pour savoir quel costume porter, quelle décision prendre

Duplessis n'aimait pas les technocrates qu'il appelait les "pianiste' 'et il ne le leur cachait pas.

M. Daniel Johnson s'en méfie aussi, mais il n'ose pas leur dire.



Au sortir de la salle à manger, la tournée des tables. Les amis du régime ont droit à la poignée de main et certains à de longues minutes de conversation, ce qui agace l'"entourage", qui entend contrôler l'emploi du temps du "patron".



LES BEAUX VOYAGES

Les repas dans les nuages

L'AVION ronronne. Décollage. Le Boeing de la Sabena glisse entre les traînées de nuages et l'immensité bleue, à plus de 36,000 pieds. Dans quelques sept heures, l'aéroport de Bruxelles-National surgira au milieu des vastes terres bétonnées.

par Pauline Vincent

Confortablement installé dans son fauteuil, le passager devra "passer le temps", à lire, à manger et boire. En effet, les repas, dans un vol transatlantique ont une grande importance. Ce sont "les tueurs de temps" ainsi, pendant trois heures, le voyageur se consacre exclusivement aux plaisirs du palais.

Selon les prospectus, la compagnie Sabena a mis sur pied, le **Club du Gastronaute** pour délecter les fins gourmets. Mais malheureusement, c'est un club-fantôme. Sur le vol Montréal-Bruxelles on a cherché mais vainement à connaître les rouages de ce club. Mais rien. Il existe sûrement... mais sur quelle ligne ?

Un décompte à rebours

Pour offrir un service gastronomique efficace aux passagers, quelles sont les diverses opérations d'acheminement d'un repas vers l'avion en partance ? Qu'est-ce que le "catering" ? Toutes ces questions viennent à l'esprit du profane qui s'arrête sur ce phénomène extraordinaire des "repas dans les nuages".

En visitant les cuisines de Bruxelles-National, nous sommes au coeur du "catering". Le mot catering, d'origine anglaise signifie, en terme d'aviation, l'ensemble des opérations culinaires et administratives d'une compagnie aérienne.

Le ravitaillement en nourriture d'un avion suit la méthode du "décompte à rebours". Le travail commence 24 heures avant le départ. Dans les cuisines de l'aéroport, les armoires sont préparées, numérotées et installées sur des chariots, en même temps que les instruments culinaires.

Quatre heures avant le départ les chariots s'ébranlent. Les plateaux sont glissés dans leurs logements après un premier garnissage ensuite, ils passent par la cuisine froide et la cuisine chaude, où les mets préparés sont mis en place. Ayant subi trois contrôles successifs, ils arrivent enfin dans la salle de groupage avant d'être mis à bord par un camion, 90 minutes avant le départ.

S'il y a un mets pour les passagers, les pilotes aussi peuvent se régaler. Un menu spécial est préparé à l'intention de l'équipage. Pour veiller à leur sécurité deux menus différents leur sont offerts ; dans le cas où l'un des mets serait empoisonné, il resterait au moins un pilote à bord... un sens de l'humour noir à mettre à l'épreuve.

De la mayonnaise pour foie d'Américain

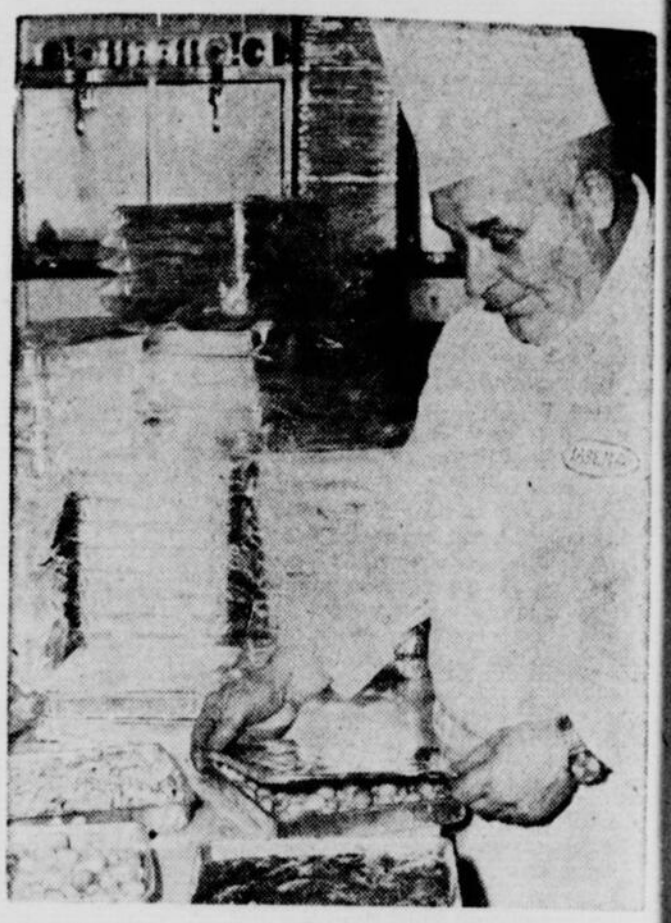
Sur la ligne Bruxelles-Paris, de la Sabena les aliments froids, originellement surgelés, sont accompagnées de salades où la mayonnaise règne. Est-ce un reliquat de la cuisine régionale belge ? Cuisine trop riche et trop grasse pour le foie des étrangers...

En un an, les cuisiniers de la Sabena ont élaboré près de 210 menus, pour les 150,000 repas chauds, les 220,000 repas froids, les 80,000 repas surgelés, les 50,000 petits déjeuners, les 200,000 collations et les 300,000 hors-d'oeuvres. C'est tout un programme !

En principe, les menus changent toutes les semaines. En pratique, ils varient fréquemment afin de ne pas donner au passager le même repas à l'aller qu'au retour. De plus, les longs courriers, tels que Mexico-Bruxelles, offrent trois repas substantiels et au moins deux collations ; c'est donc dire qu'il est nécessaire de varier, sur une même ligne.

Pour les voyages, au cours desquels on saute allègrement plusieurs fuseaux horaires, "l'heure stomachale" du passager est respecté.

Le repas dans les nuages est toujours le complément attendu, normal et presque indispensable des voyages aériens. Presque par coquetterie, ou pour se conformer aux lois non écrites de l'hospitalité aérienne, des repas, parfois réduits mais toujours présents, sont servis avec le sourire "Sabena".



Dans les cuisines de Sabena, le chef prépare le menu du prochain vol.



L'équipage contrôle chaque compartiment avant le départ de l'avion.

Agence de voyages

VM

Ville-Marie

276-2694 – 5135, ST-DENIS – 276-2694

Vous présente en exclusivité:

FIN DE SEMAINE DE PAQUES

à New York



DEPART le 23 mars

Par AUTOBUS - TRAIN - AVION

RETOUR le 27 mars

A partir de $35.00 par personne Incluant passage et hôtel

Demandez nos dépliants sur nos voyages et programmes PRINTEMPS ET ETE '67

Nos bureaux sont à votre disposition

du lundi au vendredi de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.
samedi de 10 h. a.m. à 5 h. p.m.

Pâques à NEW YORK

Voyage de fin de semaine par autobus de luxe avec séjour à l'hôtel SHERATON ATLANTIC, 34e Avenue et Broadway, à proximité des grands magasins Macy's et Gimbels et de l'Empire State Building, ou à l'hôtel MANHATTAN, au Times Square. Transferts, manutention des bagages, pourboires, taxes, échange compris.

A partir de $34 fonds canadiens

Programme complet de visites touristiques à prix réduits.
• Quartier Latin • Radio City • Rockefeller Center • Statue de la Liberté • Musée • Excursion • Tours.
Départ jeudi le 23 mars, retour lundi le 27 mars, réservez maintenant sans obligation de votre part.

Aussi départs par avion et chemin de fer

LE PASSEPORT PARFAIT POUR LE PLAISIR DE VOYAGER

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE.

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Mezzanine Edifice carré Dominion **UN. 1-7272**

Semaine, ouvert de 8 h. a.m. à 9 h. p.m.

B.-A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec. gén.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

VOYAGE de NOCES

FIANCES ! Venez ensemble consulter notre abondante documentation, obtenez gratuitement dépliants, itinéraires, tarifs. Demandez notre livre gratuit de suggestions "NOTRE VOYAGE DE NOCES".

Evitez-vous des ennuis et économisez

QUELQUES SUGGESTIONS :

VOYAGE D'UNE SEMAINE — PRIX POUR LE COUPLE

Poconos	$172 à $349	Laurentides	$190 à $200
Barbade	$80 à $170	Bermudes	$190 à $915
Les Georges	$190 à $235	Jamaïque	$132 à $278
Nassau	$144 à $228	Miami Beach	$80 à $170
Porto Rico	$217 à $260	Chutes Niagara	$80 à $150

PLUS LE COUT DU TRANSPORT

Comme l'hirondelle

l'accessoire blanc

annonce le printemps





De vous à moi

par
CÉLINE LEGARÉ

Les illusions qui nous consolent

Ils étaient là, à l'épicerie fine, à acheter des produits français tels qu'ils les trouvaient rue Lepic ou rue Mouffetard, à Paris, sauf que les prix de ces produits étaient considérablement plus élevés. Deux immigrants d'âge mûr, la lèvre triste, le regard embué de nostalgie. Ils échangeaient leur amertume.

— J'étais dans l'administration, chez moi; je me suis retrouvée vendeuse, ici. Heureusement, j'avais pris un congé sans solde d'un an. Je retourne en juin.

— Vous en avez de la chance ! Il y a dix ans que je suis dans ce pays où l'on ne pense qu'à gagner de l'argent sans prendre le temps de vivre.

Deux Français moyens qui dressaient le bilan d'une erreur : ils avaient eu tort d'émigrer. Deux Français moyens dont le cas se répète à de nombreux exemplaires, d'après les témoignages entendus à la télévision, dans certaines émissions-vérité.

Car il est notoire que les Français sont parmi les plus . . . inadaptables des immigrants. Il n'est pas question de leur en faire un reproche, mais c'est un fait facile à constater et que l'on peut expliquer tout aussi facilement du reste.

Ils quittent un pays où le niveau de vie est le plus élevé de l'Europe méditerranéenne. Le rythme de l'existence et les coutumes de la France qui charment les touristes sont très enracinés, à plus forte raison, dans le coeur des autochtones qui les transportent partout, qu'ils soient voyageurs ou exilés. Les Français jouissent depuis longtemps d'importantes mesures sociales qui ne font qu'apparaître au Canada.

Cette situation crée chez eux une mentalité plus dépendante vis-à-vis de l'Etat que celle du Nord-Américain; ils sont donc pris au dépourvu lorsqu'ils découvrent l'état embryonnaire de notre sécurité sociale. Et la déception d'un immigrant prend souvent des dimensions de panique pour les raisons que l'on sait.

La réussite est difficile même pour un Canadien français !

En outre, les Français sont unilingues. Or même un Canadien français est extrêmement limité par son unilinguisme à moins qu'il ne travaille en province, ou encore, dans des sphères réduites ou très spécialisées comme l'enseignement, la gastronomie.

Enfin le climat les déprime. Cet hiver rigoureux et qui n'en finit plus est aussi pénible à supporter que le brouillard anglais quand on n'y est pas habitué.

On peut objecter : les Italiens, venant d'un pays plus clément encore, semblent mieux s'adapter au Québec. Comme la langue nous sépare de nos néo-compatriotes italiens, nous entendons sans doute moins leurs critiques que celles des Français. Et puis les Italiens émigrent souvent par groupes familiaux.

Moins individualistes que les Français (ils sont tellement plus nombreux : 180,000 à Montréal seulement), ils se retrouvent volontiers entre eux et habitent le même quartier. Leurs échanges les protègent de la solitude, facilitent la transition et l'intégration à leur nouveau milieu.

Enfin, il faut une mentalité particulière pour émigrer, il faut avoir quelque chose du pionnier sans doute, ce courage, cette santé robuste, morale et physique, un goût certain du risque. Il faut être jeune aussi, car les longues racines sont douloureuses à couper. **Il faut surtout n'avoir à peu près rien à perdre pour éviter les regrets.**

Tout cela pour conclure que malgré la propagande gouvernementale en faveur de l'immigration française, malgré un effort collectif de bon accueil de la part des employeurs comme de celle de la population, nous ne devons pas attendre de la France le miracle qui nous permettra de rétablir l'équilibre démographique dont nous berçons nos rêves nationalistes. Cette immigration demeurera assez marginale.

Il ne sert à rien de nous raconter des histoires réconfortantes pour nous consoler d'être une minorité.

mon baluchon de nouveautés



La correspondante française à l'emploi du Nouvel Observateur, dont la capture par les Vietcongs fit tant de bruit, est revenue saine et sauve de son expédition. Michèle Ray apparaît ici, à son arrivée à Orly, embrassant son fils.

Une nouvelle boutique dans le Vieux Montréal (il en naît tous les jours); elle s'appelle la Cerisaie. Catherine et Christophe Faure, des jeunes pleins d'imagination mais qui ont les deux pieds sur la terre, en sont les propriétaires. Elle a fait ses classes chez Réal, le couturier de Brigitte Bardot. Leurs styles s'adressent à la femme juvénile. L'éventail des prix : de $25 à $70. L'adresse, rue Saint-François-Xavier.

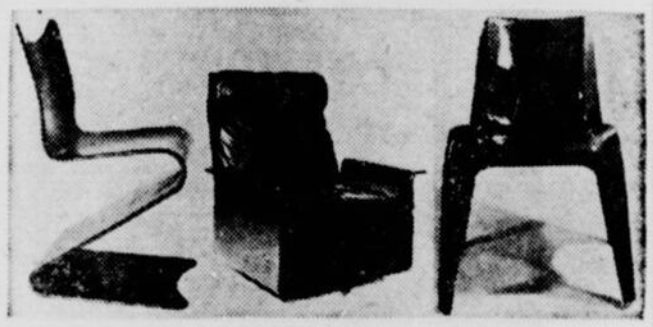


Gilles Gagné, ce jeune Montréalais qui invente pour vous, messieurs, une élégance nouvelle est-il à la recherche du temps perdu ? Cette redingote ponctuée d'un noeud de soie semble destinée à un héros de Marcel Proust. Elle faisait partie de sa nouvelle collection printanière, collection qu'il va présenter à Paris, bientôt. Chez Régine, à Montparnasse, plus précisément.

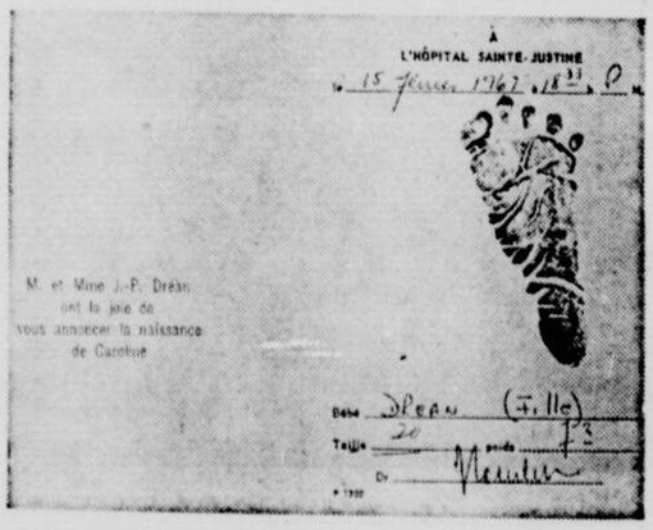
Une suggestion charmante, attendrissante, pour annoncer une naissance: la fiche de naissance du bébé avec l'empreinte du petit pied, tout cela imprimé en rose pour la fillette et en bleu pour le garçonnet.



Non mais, ça ne vous fait pas rager de voir que certaines en ont tant sur le dos et si peu dans la tête? Tut-tut-tut! En connaissez-vous beaucoup qui refuseraient, comme ça, leurs épaules à un pauvre renard blanc serti de pierres et de perles? André Sauzaie, de Paris, qui l'a créé, connait assez les Parisiennes pour savoir ce qu'il faisait. C'est vrai qu'à Paris toutes les folies sont permises! Et plus encore! Tandis qu'à Montréal, avec la boue, la neige...



Un premier prix d'esthétique a été attribué ex-aequo à trois fabricants de meubles à l'esprit inventif, pour ces trois chaises qui, de l'avis du jury, sont tellement confortables que "c'est un véritable plaisir de s'y asseoir". Le prix en question, "Studio Rosenthal", récompense un article d'ameublement dont la forme est particulièrement réussie. L'une des conditions pour participer au concours: l'article doit avoir été fabriqué par une firme allemande; en revanche, le candidat peut appartenir à n'importe quelle nationalité. Effectivement, l'inventeur de la chaise à l'extrême-droite est Danois.





Les têtes d'affiche de l'Expo '67

15 femmes à 15 postes responsables

par Céline Legaré

Sur les 3,500 employés de l'Expo, elles sont 15 femmes à occuper des postes de commande.

A 40 jours de l'inauguration de la Terre des Hommes, elles travaillent douze heures par jour, amputant leurs soirées, rognant sur leurs week-ends. Course contre la montre accomplie dans l'exaltation du sprint final.

Huit Canadiennes de langue française, sept Anglo-Canadiennes que nous vous présentons aujourd'hui afin que vous connaissiez celles qui dans cette ambitieuse entreprise, furent des collaboratrices responsables, actives, compétentes et enthousiastes.

Le tour du monde de Marie... en six jours

SI JULES VERNE proposait comme un exploit un tour du monde en 80 jours, que dire de celui de **Marie Choquet** qui l'a accompli en six jours ?

Son itinéraire ? Montréal, Athènes, la Thaïlande et Tokyo. Sans dormir autrement que de tout petits sommes dans les avions, multipliant



MARIE CHOQUET

les cafés et les stimulants pour être réceptive aux conférences auprès de la clientèle exposante internationale, aussi bien celle du Marché commun que celle d'Amérique latine.

Car Marie a fait, en milles, plusieurs fois le tour de la terre depuis octobre 1964, alors qu'elle entrait au service de l'Expo. Le personnel était au nombre de 37, à l'époque.

Mlle Choquet fut d'abord aux Relations publiques puis adjointe de M. Philippe de Gaspé Beaubien, directeur de l'exploitation.

L'on dit d'elle — comme d'Anastas Mikoyan — qu'elle peut vendre de la glace aux Esquimaux tant est grande sa force de persuasion. L'on a donc exploité ce talent chez cette journaliste de carrière qui parle l'anglais aussi élégamment que le français : elle "vendit" l'Expo aux quatre coins du monde.

Le bilan de son expérience : "extraordinaire discipline de travailler dans une grande administration quand on a connu surtout le métier de pigiste !"

Ses projets pour fin octobre ? Sans doute une émission à la télé bien qu'une longue année itinérante la séduise.

— Car voyager comme je l'ai fait depuis des mois, c'est le comble de la frustration, conclut-elle en riant.

De la Ronde vous adresserez des cartes postales

Quand vous parcourerez les 352 pages du guide officiel de l'Expo, quand vous déplierez les plans du site, quand vous adresserez à vos amis, quelques cartes postales d'un petit casse-croûte de la Ronde, vous douterez-vous seulement qu'une des grandes responsables de tout cela est une jeune Albertaine au nom bien français, **Thérèse Bernard?**



THERESE BERNARD

Femme de goût (elle possède un appartement superbe), femme de coeur (elle organisa lorsqu'elle demeurait à Granby, un service d'aide aux enfants infirmes de familles pauvres), femme de tête, (elle s'intéresse activement à la politique et songe même à poser sa candidature éventuellement), Mlle Bernard, diplômée en relations extérieures de McGill, considère son expérience à l'Expo comme l'une des plus exaltantes qui soient.

Fin octobre, elle quittera cette société, où elle fut la première femme cadre, avec un bagage accru de connaissances, de compétence, de confiance en soi.

A l'intention de la clientèle visiteuse de l'Expo, tant canadienne qu'américaine, elle a préparé des centaines de conférences; elle en a prononcé elle-même 125.

Une Manitobaine née de parents français

Du côté anglais, c'est un homme qui occupe le poste de chef du service de rédaction tandis que du côté français **Mme Yvonne Morissette**



YVONNE MORISSETTE

dirige sereinement un service fiévreux comme toutes les salles de rédaction du monde.

Mme Morissette est journaliste de carrière, et elle a épousé un journaliste, Julien Morissette. Son expérience, elle l'a prise à "La Frontière", à Rouyn-Noranda puis à l'hebdomadaire "Notre Temps".

Mme Morissette fait tellement partie de la vie montréalaise que nous ignorions son origine manitobaine. Elle est née à Winnipeg de parents français. Il faut l'entendre raconter les aventures extraordinaires que vécurent ses parents — son père était ébéniste — lorsqu'ils émigrèrent dans l'ouest canadien, lorsqu'ils apprirent à connaître les indiens du nord. On se croirait transporter dans un monde légende.

Licenciée en sciences sociales, économiques et politiques de l'Université de Montréal, Mme Morissette est entrée au service de l'Expo en 1963.

"Trois années parmi les plus fécondes de ma carrière", commente-t-elle.

Des contacts enrichissants avec 52 pays

Alimenter en documentation écrite, parlée, filmée 52 pays du monde, telle est la responsabilité colossale de **Mlle Suzanne Guinard,** coordonnatrice du service radio-télévision-film pour les pays de langue française et de langues étrangères.

Car, l'Expo a créé un autre service pour les pays de langue anglaise, c'est-à-dire les Etats-Unis et les pays du Commonwealth.

Mlle Guinard possède une expérience considérable dans le cinéma et la télévision pour avoir travaillé à l'Office national du film, puis comme réalisatrice et enfin comme distributrice de films car elle a fondé sa propre société dont elle est présidente.

Dès la fin du mois, Mlle Guinard aura dix collaborateurs sous ses ordres car son travail augmentera pendant la durée de l'Expo alors que les responsables de l'information pour les pays étrangers afflueront pour obtenir les renseignements, la documentation nécessaires à l'exercice de leur métier.

Le bilan de ses années à l'Expo? Un enrichissement par les contacts humains avec des re-



SUZANNE GUINARD

présentants de tous les coins du monde: l'Afrique, l'Asie, l'Europe, l'Amérique du Sud.

Puis, à côté de cette ouverture de l'esprit sur le monde, une grande fierté nationale, un désir de faire connaître son propre pays sous son jour le plus intéressant.

Ce qu'elle fera après l'Expo ? Du travail dans le domaine de la télévision ou en relations publiques.

A moins qu'elle ne se laisse tenter par... l'étranger.

Dix-sept pays vont célébrer la femme

5 JUIN 1967. Expo de Montréal. Sur la Terre des Hommes, ce sera la Terre des Femmes, à la **Journée Internationale de la femme.**

Pour marquer l'importance toujours croissante de la présence de la femme dans le monde, le comité féminin de l'Expo a invité pour cette journée mémorable trois conférencières de renom: Mme Françoise Giroud, de l'hebdomadaire français l'Express, Mme Han Suyin, écrivain de Hong Kong, qui parlera de la femme asiatique au 20e siècle et Ann Landers, courriériste américaine dont la chronique paraît quotidiennement dans plusieurs journaux canadiens, et qui exposera les problèmes de la jeunesse dans notre monde actuel.

Chacune d'elles se produira dans trois salles différentes à la même heure, pendant 40 minutes; une période de questions suivra. L'entrée libre aux trois kiosques de l'Expo permettra à toutes les femmes de rencontrer des chefs de file et par la même occasion d'assister à une conférence intéressante.

Plus de 17 pays ont accepté de collaborer à cette journée internationale, par des réceptions, des défilés de mode et de multiples activités.

L'hospitalité à l'Expo

Le pavillon de l'Hospitalité, dédié aux femmes, deviendra le centre d'accueil des visiteurs de l'Expo. Grâce à l'élaboration d'un fichier où seront inscrits les noms de toutes les femmes désireuses d'offrir leur concours comme hôtesses bénévoles, toutes les visiteuses pourront facilement se débrouiller à Montréal.

Prenons l'exemple d'une dame qui ne connaît pas Montréal et qui voudrait faire le tour des boutiques. En s'adressant au pavillon, elle pourra être guidée par une bénévole dans son périple.

Dans chacune des provinces du Canada des comités semblables seront mis sur pied pour accueillir les étrangers à leur arrivée à l'aéroport, au terminus d'autobus ou de trains.

Une salle de conférence a été érigée pour les associations féminines qui aimeraient réunir leurs membres sur les terrains de l'Expo.

Activités sur activités

Toutes les manifestations spécialement conçues pour la femme durant l'Expo se dérouleront au pavillon de l'Hospitalité.

Mai: début du printemps... ce sera le mois de la mode. Plusieurs défilés attireront aussi bien madame que monsieur. "Cent ans de mode et de chansons"... La mode autrichienne... Présentation humoristique de la mode par Judith Keith.

Juin soulignera la présence de la femme dans le monde: Le 5 par la Journée Internationale de la femme et le 6 par une cérémonie en l'honneur des femmes pionnières.

Le comité de l'Expo a choisi ces dates pour célébrer la femme afin de coïncider avec de nombreux congrès féminins. En effet aux mêmes dates se tiendront le congrès national et international de la Voix des Femmes, le congrès international des femmes chefs d'entreprises et le congrès national du National Council of Woman.

Pour rêver déjà des mois d'hiver, un défilé de mode de fourrures se déroulera le 13 juin.

Juillet: du 26 juin au 7 juillet: défilé sur les costumes canadiens d'époque

Du 17 au 22, le théâtre de l'Estoc présentera un spectacle de marionnettes; il y aura aussi au pavillon une exposition de sculpture sur bois de Marjane.

Août : du 7 au 12, l'Office Overload organise des conférences sur la femme au travail.

Du 15 au 27: l'on pourra entendre Sarah Fisher et admirer ses costumes de théâtre.

Du 2 ou 9 octobre: la semaine de l'élégance "My Fair Lady".

Sur cette Terre des Hommes, on aura pensé aux femmes. Aux femmes maintenant de prouver leur présence dans le monde par leur participation à l'Expo.

P. VINCENT



SOLANGE L'ABBE

Bien préparée par une éducation internationale

Son nom est bien canadien, sa nationalité est américaine et elle est née en France! Il s'agit de **Solange Labbé** dont l'éducation toute internationale la rendait particulièrement apte à collaborer à une entreprise tout aussi internationale que Expo '67.

Mlle Labbé fit, en effet, ses études primaires à San Francisco, ses études secondaires à Lausanne; elle se spécialisa ensuite en arts décoratifs à Paris.

Quand vous irez vous amuser dans La Ronde, vous retiendrez que les éclairages, les effets spéciaux, les mariages de couleurs, enfin tout ce qui est du décor extérieur fut réalisé sous la direction de Solange Labbé.

Avec ses consultants Norman Slater, François Dallegret et Leonard Levitan dont elle tient à citer les mérites, elle est responsable à la fois de la sécurité et de l'esthétique du décor de La Ronde.

Ce qu'elle fit avant de travailler à l'Expo? Du cinéma — toujours côté décor — pour le compte de la Niagara Film, dont on a connu les déboires.

Ce qu'elle fera après ? Elle prendra un long repos . . . mérité, il va sans dire!

Il y a également, **Mme Monique Archambault,** l'hôtesse en chef, qui dirigera pour l'accueil aux visiteurs ce charmant escadron de quelque 240 hôtesses.

Mme **Alex Lessard,** en charge du service téléphonique de renseignements que vous connaissez sous le nom d'Expo Vox.

Mmes **Yvette Beaulieu** et **Janet Scott,** qui ont la responsabilité de renseigner sur l'Expo tous ceux qui écrivent.



MONIQUE ARCHAMBAULT

Et nos compatriotes de langue anglaise

Du côté de nos compatriotes de langue anglaise, **Mme Mary Joliffe** occupe l'un des postes le plus névralgique, présentement, puisqu'elle a la responsabilité de la vente des billets de cet immense festival international qui, de mai à octobre, nous offrira à Montréal, les plus grands artistes du monde.

Mme Olga Maxwell, pour sa part, occupe un poste identique à celui de Marie Choquet: agent de liaison pour trois pays exposants: l'URSS, la Tchécoslovaquie et la Yougoslavie. **Gisèle Richardson** doit réaliser le thème l'homme et l'agriculture; nous devrons à **Jennifer McQueen,** une jeune femme de Saskatoon, la planification des divertissements prévus pour La Ronde; puis **Louise Stuart** orchestre les activités féminines dont nous publions aujourd'hui le détail.

Enfin, **Lois Sheer,** une des rares Canadiennes à exercer le métier d'architecte paysagiste, a réalisé pour nous, les zones de verdure et de repos dont nous aurons un immense besoin quand, en juillet et en août, nous irons nous promener... dans l'î-l-le.

Céline Legaré

Croyez-vous que $1.00 par mois est un bon placement pour

1 — Apporter du bonheur dans votre vie? 2 — Mettre fin à votre solitude? **3** — Rencontrer des personnes intéressantes? **4** — Voyager? **5** — Pratiquer divers sports, l'hiver et l'été? **6** — Participer à des réunions, telles que pique-niques, Bar-B-Q, parties de ski, etc., etc., etc.? 7 — Avoir du plaisir?

Madame, Mademoiselle, Monsieur,
Célibataires, Veuves, Veufs,
Divorcé(e)s entre 20 et 65 ans

Si votre réponse est "OUI" à une seule des questions précitées, le CLUB REUNION vous offre la solution.

Une discrétion absolue vous est garantie.

CLUB REUNION Division du Centre Francois-Vanier Inc.
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801, Montréal 38.

Veuillez s.v.p. me faire parvenir votre documentation sur LE CLUB REUNION sans obligation de ma part. J'inclus .25 pour les frais de poste.

NOM .....
RUE ..... TEL. .....
CITE ..... PROV. .....

Tous droits réservés — Aucune reproduction permise en entier ou en partie sans l'approbation expresse de Centre François Vanier Inc.

Agenda madame

Les jeux sont faits

Afin que la colonie de vacances des Pères de Sainte-Croix, pour les enfants de Sainte-Geneviève puisse avoir lieu cette année encore, les amateurs de cartes sont priés de se présenter le samedi 22 avril, à 8 heures, au scolasticat des Pères de Sainte-Croix, 15,693 ouest, boulevard Gouin. Les personnes qui désireraient faire parvenir des cadeaux sont priées de les faire expédier à "Camp des Jeunes", a/s de Jean-Pierre Rathé, c.s.c., Scolasticat Notre - Dame - de - Sainte - Croix, 15,693 ouest, boul. Gouin. Pour de plus amples renseignements, composer: 626-6611.



Aux Gaspésiens et à leurs amis

Le club social Gaspésien invite tous les Gaspésiens et leurs amis à leurs soirée récréative du 18 mars. Le lieu: Salle Vieille France, chez Butch Bouchard. Heure: 8 h. 30. Pour renseignements composez 381-6334 (M. Gauthier), 769-8713 (M. Allard), 388-2714 (M. Gauthier).

Bal de la Saint-Justin

Le comité des organisations paroissiales de Saint-Justin organise, au profit de leurs oeuvres, un repas chaud suivi d'une danse. On demande aux femmes de porter une robe ou une jupe longue, de coton. Pour les hommes, la tenue de ville. Ce bal se tiendra le 15 avril à l'école Saint Justin, 5005 rue Mousseau, Montréal. Prix d'entrée: $5.00. Pour renseignements, composez 352-4269 (Mme Brideau) ou 352-8601 (Mme Paquette).

●

Gracieuse et simple,
la robe de mariée en organza
brodé de marguerites
incrustées de perles,
remarquée parmi
la collection-trousseau de
Miracle Mart de Steinberg,
récemment.



(Photo Studio Coronet)

Mlle LOUISE WALSH, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

PHOTOS DE MARIAGE



SPECIAL
12 PHOTOS
ALBUM INCLUS **39.50**

HATEZ-VOUS,
Réservez immédiatement !

Nous montrons nos albums à votre domicile
si vous ne pouvez venir à notre studio
Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, RUE STE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS **524-3745**

VOUS POUVEZ COMBATTRE
L'EMBONPOINT

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le **Thé des Carmélites** se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets, sans déprimer l'organisme.

Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

le Thé des Carmélites

MICHELINE autour des comptoirs

Des insectes au salon



Et pourquoi pas? s'ils sont inoffensifs et très décoratifs! La boutique Léopoldine offre une intéressante collection de bestioles, de poissons et même de fruits faits en verre coloré. Des tiges de plomb donnent la forme et relient les différentes pièces de verre. Suspendus à un fil, ces animaux peuvent agréablement décorer un coin de salon, de bibliothèque ou de studio. Prix variant entre $2.00 et $8.00. En vente à la Boutique **Léopoldine**, 2138 rue de la Montagne.

A glisser dans son sac

Le carnet d'adresses de la mondaine se doit être alluré et chic. Il ne faudrait pas qu'une élégante sorte un minable carnet de son sac, ce serait d'un mauvais goût inqualifiable. Celui-ci, tout de velours, est orné d'une plume et d'un charmant bouquet. Disponible dans les tons de rouge, bleu, noir, turquoise et bois de rose. Prix $6.95. En vente à la **Boutique Elle**, 1434, ouest, rue Sherbrooke.



Un hibou odorant

Il est fait de métal noir enjolivé de dorure mais sa ressemblance avec son homonyme à plumes est saisissante. Massif, lourd, décoratif il connait, en plus, l'art de dispenser les bonnes odeurs... car il est, de par sa fonction, un brûle-encens fort actif. A bas les odeurs fortes... Prix $9.95. En vente à la Boutique **Léopoldine** 2138, rue de la Montagne.

L'horloge inusitée

Tout au bout d'une longue tige et à l'intérieur d'un boitier de cuivre repoussé se cache un mouvement d'horlogerie à piles. Des chiffres romains délicatement posés sur le boitier lui confèrent un cachet de dignité et son mouvement français, une assurance de grande valeur. En vente chez **Albert Gilles, Place Ville-Marie.** Prix $75.

Tout confort...

Une réunion mondaine très réussie! Les belles rivalisent d'élégance et de grâce à l'exception de Marie qui ne trouve pas du tout réjouissant le fait de voir les cernes s'élargir sous ses aisselles à chaque nouvelle bouffée de chaleur.

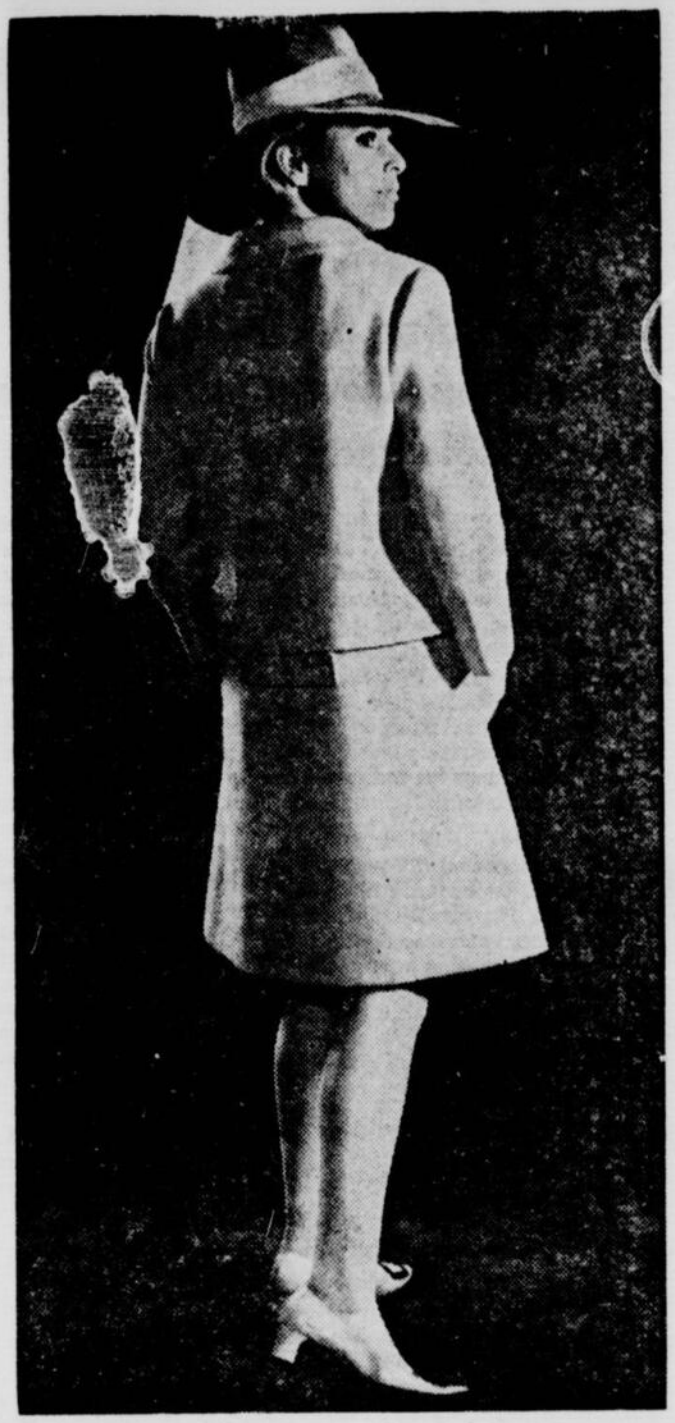
Si seulement Marie connaissait le nouveau produit Garment's Guard! Il suffit de vaporiser l'intérieur d'un vêtement pour que celui-ci soit à tout jamais à l'abri de toutes les catastrophes. Prix .98. En vente chez **Marshall**, rue Ste-Catherine ouest, au comptoir des patrons.

Qui dessinera le plus beau manteau de fourrure?

Les Maitres-Fourreurs Associés ont décidé de lancer un grand concours de croquis de modèles de fourrure à l'Occasion de l'Expo Universelle. Cette collection sera exposée dans le Pavillon du Québec, dès la fin d'avril prochain.

En plus, les auteurs des trois meilleurs croquis se verront offrir en prix trois manteaux de fourrure. Le premier prix sera un manteau de castor royal d'une valeur de $1,400., le second, un manteau de Swakara de $1,000. et finalement un troisième prix qui sera un manteau de mouton noir valant $600. Le concours est ouvert à tous les couturiers amateurs, c'est-à-dire à tous ceux qui s'intéressent au croquis de mode (dans ce cas-ci, appliqué à la fourrure) et qui n'en font pas un métier.

Tous les intéressés sont priés de faire parvenir leurs croquis au siège social de l'association, a/s Maitres-Fourreurs Associés, 1290, rue St-Denis, Montréal. Les dates prévues POUR LE CONCOURS SONT DU 15 MARS AU 14 AVRIL.





Les redingotes qui nous viennent de Suisse

Une boutique d'inauguration récente, La Nouvelle-Orléans, chez Eaton, veut habiller les femmes jeunes qui ne sont pas yéyé. Les vêtements sont importés: on les dit de prix raisonnables—moins de $200. Voici deux extraits de la collection présentée cette semaine: un faux deux-pièces (manteau à découpe horizontale) en lainage mimosa qui vient de Suisse, puis un ensemble robe et manteau en même quadrillé, la première en soie, le second en tweed.

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour échantillon

Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX

PA. 6393 St-Hubert, Montréal

INFORMATION FEMININE

Un nettoyage rapide avec le Liquide Nettoyant 2nd Debut sera plus qu'une surprise pour vous... Il vous émerveillera. "Jamais", direz-vous, "mon teint n'a été aussi propre." Jamais! Ce nouveau genre de nettoyant en profondeur est un riche liquide que vous étendez sur votre visage et votre cou. Laissez-le pénétrer pendant 2 minutes... aspergez d'eau fraîche. Presque instantanément, la saleté dissimulée et le résidu des cosmétiques que vous ne soupçonniez même pas (mais que peut-être vos amis ont vus)... se dissolvent dans l'eau et disparaissent. Plusieurs points noirs sont déracinés et s'enlèvent aussi. Une fois de plus votre teint reluit d'une merveilleuse propreté, s'adoucit et rajeunit. Le Nettoyant Liquide par 2nd Debut est un "bienfait" que votre peau n'a pas eu depuis de nombreuses années. Bouteille de 2 oz... Liquide Nettoyant 2nd Debut... $3 à tout bon comptoir de cosmétiques. Si vous n'êtes pas enchantée comme je le fus la première fois que je l'utilisai, retournez au magasin et dites-leur que vous voulez être remboursée par ordre de...

Lila Hamilton

FAMEUX CONGELATEUR ANTI-GIVRAGE!

(10.77 PIEDS CUBES, CAPACITE DE 365 LIVRES TABLETTES AJUSTABLES, insulation "Super-Cel Urethane foam")

REMARQUABLE REFRIGERATEUR

DEGIVRAGE AUTOMATIQUE

(10.32 PIEDS CUBES, REFRIGERATION PAR UN FROID CONTINU, 3 TABLETTES AJUSTABLES, insulation 'Super-Cel Urethane foam')



PROCUREZ-VOUS L'UNIQUE COMBINE

DISTRIBUTEUR

LE SERVICE D'ALIMENTS CONGELES DU QUEBEC

750 BOUL. LABELLE suite 103, Laval

688-4240 — 681-9522

Représentants demandés

eau de Floride



la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK

Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques

ENTRE NOUS

Marie Robert



MONTREAL, le 16 mars. En prévision de jours difficiles ou joyeux, il est bon d'avoir de l'argent de côté, à LA BANQUE DE NOUVELLE ECOSSE, par exemple. La BNE offre des plans d'épargne spéciaux qui répondent à vos besoins. Il y a le **Programme de Sécurité Personnelle** (PSP) qui protège vos épargnes avec une assurance-vie et vous donne un boni. Et les **Certificats d'Epargne à six ans** qui vous donnent $100 pour chaque $75 investis. Permettez à la Banque de Nouvelle-Ecosse de vous aider à vous protéger — et votre avenir sera beaucoup plus brillant.

Vous pouvez vraiment compter sur CORRECTOL®, le laxatif spécial, fabriqué par Pharmaco (Canada) Ltée, à l'intention des femmes qui désirent un laxatif doux mais efficace. Correctol contient un agent émollient doux et un ingrédient légèrement stimulant qui soulage l'irrégularité et dont l'effet est rapide et sans douleur. Si vous n'êtes "pas dans votre assiette", à cause de l'irrégularité, je vous suggère d'essayer Correctol. Vous vous sentirez différente et Correctol peut aussi aider à maintenir la régularité. En vente chez votre pharmacien.





Un bon moyen de faire plaisir à tout le monde est d'avoir toujours sous la main ces deux excellents vins canadiens — le SAUTERNE MANOR ST. DAVID et le MAZEL TOV de Bright. Le Mazel Tov est un vin riche légèrement sucré — "un vin d'homme qui plaît aux femmes" — fait avec les raisins Concord, cultivés dans la péninsule ensoleillée du Niagara. Le Manor St. David est le vin de table le plus populaire au Canada ; un vin admirable avec les fruits de mer, les salades, le poulet et toutes les viandes blanches. Dans un grand dîner servez le Sauterne-Manor St. David et le Mazel Tov au dessert ! Ces deux vins Bright ne grèvent nullement votre budget ! La Maison Bright est la seule maison vinicole canadienne du Québec.

Propagez la nouvelle... le beurre d'arachides RICHMELLO est le plus crémeux, le plus délicieux, le plus savoureux que vous puissiez acheter. Et je n'en donne pas seulement aux enfants. Il est temps que les adultes s'en régalent ! Etendez-en sur des rôties beurrées. Que c'est bon ! Le beurre d'arachides Richmello est l'une des marques de haute qualité à prix modique exclusives au Dominion. Régalez-vous. Achetez-en au Dominion aujourd'hui.





Les trains transcontinentaux du CANADIEN NATIONAL **sont aussi confortables et élégants que leurs noms sont prestigieux !** Que vous partiez de Montréal pour aller à Toronto, à Vancouver ou dans les Maritimes, les grands trains du Canadien National, le Panorama, le Super Continental, le Scotian, l'Océan Limité et le Chaleur, vous offrent le maximum d'avantages : par exemple, vous pouvez admirer les Rocheuses d'une voiture Sceneramic à toit de verre ; vous pouvez contempler les Maritimes d'une voiture-lits-lounge Skyview. Pour les gens qui aiment faire de nouvelles connaissances, des goûters ainsi que des jeux organisés sont prévus. D'excellents repas sont servis dans chaque train. Oui, le service est complet dans tous les grands trains du Canadien National. Bon voyage !

Comment savoir si votre lessive est vraiment nette. Depuis quelques mois je vous ai dit comment obtenir du linge très propre, grâce à l'adoucisseur d'eau CALGON (R). Tentez cette petite expérience lors de votre prochaine lessive. Le lavage terminé, laissez le linge dans la lessiveuse et recommencez l'opération. Mais ajoutez 1 tasse de Calgon (ou davantage si l'eau est dure). N'ajoutez aucun autre produit. Faites partir le moteur. Après quelques minutes, regardez s'il y a de la mousse. Calgon n'en produit pas. Donc, si vous en voyez c'est qu'il restait de la mousse de savon ou de détergent dans votre linge. Calgon déloge ce résidu qui se dépose dans la lessiveuse. Bien sûr, si vous employez déjà Calgon régulièrement, cet essai est inutile. Félicitations, vous avez une lessive honnête.





Voici un secret magnifique que je ne dois pas garder ... Le secret du charme féminin dépend de DEMURE, un produit à l'odeur de menthe, légèrement médicamenté, pour la douche et qui soulage l'irritation et aide à prévenir les odeurs causées par les bactéries. La confiance en soi est un trésor précieux ... et vous le découvrirez grâce à Demure. L'hygiène féminine à l'aide de Demure vous assure une propreté intime qui dure longtemps. Procurez-vous Demure dans son flacon en plastique dépoli — et la seringue SHY sans tube, contenu dans un écrin d'une élégance discrète. Deux articles ultra-féminins d'un usage tout simple.

Un voyage outre-mer sera mémorable et sans ennuis, si vous confiez tous les arrangements à l'agent de voyage de BOAC. Il réservera des hôtels selon votre budget, établira l'itinéraire et vous aidera à remplir les formalités de passeport. Il vous mettra au courant des coutumes locales les plus pittoresques et vous recommandera les choses à faire et à voir. Il a sûrement plus voyagé que vos connaissances et il est en mesure de vous aider et de vous conseiller. Grâce à l'agent de voyage BOAC vous vous sentirez chez vous partout ... et ces petits extras ne coûtent rien ... ils font partie du service BOAC !



"Même en conte, il ne faut pas tromper l'enfant"

Françoise de Repentigny, auteur du Marchand de Sable, gagne le marché du disque



Ces yeux, ce sourire lumineux, Françoise de Repentigny a conservé de l'enfance le pouvoir d'émerveillement.

C'EST UN PERSONNAGE humain, sensible, espiègle, débrouillard qui, du lundi au vendredi, batifole avec les jeunes auditeurs — et même un certain nombre privilégié d'adultes — du réseau français de Radio-Canada. Le "Marchand de sable". Et voilà que, grâce à un disque, ce personnage attachant pourra entrer dans les maisons à toute heure du jour.

Mais d'où sort ce "Marchand de sable", débordant d'humour, de fantaisie, de curiosité et de savoir ? De l'inspiration d'une jeune femme, **Françoise de Repentigny,** qui aime et respecte les enfants à qui elle s'adresse. Est-ce ainsi, ou vice versa, qu'elle a conservé en elle-même ce trait propre à l'enfant: le pouvoir d'émerveillement ?

Un prétexte à des histoires nouvelles

"J'ai voulu faire du "Marchand de sable", personnage de légende, un ami, un complice, un prétexte pour présenter aux enfants une histoire nouvelle, chaque soir avant d'aller au lit. Je n'ai pas voulu donner la vie à quelqu'un de tout-puissant, à un ogre. Au contraire, mon "Marchand de sable" est un être très très enfant, un être qui s'amuse d'une anecdote, un être qui s'interroge devant certains événements, un être qui va à l'école, qui ne se tient plus d'impatience devant les vacances, un être qui connaît un tas de trucs, qui a voyagé un peu partout dans le monde."

Chaque soir, ou presque, le "Marchand de sable" retrouve des amis : Pierrot, Nicolas, la petite Isabelle, Tiennot, son cheval Rigodin et son chien Papineau et... de nouvelles aventures.

— C'est très difficile d'écrire pour les enfants. Comment arrivez-vous à garder toujours ce ton juste ?

— Avec l'enfant, on peut parler de n'importe quoi, partir de n'importe quel thème, il comprend tout. C'est un auditoire en or. J'utilise beaucoup de légendes, mais je suis très vigilante, très attentive à ne jamais tromper l'enfant. J'ai pris un malin plaisir, par exemple, à détruire la fable de la cigale et la fourmi. La cigale n'est jamais allée chez la fourmi l'hiver venu, puisqu'elle meurt à la fin de l'été.

Je n'aime pas qu'on berne les enfants. Et si je me trompe, je le dis carrément, je me reprends. Je me méfie des légendes, de certaines légendes, en tout cas, précisément par souci d'authenticité. Je trouve regrettable que certains auteurs de littérature enfantine, comme ils disent, racontent des histoires à dormir debout, des histoires fadasses pour ne pas dire niaises. Remarquez que je n'élimine pas le conte de fée. J'essaie d'introduire un aspect féerique même dans mes histoires les plus vraisemblables, mais je n'y sacrifiie pas, par exemple, le caractère d'un animal que je mets en scène.

Mon fils, mon cobaye, mon conseiller

"Quand je ne suis pas certaine qu'un conte est à la portée des enfants (je m'interrogeais notamment au sujet d'une série de légendes indiennes, très symboliques, me demandant si je devais l'utiliser telle qu'elle ou la transformer), je le fais lire à Pierrot, mon fils de huit ans. Il a rigolé. Ça m'a rassurée.

— Votre fils est votre meilleur conseiller, peut-être ?

— Mon fils est plus que mon conseiller, c'est mon témoin, mon cobaye. D'ailleurs, il n'attend plus que j'aille vers lui. Quand il entre de l'école, il me dit : "Qu'as-tu fait de bon aujourd'hui ?" Ma fille aussi me guide à sa façon. A treize ans, elle regarde tout ça d'un peu haut. Elle est une adolescente maintenant et les histoires d'enfants ne l'intéressent plus. Pour savoir jusqu'à quel point je frappe juste, je lui raconte parfois mes dernières trouvailles. Quand elle hausse les épaules et dit: "C'est enfantin!", c'est que je frappe dans le mille.

— Vous savez que beaucoup d'adultes raffolent du "Marchand de sable" ?

— Oui, je crois que certains adultes s'amusent beaucoup aussi. De nombreux pères de famille notamment, qui l'écoutent dans leur auto en rentrant à la maison. On n'a pas changé notre façon de dire les choses, mais on tient compte de notre auditoire adulte. Par exemple, le "Marchand de sable" chargera les enfants de messages, de sa part, à leurs parents.

Le conte très important pour l'enfant

— Quelle place tient le conte dans la vie de l'enfant ?

— Une place très importante. Le conte est nécessaire à l'enfant. L'enfant aime les contes, il en réclame sans cesse. Si le conte doit être fantaisiste, divertissant, il faut qu'il demeure vrai. Je n'en sors pas. Il n'y a pas d'impossible dans la vie d'un enfant. Le conte est le véhicule normal du rêve, et il tient une très grande place dans la vie de l'enfant. Je regarde mon fils, qui n'est pas différent des autres petits garçons et petites filles, il s'invente des histoires, se les raconte le soir en s'endormant. Je l'entends.

Le "Marchand de sable", créé par Françoise de Repentigny, a maintenant trois ans. Et tous les auditeurs souhaitent qu'il vive encore plusieurs saisons.

Il y aura probablement reprise à l'automne.

Mais entre-temps, pour ne pas laisser tomber ses jeunes amis, Mme de Repentigny a soumis à Radio-Canada un projet pour une série d'été :

— Je me servirais d'anecdotes glanées dans la petite histoire du Canada — sans que cela soit historique — pour faire revivre des personnages extraordinaires, comme Jos Montferrand, ou, par exemple, un chien qui a accompli des exploits remarquables pour sauver des gens.

Françoise de Repentigny est venue aux contes d'enfants un peu par hasard, comme elle dit. Solange Chalvin, l'auteur de "Picotin", quittait Radio-Canada pour **Le Devoir** et il fallait quelqu'un pour continuer l'émission jusqu'à la fin de la saison. Mme de Repentigny, alors journaliste à **La Presse** après avoir été critique d'art au **Devoir**, se lança dans cette aventure passionnante. L'année suivante, elle créa le "Marchand de sable". Elle fut aussi le scripteur attitré des émissions excellentes: "le Bel Age" et "Est-ce ainsi que les hommes vivent ?"

Et ce lancement sur disque du "Marchand de sable" ? L'auteur s'en réjouit, bien sûr, mais elle craint qu'on n'oublie un personnage qu'elle juge indispensable, celui qui prête sa voix au "Marchand de sable" : Henri Bergeron. **"J'aurais beau écrire les meilleurs textes, si ce n'était pas d'Henri Bergeron, le "Marchand de sable" ne serait pas ce qu'il est."**

Virginie BOULANGER

savoir vivre au XXe siècle

Les gaffes... en visite

VOUS LE SAVEZ par expérience, ce n'est pas surtout à la maison que les incidents fâcheux surviennent, mais bien plutôt en visite chez des parents, des amis ou chez des "personnages importants" même. Vous voulez trop bien faire, vous êtes nerveux, résultat: une gaffe; et parfois, une gaffe n'attend pas l'autre. Mais une maladresse, si catastrophique soit-elle, peut toujours être réparée, quand on le veut bien.

Par exemple, à table, si vous heurtez un verre et qu'il tinte (ce qui n'est pas très grave), posez aussitôt votre doigt sur le bord pour arrêter la vibration.

Si par malheur, vous renversez un verre de vin rouge sur la table, ne vous jetez pas sur la salière pour la renverser à son tour; excusez-vous simplement et proposez votre manière de nettoyer ces taches de vin, si la maîtresse de maison a oublié la sienne.

Si vous trouvez dans votre assiette une "garniture" imprévue, comme un cheveu ou un bouton, déposez-la discrètement sur le bord de l'assiette et pensez que si vous regardiez de près tout ce que vous mangez, vous auriez mille autres sources de dégoût.

Si vous avez le hoquet, buvez lentement un verre d'eau sans respirer, et renoncez à parler jusqu'à ce que le spasme soit calmé.

Si une arête ou un os se plante entre deux dents, résignez-vous à utiliser le cure-dents, mais de grâce, ne l'employez pas en guise de brosse à dents, comme certains le font.

Si vous laissez tomber un objet, ne vous précipitez pas tête baissée pour le ramasser. Vous risquez de heurter l'aimable personne qui désirait prévenir votre geste.

Si, par mégarde, votre cigarette vous échappait des doigts et qu'elle tombait sur la nappe ou le tapis, ayez la présence d'esprit de la reprendre le plus tôt possible et si malheureusement elle a eu le temps d'abîmer le tissu, il ne vous reste plus qu'à présenter vos excuses de la façon la plus délicate possible et à offrir à l'hôtesse de payer les frais de réparation.

le chic qui fait chic

par Marie-José Raymond

LES MINI-MANTEAUX DU PRINTEMPS...



Le "trench-coat" classique, version écossaise, se porte avec chaussettes assorties et béret coquin.

Dans quelques jours, ce sera déjà le printemps. Malgré toute cette neige salie et qui refuse encore de fondre. Ce sera bientôt Pâques. Et l'on rêve de tiédeur, de fraîcheur, de légèreté... l'on rêve en couleurs, bleu-ciel, lilas-fleur, jaune-chaud, vert-frais, blanc-propre. Après le long hiver, surgelé ou surchauffé, la noirceur froide, les lourds manteaux, comme on a hâte de liberté, de s'alléger, de respirer. Vivement le petit manteau de printemps, le mini-manteau.

Le manteau de printemps correspond ici à une nécessité. C'est une institution. Après six mois d'hiver, les filles ont un besoin psychologique de secouer les pelures, de s'endimancher de printemps. Le manteau de printemps est un symbole, un espoir. Même si le printemps vient tard et part tôt, tout de suite enfourné par un été précoce et tropical, même s'il peut lui arriver d'être maussade, froid et pluvieux, et justement peut-être parce qu'il est éphémère et aléatoire, il ne faut pas le rater, il faut en profiter.

On a le choix entre le manteau de printemps-hiver, pour les méfiantes et les frileuses, et le manteau printemps-été pour les optimistes. Un manteau pour le seul printemps, pour un petit mois, n'est pas économique sous notre climat ; il faut qu'il soit ou bien plutôt chaud ou bien plutôt frais.

Cette année les manteaux semblent plutôt légers, ce sont les mini-manteaux, qui pourront servir tout l'été pour les sorties et les soirées fraîches. Et si par malheur il devait neiger le premier mai, comme ça arrive, il suffira de ressortir le manteau d'hiver...

Les mini-manteaux de printemps sont exemplaires. Les manufacturiers leurs ont conservé le style petite-fille-sage-et-bien-propre, classique du manteau de printemps, mais cette fois la ligne est moins stricte ; elle reste droite et simple, mais elle est plus dégagée. On a gardé dans le choix le petit manteau juste au corps typique, le contraire absolu de l'épais manteau d'hiver ; mais on ajoute le manteau-robe, aux lignes amples qui ne craignent pas les vents frais, aux manches évasées ; on a enlevé le col, on a caché les boutons, on a mis la fermeture sous patte.

Il y a aussi le petit manteau de bébé avec ses douces dentelles, ou le mini-manteau à mini-carreaux ; et, si l'on préfère le style détendu, si l'on veut pouvoir enfiler un gros chandail ou passer un bon tailleur les jours où l'hiver menace de revenir, l'éternel 'trench-coat' est toujours de mise, mais aujourd'hui en tissu carrelé ou cloqué.

Les couleurs du mini-manteau sont particulièrement printanières cette année, aussi légères et souples que les manteaux eux-mêmes, rose-thé, vieux-rose et mauve-fané, bleu-bébé, jaune-poussin et vert-pousse, vert-acacia, mandarine, lilas, blanc... Couleurs de fleurs pâles, de fleurs tendres... qui ne viendront pourtant pas avant l'été...



Un breton blanc sur la tête, une petite fille modèle en manteau bleu marine à col de dentelle...



Bi-couleur tendre : lilas et vert acacia. Le mini-manteau de printemps par excellence.



Robe ou manteau ? Bleu, blanc, rouge, c'est la tenue à adopter au mois de mai...



Les tricots de Louis Féraud sont désormais célèbres. Le couturier parisien a créé celui-ci pour Pickfair de Montréal, avec marinière blanche, violemment rayée d'émeraude et de marine.

Un détail pimpant et le printemps est là...

Nos suggestions pour les renouveaux modestes des élégantes raisonnables



Sobres et symétriques, les nouveaux sacs ont des dimensions moyennes; ce modèle en peau de porc est de la collection du maroquinier parisien Ludo Bert et guidera votre choix printanier.

Distinguée, embellissante, la capeline en soie bleu et blanc. Modèle Lily Daché, en exclusivité chez Holt-Renfrew.

Cloche ou turban,
le chapeau de soie imprimée est agréable
et flatteur pour tous les visages;
il est constamment accompagné de l'écharpe
assortie. Modèles Adolfo, New York.





Aux bouts des doigts,
un peu de style spatial :
hublot en vinyle contre le nylon blanc.
Modèle Hansen.

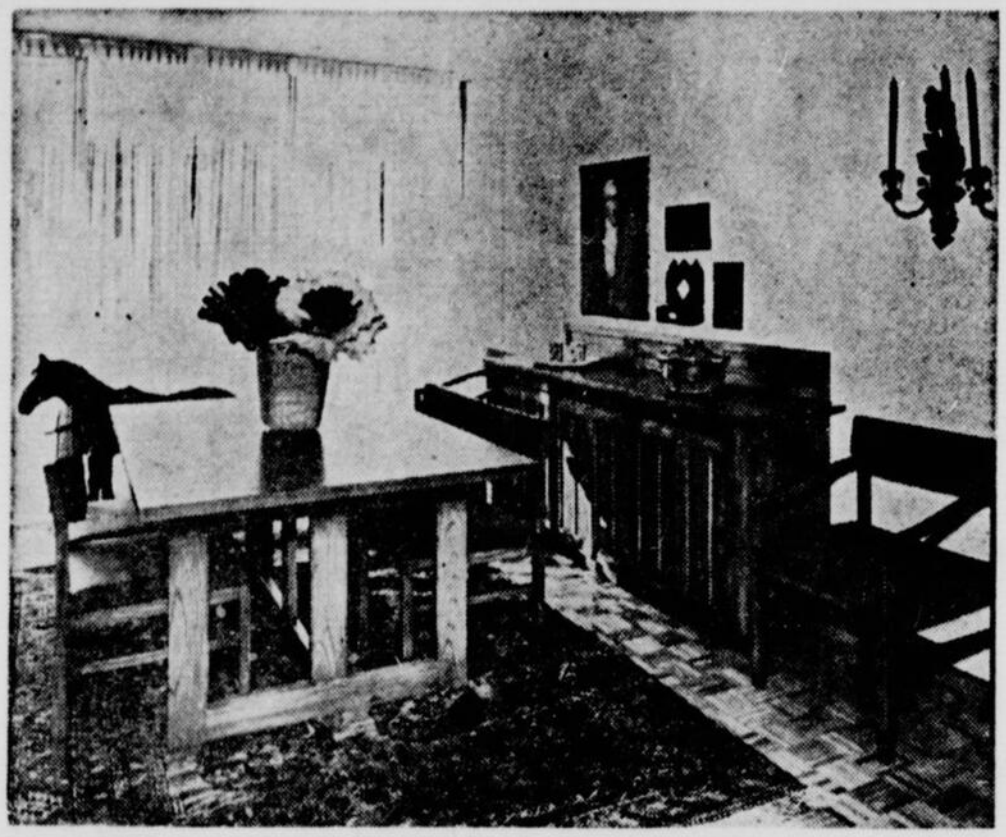


Une gaminerie de la mode, ce gant d'archer à quatre doigts,
aux coutures contrastantes. Tout à fait dans le vent...
du moins pour le pouce ! Modèle Hansen.



Marrons et blanc est un assemblage fort en vogue, ce printemps;
vous le retrouvez ici sur cet escarpin de ville,
version inattendue du soulier bicolore.

votre intérieur



Cet ensemble de salle à manger est de style typiquement canadien mais rajeuni. Une des pièces les plus intéressantes de la collection !

Meubles contemporains inspirés du passé

LE STYLE CANADIEN ancien qui a eu — toujours — beaucoup de vogue auprès des collectionneurs, n'est pas près de disparaître, grâce au dessinateur Milo Baughman, qui vient de lancer sur le marché, — en exclusivité chez Eaton du Canada — une importante collection de meubles authentiquement canadiens mais de style contemporain.

Cette collection présentée sous l'étiquette "meubles classiques canadiens" a été conçue par Baughman comme projet du Centenaire et dans le but d'exprimer l'identité du Canada contemporain.

"L'instinct de dessinateur de cet homme en a fait le plus significatif et le plus rentable des dessinateurs de meubles de l'Amérique du Nord" a déclaré M. Stack, président d'une importante compagnie de meubles canadiens, qui avait chargé Baughman de concevoir cette série de meubles canadiens contemporains.

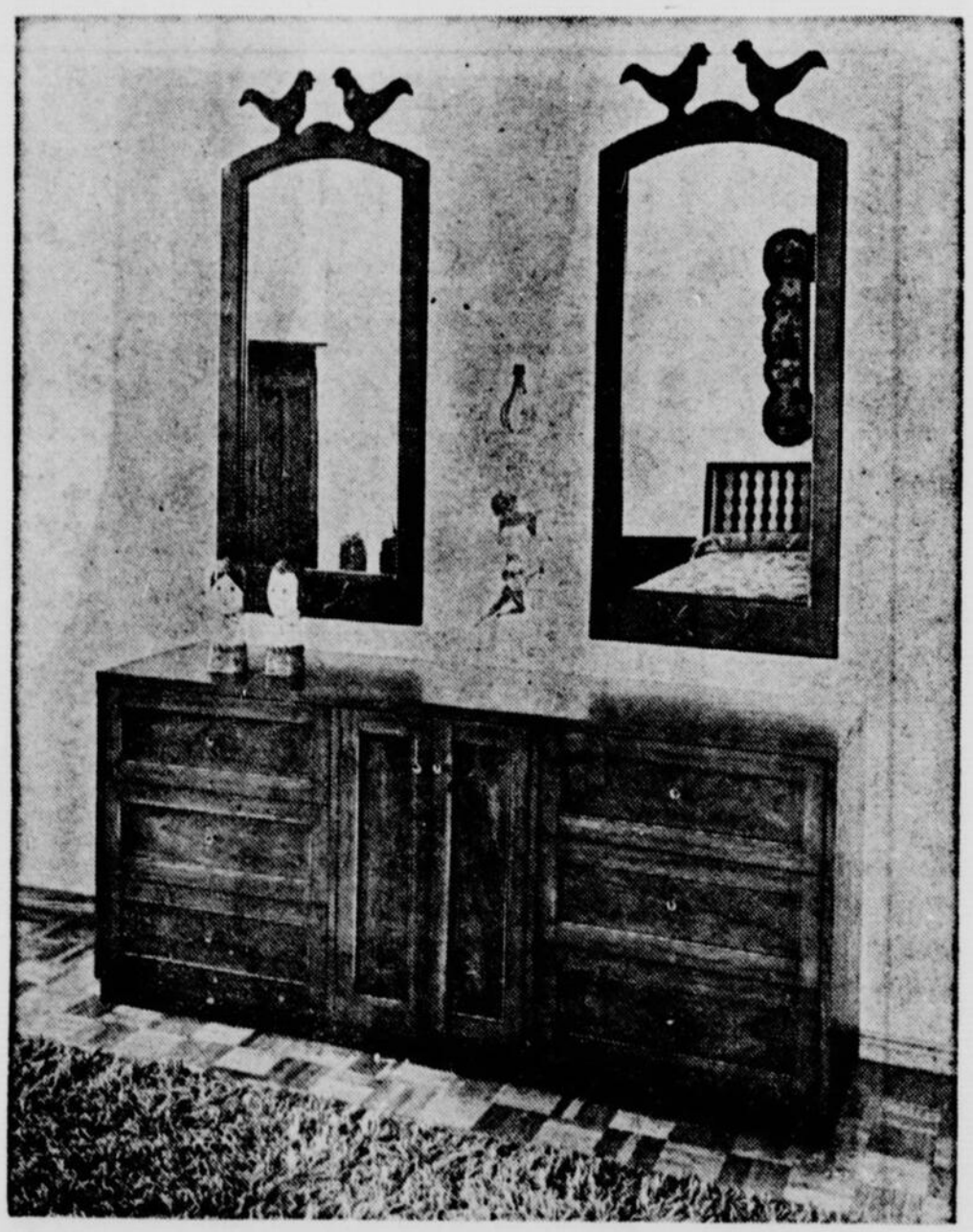
Pour arriver au but, c'est-à-dire incorporer l'héritage des dessinateurs canadiens anciens à sa conception moderne du meuble, Baughman s'est engagé dans des recherches poussées, a fait de nombreux voyages et s'est entretenu pendant des heures avec des experts et des historiens des anciens styles canadiens. Il a, de plus, dépouillé une documentation historique considérable relatant la vie des premiers colons.

Bien que Baughman se soit inspiré de la tradition ancienne du Canada, sa série de meubles est résolument moderne et fonctionnelle. Cependant le terme "fonction" a été élargi afin que la beauté ne soit pas sacrifiée ou exclue de sa collection. "Il y a au Canada, une authentique vitalité, a déclaré M. Baughman qui est Américain, une authentique vitalité qui prend sa source dans sa relative jeunesse et dans une grandissante confiance en soi. Les Canadiens sont conscients et fiers de leur passé !"

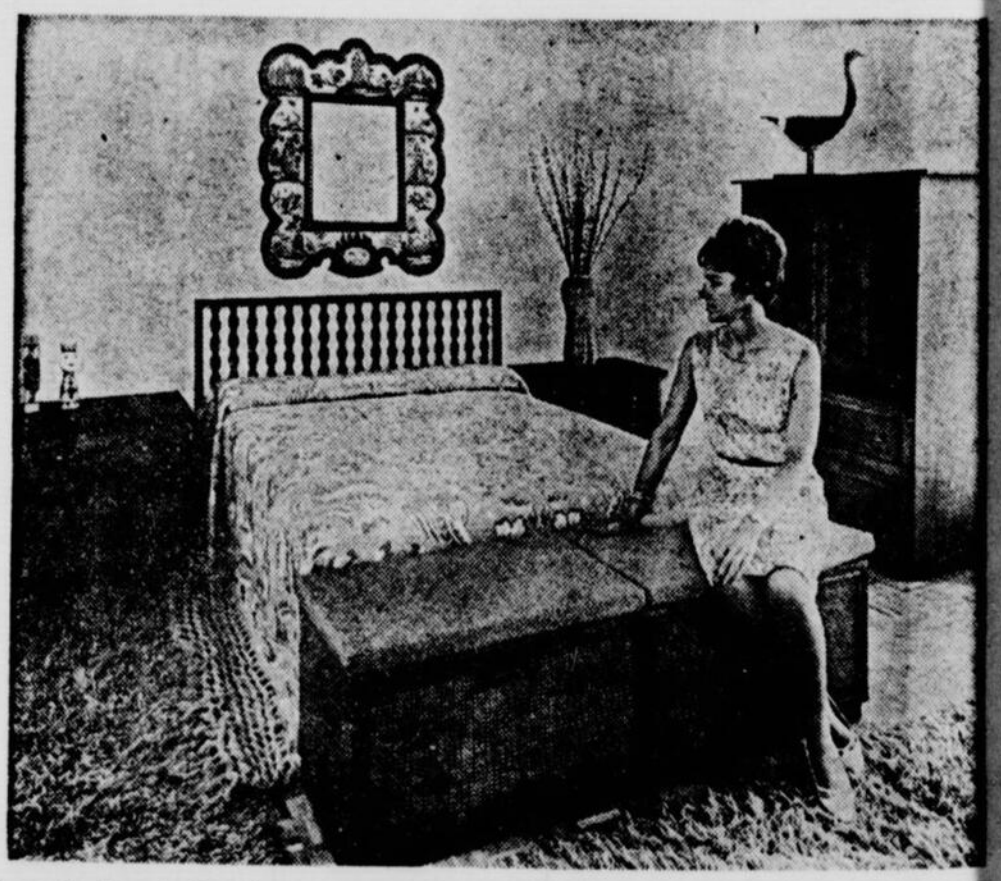
Baughman croit qu'il y a un élément distinctif dans l'histoire du Canada qui fait que le meuble canadien est différent de son équivalent américain.

"Ces meubles qui incorporent le meilleur du style des meubles canadiens anciens ont une allure contemporaine et il est aussi agréable de les contempler que de les utiliser," a dit avec satisfaction M. Stack.

La collection "Meubles classiques canadiens", qui comprend 63 pièces, est la série la plus importante jamais produite par un seul manufacturier au Canada.



Coiffeuse de style contemporain qui rappelle les décorations — coqs sculptés — utilisées au Canada au temps des Anciens Canadiens.



La collection de Baughman comprend une grande variété de meubles de chambre à coucher. Et toujours ce mariage de l'ancien et du nouveau !

COURRIER BEAUTÉ



par MONIQUE PEDLEY

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, Fernand Aubry, Edith Serel, en écrivant au "Courrier Beauté", LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Je suis à peine âgée de 27 ans et déjà affligée de rides. Elles se croisent au coin des yeux et je crois m'apercevoir qu'elles augmentent à un rythme assez alarmant. Ces rides se trouvent également de chaque côté du nez et de la bouche. J'emploie matin et soir un lait démaquillant, ainsi qu'une crème de base et de nuit.
SOPHIE B.

Pour le pourtour de l'oeil, les crèmes ne suffisent pas. Il existe des huiles spéciales pour éviter la patte d'oie et pour empêcher qu'elle s'aggrave.

J'ai des petits boutons de peau sur les paupières, ainsi que dans le coin des yeux. Je désirerais les faire disparaître, car cela m'ennuie beaucoup.

J'ai un autre problème : j'ai les yeux très sortis et cela me fait beaucoup de peine. Pourriez-vous me dire quoi faire pour qu'ils soient moins sortis ?
GIGI

Le cas est médical ou esthétique.

Des yeux exorbités peuvent être causés par un goitre. Consultez un médecin. Par la même occasion, vous lui demanderez son avis sur les petits boutons sur la paupière. Il décidera si c'est un cas esthétique ou médical. Si le cas relève de l'esthétique, je vous conseille de voir une "visagiste".

J'aimerais savoir comment faire pour éviter, lorsque j'enlève mes lunettes, les plaques rouges sur le nez et les yeux cernés (cela fait 3 ans que j'en porte).

J'aimerais également savoir si, avec des jambes arquées, on peut porter des bas go-go ou des collants.
HATE DE SAVOIR

J'ai l'impression que vos lunettes sont mal ajustées, voyez un optométriste. Les cernes peuvent se cacher grâce à un produit qui les camoufle.

La meilleure façon d'éviter d'attirer l'attention sur vos jambes, sera de porter des bas neutres, des jupes d'une longueur conservatrice. Pas de bas go-go. Des collants si vous voulez. Ni trop clairs, ni trop foncés. C'est uniquement une question de bon sens.

J'ai lu dernièrement dans un journal que l'on pouvait faire disparaître les veinules bleues sur les jambes et les cuisses grâce à l'électrocoagulation ou injections sclérosantes. Ces traitements se donnent-ils dans un institut de beauté ?
GRACE

La veinule bleue ressemblant trop à la varice, seuls les médecins peuvent faire ce traitement.

J'ai un grave problèmes de cheveux. Ils deviennent gras au possible. Je les lave deux fois par semaine et, si c'était possible, je les laverais trois fois. N'est-ce pas un peu gênant à la longue ? J'ai lu dans une revue française qu'un shampooing sec, une fois la semaine, est vraiment salutaire. Qu'est-ce au juste qu'un shampooing sec, et est-ce réellement le remède aux cheveux gras ?
G. G.

Il faudrait essayer des shampooings pour cheveux gras. Ils sont efficaces. Les shampooings secs sont très en vogue en Europe où l'on n'a pas l'habitude de se laver les cheveux deux fois par semaine. C'est une poudre dégraissant les cheveux pour une journée et qui pourrait vous être utile si vous aviez une sortie à l'improviste. Je crois que quelques pharmaciens en vendent.

Je ne vous conseille pas de vous laver les cheveux plus de deux fois par semaine. Ce serait la meilleure façon que vos cheveux deviennent plus gras encore, parce qu'en les lavant trop fréquemment, vous encouragez les sécrétions sébacées.

J'ai 24 ans, je mesure 5'7" et je pèse 125 livres. Je voudrais savoir :

1—Où me procurer les ampoules pour le développement du buste dont vous avez déjà parlé. Est-ce dispendieux ?

2—J'ai les jambes un peu courtes et je voudrais savoir s'il y a un moyen pour les faire allonger, ou paraître plus longues.

3—J'aimerais connaître un moyen de faire pousser mes ongles droits; dès qu'ils allongent un peu, ils se recourbent sur mes doigts et je suis obligée de les couper, parce qu'ils m'entrtent dans la peau; ils sont aussi très durs.
ALEXANDRINE

1—Les ampoules pour le buste sont assez coûteuses. Elles se vendent dans les instituts de beauté et dans les grandes pharmacies.

2—Avec 5'7" de taille, vous aurez certainement des jambes plus longues que la moyenne des femmes. Il s'agira de ne pas porter des robes trop courtes, ni des tailles trop longues. Le style princesse, la ligne A devraient très bien vous aller.

3—Si vos ongles ont tendance à se recourber, il vaut mieux que vous les gardiez courts. Ceci est d'habitude l'inconvénient des ongles durs.

Les comédons, bête noire de votre beauté

HOMMES ET FEMMES, jeunes gens et jeunes filles sont — pour la plupart — affligés de comédons, communément appelés **points noirs.**

par Monique Pedley

Les points noirs étant une entrave à l'esthétique, on les pince, on les pousse, on déploie patience et persuasion pour les déloger. Finalement on s'emporte, on pèse trop fort et on blesse les tissus. Catastrophe ! Les tissus se tuméfient . . . Il peut même en résulter des cicatrices qui ne disparaîtront plus.

L'origine des points noirs

A son origine, le comédon est une poussière, un grain de poudre, ou une particule de maquillage rentrée dans un pore de la peau. Ce grain, une fois installé, se noircit au contact de l'air. Il forme un petit bouchon. Ce bouchon obstruant l'orifice du pore, empêchera la sécrétion normale de la glande sébacée. De là, proviennent parfois inflammation et début d'acné.

Le comédon rend l'aspect du teint disgracieux, brouillé, terne et même . . . malpropre.

Comment s'en débarrasser ?

Il est dangereux d'essayer de se débarrasser soi-même de ses points noirs. A cause d'irritations et d'inflammations possibles.

La façon la plus sage et la moins coûteuse, (moins qu'une séance chez votre coiffeur) c'est de vous faire faire un nettoyage de peau dans un bon institut de beauté.

Si toutefois, vous habitiez en dehors d'un centre , ou si vos occupations ne vous permettent pas cette visite, vous pourriez vous-même livrer bataille aux comédons. Mais combattez avec prudence !

Méthodes de combat

Les méthodes de combat sont : le bain de vapeur aux plantes, le lait de nettoyage, la lotion désincrustante et le masque.

La chronologie à suivre est la suivante :

1 — Nettoyage minutieux de la peau à l'aide d'un lait de nettoyage et des éponges.

2 — Mettre une cuillerée à soupe de plantes séchées dans un bol d'eau bouillante. Installer le visage au-dessus de la vapeur. Recouvrir la tête d'une serviette afin que la vapeur ne se disperse pas. Rester au-dessus de la vapeur aussi longtemps qu'il y en aura.

3 — Avec un linge très net, procéder au pincement des comédons. N'exercer qu'une faible pression. Le point noir ramolli par la vapeur ne résistera pas fort. S'il résiste après 3 essais, laissez-le : il est plus fort que vous ! Ne vous acharnez surtout pas.

4 — L'application du masque suivra l'extraction des points noirs. Il servira à refermer les pores élargis par la présence du comédon et par la vapeur.

Méthodes de prévention

Après avoir pratiqué les quatre points ci-haut mentionnés, ne pensez pas que le comédon ne reviendra plus. Il reviendra à moins que vous lui donniez du fil à retordre.

La meilleure façon est la suivante :

1 — Nettoyage consciencieux du visage avec un lait tous les soirs. Même si vous ne vous maquillez pas.

Ce lait s'applique sur des éponges humides.

2 — Rinçage du visage et application de lotion désincrustante sur une des éponges. Appliquer sur le visage. Insister là où il y a une tendance de points noirs.

3 — Le matin nettoyage de la peau avec lotion désincrustante seulement. Cette lotion remplace l'usage du savon.

4 — Faire suivre de tonique.

Et voilà ! Si vous vous donnez la peine de suivre ces méthodes, les points noirs ne devraient plus être, pour vous, un souci d'esthétique.



Les points noirs ne devraient plus être un souci, un empêchement d'être belle.

en souplesse



par BEN WEIDER

Conseils de la semaine

Il est temps de prendre vos mensurations et poids à nouveau pour les comparer avec ceux pris au début de votre programme. Je m'imagine votre joie de noter le changement survenu pendant ces quelques semaines de régime et d'exercices. Toutes les parties d votre corps doivent être fermes et souples à la fois, vos articulations plus libres, votre digestion meilleure, et votre condition générale nettement transformée. Cela doit certainement vous encourager à entreprendre la troisième partie de ce programme, laquelle débutera dans deux semaines.

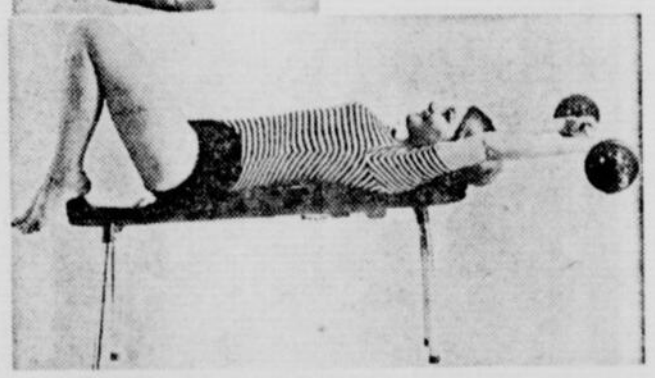
Exercices de la semaine



Exercice 1 — Debout, dos droit, un haltère tenu des deux mains au-dessus de la tête, comme indiqué ici, portez les bras tendus devant le corps à hauteur de la poitrine en expirant; puis revenez en position de départ en inspirant. A recommencer jusqu'à la fatigue. Si vous gardez les jambes tendues et immobiles, vous devez ressentir beaucoup mieux vos épaules, dos et poitrine travailler. Bien entendu, vous garderez le ventre en-dedans tout le temps.

•

Exercice 2 — De la position indiquée ici au banc d'entraînement, inspirez et portez la barre jusqu'aux cuisses en expirant à la fin du mouvement; ensuite, revenez en position de départ en inspirant profondément, bras toujours tendus. A recommencer jusqu'à la fatigue. Très bon pour toute la partie supérieure du corps et de la paroie abdominale.



N.D.L.R. — Toute lectrice désireuse de s'informer sur les moyens de corriger n'importe quelle partie de son corps, peut écrire directement à M. Ben Weider, aux bons soins de "La Patrie". Une réponse lui sera donnée dans les huit jours.



CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbages pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. **Spécial du mois** ☐ **Gros format de 60 jours pour $4.00** (prix régulier $5.00).

☐ **CREME CELLULITE** : Pour faire disparaître la graisse au menton, aux hanches, au cou, aux bras, aux jambes et aux cuisses.
☐ **Format 30 jours, $3.** ☐ **Format 60 jours, $5.** Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MTL

Philippe Garigue: "On court au suicide"... Dr Mongeau et M. Charbonneau: "Mais non"

Le débat sur la planification des naissances est ouvert



QUE SE PRODUIT-IL lorsque le président d'un organisme aussi important que le Conseil supérieur de la famille recommande au gouvernement, d'une part, l'élaboration et la mise en pratique d'une politique intelligente de régulation des naissances, et semble s'effrayer, d'autre part, des conséquences "terribles" qui résulteront de la limitation des naissances?

par Virginie Boulanger

Une riposte bien orchestrée de la part de l'Association pour la planification familiale, qui tient à démontrer, preuves à l'appui, que certains propos alarmistes, qu'auraient commis récemment M. Philippe Garigue, — ainsi que M. Jean Lesage et le Dr Paul Parrot — sont contradictoires si on les compare avec les résolutions contenues dans un mémoire qu'il a lui-même présenté au gouvernement du Québec le 21 octobre 1966. Ce mémoire, qu'on avait gardé secret jusqu'à ce jour au ministère de la Famille et du Bien-être, a été rendu public, par la même occasion l'un des membres de l'Association pour la planification familiale l'ayant reçu, sous le manteau comme on dit, d'un ecclésiastique qui en avait pris connaissance.

Phénomène identique partout

Le démographe Hubert Charbonneau, professeur à l'Université de Montréal et membre de l'Association pour la planification familiale, a expliqué, pour sa part, que la courbe de la natalité était déclinante mais qu'il ne fallait pas s'en alarmer, que l'on retrouve ce phénomène dans tous les pays évolués du monde et que c'était même tout ce qu'il y a de plus normal à notre époque.

"Jusqu'à ces dernières années, l'homme se préoccupait peu de planifier sa progéniture, la nature se chargeant de maintenir un équilibre parfois précaire. Famines, épidémies, mortalité infantile élevée, maladies nombreuses permettaient à l'ensemble de la population de croître à un rythme lent. Il a fallu 250 ans à la population de l'an 1600 pour doubler. Aujourd'hui, la situation est différente. A tous les 35 à 40 ans, le nombre d'habitants sur la terre se multiplie par deux. Ce changement global ne peut s'être effectué sans répercussions sur le couple puisque maintenant il peut s'attendre à garder les enfants qu'il met au monde, alors qu'au Moyen Age il fallait en produire quatre ou cinq pour avoir deux enfants qui atteindraient l'âge adulte. De cette modification fondamentale est né le besoin de la planification familiale. La vie moderne a, de plus, des exigences spéciales qui renforcent un tel besoin. Et peut-on penser à forcer les gens à revenir aux grandes familles?"

La cause? La limitation des naissances...

Après avoir élaboré brièvement quelques facteurs déterminant les phénomènes de hausse et de baisse de la natalité, M. Charbonneau conclut que le taux des naissances ne peut plus beaucoup décliner. Un aspect important à étudier, souligne-t-il, est celui de la diminution des naissances pendant les années '30, suivie d'une recrudescence des naissances dès '40 - '41. Ce qui veut dire que ces bébés nés en 1930 ont eu 20 ans entre '60 et '66. En 1961 il y avait, en chiffre absolu, 738,000 femmes ayant de 20 à 39 ans et pouvant donc mettre des enfants au monde. En 1966, elles sont 800,000, ce qui équivaut à une augmentation de 9 p. cent. Ce 9 p. cent deviendra 13 p. cent entre 1966 et 1971, pourcentage qui se maintiendra jusqu'en 1976. A ce moment-là, en '76, il y aura donc 40 p. cent plus de femmes qu'en 1961. Un fait est certain, cependant. Ces femmes auront moins d'enfants. Donc, en chiffre absolu, les naissances devraient augmenter, mais on constate, au contraire, une diminution. La limitation des naissances en est certainement la cause."

"Toutefois, poursuit M. Charbonneau, cette baisse normale de la natalité que le Québec accuse depuis quelques années ne devrait pas causer de panique ni être qualifiée de suicide national. Pour réfuter (a) certaines déclarations faites récemment par M. Garigue, devant plus de 15,000 personnes, nous allons nous servir (b) des recommandations faites au gouvernement du Québec par ce même M. Garigue quelques mois plus tôt. Donc A —

"La plus gigantesque erreur collective..."

"La limitation des naissances, que beaucoup croyaient être la sagesse nécessaire à l'amélioration des conditions de vie, porte maintenant le Québec au bord de la plus gigantesque erreur collective, celle du refus de son existence," a déclaré M. Garigue.

Et B —, tiré du mémoire présenté au ministère de la Famille et du Bien-être, deux paragraphes qui réfuteront d'eux-mêmes les dernières déclarations du doyen de l'U. de M.

"... Cependant, il faut considérer qu'en 1961, les femmes mariées de 40 à 45 ans avaient déjà mis au monde, en moyenne 3.9 enfants. Or, pour assurer le maintien de la population, il suffit que les couples mariés aient environ 2.2 enfants en moyenne. La fécondité récente est donc de 75 p. cent supérieure à ce qui est nécessaire au renouvellement des générations. Personne ne sait combien d'enfants auront eu les femmes plus jeunes, lorsqu'elles auront atteint l'âge de 50 ans. On peut prévoir que, quoi qu'il arrive, le nombre moyen sera inférieur à 3.9. On peut penser qu'une diffusion plus large des connaissances anticonceptionnelles contribuerait à réduire ce nombre. Mais il serait étonnant que ce seul phénomène fasse baisser au-dessous de trois le nombre moyen d'enfants par famille. Il est difficile d'en dire plus pour le moment. Seules des enquêtes assez coûteuses pourraient nous renseigner sur le comportement futur des couples. Mais rien ne permet encore de laisser entendre que les couples du Québec ont cessé d'avoir assez d'enfants pour assurer une croissance raisonnable de la population. **Ce n'est plus la revanche des berceaux, certes, mais c'est peut-être la revanche de la qualité."**

Un livre à lire sur la planification

A son tour, le Dr Serge Mongeau, président de l'Association pour la planification familiale, a donné les buts et le rôle de l'Association. Le Dr Mongeau oeuvre pour cette cause depuis plusieurs années. Il a d'ailleurs publié, en collaboration avec M. Hubert Charbonneau, un livre très documenté sur les diverses méthodes de planification familiale.

Rejoint au téléphone, M. Philippe Garigue a dit qu'il ne pouvait faire de déclaration à ce sujet avant dimanche prochain, en ayant promis l'exclusivité à Radio-Canada à "Conférence de presse". "Tout ce que je puis déclarer, s'est-il borné à dire, c'est que nous avons changé d'attitude depuis le mémoire du 21 octobre, à la lumière de faits nouveaux. Il faudra réexaminer la question."

le matin à 11 heures 30

En direct de leur salle à manger, Janette Bertrand et Jean Lajeunesse ont tellement de choses à vous dire qu'ils ne font plus tourner AUCUN disque.

CKAC/73



Les jeux sont faits

Etes-vous confiant ou soupçonneux ?

IL Y A DES GENS qui regarderaient volontiers dans vos poches quand vous venez de déjeuner chez eux pour vérifier si vous n'emportez pas les petites cuillères. D'autres font à tous aveuglément confiance. Ce ne sont pas toujours les premiers qui sont le moins trompés et volés.

Etes-vous soupçonneux ? Vos réponses à ces quelques questions vous le diront.

	OUI	NON
1—Recomptez-vous les billets des liasses que le caissier de la banque vous donne ?		
2—Quand vous donnez votre voiture ou votre montre à réparer, ne la laissez-vous pas au technicien sans savoir "ce qu'elle a" et "combien ça vous coûtera" ?		
3—Avez-vous chez vous des cachettes secrètes ?		
4—Payez-vous l'addition au restaurant sans la recompter ?		
5—Si vous gagniez une grosse somme d'argent, la porteriez-vous aussitôt à la banque au lieu de la garder chez vous ?		
6—Quand vous recevez une lettre importante, regardez-vous attentivement le dos de l'enveloppe pour voir si elle n'a pas été ouverte ?		
7—Pensez-vous que les balances des commerçants sont généralement fausses ?		
8—Quand vous jouez aux cartes, pensez-vous que votre adversaire peut tricher ?		
9—Regardez-vous sous votre lit, le soir, avant de vous coucher ?		
10—Prêtez-vous de l'argent sans exiger un reçu en retour ?		
11—Quand vous voyez mendier un aveugle, pensez-vous immanquablement qu'il voit ?		
12—Croyez-vous que les artistes qui font sur scène des numéros divinatoires agissent réellement par transmission de pensée ?		
13—Quand deux personnes parlent devant vous à voix basse, pensez-vous que c'est de vous ?		
14—Avez-vous confiance en la fidélité de ceux que vous aimez ?		
15—Mangez-vous les plats qu'on vous sert sans vous inquiéter de savoir "comment c'est fait" et "ce qu'il y a dedans" ?		

Attribuez-vous un point chaque fois que vous avez répondu "OUI" à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 13.
Un point également pour "NON" à : 4, 5, 10, 12, 14, 15.

FAITES LE COMPTE DE VOS POINTS :

—Plus de 10 points, vous êtes très soupçonneux. Guérissez-vous de ce petit travers qui empoisonne votre existence. C'est souvent en faisant confiance que l'on éloigne la duperie.

les sports de VACANCES



Ginette, secrétaire, 20 ans, 35-26-35, "Miss Sportsman"

IL N'EST JAMAIS facile pour les directeurs du Salon du Sportsman de trouver une hôtesse susceptible de répondre aux besoins du Salon.

Tout n'est pas d'avoir été mannequin. Il faut également que la jeune fille s'y connaisse dans le domaine du sport, afin de rehausser au maximum par sa présence les photos qui meublent les pages des quotidiens.

Après Doris et Michelle, les directeurs du 23e Salon du Sportsman, qui ouvre ses portes vendredi soir, au Palais du Commerce pour ne les fermer que le 26 mars, ont eu la main heureuse en engageant la très jolie Ginette Dumont.

Secrétaire à la Seiberling Tire, Ginette est âgée de 20 ans. Elle a les yeux verts et les cheveux blonds. Elle mesure cinq pieds, cinq pouces, et ses statistiques vitales (35-26-35) n'ont rien de disproportionné, surtout quand on considère que Ginette pratique assez régulièrement le sport.

L'hiver, à chaque fin de semaine, on la retrouve sur les pentes de ski du nord québécois. L'été, son coeur danse entre le tennis et la natation. Enfin, à l'automne, elle adore faire de l'équitation.

Mais ce ne sont pas là les seules cordes à l'arc de Ginette.

Une perle

En effet, si elle aime le sport, elle aime également la musique. Le semi-classique, les poètes-chansonniers de la trempe de Charles Aznavour par exemple, captent son attention.

Et elle se prépare à son rôle de femme de maison. En effet elle ne déteste pas la cuisine, surtout le poulet bien apprêté.

Ginette est emballée de l'expérience. Jusqu'ici, son travail ne lui a pas causé trop de difficultés, mais la chance de rencontrer beaucoup de gens dont elle avait entendu parler si souvent lui a permis d'accoler une personne à l'image qu'elle avait vue, ou à la voix qu'elle avait entendue.

Au cours des prochains jours, elle aura à poser durant plusieurs heures, tantôt au comptoir des agrès de pêche, tantôt avec une carabine dans les mains, tantôt sur le toit d'un yacht luxueux, tantôt, confortablement appuyée au mat d'un magnifique voilier, tantôt à la porte d'une des nombreuses tentes qu'on verra au Salon du Sportsman.

Enfin, elle attend avec impatience le moment de jouer son rôle de princesse indienne au coeur des guerriers de Chief Poking Fire.

Toutes ces expériences sont nouvelles pour elle, et c'est peut-être ce qui l'épate le plus. Un peu comme Doris et Michelle l'ont répété à plusieurs reprises, Ginette dira, à la fermeture du Salon du Sportsman, le 26 mars prochain : "Je viens de vivre une expérience inoubliable."

Tous les sportifs qui franchiront les tourniquets du Palais du Commerce pourront d'ailleurs dire la même chose, car le 23e Salon s'annonce comme le plus spectaculaire de l'histoire. Les plus récentes innovations dans toutes les sphères du sport seront étalées à vos yeux. Et pour vous reposer l'esprit, qui ne parvient pas à se décider entre ces deux mouches qui vous émerveillent, un spectacle grandiose, avec les Jérolas.



Qui ne serait pas aussi gentil que ce petit ourson d'être dans les bras de Ginette Dumont, la charmante hôtesse du Salon du Sportsman ?

Venez vous amuser!

SALON DU SPORTSMAN — 30e ANNIVERSAIRE

du 17 au 26 mars

***GRANDE OUVERTURE-VENDREDI,* 17 MARS - 6h. P.M.**



VOUS SEREZ ÉMERVEILLÉS PAR LES PLUS NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR

LE CAMPING
LA CHASSE
LA PÊCHE
LE NAUTISME

Commandité par la Fédération Québécoise de la Faune et l'Association des Chasseurs et Pêcheurs de Montréal, Inc.

Tous les revenus sont consacrés à la conservation et à la restauration du poisson, du gibier et de nos autres ressources naturelles renouvelables.

Cette année:

"DES EAUX CLAIRES POUR LA VIE AU GRAND AIR"

PÊCHEZ VOS POISSONS DANS NOTRE BASSIN ET APPORTEZ-LES CHEZ VOUS.
DIVERTISSEZ-VOUS AVEC LES FAMEUX JÉROLAS ET DES ARTISTES DE RENOM.

VOYEZ
- LA PLUS RÉCENTE COLLECTION D'ANIMAUX SAUVAGES DU ZOO DE GRANBY.
- PLUS DE 200 OISEAUX EXOTIQUES.
- PLUSIEURS AUTRES ATTRACTIONS SPÉCIALES.

Du lundi au vendredi	Le samedi	Le dimanche
1h. à 11h. p.m.	8h. a.m. à 11h. p.m.	midi à 11h. p.m.
3 représentations	5 représentations	5 représentations
3h. — 8h.	1:30 — 3:30 — 5:30	1:30 — 3:30 — 5:30
10h. p.m.	8h. — 10h. p.m.	8h. — 10h. p.m.

ENTRÉE	SUR SEMAINE	SAM. ET DIM.
ADULTES:	.75	$1.00
ENFANTS:	.30	.35

PALAIS DU COMMERCE
1650, RUE BERRI

Le MÉTRO vous conduit directement à l'intérieur de l'édifice.

CONTRIBUEZ A LA CONSERVATION DE NOTRE FAUNE SI PRECIEUSE EN DEVENANT MEMBRE DES PECHEURS ET CHASSEURS DE MONTREAL

Activités (Générales)

Cours de montage de mouches — Concours de pêche — Leçons de lancer au devon, de lancer léger et de lancer à la mouche — Lecture de cartes et de la boussole — Assemblées mensuelles avec conférencier et films sur la faune — Bulletins mensuels et Nouvelles de la Fédération (4 fois par an) — Membre Fédération Québecoise de la Faune.

Réalisations et projets

Campagnes d'Education Populaire — Exercices d'entraînement à la Sécurité avec armes à feu — Concours de conservation dans les Parcs et Terrains de jeu de la ville de Montréal — Bourses d'études aux étudiants en biologie (faune) fréquentant les Universités de Montréal — Campagne Anti-Pollution — Salon du Sportsman de Montréal (co-commanditaire avec la Fédération Québecoise de la faune) — Projets de Conservation et de restauration — Expositions, etc.

Activités au CENTRE SPORTIF de l'ACADIE

Tir à l'Arc — Tir au Pistolet — Tir à la Carabine (petit calibre) — Tir au Pigeon d'argile — Evénements spécieux

Montant d'assurance

Chaque membre est protégé par une assurance au montant de $20,000.00 dont $10,000.00 en assurance Accident et $10,000.00 en assurance Responsabilité civile.

CONSERVATION — 1600 BERRI, Suite 210, Victor 9-1364 — PROTECTION — ÉDUCATION — PALAIS DU COMMERCE • SHOW MART — RESTAURATION

PECHEURS ET CHASSEURS MONTREAL ANGLERS AND HUNTERS

L'Association des Pêcheurs et Chasseurs de Montréal Inc. est un organisme sans but lucratif, dédié à la conservation et à la restauration des ressources naturelles renouvelables.

OBTENEZ tous les renseignements désirés au kiosque de l'Association : Au Salon du Sportsman, du 17 au 26 mars 1967, au Palais du Commerce

S.V.P. remplir cette formule pour devenir membre et poster :

FORMULE D'INSCRIPTION

Membre Senior $4.00

Membre Bienfaiteur $10.00 Membre Junior 1.50 (17 ans et moins)

Ces contributions de membre vous donnent droit à recevoir les bulletins et à participer à toutes les activités, excepté à celles du Centre Sportif de l'Acadie, qui sont offertes aux membres seulement moyennant une contribution additionnelle pour chacune des activités.

NOM .....

ADRESSE .....

Ville ou Cité ..... Tél. .....

1600 rue BERRI, ch. 210, Montréal — 849-1364-5



N'est-ce pas que la vue de ces deux modèles, confortablement installés sur ce "pédalo", vous donne un avant-goût de la saison estivale ?

La conservation

Prévenir avant de guérir

LE MOT conservation peut, de prime abord, donner l'impression d'être une vieille rengaine, toutefois il faut en prêcher le respect parmi la population et surtout chez la jeunesse. C'est celle-ci qui sera la première à en subir les conséquences si nous nous ne prévenons pas la dilapidation de nos ressources naturelles.

Trop de pays, tels que les Etats-Unis, aussi favorisés par la nature que notre pays, se sont peu soucié de la conservation, aujourd'hui, il leur en coûte des milliards de dollars pour protéger ce qui leur reste de ressources naturelles.

En quoi consiste la conservation ? Tout comme le civisme, c'est une foule de petites choses qu'on peut résumer dans les quelques commandements suivants.

1—Tu ne briseras pas d'arbres inutilement ;

2—Tu feras preuve de prudence en forêt ;

3—Tu ne pollueras pas l'eau ;

4—Tu respecteras les lois de la pêche et de la chasse, etc.

Pour bien faire, imitez les membres des Clubs 4-H et autres organismes de jeunes qui accomplissent un travail des plus méritoire en ce sens dans notre province.

La Fédération québécoise de la faune a toujours mené contre la pollution des eaux une vigoureuse campagne qui a abouti à la création de l'Office d'épuration des eaux du Québec. L'oeuvre est bien amorcée avec la mise en oeuvre d'usines épuration en diverses localités. D'autres travaux suivront qui atteindront les millions de dollars.

Il y a deux aspects à cette initiative, concernant les domaines économique et hygiénique. La Fédération a préconisé la stricte mise en vigueur des lois existantes, la disparition de l'ingérence politique dans leur application et la création d'une école de gardes-chasse. Toutes ces suggestions sont devenues des réalités.

Toutefois, cette campagne d'éducation et de persuasion se serait révélée impossible sans les fonds obtenus du Salon annuel du Sportsman. La présente année verra le lancement d'une campagne éducative plus intensive que jamais. Il faut se rendre compte que tout ce travail se fait sans subsides gouvernementaux.

Des parcs pour les touristes

Le tourisme, qui s'intègre étroitement à ce mouvement est un actif précieux qu'il faut attirer chez nous en lui présentant quelque chose de concret. Il existe tout près de Montréal un superbe parc celui du Mont-Tremblant dant les attraits attirent les touristes de partout.

Nous en avons un autre près de Montréal, à Oka, endroit idéal pour camper et dont la plage sablonneuse s'étend sur une longueur d'environ deux milles.

Le tourisme est devenu une importante industrie. La Fédération estime que nous devons fournir à nos propres touristes les éléments qui les inciteront à visiter leur province avant de dépenser leur argnet ailleurs. "Charité bien ordonnée commence par soi-même".

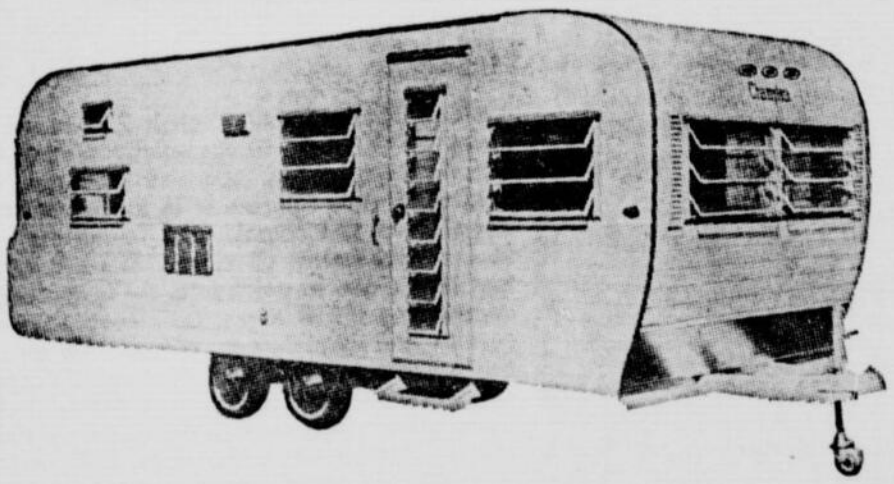
Quant aux étrangers, pour qui nous dépensons quelque $500,000 par année en publicité, ils doivent être assurés d'un bon gite, d'une bonne table et surtout de n'être pas exploités, autrement ce serait tuer la poule aux oeufs d'or.

La Fédération souligne que son comité de liaison a soumis, au ministre provincial de la Chasse et de la Pêche, une série de résolutions et de recommandations et espère bien qu'elles se traduiront sous forme de législation nouvelle.

VOYEZ LA ROULOTTE DE VOYAGE **Champlain** MANUFACTUREES AU QUEBEC

Comparez la roulotte de voyage CHAMPLAIN avec n'importe qu'elle autre roulotte . . . Vérifiez sa construction solide et robuste . . . Examinez-là partout . . . du plancher à la couverture . . . Nous croyons que vous serez convaincu qu'il n'y en a pas de meilleur. Aucune vous offrant plus de beauté, de style, de durabilité, de confort et de sûreté. Rien n'a été épargné pour faire de la CHAMPLAIN la valeur la plus exceptionnelle en roulotte de voyage au Canada . . .

VENEZ VOIR NOS DIVERS MODELES AU SALON DU SPORTSMAN DU 17 AU 26 MARS



"La Familiale" 24'

Le plus populaire au Québec, pouvant coucher 8 personnes. Aussi autres modèles de 17½', 19½', 21', 24' custom.

Pouvant servir de chalet pour le ski et le ski doo, pour la pêche sous la glace, etc . . . plusieurs terrains de camping et caravaning sont maintenant ouvert 12 mois par année.

LE PLUS IMPORTANT VENDEUR DE ROULOTTES AU QUEBEC

ARMAND REMILLARD LTÉE

A quelques minutes de Montréal, routes 7 et 9B
5 milles de Laprairie SAINT-LUC, P.Q. (vers St-Jean)

MONTREAL **658-8292**

ST-JEAN **348-3644**

3 AUTRES SUCCURSALES

QUEBEC
2230 Boul. Hamel — Route 2
Ville Duberger
Québec, P.Q.
Tél. : 527-9878

HAUTERIVE
Camping Nikauba — Route 2
Trois-Rivières ouest, P.Q.
Tél. : 375-8431

TROIS-RIVIERES
Boul. Laflèche — Route 15
Hauterive, Co. Saguenay
Tél. : 589-3004

Pêcheurs, l'aquarium du Salon vous attend

DANS UN RESERVOIR géant, chaque visiteur au Salon du Sportsman peut taquiner le poisson et emporter ses prises.

Non, on n'a pas besoin d'un permis pour pêcher au Palais du Commerce, mais le moment est maintenant venu de penser à son permis de pêche.

La pêche à la truite débutera le 24 avril, ne l'oublions pas.

Pendant toute la durée du Salon du Sportsman, des gardes-pêche demeureront sur les lieux au kiosque du Ministère de la pêche et de la chasse afin de vendre un permis de pêche ou pour donner des renseignements ou tout simplement répondre aux questions des adeptes de la vie en plein air.

Pour ceux qui sont friands de statistiques, mentionnons qu'au cours de l'année 1965, le Ministère a vendu 391,000 permis de pêche et 339,000 permis de chasse. L'an dernier, le Ministère a vendu 408,000 permis de pêche et 345,000 permis de chasse.

Bien sûr, on peut se procurer son permis de pêche à des magasins d'articles de sport et à beaucoup d'autres endroits, mais pourquoi ne pas profiter d'une visite au Salon du Sportsman, d'ici dimanche soir, pour verser la somme de $1.10 en échange d'un permis qui vous permettra de taquiner nos poissons sportifs toute la saison de pêche durant.

Un égout à ciel ouvert coule autour de Montréal

M. ERNEST PLEAU, président du Salon du Sportsman 1967, a alerté la population québecoise contre le grave danger de la pollution des eaux, au cours d'une conférence de presse.

"On se demande parfois si les Canadiens, et les Québecois en particulier, prennent le temps de compter leurs bénédictions. Dans le domaine des ressources naturelles, ils sont vraiment comblés. De toutes nos ressources naturelles, l'eau est sans contredit la plus importante. Sans eau, la vie même n'est plus possible.

"Notre province est favorisée. Elle s'enorgueillit du majestueux fleuve St-Laurent, et les lacs et rivières abondent. Malheureusement, cette situation privilégiée est la source d'un sentiment trop répandu qui veut que l'on puisse utiliser sans discernement et sans vergogne toute l'eau indispensable à la vie, quitte à laisser, par la suite, à la nature, le travail d'épuration, en tout ou en partie de nos eaux souillées.

"Notre province, qui baigne littéralement dans l'eau, fait aujourd'hui face à une sérieuse pénurie d'eau claire. En face de ce problème, il était tout naturel et logique que le Salon du Sportsman de l'année de l'Expo et du Centenaire choisisse comme thème : "Des Eaux Claires pour la Vie au "Grand Air".

"Ce thème, nous voudrions qu'il soit considéré comme un cri d'alarme. En arrivant à Montréal, un visiteur s'étonne que le Montréalais, qui vit sur une île, ne puisse pas profiter de belles plages, ne puisse pas s'adonner à la pêche et aux plaisirs du nautisme.

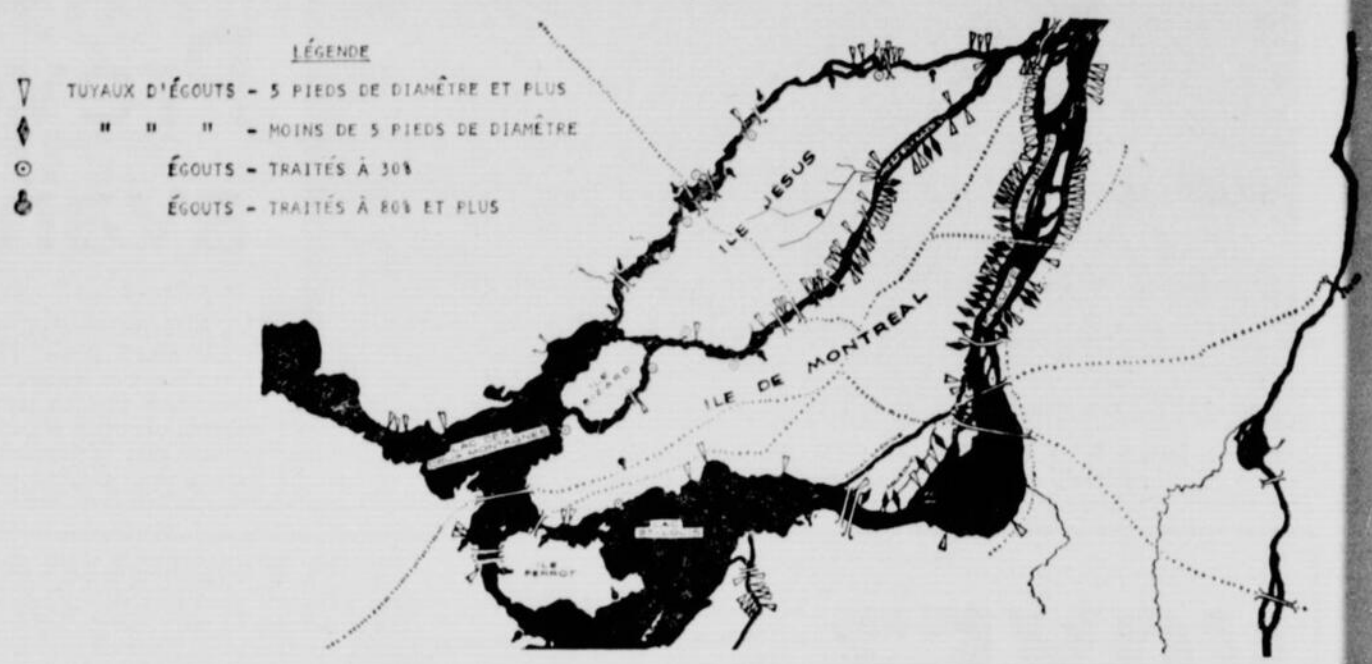
"Comment lui expliquer que chez nous, nos municipalités environnantes et nos autorités, dépensent beaucoup plus d'argent, consacrent beaucoup plus d'efforts pour polluer nos eaux que pour les épurer.

Un budget astronomique

"Il suffit de lire les journaux pour se rendre compte que telle ou telle municipalité a voté un montant considérable pour la construction d'un système d'égouts. Le budget de pollution de nos eaux est astronomique. On vote en un clin d'oeil un montant considérable pour la construction d'un système d'égouts qui polluent nos eaux. Mais on remet aux calendes grecques le moment de voter un montant afin d'ériger une usine d'épuration.

"Pourtant la situation est telle que, dans la zone habitée, il est devenu urgent de prendre, dès maintenant, des mesures draconiennes d'assainissement afin que les eaux redeviennent propices à la natation, à la pêche, au nautisme, ainsi qu'aux usages touristiques, ruraux et industriels.

"Le problème, nous disent les experts, est d'autant plus grave que d'ici vingt-cinq ans, la consommation d'eau pour usages ruraux, résidentiels et industriels aura respectivement doublé, triplé et quadruplé, tandis qu'à cause des loisirs qui prennent une place très importante dans notre vie nous aurons de plus en plus besoin d'eaux claires sur toute l'étendue de notre territoire.



"Le problème de l'eau claire est celui de tout le monde. C'est surtout le problème du Québecois et du Montréalais, de celui qui ne peut se payer de grands voyages pour pêcher ou camper près d'un lac aux eaux limpides.

"Conscient du problème qui le confronte, "Monsieur Tout-le-Monde" peut aider à le solutionner. L'eau étant un bien commun, c'est au niveau des gouvernements qu'il appartient d'aménager, d'épurer et de protéger nos cours d'eau.

"La Fédération Québecoise de la Faune, qui se fait le porte-voix aux récriminations des sportsmen auprès des autorités gouvernementales, tend les bras à toutes les associations de chasse et de pêche, à tous les clubs sociaux et à tous les membres de ligues de propriétaires ou associations de camps d'été sur le bord des rivières et des lacs qui réclament l'épuration de leurs eaux. Déjà, les associations de propriétaires du lac Archambault, du lac Cimon et du lac Brome songent à se joindre aux rangs de la Fédération.

"Le Salon du Sportsman joue un rôle de premier plan dans chaque grande campagne de la Fédération Québecoise de la Faune. Le Salon du Sportsman, une organisation bénévole et sans but lucratif, qui existe depuis trente ans, délie les cordons de sa bourse pour aider la Fédération Québécoise de la Faune et les Pêcheurs et Chasseurs de Montréal à continuer leur lutte pour la Conservation, l'éducation du public, la restauration de nos ressources naturelles, notre plus grand héritage.

"Chaque visiteur au Salon du Sportsman 1967, au Palais du Commerce, du 17 au 26 mars, verse son écot à la Conservation et donne son appui au thème : "Des Eaux Claires — pour la Vie au Grand Air". Le Salon du Sportsman, qui accueillera son 2,000,000e visiteur, cette année, offre les dernières innovations dans les articles de camping, de chasse et de pêche, nautisme dans une atmosphère de la vie au grand air. La partie sud de la salle d'exposition sera entièrement consacrée à l'Association des Marchands de Camping, qui présentera ses kiosques dans un décor rustique. Ce sera d'ailleurs le seul endroit à Montréal où cette Association de marchands d'équipement de camping sera représentée, cette année.

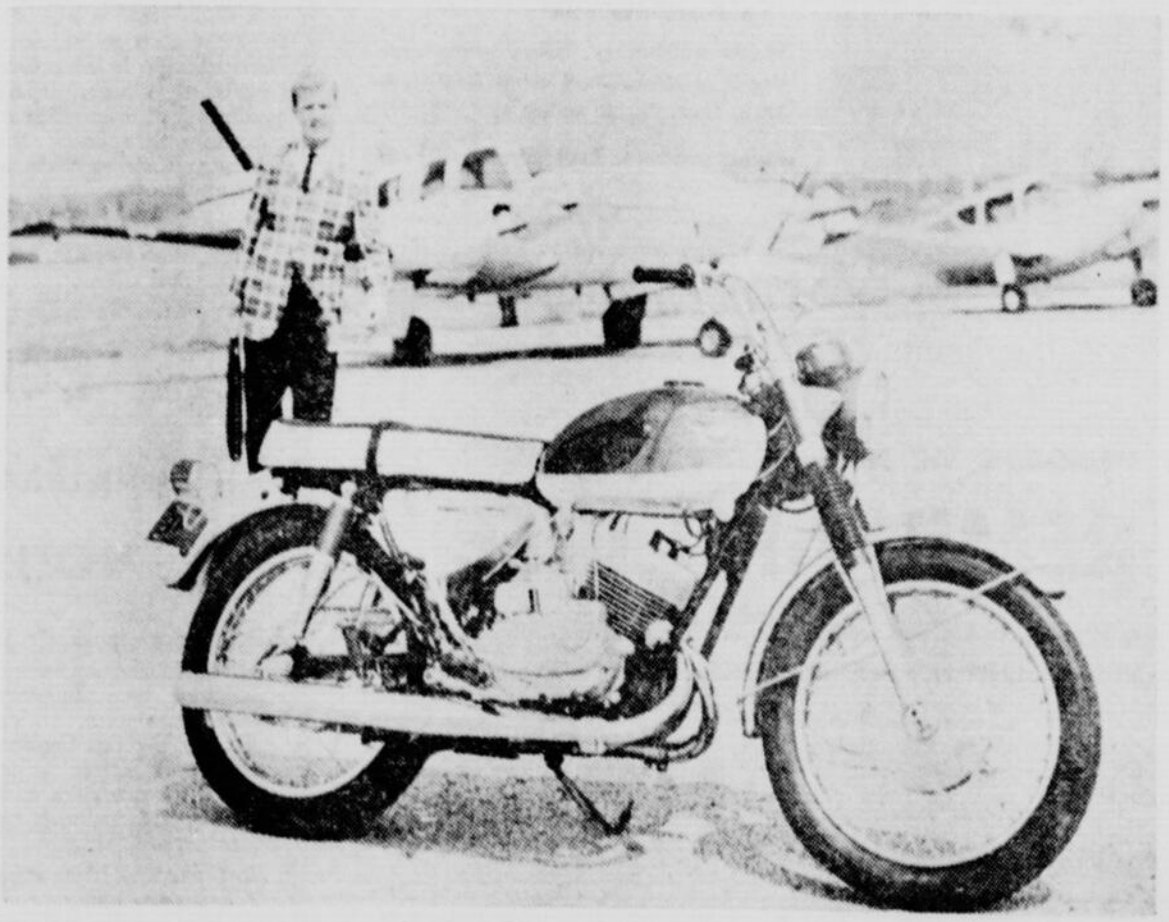
LA KAWASAKI 250 JUMELÉE

Première au monde en puissance et rendement

CE QU'IL Y A DE MIEUX APRES L'AVION...

Voyez-la en montre au Salon du Sportsman

• Valves rotatives doubles. • Carburateurs jumelés • Transmission 5 vitesses • Lubrification par injection • Vitesse maximum 105 mph • Démarrage à 1/4 de mille en 15 secondes • 31 hp à 8,000 tpm • Amortisseurs ajustables 3 positions • Alternateur 12 volts • Roues de 18 pouces • Superbe "qualité aéronautique" partout.



Il est arrivé ! Le premier moteur 2 pistons à 2 temps de 250 cc à valves rotatives doubles. Aucune motocyclette, japonaise ou autre, ne possède le style futuriste et le rendement qui caractérisent la Kawasaki 250. Le nouveau et sensationnel moteur développe 31 hp à 8,000 tpm tandis que le poids total de la moto est de seulement 319 livres. Le bloc-moteur est en alliage d'aluminium avec manchons en fer coulé. Cadre tubulaire à berceau double conçu selon le modèle de course. Il en est ainsi des freins avant entièrement à l'épreuve de l'eau avec bandes doubles extra larges. Elle possède la qualité du fameux génie aéronautique de Kawasaki Aircraft Company. Et de belle allure aussi . . . reluisante, élancée et luxueuse avec son aile avant en acier inoxydable et celle arrière chromée, pièces en alliage au fini de qualité, tuyaux d'échappement en riche chrome, peinture de haut lustre et siège double deux tons. Et lorsque vous ferez une promenade d'essai avec cette terrifique nouvelle moto, vous ne croirez pas que c'est un 250 faisant jusqu'à 100 milles au gallon.

LA KAWASAKI 650, LA PLUS PUISSANTE MOTOCYCLETTE JAPONAISE

pour le conducteur prêt pour les grands exploits ! Cette motocyclette est la plus grosse, la plus rapide et la plus puissante faite au Japon. Moteur jumelé vertical à 4 temps à soupapes en tête développant 50 hp, permettant à compter du démarrage de parcourir ¼ de mille en 13.8 secondes et une vitesse maximum de 115 milles à l'heure. Vitesse normale de 80 milles à l'heure. Demandez les détails complets.

Distributeur pour le Québec

MANNING MARINE LTD

1500, rue Mazurette, Montréal Tél.: 384-3110

La Patrie TV

FILMS ET HORAIRES DE LA SEMAINE A LA TV

2	CBFT	Montréal
3	CJBR	Rimouski
3b	WCAX	Burlington
4	CFCM	Québec
4o	CBOT	Ottawa
4r	CKRN	Rouyn
5	CKMI	Québec
5c	CHAV	New-Carlisle
5p	WPTZ	Plattsburgh
6	CBMT	Montréal
6c	CJPM	Chicoutimi
7	CHLT	Sherbrooke
7r	CKRT	Rivière-du-Loup
8	WMTW	Mt. Washington
9	CKBL	Matane
9o	CBOFT	Ottawa
10	CFTM	Montréal
11	CBVT	Québec
12	CFCF	Montréal
12j	CKRS	Jonquière
13	CKTM	Trois-Rivières

Jeudi 16 mars

Soirée

8.00 (8) **A HATFUL OF RAIN** □
(E.-U. 1957). Réal.: Fred Zinnemann. Int.: Eva Marie Saint, Don Murray. Un soldat blessé en Corée et soigné à la morphine devient un habitué de la drogue.

8.30 (4) **RENCONTRES** ★
(Farnco-italien, 1960). Réal.: P. Agostini. Int.: Michèle Morgan, Pierre Brasseur. Devenu infirme à la suite d'un accident, un homme tenta de faire croire à sa mort pour toucher l'assurance.

8.30 (6c) **LE BIGAME** □
(Franco-italien, 1958). Réal.: L. Emmer. Int.: Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni. Un petit voyageur de commerce qui vit heureux avec sa femme et son fils, devient amoureux d'une belle inconnue.

8.30 (10) **ALIBI POUR UN MEURTRE** ★
(Français, 1960). Réal.: R. Bibal. Int.: Raymond Souplex, Vera Valmont. Un policier tente d'élaicir une histoire de chantage.

9.00 (3b) **MAJOR DUNDEE** □
(E.-U., 1964). Réal.: Sam Peckinpah. Int.: Charlon Heston, Richard Harris. Pour venger le massacre d'une garnison, le major Dundee, commandant d'une prison fédérale au Texas en 1804, décide, malgré les ordres de ses supérieurs, de poursuivre les Apaches au Mexique.

11.00 (6c) **OCEAN DE FEU**



11.10 (10) **ET DIEU CREA LA FEMME** † ☆
(Français, 1956). Réal.: Roger Vadim. Int.: Brigitte Bardot, Curd Jurgens. Une orpheline devient un objet de désir pour les hommes de son patelin.

11.30 (3b) **BROTHERS IN LAW** □
(Britannique, 1957). Réal.: Roy Boulting. Int.: Richard Attenborough, Ian Carmichael. Deux avocats se disputent le coeur d'une jeune fille qui habite le même étage, celle-ci est la fille d'un homme d'affaires qui a beaucoup de clients à défendre auprès du tribunal.

11.30 (4) **LE DOSSIER NOIR** □
(Français, 1955). Réal.: André Cayatte. Int.: Jean-Marc Mory, Nelly Borgeaud. Un juge d'instruction tente de faire la lumière sur un décès équivoque.

11.30 (7) **LES GANGSTERS DU TURF**

11.30 (8) **LADY BE GOOD** □
(E.-U., 1941). Int.: Eleanor Powell, Robert Young, Ann Sothern. Les aventures amoureuses d'un couple d'artistes de music-hall.

11.35 (12j) **ME FAIRE ÇA A MOI** ★
(Français, 1961) Réal.: Pierre Grimblat. Int.: Eddie Constantine, Bernadette Laffont. Un journaliste a été compromis dans une affaire de vol à Marseille.

11.35 (13) **ALEXANDRE LE GRAND** ●
(E.-U., 1955). Réal.: R. Rossen. Int.: Richard Burton, Danielle Darrieux. L'histoire des conquêtes d'Alexandre le Grand à travers la Grèce, la Perse et l'Inde.

11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o 11) **CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR — Meurtre par téléphone** □
Réal.: Don Leaver. Int.: Diana Rigg, Clifford Evans. Une compagnie perd son sixième président général; le hasard veut qu'ils traitaient tous avec le même gérant de banque.

11.40 (6) **THE CARETAKERS** □
(E.-U., 1963). Réal.: Hall Bartlett. Int.: Robert Stack, Polly Bergen. Un jeune psychiatre tente une nouvelle méthode pour guérir certains patients. Il réunit ses malades dans une salle et les invite à discuter de leurs complexes.

11.40 (12) **CAUGHT** □
(E.-U., 1949). Int.: James Mason, Barbara Bel Geddes, Robert Ryan. Une jeune femme découvre qu'elle a épousé un névrosé et son existence devient insoutenable jusqu'au jour où un médecin vient à son secours.

Vendredi 17 mars

Avant-midi

10.15 (4) **DERRIERE LA FAÇADE** ★
(Français, 1939). Réal.: Yves Mirande. Int.: Michel Simon, Jules Berry. Enquête menée sur un meurtre commis dans une maison à appartements.

11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **LA MOME AUX BOUTONS** ★
(Français, 1958). Réal.: Georges Lautner. Int.: Lucette Raillat, Serge Davri. Aidé de sa soeur, un jeune homme réussit à épouser celle qu'il aime.

Après-midi



12.30 (10) **NOUS AUTRES A CHAMPIGNOL** ●
(Français, 1957). Réal.: Jean Bastia. Int.: Jean Richard, Roger Pierre. Un joueur de soccer se surpasse dans maints domaines afin de conquérir le coeur d'une jolie fille.

1.15 (13) **L'HOMME AUX CENT VISAGES** ★
(Italien, 1959). Réal.: Dino Risi. Int.: Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero. Un acteur en chômage exploite dans l'escroquerie ses talents de comédien.

1.30 (2,3,4r,5c) **LE CAVALIER DE LA MORT** □
(E.-U., 1951). Réal.: André de Toth. Int.: Randolph Scott, Alexander Knox. Un homme fait tout en son pouvoir pour détruire un rival.

1.30 (12j) **LES RUBIS DU PRINCE BIRMAN** ●
(E.-U., 1955). Réal.: Allan Dwan. Int.: Robert Ryan, Barbara Stanwyck. Un Anglais promet justice à un prince birman dont le fils a été tué par un Blanc.

1.30 (7) **CHAQUE MINUTE COMPTE** †
(Français, 1959). Réal.: R. Bibal. Int.: Robert Berri, Dominique Wilms. La police recherche les ravisseurs de la fille d'un industriel à qui l'on demande une rançon.

2.15 (4) **DANGEREUSE AVENTURE** □
(E.-U., 1946). Réal.: Mitchell Leisen. Int.: Claudette Colbert, Fred MacMurray. Une journaliste fait la connaissance d'un terrassier dont elle devient amoureuse.

2.30 (6c) **LA FLEUR MAUDITE** □
(Argentin). Réal.: Ernesto Arancibia. Int.: Zully Moreno, C. Thompson. Adaptation du célèbre roman d'Alexandre Dumas (La dame aux Camélias).

2.30 (10) **C'EST UNE FILLE DE PANAME** □
(Français, 1956). Réal.: Henri Le page. Int.: Philippe Lemaire, Lise Bourdin. Un jeune compositeur finit par réussir, grâce aux efforts d'une chanteuse.

4.00 (3) **LITTLE NELLIE KELLY — Partie 2** ●
(E.-U., 1940). Int.: Judy Garland, George Murphy. La petite-fille d'un policier irlandais tente de ramener la paix au sein d'une famille.

4.30 (3b) **SIREN OF BAGDAD** □
(E.-U., 1953). Réal.: Richard Quine. Int.: Paul Henreid, Patricia Medina. L'histoire d'un musicien à la fois directeur d'un spectacle de danses et d'acrobaties et habile magicien.

4.30 (12) **TALK OF A MILLION** □
Int.: Jack Warner, Barbara Mullen, Joan Kenny. Un paresseux arrogant prouve qu'il est un financier averti lorsqu'il est rumeur qu'il hérite d'une fortune.

Soirée

6.00 (8) **THIS GUN FOR HIRE** ★
(E.-U., 1942). Réal.: Frank Tuttle. Int.: Alan Ladd, Veronika Lake. Un homme, qui a accepté de tuer pour de l'argent, cherche à connaître le nom de son employeur.

6.00 (13) **LA REVOLTE DES CIPAYES** ●
(E.-U., 1954). Réal.: Laslo Benedek. Int.: Rock Hudson, Arlene Dahl. Aux Indes, un chasseur découvre les préparatifs d'une révolte.

6.20 (12j) **DAVID COPPERFIELD** ●
(E.-U., 1935). Réal.: George Cukor. Int.: Lionel Barrymore, W. C. Field. Les aventures d'un orphelin qui finit par trouver l'amour.

7.00 (3) **LE TEMPS DU CHARLESTON** ●
(Espagnol, 1961). Réal.: E. Arancibia. Int.: Tony ILEblanc, Marujuta Diaz. Un compositeur espagnol se fait passer pour un Américain afin de mieux vendre ses chansons.

7.00 (4r) **LES MENTEURS** †
(Français, 1961). Réal.: Edmond T. Gréville. Int.: Jean Servais, Dawn Adams. Aidée de son amant, une jeune femme tente de tuer son mari pour hériter de sa fortune.

7.30 (4) **A COMMUNIQUER**

7.30 (6c) **A COMMUNIQUER**

7.30 (10) **A COMMUNIQUER**

8.00 (12) **THE HAUNTING** □
(E.-U. 1961) Réal.: Robert Wise. Int.: Julie Harris, Claire Bloom. Un savant qui étudie les phénomènes psychiques réunit deux jeunes femmes dans un manoir qui a la réputation d'être hanté.

8.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) **GENTLEMAN DETECTIVE** □
(Allemand 1959) Réal.: G. Marischka. Int.: O.W. Fisher, Linda Christian. Un détective veut empêcher la mariage de la fille d'un vieil ami avec un aventurier.

9.00 (5) **THE CHILDREN'S HOUR** □
(E.-U. 1962) Réal.: William Wyler. Int.: Audrey Hepburn, James Garner. Deux jeunes filles qui dirigent une école de fillettes sont accusées par une élève de méconduite dans leur chambre le soir.

9.00 (6) **THE CONDEMNED OF ALTONA** ★
(Italo-américain 1963) Réal.: V. de Sica. Int.: Sophia Loren, M. Schell, F. March. Un riche armateur allemand apprend qu'il mourra du cancer dans quelques mois. Il appelle donc à Hambourg son fils pour lui confier la succession de ses affaires.

9.00 (3b) **THE SEA CHASE** □
(E.-U. 1955) Réal.: John Farrow. Int.: John Wayne, Lana Turner. Au moment de la déclaration de la guerre, un capitaine allemand réussit à quitter le port de Sydney avec son navire pour gagner sa patrie.

11.00 (6c) **LES AVENTURES DE TIL L'ESPIEGLE** □
(Fr. 1956) Réal.: Gérard Philippe. Int.: Gérard Philippe, Nicole Berger. Un jeune villageois des Flandres incite le peuple à la révolte contre les Espagnols.

11.10 (10) **C'EST ARRIVE A ADEN** ★
(Fr. 1956) Réal.: Michel Boisrond. Int.: Dany Robin, Jean Bretonnière. Au cours d'une escale à Aden, une charmante actrice se fait enlever par un prince arabe.

11.30 (3) **HOMICIDAL** ★
(E.-U. 1960) Réal.: William Castle. Int.: Jean Arless, Glenn Corbett. Une jeune étrangère, Emily, qui agit comme gouvernante dans la maison d'un certain Warren Webster, semble habitée d'un complexe d'homicide.

11.30 (4) **HEROS DANS L'OMBRE** ●
(E.-U. 1946) Réal.: Irving Pichel. Int.: Alan Ladd, Geraldine Fitsgerald. Le travail d'une équipe de saboteurs américains dans la France occupée.

11.30 (5) **OPERATION MAD BALL** ●
(E.-U. 1957) Réal.: Richard Quine. Int.: Jack Lemmon, Kathryn Grant. En 1945, dans un hôpital militaire américain en Normandie, un simple soldat, malgré la défense des autorités, flirte avec un lieutenant du corps féminin.

11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **LA DYNASTIE DES FORSYTE**
(E.-U. 1949) Réal.: C. Bennett. Int.: Errol Flynn, Greer Garson. Une jeune femme mal mariée s'éprend du mari de sa cousine.

11.35 (7) **ORDRES SECRETS AUX ESPIONS NAZIS** □
(E.-U. 1959) Réal.: S. Fuller. Int.: James Best, Tom Pittman. Des soldats américains se heurtent à des bandes de jeunes hitleriens fanatiques.

11.35 (12j) **DERNIER TEMOIN** □
(Allemand 1960) Réal.: Wolfang Staudte. Int.: Martin Held, Elien Schwiers. La police enquête sur la mort d'un bébé étranglé dans son berceau, la jeune mère est soupçonnée du crime.

11.35 (13) **LES REVOLTES DU BAGNE** ●
(Allemand 1961) Réal.: L. Lahola. Int.: Pierre Parel, Anna Smolik. Dans un camp de Sibérie, des prisonniers attendent leur libération.

11.40 (9o) **LES ADIEUX** □
(Polonais 1958) Réal.: W. J. Has. Int.: M. Wachowiak, T. Janczar. Par bravade, un étudiant s'en va dépenser l'argent de ses inscriptions en faculté, dans une boîte de nuit.

11.40 (12) **ALIVE AND KICKING** ●
(Britannique 1958) Réal.: Cyril Frankel. Int.: Sybil Thorndike, Kathleen Harrison, Stanley Holloway. Trois vieilles femmes s'évadent d'un foyer pour personnes âgées. Sentant la police à leurs trousses, elles montent dans un yacht et se retrouvent bientôt en pleine mer.

12.45 (6) **FIGHTING FATHER DUNNE** ●
(E.-U. 1948) Int.: Pat O'Brien, Darryl Hickman. Dans la ville de Saint-Louis, un prêtre organise une maison pour les jeunes vendeurs de journaux.

Samedi 18 mars

Après-midi

12.00 (10) **MADAME MINIVER** ●
(E.-U. 1943) Réal.: William Wyler. Int.: Greer Garson, Walter Pidgeon. La vie d'une famille anglaise durant la deuxième guerre mondiale.

1.30 (4) **LES MAITRES DE LA MER** ●
(E.-U. 1944) Réal.: Frank Lloyd. Int.: Douglas Fairbanks, Margaret Lockwood. Reconstitution romancée de la première traversée de l'Atlantique par un navire à vapeur.

2.30 (8) **AIR FORCE** ●
(E.-U. 1945) Réal.: Howard Hawks. Int.: John Garfield, Arthur Kennedy. Histoire d'une forteresse volante américaine lancée dans la guerre contre le Japon.

2.30 (12) **CALIFORNIA** □
(E.-U. 1947) Réal.: John Farrow. Int.: Ray Miland, Barbara Stanwick. Au temps de la ruée vers l'or, démêlés d'une jeune femme, propriétaire d'un tripot, avec un paysan et un politicien.

(Fr. 1949) Réal.: Ernest Neubaacch. Int.: Fer-
(Fr. 1949) Réal.: Ernest Neubacch. Int.: Fernandel, Yves Deniaud. Un homme veut se faire tuer par un boxeur parce qu'il se croit trompé par sa fiancée.

4.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12j) **A COMMUNIQUER**

4.30 (7) **LA ROUTE DE SANTA-FE** □
(E.-U. 1937) Réal.: E. Witney. Int.: Ray Corrigan, Hoot Gibson. Arrivé à Santa-Fe, au Mexique, ou il a été envoyé par son gouvernement, un Américain rencontre maints obstacles.

Soirée

8.00 (12) **THE SWORD OF LANCELOT** □ ☆
(Britannique 1963) Réal.: Cornel Wilde. Int.: Jean Wallace, Cornel Wilde. Le roi Arthur condamne sa femme à la mort pour infidélité; elle sera sauvée par un chevalier servant qui en était amoureux.

8.30 (4) **LES TUNIQUES ECARLATES** ●
(E.-U. 1940) Réal.: Cecil B. De Mille. Int.: Gary Cooper, Madeleine Carroll. La Gendarmerie Royale canadienne est chargée de maintenir l'ordre alors que les métis se révoltent.

8.30 (6c) **LE MYSTERE DU CHATEAU MAUDIT** ●
(E.-U. 1940) Réal.: George Marshall. Int.: Bob Hope, Paulette Goddard. Une jeune fille veut prendre possession de son héritage, un château que l'on prétend hanté.

8.30 (10) **LA FEMME AUX DEUX VISAGES** □
(E.-U. 1941) Réal.: George Cukor. Int.: Greta Garbo, Melvyn Douglas. Pour éprouver son mari, une femme se fait passer auprès de celui-ci pour sa soeur jumelle.

9.00 (5p) **THE SWORD OF LANCELOT** □ ☆
(Britannique 1963) Réal.: Cornel Wilde. Int.: Jean Wallace, Cornel Wilde. Le roi Arthur condamne sa femme à la mort pour infidélité, elle sera sauvée par un chevalier servant qui en était amoureux.

11.00 (6c) **L'ESCLAVE DU GANG** ★
(E.-U. 1950) Réal.: Vincent Sherman. Int.: Joan Crawford, David Brian. Après l'échec de son mariage, une jeune femme entre en rapport avec le monde des trafiquants de grande classe aux Etats-Unis.



11.10 (10) **LE TROU NORMAND** □
(Fr. 1952) Réal.: Jean Boyer. Int.: Bourvil, Jeanne Marken. Afin de toucher un héritage, un brave garçon s'efforce de décrocher un certificat d'études.

11.15 (5) **LORD OF THE FLIES** □
(Britannique 1963) Réal.: Peter Brook. Int.: James Aubrey, Tom Chaplin. Un avion qui transporte des jeunes garçons anglais en Australie s'écrase dans le Pacifique.

11.15 (8) **DARK ANGEL** ●
(E.-U. 1935) Int.: Merle Oberon, F. March. La vie d'un couple d'amoureux est détruite par la cécité.

11.20 (4) **L'ORCHIDEE ROUGE** □
(Allemand 1941) Réal.: N. Malasomma. Int.: Olga Tchecova, Camilla Horne. Un ingénieur faussement accusé d'espionnage s'évade pour éclaircir l'affaire.

11.30 (3b) **JAZZ BOAT** □
(Britannique 1960) Int.: Anthony Newley, Anna Aubrey. Pour épater celle qu'il aime, un électricien se fait passer pour un voleur et se fait prendre à son propre jeu.

11.30 (6) **TWO LEFT FEET**

11.30 (12j) **PILOTES DU DIABLE** ●
(E.-U. 1949) Réal.: S. Heisler. Int.: Humphrey Bogart, Eleanor Parker. Un pilote d'essai ébloui par ses exploits devient amoureux d'une infirmière rencontrée durant la guerre.

Nos symboles

- ● Toute la famille
- □ Adultes
- ★ Adultes, avec réserves
- † A déconseiller
- †† A proscrire
- ☆ Emission en couleurs

11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
LES DERNIERS JOURS D'HERCULANUM ●
(Italien 1963) Réal.: G. Parolini. Int.: Brad Harris, Jacques Berthier. Sous le règne de Titus, un jeune consul s'oppose à des intrigants.
E249— — Vic — —

11.35 (7) **LE GANG DES TRACTIONS ARRIERES** ●
(Fr. 1950) Réal.: Jean Loubignac. Int.: Jean Paradès, Armontel. A la suite d'un pari, quatre hommes tentent de dévaliser une banque et de restituer l'argent volé.

11.35 (13) **THERESE DESQUEYROUX** ★
(Fr. 1962) Réal.: Georges Franju. Int.: Emmanuelle Riva, Philippe Noiret. Une femme revoit son passé, son mariage intéressé et sa vie malheureuse jusqu'au moment où elle tente d'assassiner son mari.

11.40 (12) **WIND ACROSS THE EVERGLADES** ★
(E.-E. 1958) Réal.: Nicholas Ray. Int.: Burl Ives, Gypsy Rose Lee. Au tournant du siècle, l'histoire d'une poignée de trappeurs qui massacrent sans pitié les aigrettes nichées dans les marais de la Floride.

Dimanche 19 mars

Après-midi

1.15 (4) **LA VALLEE DES GEANTS** ●
(E.-U. 1939) Réal.: W. Keighley. Int.: Wayne Morris, Claire Trevor. Un épisode de la lutte sans merci qui opposa petits propriétaires et grands trusts dans les forêts de l'Ouest américain.

2.30 (6c) **MON AMI SAINFOIN** □
(Fr. 1949) Réal.: Marc-Gilbert Sauvageon. Int.: Pierre Blanchar, Sophie Desmarets. Un couple part en voyage de noces en Italie, ayant pour chauffeur un ami du nouveau marié.

3.30 (10) **NAPOLEON II L'AIGLON** ● ☆
(Fr. 1961) Réal.: Claude Boissol. Int.: Bernard Verley, Marianne Koch. L'Aiglon, le fils de Napoléon, tente de s'enfuir d'Autriche pour regagner Paris.

4.00 (8) **PRIDE AND PREJUDICE** ●
(E.-U. 1940) Réal.: Robert Leonard. Int.: Lawrence Olivier, Greer Garson. Au début du siècle dernier, le drame des préjugés dans une petite ville Anglaise.

Soirée

7.00 (4,6c) **INSPECTEUR DE SERVICE** ●
(E.-U. 1957) Réal.: John Ford. Int.: Jack Hawkins, Anna Lee. La journée de travail d'un inspecteur principal de la Scotland Yard.

7.00 (10) **LA DERNIERE CARAVANE** ●
(E.-U. 1956) Réal.: Delmer Daves. Int.: Richard Widmark, Felicia Farr. En Arizona en 1875, un métis est poursuivi par quatre hommes dont un shérif, qui veulent l'arrêter pour de multiples meurtres.

8.00 (8) **MOVE OVER DARLING** □ ☆
(E.-U. 1963) Réal.: Michael Gordon. Int.: Doris Day, James Garner. Cinq ans après la disparition de sa femme, un homme obtient un acte de décès et épouse une autre femme. A peine la cérémonie terminée, sa première femme reparaît pour apprendre la nouvelle.

11.20 (4) **ET DIEU CREA LA FEMME** †
(Fr. 1956) Réal.: Roger Vadim. Int.: Brigitte Bardot, Curd Jurgens. Une orpheline devient un objet de désir pour les hommes de son patelin.

11.30 (7) **TORPEDO BAY** ★
(Italien 1962) Réal.: Charles Frend. Int.: James Mason, Lili Palmer. Navarié par un destroyer britannique un sous-marin italien parvient à se réfugier dans les eaux neutres de Tanger.

11.30 (3) **NAUGHTY MARIETTA** ●
(E.-U 1934) Int.: Jeannette MacDonald, Nelson Eddy. Une jeune fille se refuse d'épouser un homme plus vieux qu'elle, malgré la décision de son père.

11.30 (8) **KING KONG** ●
(E.-U. 1933) Réal.: M. Cooper. Int.: Bruce Cabot, Fay Wray. Des explorateurs s'emparent d'un gorille géant dans une île du Pacifique.



12.10 (10) **VIDOCQ** □
(Fr. 1939) Réal.: Jacques Daroy. Int.: André Brulé, Nadine Vogel. Un bagnard évadé, coupable de peccadilles, est accusé d'avoir tué un lieutenant, frère d'une jeune veuve qui l'a sauvé des policiers lancés à ses trousses.

Lundi 20 mars

Avant-midi

10.15 (4) **LES RENDEZ-VOUS DU DIABLE** ●
(Fr. 1958) Documentaire de H. Tasieff. Les cratères en activité de vingt volcans.

11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **O TOI MA CHARMANTE** □
(E.-U. 1943) Réal.: William Seiter. Int.: Fred Astaire, Rita Hayworth. Un danseur à la recherche d'un engagement se trouve être le soupirant malgré lui d'une fille dont le père a juré de marier ses filles par ordre de naissance.

Après-midi

12.30 (10) **PRISONNIERE DES TENEBRES** □
(Italien) Réal.: G. Gentilomo. Int.: Antonella Lualdi, Paul Campbell. En 1848, une marquise italienne est assassinée sous les yeux de sa fille qui reçoit un coup et devient aveugle.

1.15 (13) **LES ROIS DE LA FLOTTE** ●
(Fr. 1938) Réal.: René Pujol. Int.: Tichadel et Rousseau. Pour se créer une situation, deux amis s'embarquent sur un cargo commandé par des gangsters.

1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **LES GLADIATEURS** □
(E.-U. 1954) Réal.: Delmer Daves. Int.: Victor Mature, Susan Hayward. L'empereur Caligula tente par tous les moyens de s'approprier de la tunique du Christ qu'il croit douée de vertus magiques.

1.30 (12) **LA NOVICE** †
(Italien 1960) Réal.: Alberto Lattuada. Int.: J. P. Belmondo, Pascale Petit. Le drame d'une jeune fille qui devient la maîtresse de l'amant de sa mère, et qui est obligée par celle dernière de prendre le voile.

2.15 (4) **L'ETRANGE MONSIEUR STEVE** □
(Fr. 1957) Réal.: Raymond Bailly. Int.: Jeanne Moreau, Philippe Lemaire. Un jeune employé de banque devient amoureux de la maîtresse d'un homme riche et puissant, pour elle il se compromettra dans une histoire de vol.

2.30 (6c) **LE FORT DE LA SOLITUDE** □
(Fr. 1947) Réal.: R. Vernay. Int.: Paul Bernard, Claudine Dupuis. Un légionnaire tue un camarade dans le but de le voler.

2.30 (10) **LE CHEMIN DU PARADIS** □
(Franco-allemand 1956) Réal.: Willy Forst. Int.: George Guétary, Yves Furet. Trois amis d'enfance, Pierre, Bob et Fred, décident de former un trio vocal mais seul Pierre réussit à faire apprécier sa voix.

4.00 (8) **SEVEN DAYS TO NOON** □
(Britannique 1950) Réal.: J. Boulting. Int.: Barry Jones, O. Sloane. Un savant menace de faire sauter un quartier de Londres si le gouvernement ne renonce pas à la fabrication de la bombe atomique.

4.30 (3b) **GRAND OLE OPRY** ●
Int.: Alan Lane, Lois Ransom. Scandalisé de la politique de sa ville, le maire d'une petite ville essaie d'en devenir le gouverneur.

4.30 (12) **YOU'RE IN THE NAVY NOW** ●
(E.-U. 1950) Réal.: Henry Hathaway. Int.: Gary Cooper, Jane Greer. Un lieutenant de réserve, ingénieur dans le civil, est affecté au commandement d'un patrouilleur expérimental.

Soirée

6.00 (8) **THE GREEN YEARS** ●
(E.-U. 1947) Réal.: Victor Saville. Int.: Charles Coburn, Tom Drake. Un orphelin arrive en Ecosse pour vivre avec des parents dont il ignore tout.

6.20 (12) **LE CHEVALIER DU CHATEAU MAUDIT** ●
(Italien 1960) Réal.: Mario Costa. Int.: Massimo Serato, Pierre Cressoy. Un jeune chevalier devient le protecteur des opprimés, il accumule victoire sur victoire.

11.10 (10) **EDOUARD MON FILS** □
(E.-U. 1950) Réal.: George Cukor. Int.: Spencer Tracy, Deborah Kerr. L'histoire d'un père qui veut tout faire pour que son fils ait le monde pour hochet, il s'enrichit sans scrupules mais celui-ci deviendra un mauvais sujet.

11.20 (5) **A COMMUNIQUER**

11.30 (8) **THE BIG HOUSE** □
(Int.: Robert Montgomery Wallace Beery, Chester Morris. Des prisonniers tentent de faire une révolte à l'intérieur d'un pénitencier.

11.30 (3b) **MOONRISE** □
(E.-U. 1948). Réal.: Frank Borzage. Int.: Dane Clark, Gail Russell, Ethel Barrymore. Le fils d'un meurtrier obsédé par l'hérédité et méprisé par ses amis, est torturé par eux.

11.30 (4) **LA PROIE DES VAMPIRES** □
(Mexicain 1959) Réal.: F. Mendez. Int.: Abel Salazar, Adriana Walter. Un médecin tente de délivrer une jeune fille de l'attaque de vampires.

11.35 (7) **MA VIE EST UNE CHANSON** ★
(E.-U. 1948) Réal.: Norman Taurog. Int.: Mickey Rooney, Tom Drake. La vie de deux célèbres compositeurs d'opérette.

11.35 (12) **L'EMERAUDE TRAGIQUE** ●
(E.-U. 1954) Réal.: A. Marton. Int.: Stewart Granger, Grace Kelly. Un professeur minier recherche des émeraudes cachées jadis par les Indiens dans une montagne.

11.40 (6) **FRANKENSTEIN MEETS THE WOLF MAN** □
(E.-U. 1943) Int.: Bela Lugosi, Lon Chaney. Un homme-loup rencontre Frankenstein et ensemble ils terrorisent un village.

Mardi 21 mars

Avant-midi

10.15 (4) **LES COPAINS DU DIMANCHE** □
(Fr. 1959) Réal.: Henri Aisner. Int.: Marc Cassot, Julien Bertheau. Quelques ouvriers d'une usine d'aviation s'unissent pour fonder un aéro-club sous la conduite d'un camarade qui a servi dans la R.A.F.

11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **IL HABITA PARMI NOUS** ●
Documentaire réalisé par Jacques Lefef, d'après l'ouvrage de Paul Gauthier; commentaire: R.P. Houjvet. La vie du Christ.

Après-midi

12.30 (10) **PRISON DE FEMMES** ★
(Fr. 1958) Réal.: Maurice Cloche. Int.: Danielle Delorme, Jacques Duby. Une ex-prostituée est accusée du meurtre de son mari par sa belle-mère qui la déteste.

1.00 (12) **A BOUT DE NERFS** †
(Italo-allemand 1959) Réal.: Rolf Thiele. Int.: Nadja Tiller, Amedeo Nazzari. Une jeune alcoolique se fait admettre dans une clinique psychiatrique et est courtisée par un pensionnaire alcoolique comme elle.

1.15 (13) **LE DERNIER VOYAGE** ●
(Anglo-américain 1949) Réal.: V. Sherman. Int.: Ronald Reagan, Patricia Neal. Un soldat écossais, blessé sur le front de Birmanie, est transporté dans un hôpital de campagne.

1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
SA MAJESTE MONSIEUR DUPONT ●
(Franco-italien 1950) Réal.: Alexandre Blasetti. Int.: Aldo Fabrizi, Gaby Morlay. La perte d'une robe de première communion devient le drame pour une famille italienne.

2.15 (4) **LES JEUNES MARIS** ★
(Franco-italien 1958) Réal.: Mario Bolognini. Int.: Franco Interlenghi, Gérard Blain. L'histoire de cinq jeunes gens d'une petite ville d'Italie qui ont à faire face aux divers problèmes de la vie.

2.30 (6c) **LE GRAND JEU** ★
(Fr. 1934) Réal.: Jacques Feyder. Int.: Françoise Rosay, P.-R. Wilm. Un légionnaire rencontre le sosie de la femme pour laquelle il s'est ruiné.

2.30 (10) **CET HOMME EST DANGEREUX** □
(Fr. 1953) Réal.: Jean Sacha. Int.: Eddie Constantine, Colette Dereal, Lemmy Caution. Agent du F.B.I. arrive en France sous un faux nom et tente de se joindre à un gang qui se prépare à kidnapper une millionnaire américaine.

4.00 (8) **SEVEN DAYS TO NOON — Partie 2**
Voir détails lundi 20 mars 4.00 hrs p.m. (8).

4.30 (3b) **DUEL ON THE MISSISSIPI** □
(E.-U. 1956) Réal.: William Castle. Int.: Lex Barker, Patricia Medina. Vers 1820, la récolte de cannes à sucre d'un planteur est dérobée par une bande d'écumeurs menée par une femme.

4.30 (12) **I'LL NEVER FORGET YOU** □
(Britannique 1951) Int.: Tyrone Power, Ann Blyth, Michael Rennie. Un homme de science retourne au XVIIIe siècle et revit une aventure de l'un de ses ancêtres.

Soirée

6.00 (8) **THE GREEN YEARS — Partie 1** ●
Voir détails lundi 20 mars 6.00 p.m. (8).

6.00 (13) **PEPINO ET VIOLETTA** ●
(Anglo-italien 1951) Réal.: Maurice Cloche. Int.: V. Manulita, A. Foa. Pepino est un petit orphelin qui n'a pour seule amie qu'une ânesse et celle-ci est malade; il voudrait conduire l'animal au Tombeau de St-François pour qu'il la guérisse.

6.30 (5) **A COMMUNIQUER**

7.00 (4) **DU GRAIN POUR LES POULETS** ●
(Espagnol 1954) Réal.: A.I. Isasmendi. Int.: Pepi Domingo, Jacques Avellan. Deux sketches qui tentent de prouver qu'un bon policier ne fait usage de son revolver qu'à la dernière extrémité.

9.00 (5p) **THE MORNING**

10.00 (12) **INVITATION** □
(E.-U. 1952) Int.: Dorothy McGuire, Van Johnson, Ruth Roman, Lois Calhern. Une malade essaie d'être heureuse auprès de son mari malgré la possibilité d'une mort prochaine.

11.00 (6c) **LE FILS DE ROBIN DES BOIS** ●
(E.-U. 1950) Réal.: Gordon Douglas. Int.: John Derek, Diana Lynn. Le fils de Robin des Bois prend la tête d'une révolte et forme une troupe dans la forêt de Sherwood.

11.10 (10) **LE GRAND ALIBI** □
(E.-U. 1950) Réal.: A. Hitchkock. Int.: Jane Wyman, Marlene Dietrich. Une jeune femme s'efforce d'aider un ami accusé de meurtre.

11.30 (8) **GOLD DIGGER OF 1935** ●
(E.-U. 1935) Int.: Adolphe Menjou, Dick Powell. Différentes aventures autour d'une comédie musicale sur le Broadway.

11.30 (3b) **BACKFIRE** □
(E.-U. 1950) Int.: Virginia Mayo, Gordon MacRae, Dane Clark. Un vétéran essaie de cacher la disparition d'un de ses copains.

11.30 (4) **LA VALLEE DU JUGEMENT** □
(E.-U. 1948) Réal.: Tay Garnett. Int.: Greer Garson, Gregory Peck. Le fils d'un puissant maître de forge devient amoureux de la femme de chambre de sa mère.

11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
LE JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE □
(Fr. 1950) Réal.: Robert Bresson. Int.: Claude Laydu, Nicole Ladmiral. L'histoire d'un jeune curé qui arrive dans sa nouvelle paroisse tout plein du plus pur zèle sacerdotal.

11.35 (7) **LE SOUVENIR DE VOS LEVRES** □
(E.-U. 1947) Réal.: Richard Thorpe. Int.: Esther Williams, Lauritz Melchior. Devenu chanteur, un ancien soldat finit par marier l'objet de ses rêves.

11.40 (12) **STORMY WEATHER** ●
(E.-U. 1946) Réal.: H.S. Kraft. Int.: Lena Horne, Bill Robinson. L'histoire d'un ménage d'artistes de music-hall de race noire, séparé pendant plusieurs années par suite du refus de la jeune épouse de quitter la scène pour s'occuper du foyer.

Mercredi 22 mars

Avant-midi

10.15 (4) **L'ANGE QU'ON MA DONNE** ●
(Fr. 1946) Réal.: Jean Choux. Int.: Simone Renant, Jean Chevrier. Au cours de l'exode de 1940, une jeune femme recueille un bébé qu'elle élève comme son fils. De retour de captivité le père veut reprendre son fils.

11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **LES PERSES** ●
(Fr.(Réal.: Jean Prat. Int.: François Chaumette, Maria Meriko. Tragédie antique du poète grec Eschyle.

Après-midi

12.30 (10) **LA BELLE FREGATE** □
(Fr. 1943) Réal.: Albert Valentin. Int.: René Dary, Michèle Alfa. La vie quotidienne dans les cafés des ports avec les marins en bordée.

1.00 (12) **ECOLE DU CRIME** ●
(E.-U. 1938) Réal.: L. Seller. Int.: H. Bogart, Gale Page. Les difficultés d'un jeune avocat qui a lutté avec succès ontre le régime de la brutalité dans une école de réforme.

1.15 (13) **GUILLAUME TELL** ●
(Suisse 1960) Réal.: Michel Dickoff. Int.: George Weiss, Robert Freitag. En 1291, en Suisse les habitants des cantons d'Uri forment alliance pour résister aux exactions des représentants des Habsbourg.

1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
DOUZE HOMMES EN COLERE □
(E.-U. 1956) Réal.: Sydney Lunet. Int.: Henry Fonda, Lee J. Cobb. Douze jurés doivent rendre un jugement sur un jeune Portoricain accusé de meurtre.

2.15 (4) **ELLES ETAIENT DOUZE FEMMES** □
(Fr. 1940) Réal.: Georges Lacombe. Int.: Françoise Rosay, Gaby Morlay. Au cours d'une alerte quelques femmes décident de fonder une oeuvre pour les soldats sans famille.



2.30 (10) **LA SOIF DES HOMMES** □
(Fr. 1950) Réal.: Serge de Poligny. Int.: Georges Marshall, Dany Robin. Les mésaventures amoureuses d'un soldat démobilisé qui s'est associé à un paysan.

2.30 (6c) **HERODE LE GRAND** □
(E.-U. 1960) Int.: Edmond Purdom, Sylvia Lopez. Biographie romancée de la vie d'Hérode.

4.00 (8) **MIN AND BILL**
Int.: Wallace Berry, Marie Dressler.

4.30 (3b) **THE DOMINO KID** □
(E.-U. 1957) Int.: Rory Calhoun, Kristine Miller. Un ex-militaire de retour au Texas trouve son père et son jeune frère assassinés.

4.30 (12) **NO KIDDING** □
(Britannique 1961) Réal.: Gerald Thomas. Int.: Leslie Philips, Geraldine McEvans. Un couple hérite d'une grande villa et décide d'en faire une maison de vacances pour enfants riches.

Soirée

6.20 (12) **LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE** ●
(E.-U. 1953) Réal.: Luis Bunuel. Int.: James Ferandez, Felipe de Alba. L'Aventure de Robinson Crusoé qui fait naufrage sur une île déserte, il s'ingénue à tirer le meilleur parti de sa situation.

8.00 (8) **SODOM AND GOMORRAH** ★ ☆
Après avoir traversé le désert, les Hébreux, sous la conduite de leur chef Loth, campent devant la ville fortifiée de Sodome.

8.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o 11,12)
RELAIS DE L'OR MAUDIT ●
(E.-U. 1952)Réal.: Roy Huggins. Int.: Randolph Scott, Donna Reed. Un capitaine sudiste a reçu l'ordre d'attaquer un convoi nordiste qui transporte de l'or.

11.00 (6c) **DEMAIN IL SERA TROP TARD** □
(Italien 1950) Réal.: Léonide Moguy. Int.: Vittorio de Sica, Pier Angeli. Un idylle naît entre deux adolescents de quinze ans que les vacances réunissent dans une maison dirigée par une femme dure et incompréhensive.

11.10 (10) **L'ILE AUX COMPLOTS** ★
(E.-U. 1949) Réal.: R. Z. Léonard. Int.: Robert Taylor, Ava Gardner. Un policier est envoyé en mission spéciale dans l'île Carlota pour découvrir une bande de trafiquants.

11.25 (5) **A COMMUNIQUER**

11.30 (8) **THE MASK OF FU MANCHU** □
(E.-U. 1932) Int.: Boris Karloff, Myrna Loy, Jean Hersolth. Un homme recherche le masque de Fu-Manchu et torture ceux qui refuse de collaborer avec lui.

11.30 (3b) **THE TEACHER AND THE MIRACLE** □
(Italien 1962) Int.: Aldo Fabrizi. Inspiré par les talents artistiques de son fils, un professeur ouvre une école d'art.

11.30 (4) **LA DUCHESSE DES BAS-FONDS** ★
(E.-U. 1947) Réal.: Mitchell Leisen. Int.: Paulette Goddard, Ray Milland. Au XVIIIe siècle, une jeune fille des bas-fonds de Londres pénètre dans la haute société.

11.40 (6) **I WAS MONTY'S DOUBLE** ●
(Britannique 1959) Réal.: John Guillermin. Int.: John Mills, Cecil Parker. En 1944, pour tromper les Allemands les anglais engagent l'acteur Clifton pour sa ressemblance avec le général Montgomery et lui fait faire une tournée d'inspection en Afrique.

11.40 (12) **THE MAN INSIDE** □
(E.-U. 1957) Réal.: John Gilling. Int.: Jack Palance, Anita Ekberg. Un comptable à l'allure tranquille s'empare d'un diamant bleu célèbre pour lequel il éprouve une véritable passion.

Jeudi 23 mars

Avant-midi

10.15 (4) **L'ETRANGE AMAZONE** ★
(Fr. 1952) Réal.: Jean Vallée. Int.: Gérard Landry, Madeleine Lebeau. L'amour renaît entre deux époux malgré de nombreuses difficultés.

11.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o 11)
DIEU A BESOIN DES HOMMES □
(Fr. 1950) Réal.: Jean Delannoy. Int.: Pierre Fresnay, Madeleine Robinson. Le curé de l'île de Sein, découragé par la dureté de coeur de ses paroissiens, quitte la paroisse de l'île.

Après-midi

12.30 (10) **LA FILLE DU MENDIANT** □
(Italien 1950) Réal.: C. Campogianani. Int.: Paolo Barbara, Steve Barclay. En 1860, à Naples au moment de la lutte contre les Bourbons, un vieux mendiant est injustement condamné pour meurtre.

1.00 (12) **NEBONGA**

1.15 (13) **LE PETIT VAGABOND** ●
(Espagnol 1957) Réal.: A. Del Amo. Int.: Joselito Jimenez, Mariano Azana. Un orphelin se sent mal accepté par le nouveau mari de sa mère.

1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **JEAN-LUC PERSECUTE** ★
(Suisse) Réal.: Claude Goretta. Int.: Maurice Garret. Augustin revient dans son pays et devient le souffre-douleur de Jean-Luc. Ce dernier se demande si sa femme le trompe ou pas avec Augustin.

2.15 (4) **L'ECHAFAUD PEUT ATTENDRE** ★
(Fr. 1948) Réal.: Albert Valentin. Int.: Jany Holt, Paul Bernard, Junie Astor. Une femme infidèle se sert de son amant pour faire sortir son mari de prison.

2.30 (10) **DIEU SEUL LE SAIT** □
(E.-U. 1956) Réal.: John Huston. Int.: Deborah Kerr, Robert Mitchum. Seul survivant d'un torpillage pendant la guerre du Pacifique, un Marine débarque dans une île qu'il croit déserte, à son grand étonnement il y découvre une religieuse seule survivante d'un bombardement.

2.30 (6c) **LA VIERGE DU ROCHER**

4.00 (8) **HANNIBAL** □
(Italien 1959) Réal.: Carlo Ludovico. Int.: Victor Mature, Rita Cam. Après avoir traversé les Alpes, Hannibal fait prisonnière la nièce du sénateur romain Massimus, mais lui rend sa liberté pour qu'elle témoigne à Rome de la puissance de son armée.

4.30 (3b) **IN OLD VIENNA** ●
Int.: Heinz Roettinger, Robert Killick. La vie romancée et les triomphes des trois grands musiciens compositeurs, Schubert, Strauss et Beethoven, dans la ville de Vienne.

4.30 (12) **CATTLE EMPIRE** □
(E.-U. 1957) Réal.: Charles Marquis Warren. Int.: Joel McCrea, Gloria Talbott. Après avoir passé cinq ans en prison, John Cord revient dans sa ville que ses partisans ont ruinée et pillée au cours d'une orgie.

A ne pas manquer

THE CHILDREN'S HOUR
Vendredi 17 mars, 9 h. p.m. (5)

MADAME MINIVER
Samedi 18 mars, 12 h. p.m. (10)

LA FEMME AUX DEUX VISAGES
Samedi 18 mars, 8 h. 30 p.m. (10)

KING KONG
Dimanche 19 mars, 11 h. 30 p.m. (6)

LE GRAND JEU
Mardi 21 mars, 2 h. 30 p.m. (6C)

LE JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE
Mardi 21 mars, 11 h. 35 p.m. (2)

LES PERSES
Mercredi 22 mars, 11 h. 30 a.m. (2)

DIEU A BESOIN DES HOMMES
Jeudi 23 mars, 11 h. 30 a.m. (2)

DIEU SEUL LE SAIT
Jeudi 23 mars, 2 h. 30 p.m. (10)

JEUDI 16 MARS

Soirée

7.00 (3b) Rifleman
(4) Chasse à l'Hhomme
(4o) Scene 4
(4r,5c,7r) Ma sorcière bien-aimée
(5) Dean Martin Show ☆
(5p) Batman
(6) Seven On Six
(7) Bonsoir Copains
(8) Bewitched ☆
(9) Télésoir
(10) Dernière Heure ☆
(12) F. Troop ☆
(12j) Joyeux Naufragés
(13) Les Arpents Verts
7.15 (10) Télé-Métro ☆
7.25 Sports
(6) Ski Cast
7.30 (2,7r,11,12j) L'extravagante Lucie ☆
(3b) Coliseum ☆
(4,6c,10) Adam ou Eve
(4o,6) Occasional Wife ☆
(4r,5c,9) Devinez juste
(5p) End Of The Trail ☆
(8) Batman ☆
(9o) Coup d'oeil
(12) The Wild Wild West ☆
(13) La Famille Stone
7.45 (7) Tout le monde en ski ☆
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Sauve qui peut ☆
(4o,5,6) Man From U.N.C.L.E. ☆
(4) Bon Anniversaire ☆
(5c,9) Le Saint
(6c-10) Famille Stone
(8) The Jack Paar Theâtre ☆
8.30 (3b) My 3 Sons ☆
(4,6c,10) Cinéma Kraft
(5p) Ringling Bros. ☆
(12) Family Affair ☆
(12) Pistols 'n Petticoats ☆
9.00 (2,9o,11) Age tendre
(3) Destination Danger
(3b) Thurs. Night At The Movies ☆
(4o,5,6) Telescope ☆
(4r,7☆,7r,13) Le Saint
(5c,9) Sauve qui peut ☆
(12) It's Happening ☆
(12j) Les Incorruptibles
9.30 (4o,5,6) Hogans Heroes ☆
(5p) Dragnet ☆
(12) The Dean Martin Show ☆
10.00 (2,3,4r 7,7r,9o,11,12j,13) Vivre
(4,6c,10) Relevez les manchettes
(4o,6) Twenty Million Questions
(5) F.B.I. ☆
(5c,9) Age Tendre
(5p) Dean Martin Show ☆
(8) ABC Stage '67 ☆
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Canada Express ☆
(4) Théâtre des Etoiles
(4o,6) Twenty-Twenty
(6c) Point d'Orgue
(10) L'Ecole du Bonheur
(12) T.H.E. Cat ☆
10.45 (6c) Tour d'Horizon
(10) Dernière Heure ☆
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Téléjournal
(3b,4o,5,5p,6,8) News
(5c,9) Vivre
(6c) Fin de soirée
(10) Ronde des sports
(12) National News ☆
11.10 (10) Cinéma ☆
11.15 (4) Météo, Editorial, Sports
11.18 (12) Pulse ☆
11.20 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j) Supplément régional
(4o,5,6) Viewpoint
(5p) Sports
(13) Actualités, Météo
11.25 (4) Où ?
(4o) Night Final
(5) Late Scores & Editorial
(6) Night Report
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Sport
(4) Heure Exquise
(5c,9) Canada Express ☆
(5p) The Tonight Show ☆
(8) Movie 8
11.35 (2,3,4r,7r,9o,11) Chapeau melon et botte de cuir
(4o,6) Sports Final
(7,12j,13) Cinéma
11.40 (3b) Sports Final
(12) Pajama Playhouse
11.45 (4o) Night Cap
(3b) The Late Show
11.42 (6) Thursday Showcase
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.20 (5c,9) Supp. Régional
12.30 (5c,9) Nouv. du sport
(6c) Réflexion
(13) Nouvelles anglaises
12.35 (5c,9) Chapeau melon et botte de cuir
(10) Dernière Edition
1.00 (6) Final Report

VENDREDI 17 MARS

8.00 (3b) Captain Kangaroo
(4) Programme St-Georges-Côté
(7) Pipe de plâtre
(8) Popeye Playhouse
(10) Métro-Matin
(12) University Of The Air
8.15 (5p) Town & Country
8.30 (4) 36-24-36
(5p) Today ☆
(8) Porky Pig
(12) Romper Room ☆
(13) Mire et Musique
8.45 (4) Toast et café
(8) Breakfast Serial
(10) 36-24-36
9.00 (3b) Romper Room
(5p) Donna Reed
(7,10) Toast et café ☆
(8) 9 O'Clock Land
(12) TV Bingo
9.15 (13) Bonjour
9.24 (6) Today on CBMT
9.30 (2) Musique
(3b) Film Shorts
(5,6) Quebec Schools
(5p) General Hospital
(12) I Love Lucy
(13) L'Homme invisible
9.40 (8) Our New Hampshire
(9o) At School Today
9.45 (4) TV Bingo
9.55 (8) 9.55 Report
10.00 (4o) At School Today
(5,6) Canadian Schools
(5p) Reach for the Stars ☆
(7r) Tommy Hunter
(8) Where The Action Is
(10) La minute d'argent
(12) Ed Allen Time
(13) L'Homme Invisible
10.15 (4) Ciné-matinée
10.25 (5p) News
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La Souris verte
(3b) Beverly Hillbillies
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Dark Shadows
(10) A votre service madame
(12) Magistrate's Court
10.48 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Contes d'enfants
(4o,5,6) Chez Hélène
11.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,113) Grandes Chasses et Pêches
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Mr. Dress-Up
(5p) Pat Boone ☆
(7) La bonne cuisine
(8) Supermarket Sweep
(12) Fractured Phrases ☆
11.05 (10) Super Bingo
11.15 (10) L'école du bonheur
11.25 (4o,5,6) Bonnie Pruden Show
11.30 (2,7r,9o,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(4r) Film
(5c,9) La Souris verte
(5p) Hollywood Squares ☆
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8) The Dating Game
(10,12j) Dessins animés
(12) Magic Tom ☆
(13) La poulette grise
11.45 (4) Palmarès
(5c,9) Contes d'enfants
(10) Le Grand Manitou
11.50 (12j) CKRS Actualités
11.55 (4o,5,6) CBC News
11.57 (6c) Réflexion

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(3) Nouvelles du midi
(4o) Luncheon Date
(4r) Au jour le jour
(5c,9) Grandes Chasses et Pêches
(5p) Jeopardy ☆
(6) Serial Six
(6c) 12e heure
(7) Devinez juste
(8) Everybody's Talking
(10) Première édition
(12) Cliff Hanger Theatre
(12j) Petites annonces
(13) Les Aventures de Maluron
12.05 (12j) CKRS Actualités
12.15 (3) Aujourd'hui
(4) Horaire commenté
(10) Ciné-roman
(12j) Aujourd'hui
12.20 (4) Actualité, éditorial
12.24 (3b) CBS News ☆
12.30 (3b,4o,5) Search For Tomorrow ☆
(4) De tout de tous
(5c,9) Cinéma
(5p) Eye Guess ☆
(7) Première édition
(8) Donna Reed Show
(10) Ciné-midi
(12) The Mike Douglas Show
(13) Télé-Matinée
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light ☆
(6c) Nouvelles
12.50 (7) Midi-Sport
12.55 (5p) Day Report
1.00 (3) Magazine
(4o) Luncheon Date
(4r) Nos Informations
(5p) Local Scene
(6) Calendar
(6c) Grand Manitou ☆
(7) Le Coq au 7
(8) Ben Casey
(12j) D'un jour à l'autre
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,9o,11) Téléjournal
(7r) Nouvelles anglaises
1.10 (4) Qui suis-je ?
1.15 (2,3,7r,9o,11,12j) Ciné-feuilleton
(3b) Channel 3 presents
(6c) Ciné-roman
(13) Les plus beaux films
1.30 (2,3,4r,7r,9o,11,12j) Long métrage ☆
(3b,4o,6) As the World Turns ☆
(4) Féminité
(5p) Let's Make a Deal
(6c) Ecole du bonheur
(7) Cinema Kraft
1.45 (6c) 36 - 24 - 36
1.55 (5p) NBC News
2.00 (3b,4o,6) Password ☆
(5p) Days of our Lives
(6c) A votre service madame
(8) The Newlyned Game
(10) Eternel amour
(12) Mr. and Mrs. ☆
2.05 (5c) Nouvelles
(9) Chansonnettes
2.15 (4) La Sieste
(5c,9) Ciné-feuilleton
2.30 (3b) Houseparty ☆
(4o) Girl Talk
(5c,9) Cinéma
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(6c) En matinée
(8) Dream Girl of '67
(10) Ciné-vendredi
(12) People in Conflict
2.55 (8) Dr's House Call
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Femmes d'aujourd'hui
(3b) To Tell The Truth
(4o,5,6) Take Thirty
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.25 (3b) CBS News ☆
3.30 (3b,4o,5,6) Edge of Night
(5p) You Don't Say ☆
(8) The Nurses
(12) Its Your Move
3.45 (4) Mouchette
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Bobino ☆
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4o,5,6) Communicate
(5c,9) Femmes d'aujourd'hui
(5p) Laurel and Hardy
(6c) Vie de chien
(8) The Early Show
(12) The Buddies ☆
4.15 (10) Dessins animés
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La Boîte à Surprises
(3b) The Early Show
(4o,5,6) Mystery Maker
(5p) Mike Douglas Show
(6c,10) Zoo du Capitaine
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Roquet Belles Oreilles
(4o,6) Flipper ☆
(4) Super-Car
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino ☆
5.15 (8) The 5.15 Report
5.30 (2,3,7r 9o,11) Rue de L'Anse
(4) Fusée XL-5
(4o,6) Let's Sing Out
(4r) Rendez-vous
(5) It's About Time ☆
(5c,9) Boîte à Surprises
(6c,10) Super Car
(7) Succès '67
(8) Peter Jennings News ☆
(12j) Concours 4-5-6
(13) Popeye
5.35 (12j) Remous
5.50 (4r) Emplois disponibles
5.55 (3b) Ski Report
(4) Ou
(4r) Le Gros Lot
(4o,6) Green Hornet ☆
(4r) Télé-Gazette
(5) Winter Edition
(5c,9) Roquet Belles Oreilles
(5p) Ch. 5 Report
(6c) Actualités
(7) Danielle et Michele
(7r) De But en Blanc
(8) Friday Six O'Clock Movie
(10) Télé-Métro ☆
(11) Rond-Point
(12) Pierre Berton
(12j) CKRS - Actualités - Sports
(13) Votre Spectacle
6.05 (4) Télé-Québec
6.15 (3b) Newstime
(12j) Course du Jour
6.20 (7r) Nouvelles régionales
(12j) Cinéma
6.25 (2,11) Sport
(4r) A l'affiche
(9o) Nouvelles
6.29 (4) L'air du temps
6.30 (2,3,7,9o,11) Téléjournal
(3b) CBS News ☆
(4o,6) Evening Report
(4r) Formi-Formidable
(5c) Actualités religieuses
(5p) Huntley Brinkley Report ☆
(6c) Toast et Café ☆
(7r) Film
(9) Chemin Faisant
(12) Pulse ☆
(13) Actualités, Météo, Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.35 (5) F. Troop ☆
6.40 (5c) Cagnotte
Robin Hood
(10) Sports-Images
6.45 (2,7r,9o,11) Aujourd'hui
(4,5c) Nouvelles
(9) Film
6.50 (7) Edition sportive
(10) Télé-Métro ☆
6.58 (4) Editorial
7.00 (3,4r) Cinéma Kraft
(3b) Sea Hunt
(4) Famille Stone
(4o) Sports Huddle
(5) 12 O'Clock High
(5c) Propos Féminins
(5p) Green Hornet
(6) Seven On Six
(7) A controverse
(9) Télésoir
(10) Dernière Heure ☆
(12) Iron Horse ☆
(13) Votre Spectacle
7.15 (10) Télé-Metro ☆
7.25 (4o,6) Sports
7.30 (2,3,9o,11) Atomes et Galaxies ☆
(3b) Wild Wild West ☆
(4,6c,10) En Première ☆
(4o) The Pruitts Of Southampton ☆
(5c) Nos Loisirs
(5p) Tarzan ☆
(6) Fine and Dandy
(7) Echec et mat
(7r) Devinez juste
(8) Green Hornet ☆
(9) A la Catalogne
8.00 (2,9o,11) Du côté de Québec
(4o,5,6) Get Smart ☆
(5c) Famille Stone
(7r) Les Arpents verts
(8) Time Tunnel ☆
(9) Cinema Kraft
(12) The CTV Friday Night Movie
(13) Adam ou Eve
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cinéma International ☆
(3b) Hogan's Heroes ☆
(4o,5,6) Tommy Hunter Show ☆
(5c) Atomes et Galaxies
(5p) Man from U.N.C.L.E. ☆
9.00 (3b,4o,5,6) Friday Night Movie
(5c) Les Arpents verts
(8) Rango ☆
9.15 (4,6c,10) L'Ecole du Bonheur
9.30 (4,6c,10) M. Banco
(5c,9) Cinéma international
(5p) Anastasia
(8) Phyllis Diller Show ☆
10.00 (4) Route 66
(6c,10) Les Enfant de Coeur
(8) The Avengers ☆
(12) Mission Impossible ☆
10.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11 12j, 13) Votre choix
10.30 (6c) Mon coeur est un violon
(10) Toute la ville en parle ☆ ☆
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Politique Provinciale "Union Nationale"
(6c) Tour d'Horizon
(10) Dernière Heure et Météo ☆
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o,11, 12j, 13) Télé-Journal
(3b, 4o, 5, 5p, 6,8) News
(6c) Fin de soirée ☆
(10) Ronde des Sports
(12) National News ☆
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma ☆
11.15 (4) Météo-Editorial-Sports
(5c 9) Votre choix
11.18 (12) Pulse ☆
11.20 (2,3,4r,7,7r,12j,13) Supplément régional
(4o,5,6) View Point
(5p) Sports
(9o) Dernière édition
11.25 (3b) Sports Final
(4) Où ?
(4o) Night Final
(5) Late Scores : Editorial
(6) Night Report
11.30 (2,3,7,7r,9o,11,12j,13 Sports
(3b) The Late Show
(4) Heure exquise
(5) After 11
(5p) The Tonite Show ☆
(8) Boxing From The Olympic ☆
11.35 (2,3,4r,7,7r,11,12j,13) Cinéma
(4o,6) Sports Final
11.40 (9o) Cinéma
(12) Pajama Playhouse ☆
11.45 (4o) Channel 4 Playhouse ☆
(5c,9) Politique Provinciale "U. N."
11.47 (6) Time Tunnel
12.00 (5c,9) Télé-Journal
12.20 (5c,9) Supp. Régional
12.30 (5c,9) Nouv. du Sport
(6c) Réflexion
(10) Dernière Edition
12.35 (5c,9) Cinéma
12.47 (6) Late Friday Movie
1.00 (13) CBC News
2.00 (6) Final Report

SAMEDI 18 MARS

8.00 (3b) Capt. Kangaroo
(5p) Superman
(8) Discovery '67
(10) Mire et musique
8.24 (6) Today On CBMT
8.30 (2) Musique
(5p) The Beatles
(6) Pinocchio ☆
(8) Beany and Cecil ☆
(10) Sir Lancelot
8.45 (4) Mire et musique
(9o) Cours Scolaires
9.00 (3b) Mighty Mouse ☆
(5p-6) Super Six ☆
(8) Popeye Playhouse
(10) Le Virginien
(12) Time Sounds
9.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
(4) Horaire commenté
(12)Sign On News
9.20 (4) Dessins animés
9.30 (3b) Underdog ☆
(4) La roulotte du Gros Bill
(4o) Ontario Schools
(5p) Atom Ant ☆
(6) Marine Boy ☆
(12) Thunderbirds ☆
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
(3b) Frankenstein ☆
(4o) Ontario Schools
(5p) Flinstones ☆
(6) Daktari ☆
(8) King Kong ☆
(12) The Mighty Hercules
10.15 (5c,9) Cours universitaires
10.30 (3b) Space Ghosts ☆
(4o) Datari ☆
(4) Un coin de paradis
(5p) Space Kidettes ☆
(8) The Beatles ☆
(10) Les Hommes Volants
(12) Space Ghost ☆
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
11.00 (3b) Superman ☆
(4) Histoire du Far West
(5c,9) Cours universitaires
(5p) Secret Squirrel ☆
(6) Three Star Bowling
(8) Casper Cartoons ☆
(10) La roulotte du Gros Bill
(12) The Lone Ranger ☆
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Tour de Terre
(3b) Lone Ranger ☆
(4) Le choix de...
(4o) Super Six ☆
(5p) Jetsons ☆
(8) Milton The Monster ☆
(12) The Beatles ☆
11.45 (5c,9) Cours universitaires
11.57 (6c) Réflexion

Après-midi

12.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Pépinot
(3b) Road Runner ☆
(4) De tout, de tous
(4o) The Roaring Game
(5p) Cool Me Cool ☆
(6) Teen '67
(6c) La Roulotte du Gros Bill
(8) Bugs Bunny ☆
(10) Ciné-midi
(12) The Munsters
12.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Viens Voir
(3b) The Beatles ☆
(4) Passeport musical
(5c,9) Tour de terre
(5p) Smithsonian
(8) Popeye Playhouse
(12) Let's Find Out ☆
1.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13) Golf
(3b) Tom and Jerry ☆
(4o,5,6) CBS Golf Classic
(5c,9) Pépinot
(5p) Animal Secrets
(6) Rollier Derby
(6c) Arrêt
(7) Epée de Florence
(8) Mr. Magoo ☆
(12) All Star Wrestling
1.30 (3b) Bugs Bunny
(4) La Sieste
(5c,9) Viens Voir
(5p) Magilla Gorilla
(7) Remous
(8) American Bandstamd
1.45 (2,3,7r,9o,11,12j) Les Quatre Saisons
(13) Mon dentiste
2.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Elles
(3b) Nat'l Invitational Basketball Tourney
(4o,5,6) Olympiad '67
(5c,9) Golf
(5p) T.B.A.
(6c) Disque '67
(12) The Flying Fisherman
2.30 (8) Saturday Showcase
(10) sur le matelas
(12) Saturday at the Movies
2.45 (5c,9) Les quatre saisons
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Bob Morane
(4) Aventures d'outre mer
(4o,5,6) Wonderfull World of Golf ☆
(5c,9) Elles
(5p) T.B.A.
(6c) Coin du disque
(10) Ciné-Samedi
3.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cent millions de jeunes
(4) Colonel March
(6c) Rampe sportive
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) L'enfant du cirque
(3b) CBS Golf Classics
(4) Les petits bonshommes
(4o,5,6) Kaleidasport
(5p) T.B.A.
(6c) Les Incorruptibles
(9) Bob Morane
(12) After Four ☆
4.30 (2,3,7r,9o,11,12j) Images en tête
(4) Dernier Recours
(4r) Film
(5c,9) Cent millions de jeunes
(5p) Action Land
(7) Cinéma du samedi
(8) Racing From Florida ☆
(10) L'homme invisible
(12) Wide World of Sports
(13) Remous
5.10 (3b) Current Events
(4r) Découvertes
(4o,5,6) Frankenstein Jr ☆
(4) Allez 4
(5c,9) L'enfant du cirque
(5P) Shell Golf
(6c) Quelque chose d'autre
(8) Wide World of Sports ☆
(10) La rampe sportive
(13) Détective International
5.30 (3b) Dance Date
(4o,5,6) Bugs Bnnny ☆
(4r) Un Peu Beaucoup
(6c) Samedi Sports
(5c,9) Images en Tête
(10) C'est arrivé cette semaine
(13) Commerce et Industrie
5.45 (13) Popeye

Soirée

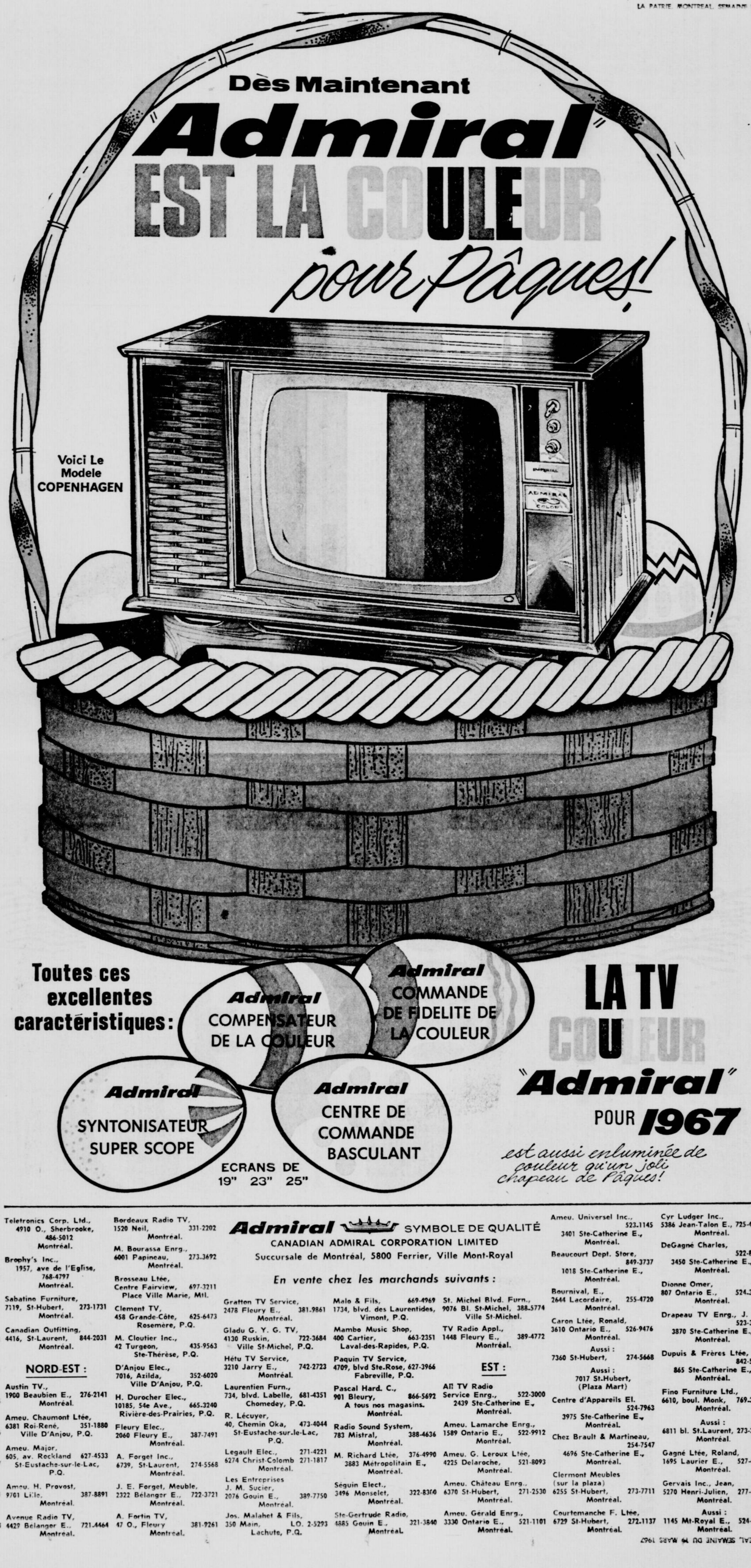
6.00 (3b) Capitol Report
(4) Venez donc chez moi ☆
(4o,6) This Land of Ours
(4r) Porte du Nord
(5) Teen Club
(5p) Post Time at the Races
(6c,10) Mon pays, mes amours
(7) Les Quatre Justiciers
(12) Like Young
(13) Denis la petite peste
6.15 (3b) Newstime
(4) Les Détectives
(4r) Service de la L.F.
6.30 (2,3,7,9o,11) Téléjournal
(3b) CBS News ☆
(4o,6) Sounds '67
(4r) Causerie ralliement Créditistes
(5p) Sherer MacNeil Report
(6c,10) Comment, pourquoi
(7r) Film
(8) It's A Small World ☆
(12j) La roue de fortune
(13) Les Actualités — Météo — Sports
6.45 (2,3,7r,9o,11) Langue vivante
(4) Actualité, Editorial
(4o,6) CBC News
(4r) Film
(13) A communiquer
6:50 (7) Nouvelles sportives
7.00 (2,3) Les Joyeux Naufragés ☆
(3b) Love on a Rooftop
(4,6c,7r,10,13) Jeunesse d'aujourd'hui
(4o,5,6) The Beverly Hillbillies ☆
(4r) L'agriculture en marche
(5p) Superman
(7) Soirée canadienne
(8) Love On a Rooftop ☆
(9o) Sport Atout
(11) Hebdo sport
(12) Jackie Gleason ☆
(12j) Théâtre des Etoiles
7.15 Causerie : R. National
7.30 (2,3,9o,11,12j) Suivez cet homme
(3b) Jackie Gleason ☆
(4r) Les Arpents Verts
(4o,5,6) Tarzan ☆
(5c) Sacred Heart Program
(5p) Flipper ☆
(8) The Dating Game ☆
(9) Les 4 Justiciers
7.45 (5c) Langue vivante
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Sincèrement Fernand Gignac
(4,6c,10) Les Arpents Verts ☆
(5c) Découvertes
(5p) Americas Junior Miss Pageant ☆
(8) The Newlywed Game ☆
(9) Jeunesse D'Aujourd'hui
(12) Academy Performance ☆
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Soirée du hockey New York à Montréal ☆
(3b) Mission Impossible ☆
(4) A la Brunante
(4o,5,6) Hockey Night in Canada ☆
(5c) Suivez cet Homme
(6c,10) Les Grands Spectacles
(8) Lawrence Welk Show ☆
9.00 (5c,9) Fernand Gignac
(5p) Saturday Night at the Movies ☆
9.30 (3b) Pistols and Petticoats ☆
(5c,9) Hockey ☆
(8) The Hollywood Palace ☆
10.00 (3b) Gunsmoke ☆
(10) La creme de toast et café ☆
(12) Run For Your Life ☆
10.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Les Couche-Tard
(4o,5,6) In Person ☆
(6c) Détectives
10.30 (4) Les Andréberius ☆
(8) Bobby Lord Show ☆
(12) Run for your life ☆
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Téléjournal
(4o,5,6) The Out Doors Man
(6c) Tour d'Horizon
(10) Dernière Heure et Météo
11.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Nouvelles du sport
(3b,4o,5,5p,6,8) News
(4) Actualité, Météo, éditorial, sports
(4r) A l'affiche : Informations
(6c) Fin de Soirée
10) La ronde des sports
(12) The National News ☆
11.10 (4o) Night Final
(4r) Nos informations
(10) Cinéma
11.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cinéma
(4o) Night Final
(5) After 11
(5c,9) Les Couche-Tard
(6) Night Report
(8) World's Best Movies
(12) Pulse ☆
11.20 (3b) Sports Final
(4) Adagio
(4o) Sports
(6) Weekend in Sports
11.25 (3b) The Late Show
11.30 (4o) Saturday Night Theatre ☆
(8) Film Favourites
11.40 (12) Pajama Playhouse ☆
11.45 (5c,9) Téléjournal-sports
12.00 (5p) Chiller Theatre
12.15 (5c,9) Cinéma
12.30 (6c) Réflexion
12.40 (10) Dernière Edition
12.45 (8) ABC Scope
1.00 (6) Final Report
(7r,13) Nouvelles anglaises
1.15 (8) ABC Weekend News ☆

DIMANCHE 19 MARS

8.00 (8) Patterns for Living
8.30 (2) Mire et musique
(5p) Rex Humbard
(8) Colby Course
8.45 (12) Time Sounds
9.00 (6) Extension
(8) Davey & Goliath ☆
(12) Sign on News
9.12 (2) Aujourd'hui à CBFT
9.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
(8) Catholic Mass
(12) London Line ☆
9.30 (3b) Herald of Truth
(5p) Beany and Cecil
(6) Jack in the Box
(10) Mire Musique
(12) Woody Woodpecker ☆
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
(3b) Lamp Unto My Feet
(3p,8) Linus the Lion Hearted ☆
(6) Time for Sunday School
(12) Challenge and Response
10.15 (5c,9) Cours universitaires
10.30 (3b) Look up and live
(4) Horaire commenté
(5P) Sgt. Preston
(6) Insight
(8) Peter Potamus ☆
(10) Psychologie vivante
(12) Teledominica
10.35 (4) Symphonie de Chicago
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
11.00 (3b) Caméra 3
(4o,5,6) Church Service
(5c,9) Cours universitaires
(5p) Town And Country
(8) Bullwinkle ☆
(10) Bonne Journée
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Le Jour du Seigneur
(4) Défi
(3b) Faith for To-Day
(5p) This Is The Life
(8) Popeye Playhouse ☆
11.45 (5c,9) Cours universitaires
11.59 (8c) Réflexion

Après-midi

12.00 (3b) This Is the Life
(4) Arrêt
(4o,6) Cuisine
(5) U. K. Film
(5P) Navy Picture of the week
(6c,10) Terre des Hommes, Terre de Dieu
(8) Forest Rangers ☆
12.15 (5) Sacred Heart Program
12.30 (2,3,4r,7,9o,11,12j) Lecture pour Tous
(3b) Face the Nation
(4o) Revolution plus Fifty
(5) The Living World
(5c,9) Le Jour du Seigneur
(5p) T.B.A.
(6) Let's Talk Sports
(6c) Images de France
(7r) Special Disque Jeunesse
(8)American Sportsman ☆
(10) Coin du disque
(12) Continental Miniature
(13) Phare sur le monde



NORD :

Allard Electric,
568, St-Antoine LA. 3-2402
La Tuque, Qué.

Ameublements Poulin,
3602 De La Concorde
661-7353
St-Vincent-de-Paul, Qué.

Boisvert Napoléon,
452, 4e Avenue, LE. 7-7207
Shawinigan, Qué.

Boisvert Clément,
1636 Royale, 378-4055
Trois-Rivières, Qué.

Bourque Marcel Meubles,
1173, 6e Avenue, LE. 8-3134
Grand-Mère, Qué.

Cardin T.V.,
10, Ouimet, 326-2571
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.

Conrad Clavel Meubles,
157 St-Georges
St-Jérôme, Qué.

Duchemin Paul,
1885, 5e Avenue, LE. 7-1391
Shawinigan, Qué.

Gilbert T.V.,
3094, Papineau, FR. 5-7218
Trois-Rivières, Qué.

Couleur T.V.,
3184 Boul. Fortin FR. 4-8495
Trois-Rivières, Qué.

Lemieux Elec.,
256, Notre-Dame
Repentigny, Qué.

Léo Piché,
446 De La Madone,
Mont-Laurier, Qué.

R. M. Legault,
R. R. No 11,
St-Jovite, Qué.

Kelldor Corporation,
98, Ste-Madeleine, 374-6247
Cap-de-la-Madeleine, Qué.

André Paquette T.V.,
522, St-Georges,
St-Jérôme, Qué.

Venne & McLaughlin,
445, Masson,
Terrebonne, Qué.

SUD-OUEST :

Cosmopolitan House,
890, St-Louis, 637-4661
Lachine, Qué.

Dale T.V.,
949, Boul. Décarie, 747-2732
Ville St-Laurent, Qué.

Lachine Radio,
225, 15e Avenue, 637-0321
Lachine, Qué.

J. P. Rock,
Hudson, Qué. 236-4941

Loylla Schmidt Ltée,
243 Boul. Harwood, 453-3253
Dorion, Qué.

Pierre Fonds T.V.,
181 Cap-St-Jacques, 626-5203
Pierrefonds, Qué.

Ameublement Filiatrault,
35, bl. D'Anjou, OX. 2-4648
Châteauguay, Qué.

Bélanger Radio T.V.,
13, Angélique, 453-5763
Vaudreuil, Qué.

Champion Du Meuble,
OR. 1-5961
260, Boul. Taschereau
Greenfield Park, Qué.

Charlebois T.V. Service,
107, 6e Avenue, 634-1661
Lachine, Qué.

Ameublement DC T.V.,
246, Des Erables, 488-2743
Ville St-Pierre, Qué.

Ethier Frères,
St-Blaise, Fl. 6-3122
Co. St-Jean, Qué.

Laberge T.V. Service,
691-2663
162 St-Jean-Baptiste
Châteauguay, Qué.

Iberville T.V. Radio,
581, 1ère Rue, 347-1616
Iberville, Qué.

Technivision Enrg.,
10734, St-Laurent, 331-4800
Montréal.

Rolland Lecompte,
Coteau-du-Lac, 763-5688
Co. Soulanges, Qué.

OUEST :

Alwin Ref. & Appl. Co.,
1926 O., Ste-Catherine,
937-3547,
Montréal.

Alwin Ref. & Appl. Co.,
6177 O., Sherbrooke 489-8444
Montréal.

Ameublement Capri,
3807, Wellington, 766-8551
Verdun.

Aber Inc.,
3611 O., Nt.-Dame, 935-2471
Montréal.

Montreal Outfitting,
3724, St-Laurent, 849-4283
Montréal.

Eric T.V. Sales & Service,
5005, Ave du Parc, 274-9663
Montréal.

Kay Van Furniture,
4646, Ave du Parc, 273-9901
Montréal.

Specialty Outfitters,
3553, St-Laurent, 842-9183
Montréal.

J. R. Brouillette,
6200, Boul. Monk, 769-8821
Montréal.

Vims Furniture Store,
4702, Wellington, 769-3825
Verdun.

Furniture Bargain House,
5387, Ave du Parc, 276-2586
Montréal.

Maurice Lamarre,
5661, Laurendeau, 766-0927
Montréal.

Torino Furniture,
6809, St-Laurent, 274-1371
Montréal.

Ste-Marie Brigandi,
4622 O., N.-Dame, 935-9163
Montréal.

Teletronics Corp. Ltd.,
4910 O., Sherbrooke,
486-5012
Montréal.

Brophy's Inc.,
1957, ave de l'Eglise,
768-4797
Montréal.

Sabatino Furniture,
7119, St-Hubert, 273-1731
Montréal.

Canadian Outfitting,
4416, St-Laurent, 844-2031
Montréal.

NORD-EST :

Austin TV.,
1900 Beaubien E., 276-2141
Montréal.

Ameu. Chaumont Ltée,
6381 Roi-René, 351-1880
Ville D'Anjou, P.Q.

Ameu. Major,
605, av. Rockland 627-4533
St-Eustache-sur-le-Lac,
P.Q.

Ameu. H. Provost,
9701 Lille, 387-8891
Montréal.

Avenue Radio TV,
4429 Bélanger E., 721-4464
Montréal.

Bordeaux Radio TV,
1520 Neil, 331-2202
Montréal.

M. Bourassa Enrg.,
6001 Papineau, 273-3692
Montréal.

Brosseau Ltée,
Centre Fairview, 697-3211
Place Ville Marie, Mtl.

Clement TV,
458 Grande-Côte, 625-6473
Rosemère, P.Q.

M. Cloutier Inc.,
42 Turgeon, 435-9563
Ste-Thérèse, P.Q.

D'Anjou Elec.,
7016, Azilda, 352-6020
Ville D'Anjou, P.Q.

H. Durocher Elec.,
10185, 54e Ave., 665-3240
Rivière-des-Prairies, P.Q.

Fleury Elec.,
2060 Fleury E., 387-7491
Montréal.

A. Forget Inc.,
6739, St-Laurent, 274-5568
Montréal.

J. E. Forget, Meuble,
2322 Bélanger E., 722-3721
Montréal.

A. Fortin TV,
47 O., Fleury 381-9261
Montréal.

Admiral SYMBOLE DE QUALITÉ
CANADIAN ADMIRAL CORPORATION LIMITED
Succursale de Montréal, 5800 Ferrier, Ville Mont-Royal

En vente chez les marchands suivants :

Gratton TV Service,
2478 Fleury E., 381-9861
Montréal.

Gladu G. Y. G. TV,
4130 Ruskin, 722-3684
Ville St-Michel, P.Q.

Hétu TV Service,
3210 Jarry E., 742-2723
Montréal.

Laurentien Furn.,
734, blvd. Labelle, 681-4351
Chomedey, P.Q.

R. Lécuyer,
40, Chemin Oka, 473-4044
St-Eustache-sur-le-Lac,
P.Q.

Legault Elec., 271-4221
6274 Christ-Colomb 271-1817
Montréal.

Les Entreprises
J. M. Sucier,
2076 Gouin E., 389-7750
Montréal.

Jos. Malahet & Fils,
350 Main, LO. 2-5293
Lachute, P.Q.

Malo & Fils, 669-4969
1734, blvd. des Laurentides,
Vimont, P.Q.

Mambo Music Shop,
400 Cartier, 663-2351
Laval-des-Rapides, P.Q.

Paquin TV Service,
4709, blvd Ste-Rose, 627-3966
Fabreville, P.Q.

Pascal Hard. C.,
901 Bleury, 866-5692
A tous nos magasins.
Montréal.

Radio Sound System,
783 Mistral, 388-4636
Montréal.

M. Richard Ltée, 376-4990
3883 Métropolitain E.,
Montréal.

Séguin Elect.,
3496 Monselet, 322-8300
Montréal.

Ste-Gertrude Radio,
4885 Gouin E., 321-3840
Montréal.

St. Michel Blvd. Furn.,
9076 Bl. St-Michel, 388-5774
Ville St-Michel.

TV Radio Appl.,
1448 Fleury E., 389-4772
Montréal.

EST :

All TV Radio
Service Enrg., 522-3000
2439 Ste-Catherine E.,
Montréal.

Ameu. Lamarche Enrg.,
1589 Ontario E., 522-9912
Montréal.

Ameu. G. Leroux Ltée,
4225 Delaroche, 521-8093
Montréal.

Ameu. Château Enrg.,
6370 St-Hubert, 271-2530
Montréal.

Ameu. Gérald Enrg.,
3330 Ontario E., 521-1101
Montréal.

Ameu. Universel Inc.,
523-1145
3401 Ste-Catherine E.,
Montréal.

Beaucourt Dept. Store,
849-3737
1018 Ste-Catherine E.,
Montréal.

Bournival, E.,
2644 Lacordaire, 255-4720
Montréal.

Caron Ltée, Ronald,
3610 Ontario E., 526-9476
Montréal.
Aussi :
7360 St-Hubert, 274-5668
Aussi :
7017 St-Hubert,
(Plaza Mart)

Centre d'Appareils El.
524-7963
3975 Ste-Catherine E.,
Montréal.

Chez Brault & Martineau,
254-7547
4696 Ste-Catherine E.,
Montréal.

Clermont Meubles
(sur la plaza)
6255 St-Hubert, 273-7711
Montréal.

Courtemanche F. Ltée,
6729 St-Hubert, 272-1137
Montréal.

Cyr Ludger Inc.,
5386 Jean-Talon E., 725-4731
Montréal.

DeGagné Charles,
522-8344
3450 Ste-Catherine E.,
Montréal.

Dionne Omer,
807 Ontario E., 524-3543
Montréal.

Drapeau TV Enrg., J. A.,
523-3482
3870 Ste-Catherine E.,
Montréal.

Dupuis & Frères Ltée,
842-5151
865 Ste-Catherine E.,
Montréal.

Fino Furniture Ltd.,
6610, boul. Monk, 769-3828
Montréal.
Aussi :
6811 bl. St-Laurent, 273-3609
Montréal.

Gagné Ltée, Roland,
1695 Laurier E., 527-4331
Montréal.

Gervais Inc., Jean,
5270 Henri-Julien, 277-4103
Montréal.
Aussi :
1145 Mt-Royal E., 524-6817
Montréal.

Gravel & Frères,
1416 Joliette, 523-2109
Montréal.

Lefebvre Inc., Pierre,
645-1648
11787 Notre-Dame E.,
Pointe-aux-Trembles, P.Q.

Living Room Furniture
Mfrs, Ltd.,
526-4491
2566 Ste-Catherine E.,
Montréal.

Marquette Furniture Inc.,
1272 Mt-Royal E., 526-7683
Montréal.

Masson Radio
Electric & TV,
2641 Masson, 728-1122
Montréal.

Pouliot Ltée, Léo,
1337 Ontario E., 521-0561
Montréal.

Ste-Catherine
Furniture Inc., 526-5501
3743 Ste-Catherine E.,
Montréal.

Sherbrooke
Appliances Ltd.,
7413 St-Hubert, 277-3184
Montréal.

Michael & Martin
Furniture Ltd.,
222 Beaubien E., 273-4241
Montréal.

CANTONS DE L'EST :

Ameublement Idéal Enrg.,
OL. 3-2351 — FO. 7-4168
406 boul. Laurier,
St-Hilaire, P.Q.

Auclair, J. Louis,
430 rue Main, AX. 3-4284
Farnham, P.Q.

Bissonnette, Conrad,
Valcourt,
Cté Shefford, P.Q.

Boisvert, Gilles,
303 O. rue King, 567-4743
Sherbrooke, P.Q.

Boucher, J.-P.,
23-2 — St-Wenceslas
Aston Station, P.Q.

Brisson, J. A.,
105 rue Augusta, RI. 3-8196
Sorel, P.Q.

Bureau & Bureau,
385 St-Alexandre LO. 9-7457
Sherbrooke, P.Q.

Chapdelaine, Bernard,
49 rue Augusta, RI. 3-8555
Sorel, P.Q.

Crook, William,
Ayers Cliff, 838-4480
Cté Stanstead, P.Q.

Croteau, J. Léo,
3 rue Victoria, PL. 2-2970
Victoriaville, P.Q.

Deshaies Radio Service,
Ste-Gertrude, 46
Cté Nicolet, P.Q.

Dion & Fils, Jos.
Bedford, CH. 8-2888
Cté Missisquoi, P.Q.

Dion, Lucien,
Disraëli, 449-2700
Cté Wolfe, P.Q.

Dunn, John,
702 rue South 263-2808
263-1960 (Rés.)
Cowansville, P.Q.

Filion, Gérard,
152, St-Damase, GR. 2-3012
Drummondville, P.Q.

Giroux, Lionel,
252 rue St-Jean, GR. 2-3909
Drummondville, P.Q.

Goderre & Frères,
St-Liboire, 32
Cté Bagot, P.Q.

Gosselin Luc. E.,
TE. 2-2700 — TE. 2-2727
East Angus,
Cté Compton, P.Q.

Harvey & Racine Ltée,
Roxton Road, FR. 2-5896
Granby, P.Q.

Jolicoeur Radio & T.V.,
835 rue Main, 539-1808
Waterloo, P.Q.

Lachambre Enrg., Roger,
787-2100 — 102 — St-Ours
St-Denis-sur-le-Richelieu,
P.Q.

Meubles Pelletier,
Boul. Bourque, 864-4891
Rock Forest, P.Q.

Morin & Fils Ltée, F.,
Danville, P.Q. TE. 9-2393

Morin & Fils Ltée, J.H.,
VI. 5-2734
Windsor Mills, P.Q.

Parenteau, Ernest,
Asbestos, P.Q. 879-5919

Richard, Denis,
Roxton Falls, 88
Cté Shefford, P.Q.

Richmond Furniture,
397 rue Main, TA. 6-3496
Richmond,
Cté Richmond, P.Q.

Ross-Biron Electric Ltd.,
183, Frontenac, LO. 2-1564
Sherbrooke, P.Q.

Sullivan, Edwin,
St-Grégoire, 175
Cté Nicolet, P.Q.

Tétrault, Alvany,
Centre d'Achats Douville,
PR. 4-6280
Douville, P.Q.

Satellite T.V. Enrg.,
35 rue Laval, 378-7799
Granby, P.Q.

Trans-Vision Coaticook Inc.
85, Child, 849-4088
Coaticook, P.Q.

Vallée T.V.,
2165, St-Calixte, 362-2888
Plessisville, P.Q.

Vincent, Noël,
FO. 7-0545 (Beloeil)
St-Jean-Baptiste,
Cté Rouville, P.Q.

Videotech Inc.,
910 O., rue King, 569-9963
Sherbrooke, P.Q.

Armand Zaar,
48 O., rue King, 562-4884
Sherbrooke, P.Q.

DIMANCHE (suite)

12.45 (6c) Bridge Contrat
(5) Cross Roads
1.00 (2,3,4r,7,9o,11,12j)
Panorama religieux
(3b) This Is Your Government
(4) Répondez M. le député
(4o,5,6) F.D.R.
(5p) Meet the Press
(6c) O.N.F ☆
(7r) Découvertes '67
(10) Les hommes de l'avenir
(12) Spectrum
(13) Salut La Compagnie
1.10 (3b) Report from Congress
1.15 (3b) Film Shorts
(4) La Sieste
1.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Les Travaux et les Jours
(3b) Insight
(4o,5,6) Country Calendar
(5c,9) Lecture pour tous
(5p) Big Picture
(6c) Le Monde en Couleur ☆
(8)Gadabout Gaddis ☆
(10) Arrêt
(12) Platform

2.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Grandgallo et Petitro
(3b) Film Shorts
(4o,5,6) Chorus. Gentlemen !
(5c,9) Panorama religieux
(5p,8) NBA Basketball ☆
(6c) Hommes de Demain
(12) Forum
2.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Vagabond
(3b) Sports Spectacular
(4o,5,6) Counterpoint
(5c,9) Les Travaux et les Jours
(6c,10) Ciné-dimanche
(12) Music Room
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Du sport et des hommes
(4) Le monde merveilleux de la mode
(4o,5,6) Music of a Sunday Afternoon
(5c,9) Grandgallo et Petitro
(12) Bon Voyage ☆
3.30 (4) Voici l'Expo ☆
(5c,9) Vagabond
(12) Tides and Trails
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Partout
(3b) Children's Film Festival
(4) La belle époque ☆
(4o,5,6) Héritage
(5c,9) Du Sport et des Hommes
(5p) Experiment in TV
(6c) Mademoiselle de Paris
(8) Sunday Showcase ☆
(12) This Is Expo ☆
4.27 (4o,5,6) CBC News
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
M. et Mme Détective
(4,6c,10) Télé-Quilles
(4o,5,6) Through The Eyes Of Tomorrow
(12) Challenge
5.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
De plus près
(3b) Password ☆
(4o,5,6) The Nature Of Things
(5c,9) Partout
(5p) Wild Kingdom
(12) T.B.A.
5.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
L'Heure des quilles
(3b) Amateur Hour ☆
(4) Au nom de la loi ☆
(4o,5,6) Hymn Sing
(5c,9) M. et Mme Détective
(5p) G. E. College Bowl
(6c,10) Voici l'Expo ☆
(12) Brand ☆

Soirée

6.00 (3b) 21st Century ☆
(4) Les hommes volants ☆
(4o,6) Walt Disney ☆
(5) The Avengers
(5p) Life Is Worth Living
(5c,9) De plus près
(6c,10) Petits bonhommes
(12) Voyage To The Bottom Of The Sea ☆
6.30 (2,3,9o,11,12j) Expo '67 ☆
(3b) You Can Quote Me
(4,4r,6c,7r,10,13) Music Hall Catelli
(5p) The Gun Laws
(5c,9) L'Heure des quilles
(7) Famille Stone
(8) Talent Spotlight
7.00 (2,3,9o,11,12j) Walt Disney ☆
(3b) Lassie ☆
(4o,5,6) Camera Canada
(4,6c,10) Film
(4r,7☆r,7r,13) Le Baron
(8) Voyage to the Bottom of the Sea ☆
(12) The Monkees ☆
7.30 (3b) It's About Time ☆
(5c,9) Music Hall Catelli
(5p) Walt Disney ☆
(12) The F.B.I. ☆
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Les Beaux Dimanches
(3b,4o,5,6) Ed. Sullivan ☆
(5c) Un peu, Beaucoup
(8) The F.B.I. ☆
(9) Le Baron ☆
8.30 (4,6c,10) Formi-Formidable
(5c) Relevez Les Manchettes
(5p) Annie Get Your Gun
(12) I Dream of Jeannie ☆
9.00 (3b) CBS Playhouse ☆
(4,6c,10) Le Baron ☆
(4o,5,5p,6) Bonanza ☆
(5c,9) Les Beaux Dimanches
(8) Sunday Night Movie ☆
(12) Peyton Place ☆
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Conférence de presse
(3b) Candid Camera ☆
(4) Perry Mason
(4o,5,6) Sunday
(4o,5,6) Music Canada
(5p) Andy Williams ☆
(6c,10) La Belle Epoque ☆
(12) W5
10.30 (2,3,4r,7,9o,11,12j,13)
Au Pays des hommes Rouges ☆
(3b) What's My Line ☆
(6c) Venez donc chez-moi ☆
(7r) Relevez les Manchettes
(10) Mon coeur est un violon
10.45 (6c) Tour d'Horizon
(10) Dernière Heure et météo
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Téléjournal
(3b,4o,5,6,8) News
(5c,9) Conférence de presse
(5p) Weekend Report
(6c) Franc Parler
(10) Ronde des sports
(12) National News ☆
11.10 (9o) Dernière Edition
(10) Franc-Parler
11.15 (2,3,7,7r,9o, 11,12j13)
Sports-Dimanche
(3b) The Late Show
(4) Météo, éditorial, sports
(4o,6) Night Report
(4r) Nos informations
(5p) Tonight Show
(8) World's Best Movies
(12) Pulse ☆
11.20 (4)En fin de Soirée
(4o,6) Sports
11.27 (6) Ciné-Camp
11.30 (2,3,7r,9o,11,12j,13)
D'hier à demain ★
(4) En fin de soirée
(4o) Feature Film
(4r) Film anglais
(5c,9) Au pays des Hommes Rouges ★
(7) Star Time on 7
11.40 (12) Insight
12.00 (5c,9) Téléjournal
(6c) Réflexion
12.10 (10) Cinéma
12.30 (5c,9) D'hier à demain
(7r) In Person
12.45 (8) ABC weekend News ★
1.00 (8) Final Report
1.40 (10) Dernière Edition

LUNDI 20 MARS

5.00 (3b) Captain Kangaroo
(4) Programme St-Georges Côté
(7) Le Reveille-Matin
(8) Magilla Gorilla ☆
(10) Métro-Matin
(12) Time Sounds
8.15 (12) Sign On News
8.25 (5p) Town And Country
8.30 (4) 36-24-36
(5p) Today ☆
(7) Pipe de plâtre
(8) Porks Pig
(12) University Of The Air
8.45 (4) Toast et café
(8) Breaktast Serial
(10) 36-24-36
9.00 (3b) Romper Room
(5p) Donna Reed
(7,10) Toast et Café ☆
(8) 9 O'Clock Land
(12) Romper Room ★
9.15 (13) Bonjour
9.24 (6) To-day On CBMT
9.30 (3b) TV School
(4o) Ontario Schools
(5p) General Hospital
(6) Music, News and Views ★
(12) Magic Tom ★
(13) Epée de Florence
9.45 (4) TV Bingo
9.55 (8) 55 Report
9.56 (2) Aujourd'hui à CBFT
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Le Roman De La Science
(3b) Candid Camera
(4o,5,6) Canadian School
(5p) Reach for the Stars ☆
(8) Where the Action Is
(10) La minute d'argent
(12) Ed Allen Time
10.15 (4) Ciné-Matinée
10.25 (5p) News
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
La Souris Verte
(3b) Beverly Hillbillies
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Dark Shadows
(10) A votre Service Madame
(12) Magistrate's Court
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Film du matin : Poly
(4o,5,6) Chez Hélène
11.00 (2,3,4r,7r,11,12j,13)
Inspecteur Leclerc
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Mr. Dress-Up
(5c,9) Le Roman de La Science
(5p) Pat Boone ☆
(7) La bonne cuisine
(8) Supermarket Sweep
(12) Fractured Phrases ☆
11.05 (10) Super-Bingo
11.15 (10) L'Ecole du Bonheur
11.25 (4o,5,6) Bonnie Pruden Show
11.30 (2,3,4r,7r,9o,11) Long Métrage
(3b) Dick Van Dyke
(4r) Film
(5c,9) La souris verte
(5p) Hollywood Squares ☆
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8) The Dating Game
(10) Dessins animés
(12) I Love Lucy
(13) Télé-Matinee
11.45 (3b,4o,6) The Guiding Light ★
(6c) Nouvelles
(7) Météo, Midi-Sport

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4o) Luncheon Date
(4r) Au jour le jour
(5c,9) Inspecteur Leclerc
(5p) Jeopardy ☆
(6) Serial Six
(6c) La 12e Heure
(7)A la Catalogne
(8) Everybody's Talking
(10) Première Edition
(12) Cliff Hanger Theatre
(12j) Petites annonces
(13) Les Aventures de Maluron
12.05 (12j) CKRS actualités
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Roman
(12j) Aujourd'hui
12.20 (4) Actualité. Editorial
12.25 (3b) CBS News ☆
12.30 (3b,4o,6) Search for Tomorrow ★
(4) De tout, de tous
(5c,9) Long métrage
(5p) Eye Guess ☆
(7) Première Edition
(8) Donna Reed Show
(10) Ciné-midi
(12) The Mike Douglas Show
(13) Télé-Matinee
12.45 (3b,4o,6) The Guiding Light ★
(6c) Nouvelles
(7) Météo, Midi-Sport
12.55 (5o) Day Report
1.00 (4r) Nos informations
(4o) Luncheon Date
(5p) Local Scene
(6) Calendar
(6c) Grand Manitou ☆
(7) Le Coq au 7
(8) Ben Casey
(12j) D'un jour à l'autre
1.03 (3b) Across The Fence
1.05 (2,9o,11) Téléjournal
(7r) Nouvelles
1.10 (4) Qui suis-je ?
1.15 (2,3,7r,9,11,12j) Ciné-feuilleton
(3b) Ch. 3 Presents
(6c) Ciné-Roman
(13) Les plus beaux films
1.30 (2,3,4r,7r,9o,11,12j) Long métrage
(3b,4o,6) As The World Turns ☆
(4) Féminité
(5p) Let's Make a Deal
(6c) Ecole du Bonheur
1.45 (6c) 36-24-36
1.55 (5p) NBC News
2.00 (3b,4o,6) Password ☆
(5p) Days of Our Lives
(6c) A Votre Service Madame
(7) Ecran féminin
(8) The Newlywed Game
(10) Eternel Amour
(12) Mr. and Mrs. ☆
2.05 (5c) Nouvelles
(9) Chansonnettes
2.15 (4) La Sieste
(5c,9) Ciné-feuilleton
2.30 (3b) House Party ☆
(4o) Girl Talk
(5) Luncheon Date
(5c,9) Long métrage
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(6c) En Matinée
(8) Dream Girl of '67
(10) Ciné-Lundi
(12) People in Conflict
2.55 (8) Dr's House Call
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Femme d'aujourd'hui
(3b) To Tell the Truth
(4o,5,6) Take Thirty
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.25 (3b) CBS News ☆
3.30 (3b,4o,5,6) Edge of Night
(5p) You Don't Say ☆
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
3.45 (4) Mouchette
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j, 13) Bobino ☆
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4o,5,6) Communicate
(5c,9) Femmes d'Aujourd'hui
(5p) Laurel & Hardy Theatre
(6c) Théâtre des Petits
(8) The Early Show
(12) The Buddies ☆
4.15 (10) Dessins animés
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) Boîte à surprises
(3b) The Early Show
(4o,5,6) King Outlaw
(5p) Mike Douglas Show
(6c, 10) Capitaine Bonhomme
(12)Family Theatre ☆
5.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La Fourmi Atomique ★
(4) Escadrille sous-marine ☆
(4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino ☆
5.15 (8) The 5.15 Report
5.30 (2,3,7r,9o,11) Les Croquignoles
(4) Les Héros du Jour
(4o,5,6) Music Hop
(4r) Rendez-vous
(5c,9) Boîte à surprise
(6c,10) Escadrille sous-marine ☆
(7) Mon Dentiste
(8) Peter Jennings News ☆
(12j) (Concours 4-5-6)
(13) Popeye
5.35 (12j) Popeye
5.45 (7) En coulisse avec Télé-Radiomande
5.50 (4r) Emplois disponibles
5.55 (4) Où ?
(4r) Le gros lot

Soirée

6.00 (2,3,7r,9o) Jeunesse Oblige
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4o,6) It's About Time ☆
(4r) Télé-Gazette
(5) Winter Edition
(5c,9) La fourmi Atomique ☆
(5p) Channel 5 Report
(6c) Actualités
(7) Avec Roger Miron
(8) Monday Six O'Clock Movie
(10) Télé-Métro ☆
(11) Rond-point
(12j) CKRS-Actualités
(12) Pierre Berton
(13) Escadrille sous-marine
6.10 (3b) Weatherwise
(12j) Les nouvelles du sport
6.15 (3b) Newstime
(12j) Course du jour
6.20 (12j) Cinéma
6.25 (2,3,7r) Nouvelles du Sport
(4r) A l'affiche
(9o) Nouvelles locales
6.29 (4) L'Air du temps
6.30 (2,3,7,9o,11) Nouvelles
(3b) CBS World News ☆
(4o,6) Evening Report
(4r) Famille Stone
(5c) Un Accord de Guitare
(5p) Huntley-Brinkley Report ☆
(6c) Toast et Café ☆
(7r) Film
(9) Les Croquignoles
(12) Pulse ☆
(13) Les actualités, Météo, Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.35 (5) Girl from U.N.C.L.E. ☆
6.40 (5c) Cagnotte Robin Hood
(10) Sports-Images
6.45 (2,9o,11) Aujourd'hui
(4,5c) Nouvelles
(4r) Film
(7r) Horaire. Nouvelles
6.50 (7) Nouv. du sport
(10) Télé-Métro ☆
6.58 (4) Editorial
7.00 (3b) Shannon
(3) La Légende des Vikings
(4) Comment, Pourquoi
(4o) News Pictorial
(4r,7) Jeunesse d'aujour.
(5c) Handy Andy 800
(5p) Rat Patrol
(6) Seven On Six
(7r) Famille Stone
(9) Télé-soir
(10) Dernière heure ☆
(12) Batman ☆
(13) Echec et Mat
7.15 (5c) La Forêt, notre avenir
(10) Télé-Métro ☆
7.25 (4o,6) Sports
(8) Ski with Stein ☆
7.30 (2,9o,11) Adèle ☆
(3b) Gilligan's Island ☆
(4,6c,10) Au-delà du Réel
(4o,5,6) Don Messer's ☆
(5c) Saviez-vous que ?
(7r) Adam ou Eve
(8) The Iron Horse ☆
(9) Formi... Formidable
(12) The Lucy Show ☆
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Les Belles Histoires ☆
(3b) Mr. Terrific ☆
(4o,5,6) The Saint ☆
(5p) I Dream of Jeannie ☆
(9) Cre Basile
(12) Bewitched ☆
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Mission Impossible ☆
(3b) The Lucy Show ☆
(4,6c,10) Ma sorcière bien-aimée
(5c,9) Adam ou Eve
(5p) Captain Nice ☆
(8) Rat Patrol ☆
(12) Andy Griffith ☆
9.00 (3b) Andy Griffith Show ☆
(4o,5,6) Show of the Week ☆
(4) L'Homme à la carabine
(5c,9) Les Belles Histoires ☆
(5p) Perry Como Special ☆
(6c,10) Bon Anniversaire ☆
(8) The Felony Squad ☆
(12) Country Music Hall ☆
9.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Tous pour un
(3b) Family Affair ☆
(4,6c,10) Gags à gogo
(5c,9) Mission Impossible ☆
(8) Peyton Place ☆
(12) The Big Valley ☆
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Le Bonheur des Autres ☆
(3b) Calgary Crusade
(4,6c,10) Un peu, beaucoup
(4o,5,6) Front Page Challenge ☆
(5p) Run for Your Life ☆
(8) The Big Valley ☆
10.30 (2,3,4r 7,7r,9o,11,12j,13)
Camera 67
(4) Les Enfants de Coeur
(4o) Horizon '67
(5,6) The New Generation
(5c,9) Tous pour un
(6c) Etudiant, prépare ton avenir
(10) Venez donc chez moi ☆
(12) This Land Is People
10.45 (6c) Tour d'horizon
(10) En première page
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Téléjournal
(3b,4o,5,5p,6,8) News
(5c,9) Le Bonheur des Autres ☆
(6c) Sur le matelas
(10) La ronde des sports
(12) National News ☆
11.10 (10) Cinéma
(3b) Vermont Edition
11.15 (4) Météo — Editorial — Sports
11.18 (12) Pulse ★
11.20 (2,3,4r,7,7r,11,12j)
Supplément régional
(4o,5,6) Viewpoint
(5p) Sports
(6) Night Report
(9o) Dernière édition
(13) Actualités, Météo
11.25 (3b) Sports Final
(4) Où ?
(4o) Night Final
(5) Late Scores & Editorial
(6) Night Report
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Nouvelles du sport
(3b) Late Show
(4) Heure Exquise
(5) After 11
(5c,9) Caméra '67
(5p) The Tonite Show ★
(8) Movie
11.35 (4o,6) Sports Final
11.36 (2,3,4r,7r,9o,11,13)
Les Incorruptibles
(7,12j) Cinéma
11.40 (12) Gunsmoke ★
11.42 (6) Science Fiction Theatre
11.45 (4o) British Movie Night
12.00 (5c,9) Téléjournal
(6c) Réflexion
12.20 (5c,9) Supplément Régional
12.30 (5c,9) Nouvelles du sport
(7r) Don Messer
(10) Dernière édition
(13) Nouvelles
12.36 (5c,9) Les Incorruptibles
1.00 (6)Final Report

MARDI 21 MARS

8.00 (3b) Capt. Kangaroo
(4) Programme St-Georges Côté
(7) Le Réveille-Matin
(8) Porky Pig ☆
(10) Métro-Matin
(12) University of the Air
8.25 (5p) Town & Country
8.30 (4) 36 24 36
(5p) Today ☆
(6) Test Pattern & Music
(7) Pipe de plâtre
(8) Porky Pig
(12) Romper Room ☆
8.45 (4) Toast et Café
(8) Your Breakfast Serial
(10) 36 24 36
9.00 (3b) Romper Room
(5p) Donna Reed
(7,10) Toast et Café ☆
(8) 9 O'Clock Land
(12) T.V. Bingo
9.15 (13) Bonjour
9.24 (6)Today on CBMT
9.30 (2) Mire et Musique
(3b) TV School
(4o) Ontario Schools
(5p) General Hospital
(6) On Safari ☆
(12) I Love Lucy
(13) Sir Lancelot
9.40 (8) Music Theatre
9.45 (4) TV Bingo
9.55 (8) 9.55 Report
10.00 (3b) Candid Camera
(4o,5,6) Canadian Schools
(5p) Reach For the Stars ☆
(7) Musique '67
(7r) Flashback
(10) Secret bien gardé
(12) Ed Allentime
(13) Sir Lancelot
10.15 (4) Ciné-Matinée
10.25 (5p) NBC News
10.26 (2) Aujourd'hui à CBFT
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
La Souris Verte
(3b) Beverly Hillbillies
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Dark Shadows
(10) A votre service, madame
(12) Magistrate's Court
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13)
Alphabet Enimages
(4o,5,6) Chez Hélène
11.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13)
Histoires Vraies
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Mr. Dress-Up
(5p) Pat Boone ☆
(7) La Bonne Cuisine
(8) Supermarket Sweep
(12) Fractured Phrases ☆
(12j) Sur Demande
11.05 (10) Super-Bingo
11.15 (10) L'Ecole du Bonheur
11.25 (4o,5,6) Bonnie Pruden Show
11.30 (2,3,7r,9o,11) Long métrage ☆
(3b) Dick Van Dyke
(4r) Film
(5c,9) La Souris Verte
(5p) Hollywood Squares ☆
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8)The Dating Game
(10) Dessins animés
(12) Magic Tom ☆
12j) Dessins animés
(13) La Poulette Grise
11.45 (4) Palmarès
(5c,9) Alphabet en images
(10) Le Grand Manitou
11.55 (4o,5,6) CBC News
11.57 (6c) Réflexion

Après-midi

12.00 (3b) Love Of Life
(4o) Luncheon Date
(4r) Au Jour le Jour
(5c,9) Histoires Vraies
(5p) Jeopardy ☆
(6) Serial Six
(6c) La 12e Heure
(7) Relevez les manchettes
(8) Everybody's Talking
(10) Première Edition
(12)Cliff Hanger Theatre
(12j) Petites annonces
(13) Les Aventures de Maluron
12.05 (12j) CKRS Actualités
12.15 (4)Horaire commenté
(10) Ciné-Roman
(12j) Aujourd'hui
12.20 (4) Actualité — Editorial
12.25 (3b) CBC News ☆
12.30 (3b,4o,6) Search For Tomorrow ☆
(4) De tout, de tous
(5c,9) Long Métrage
(5p) Eye Guess ☆
(7) Première édition
(8) Donna Reed Show
(10)Ciné-Midi
(12) The Mike Douglas Show
(13) Télé-Matinée
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light ☆
(6c) Nouvelles
(7) Météo-Midi Sports
12.55 (5p) Day Report
1.00 (4o) Luncheon Date
(4r) Nos informations
(5p) Local Scene
(6) Calendar
(6c) Grand Manitou
(7) Le Coq au 7
(8) Ben Casey
(12j) Siège Réservé
1.03 (3b) Across The Fence
1.05 (2,9o,11) Téléjournal
(7r) Nouvelles
1.10 (4) Qui suis-je ?
1.15 (2,3,7r,9o,11,12j) Ciné-feuilleton
(3b) Channel 3 Presents
(6c) Ciné-roman
(13) Les plus beaux films
1.30 (2,3,4r,7r,9o,11) Long métrage
(3b,4o,6) As the World Turns ☆
(4) Féminité
(5p) Let's Make a deal
(6c) Ecole du bonheur
(12j) Siège réservé (suite)
1.45 (6c) 36-24-36
1.55 (5p) NBC News
2.00 (3b,4o,5) Password ☆
(5p) Days of Our Lives
(6c) A votre service, Madame
(7) Ecran féminin
(8)The Newlywed Game
(10)Eternel Amour
(12)Mr and Mrs. ☆
2.05 (5c) Nouvelles
(9) Chansonnettes
2.15 (4)La Sieste
(5c,9) Ciné-feuilleton
2.30 (3b) Houseparty ☆
(4o) Girl Talk
(5c,9) Long métrage
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(6c) En matinée
(8) Dream Girl Of '67
(10) Ciné-mardi
(12) People in Conflict
2.45 (6c) En matinée
2.55 (8) Dr.'s House Call
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Femmes d'aujourd'hui
(3b) To Tell The Truth
(4o,5,6) Take Thirty
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.25 (3b) CBS News ☆
3.30 (3b,4o,5,6) Edge Of Night
(5p) You Don't Say ☆
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
3.45 (4) Mouchette
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Bobino ☆
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4o,5,6) Communicate
(5c,9) Femmes d'aujourd'hui
(5p) Laurel & Hardy
(6c) Théâtre des Petits
(8) The Early Show
(12) The Buddies ☆
4.15 (10) Dessins animés
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Boîte à Surprises
(3b) The Early Show
(4o,5,6) Mad Movies
(5p) Mike Douglas Show
(6c,10) Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j) Les cadets de la Forêt ☆
(4) Rin-Tin-Tin
(4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino ☆
(7) TV Jeunesse
(13) Fusee X-L 5
5.15 (8) The 5.15 Report
5.30 (2,3,7,7r,9o,11) La vie qui bat ☆
(4) Les héros du jour
(4r) Rendez-vous
(4o,5,6) Music Hop
(5c,9) Boîte à Surprise
(6c,10) Fusee X-L 5
(8) Peter Jennings News ☆
(12j) Furie
(13) Popeye
5.55 (4) Où ?
(4r) Emplois disponibles

Soirée

6.00 (2,3,7r) Jeunesse Oblige
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4r) Télégazette
(4o) Roger Ramjet ☆
(5) Winter Edition
(5c,9) Les Cadets de la forêt ☆
(5p) CH 5 Report
(6) Tween Set
(6c) Actualités
(7) Les Capables
(8) Tuesday 6 O'clock Movie ☆
(9o) Sur la Vif
(10) Télé-Métro ☆
(11) Rond-Point
(12j) CKRS, — Actualités
(12) The Pierre Berton Show
(13) Votre spectacle
6.10 (3b) Weatherwise
(12j) Nouvelles du Sport
6.15 (3b) Newstime
(12j) Course du jour
6.20 (12j) Télé-Soir
6.25 (2,7r) Nouvelles du sport
(4r) A l'affiche
(5p) Atlantic Weatherman
(9o) Nouvelles locales
6.29 (4) L'air du temps
6.30 (2,3,7,9o,11) Telejournal
(3b) CBS World News ☆
(4o,6) Evening Report
(4r) Cré Basile
(5c) Centre de la Main-d'oeuvre
(5p) Huntley-Brinkley ☆
(6c) Toast et Café ☆
(7r) Film
(9) La vie qui bat ☆
(12) Pulse ☆
(12j) Les Hommes Volants
(13) Les Actualités, Météo, Sports
6.35 (5) After 6
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.40 (5c) Faites vos jeux
(10) Sports-Images
6.45 (2,9o,11) Aujourd'hui
(4,5c) Nouvelles
(7r) Horaire, nouvelles
6.50 (7) Nouvelles sportives
(10) Télé-Métro ☆
6.58 (4) Editorial
7.00 (3b) Marshall Dillon
(4) Ciné-4 ☆
(4o) Living ☆
(4r,7r) Echec et Mat
(5c) Discothèque
(5p) Bewitched
(6) 7 on 6
(7) Derrière Chez-Nous
(9) Télésoir
(10) Dernière Heure ☆
(12) Batman ☆
(12j) Chapeau melon et bottes de cuir
(13) Votre spectacle
7.15 (10) Télé-Métro ☆
7.25 (4o,6) Sports
(8) Ski With Stein ☆
7.30 (2,9o,11) Match sur Roulettes
(3b) Daktari ☆
(4o) Reach For The Top
(5c) A la Catalogne
(5p) Girl from U.N.C.L.E. ☆
(6) Expo '67
(6c,10) Le Saint ☆
(7) Adam ou Eve
(8) Our Time In Hell ☆
(9)Ma sorcière bien-aimée
(12) Star Trek ☆
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Minute Papillon
(4o,5,6) Red Skelton ☆
(5c,9) Echec et Mat
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Batman ☆
(3b) Red Skelton
(4,6c,10) Cré Basile
(5p) Occasional Wife ☆
(8) The Invaders ☆
(12) The Avengers ☆
9.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Rue des Pignons ☆
(4,6c,10) Découvertes '67
(4o,5,6) The Baron ☆
(5c,9) Minute Papillon
(5p) Tuesday Night at the Movies ☆
9.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Moi et l'autre ☆
(3b) Petticoat Jct ☆
(4) Le Saint ☆
(5c,9) Batman ☆
(6c,10) Maman Bagnole ☆
(8) Peyton Place ☆
(12) Love On a Rooftop ☆

MARDI (suite)

10.00 (2,3,9o,11,13) Le Sel de la Semaine
(3b) Calgary Crusade
(4o,5,6) Newsmagazine
(4r) Le 3e Homme
(5c,9) Rue des Pignons ☆
(6c) Au Nom de la Loi
(7) Ma sorcière bien-aimée
(7r) A la catalogne
(8) The Fugitive ☆
(10) Plaza Fortune
(12) A Spy ☆
(12j) Superproduction
10.30 (4) La minute d'argent
(4o,5,6) The Public Eye
(4r) Relevez les manchettes
(5c,9) Moi et l'Autre ☆
(6c) Père Tom
(7) Cré Basile
(7r) Un peu, beaucoup
10.45 (6c) Tour d'horizon
(10) En première page
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Téléjournal
(3b,4o,5,5p,6,8) News
(5c,9) Le Sel de la Semaine
(6c) Fin de soirée
(10) La Ronde des Sports
(12) National News ☆
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinema
11.18 (4) Météo, Editorial, Sports
11.18 (12) Pulse ☆
11.20 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j) Supplément régional
(4o,5,6) Viewpoint
(5p) Sports
(13) Actua. tés, météo
11.25 (3b) Sports Final
(4) Où ?
(4o) Night Final
(5) Late Scores and Editorial
(6) Night Report
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Nouvelles du sport
(3b) Film
(4) Heure Exquise
(5p) The Tonite Show ☆
(8) Movie 8
11.35 (4o,6) Sports
(7,12j) Cinéma
11.36 (2,3,4r,7r,9o,11) Ciné-Club
(13) Le Virginien
11.40 (12) Pajama Playhouse
11.42 (6) Shoestring Theatre
11.45 (4o) The Girl From U.N.C.L.E. ☆
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.12 (6) Night Cap
12.20 (5c,9) Supplément régional
12.30 (5c,9) Nouvelles du sport
(6c) Réflexion
(10) Dernière édition
(12j) Les 4 justiciers
12.36 (5c,9) Ciné-Club
(13) Nouvelles anglaises
1.00 (6) Final Report

MERCREDI 22 MARS

8.00 (3b) Capt Kangaroo
(4) Programme St-Georges Côté
(7) Réveille-matin
(8) Hoppity Hooper ☆
(10) Métro-Matin
(12) University of the Air
8.15 (6) Quebec School Telecast
8.25 (5p) Town & Country
8.30 (4) 36-24-36
(5p) Today ☆
(7) Pipe de plâtre
(8) Porky Pig
(12) Romper Room ☆
8.45 (4) Toast et Café
(8) Breakfast Serial
(10) 36-24-36
9.00 (3b) Romper Room
(5p) Donna Reed
(7,10) Toast et Café ☆
(8) 9 O'Clock Land
(12) TV Bingo
9.15 (13) Bonjour
9.24 (6) Today On CBMT
9.30 (2) Mire et Musique
(3b) TV School
(4o) Ontario School
(5p) General Hospital
(6) Music, News & Views ☆
(9o) Cours scolaires
(12) I Love Lucy
(13) Les Boucaniers
9.40 (8) Art at your Fingertips
9.45 (4) TV Bingo
9.55 (8) 9.55 Report
10.00 (3b) Candid Camera
(4o) At School Today
(5,6) Canadian School Telecast
(5p) Reach fort the Stars ☆
(7) Musique '67
(7r) Fine And Dandy
(8) Where the Action Is
(10) Vedette mystère
(12) Ed Allen Time
(13) Les Boucaniers
10.15 (4) Ciné-Matinée
10.25 (5p) NBC News
10.26 (2) Aujourd'hui à CBFT
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) La souris verte
(3b) Beverly Hillbillies
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Dark Shadows
(10) A votre service Madame
(12) Magistrate's Court
(12j) Petites annonces
(13) Les Aventures de Maluron
11.05 (10) Super Bingo
11.15 (10) L'école du Bonheur
11.25 (4o,5,6) Bonnie Pruden Show
11.30 (2,3,7r,9o,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(4r) Film
(5c,9) La souris verte
(5p) Hollywood Squares ☆
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8) The Dating Game
(10,12j) Dessins animés
(12) Magic Tom ☆
(13) La poulette grise
11.45 (4) Palmarès
(5c,9) Saut-à-pic
(10) Le Grand Manitou
11.55 (4o,5,6) CBC News
11.57 (6c) Réflexion

Après-midi

12.00 (3b) Love Of Life
(4o) Luncheon Date
(4r) Au Jour le Jour
(5c,9) Petit Théâtre
(5p) Jeopardy ☆
(6) Serial Six
(6c) La 12e heure
(7) Guitares et chansons
(8) Everybody's Talking
(10) Première édition
(12) Cliff Hanger Theater
(12j) Petites annonces
(13) Les Aventures de Maluron
12.05 (12j) CKRS Actualités
12.15 (c) Horaire commenté
(10) Ciné-Roman
(12j) Aujourd'hui
12.20 (4) Actualité Editorial
12.25 (3b) CBS News ☆
12.30 (3b-4o-6) Search For Tomorrow ☆
(4) De tout, de tous
(5c,9) Long métrage
(5p) Eye Guess ☆
(7) Première Edition
(8) Donna Reed Show
(10) Ciné-midi
(12) The Mike Douglass Show
(13) Télé-Matinée
12.45 (3b-4o-6) Guiding Light ☆
(6c) Nouvelles
(7) Météo et midi-sport
12.55 (5p) Day Report
1.00 (4o) Luncheon Date
(4r) Nos informations
(5p) Local Scene
(6) Calendar
(6c) Grand Manitou ☆
(7) Le Coq au 7
(8) Ben Casey
(12j) Siège Réservé
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,9o,11) Téléjournal
(7r) Nouvelles
1.10 (4) Qui suis-je ?
1.15 (2,3,7r,9o,11,12j) Ciné-Feuilleton
(3b) Channel 3 Presents
(6c) Ciné-roman
(13) Les plus beaux films
1.30 (2,3,4r,7r,9o,11) Long métrage
(3b,4o,6) As The World Turns ☆
(4) Féminité
(5p) Let's Make a Deal
(6c) Leçons de Beauté
(12j) Siège Réservé (suite)
1.45 (6c) 36-24-36
1.55 (5p) NBC News
2.00 (3b,4o,6) Password ☆
(5p) Days Of Our Lives
(6c) A votre service Madame
(7) Ecran féminin
(8) The Newlywed Game
(10) Eternel Amour
(12) Mr. and Mrs. ☆
2.05 (5c) Nouvelles
(9) Chansonnettes
2.15 (4) La Sieste
(5c,9) Ciné-feuilleton
2.30 (3b) House Party ☆
(4o) Girl Talk
(5c,9) Long métrage
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(6c) En Matinée
(8) Dream Girl Of '67
(10) Ciné-mercredi
(12) People in Conflict
2.55 (8) Dr's House Call
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Femmes d'Aujourd'hui
(3b) To Tell the Truth
(4o,5,6) Take Thirty
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.25 (3b) CBS News ☆
3.30 (3b,4o,5,6) Edge Of Night
(5p) You Don't Say ☆
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
3.45 (4) Mouchette
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Bobino ☆
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4o,5,6) Communicate
(5c,9) Femme d'Aujourd'hui
(5p) Laurel & Hardy
(6c) Stooges
(8) The Early Show
(12) The Buddies ☆
4.15 (10) Dessins animés
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Boîte à surprise
(3b) The Early Show
(4o,5,6 Long John Silver ☆
(6c,10) Capitaine Bonhomme
(5p) Mike Douglas
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,7r,9o,11,12j) Monsieur Pipo
(4) Epée de Florence
(4o,6) Passport to Adventure
(4r) Popeye
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino ☆
(7) Match Etudiant
(13) Les Sentinelles de l'Air
5.15 (8) The 5.15 Report
5.30 (2,3,7r,9o,11) Richard, Coeur de Lion
(3) Les 4 justiciers
(4,6c,7,10) Les Sentinelles de l'Air ☆
(4r) Rendez-Vous
(4o,5,6) Music Hop
(5c,9) Boîte à Surprises
(8) Peter Jennings News ☆
(12j) Concours 4-5-6
(13) Popeye
5.35 (12j) Comte de Monte Cristo
5.50 (4r) Emplois disponibles
5.55 (4r) Le Gros Lot

Soirée

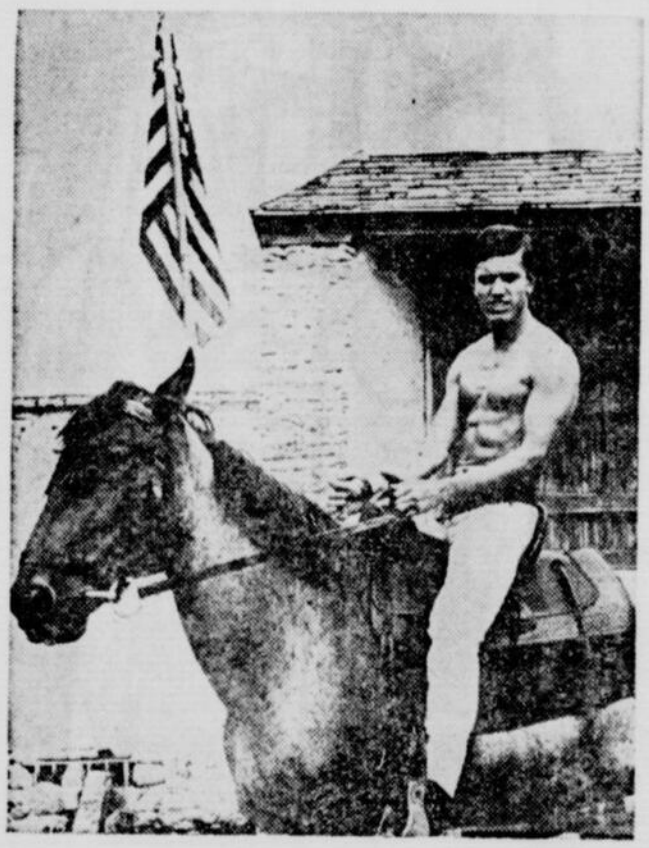
6.00 (2,7r,9o) Jeunesse Oblige
(3) Au Jour le Jour
(3b) World of Sports
(4) Où ?
(4o) Jack in the Box
(4r) Télégazette
(5) Provincial Affairs
(5c,9) Monsieur Pipo
(5p) Ch. 5 Report
(6) Gilligan's Island ☆
(6c) Actualités
(7) Avec Lévis
(8) Bachelor Father
(10) Télé-Métro ☆
(11) Rond-Point
(12) Pierre Berton
(12j) CKRS — Actualités, Sports
(13) Papa a raison
6.05 (4) Télé-Québec
6.15 (3b) Newstime
(5) News & Sports
(12j) Course du jour
6.20 (12j) Cinéma
6.25 (2,7r) Nouvelles du Sport
(4r) A l'Affiche
(5p) Atlantic Weatherman
(9o) Nouvelles locales
6.29 (4) L'air du temps
6.30 (2,7,9o,11) Téléjournal
(3b) CBS World News ☆
(4o,6) Evening Report
(4r) La Bonne Nouvelle
(5c) Un Accord de guitare
(5p) Huntley-Brinkley Report ☆
(6c) Toast et Café ☆
(7r) Film
(8) F Troop ☆
(9) Richard Coeur de Lion
(12) Pulse ☆
(13) Les Actualités — Météo — Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.35 (5) Lost In Space
6.40 (5c) Cagnotte Robin Hood
(4r) Film
(10) Sports-Images
6.45 (2,9o,11,12j) Aujourd'hui
(4,5c) Nouvelles
(4r) Course aux Achats
(7r) Horaire, Nouvelles régionales
6.50 (7) Nouvelles du sport
(10) Télé-Métro ☆
6.58 (4) Editorial
7.00 (3b) Honeymooners
(4) Banque Boni
(4o) Some Of The People
(4r) Les Hommes Volants
(5c) Claire et Marcel vous invitent
(5p) Batman
(6) 7 ON 6
(7) D.D.T.
(7r) Cré Basile
(8) Capture ☆
(9) Télé-Soir
(10) Dernière heure ☆
(12) Adventures of the Seaspray ☆
(13) Cré Basile
7.15 (10) Télé-Métro ☆
7.20 (9) A.P.F.
7.25 (4o,6) Sports
7.30 (2,3,9o) L'Ile au Trésor ☆
(3b) Lost in Space ☆
(4,6c,10) Echec et Mat
(4o,6) Peggy Neville Show ☆
(4r) Adam ou Eve
(5) Bewitched ☆
(5p) The Virginian ☆
(7) Les Arpents Verts ☆
(7r) Formi-Formidable
(8) Batman ☆
(9) Relevez les Manchettes
(11) L'envers des hommes
(12) Hollywood Palace ☆
(13) Ma sorcière bien-aimée
7.45 (4o,6) Provincial Affairs
8.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Septième Nord ☆
(4o,5,6) Green Acres ☆
(5c) Cré Basile
(8) Wednesday Night Movie ☆
(9) Les Arpents Verts
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cinéma du mercredi ☆
(3b) Beverly Hillbillies ☆
(4,6c,10,12) Hockey Montréal à Toronto ☆
(4o,5,6) Festival
(9) Famille Stone
9.00 (3b) Green Acres ☆
(5p) Bob Hope ☆
(5c,9) Septième Nord ☆
10.00 (3b) Calgary Crusade
(4,6c,10) Devinez juste
(4o,5,6) Festival
(5p) PM World Heavyweight Fight
(5p) I Spy ☆
10.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Tirez au clair
(6c) Toute la ville en parle ★
10.30 (4) Court méthoge O.N.F.
(10) Variétés Richelieu
(12) Sports Hot Seat ☆
10.45 (6c) Tour d'horizon
(4) Court métrage O.N.F.
(10) En première Page — Météo
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Nouvelles
(3b,4o,5,6,8) Neks
(6c) Fin de soirée
(10) La ronde des sports
(12) National News ☆
11.10 (10) Cinéma
11.15 (4) Météo, éditorial, sports
(5c,9) Tirez au Clair
11.18 (12) Pulse ☆
11.20 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j) Supplément regional
(4o,5,6) Viewpoint
(13) Les Actualités Météo — Sports
11.25 (3b) Sports Final
(4) Où ?
(4o) Night Final
(5) Late Scores — Editorial
(6) Night Report
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,1112j) Sports
(3b) The Late Show
(4) Heure Exquise
(5) Film
(5p) Neks, Sports
(8) Movie 8
11.35 (4o,6) Sports Final
(7) Quilles
11.36 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13) Les Intrépides ☆
11.40 (12) Pajama Playhouse
1.42 (6) Movie Calvacade
11.45 (4o) Time Tunnel ☆
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.20 (5c,9) Supplement Régional
12.30 (5c,9) Nouvelles du Sport
(6c) Réflexion
(12j) Dernier Recours
(13) Nouvelles anglaises
12.36 (5c,9) Les Intrépides ☆
12.40 (10) Dernière édition
1.00 (6) Final Report

JEUDI 23 MARS

8.00 (3b) Captain Kangaroo
(4) Programme St-Georges Côté
(7) Réveille-matin
(8) Popeye Playhouse
(10) Métro-Matin
(12) University of the Air
8.25 (5p) Town & Country
8.30 (4) 36-24-36
(5p) Today ☆
(6) Test Pattern, Music
(7) Pipe de Plâtre
(8) Porky Pig
(12) Romper Room ★
8.45 (4) Toast et Café
(8) Your Breakfast Serial
(10) 36-24-36
9.00 (2) Mire et Musique
(3b) Romper Room
(5p) Donna Reed
(7,10) Toast et Café ☆
(8) 9 O'Clock Land
(12) TV Bingo
9.15 (13) Bonjour
9.24 (6) Today on CBMT
9.30 (3b) TV School
(4o) Ontario Schools
(5p) General Hospital
(6) On Safari ★
(12) I Love Lucy
(13) Les Vikings
9.40 (8) Music Theatre
9.45 (4) TV Bingo
9.55 (8) 9.55 Report
9.56 (2) Aujourd'hui à CBFT
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) LeRoman de la Science
(3) Candid Camera
(4o,5,6) Canadian Schools
(5p) Reach for the Stars
(8) Where The Action Is
(10) A vous de jouer
(12) Ed Allen Time
10.15 (4) Ciné-Matinée
10.25 5p) NBC News
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j 13) La Souris verte
(3b) Beverley Hillbillies
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Dark Shadows
(10) A votre service Madame
(12) Magistrate's Court
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Saturnin ★
(4o,5,6) Chez Hélène
11.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13) Chevalier de Maison Rouge
(3b) Andy Of Mayberry
(4o,5,6) Mr. Dress-Up
(5c,9) L Roman de la Science
(5P) Pat Boone ☆
(7) La bonne cuisine
(8) Supermarket Sweep
(12) Fractured Phrases ☆
11.05 (10) Super-Bingo
11.15 (10) L'Ecole du bonheur
11.25 (4o,5,6) Bonnie Pruden Show
11.30 (2,3,7r,9o,11) Long Métrage
(3b) Dick Van Dyke
(4r) Film
(5c,9) La Souris verte
(5P) Hollywood Squares ☆
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8) The Dating Game
(10,12j) Dessins animés
(12) Magic Tom ☆
(13) La poulette grise
11.45 (4) Palmarès
(5c,9) Saturnin ☆
(10) Le Grand Manitou
11.55 (4o,5,6) CBC TV News
11.57 (6c) Réflexion

Après-midi

12.00 (3b) Love Of Life
(4o) Luncheon Date
(4r) Au Jour le Jour
(5c,9) Chevalier de Maison Rouge
(5P) Jeopardy ☆
(6) Serial Six
(6c) La 12e Heure
(7) Découvertes '67
(8) Everybody's Talking
(10) Première Edition
(12) Cliff Hanger Theatre
(12j) Petites annonces
(13) Les Aventures de Maluron
12.05 (12j) CKRS Actualités
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-roman
(12j) Aujourd'hui
12.20 (4) Actualité - Editorial
12.24 (3b CBS News ☆
12.30 (3b,4o,6) Search For Tomorrow ☆
(4) De tout, de tous
(5c,9) Long métrage
(5p) Eye Guess ☆
(7) Première édition
(8) Donna Reed Show
(10) Ciné-midi
(12) The Mike Douglas Show
(13) Télé-Matinée
12.45 (3b,4o,6) Guilding Light ☆
(6c) Nouvelles
(7) Météo, Midi sport
12.55 (5p) Day Report
1.00 (4o) Luncheon Date
(4r) Nos informations
(5p) Local Scene
(6) Calendar
(6c) Grand Manitou
(7) Le Coq au 7
(8) Ben Casey
(12j) Siège réservé
(13) Boucles Sages, Boucles Folles
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,9o,11) Télé-Journal
(7r) Nouvelles anglaises
1.10 (4) Qui suis-je ?
1.15 (2,3,7r,9o,11,12j) Ciné-feuilleton
(3b) Channel 3 presents
(6c) Ciné-roman
(13) Les Plus Beaux Films
1.30 (2,3,4r,7r,9o,11) Long métrage
(4) Féminité
(3b,4o,6) As The World Turns ☆
(5p) Let's Make a Deal
(6c) Ecole du Bonheur
(12j) Siège réserve - suite
1.45 (6c) 36-24-36
1.55 (5p) NBC News
2.00 (3b,4o,6) Password ☆
(5p) Days of our Lives
(6c) A Votre Service Madame
(7) Ecran Féminin
(8) The Newlywed Game
(10) Eternel Amour
(12) Mr. and Mrs. ☆
2.05 (5c) Nouvelles
(9) Chansonnettes
2.15 (4) La Sieste
(5c,9) Ciné-Feuilleton
2.30 (3b) House party ☆
(4o) Girl Talk
(5c,9) Long métrage
(5p) The Doctors
(6c) Dessins animés
(6) Coronation Street
(6c) En matinée
(8) Dream Girl Of '67
(10) Ciné-Jeudi
(12) People In Conflict
2.55 (8) Dr's House Call
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Femmes d'aujourd'hui
(3b) To Tell The Truth
(4o,5,6) Take Thirty
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.25 (3b) CBS News ☆
3.30 (3b,4o,5,6) Edge of Night
(5p) You Don't Say ☆
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
3.45 (4) Mouchette
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Bobino ☆
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4o,5,6) Communicate
(5c,9) Femmes d'aujourd'hui
(5p) Laurel & Hardy
(6c) Théâtre des Petits
(8) The Early Show ☆
(12) The Buddies ☆
4.15 (10) Dessins animés
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Boîte à Surprises
(3b) Early Show
(4o,5,6) Mark Of Zorro
(5p) Mike Douglas
(6c,10) Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,7r,9o,11,12j) Guillaume Tell
(4) Les Héros du Jour
(4o,6) Passport to Adventure
(4r) Popeye
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino ☆
(7) TV Jeunesse
(13) Super-Car
5.15 (8) The 5.15 Report
5.30 (2,3,7r,9o,11) Bidule de Tarmacadam
(4,6c,7,10) Les Sentinelles de l'Air ☆
(4o,5,6) Music Hop
(4r) Rendez-vous
(5c,9) Boîte à surprises
(8) Peter Jenning News ☆
(12j) Concours 4-5-6
(13) Popeye
5.35 (12j) Popeye
5.45 (12j) Tirons ensemble

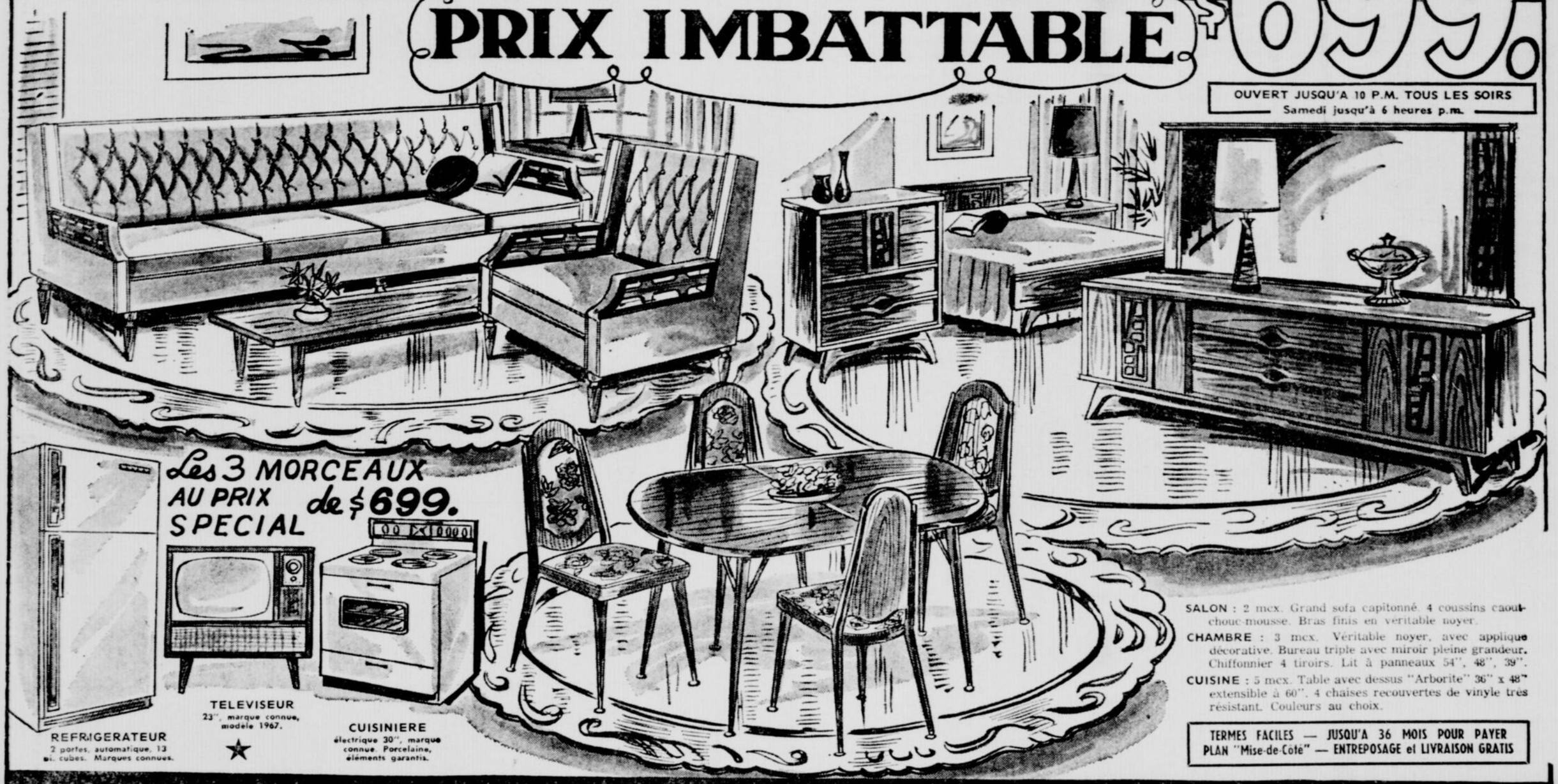


Le célèbre chanteur français FRANK ALAMO participera à trois émissions de "Jeunesse oblige", au cours de la semaine du 20 mars. Le lundi 20 mars à 6 heures, Frank Alamo sera l'invité de Mariette Lévesque et Guy Boucher, au Club des Jnobs; le mercredi 22 mars, Michel Trahan le recevra à son émission Les Copains d'abord, et le jeudi 23 mars à 9 heures du soir, il participera à la populaire émission Age tendre, animée par Philippe Arnaud.

L'ENSEMBLE 3 PIECES POUR $699.

PRIX IMBATTABLE

OUVERT JUSQU'A 10 P.M. TOUS LES SOIRS
Samedi jusqu'à 6 heures p.m.



SALON : 2 mcx. Grand sofa capitonné. 4 coussins caoutchouc-mousse. Bras finis en veritable noyer.

CHAMBRE : 3 mcx. Véritable noyer, avec applique décorative. Bureau triple avec miroir pleine grandeur. Chiffonnier 4 tiroirs. Lit à panneaux 54", 48", 39".

CUISINE : 5 mcx. Table avec dessus "Arborite" 36" x 48" extensible à 60", 4 chaises recouvertes de vinyle très résistant. Couleurs au choix.

TERMES FACILES — JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
PLAN "Mise-de-Coté" — ENTREPOSAGE et LIVRAISON GRATIS

7360 ST-HUBERT
274-5668

Ronald Caron LIMITEE

3610 est, ONTARIO
526-9476

GRANDE VENTE D'ÉCOULEMENT

AU 3610 EST, RUE ONTARIO

Réductions jusqu'à 70%
tout doit partir avant le 25 mars

De tout, pour tous les goûts au Salon du Sportsman

POURQUOI visiter le Salon du Sportsman ? Tout simplement parce que les pêcheurs, les chasseurs et les campeurs et autres sportifs de la vie au grand air pourront admirer tous les produits nouveaux et les articles de chasse et de pêche inédits pour déjà ressentir l'appel de la nature.

Mais, il y aura aussi de nombreuses attractions toutes aussi intéressantes les unes que les autres. Les "Jérolas" qui viennent de remporter un immense succès à Paris, sauront nous égayer par leurs chansons, leurs imitations inégalées dans tout le monde artistique.

Ceux qui rêvent de prises sensationnelles à la pêche n'auront qu'à se rendre à la salle de cinéma, au 2e étage du Palais du Commerce et voir les pêcheurs à l'oeuvre et leurs captures sensationnelles.

Vous pourrez admirer des lacs si poissonneux qu'il suffit de jeter une ligne à l'eau, sans appât à l'hameçon, pour prendre du poisson; ces cours d'eau, toutefois, ne sont pas à la portée de tout le monde, il faut s'y rendre en avion mais, il est permis de rêver. Tous les films à l'affiche concernent principalement la chasse et la pêche, c'est pourquoi ils sont si intéressants.

Personne n'est ignoré, du moins tous ceux qui aiment la vie en plein air, les campeurs y trouveront tous les articles les plus nouveaux pour le camping, tentes, sacs de couchage, accessoires, etc. Il en est de même des amateurs de chasse et les exposants auront en montre tout ce qu'il y a de plus moderne en fait de fusils, carabines, costumes, bottes.

Les amateurs de nautisme ne seront pas oubliés car les organisateurs du Salon ont réussi à loger du plus petit au plus grand, ou presque, parmi les embarcations, voiliers, yachts, hors-bord et autres nouveautés.

Pour les enfants, il y a le zoo: ils voudront, autant que les adultes, sinon davantage, admirer la magnifique faune de notre pays ainsi que quelques animaux d'autres pays.

De plus, ils seront fascinés à la vue des truites, achigans, dorés, maskinongés, brochets et autres poissons dans les aquariums face à l'entrée du Salon.

Et comme bouquet, Ginette Dumont, "Mlle Sportsman" sera là pour vous recevoir avec toute sa gentillesse et son charmant sourire.



MAIGRISSEZ



AYEZ UN VENTRE PLAT

AVANT	APRES
172 LIVRES	139 LIVRES

Une cliente satisfaite
Mme CAROLE, Granby

VOTRE BONHEUR EN DEPEND

PERDEZ JUSQU'A 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS REGIME, SANS MASSAGE, SANS EXERCICE

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants :
VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES
portez ce vêtement amincissant
PAS D'EXERCICES EXTENUANTS
Ce vêtement provoque une sudation abondante qui vous fait éliminer jusqu'à 16 onces de sueurs, toxines, déchets organiques qui vous empâtent ; aussi les bourrelets au-dessus de la taille s'éliminent rapidement par la transpiration et le ventre devient plat.
NE VOUS PRIVEZ PLUS DE MANGER
Madame, Mademoiselle, portez ce vêtement dans l'intimité de votre foyer tout en vaquant à vos besognes coutumières et sans aucun régime affaiblissant.
RESULTATS TRES RAPIDES
Vêtement complet comprenant pantalon et blouson.
PRIX REGULIER $16.95
SPECIAL DU MOIS $12.95
PANTALON SEULEMENT REG. $8.95
SPECIAL DU MOIS $6.95



CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS OU VOUS VOULEZ MAIGRIR



A—VETEMENT COMPLET comprenant 2 morceaux, un blouson et un pantalon long de la taille aux chevilles pour maigrir de tout le corps — Prix $12.95
B—PANTALON LONG de la taille aux chevilles pour maigrir des hanches aux chevilles — Prix 6.95
C—BUSTIER BERMUDA : pour maigrir à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses — Prix 8.50
D—BUSTIER CULOTTE : pour maigrir à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches — Prix 7.50
E—SHORT pour maigrir de la ceinture et du siège — Prix 4.25
F—BERMUDA pour maigrir de la taille, des hanches et des cuisses — Prix 6.00

AYEZ UN VENTRE PLAT

GRATUIT avec chaque commande, la méthode pour avoir un ventre plat. Si vous avez un gros ventre mou, si la maternité a abîmé votre ventre, cette méthode vous enseignera comment diminuer rapidement celui-ci. Un ventre plat met en évidence le buste. Un gros ventre vieillit tandis qu'un ventre plat rajeunit et permet de se vêtir avec plus d'élégance.



COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE,
Case postale 25, Ville Mont-Royal,
Montréal, Qué. L. Fe. 19-3-66

Veuillez m'envoyer sous pli discret, le vêtement amaigrissant suivant :
A—Pleine grandeur $12.95 ☐ B—Pantalon seulement $6.95 ☐
C—Bustier Bermuda $8.50 ☐ D—Bustier culette $7.50 ☐
E—Short $4.35 ☐ F—Bermuda $6.00 ☐
Se fait en trois grandeurs : PETIT ☐ MOYEN ☐ GRAND ☐
INDIQUEZ : POIDS ..... HAUTEUR ..... TAILLE ..... HANCHES .....
NOM .....
ADRESSE .....
(Taxe en plus). Transport gratuit pour les commandes payées par chèque ou mandat-poste

Faites comme DO-DO choisissez HONDA la vraie MOTO !



Bentley's Cycles & Sports
255 OUEST, RUE BEAUBIEN – 273-9579
Nous exposons au Palais du Commerce du 17 au 26 mars 1967

Ce que tout campeur devrait porter : survêtement à tout usage, pour enfants et adultes, en coton ouaté lavable.

LE SECRET DE SEINS JEUNES et FERMES



MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

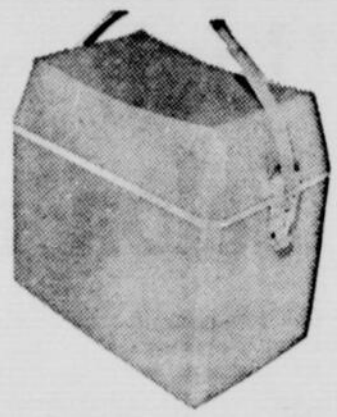
Mme A.M. de Québec nous écrit : "Je vous suis reconnaissante. Grâce à vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari, qui avait honte de ma petite poitrine, est enchanté. Votre méthode est extraordinaire.

Vous serez enviée, admirée, aimée

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE — CONSEILS PERSONNELS. INDIQUEZ SI :
Développer (...) Raffermir (...)
Crème no 1 pour le matin ... $3.50
Comprimés pour le jour $6.50
Crème no 2 pour le soir..... $3.50
Total : $13.50
L'ensemble Spécial du mois ... $10.00
(Taxe en plus). Acceptons les C.O.D.
Commandez à
SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE
Dépt L.P., Casier Postal 25
Ville Mont-Royal, Montréal 16

Le Salon du Sportsman, rendez-vous de la famille



Nouveau genre de glacière Thermos, aussi en plastique très résistant et d'une isolation parfaite.

LE SALON du Sportsman, le nom le dit, s'adresse en premier lieu au sportif. C'est avant tout le salon du chasseur, du pêcheur, qui y découvrent mille et une nouveautés susceptibles d'améliorer leur sort, sinon leur rendement.

Mais c'est beaucoup plus. C'est également le lieu de rendez-vous de la famille, tout d'abord durant le salon même, ensuite durant la saison estivale, alors qu'elle pourra tirer profit des découvertes qu'elle aura faites au cours de ses visites au salon.

Car comment visiter le Salon sans songer aux vacances prochaines ?

Quel que soit le sport en plein air qui vous emballe le plus, le Salon du Sportsman vous permettra d'y découvrir tout ce dont vous aurez besoin pour agrémenter votre séjour sous le toit de la Nature.

Vous partez pour un chalet d'été ? Vous y jouirez de tout le confort moderne ? Bon. Vous êtes cmateur de pêche ? Votre équipement ne doit pas être complet, ou bien il ne doit pas être à jour. Les exposants vous offriront les dernières nouveautés dans le domaine des agrès de pêche, et ils sauront vous combler de joie en vous offrant LA mouche que vous cherchiez depuis si longtemps, celle qui aurait permis de prendre cette fameuse truite de 10 pouces l'été dernier.

Et vos enfants que feront-ils ? Pourquoi ne pas leur acheter un petit voilier ? Le Salon du Sportsman vous en montrera de tous les prix. Votre épouse aime le ski nautique ? Votre hors-bord est-il suffisamment puissant pour lui permettre de mettre son talent en valeur ? Vous en verrez parmi les plus puissants au salon.

Vous n'avez pas de chalet ? Vous songez à vous équiper pour le camping ? Ou encore, vous avez l'intention de vous acheter une roulotte, un bateau-maison ?

Encore une fois, vous trouverez tout ce dont vous aurez besoin au Salon du Sportsman. L'an dernier par exemple, les exposants de tentes, de tentes-roulottes et de roulottes ont fait des affaires d'or, et ils seront même plus nombreux cette année. Le mot s'est répété : si vous voulez faire connaître vos produits, présentez-les au public visiteur du Salon du Sportsman.

Camping

Vous aurez donc un vaste choix, et nous serions grandement surpris si vous ne deviez pas trouver l'article de votre choix.

Mais la tente ou la roulotte ne suffira pas. Il faudra la meubler. Encore là, le Salon du Sportsman saura vous rendre de précieux services. Tout n'est pas d'acheter le nécessaire, encore faut-il être convaincus qu'on a acheté le meilleur, le plus utile.

Les accessoires de camping sont nombreux et variés, mais encore faut-il pouvoir discerner ceux qui pourraient être utiles de ceux qui ne font qu'ajouter au confort du camping moderne. Les deux genres de campeurs donc, ceuz qui aiment retourner aux bons vieux jours du scoutisme, puis ceux qui veulent faire du camping sans pour autant se priver du confort nécessaire, seront servis à souhait au Salon du Sportsman.

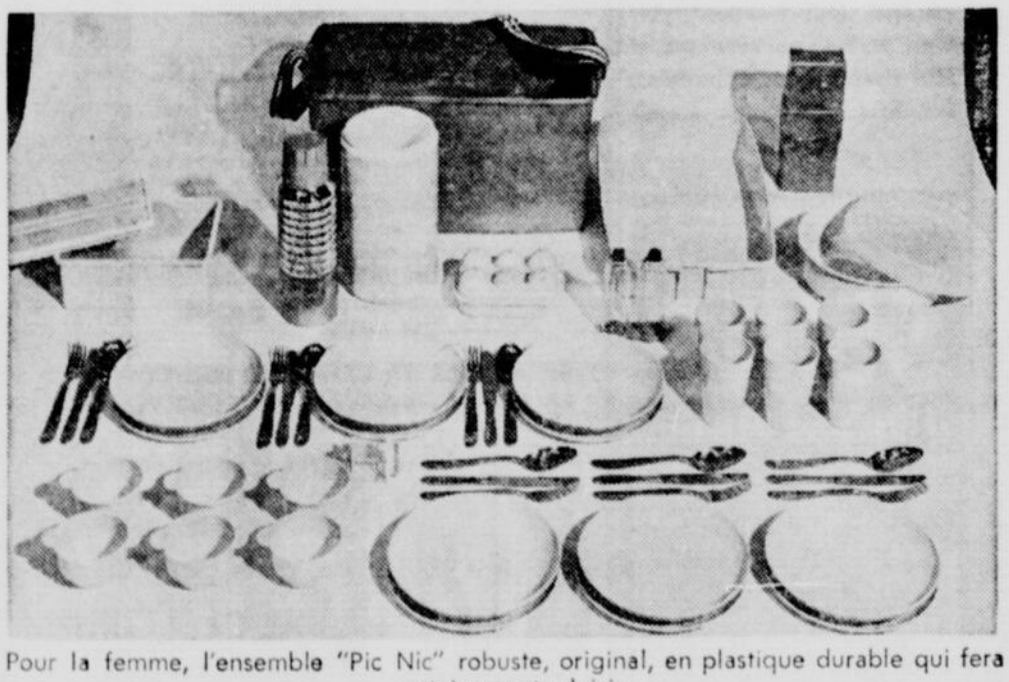
Vous songez à prendre vos vacances annuelles à l'automne afin de vous rendre dans le nord québécois y chasser le gibier ? Encore une fois, le Salon du Sportsman vous rendra d'utiles services.

Les dernières créations des fabriquants d'armes à feu, les innovations dans le domaine des projectiles seront étalées à vos yeux convoiteurs.

Comme vous pouvez le constater, vous allez passer des heures merveilleuses au Salon du Sportsman.

Ajoutez aux dizaines de kiosques qui occupent chaque pouce de l'espace disponible, un spectacle grandiose animé par des vedettes internationales. Elles sauront bien vous faire oublier la fatigue durant plus d'une demi-heure.

Le Salon du Sportsman attend donc votre visite, du 17 au 26 mars, au Palais du Commerce. Les difficultés de stationnement et de circulation des deux dernières années sont maintement choses du passé, et à deux minutes du Palais sur l'un des nombreux terrains de stationnement qui l'environnent, on peut loger plus de 3,000 voitures. Mais venez tôt, n'attendez pas au dernier dimanche, on pourrait être obligé de vous fermer la porte au nez . . .



Pour la femme, l'ensemble "Pic Nic" robuste, original, en plastique durable qui fera certainement plaisir.

CAMPING

Le plus grand centre de vente d'articles de sport et de camping de l'ouest de Montréal



Une visite s'impose. Réservez au plus tôt l'article de votre choix pour livraison immédiate ou pour le printemps.

DEPOSITAIRE DES FAMEUSES TENTES-REMORQUES: *Vallières*

ainsi que des tentes françaises : Raclet ● Jamet ● Messager et Tentmaster

TOUT POUR LE SPORT ET LE CAMPING

Visitez notre terrain d'exposition à l'arrière du magasin

P. E. CHEVRIER INC.
ARTICLES DE SPORT

170, RUE ST-JACQUES, A VILLE-ST-PIERRE
(entre Montréal Ouest et Lachine)

484-8418

On peut s'inscrire dès maintenant à l'INSTITUT YVAN COUTU, 3791, Chemin de la Reine-Marie, au

STAGE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ÉTÉ-67

au siège social de l'Institut situé au CENTRE NOTRE-DAME

★ Le stage se tiendra durant les mois de JUILLET et AOUT (4 juillet au 24 août)

★ Options pour les candidats qui cherchent une spécialisation :
GYMNASTIQUE AUX AGRES, SPORTS, NATATION, ATHLETISME.

Inscriptions : INSTITUT YVAN COUTU 3791, CHEMIN DE LA REINE-MARIE — MONTREAL — Téléphones : 731-6553 - 4

essayez donc de trouver mieux...



UTOPIA
MODELE 19' FAM

R-E-V-O-L-U-T-I-O-N-N-A-I-R-E

C'EST PRATIQUEMENT IMPOSSIBLE DE TROUVER MIEUX PARCEQUE

1) Nos prix défient toute concurrence.
2) Notre garantie est totale pendant un an de temps.
3) Notre SERVICE se fait après la vente.
4) Nous vous accordons l'entreposage GRATUIT pendant un an.
5) Nos roulottes, sont les plus solides, les mieux construites et les mieux conçues.

En plus de tout cela,
NOUS DONNONS
GRATUITEMENT :

Une fosse d'aisance à tout propriétaire d'une roulotte.

essayez donc de trouver mieux !

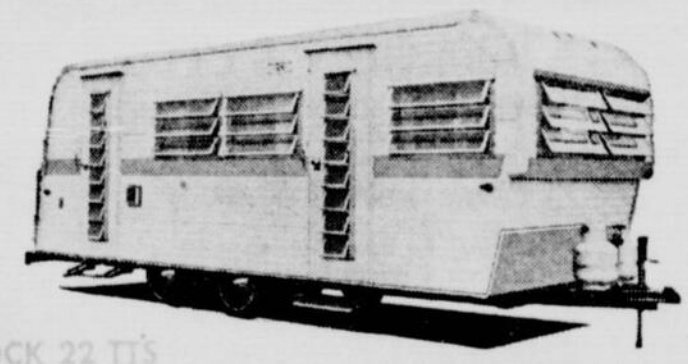
Séries panoramiques de luxe

Equipement standard des modèles panoramiques 15½, 17, 19, 21, 24

• double construction • chaufferette Coleman avec thermo • isolation fibre de verre 1¼" • ventilation Lumadome par le toit • toutes fenêtres jalousie • châssis en A de 5" • toit monopièce recouvert d'un enduit • traverse à auvent • coussins 5" de polyfoam • lumières 110 et 12 volts • barre d'appui • toilette marine et réservoir • protège-boyau d'égout • coffre spacieux • feux arrières Imperial nouveau genre • cuisinière et four de luxe, encastrés • cantonnière-draperie à éclairage indirect • protège-radiateur • aluminium préfini deux tons • prélart incrusté Armstrong • amortisseur et châssis en A blancs • bouchon de pression avec indicateur • murs latéraux en merisier ¼" • réfrigérateur combiné • marquise mécanique en acier inoxydable • pneus 6 plis de 15" • fond en métal • lustres de luxe au gaz • système à pression • bouteilles doubles à essence • raccord 6 façons.

UTOPIA

Dépositaire exclusif pour la province de Québec et l'Ontario



SHAMROCK 22 TTS

UNITE COMPLETE PAR ELLE-MEME : cuisine latérale — causeuse courbe — réfrigérateur 4 pi. cu. — pompe à eau 12 v. — cabinet d'aisance automatique avec réservoir attenant — douche — coiffeuse — cuisinière à 3 éléments et four — radiateur mural à gaz — chauffe-eau à gaz — éclairage à gaz — évier acier inoxydable — hotte de cuisinière électrique — éclairage 12 v. 110 v. — essieu tandem — 4 pneus 7.35 x 14, 6 plis — flanc blanc équivalent à 8 plis (Firestone) — table pour enfants — double réservoir — châssis acier tubulaire 5" — coins arrondis — auvents de fenêtres — freins aux 4 roues — couchette supérieure.

SHAMROCK
Dépositaire exclusif pour l'île Jésus et le nord de la province de Québec

Venez choisir votre roulotte parmi les nouveaux modèles '67 comportant les toutes dernières innovations. Vous trouverez un modèle convenant à vos besoins et à votre bourse.

Unités de camping pour camions ½ et ¾ tonne

VENTE • SERVICE • ACCESSOIRES

OUVERT

tous les jours de 9 a.m. à 9 p.m. dimanches inclus

Région d'AMOS : S'adresser à notre représentant,
M. JEAN-CLAUDE ROBERGE
522 ouest, 5e Avenue, AMOS (Abitibi)
Tél. : 732-2077

Pour recevoir nos brochures polychromes GRATUITES et sans obligation aucune, découpez et postez au plus vite ce bon

EDMOND ROBILLARD
ROULOTTES INC.

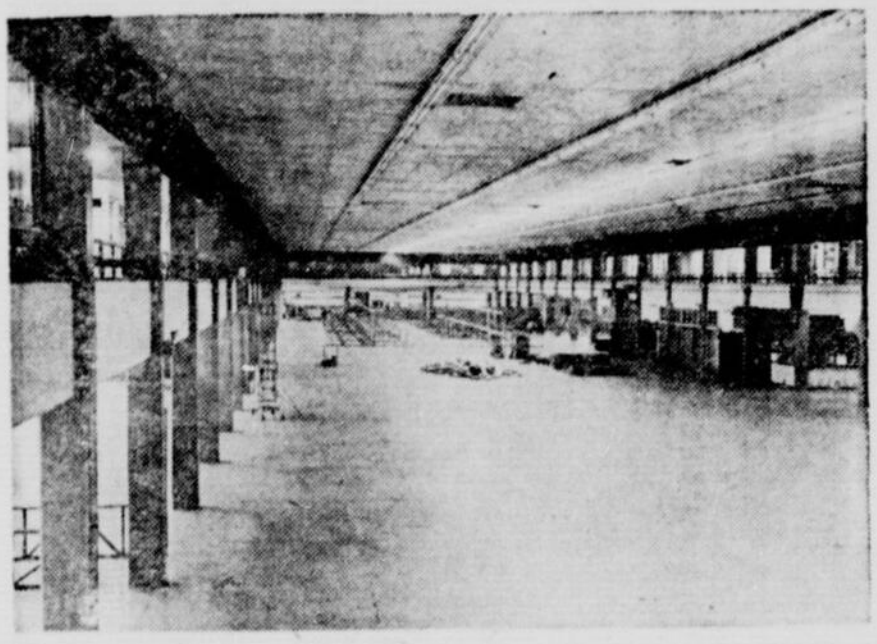
288 boul. LABELLE, Fabreville, Qué.
Tél. 622-0046

BON

à découper et à poster, sans obligation !

J'aimerais recevoir GRATIS votre documentation en couleurs sur les différents modèles de roulottes.

NOM ..... **Prénom** .....
ADRESSE ..... **Tél.** .....
VILLE ..... **Comté** .....



La grande salle d'exposition, qui sera bientôt vide en permanence.



Le Salon du Sportsman, avant-dernière exposition au Palais du Commerce.

La mort du Palais du Commerce

...un mal pour un bien?

CELA DURAIT depuis dix-sept ans. Chaque semaine, près de cent mille personnes se déplaçaient pour y visiter toute une gamme de manifestations du plus haut calibre: L'Exposition française, le Salon du Sportman, l'Exposition russe, le Salon du Livre, le Salon de l'Automobile, etc.

Les amateurs de théâtre et d'opéra y ont vu la "Jeanne du bûcher" d'Arthur Honegger (mise en scène par Jean Doat). Les amateurs d'une autre forme de théâtre — la politique — y ont entendu les chefs de file de tous les partis.

Brutalement, cela se terminera le 30 mai prochain. A compter de ce jour, il n'y aura plus aucune activité dans le grand hall d'Exposition du Palais du Commerce.

Les milliers de personnes qui, chaque semaine, le fréquentaient se dirigeront vers l'Ouest, vers une Place Bonaventure toute neuve, à la fine pointe d'une conception moderne des techniques d'exposition commerciales, ajoutant une donnée de plus aux problèmes cruciaux que rencontrent les marchands du secteur Saint-Denis-Papineau. La position de ces marchands se détériore d'année en année. La démolition du secteur Wolfe-Papineau pour l'aménagement de la Place Radio-Canada, l'aménagement du Métro et modifications apportées au système de transport en commun, le vieillissement lent mais inexorable de tout le quartier, tous ces facteurs contribuent à ralentir l'activité économique. Drainer subitement cent mille clients éventuels à chaque semaine ne peut qu'ébranler l'équilibre déjà précaire du commerce de l'Est montréalais.

Déclaration de M. Marc Carrière

A ce sujet, M. Marc Carrière, président de Dupuis Frères, nous déclarait: "La fermeture du Palais du Commerce n'affectera pas d'une façon tangible la marche des affaires dans notre entreprise, car la proximité de la station de métro Berri-Demontigny aide à contrebalancer la disparition de ce pôle d'attraction qu'était le "grand hall d'Exposition. Cependant les autres établissements du secteur seront certainement affectés."

Concordia Estates et le contrôle des expositions

Cela a commencé par la décision de Concordia Estates d'élever, dans l'espace aérien au-dessus des rails du Canadien National, à la Gare Centrale, un immense centre d'expositions commerciales dominé par un hôtel de grand luxe. Le Palais du Commerce se trouvait de ce fait dépassé.

A la suite de tractations avec le groupe Desmarais-Lévesque, qui, à travers Gelco et la Corporation des Valeurs Trans-Canada, contrôle Le Palais du Commerce Inc., Concordia Estates se retrouvaient locataires du Palais du Commerce pour une période de cinq ans avec une option pour cinq autres années. De plus Concordia Estates se reservent la priorité absolue pour le cas où l'on déciderait de mettre en vente cet immense édifice.

M. Wilfrid Morin, l'actuel vice-président et gérant général du Palais du Commerce Inc., nous a affirmé catégoriquement que, pour autant que l'on puisse prédire l'avenir avec certitude, à partir du 30 mai 1967, il ne se tiendra jamais plus d'expositions dans la grande salle du Palais du Commerce.

Les deux dernières expositions seront: — Le Salon du Sportman, le 17 mars et le "Welding Show" à la fin de mai. Concordia n'a pas encore pris de décision concernant l'utilisation de la grande salle d'exposition.

A un certain moment, il y a eu discussion avec Dupuis Frères, qui songeait y aménager une annexe, mais la récente décision d'élever dans le quadrilatère Berri-Saint-Hubert un nouvel édifice a définitivement mis au rancart cette solution.

"Il y a quelques années," nous déclarait M. Morin, "nous avons mis à l'étude un projet d'agrandissement et de modernisation de notre édifice. Malheureusement, pour la rentabilité d'un tel projet, il eût fallu que nos concessionnaires acceptent de signer avec nous des baux à long terme, ce qu'ils ont refusé."

Nous avons demandé à M. Morin quelle est la position des actuels locataires du Palais du Commerce, qui ont signé des baux alors qu'ils s'attendaient à profiter de l'achalandage — environ 100,000 personnes par semaine — qu'attireraient les expositions.

"Il n'existe actuellement — à part l'étage loué au gouvernement — que deux baux à long termes qui sont en vigueur. Ce sont ceux de C.J.M.S. et du magasin A et P. Tous les autres locataires ont des baux à court terme. Pour plusieurs d'entre eux, ils se terminent cette année.

De fait, cinq ou six de nos locataires s'installeront à la Place Bonaventure à compter du 1er mai. Pour ce qui est des autres, ils devront définitivement respecter leurs engagements. D'autre part, il est évident que la fermeture de notre salle d'exposition entrainera une baisse marquée du commerce dans le secteur, mais c'est là le jeu normal des affaires."

M. Paul Pageau, gérant de la Fédération québécoise de la Faune, qui organise depuis plus de vingt ans le Salon du Sportsman, l'exposition la plus importante à se tenir au Palais du Commerce chaque année, nous a déclaré pour sa part:

"Ce sera la dernière fois cette année que le Salon du Sportsman se tiendra au Palais du Commerce. Actuellement, nous considérons que cet endroit est pleinement satisfaisant pour nos besoins. Dans l'immédiat, nous ne comptons pas tenir le Salon du Sportsman à la Place Bonaventure à cause du trop grand risque financier que cela comporterait. Nous songeons pour l'an prochain à utiliser l'aréna Maurice-Richard et le centre d'entrainement de la police ou encore le Monmart à Ville de Laval."

"La fermeture du Palais du Commerce est une opération de haute finance visant à protéger les intérêts des propriétaires de la Place Bonaventure qui ne peuvent se permettre d'avoir un concurrent sérieux dans l'Est montréalais."

Le Salon du Camping et la Place Bonaventure

Selon M. Pageau, le maire Drapeau voit d'un mauvais oeil la fermeture du Palais du Commerce, qui était un élément important dans la revalorisation de l'Est de Montréal. Nous n'avons pu cependant confirmer auprès de M. le maire cette prise de position.

Le Salon du Camping et Caravaning utilisera pour la première fois cette année la Place Bonaventure. Ce Salon n'existe que depuis trois ans et comme tous les adolescents, il a toutes les audaces. Créé de toute pièce par le Père la Sablonnière, sous le dynamique impulsion de M. André Saint-Arnaud, son directeur, il a pris une telle ampleur que, cette année, du 1er au 9 avril, il se tiendra dans le grand hall d'exposition de Montréal.

M. Saint-Arnaud est emballé par la flexibilité et les possibilités qu'offre la Place Bonaventure pour la tenue d'une exposition de grande envergure.

"La formule que nous emploierons cette année est totalement différente et nouvelle. Nous cherchons à utiliser au maximum tous les moyens techniques de la Place Bonaventure qui sont vraiment sensationnels. Nous y présenterons un super-spectacle pour la première fois, en plus de nouvelles attractions."

"Le Salon du Camping et Caravaning détient avec la Place Bonaventure un contrat de cinq ans lui garantissant l'exclusivité d'un tel genre d'exposition c'est, sans doute, ce qui motive les prises de positions de certains autres exposants comme le Salon du Sportsman qui déclarent à tout venant que la Place Bonaventure ne répond pas à leurs besoins ni à leurs moyens."

Encore une fois dans la longue lutte pour le contrôle du commerce, l'Ouest de Montréal l'a emporté.

Charles MEUNIER

POUR TOUT LE MONDE AGE DE 8 A 65 ANS

DEFENSE MÉTHODE DEFENSE

CONTRE TOUT AGRESSEUR ARME OU NON

KARATE

RESULTAT GARANTI — A DOMICILE – A L'ECOLE — RESULTAT GARANTI

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL



$1.98 PAR SEMAINE



GRATIS! → MANNEQUIN DE PRATIQUE, GRANDEUR NATURELLE

EXAMENS FINAUX A L'ECOLE POUR CEINTURES

★ blanches ★ jaunes ★ vertes ★ noires

Tél. 721-4888

Cours conçus par le professeur MITACHI (ceinture noire, 1er dan)

PREMIER ENTRAINEUR AU CANADA DE DIFFERENTS CORPS POLICIERS CHAMPION EUROPEEN

ECOLE SAMYNRYU DE KARATE
C.P. 135, Station Youville, Montréal, Qué.

RETOURNEZ Pour test gratuit TEL. 721-4888

GRATIS: J'aimerais faire l'essai d'une leçon-test GRATUITEMENT ET SANS OBLIGATION

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV.....

L. Pa. 19-3-67

SI MOINS DE 21 ANS: Inutile de retourner ce coupon sans avoir la permission écrite des parents.



Monsieur bricole

par andré daveluy

Sous-sol humide

J'ai un problème de maison : c'est une maison familiale construite durant l'hiver il y a trois ans, avec prêt de la SCHL. Le premier et le deuxième hivers, le sous-sol était sec. Cet hiver, à partir de la fin du mois de novembre, l'humidité est apparue, faisant un suintage le long du mur de ciment, allant même jusqu'à mettre une moisissure derrière les murs où il y avait des meubles, et aux angles de la maison, surtout côté nord : là, il n'y a pas de meubles.

Au grand froid sous zéro, il y avait de la glace aux angles du mur de ciment. La maison est faite de brique blanche (de chaux, je pense) ensuite, un papier noir, la charpente de bois de 3 pouces, un carton intérieur et gyproc.

L'année dernière, j'ai, pensant bien faire, bouché les trous entre les briques et bouché aussi les endroits où il passait du vent entre les solives et murs au commencement du solage et le long des poutrelles, mais durant le mois de janvier, au début, j'ai tout débouché, alors là, il y a eu une grosse amélioration, mais en janvier et février, le froid, ça revenait et s'atténuait.

Je vois qu'aux endroits où la circulation d'air est moindre, ça disparaît difficilement. Ce sont les endroits où il y a des boîtes de rangées. J'ai mis un produit sur la brique "Watershield Masonry Coating" — silicone et sur le mur de ciment extérieur, du Bondex extérieur.

Comme je voudrais finir le sous-sol, je voudrais savoir quoi faire ; nous maintenons une humidité de 50 ; en bas, c'est plus frais et plus humide.

C. J., de Montréal.

2 Vous avez bien fait de déboucher les chantepleures, c'est-à-dire ces espaces entre les briques grâce auxquels le mur respire. Si vous maintenez 50 d'humidité chez vous, c'est bon pour le haut si la température se maintient à 70° et plus; mais dans le sous-sol où c'est plus froid, c'est trop d'humidité. Un déshumidificateur en absorbera une partie.

Vous avez des problèmes d'infiltration d'eau que vous ne connaissiez pas au début parce que la terre qui entoure votre solage s'est tassée et empêche que l'eau circule librement vers votre drain français. Vous pouvez corriger cet état de choses en installant des gouttières autour de votre toiture, s'il s'agit d'une couverture à pans, et, aussi, remonter le niveau du sol autour du solage pour en chasser l'eau.

Par la suite, si vous n'avez plus d'infiltration d'eau au travers du solage, isolez votre mur sans crainte à l'aide de laine minérale ou de styrofoam et n'oubliez pas le coupe-vapeur par l'intérieur avant d'appliquer votre finition. Vous verrez comme ce sera bien : vous conserverez la chaleur dans votre sous-sol (au lieu de la laisser s'échapper) et, le mur étant isolé, il ne se fera plus de cette condensation qui est la source de vos problèmes. Mettez toutes les chances de votre côté.

C'est plus simple chez les castors

La dernière fois que je vous ai écrit, c'était pour vous demander si vous préfériez une maison préfabriquée ou une autre construite par des ouvriers ; alors je voudrais savoir combien il nous en coûterait pour une maison de 24' x 36' environ, en bois.

Nous avons un revenu modique, une fois les assurances et le fonds de pension payés, il nous reste $325. par mois. Comme nous n'avons pas de dettes, nous pouvons mettre de l'argent de côté pour la maison.

Je donnerais $1,000. comptant. Ce n'est pas beaucoup, mais mieux que rien, car je veux garder $1,000. en cas d'imprévu pour la maison : vaut mieux prévenir qu'être obligé de vendre la maison parce que les taxes sont trop lourdes. Où on a notre terrain, notre vendeur a dit que ça nous coûterait $150. de taxe. Je ne sais si vous savez où c'est situé : dans l'Ancienne Lorette, près de l'Aéroport de Québec.

Mon mari a téléphoné à un constructeur. Ce dernier a dit qu'il faudrait à peu près $9,900. pour une maison de 24 x 36. Ça reviendrait à $72. par mois (moins le chauffage) pour 20 ans, je crois, mais mon mari a oublié de demander si c'est tout en bois, car, à Québec, on voit beaucoup de maisons avec la façade moitié brique, pierre, etc. Pour la peinture, y gagne-t-on quand on la fait nous-mêmes ? Je crois qu'ils accordent un rabais de $500 quand on le fait ; mon mari dit que ce n'est pas tellement pour l'ouvrage qu'il y a à faire, moi, je dis que oui. Qui a raison ?

Mme A.R., de Val Saint-Michel

Vous me demandez là quelque chose de très difficile : évaluer le coût d'une maison. Il semble qu'on obtienne une idée de ce coût grâce aux normes suivantes : $12 le pi, carré ou $1,20 le pi. cube (construction sans luxe. Ces chiffres sont très approximatifs. Tout dépend de la qualité de construction que vous voulez. Ce que je recommande toujours, dans ces cas, c'est d'avoir recours à un bon architecte ou, encore, à un constructeur DIGNE DE CONFIANCE.

Pour obtenir des renseignements complets au sujet d'un emprunt, communiquez avec la Société centrale d'Hypothèques et de Logement, 2350, rue Manella, Ville Mont-Royal.

C'est vous qui avez raison ; faites votre peinture vous-même ; on vous allouera un montant pour vous dédommager du travail que vous ferez.

Pour en revenir à votre phrase du début, vous savez, même si je préfère les ouvriers qu'on dirige à la maison préfabriquée, cette dernière sorte d'habitation demeure une solution très valable pour les gens dont le terrain est en bordure de routes carrossables et pour ceux qui ne veulent pas de maisons très volumineuses.

Allez voir, comme cela pour vous faire une juste idée ; il y a certainement des fabriquants de maisons préfabriquées dans la région de Québec ; consultez votre annuaire aux pages jaunes, à la rubrique : Bâtisses préfabriquées. Pour autres noms de constructeurs, allez également aux pages jaunes, à la section : Constructeurs.

Les gagnants du club

Au cours de l'émission "Monsieur Bricole", au poste CKLM, Pierre Chouinard et moi avons tiré au sort, parmi les membres inscrits, les gagnants suivants :

18 février : outils Stanley (tous les outils de base; marteau, rabot égoïne, équerre, tournevis, niveau : valeur de $35.) : M. P. E. Gougeon, 6356, rue Eadie, Montréal; 5117.

25 février : trousse Black & Decker no 122-K (comprenant perceuse de 3/8", mèches, brosse métallique, polissoir, disques de caoutchouc, dans coffret) : M. Louis-Bruno Desfossés, 7416, rue de Gaspé, Montréal 10; no 4506; **trousse Heathkit** (pour fabriquer un radio portatif à transistors — étui en cuir, outils nécessaires au montage, piles, résistances, condensateurs, transformateurs, commandes, haut-parleur, circuit imprimé, châssis, fils de raccord, etc., plus manuel d'assemblage en français) : M. Michel Lavoie, 300, rue Gardenville, Longueuil.

Insonorisation

J'ai un logement avec des murs mitoyens qui sont très "écho". Etant propriétaire, y aurait-il un moyen quelconque d'assourdir la pièce la plus fréquentée ? Se vendrait-il un isolant ou bien comment peut-on procéder pour obtenir plus de tranquillité.

Un gai luron, de Montréal.

Il y a plusieurs façons d'insonoriser un mur. Je vous donne ici le plus simple. Construisez une autre cloison à l'intérieur de la coupable, en installant les montants de 2 x 4 en quinconce et en les garnissant de laine minérale. Avec un peu de patience et le moins de déboursé possible, vous arriverez à vos fins, c'est-à-dire à connaître un plus grand calme chez vous.

N.B. Cette réponse servira aussi à A.S., de Earlton, qui a le même problème.

Isolation du sous-sol

J'ai voulu bien faire, mais je crois que j'ai fait une erreur. J'ai commencé mon sous-sol, et avant d'aller plus loin, je voudrais que vous me donniez un conseil — je veux savoir si je dois défaire ce que j'ai déjà fait.

En premier lieu, croyant bien faire, j'ai enduit l'intérieur du béton de "caulking cement" plastique, que j'ai posé à la truelle, environ 8 gallons ; ensuite, une fourrure de 3-4" finie sur le polythène, ensuite, une autre fourrure et le gyproc 1-2", mais il se fait de la condensation sur le "caulking plastique". J'ai remarqué cela par le haut du gyproc, vers le plafond ; alors, j'ai arrêté les travaux.

Qu'en pensez-vous ? Est-ce que ce sera chaud ? (deux bouches de chaleur, au plafond). Il y aura une circulation d'air tout le tour de la pièce.

Sortez-moi du pétrin,
de Vimont.

Pauvre ami — vous auriez pu vous économiser beaucoup de sous et d'énergie en posant du goudron ($1.30 le gallon) au lieu du ciment plastique sur votre béton. Vous avez mis dans vos murs, un polythène qui sert de coupe-vapeur, mais vous n'avez pas mis d'isolant : là est le mal. Au lieu de mettre deux fourrures de 3-4", vous auriez dû mettre des 2 x 3 tous les 16" centre à centre et de la laine minérale brochée entre ces 2 x 3. Et, par-dessus cela, le polythène et le gyproc.

Si vous voulez du confort dans ce sous-sol, il faudra malheureusement défaire et recommencer, ça me fend le coeur de vous le dire.

Lamellé de plastique

Je viens vous demander conseil au sujet des armoires de cuisine que je veux fabriquer (c'est-à-dire mon mari) et que j'aurais aimé finir avec soit de l'Arborite soit du Formica sur les portes. Je désire savoir également si plus tard on pourrait enlever cela. Si possible, faites vite, je vous en prie.

Mme J. R., de Verdun.

Oui, vous pouvez poser du lamellé de plastique sur la surface de vos portes d'armoires de cuisine ; si ces armoires ne sont pas de bois neuf, il faudrait enlever soit la peinture ou le vernis avec du décapant, pour que la colle contact adhère mieux. Quand vous choisirez votre lamellé, si vous prenez du Formica, prenez-le dans la série V-100 — le compagnie Arborite a un équivalent, également. Ce sont des lamellés pour surfaces verticales.

Quand vous voudrez enlever votre lamellé, vous utiliserez un liquide nettoyeur prévu spécialement pour défaire la colle contact.



— C'est la famille d'Ecossais qui a loué une paire de skis !

Prenez soin de vos tableaux

Je me suis acheté deux belles peintures à l'huile, sur toile, que j'ai fait encadrer. On me dit de mettre quelque chose dessus la peinture, parce que, dit-on, avec les ans, la teinte du bleu ou du vert va changer et que c'est aussi facile à nettoyer. Mais quoi mettre ? Si vous le savez, voulez-vous m'en dire le nom ; également l'endroit où me procurer ce produit.

"P'tite mère", de Pont-Viau.

Vous pouvez appliquer sur vos peintures une couche de vernis clair, soit en le vaporisant, soit en vous servant d'un pinceau.

Vous avez raison de croire que le soleil affectera les couleurs ; il fera pâlir les foncés ; par contre, l'obscurité jaunira les blancs. Là comme en tout, le juste milieu compte ; choisissez soigneusement l'emplacement où vous les suspendrez — ni au grand soleil, ni à l'ombre épaisse.

Si vos tableaux sont de grande valeur, confiez-les à des spécialistes qui les traiteront pour vous ; quand, avec le temps, les tableaux deviendront sales, reconfiez-les de nouveau à des experts qui les nettoieront scientifiquement.



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable au gris en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.
Montréal — 272-8041



BIENTOT A VOTRE SERVICE, NOUVELLE SUCCURSALE
8185 Boul. Pitfield, Montée de Liesse nord, St-Laurent, Qué.

bonne fourchette et fine gueule

Des mets réjouissants pour attendre le temps doux

EN CES TEMPS de vie chère les mets économiques sont à l'honneur. Il faut quand même veiller à leur garder une valeur nutritive élevée . . . surtout d'ici aux premiers vrais beaux jours. Nous avons tous besoin de calories pour résister au vent froid de mars.

Nous vous suggérons donc cette semaine trois plats bien différents qui vous aideront à maintenir votre campagne d'économie sans pour cela que l'hiver vous paraisse plus long.

Le premier: une casserole de fèves et de saucisses fumées. Juste ce qu'il faut lorsque les appétits sont bien aiguisés après une excursion de ski ou une partie de patinage. Ensuite les roulades de boeuf, arrosées d'une onctueuse sauce épicée à la tomate.

On sert avec du chou haché cuit dans la sauce et des nouilles ou du riz. Lorsque vous ne savez plus quelle viande servir, essayez cette trouvaille; des galettes de porc aux pêches.

Voici un plat que l'on peut commencer dès le matin. Il mijote pendant que l'on vaque à d'autres occupations. Les saucisses fumées et les fèves blanches cuisent dans une sauce savoureuse au fromage et à la tomate. Résultat: un mets riche en protides et en saveur. N'oubliez pas de faire tremper les fèves depuis la veille; vous serez ainsi plus sûre de réussir.

Fèves et saucisses fumées

1½ tasse de fèves blanches
2 c. à soupe de beurre
½ tasse d'oignon haché finement
1 boîte (20 on.) de tomates
1 boîte (15 on.) de sauce à la tomate
½ tasse de ketchup
1 c. à thé de poudre Chili
1 c. à thé de sauce Worcestershire
½ c. à thé de sel
⅛ c. à thé de poivre
1 tasse (¼ lb) de fromage cheddar canadien râpé
¼ tasse de cassonade pressée légèrement
1 lb de saucisses fumées coupées en tranches diagonales de ½"
6 tranches de fromage transformé canadien

Laver les fèves et les laisser tremper dans l'eau toute une nuit. Les égoutter. Faire mijoter dans l'eau salée jusqu'à tendreté, environ 1½ hre. Egoutter parfaitement. Préchauffer le four à 250°F. Fondre le beurre dans une grande poêle. Ajouter l'oignon et faire cuire jusqu'à tendreté. Incorporer boîte de tomates et sauce à la tomate, ketchup, cassonade, sel, poivre, poudre Chili, sauce Worcestershire, fromage, fèves et saucisses. Verser le tout dans une casserole de 3 pintes. Faire cuire recouvert à four préchauffé de 2 à 2¼ hres. Couvrir la casserole de tranches de fromage. Remettre au four et chauffer jusqu'à ce que le fromage soit fondu.

* * *

Des tranches de ronde roulées sur une délicieuse farce au pain épicé, voilà un plat économique.

Faites mijoter la viande lentement dans une sauce à spaghetti et quelques minutes avant de servir ajoutez du chou haché. Rien de mieux pour satisfaire les appétits voraces.

Omelette aux abricots

Omelette :
3 gros oeufs ou 4 moyens
3 c. à soupe de sucre
3 c. à soupe d'eau
Beurre
Sucre à glacer
Sauce :
1 boîte (15 oz) d'abricots d'Australie
2 c. à soupe de brandy aux abricots (facultatif)
Le zeste râpé et le jus d'un citron

Faire égoutter les abricots et garder le sirop. Arroser les abricots avec le brandy. Mélanger le sirop avec le zeste et le jus de citron et faire mijoter jusqu'à ce que le sirop soit réduit de moitié. Garder chaud.

Battre les blancs d'oeufs en neige, et les jaunes jusqu'à ce qu'ils deviennent épais et très pâles. Ajouter le sucre et l'eau et ajouter ensuite aux blancs d'oeufs.

Faire chauffer une poêle en fer (d'environ 8" de diamètre) et y mettre un morceau de beurre et le mélange d'oeufs. Faire cuire à feu doux 3 minutes ou jusqu'à ce que le dessous soit ferme et que l'omelette commence à gonfler.

Mettre la poêle au four à 350° et faire cuire de 10 à 15 minutes ou jusqu'à ce que le dessus soit ferme. Renverser l'omelette sur un plat et la plier de façon que le dessous soit à l'intérieur. Disposer les moitiés d'abricots à l'intérieur, saupoudrer de sucre en poudre et servir avec la sauce à l'abricot et au citron. Deux ou trois portions.

Pavlova aux pêches et au coco

6 blancs d'oeufs
¼ de c. à thé de crème de tartre
¼ de c. à thé de sel
1½ tasse de sucre
3 c. à soupe de coco séché
2 boîtes (15 oz) de pêches d'Australie en tranches
Crème fouettée
Noix

Battre les blancs d'oeufs en neige, ajouter la crème de tartre et le sel et continuer de battre jusqu'à ce qu'ils se tiennent bien. Ajouter le sucre petit à petit en battant jusqu'à ce que le mélange soit dur et brillant. Ajouter le coco. Avec une cuiller, façonner 6 petites coquilles ou une grande de 9" de diamètre sur une tôle à biscuits recouverte de papier non glacé. La meringue devrait former un rebord de 1½ ou 2 pouces. Faire cuire à four lent, 275°, environ 40 minutes ou jusqu'à ce que la meringue soit légèrement brunie et sèche en surface. Retirer du papier quand elle est encore chaude et laisser refroidir.

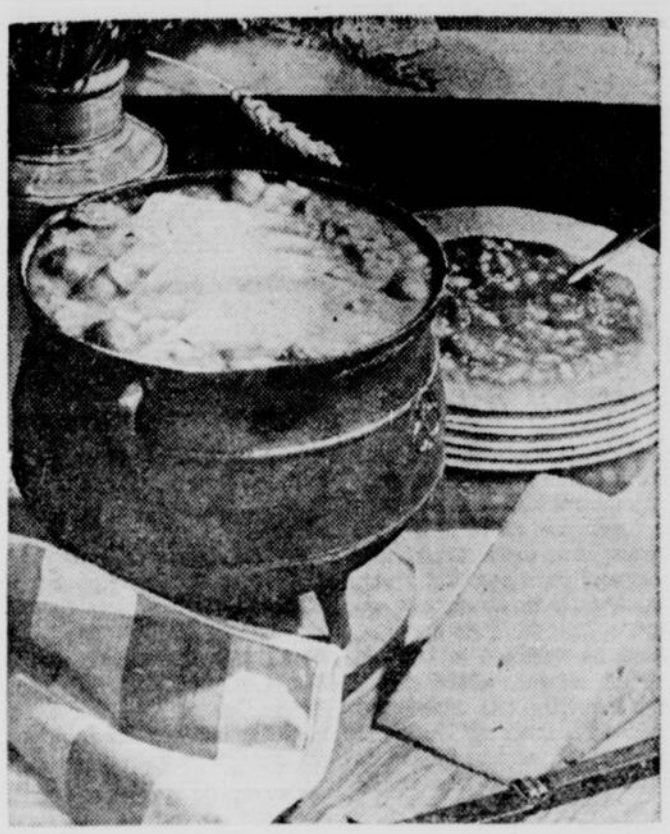
Remplir de tranches de pêches bien égouttées, recouvrir de crème fouettée et garnir de noix.

Six portions.

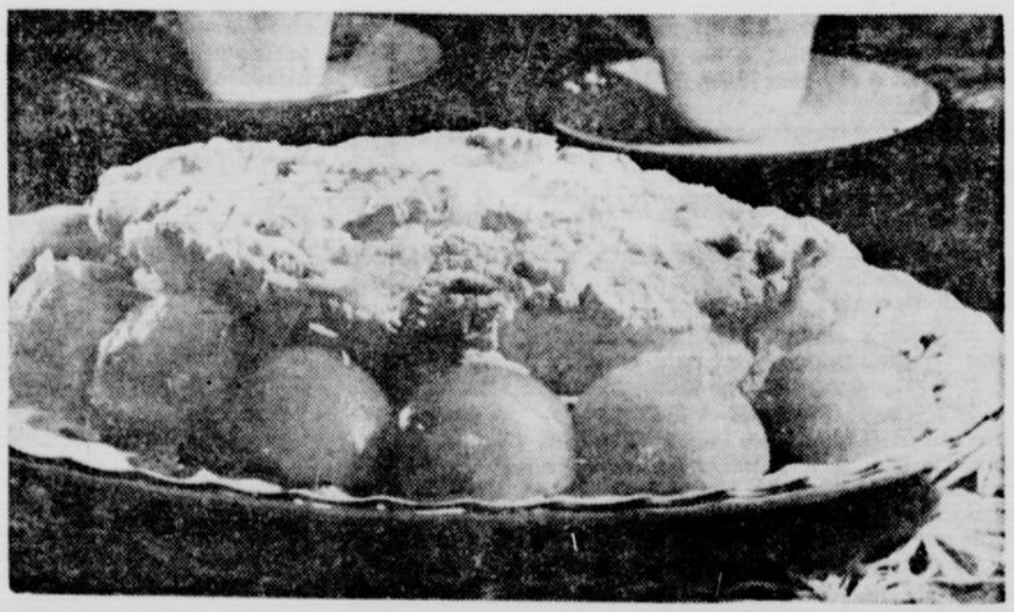
Galettes au porc et aux pêches

1 lb de boeuf maigre haché
1 lb de porc à saucisse haché
1 tasse de grosses miettes de pain frais
1 c. à thé de sel
⅛ c. à thé de poivre
½ tasse de lait évaporé
1 oeuf
½ tasse d'oignon haché finement
2 c.à thé de sauce Worcestershire
1 boîte (15 on.) de moitiés de pêches
Clous entiers

Beurrer une casserole peu profonde. Préchauffer le four à 350°F. Mêler boeuf, viande à saucisse, panure, sel et poivre. Incorporer lait évaporé, oeuf, oignon et sauce Worcestershire. Former en 16 petites rondelles; les disposer dans la casserole préparée. Cuire au four préchauffé 30 minutes, les retourner une fois. Couler le gras. Egoutter les pêches et conserver le sirop. Disposer les moitiés de pêches sur les rondelles et les piquer de clous de girofle. Arroser du sirop des pêches et remettre au four 30 à 35 minutes. Servir avec du sirop chaud.



Délicieux ! Economique !
Fèves et saucisses fumées gratinées au four.



Des ingrédients familiers pour obtenir un mets exotique !

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui ! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada: nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux: "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE !

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME en diapositives	$1.50	$1.15

Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREREZ VOS CHEFS-D'OEUVRE

gai ! marions-nous

Jeune fille de 18 ans, yeux bleus, cheveux Bruns, 5 pi. 2 po., aimerait correspondre avec jeune homme de 17 ans environ, charmant et compréhensif. J'aime la danse, l'étude, la lecture, le cinéma, le campisme.

Quinze ans, presque seize, cheveux et yeux bruns, 5 pieds, 9 pouces, 135 livres, aimant danse, musique moderne, voyages, lecture — aimerais correspondre avec jeune fille de mon âge partageant mes goûts. But : amitié. Bienvenue à toutes. Photo appréciée. La mienne en retour.
JEAN

Jeune fille de 25 ans, mesurant 5 pieds, pesant 96 livres, instruction moyenne, sérieuse, simple, naturelle, distinguée et féminine, de caractère facile et compréhensif, aimant la musique, le chant, la télévision, les spectacles et la lecture, désire correspondre avec jeune homme âgé de 28 à 33 ans, sérieux, bon, galant, délicat, viril, propre, affectueux. Photo appréciée. Réponse assurée.
COEUR FIDELE

Je suis une étudiante de 17 ans qui aime rire, danser, s'amuser. Mais je suis aussi très sérieuse... J'adore les chansonniers, la marche, la musique, le théâtre, la lecture. Je pense à un jeune homme grand... et qui aime vivre comme moi. Je suis blonde, cheveux courts, yeux verts... et j'attends ! Un peu bohème et pas de préjugés.
VIVRE

Institutrice, âgée de 26 ans, mesure 5 pi., 3 po. pèse 110 lb. châtaine aux yeux bruns. J'aime la lecture, la musique, la danse, le cinéma, les sports . . . Je suis sérieuse, sensible, gaie, compréhensive et un peu timide. Je désirerais faire la connaissance d'un jeune homme sérieux, sobre, travailleur, honnête et de préférence de la région de Trois-Rivières. Il me tarde de te connaitre.
JOIE DE VIVRE

J'ai 26 ans. Je suis institutrice et j'aime bien ma profession. J'aime tout ce qui est beau et enrichissant. On me trouve assez sociable et il est vrai que je me plais en la compagnie des autres. Au physique, disons que je suis une blonde aux yeux bleus et que je souris très facilement. Je mesure 5'3" et pèse 125 livres. J'aimerais correspondre avec un jeune homme d'environ 26 à 32 ans. Je voudrais reconnaître chez lui beaucoup de sincérité, de générosité et d'esprit d'initiative, qu'il soit compréhensif, instruit et sérieux. Je suis catholique pratiquante. Si vous vous reconnaissez ces qualités, écrivez-moi, joignez une photo si possible et je vous répondrai avec plaisir.
SUZY

Je suis célibataire, âgée de 29 ans. J'ai fait un cours classique et des études universitaires. J'exerce une profession libérale. Toutefois, je ne suis pas intéressée à poursuivre une carrière et mon seul but a toujours été de me marier et de fonder un foyer heureux et chrétien. J'aime beaucoup les enfants. On me dit jolie... Je suis plutôt grande et bien proportionnée. Je désirerais correspondre avec un jeune homme, célibataire, de 28 à 36 ans, grand, élégant, d'instruction universitaire et professionnel si possible. Catholique pratiquant, compréhensif, sincère, honnête, sobre, cultivé. Je suis de caractère doux, compréhensif et réservé. J'aime la musique, le théâtre, le cinéma, la lecture et les sports.
BETELGEUSE

Je suis très timide avec les femmes... C'est pourquoi j'ai recours à votre courrier. Je désire correspondre avec célibataire ou mère célibataie de 30 à 40 ans, pesant 120 livres et mesurant 5 pieds, 5 pouces (pas plus). Nationalité, aucune importance. De Montréal ou des environs. Je suis sérieux, mais aime le plaisir. Je suis sincère, travailleur, aime la nature, la peinture, la musique, la danse, etc... J'ai 39 ans, mesure 5 pieds 6 pouces et pèse 138 livres. Réponse à toutes.
UN TIMIDE

Etudiante de 16 ans, mesurant 5 pieds, 2 pouces, cheveux bruns et yeux gris, gaie et réservée, aimant natation, lecture, cinéma, musique populaire, chansonniers, promenades et dialogues, désire connaître un jeune garçon de 17 ou 18 ans partageant ses gouts.
CLAIRO

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier



Puis-je quitter la maison ?

J'ai 16 ans, bientôt 17. Je suis jolie, réussis bien en classe ; j'ai de l'argent. Que désirer de plus ? Mes parents sont pourtant insupportables et me privent de toute liberté. Je n'ai aucune permission. Je ne peux sortir, danser, adresser la parole aux garçons, encore moins les fréquenter. Je n'ai pas d'amie à qui me confier.

Il n'y a pas longtemps, j'ai fait une grosse dépression nerveuse. Le médecin a conseillé à mes parents de me distraire... mais pas question. Lorsque mon père me parle, j'ai une peur affreuse. Il me bat tout le temps avec l'assentiment de ma mère. Un jour, il m'a coupé les cheveux très courts alors que je les portais au milieu du dos. Il m'arrive de perdre conscience tant il me tape dessus. J'ai honte d'aller à l'école car j'ai des bleus partout.

Durant une année, j'ai été placée au pensionnat, mais il m'a retirée tant j'aimais cela. Je rêve de devenir infirmière mais mon père n'est pas d'accord. Il veut que je suive un cours commercial pour travailler au plus vite. En cachette, je lis des livres de médecine . .

Souvent, j'ai tenté de parler à mes parents, mais en vain. Est-ce vrai qu'à l'âge de dix-huit ans, si on travaille, on peut quitter la maison paternelle ? J'y pense souvent. Je vous en supplie, venez à mon secours. J'endure... mais ça ne peut durer.

BILLY

Avec du courage, de la détermination, une volonté inébranlable, on peut arriver à ses fins. Si vous le désirez vraiment, un jour, vous serez infirmière. D'autres, avant vous, ont pu surmonter des difficultés encore plus grandes que les vôtres et sont arrivés au sommet de leurs ambitions.

Ceci dit pour souligner la confiance que vous nous inspirez ; reste le moment présent, la position difficile que vous occupez dans une famille, au milieu d'un père et d'une mère submergés par leurs responsabilités, tellement tendus, qu'ils ne trouvent d'autres moyens pour affirmer leur autorité que la trique et le régime de la terreur.

Encore une fois, nous vous faisons confiance en acceptant tous vos dires comme véridiques. La meilleure suggestion à vous faire est d'abord de retourner voir le médecin qui vous a soignée et de lui demander conseil sur la manière (légale si nécessaire) d'empêcher votre père de vous battre. Il n'en a pas le droit. Et vous, vous avez le droit de vous protéger puisque votre santé physique comme mentale en dépend.

Si ce médecin refuse de s'en mêler, renseignez-vous sur le Service Social le plus rapproché de chez vous et confiez votre cas à une travailleuse capable d'agir avec efficacité et discrétion. Mais la première idée reste la meilleure puisque le médecin a toute autorité pour conseiller à votre père plus de retenue et de contrôle dans ses méthodes d'éducation.

Pour répondre à votre seconde question, la loi qui fixe à 21 ans l'émancipation d'un enfant, est assouplie par la jurisprudence qui lui permet de quitter ses parents à l'âge de dix-hui ans, pourvu qu'il puisse subvenir à ses besoins.

S'il vous arrivait de poser un geste de cette gravité, soyez certaine de vous réfugier dans un endroit accueillant, assurez-vous une source de revenus suffisante et, si vous en avez le courage, travaillez durant une couple d'année afin d'épargner l'argent indispensable à votre cours d'infirmière.

Quel programme ! Vous pouvez le réaliser si vous êtes celle que nous devinons entre les lignes de votre longue missive. Pour l'instant, arrangez-vous pour que vos parents ne puissent rien vous reprocher afin d'éviter le plus possible les punitions corporelles, consultez le médecin... et tenez bon. Bonne chance... De tout coeur.

FRANCINE ET GERARD

Psychologie masculine

Pourquoi un homme peut-il être égoïste, orgueilleux. Comment agir pour obtenir ce que ma compagne de bureau reçoit gratuitement à longueur de journée ? Je ne veux pas parler ici de jalousie mais de justice.

Mon travail étant tout aussi pénible que le sien, je mériterais moi aussi quelques mots d'encouragement. Vous connaissez la psychologie masculine. Voulez-vous me tracer une ligne de conduite ? Où est le handicap ? Tempérament trop fermé peut-être ? Elle s'extériorise plus que moi... et, à la voir agir, je ressens chaque fois un véritable choc.

COMMENT EN GUERIR ?

En trouvant la voisine moins jolie, votre travail moins pénible et la vie plus agréable. C'est vrai : les hommes adorent être flattés et les minauderies d'une jolie fille les laissent parfois pantelants comme des marionnettes de son. Mais si la trop jolie poupée s'avise de leur tourner autour pour se retrouver avec une bague au doigt... c'est parfois une autre affaire !

L'homme est donc vaniteux de nature, tout comme la femme d'ailleurs. Il ira naturellement vers la tentation la plus évidente... en tournant le dos à la chance qui lui est offerte. Mais l'homme est lucide. Il faut lui faire confiance... à la longue.

Le charme d'une femme l'emporte facilement sur la beauté d'une autre. Son sens de l'humour, sa bonne humeur, sa gaieté, son sourire valent mille fois les teintures blond-platine et les roucoulades de fond de bureau. Aux pirouettes de votre "rivale", opposez la tranquille et joyeuse assurance de "celle qui en a vu d'autres".

Entourez-vous d'un peu de mystère, mais parlez sans contrainte de vos activités, du dernier film vu, de la joyeuse sortie de la veille. Sachez placer un compliment sincère au bon moment... Si le patron a une jolie cravate, dites-le lui. Si votre voisine vous montre ses derniers achats, sachez apprécier avec spontanéité et gentillesse. Montrez-vous serviable et charmante en tout. Vous conquerrez non seulement le patron... mais la blonde secrétaire avec !

GERARD

Réponse à "Une qui veut savoir"

Adressez-vous, pour toutes ces questions, à n'importe quel grand magasin de Montréal. Tous ont un service destiné à aider la future mariée. Si, pour une raison ou pour une autre cela vous est impossible, écrivez aux Editions de l'Homme, 1130 est, Lagauchetière — et demandez le livre de madame Marcelle Jacques sur l'étiquette. On vous l'expédiera C.O.D. — Car, il faut bien l'avouer, nous ne sommes pas compétents en la matière. T. et G.

Réponse à Annie

Pour vous aussi, une seule solution : un gynécologue compétent. Je n'arrive pas à comprendre des mentalités comme la vôtre. Vous êtes aux prises avec un problème d'ordre médical et vous vous refusez à consulter une personne qui puisse vraiment vous aider. Mais les praticiens en ont vu d'autres mademoiselle !

Tous les jours, ils sont confrontés avec des dizaines de cas plus compliqués les uns que les autres. Rien ne les étonne, rien ne les scandalise, rien ne les surprend. Avant de recourir à des courriéristes pour décider en votre nom si vous devez choisir entre la pilule, la méthode Ogino ou la stérilisation, courez consulter.

Ce sera une preuve de votre maturité. Vous devez vous marier dans quelques semaines et vous n'avez pas le droit en conscience, de négliger votre santé, un des facteurs indispensables à une harmonie conjugale à peu près parfaite.

Pardonnez-moi cette réponse un peu brutale, mais vous avez frappé à la mauvaise porte. Vous devez prendre vous-même vos responsabilités. Cela aussi est très important avant, pendant et après le mariage. D'accord ?

GERARD

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse : écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à

"PARLONS D'AMOUR",
a/s "LA PATRIE",
7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal

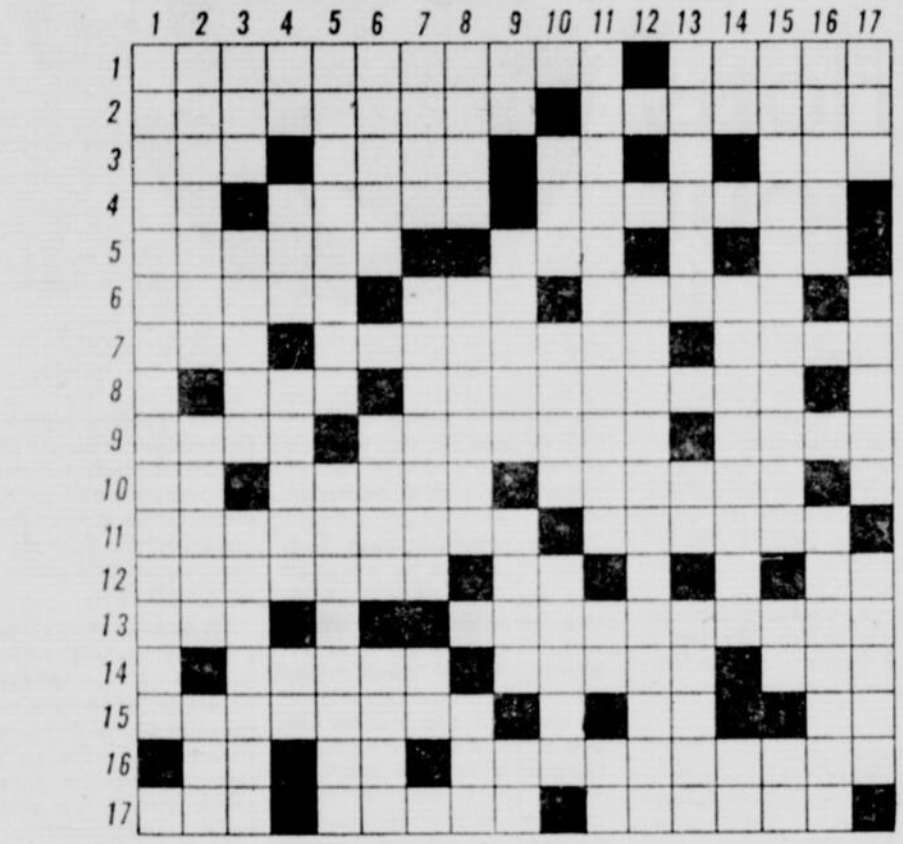
Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à PARLONS D'AMOUR, "LA PATRIE", 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal

Cours spécialisés . . .

Photographie de Mariage

SERIE DE 8 COURS — UN SOIR PAR SEMAINE
Les inscriptions doivent être faites avant le 25 MARS '67
Pour tout renseignement, écrivez à
L'INSTITUT de la PHOTOGRAPHIE de MARIAGE
CASE POSTALE 395, STATION YOUVILLE, Montréal

passe-temps

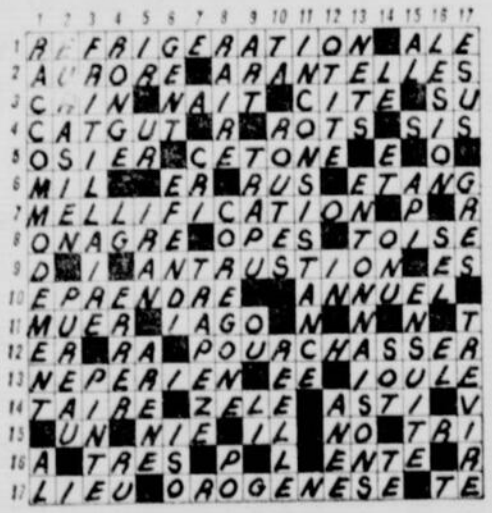


HORIZONTALEMENT

1—Ecoulement — Appareil de manutention composé de deux poulies et d'un cordage.
2—Donner une valeur à — Action d'aluner les étoffes que l'on veut teindre.
3—Mesure agraire — Cri des bacchantes — Conjugaison — Divinités qui présidaient à la gaité.
4—Conjonction négative — Lieu de délice (pl.) — Elasticité.
5—Surveiller pour défendre — Ecorce du chêne — Deux voyelles.
6—Qui a rapport aux peuples de la mer Egée — Animal mou — Oiseau passereau à plumage jaune verdâtre rayé de noir.
7—Article simple pluriel — Coupable de crime — Eau dont la surface se soulève et s'abaisse en rides.
8—Enlève la vie — Qui s'accomplit en même temps.
9—Adjectif interrogatif — Partie de la plantule des graines qui fournira la tige de la plante — Rivière d'Allemagne, née dans le Tyrol.
10—Ville de Chaldée — Fluide subtil remplissant selon les Anciens les espaces situés au-delà de l'atmosphère terrestre — Suites, successions.
11—Devenir amoureux — Extraire le sel.
12—Action de mêler — Interjection — Le premier en son genre.
13—Un des points cardinaux — Fonction de président.
14—Troisième partie de l'intestin grêle — Mer qui ne monte ni ne descend — En cet endroit.
15—Ouvrage de bois qui imite les mailles d'un filet et qui sert de clôture — Pronom personnel — Pronom indéfini.
16—Métal jaune — Deux voyelles — Qui porte des chatons.
17—Allez, en latin — Séparation de deux éléments d'un mot par l'intercalation d'un ou de plusieurs autres mots — Petite pièce d'artifice que l'on fait exploser.

VERTICALEMENT

1—D'une manière évangélique.
2—Association, notamment au XIIIe et au XIVe siècles, entre un seigneur et un autre seigneur plus puissant — Vases d'ornement —Emission par la bouche de gaz stomacaux.
3—Bière anglaise — Ce qui demeure d'une quantité dont on a retranché une partie — Qui a ou qui marque de l'orgueil, fière.
4—Abréviation de numéro — Ville des Pays-Bas — Docteur de la loi, chez les Musulmans — Mesure itinéraire chinoise.
5—Meuble de salle à manger où l'on faisait l'épreuve des mets et des boissons — Petit tonneau.
6—Saison — Membre d'une association religieuse d'Hindous qui pratiquaient des sacrifices humains en étranglant les étrangers — Ancien registre du Parlement de Paris.
7—Père de Jason — Pièce de casque qui se haussait et se baissait à volonté devant le visage — Conjonction négative.
8—Chef-lieu de canton, sur la Durance — Quitte sa région, son pays, pour s'établir dans un autre — Tamis.
9—Conjugaison — Travaille d'arrache-pied — Qui n'est pas commun — Pronom personnel.
10—Mènera, conduira — Sans valeur (pl.) — Arbre des forêts tempérées à écorce lisse.
11—Danse vive du midi de l'Italie — Possessif — Symbole de neptunium.
12—Défaut de ce qui peut être amoindri, détérioré.
13—Prendre un liquide avec un récipient — Diphtongue — Joint ou veine d'un bloc d'ardoise.
14—Année — De l'Ionie — Note de la gamme.
15—Voleuse — Conjonction négative — Conjugaison.
16—Remue, secoue en divers sens — Ajustement de deux parties présentant quelque disparate.
17—Venus au monde — Grand arbre à branches étalées horizontalement en plans superposés — Filet de pêche triangulaire.



SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

LE BRIDGE avec CHARLES GOREN

Personne vulnérable. Donneur : Nord.

NORD
♠ A R 8 4 3
♡ V 8 2
◇ R 8 7 6
♣ A

OUEST
♠ D 10 9
♡ R D 5 4
◇ D 5 3
♣ 8 7 4

EST
♠ 7 6 5 2
♡ 7 6
◇ Absence
♣ R D V 10 9 5 2

SUD
♠ V
♡ A 10 9 3
◇ A V 10 9 4 2
♣ 6 3

Les enchères :

Nord	Est	Sud	Ouest
1 ♠	3 ♣	3 ◇	passe
4 ♣	passe	4 ♡	passe
5 ◇	passe	6 ◇	passe
passe	passe		

Entame : huit de trèfle.

S'il fallait donner des notes pour la performance de Sud dans la donne de cette semaine, il mériterait 100 pour cent, car il s'acquitte à perfection de sa tâche, tant durant les enchères que pendant le jeu.

Lorsque Nord entend son partenaire surenchérir librement à trois carreaux, il prévoit un chelem possible, et, afin de lancer une invitation à Sud, il y va d'une enchère clé à quatre trèfles, ce qui indique le contrôle à la première ronde et laisse entendre qu'il a de quoi appuyer son partenaire à l'atout. Sud mentionne sa couleur secondaire, Nord confirme son appui à carreau, et Sud est justifié de procéder jusqu'au chelem.

Ouest entame du huit de trèfle, et l'as du mort gagne la levée. Le déclarant observe que, si les piques sont partagés 4-3, il pourra obtenir deux défausses à coeur, et le succès du contrat dépendrait alors de la dame de carreau. Il encaisse donc l'as de pique et coupe un petit pique de sa main, et, d'après les enchères, il est probable que, Est soit à court d'atouts, plutôt que son partenaire. Sud joue donc l'as de carreau, suivi d'une finesse et une troisième ronde retire le dernier atout d'Ouest.

Le roi de pique du mort est alors encaissé, et lorsque la dame tombe, le huit de pique devient "maître", puisque Ouest avait joué le neuf et le 10 aux deux rondes précédentes.

Sud peut maintenant défausser trois perdants sur les piques du mort, et, après avoir coupé son petit trèfle à la main du mort, il peut réclamer les 13 levées.

Le jeu des 7 erreurs



— Alors ? Vous ne savez pas lire ?



— Si ! Mais vous voyez bien que je ne sais pas patiner !

Ces deux dessins ne sont tout à fait jumeaux. Il y a entre le premier et le second sept différences. Lesquelles ? Cherchez bien !

Solution en page 57

LA PROMENADE DU "DOC"



par jean-jacques milot, m.d.

...A L'AUBERGE

Le propriétaire de l'établissement était un homme de taille imposante qu'on disait en bonne santé, parce qu'il mesurait six pieds et pesait 250 lb. Pourtant, son teint rougeaud, son nez énorme, parsemé de petits vaisseaux sanguins, et son ventre bedonnant, mettaient en évidence un goût immodéré pour les boissons alcoolisées.

La cirrhose du foie

Précisons tout d'abord que la cirrhose du foie est une maladie qui résulte de la destruction progressive des cellules du foie.

On se demande cependant si ces dommages cellulaires sont causés directement par l'alcool ou indirectement par l'état de malnutrition que l'alcoolisme entraine.

Un fait est certain toutefois : les gros consommateurs d'alcool ne mangent pas adéquatement et manquent de facteurs nutritionnels essentiels au bon fonctionnement de l'organisme, tels que protéines et vitamines. Ils sont donc prédisposés à cette maladie.



Les symptômes : ils sont nombreux et progressifs et passent souvent inaperçus, surtout au début de la maladie. Le tout commence par des troubles digestifs vagues, tels que nausées, vomissements, perte de l'appétit et malaises abdominaux peu précis et mal localisés.

Puis il se produit des changements au niveau de la peau. C'est ainsi que l'on retrouve, parsemées un peu partout sur la surface corporelle, des images rougeâtres en forme de toile d'araignée "un point central d'où s'échappent de petits tentacules".

Ce sont de petits vaisseaux sanguins sous l'épiderme dont l'apparition semble due à un déséquilibre hormonal. Ce même trouble hormonal peut entraîner des changements Importants dans la fonction sexuelle de l'individu tels que diminution de l'activité sexuelle, l'impotence et parfois la stérilité.

Lorsque la maladie s'est vraiment installée, il y a : apparition d'ascite (présence d'eau dans la cavité abdominale); un foie énorme; une tendance aux hémorragies (vomissements de sang); de la jaunisse, et finalement du coma, suivi de la mort à brève échéance, si le malade ne se fait pas traiter.

Voilà vers quel sort s'achemine graduellement l'aubergiste à la taille imposante, convaincu d'avoir une santé de fer à l'épreuve de tout, surtout de l'alcool !

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à consulter le Dr Jean-Jacques Milit en écrivant à :

Courrier du "DOC",
LA PATRIE,
7 ouest, rue Saint-Jacques,
Montréal 1, Qué.

LE COURRIER DU "DOC"

Mon mari est cardiaque. Déclaré invalide temporairement par son médecin, c'est-à-dire jusqu'à ce que sa plaie guérisse complètement, et ceci doit être confirmé par l'électrocardiogramme, il ne peut faire aucun exercise violent. Est-il permis, pour lui, de me prouver son amour ?

JULIE D., Montréal

Tout dépend de la façon dont Il veut en faire la preuve. Si c'est en vous entourant de délicatesses inhabituelles ou en vous disant des mots doux, il n'y a aucune objection. Pour ce qui est de l'acte conjugal, il vaudrait mieux attendre, car une relation sexuelle exige un effort physique intense équivalent à un exercice violent quelconque avec toutes les conséquences qui peuvent s'en suivre.

* * *

Mon médecin m'a dit que j'étais cardiaque parce que je souffre d'angine de poitrine. Lorsque je travaille trop fort, je ressens des douleurs à la poitrine qui vont aussi dans mon bras gauche, surtout le petit doigt. Quelle différence y-a-t'il entre l'angine de poitrine et la crise cardiaque ?

D.M., Trois-Rivières

Disons que l'angine de poitrine est un signe avertisseur, un signal d'alarme, qui permet au cardiaque de ne pas s'aventurer trop loin dans les efforts qui déclencheraient éventuellement la vraie crise cardiaque, i.d. un dommage considérable au muscle cardiaque. Tout ceci se fait plus ou moins inconsciemment mais la nature a très bien prévu les choses.

* * *

J'ai accouché il y a 8 mois. Inutile d'ajouter que je donne beaucoup d'attention à ce nouveau-né puisque l'ancien bébé a déjà cinq ans. Je fais mon possible pour équilibrer mon attention entre mes deux enfants. Cependant celui qui a cinq ans a commencé à uriner au lit, lorsqu'il était propre depuis trois ans ?

NICOLE L., Montréal

Il est probable que vous portiez trop d'attention à votre nouveau-né et que votre ancien bébé, comme vous le dites, se sente négligé. Pour attirer l'attention, il se sert des moyens dont il dispose. Il manifeste en somme son agressivité et sa jalousie en urinant au lit. Il serait bon cependant de consulter votre médecin de famille qui procédera à un examen dans le but d'éliminer d'autres maladies comme une infection urinaire, de l'épilepsie, etc . . .

* * *

Mon petit garçon a eu les oreillons d'un seul côté du visage. Peut-il l'attraper de l'autre côté et pourquoi dit-on que cette maladie est plus dangeureuse chez les garçons que chez les filles ?

MAMAN CURIEUSE, Candiac

Cette maladie contagieuse est causée par un virus et caractérisée par un gonflement des glandes salivaires, en particulier de la glande parotide qui se trouve à l'angle de la mâchoire, un peu en avant du lobule de l'oreille de chaque côté du visage. La plupart du temps il y a augmentation de volume des deux glandes mais souvent le gonflement n'apparait que d'un seul côté. De plus un malade peut avoir les oreillons sans gonflement glandulaire.

Cette forme se rencontre surtout chez l'homme adulte. Elle se manifeste par une atteinte des testicules que l'on appelle "orchite" et consécutivement il peut en résulter une stérilité. Toutefois cette complication est très rare chez l'enfant. Pour ce qui est de l'immunité conférée par la maladie elle est habituellement permanente et les récidives sont très peu fréquentes.

* * *

Mon bébé a des vers et je me suis procuré des médicaments pour les détruire. Ma voisine me dit qu'l faut absolument que toute la famille soit traitée si nous voulons que le bébé guérisse. Pourtant je suis convaincue qui ni moi, ni mon mari, n'en avons.

QUE DOIS-JE FAIRE ?

Il est absolument nécessaire que toute la famille soit traitée et, de plus, vous devez bien laver et désinfecter séparément tout le linge qui a été en contact avec le bébé.

* * *

Qu'appelle-t-on le "Feu de St-Antoine" et que veut dire cholécystectomie ?

Mme A., St-Jean

Il s'agit d'une infection aigue de la peau causée par un microbe appelé le Streptocoque. La rougeur et la chaleur de la peau de même que la fièvre qui l'accompagne ont contribué à faire appeler cette maladie le "Feu de Saint-Antoine".

Le mot cholécystectomie veut tout simplement dire ablation de la vésicule biliaire.



— Je vous fais un noeud. Les médecins viennent de se mettre en grève !

Les éléphants ont peur des souris

PRESQUE TOUTES les femmes ont peur des souris. Cela fait sourire les messieurs qui ne comprennent pas que l'on puisse être effrayé par une si petite bête. Ils seraient bien surpris d'apprendre que les éléphants, qui sont pourtant des colosses, manifestent des signes d'anxiété à la vue des petits rongeurs inoffensifs...

A la vue des souris que l'on avait introduites dans leur cage, les femelles se rassemblèrent pour tenir les petites bêtes en respect, mais la panique éclata dès qu'on eut introduit des rats.

Horrifiées, les femelles se réfugièrent dans un coin de la cage en martelant le sol de leurs pattes antérieures.

On renouvela l'expérience dans un enclos situé en plein air. Les mâles ne se montrèrent pas plus téméraires que leurs moitiés mais tournèrent la tête sans oser regarder les intrus.

La vue des rats déclencha chez les mâles les mêmes réactions que pour les femelles: pris de panique ils s'efforcèrent par tous les moyens de chasser les rats puis s'enfuirent dans toutes les directions. Une curieuse allergie que personne n'a été en mesure d'expliquer.

LUMBAGO
MAL DE DOS—DOS ENDOLORI
Lorsque vous avez le dos si sensible, si endolori qu'il vous est difficile de vous pencher ou de vous plier prenez le remède qui a apporté le soulagement à des milliers de personnes . . . T-R-C de TEMPLETON. Ne souffrez pas une journée de plus qu'il ne faut. Achetez T-R-C aujourd'hui même. Seulement 85c et $1.65 partout où l'on trouve des produits pharmaceutiques.
T65-5F

L'IRRITATION de la VESSIE peut troubler le sommeil
Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

DÉMANGEAISONS AUX PIEDS
Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlete, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

Voici comment empêcher LES DENTIERS de bouger
Ne soyez plus gêné ni irrité par un dentier qui bouge et bascule. Saupoudrez-le de FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) améliorée, qui le maintiendra en place plus solidement et plus confortablement. Evitez les désagréments d'un dentier qui bouge, procurez-vous FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

LIMONADE **ASEPTA**

PRÉFÉRÉE DES ENFANTS
Agréable au goût
UN PURGATIF EFFICACE

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE
que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.
ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES
HERBORISTE THUNA
Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

BUREAUX
Carrière & Sénécal
OPTOMETRISTES
ANDRE SENECAL, o.d. JACQUES SENECAL, o.d.
576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 24
SPECIALITES EXAMEN VISUEL, LUNETTES, VERRES DE CONTACT
Pour rendez-vous : 288-2211

cousons cousettes



4733 — 34-48 — Petite robe coquette et veste simple faciles à confectionner. Le patron s'obtient dans les tailles pour dames de 34 à 48. La taille 36 requiert 3 verges de tissu de 35 pouces de large pour la robe et 2⅝ de tissu pour la veste. PRIX: 50 CENTS.



4609 — 10-16 — Pour jeunes filles "dans l'vent", voici une robe qui vous permettra d'affronter la concurrence auprès de confrères bien-aimés. On peut trouver ce patron dans les tailles de 10 à 16 ans. La taille 12 requiert 2⅞ verges de tissu de 35 pouces de large. PRIX: 50 CENTS.

patrons



4516 — 12½-22½ — Cette robe, à l'allure sportive, conviendra à toutes quels que soient leur âge et leur taille. Le patron s'obtient dans les tailles 12½ à 22½. La taille 16½ requiert 2¾ verges de tissu de 45 pouces de large. PRIX: 50 CENTS.



4677 — 21½-23 — Le turban se révèle comme un atout important pour la femme. Celui-ci garde les cheveux bien coiffés. Le patron s'obtient dans les tailles 21½ à 23 pouces. PRIX: 50 CENTS.

4591 — 21½-23 — Chapeau élégant à forme élevée piquée à un large rebord. Très féminin et agréable à porter au printemps. Le patron s'obtient dans les tailles de 21½ à 23 pouces. PRIX: 50 CENTS.





4812 — 10-18 — Voici une robe seyante et originale avec son boutonnage sur le côté gauche. Une poche sur le côté lui donne une allure désinvolte. Vous pouvez vous la procurer dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert 3⅛ verges de tissu de 39 pouces. PRIX: 50 CENTS.

haute couture



A NOTER:

Les explications des patrons sont rédigées en anglais. Un lexique français est inclus.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "La Patrie", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à:

HAUTE COUTURE, LA PATRIE,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille; joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à:

"LA PATRIE", SERVICE DES PATRONS,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.



les astres et les hommes

L'HOROSCOPE DE "LA PATRIE" PAR GUY HOFFMANN



BELIER
(21 mars — 20 avril)

VIE SENTIMENTALE : Dire que le climat reste heureux cette semaine, serait mentir. Mesdames, les sentiments vers le 21, vous font manquer de retenue. Pour vous messieurs, la sagesse, l'indolence même serait la plus sûre garantie pour éviter les bêtises cette semaine.

VIE MATERIELLE : La vie matérielle est partagée en deux parties inégales. On promet monts et merveilles, voyages ou nouvelles affaires, par ailleurs, les finances restent modestes et le travail quotidien, seul, continue de vous faire vivre.

VIE PHYSIQUE : Santé à surveiller tout ce mois jusqu'au 26. Le transit de Saturne n'est guère favorable aux natifs de ce signe. Bien connaître la nature des troubles actuels et se soigner en conséquence.



TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

VIE SENTIMENTALE : Cette partie de votre vie risque d'être très agitée au cours de la semaine. Des décisions ou des promesses ne doivent pas tourner en désillusions. Au 21, votre caractère moins souple risque de heurter des êtres aimés, sans raisons. Votre chance à tous revient vers le 25.

VIE MATERIELLE : Egalement semaine de mouvements, tous les courants actuels apparaissent assez bénéfiques pour l'avenir. Pour de nouvelles affaires, commerces ou autres attendre le 21 avant de signer quoi que ce soit. Tous les contrats importants à discuter en vue d'éviter les litiges futurs. Ne rien signer avant le 17. Peu de voyages entre les 17 et 21.

VIE PHYSIQUE : Légère baisse jusqu'au 21. Le printemps déprime en son début.



GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

VIE SENTIMENTALE : Un peu de déséquilibre dans ce domaine, valable aussi bien pour les hommes que les femmes. Désir de nouveau, d'amitiés sincères (ce qui peut très bien vous arriver) mais ne faire aucun projet sérieux en amour malgré vos désirs avant le 26. Vie au foyer agréable.

VIE MATERIELLE : On retrouve un peu cette désorganisation dans ce domaine cette semaine. Disons que tout rentre dans l'ordre avec vos efforts vers le 21. De belles chances à ce moment (travail et avenir, sollicitations et nouveaux débouchés pour certains natifs). Prendre le temps de réfléchir.

VIE PHYSIQUE : Bonne et hausse générale pour les maux courants, si je puis dire. Tendances encore nettes aux rhumatismes, aux froids.



CANCER
(22 juin — 22 juil.)

VIE SENTIMENTALE : Une tension augmentée dans ces domaines vous empêche de voir les véritables causes de vos soucis sentimentaux. Vers les 17 et 18, ne brisez rien par colère ou mépris. Pour vous mesdames, bonne période dès le 21. Ce printemps est profitable en amour conjugal surtout.

VIE MATERIELLE : Votre travail, vos affaires, assez en bonne tournure depuis près de huit mois continuent sur cette lancée. Ne commettez aucune faute professionnelle. Une attention plus soutenue en finance tout le mois. Attendre au 21 pour entreprendre toute nouveauté. Peu de déplacements cette semaine surtout du 18 au 20.

VIE PHYSIQUE : Bonne, en hausse dès le 22 Attention aux accidents du travail.



LION
(23 juil. — 23 août)

VIE SENTIMENTALE : Les frictions entre parents et proches paraissent assez nombreuses en cette période surtout à l'approche du printemps. Vos décisions n'appartenant qu'à vous seul, il s'agit de les faire avec toute rigueur pour votre avenir.

VIE MATERIELLE : Des efforts plus grands en ce moment, principalement en début de semaine, où certaines affaires peuvent ne pas aboutir heureusement. Renoncez à toute tentative au-dessus de vos moyens. Prenez les directives nécessaires pour assainir vos finances, surtout si vous tenez un commerce ou une exploitation fermière.

VIE PHYSIQUE : Baisse pour les natives de ce signe, voir circulation du sang.



VIERGE
(24 août — 22 sept.)

VIE SENTIMENTALE : Que ce soit dans vos amours comme dans votre vie sociale, faites en sorte de concrétiser vos désirs en ce moment. Par ailleurs, ne précipitez rien avant le 21 vis-à-vis les personnes que vous aimez.

VIE MATERIELLE : Il vous faut rechercher cette semaine la bonne entente dans le groupe professionnel auquel vous appartenez. D'autre part, regardez de près les erreurs commises ces derniers temps pour y remédier immédiatement. Les finances sont positives. Fin de mois plus soutenue. Bourse en hausse pour les hommes d'af-

VIE PHYSIQUE : Hausse, faires.
pour tous. Gens âgés, maladies en régression. Repos et sommeil. Bonne organisation de vie nécessaire ces temps-ci.



BALANCE
(23 sept. — 22 oct.)

VIE SENTIMENTALE : La solitude sentimentale ne résoudra pas les problèmes ces jours-ci, au contraire, la vie s'ingénue à vous mettre en face de vos responsabilités et surtout d'être obligés d'en rendre compte à tous et chacun.

VIE MATERIELLE : Jusqu'au 21, les aspects ne laissent pas beaucoup de répit dans les petits soucis quotidiens. Traversez cette période avec le sourire diplomatique. Les gains et les dépenses en premier plan de votre semaine. Servez-vous également de votre entourage pour vous stimuler ou pour encourager les idées précises dans le travail, les affaires.

VIE PHYSIQUE : Bonne, et hausse dès le 21. Prudence avec les "traitements" ou "médicaments"; laissez le médecin choisir pour vous.



SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

VIE SENTIMENTALE : Ne vous créez pas d'obligations en ce moment. Jusqu'au 26, disons que le climat sentimental n'est pas des plus bénéfiques. Projets retardés en amour comme en amitiés. Faites en sorte de plaire à tous sans chercher plus loin. Dans la vie conjugale, mettey-y du vôtre pour le règlement des petits problèmes quotidiens.

VIE MATERIELLE : Ce n'est vraiment que vers le 21 de ce mois que vous comprendrez mieux vos décisions dans ce domaine. Gains et argent n'ont rien à voir avec la sentimentalité, mettez-vous cela dans la tête. Bonne influence de chefs dont les conseils sont judicieux.

VIE PHYSIQUE : Bonne à moyenne. Examens après le 21. Surveillez estomac et intestins.



SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

VIE SENTIMENTALE : Recherchez les causes d'insatisfactions dans ce domaine dès le début de la semaine. Bonne période dans son ensemble, mais ne vous laissez pas mener par les autres. Soyez sûr de vos sentiments et tout ira bien. Surveillez dès le 17 vos rapports avec le conjoint et les enfants, les vôtres comme ceux de vos frères et soeurs.

VIE MATERIELLE : Pas mal d'aspects bénéfiques font de la semaine une source de nouveautés possibles. Une règle générale à observer, si vous le voulez : ne rien faire au-dessus de ses moyens financiers actuels. Les problèmes d'intérêt se règleront utilement après le 21. Resserrez les liens d'association, de groupements, etc. Peu de chances en bourse avant le 22. Pas de voyages avant le 20. Fatigues et mêmes ennuis.

VIE PHYSIQUE : Jusqu'à la Pleine Lune du 26, les soins sont efficaces. Prudence pour les jeunes (15 à 22 ans).



CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

VIE SENTIMENTALE : Si l'image est possible, je dirais presque que c'est de chez vous que vous dirigerez au mieux vos situations sentimentales. En effet, les gens sont attirés par votre maison, foyer ou résidence. Vie sociale intense.

VIE MATERIELLE : Jusqu'au 21, évitez tous les conflits possibles, les grands comme les petits ; cette semaine et avant cette date vous risquez de perdre. Les problèmes d'argent sont en hausse ces temps-ci, faites vos comptes même pour des détails. Changements désirés, seulement après le 21. Peu de chances dans les affaires avant cette date. Printemps précoce pour vous, pour vos professions ; soyez prêts à de l'activité marquée.

VIE PHYSIQUE : Bonne. Risques d'imprudences ou d'excès alimentaires ces jours-ci. Surveillez les fonctions digestives avant tout. Gens âgés, coeur qui se fatigue vite. Plein air et repos.



VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

VIE SENTIMENTALE : Dès le 19 mars, vous entrez dans une excellente période sentimentale. Les gens que vous connaîtrez alors seront profitables pour vous. Restez dans une juste mesure vis-à-vis d'eux sans vous lancer coeur perdu dans une aventure sans lendemain.

VIE MATERIELLE : Dans les mêmes dispositions en ce domaine, rien ne vous empêche de faire fructifier ce que vous avez semé. Dès le 18, hausse dans les affaires, les propositions ; voyez tout cela d'un oeil neuf en faisant abstraction du passé plus ou moins heureux de ces derniers temps. En finances, plus de retenue ; d'abord vos gains, ensuite envisagez les entreprises plus grandes.

VIE PHYSIQUE : Réjuvénation du sang. Bonne santé et hausse surtout pour les natives de ce signe. Jusqu'au 26, profitez de cette période pour examens, régimes, etc.



POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

VIE SENTIMENTALE : Sans préconiser de grands changements avant le 22 dans ce domaine, la période est excellente pour vos amours, vos relations, et par le fait même à votre pouvoir de charme et séduction. Vie sociale moins bonne, risques de médisances ou jalousies.

VIE MATERIELLE : Le passage de Saturne en Bélier, maison II, celle des finances ,des argents et des gains, n'est pas maléfique, loin de là. A vous de faire le point de vos atouts, de vos avoirs et de vos possibilités, et ce avant le 22. Tentez de stabiliser toutes situations bancaires avant cette date. Mettez-vous à jour dans vos travaux inventaires, travaux, afin de mieux remédier après.

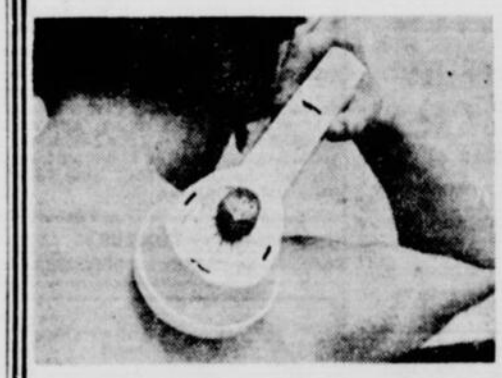
VIE PHYSIQUE : Hausse pour tous. Encore quelques maux de saison ; surveillez nez, gorge et oreilles, surtout pour les petits.

POUR VOUS RENSEIGNER...
LE SEL DE LA SEMAINE
LE MARDI À 22 HEURES
canal 2



avec FERNAND SÉGUIN
la télévision de
radio-canada
est à
votre image

MAINTENANT CHALEUR INFRAROUGE et MASSAGE STIMULANT
Pour soulagement local rapide de douleur symptomatique souvent associée avec



arthrite
névrite
rhumatisme
bursite
tension musculaire
autres malaises



1. Relâche la tension
2. Calme les muscles endoloris
3. Atténue la fatigue

1. Massage doux seulement
2. Massage vigoureux seulement
3. Massage doux et chaleur
4. Massage vigoureux et chaleur

"EQUALITY" masseur vibro-chaleur
offre deux têtes-massage. Choix de massage seulement ou massage plus chaleur calmante. Choix de haute ou basse vitesse sur les deux côtés. Vous placez la vitesse de massage choisie, tournez la tête désirée pour un massage frais et stimulant ou un massage plus chaud, et obtenez un rapide soulagement temporaire de douleurs localisées. Fabriqué scientifiquement pour usage sur presque tout le corps.
NOUVEAU BAS PRIX 14.95

Nos appareils sont garantis ou argent remis dans les 10 jours.

WYBOR LTÉE
DIVISION MASSAGE
692 ouest, JEAN-TALON
MONTREAL 9, P.Q.
272-8247

Veuillez me faire parvenir l'appareil Vibro-Chaleur d'Equality à $14.95 plus taxe par C.O.D. ☐ ou mandat de poste ☐ Le transport est gratuit pour toute commande payée par chèque ou mandat de poste.
Le Pa. 19-3-67
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... Tél.: .....

21 FINANCE

TROUBLES d'argent. Personnes refusées jusqu'à $5,000.00. Mauvais crédit accepté, réponses assurées. Pas une compagnie de finance. Envoyez votre nom pour application gratuite au Crédit Confidentiel Cie, 1319 St-Hubert, suite 409, Montréal, Que. Tél.: 274-9474.

66 A LOUER DIVERS

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMEES, LITS D'HOPITAL, BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS, ACHETONS, LOUONS. BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

CHAISES PLIANTES, VAISSELLES, VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE, ETC. POUR TOUTES OCCASIONS. BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radios pour la marine, l'aviation et les affaires "Walkie-Talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radio à transistors et F.M., lampes, batteries, outils et trousses, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires, Jumelles, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires! Prix en deçà du prix du gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyer 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS
Dept. LP, C.P. 741,
Montréal, Québec.

81 ARTICLES DE MENAGE

MACHINES A COUDRE neuves, dernier modèle, vendrais $35. 727-3543.

82 A VENDRE DIVERS

NOUVELLE SUCCURSALE
1494 ONTARIO EST, MONTREAL
522-3332

Polyon en vrac .88¢ la lb.
Polyon sur cone, 1 lb. $1.88, sur 2 lbs $1.45 la lb.
Coton uni, 10 vgs pour $2.47.
Serviettes ratine, 3 lbs pour $2.00.
Toile jute petit carrelé, rayée, motif chevreuil, toutes couleurs 41" large, .57¢ vg.

DEPOT $1, BALANCE C.O.D.
VOTRE COMMERCE AVEC $150.

MME I SCHAEFER LTEE
317 HERIOT,
DRUMMONDVILLE, P.Q.

ECONOMISEZ PAR LA POSTE
SUR DES PRODUITS
DE PREMIERE QUALITE DUPONT
BAS nylon, indemaillables, double mèche, culottes pour dames, au plus bas prix.
ECRIVEZ DES MAINTENANT
CANADA LINGERIE ENRG.
C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

VASTE CHOIX
de laine synthétique pour tricot, crochetage, tissage, à prix modique.
Coton à tisser Tex-Made, corde à vadrouille, lin, fil, laine, rayonne, etc...
METIERS ET ACCESSOIRES
Circulaires et échantillons sur demande
LA FILEUSE ENR.
1260 RUE DE L'EGLISE,
STE-FOYE, QUEBEC 10.

48 PAIRES bas nylon dames, à $2.84, vendus comme rejet de moulin, 12 paires de bas hommes à $2.88. 12 paires bas d'enfants sec. unis ou rayés, à $2.25. Reprisés et bien assortis. Polyon pour tricot et artisanat, 25 teintes assorties. Prix la livre $2.50. Echantillons gratuits sur demande. L. Therrien Inc., Dept. L.P., Victoriaville, P.Q.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES. — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

EXPO '67: Nouveau porte-licences $1.50; Porte-clefs $1.00; Etuis à passeports $1.50. Commandez par mandats-postes: E. B. 2742 Boul. Pie-IX, appt 1, Montréal.

ETIQUETTES GOMMEES PORTANT VOS NOMS ET ADRESSES, $1.00. Dept. 1, Danish Imports, 139 Jeffcoat, Drive, Rexdale, Ontario.

ETAMPE de poche en caoutchouc, avec vos nom et adresse (3 lignes), $1.50. INTER-COSMOS, 2323 Bon-Air, porte 1, Montréal.

CARTES postales pour vos concours, 45 cartes pour $1.00. Ecrivez à: 9097, 8e avenue, Ville St-Michel, Montréal 38.

82 A VENDRE DIVERS

SEMELLES
CUIVRE ET ZINC "RENA"

"ANCIENNEMENT APPELEES ELECTRIQUES"



LES FAUSSES SEMELLES QUI FONT DU BIEN.

la paire **1.95**

Protegez vos pieds contre la fatigue

CAUSEE PAR LES PLANCHERS DURS OU LA MARCHE EXCESSIVE A VOTRE TRAVAIL, VOUS SERVIRONT DE COUSSINETS. **PROLONGEZ LA DUREE** DE VOS CHAUSSURES, CAR ELLES ABSORBENT LA TRANSPIRATION EXCESSIVE.

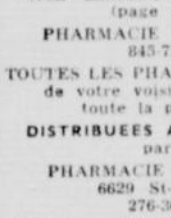
Indiquez la pointure, de 3 à 12 (pour dames 1 point plus petit) argent remis si non satisfait

Vendues et livrées à Montréal PAR:

LES PHARMACIES LEDUC
(voir annuaire téléphonique) (page 1199)
PHARMACIE MONTREAL
845-7251
TOUTES LES PHARMACIES P.S.M. de votre voisinage et par toute la province.
DISTRIBUEES A MONTREAL par:
PHARMACIE MODERNE
6629 St-André
276-3681
HECTOR LAMONTAGNE INC.
92 est, rue St-Paul
861-5547
MARVEL SHOE FINDING
1639 Létourneux
225-7781
QUEBEC
W. BRUNET & CIE LTEE
609 Boul. Charest est
SHERBROOKE
M. F. McMAHON LTD.
627 rue King est
567-4831
TROIS-RIVIERES
PHARMACIE MODERNE
1170 Cartier
FR 5-9625
OU CHEZ TOUT BON PHARMACIEN, CORDONNIER OU MAGASIN DE CHAUSSURES LOCAL
MANUFACTURIER
J. A. RENAUD
752 RACHEL EST
MONTREAL 34, P.Q.
526-3346

TOUT NOUVEAU! Le merveilleux RAP'N ROLL, petite machine pour enrouler les pièces de monnaie de toutes sortes sans effort. Compacte, incassable. Garantie, avec instructions. Seulement $2.79 plus taxe, port payé. Ecrivez: **LAURITE**, 2030 Grand Boul., suite 207, Montréal.

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS — RESTAURANTS



ACHAT VENTE REPARATIONS!

DACTYLOGRAPHES, MACHINES ADDITIONNER, CAISSES ENREGISTREUSES, MACHINES A CALCULER. VENDONS, ACHETONS, REPARONS.
EFFICIENCY OFFICE MACHINES COMPANY
1017 ST-LAURENT 868-1171

91 MONNAIE TIMBRES

GRATIS
100 vieux timbres des colonies anglaises, plus une série complète de l'Inde mystérieuse avec toute demande de nos timbres en approbation. Liste de paquets, séries, albums. Toute correspondance en français. Envoyer 25¢ pour frais de poste et de manutention. La Philatélie Laurentienne Inc., C.P. 150, Station "R", Montréal 10.

LE CENTRE du Timbre Contemporain vous offre en approbation un vaste choix de séries complètes des pays suivants: France, Italie, Vatican, San Marino. Ecrire C.P. 322, Succ. Delorimier, Montréal 34, P.Q.

TIMBRE RARE GRATUIT. Aussi nouvel assortiment. Aden à Urundi, illustrations Kennedy, triangles, ère spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour frais de poste. EMPIRE STAMP CO., Dept. LA, Toronto, Canada.

91 MONNAIE TIMBRES

MELANGES DE TIMBRES SUR PAPIER!
CANADA, avec comm. mélange mission: Once 20¢, 4 onces 60¢, 8 onces $1.10, livre $2.00. U.S.A. avec comm. mélange mission, once 25¢, 4 onces 75¢, 8 onces $1.25, livre $2.25. Roumanie, avec comm. mélange bancaire: Once $1.00, 4 onces $3.75. Payable avec commande. Ajouter 15¢ à vos chèques. Pas d'approbations. Autres pays disponibles. C.E.P. 1408 Fleury est, Montréal 12.

COLLECTIONNEURS: Augmentez votre collection, demandez nos populaires approbations, bas prix plus prime avec achat $1.00 et plus. Envoyez 10¢ pour frais postaux. R. Fiset, 399 Lahaie, Pont-Viau, Qué.

OFFRE 200 timbres différents Univers pour 25¢. Spécial 50 timbres différents multicolores, grands formats du Monde, beau choix $1.00. Philatélie Timbre du Monde, C.P. 325 Succursale Delorimier, Montréal 34, Québec.

98 OCCASIONS D'AFFAIRES

GAINS POUR VOUS

Doublez vos revenus par affaire agréable chez vous le soir et toute la journée si vous préférez. Demandez renseignements gratuits à Editions Business P. Barraute, Abitibi, Qué.

105 PERSONNEL

Des amis (es) dans presque toutes les localités du Québec.

18 à 71 ans, de toutes les conditions!

16 pages de documentation illustrée et en couleur seront envoyées GRATUITEMENT sur demande.

CLUB TRANS-QUEBEC
BOITE 984 DEPT L
TROIS-RIVIERES
(INCLURE 23¢ EN TIMBRES POUR POSTE)

"L'HUILE DE CHARME PURE"

CE PARFUM AU POUVOIR IRRESISTIBLE, LES AUTRES VOUS LE DIRONT. ECHANTILLONS $1.00, 12 BOUTEILLES POUR $6.00. UNE GOUTTE DANS LINGERIE, SACOCHE OU CORRESPONDANCE, CHARMERA VOTRE AMOUR ½
NOUS AVONS AUSSI UN CLUB DE CORRESPONDANCE. NOUS VOUS ENVOYONS LA LISTE COMPLETE AVEC NOMS ET ADRESSES POUR $2.00. POUR DEVENIR MEMBRE $1. AUSSI PLUSIEURS MANIERES DE FAIRE DE L'ARGENT CHEZ-VOUS DANS VOS LOISIRS.
PINTO, BOITE POSTALE 52,
PLACE D'ARMES, MONTREAL

DES AMIS (ES) PARTOUT ET POUR TOUS! DEMANDEZ-NOUS UNE DOCUMENTATION
P.B.I.
700 OUEST, 16e AVENUE,
VANCOUVER 9, B.C., CANADA

CLUB AMICAL
"DU BONHEUR ENRG."

BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL. SERVICE DE RENCONTRE, DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE. SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER
INFORMATIONS: 729-0680
DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

RENCONTRES AMICALES ET MATRIMONIALES, avons membres partout en Province. Joignez-vous à eux en envoyant détails vous concernant. Inscription $1.00 et soyez heureux. COURRIER B.B. Case 447 La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Montréal.

PAR CORRESPONDANCE, échangez timbres, monnaies, vêtements, articles divers. Inscription 25¢. Liste de correspondants $1.00. COURRIER-ECHANGE, C.P. 183, Verchères.

CORRESPONDANTS(ES) DEMANDES(ES)
Partout au Canada. Amis(es) pour Expo, adressez votre âge, sexe, caractère plus $2.00 pour frais de manutention, à CLUB DE CORRESPONDANCE FRANCOIS, 11,773 Alfred-Laliberté, Montréal.

CLUB SERVICE SATURNE
Correspondance de toutes sortes. Demandez-nous tous les renseignements à C.P. 598, Maniwaki (Gatineau), P.Q. Veuillez inclure 25¢ pour couvrir les frais de manutention.

LE ROYAUME DE LA FAUNE
C.P. 1200, MANIWAKI,
GATINEAU, P.Q.
AVIS: A tous les amateurs de chasse et pêche! Nous sommes en mesure de répondre à toutes vos questions concernant n'importe quel gibier (poissons) et la façon de le chasser (Pêcher); lieux, moments propices, choix des armes ou canne à pêche, etc... Frais de service $1.00.

105 PERSONNEL

DES ADRESSES, DES NOMS, DES DESCRIPTIONS COMPLETES, PLUS DE 38 PAGES, GRAND FORMAT (8½ x 11)
125 NOMS ET ADRESSE $2.50
TOUTES LES SITUATIONS, TOUS LES AGES!
TOUS (TES) HABITENT LE QUEBEC ET PLUSIEURS VIVENT PRES DE CHEZ-VOUS.
EN VENTE CHEZ TOUS LES BONS DEPOSITAIRES OU DIRECTEMENT:
Centre Amical du Québec, Dept L
3413, 39e rue
ST-MICHEL, MONTREAL
CARGENT, MANDAT OU CHEQUE)



Epatant! GROSSE MALLE!

VOYEZ CE QUE VOUS APPORTE $1. ECHANTILLONS PERSONNELS GRATUITS. CATALOGUES, OCCASIONS DE FAIRE DE L'ARGENT, BROCHURES INTERESSANTES ET BEAUCOUP PLUS ENCORE. VOTRE BOITE POSTALE REMPLIE D'OFFRES EXCITANTES. ENVOYEZ VOTRE COMMANDE TOUT DE SUITE.
GROSSE MALLE
BOITE 296, SNOWDON,
MONTREAL.



GRATIS
Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 36 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore: Kodak, coutelleries, couvertes, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale gratis. Demandez nos feuillets.
LES UTILITES PRIMEES
865-P Calixa-Lavallée, app. 1, Québec

VEUF 73 ans, désire rencontrer dame ayant sa pension, catholique, en bonne santé. Possède logis bien meublé. Se présenter 2029 Dorion, Montréal, 527-1607.

DEVENEZ sociétaires de la Caisse d'Economie Duval, en prêtant $1.00 ou plus, que la Caisse vous remboursera dans 1 an à 15% d'interêt. Un reçu sera retourné par le courrier. Faites parvenir votre $1.00 à Caisse d'Escompte Duval, Jacola, Abitibi.

NE PERDEZ PLUS VOS CHEVEUX! Demandez-nous tous les renseignements relatifs au maintien d'une chevelure réellement vivante et attrayante. Frais de correspondance $1.00. F. Del Pellico, Art Capillaire, C.P. 1,290, Maniwaki, Qué.

★ RENCONTRES ★
But amical ou matrimonial. Veuves, veufs, célibataires et autres, 25 à 70 ans. Invitation spéciale aux dames et jeunes filles 24 à 40 ans. Agence honnête et confidentielle. Informations: de midi à 9 hres, 527-1795.

POUR QUI VEUT SE FAIRE DES AMIS(ES) PAR CORRESPONDANCE, VOUS N'AVEZ QU'A VOUS ADRESSER AU "CLUB DE CORRESPONDANCE JEAN ENRG." PRIX DE L'ABONNEMENT $1.00. C.P. 3332, ST-ROCH, QUEBEC.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR!
Découvrez l'enchantement de la vie à deux.
S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But: Amical et social.
2364 EST, SHERBROOKE
525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

REVES
Vous avez rêvé cette nuit? Racontez-nous ce rêve, nous vous enverrons la signification immédiatement. Prix $1.00. Courrier Rapide, 1870 Denault, Sherbrooke, Qué.

CLUB DE CORRESPONDANCE
Faites-vous des amis(es) en peu de temps. Envoyez $1.00 pour 5 noms, mentionnez l'âge désiré à: CLUB "LE BOHEME", C.P. 419, Ville St-Rémi, P.Q. (Reponses confidentielles.)

DECORATION DE GATEAUX FACILITE. Apprenez chez vous à décorer tous gâteaux, même beaux gâteaux de noces; faites de l'argent dans votre cuisine; envoyez 25c pour catalogue illustré de livres et fournitures; remboursable avec première commande; SWEETCRAFT, Dept. "P", Case 400, Lorretteville, Québec.

108 EDUCATION

COURS IBM

Soyez moderne... Adoptez I B M
inscrivez-vous dès maintenant pour Nouveaux cours I B M SUR DACTYLOS I.B.M.
Appelez 861-8484 ou visitez
MODERN TRAINING CENTRE
5 place Ville-Marie, Centre 325
EDIFICE I.B.M.

GRAPHOLOGIE
Cours de graphologie par correspondance avec André Labarrère. Prospectus gratuit sur demande. Culturama Inc. 537 est, Boul. Charest, Québec 2.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

Vous désirez plus d'argent?

Notre nécessaire de vente 1967 gratis vous permettra de faire beaucoup d'argent en vendant nos vêtements sur mesures à temps partiel. Habits gratuits. Instructions de vente faciles. Ecrivez à PARK-FLETCHER CLOTHES, Boîte 106, Station "N", Montréal.

$$ AUGMENTEZ VOS REVENUS $$

HOMMES OU FEMMES, PAR TOUT LE CANADA, TRAVAIL LEGER CHEZ VOUS A L'ANNEE, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. FAITES APPLICATION DES MAINTENANT POUR RECEVOIR NOS INSTRUCTIONS PAR RETOUR DU COURRIER. (INCLURE 50¢ POSTE.) ADRESSEZ: PRINT MAIL CRAFT SERVICE REG'D., C.P. 24, BELOEIL, QUE.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. RODNEY TAILORING CO., Dept. P, Casier 3018, Montréal.

BAS DE NYLON

BAS POUR TOUTE LA FAMILLE. Dès maintenant commencez un commerce profitable! Vendez des bas de nylon. QUALITE ET PRIX INCOMPARABLES. 11 styles. Empaquetage de distinction. Vous vous ferez rapidement une clientèle sans cesse grandissante. Ecrire, téléphoner ou rendez-vous pour détails et catalogue gratuit à: MANUFACTURIERS RESLON, 10,383 Hébert, Montréal-Nord, 322-6812.

FRANCHISE DISPONIBLE POUR GROSSISTES ET DISTRIBUTEURS

★ GAGNEZ PLUS D'ARGENT ★

En vendant nos vêtements taillés sur mesure pour hommes. Derniers styles. Valeurs exceptionnelles pour ventes rapides. Plus hautes commissions. Habits bonis gratis. Participation dans les profits et payables en argent. Satisfaction garantie au client. Ecrivez pour notre superbe collection d'échantillons 1967. STEPHEN TAILORING, Casier 366, Station "B", Montréal.

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de portes. Ecrivez pour informations: Decal Sign, 610 Lyall, Montréal 5.

LA COMPAGNIE GROLIER LIMITEE a besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants: Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et de belle apparence, écrivez à: GROLIER LIMITEE, 350 est, boul. Charest, suite 202, Québec.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre: colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, oranges, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, brosses, smallwares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

VOTRE PROCHAIN EMPLOI...
PAIERA-T-IL JUSQU'A $12,000 PAR AN? NOUS AVONS UNE OFFRE SERIEUSE POUR UN HOMME DE PLUS DE 40 ANS POUVANT ENTREPRENDRE DE COURTS VOYAGES EN AUTO AUTOUR DE MONTREAL. ECRIRE: PRESIDENT, DEPT. BD, P. O. BOX 70, STATION "R", TORONTO 17, ONTARIO.

VENDEURS OU VENDEUSES à domicile. Territoire réservé. Produits Utilex Enrg., 4219 Hogan.

VENDEURS! $2.00 requis, catalogue, livrets de commandes, cartes d'agents et plaquettes de porte à votre nom. REFLECT-O-LITE, B.G. 560, 5042 Des Hêtres, Shawinigan, Qué.

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N. A. Sirois Enrg., Ste-Anne-de-la-Pocatière ou à 804, boulevard Rosemont, Mtl.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

FAITES $75.00 PAR SEMAINE

GAGNEZ $75 ET PLUS PAR SEMAINE A DECOUPER DES JOURNAUX. AUCUNE EXPERIENCE NECESSAIRE. ENVOYEZ $3 EN ARGENT POUR RECEVOIR PLAN PRET POUR EXPLOITATION. PAPER IMPORT, C.P. 68, LIMOILOU, QUEBEC 3.

Augmentez vos revenus

HOMMES AVEC AUTOS, $5.00 DE L'HEURE, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. — 725-9978.

ATTENTION S.V.P.

Agents additionnels requis pour vente de magnifiques chandails pour hommes et dames ainsi que costumes en tricot pour dames. Modèles et teintes les plus récents pour printemps-été 1967. Directement aux consommateurs, aucune expérience nécessaire. Commission élevée et excellents bonis. Temps plein ou partiel. Demander aujourd'hui catalogue gratuit à
PERFECTION KNITTING CO.
CASE POSTALE 54, STATION "G"
MONTREAL 18, QUE.

★ A QUI LA CHANCE ★

Si vous voulez faire une carrière dans la vente! Si vous avez une belle personnalité! ambitieux, dynamique et que vous voulez faire de l'argent honnêtement, veuillez vous présenter à 2405 Duncan, Ville Mont-Royal, près Boul. Décarie et Métropolitain, entre 10 a.m. et 4 p.m. Demandez M. Roger Gagné.

AGENTS-VENDEURS, livres, magazines, revues, histoire, science, économie. Commission avantageuse. Ecrire Casier Postal 238, Station "N", Montréal 13, P.Q.

$123 ET PLUS PAR SEMAINE? Aimeriez-vous être en affaires pour vous-même? Hommes d'expérience pour la vente à domicile demandés pour promotions. Gérant de branche, gérants de sections, et gérants d'unités ainsi qu'agents demandés par importante compagnie. Bonne commission, bonis, spéciaux, etc. 250 produits: brosses, vitamines, cire semi-liquide, en pâte blanche, blanc à chaussures, produits chimiques, médicaments, articles de toilettes, etc. METEOR BRUSH CIE, 903 Boul. Rosemont, Montréal.

A TEMPS PARTIEL. Faites de l'argent. Ecrivez immédiatement pour valise d'échantillons gratis. PAULA, 21 est, St-Paul, Montréal.

DEVENEZ AGENT DISTRIBUTEUR DANS VOTRE LOCALITE, POUR UNE LIGNE A PRIX POPULAIRES DE PERRUQUES, POSTICHES, ETC. PETIT CAPITAL REQUIS. ECRIRE A. E. CONABREE ET FILS, 7503 MONTPETIT, MONTREAL 36. 725-8209.

POUR TOUTE la province, vendeurs demandés à temps plein ou partiel, avec ou sans expérience, pour recrutement de membres pour coopérative d'achats. Proposition nouvelle et sensationnelle. Pour renseignements: 376-5920, de 9.30 hres a.m. à 4.30 hres p.m. ou écrivez à M. J. Garon, 6024 Bordeaux, Montréal.

★ CHAINE DE MILLIONNAIRES ★
Temps partiel, fournissons clients, envoyons gratuitement échantillons consommé au poulet. Besoin 15 agents. Ecrire C.P. 68, Station Delorimier, Montréal.

115 HOMMES DEMANDES



L'HOMME AU TELEPHONE DESIRE UN EMPLOI

La réponse est non!
POURQUOI? TROP VIEUX...
40 à 65 ans.
CE MESSAGE S'ADRESSE A TOUS LES CHEFS DE PERSONNEL ½
Allons Messieurs...
un peu de civisme...
Une place vacante?
POUR HOMMES OU FEMMES
SIGNALEZ 845-8002
L'AIDE AUX PLUS DE 40 ANS
4420 HOTEL-DE-VILLE
845-8002

PREPAREZ-VOUS POUR L'EXPO!

—A TEMPS PARTIEL, $50.00 A $75.00 PAR SEMAINE
—DEVENEZ CHAUFFEUR DE TAXI
—COURS LE SOIR
—PREPARATION "POCKET NUMBER"
—POSITION GARANTIE
TEL.: 527-8228 — 566 DUFRESNE

PLUSIEURS HOMMES demandés pour devenir investigateurs privés. Cours complet de 4 mois. Bon salaire, emploi stable à ceux qui veulent se spécialiser dans l'investigation. Pour informations écrire donnant références à: Agence M.C. 9535 Lajeunesse, chambre 16, Montréal.

PHILATELIE

Des navires petits et gros

C'est un bel album de bateaux que nous ouvrons cette semaine à la faveur de nombreux timbres émis récemment par différentes nations.

On dirait qu'il y a renaissance des timbres montrant des bateaux de ce temps-ci; certains Etats même, comme Norfolk et Gibraltar, adoptent des navires comme sujets de leur série d'usage courant. Les timbres relatent l'évolution de la marine depuis les galères phéniciennes jusqu'aux grands paquebots de notre temps, sans compter l'illustration des plus célèbres batailles navales.

Navires de guerre portugais

Arrêtons-nous, pour commencer, sur une toute récente série de 14 timbres émis par les colonies portugaises à raison de deux figurines par pays.

C'est une série montrant des bateaux anciens reliés à l'histoire de ces possessions



portugaises: Timor, Saint-Thomas et Prince, Macao, Mozambique, Guinée, Cap-Vert, Angola. La série est émise à l'occasion du centenaire d'un officier de marine qui a joué un rôle prédominant dans l'histoire des possessions portugaises et montre au premier plan un navire qui porte même souvent le nom de l'un de ces valeureux officiers.

Les deux timbres de l'Angola font voir respectivement la corvette "Mindela" et le croiseur "Don Carlos I"; les deux timbres du Cap-Vert, la canonnière "Mandovy" et le mouilleur de mines "Augusto Castilho"; les deux timbres de Guinée, le contre-torpilleur "Guadiana" et le croiseur "Republica"; les deux timbres de Guinée, deux navires à aubes, les canonnières "Tete" et "Granada"; les deux timbres de Macao, la frégate "Don Fernando" et la vedette "Vega"; l'un des deux timbres de Saint-Thomas et Prince fait voir la corvette cuirassée "Vasco da Gama" mais l'autre timbre montre un microscope et un insecte qui a fait l'objet d'études biologiques dans cette île; un seul navire également pour les deux timbres de Timor; tandis que le premier fait voir la canonnière "Patria", l'autre montre un hydravion monomoteur biplan.

Les bateaux du lac Malawi

La Malawi, ancienne colonie britannique du Nyassaland, a émis dernièrement une série de quatre timbres illustrant des



bateaux qui ont fait les beaux jours de la navigation sur le lac Malawi.

L'auteur des dessins, Helen Maclaren, a bien connu ces anciens bateaux; son mari n'a-t-il pas été pendant de nombreuses années capitaine de l'un de ces navires, l'"Ilala II"? Mais c'est l'"Ilala I", cependant, qui fait le sujet de l'un des quatre timbres, celui de quatre pence, de couleur verte.

Chacun des quatre navires qui sont proposés à notre attention, est identifié par son nom sur le timbre et chaque timbre porte en outre une date qui est celle du lancement du navire sur les eaux du lac Malawi.

Nous y découvrons donc l'"Ilala I" de 1875 sur timbre de 4 pence, le "Dove" de 1892 sur timbre de 9 pence, le "Chauncey Maples" de 1901 sur timbre d'un shilling et demi et le "Guendolen" de 1899 sur timbre de 3 shillings.

Il s'agit pour tous de petits bateaux pas très impressionnants qui, au tournant du siècle, ont rendu service en transportant leurs passagers d'une rive à l'autre du grand lac Malawi. Le lac, faut-il le dire, est presque aussi vaste que le territoire du même nom, et était connu autrefois sous le nom de lac Nyasa.

Navire en chantier

Four la Journée de la Marine, l'Indonésie a émis en deux coups une série de sept timbres



agrémentés d'un feuillet-souvenir. C'est le feuillet que nous reproduisons ici. Il fait voir un navire en construction dans un chantier naval indonésien.

A la recherche de Shackleton

Le Chili vient d'émettre deux beaux timbres qui commémoreront un exploit accompli il y a un demi-siècle. Un exploit qui



relève à la fois de la navigation et des grandes explorations qui ont marqué le début du siècle.

Les deux timbres rappellent donc l'expédition commandée en 1916 par le capitaine Pardo à la recherche de l'explorateur Schakleton. Celui-ci s'était perdu deux ans plus tôt dans une expédition dans l'Antarctique.

Les timbres de 20 et 40 cts respectivement font voir au premier plan le portrait du capitaine Pardo; le premier illustre également le navire dont il s'est servi dans son expédition de recherche; l'autre illustre la portion de l'Antarctique sur laquelle le Chili prétend à la souveraineté.

Le capitaine Ernest Shackleton auquel ces deux timbres font allusion, est né en Irlande en 1874. Il est mort au cours d'une expédition dans l'Antarctique, en 1914.

Un navire portant son nom illustre également un timbre des territoires britanniques de l'Antarctique émis en 1963.

Tristan da Cunha a son port de mer

Quatre timbres récents de Tristan da Cunha se rapportent au thème maritime, même s'ils ne présentent pas un navire en particulier. A ce titre, ils peuvent intéresser tout collectionneur de timbres-poste à caractère naval. Ils ont trait à l'inauguration d'un port à eau profonde sur les rives de l'île.



Pour les habitants de l'île peut-être la plus isolée du globe, le port est d'une importance capitale. L'aménagement du port est l'une des conséquences de l'éruption volcanique qui ravagea cette île en 1961.

La lave ayant enseveli l'unique plage accessible aux embarcations, il fallut aménager une rade qui permit aux insulaires de pratiquer la pêche aux homards, donc de mettre leurs embarcations à l'eau et revenir à terre sans briser leurs chaloupes sur des récifs.

Un ingénieur du Colonial Office fut envoyé à Tristan da Cunha avec mission d'aménager une rade qui réponde aux besoins des insulaires. Il le fit avec l'aide de la population et ce fut un énorme travail à cause des fortes vagues qui frappent continuellement le littoral.

Les quatre timbres au dessin identique offrent une vue exacte du port de Calshot qui a été aménagé assez rapidement. La rade a une profondeur de huit pieds et donne désormais aux pêcheurs toute la sécurité qu'ils désiraient.

N.B. Les timbres dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

LE JEU DES 7 ERREURS

Le dessin 180-B, en page 43, contient les sept erreurs que voici :

1—Le garde a perdu ses cheveux.

2—La canne porte un bout ferré.

3—L'échancrure de la blouse est plus importante.

4—Une faute d'orthographe au mot "defense".

5—Le patineur a un pardessus plus long.

6—Son chapeau n'est plus fendu.

7—Un sapin en plus, à droite.

115 HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 640 Cathcarth, suite 100, Montréal 2, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél.: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris". 4219 Hogan, Montréal. LA. 3-7417.

157 ARTICLES DE SPORT

CHASSEURS, ATTENTION !

NOUS VENDONS ET NOUS REPARONS TOUTES LES SORTES D'ARMES. ENVOYEZ 50 REMBOURSABLE DES LA PREMIERE COMMANDE, POUR RECEVOIR NOTRE CATALOGUE.
Nous achetons vieilles armes à feu. Expédiez pour estimé gratuit, meilleurs prix payés.
ARMURIER DU NORD & WILLIAM HAYNES REG'D
5191 ST-DENIS, MONTREAL, P.Q.
PROP. HENRI PONS, TEL. 271-4822

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ Colette Transport, déménagements, entreposage, local, longue distance. 273-3230.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 112 ouest, boul. Saint-Joseph. 272-3335.

AVOCATS

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ST-JACQUES O.
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Tél.: 288-8557 si occupé 288-7748
HAROLD BLOOMFIELD
B.A., B.C.L.
AVOCAT
CANTLIE HOUSE
1110 ouest, Sherbrooke
(coin Peel)
Montréal

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis; seulement 25¢ avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

Monnaies de pays tous différents		Monnaies à motifs différents	
10	0.40	25	1.00
25	2.50	50	2.50
50	7.50	100	10.00
60	10.00	200	30.00

Sommes acheteurs tous pays et faisons échanges. Pour renseignements 0.10.
INTER ECHANGE
BON CONSEIL, P.Q.

GRATIS 198 TIMBRES DIFFERENTS
DE MONACO, HONGRIE, RUSSIE ET AUTRE PAYS



LISTE DE TIMBRES EN PAQUET
SERIE DE TIMBRES EN APPROBATION
Inclure 0.25 pour frais de poste et manutention
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
QUEBEC STAMP CO LTD
253 BLVD CHAREST EST
QUEBEC 2, P. Q.

Le plus gros timbre du monde !
GRATIS !

Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire . . . le plus GROS timbre du monde ! Et voyez ce que vous obtenez en plus :
2. Une magnifique série d'Afrique du Sud représentant des animaux sauvages du pays.
3. Un superbe groupe de 20 timbres différents, COMMEMORATIFS, de Tchécoslovaquie.
4. Une belle série de Nouvelle-Zélande représentant des plantes exotiques.
5. Un intéressant groupe de 20 timbres différents, COMMEMORATIFS, de la Roumanie.
Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.V.P. inclure 25c pour frais de manutention.
ANDRE SANFAÇON
C.P. 3473, Dép. P. 12
St-Roch, Québec 2, P.Q.



GRATIS
200 timbres différents
plus cette série de KENNEDY
Egalement liste de timbres en paquet pour toute personne demandant nos approbations.
Inclure $0.25 pour frais de manutention.
Nom .....
Adresse .....
..... Age .....
MARTIN DION
125, 12e rue, Québec 3, P.Q.



Peintures de Churchill sur timbres. GRATIS ! Voulez-vous avoir une peinture de Churchill ? Une série de ses peintures sur 5 timbres-poste géants en couleur, bordure cadre or, vous est offerte GRATIS pour présenter nos approbations à prix d'aubaine. Dictionnaire de timbres de 48 pages aussi inclus gratis.
STAMPEX, Box 47-CY, White Plains, N.Y.

TIMBRES

500 diff. monde entier	1.00
1,000 diff. monde entier	2.25
2,000 diff. monde entier	5.00
3,000 diff. monde entier	8.50
5,000 diff. monde entier	19.00
10,000 diff. monde entier	70.00

La MAISON VINCENT
294 ouest, Ste-Catherine, Montréal
2e étage — Tél. 861-7037

TIMBRE GEANT du BRESIL

No 908, timbre neuf valant 80c ce timbre a été émis en 1960 pour l'inauguration de Brasilia nouvelle capitale du Brésil, pour seulement 25c en demandant nos approbations.
Russie 1965 — 150 timbres — $4.25
U.S. 150 différents — $2.50
ORBIT STAMPS
C.P. 94, STATION "M",
Montréal, P.Q.

NOUVELLES VALEURS !
SPECIAL "PRISE DE CONTACT"



Vous sera donné pour le seul coût de la manipulation. Ce que vous obtenez :
No. 1. AVION SURVOLANT LES FORETS VIERGES DE LA SIBERIE — LE FLEUVE DON. Extraordinaire, rare, deux couleurs. Emission aérienne d'une grande valeur, Russie cpl. Vaut le prix de tout le lot.
No 2. COLLECTION COMM. D'HOMMES REPUTES: Ludwig von BEETHOVEN. — Giuseppe GARIBALDI — Dr A. SCHWEITZER — John GLENN — Jurij GAGARIN — Scott CARPENTER — German TITOV — Andrajan NICOLAJAV — PAPE PIE IX — PAPE PIE XII — MICHELANGELO Buonarotti — Winston CHURCHILL — Joseph HAYDEN — Friedrich von SCHILLER.
No 3. ILES COMORES: Coquillages, "Poisson" exotique depuis SINGAPOUR jusqu'au CONGO. Portraits EUROPEENS. — Etc. en couleurs, vaste COLLECTION GENERALE de 300 divers. Cat. $9.00-$10.00.
No 4. CROIX ROUGE DU YEMEN. MEDAILLE D'OR DE PANAMA. Hommages d'AFFIQUE à KENNEDY. Provision de NOUVELLE ZELANDE.
No 5. ALLEMAGNE: 100 variés intéressants. No 6. LA MAURITANIE: Puits pastoral. Fruit du GABON. Lamantin et grues huppées du NIGER. DUBAI: anti-malaria. No 7. AMERIQUE LATINE: Fascinante collection de 100 variés. Valeur au détail de $2.00.
No 8. ANIMAUX SAUVAGES: collection d'OCEANIE ET D'AFRIQUE DU SUD. No 9. TCHECOSLOVAQUIE: superbe collection d'ACTUALITES. 100 diff. Détail $3.00.
No 10. EMPIRE BRITANNIQUE: Colonies et Dominions. 100 diff.
No 11. HONGRIE: jolie collection. 100 diff.
No 12. POLOGNE: excellente collection tous portraits: Chopin — Rois — Guerriers — Châteaux, etc. 100 diff. Valeur au détail $3.00.
No 13. Statue de l'unique "Manneken Pis" de BELGIQUE, sur timbre-poste aérien hongrois. EXCELLENT!
No 14. COMMEMORATIFS DES JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO de SAN MARINO — DUBAI — TCHECOSLOVAQUIE — MONACO — HONGRIE — PARAGUAY. Magnifiques portraits exclusifs.
No 15. POISSON-DRAGON: Dernier timbre aérien important avant le partage du Vietnam.
TOUS les timbres ci-dessus
POUR SEULEMENT $1.00 !
Offre pour ADULTES SEULEMENT. Nous inclurons aussi un intéressant choix de timbres pour votre examen.
FRASEK CO. LP.
WHITE PLAINS, N.Y.

Les éditeurs crient au secours:

"Nous voulons publier nos auteurs!"

Le ministère des Affaires culturelles avait promis aux éditeurs $200,000 depuis deux ans. Des promesses!

par Claude-Lyse Gagnon

LE MONDE de l'édition est aux abois. L'Association des éditeurs canadiens s'attendait à recevoir depuis deux ans, à titre d'assurance-édition, des subventions du ministère des Affaires Culturelles, subventions s'élevant à $100,000 par an (donc, $200,000).

Or, depuis la création de l'assurance-édition, l'Association a reçu environ $53,000, soit le quart de la somme promise. Mais, voici que l'exercice financier du ministère se termine le 31 mars et qu'on ne voit toujours rien venir.

C'est inquiétant. En outre, plusieurs maisons d'édition se demandent si elles pourront encore tenir le coup durant l'année et, justement, aider la création littéraire canadienne.

L'an dernier, à peu près à la même époque, le ministre des Affaires culturelles d'alors, M. Pierre Laporte, écrivait à l'Association des éditeurs, le 31 mars précisément, et assurait qu'une somme de $87,000 serait bientôt versée.

C'était à la fin de mars, juste avant le début du nouvel exercice financier pour 1966. En juin, cependant, tout le monde le sait, du rouge, le gouvernement tourna au bleu. Un nouveau ministre des Affaires culturelles fut nommé, M. J.-N. Tremblay. Le sous-ministre demeura, il va sans dire, M. Guy Frégault. Mais, depuis juin, silence, absence de subventions...

L'Association des éditeurs canadiens n'a pas reçu ses chèques de l'assurance-édition. On se demande alors si les sommes promises retourneront encore dans le trésor, à la fin de mars 1967...

"Et pourtant, affirme le président de l'Association, M. Jacques Hébert (qui publie aux Editions du Jour 25 p.c. de la création littéraire canadienne) on ne se doute pas à quel point chaque subvention est importante pour un éditeur.

"Pour publier un roman de Marie-Claire Blais, pour en trouver d'autres, il faut non seulement du flair mais des sous. Car nos ventes sont, en général, si limitées.

Avec $50,000, 50 auteurs nouveaux

"Avec $50,000, je publierais 50 nouveaux auteurs. En doutez-vous? Regardez... avec moins d'argent que d'autres, j'en ai publié à coeur d'année depuis sept ans.

"Ah! bien sûr, je n'ai pas publié que de la création littéraire, l'actualité est aussi passionnante, mais j'ai lancé des auteurs. D'autres l'ont fait. Je sais les difficultés qu'ils ont traversées et, si j'en parle, c'est parce que je connais tous les aspects de ce domaine."

"Aucun éditeur, renchérit M. J.-Z.-Léon Patenaude, secrétaire du Conseil supérieur du livre et secrétaire administratif de l'Association, ne peut vivre, sans subvention, de l'édition littéraire.

La littérature, c'est la base d'une culture

"Il doit s'appuyer sur l'édition de manuels scolaires pour gagner sa croûte ou sur l'édition en général ou sur les clubs du livre. D'autre part, étant donné que la création littéraire constitue la base de la culture d'un peuple, on ne peut l'ignorer.

"C'est alors qu'il faut l'aide des gouvernements, surtout dans la période aussi importante que nous traversons, cette période où nos écrivains ont quelque chose à dire.

"Je suis chaque fois d'accord quand j'entends parler d'aide aux peintres, aux artistes, au théâtre. Je suis content pour eux. Mais je n'oublie jamais que la littérature proprement dite demeure toujours la base culturelle. Or, au Canada français, l'édition littéraire est une activité marginale dans le commerce de l'édition. Faut y voir!"

Crèvent-ils de faim, ces éditeurs?

Dans l'Association des éditeurs canadiens, on compte 37 membres. Sont-ils tous dans le même bain? Jacques Hébert répond: "Bien sûr, parmi ce nombre, quelques-uns vivent bien, ceux qui comptent d'abord sur l'édition des manuels scolaires, des manuels de tous genres, sur l'édition tout court mais celui qui se lance dans l'édition littéraire demeure toujours dans l'incertitude de poursuivre son entreprise. Il ne sait jamais si, l'année suivante, il pourra durer. C'est ainsi qu'on voit tant de maisons littéraires tomber."

Dans la revue "Vient de paraître", éditeur Pierre Tisseyre, président et directeur général du Cercle du Livre de France, explique où va d'ailleurs l'argent du lecteur. Précisons d'abord qu'il est rare, au Québec, qu'un livre soit édité à plus de 3,000 exemplaires, ce qui, au départ, n'assure pas de grands profits.

D'après M. Tisseyre, "seuls d'abord les auteurs disposent d'un pourcentage fixé par contrat, généralement 10 p.c. du prix marqué." Si 2,000 exemplaires à $2 sont vendus, l'auteur touche $400. Pour $400 vaut-il la peine d'écrire un livre?

M. Tisseyre donne donc, comme ses collègues, les éditeurs, "10 p.c. à l'auteur. Le libraire, poursuit-il, aura 40 p.c., le distributeur 15 p.c., l'imprimeur, 30 p.c. Il reste donc 5 pour cent pour l'éditeur quand il s'agit d'un roman de moins de 300 pages."

Naturellement, il y a des livres qui sont tirés à plus de 3,000 exemplaires et rapportent à l'éditeur une meilleure récolte, mais ces livres sont rares et se comptent sur les doigts de la main dans chaque maison d'édition. Il y a si loin de l'édition au Québec avec l'édition française ou américaine. Mais c'est ici qu'on vit.

Il était question que le minuistère des Affaires Culturelles donne des subventions sous différentes formes. Par exemple, par l'achat de livres qui seraient distribués comme récompenses scolaires. On avait parlé de $60,000 ainsi, chaque année. Nos meilleurs auteurs en récompense de fin d'année... cela veut dire de vrais cours de littérature, en même temps. En 1966, en 1965, si récompenses scolaires il y eut, ce ne furent pas livres de nos auteurs.

Ces subventions qui n'arrivent jamais...

"Le ministère, continue Jacques Hébert, pourrait, il me semble, acheter, au moins, quelque chose comme 400 exemplaires de tout livre de création que nous publions pour les distribuer dans les bibliothèques, histoire de les approvisionner d'abord, d'assurer l'édition ensuite. Si le ministère ne veut pas distribuer les livres lui-même, nous le ferons, nous, les éditeurs, nous les enverrons aux bibliothèques, aux collèges, aux institutions. On manque de livres partout."

M. Jacques de Roussan, rédacteur en chef de "Vie des Arts", directeur de "Vient de paraître", journaliste à "Perspectives" commente la situation: "Nous ne savons pas où le ministère des Affaires culturelles veut en venir. L'assurance-édition ne fonctionne pas, les subventions normales se font attendre, les aides régulières baissent, c'est décourageant. En outre, il faut déplorer que des questions de personnalité entrent en jeu quand il s'agit de subventions..."

Bref, le monde de l'édition attend depuis deux ans l'élan nécessaire, l'encouragement du ministère par l'assurance-édition promise. Le quart de la somme prévue a été remise. Cela veut dire que les achats de livres promis, les sommes essentielles retardent.

Et pourtant les membres de l'Association des éditeurs ont fait, au moins, 45 démarches à Québec pour avoir des nouvelles, pour rencontrer ministre et sous-ministre, pour savoir, si oui ou non, avant le 31 mars 1967, il y aura l'aide réelle, indispensable à l'édition.

Le ministère a cependant publié des chiffres disant que des sommes avaient été distribuées. "Nous le saurions, ont répondu les éditeurs en haussant les épaules, nous aurions reçu des chèques..."

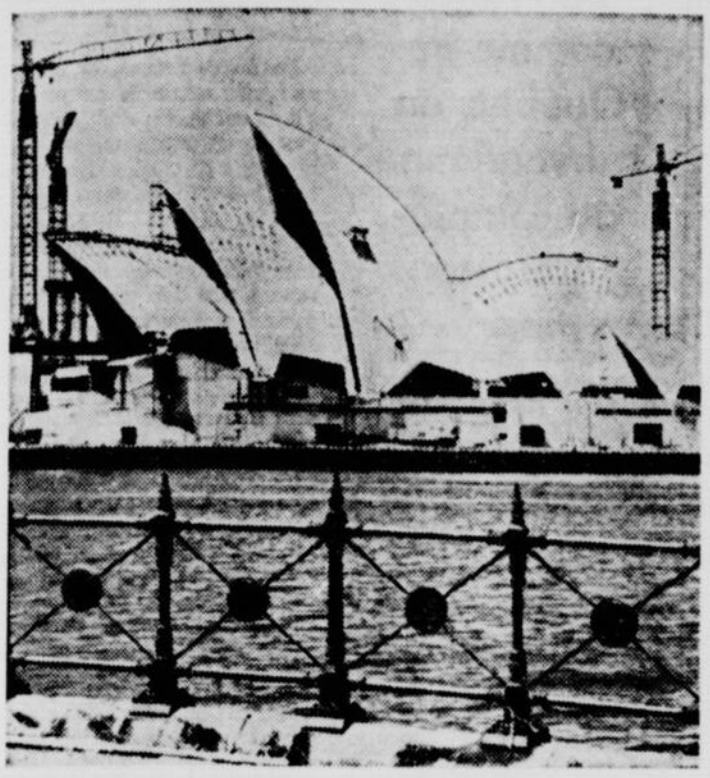
En fait, combien de jours reste-t-il avant le 31 mars 1967...?"



Pour publier des Marie-Claire Blais, il faut des éditeurs...



"Avec $50,000., je publierais 50 auteurs nouveaux". Jacques Hébert.



L'OPERA DE SYDNEY a provoqué d'amères critiques à cause de la lenteur et des frais exorbitants de sa construction. Comme on le voit sur la photo, l'on vient de poser le revêtement de béton de la plus haute des nombreuses coquilles qui prêtent à ce monument de la grande ville d'Australie un aspect plutôt futuriste.

Le français tel que le parleront . . . les Anglais à l'Expo

Une bonne leçon pour les Anglo-canadiens

IL Y A LE bilinguisme à l'anglo-canadienne, qui est de l'unilinguisme, et l'authentique bilinguisme britannique, qui sait respecter les deux langues et les deux cultures principales du Canada. Où cela peut-il se voir ? direz-vous. Mair à l'Expo 67 et plus précisément au pavillon britannique, où les charmantes hôtesses anglaises feront la nique à leurs consoeurs du pavillon anglo-canadien de l'Ontario, où il n'est pas encore certain que les demoiselles chargées de l'accueil des visiteurs soient toutes bilingues.

Nous avons pu constater et le charme et la qualité du français des hôtesses britanniques, à l'occasion d'une récente réception au pavillon de la Grande-Bretagne, alors qu'un excellent champagne français (lui aussi !) coulait généreusement dans les coupes des invités. C'était en somme la poursuite de l'Entente cordiale au-dessus des querelles franco-britanniques à propos du Marché Commun . . .

Durant ces libations si généreusement offertes par Albion, et qui nous faisaient mieux prendre conscience de la chaleur de l'hospitalité britannique et du fait que les Anglais chez eux sont des gens adorables, au fur et à mesure que se vidaient et se remplissaient de nouveau les coupes, M. Keith Butler, directeur des Services d'information de Grande-Bretagne à Montréal, nous expliqua en un français impeccable à peine teinté d'une légère pointe d'accent britannique, qu'il avait eu à coeur, avec tous ses collègues, de donner une place de choix à la langue française au pavillon britannique.

Joual ou français ?

"Quand je suis arrivé ici, certaines personnes m'ont dit : "Oui, c'est une bonne chose, mais il faudra que votre personnel s'exprime en français canadien ? Je fus étonné. Qu'est-ce que c'est que cela, le français canadien ? Je compris vite qu'il s'agissait de ce que vous appelez "le joual", et plusieurs amis canadiens, dont quelques-uns de vos confrères, me dissuadèrent de tomber dans le panneau. Ils n'eurent aucun mal à me convaincre. Je décidai que l'on parlerait le **bon** français, le français international, celui que l'on parle bien en France et partout ailleurs dans le monde où des gens cultivés l'ont appris à bonne école."

Ne voilà-t-il pas et une bonne nouvelle et un bon exemple qui fera chaud au coeur de toute la population du Québec, qui ne pourra que se réjouir d'un tel respect de son entité ethnique et linguistique de la part de l'ancien pays colonisateur, le vainqueur d'hier, l'habile diplomate d'aujourd'hui.

M'est avis qu'on ferait peut-être bien d'en prendre de la graine du côté d'Ottawa et chez nos compatriotes anglo-saxons unilingues des autres provinces, toujours prêts à manger du "canayen" et à se gausser de notre attachement sentimental à la langue, à la culture et aux traditions de nos ancêtres venus jadis de la doulce France.

M. MAITRE

Pour le petit collectionneur, on repeint les tableaux des grands maîtres



On pourrait croire que cette toile de Van Gogh est l'original bien encadré et pourtant il s'agit là d'un fac-similé peint sur toile avec tout le relief voulu et vendu à un prix relativement raisonnable.

DE VRAIS TABLEAUX. Ceux des grands maîtres, Goya, Utrillo, Manet, Van Gogh et 300 autres. A la portée de toutes les bourses. Pour un maximum de $150. Ou pour aussi peu que $40. Ce ne sont pas des reproductions. Mais de vraies peintures.

Pour ce prix, le plus célèbre des tableaux, la Joconde par exemple, pourra sourire dans n'importe quel salon.

— "La Joconde dans mon salon !"

— Eh oui ! Monsieur. Dans votre salon.

— "La vraie ?"

— Bien non. Pas la vraie. Elle est morte.

Ce sont les vrais tableaux. Tels que les ont peints les grands artistes. Mais ils sont . . . faux !

Peints par des copistes extraordinaires, ces tableaux couvrent cinq siècles de peinture. Et c'est parce qu'ils ne sont que des copies qu'ils se vendent à un prix très abordable.

Voici comment sont présentés ces tableaux par le "Club des arts décoratifs", qui en assure la distribution au Québec.

"Les fac-similés Obpacher sont des reproductions de tableaux qui rendent non seulement les couleurs, mais aussi le caractère plastique de l'oeuvre. Le plus haut degré d'identité avec les couleurs de l'original s'allie ici avec le relief authentique du coup de pinceau. C'est précisément la manière d'appliquer la couleur, avec les hauts et les bas, qui avive le plan et le jeu de lumière, enrichit les valeurs d'une tonalité et rend le tempérament du peintre.

"Les couleurs exactes sont reproduites avec fidélité ainsi que l'épaisseur de peinture voulue par l'artiste.

"Rendre la vie aux moyens d'expression et de création des oeuvres d'art de maîtres anciens et modernes, tel est avant tout le but du procédé fac-similé.

"A part la plasticité de la couche de couleur, les matériaux constitutifs d'un tableau, planche de bois ou toile, peinture à l'huile ou à l'eau, fond et vernis de finition, sont rendus parfaitement identiques à l'original par les fac-similés."

Quelques expositions de ces tableaux ont été tenues à travers la Province. Et Montréal aura bientôt son tour.

— Alors, la Joconde, la vraie, elle sera fausse!

Bernard DAGENAIS



Une reproduction ou fac-similé bien réussi d'une peinture du célèbre Maurice Utrillo représentant un coin de Montmartre à Paris, un quartier que l'artiste affectionnait beaucoup et dont il a peint maints aspects.

institut audet enr.

ETUDES PAR CORRESPONDANCE

Cours
- Primaire et secondaire — 4e à 9e année
- Général — 10e et 11e année
- Commercial — 10e et 11e année
- Anglais — 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 3 AVRIL

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt. 100, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

à prix populaires
marabout
en vente partout



ENCYCLOPEDIE DU MONDE ANIMAL
Publiée sous la direction de MAURICE BURTON
Adaptation française de BERNARD HEUVELMANS
Préface de JEAN ROSTAND
7 VOLUMES ILLUSTRÉS EN COULEURS
PRIX SUGGÉRÉ: $ 1.95

marabout université

BEST-SELLERS EN VENTE PARTOUT
ed. Marabout Kasan : 226 est, Christophe Colomb - Québec 9 Q.

montréal expositions

Ateliers Dallan : (517 Labelle, St-Jérôme). Exposition des oeuvres de Florence Laurier (potier) et de Zénon Alarie (sculpteur).

Bibliothèque Saint-Sulpice : (1700, Saint-Denis, tél. 845-9149). Vision de la "Terre des Hommes". (Exposition universelle de 1967). Tous les jours de 10 h. a.m. à 10 h. p.m., les samedi et dimanche à compter de 6 h. pm. Jusqu'au 31 mars.

Centre d'art du Mont-Royal : (1260, Remembrance). Exposition des oeuvres de Jacques Huet, jusqu'au 2 avril. Le Centre est ouvert tous les jours de 1 h. pm. à 7 h. pm.

Centre récréatif Maisonneuve : (3000, Viau). Exposition des femmes-peintres, du 6 avril au 7 mai.

Galerie de l'Etable : (3424, av., Ontario, tél. 842-8091). Exposition d'art psychédélique organisée par les "Jeunes Associés du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Jusqu'au 8 avril.

Galerie du Siècle : (1494, Sherbrooke Ouest). Exposition de Lise Gervais, jusqu'au 1er avril. (sculptures).

Galerie l'Art Français : (370, ouest, Laurier, tél. 277-2179. "La peinture traditionnelle au Canada Français". La galerie est ouverte le lundi de 1 h. à 6 h. le vendredi jusqu'à 9 heures et le samedi jusqu'à 5 h.

Galerie le Gobelet : (8401, boul. Saint-Laurent, tél, 381-0469). Exposition des oeuvres de P. E. Genest (peintre) et de F. Hénault (sculpteur), jusqu'au 27 mars. La galerie est ouverte tous les jours de 9 h. am. à 9 h. pm. Le samedi, de 9 h. am. à 5 h. pm.

Galerie les Ecores : (2361, boul. Lévesque, tél. 669-9693). Oeuvres récentes de J.-P. Montreuil, Lessard, Desjardins, Y. Desjardins. Jusqu'au 28 mars.

Galerie Libre (2100 Crescent tél. 288-6080). Exposition des sculptures de Georges Ille. Jusqu'au 31 mars. Petite salle : 11 dessins de Lukas.

Galerie Martin : (1380, ouest, rue Sherbrooke, tél. 845-2062). Exposition des oeuvres de Jean-Antoine Demers. La galerie est ouverte tous les jours, sauf le dimanche de 9 h. à 5 h.

Galerie Nationale du Canada : (Ottawa). Exposition "Trésors de Pologne", à compter du 21 mars.

Galerie Nova et Vetera : (Collège Saint-Laurent). Bronzes et peintures d'André Bergeron. Sculptures et meubles anciens du Québec. La Galerie est ouverte le dimanche de 2 h. à 5.

Galerie Paris : (460 est, rue Sainte-Catherine, tél. 845-1947). Exposition des oeuvres de Pierre Faucher, jusqu'au 31 mars.

Galerie 1640 : (1445, rue Crescent, tél. 849-2906). Exposition d'Albert Dumouchel. Jusqu'au 25 mars.

Galerie Waddington : (1456 ouest, Sherbrooke, tél. 844-5455). Exposition des sculptures d'Elisabeth Frink. Jusqu'au 8 avril.

Jean du Sud : (4942, Côte des Neiges, tél. 733-8806). Exposition d'émaux et de bijoux de Sylvestre et De Pasillé.

La Sauvegarde : (160, est, rue Notre-Dame). Exposition des oeuvres de trois artistes-peintres. Jean Gaumond (Québec), Fernande Pratte (Montréal), Julie D. Vaillancourt (Rouyn).

Musée d'Art Contemporain : (4040, est Sherbrooke, tél. 254-7524). "Acquisition 66". Jusqu'au 19 mars. A compter du 21 mars. Exposition des Oeuvres de Fernand Toupin. (16 années de peinture). Jusqu'au 16 avril.

Musée des Beaux-Arts : (1379, rue Sherbrooke ouest, tél. 842-8091). Rétrospective Walter Murch, jusqu'au 19 mars. A compter du 20 mars, Expériences audiovisuelles psychédéliques. Exposition de céramiques canadiennes, jusqu'au 9 avril. Rétrospective Le Corbusier, jusqu'au 30 avril. Salon annuel de printemps du Musée des Beaux-Arts, à compter du 31 mars. Exposition d'oeuvres produites par des ordinateurs électroniques, jusqu'au 21 mars.

The Potter's Club : (326 Victoria, tél. 466-6740. "Argile Expérimentale". Jusqu'au 8 avril.

En France comme au Québec, on subventionne au compte-gouttes

NOTRE QUEBEC n'est pas le seul Etat où tout ne marche pas sur quatre roues. En France, M. Pierre Moinot, grand responsable des Arts et Lettres, doit faire face à un vent de fronde qui souffle à l'Opéra de Paris et à la Comédie-Française.

Là comme chez nous, la culture semble marquer un temps d'arrêt, dont le public voudrait bien percer le mystère. Le plus drôle, ou le plus triste, quand nos cousins inquiets demandent à cor et à cri que l'on fasse quelque chose, il leur est répondu, comme chez nous : pas d'argent !

En France, comme chez nous, on cherche à apporter des modifications à une politique qui laisse à désirer. On souhaite ardemment une révision des textes qui régissent les Arts et Lettres. Cette situation est-elle à ce point trouble qu'elle ne serait pas étrangère à l'intention que l'on prête à M. Malraux de se retirer des Affaires culturelles, prétextant de vouloir retourner aux Lettres ?

De toutes façons, M. Moinot ne révèle aucun de ses projets, s'il en cache. On croit qu'il tergiverse en attendant les élections afin de causer une surprise agréable aux fervents des Arts et Lettres. Il avait lui-même résigné ses fonctions, maugréant sur le peu d'intérêt suscité par son plan d'action. Mais il a réintégré son poste, d'où l'on conclut à la publication probable d'une bonne nouvelle. En guise d'avertissement, les pessimistes lui mènent un tapage de tous les diables, qui marque le sérieux de leurs revendications.

Quant à nous du Québec, qu'avons-nous à nous plaindre sur la question de la crise des enseignants ou sur l'état maladif de notre théâtre ? Nous ne venons que de nous réveiller, alors que la France, âgée de 2,000 ans, semble en difficultés pécuniaires, au domaine de la culture.

Sauf que le général de Gaulle se décide tout à coup à rétablir la grandeur des Arts et Lettres, comme si, chez nous, M. Daniel Johnson annonçait soudainement que la fameuse révolution, dégourdie, se remet en marche.

C.B.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL 10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cité .....

AGE ..... TEL. .....

La Pa. 19-3-67

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Cette semaine dans

SEPT-JOURS

HEBDOMADAIRE CANADIEN D'INFORMATION

Une Loi inique et vieux jeu : celle du DIVORCE

"SEPT-JOURS"

est en vente dans toute la province ; mais il est plus avantageux de s'abonner : vous épargnez $8.50 et le recevez par la poste.

EN VENTE

dans les kiosques à journaux par le Service des Messageries "La Patrie" 397 Place de Louvain — Montréal. Tél. : 874-7384

Remplissez et postez de coupon à l'adresse :

"SEPT-JOURS"
a/s de PERIODICA
5090 PAPINEAU
MONTREAL 34
P. QUE.

FORMULE DE COMMANDE Date .....

SEPT-JOURS 5090, PAPINEAU, MONTREAL 34, CANADA — TEL. 526-3361

Veuillez S.V.P. ☐ recevoir ☐ facturer la somme de ..... ☐ $12.00 pour un abonnement d'un an à "Sept-Jours". ☐ $24.00 pour un abonnement de 3 ans à "Sept-Jours". ☐ $8.00 pour un abonnement SPECIAL-ETUDIANT* d'un an.

*Etudiant (e) officiellement inscrit (e) : Cours .....

Collège ou université ..... Fin des études prévue 19.....

Veuillez m'envoyer un numéro-spécimen. Ci-joint 10 cents (timbres ou monnaie)

NOM .....

ADRESSE .....

VOTRE SIGNATURE

disques et livres en tête

un palmarès des titres les plus courus chez les disquaires et libraires de Montréal

DISQUES

45 TOURS

Je cherche : Interprété par "Les Lutins". Disque Carroussel, CR 1. $0.99.

Personne ne veut mourir : Chanté par Pétula Clark. Disque Vogue 4253. $0.99.

La Manic : Chanté par Georges d'Or. Disque Gamma AA 1006. $0.99.

Rendez-vous à Montréal : Chanté par Marc Gélinas. Disque Jupiter. J. P. 1083. $0.99.

C'est la vie : Chanté par G. Laflèche. Disque Elysée EY 124. $0.99.

Elle n'a rien compris : Interprété par les Lutins. Disque Caroussel CR 1. $0.99.

33 TOURS

Pour toi : Chanté par Ronnie Bird. SC 694. $0.99.

Georges d'Or : Disque Gamma GM 108. Mono $4.20, stéréo $5.20.

Un homme et une femme : Disque Vogue VP 47027. $4.98. VP 47027. . .

Les Sultans : Télé-Disc TD 356. $4.20.

Nanette : Disque Canusa. CLJ 33100. $4.29.

Michel Louvain : Disque Apex 1592. $4.20.

Sax à Gogo : Interprété par James Last. Disque Polydor 249121. Stéréo seulement. $6.98.

Disques : La Maison Archambault, 500 est, rue Ste-Catherine ; Bouthillier Musique Inc., 6405, St-Hubert ; Bertrand Disques, Place Ville-Marie ; Jules Jacob Disques, Palais du Commerce, rue Berri, et 922 est, Ste-Catherine ; Montreal Music Bar, 3431 est, Ontario ; International Music Store Ltd., 1334 ouest, Ste-Catherine ; Musique Moderne Enrg., 4453 St-Denis.

LIVRES

Je m'explique par Pierre Teilhard de Chardin. Edition du Seuil. Le R. P. Pierre Teilhard de Chardin s.j., explique la base de son oeuvre. $4.50. (Librairie Ducharme).

St-Denis Garneau par Eva Kushner. Editions Seghers. Collection "Poètes d'aujourd'hui". Biographie de St-Denis Garneau et explication de son oeuvre. $2.00. (Librairie Déom).

Maintenant et toujours par Anne-Marie. Editions du Cercle du Livre de France. Le nouveau roman de l'auteur de "L'aube de la joie" et de "La nuit est si longue". $2.50. (Librairie Dussault).

Les Canadiens français par Mason Wade. Edition du Cercle du Livre de France. Essai sociologique sur le peuple canadien-français. 2 tomes $13.00. (Centre éducatif et culturel).

Notre société et son roman par Jean-Charles Falardeau. Editions H M H. Premier volume de la collection "Sciences de l'homme et humanisme" (Librairie Renaud - Bray)

Une saison dans la vie d'Emmanuel roman de Marie-Claire Blais. Editions du Jour. Une famille paysanne se raconte. Un roman où pureté et mal se côtoient sans se heurter. $2.00. (Librairie Leméac).

Avec Kennedy par Pierre Salinger. Editions Buchet Chastel. Un document capital écrit par le porte-parole et le confident du président assassiné. $8.65. (Librairie Hachette).

Le 36e dessous par Pierre Daninos. Editions Hachette. Daninos raconte avec sa verve habituelle, sa dernière dépression nerveuse. $3.75. (La maison du livre).

N. B. : **Une saison dans la vie D'Emmanuel** et **L'Avalée des Avalés** sont très en demande dans la plupart des librairies consultées.

Livres : Librairie Dussault, 1315, rue Lafontaine ; Librairie Flammarion, 1243 University ; La Maison du Livre, 1, Place Ville-Marie ; Librairie Déom, 247, rue St-Denis ; Librairie Hachette, 554 est, Ste-Catherine ; Centre Educatif et Culturel Inc., A766 ouest, Sherbrooke ; Librairie Renaud-Bray, 219 Côte-des-Neiges ; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame.

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS par CORRESPONDANCE

INCLUANT LA TV EN COULEUR

L'Institut de l'Electronique Ltée

ECOLE DE RADIO — TELEVISION — ELECTRONIQUE

5934, SAINT-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél. : 279-4383

BROCHURE GRATUITE

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

AGE ..... TEL. .....

La Pa. 19-3-67

Le biologiste Jean Rostand s'attaque aux drames actuels



Jean Rostand et ses inséparables grenouilles sont photographiés dans son laboratoire en compagnie de Jean-Yves Trémois, auteur des gravures qui illustreront le nouvel ouvrage du fils d'Edmond Rostand.

JEAN ROSTAND vient d'écrire un nouveau livre : " Aux limites de l'humain". Ce livre ne paraîtra que dans quelques mois parce que les illustrations du livre ne sont pas prêtes.

"Aux limites de l'humain" traite de problèmes actuels et douloureux. Exemple : une mère a eu la rubéole pendant sa grossesse. Elle a mis au monde un enfant sourd et muet et présentant une difformité. La mère n'avait pas été prévenue du fait que la rubéole peut avoir des conséquences très graves pour l'enfant et l'enfant peut se demander par la suite si on avait le "droit" de le mettre au monde.

Cette histoire est un fait divers récent, mais il existe des milliers de cas semblables. Tous les drames relatifs aux maladies, aux médicaments, qui perturbent une grossesse, sont des "cas de conscience" sur lesquels Jean Rostand vient de se pencher. En pensant au cas de la thalidomide également.

Ce problème de vie et de mort, de "droit de vie", sont les chevaux de bataille favoris du grand savant qui a écrit "Aux limites de l'humain" en quelques semaines.

Les gravures du livre seront signées Jean-Yves Tremois, qui a déjà collaboré avec le savant dans "Le bestiaire d'amour". Jean-Yves Trémois a aussi illustré des ouvrages de Jean Giono et Henri de Montherlant.

"Aux limites de l'humain" sera édité d'abord en édition de luxe (qui peut varier de $500 à 750 dollars). Après la première parution, Joseph Foret, l'éditeur la distribuera en édition courante comme il a été fait pour "Le bestiaire d'amour".

A Ville d'Avary, où il réside tout au long de l'année, Jean Rostand s'occupe de ses travaux de recherches sur les grenouilles. En outre le fils d'Edmond Rostand participe à de nombreux congrès de biologie et de médecine.

Le livre canadien-français en gain de popularité en Europe

LE LIVRE CANADIEN est à la veille de connaître une diffusion accentuée en France, alors que la Librairie de l'Ecole, située en plein Quartier Latin, à Paris, mettra ses services commerciaux à la dispositian des éditeurs canadiens-français et des sociétés professionnelles d'éditeurs affiliées au Conseil Supérieur du Livre.

La Librairie de l'Ecole se charge de diffuser les ouvrages canadiens-français dans les librairies de France et des autres pays d'Europe et d'Afrique. Dans son magasin de détail, elle a créé un département spécial de diffusion du livre canadien-français, où seront en vente, dès le mois de mai, un certain nombre de volumes sous plus de 150 titres.

Un catalogue des titres vendus sera publié en septembre à l'occasion de la Foire de Francfort et de l'inauguration du Centre de diffusion du livre canadien-français à la mi-octobre.

Le ministère des Affaires culturelles du Québec a accordé un montant de $4,000. pour l'établissement d'un programme de publicité.

La Bibliothèque et la Terre des Hommes

LA SEMAINE des Bibliothèques, qui sera célébrée partout au Canada du 16 au 22 avril, portera l'accent sur le thème de l'Expo 67. Elle sera tenue sous l'égide de son thème propre : "La Bibliothèque et la Terre des Hommes".

Ce sera là le slogan très répandu. L'on espère que les bibliothécaires auront à coeur de l'illustrer de la meilleure façon dans leur milieu.

Le Comité de Langue française assure de son appui tous les bibliothécaires. La publicitaire de la Semaine, Mme Jeanne-B. Langlois, s'occule à préparer les communiqués, destinés aux journaux, de même que les courts messages et les diapositives pour les postes de radio et télévision.

Les intéressés n'auront qu'à remplir un bulletin de commandes pour les affiches et signets.

Le premier ministre du Canada, M. Lester B. Pearson, a accepté la présidence d'honneur de la Semaine des Bibliothèques canadiennes dont le président actif est le R. P. Auguste-Morisset, o.m.i.

HOURRA!
la DRAFT est libérée!
c'est la Draft à Labatt
...en bouteille!



Maintenant en vente partout.
D'la vraie DRAFT, c'est ça!
Brassée au Québec par la Brasserie Labatt Limitée

Le théâtre lève l'ancre

Il y a cinq ans, on disait à propos du trio Villeneuve-Carrère-Dufresne, responsable de notre premier bateau-théâtre : "Ils sont fous". Le scepticisme fait maintenant place à l'enthousiasme. Dans deux mois, L'Escale sera lancé.

LA COQUE emprisonnée dans les glaces du Saint-Laurent, le ventre bardé d'échafauds, oscillant au gré de la marée qui hausse quotidiennement d'une dizaine de pieds le niveau des eaux et forme sur la surface glacée de multiples mamelons, l'**Arthur-Cardin** a l'air d'un grand oiseau épuisé. Une mouette gavée de voyages qui aurait replié ses ailes.

par Brigitte Morissette

Spectacle provisoire. Ce traversier qui effectua durant 14 ans la navette entre Sorel et Berthier entreprendra bientôt une plus brillante carrière. Sur la cheminée rouge, un modeste écriteau l'annonce: **Théâtre de l'Escale.** Les machines sommeillent en attendant que trois comédiens qui sont aussi de vrais capitaines larguent les amarres.

La plupart des Québécois ignorent que le premier bateau-théâtre au Canada est amarré depuis l'automne au bassin Louise. Sans doute seraient-ils surpris d'apercevoir Lionel Villeneuve, en vareuse et salopette, cassant la croûte dans la cale au milieu d'un groupe d'électriciens, de soudeurs et de menuisiers.

Depuis un mois, le comédien s'est installé à Québec dans un rôle qui échappe aux feux de la rampe: directeur-surveillant de chantier maritime. Admiratifs, ses associés Georges Carrère et Pierre Dufresne, qui viennent de temps à autre constater la progression des travaux, le jugent à la hauteur. Une main de fer dans un gant de velours! Et beaucoup de ténacité, qualité que le trio partage également.

Appareillage difficile

En cinq ans, le théâtre de l'**Escale** a bien failli couler dix fois avant de toucher le point de flottaison!

C'est Lionel Villeneuve et Georges Carrère — lesquels se lièrent d'amitié en jouant les marins d'eau douce dans **Cap-aux-Sorciers** — qui eurent les premiers l'idée de créer un théâtre flottant. A l'époque, la vague des théâtres d'été s'enflait, tous deux se passionnaient pour le sport de la voile. Quelques jours passés à l'île l'Orléans suffirent à leur communiquer l'envie d'acheter une goélette et d'y aménager une salle de spectacles. Mais les règlements de sécurité les en empêchèrent.

Les deux comédiens s'obstinèrent néanmoins dans leur projet, appuyés par Pierre Dufresne, un autre fanatique de la voile. Faute de goélette, pourquoi pas un traversier dont la structure d'acier assure une sécurité totale? Justement, La Madelon, l'un des traversiers de Rimouski, était à vendre. Aussitôt, le trio entreprit des démarches, dénicha des bailleurs de fonds pour apprendre au même moment que La Madelon avait trouvé d'autres acquéreurs.

Restait une solution: faire construire un bateau. Nouvelles démarches, nouvel échec: le coût en aurait été trop élevé. Le théâtre de l' **Escale** semblait définitivement condamné. Quatre années de démarches à la dérive!

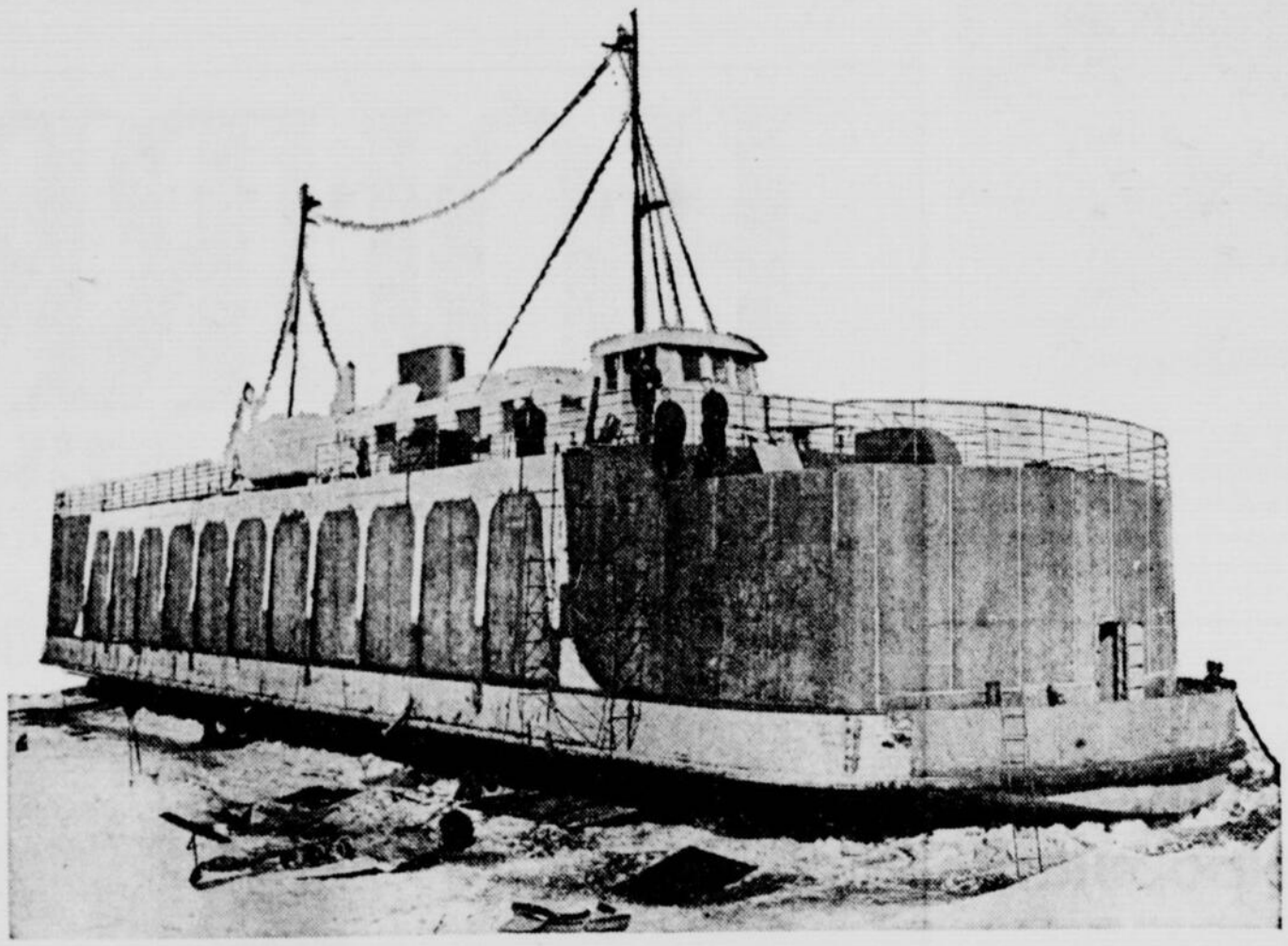
Naufrage évité

L'**Arthur-Cardin** a tout sauvé. L'année dernière, la Compagnie de l'Escale achetait le traversier au prix de $125,000 et entreprenait des travaux de rénovation qui coûteront plus du double.

Avec ses trois ponts et ses 171 pi. x 41 de surface, **L'Escale** correspond à un petit immeuble de quatre étages. Sur le pont où s'entassaient naguère les voitures, 509 spectateurs pourront s'asseoir dans de confortables fauteuils, face à une scène presque aussi grande que celle de la Comédie-Canadienne. Les abords du théâtre seront tout aussi spacieux: deux bars, deux foyers qu'on transformera à l'occasion en salles d'exposition.

On pourra même dîner à bord (à la française) : la salle à manger, éclairée par de grandes glaces à babord comme à tribord (pour admirer le ciel étoilé ou le soleil de midi), se trouve à la proue.

Une seule déception : **L'Escale** n'acceptera pas d'invités à son bord lorsqu'il remontera le Saint-Laurent. Les 14 cabines sont réservées aux comédiens et aux quatre membres de l'équipage (dont le capitaine Harvey, de l'Ile-aux-Coudres).



L'"Arthur-Cardin", futur théâtre de L'Escale, dans sa prion de glace. Dans deux mois, le large. Tout sera prêt.

Affaire bien lestée

L' **Escale** n'est pas un bateau d'opérette comme ces "show-boats" enrubannés qui mouillaient dans le Mississipi au temps des crinolines ! Il suffit pour s'en convaincre de jeter un bref coup d'oeil sur la liste des 26 actionnaires : à la tête, on trouve les noms de MM. Robert Allard, copropriétaire de Dimanche-Matin, président exécutif de Communica, société groupant Le Petit Journal, Photo-Journal et une dizaine d'autres journaux, Jean et Léon Simard de Marine Industries, Lucien Lachapelle qui vendit l'Arthur-Cardin et investit aussitôt $25,000 dans la Compagnie de l'Escale, Louis Morisset, Jean Lajeunesse, Hubert Loiselle, Yoland Guérard, ainsi que la Comédie-Canadienne et le président-éditeur du Montreal Star.

Inscrit au nombre des manifestations du Centenaire, l'Escale a de plus reçu une subvention gouvernementale (fédérale et provinciale) de $216,000. L'entreprise est sérieuse, et le programme chargé.

L' **Escale** recevra son baptême à Québec, le 25 avril. Vers la mi-mai, le bateau mouillera dans le port de Montréal (au pied de la rue McGill) jusqu'à la mi-juin pour ensuite voguer à sa vitesse de croisière jusqu'à Forestville et Cornwall avec escales à Sorel, Trois-Rivières, Québec, Tadoussac, Bagotville, Chicoutimi, Rimouski, Bellevile, Kingston, Brockville, Valleyfield, etc.

Et la pièce à l'affiche ? C'est la glace "mystère" du gâteau : une comédie policière à la canadienne signée Marcel Dubé, expert en coups de théâtre, et Bertrand Vac, spécialiste du suspense, trois fois lauréat du Prix du Cercle du Livre de France, auteur de l'inquiétant "Assassin dans l'hôpital".

Le trio Villeneuve-Carrère-Dufresne affiche la bravoure et l'enthousiasme des trois Mousquetaires. Et il y a même un "quatrième" puisque c'est Gilles Pelletier, autre passionné du grand large, qui incarnera probablement le principal rôle de la pièce, un gentleman-cambrioleur.

A **L'Escale,** on a le pied marin et le coeur à l'aventure !



Georges Carrère, Pierre Dufresne et Lionel Villeneuve au gouvernail. Trois comédiens qui sont aussi de vrais capitaines. (Photos J.-P. Laliberté)

Des premières en même temps qu'à Paris

Telle sera la politique du nouveau cinéma Fleur de Lys consacré au film français de qualité

par Manuel Maître

L'EST DE MONTREAL aura son cinéma de prestige voué au film français de qualité uniquement. Il s'agit du cinéma Fleur de Lys, qui ouvrira ses portes au public le 1er avril avec un film de Jean Becker mettant en vedette le célèbre "Bébel", Jean-Paul Belmondo.

M. Michel Costom, propriétaire de plusieurs cinémas, qui a eu l'idée de faire construire cette nouvelle salle sur l'emplacement de l'ancien magasin Bélanger en face de chez Dupuis, nous a indiqué qu'il y aurait 700 places au ciné Fleur de Lys. Tous les fauteuils seront très confortables et les travées seront bien espacées. Il y aura du tapis mur à mur, donc sous les fauteuils également ce qui est presque une innovation au Canada.

L'actif homme d'affaires précise que l'écran sera très large et la visibilité excellente de tous les sièges en dépit de la largeur de la salle qui sera de 67 pieds. Il n'y aura pas de distortion de l'image pour les personnes assises près des murs au bout de chaque travée.

La politique adoptée par la direction sera la suivante on présentera un seul film (long métrage) accompagné d'un bon documentaire ou court métrage et d'une bande d'actualités ou d'un dessin animé. Les films devraient rester en moyenne au moins quatre semaines chacun à l'affiche ou plus selon l'intérêt manifesté par le public.

Au cours des mois qui suivront la présentation de "Tendre voyon", le cinéma Fleur de Lys présentera les films suivants "Piège pour Cendrillon" d'André Cayatte, avec Dany Carrel et Madeleine Robinson, film dans lequel Danny Carrel incarne deux personnages différents avec beaucoup de talent "A coeur joie", le tout dernier film de Brigitte Bardot, dont le réalisateur est Serge Bourguignon (Les dimanches de Ville d'Avray), "La seconde vérité" de Christian Jaque, un film en couleur et en cinémascope dont les vedettes sont Robert Hossein et la jolie Michèle Mercier.

Plus tard, on pourra voir "Martin soldat", de Michel Deville, avec Robert Hirsch en vedette, "Marie-Chantall contre le Dr K.", de Claude Charlerol avec Marie Laforêt, une production franco-russe "La nuit des adieux", film relatant la vie du célèbre chorégraphe Marius Petipa, "Tant qu'on a la santé" et "Fifi la plume", d'Albert Lamorisse pour ne citer que ceux-là.

D'après M. Costom, on peut s'attendre à voir une salle luxueuse décorée de façon raffinée. L'une des ambitions du propriétaire du Fleur de Lys qui possède également le Canadien, le Plaza, le Jean-Talon et le Festival est d'arriver rapidement à présenter ses sélections de films français de classe en grande première canadienne en même temps qu'à Paris.

Voilà donc un autre pas de fait pour favoriser le film français dans la Métropole en attendant que soit favorisée la production de films canadiens d'expression française grâce au talent de nombreux jeunes réalisateurs québécois qui ne demandent que cela.



"TENDRE VOYOU" avec Jean-Paul Belmondo, ci-dessus dans une scène de cette production mettant aussi en vedette Mylène Demongeot, Geneviève Page, Stefania Sandrelli et Nadja Tiller est le film français de Jean Becker qui sera présenté pour l'inauguration du cinéma Fleur de Lys, le 1er avril.

Le théâtre aux champs

La troupe d'Henri Norbert inaugurera le 1er juillet, "LA SABLIERE", le nouveau théâtre d'été de Ste-Agathe

QUI A DIT que le théâtre se portait mal, qu'il n'attirait pas le public ? Il n'attire peut-être pas encore les foules, mais il y a un progrès indéniable depuis quelques années au Québec, à preuve toutes les compagnies professionnelles ou semi-professionnelles et d'excellents amateurs qui ont été fondées depuis dix ans dans la Belle Province.

Les théâtres d'été surtout ont connu en général un succès réel et durable et il n'est donc pas étonnant d'en voir s'ouvrir un nouveau : le théâtre de la Sablière à Sainte-Agathe-des-Monts.

C'est le comédien Henri Norbert qui dirigera la troupe (le théâtre de Sun Valley ne rouvrant pas ses portes cette année parce que la clientèle sera assez nombreuse dans ces parages à cause de l'Expo 67, paraît-il), et la direction générale a été confiée à M. Gilles Mathieu, directeur-fondateur de la Butte du même nom...

Il s'agit d'une initiative du Centre d'art de Sainte-Agathe, société sans buts lucratifs qui s'est fixé comme objectif essentiel l'aide au théâtre, à la musique et à la peinture, et le nom a été choisi parce qu'il y a plusieurs carrières de sable à Sainte-Agathe et que les sablières abondent dans la grange même où a été aménagé le théâtre qui ouvrira ses portes le 1er juillet.

Cette grange avait été construite en 1920 sur les ordres du financier Lorne McGibbon, propriétaire d'une terre de 525 acres au bord du lac des Sables.

Cette grange, au solage en pierre de quatre pieds d'épaisseur, a un plancher en béton solide et, luxe inouï pour l'époque, on y avait installé l'électricité et l'eau courante.

Les Oblats achetèrent le domaine à la mort de McGibbon et en 1964, la ville de Sainte-Agathe acheta une partie du terrain en vue d'installer un camping et un théâtre d'été qui n'a rien à voir avec le projet du Festival Molière laurentien dont nous avons parlé récemment.

La salle aura 400 places et les fauteuils seront très confortables. La scène aura 36 pieds de largeur, 22 de profondeur et 18 de hauteur. Il y aura aussi une boîte à chansons adjacente pouvant accueillir 200 personnes, ainsi qu'un bar. Un parc de stationnement pour 300 automobiles sera aménagé pour compléter le tout.

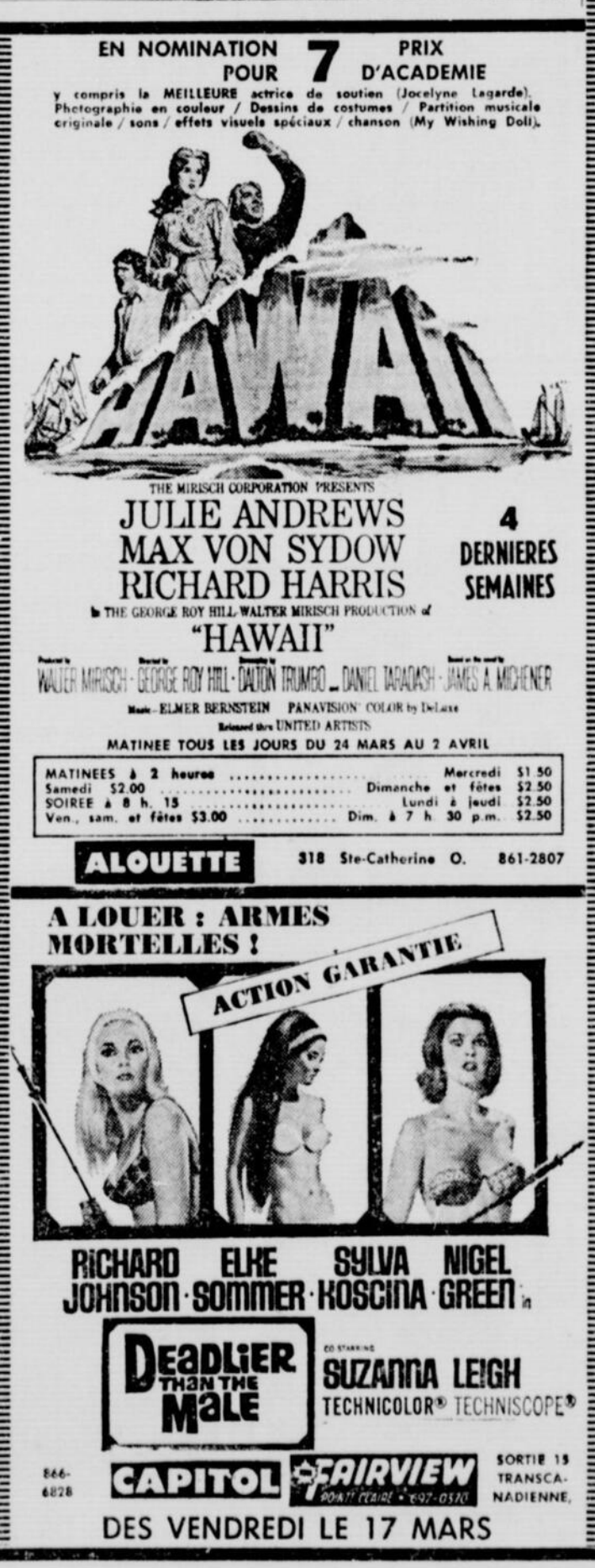
Soixante représentations d'une amusante comédie d'André Bouyssou sont prévues pour la première saison. Il s'agit de la pièce "Ma tante... ce colonel" (ainsi rebaptisée par Henri Norbert) créée au théâtre de La Potinière à Paris sous le titre: "L'esclave" et qui totalisa plus de 200 représentations.

Les vedettes de cette intrigue comique seront Arlette Sanders, Barbara Val, Nicole Filion, Henri Norbert, Marcel Cabay, Jacques Lorain et Gilles Renaud. La mise en scène sera signée Henri Norbert et le décor, Jean-Claude Rinfret.

Durant l'été, des expositions de peinture auront lieu au théâtre et l'on songe à organiser un festival de musique d'une semaine avec le concours de talents locaux et d'artistes de l'extérieur qui joueraient de la musique classique, populaire et du jazz. Un spectacle de chansonniers sera présenté tous les soirs à la boîte à chansons et le vendredi soir sera consacré au ciné-club.

M. Maître





CHANSON

Le cauchemar a bien tourné pour Ferland

FRINGANT, piaffant, les traits tirés mais l'humeur au beau fixe, Jean-Pierre Ferland est rentré au bercail.

Six mois d'absence. Pour mieux accueillir l'enfant prodigue, on a donc, l'autre lundi, apprêté le veau gras — en l'occurrence les micros et caméras de télévision. Les journalistes, ces mêmes journalistes qu'il malmène en chansons avec une sorte de hargne vengeresse, ont enterré la hache de guerre. Comment résister à Ferland lorsqu'il fait patte de velours ?

A vrai dire, le plus fougueux de nos chansonniers a toutes les raisons d'être heureux. A preuve, cette liasse de critiques louangeuses que l'agent de presse Pierre Beaudoin distribue à la ronde.

Ramassons au passage quelques fleurs lancées par la critique parisienne : humour, santé, "punch", esprit, une mitraille de mots-astuces, un cinéma de grimaces et de bonne humeur, un auteur qui sait offrir le petit verre d'émotion...

On a aussi écrit, non sans une pointe d'agacement, que sa voix ressemble à celle de Brel, que le rythme de son spectacle est inégal, mais où trouver de belles roses sans épines ?

Casse-cou

Quand Ferland décida de présenter un récital de trois semaines au Théâtre populaire de la chanson (ex-Théâtre de l'Alliance française, rive gauche), ses amis (Félix Leclerc, qui chante présentement à Bobino avec Anne Sylvestre, était du nombre) lui crièrent d'une voix unanime : casse-cou. Il succédait à Catherine Sauvage.

La conquête fut difficile, mais le résultat passa la promesse des fleurs. Moins intransigeant que la critique, le public lui accorda sans réticences son "visa parisien". Tel est du moins le verdict de l'hebdomadaire "Les Lettres Françaises".



Jean-Pierre Ferland à sa descente d'avion. Un bouquet de louanges.

Il y a un an, Jean-Pierre Ferland lorgnait plutôt du côté des Etats-Unis que de la France. On le comprendra d'avoir changé depuis son fusil d'épaule.

Après ses deux récitals à la Place des Arts (le premier sous les projecteurs de la télévision française), il entreprend une tournée dans 30 villes du Québec. Ensuite, nouveau départ pour la France, tournée des maisons de la culture, deuxième tournée, prévue pour l'été, des plages du Nord ou des villes d'eau (il préférerait les casinos) et rentrée à l'automne dans un grand music-hall parisien.

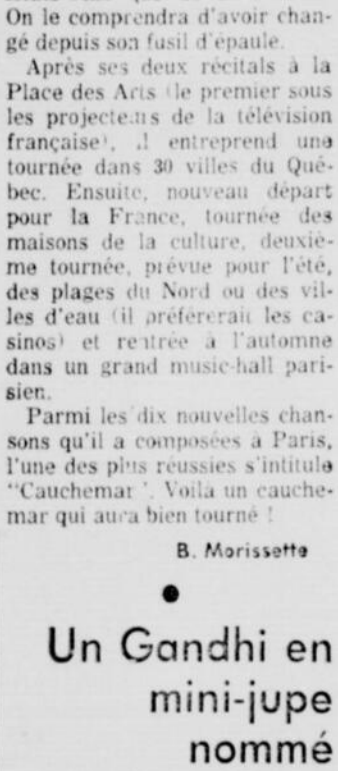
Parmi les dix nouvelles chansons qu'il a composées à Paris, l'une des plus réussies s'intitule "Cauchemar". Voilà un cauchemar qui aura bien tourné !

B. Morissette

des vedettes

Un Gandhi en mini-jupe nommé Joan Baez

OU QU'ELLE se trouve, Joan Baez draine derrière elle une énorme curiosité. C'est moins la jolie fille au type mexicain, au profil ascétique et aux yeux de biche lumineux qu'on vient voir qu'un Gandhi en mini-jupe, apôtre du pacifisme, qui s'est armée d'une guitare pour fustiger les tueries internationales.



Joan Baez
Echec à l'unité

Joan Baez, 27 ans, $1,000 de cachet par spectacle, s'est hissée rapidement à la tête de l'avant-garde de la chanson "engagée", d'inspiration folklorique, qu'aux Etats-Unis, son pays d'origine, dont elle dénonce vertement les moeurs politiques, on appelle "folksong" et "protest song".

De passage à Montréal, lundi, elle est apparue le temps d'un récital et d'une conférence de presse improvisée.

Désinvolte dans sa tenue, inébranlable dans ses opinions, elle reprend avec une belle assurance les sujets qui ont contribué à asseoir sa légende : la guerre au Vietnam, son refus de verser des impôts au gouvernement américain parce qu'une bonne partie sert à alimenter une guerre qu'elle condamne, son "Institut pour l'étude de la non-violence" qu'elle a ouvert dans une ferme californienne et où de jeunes rebelles lisent, discutent, philosophent à en perdre le souffle.

Sur la scène, elle n'offre pour accessoires que son sourire, sa guitare et une voix de soprano d'une très grande pureté. Avec une telle économie, son spectacle finit par lasser, faisant préférer une simple audition de disques.

Mais le seul nom de Joan Baez et la qualité de ses disques, ont suffit (comme en 1965) à remplir la Place des Arts de tout ce qu'il y a de cheveux au goût de liberté dans la bonne société anglophone.

Avocate des causes désespérées, Joan Baez s'adresse à tous les groupes, y compris les rebelles en pantoufles. Lorsque, à la fin de son spectacle, elle entonna : "Oui, nous allons vaincre", un groupe de voix bien francophones reprit le refrain pour s'arrêter court en entendant la chanteuse lancer, cette fois en anglais : "Oui, nous marcherons main dans la main".

Echec à l'unité, réussite de gentillesse pour Joan Baez, cheftaine d'une sorte de scoutisme modernisé, débarrassé des préceptes de soumission à l'ordre établi.

B.M.

CINÉMA



COUPLE CELEBRE HONORE — La Fédération mondiale des Associations pour les Nations-Unies remettra une plaque en or à Elizabeth Taylor et à son mari, Richard Burton, lors de la présentation du film "The Taming of the Shrew" au cinéma Avenue, le 22 mars. La Fédération veut souligner leur contribution à l'Expo 67, aux Arts et aux Nations-Unies.

Liz Taylor et Richard Burton recevront un trophée à Montréal

ELIZABETH TAYLOR et son mari Richard Burton recevront une plaque en or le mercredi 22 mars, lors de la première canadienne du film "The Taming of the Shrew", une comédie de Shakespeare, au cinéma Avenue de Montréal.

C'est la Fédération mondiale des Associations pour les Nations-Unies qui décernera la plaque à M. et Mme Burton, en témoignage de leur contribution à la première des manifestations artistiques de l'Expo 67, aux Arts et aux Nations-Unies.

M. Hilary Barratt-Brown, directeur de la FMANU au siège des Nations-Unies, a formulé l'espoir que le couple célèbre, malgré ses nombreux engagements professionnels, pourra assister à la manifestation, tenue sous le haut patronage de l'Administrateur général du Canada, du Premier Ministre du Canada, du Lieutenant-Gouverneur du Québec, du Maire de Montréal et du Commissaire général de l'Expo 67.

La première du 22 mars sera suivie d'une réception dans la grande salle de bal de l'hôtel Ritz-Carlton.





et des hommes

La tragédie d'un visage à deux faces

"The Face of Another (Le visage d'un autre). Film japonais (noir et blanc) réalisé par Hiroshi Teshigahara. Au cinéma Vendôme. Sous-titres anglais.

La tête et le visage dissimulés sous d'épais bandages, un homme promène à travers la ville sa rancoeur et sa détresse. Un accident de laboratoire, dû à sa maladresse, l'a monstrueusement défiguré. Sa femme évite ses avances, ses propres obsessions, qui le poussent à chercher constamment sur les autres visages un signe de répugnance, le condamnent à la solitude.

Mais voilà qu'un espoir luit. Un psychiatre, désireux d'approfondir les effets de certains conditionnements physiques sur les individus, lui fabrique un masque de chair vivre. Le monstre redevient homme. Il plaît à nouveau. Mais un geste maladroit va détruire ce bonheur artificiel. Un masque ne sera toujours qu'un maquillage. Et celui-ci comporte des lois que les femmes connaissent inconsciemment.

Comme dans "La femme des dunes", son précédent film lequel a longtemps tenu l'affiche à Montréal, Hiroshi Teshigahara essaie de pénétrer le mystère des influences extérieures et de la solitude sur les êtres. Sa caméra s'attarde longuement sur les objets, faisant surgir une suite d'images-choc.

"Le visage d'un autre" est un film d'intellectuel, ce qui n'exclut pas une bonne part de suspense. Très lent au début, assez sec, monotone même, le film prend soudain un élan qui emporte le spectateur jusqu'au meurtre final, point culminant d'une progression qui laisse pantelant.

B.M.



Brigitte Bardot et Michel Piccoli dans une scène du film "Le mépris" à l'affiche cette semaine au cinéma La Scala.

La Scala et le film de répertoire

Ce cinéma ne "parlera" qu'en français

APRES L'HEUREUSE initiative du Festival international du Film, de la Cinémathèque canadienne et du cinéma Verdi, la Scala entre à son tour dans la programmation de films de grande qualité en reprise et s'installe à point dans le cadre du cinéma répertoire.

Nous disons à point, car le public, pourtant choyé par la présentation de films de répertoire, souffre de certaines lacunes que La Scala, grâce à une politique judicieuse, fera disparaître.

Il ne manque pas de bons cinémas à Montréal, mais le maintien prolongé de films constitue un état de privation pour les cinéphiles désireux de voir des films différents. De plus Montréal étant la deuxième plus grande ville française du monde, il convient de présenter des films de répertoire exclusivement en langue française, à ceux qui désirent qu'il en soit ainsi.

La Scala présente, à compter du jeudi 16 mars, les films de répertoire deux par deux, en langue française et reliés par des points communs d'intérêt, soit le thème, les vedettes ou les réalisateurs.

M. Roland Smith, programmateur de la Scala, souligne l'intention bien arrêtée de la direction au sujet des films:

—Il faut savoir qu'il ne s'agit pas de films en langue étrangère avec sous-titres en français. Tous nos films seront de production française ou étrangère, mais ils seront toujours présentés en version française. De plus nous offrirons des films différents en matinée et en soirée, sauf les samedis et dimanches, jours de représentation continuelle.

La Scala marque un renouveau dynamique sous la régie de M. Roland Smith et M. B. McGregor, co-propriétaires du cinéma Verdi. La Scala présentera les meilleurs succès des grands réalisateurs internationaux, entre autres "L'Avventura" et "La Note" de Michelangelo Antonioni, "Les Oiseaux" et "La Mort aux trousses" d'Alfred Hitchcock, "L'Incorruptible" et "Les Bas-fonds new-yorkais." Ces films passeront à l'écran au début d'avril.

C.B.



Une scène du film "The Face of Another". Nouvelle introspection de Teshigahara.

BALLET

Orphelins très doués pour le ballet

MME LUDMILLA CHIRIAEFF poursuit actuellement une expérience très intéressante et fort encourageante dans un orphelinat de garçons en vue de préparer des relevés pour son Académie des Grands Ballets canadiens dont elle est la directrice-fondatrice au même titre que la Compagnie du même nom qui manque de recrues masculines.

Mme Chiriaeff, qui a trouvé une excellente compréhension de la part de la direction d'un orphelinat, a commencé une série de cours qui lui a révélé des sujets très doués et nombreux qui pourraient bien être demain les danseurs attitrés des Grands Ballets canadiens.

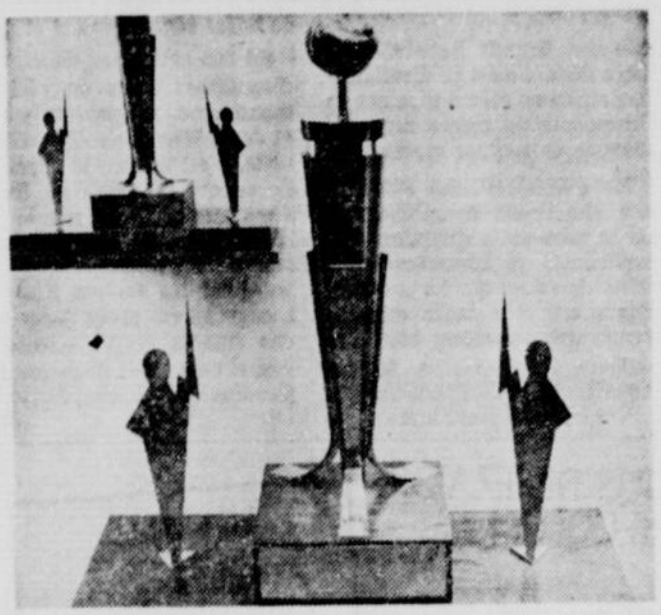
Ces élèves suivent leurs cours de ballet régulièrement et montrent non seulement de grandes dispositions mais un réel enthousiasme. A quelques siècles et des milliers de milles d'intervalle, c'est un peu la répétition de ce qui se passa en Russie alors que protégée par le tzar la future troupe du ballet impérial de Saint-Petersbourg, aujourd'hui les Ballets Kirov de Léningrad fut créée jadis avec des enfants recrutés dans les orphelinats et se montrant particulièrement doués pour le ballet.

M.M.









Des trophées perpétuels "Orange", "Mandarine" et "Eclair" ont été créés cette année. La réplique, en médaillon, sera remise aux gagnants de ces prix le 3 avril prochain

Le cinéma allemand se porte mal

Le cinéma français aussi, seul le cinéma italien marque une avance

C'EST EN 1966 que la production cinématographique allemande a atteint son niveau le plus bas.

Dans le courant de l'année passée, les producteurs allemands ont participé à la réalisation de 50 films, dont 27 seulement étaient des productions spécifiquement allemandes.

De 1965 à 1966, le nombre des coproductions est tombé de 47 à 23 sur un total de 72 films.

La production cinématographique française est également en régression pour l'année 1966. Ici, la production totale s'élève à 123 films, dont 32 coproductions (en 1965 : 142 films, dont 108 coproductions). Par rapport à 1965, la fréquentation des salles de cinéma a diminué de 12 p. cent.

Par contre, le bilan du cinéma italien pour l'année écoulée se solde par un résultat positif ; 26 films furent réalisés en 1966, soit 120 de plus qu'en 1965.

Quant aux films italiens joués à l'étranger dans le courant du premier semestre de 1966, leur proportion s'est accrue de 28 p. cent par rapport à la période correspondante de 1965.

La fréquentation des salles de cinéma en Italie est deux fois plus forte qu'en Allemagne, où seulement 320 millions d'entrées furent enregistrées en 1965, alors qu'il fut un temps où l'on comptait une fréquentation annuelle de 800 millions de spectateurs.

On enregistre donc un recul de 60 p. cent, dont une partie seulement fut compensée par l'augmentation des prix des entrées et par la réduction des taxes sur les divertissements qui n'ont cependant pas encore été entièrement supprimées.

Cette situation défavorable a été commentée par le S.P.I.O. (organisme représentatif de la production cinématographique en Allemagne).

Celui-ci a émis l'opinion qu'il n'était actuellement plus possible d'assurer une production économiquement saine sans subventions.

De fait, parmi les pays producteurs de grande et de moyenne importance, seuls les Etats-Unis et la République fédérale d'Allemagne ne bénéficient d'aucun subside de l'Etat.

Le Japon, qui se classe dans les derniers pays producteurs, a récemment institué un fonds d'environ 60 millions de marks ($15 millions) pour son industrie cinématographique.

En France, il est question de porter les subsides à 24 millions de francs ($5 millions) pour l'année en cours. Ils doivent atteindre 50 millions de francs ($10 millions) en 1968, ce qui revient à dire qu'ils doubleront d'ici-là.



JAN PEERCE, ténor du Metropolitan Opera, chantera à la Place des Arts le dimanche 26 mars. Né à New York et découvert par le célèbre Arturo Toscanini, il est considéré comme le maître du bel canto.



ANNIE CORDY, fantaisiste française, se produira au théâtre Saint-Denis du 6 au 15 avril. Elle sera accompagnée des deux brillants trombones André Paquinet et Benny Vasseur.

les secrets ma gardés

Suzanne Valéry est toute réjouie. Elle vient de signer un contrat pour une émission de télévision en couleurs à Radio-Canada. Cette émission de variétés d'une heure sera présentée prochainement au canal 2.

En attendant, la jeune et charmante chanteuse-comédienne rêve de faire du cabaret pour faire changement avec les boîtes à chansons et aussi parce que cela rapporte davantage... Bonne chance dans les boites de nuit, Suzanne Valéry ! Suzanne fera un retour au cinéma, le premier depuis "Léopold Z" en tournant à Montréal d'ici quelques jours avec le réalisateur français Jean Becker et plusieurs vedettes venues de France.

* * *

Il y eut la mini et la micro-jupe. Voici maintenant le "mini-micro". Aucun rapport avec l'industrie du vêtement. Il s'agit plutôt de la dernière invention des marchands de disques pour mousser leurs ventes. Le mini-micro fait le pont entre le microsillon (33 tours) et le 45 tours. Six chansons y sont gravées, pour un prix n'excédant pas $1.98. Les premiers mini-micros sont déjà sur le marché, lancés par la compagnie Select. Le dernier mot (qui, espère-t-on, ne sera pas "mini") appartient maintenant au public !

* * *

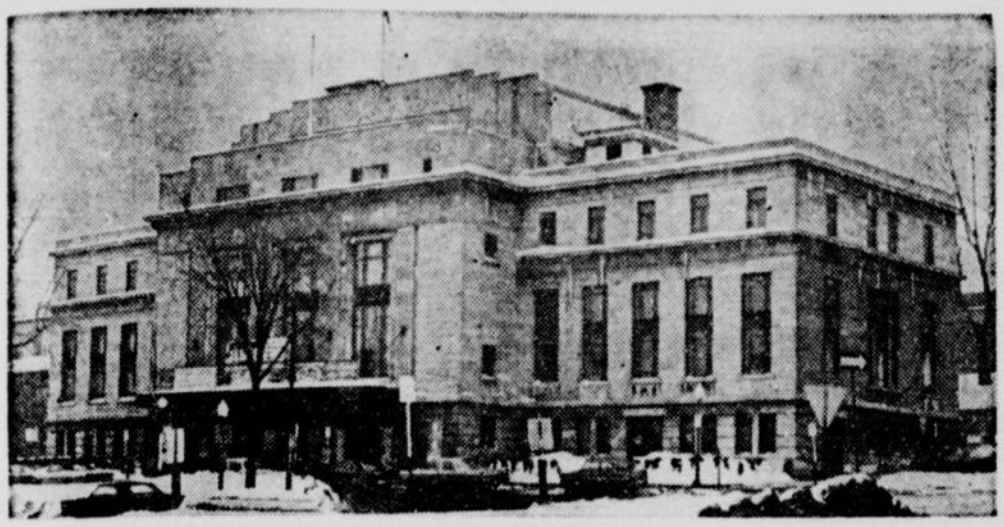
En montant sur la scène, jeudi soir, Jean-Pierre Ferland a dû éprouver une petite émotion : son récital était le millième spectacle présenté à la Place des Arts depuis son inauguration le 21 septembre 1963. En moins de quatre ans, 2,225,000 personnes s'y sont rendues. Cela signifie donc une moyenne de 2,225 spectateurs (sur une capacité de 3,000) par représentation. Une assez bonne moyenne, tout compte fait.

"Séduction dans un style comique"
ROSANNA SCHIAFFINO PHILIPPE LEROY
JEAN CLAUDE BRIALY
dans un film d'ALBERTO LATTUADA
d'après l'oeuvre de MACHIAVEL
LA MANDRAGORE
mân-drâ-gôre: nom fém. "la racine de l'amour"
RIVOLI ST-DENIS et BELANGER
COM. AUJOURD'HUI
Horaire : 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20. Dernier programme 9.00 p.m.

"UN DES DIX MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE !"
— New York Daily News, Los Angeles Times
"FASCINANT !"
— Life Magazine
THE SAND PEBBLES
A ROBERT WISE PRODUCTION
STEVE McQUEEN
RICHARD ATTENBOROUGH · RICHARD CRENNA · CANDICE BERGEN
MARAYAT ANDRIANE · ROBERT WISE · ROBERT ANDERSON · RICHARD McKENNA · BORIS LEVEN · JERRY GOLDSMITH
ORIGINAL SOUND TRACK ALBUM ON 20th CENTURY-FOX RECORDS
AN ARGYLE SOLAR PRODUCTIONS PICTURE · FILMED IN PANAVISION · COLOR BY DELUXE
GRANDE PREMIERE
VENDREDI le 24 MARS à 8 H. 15 P.M.
Guichet ouvert de midi à 9 p.m.
TOUS SIEGES RESERVES
MATINEES à 2 h. 15
Mer. $1.50. Sam. $2.00. Dim. et fête $2.50
SOIREES à 8 h. 15
Du dim. au jeudi, $2.50. Ven., sam. et fêtes $3
Mats chaque jour à 2 h. 15 du 24 mars au 2 avril
YORK
1487 O. STE-CATH.
937-8978
Prix spéciaux pour groupes et associations de bienfaisance. Signalez 932-1510

Première fois à Montréal
ANDRÉ GAGNON
pianiste
et un orchestre symphonique
dirigé par
RAYMOND DESSAINT
Concert Mozart
Les Concertos no 20 et 23
La symphonie Haffner
Vendredi, 31 mars
PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID-PELLETIER
MONTREAL 18 QUEBEC · TEL. 842-2112

SIEGES RESERVES EN VENTE MAINTENANT AU GUICHET OU PAR LA POSTE !
Le film pour lequel ils étaient faits !
COLUMBIA PICTURES PRESENTS
ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON
IN THE BURTON-ZEFFIRELLI PRODUCTION OF
THE TAMING OF THE SHREW
TECHNICOLOR PANAVISION
A ROYAL FILMS INTERNATIONAL F.A.I. PRODUCTION
Piste sonore originale disponible sur disques RCA Victor Red Seal
PREMIERE DE GALA le 22 MARS à 7.30 p.m.
Sous les auspices de la Fédération mondiale des associations des Nations Unies en hommage à l'Expo '67
SPECTACLES REGULIERS A COMPTER DU 23 MARS A 8.15 P.M.
MATINEES A 2.15
Merc. 1.50 — Sam. $2.00
Dim. et fêtes $2.50
SOIREES A 8.15
Dim. à jeudi $2.50
Vend., sam. et fêtes $3.00
Matinées tous les jours à 2 h. 15. Du 24 mars au 2 avril.
GUICHET OUVERT TOUS LES JOURS DE MIDI A 9 P.M.
AVENUE
1224, av. Greene — 937-4689
groupes ou associations
Renseignements pour réunion de signalez 932-1510



Le Palais Montcalm à Québec. Avec du vieux, arrivera-t-on à faire du neuf ?

Match aux millions autour d'une place des arts

Québec aura-t-elle ou non son Grand Théâtre ?

MONTREAL s'enorgueillissant de sa Place des Arts, depuis 1962, il était légitime que Québec, mal pourvue en salles de spectacles, veuille lui emboiter le pas.

Un récent discours du premier ministre a considérablement refroidi l'enthousiasme: à la veille d'être réalisé, le projet de place des arts mieux connu sous le nom de Grand Théâtre de Québec est "remis à l'étude". La capitale devra s'armer de patience avant de pouvoir tenir tête à la métropole !

Le Grand Théâtre continue néanmoins d'exciter les langues. Deux groupes se disputent un petit match aux millions autour de la palissade qui dissimule à la vue l'excavation pratiquée depuis deux ans déjà à l'angle des rues Saint-Cyrille et Claire-Fontaine. D'une part, il y a les libéraux (au sens littéral du terme) qui, penchant pour l'efficacité et le modernisme, appuient la construction du Grand Théâtre; de l'autre, les conservateurs, qui préféreraient plus modestement la rénovation et l'agrandissement du vieux Palais Montcalm.

Les plans du Grand Théâtre réalisés par l'architecte montréalais Victor Pruss, à la suite du concours lancé par le précédent gouvernement, prévoient une salle d'une capacité de 1,600 à 1,800 places, une autre de 400 places et des locaux où seraient logées les classes du Conservatoire, à l'intérieur d'un jardin pouvant servir à la présentation de spectacles en plein air.

La danse des millions

Le coût initial de la construction devait s'élever aux environs de $7 millions. Dans son discours, M. Johnson a révélé que la plus basse soumission atteignait près de $9 millions, et qu'une fois terminés, les travaux coûteraient probablement plus de $12 millions. (Ce dernier chiffre englobe l'aménagement d'un parking souterrain, plus une marge de 15 p. cent pour frais imprévus, ainsi que le coût des terrains et de l'excavation.)

Remis de leur émotion les partisans du Grand Théâtre contestent ces chiffres. Selon eux, la marge de 15 p. cent d'imprévus est fort pessimiste et le montant ($2 millions) attribué par les détracteurs du projet au seul coût de l'excavation n'a pas dépassé, en fait, $350,000.

Avec du vieux...

Une autre proposition est venue par ailleurs attiser le débat. N'hésitant pas à qualifier les promoteurs du Grand Théâtre de mégalomanes, un urbaniste, M. Jean Cimon, défenseur du Québec historique, suggère d'abandonner "le trou le plus cher du monde" (pour employer ses propres termes) à quelque édifice gouvernemental et de rénover plutôt le Palais Montcalm — lequel dresse depuis 1932 sa masse de pierres grises à l'entrée du Vieux Québec. Son plan comporte la modernisation de la grande salle et la construction d'un parking souterrain et d'une annexe pouvant loger le Conservatoire et un théâtre plus petit. Coût prévu: de $5 à $6 millions.

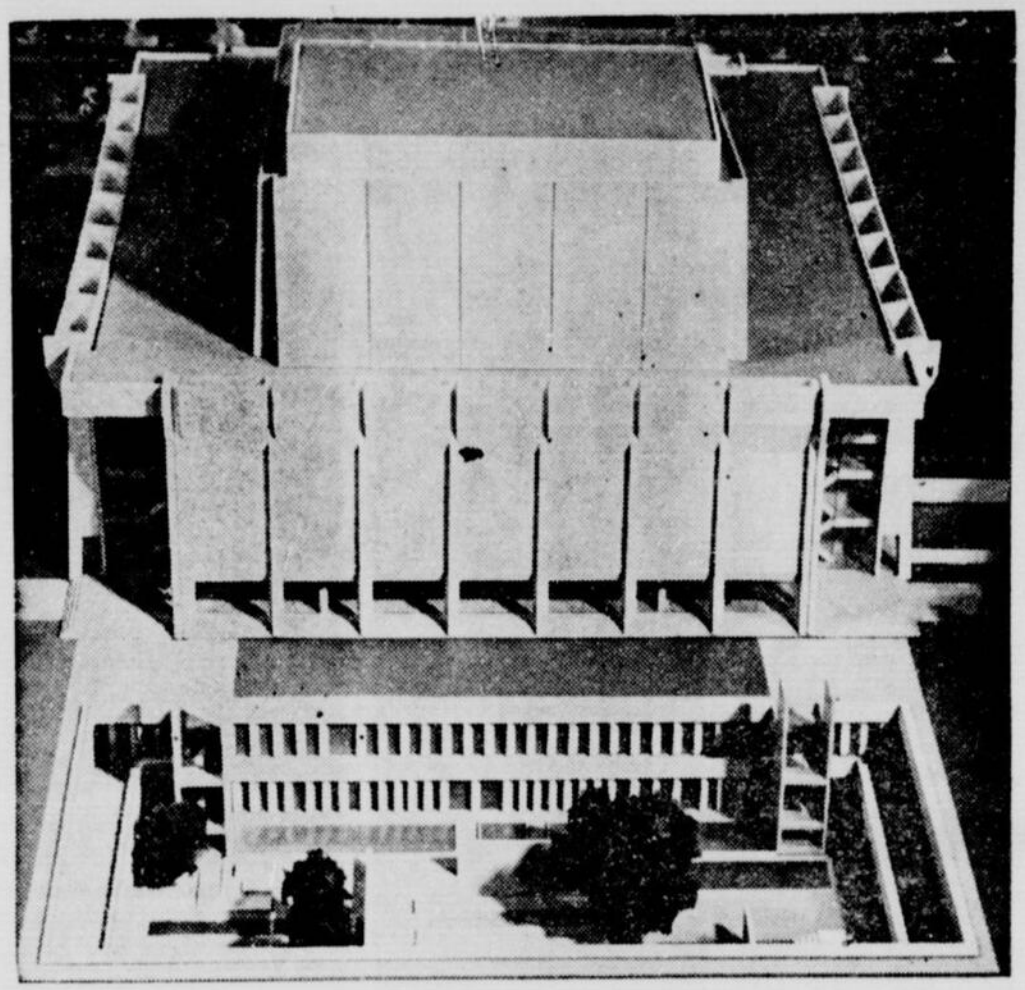
Séduit par l'économie ainsi entrevue, le maire de Québec, M. Gilles Lamontagne, s'est rallié au plan Cimon. Celui-ci conserve cependant un adversaire déclaré dans la personne de M. Roger Gosselin, directeur de la troupe d'opéra de Québec, lequel estime que le Palais Montcalm, même rénové, n'offrira jamais un cadre fonctionnel et rentable (quant à l'acoustique aussi bien que l'espace) à la présentation de grands spectacles.

Reste à savoir encore si la restauration du Palais Montcalm, dont les plans actuels paraissent un peu sommaires, ne dépassera pas finalement le coût prévu, comme ce fut le cas du Grand Théâtre.

Quelques malins indifférents à l'avenir du vieil édifice — son architecture il faut le reconnaître, n'est guère de nature à lui attirer les sympathies — insinuent que le débat actuel n'échappe pas au conflit des intérêts politiques traditionnels. L'observateur, lui, doit ravaler sa perplexité.

Chose certaine, le gouvernement devra rendre rapidement sa décision s'il veut profiter de la subvention fédérale promise conformément au programme d'aide accordée aux manifestations du centenaire. A moins qu'on ne veuille conserver à la vieille capitale son titre peu flatteur (imaginé par les Québecois eux-mêmes) de "ville aux deux cratères" — le second étant l'excavation de la Place d'Youville qui, tel le trou du Grand Théâtre, attend toujours des bâtisseurs !

Brigitte MORISSETTE



Une maquette de la place des arts que les Québecois ne verront peut-être jamais.

VENDÔME PLACE VICTORIA - Tel.: 878-1451
HORAIRE: 12.45; 2.50; 5.00; 7.15; 9.30
Un film de HIROSHI TESHIGAHARA
LE CORPS D'UN AUTRE
LA VIE D'UN AUTRE
LE DESTIN D'UN AUTRE
2e sem.
THE FACE OF ANOTHER
(LE VISAGE D'UN AUTRE)
TATSUYA NAKADAI MIKIJIRO HIRA
MACHIKO KYO KYOKO KISHIDA
SÉDUITE PAR SON PROPRE MARI
JAPONAIS SOUS-TITRES anglais
MAINTENANT OUVERT: ACCES INTERIEUR A LA STATION VICTORIA

17 FEVRIER AU 19 MARS — SAUF LE LUNDI
tnm ON NA PAS TUE JOE HILL
de Barrie Stavis
adaptation Jean-Louis Roux
COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

CINERAMA
8 H. 30 TOUS LES SOIRS — 2 H. MERC. ET SAM.
DIM. 1.00, 4.45, 8 H. 30
2 DERNIERES SEMAINES
EN CINERAMA ET COULEURS
RÜSSIAN ADVENTURE
VOUS VERREZ: les Ballets Boishoi
... le Cirque de Moscou ... au fond de la mer où les pieuvres font la loi ... chasse à la baleine ... les danseurs Moiseyev ... à la plage avec les beautés russes ... etc., etc., etc.
SIEGES RESERVES en vente par la poste ... ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint-Jérôme — Roi des bas prix Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.
Enfants, 10 ans admis mer. et sam. à 2 h. dim. à 1 h.
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

8ième SEMAINE
"LES AMOURS D'UNE BLONDE"
Un film de MILOS FORMAN SOUS-TITRE FRANÇAIS
Ce film est mis en nomination par l'ACADEMY AWARD pour l'OSCAR du meilleur film étranger de l'année
Interprété par: Hana Brejchova — Vladimir Pucholt — Vladimir Mensik.
Acclamé aux Festivals de New York et Venise.
L'Amour révélé en toute franchise, sans artifices, sans honte. Film simple, humain.
★★★★ MICHELE FAVREAU, — La Presse
• Un exposé des faiblesses humaines en société, en politique et en sexualité. — Time Magazine
★★★★ PATRICK STRARAM, — Sept-Jours
• Un film franc qui nous révèle les amours et désirs de la jeunesse. — New York Times
au Nouveau Cinéma LE FIGARO
4530, RUE PAPINEAU, ANGLE MONT-ROYAL, MONTREAL
TELEPHONE 527-0742
Prochain film à l'affiche:
MERE JEANNE DES ANGES
de Kawalerowicz
Film (CHOC) du FESTIVAL DE CANNES

RODGERS and HAMMERSTEIN'S
THE SOUND OF MUSIC
COLOR by DE LUXE
starring JULIE ANDREWS
ACADEMY AWARD WINNER
DERNIERE SEMAINE AU YORK
GUICHET DES BILLETS OUVERT DE MIDI A 9 P.M.
Sièges réservés
MATINEES MER., SAM. DIMANCHE à 2 h. 15
SOIREES 8 h. 15 P.M.
★ MEILLEUR FILM DE L'ANNEE
YORK 1487 STE-CATH. O 937-8978
COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTEES
FAIRVIEW POINTE CLAIRE • 697-0370
TRANS-CANADA, SORTIE 15

Gagnant de 6 Oscars !
DAVID LEAN'S FILM
OF BORIS PASTERNAK'S
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION AND METROCOLOR
MATINEES MERC., SAM., et DIM. 2 HRES.
SOIREES A 8 h. 15
DIMANCHE A 7 h. 30
KENT 6100 SHERBROOKE O.
Réservations par téléphone 489-9707
Guichet ouvert de midi à 9 p.m.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE : (318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2807) "Hawaii" : 8.15; dimanche : 7.30. Matinée tous les jours : 2.00.

AMHERST : (1004 est, Sainte-Catherine, tél. 288-2913). "Les tueurs de San Francisco" : 11.30, 3.00, 6.30, 9.45 et "La révolte de Sparte" : 1.15, 4.45, 8.15.

ASTOR : (475 Victoria, Saint-Lambert, tél. 671-1544). "Agony and The Ecstacy" : en semaine : 6.05, 8.45 le dimanche : 12.50, 3.25, 6.00, 8.40.

AVENUE : (1224 Greene, tél. 937-4686) "Covenant With Death" : 1.25, 3.25, 7.25, 9.25. Dernier spectacle complet : 9.00.

BIJOU : (5030 Papineau, tél. 524-1963). "Demain nous serons des hommes" : 12.05, 3.35, 6.41, 10.19. "Les Barbouzes" : 1.28, 4.56, 8.34.

CANADIEN : (1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180) "Train d'enfer" : 12.00, 3.20, 6.30, 10.00. "Tête-à-tête sur l'oreiller" : 1.40, 5.00, 8.20.

CAPITOL : (800 ouest, Sainte-Catherine, tél. 868-6828). "Deadlier Than The Male" : 10.30, 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

CHAMPLAIN : (1158 est, Ste-Catherine, tél. 524-1635) "Ces merveilleux fous volants et leurs drôles de machines" : 1.45, 5.45, 9.45. "Docteur ne coupez pas" : 12.00, 4.00, 8.00.

CHATEAU : (6956, Saint-Denis, tél. 871-4400) "Jules de Londres" : 2.50, 6.15, 9.40 et "Danse macabre" : 1.10, 4.35, 8.00.

CINEMA DE MONTREAL : (1584 est, Mont-Royal, tél. 521-7870). "Tarzan l'homme singe" : 1.50, 6.33. "Larry agent secret" : 3.23, 8.06 et "Tontons farceurs" : 12.00, 4.53, 9.36.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: (Office national du film, 3255 Côte-de-Liesse, tél. 845-6191). Rétrospective du cinéma canadien. Le mercredi 22 mars: "Gold" (Colin Low, National Film Board, 1955), "The Thirties" (Ron Kelly, CBC, 1965) et "Memorandum" (Donald Brittain et John Spotton, NFB, 1966) 6.30. "Land Of The Long Day" (Doug Wilkinson, NFB, 1952) et "The Viking" (George Melford et Varik Frissell, 1931) 9.00.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: (1430, Bleury, tél. 288-7102) "Russian Adventure": 8.30; mercredi et samedi: 2.00, 8.30; dimanche: 1.00, 4.45, 8.30.

CORONA: (2490 ouest, Notre-Dame, tél. WE. 2-2044). Les jeudi et vendredi 16 et 17 mars, "Le vol du phoenix", "A corps perdu", "Avec amour, avec rage", les 18, 19, 20 et 21 mars, "Ne pas déranger, s.v.p.", "Feu sans sommation" et "Monstre de Venise", les 22 et 23 mars, "Gengis Khan", "Sexe des anges" et "Pourquoi Paris".

CREMAZIE: "Fièvre sur la ville": 1.50, 5.11, 8.25 et "Madame X", 12.20, 3.29, 6.44, 10.00.

CRYSTAL PALACE: (1223 Saint-Laurent, tél. 861-2249). Les 16 et 17 mars, "High Wind In Jamaica", "Yesterday, Today And Tomorrow", "Horror Of It All", les 18, 19, 20, 21 mars, "To Trap A Spy", "Seven Women", "The Brigand Of Kandahar", les 22, 23, et 24 mars "Rio Conchos", "Who's Minding The Store" et "Five Branded Women".

DAUPHIN: (2396 est, Beaubien, tél. 721-6060) "Mademoiselle": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. En semaine: 7.30, 9.30.

DORVAL: (260, Dorval, tél. 631-2021). Salon Rouge : "Battle of the Bulge": en soirée, 9.10, les mercredis et samedis: 2.45, 9.10. "Any Wednesday": en soirée, 7.15, les mercredis et samedis: 1.00, 7.15. Le dimanche, dès 12.50. Salon Doré: "Alfie": en soirée, 9.25, les mercredis et samedis: 2.55, 9.25. "Seconds": en soirée, 7.30, les mercredis et samedis: 1.00, 7.30. Le dimanche, à compter de 1.45.

ELECTRA: (1114 est, rue Ste-Catherine, tél. 522-9177). "Les Roues de feu": 12.05, 2.56, 5.52, 8.43. "Le Trèfle rouge": 1.31, 4.27, 7.18, 10.14.

ELYSEE: (35 ouest, Milton, tél. 842-6053) Salle Resnais: "Un homme et une femme": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00, en semaine, 7.30, 9.30. Salle Eisenstein: "Le Bestiaire d'amour" 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, en semaine: 7.30, 9.30.

EMPIRE : (451 Ogilvy, tél. 274-4521). "La Forza Del Destino" en semaine : 6.40, 9.30, le dimanche : 1.15, 4.00, 6.40, 9.30 et "La Cavalleria Rusticana" en semaine : 8.30, le dimanche : 2.50, 5.40, 8.30.

FAIRVIEW: (6573 Transcansadienne, tél. 697-6370) "The Dound of Music", les mercredi, samedi et dimanche, 2.15, en soirée: 8.15 et "Deadlier Than The Male": les mercredis et samedis, 2.00, en soirée, 7.00, 9.00, le dimanche, à compter de 1.00.

FESTIVAL: (1208 est, Ste-Catherine, tél. 525-3600) "Loving Couples", "Les moureux": 7.30, 9.30. Dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANCAIS: (59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5313). "Jules de Londres": 2.55, 6.15, 9.30 et "Danse Macabre": 1.20, 4.35, 7.55.

GRANADA: (4253 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428). "Les tueurs de San Francisco": 2.40, 6.05, 9.35. "La révolte de Sparte": 1.05, 4.30, 8.00.

JEAN-TALON: (4255 est, Jean-Talon, tél. 727-7000). "Train d'enfer": dimanche: 12.05, 3.20, 6.30, 10.00. En semaine: 6.30, 10.00. Tête-à-tête sur l'oreiller: dimanche: 1.40, 5.00, 8.20. En semaine: 8.20.

KENT: (6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707). "Doctor Zhivago": 6.15: matinée, mercredi, samedi, dimanche: 2.15.

LA SCALA: (6439, Papineau, tél. 721-5107). Les 16, 17 et 18 mars: "Vie privée": 2.40, 6.20, 10.00 et "Le mépris": 12.30, 4.30, 8.10. Le dimanche 19 mars, "Jules et Jim": 1.10, 5.15, 9.30 et "Eva": 3.25, 7.30. Les 20, 21 et 22 mars, "La revanche du Sicilien": 12.45, 4.00 "Mitraillette Kelly": 2.30, "Jules et Jim": 6.00, 10.00 et "Eva": 8.00. Les 23 et 24 mars, "La revanche du Sicilien": 12.45, 4.00, "Mitraillette Kelly": 2.30, en soirée, "Iola": 6.15, 9.50 et "Lola Montès": 7.50.

LAVAL: (4462, St-Denis, tél. 842-8264). "Poupée diabolique": 12.20, 5.00 et 9.40 "Maître du monde": 1.50, 6.30 et "Le tigre a parfumé à la dynamite": 3.30, 8.10.

LE FIGARO : (4530 Papineau, tél. 527-0742). "Les Amours d'une blonde" : 1.15, 2.56, 4.37, 6.30, 8.12, 9.50.

LIDO : (369 Labelle, tél. 861-1848). "Les rois du soleil" et "Quatre garçons dans le vent", jusqu'au 18 mars. "Un soldat récalcitrant" et "Des filles, encore des filles", du 19 au 25 mars.

LOEW'S : (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851) "Funeral In Berlin": 10.25, 12.45, 3.00, 5.10, 7.25, 9.40. Dernier spectacle complet : 9.10.

LUCERNE : (855, Décarie, tél. 744-2730). "Gambit" : en soirée, 3.45, 9.35. "Texas Across The River" : 7.30. Le dimanche, dès 1.30.

MERCIER : "Les Roues de feu" : 1.26, 4.21, 7.07, 10.03 et "Le Trèfle rouge" 12.00, 2.51, 5.42, 8.33.

MONKLAND : (5504, Monkland, tél. 484-9711). "Battle Of The Bulge" : 12.40, 4.50, 9.10. "Any Wednesday" : 3.00, 7.20.

MONTCALM : (3238, Masson, tél. 727-5213). "Torn Curtain" : 1.00, 5.05, 9.10. "Beau Geste" : 3.15, 7.20.

OUTREMONT : (1248 ouest, St-Bernard, tél. 277-3233). "Battle Of The Bulge : 12.40, 4.50, 9.10 et "Any Wednesday" : 3.00, 7.20.

PALACE : (693 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 866-6991) "The Poppy Is Also a Flower" : 10.10, 12.20, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35.

PAPINEAU : (4519, Papineau, tél. 521-6953). "Les tueurs de San Francisco" : 1.05, 4.30, 8.00 et "La révolte de Sparte" : 2.55, 6.25, 9.50.

PARISIEN : (430 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697). "Monsieur"

PLACE VILLE-MARIE : (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2644).
Grand cinéma : "Dear John" : 12.35, 2.45, 5.00, 7.15, 9.25. Dernier spectacle à 9.00.
Petit Cinéma : "Tokyo Olympiad" : 12.55, 3.30, 8.05; dernier spectacle complet : 8.25.

PLAZA : (6205 St-Hubert, tél. 274-6155). "Train d'enfer" : 12.00, 3.20, 6.30, 10.00. "Tête-à-tête sur l'oreiller" : 1.40, 5.00, 8.20.

RIVOLI : (6906, St-Denis, tél. 271-2210). "La Mandragola" : 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20.

RITZ : (1313, Bélanger, tél. 272-5290). "Paris au mois d'août" et "Le géant de Thessalie".

SAINT-DENIS : (1594, St-Denis, tél. 842-3171). "Les barbouzes" et "Demain nous serons des hommes".

SAVOY : (4470, Wellington, tél. 769-7372). "Gambit" : 1.10, 5.10, 9.15 et "Texas Across The River" : 3.20, 7.20.

SEVILLE : (2155 ouest, Sainte-Catherine, tél. 932-1139) "The Bible" : 8.15 ; matinées les mercredis, samedis et dimanches à 2.15.

STRAND : (912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774). "Chamber Of Horrors" : 11.40, 3.05, 6.30, 9.50 et "First To Fight" : 10.00, 1.25, 4.50, 8.15.

VAN HORNE : (6150 Côte-des-Neiges, tél. 737-5811) "Georgy Girl" : 1.20, 3.20, 5.20, 7.30, 9.30. "Tiko and the Shark" : lundi à vendredi : 10.00 a.m. seulement.

VERDI : (5380, St-Laurent, tél. 277-4800) Les 17 et 18 mars : "A Taste Of Honey" : 6.35, 9.50 et "Girl With Green Eyes" : 8.30. Les 19 et 20 mars : "Jules et Jim" : 6.40, 9.50 et "La baie des anges" : 8.30. Les 21 et 22 mars : "Billy Liar" : 6.20, 9.40 et "The Loneliness of the Long Distance Runner" : 8.10. Les 22 et 23 mars : "Rebel Without a Cause : 6.00, 9.45 et "East of Eden" : 8.00.

VERDUN : (3841 Wellington, tél. 768-2092). "L'agent Gordon se déchaîne" : en semaine 8.12, samedi et dimanche, 1.47, 5.09, 8.31 et "Villes interdites" : en semaine, 6.25, 9.47, samedi et dimanche : 12.00, 3.22, 6.44, 10.06.

VERSAILLES : (7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200). Salon bleu : "Torn Curtain" : en soirée 9.10 les samedis et dimanches : 1.00, 5.05, 9.10 et "Beau Geste" : en soirée, 7.10, les samedis et dimanches : 3.15, 7.20. Salon Rouge : "Jules de Londres" : en soirée, 7.55, les samedis et dimanches : 1.25, 4.40, 7.55 et "Danse macabre", en soirée, 6.20, 9.35 les samedis et dimanches : 3.05, 6.20, 9.35.

VENDOME : "Place Victoria, tél. 878-1451) "Face of Another" : 12.45, 2.50, 5.00, 7.30, 9.30.

VILLERAY : "Le trèfle rouge" : 12.00, 2.51, 5.42, 8.33 et "Les roues de feu" 1.25, 4.21, 7.07, 10.03.

WESTMOUNT : (5088 ouest, Sainte-Catherine, tél. 483-9343) "A Funny Thing Happened On The Way To The Forum" : 1.05, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30.

YORK : (1487 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3480). "The Squad Of Music" : en soirée, 8.15, les mercredis, samedis et dimanches : 2.15.



"MONSIEUR", un film de Jean-Paul Le Chanois d'après la pièce de Claude Geven avec dialogue de Pascal Jardin, ayant comme vedettes Jean Gabin, Mireille Darc, Gabrielle Dorziat et Philippe Noiret, avec la participation de GABY MORLAY, prendra l'affiche du cinéma Le Parisien dès vendredi.

concerts

Forum : (Pour réservations, Boîte postale 4005, Place d'Armes). Concert de l'orchestre symphonique de Montréal, au pupitre, Rafael Fruhbeck de Burgos, soliste, Vladimir Ashknenazy. Le lundi 3 avril, à 8.30 p.m.

Le chansonnier classique : (840 est Cherrier). Récital de piano avec France Deguise (soliste), Richard Greenblatt et Jonathan Flanders (duettistes). Au programme, des oeuvres de Mozart, Debussy, Ingelbrecht et Chopin. Le samedi 18 mars à 9.00 h.

Place des Arts : (tél. 878-3758). Les mardi et mercredi, 21 et 22 mars, l'Orchestre symphonique de Montréal. Au pupitre : Roberto Benzi, solistes : Nancy Tatum (soprano), Richard Verreau (ténor) et Lill Chookasian (contralto). Au programme, des oeuvres de Verdi, Puccini et Wagner. Le vendredi 31 mars, "Concert Mozart", par André Gagnon. Le violoniste Raymond Dessain dirigera l'orchestre. Au programme, les concertos no 20 et 23 et la symphonie Haffner de Mozart. Le mercredi 5 avril, récital du guitariste Carlos Montoya.

Société Pro Musica : A la Comédie-Canadienne. Le samedi 1er avril, Montreal Brass Quintet. Au programme, "Fanfare du roi" (Josquin des Prez), "Canzona Per Sonare A Cinque", (Gabrieli), "Canzona Bergamasca" (Scheidt), "Contrapunctus No IX" (J. S. Bach), "Maestoso Alla Marcia" (Maurer), Demonstration Piece" (Avarmaa), "Little Brown Jug" (Rosenthal), "Epitaphe" (Morel) et "Danse villageoise" (Calvert). 2.00 p.m.

opéra

Place des Arts : (tél. 842-2141). L'opérette "Valses de Vienne", sera présentée à la salle Wilfrid Pelletier, à compter du 1er avril prochain. "Valses de Vienne, sous la direction musicale de Pierre Hétu, mettra en vedette Claire Gagnier, Marie-Eve, Olivette Thibault, Guy Hoffman et plusieurs autres.



"DEADLIER THAN THE MALE", un film en Technicolor avec Sylvia Koscina, Elke Sommer et Nigel Green, que nous voyons ici discuter d'un plan en vue de s'assurer le monopole mondial du pétrole. A l'affiche cette semaine aux cinémas Capitol et Fairview no 2.

discothèques

Au Petit-Baril: (5777, St-Laurent, 271-9512) — Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. avant-midi à 3 h. du matin.

Centre Notre - Dame - de - Grâce: (531, chemin Côte - Saint-Antoine, tél. 872-2642) — La "Marée Haute" tous les vendredis soirs de 8 h. à 10 h. pour les 14-16. Danse. La "Marée Basse", du lundi au vendredi, de 4 à 5 h. 30 et de 7 h. à 10 h. 30.

Dans le vent: (1369 est, Beaubien) — Discothèque et danse. Tous les jours, de 8 h. du soir à minuit, le dimanche, de 2 h. à 6 h. de l'après-midi et de 8 h. à minuit.

Discothèque aux chansons interdites: Café Saint-Jacques, 415 est, Ste-Catherine, tél. 845-9182) — Musique et danse continuelle de 9 h. 30 à 3 h. du matin. Le dimanche, de 8 h. à minuit.

La Bastille: (1174 de la Montagne, Montréal, tél. 866-3250) — Discothèque et danse. Tous les soirs de 8 h. à 3 h. du matin. Le dimanche, de 8 h. à minuit

La Boîte (ex- "Orée du Bois"): (1484 ouest, Dorchester, tél. 861-0281) — Ouvert tous les jours à partir de 8 h. 30.

La Boîte Carmen: (2063 Stanley) — Direction et choix de la musique: Claude Pirost et Monica.

La Cale - au - Marin: (Ecole St-Albert-le-Grand, 5050, 18e Avenue, Rosemont, tél. 727-9672) — Danse populaire avec disques, tenue de ville, le samedi soir à 8 h.

La Graffe: (Institut des Arts graphiques, 8955, rue St-Hubert). Discothèque et danse. Tous les soirs.

La Guillotine: (1173 de la Montagne, tél. 866-3250) — Discothèque et danse. Tous les soirs.

La Licorne: (1430 Mackay, tél. 933-1210) — Discothèque et danse. Tous les jours de 5 h. à 3 h. du matin. Le dimanche jusqu'à minuit.

L'Amérique: (Hôtel de ville, Terrebonne) — Nouvelle discothèque à gogo. Tous les samedis soirs.

La Métrothèque: Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri - Demontigny). Musique de 7 h. à 3 h. tous les soirs sauf le dimanche jusqu'à minuit. Mini-jupes et cravates à fleurs sont de mise.

La Pioche: (9066, 8e Avenue, angle 40e Rue, Ville St-Michel). Discothèque Rythm and Blues. Disc-jockeys: Pierre Nolin et "George". (Rens. 381-5251).

La Planque à Loulou: (5319 boul. Notre-Dame-de-Grâce). Le samedi 18 mars, en vedette, "Les Sinners". Ouverture à 8 heures.

Le Baril: (1191 de la Montagne, tél. 861-7902). Tous les soirs de 8 h. à minuit, le samedi et le dimanche de 2 h. à 6 h. p.m. et de 8 h. à minuit.

Le Cachot: (1204 Drummond) — La jeunesse, la vie, l'entrain. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 3 h. a.m.

Le Négapo: (75 A ouest, St-Charles, Longueuil) — Nouvelle discothèque pour les 17 ans et plus. Ouvert les jeudis, vendredis, samedis et dimanches dès 8 h., la tenue de ville est exigée.

Les 3 cachots: (2416, rue Jolicoeur) — Nouvelle discothèque de Ville-Emard. Ouvert tous les soirs de 8 h. p.m. à 2 h. a.m.

boîtes à chansons

La Barre 500 : (2019, Taschereau, tél. 677-9101). A l'affiche le samedi 18 mars, Jacques Michel (auteur-interprète-compositeur). Spectacles à 9.30 et 11.30 h.

La Butte à Mathieu : (Val-David). A l'affiche le samedi 18 mars, Pierre Calvé et Marie-Annick. Spectacles à 9 h. et 11 h.

La Coccinelle : (4450, est, Bélanger, tél. 725-3850). A l'affiche le samedi 18 mars, Ricet Barrier et Lise Thouin. Spectacles à 8.30 h. et 11.00 h.

La Sarcelle : (Pierreville). A l'affiche le samedi 18 mars : Alexandre Zelkine. Spectacles à 8.30 h. et 10.30 h.

Le Coin des Audacieux : (Centre Marquette, 1600 Drucourt, tél. 388-9807). A l'affiche le samedi 18 mars, Cécile Dubé. Spectacle à 8.30 h.

Le Patriote : (1474 est, Sainte-Catherine, tél. 521-6666). A l'affiche le vendredi 17 mars, Ricet Barrier. Le 17, 18 et 19 mars, Les Bécarres, les 18 et 19 mars, Dany Dauberson. Spectacles à 8.30 h. et 11.30 h.

Le Ressac : (Centre d'Art de Repentigny, 2275 Visitation, tél. 525-1469). A l'affiche le vendredi 17 mars, Christine Charbonneau et Robert Toupin.

Le Wigwam : (angle des rues Saint-Laurent et Sainte-Marie, Longueuil, tél. 674-4911, local 70). A l'affiche le samedi 18 mars, Georges Dor. Spectacles à 8.30 h. et 10.30 h.

ROBERTO BENZI, le jeune chef d'orchestre français qui a eu un énorme succès en janvier dernier à la tête de l'Orchestre Symphonique de Montréal, sera de nouveau au pupitre de l'O.S.M. lors du dernier concert de la série "Gala" qui aura lieu le 21 mars à la Place des Arts. Le programme comprendra des oeuvres de Verdi, de Wagner et de Puccini et les solistes seront le soprano NANCY TATUM, le contralto LILI CHOOKASIAN, et notre ténor canadien RICHARD VERREAU.

théâtre



Centre d'art d'Argenteuil : (360, rue Principale, Lachute). Le 29 mars, la troupe du théâtre populaire du Québec, présente "On ne badine pas avec l'amour" d'Alfred de Musset.

Instant Theatre : (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2589). Pièces en un acte en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, à midi, 12 h. 40 et 1 h. 20.

Le Rupin Noir : (244 est, Sherbrooke, tél. 849-3202). Récital de poésie (auteurs contemporains) et "Le commissaire est bon enfant" (comédie en un acte de Georges Courteline).

Les Apprentis - Sorciers : (1297 Papineau, tél, 523-2454). "Les petits bourgeois" de Maxime Gorki, les jeudis, vendredis et samedis à 8 h. 30 et dimanche à 7 h. 30.

Théâtre des étudiants de Polytechnique : 475 ave Bloomfield, tél. 739-9697). "Qu'on l'écoute" (Marc Gélinas), "Le dernier des métiers" (Boris Vian) et "L'afficheur hurle" (poème de Paul Chamberland), jusqu'au 19 mars.

Théâtre des Saltimbanques : (393 est, St-Paul, tél. 276-1769). **"L'air du large"** et **"Le Cosmonaute agricole".** Deux pièces en un acte de René de Obaldia, les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 8 h. 45.

Comédie-Canadienne : (84 O., Ste-Catherine, tél., 861-3338).. **"On n'a pas tué Joe Hill"** de Barrie Stavis par le T.N.M. Mise en scène de Jean-Louis Roux. Jusqu'au 20 mars inclusivement. Avec Jean-Louis Roux, Albert Millaire, Dyne Mousso, Huguette Oligny, Léo Ilial, etc. Représentations tous les soirs à 8 h. 30. Le dimanche à 7 h. 30. Relâche le lundi.

Théâtre du Grenier : (1301 est rue Sherbrooke, tél. 526-8981). "Etienne", pièce de Jacques Deval). Jusqu'au 26 mars.

Théâtre de l'Egrégore : "Ballade pour un révolutionnaire" de Robert Gauthier. Les mercredi, jeudi et vendredi : 8 h. 30, le samedi : 7 h. 30 et 10 h., le dimanche 7 h. 30. Du 15 mars au 2 avril.

Théâtre du Gesù : (1200 Bleury, tél. 866-5957). La nouvelle Compagnie théâtrale présente **"Les caprices de Marianne"** de Musset : 7.30 en semaine et le samedi 8.30. Le dimanche 5 mars, matinée à 2.30.

Théâtre du Rideau - Vert : (4664 St-Denis, 844-1793). **"Je veux voir Mioussov",** vaudeville de Valentin Kataiev, avec Jean Duceppe, Pierre Thériault, Hélène Loiselle, Germaine Giroux, Jean-Louis Paris, Jeannine Sutto, André Cailloux et plusieurs autres. En semaine : 8.30 ; le dimanche : 2.30, 7.30.

Place des Arts: Les 18 et 19 mars, "Luv" comédie américaine de M. Schisgal, mettant en vedette, Eileen Brennen, Donald Hotton et Ry Shuman.

jazz

Place des Arts: Louis Armstrong, les lundi et mardi 3 et 4 avril.

les secrets mal gardés

Geneviève Bujold a misé juste. Lors d'une entrevue accordée à "La Patrie", l'automne dernier, elle n'avait pas caché qu'elle attendait beaucoup de son dernier film tourné dans les studios parisiens: "Le voleur" de Louis Malle. Sorti la semaine dernière sur les écrans parisiens, "Le voleur" s'est mérité de vifs éloges de la part de la critique, de même que la distribution: Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold et Marie Dubois.

Il est peu probable que "Le voleur" (distribué par Les Artistes associés) soit présenté à Montréal avant l'été prochain. En revanche, "Le roi de coeur", de Philippe de Broca, dans lequel Geneviève tient la vedette avec l'acteur Alan Bates ("Zorba le Grec") doit prendre l'affiche du cinéma Dauphin d'ici trois mois.

Les Cyniques reviennent au cabaret Casa Loma. Ces quatre chansonniers à l'esprit estudiantin tiendront l'affiche du cabaret de la rue Sainte-Catherine jusqu'au 19 mars. Ils viennent de prendre des vacances après avoir effectué une tournée dans une vingtaine de villes du Québec.

"Les amours d'une blonde", film du réalisateur tchèque Milos Forman, est une autre production de grande classe qui tient l'affiche en 8e semaine au cinéma. Le Figaro. Mis en nomination par l'Academy Award pour l'Oscar du meilleur film étranger de l'année, ce film franc, simple, direct et sans artifices pose le problème de l'Amour et des fréquentations entre jeunes gens, sans jamais choquer même si quelques scènes sont délicates mais traitées avec goût, avec art et délicatesse. Dur et humain, parfois très drôle, ce film a déjà fait la conquête de nombreux publics notamment à New York et à Venise aux derniers Festivals du Film en ces villes.

Le 21e Congrès international des **Jeunesses Musicales** se tiendra à Montréal du 16 au 22 juillet prochain dans le cadre de l'Expo 67, du Festival mondial des Arts et du Centenaire de la Confédération canadienne. L'Orchestre international des Jeunesses Musicales et l'Orchestre National des Jeunes du Canada se feront entendre à cette occasion qui donnera lieu aussi à l'étape finale du Concours international de composition des Jeunesses Musicales. Ce congrès donnera lieu à la proclamation de la Journée mondiale de la Musique, le 17 juillet à l'Expo 67.

Le 16e concours International de chant se déroulera à Toulouse, en France, au théâtre du Capitol, du 1er au 7 octobre prochain. Les personnes intéressées à participer à ce concours sont priées de s'adresser au "Secrétariat du Concours international de chant, Donjon du Capitol, Toulouse, France" qui fera parvenir tous les renseignements nécessaires, règlements et conditions d'admission.



JACQUES BREL, qui quittera bientôt la scène, donnera une série de récitals, du 25 mars au 9 avril, à la Comédie-Canadienne. Ce sera sans doute sa dernière visite à Montréal.

ballade pour un révolutionnaire
de Robert Gauthier
musique de François Dompierre
avec
Jean Brousseau
Élizabeth Chouvalidzé
Daniel Gadouas
Paul Gauthier
Réjean Lefrançois
Hubert Loiselle
Marthe Mercure
mise en scène: Richard Martin
décors: Claude Lafortune
du 15 mars au 2 avril / mer., jeu., ven.: 8 h 30 / sam.: 7 h 30 et 10 h / dim.: 7 h 30
l'égrégore
190 est, boul Dorchester
métro: Champs de Mars
866-9344

CCA présente
du 6 au 15 AVRIL
(en soirée)
THEATRE ST-DENIS
Annie CORDY
dans un programme de chansons et de sketches humoristiques
avec
VASSEUR et PAQUINET
trombones-virtuoses
PRIX (taxe incl.)
$5. $4. $3. $2.50 $2.
Billets en vente au St-Denis: à CCA, 1822 Sherbrooke o.; aux Importations CM Ltée, 8225 St-Laurent, Librairie Ducharme, 418 N.-Dame o.; Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Cath. e. et chez Jim Charlebois Bijoutier, 2118 Jean-Talon e.
Commandes postales. Adressez avec chèque payable à Canadian Concerts & Artists Inc. 1822 Sherbrooke o. Montréal avec enveloppe retour affranchie.
RESERVATIONS :
932-2171 - 2234

variétés

Aréna Maurice - Richard : A l'affiche du 15 au 23 avril prochain, le fameux cirque Hamid-Morton.

Centre Paul-Sauvé : Super spectacle Starovan, le samedi 18 mars à 8.30 h. p.m. Plusieurs artistes et groupes populaires seront de la distribution. Le spectacle sera présenté à nouveau, le dimanche 19 mars, à l'aréna de Chambly.

Comédie-Canadienne : (84, ouest, Ste-Catherine, tél. UN. 1-3338). Spectacle de Monique Leyrac. Jusqu'au 19 mars. Spectacle de Jacques Brel, du 25 mars au 9 avril.

Place des Arts : Récital de Jean-Pierre Ferland, les jeudi et vendredi, 16 et 17 mars.

Théâtre Saint-Denis : (1594 Saint-Denis, tél. 842-3171). A l'affiche du 6 au 15 avril, Annie Cordy.

cabarets

Acapulco : (506, du Havre, tél. 524-4411). En grande vedette cette semaine, "The Langs" (jongleurs).

Café de l'Est: (4558 est, Sainte-Catherine, tél. CL. 5-4455). En vedette cette semaine, Les Baronnets.

Café du Nord : (10715, Pie IX, tél. DA. 2-2020). En vedette cette semaine, Nico (guitariste) et Lou Lou la Puce (chanteuse).

Café Evangéline : (7067, Saint-Hubert, tél. CR. 6-9953). En vedette cette semaine, Flo de Parker.

Café Rainbow : (4821 est, rue Notre-Dame, tél. 255-1471). En vedette cette semaine, Les Mixers.

Casa Loma : (94 est, Sainte-Catherine, tél. 861-6105). En vedette cette semaine, Les Cyniques (les humoristes no. 1 du Québec).

Casino Royal : (boul. Métropolitain et Viau, Tél. 725-3671). En vedette cette semaine, Norman Blay et son quatuor, ainsi que Paul Norton et son trio.

Chez Fernand Gignac : (2860, boul, de la Concorde, Duvernay, tél. 669-9116). En vedette cette semaine, Charlotte et Hervé et Claude Sorel.

Esquire Show Bar : (1224, Stanley). En vedette cette semaine, Jackie Shane et Frank Motley.

Hôtel Central : (1660, rue Principale, Chomedey, tél. MU 1-2573). En vedette cette semaine, Les Platters.

Hôtel Jacques-Viger : (rues Saint-Denis et Sainte-Catherine, tél. 861-6331). En vedette cette semaine, le Trio Di Palma.

Hôtel Plaza : (446, Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416). En vedette cette semaine, Marthe Fleurant.

La Kasbah : (328 est, Sainte-Catherine, tél. 868-0041). En vedette cette semaine, Michèle Sandry.

La Porte Saint-Denis : (4596, Saint-Denis, tél. 845-6768). En vedette cette semaine, Frank Barette et son ensemble.

Le Bo Cave : (Boul. Taschereau, Brossardville). En vedette cette semaine, Michel Louvain.


un film de TONY RICHARDSON
"MADEMOISELLE"
JEANNE MOREAU
6e SEM.
Le Dauphin
TEL. 721-6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE

LE MEILLEUR FILM ÉTRANGER GLOBE D'OR-66
UN DES DIX MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE
—Saturday Review —N. Y. Post
PALME D'OR CANNES '66
GRAND PRIX O.C.I.C.
8e mois
SALLE RESNAIS

EASTMANCOLOR
un homme et une femme
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
AVEC ANOUK AIMEE • JEAN-LOUIS TRINTIGNANT • PIERRE BAROUH

EASTMANCOLOR
élysée
35 MILTON / 842-6053
HORAIRE 7.30; 9.30
SAM. 1.30; 3.30, 5.30; 7.30; 10.00
DIM. 1.30; 3.30, 5.30; 7.30; 9.30
Un film de Gérald Calderon
le bestiaire d'amour
LA VIE SEXUELLE DES ANIMAUX
et LA JETÉE de Chris MARKER
SALLE EISENSTEIN

LE COIN DES COPAINS

Margot Lefebvre : "Mon coeur s'envole encore" et "Le vrai bonheur n'existe qu'en amour" (Trans-Canada) ;

Serge Prevost : "Tous les deux" et "Tu es parti" (Plaza) ;

Patricia Galant et **Joël Denis :** "Mon vin d'été" et "On ne vit que deux fois" ;

Pierre Barouh : "Samba Saravah" (tirée du film "Un homme et une femme") et le thème

le JUKE-BOX

du film interprété par l'orchestre de Maurice Vander (Disques AZ) ;

Paulette Dage : "Ne me dis jamais les mots d'amour" et "Au-delà de la vie" (Jeunesse Franco) ;

Pierre Saintonge : "Hello ! Hello !" et "Triste à mourir" ;

Michel Fugain : "Prends ta guitare, chante avec moi" et "Un pas devant l'autre".

François Carel et ses amis : "Ya ba da ba dou" et "Montréal '67" (Carrousel).

The Best of Tommy Dorsey. 33 tours. RCA-Victor LPM 3674.

Tommy Dorsey est peut-être l'un des plus grands virtuoses du trombone que le monde du jazz ait connus, et il en donne une brillante démonstration sur ce disque, qui comprend des pièces célèbres telles que "I'm Getting Sentimental Over You", "Marie", "Stardust", "I'll Never Smile Again", "Song of India", et nombre d'autres.

Tommy ne cherche pas à garder la vedette à lui seul, et il laisse des solistes de talent tels que Bud Freeman, Johnny Mince, Bunny Berigan, Pee Wee Erwin, Buddy De Franco et Ziggy Elman donner libre cours à leurs talents. L'orchestre de Dorsey était un accompagnateur idéal pour les danseurs de la belle époque du "Big Apple". Les fervents du jazz d'un certain âge se rappelleront de nombreux bons moments d'hier en écoutant ce disque.

The Best of Artie Shaw. 33 tours. RCA-Victor LPM 3675.

La musique d'Artie Shaw est du "swing" pur, accompagné d'un excellent rythme. On n'a qu'à écouter, par exemple, "Begin the Bueguine", ou "Frenesie", deux pièces de ce long jeu, pour s'en rendre compte.

Ehaw, quoique musicien de jazz, est aussi un expert de la musique classique ,et il savait se servir des pièces des grands compositeurs pour préparer ses arrangements. Shaw a toujours su reconnaître les goûts du grand public, qu'il a toujours bien servi. Ce disque vous présente Artie Shaw, sa clarinette et son orchestre à leurs meilleur.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours Flash pour la semaine du 5 mars. Chacun recevra par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Françoise Hardy, sur étiquette Vogue.

Céline Matte, 103, Frenette, Ancienne Lorette, Québec ; Roger Langevin, 225 Champagnat, Saint-Hyacinthe.

Lyse Benoit, 459, Desjardins, Ste-Dorothée ; Mme Léo Robillard, 64, Notre-Dame, Trois-Pistoles.

Pauline Vaillancourt, 450 Médard, St-François, Cté Laval.

Sylvie Clavel, 694 Saint-Cyrille ouest, Québec; André Alhard, 725, rue du Collège Bathurst, N.B.

Mme G. Tremblay, 7517, St-André, Montréal, Suzanne Lupien, 1586 Ste-Julie, Trois-Rivières, Jacques Gravel, 8834, Lajeunesse, Montréal, Lina Castonguay, 5683-5e av. Rosemont.

Pierre Beauparlant, 838, Notre-Dame, Joliette ; Danielle Mathieu, 11617 St-Julien, Montréal-Nord.

Lyse Jacob, 71, rue Roberge, Thetford Mines ; Guy Veilleux, C.P. 1472, Hearst, Ont.

Réal Contant, 5958, Mazarin, Montréal 20 ; Alain Thériault, C.P. 29, Haut-Caraquet, N.B.

Louise Poirier, 15, rue St-Joseph, Ottawa ; Mme Elva Anderson, 157A Victoria, Valleyfield.

Francine Blouin, 233 rue Emond, Eastview, Ont.; Michel Côté, 19, McMahon, appt 6, Québec 4.

Mme Omer Desjardins, 1198 St-André, Montréal 24 ; Jeannette Doyer, C.P. 131, 65, Boucherville, Mont-Joli.

J. P. Rousseau, 1789 Victoria, appt 3, Cité Jacques-Cartier.

Géraldine Moreau, 260, rue Foch, Granby.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que LES MILADYS ont enregistrée sur disque.

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours des MILADYS sur étiquette CITATION.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie",
Case postale 1780, Place d'Armes, Montréal.

Flash sur



LES MILADYS

LEUR NOM fait image. On pense tout de suite à ces grandes dames de la haute bourgeoisie anglaise, riches et fières, le port altier, vivant dans quelque château, dans le velours et la dentelle.

Rien de tel pour nos Miladys à nous. A elles trois, elles n'ont pas 60 ans, sourient beaucoup, chantent et encore davantage et ne comptent que sur leur travail (et leur bonne étoile) pour faire un jour fortune.

Quant à leur titre, c'est un nom de scène qu'elles ont choisi après avoir entendu la chanson de Pière Senécal : "Jolie Miladi". Toutes trois originaires de Shawinigan, elles se nomment en réalité Hélène et Andrée Levasseur et Denise Biron.

Leur association est toute récente. Avant de former leur trio, Hélène et Andrée chantaient en duo dans les concours d'amateurs, alors que Denise faisait cavalier seul aux mêmes occasions.

Elles commencèrent à chanter ensemble à Shawinigan et mirent six mois à monter leur tour de chant. Leur première chance, elles la doivent à "Révélation '66", une audition devant les journalistes et les propriétaires de cabarets organisée par leur impresario Gilles Talbot et à laquelle participaient également Claire Lepage, Dany Aubé, Jacques Antonin, Michel Comeau.

Depuis, elles ont gravé deux 45-tours ("Donne-moi ton amour", "Sugar Town", "A cause de toi") et leur premier 33-tours sortira d'ici à l'été.

Leur itinéraire est tracé pour plusieurs mois à venir : la semaine dernière, elles chantaient à la Porte Saint-Jean ; elles devaient ensuite présenter leur tour de chant au cours des trois spectacles de Jean Roger au Palais Montcalm de Québec (identiques à celui qui eut lieu récemment à la Place des Arts), puis partir pour Shawinigan où d'autres engagements les attendaient. Ensuite, elles se produiront au El Paso, au Casa Loma (avec Pierre Perpall), au lac Saint-Jean et de nouveau à Québec.

Ces jours-ci, elles doivent également changer de musiciens. Elles garderont le même batteur, mais leur pianiste (et professeur de technique vocale) devant remplir d'autres engagements, elles ont décidé de le remplacer par un guitariste et un contrebassiste.

Les Miladys chantent toujours en long dans les cabarets. Cette tenue s'assortit bien à leur nom et les grandit un peu. Car elles sont toutes menues : pas tout à fait 5 pieds. Leur petite taille ne semble pas les ennuyer, sauf peut-être dans les cocktails où les invités les prennent souvent pour de jolies étudiantes venues demander des autographes ! Heureusement, elles sont philosophes ! Dans les petits pots...

Au début, Denise Biron se sentait un peu à part. Maintenant, elles sont comme trois soeurs. Mêmes goûts, mêmes occupations. Denise se fait souvent le porte-parole de ses deux compagnes pour répondre aux questions des journalistes. Ce qui n'a rien d'étonnant puisqu'elle est Lion. Andrée est née sous le signe des Poissons et Hélène celui des Gémeaux.

Toutes trois manifestent un goût marqué pour les chansons de Michel Legrand, France Gall, Petula Clark, Nana Mouskouri. Toutes trois rêvent de vacances en Europe. Sans doute faut-il les croire sur parole lorsqu'elles affirment s'entendre à merveille.

JEUNE



SPORTIVE



AMUSANTE



LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA EST À VOTRE IMAGE



RENSEIGNÉE



MODERNE



DIVERTISSANTE

La guerre des pneus n'aura pas lieu

SI DE TOUT TEMPS la course fut avant tout une lutte de pilotes et de moteurs, d'autres éléments au fil des saisons se sont révélés tout aussi déterminants dans l'amélioration des performances. Bien souvent une astuce ou une amélioration suffit à faire pencher la balance en faveur d'un constructeur.

A tout cet ensemble vient s'ajouter maintenant un autre facteur qui est devenu capital: c'est le pneumatique. Depuis quelques années la bataille fait rage entre plusieurs fabricants de pneus. C'est heureux, car les constructeurs en profitent, les pilotes aussi, et par juste retour des choses, les usagers. La course étant par le passé un bastion européen c'est donc là que les constructeurs (avant la guerre et après) trouvèrent un champ d'action à leur mesure et une publicité adéquate pour s'approprier un marché. Le premier fut comme il se doit la marque italienne Pirelli, mais après quelques années, n'ayant plus de concurrents dangereux, celle-ci se retira de la compétition. Mais le flambeau était aussitôt repri par la marque Anglaise Dunlop qui, jusqu'à ces dernières années, chaussait la plupart des voitures de course.

A cette époque il n'y avait que Firestone qui s'occupait de ces courses spéciales mais c'étaient surtout les artisans qui fournissaient leurs pneus spéciaux à la majorité des pilotes. Comme dans toute entreprise florissante, la concurrence s'établit et d'autres artisans firent des prouesses pour sortir des pneus qui aideraient à gagner les quelques précieuses secondes.

Avec les pneus spéciaux les records tombaient un à un. La voie était trouvée. Le cas le plus extraordinaire qu'il faut citer, c'est que dans toutes les réalisations en ce qui a trait aux bolides de compétitions aux Etats-Unis, on retrouve toujours la main du mécanicien de génie qu'est Mickey Thomson.

Le départ est donné

Mickey Thsmson eut l'idée de sortir des pneus qui à haute vitesse ne risquaient pas de prendre feu comme c'était le cas auparavant. Il proposa des plans aux deux seules grandes fabriques de pneus Firestone et Goodyear et c'est cette dernière qui accepta. Quant à Firestone, les pneus de records prenaient tout l'intérêt. Mais le mouvement était en route et les dirigeants de la maison prirent la décision de soutenir la compétition sous toutes ses formes. On délégua des ingénieurs à toutes les courses importantes.

Et puis, les courses de formules 1 intéressèrent les deux géants du pneu, surtout que dans ce domaine Dunlop avait quelques longueurs d'avance. C'est Firestone qui attaqua le premier pour reprendre le terrain perdu sur son rival Goodyear, fabriquant des pneus pour tracés sinueux et des pneus différents pour les tracés rapides. Puis d'autres pneus pour des roues de diamètres différents (roues avant et arrière): C'était un dur coup pour Goodyear et Dunlop.

Goodyear répliqua aussitôt avec des pneus pour les différents climats, sec ou humide. Dunlop se trouvait complètement dépassé car ses pneus étaient presque conventionnels, comparés aux nouveaux pneus américains. FFinalement la maison anglaise s'aligna sur les dernières conceptions mais perdait du terrain, des acheteurs et un moyen publicitaire important.

La guerre fait rage

Presque chaque semaine, une des trois marques en cause sortait un nouveau pneu et le retard sur les constructeurs se comblait avec rapidité. Les trois "Grands" du pneu se trouvèrent presque à égalité, à part Dunlop, qui restait un peu en arrière sur ses deux concurrents. De ce fait ces compagnies se mirent à fabriquer une série de pneus spéciaux pour la compétition. On délégua sur les terrains de courses de véritables armées de spécialistes.

De l'ingénieur au simple manoeuvre, tout le monde se jetait dans la compétition. Cela coûta énormément d'argent à monter car il fallait de nouveaux appareils ainsi que du matériel approprié et de déplacer toute cette armée sur un terrain de courses coûte énormément cher surtout pour traverser de l'autre côté de l'Atlantique.

Mais il fallait à tout prix remporter la victoire du pneu. Puis on s'arracha les pilotes à prix d'or et devant tout ce déploiement de moyens, un seul des trois grands perdait du terrain: c'était Dunlop.

De plus en plus les faveurs se partagèrent entre Firestone et Goodyear. Car les deux géants américains avaient réussi à prendre le marché européen de la course automobile, se disant que par la même occasion la publicité rejaillirait sur le consommateur et c'est ce qui arriva.

Les constructeurs chaussèrent leurs voitures de course avec des pneus américains. Une seule exception, la Cooper Maserati de Joseph Siffert, qui conduit pour Rob Walker (celui-ci est de la famille d'un des directeurs de Dunlop).

Mais toutes les autres Ferrari en tête, utilisèrent des pneus "Made in USA". Un concurrent sérieux venait d'être éliminé mais peut-être pas pour longtemps.

La saison dernière les choses allèrent très bien, il n'était plus question pour aucun que de monter soit des Firestone ou des Goodyear, d'autant plus que ces deux maisons faisaient des cadeaux royaux.

Pendant ce temps aux Etats-Unis on travaillait seulement sur les pneus de "dragsters". Comme on l'a vu, la course automobile avait pris des proportions gigantesques. Les fabricants de pneus s'essouflaient à vouloir suivre les constructeurs de bolides.

Ils ne pouvaient faire face sur tous les fronts car en plus des bolides de dragsters, il y avait les "stock-cars" puis les voitures sport et les formules 1.

De même qu'il n'est pas absolument nécessaire d'être un géant de la construction automobile pour innover et vaincre, l'évolution du pneu de course n'est pas due forcément à l'oeuvre des grandes firmes mais aussi à l'initiative de quelques individus travaillant le plus souvent sur une petite échelle.

On pourrait faire la parallèle avec les moteurs Ford qui sont transformés par Holmann Moody ou encore par Repco ou encore Traco.

Les principales améliorations furent apportées par de petits artisans comme Bill Kretch, qui fabriquait des pneus pour dragsters, en améliorant la surface, en adoptant une bande de roulement plate et extra large, puisque les pneus de série ne répondaient plus à la puissance que développaient les drags. Puis il eut les courses d'Indianapolis, qui, elles aussi, firent évoluer le pneu.

Tant va la cruche à l'eau...

Il ne faut pas exagérer. A la fin de la saison dernière des frictions avaient déjà été enregistrées entre les écuries de course et les fabriques de pneus. Lors de la première grande épreuve de la saison (les 24 heures de Daytona Beach) la colère gronda.

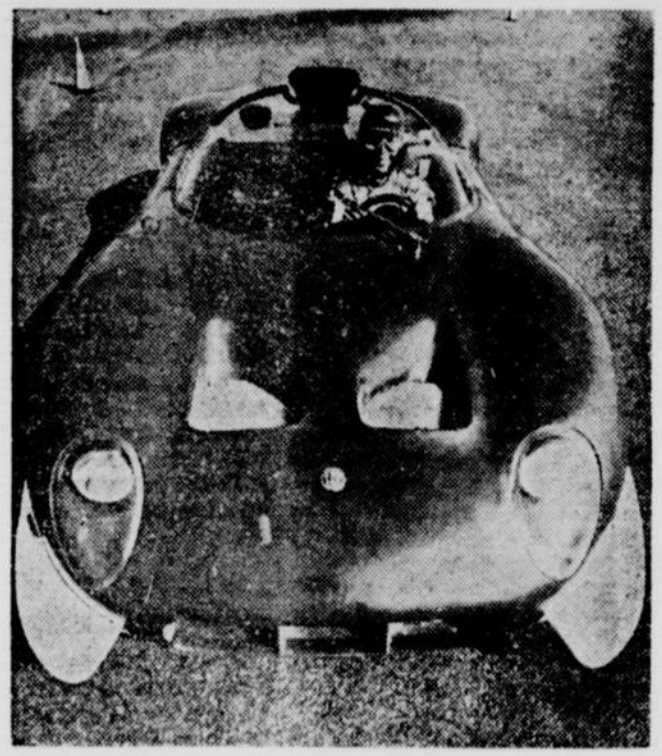
Les équipes spéciales responsables du service des pneus se plaignirent amèrement du traitement que leur faisaient subir les écuries de course. On les prenait pour des valets et parfois même ils recevaient des injures.

Travaillant nuit et jour avant et pendant la course les responsables des services pneus ne prirent pas très bien les choses avec raison. En haut lieu il semble que l'on va tracer de nouvelles lignes de conduite devant cette attitude regrettable qu'adoptent les écuries det de course.

On songe à dissoudre les équipes spéciales qui coûtent des fortunes. Les grandes marques continueront à fabriquer des pneus de compétition mais pour les obtenir il faudra les payer. Pour une écurie de course qui possède trois voitures, avec un jeu de rechange complet, cela fait 24 roues à monter et à démonter, ce n'est pas une mince besogne à accomplir. Les constructeurs vont beaucoup y perdre.

La situation étant telle, cela va peut-être permettre à Dunlop de revenir à la surface combler son retard et enlever un peu d'arrogance aux écuries de course qui ne seront plus traitées en privilégiées.

Michel MILLERET



TOUT LE MONDE DANS LA COURSE . . . — la célèbre marque Alfa-Roméo, qui écumait les circuits il y a vingt ans et qui voyait les débuts de ce qu'allait devenir le grand maître Enzo Ferrari, reviendrait officiellement à la course. Alfa avait fait une rentrée officieuse l'an dernier avec les fameuses GTA par l'entremise de l'écurie Auto Delta, et semble vouloir rentrer par la grande porte. Voici le nouveau prototype, une très belle barquette avec châssis en fibre de verre, propulsée par un moteur V 8 développant 230 chevaux à 9800 tours-minute. Peut-être qu'avec la nouvelle entrée en lice d'Alfa-Roméo cela va donner l'occasion à la fabrique de pneus Pirelli de faire un retour sur la piste.

Tous les étudiants canadiens passeront un examen... de santé!

"J'EXHORTE tous les Canadiens, jeunes et vieux, à considérer l'aptitude physique comme leur projet personnel du Centenaire. Si nous voulons conserver, pour notre génération comme pour celles qui viendront après nous, la liberté et le progrès auxquels nous attachons un grand prix au Canada, nous devrons oeuvrer pour que notre population reste physiquement apte à relever, collectivement et individuellement, les défis de la vie moderne."

C'est en ces mots que le premier ministre du Canada, M. Lester B. Pearson, a incité les Canadiens, dans le cadre du Centenaire, à reconnaître l'importance du sport.

"Nous risquons de devenir un peuple de spectateurs passifs", a ajouté le premier ministre.

Et pour corriger cette situation, la Commission du Centenaire a lancé un programme d'aptitude physique et d'athlétisme à l'intention de tous les écoliers et étudiants du Canada.

Le programme comprend des épreuves obligatoires et facultatives. Chaque étudiant doit subir les trois épreuves obligatoires : le saut en longueur sans élan, une minute de redressement en vitesse et une course de trois cents verges.

Il devra ensuite choisir une des trois épreuves facultatives, soit le patinage, la natation ou la course de fond.

Réparties suivant les groupes d'âge, les normes ont été compilées pour garçons et filles, en fonction de toutes les manifestations.

Chaque étudiant qui aura subi les quatre épreuves requises recevra, selon sa performance, une médaille d'or, d'argent, ou de bronze, ou tout simplement un écusson de participation.

Développer sa personnalité par le sport !

"Tous les jeunes Canadiens devront voir dans l'aptitude physique un important élément du développement de leur personnalité", a poursuivi le premier ministre.

Et à cette fin, plusieurs autres manifestations sportives marqueront les fêtes de notre Centenaire.

Les premiers Jeux d'Hiver canadiens, qui se sont déroulés à Québec du 11 au 19 février, et les Jeux Pan-Américains qui auront lieu à Winnipeg au cours de l'été, seront sans aucun doute, les deux plus grandes manifestations sportives du Centenaire.

Si on y ajoute les nombreuses manifestations sporitves qui se succéderont pendant la durée de l'Expo 67 — championnats mondiaux, matches internationaux, rencontres extraordinaires, tournois imposants — l'année du Centenaire n'aura pas oublié les sports.

Mais, à côté de ces démonstrations grandioses d'aptitude physique, prendront place plusieurs événements locaux qui, d'un bout à l'autre du Canada, marqueront les fêtes du Centenaire.

Citons par exemple, le tour cycliste de la Nouvelle-France, ou l'ascension des plus hauts sommets du Yukon.

Ces manifestations variées permettront donc à toutes les disciplines sportives de s'affirmer en 1967.

B. D.

Le bobsleigh passionne les adeptes de la vitesse

IL NE PORTE ni les cicatrices, ni les fractures, ni le masque d'Eugenio Monti, le meilleur pilote de bobsleigh au monde. Au contraire, ses traits révèlent ses préoccupations d'artiste beaucoup plus que ses aspirations de casse-cou. Et cette différence s'explique facilement.

Car depuis 12 ans, Monti défie, de façon téméraire, toutes les pistes d'Europe. Il a même



Derrière son visage paisible de bijoutier-orfèvre, Hans Gehrig rumine des exploits de vitesse !

remporté neuf fois le championnat mondial de bobsleigh à deux.

Alors que Hans Gehrig échappait aux dangers des descentes vertigineuses dans son studio calme et paisible de bijoutier-orfèvre. Depuis 15 ans, il n'était pas monté dans un bobsleigh.

Au début de février, cependant, l'un et l'autre se retrouvaient en France, à l'Alpe d'Huez, au sommet de la nouvelle piste qui avait été construite au coût de $800,000.

par Bernard Dagenais

Monti allait tenter de remporter son dixième titre mondial. Et pour la première fois, Hans Gehrig, représentant le Canada, avait la chance de participer à ces championnats mondiaux.

C'était la première fois depuis 15 ans, qu'il abordait une descente. Et on ne manqua pas de lui reprocher son inexpérience.

La piste a été mal conçue

Car lors de la deuxième manche de ces championnats, on désigna son équipe pour ouvrir la piste, avec une équipe française.

Pour comble de malchance, le bobsleigh que pilotait Hans Gehrig versa au même endroit que celui de l'équipe française qui les avait précédés. Ces deux accidents endommagèrent la piste à un point tel que les dirigeants de ces 33es championnats durent remettre cette deuxième manche au lendemain.

On ne manque pas de protester contre ce nouveau retard, alléguant qu'on n'aurait pas dû laisser à des pilotes inexpérimentés le soin d'ouvrir la piste.

Et qui sait si le champion Eugenio Monti n'était pas parmi les mécontents.

Mais le hasard capricieux lui réserva le même sort. Et c'est un accident semblable qui causa la défaite du champion Monti aux dépens de l'équipe autrichienne.

Aux critiques qui lui ont été adressées, Hans Gehrig répond tout simplement en souriant :

"La piste était très mauvaise elle a été mal conçue."

Dans cette phrase se résume l'ironie de la situation. Tous les coureurs et tous les grands experts ont suggéré que la piste soit détruite. Elle est inutilisable.

Il est revenu avec la fièvre du "bob"

Mais son expérience à l'Alpe d'Huez lui a inculqué la passion du bob. Car depuis son retour, il passe toutes ses fins de semaine sur la piste du lac Placid.

Quel est l'attrait qu'exerce sur lui ce sport que certains ont qualifié d'activité de casse-cou ?

"La vitesse ! La vitesse", répondra-t-il.

C'est une sensation qu'il sent, qu'il vit et qu'il ne peut exprimer.

C'est peut-être le même sentiment qui le poussa, il y a quelques années, à participer à des courses automobiles.

"Le sport m'inspire d'une certaine façon. Il m'aide à pratiquer mon métier d'orfèvre."

Un métier créateur, un art qu'il pratique depuis de nombreuses années. Qu'il a appris à maîtriser. Et ce, peut-être en silence. Car il n'est pas très loquace lorsque vient le temps de parler bobsleigh.

Et son métier d'orfèvre . . .

Mais lorsqu'il aborde le sujet des bijoux, il laisse couler son expérience.

"Non, Mademoiselle, je ne vous conseille pas de faire monter ce bijou sur une bague. Il est préférable de le porter au cou", dira-t-il à une cliente.

Ou encore, il répondra au client qui lui a dit "Et le bobsleigh !" en guise de salutation :

"Ces boucles d'oreille, je les verrais plutôt élancées. C'est plus élégant."

Lui que profite chaque jour de son expérience acquise au prix de nombreuses heures d'efforts, n'at-il pas trouvé anormal d'avoir été, après 15 ans d'inactivité, délégué aux championnats mondiaux ?

"Bien sûr, je crois que je n'étais pas qualifié pour participer à ces championnats. Mais il ne faut pas oublier qu'il n'y a pas de piste au Canada."

Dire qu'il n'était pas qualifié serait une erreur. Car, malgré tout, l'équipe qu'il formait avec Harry Goetchi s'est classée 13e sur 17 finissants. C'est un début prometteur si l'on considère que plus de 20 équipes ont pris le départ.

Pêcheurs, chasseurs, campeurs . . .

Demandez notre nouveau catalogue 1967. Articles de pêche, chasse et camping. Leurres français, mouches de toutes sortes de première qualité. Hameçons MUSTAD. Matériel pour la fabrication de mouches, cannes et leurres. Moules pour plombs. Tous ces articles sont disponibles à des prix incomparables. — ESCOMPTE SPECIAL SUR COMMANDE DE $30.00 ET PLUS, prix à la quantité.

Veuillez inclure 25¢ pour frais de poste et manutention.

GLOBE IMPORT CO., B.P. 24, Station B, Québec, P.Q., Canada

Au MONTICULE... Claude Raymond

Mantle va bien se tirer d'affaires au premier but

COCOA, FLORIDE — Enfin ! Après trois semaines d'exercices de culture physique et de pratiques, deux fois par jour, la saison de la "Ligue des Pamplemousses" vient de commencer.

Nous avons joué plusieurs joutes-pratiques auparavant, mais on dirait que, quand on partage le club en deux camps, simplement pour les besoins du programme d'entraînement, ce n'est pas la même chose. Quand on rencontre un autre club, qui, de son côté, peut opposer toutes ses forces aux nôtres, c'est différent. Je dirais même que c'est presque comme si nous étions en pleine saison.

Le profane ne peut s'imaginer comment tous ces exercices quotidiens, qui se répètent pendant des semaines sans changement, peuvent être ennuyeux, mais le joueur de baseball qui a passé l'hiver au repos complet ou presque reconnaît que c'est une besogne nécessaire, s'il veut être prêt à fournir son plein rendement lorsqu'on commencera à jouer "pour vrai", vers la mi-avril.

La série de joutes hors-concours est donc accueillie avec plaisir par tous les joueurs, qui renouvellent connaissance avec leurs amis appartenant à d'autres équipes, quoique la fraternisation ne soit pas généralement approuvée par les magnats du baseball.

On peut toujours fraterniser, mais sur le terrain, pendant une joute, c'est à éviter, car après tout, deux camps ennemis qui se font face ne sont pas supposés entretenir de relations amicales.

Voilà pour les petites jérémiades d'un joueur qui a hâte de voir arriver le 10 avril, et



Mickey Mantle se plaît au premier but.

maintenant passons aux petits problèmes des Astros.

Les Astros sont riches sous certains aspects et pauvres sous d'autres.

Nous avons par exemple huit lanceurs de relève, tous assez expérimentés et capables de fournir un rendement adéquat, mais c'est beaucoup trop, puisqu'une équipe, en général, n'emploie que quatre, peut-être cinq lanceurs de relève, en plus de ses "réguliers" qui commencent les parties.

Nous avons aussi une demi-douzaine de receveurs, bien comptés, au camp, et vous savez aussi bien que moi qu'aucun club majeur ne garde jamais plus de trois receveurs dans son alignement.

Ceci revient donc à dire que des pourparlers ont été engagés entre les Astros et divers autres clubs, en vue d'échanges possibles, car les Astros ont besoin de renforts, particulièrement à l'attaque.

Pour ajouter à notre offensive, qui n'a jamais semé la terreur parmi les lanceurs de l'opposition depuis que nous faisons partie de la ligue Nationale, il nous faudrait un frappeur droitier, un cogneur capable d'amasser de 25 à 30 coups de circuit, mais cet oiseau rare est difficile à dénicher.

Je suis tout de même convaincu que nous pourrions parvenir à obtenir un tel joueur, considérant que nous avons de bons lanceurs de relève, en particulier, à offrir en échange. Et les lanceurs de relève fiables ne poussent pas dans les arbres de nos jours.

Je ne sais pas s'il est question de moi quand on parle d'échanges possibles, mais j'ai déjà dit et je répète que pour moi, ce qui compte, c'est de jouer dans les majeures. Je suis prêt à aller n'importe où. Après tout, le baseball c'est mon gagne-pain, et que ce soit à Houston ou ailleurs, peu m'importe.

A mon avis, le frappeur que nous recherchons serait plutôt un voltigeur, puisque, au champ intérieur, nous possédons déjà les talents nécessaires. Voyons ce que l'avenir nous réserve.

Les Yankees ? Pas forts !

Nous avons eu un après-midi de congé la semaine dernière, à la veille de notre première joute hors-concours et j'en ai profité pour aller avec quelques copains à Pompano Beach pour voir les Yankees à l'oeuvre contre les Sénateurs de Washington.

Les Yankees ne m'ont pas impressionné du tout, même s'ils ont compté cinq points dès la première manche. Leurs grandes vedettes ont vieilli, et je ne crois pas qu'ils aient découvert assez de jeunes pour compenser pour les faiblesses des "vieux" qui perdent leur entrain.

J'ai eu l'occasion de causer avec Mickey Mantle, qui a fait ses débuts au premier but à cette occasion, et Mickey m'a avoué qu'il attendait cette partie avec une certaine appréhension. Les résultats ont toutefois été plus que satisfaisants, et je suis persuadé que Mantle se tirera bien d'affaire à son nouveau poste.

Voilà un joueur que j'admire beaucoup malgré tous ses handicaps, il ne lâche pas, et est toujours prêt à offrir le meilleur de lui-même pour aider son équipe.

J'ai l'impression que les Yankees auront un grave problème à résoudre au deuxième but. Bobby Richardson s'est retiré à la fin de la saison dernière, et voici un joueur qu'il est presque impossible de remplacer.

Les Yankees ont employé deux jeunes, Clarke et Trail, au deuxième but dans cette partie contre Washington, et ni l'un ni l'autre n'a été une sensation.

Il est un autre jeune chez les Yankees qui ira loin, je vous prie de le croire, et c'est Steve Whitaker. Ce jeune homme a causé une bonne impression durant un court essai vers la fin de la saison 1966, et il est à New York pour y rester.

Whitaker est un frappeur puissant, dont la moyenne ne serait peut-être jamais élevée, mais, à l'instar de Yogi Berra, il a la faculté de frapper ses coups sûrs aux moments où ça compte le plus, quand il y a des coureurs sur les buts.

A la prochaine.

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 est, Beaubien, Montréal 10, P.Q.

DATE	NUMERO BONI
Le 5 mars 1967	8 601 479 128
Le 6 mars 1967	6 112 757 038
Le 7 mars 1967	1 614 340 330
Le 8 mars 1967	2 662 570 475
Le 9 mars 1967	9 434 345 190
Le 10 mars 1967	6 872 659 883
Le 11 mars 1967	7 504 182 857

E	S	C	O
1	40	18	79

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

Cours commençant lundi prochain

Bureau ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.





12 COURS
1. TELEVISION
2. RADIO ELECTRONIQUE
3. DESSIN INDUSTRIEL
4. LECTURE DE PLANS
5. REFRIGERATION et CLIMATISATION
6. AUTO ELECTRICITE CARBURATION
7. MOTEUR DIESEL
8. TRANSMISSION AUTOMOBILE
9. MECANIQUE AUTOMOBILE
10. DEBOSSAGE, PEINTURE
11. SOUDURE: GAZ, ELECTRIQUE, DECOUPAGE
12. SOUDURE, TUYAUTERIE

Cours pour dames et demoiselles
LECTURE DE PLANS ET DESSIN INDUSTRIEL

Tél. : 845-9163

L'institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs par le test officiel du service de mécaniciens de machines fixes (soudure à haute pression) — Ministère du Travail.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR

Tout élève qui est dans l'impossibilité de commencer son cours immédiatement recevra d'ici le début de son cours, des exercices qui lui seront transmis par la poste.

Nom .....

Adresse .....

Nom du père ..... Age .....

Comté ..... Tél. ..... La Pa. 19-3-67

Le hockey possède aussi ses vedettes féminines!

C'EST UNE princesse et une mère attendrie. A quelques pieds du fleuve, au Bout-de-l'Ile, elle habite une maison qu'elle a su rendre coquette.

Paulette Thomas est une jeune femme simple. D'une simplicité attachante. Qui n'a pas appris à jouer son rôle de vedette.

On l'a surnommée le Bobby Hull de la ligue de hockey féminine "Les Canadiennes." Car elle a terminé la saison en tête des compteurs en accumulant 85 buts en 15 matches. Et ce, malgré son poste à la défense.

Elle porte les cheveux courts. Aucun fard ne recouvre ses traites. Sa coiffure est simple. Et elle ne se permet qu'un peu de rouge sur les lèvres.

Bien sûr, elle ne recherche pas la grâce d'une ballerine. Mais elle ne possède pas les traits durs, ni la démarche lourde d'une femme sans féminité. Au contraire, elle rayonne d'une certaine douceur.

Elle aime la nature, le grand air

Il faut la voir s'attendrir sur ses jeunes enfants, en prendre un dans ses bras et le serrer contre elle pour se rendre compte qu'elle n'a pas renié sa condition de femme.

Autour de sa maison circule un gros Labrador, et quelques canards témoignent de son intérêt pour les animaux.

Paulette Thomas n'est pourtant pas une femme de maison. Et elle se sent plus à l'aise à effectuer un travail de menuiserie que dans sa cuisine. "Près de la cuisinière, il fait toujours trop chaud. Et je n'aime pas ça."

Elle n'arrive pas à croire à son succès

Mais lorsqu'il s'agit de sport, elle déborde d'énergie. En plus de jouer au hockey, elle pratique la ballon-balai, elle adore la pêche et la chasse, a déjà participé à des compétitions de tir aux pigeons d'argile, a joué aux quilles et à la balle molle et quoi d'autre encore.

Elle retire du sport une source de prestige, un délassement et un passe-temps qui lui sont très profitables.

"Même si certains n'appréciaient pas le fait qu'une femme pratique les sports, ça ne me dérange pas. Je préfère de beaucoup agir ainsi que de courir les clubs."

Comment réagit-elle devant toute la publicité qu'elle reçoit?

Elle a recueilli dans un album tous les articles qui traitaient d'elle. Quelques photos et articles sont épinglés sur un mur de son salon.

Et malgré tout, il lui semble vivre un rêve. Elle n'arrive pas à croire que c'est bien vrai. Elle constate qu'en s'amusant, elle a acquis une certaine renommée. Elle l'accepte. Elle s'étonne même de lire dans certains journaux des propos qu'elle a pu prononcer, mais pas devant le journaliste qui les rapporte.

Le hockey pour elle est plus qu'un simple divertissement. Un lien émotif la relie à ce sport. Car elle ne peut oublier l'image d'un jeune garçon en train de se noyer, qu'elle tira des eaux froides du fleuve à l'aide d'un bâton de hockey.

La rudesse n'est pas nécessaire

D'ailleurs, elle ne se considère pas comme une étoile. Elle avoue ne pas posséder le meilleur coup de patin, ni le meilleur lancer (il appartient à Raymonde Jodoin, dit-elle), ni être la meilleure défense.

Cet attrait qu'exerce sur elle le sport ne lui a pas été légué par sa famille.

"Je n'ai jamais pratiqué aucun sport, précise son père, Jules Deschênes. J'ai toujours travaillé."

Bijoutier de son métier, il a fabriqué des centaines de coffrets de tous genres. Et aujourd'hui, il voudrait bien partager la renommée de sa fille. Si elle pouvait encore se nommer Deschênes, semble-t-il se dire.

Mais elle a nom Thomas. Son mari Pierre Thomas est contremaître dans une usine de machinerie lourde. Et on le taquine parfois sur les succès de sa femme.

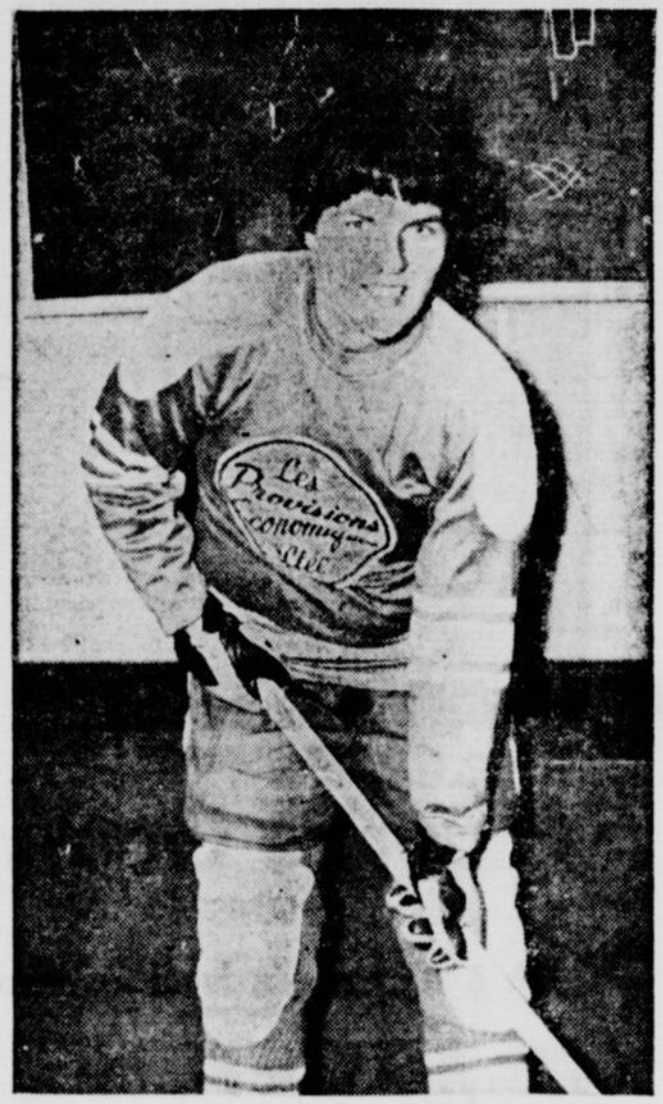
Lui-même un grand sportif, il a concentré ses efforts sur le ballon-balai.

Même si elle s'est mérité certains honneurs au ballon-balai, c'est au hockey que Paulette Thomas s'est signalée.

Ce sont des sports qu'elle trouve rudes, bien sûr, mais elle veut d'abord s'amuser et déplore le jeu rude de quelques-uns de ses adversaires.

Et c'est d'une voix posée et calme, douce même qu'elle souligne qu'elle fuit toujours la rudesse.

Bernard DAGENAIS



Cette jeune mère de deux enfants a mené son équipe "Les Princesses" aux finales de sa ligue. Paulette Thomas demeure la terreur des gardiens de buts.

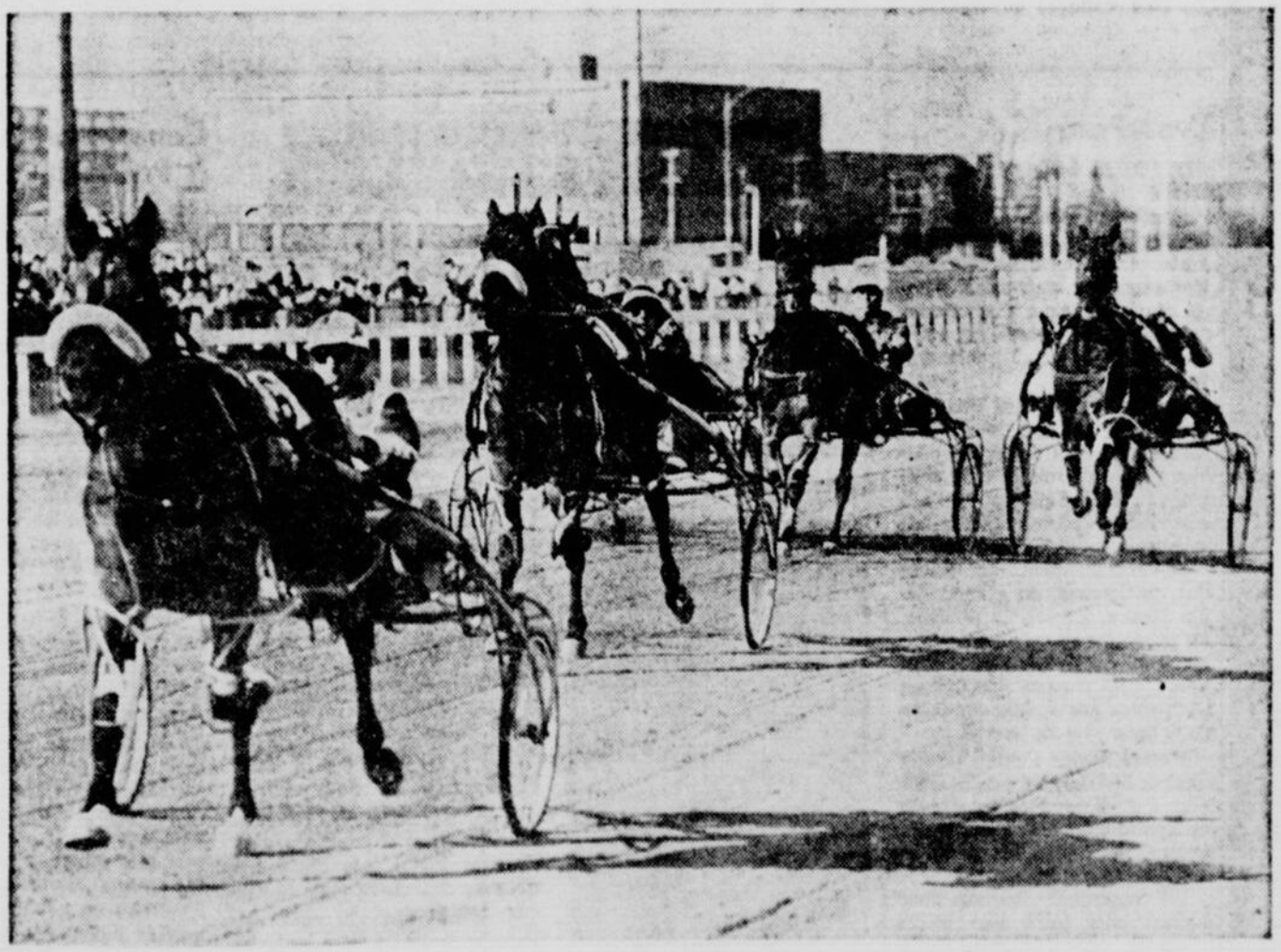
Blue Bonnets offre un festival de distractions

LA SAISON de courses sous harnais est ouverte à la piste Blue Bonnets, c'est un fait accompli. Le résultat du premier pari-double de la saison 6-7 n'a surpris personne après coup, il fallait y penser.

Mais alors que l'hiver présente encore tous ses inconvénients, il est pratiquement incroyable qu'un programme de courses, dans ces conditions, puisse attirer une foule de 13,000 spectateurs ou plus. En somme, les courses à Montréal connaissent une popularité qui place la direction de l'entreprise à l'abri de toute inquiétude pour plusieurs années à venir.

Le spectacle qu'offre la piste Blue Bonnets est de bonne qualité, personne s'en doute. Cependant, un fait demeure. Le fervent se rend à l'hippodrome du boulevard Décarie avec une seule idée en tête: satisfaire son instinct naturel de parieur, et les guichets ne manquent pas pour l'accommoder.

S'en retournera-t-il chez lui les poches vides ou remplies? Peu importe, il sera de retour, sinon le lendemain, sûrement la semaine suivante. Irrésistible attrait!



L'épreuve n'est qu'une des multiples attractions.

Des personnages de roman

Si vous vous rendez à la piste en observateur, vous avez d'excellentes chances de passer une soirée inoubliable, à condition bien entendu, de vous contenter de ne parier que votre "p'tit $2." Là, vous pourrez observer tous les personnages imaginables.

Il y a les groupes de **"critiqueux"**. Ceux-là, lorsqu'ils ne sont pas chanceux, accusent les autorités, à tort, il faut le préciser, "d'arranger" les différentes épreuves. Ne vous y trompez pas, même s'ils en sont convaincus, ce sont les plus fidèles au rendez-vous.

Dans les endroits les plus isolés de ce majestueux palais, (la direction de Blue Bonnets n'a rien négligé pour recevoir sa nombreuse clientèle) vous pourrez observer à loisir les grosses madames, cigarette à la bouche, crayon et programme à la main, qui s'évertuent à trouver un gagnant. Un peu plus loin, c'est un monsieur d'un certain âge qui semble comblé. Celui-là possède peut-être le "système" tant recherché, mais rarement efficace.

Le genre "Caïd" est dignement représenté. Ces types sont impeccablement habillés, Chapeau de feutre, complet noir strié d'une petite ligne blanche pratiquement invisible, chemise noire et cravate blanche.

Ces messieurs semblent être le carrefour d'un va-et-vient continuel. Après une petite enquête, vous constaterez que ces oracles sont censés tout connaître. Ils distribuent à leurs amis les noms des chevaux gagnants. Ce sont les "tuyaux", qui s'avèrent fort illusoires dans la plupart des cas.

A Blue Bonnets, et probablement aux autres hippodromes du continent, le spectacle des spectacles n'est pas, c'est dommage, accessible au public. Il se situe, à Montréal, tout au haut des gradins populaires, dans une petite salle réservée tout spécialement aux journalistes et chroniqueurs de sport. Dans cette pièce se rassemblent les experts et les "handicappeurs". Attention, ne vous méprenez pas, malgré tout leur savoir, ces messieurs contribuent largement à l'avancement de la race chevaline, avec leur argent!

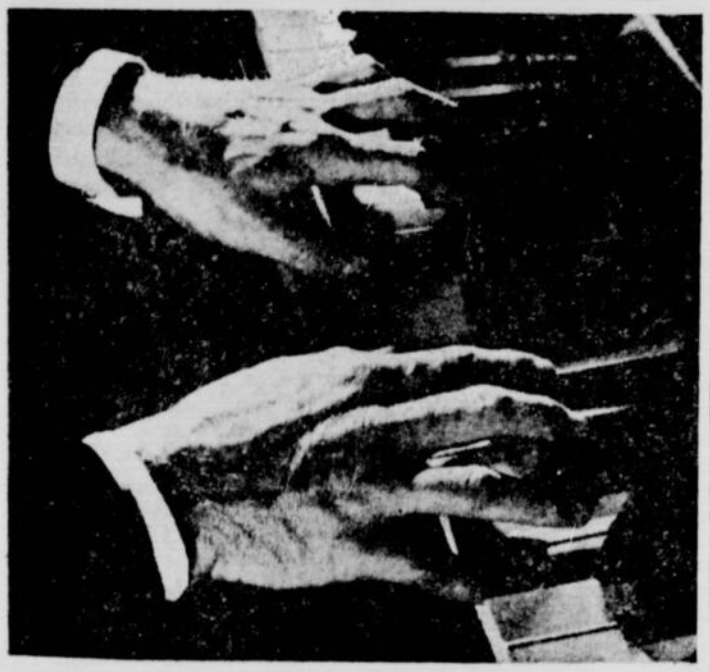
Le choix des "experts"...

Après avoir étudié, tel un élève de la Sorbonne, le programme de la soirée, ils désignent leurs choix qui, d'après chacun, sont les meilleurs. Comble de stupéfaction, aucun ne possède les mêmes favoris.

C'est le moment où les uns font changer d'idée aux autres. A la fin de chaque épreuve, vous assistez gratuitement à des discussions qui valent à elles seules les sueurs qu'occasionnent l'escalade des longs escaliers menant à cette salle.

Pierre GOBEIL

FM 96.9



EN DIRECT

Maurice Gagnon

PIANISTE

5 h à 6 h p.m. du lundi au vendredi

CKVL-FM

MIDI-MONTRÉAL

Deux bulletins de nouvelles, un commentaire, une chronique de l'Expo, les nouvelles du sport, les cotes de la bourse et des disques de choix,

tous les jours à midi cinq avec Jacques Proulx



CKAC/73

Selon Mireault, les boxeurs néo-canadiens sont meilleurs parce qu'ils sont plus "affamés"

CHAQUE FOIS qu'on mentionne les mots "Golden Gloves", il y a un nom en particulier qui nous vient à la mémoire. C'est celui de Sylvio Mireault.

C'est que ce dernier, un des bons boxeurs que le Canada ait produits, il y a une quarantaine d'années environ, s'est toujours intéressé activement au tournoi des Golden Gloves qui groupe annuellement les meilleurs pugilistes amateurs.

Mireault, une compétence établie depuis de nombreuses années en matière pugilistique, a dirigé le club athlétique Champêtre, de 1919 jusqu'au jour où il l'a vendu l'année dernière.

Grâce à ses vastes connaissances et à son travail inlassable, Sylvio Mireault a formé plusieurs bons boxeurs, dont certains ont connu des jours glorieux dans les rangs professionnels.

Nombreux également sont ses "poulains" qu'il a conduits au championnat dans les Golden Gloves.

Pourquoi la boxe a-t-elle décliné ?

Depuis 1933, Mireault conserve religieusement toutes les statistiques concernant les Golden Gloves. Ses propres records indiquent tout ce qui a trait à cet événement annuel, à savoir les vainqueurs, les vaincus, la minute de la ronde où le combat a pris fin, le nom de l'arbitre, enfin, tout ce qui se rattache à cette intéressante compétition annuelle.

Les Golden Gloves ont connu des années exceptionnelles. C'était l'époque où les clubs de boxe amateur étaient nombreux et où les boxeurs se rendaient en groupe pour pratiquer le "noble art".

C'était l'époque où les amateurs du pugilat se faisaient un plaisir d'encourager les jeunes boxeurs. Les tournois préliminaires étaient présentés devant des salles bondées de spectateurs.

Et les finales, généralement disputées dans l'enceinte du Forum, attiraient des assistances considérables. Mais depuis une dizaine d'années environ, la situation a changé.

Sylvio Mireault a bien voulu s'expliquer à ce sujet.

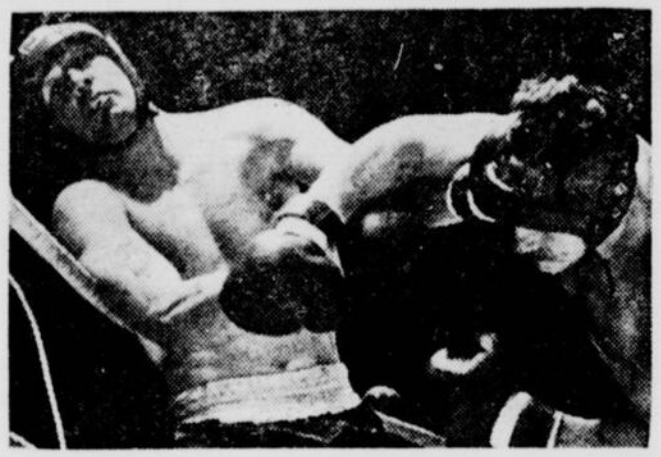
"C'est un fait que l'intérêt des fervents de la boxe pour les Golden Gloves a diminué énormément, dit-il. Plusieurs petits clubs ont été dans l'obligation de fermer leurs portes, parce qu'ils ne pouvaient tout simplement pas tenir le coup sur le plan pécuniaire.

"Conséquemment, le nombre d'adeptes de la boxe amateur a diminué. Donc, moins de boxeurs, moins de vedettes pour les Golden Gloves. A cause de la mauvaise réputation de la boxe professionnelle, plusieurs parents ont déconseillé à leurs enfants la pratique de ce sport. Toutes ces histoires qui ont sali la boxe en général ont nui beaucoup au progrès du pugilat.

"Puis, aujourd'hui, les enfants ont plus d'argent dans leurs goussets pour leurs petites dépenses que ceux d'autrefois. Ils s'adonnent alors à d'autres activités.

Les Néo-Canadiens sont plus affamés

"Ensuite, je pourrais dire que les jeunes d'aujourd'hui n'aiment pas trop s'entrainer rigoureusement pour se perfectionner, et s'améliorer."



Acculé aux câbles, il évite une dangereuse droite

Nous avons fait remarquer à Sylvio Mireault que parmi les bons boxeurs amateurs actuellement, il s'en trouvaient plusieurs qui sont les fils de parents qui ont émigré vers le Canada il y a quelques années.

A quoi attribuer le fait que ces immigrés soient plus talentueux que les Canadiens dans la boxe amateur?

"Je crois, de prétendre M. Mireault, que ces jeunes boxeurs qui nous viennent de l'étranger, sont plus "affamés" que les nôtres. Premièrement, ils ne sont pas tellement riches et leurs petites dépenses sont limitées. Ils se divertissent donc en pratiquant la boxe, un sport peu dispendieux et qui vous maintient en bonne condition physique.



"De nos jours, les jeunes ont trop d'argent dans leurs goussets."

(Sylvio Mireault)

"Ils ont de l'ambition. Et, désireux de vouloir réussir dans une discipline qui les intéresse, ces jeunes s'entraînent donc en conséquence. Je pourrais nommer plusieurs de nos bons boxeurs locaux qui auraient connu la gloire s'ils avaient consenti à bien s'entraîner."

"Je m'abstiendrai de citer des noms. Il y en a un en particulier qui avait toutes les aptitudes nécessaires pour devenir champion, mais je devais aller le réveiller chaque matin pour l'obliger à faire de la course à pied.

La boxe est un sport à conseiller

"Personnellement, je conseille aux jeunes de pratiquer la boxe amateur, mais surtout de s'entrainer comme ils doivent le faire. Même un jeune homme timide peut se défendre s'il possède le moindrement une certaine confiance en lui-même.

"Moi-même j'ai pratiqué la boxe durant onze ans. Mon gérant ne me permettais pas cependant d'accepter une bataille si je n'étais pas au meilleur de ma condition physique. Dès que je me suis aperçu que je pouvais difficilement encaisser un coup, j'ai accroché mes gants.

"C'est ce que tout boxeur devrait faire." **Bert SOULIÈRE**

Yves Paré en tournée

L'excellent joueur de badminton **Yves Paré**, du centre des loisirs de la paroisse Immaculée-Conception, doit partir bientôt pour participer à plusieurs tournois à San Diego, en Californie, à Détroit, à Toronto et à Winnipeg.

On sait que Paré est classé le deuxième meilleur joueur senior du Canada dans les doubles et quatrième dans les simples . . . **Pete Taillefer** songe à effectuer un retour dans le baseball senior . . .

A l'entrainement des White Sox de Chicago, du gérant **Eddie Stanky**, à Sarasota, Floride, on remarque un voltigeur qui se nomme **Walter (No Neck) Williams.** Il mesure seulement 5'6", mais fait osciller l'aiguille de la balance à 200 livres . . .

Marcel Racine s'améliore aux quilles. Son dernier exploit, lors d'un tournoi pour les rédacteurs et commentateurs sportifs au centre Paul-Sauvé, fut un solide simple de **"84"** . . .

Un important tournoi pour haltérophiles aura lieu le 25 mars au centre **Cherrier** de la Palestre Nationale . . .

on raconte...

Le confrère **Roland Sabourin**, de Québec, attend impatiemment la saison de golf. Il est plus confiant que jamais d'améliorer son jeu maintenant qu'il a réduit son poids d'une cinquantaine de livres . . .

Bob Lortie sera fêté



Bob Lortie

L'ancien lutteur professionnel **Bob Lortie** sera fêté par ses nombreux amis le samedi 22 avril, au restaurant **"Town & Country . . .**

Le cinquième festival annuel des Loisirs de **Saint-Alphonse** aura lieu, dimanche après-midi, à l'aréna Villeray, annonce le publicitaire **Marcel Vincent** . . . Les activités intérieures pour la saison hibernale à **Ville de Laval** prendront fin mercredi, 22 mars . . .

Hervé Lalonde, bien connu dans les cercles de hockey amateur, se dit satisfait de la saison de ski. Il agit comme instructeur au **Mont-Gabriel.** Grâce à l'abondance de neige, il n'a pas eu le temps de s'ennuyer . . .

C'est probablement le chanteur **Fernand Gignac** qui sera l'artiste invité lors du grand gala de culturistes pour choisir **"M. UNIVERS"** qui aura lieu en mai prochain à l'aréna du centre sportif Paul-Sauvé . . .

Canot-camping à Paul-Sauvé

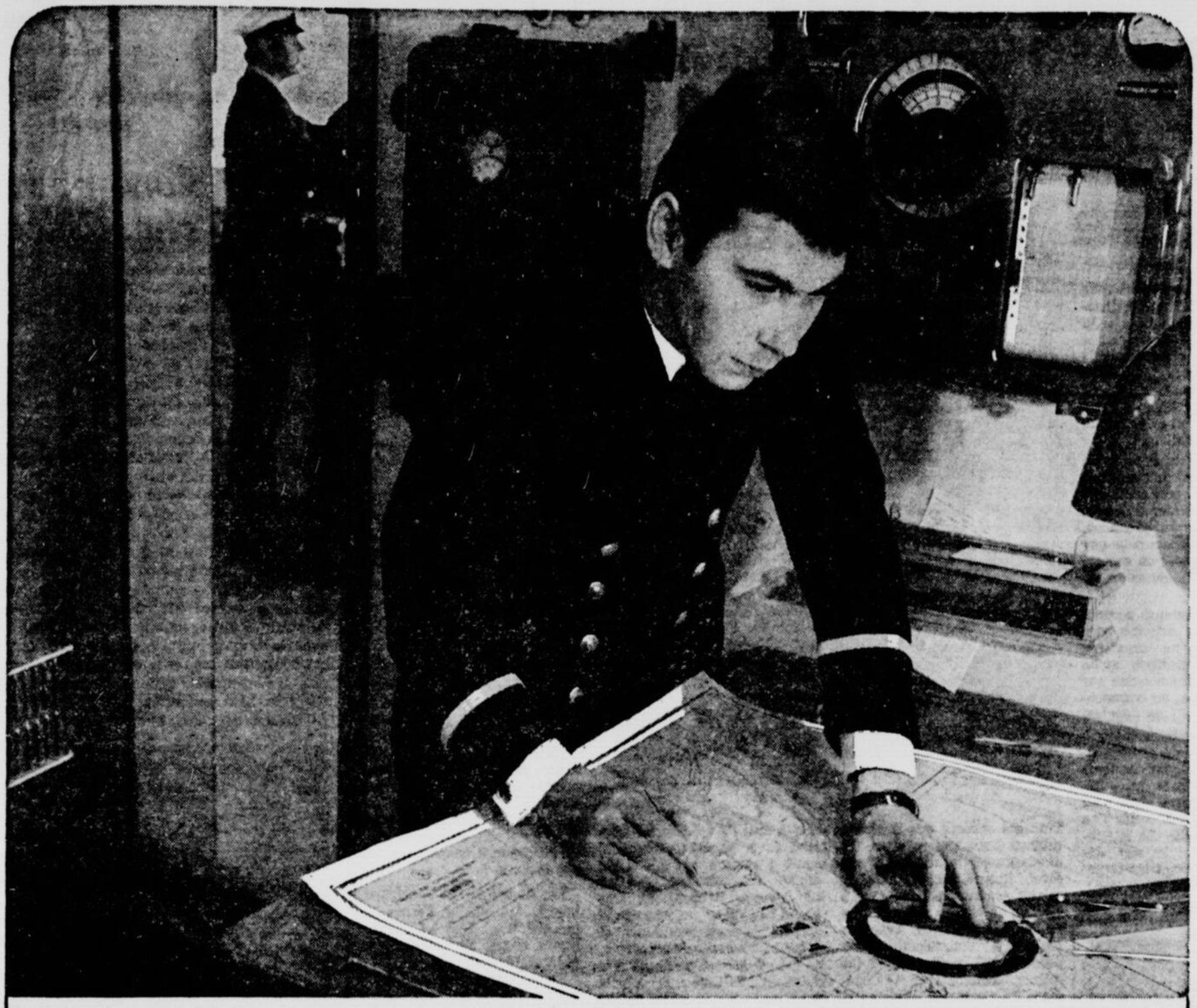
En prévision de la belle saison, **"LES PORTAGEURS"** invitent tous les amateurs de **canot-camping** à une soirée qui a lieu vendredi, 17 mars, au centre Paul-Sauvé. Pour informations, prière de communiquer avec **M. Pierre Leroux,** 271, av. Guilbeault, appt 5, Longueuil, P.Q. (téléphone 674-8293) . . .

Une nouvelle association pour les arbitres au hockey serait en voie de formation. Elle n'aurait rien à voir avec l'Association du hockey amateur du Québec . . .

Lionel Cyr, le neveu de René, est complètement rétabli de son attaque cardiaque et rayonne de santé. On le voit régulièrement au centre Paul-Sauvé . . .

Les cours de natation pour l'obtention du certificat de la médaille de bronze ou du **"National Lifeguard"** qui avaient débuté le 29 janvier dernier, reprennent dimanche, 19 mars, à la piscine **Gadbois.** On peut s'inscrire en communiquant au service des parcs de Montréal en composant 872-4692.

B. S.



La qualité de sa formation professionnelle lui garantit un avenir brillant.

Il a 23 ans. C'est un futur capitaine au long cours.

Pour le moment, il est officier de pont et navigateur à bord d'un vaisseau de la marine marchande.

D'un vaisseau rapide, de 10,000 tonneaux, et tout récemment construit.

La vie à bord est agréable, même si les responsabilités de notre navigateur sont si lourdes de conséquences qu'il ne peut se permettre la moindre erreur de calcul.

Or l'équipage n'est pas inquiet. Car notre jeune spécialiste est hautement qualifié.
En sciences nautiques.

Il y a de nos jours grande pénurie d'officiers de pont bien qualifiés: navigateurs, radaristes, pilotes, et surtout capitaines.

Il faut assurer la relève des pilotes, des officiers de pont, des capitaines parmi les jeunes qui choisiront, après une bonne formation collégiale, la noble carrière maritime.

C'est dire que notre jeune officier, qui a confiance en lui-même et en sa formation, a confiance en son avenir.

Car, à 23 ans, il sait que le jour n'est pas tellement loin où ce sera lui, le capitaine.

L'histoire de cette réussite a été et sera celle de bien d'autres jeunes Québécois du même âge.

D'autres jeunes Québécois, ceux qui recevront leur formation professionnelle de niveau collégial dans les Instituts Spécialisés ou de Technologie du Québec.

En chimie industrielle ou biologique. En techniques avancées de l'architecture et de la construction. En électrotechnique. En arts graphiques et autres techniques d'art. En mécanique d'ajustage et d'outillage. En métallurgie. En aérotechnique. A l'institut des Textiles. Ou dans d'autres sphères d'activité professionnelle.

D'autres jeunes Québécois dont vous êtes peut-être.

Il est temps pour vous d'y penser. Et de choisir... un avenir brillant.

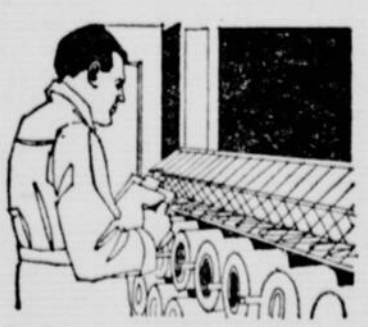
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC



Chimie industrielle
L'industrie chimique a besoin de jeunes. Après vos études secondaires, préférablement scientifiques, inscrivez-vous à l'un des Instituts de Technologie du Québec. Pendant trois ans, vous y recevrez une formation intéressante et solide en chimie. Vous deviendrez ainsi un spécialiste compétent dans une industrie en pleine évolution. Un avenir brillant.



Aéronautique
Après vos études secondaires, une carrière en aéronautique vous est possible. Inscrivez-vous à l'Institut Aéronautique de Dorval. Vous y recevrez une formation professionnelle de trois ans. Vous serez alors un homme compétent, capable de participer à la merveilleuse aventure de l'aéronautique moderne.



Textiles
Si vous désirez participer à cette industrie importante au Québec, inscrivez-vous, après votre cours secondaire sciences-mathématiques, à l'Institut des Textiles. Là, vous recevrez une véritable formation professionnelle dans tous les domaines du textile. Trois ou quatre ans, et vous deviendrez un spécialiste compétent. Votre avenir sera vraiment assuré.

Le 1er mai 1967, c'est la date limite pour vous inscrire à l'un des Instituts Spécialisés ou de Technologie du Québec. Si vous avez déjà choisi votre future spécialisation professionnelle, hâtez-vous de faire votre inscription. Sinon, renseignez-vous au moyen du bon ci-dessous sur les divers aspects de l'enseignement professionnel dispensé dans les Instituts du Ministère de l'Éducation du Québec.

Ministère de l'Éducation du Québec,
Service de l'Information,
625, rue St-Amable, Québec.

J'ai l'intention de m'inscrire à un cours d'enseignement professionnel. La spécialisation qui m'intéresse davantage est

_____

Veuillez donc me faire parvenir une brochure de renseignement.

NOM _____

ADRESSE _____

_____

Les Alouettes (celles du baseball) ont commencé à faire peau neuve

Les Alouettes de Sherbrooke de la ligue de baseball Provinciale commencent à faire peau neuve en vue de la prochaine saison, qui débutera en mai. Ils ont déjà commencé à faire des remaniements au sein de leur bureau de direction, comme c'est d'ailleurs le cas pour plusieurs autres clubs.

Monsieur Antonio Pinard, un échevin au conseil municipal de Sherbrooke, et président des Alouettes l'an dernier a décidé, à la suite de fortes pressions, de conserver ce poste pour une autre saison à cause de son expérience dans le domaine du baseball.

M. Pinard a toutefois accepté de présider les activités des Alouettes pour un deuxième mandat à la condition qu'on pense à une réorganisation sur des bases solides, en commençant par l'exécutif de l'équipe.

Durant quelques semaines, les directeurs, anciens et nouveaux, ont fait une analyse complète et sérieuse des différentes circonstances dont sont issues certaines difficultés l'an dernier, et ont cherché ensemble à améliorer le sort des Alouettes en prenant les mesures qui s'imposaient.

Cette semaine, le président



M. Antonio Pinard : "Il fallait des structures sérieuses !"

Pinard a annoncé que le gérant général Paul Molloy avait été démis de ses fonctions et remplacé immédiatement. Molloy est un Américain demeurant à Norton, au Vermont, à quelques milles des frontières. Avant de passer à l'organisation des Alouettes, il avait cumulé les mêmes fonctions avec les Canadiens de Coaticook. Molloy est un sportif qui connaît très bien son baseball et qui a toujours été très attaché à la ligue Provinciale du Québec. Les Alouettes ont apprécié ses services en tant que gérant général, mais son congédiement fut dicté par une question de coordination.

Un nouveau gérant est retenu

D'un commun accord, les directeurs des Alouettes ont décidé que cette année le gérant et l'instructeur de l'équipe devaient demeurer à Sherbrooke, afin d'accomplir un travail plus efficace dans tous les domaines, particulièrement dans celui de la publicité. Le poste de gérant a aussitôt été offert à Léonard Côté, de Sherbrooke, qui avait d'ailleurs précédé Paul Molloy à la gérance. Côté est un homme dévoué, un très grand travailleur, un sportif qui compte de nombreux amis, et surtout un homme de caractère, ce qui est indispensable au sein d'une équipe. Côté a accepté le poste pour la prochaine saison en déclarant qu'il était fier de retourner activement avec les Alouettes en raison de l'enthousiasme qui règne actuellement au sein du bureau de direction.

D'autre part, les Alouettes ont accordé au joueur de couleur Lilas Poole le poste de joueur-instructeur. Poole est le receveur numéro un des Alouettes depuis 1963. Il est un joueur d'expérience, jouit d'une très bonne réputation à Sherbrooke et dans la région, et réside en permanence dans la Ville-Reine des Cantons de l'Est.

Poole succède au Montréalais André Pratte, qui avait obtenu, il y a quelques semaines, la permission de négocier avec les Braves de Plessisville dont il est d'ailleurs devenu le pilote. Pratte et les Alouettes se sont laissés en bons termes. On sait que l'équipe sherbrookoise préfère que son instructeur demeure en permanence sur les lieux pour diriger les pratiques et pour travailler la main dans la main avec le gérant général.

Les rumeurs sont devenues des nouvelles

Ces changements effectués par les Alouettes étaient à prévoir depuis quelque temps. Certaines rumeurs, qui avaient circulé, n'avaient pas été niées par la direction, mais ces jours derniers on en faisait la confirmation officielle. Les Alouettes n'ont pas obtenu de succès, sur le plan financier, au cours des deux dernières saisons. L'équipe alignait de très bons joueurs, mais l'élimination fut quand même inévitable pour plusieurs raisons.

Cette année, les Alouettes désirent grouper le plus grand nombre possible de joueurs à Sherbrooke afin de tenir des pratiques de façon plus régulière et aussi afin de conserver un meilleur esprit d'équipe au sein des joueurs.

Les Alouettes ont d'excellents projets, qui sont à l'étude actuellement, et dont les grandes lignes seront dévoilées dans quelques semaines.

Le président Antonio Pinard a dit :

"Il fallait d'abord faire des réajustements au sein de la direction. Nous devions resoudre plusieurs problèmes et recommencer pour ainsi dire à neuf avec de nouveaux directeurs, avec de nouvelles idées, et avec des projets susceptibles d'assurer le succès en 67."

Monsieur Pinard croit que les changements apportés jusqu'ici ont été faits pour le plus grand bien de l'équipe, et il est d'avis que Sherbrooke pourra prouver qu'elle est toujours une excellente ville pour le baseball.

"Qu'on nous donne maintenant toute la collaboration dont nous avons besoin, a-t-il ajouté, et nous prouverons que nous pouvons faire autant avec le baseball qu'avec le hockey à Sherbrooke."

Jean-Maurice BILODEAU



TOUS LES SOIRS À 8H.15

Blue Bonnets

Le dimanche: 2h.15—Pas de courses le jeudi.



VEUVE SEVERY

le gin joyeux

10 oz (No 168-A): $2.10
25 oz (No 168-B): $4.80
40 oz (No 168-C): $7.30

Distillé au Québec pour la distillerie Veuve H. Severy, Hasselt.

A genoux, les esclaves !

Le mot d'ordre de l'arbitre est impérieux. C'est lui qui dicte la loi : deux minutes de prosternation pour impolitesse. Et que ça ne se reproduise plus !

Mais voyons, les arbitres suédois ne sont pas si cruels ! Ces deux joueurs d'équipes adverses avaient quelques propos aigres-doux à se communiquer et ils ont profité d'un moment d'inattention pour le faire. Mais voyons, les joueurs suédois ne sont pas si bêtes. Ils cherchent un objet non identifié. Ça pourrait intéresser l'armée de l'air américaine.



horizons sportifs — *par Bert Soulière*

Début d'une nouvelle ère pour le club Chicago

Au cours des huit dernières années dans la ligue de hockey Nationale, les Black Hawks de Chicago ont terminé en troisième place tout au plus. Par trois fois, ils se sont classés au deuxième rang. Pour une raison ou une autre, ils n'ont pu remporter le championnat.

Cette saison, ils ont accompli l'exploit, le premier du genre depuis 41 ans qu'ils font partie des cadres du grand circuit. La conquête de la première position par les porte-couleurs de l'instructeur Billy Reay n'a pas été trop difficile. Les Black Hawks ont dominé sur toute la ligne, à l'offensive et sur la défensive.

C'est une nouvelle ère qui commence pour eux dans notre sport national. Et c'est notre opinion que leur suprématie n'est pas sur le point d'être terminée. Les Black Hawks ont prouvé cette saison qu'ils avaient le matériel nécessaire pour continuer leur règne durant quelques autres années.

C'est un fait que le pilote Billy Reay compte dans les rangs de son équipe plusieurs étoiles individuelles, principalement le joueur de centre Stan Mikita et l'ailier gauche Bobby Hull, qui sont sans contredit les deux grandes vedettes de l'heure.

Il faut ajouter cependant que ces deux athlètes ont été très bien secondés par leurs coéquipiers toute la saison durant. C'est avant tout un championnat d'équipe



Tommy Ivan a enfin atteint son but : le championnat.

que les Black Hawks ont pleinement mérité cette saison. Les joueurs ont démontré un excellent jeu d'ensemble et beaucoup de combativité.

Lorsqu'ils ont commencé à faire cavalier seul dans la ligue Nationale, ils ne se sont pas reposé sur leurs lauriers. Ils ont continué à combattre avec toute l'ardeur qui les a caractérisés depuis le début de la lutte.

Ce sont les joueurs qui ont gagné les joutes, mais tout de même il faut reconnaître l'immense travail abattu par la direction du club.

Les champions seront lourdement affectés par l'expansion

Le gérant général Tommy Ivan a réussi un coup de maître lorsqu'il a persuadé le cerbère Glenn Hall et le joueur d'avant "Red" Hay d'effectuer un retour avec les Black Hawks après que tous deux eurent décidé de prendre leur retraite. Ils ont aidé considérablement le club.

Reay a su diriger sa barque avec autorité. Il a su également commander le respect de chacun de ses hommes.

Mais avec l'expansion des cadres de la ligue l'hiver prochain, les Black Hawks seront lourdement affectés par les joueurs qu'ils perdront, via le repêchage. En définitive, les meilleurs joueurs actuels des Hawks sont plutôt jeunes.

Ils devront en sacrifier une demi-douzaine aux six nouveaux clubs. Quels joueurs Ivan laissera-t-il aller ? C'est son problème. Ce ne sera pas une sinécure que de le résoudre.

Tout de même, avec le groupe de joueurs qu'il compte actuellement, Ivan n'a pas à s'alarmer pour l'avenir.

Au mont Glen, pas d'attente interminable au bas des pentes



Au mont Glen, on n'attend jamais plus que cinq minutes pour monter. Voilà une perle de station de ski !

"ICI, AU mont Glen, affirme le président de la station de ski, M. Edolie Persons, nous n'acceptons pas les autobus par dizaines et nous n'avons pas des stationnements d'automobiles plus grands qu'il faut. Pourquoi ? Nous tenons à ce que nos skieurs soient contents, qu'ils fassent du beau ski et qu'ils n'aient pas à attendre des demi-heures au bas des remonte-pentes. Nous préférons avoir des clients qui reviennent toujours en bon nombre qu'une foule insatisfaite qui skie ici une fois ou deux pendant toute la saison".

Voilà une déclaration qui fait plaisir à entendre ! Cela devient, en effet, un fameux casse-tête, que de choisir, en fin de semaine, l'endroit où on ira skier.

Presque partout, c'est la cohue, les stationnements pleins, les longues attentes au bas des pentes, les files à l'indienne (les tribus sont peuplées !) vers les remonte-collines ou montagnes.

On gèle, on passe le plus beau de son temps à poireauter. Finalement, on retourne rarement au même endroit, le samedi suivant.

Sept autobus, au maximum

"Il y sept milles de pistes, poursuit M. Persons, nous avons un double télésiège, deux remonte-pentes en T. Nous savons que nous pouvons recevoir, au plus, mille personnes et que le ski sera agréable. Or, nous en accueillons généralement 700, ce qui est l'idéal.

"Si, comme presque partout ailleurs, nous disions oui à tous les autobus qui veulent venir, si notre stationnement offrait de la place à deux mille voitures, le ski deviendrait impossible.

"Nous acceptons six ou sept autobus seulement par samedi, par dimanche, regardez comme notre stationnement est calculé, vous comprendrez pourquoi nous gardons nos clients".

Ici, bien sûr, il ne faut pas croire au miracle comme cela et penser qu'il n'y a absolument aucune attente sur les pistes de ski du mont Glen. On voit aussi des skieurs près du télésiège et des autres montées mais les lignes de skieurs ne sont pas à perte de vue. Les sportifs et sportives ne piétinent pas sur place plus que cinq à huit minutes. Voilà, cela s'endure, s'admet, se comprend. C'est plutôt une question de repos, de petit recul pour mieux repartir.

Dans le restaurant, même phénomène. On trouve des chaises, des tables à peu près à toute heure et sans difficulté. D'ailleurs, le restaurant est spacieux, bien éclairé et on y a vue sur les pentes.

La semaine prochaine, y aura-t-il foule ?

Quand j'ai vu comment cela se passait là-bas, je me suis dit, il suffirait d'une publicité poussée pour que, dans une semaine, dans deux, on ne retrouve plus, au mont Glen, précisément ce qui fait son charme et sa rareté ; l'espace et la liberté.

Le directeur de l'école de ski (20 moniteurs, en fin de semaine), M. Bob Ray, affirme le contraire : "Jetez un coup d'oeil sur le stationnement. Il peut contenir seulement mille voitures. Si trois mille voitures venaient, deux mille s'en retourneraient aussitôt, voyant cela. Elles ne s'installeraient tout de même pas dans les bancs de neige !"

La station de ski du mont Glen existe depuis cinq ans seulement. Dès ses débuts, les propriétaires (tous originaires des Cantons de l'Est) ont tenu à donner de la classe à leur entreprise et à satisfaire leurs clients.

"Nous revoyons toujours les mêmes visages, poursuit M. Persons. Des skieurs des Cantons de l'Est, de Granby, de Sherbrooke, de Montréal. Autant de Canadiens anglais que de Canadiens français. Ils ont adopté l'endroit parce qu'ils savent qu'ils s'en retourneront contents. Nous ne visons pas d'autre but."

"Dans le Nord, conclut un skieur qui passait et qui a entendu notre conversation, la plupart des endroits, surtout ceux qui sont le plus près de Montréal, sont trop commercialisés. Il y en a aussi de semblables dans les Cantons de l'Est mais c'est sur une moins grande échelle et c'est moins général. En tout cas, au mont Glen, cela ne l'est pas."

Je ne suis pas aussi catégorique que ce skieur, je ne suis pas née non plus dans cette belle région mais je sais, parce que je chausse mes skis presque chaque fin de semaine et que je vais un peu partout, qu'il y a une grande part de vérité dans ces dires.

Il y a des endroits où je ne retournerai plus en fin de semaine, il faut geler trop longtemps au bas des pentes. Et dans les restaurants, on mange trop mal, on se fait trop exploiter.

Je cherche alors, comme plusieurs, les coins rares et merveilleux où le ski est agréable et doux, je vais plus loin, je quitte vraiment de plus en plus la ville, vers le sud, vers le plus grand Nord, vers les autres points cardinaux. Et, voilà que je le regrette de moins en moins. La route est longue mais le ski, plus vaste, plus complet, plus vrai.

Claude-Lyse GAGNON

Le ski ici et là

Les récents championnats de ski junior du Canada au Mont Sutton marquèrent une remarquable domination des jeunes de l'Est, surtout ceux du Québec, sur leurs concitoyens de l'Ouest du pays. L'équipe "alpine" du Québec, pour sa part, se méritait neuf des 12 trophées.

• • •

Voici des noms de jeunes skieurs, les futurs espoirs dans le ski: Chip Drury de Montréal, Zdének Mezl de l'université de Montréal, David Bruneau de Montréal, Betsy Clifford de Hull, Suzan Graves de Montréal, John Ritchie de Port-Arthur. Une jeune Torontoise, Diane Gibson, semble aussi une championne en herbe.

• • •

Décidément, la Colombie-Britannique forme de grandes championnes. Les deux soeurs Janet et Eva Tourangeau, d'Inuvik, entreront, si elles continuent à remporter les trophées, dans l'équipe nationale avant longtemps.

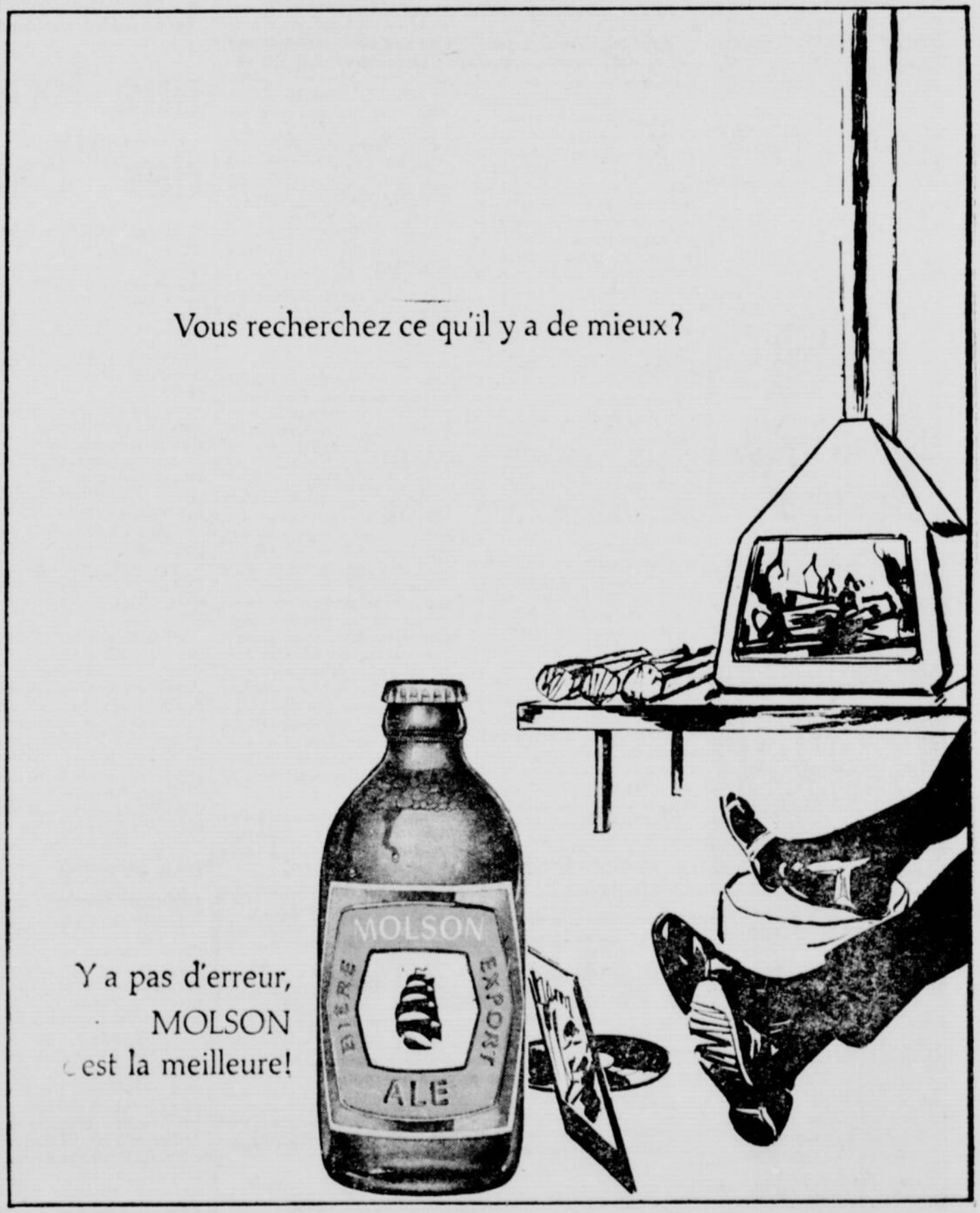
• • •

Le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, M. Gabriel Loubier, rappelle que le parc du Mont-Tremblant met à la disposition des amateurs d'auto-neige quatre beaux circuits de promenade en pleine nature. Les skieurs, là-bas, se font tirer derrière les autos-neige. Il faut voir comme, chaque année, il y a du monde.

• • •

Dans le club de ski Eskimo, Christine Tard, la fille de Louis-Martin Tard, journaliste à La Patrie, devient étoile et remporte des trophées. Son père, qui ne fait pas de ski, n'en revient pas. Il montre la photo de sa sportive de fille partout, à tout le monde, émerveillé...

C.L.G.





LOUIS CHANTIGNY

LE MONDE DU SPORT

Si nos joueurs disaient vraiment ce qu'ils pensent

TOUT LE MONDE sait, ou devine sans peine que nos chers et valeureux athlètes révèlent très rarement le fond de leur véritable pensée. Dans les interviews qu'ils accordent aux journalistes, ils prennent toujours soin de s'abriter derrière des formules banales ou les traditionnels clichés. Cette réticence à parler en toute franchise s'inspire de divers sentiments : la modestie chez les uns, la prudence chez les autres, la crainte de représailles dans la plupart des cas.

Le jour viendra peut-être où nos athlètes diront franchement ce qu'ils pensent, et penseront vraiment ce qu'ils disent. Histoire de rigoler un peu, voyons ce qu'ils disent en pratique, et ce qu'ils pensent en réalité :

LE JEUNE GARDIEN DE BUTS DE RESERVE QUI RECHAUFFE LE BANC

(Ce qu'il dit :)

— "Je suis fier de jouer dans l'ombre d'une si grande étoile. C'est un chic gars, un vrai père pour moi. Il me guide, il me conseille, et je lui en serai éternellement reconnaissant. Tout ce que je souhaite, c'est d'être digne de prendre sa place devant les filets le jour où il lui faudra mettre terme à sa glorieuse carrière . . .

(Ce qu'il pense :)

— "J'en ai assez d'attraper des rhumes sur le banc pendant que le vieux singe se décompose à vue d'oeil sur la glace. Place aux jeunes, chacun son tour, c'est cela que je me dis. Le vieux a fait son temps. Mais pas de danger qu'il me donne l'occasion de faire mes preuves ! Pas de danger non plus qu'il me donne un conseil ! Il ne me dit jamais rien. Il agit comme si je n'existais pas. Je ne lui en veux pas, c'est un bon gars (ouais . . .), mais je demande au Bon Dieu tous les matins dans ma prière et chaque soir avant la partie qu'une rondelle le frappe en plein front. C'est ma seule chance de jouer un jour."

LE CENTRE-ETOILE APPELE A JOUER ENTRE DEUX JEUNES SANS EXPERIENCE ET SANS GRAND TALENT

(Ce qu'il dit :)

— "J'adore cela. J'ai toujours aimé aider les jeunes, les faire bénéficier de mon expérience. Les vétérans ont le devoir de guider les recrues, et ce n'est pas moi sûrement qui refuserai de leur tendre la main."

(Ce qu'il pense :)

— "Avez-vous vu les deux beaux "caves" qui jouent avec moi ? Je me demande où les jeunes apprennent leur hockey de nos jours ! T u leur fais des passes parfaites, tu les lances tout seul devant les filets, et il ne sont même pas fichus de compléter le jeu. Des nouilles. Des jambons. Ils ont les deux pieds dans la même bottine, et cela joue déjà à la grande vedette. Qu'ai-je bien pu faire au coach pour qu'il me punisse de la sorte en m'obligeant à jouer avec des farceurs pareilles ?

LA RECRUE APRES SON PREMIER MATCH AU COTE D'UNE GRANDE ETOILE

(Ce qu'il dit :)

— "Ce fut pour moi un grand honneur de jouer avec Joseph, le plus beau moment de ma vie. Avec une telle étoile, comment ne pas bien paraître ? Je n'ai aucun mérite d'avoir compté deux buts. C'est lui, et lui seul, que a fait tout l'ouvrage."

(Ce qu'il pense :)

— "Vous m'en reparlerez, de votre illustre vedette ! Un joli salaud, si vous voulez savoir ma franche opinion. Tout pour lui et rien pour les autres. Un mangeur de rondelles. Il vous passe la rondelle quand il ne peut plus faire autrement, et il la garde quand vous êtes tout seul devant les buts. Et jaloux, par-dessus le marché. Regardez-le faire la gueule parce que j'ai compté deux filets et lui ai volé la vedette. A partir de la première période, il ne m'a plus dit un mot sur le banc Monsieur boudait. Monsieur jouait les grands martyrs. Et dire que je rêvais du jour où il me serait enfin permis de faire sa connaissance !"

L'INSTRUCTEUR APRES UNE DEROUTE DE SON CLUB

(Ce qu'il dit :)

— "Dame Chance ne nous a guère souri ce soir. La rondelle ne roulait pas pour nous. Nous avons bien joué, pourtant. Je ne comprend vraiment pas ce qui s'est produit . . ."

(Ce qu'il pense :)

"Ce qui s'est produit, c'est bien simple : mes joueurs ont couru les boites à gogo toute la nuit dernière et se sont royalement paquetés la fraise. Il a même fallu que je me rende au poste de police pour en sortir un des cellules. Monsieur, imaginez-vous donc, avait déclenché une bagarre dans un bar, lui qui a peur de son ombre sur la glace. Ma seule consolation, c'est de savoir que nos adversaires de ce soir joueront demain à Montréal, et ce sera au tour de leur instructeur de courir après ses hommes toute la nuit."

N.D.L.R. Nous tenons à souligner qu'il s'agit ci-dessus d'entrevues imaginaires avec des personnages fictifs.



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"



Cette photo dit tout... c'est un but...

Certains joueurs des Canadiens auraient pu tirer une leçon de la combativité des "bantam"

CERTAINS JOUEURS des Canadiens auraient appris la signification du mot combativité s'ils avaient pu assister à la joute finale du tournoi international de hockey bantam entre les Jets de Saint-Laurent et les Castors de Québec, dimanche dernier, au centre sportif Paul-Sauvé.

Ces jeunes athlètes d'aujourd'hui dont plusieurs sont appelés à devenir les vedettes de demain dans notre sport national, ont offert une performance sensationnelle devant une foule enthousiaste du commencement jusqu'à la fin de la partie qui, à notre avis, fut sans contredit la plus excitante dans l'histoire de cet événement annuel qui remonte à six ans.

Les Québécois sont sortis victorieux au compte de 3 à 0. Et c'était la deuxième fois que des porte-couleurs de la Vieille Capitale s'assuraient les honneurs du tournoi. Mais, durant chacune des 45 minutes de la joute, les joueurs des deux camps ont patiné à une allure endiablée pour tenir constamment les spectateurs en haleine.

Une besogne phénoménale

On sait que les organisateurs, Claude Mouton en tête, ont abattu une besogne phénoménale pour que le tournoi soit couronné d'un immense succès. Ils ont sûrement atteint leur but.

Les spectateurs aux joutes ont été plus nombreux que jamais. Contrairement aux années précédentes, alors qu'on pouvait voir à l'oeuvre deux, trois ou quatre étoiles individuelles tout au plus, ceux qui ont assisté au tournoi cette saison, ont pu remarquer qu'il y en avait beaucoup plus qui avaient du talent pour l'avenir.

Plusieurs équipes alignaient au moins un joueur qui, grâce à son rendement sur la glace, attirait tout spécialement l'attention des spectateurs.

Il conviendrait toutefois d'accorder une mention toute spéciale au courageux gardien de buts Bernard Laporte et au joueur d'avant Michael Callaghan, du Saint-Laurent, ainsi qu'aux avants Jacques Richard et Réjean Giroux, des Castors de Québec.

Voilà quatre athlètes en herbe que les dépisteurs devraient surveiller de très près. Ils ont été incontestablement les vedettes de la joute finale.

Bombardement sans pitié

Bernard Laporte a essuyé un bombardement presque incessant dans la cage du club Saint-Laurent. Et inutile de dire que les spectateurs n'ont pas ménagé leurs applaudissements à son endroit.

Les Jets ont perdu, mais même dans la défaite, ils peuvent se vanter d'avoir combattu énergiquement. Ils ont baissé pavillon devant un club qui était supérieur, grâce notamment aux offensives répétées d'une artillerie déterminée au possible.

Au total, 53 parties ont été disputées. Exception faite d'une dizaine au maximum, les parties ont toutes été enlevantes et fort goûtées des personnes présentes.

Le tournoi s'est déroulé tel que l'organisation l'avait prévu. Rien n'a cloché. Les quelques sanctions imposées par les dirigeants étaient de mise.

Le travail de l'organisation est d'autant plus élogieux du fait qu'il était bénévole. Il serait évidemment trop long d'énumérer les noms de ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à la réussite de ce sixième tournoi bantam.

Il conviendrait cependant de souligner en particulier le magnifique travail abattu par les arbitres, qui étaient sous la direction d'André Langevin.

Ces officiels n'étaient pas rémunérés. Ils ont néanmoins consenti à donner de leur temps pour permettre à toute une jeunesse athlétique de se divertir sainement.

Il ne faudrait pas oublier le docteur Leclerc

Il ne faudrait pas passer sous silence l'excellente tâche accomplie par le docteur Louis Leclerc qui a été continuellement sur les lieux pour prendre soin des blessés.

Heureusement, il n'y eut aucun accident sérieux à déplorer, si ce n'est une fracture au bras gauche subie par un des participants. Dans la majorité des cas, les blessures étaient mineures. Le préposé à la chambre des organisateurs, Jean-Paul Fortin, a également accompli un travail digne d'éloges, de même que les placiers et les membres chargés du maintien de l'ordre.

Bref, tout a fonctionné à merveille, au cours de cet événement annuel qui fait de plus en plus époque dans les annales sportives de la région métropolitaine.

Les joueurs se sont comportés en véritables gentilhommes. Les perdants ont su accepter la défaite en sportifs. Et tous ceux qui seront encore d'âge bantam l'hiver prochain espèrent bien prendre part au septième tournoi.

Les organisateurs seront sûrement heureux de les voir dans les rangs pour cette prochaine grande compétition qui sème la joie chez tous ceux qui y participent.

Bert SOULIERE



Apprenez un métier rémunérateur avec *

AVIRON

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 3 avril 1967. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintnant.

Près de 2,000 élèves par année — Depuis plus de 25 ans au Québec

☐ Radio T.V.
☐ Réfrigération
☐ Mécanique automobile
☐ Electricité
☐ Diesel
☐ Débosselage
☐ Dessin
☐ Soudure
☐ Machiniste et autres

* AVIRON Ltd Institut Technique

MONTREAL : 3035 rue St-Antoine — 935-2525
QUEBEC : 515 rue Mgr Gauvreau — 529-9566

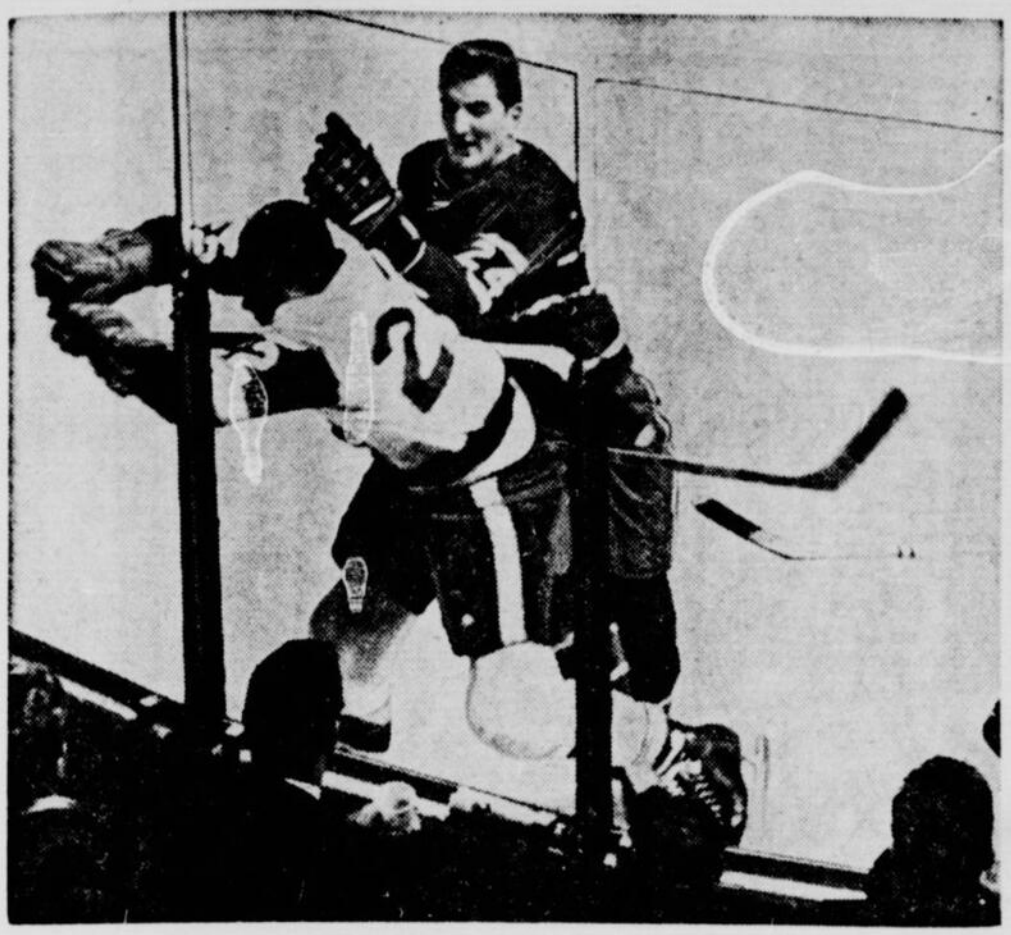
Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit

NOM ..... AGE.....

ADRESSE .....

TEL. ..... Nom du père .....La Pa. 19-3-67

☐ A domicile
☐ Jour
☐ Soir



Carol Vadnais, un pur-sang qui tient à se faire respecter.

Carol Vadnais est un "dur" au coeur tendre et sensible

"MALGRE l'attitude arrogante que j'affiche sur la patinoire, je ne suis pas un batailleur. C'est mon style de jeu, et j'ai l'impression que cette façon de jouer impose le respect."

Ces paroles du joueur de défense recrue Carol Vadnais nous ont laissé quelque peu perplexe. En effet, sur la patinoire, Vadnais affiche une mine hautaine et une arrogance telle qu'il peut faire sortir de ses gonds n'importe quel joueur du circuit. Alors, s'il n'est pas bagarreur, pourquoi présente-t-il l'apparence du genre **"veux-tu-t'essayer"?**

"J'ai bien dit que je n'aimais pas la bataille, mais je ne vous ai pas déclaré que je la fuyais. Il y a une grande différence. Lorsque vous évoluez dans un circuit aussi important que la ligue Nationale, vous avez tout à gagner à vous faire respecter. C'est ma ligne de conduite, et je n'ai pas l'intention d'y déroger".

Vadnais n'a pas toujours été aussi brave ou fantasque. Il nous a déclaré que lorsqu'il évoluait chez les juniors, il n'avait pas la même attitude, mais laissons-le parler.

L'écorce est dure, mais . . .

"Lorsque je m'alignais avec le Canadien junior de Scotty Bowman, j'avais peur de mon ombrage. Unu soir, à Toronto, dans une joute des séries éliminatoires pour la coupe Memorial, j'en suis venu aux coups avec un nommé Corrigan qui s'alignait avec les Marlboros. Je lui servis toute une raclée. Depuis ce soir-là, jamais un joueur ne m'a fait rebrousser chemin".

Peu importe le **"J'veux-rien-savoir"** affiché par Vadnais, celui-ci, à l'instar de la plupart des colosses qui font partie des formations sportives, possède quand même une âme sensible.

Par exemple, mercredi, la semaine dernière, dans une joute opposant le Canadien aux Maple Leafs de Toronto, Vadnais en est venu aux coups avec Mike Walton, un joueur de petite stature.

Une double fracture au bras

Certains observateurs s'attendaient à voir le joueur de défense recrue se déchainer. Tout au contraire, après s'être contenté de servir quelques coups sans grande puissance au Torontois, Vadnais lui a enlevé son chandail et les arbitres sont venus mettre fin à l'escarmouche.

Dans les circonstances, le Montréalais n'a pas montré tellement de combativité devant Walton. Pourquoi?

"J'avais affaire à un joueur de petite taille, et je ne voulais pas engager le combat. Lorsque je l'ai vu enlever ses gants, je fus dans l'obligation de me défendre, sans plus".

Et s'il avait eu affaire à un type du genre Fleming, Horton, Shack, Baun ou Howe, par exemple, qu'aura-t-il fait ?

"Là, l'histoire aurait été tout autre. Lorsque l'occasion se présentera, vous verrez."

Lorsqu'il fut appelé à prêter main-forte aux Canadiens, Vadnais eut la surprise de sa vie.

"En effet, je ne m'attendais pas à ça. Vous savez, je ne fus pas gâté cette saison, sauf, bien entendu, mon rappel par le Bleu Blanc Rouge. Au début de la campagne, avec les Apollos de Houston, j'ai subi une double fracture au bras gauche. Je fus inactif durant deux mois et demi avant de revenir au jeu le 15 février dernier. Je n'avais joué que cinq parties lorsque la direction du Canadien a eu recours à mes services."

Ceci voudrait-il dire que les amateurs de hockey n'ont pas encore vu à l'oeuvre un Carol Vadnais en possession de tous ses moyens?

Disons simplement que je n'ai pas encore retrouvé tout mon "timing".

Pour réussir à un haut niveau dans le monde du sport, posséder un caractère difficile, en d'autres mots un sale caractère, constitue souvent un atout majeur. Plusieurs athlètes l'ont prouvé par le passé. Clay à la boxe, Maurice Richard au hockey, Billy Martin au baseball et Angelo Mosca au football. Au golf, les sautes d'humeur des champions sont connues de tous les fervents. Vadnais possède-t-il cet important atout?

Maurice Richard déclare à ce sujet :

"Vadnais a fait ses premières armes au hockey dans le quartier Laval-Huntsic. A cause de son vilain caractère, il n'a pas réussi à terminer une seule saison, que ce soit chez les peewee, les bantam ou les midget. Nous le reprenions au début de chaque campagne dans l'espoir qu'il se réhabiliterait, mais ce ne fut pas le cas. Je peux vous affirmer que Vadnais fera son chemin chez les professionnels."

Pierre GOBEIL

Genest veut faire du ballon sur glace un sport vraiment sérieux

LE BALLON sur glace a connu cette saison une popularité sans cesse grandissante. D'un sport qui se pratiquait sans trop de sérieux par le passé, le ballon sur glace est devenu une discipline organisée sur une haute échelle. Derrière ce changement radical, un homme s'est dévoué sans compter, et n'est pas prêt de s'arrêter.

En effet, Claude Genest, après avoir jeté les bases de la ligue Nationale de ballon sur glace au début de la saison 1966-67, vient tout juste de mettre sur pied une Fédération qui aura juridiction sur toutes les joutes de ballon sur glace disputées dans la province de Québec.

Pourquoi Genest a-t-il fondé ce nouvel organisme? Il nous l'explique clairement.

"Cette saison, la ligue Nationale a connu un succès inattendu. La réussite des différents tournois disputés à Montréal et en province fut supérieure à celle des années passées. Pourtant, une lacune vient ternir quelque peu la bonne marche de ce sport : LES REGLEMENTS. On emploie à peu près les mêmes dans les différents circuits, mais lorsqu'une suspension est imposée à un joueur en particulier, souvent on le revoit à l'oeuvre dans une autre ligue dès la semaine suivante.

Le même régime pour tout le monde

"Avec la Fédération nationale de ballon sur glace, toutes les équipes, les ligues et les organisateurs de tournois, qui voudront bien s'enregistrer, seront régis par des règlements uniformes. Lorsqu'un joueur sera suspendu par la Fédération, il lui sera impossible de participer à un tournoi, quel qu'il soit. Les mêmes règlements pour tout le monde, comme dans toute bonne organisation qui se respecte.

"De cette façon, l'affaire aura encore plus de sérieux et les chances d'avancement seront meilleures."

Quels sont les projets immédiats de la Fédération?

"Nous avons l'intention, dès le début de la prochaine saison, de procéder à une reclassification des joueurs, c'est-à-dire établir trois catégories bien distinctes. Le ballon sur glace s'est tellement gagné d'adeptes que l'on retrouve maintenant des joueurs de différents calibres.

"A l'avenir, lors d'un tournoi, par exemple, nous verrons évoluer des joueurs de classe A, B et C. Ces éléments formeront des équipes, et leurs chances de remporter les honneurs seront excellentes, puisqu'ils n'affronteront que des formations d'égale force."

Déjà, un exemple de $1,000

Sous Genest, le succès de la Fédération nationale est déjà assuré. En effet, ce fervent du sport a démontré un sérieux exemplaire depuis ses débuts dans le ballon sur glace. Tout dernièrement encore, il suspendait indéfiniment Pierre Potvin, du Châteauguay, pour avoir blessé intentionnellement Roger Breault, des Jets de Montréal. Genest prouve ainsi qu'il n'entend pas badiner avec les règlements.

Potvin n'en était pas à ses premières frasques cette saison, et Genest s'est montré intraitable à son endroit.

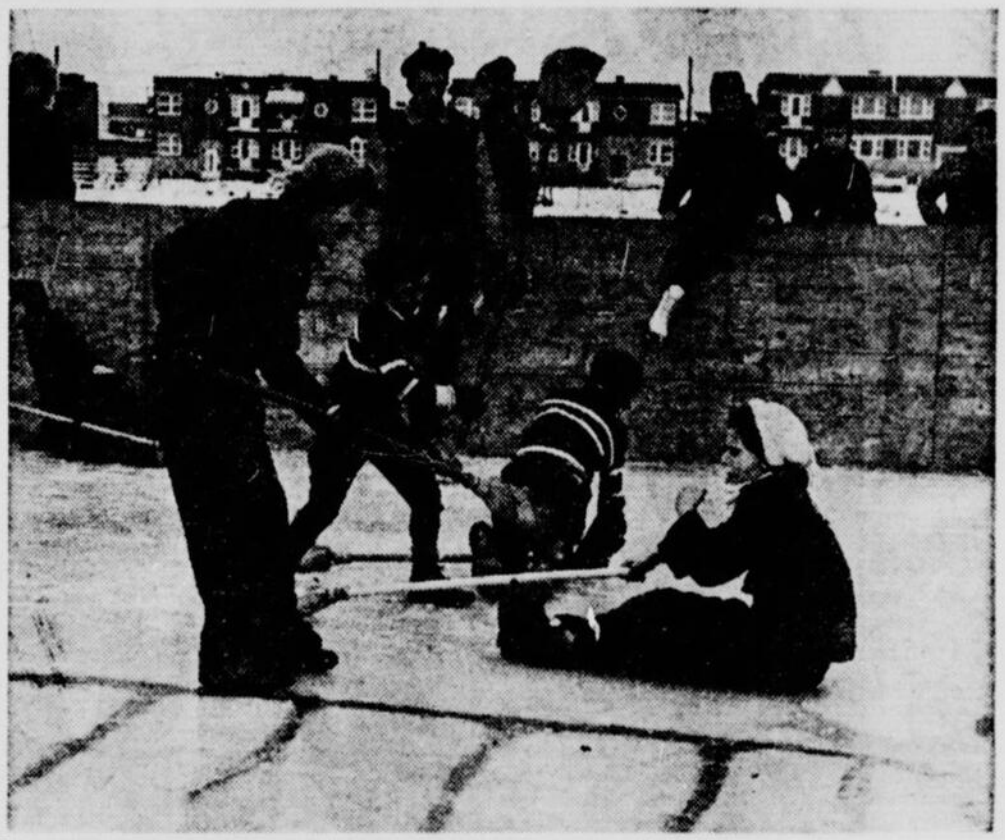
Cette décision signifie-t-elle que l'on ne verra jamais plus Potvin évoluer dans une joute de ballon balais?

"Pas nécessairement. Potvin n'a pas commis de meurtre, mais nous voulons prévenir toute récidive de sa part. S'il veut revenir au ballon sur glace organisé, il devra déposer, pour prouver son sérieux, une somme de $1,000 en garantie de sa bonne volonté."

Genest lance un appel spécial à toutes les ligues et les organisateurs de tournois, afin qu'ils s'affilient à la Fédération dont il est le président.

Le ballon sur glace avec Claude Genest connaitra sans aucun doute une montée vertigineuse.

P.G.



D'un sport qui se jouait exclusivement dans les parcs, le ballon sur glace est devenu une discipline reconnue.



Claude Genest, le Clarence Campbell du ballon sur glace.

FORUM
SAMEDI LE 18 MARS A 8:00 P.M.
HOCKEY
LIGUE NATIONALE
NEW YORK vs CANADIENS
Dimanche 19 mars — Mardi 21
Vendredi 24
DATES RESERVEES POUR LES ELIMINATOIRES DE LA
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
PLUS DE PROBLEMES DE STATIONNEMENT UTILISEZ LE METRO

L'ENSEMBLE 3 PIÈCES Mt. Royal $539.



GAGNEZ UN VOYAGE en GRECE
POUR 2 PERSONNES
toutes dépenses payées
POUR UNE SEMAINE

Chaque achat vous donne droit de participer au tirage dont la date sera annoncée dans ce journal.

CHAMBRE :
3 mcx., au riche fini de véritable noyer. Grand miroir panoramique. Grande commode.
GRATIS: 2 jolies lampes de chevet.

SALON :
2 morceaux: sofa et fauteuil, genre causeuse, d'un riche tissu velouté. Choix de sectionnel de haute qualité. Bar incorporé dans la section du centre.
GRATIS: table à café, table de bout, 2 lampes de table.

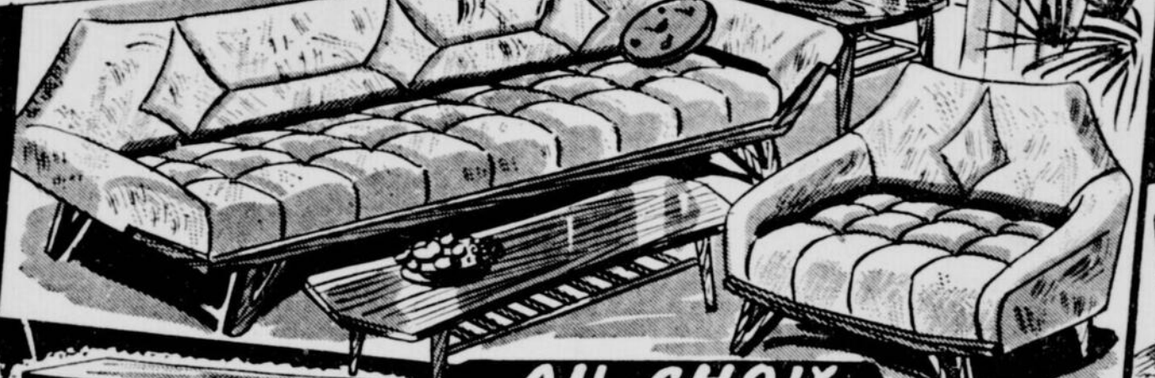
CUISINE :
5 mcx, table finie "Arborite" avec jolis dessins incrustés. 4 chaises de tissu "Jersey" s'harmonisant au décor.
GRATIS: 1 coutellerie, 1 service de vaisselle et autres au choix.

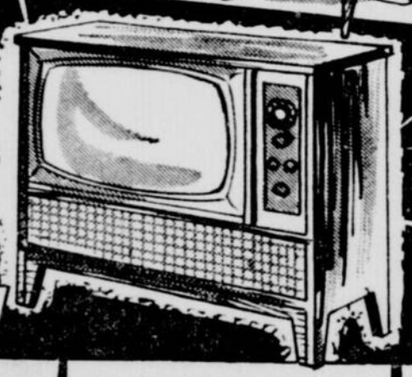
Réfrigérateur — Poêle — Télévision inclus

Jusqu'à 36 mois pour payer
GRATIS :
Un an d'échange. Livraison dans toute la province. Assurance-vie-feu-vol.



LES TROIS INCLUS





AU CHOIX





Mt. Royal
MEUBLES & TÉLÉVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

6626, ST-HUBERT
(entre Beaubien et St-Zotique)
CR. 4-6439

3744 est, ONTARIO
(près Valois)
LA. 7-1563

1453 e., MT-ROYAL
(près Garnier)
527-1337

4260, WELLINGTON
(près Gordon, Verdun)
PO. 8-6613

ENSEMBLES A PARTIR DE :
$539. - $899. - $1099. - 1599.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 19 MARS 1967

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER

J'ai hâte d'annoncer cette nouvelle à Philomène !

IRMA DÉMÉNAGE ! . . . LE CAMION EST DEVANT SA MAISON, EN CE MOMENT.

OH, NON !

Au revoir, Irma chérie . . .
Tu me brises le coeur.

AU REVOIR !

JE VEUX TE DONNER MES PLUS BEAUX JOUETS EN SOUVENIR DE NOTRE AMITIÉ.

Et les deux dollars que tu me dois . . . garde-les !

Je te téléphonerai de temps à autre.

Ne téléphone pas . . . viens plutôt me voir !

Je vais habiter la maison rose, au coin de la rue !

MARCH-19-

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc.

BLONDINETTE

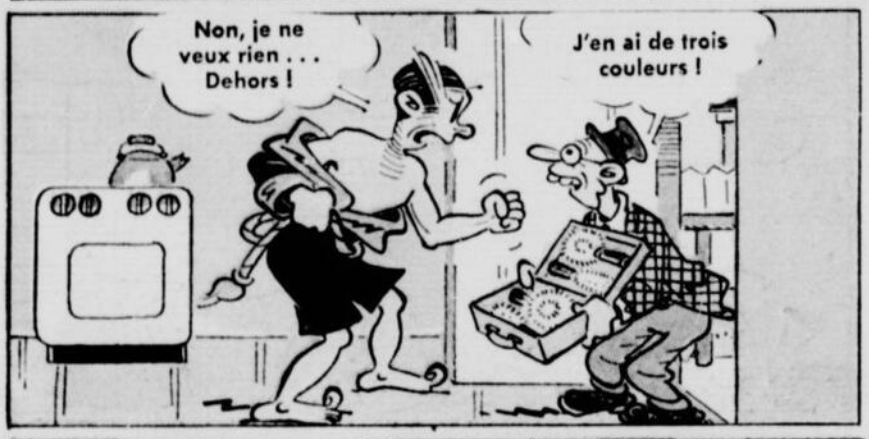
par CHIC YOUNG

























© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Astérix LE GAULOIS

le combat des Chefs



Pilote

LE JOURNAL D'Astérix ET Obélix

Distribué dans tous les postes de vente
par les Messageries de **La Patrie**

Jacques le matamore



© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL

















JIGGS et MAGGIE

Où vas-tu jouer au bridge, cet après-midi, maman ?

Ici.

Les amies doivent arriver à deux heures.

C'est dire que tu peux les attendre à trois heures !

Je suis peinée d'apprendre que vous n'êtes pas bien, Mme Turlutu. Les amies seront deçues . . .

Mais nous pourrons jouer quand même. Jiggs vous remplacera.

Si Maggie pense que je vais passer mon après-midi à jouer au bridge, elle se trompe !

Demandez au docteur de passer ici . . . C'es un cas d'urgence !

Quelque chose ne va pas, Jiggs ?

Mais non, docteur.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Mais Maggie veut m'obliger à jouer au bridge. Faites-moi une faveur et dites-lui que je suis trop malade pour jouer.

Il n'est pas en état de jouer au bridge.

Mais il nous faut absolument un quatrième joueur !

3-19

FLETCHER

De grâce, madame Jiggs. Je suis très occupé . . .

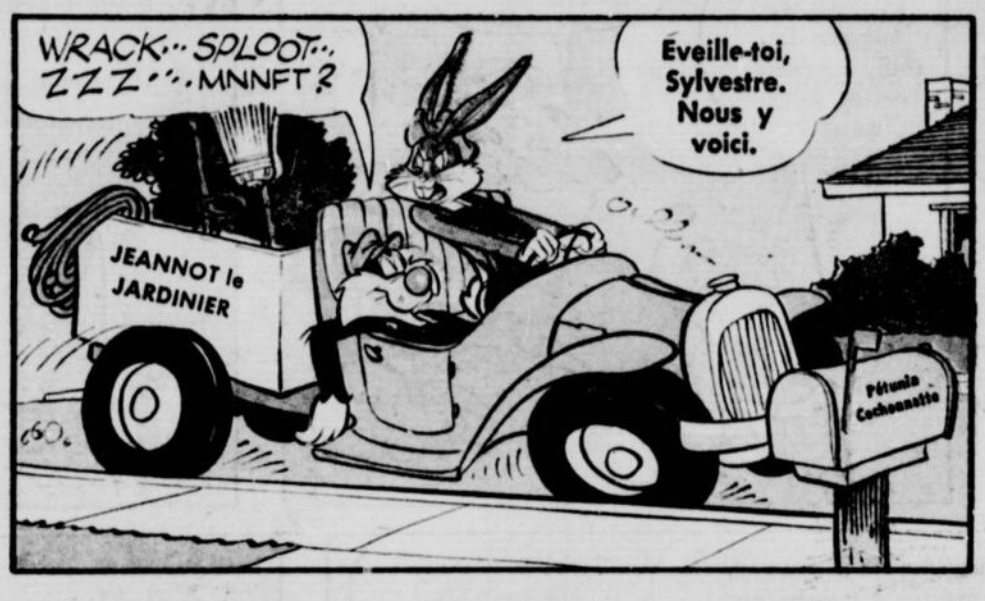
Silence, docteur ! Vous faites le mort !



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Jeannot Lapin

























LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY













© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.







MICKEY MOUSE

par WALT DISNEY

D'accord !

Alors mon gazon a besoin de soins !

J'apprécie une suggestion !

OUTILS À LOUER

Je prends celui-ci.

MACHINES À GAZON ÉLECTRONIQUES

Plutôt compliqué !

© 1967 Walt Disney Productions World Rights Reserved

Hé !

KICK

Reviens ici, toi !

CRASH

HALTE !

ELLE A DISPARU !

Distributed by King Features Syndicate.

Plus tard. Ne t'inquiète pas. Nous sommes habitués aux amateurs !

BUREAU

Elles sont entraînées à revenir au bercail.

MACHINES À G ÉLECTRONIQ

MILORD

Je t'avais prévenue !

Je m'en vais ! Je n'accepterai jamais qu'une femme me parle ainsi. Tu ne me reverras pas tant que tu ne m'auras pas demandé pardon !

© 1967, The Hall Syndicate, Inc. and Daily Mirror, London TM ®

Tu as dit quelque chose ?

JOS BRAS-de-FER

. . . alors j'ai trouvé un yacht que j'aimerais à acheter, Maurice . . . et j'ai pensé que tu pourrais me donner quelques conseils !

Avec joie, Jos !

Jos, tu es sûr de ne pas commettre une erreur ?

Eh bien, si ce bateau est un citron, Maurice Gagnon va me le dire.

. . . Maurice s'y connaît en bateaux !

Tu as raison ! . . . Bonne chance, chéri.

Voici celui que je songe à acheter, Maurice. Qu'en penses-tu ?

Il semble épatant, d'ici !

3-19

Sans doute tu veux t'assurer que les voiles sont bonnes.

Le propriétaire dit qu'il les a achetées l'été dernier.

La peinture est nouvelle?

Oui, il l'a repeint juste avant de le mettre en vente.

A-t-il déjà été endommagé ? Y a-t-il des liens légaux dessus ?

J'ai vérifié. Rien de ça !

Alors, il ne me reste qu'une chose à vérifier !

Oh ! Et quoi donc ?

CRUNCH!

SNAP!

GURGLE

McNaught Syndicate, Inc.

Je voulais m'assurer que la coque était solide !

VAN FISHER TONY DiPRETA

LE MAJOR TIC


Et voilà comment j'ai réussi ma plus grosse vente : 4 paires de pointure 13D !
Merci au père de Jimmy pour nous avoir expliqué le commerce de la chaussure. Je suis sûre que personne ne savait que c'était si intéressant !


Dis, Léandre, tu n'aurais peut-être pas dû suggérer que l'oncle Tic vienne parler à la classe. Les autres hommes nous décrivaient leur travail !
Travail ? Je pensais qu'il suffisait à un homme de jacasser durant une heure ! L'oncle Tic peut faire ça même durant une séance chez le dentiste !


Vous avez entendu ? On m'a prié de parler devant la classe de Léandre ! Hum ! Les leaders de notre ville discutent de leur carrière avec les écoliers !


Pardon si je torpille votre navire de rêve ! Mais ces hommes ne parlent-ils pas de leur emploi ?
BAH ! Idiots, vous jugez qu'un homme travaille seulement s'il se casse les reins à quelque basse besogne tout le jour !
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.


Outre ma peinture et mes oeuvres littéraires, je suis une autorité universellement reconnue dans le domaine scolaire. Le comité Nobel a . . .
Il pratique depuis des heures !
Mais pourquoi arrête-t-il ?


Heu ! Je ne peux plus parler !
Les écoliers sont chanceux ! Dans mon temps, nous avions la classe dans une cave, après l'incendie de l'école !


Nous allons y goûter ! La maîtresse nous bloquera aux examens si personne d'ici ne vient parler !
Et il n'est pas facile de trouver ici quelqu'un qui sait de quoi il parle ! Mais j'ai une idée . . .
BUS STOP
R.H.S
DETOUR
NO SMOKI
EXIT
3-19


Et à travers les années, nous avons eu des boxeurs, des acrobates, des vendeurs et des détectives à notre maison de pension ! Même un magicien ! Il est disparu en me devant un mois de pension !
Mais c'est excitant, Alvin !
BILL FREYSE
© 1967 by NEA, Inc.

DICK TRACY

TV à 2 voies

La nacelle magnétique facilite les sauvetages

LIGUE CONTRE LE CRIME



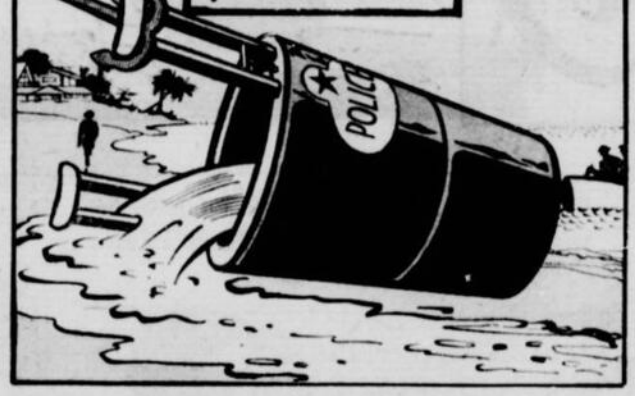
INDICE UTILE : Le timbre de la Régie des alcools

On retrouve souvent, sur le plancher d'une auto, des timbres de la Régie, ce qui prouve que l'automobiliste a ouvert une bouteille d'alcool. Dick Tracy

Nous voici au lac Peechobee, près des quartiers d'hiver du cirque.



"On a transporté Zelda à son appartement, avec Tracy, pour leur donner les premiers soins."



Je ne pourrai jamais assez vous remercier, M. Tracy. Oh ! le sadique !



Je compte apprendre d'un moment à l'autre des nouvelles de la capture de Moitié-Moitié! Tous les aéroports ont été alertés.



Vous avez demandé d'apporter cette affiche qui était sur votre bureau, Zelda. Mais pourquoi ?



Voici pourquoi : ces trous ont été faits par une arme de calibre .45 !

Vrai ?



Regardez ! La disposition de ces trous de balles ne vous dit donc rien ?



Les amis ! Ne vous inquiétez plus du sort de Moitié-Moitié !



"Son avion s'est abattu et brûle actuellement. Ses moteurs sont enfouis à six pieds dans le sol."



"Mais où ?"

"À environ huit milles au nord d'ici, dans le grand marais."



"Et Moitié-Moitié s'en est-il tiré ? A-t-il sauté en parachute ?" demande Tracy. "Il ne peut avoir sauté, répond Zelda. Il n'avait pas de parachute."



"Je serai plus à l'aise quand ils me montreront ses os", dit Tracy. "Et moi de même", ajoute Zelda.




Yo/o
Attends une seconde, Serge... Je vais demander à maman !
Maman, puis-je aller coucher chez Serge ?
Pas ce soir, Richard . . . Pourquoi ne trouves-tu pas quelque chose à faire ici à la maison ?
THUMP!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
BLAM!
ATTENTION, MAMAN !
Richard, j'y ai pensé à nouveau. Tu peux aller coucher chez Serge !
OH, BRAVO !
3-19
ELROD
Dis à la maman de Serge que je lui rendrai ça la semaine prochaine !



"En voici une de l'oncle Joseph dans l'armée . . . ce qui nous recule de quelques milliers de cheveux en arrière . . ."

UN MOMENT DE DÉTENTE



"J'aimerais connaître le système de pensions de la compagnie . . ."



"Tu sais, je pense que tu as raison, chérie. Ce chapeau est très joli . . . C'est plutôt TOI qui as l'air étrange !"



"Mon père ne se fâche jamais quand je lui demande de me prêter l'auto . . . Il se contente de dire NON !"







"Hé, l'ami . . ."



Flintstones

Dis, Wilma . . . Tu viens prendre une tasse de café ?

Bonne idée ! . . . Donne-moi une seconde, je laisse une note à Fred.

Papa doit rentrer bientôt !

"Chez Betty pour le café . . . De retour dans 20 minutes".

FRED — Je suis chez Betty pour le café. De retour dans 20 minutes. — WILMA

Bon . . . J'en profite pour prendre ma douche et me nettoyer !

3-19

Voyons ça . . . Où est passé mon casque de douche ?

Zut ! Impossible de le trouver !

Alors, je me contenterai de ce que j'ai sous la main !

Ma première cliente ! Misère . . . J'ai un trac fou !

RING!

COSMÉTIQUES ZULMA

OUAIS ! QUE VOULEZ-VOUS !

Votre . . . Ah . . . heu . . . ouf . . . POULE est-elle à la maison ?

COSMÉTIQUES ZULMA

McNaught Syndicate, Inc.

IMPRIMÉ AUX E.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.