

VARIÉTÉS

Jean Beaunoyer

■ C'est fou ce qu'un simple changement de date peut transformer un événement. Le festival de Granby en septembre ce n'est plus le festival de Granby de novembre ou décembre. À vrai dire, l'événement arrive au bon moment alors que les médias et le public sont encore tout chauds et particulièrement réceptifs aux faits et gestes du milieu artistique. Et diable que ce festival a souffert de discrétion et de mauvais « timing » ces dernières années.

Un événement important parce qu'on attend aujourd'hui plus que jamais l'apport de la relève dans une industrie qui en a grandement besoin. Le festival aura lieu du 19 septembre au 5 octobre alors que sera présenté un gala animé par Pierre Verville. Il s'agit de la 17e édition de ce festival qui pourrait bien être présenté, pour la première fois, à Montréal, l'an prochain. On sait que les Fabienne Thibeault, Priscilla (porte-parole du festival cette année), Jo Bocan (alors qu'elle se nommait Johanne Beauchamp), Jean Leclerc, Ronald Bourgeois et plusieurs autres artistes connus aujourd'hui ont participé à ce festival dirigé par Jean-Marie Messier.

Hier, lors de la conférence de presse, il fut également question de l'expérience particulièrement positive qu'a été la création de la première école de show-business au Canada. Pendant six semaines, des jeunes professionnels ont vécu l'expérience d'un atelier de chanson, l'été dernier à Granby. Nous en reparlerons dans les prochains jours.

Nouveau visage du Campus

■ C'est bien fini l'époque granola au Campus. Le café Campus a pris le virage et nous offre un nouveau son, un nouveau look et veut compléter le Spectrum et le Club Soda autant dans son programmation que dans son allure. Des vidéos, des groupes rock issus de l'Empire des futures Stars, des nouvelles décorations, 32 sortes de bière et des repas pour tous les goûts. Parions que ça va marcher très fort.

Live Aid, une corde sensible...

■ Beaucoup de réactions à la suite de l'article commentant l'annulation du Live Aid québécois prévu pour le 13 septembre au Forum de Montréal. L'organisateur Daniel Lafrance, précise bien que de nombreuses raisons, et non une seule, expliquent cet échec. Mauvais « timing », mauvaise publicité, discrétion de la presse avant l'événement et, bien sûr, les artistes québécois qui n'ont plus l'impact des années 70. Louise Forestier m'a fait parvenir par écrit, une vive réplique, dénonçant le caractère alarmiste de mes propos. Elle prétend que les artistes doivent s'adapter à de nouvelles conditions et que c'est pour elle, un défi stimulant et inspirant. Je respecte cette opinion autant que le talent de madame Forestier mais lorsqu'on ne vend que 1 200 billets pour un spectacle de cette envergure alors qu'on en vend 10 000 en quelques heures pour un show américain pas toujours extraordinaire, on est en droit de se demander ce qui ne va pas entre les artistes du Québec et le public.

Les uns et les autres

■ Surveillez bien Jo Bocan en octobre. Le producteur Jean-Claude Lespérance croit en elle dur comme fer et a pris un risque intéressant.

■ À surveiller tout particulièrement le spectacle de Daniel Lavoie à la Place des Arts s'il vous plaît à la fin du mois. Entre Paris, la francophonie et le Québec, Daniel Lavoie ne s'appartient plus. C'est le succès qui ne s'arrête pas. Tant mieux!

■ L'album de Raoul Duguay, Douceur, reçoit de la part du grand public, un accueil qui lui-même n'avait pas prévu. Il faut croire que le contre-courant trouve encore preneurs.

■ Gerry Goulet nous fera bientôt connaître ses intentions lors d'une rencontre avec les journalistes. On sait que Offenbach se produira une dernière fois, au Forum, le 25 octobre.

■ Un concert de la paix, le 14 septembre avec Sri Chinmoy... Sting arrive à l'aréna Maurice-Richard... Le 7e gala de l'A.D.I.S.Q. aura lieu le 27 octobre... Retour de Diane Tell dont nous reparlerons prochainement.

Meilleures dates pour le Festival de Granby



Priscilla

Appui inconditionnel de l'ONF à la loi 109, « un modèle pour Ottawa »

■ Le parrain de la loi 109 sur le cinéma, le ministre Clément Richard, a obtenu hier un surprenant appui de la part du fédéral. Vantant le courage politique du ministre québécois des Affaires culturelles, le président de l'Office national du film, M. François Macerola, a fait part de son appui inconditionnel à la loi 109 à l'occasion des audiences publiques de la Régie du cinéma.

LUC PERREAULT

Tout en spécifiant qu'il parlait au nom du conseil d'administration de l'organisme qu'il représente mais sans pour autant se substituer au ministre Marcel Masse, celui qui conseille ce dernier en matière de cinéma est allé jusqu'à préconiser pour le Canada une politique cinématographique calquée sur la loi 109.

« Je pense que le gouvernement fédéral va devoir prendre des décisions difficiles, a-t-il déclaré. Il est plus que temps de restructurer nos marchés de produits audio-visuels de sorte que des entreprises canadiennes les contrôlent, que nos produits y aient la priorité et qu'à tous les échelons, le système de distribution des produits étrangers participe au financement de la programmation canadienne.

« A long terme, a-t-il enchaîné, je souhaite voir toutes les entreprises d'ici, autant les canadiennes que les québécoises, être la propriété de Canadiens et être dirigées par eux. Qu'il me soit permis d'ajouter qu'une telle réglementation ne limiterait en rien l'accès au pays des films américains; elle ne ferait pas auxdits films un accueil différent de celui réservé aux films canadiens. Elle ne contrevenirait en aucune façon à l'article III du Gatt. »

Des secteurs protégés

Cette prise de position sans équivoque, qui tranche fortement sur la politique cinématographique suivie dernièrement par le gouvernement fédéral, a semblé mettre du baume dans le cœur des trois régisseurs chargés depuis mardi de recueillir les critiques suscitées par leur projet de règlements. L'appui de l'ONF pourrait en effet éventuellement s'avérer déterminant pour contrer les prétentions des distributeurs américains (les majors) dont le mémoire sera entendu aujourd'hui.

À cet effet, un spécialiste de l'ONF, M. Kirwin Cox, est venu confirmer que la loi 109, même en imposant des exigences nouvelles, ne contrevenait en rien aux accords du Gatt qui fixent les règles de libre échange entre le Canada et les États-Unis. Cette précision fut alors assortie par François Macerola de ce qui pourrait bien devenir un nouvel énoncé de la politique fédérale en matière culturelle:

« Même si on privilégie le libre marché entre les deux pays, a-t-il dit, je pense qu'il doit y avoir des secteurs protégés et l'un de ces secteurs protégés devrait être le secteur culturel. »

Sur la même lancée, le commissaire à la

cinématographie a exprimé le vœu que l'article 83 de la loi 109 (qui vise à accélérer la venue en français des films étrangers) soit mis en application dans les plus brefs délais possibles. Le président de la Régie, M. André Guérin, devait rappeler ce qu'il avait annoncé la veille: la promulgation de cet article est prévue pour octobre prochain.

Au chapitre des critiques, l'ONF reproche à la loi 109 de ne pas suffisamment encadrer le marché de la vidéo. Mais, curieusement, là où elle diverge d'opinion avec la Régie du cinéma, c'est pour souhaiter de la part du Québec une position plus radicale.

Le rôle du producteur, par exemple, devrait être défini avec plus de précision, estime l'ONF, et non pas comme le simple représentant de 50 p. cent de l'investissement d'un film, comme le prévoit la réglementation de la Régie. L'organisme fédéral trouve enfin insatisfaisante la notion de détenteur des droits mondiaux telle que proposée.

Ces deux derniers points ont justement fait l'objet de recommandations plus précises de la part des producteurs de films et de vidéos. Le producteur d'un film devrait, selon eux, être celui qui détient ou co-détient le copyright le premier jour de tournage. Quant au détenteur des droits mondiaux, il devrait réellement détenir les droits mondiaux plutôt que d'être, selon la formule de la Régie, uniquement le détenteur des droits des pays du marché commun plus les États-Unis et le Canada.

L'ÉTOILE

Si vous aimez Chabrier

« L'ÉTOILE », opéra bouffe en trois actes, livret d'Eugène Leterrier et Albert Vaillois, musique d'Emmanuel Chabrier. Production: Ensemble Cantabile de Montréal et Opéra de chambre du Québec. Nouveau Théâtre d'Outremont (angle Durocher et Fairmount). Première hier soir. Autres représentations: qui, dim. et sam., 20h.

Distribution: Ouf Ier, roi des Truies-Six Royaumes: André Lortie, ténor. Sirco, son astrologue: Yves Saint-Amant, basse. Lazuli, vendeuse de colifichets: Marie Laferrière, mezzo-soprano. La princesse Leolau, fille du roi Mataquin: Brigitte Toulon, soprano. Le prince Hérisson de Porci-Epic, ambassadeur du roi Mataquin: Paul Trépanier, ténor. Tapio, secrétaire particulier de Hérisson: Bruno Laplante, baryton. Aloès, épouse de Hérisson: Christine Lemelin, mezzo-soprano. Oasis: Elisabeth Lenormand, soprano. Koukoul: Ruth Phaneuf, mezzo-soprano.

En scène et décor: Erik Kruger. Costumes: Danièle Barraud. Ensemble instrumental, dir. Lorraine Prieur.

■ « Donnez-vous la... donnez-vous la... donnez-vous la peine de revenir », scandent en chœur les interprètes, à la toute fin du spectacle.

À l'élégante invitation, je ferai la réponse la plus élégante possible:

« Mer...mer...merci quand même. »

Lazuli doit mourir. Mais il a disparu. Or, comme son étoile est liée à celle du roi Ouf Ier, le roi doit mourir aussi. Il faut donc retrouver Lazuli immédiatement. Le retrouvera-t-on? Pas la peine de monter à Outremont pour le savoir. Oui, on le retrouve.

Mais si vous aimez l'opéra bouffe et Chabrier et si vous risquez d'être sensibles aux efforts surhumains que font les chan-

teurs pour faire rire, alors, oui, allez y passer deux heures, même si vous savez la réponse. Il est même possible que vous vous



donniez la peine... que vous vous donniez la peine... que vous vous donniez la peine d'y retourner.

Des musiciens sérieux ont fait sur L'Étoile les plus grands éloges. Je m'incline donc, sans pour autant partager cet enthousiasme. L'unanimité se fera davantage sur les différents aspects de sa réalisation, par l'Ensemble Cantabile.

Un joli carrousel sert de décor unique, transformable à vue d'œil. Le petit orchestre y prend place et les chanteurs, portant toutes sortes d'accessoirs, y évoluent, ainsi que partout sur la scène et jusque dans la salle. Beaucoup d'idées dans la mise en scène et beaucoup de couleur dans les costumes.

Marie Laferrière joue un rôle de garçon (Lazuli est toujours chanté par une femme). L'illusion est presque parfaite, l'aisance en scène est remarquable pour quelqu'un qui a peu d'expérience du théâtre, et la voix (on le sait déjà) est fort bonne. Lortie

montre un certain talent comique, Saint-Amant aussi, et le numéro ivre des deux, juchés sur le carrousel, est le moment le plus drôle du spectacle. Avec celui du fauteuil... Christine Lemelin joue très « sexy » mais la voix est lamentable. Les autres sont quelconques.

CHOIX
D'ÉMISSIONS
PAR LOUISE COUSINEAU

21:00 **13** **14** **15** — «The Terry Fox Story»

L'histoire de ce garçon infirme qui est devenu un héros canadien en traversant le pays sur sa jambe artificielle. Eric Fryer joue le rôle-titre. Parmi les autres interprètes: Robert Duvall.

23:20 **2** — «La vraie nature de Bernadette»

Gilles Carle à la campagne, avec Micheline Lanctôt dans le rôle d'une école qui s'en va pratiquer la liberté aux champs. Avec notamment Donald Pilon et Reynald Bouchard.

HORAIRE
RÉVISÉ

18:30 **13** **14** **15** — Télé-Service
Inv.: Henri Bernard et M. John Turner. Chronique sur les vidéos produits par l'O.N.F.

Radio-Canada:
premier prix
à Hiroshima

■ Un film d'animation produit par Radio-Canada a remporté le premier prix de la catégorie des films de promotion, d'ouvertures d'émissions et de commerciaux de moins de cinq minutes à Hiroshima 85.

Réalisé par Graeme Ross afin de refléter l'esprit des Olympiques lors des « Olympiades de l'animation » à Los Angeles l'an dernier, le film d'une durée de deux minutes, raconte l'histoire d'un adepte du saut en hauteur qui vise la médaille d'or... Mais qui doit faire face à de nombreuses embûches.

Cinéaste d'animation depuis plus de 20 ans, Graeme Ross a produit près de 200 films (films publicitaires, indicatifs de réseaux, courts métrages) pour la télévision et jouit d'une réputation internationale dans le domaine de l'animation. Plusieurs de ses créations, notamment « S.v.p. Pollution » et « Le lièvre et la tortue », lui ont valu des prix à des concours internationaux.

ARTS PLASTIQUES

Jocelyne Lepage

■ Aurora Borealis, le plus gros événement d'art contemporain jamais réalisé au Canada, (promenades de la Cité du Parc) prendra fin le 29 septembre, après avoir accueilli quelque 15 000 visiteurs (en comptant les écoles, collèges et universités qui ont réservé une visite dans les prochaines semaines). On est loin des 500 000 et plus pour Ramses II et des 300 000 ou moins pour Picasso, mais cela suffit aux organisateurs pour remettre ça l'an prochain. D'autant plus que le dossier de presse est assez intéressant pour un événement de cet ordre (articles élogieux dans des revues parisiennes et des journaux américains).

C'est ce que Claude Gosselin, du Centre international d'art contemporain, a fait savoir en conférence de presse. L'événement prévu pour la fin de l'été et le dé-

Aurora Borealis:
15 000 visiteurs
et bonne presse

but de l'automne 1986 traitera de la lumière. Il sera international et pluridisciplinaire. Outre les artistes invités, on prévoit obtenir la collaboration de designers, de scientifiques, de techniciens et d'autres chercheurs pour aborder le phénomène de la lumière sous des angles divers.

Le Centre, qui est une jeune association de personnes et non un lieu physique, a souligné qu'il était dorénavant ouvert à d'autres médias que les arts plastiques. C'est ainsi qu'il lançait, mardi, un disque de Yves Bouliane et John Howard, deux peintres-musiciens (musique d'improvisation) intitulé masse au tiers contrôle. Rien à voir avec Marcel Masse cependant, bien que le Conseil des arts ait accordé une subvention à la production du disque.

Il annonçait aussi sa participation à un événement conçu en collaboration avec le cinéma Parallèle intitulé Le nouveau ci-

néma en Europe 1960-1989 qui commencera samedi et prendra fin le dimanche 29 septembre. À l'affiche, une quinzaine de films indépendants de différents pays.

Enfin, c'est le Centre qui chapeautera Vidéo 86, une suite à Vidéo 84, un événement qui avait connu un certain succès l'an dernier. Pour 1986, le thème sera Le vidéo dans les arts de la scène.

Charney et Wodickzo
à la Biennale de Venise

■ Melvin Charney et Krzysztof Wodickzo, deux participants à Aurora Borealis, ont été choisis pour représenter le Canada à la 42e Biennale de Venise. Un choix de Diana Nemiroff, conservatrice de l'art contemporain au Musée des beaux-arts du Canada. Le communiqué de presse du Musée, souligne: «...deux artistes qui produisent leurs œuvres d'art en public et non dans les sombres recoins d'un musée». Si c'est le Musée qui le dit!

Avis aux artistes

■ Le ministère des Affaires culturelles tient actuellement un concours dont le gagnant aura la chance d'établir son atelier au Studio Cormier, 3540 rue Saint-Urbain, et d'y résider pour une période allant jusqu'à douze mois. L'heureux élu pourra également compter sur une allocation de subsistance et de réalisation pouvant aller jusqu'à \$1 000 par mois. Le studio Cormier a été construit en 1921 par l'architecte Ernest Cormier (Université de Montréal, maison de Pierre Elliot Trudeau, etc.) qui y avait à son atelier. Le concours est ouvert aux artistes en arts visuels de toutes les régions du Québec (peinture, sculpture, métiers d'art, vidéo d'art, photographie, design de l'environnement, architecture, etc.) qui ont jusqu'au 15 octobre pour s'inscrire. Tél.: (418-643-6362).

Claude Gosselin, du Centre international d'art contemporain, a annoncé que l'année prochaine Aurora Borealis traitera de la lumière.

Il sera international et pluridisciplinaire. Outre les artistes invités, on prévoit obtenir la collaboration de designers, de scientifiques, de techniciens et d'autres chercheurs pour aborder le phénomène de la lumière sous des angles divers.

photo P.-H. Talbot, LA PRESSE



LE CHOIX D'UN PEUPLE

UN FILM DE HUGUES MIGNAULT PRÉSENTÉ PAR BERNARD LALONDE
ARLEQUIN 1004 est, Ste-Catherine
 288-2943
 du 6 au 19 septembre à 19 h et 21 h

THE WHOLIGANS

Hommage à THE WHO
CE SOIR 12 - 13 - 14 sept. - 22H00
 Billets: 5,90\$ (jeudi) et 6,90\$ (ven./sâm.)
Club Soda Billets disponibles au Club Soda et à tous les comptoirs Ticketron.
 5240 ave. du Parc Inf.: 270-7848

DUCEPPE mort accidentelle d'un anarchiste

Une comédie de dario fo
ce soir à 20 h 00



CKAC 973 1073
Théâtre Port-Royal
 Place des Arts
 Réservations téléphoniques: 514 842-2112. Frais de service.
 Redevance de 15 sur tout billet de plus de 75.

Camille C.

présente de Jocelyne Beaulieu et René Richard Cyr
 d'après Une femme d'Anne Delbée

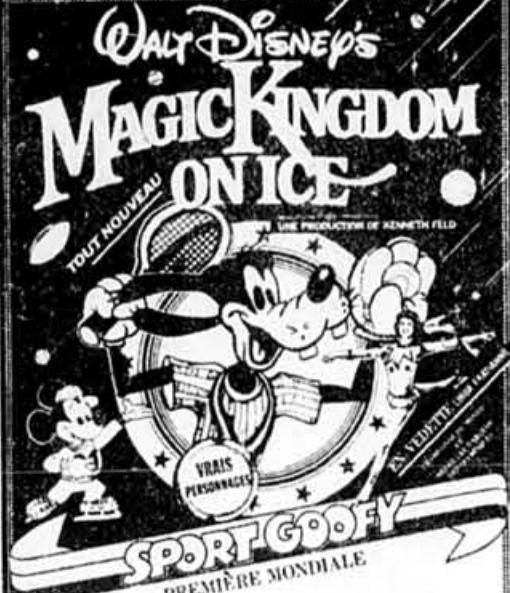


«Interprétation brillante... une réussite extraordinaire».
 Le Devoir
 «Un des grands moments du théâtre québécois».
 Revue Jeu
 mise en scène de Geneviève Notebaert, avec Lise Roy (Camille Claudel), Aubert Pallascio (Rodin), Daniel Valcourt (Paul Claudel), Bernard Fortin (Debussy), Gaëtan Labrière, Lorraine Auger, Louise Muffette et Adèle Reinhardt
 décor: Michel Demers - costumes: François Barbeau - éclairages: Claude Accolas
 Une production du THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC
 créée au THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI le 8 mai 1984

du merc. 25 au ven. 27 septembre 1985 à 20h30
 le samedi 28 septembre à 17h00 et 21h00
 le dimanche 29 septembre à 19h30
centaur Le centre des arts de l'ancienne bourse
 453, St-François-Xavier, Montréal H2Y 2T1
 288-3161 Métro Place d'Armes

18 DERNIERS JOURS pour acheter la CINÉ-CARTE

du cinéma OUTREMONT et de L'AUTRE CINÉMA
 15 FILMS POUR \$25.



LES DERNIERS 4 JOURS
CE SOIR à 19h30 au DIM. 15 SEPT.
Arena Maurice Richard
 ★ SPECTACLES ★
 VEN 13 SEPT 11h00 15h00 19h30
 SAM 14 SEPT 11h00 15h00 19h30
 DIM 15 SEPT 11h00 15h00 19h30
ÉPARGNEZ 25 POUR ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS
 Avec Coupons de Rébais Disponibles à STEINBERG
JOUR D'ENFANTS DE STEINBERG
2 FAÇONS D'OBTENIR VOS BILLETS
 EN PERSONNE: GUICHETS DU ARENA et à TICKETRON
 PAR TÉLÉPHONE: (514) 288-3782 du lun au ven.
 de 9h00 à 17h00 VISA ou MASTER CARD
 SIÈGES RÉSERVÉS • TAXE INCLUSE
8.00\$ - 10.00\$ - 12.50\$
 SIÈGES ENTOURANT LA PATINOIRE **15.00\$**
 Renseignements: (514) 288-3651

INCROYABLES AUBAINES D'ANNIVERSAIRE

PLUS VOUS ACHETEZ-



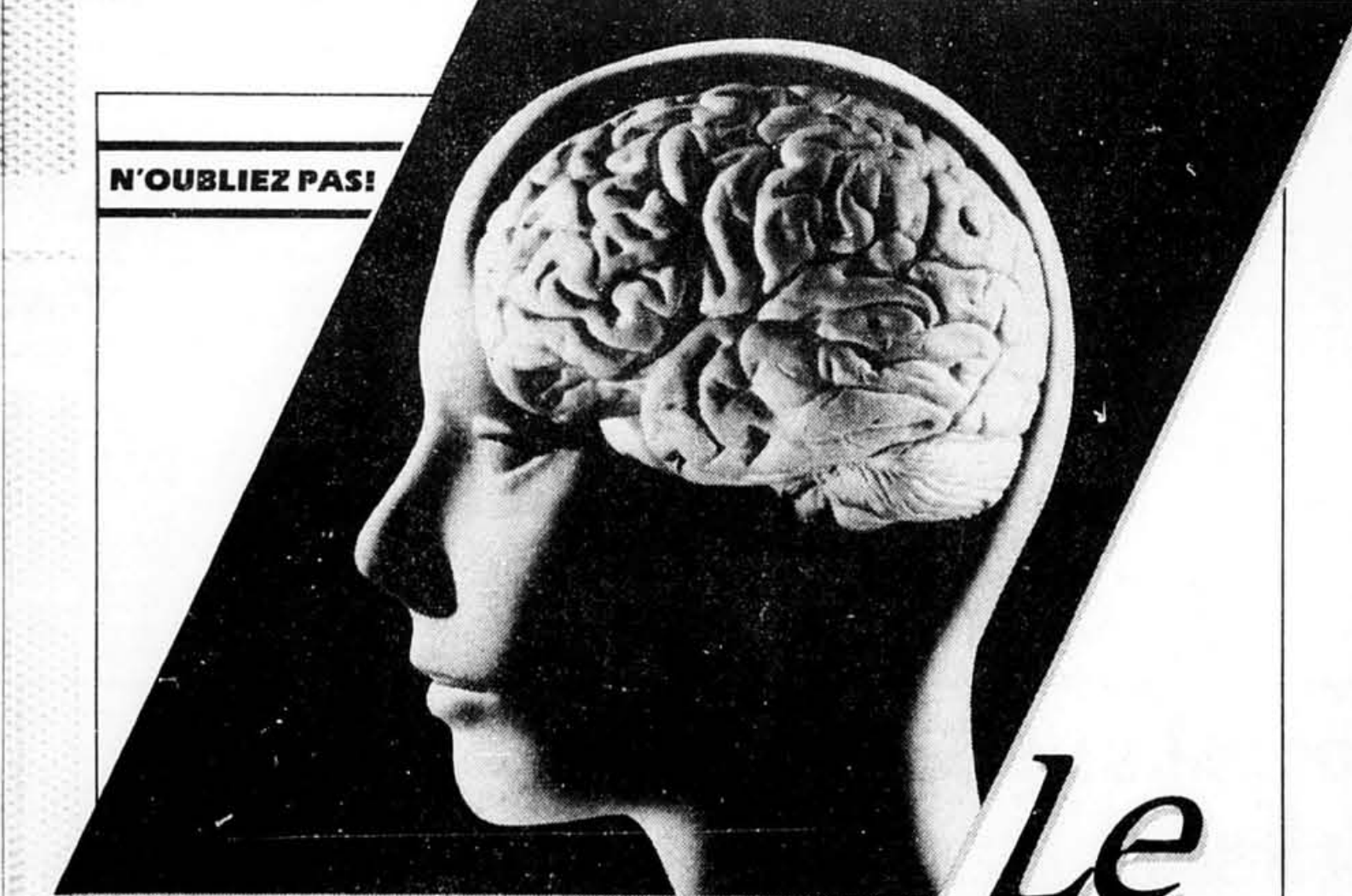
5.99 ch
 DISPONIBLES EN MICROFILMS ET CASSETTES



PLUS VOUS ÉPARGNEZ



Sherman
 Centre de Musique
 Vaste Sélection • Excellents Prix •
 42 Magasins à votre portée • Personnel Connaisseur •
 Plaza Alexis Nihon 933-9910 Plaza Cote-des-Neiges. 735-6851
 Les Promenades St-Bruno 653-8903 Carrefour Laval 687-7452
 Les Galeries d'Anjou 353-6496 Centre Rockland 731-6985



N'oubliez pas!

Le cerveau

Alcan est heureuse de présenter, dans le cadre de ses grandes séries, cette oeuvre exceptionnelle, produite conjointement par Radio-Québec, WNET (PBS, New York), NHK (Japon), Antenne 2 (France) et Kastel Entreprises (Israël). Réalisée en huit épisodes, d'une heure chacun, la série **Le cerveau** fascine autant par son contenu que par son originalité. Elle est en fait un voyage fantastique à travers cette mécanique fabuleuse, centrale de la connaissance et de la créativité, et génératrice de chacun de nos comportements. Les meilleurs comme les pires.

Une série de 8 épisodes distincts tous les jeudis à 20 heures sur les ondes de Radio-Québec

En reprise, les samedis soir après Ciné-répertoire

Disponible sur videocassettes 1/2 pouce VHS ou BETA ou 1/4 pouce U-MATIC NTSC
 Service distribution et vente,
 Radio-Télévision du Québec,
 800, rue Fullum Montréal (Québec) H2K 3L7
 (514) 521-2424 Téléc: (05) 25808

Encourager la diffusion des connaissances, c'est aussi un de nos produits

ALCAN

Fonda Bancroft Tilly

Behind closed doors, sheltered from the world, an unspeakable crime has been committed. Was it an act of faith or cold-blooded murder?

One woman will find out the truth.

Agnes Of God
 Columbia Pictures Presents
 A NORMAN JEWISON Film
 JANE FONDA
 ANNE BANCROFT MEG TILLY
 AGNES OF GOD
 GEORGES DELERUE
 KEN ADAM
 CHARLES MILHAULT
 SVEN NYKVIST
 JOHN PIELMEIER
 PATRICK PALMER
 NORMAN JEWISON

PLAZA ALEXIS NIHON
 NIVEAU DU METRO ATWATER 935-4246
 Tous les jours: 12:00 - 2:00 - 4:00 - 6:00 - 8:00 - 10:00.

"GREATNESS FROM BEGINNING TO END."

A BRILLIANT ACHIEVEMENT STAGED WITH THE PERFECT CONTROL AND FIERCE ORIGINALITY THAT MAKE IT ONE OF THE BEST FILMS IN A LONG WHILE.

WILLIAM HURT
RAUL JULIA
SONIA BRAGA
Dès demain!

KISS OF THE SPIDER WOMAN

WILLIAM HURT • BEST ACTOR • 1985 CANNES FILM FESTIVAL

MANUEL PUIG LEONARD SCHRADER ISLAND ALIVE DAVID WEISMAN HECTOR BADENCO

PLACE DU CANADA
 VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4505
 Tous les jours: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45.
 PLUS SAMEDI À MINUIT



photo René Picard, LA PRESSE
Marie-Yseult Léger

Marie-Yseult Léger, boursière de la Fondation Chiriaeff

La première bourse de la fondation Ludmilla Chiriaeff a été accordée à Marie-Yseult Léger, apprentie au Ballet Eddy Toussaint de Montréal.

Les membres de la Fondation espèrent offrir l'an prochain une ou plusieurs bourses à des étudiants en danse moderne, aussi bien qu'à des jeunes danseurs de ballet. Cette année, aucun candidat en danse moderne ne s'est présenté, bien qu'un jury ait été formé. Le montant maximum de la bourse est fixé à \$5,000 par étudiant, et le nombre sera fonction des besoins des jeunes danseurs et de la générosité des donateurs. En 1984, la fondation a recueilli \$11,000 et elle s'apprête à lancer sa campagne de levée de fonds.

Cette année, onze candidats se sont présentés, neuf ont rencontré le jury et trois ont été retenus: René Daveluy, de l'École supérieure de danse du Québec; Bobby Thompson, apprenti aux Ballets-Jazz, et Marie-Yseult Léger. Le jury était composé de Daniel Sellier, de l'École supérieure de danse du Québec, de Jean-Marc Lebeau, du Ballet Eddy Toussaint de Montréal; et d'André Lucas, des Ballets-Jazz.

Marie-Yseult Léger se produira pour la première fois sur une scène professionnelle samedi dans le Requiem qu'Eddy Toussaint a chorégraphié sur la musique de Mozart. L'œuvre sera donnée à Toronto et les Montréalais auront l'occasion de l'apprécier en mai prochain à la Place des Arts.

Vous avez vu **NORMAN** dans «PSYCHO»
DAMIEN dans «LA MALEDICTION»
JASON dans «VENDREDI 13»

Venez maintenant
JUNIOR
faire connaissance avec JUNIOR
LA TERREUR DE CES DAMES
AU CINÉMA SUIVANT:
PALACE 6
698 ST-CATHÉRIQUE • 866-6691 MCILL

Certains hommes atteignent la célébrité grâce à leur éducation. Joshua y parvient en dépit de la sienne.

Joshua
Then and Now
A ROBERT LANTOS STEPHEN J. ROTH PRODUCTION A TED KOTCHEFF FILM JOSHUA THEN AND NOW
JAMES WOODS - GABRIELLE LAZURE - MICHAEL SARRAZIN - and ALAN ARKIN Music by PHILIPPE SARDÉ
Screenplay by MORDECAI RICHLER based upon the book by MORDECAI RICHLER Produced by ROBERT LANTOS
and STEPHEN J. ROTH Directed by TED KOTCHEFF

«WETHERBY FRAPPE COMME L'ÉCLAIR»

«Vanessa Redgrave prouve une fois encore qu'elle est la meilleure interprète du moment.»
—Andrew Sarris, VILLAGE VOICE

«Un drame psychologique prenant... tout chargé de tension érotique.»
—Kathleen Carroll, N. Y. DAILY NEWS

«Vanessa Redgrave est particulièrement brillante.»
—David Denby, NEW YORK MAGAZINE

«Comme toujours Vanessa Redgrave est merveilleuse — elle est d'ores et déjà assurée d'une mise en nomination pour les Oscars. Joely Richardson est lui aussi promis à un très bel avenir.»
—Peter Travers, PEOPLE MAGAZINE



VANESSA REDGRAVE WETHERBY

IAN HOLM • JUDI DENCH

DÈS
DEMAIN!

LE CINÉMA
Westmount Square
GREENE AU NORD DE
STE CATHÉRIQUE • 931-2477

DÈS DEMAIN! PALACE 1

«UN MÉLODRAME TOUCHANT.
Une adorable histoire de chat et de souris. Je crois que
Truffaut aurait aimé ce film.»
—Vincent Canby, NEW YORK TIMES

«UN FILM PUISSAMMENT SENSUEL, PROVOCANT.
CHARMEUR.
Rupert Everett y joue avec une langue érotique qui va
conquérir les cœurs. Miranda Richardson est
sensational. Elle est le pivot du film.»
—Peter Travers, PEOPLE MAGAZINE



Dance With A Stranger

MIRANDA RICHARDSON • RUPERT EVERETT with IAN HOLM et DESMOND
Screenplay by SHELACH DELANEY Music Composed and Produced by RICHARD HARTLEY
Produced by ROGER RANDALL CUTLER Directed by MIKE NEWELL

DÈS DEMAIN!

IMPERIAL
1430 BLEURY 288-7102 PdesA

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

STALLONE RAMBO II (LA MISSION) CHAMPLAIN 1 JEAN-TALON LONGUEUIL 1 PARADIS 1 ST-JEROME	LE MATOU JEAN BEAUCHIN BERRI 1 CARTIER-LAVAL BROSSARD 1 PARADIS 2
MADONNA SUSAN DESESPEREMENT BERRI 3 MASCOCHE 2	PARTIR REVENIR CLAUDE LELOUCH 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25 BOUAVENTURE 2 2001 UNIVERSITE
JAMES BOND 007 DANGEREUSEMENT VOTRE BERRI 4 LONGUEUIL 2	THE RETURN OF THE LIVING DEAD 2001 UNIVERSITE
2001 UNIVERSITE PLAZA ALEXIS NIRON 1 SQUARE DECARIE 1 BROSSARD 3 CHAMPLAIN 2	VOLUNTEERS 2001 UNIVERSITE SQUARE DECARIE 2
POLICE ACADEMY 2 VERSION FRANÇAISE CHAMPLAIN 2 MONTREAL 1	LA ROSE POURPRE DU CAIRE WOODY ALLEN LE DAUPHIN 1
AMADEUS Version Française LE DAUPHIN 2	CARMEN EN 70 MM CREMAZIE
BREAKFAST CLUB VERSION FRANÇAISE BERRI 5	LA NUIT PORTE JARRETTES JEZABEL CARPI BERRI 2
	La Route des Indes de DAVID LEAN MERCER STE CATHERINE • 755-6274 Face au théâtre Denise Pelletier

J'gagne que vous allez jouer au 6/36!

CETTE SEMAINE LE GROS LOT VAUT PLUS DE

1,178,000\$



Le jeu à suivre... chaque vendredi!



CIRQUE DU SOLEIL

★ ★ ★
**CE SOIR
20 h. ★**
JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE
AU VIEUX-PORT

«Le pari réussi du Cirque du Soleil»
(Le Devoir, Montréal, 25 mai 1985)

«Le Cirque du Soleil: 3 heures d'enchantement»
(La Tribune, Sherbrooke, 11 juin 1985)

«Le Cirque du Soleil... un moment d'éternité»
(Le Soleil, Québec, 13 juillet 1985)

«Le Cirque du Soleil réussit, avec une fraîcheur et un art consommés, à transformer une relique en une boîte aux trésors enchantée, remplie de joyaux» (The Globe and Mail, Toronto, 3 août 1985)

DIMANCHE
Spectacles à 14h-20h

**LE CHAPITEAU
EST CHAUFFÉ**

40 artistes québécois et internationaux ★
Un spectacle éblouissant pour TOUTE la famille ★
REPRÉSENTATIONS: 20h la semaine, 14h et 20h les samedis et dimanches, Lundis: relâche ★
ADMISSION: Adultes: \$10, \$8, \$6. Enfants 12 ans et moins: \$6, \$4, \$3. Sièges réservés. Tous les billets sont en vente aux comptoirs TICKETRON et à la billetterie du Grand Chapiteau du Cirque du Soleil ★

IMPORTANT! Les billets de la journée sont disponibles seulement au Grand Chapiteau du Cirque du Soleil.

MERCI **RÉSERVATIONS**
287-9154
Le Vieux-Port de Montréal
Une production du Club des Talents Humains
Circuit du Soleil: C.P. 25, Succursale B, Québec (Québec) J1K 2J1

GRAND TIRAGE BÉNÉFICE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE DE MONTRÉAL

PLUS QUE 2 SEMAINES

GAGNEZ CE MAGNIFIQUE
CABRIOLET PORSCHE 911
CARRERA 1985
D'UNE VALEUR DE 67 800 \$



100 \$ le billet
SEULEMENT 5000 BILLETS
EN VENTE

Tirage le 24 septembre 1985

Demandez le vôtre chez
les concessionnaires Porsche
Auto Mizzi et Auto Hamer

ou par téléphone au
289-9970

GRAND TIRAGE BÉNÉFICE

je joins à ce coupon un cheque de _____ \$ à l'ordre du
Festival international de danse contemporaine de Montréal ou
portez le montant à mon compte

Mastercard # _____ date _____
Visa # _____ d'expiration _____
nom _____
adresse _____
ville _____ code postal _____
téléphone _____ signature _____

adressez à: Casier Postal 954, Succursale B, Montréal (Qué.) H3B 3K5
vous recevrez votre billet Régie des loteries et courses du Québec
par la poste licence No. 34539-85-11

Les Héros C.N. commandent le Festival International de Danse Contemporaine de Montréal

Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

Samedi 14 septembre à 9h SEULEMENT

Lundi 16 septembre à 9h30 SEULEMENT

APRIL WINE
Walking Through Fire
UN PAR CLIENT

499
Long jeu au...
UN PAR CLIENT

WHAM!
MAKE IT BIG
UN PAR CLIENT

MARILLION
Misplaced Childhood
CHEZ SAM SEULEMENT **679**

READY FOR THE WORLD
incl. «Oh Sheila»
CHEZ SAM SEULEMENT **679**

LOVERBOY
«Love Every Minute of It»
CHEZ SAM SEULEMENT **689**

MALPOETS
incl. «Sound of the Fiddle»
CHEZ SAM SEULEMENT **689**

FM
«Con-Test»
CHEZ SAM SEULEMENT **679**

HALL & OATES
«Live on the Apple» with David
Buffon & Eddie Kendricks
CHEZ SAM SEULEMENT **689**

ORFEO • IMPORTATIONS CLASSIQUES • ORFEO

Meyerbeer / Albrecht
«Die Lorelei»
CHEZ SAM SEULEMENT **1149**

Mendelssohn / Spohr
«Violin Concerto»
CHEZ SAM SEULEMENT **1149**

Bergoni / Fisher-Diskin
«Violin Concerto»
CHEZ SAM SEULEMENT **1149**

Ces 10 items sont en vente au prix annoncé ou moins
chez tous les SAM THE RECORD MAN de Montréal.
Le jeudi 12 septembre, le vendredi 13 septembre, le samedi 14
septembre et le lundi 16 septembre (un par client).

399 ouest, rue SAINT-CATHERINE (métro P.D.A.)
6982, rue Saint-Hubert / Centre d'achats Beaconsfield / Centre Rockland

**GRAND PRIX SPÉCIAL
DU JURY
CANNES-1985**
BIRDY
ÉLYSÉE 2
ÉLYSÉE 6:45-9:00

**PÉRIL
EN LA
DEMEURE**
NICOLE GARCIA
GRAND PRIX
D'INTERPRÉTATION
ÉLYSÉE 1
ÉLYSÉE 7:15-9:15

**NOUS SOMMES
DE RETOUR!**
GREMLINS
DORVAL 2
DORVAL 6:00-7:30-9:45
CINÉMA DU PARC-GREENFIELD 7:05-9:10

**John Candy est sur
le point de vivre
l'expérience la plus
accablante qui soit:
les vacances en famille.**
**Summer
Rental**
LOEWS 5
FAIRVIEW 2
LAVAL 2

**My Science
Project**
LOEWS 2
LAVAL 4

«SPECTACULAIRE!»
**3e MOIS
MAD MAX
BEYOND THUNDERDOME**
PALACE 3
1:15-3:20-5:25
7:30-9:35

Walt Disney
CHIPS ANDY
IMPERIAL 12:00-1:50-3:40
5:30-7:20-9:10

70MM DOLBY STEREO
COCOON
YORK
DORVAL 1
Cinéma du Parc 1
Cinéma du Parc 2

**PRIX OCUMENIQUE
Festival des films
du Monde**
**le Pouvoir
du Mal**
Le PARISIEN 3
7:00-9:00

WITNESS
Témoin sous surveillance
VERSION FRANÇAISE
VERSAILLES 2
7:20-9:30

SUBWAY
ISABELLE ADJANI
CHRISTOPHE LAMBERT
Le PARISIEN 1
LAVAL 1
PARISIEN 1:00-3:00-5:05-7:10-9:15
LAVAL 7:15-9:15

**PEE-WEE HERMAN
PEE-WEE'S
BIG
ADVENTURE**
PALACE 2
Cinéma du Parc 2
DORVAL 3
PALACE 12:00-1:50-3:40-5:30-7:20-9:15
DORVAL-CINÉMA DU PARC 6:00-7:50-9:40

THE GOONIES
LOEWS 4
12:20-2:30-4:50
7:00-9:15

ALMOST YOU
12:20-2:30-4:00
5:50-7:40-9:30
PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA 2

**on ne
meurt
que DEUX
FOIS**
JACQUES DÉRAY
MICHEL AUDIARD
Le PARISIEN 2
VERSAILLES 1
LAVAL 5
PARISIEN 1:25-3:30-5:35-7:40-9:45
LAVAL-VERSAILLES 7:10-9:15

**L'AMOUR
PRAQUE**
Le PARISIEN 4
1:10-3:15-5:20-7:25-9:30

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE
**COLONEL
REDL**
Un film de ISTVÁN SZABÓ
Vers. ori. allemande
avec sous-titres français
1:30-4:00-6:30-9:05

**COMPROMISING
POSITIONS**
PARAMOUNT PICTURE
LOEWS 3
KENT 1
GREENFIELD PARK 1
LOEWS 1:15-3:15-5:15-7:15-9:25
KENT-GREENFIELD 6:00-7:55-9:45

70MM STEREO
Loews seulement
Aucun laissez-passer
**YEAR OF
THE
DRAGON**
LOEWS 1
KENT 2
FAIRVIEW 1
PALACE 12:00-1:50-3:40-5:30-7:20-9:15
DORVAL-CINÉMA DU PARC 6:00-7:50-9:40

**EUROPEAN
VACATION**
PALACE 6
PALACE 12:30-2:20-4:10-6:00-7:50-9:40

**LA LÉGENDE
QUI
INSPIRA
L'ŒUVRE
DE
JEAN
COCTEAU
"ORPHÉE"**
un film de JACQUES DEMY
PARKING
La Légende d'Orphée
MARIE-FRANCE PISIER
JEAN MARAIS
musique de MICHEL LEGRAND
Le PARISIEN 5
LAVAL 3
VERSAILLES 3
PARISIEN 1:10-2:55-4:40-6:25-8:10-10:00
LAVAL-VERSAILLES 6:10-7:55-9:40

BONAVENTURE HILTON

—L'hôtel de villégiature au-dessus de la Place Bonaventure—

**Johnny Farago
de retour
au Portage!**

Du 10 au 21 septembre. Du mardi au
jeudi: à 21h 30 et 23h 30. Frais de
couvert: 4\$. Les vendredi et
samedi: à 22h et minuit.
Frais de couvert: 6\$.

Pour réserver, 878-2332.

**Succès de Kenny Rogers,
Elvis Presley, Julio Iglesias
et compositions originales.**
OUT-OF-LE MONDE EST CHEZ SOI

**PHILIPPE NOIRET
THIERRY LHERMITTE**
**LES
RIPOUX**
LE DAUPHIN
Des demain! 7:00-9:00
7:00-9:00
7:00-9:00

RENÉ MALO PRÉSENTE
un film de
JEAN-CHARLES TACCHIELLA
"Une petite merveille... Un film de
caractère... du grand art."
— Le Figaro
"Un véritable tourbillon de passion et
de tendresse... du cinéma avec un C
majuscule."
— Le Paris
"Escalier C" est un film d'acteurs; écrit pour
eux et dirigé par quelqu'un qui les aime."
— L'Humaniste
"Original, brillant, pétillant... une vraie
bulle de champagne."
— VSD

ESCALIER C
Dès demain!
TOBIN BENUCCI
JEAN-PIERRE BACSI
CATHERINE LEPRINCE JACQUES BONNAFFRE
Tous les jours: 12:30 - 2:00 - 4:50 - 7:00 - 9:20
plus samedi à minuit
BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

**L'unique «5 à 9»
l'apéro
à prix spéciaux,
hors-d'œuvre
sur plateau**
En soirée,
l'endroit pour
se rencontrer
et danser
ou danser
et se rencontrer
Musique de l'heure
et video-clips
en primeur
Finis les
beaux jeudis,
maintenant c'est
tous les jours
au...
ZIGZAG
coin Peel et Sherbrooke
Hotel Le Quatre Saisons

ATELIERS DE MISE EN FORME

Un travail en douceur procurant bien-être, santé et détente. (14 sem. de cours).

- **HARMONIE DU CORPS (21 h)**
(gymnastique douce, bio-énergie, yoga et techniques de conscientisation)
- **DÉTENTE/RELAXATION (21 h)**
(techniques de Schultz, Jacobson et Martenot)

Les ateliers se donneront à Ahuntsic, à proximité du pont Papineau-Leblanc. Début des cours: sem. du 16 sept.

Janine Pigeon Inscription: 389-5447
Permis du ministère de l'Éducation

EXPOSITION DE
SERGE BRUMONI

JUSQU'AU
22 SEPT.

GALERIE D'ART
L'HEUREUX

875, rue Saint-Pierre
Vieux Trois-Rivières
(819) 373-3668

Saisies à la
Foire du livre
de Moscou

MOSCOU (AFP) — 14 000 catalogues publiés par l'Association des éditeurs juifs de New York, qui devaient être distribués à la 5e Foire internationale du livre de Moscou, ont été saisis par les autorités soviétiques.

Les représentants de l'Association de Jewish Publishers ont entrepris des négociations avec les organisateurs de la foire pour récupérer ces catalogues, a précisé le responsable de cette association, M. Levinson.

De manière analogue, les responsables du stand israélien à la foire de Moscou se sont plaints de saisies et ont entamé des pourparlers pour la récupération de ces ouvrages. Selon des indications de bonne source, il s'agit de 25 000 catalogues et quelque 200 livres, en grande partie sur la seconde guerre mondiale et l'action de l'ancien ministre israélien de la défense, Moshe Dayan.

Les douanes soviétiques, dont le poste de contrôle trône au milieu du principal pavillon de l'exposition, ont également saisi plusieurs livres français: *L'amour propre*, de Martin Veyron, une bande dessinée érotique et un ouvrage d'Arthur Conte, Marx et son Époque, a-t-on appris à la représentation de l'Office de Promotion de l'édition française. L'analyse du discours politique soviétique, de Patrick Seriot, édité par l'Institut d'études slaves, a également été saisi.

Mardi, jour d'ouverture de la foire, plusieurs éditeurs britanniques avaient protesté auprès des autorités soviétiques contre la confiscation de trente de leurs ouvrages. Les organisateurs de la foire, qui ont admis que deux livres ont été saisis pour des raisons relevant de la censure, ont affirmé que les autres avaient été volés.

La Foire internationale du livre de Moscou a lieu tous les deux ans depuis 1977 sous la devise Les livres au service de la paix et du progrès.

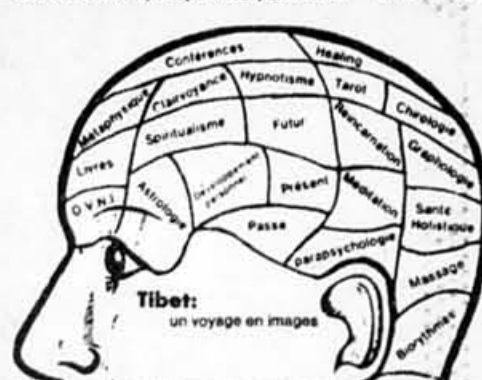
FEU D'EAU
UN ET SUIVANT DES AVENTURES DE
"LE TI PRÉMIER DONC PAS TOUTE NUIT"
Un purgatif... Histoire à la fois...
Pas la tentation... et "Cubier de guerre"
[Music Hall]

SUPPLÉMENTAIRES
VEND. SAM. et 21 SEPT.
à 21 h

«Une comédie pétillante comme du champagne»
«Une magnifique œuvre»
J.P. Sylvestre, Journal de Montréal

LA BELLE ÉPOQUE
SPECTACLE OU DINER-SPECTACLE
1-373-3262
ST-TIMOTHÉE (ENTRE BEAUMARQUIS ET VALLEYFIELD)

Programme continu de conférences, films et concerts
Placide Gaboury, philosophe, écrivain sam. 20h00
Claude-Gérard Serrazin, écrivain ven. 19h30
Denise Roussel, psychologue sam. 15h00
Bernard Simon, acupuncteur, animateur dim. 17h30



SALON DE L'ESOTÉRISME

PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL
(métro Place-d'Armes)

13, 14, 15 septembre
Admission \$5.50 (personnes âgées \$3.00)

ven. 16 h - 23 h
sam. 12 h - 24 h
dim. 12 h - 19 h

Une prise de conscience pour mieux s'écouter

Place au Théâtre!

SAISON 85-86
tnm

tnm
RÉSERVEZ VOTRE
SAISON AU tnm
ET ÉCONOMISEZ
JUSQU'À 30%

Théâtre du Nouveau Monde

DÈS LE 26 SEPTEMBRE

Mise en scène: Olivier Reichenbach
Avec: Luc Durand, Sophie Clément, Markita Boies, Alain Zouvi,
Antoine Durand, Mireille Deyglun, Victor Désy et six autres.
L'Avare de Molière dès le 26 septembre 1985

L'AVARE

Mise en scène: Guillermo de Andrea
Avec: Markita Boies, Georges Carrère, Claude Préfontaine,
Françoise Berd, Christian St-Denis et 21 autres.
La Cuisine (The Kitchen) d'Arnold Wesker
21 novembre 1985

LA CUISINE

Mise en scène: Robert Dion
Avec: Yvan Côté, Jacqueline Gosselin, Yolande Hudon,
Renald Laurin, Pierre Leclerc et Guy Lemelin
La troupe CIRCUS 16 janvier 1986

LA TROUPE CIRCUS

Mise en scène: Daniel Roussel
Avec: Normand Chouinard, Jean-Louis Millette et 25 autres
Un chapeau de paille d'Italie d'Eugène Labiche
13 mars 1986

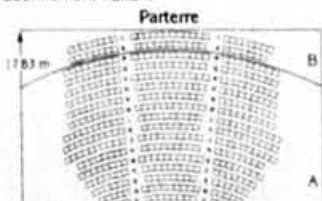
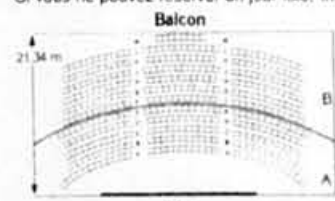
UN CHAPEAU
DE PAILLE D'ITALIE

Mise en scène: Olivier Reichenbach
Avec: Raymond Bouchard, Gérard Poirer, Markita Boies,
Pierre Chagnon, Guy Nadon, Sophie Clément et 13 autres.
Othello de Shakespeare 1^{er} mai 1986

OTHELLO

5 GRANDES PRODUCTIONS POUR LE PRIX DE 41

Si vous ne pouvez réserver un jour fixe, informez-vous au sujet de notre abonnement flottant



LA BRASSERIE O'KEEFE
UNE PRÉSENCE ACTIVE
DANS LA VIE DU TNM

Abonnez-vous dès aujourd'hui en composant le:
(514) 861-7488 ou 861-0563

VOTRE FAUTEUIL

L'offre spéciale de Harvey's se termine le
30 septembre 1985

PAYEZ-VOUS UN HAMBURGER HARVEY'S
AVEC DES FRITES FRAÎCHES POUR 1,89 \$.

Présentez ce coupon à n'importe quel Harvey's participant. Pour seulement 1,89 \$, taxe en sus s'il y a lieu, vous pourrez vous payer un vrai bon hamburger cuit sur le gril et garni selon votre personnalité, et



une portion de frites fraîches de pommes de terre fraîchement coupées chaque jour. Cette offre se termine le 30 septembre 1985. Un seul coupon par client par visite. Coupon non valable avec toute autre offre spéciale en vigueur.

HARVEY'S FAIT DE BIEN BONNES CHOSES.



Il y a 960\$ à gagner et des prix à faire rêver sous le signe de l'arc-en-ciel.

Avec l'autocollant arc-en-ciel FM96, vous pouvez rouler gagnant de 960 \$ tous les lundis, ou de prix quotidiens de La Place. Pour les détails, restez à l'antenne de FM96, CJFM.

Star Radio



FILETS DE POISSON OU HOT DOG, MAIS LE MÊME CHOIX CHAQUE FOIS... SELON VOTRE PERSONNALITÉ!

OFFREZ-VOUS UN HOT DOG HARVEY'S
ET DES FRITES FRAÎCHES POUR 1,59 \$ OU...
DES FILETS DE POISSON ET DES FRITES FRAÎCHES POUR 1,59 \$

Si vous ne connaissez pas ce bon goût de Harvey's, c'est en plein le temps de le découvrir. Présentez ce coupon dans n'importe quel Harvey's participant et offrez-vous des filets de poisson et des frites fraîches pour 1,59 \$, taxe en sus s'il y a lieu, ou un hot dog et des frites fraîches pour 1,59 \$. Si vous avez



un double penchant, faites le contraire à votre deuxième visite. C'est une bien bonne chose de pouvoir choisir selon sa personnalité. L'offre se termine le 30 septembre 1985. Un seul coupon par client par visite. Coupon non valable en combinaison avec toute offre spéciale.

HOT DOG LA PREMIÈRE FOIS, FILETS DE POISSON LA DEUXIÈME, OU VICE VERSA... SI VOUS AVEZ UNE DOUBLE PERSONNALITÉ!

OFFREZ-VOUS UN HOT DOG HARVEY'S
ET DES FRITES FRAÎCHES POUR 1,59 \$ OU...
DES FILETS DE POISSON ET DES FRITES FRAÎCHES POUR 1,59 \$

Si vous ne connaissez pas ce bon goût de Harvey's, c'est en plein le temps de le découvrir. Présentez ce coupon dans n'importe quel Harvey's participant et offrez-vous des filets de poisson et des frites fraîches pour 1,59 \$, taxe en sus s'il y a lieu, ou un hot dog et des frites fraîches pour 1,59 \$. Si vous avez



un double penchant, faites le contraire à votre deuxième visite. C'est une bien bonne chose de pouvoir choisir selon sa personnalité. L'offre se termine le 30 septembre 1985. Un seul coupon par client par visite. Coupon non valable en combinaison avec toute offre spéciale.

HARVEY'S FAIT DE BIEN BONNES CHOSES.



LES INVITÉS DE LA GRANDE RENTRÉE

YVON DESCHAMPS

CÉLINE DION

MARTINE ST-CLAIR

DOUGLAS LÉOPOLD

PIERRE TRUDEL

MIREILLE DEYGLUN

PIERRE MARCOTTE

GILLES PROULX

SERGE BÉLAIR

SERGE ARSENEAULT

LOUISE CLICHE

JACQUES AUGER

LOUISE LATRAVERSE

MARCEL LEBOEUF

JEAN BESRÉ

NICOLE LEBLANC

BENOÎT MARLEAU

ANDRÉ HAINS

ET PLUSIEURS AUTRES
INVITÉS SURPRISES

LA GRANDE RENTRÉE À

CJMS 128

RADIO AM STÉRÉO

EN DIRECT DU
COMPLEXE DES JARDINS

LE 13 SEPTEMBRE DE MIDI À 13 h 30

LES ANIMATEURS

MICHEL BEAUDRY / LOUISE DESCHÂTELETS



Nous sommes fin prêts à vous présenter notre saison spectaculaire... il ne manque que vous!

Abonnez-vous et économisez 15% à 25%.

LES GRANDS CONCERTS

Série A - 12 concerts Série B - 6 concerts Série C - 6 concerts

A	C	30 sept. - 1 oct. CHARLES DUTOIT MECHTHILD GESSENDORF, soprano	SCHUMANN - BERG - MAHLER Symphonie no 4
A	B	15-16 octobre CHARLES DUTOIT	IPPOLITOV-IVANOV - BARTÓK - MOUSSORGSKY - MOUSSORGSKY-RAVEL Tableaux d'une exposition
A	B	29-30 octobre CHARLES DUTOIT ALEXIS WEISSENBERG, piano	FIALA - CHOSTAKOVITCH - TCHAIKOVSKY Cto pour piano no 1
A	C	5-6 novembre CHARLES DUTOIT NIGEL KENNEDY, violon COLETTE BOKY, soprano SANDRA GRAHAM, mezzo DAVID BRITTON, ténor GARY RELVEA, baryton Choeurs de l'OSM - I. Edwards, chef	BACH-STRAVINSKY - WALTON - BEETHOVEN Messe en do majeur
A	C	9-11 décembre ANDREW LITTON EMIL GILELS, piano ELENA GILELS, piano	MOZART Symphonie no 38, Cto pour 2 pianos et no 27
A	B	14-15 janvier ZDENEK KOSLER YEHUDI MENUHIN, violon	MARTINU - SMETANA - BEETHOVEN Cto pour violon
A	C	18-19 février CHARLES DUTOIT MARIA JOAO PIRES, piano	HONEGGER - MOZART R. STRAUSS Also sprach Zarathustra
A	B	4-5 mars CHARLES DUTOIT ALICIA DE LARROCHA, piano ROBERT VEREBES, alto	KLEIN - BEETHOVEN - DEBUSSY - RAVEL Daphnis et Chloé, suite no 2
A	C	3-4 avril PINCHAS ZUKERMAN, chef et violon ST. PAUL CHAMBER ORCHESTRA	MOZART - NEIKRUG - HAYDN - MENDELSSOHN Cto pour violon
A	B	8-9 avril GUNTHER HERBIG SUSAN DUNN, soprano	SCHÖNBERG - SCHUMANN - R. STRAUSS Vier letzte Lieder

A	B	5-6 mai WOLDEMAR NELSON LOUIS LORTIE, piano	PROKOFIEV - RAVEL - TCHAIKOVSKY Symphonie no 5
A	C	27-28 mai CHARLES DUTOIT Choeur de femmes de l'OSM (I. Edwards, chef)	DEBUSSY-FREEDMAN - MENDELSSOHN - HOLST The Planets

LES GRANDS CONCERTS

Rabais 25% sur la Série A	Prix rég.	132 \$	168 \$	228 \$	300 \$
	Prix en abonnement:	102 \$	129 \$	174 \$	228 \$
Rabais 15% sur la Série B ou C	Prix rég.	66 \$	84 \$	114 \$	150 \$
	Prix en abonnement:	57 \$	72 \$	98 \$	128 \$

LES CONCERTS GALA

Rabais 25% sur la Série Gala	Prix rég.	88 \$	112 \$	152 \$	200 \$
	Prix en abonnement:	68 \$	86 \$	116 \$	152 \$
Rabais 15% sur Gala 2 ou 3	Prix rég.	68 \$	80 \$	110 \$	147 \$
	Prix en abonnement:	59 \$	69 \$	94 \$	126 \$

* Les dates, les solistes et le contenu des programmes sont sujets à changement sans préavis.

* Nombre limité d'abonnements pour chacune des catégories. Renseignez-vous sur les prix spéciaux en abonnement pour le Troisième Âge et les Étudiants.

LES CONCERTS GALA

★ GALA - 8 concerts ▲ GALA 2 - 6 concerts ● GALA 3 - 6 concerts

★	▲	7-9 octobre CHARLES DUTOIT GIDON KREMER, violon	BERG - SCHUMANN - BEETHOVEN Symphonie no 1
★	●	22-23 octobre CHARLES DUTOIT NIKITA MAGALOFF, piano	BRITTEN - PROKOFIEV - DVOŘÁK Symphonie no 7
★	▲	2-3 décembre GYORGY LEHEL CLAUDIO ARRAU, piano	PROKOFIEV - SIBELIUS - CHOPIN Cto pour piano no 2
●		12 décembre EMIL GILELS, piano	Récital
★	●	21-22 janvier HIROSHI WAKASUGI NELSON FREIRE, piano	MOZART - BRUCKNER - RACHMANINOV Rhapsodie sur un thème de Paganini
★	●	24-25 février CHARLES DUTOIT ISAAC STERN, violon	SCHUBERT - DUTILLEUX Cto pour violon - TCHAIKOVSKY Symphonie no 4
●		9 mars KURT MASUR ORCHESTRE DU GEWANDHAUS DE LEIPZIG	SCHUMANN Symphonie no 2 DVOŘÁK Symphonie no 9
★	▲	10-11 mars KURT MASUR ORCHESTRE DU GEWANDHAUS DE LEIPZIG	BRAHMS - Symphonies no 3 et no 4
▲		18 mars PETER SERKIN, piano	BACH Variations Goldberg
★	●	1-2 avril GUNTHER HERBIG SALVATORE ACCARDO, violon	HAYDN - STRAVINSKY - BEETHOVEN Symphonie no 5
▲		12 mai PHILADELPHIA ORCHESTRA RICCARDO MUTI, chef d'orchestre	FAURÉ Pelléas et Mélisande STRAVINSKY L'Oiseau de feu BRUCKNER Symphonie no 4
★	▲	14-15 mai CHARLES DUTOIT YO-YO MA, violoncelle	MOREL - MAHLER Symphonie no 5 SCHUMANN Cto pour violoncelle

Ne manquez pas
cette saison spectaculaire!

842-9951

Visa, MasterCard ou enRoute

Bureau des abonnements au 200 ouest, boul. de Maisonneuve, Lundi au vendredi entre 9h et 18h.

Orchestre symphonique de Montréal

Charles Dutoit

CONCERTS GALA commandités par: Banque Continentale du Canada, Banque de Commerce Canadienne Impériale, Banque Royale du Canada, Compagnie d'Assurance Standard Life, Consolidated-Bathurst Inc., les Distillateurs Seagram Inc., IBM Canada Inc., Petro-Canada Inc., Shell Canada Inc., Tour l'Industrielle Via La Corporation Première, Québec. GRANDS CONCERTS commandités par: Banque Nationale, Bell Canada, Canadian National, Canadian Pacific, Compu-Terminal de l'OSM, Digital Equipment du Canada Inc., la Fédération des Caisses Populaires Desjardins de Montréal et de l'Outre-Québec, Gaz Métropolitain, General Motors du Canada Inc., Gulf Canada Inc., La Garantie Compagnie d'Assurance de l'Amérique du Nord, La Prudential Compagnie d'Assurance Inc., Lavalin Inc., Northern Telecom Canada Inc., Sunco Inc., Groupe Sunco, Sun Life du Canada, Texaco Canada Inc., Via Rail Canada Inc., Xerox Canada Inc.



Claude Webster



Yolande Parent



Sylvain Grenier

Étudiants, solistes avec l'OSM

■ La rentrée à l'Université de Montréal sera marquée, cette année, par un événement très spécial qui est le résultat d'une collaboration remarquable entre la Fédération des Associations étudiantes du campus de l'Université de Montréal, l'Université de Montréal et l'Orchestre symphonique de Montréal.

Trois étudiants seront solistes, accompagnés de l'OSM, lors d'un concert qui aura lieu dimanche soir au Stade d'hiver de l'UdM. Déjà, la moitié des 3441 billets, vendus \$3, a trouvé preneur en deux jours chez les étudiants. On étend maintenant la vente au grand public. Ce prix modique a été rendu possible grâce à la commandite de huit entreprises : LA PRESSE, Air Canada, Bell, Gaz Métro-

litan, Alcan, Les concerts Brador, Hydro-Québec et Sun Life du Canada. Quant au stade d'hiver, il est gracieusement fourni par l'UdM pour l'occasion.

Les solistes qui se produiront avec l'OSM sont le soprano montréalais Yolande Parent, qui a obtenu en 1984 une maîtrise en interprétation-chant de l'UdM sous la direction de Louise André; le percussionniste Sylvain Grenier qui poursuit cette année ses études de baccalauréat en interprétation-jazz avec Richard Provençal de l'UdM; et le pianiste Claude Webster, originaire de Montmagny, qui a obtenu une maîtrise en interprétation en mai 1985, sous la direction de Marc Durand. Tous trois ont été choisis par voie de concours durant l'été.

Notre plus grande vente
aux plus bas prix de la saison

Le Jour de la Baie

SPÉCIAUX ET RABAIS JUSQU'À 30%



3¹⁸ ou 3/8⁸⁸ La Baie, ord. 4.25 la paire

Jusqu'à 30% de rabais sur socquettes habillées Harvey Woods. 60% laine 40% nylon. 2 x 1 côte. Noir, marine, brun, gris, taupe. Une pointure 10-12.



3³⁷ ou 3/9⁴⁵ La Baie, ord. 4.50 la paire

Jusqu'à 30% de rabais sur chaussettes mi-mollet Harvey Woods. 60% laine 40% nylon. 2 x 1 côte. Noir, brun, gris, marine. Une pointure 10-12.



3⁷⁵ ou 3/10⁵⁰ La Baie, ord. 5.00 la paire

Jusqu'à 30% de rabais sur chaussettes aux genoux Harvey Woods. 60% laine 40% nylon. Marine, noir, brun, gris. Une pointure 10-12.



3⁵⁶ ou 3/9⁹⁶ La Baie, ord. 4.75

Jusqu'à 30% de rabais sur caleçon Harvey Woods. 80% coton/20% nylon. Blanc. P.M.G.TG. Maillot de corps athlétique assorti. Blanc. P.M.G.TG. Ord. 4.95, 3.71 ou 3/10.38.

3⁹³ ou 3/10⁹⁸ La Baie, ord. 5.25

Jusqu'à 30% de rabais sur mini-caleçon Harvey Woods. 80% coton/20% nylon. Bleu, beige, blanc. P.M.G. T-shirt à encolure ras du cou assorti. Blanc. P.M.G.TG. Ord. 6.50, 4.86 ou 3/13.65.



18⁹⁹ La Baie, ord. 25.00 et 26.00 le pyjama

24% à 26% de rabais sur pyjamas Baycrest pour hommes. 65% polyester/35% coton. P.M.G.TG. Peignoir en jersey belours. Taille unique. 34.99



4⁸⁶ ou 3/13⁶⁵ La Baie, ord. 6.50 la paire

Jusqu'à 30% de rabais sur chaussettes habillées Harvey Woods. 90% laine/10% nylon. Noir, brun, marine ou gris. 10-12, 13, et demi-pointures.



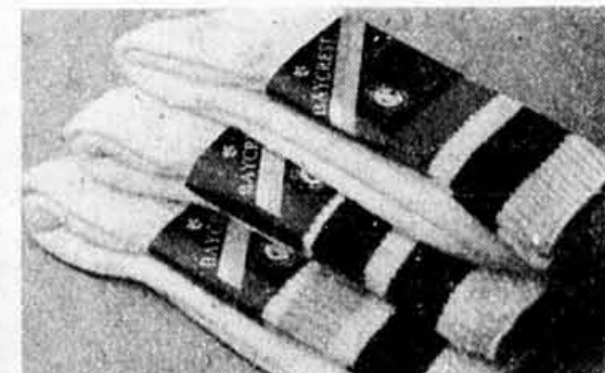
2⁶² ou 3/7³⁵ La Baie, ord. 3.50 la paire

Jusqu'à 30% de rabais sur chaussettes sport Hugger Harvey Woods. 75% acrylique/25% nylon. Brun, marine, bordeaux, blanc, etc. Une pointure 10-12.



2⁶² ou 3/7³⁵ La Baie, ord. 3.50 la paire

Jusqu'à 30% de rabais sur chaussettes sport Harvey Woods. 80% coton/20% nylon. Pied coussiné. Blanc ou blanc à rayures. Une pointure 10-12.



6⁹⁹

3 paires par paquet
Prix spécial sur chaussettes sport Baycrest 62% coton/20% nylon/10% polyester/8% spandex. Blanc à rayures. Pointure unique.

Achats en magasin seulement. Vêtements pour hommes, rayon 360. En vigueur jusqu'au 21 septembre.

NE MANQUEZ PAS SAMEDI NOTRE CAHIER PUBLICITAIRE DE 64 PAGES DU JOUR DE LA BAIE.

la Baie

