



LE TRAC

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2022- Bibliothèque et archives Canada, 2022

ÉDITION SEPTEMBRE 2022

Culture
et Communications
Québec

Café-Théâtre DE CHAMBLY

Vendredis et samedis
du 9 septembre au
8 octobre 2022
20 h

Clue

SUSPECTS
Karine Cholette
Marilou Cholette
Marie-Josée Gaudet
Léa Guimont-Dupont
Daniel Boutin
Gilles Gagné
Norman Trudeau
Serge Montpetit
Jérôme Harvey

Une comédie adaptée
et mise en scène par
Véronique Dupont

450 447-2953
2447, avenue Bourgogne, Chambly

20\$ Réservez vos billets :
www.cafe-theatredechambly.com

LES GRANDS TITRES

NOUVEAU SITE WEB

INSCRIPTIONS GALA
ET CONCOURS

NOUVEAUX
SPECTACLES

NOUVELLES DES
MEMBRES

ET ENCORE PLUS!

TABLE DES MATIÈRES

3 Mot du président de la FQTA

4 Nouvelle plateforme web

6 Artiste pour les prix des Arlequins

9 Nouvelles des membres

24 Autres nouvelles

28 Boutique FQTA

EN PAGE COUVERTURE

Le Café-Théâtre de Chambly présente la pièce de théâtre CLUE tirée du populaire jeu de société qui porte ce nom. La pièce sera à l'affiche jusqu'au 8 octobre 2022

Pour nous joindre :
FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford
Sherbrooke (QC) J1R 1A1
Télétravail : 819-571-9358

info@fqta.ca | www.fqta.ca

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Rénaud Pelletier,
Président
Théâtre de l'Indéfini
(Montréal)
Responsable Montréal-
Laval / Bas-Saint-
Laurent
Comité Gouvernance,
CIFTA



Liette Couture,
Vice-Présidente
Troupe Artdramus
(Sherbrooke)
Co-responsable
Cantons-de-l'Est
Gala des Arlequins
Comité Gouvernance



Jean Boucher
Trésorier
Troupe de théâtre
Tibicik (Sherbrooke)
Comité Gouvernance



Myreille Allard
Secrétaire
Théâtre Le Clan
Destin (Carleton-sur-
Mer)
Responsable
Gaspésie-Îles-de-la-
Madeleine



Samuel Fortin,
Administrateur
Membre de La Troupe
de Théâtre des
Nouveaux
Compagnons (Trois-
Rivières)
Concours Création
Responsable Mauricie



Pierre Dionne
Administrateur
Troupe Montserrat
(Laurentides)
Président Jury
Gala des Arlequins
Responsable
Laurentides



Yoland Roy,
Directeur-général FQTA
Troupe Artdramus (Sherbrooke)
Responsable Chaudière-Appalaches / Capitale-Nationale / Centre-
du-Québec /
Co-responsable Estrie
Responsable DAFA, Formations et Édu-Loisir
Banque de textes et livres de formation
Comité Gouvernance

MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

En ce début d'automne, je m'adresse à vous tous, passionné de théâtre qui pratiquez votre loisir aux quatre coins de la province, pour vous souhaiter une saison théâtrale riche en émotions. Pour nous à la FQTA la saison s'est terminée en force. Nous avons participé au colloque sur le théâtre des collectivités avec l'Université de Montréal. La FQTA a réussi à y faire connaître et découvrir la richesse de notre art. Une publication sur le colloque va suivre plus tard.

Nous avons aussi tenu notre gala en personnes. 23 productions pour 19 troupes, 100 personnes ont pu se rencontrer et apprécier les performances de chacun. Je félicite tout le monde, les nommés et ceux qui ont remporté un prix. Je tiens beaucoup à remercier le Festival des Amateurs de Théâtre à Victoriaville et La Troupe Quapla pour leur accueil, ce fut une journée parfaite. Les membres étaient heureux de se revoir et enfin pouvoir échanger entre eux.

Notre prochain gala aura lieu en juin 2023. Vous trouverez les informations dans nos infolettres et dans ce Trac. Je vous invite donc à vous inscrire et nous faire parvenir vos productions pour cette nouvelle édition du gala. J'espère que vous serez nombreux. Notre jury attend vos captations. Nous sommes aussi en attente de textes inédits pour notre Concours Création. Si vous connaissez des auteurs en devenir, encouragez-les à nous faire parvenir leurs textes. Cela permet à nos auteurs amateurs de se faire connaître. Le jury est prêt à vous lire.

Notre nouvelle plateforme web est maintenant fonctionnelle. Elle sera plus conviviale pour vous et nous aidera à mieux vous servir. Nous continuons à développer de nouveaux outils. Ils nous permettront d'être plus près de vous et de mieux vous représenter. Nous sommes à planifier des rencontres avec vous sur la plateforme zoom. Pour se voir et échanger entre nous. Les dates suivront sous peu.

Il y a tellement de choses à vous dire. Mais je suis limité dans l'espace. Vous trouverez et recevrez toutes les informations pertinentes dans nos infolettres et dans le journal le trac. N'hésitez pas à entrer en contact avec nous. Cela nous fait plaisir de vous parler. J'ai hâte de voir vos productions. La façon dont vous pouvez faire face à vos réalités. Votre travail est notre force et ceci rend la pratique du loisir théâtral motivante et intéressante pour nous.

Merci à vous tous. Bonne rentrée. Maintenant, place au théâtre.

Réнал Pelletier
Président FQTA



LE TRAC

Le journal de la FQTA est une publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :
27 Janvier 2023.

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans la prochaine édition est le 13 Janvier.

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : info@fqta.ca

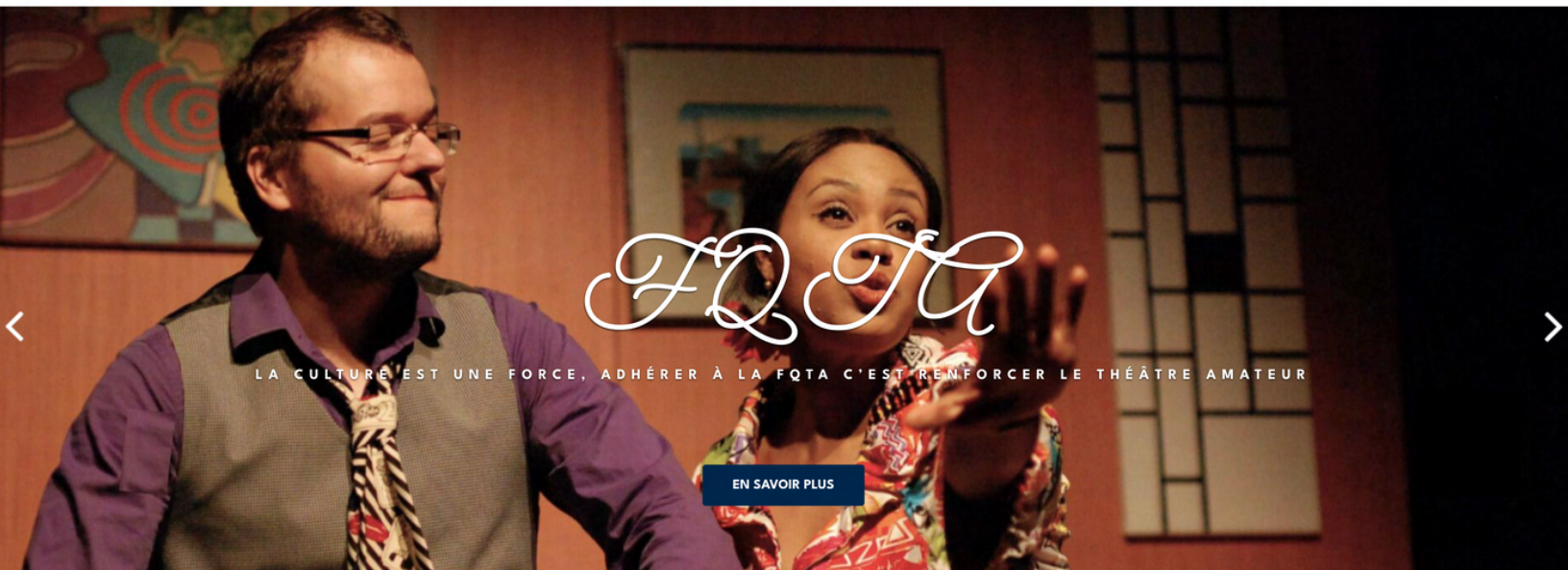


Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez-nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

Donnez-nous de vos nouvelles, partagez-nous vos idées, vos projets. Il nous fera plaisir d'en parler et de les promouvoir.

NOUVELLES DE LA FQTA

NOUVELLE PLATEFORME WEB MAINTENANT DISPONIBLE

[BOUTIQUE EN LIGNE](#)[DEVENIR MEMBRE](#)[CONNEXION](#)[À PROPOS](#)[DEVENIR MEMBRE](#)[NOS ÉVÉNEMENTS](#)[ACTUALITÉS](#)[RESSOURCES](#)

Depuis le début de l'été 2022, la Fédération travaille à construire une plateforme au goût du jour qui sera désormais plus facile d'utilisation pour ses membres et les amateurs de théâtre au Québec. **Nous sommes fiers de mentionner que le nouveau site web est maintenant disponible!**

Voici les nouveautés que vous pourrez découvrir:

- Une section **Nouvelles** qui regroupe, les nouvelles de l'heure de la fédération, des membres, ainsi que des nouvelles provinciales en lien avec le théâtre amateur
- Votre section **Spectacles**, a été reconfigurée pour offrir une meilleure expérience aux visiteurs du site web qui s'informeront sur les prochaines représentations.
- Une nouvelle **Boutique en ligne** dans laquelle vous en apprendrez plus sur les oeuvres et guides de théâtre. Le plus beau dans tout cela? Vous pourrez acheter vos livres directement en ligne!
- Une section **Évènements**, qui sera utilisée par exemple pour la tenue du Gala annuel des Arlequins en juin 2023.
- Vous avez manqué **l'infolettre bimensuelle**? Vous pourrez maintenant la consulter directement en ligne sur le site web de la FQTA
- Plusieurs autres surprises à découvrir!

[Fqta.ca](http://fqta.ca), le même nom, une toute nouvelle expérience! 

INSCRIPTIONS

GALA DES ARLEQUINS ET CONCOURS CRÉATION



Inscrivez-vous au Gala des Arlequins et au Concours Création directement en ligne sur le nouveau site web de la FQTA

Nous tenons à mentionner que les intéressés peuvent s'inscrire au Gala des Arlequins et au Concours Création depuis le 20 septembre directement sur le site web de la FQTA.

Voici un rappel concernant les dates pour les inscriptions :

Gala des Arlequins

- La 1^{re} période est pour les productions de Janvier à Juillet 2022 et la date limite pour les inscriptions est le 30 septembre 2022.
- La 2^e période est pour les productions de Septembre à Décembre 2022 et la date limite pour les inscriptions est le 16 Décembre 2022.

Concours

- Jusqu'au 30 novembre 2022

VEUILLEZ NOTER

Des ajustements ont été faits au formulaire d'inscription autant pour le Gala des Arlequins que pour celui du Concours Création. Il sera encore plus facile de pouvoir vous inscrire!

**S'inscrire au
Gala des Arlequins**

**S'inscrire au Concours
Création**



**QUI SERA LE OU LA
PROCHAINE?**

LA FQTA RECHERCHE UN.E ARTISTE

À la recherche de l'artiste qui produira l'oeuvre du
prochain Gala des Arlequins 2023-2024!

En quoi ça consiste ?

15 reproductions (litographie ou impression couleur).
Chaque reproduction comprend la signature de l'artiste, le
titre de l'oeuvre, le numéro (1/15) et un certificat
d'authentification.

Pour plus d'informations
info@fqta.ca

SALON DES EXPOSANTS DE LA 23^E ÉDITION



Yoland Roy, directeur général de la FQTA assurera une présence physique à la Place des loisirs au salon des exposants de la 23^e édition de la Conférence annuelle du loisir municipal (AQLM).

La Place du loisir est en fait un espace dédié à valoriser le milieu associatif en loisir, les organismes qui le composent, les projets qui l'animent, les personnes qui y donnent vie. L'espace sera ouvert et convivial et a pour but de créer un lieu de rencontre et d'échanges entre vos organismes et les intervenants du loisir municipal de la province.

L'équipe du CQL sera sur place tout au long de l'événement pour échanger avec vous et vous accompagner au besoin! Que vous souhaitiez présenter un nouveau projet, expertise ou service ou encore consolider votre positionnement auprès des intervenants du loisir municipal, la Place du loisir vous permettra assurément de faire d'intéressantes rencontres!

L'espace sera aménagé de façon conviviale et décontractée pour favoriser les discussions en petits et/ou plus grands groupes. Des places assises seront disponibles.

Lieu de l'événement :

CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-HYACINTHE
1325 Rue Daniel – Johnson O, Saint-Hyacinthe, QC J2S 8S4

Horaire du salon des exposants :

Mercredi 5 octobre, de 16 h 15 à 19 h (cocktail)
Jeudi 6 octobre, de 9 h à 13 h 15

Au plaisir de vous y rencontrer!

[En savoir plus](#)

DEUX POSTES À COMBLER EN ANIMATION THÉÂTRALE

ÉDU-LOISIR

POSTE À COMBLER

Animateurs-trices de théâtre

Temps partiel

Témiscamingue
Animer des ateliers de théâtre

Info@fqta.ca

Poste à combler-Témiscamingue

Grâce au programme Édu-Loisir, nous souhaitons susciter un intérêt à la discipline de théâtre auprès de ces jeunes du secondaire. La FQTA est à la recherche d'animateurs-trices dans la région du Témiscamingue qui souhaite animer des ateliers de théâtre

Modalités administratives

- Lieux de travail :
 1. École du Carrefour à Latulipe ;
 2. École Marcel-Raymond à Lorrainville ;
 3. École Rivière-des-quinze à Notre-Dame-du-Nord ;
 4. École Gilbert-Théberge à Témiscamingue.
- Clientèle : Jeunes de 12 à 17 ans ;
- Type d'emploi : Temps partiel (à chaque semaine ou de façon ponctuelle) ;
- Salaire : 30,00 \$/heure incluant le temps de préparation ;
- Entrée en poste : À partir du mois d'octobre 2022 jusqu'au mois de mai 2023

Aptitudes personnelles

Être à l'aise devant un groupe ; Autonomie ; Savoir communiquer et vulgariser l'information ; Dynamisme ; Créativité ; Capacité rapide d'adaptation ; Organisé-e ; Ponctuel-le

Instruction pour faire parvenir sa candidature

Le-la candidat-e doit faire parvenir son curriculum vitae ainsi qu'une lettre de présentation qui explique les motivations ainsi que ses disponibilités d'animation (indiquer une date de début et disponibilités : le matin, le midi ou bien après les heures d'école). **Faites parvenir le tout à : info@fqta.ca**

ÉDU-LOISIR

POSTE À COMBLER

Animateurs-trices de théâtre

Temps partiel

Ville de Beaufré
Animer des ateliers de théâtre

Info@fqta.ca

Poste à combler- Beaufré

Grâce au programme Édu-Loisir, nous souhaitons susciter un intérêt à la discipline de théâtre auprès de ces jeunes du secondaire. La FQTA est à la recherche d'animateurs-trices pour la Ville de Beaufré qui souhaite animer des ateliers de théâtre.

Modalités administratives

- Lieu de travail : Mont-Sainte-Anne
- Clientèle : Jeunes de 12 à 17 ans ;
- Type d'emploi : Temps partiel (à chaque semaine ou de façon ponctuelle) ;
- Salaire : 30,00 \$/heure incluant le temps de préparation ;
- Entrée en poste : À partir du mois d'octobre 2022 jusqu'au mois de mai 2023

Aptitudes personnelles

- Être à l'aise devant un groupe ;
- Autonomie ;
- Savoir communiquer et vulgariser l'information ;
- Dynamisme ;
- Créativité ;
- Capacité rapide d'adaptation ;
- Organisé-e ;
- Ponctuel-le

Instruction pour faire parvenir sa candidature

Le-la candidat-e doit faire parvenir son curriculum vitae ainsi qu'une lettre de présentation qui explique les motivations ainsi que ses disponibilités d'animation (indiquer une date de début et disponibilités : le matin, le midi ou bien après les heures d'école). **Faites parvenir le tout à : info@fqta.ca**

BARRE/OBLIQUE
PRÉSENTE
LE DIEU DU CARNAGE

Le 30 septembre
À Vaudreuil-Dorion
Dès 19h30

À la suite d'une dispute de leurs enfants, les Houllié et les Reille font connaissance afin de remplir une déclaration commune. Le règlement du conflit ne tarde pas à atteindre des proportions qui dépassent toutes les forces en présence.

Avec Vanessa Sérandour-Allaire, Sébastien Larocque, Yann Le Tiec et Elyne Rossetti

Mise en scène de Sébastien Bouvet

une production barre/oblique

LE DIEU DU

CARNAGE

une comédie de
Yasmina Reza

Vaudreuil-Dorion
30 SEPTEMBRE 19 H 30

avec
Vanessa Sérandour-Allaire Sébastien Larocque Yann Le Tiec Elyne Rossetti

mise en scène de
Sébastien Bouvet

Salon de la Maison Félix-Leclerc
186 Chem. de l'Anse
Vaudreuil-Dorion, QC J7V 8P3

infos et réservation
www.barreoblique.org

Lieu : Vaudreuil-Dorion / 30 septembre 2022 19 H 30

Salon de la Maison Félix-Leclerc / 186 Chem. de l'Anse / Vaudreuil-Dorion, QC J7V 8P3

Tarifs : Le spectacle s'inscrit dans la programmation de La Mèz et sera présenté gratuitement.

Plus d'informations : <https://barreoblique.org/dieu-du-carnage/a-propos-de-le-dieu-du-carnage/>



une production barre/oblique

Fragments
de mensonges inutiles

Une pièce de Michel Tremblay

27 & 28 octobre 20 H
29 octobre 15 H & 20 H

Mise en scène de
Jean-François Dessureault

Musique de
Ralph MacDonald et Pierre Savoie

Avec
Antonin Monarque Elyne Rossetti Jean Vautour Maxime Pretin
Nicolas Minel Sébastien Larocque Vanessa Sérandour-Allaire Yann LeTiec

Centre culturel Art Neuf
3819 Av. Calixa-Lavallée
Montréal, QC H2L 3A7

ART-NEUF
ARTS EN SCÈNE

infos et réservation
www.barreoblique.org

BARRE/OBLIQUE

PRÉSENTE

Fragments

de mensonges inutiles

27 & 28 octobre 20 H /
29 octobre 15 H & 20 H

Centre culturel Art Neuf / 3819 Av. Calixa-Lavallée / Montréal, QC H2L 3A7

Est-ce que vous vous souvenez de votre premier amour? C'est ce que Jean-Marc et Manu sont en train de découvrir ensemble... bien que cinquante ans les séparent. Voici les deux adolescents convoqués; l'un chez l'aumônier, l'autre chez le psychologue, soupçonnés de conduite douteuse et de liaison affective. 1958 et 2008 s'emmêlent et se démmêlent alors dans un jeu de chassé-croisé. Guidés ou secoués par la morale de leur époque, leurs parents tentent de comprendre le problème du mieux qu'ils le peuvent... si seulement Jean-Marc et Manu arrivaient à trouver les mots.

Billetterie

La pièce, comme seul Michel Tremblay sait le faire, éclate les codes traditionnels de la temporalité et nous invite à réfléchir sur le coming-out et l'homosexualité dans ce voyage intérieur à la recherche de l'acceptation des différences.

LE THÉÂTRE DE L'AVANT-SCÈNE DE LASALLE PRÉSENTE

LE GRAFFITI de Gérald Sibleyras

Production reportée du 20 au 23 octobre 2022, à cause de celui dont on ne veut plus prononcer le nom.

Notre production de janvier 2022.
GRAFFITI de Gérald Sibleyras

Adaptation et mise en scène de Jean-Guy Marceau

UNE COMÉDIE ACIDE ET GRINÇANTE

Un couple sans histoire vient de s'installer dans son nouveau condo à Griffintown. Deux semaines après leur arrivée, un graffiti mesquin dans l'ascenseur déclenche tout un émoi. Le couple convoque ses voisins pour une soirée d'enquête loufoque et absurde.

Cette pièce de théâtre nous révèle que nous sommes peut-être toujours le con de quelqu'un!

À inscrire à votre agenda. Et pourquoi pas, des cadeaux à vous ou votre entourage.

Billetterie :
theatreavantscene@gmail.com

The image shows two vertical posters for the play 'Le Graffiti'. The left poster is dark with white and yellow text. It features a small logo at the bottom left and a drawing of a person with a crown. The right poster is light-colored with a vertical column of circular icons containing letters: G, R, A, F, F, I, T, I. Below these are several smaller icons, including a bell, a play button, and a stop sign. Both posters include the title 'LE GRAFFITI', the author 'De Gérald Sibleyras (L'Inscription)', the adaptation 'Adaptation et mise en scène de JEAN-GUY MARCEAU', the distribution list, showtimes, and contact information for the theatre.

LE GRAFFITI
De Gérald Sibleyras (L'Inscription)

Adaptation et mise en scène de
JEAN-GUY MARCEAU

Distribution :
**CHRISTOPHE REPISO,
LUC BOYER,
PASCALE BOULANGER,
MANON NOËL,
BRIGITTE BEZEAU ET
JEAN-PIERRE BEAUQUIER**

Les 20, 21 janvier 20h
le 22 janvier 15h et 20h
le dimanche 23 janvier 14h

Admission : 20\$
Réservation : 514 367-5000

L'AVANT-SCÈNE DE LASALLE
PRÉSENTE

**G
R
A
F
F
I
T
I**

THÉÂTRE DU GRAND-SAULT
Centre Henri-Lemieux, 7644, RUE EDOUARD, LASALLE H8P 1T3

UN RETOUR SUR SCÈNE DES PLUS ÉCLATANTS



Le Festival des Amateurs de Théâtre à Victoriaville s'est conclu avec son Gala « En mode rétro ». Un Gala endiable où artistes, organisateurs et spectateurs se sont réunis pour fêter et couronner les récipiendaires des prix de l'édition 2022 du festival.

Parmi toutes les troupes gagnantes, 3 sont principalement ressorties du lot cette année.

Les grands gagnants : Théâtre Barre/Oblique de Montréal

Les gagnants du Grand Prix du Festival cette année en étaient à leur seconde visite au FATV. Avec la comédie grinçante « Le Dieu du Carnage » ils ont réussi à époustoufler le jury, se méritant des nominations dans presque toutes les catégories.

Ils ont su nous ébahir avec leur vaste décor qui entrait dans un seul petit cube au départ et qui se transformait en divers objets tout au long de la pièce. Ils se sont mérités avec raison le prix de la meilleure scénographie ainsi que les prix de meilleurs comédiens dans un rôle principal autant du côté féminin que masculin.



2e place : Troupe Les 9 de Montréal

Cette troupe qui en était à sa troisième visite au festival s'est méritée la seconde place au prix du jury.

Ils ont présenté la comédie de Shakespeare « Beaucoup de bruit pour rien ». Leur adaptation moderne et originale (L'histoire a été transposée dans un abattoir de poulet et incorpore des scènes de karaoké) s'est méritée également plusieurs nominations dans diverses catégories.

3e place : Théâtre La P'tite Réplique de Sherbrooke

Les grands gagnants de l'édition 2019 étaient de retour cette année avec la comédie « Si c'est pas toi, c'est moi », où un frère et une soeur échangent de corps grâce à un vase magique.

Cette comédie a su ravir le public et le jury. La troupe s'est méritée pour la seconde année consécutive le prix « Coup de coeur du public » ainsi que la 3e place du jury. S'ajoute à cela le prix de la meilleure mise en scène et de la meilleure comédienne dans un rôle de soutien, sans compter plusieurs nominations.



LA TROUPE QUAPLA
PRÉSENTE
VOL AU DESSUS
D'UN NID DE COUCOU

Pour lancer sa 25e saison, La Troupe Quapla vous propose un grand classique du théâtre et du cinéma; "Vol au-dessus d'un nid de coucou"

Pour échapper au travail carcéral, un criminel au cœur tendre simule la folie et réussit à se faire transférer dans un institut psychiatrique afin d'y purger sa peine. Pendant son séjour, il s'attache aux pensionnaires et déplore les conditions strictes dans lesquelles ils doivent vivre.

S'en découle une vive confrontation avec l'infirmière en chef qui applique à la lettre ces mesures froides, répressives et quasi inhumaines. Cette dynamique Ratched-Mc Murphy est intemporelle et emblématique puisque que reconnaissable, depuis des siècles, à travers toutes les tentatives de contrôle et d'oppression des plus forts vis-à-vis des plus faibles. Voilà pourquoi VOL AU- DESSUS D'UN NID DE COUCOU est une œuvre magistralement racontée qui a été acclamée et récompensée tant au cinéma qu'au théâtre depuis plus de 60 ans.



Pièce de Dale Wasserman,
d'après le roman de Ken Kesey

Mise en scène : Danielle Fontaine
Assistance : Pierre Trottier

PRINCEVILLE - SALLE PIERRE PRINCE
5 et 6 novembre

VICTORIAVILLE - PAVILLON DU MONT
ARTHABASKA
20 - 25 - 26 et 27 novembre

Billets en vente au Café Méridien
et sur lepointdevente.com

facebook.com/Troupe.Quapla
Quapla.com



Le 5 novembre 20h et le 6 novembre 14h
À la Salle Pierre Prince de Princeville.

Admission générale: 20\$ en prévente
Admission à la porte: 25\$
Rabais de 5\$ pour les moins de 18 ans et les plus de 65 ans.

Pour informations: 819-751-1636



PARTICIPATION

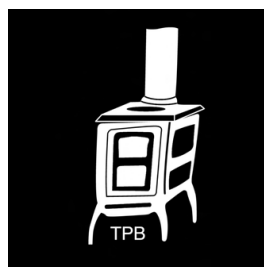
ESTIVADES 2022

Le Théâtre des Poêles à Bois représentait le Canada, le Québec et la FQTA...

"Nous avons, encore une fois, cartonnés en Belgique cet été et nous avons fortifiés notre réputation, nos relations et propagés avec brio notre amour du théâtre !

Voici donc, quelques photos démontrant en survol notre épopée européenne..."

-Serge Baril



**La troupe de théâtre La p'tite réplique
présentera B&B de Mark Crawford
du 5 au 8 octobre au Centre culturel de
l'Université de Sherbrooke.**

B & B :

À la suite du décès accidentel de sa tante Madeleine, Bruno apprend qu'il hérite de sa maison située dans le village où il lui rendait visite chaque été dans sa jeunesse. Dans l'espoir de se créer un espace où il fait bon vivre, Bruno et son conjoint Benjamin décident alors d'emménager dans la maison centenaire et de la rénover pour y ouvrir un gîte touristique. À leur arrivée au village, ils rencontrent quelques voisins sympathiques, mais ils font aussi rapidement face à de la discrimination de la part d'une communauté qu'ils craignent d'être fermée d'esprit.

Se déroulant sur une période d'un an, la pièce relate les efforts d'adaptation du couple en ce qui concerne la relocalisation, les défis de l'entrepreneuriat, la participation active dans une nouvelle communauté, tout cela s'inscrivant dans un contexte de tensions familiales.

Dans ce spectacle où la comédie est utilisée comme un outil pour apporter de la perspective à l'histoire, B & B propose au final une vitrine nécessaire dans un monde où les couples homosexuels continuent de lutter pour l'acceptation et l'égalité.

DISTRIBUTION :

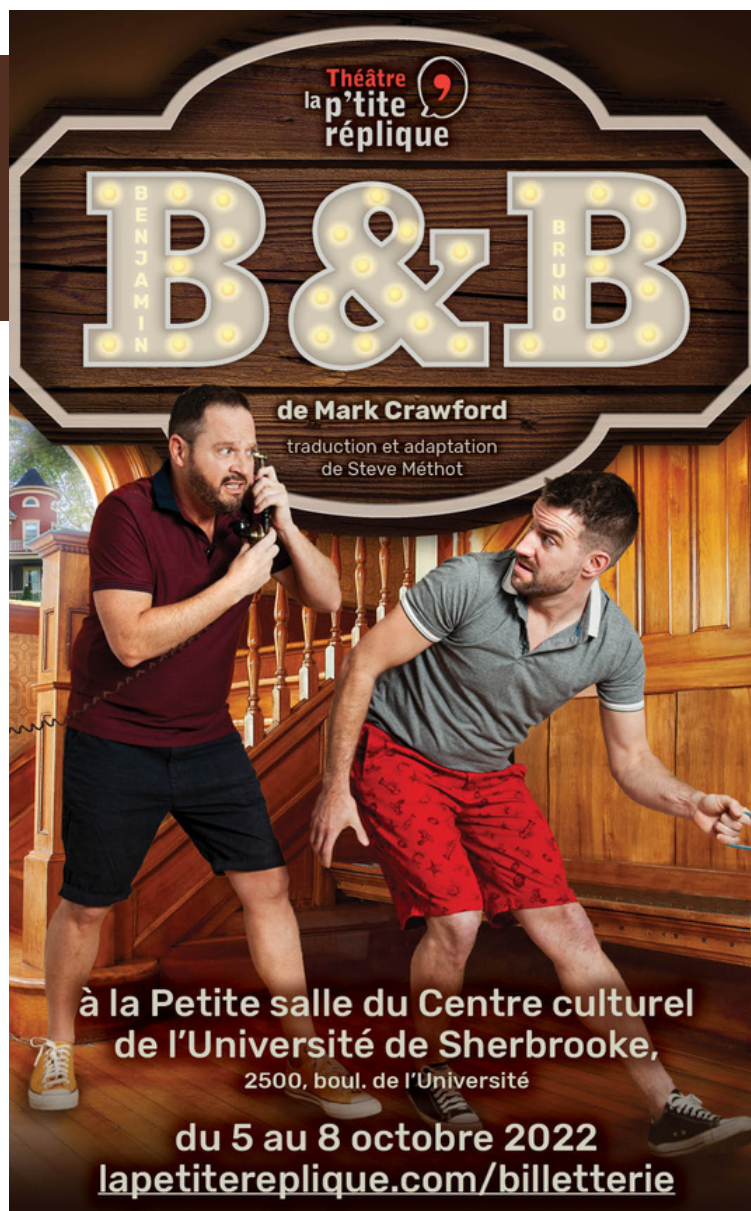
Louis-Thomas Leclerc et Steve Méthot

ENVIRONNEMENT SONORE :

Isabelle Biron

POUR L'ACHAT DE BILLETS :

[HTTPS://LAPETITEREPLIQUE.COM/BILLETTERIE/](https://lapetitereplique.com/billetterie/)



Traduction et adaptation de
Steve Méthot
Présenté à la Petite salle du
Centre culturel de l'Université
de Sherbrooke,
du 5 au 8 octobre 2022,
à 20 heures

BILLETS : 20\$

ACHETEZ DÈS MAINTENANT VOS BILLETS AU COÛT DE 25\$

28-29 OCTOBRE | 4-5 NOVEMBRE 2022

SIRRUS

UNE ADAPTATION DE MIROSLAV DE THIERRY CHAUMILLON
PAR SIMON LEMOINE

AU PROFIT DE FONDATION INSTITUT UNIVERSITAIRE DE CARDIOLOGIE ET DE PNEUMOLOGIE DE QUÉBEC CŒUR, POUMONS, OBÉSITÉ

PRÉSENTÉ PAR MD Gestion financière MD Banque Scotia Pro Santé+

LA TROUPE DES FOUS DE LA RAMPE PRÉSENTE **SIRRUS**

Les Fous de la Rampe fouleront les planches du Théâtre de la Cité universitaire **les 28 et 29 octobre ainsi que les 4 et 5 novembre** prochains pour présenter la pièce *SIRRUS*, une adaptation de Miroslav de Thierry Chaumillon par Simon Lemoine, présentée par Gestion financière MD et Banque Scotia. Il s'agit d'un drame avec une intrigue à saveur psychologique dans un chassé-croisé d'ombres et de lumières.

Les billets sont en vente dès maintenant au coût de 25 \$!

Les profits réalisés seront versés à la Fondation IUCPQ et dédiés au Comité de financement des employés de l'Institut afin de soutenir des projets soumis par des employés de l'Institut qui ont un impact direct sur les soins et les services offerts aux patients.

Synopsis de SIRRUS

C'est le dessein d'un homme prêt à tout donner pour effacer les blessures qu'ont infligées son absence. À la suite d'une rencontre de la dernière chance, il va dévier la course de plusieurs vies parallèles. Celle d'une junkie piégée par des trafiquants sans scrupules, celle de la mère de celle-ci écartelée par la rudesse de la vie au jour le jour, celle de trafiquants pour qui la fin justifie toujours les moyens, celle de détectives qui enquêtent sur eux-mêmes et sur les fins qui ont suivi les moyens, celle d'une docteure plus adroite à prendre soin des corps que des cœurs.

C'est toute la lumière qu'il va faire renaître à l'horizon de chacune de leur vie.

Un lien vers un site web ou encore une page Facebook (facultatif)

Site web: <https://fondation-iucpq.org/activity/les-fous-de-la-rampe/>

MESSAGE DE JACQUES CARON

GAGNANT CONCOURS CRÉATION 2022-2023

"Mon désir est de publiciser ma pièce de théâtre en offrant de larges extraits de mon texte afin d'intéresser une éventuelle troupe de théâtre à le mettre en scène. En cas de demande, voici mon adresse courriel pour les troupes qui seraient intéressées à lire une partie de la pièce, que je pourrai vous faire parvenir par courriel. (jacques.caron.1@gmail.com) ou par téléphone (418-842-8671)."

**Extrait de l'Homme
Tatoué**



Manuel Guérette
H EMI SPHERE
roman
ÉDITIONS CHARLEVOIX

**LANCEMENT
SAMEDI LE 15
OCTOBRE À 13H**

SALON DESJARDINS
Nouveau pavillon du **PEPS** (niveau 2)
Université Laval

Veuillez confirmer votre présence à : manuartmanu@gmail.com

MANUEL GUÉRETTE DE LA TROUPE DE THÉÂTRE PARCE QUE

**Lance son nouvel ouvrage
Le samedi 15 octobre à 13h00**

**Au Salon Desjardins
Nouveau pavillon du PEPS
(niveau 2)
Université de LAVAL**

Confirmez votre présence à :
manuartmanu@gmail.com

CABARET LITTÉRAIRE – 4 PLUMES SE RACONTENT...



Comme premier événement de la saison théâtrale 2022-2023 de la Troupe Désinvolte, nous vous présentons un cabaret littéraire dans lequel trois autrices et un auteur de la région dévoileront leurs propres créations.

Les plumes de Louise Caron, Pierrot Lambert, Josette Noreau et Martine Racette se rencontrent pour nous faire voyager dans leurs souvenirs ou leur quotidien. Les textes de Martine seront lus par Nadia Mansouri et tous seront accompagnés au piano par Sandra Kelly, sous une musique originale de Josette Noreau.

Cette représentation est précédée par notre lancement de saison dont l'entrée est gratuite. Nous aurons un bar payant ouvert de 18h00 à 20h00. Nous vous invitons donc à venir profiter de l'entièreté de votre soirée avec nous!

Lieu : Espace René-Provost (39 rue Leduc, Gatineau) le vendredi 14 octobre à 20 h

Billets : 10 \$ (+1,62 \$ de frais de service) incluant une consommation gratuite au bar

Achat de billets : www.eventbrite.com/e/billets-cabaret-litteraire-4-plumes-se-racontent-418227167717

Pour plus d'information concernant le cabaret littéraire : <https://fb.me/e/3JcHbTezl>

Pour plus d'information concernant le lancement de saison : <https://fb.me/e/1N50ZodHj>



LES COMÉDIENS DE LA MONTÉRÉGIE PRÉSENTE **BOWLING**

Contre vent et marée depuis plus de 2 ans, nous avons travaillé très fort sur la production de la pièce Bowling de Josée Fortier. Nous avons donné un traitement spécial à cette pièce hilarante. Vous rirez de bon cœur, vous vous dilaterez la rate excessivement, vous serez surpris du traitement qu'on y donne et sortirez léger et heureux après la représentation.

Vous découvrirez d'excellents comédiens amateurs qui ont travaillé très fort pour vous divertir, un décor à la hauteur de cette comédie et des effets sonores et lumineux qui viendront assaisonner le tout.

Salle J.P. Houde du Centre Culturel Vanier
de Châteauguay

Vendredi 7 octobre à 20 h
Samedi 8 octobre à 20 h
Dimanche 9 octobre à 14 h

20\$

Le billet en vente directement à la billetterie du Centre Culturel, 15 Boul Maple Châteauguay, via les comédiens ou vous pouvez réserver vos billets en communiquant au numéro suivant 514-726-0983

**LE THÉÂTRE DE GRAND-PRÉ
PRÉSENTE**

DOUBLE JEU

4-5, 11-12, 18-19 Novembre 2022

**Un texte de Robert Thomas
Comédie policière**

Une riche héritière s'aperçoit rapidement que l'homme charmant qu'elle a épousé en secondes noces se révèle être en fait, avide, brutal, joueur et menteur. Pour s'en libérer, suite à la découverte d'un secret familial, elle monte, avec l'aide de la femme de chambre, un stratagème qu'elle suppose logique et imparable. Ce plan sera-t-il découvert ? ...ou pourra-t-il être mené jusqu'au bout ?

Mise en scène Patrick Ménard
Distribution : Valérie Béliveau, Samuel Blain, Marcel Fortin, Julie St-Hilaire, Sarah Tessier et un autre

THÉÂTRE DE GRAND-PRÉ
DOUBLE JEU

UN TEXTE DE ROBERT THOMAS
MISE EN SCÈNE DE PATRICK MÉNARD



4-5, 11-12, 18-19 NOVEMBRE 2022, À 20H

RÉSERVATIONS: 514 261-6981 OU WWW.THEATREDEGRANDPRECA
PRIX D'ENTRÉE : 22\$ (ÉTUDIANTS 17\$)

484, CHEMIN DE GRAND-PRÉ ST-JEAN-SUR-RICHELIEU

Théâtre de Grand-Pré, saison 2022-2023

Tarifs et Abonnements

Billet à l'unité : Adulte 22 \$, étudiant 17 \$,

Abonnement : adulte 88\$, étudiant 68\$

Lieu : Théâtre de Grand-Pré, 484, chemin du Grand-Pré, Saint-Jean-sur-Richelieu

Heure : 20 heures

Billetterie et informations : 450 261-6981

Des mots des VOIX

LECTURE THÉÂTRALISÉE

OCTOBRE 2022



LES CABOTINS PRÉSENTE DES MOTS ET DES VOIX 21 AU 29 OCTOBRE

Des mots et des voix : un projet novateur alliant écriture et lecture théâtralisée

Présenté en octobre, Des mots et des voix, c'est redonner attention et respect à l'écrit et offrir une voie/voix aux mots en leur donnant toute la puissance et l'émotion qu'ils procurent. En d'autres mots, c'est une lecture théâtralisée d'une vingtaine de textes rédigés à la fois par des élèves de 4e secondaire, dans le cadre de leur cursus scolaire en français, et par des adultes de tous âges et de toutes provenances issus de la région ou encore d'organismes sociocommunitaires.

Réservez



LE THÉÂTRE MIC-MAC

Journée de la culture à Roberval & Mashteuiatsh

Du 29 septembre au 2 octobre, sous le thème Haut et Fort, découvrez une foule d'activités gratuites pour tous.

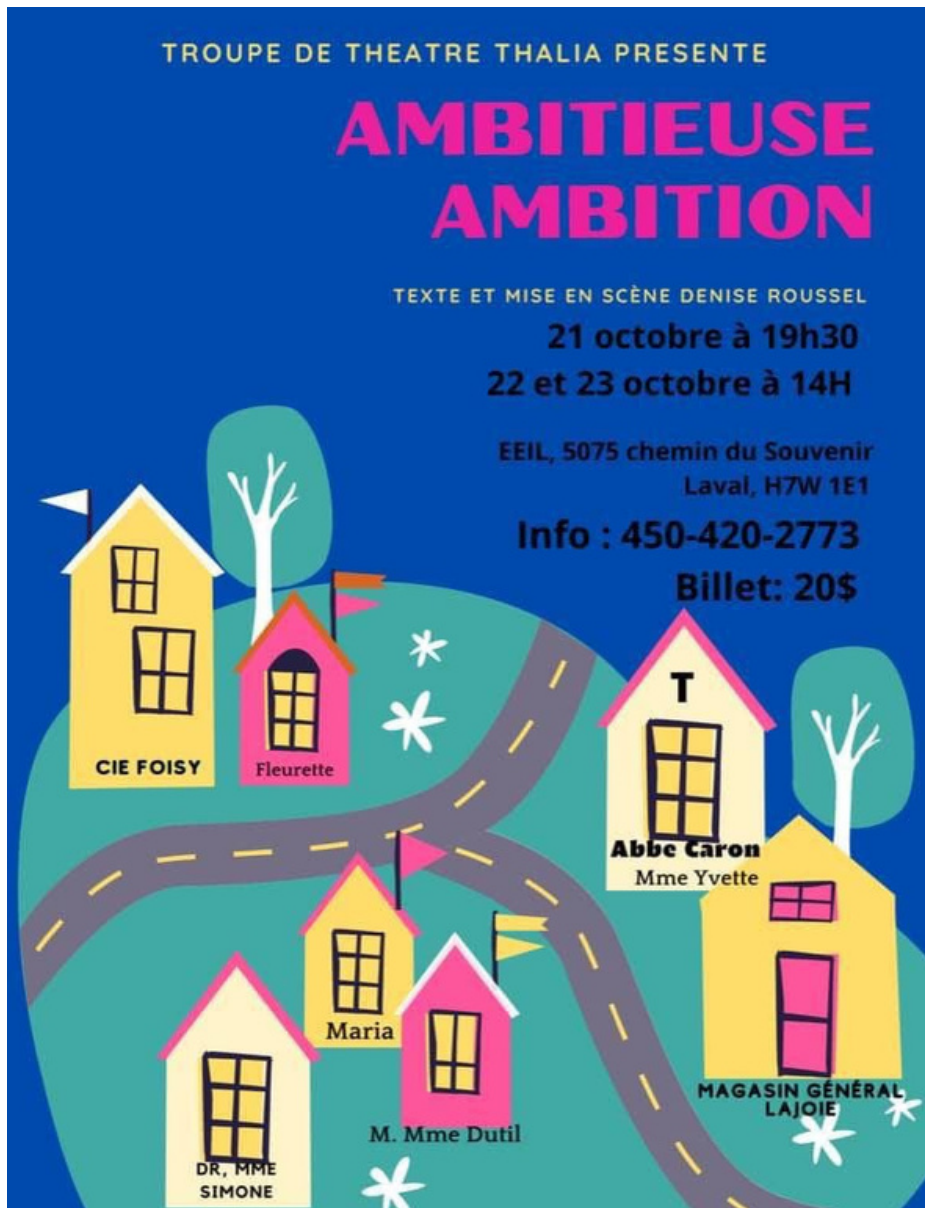
À mettre à votre agenda jeudi le 29 septembre 2022

Lors du 5 à 7, venez visiter les coulisses du Théâtre Mic-Mac

Dès 19 h Lecture publique « Les murailles » de Érika Soucy, mise en scène de Gervais Arcand

Avec : Stéphane Doré, Colette Fortin, Nelson Lapointe, Denis Lavoie et Mélanie Tremblay

Résumé : Les Murailles, c'est l'histoire d'Erika, une jeune poète ayant grandi sur la Côte-Nord où les hommes vivent au rythme du fly in fly out, système de travail leur permettant de revenir à la maison uniquement le temps des vacances. C'est au cœur du campement des murailles, renforcé près de Romaine 2, que se rend la narratrice pour découvrir le quotidien des hommes qu'elle aime, particulièrement celui de son père, et comprendre enfin les raisons qui les poussent à délivrer leur foyer au profit de la vie de chantier. Parmi eux, Erika avance, ouverte et curieuse, dans cet univers nordique et surprenant d'humanité.



LA TROUPE
DE THÉÂTRE
THALIA
PRÉSENTE
AMBITIEUSE
AMBITION

Ne manquez pas la prochaine production **Ambitieuse Ambition**

Un texte et mise en scène de Denise Roussel

Présenté les 21, 22 et 23 octobre 2022

Billets en vente :

- Au service à la clientèle de Axion 50 plus
- Auprès des comédiens
- Au numéro sur l'affiche

Un agréable moment vous attend...

Réservez votre place rapidement!

FORMATION CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE

CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE
FORMATIONS 2022-2023

**CRÉER, MANIPULER
ET DÉCLENCHER
TOUS LES MÉDIAS
D'UNE ŒUVRE
SCÉNIQUE AVEC
LE LOGICIEL
ISADORA**

• 24 OCTOBRE DE 9H00 À 17H00
• 25 OCTOBRE DE 9H00 À 17H00
• 28 OCTOBRE DE 9H00 À 17H00

ARMANDO MENICACCI

EXPERT INVITÉ :
NICOLAS BERZI

Québec COMPÉTENCE CULTURE
COMITÉ SECTORIEL DE
MONTREAL

EN PRÉSENTIEL

Dates

La formation se déroule sur 3 journées de 7 heures

- Lundi 24 octobre 2022, 9h à 17h
- Mardi 25 octobre 2022, 9h à 17h
- Vendredi 28 octobre 2022, 9h à 17h

À la suite de la formation, les participant.e.s pourront bénéficier d'une heure d'accompagnement individuel par visioconférence.

Coût

120 + taxes

Clientèle admissible

Artistes et membres du milieu théâtral qui créent pour la première fois une œuvre qui intègre les technologies numériques.

Cette formation vise l'apprentissage de la dernière version du logiciel Isadora qui permet de gérer en temps réel les médias numériques (vidéos, sons, lumières et capteurs). Les participant.e.s étudieront le programme, l'interface, les possibilités de programmation pour la création et le contrôle de régie, mapping vidéo, éclairage, capteurs. Ils/elles étudieront aussi les nouvelles fonctionnalités de téléperformance et de webdiffusion en direct d'Isadora, permettant que des interprètes distants puissent évoluer ensemble en audio et en vidéo synchronisée au la sein de la même image tout en diffusant en direct le résultat sur n'importe quelle plateforme web.

Chaque participant.e aura à disposition une licence professionnelle d'Isadora de la durée d'un mois, pour explorer le logiciel tout au long de la formation, et ensuite prolonger leur pratique.

Objectifs et résultats attendus

- Initier les participant.e.s à la programmation informatique pour la création scénique, la téléperformance et le streaming dans Isadora pour la gestion interactive en temps réel de vidéo, de son et de lumière.
- Identifier et comprendre les différentes fonctionnalités du logiciel Isadora.
- Identifier les possibilités de création qu'offre le logiciel par l'utilisation d'exemples concrets.
- Apprendre à utiliser le logiciel à des fins créatives et comme outil de régie interactive.
- À l'issue de cette formation, les participant.e.s seront en mesure d'opérer le logiciel Isadora par des manipulations de programmation dans le but d'intégrer une dimension numérique à leur projet artistique.

INSCRIPTION

LA SEMAINE DU THÉÂTRE AMATEUR EN AVRIL 2023 À CHOLET



Du 25 au 30 avril, l'Agglomération du Choletais se prépare à célébrer, avec enthousiasme et convivialité, pratique théâtrale amateur sous toutes ses formes.

A cet effet, nous vous invitons, artistes et publics passionnés, à vous retrouver lors de la semaine du théâtre amateur de Cholet autour de nombreux rendez-vous, dans les différents lieux de spectacle.

- Les Intégrales : le Théâtre Saint-Louis se propose d'accueillir une sélection de spectacles présentés en intégralité par des compagnies de théâtre amateur implantées sur le territoire national.
- Les Impromptus : le Jardin de Verre, transformé en cabaret, se prépare à organiser des soirées notamment composées de petites formes, créées par les comédiens amateurs dans un esprit festif.
- La Folie théâtrale : vous offre la possibilité de participer, à titre individuel, à une représentation unique en compagnie des acteurs du TRPL et mise en scène par Camille de La Guillonnière, dans la salle Interlude.
- Les Coulisses : cette semaine choletaise sera ponctuée de propositions de stages, d'ateliers, de rencontres, de lectures... et de moments festifs auxquels vous serez conviés.

Cholet est une terre d'accueil du Théâtre amateur depuis plusieurs dizaines d'années.

[Plus d'informations](#)

AUTRES NOUVELLES

**LE CONSERVATOIRE D'ART
DRAMATIQUE DU QUÉBEC
PRÉSENTE**

QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT

Texte d'Adam Peck et Sally Cookson,
d'après le roman de Patrick Ness
A Monster Calls

Mise en scène et traduction
Amélie Bergeron

Avec les finissant.e.s en Jeu et en
Scénographie du Conservatoire d'art
dramatique de Québec

**Du 11 au 15 octobre | 19 h 30
Le 16 octobre | 15 h
Au Théâtre du Conservatoire**

Rien ne va plus dans la vie de Charlie. Sa mère est très malade et même s'ils.elles tentent tous.les deux de se convaincre du contraire, tout indique qu'elle ne s'en sortira pas.

Puis une nuit, Charlie entend son nom murmuré par la fenêtre. Un monstre est venu à sa rencontre pour l'obliger à affronter sa plus grande peur, sa vérité. Un texte à la frontière du fantastique explorant les très nombreuses zones grises qui existent entre « le bien » et « le mal ».

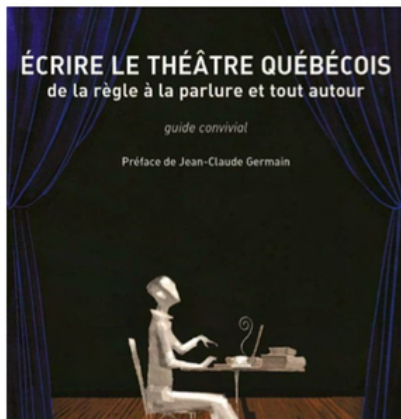


Billets en vente dès maintenant. Faites vite!

**15 \$ régulier | 8 \$ étudiant
+ frais de service**

BILLETTERIE

BOUTIQUE EN LIGNE



Écrire le théâtre québécois de la règle à la parlure et tout autour

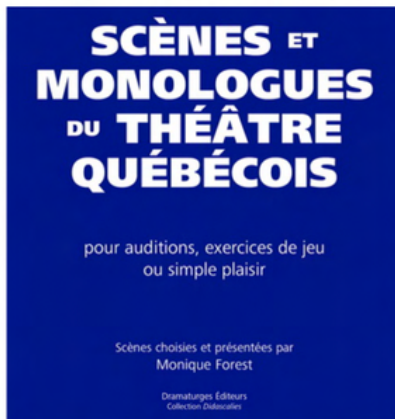
LE 11 SEPT. 2022

Ce livre répond aux multiples questions qui surgissent à l'esprit lors de la rédaction d'une pièce, en ce qui concerne, entre autres: la mise en forme du manuscrit, l'écriture des didascalies et des répliques, la ponctuation, la typographie, la transcription du jocal, les règles du français écrit et le droit d'auteur.

Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Scènes et monologues du théâtre québécois

LE 11 SEPT. 2022

"Publier des scènes...Pourquoi donc? Pour le plaisir de lire ou relire notre théâtre, pour les auditions ou des exercices de jeu en atelier, et pour enrichir notre mémoire collective culturelle." -Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Le petit manuel des coulisses

LE 11 SEPT. 2022

Meilleur vendeur FQTA

L'outil de référence pour la production d'un spectacle de théâtre amateur. 18 chapitres couvrant tous les aspects de la production (choix du texte et de l'équipe, éclairages, scénographie, mise en scène, et trucs du métier, schémas et exercices. (Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



À la recherche DU CLOWN

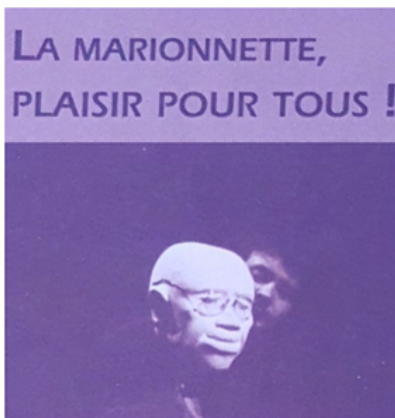
LE 11 SEPT. 2022

Le clown met toute sa sensibilité, ses dons d'observation et sa simplicité au service du rire. C'est du plus drôle et du plus triste de l'être humain qu'il puise son inspiration, du plus simple au plus complexe.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La marionnette, Plaisir pour tous!

LE 11 SEPT. 2022

Que nous ayons huit, douze, cinquante ou quatre-vingts ans, que nous soyons dans l'enseignement ou dans l'animation, les marionnettes nous émerveillent! Il était une fois... la préparation d'un spectacle, le bricolage, le plaisir. Il était deux fois... les marionnettes!

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La trousse d'expression dramatique

LE 11 SEPT. 2022

Répertoire de jeux et d'exercices pour développer et travailler l'expression dramatique. Vous y trouverez des astuces, des conseils et des directives pour la construction de vos personnages ainsi que pour améliorer votre interprétation tant corporelle que verbale.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER

Accédez à l'ensemble de la Boutique en ligne, ICI



Casier postal
C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford Sherbrooke
(QC) J1R 1A1

Adresse du bureau (visite sur rendez-vous)
2984 rue des Chênes, Suite 302-2, Sherbrooke, QC J1L 1Y1.

Téléphone : 819-571-9358
8h30 à 16h30 mardi au vendredi

Site Internet : www.fqta.ca | Courriel : info@fqta.ca

Suivez-nous sur Facebook!
www.facebook.com/theatreamateurQC

Suivez-nous sur Twitter
<https://twitter.com/FQTA1958>

Édition et montage



mpc@macommunication.ca

Révision : Yoland Roy