



Leur recherche pourrait changer des modes de consultations citoyennes

(PAGE 5)



ESPACE MOEBIUS Un nouveau lieu à découvrir

(PAGE 8)



CÉGEPS EN SPECTACLE Un événement vert et rassembleur

(PAGE 11)



ÉVÈNEMENTS

À NE PAS MANQUER



AÉROSALON

Ne manquez pas l'AéroSalon, un événement d'envergure présenté par l'École nationale d'aérotechnique (ÉNA), en partenariat avec la Ville de Longueuil. Ponctué d'une multitude de spectacles aériens variés et de nombreuses visites d'aéronefs, l'AéroSalon aura lieu à l'ÉNA **le samedi 1^{er} juin et le dimanche 2 juin 2019**. Ce grand lieu d'exposition, lié à l'industrie aérospatiale, se veut un événement grand public familial unique de découverte et d'expérimentation. Pour connaître tous les détails sur l'AéroSalon et pour acheter des billets, visitez le aerosalon.ca.

DIX ANS DU CHŒUR D'ÉDOUARD

Les choristes du Chœur d'Édouard vous invitent à venir célébrer ses dix ans en assistant à leur représentation intitulée « Les noces d'étain », **le dimanche 2 juin 2019, à 15 h**, à la Salle A. Lassonde (C-30) du campus de Longueuil. Plusieurs membres du personnel en font partie. Ils seront dirigés par Marie-Claude Champagne et accompagnés de la pianiste Hélène Carrière. Vous pourrez vous procurer vos billets à la porte, ou vous pouvez le faire dès maintenant auprès de Pascale Bernier, B-24 (Longueuil), poste 2675 ou auprès de Brigitte Boissé, B-21 (Longueuil), poste 2282.

JOURNÉE PLEIN AIR

Venez bouger à la Journée plein air ! S'adressant à tous les employés et tous les retraités du Cégep, elle aura lieu **le vendredi 7 juin 2019**, au parc Michel-Chartrand, à Longueuil. Surveillez votre portail *Omnivox* pour tout savoir sur cette activité et pour vous inscrire.

ÉVÈNEMENT DE LA RENTRÉE

Tout le personnel est convié à l'événement de la rentrée qui aura lieu **le vendredi 16 août 2019**, dès 8 h 30, au hangar D-60 de l'ÉNA. L'activité sera ponctuée d'un discours du directeur général du Cégep, Sylvain Lambert, et du traditionnel hommage aux nouveaux retraités (voir encadré à la page suivante).



Mouvement de personnel

CADRE

POSTE

Nathalie Beaudoin, directrice des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales

PROFESSIONNELS

POSTES

Alexandra Guilbault, agente de gestion financière, à la Direction des ressources financières

Julie Maheu-Houde, conseillère en services adaptés, à la Direction des affaires étudiantes et communautaires

PROJET SPÉCIFIQUE

Mathieu Lamarre, analyste, à la Direction des systèmes et technologies de l'information

SOUTIEN

POSTES

Josée Bergeron, agente de soutien administratif classe I, à la Direction des affaires étudiantes et communautaires

Cristina Greavu, technicienne en travaux pratiques, à la Direction adjointe des études

Martine Jetté, secrétaire administrative, à la Direction générale, ÉNA

Daniel Jobin, électricien, classe principale, à la Direction des ressources matérielles

Veronika Mantilla De La Cruz, technicienne en documentation, à la Direction adjointe des études

Marie-Ève Otis, secrétaire administrative, à la Direction de la formation continue et des services aux entreprises

REPLACEMENTS

Jean-François Bouchard, tuyauteur, à la Direction des ressources matérielles

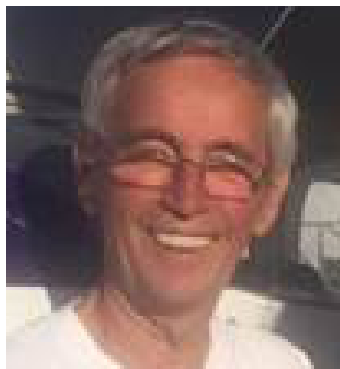
Yanie Desforges, secrétaire administrative, au Service de l'organisation scolaire de la Direction des études

Myriam Garba, agente de soutien administratif classe I, à la Direction de la formation continue et des services aux entreprises

Nathalie A. Ouellet, agente de soutien administratif classe I, à la Direction adjointe des études – ÉNA

Ide Tchiendo Tchamou, technicien en travaux pratiques, à la Direction adjointe des études

In Memoriam



Michel Clavet

C'est avec tristesse que le cégep Édouard-Montpetit a appris dernièrement le décès de Michel Clavet, professeur retraité au Département de propulseur.

M. Clavet est décédé le 1^{er} mai 2019. Il a œuvré au sein de l'École nationale d'aérotechnique de 1974 à 2006. Lors de son départ à la retraite, ses collègues avaient souligné sa facilité à transmettre ses connaissances aux étudiants, comme celle de « dompter » les moteurs, ainsi que sa passion pour l'aviation.



Hommage aux retraités

LISTE DES PERSONNES FÊTÉES

Le vendredi 16 août 2019

M^{me} Claire Allat
Professeure, Soins infirmiers

M^{me} Line Audet
Animatrice, Direction de la formation continue et des services aux entreprises – Francisation

M^{me} Rachel Belzile
Directrice adjointe des études

M^{me} Johanne Blais
Agente de soutien administratif Direction des études – Services des programmes – Bibliothèque – ÉNA

M^{me} Danièle Boulet
Technicienne en informatique, Direction des systèmes et technologies de l'information

M^{me} Marie-Claude Brault
Conseillère en services adaptés, Direction des affaires étudiantes et communautaires – Centre de services adaptés

M^{me} Diane Brouillette
Soutien technique, Direction des affaires étudiantes et communautaires

M^{me} Lynda Burgoyne
Professeure, Département de littérature et de français

M. Yves Chamberland
Professeur, Techniques de maintenance d'aéronefs

M. André Daveluy
Professeur, Techniques de génie aérospatial

M. Mario Delisle
Professeur, Département de psychologie

M. Daniel Durocher
Électricien, Direction des ressources matérielles

M. François Fournel
Professeur, Département de géographie/histoire/politique

M^{me} Lisette Gariépy
Professeure, Techniques d'éducation à l'enfance

M. Carl Garneau
Professeur, Techniques de génie aérospatial

M. Jean Gendron
Appariteur, Techniques d'orthèses visuelles

M. Andrei Gere
Professeur, Techniques d'avionique

M^{me} Diane Gravel
Conseillère pédagogique, Direction de la formation continue et des services aux entreprises

M^{me} Jeanne Harvie
Professeure, Techniques d'éducation à l'enfance

M^{me} Carol Ann Hynes
Professeure, Département de langues – Anglais

M. Jean Labbé
Coordonnateur, Département de technologie de radiodiagnostic

M. Raymond Lemire
Professeur, Département de mathématiques

M^{me} Sylvie Loslier
Professeure, Département d'anthropologie

M^{me} Nicole Malenfant
Professeure, Techniques d'éducation à l'enfance

M^{me} Lorraine Martin
Agente de soutien administratif, Direction des affaires étudiantes et communautaires – Centre sportif

M^{me} Hélène Morin
Professeure, Département d'éducation physique

M^{me} Monique Nadon
Professeure, Département de chimie

M. Daniel Papineau
Professeur, Techniques de maintenance d'aéronefs

M^{me} Louise Paquette
Agente de soutien administratif, Direction des études – Secrétariat pédagogique

M^{me} Carmen Pinard
Agente de soutien administratif, Direction des affaires étudiantes et communautaires – Centre sportif

M^{me} Diane Proulx
Technicienne en travaux pratiques, Département de physique, Direction des études

M. Stéphan Provencher
Professeur, Techniques de prothèses dentaires

M. Guy Puthomme,
Technicien en travaux pratiques, assurance qualité, Direction des études – ÉNA

M^{me} Line Rainville
Professeure, Département de psychologie

M^{me} Lynda Richer
Agente de soutien administratif, Direction des affaires étudiantes et communautaires

M^{me} Lynne Savoie
Professeure, Techniques de l'informatique

M. Quoc-Tuy Tran
Professeur, Techniques d'avionique

M. Benoit Villeneuve,
Professeur, Département de géologie et physique



POLITIQUE

Un projet de recherche pourrait changer les modes de consultation des municipalités



Ariane Lafortune analyse et perfectionne une méthode de consultation publique que les municipalités et les gouvernements pourraient adopter.

Un projet de recherche sur la démocratie participative, dirigé par la professeure-chercheuse en politique du Cégep Ariane Lafortune, pourrait contribuer à révolutionner la manière dont les élus municipaux mènent des consultations publiques auprès des citoyens qu'ils représentent.

« Les gens sont actuellement à la recherche d'alternatives aux modes de consultations citoyennes actuels qui, souvent, ne permettent pas d'approfondir les enjeux d'une problématique comme le permet la méthode

que nous testons et développons », indique une collègue d'Ariane Lafortune, Yoséline Leunens.

UNE APPROCHE PEU COMMUNE

En 2016, grâce à une subvention du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), Ariane Lafortune et Yoséline Leunens ont élaboré, en partenariat avec d'autres chercheurs [NDLR Voir encadré à la page suivante], un projet de recherche visant

à implanter des consultations par consensus informé au sein de municipalités régionales de comté (MRC). Peu utilisée au Québec, cette forme novatrice de consultation citoyenne a déjà fait ses preuves au Danemark et en France. Améliorer la compétence et la participation citoyenne à la démocratie et créer de l'espace pour le dialogue et les réflexions approfondies figurent parmi les bénéfices de cette méthode qu'elles voulaient évaluer et tester.

« C'est une approche qui gagne à être connue. En la documentant, nous voulions évaluer



si elle est viable et comment elle peut être améliorée pour pouvoir, par exemple, l'introduire dans la boîte à outils des MRC et des municipalités », explique Yoséline Leunens.

RÔLE SOCIAL

Les deux chercheuses ont choisi de tester cette formule dans un contexte polarisé et controversé, soit celui des projets miniers et de l'aménagement du territoire. « Le cas des mines, c'est un cas extrême, mais fondamentalement, ce que nous observons, c'est la démocratie participative et celle-ci s'applique partout », indique Ariane Lafortune.

Ariane Lafortune et Yoséline Leunens mènent leur projet de recherche dans le cadre du Groupe de recherche appliquée sur les processus participatifs et collaboratifs (GRAPCC), qui a vu le jour à la suite de l'obtention de la subvention et dont elles sont respectivement directrice et chercheuse principale, puis chercheuse associée.

« Je crois qu'en tant que professeurs de cégep, nous avons un rôle social à jouer qui déborde de l'enseignement aux étudiants, explique Ariane Lafortune en lien avec le choix du projet de recherche. Nous avons aussi un rôle de formation et d'éducation populaire, qui est essentiel. D'ailleurs, un groupe de recherche collégial comme le GRAPCC est indéniablement axé sur les liens avec la communauté et la formation citoyenne. »

PLACER LE CITOYEN EN AMONT PLUTÔT QU'EN AVAL

Deux MRC vivant avec de l'activité minière sur leur territoire ont ainsi été ciblées pour tester la consultation par consensus informé, respectivement en 2017 et en 2018: la MRC de la Vallée-de-l'Or, située en Abitibi-Témiscamingue, et la MRC des Sources, située à la limite de l'Estrie et du Centre-du-Québec. Ces expérimentations ont eu lieu peu de temps après que le gouvernement du Québec ait accordé plus de pouvoir aux MRC en leur conférant le mandat de désigner, sous leur juridiction, des territoires incompatibles avec l'activité minière. Ces nouvelles responsabilités accordées aux MRC



Hugues Grimard, préfet de la MRC des Sources et maire de la Ville d'Asbestos, en compagnie d'Ariane Lafortune et de Yoséline Leunens, en mars 2018, lors d'une conférence de presse annonçant la tenue de la consultation par consensus informé sur les projets miniers et le développement du territoire.

constituaient un terrain fertile pour tester la consultation par consensus informé, qui place le citoyen non pas en aval, mais plutôt en amont du processus décisionnel.

Cette méthode passe par le recrutement d'un groupe de citoyens non partisans qui n'auraient pas d'emblée participé aux pratiques habituelles de consultation. La consultation par consensus informé leur permet de prendre le temps de réfléchir et de s'informer ensemble sur une problématique. Suivant leur propre logique de raisonnement, ils décident ensuite des questions qu'ils souhaitent poser à un groupe d'experts afin d'alimenter leur réflexion dans l'objectif d'émettre des recommandations aux décideurs. Le tout dure environ trois mois.

« Selon les processus habituels de consultations publiques, les citoyens sont souvent consultés qu'en fin de processus pour des projets, comme les projets miniers, qui changeront drastiquement leur environnement immédiat. Aussi, du

fait que c'est un sujet polarisant, ce sont souvent les plus motivés des deux extrêmes qui s'expriment au sein des assemblées publiques. On n'a donc pas vraiment la voix du milieu, et en plus, pour le citoyen moyen, c'est difficile de se faire une tête, car c'est un sujet complexe. La consultation par consensus informé permet de résoudre ces deux problèmes », explique Ariane Lafortune.

AMÉLIORER LA MÉTHODE

Dans la MRC de la Vallée-de-l'Or, comme dans la MRC des Sources, l'implantation de cette méthode a été un succès et a été appréciée.

« En plus d'améliorer le sentiment de compétence citoyenne, nous avons constaté, à travers cette méthode que les citoyens ont soif de pouvoir être des agents de changement dans leur milieu et de pouvoir faire une différence. Ça a, en quelque sorte, démythifié la croyance populaire selon laquelle les citoyens ne s'intéressent pas à la politique », affirme Yoséline Leunens.



Les deux chercheuses ont également poussé la méthode encore plus loin et créé une nouvelle étape pour éviter que les recommandations des citoyens ne tombent dans l'oubli. En effet, explique Ariane Lafortune, l'une des critiques de ce type d'initiative, c'est que les recommandations, une fois émises, se retrouvent souvent sur une tablette.

« Nous avons donc ajouté un processus, sans nous impliquer politiquement, pour éviter d'influencer les résultats finaux, pour s'assurer du suivi entre les citoyens et les divers paliers de gouvernement auxquels leurs recommandations sont destinées », indique-t-elle.

« Ce n'était pas dans notre calendrier original, mais, pour que la consultation par consensus informé porte ses fruits, nous avons constaté que cette étape est essentielle et nous l'avons ajoutée dans

nos résultats de recherche » renchérit Yoséline Leunens.

UN INTÉRÊT QUI SE FAIT DÉJÀ SENTIR

Bien que les résultats de ce projet de recherche soient préliminaires et qu'ils ne seront publiés que d'ici un an, l'intérêt envers celui-ci se fait déjà sentir, selon les chercheuses. Partenaire du projet de recherche, la Fédération québécoise des municipalités (FQM) a notamment montré un intérêt pour qu'elles développent une formation qui pourrait être offerte aux élus municipaux par l'entremise de la fédération. Des personnes-ressources de diverses municipalités pourraient également être formées pour accompagner localement les citoyens dans ce processus.

« La FQM est un beau levier pour diffuser cette méthode dans le réseau des municipalités du Québec. Ensuite, ce pourrait même être utilisé au palier du gouvernement provincial, par exemple », avance Yoséline Leunens. D'ailleurs, le ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles, duquel relève la législation sur les mines, a également signalé son intérêt pour le projet de recherche et ses résultats, selon Ariane Lafortune.

« Nous avons également reçu un intérêt de la part d'organismes environnementaux et le Centre interdisciplinaire de recherche en opérationnalisation du développement durable compte publier nos résultats de recherche », ajoute sa collègue.

ADAPTER LE PROCESSUS

Toutefois, préviennent les chercheuses, la consultation par consensus informé ne doit pas être utilisée pour tous les sujets.

« La consultation par consensus informé est, selon nos recherches, une bonne approche pour aborder des sujets polarisés, délicats et où il peut y avoir des risques d'intimidation et où le sujet touche fondamentalement la vie des gens, comme l'implantation d'un aéroport ou d'une cimenterie, donne pour exemple Yoséline Leunens. Je ne crois pas, cependant, qu'elle doive être appliquée dans son entièreté pour des sujets plus faciles parce que c'est quand même lourd comme processus. »

« Je crois que ce qui est important, c'est d'être flexible et d'adapter la méthode à la situation, ajoute Ariane Lafortune. Au fond, elle montre des piliers importants, comme prendre le temps de s'informer et de dialoguer. »

DATES IMPORTANTES

2016

Ariane Lafortune a obtenu une subvention du CRSH de trois ans comme directrice du projet de recherche « L'approche de consultation par consensus informé dans le secteur minier » dans les MRC. Le GRAPPC a été créé pour chapeauter le projet de recherche collaboratif.

2017

La première consultation citoyenne orchestrée par le GRAPPC, en collaboration avec la MRC La Vallée-de-l'Or en Abitibi-Témiscamingue, a eu lieu en 2017. Cette démarche s'inscrivait dans le cadre de l'entrée en vigueur, en 2016, de la nouvelle Loi sur les mines du gouvernement provincial.

2018

La deuxième consultation citoyenne orchestrée par le GRAPPC, en collaboration avec la MRC des Sources, située à la limite de l'Estrie et du Centre-du-Québec, a eu lieu en 2018. Cette démarche s'inscrivait aussi dans le cadre de l'entrée en vigueur, en 2016, de la nouvelle Loi sur les mines du gouvernement provincial.

2019-2020

Diffusion des résultats de recherche et dévoilement de recommandations aux instances appropriées.

LE GRAPPC, UN GROUPE COLLABORATIF

Le Groupe de recherche appliquée sur les processus participatifs et collaboratifs (GRAPPC) a vu le jour en 2016 grâce à un partenariat entre le cégep Édouard-Montpetit, le Centre d'étude en responsabilité sociale et écocitoyenneté (CERSÉ) du Collège de Rosemont, l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) et la Fédération québécoise des municipalités (FQM). Le GRAPPC réunit une équipe de chercheurs de l'Université de Montréal, de l'UQAC, de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, ainsi que du cégep Édouard-Montpetit et du CERSÉ, spécialisés en sciences politiques et sociales, en acceptabilité sociale, en développement durable ainsi qu'en processus consultatifs et collaboratifs. Pour en savoir plus sur ce groupe de recherche et ses projets, visitez le cegepmontpetit.ca/grappc



ESPACE MOEBIUS

Un nouvel environnement pédagogique au Cégep



Cédric Corriveau-Mercier est constamment sur place pour apporter son aide et donner ses astuces aux utilisateurs de l'Espace Moebius.

Le personnel et les étudiants ont accès à un tout nouveau lieu d'expérimentation et d'apprentissage : l'Espace Moebius. Aménagé à l'intérieur de la bibliothèque du campus de Longueuil depuis mars dernier, cet endroit leur permet de tester de nouvelles approches au moyen d'outils de création numérique.

L'offre d'outils technologiques y est variée et sert avant tout à répondre aux besoins pédagogiques de plusieurs disciplines. « Les technologies peuvent, dans certains cas, soutenir la réalisation d'activités pédagogiques et aider les étudiants à atteindre la maîtrise de compétences. Pédagogie et technologie ne sont pas deux faces opposées.

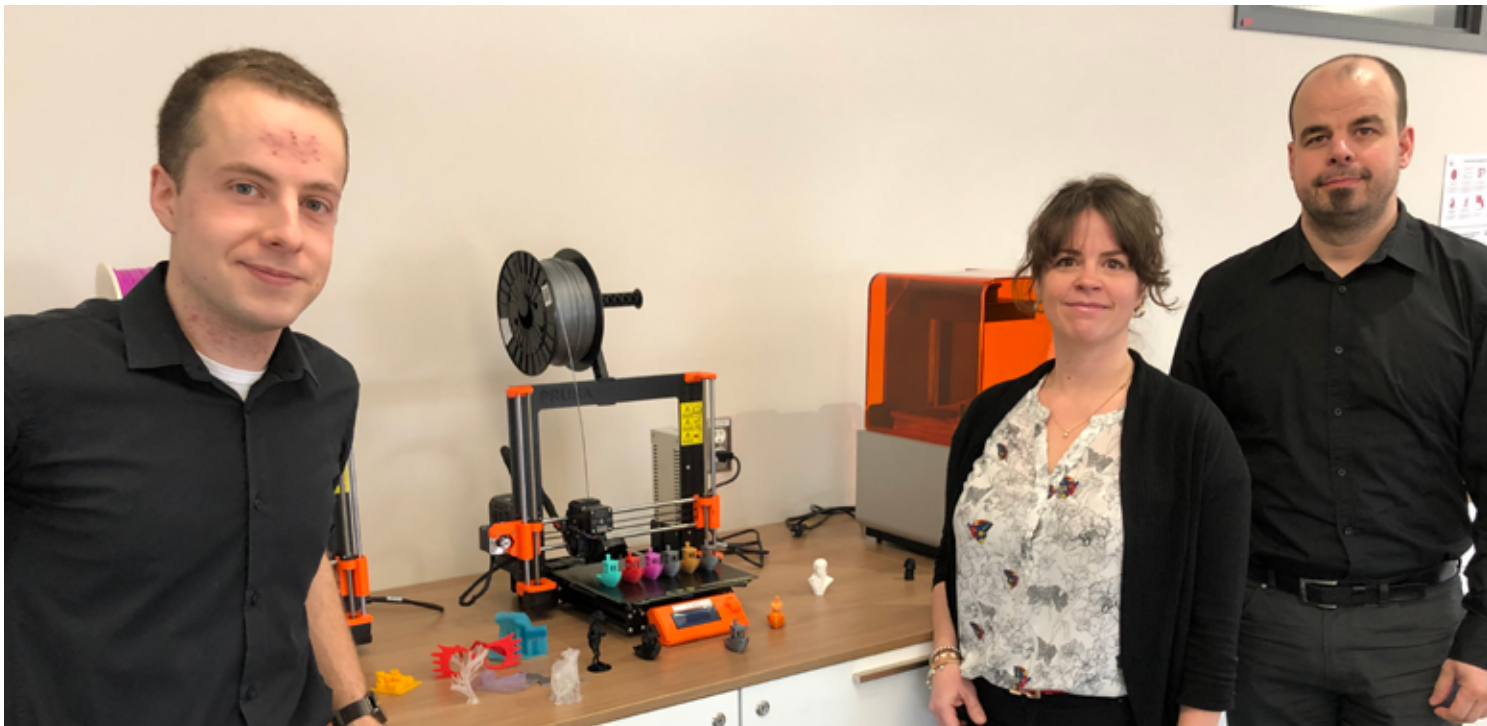
C'est cette complémentarité que nous voulions illustrer en choisissant le nom Moebius [NDLR Voir encadré à la page suivante] », indique Michel Vincent, directeur des systèmes et technologies de l'information du Cégep.

APPRENDRE AUTREMENT

Dans cet espace évolutif, les étudiants et les professeurs ont accès à une zone, de type *Media Lab*, munie d'imprimantes 3D et de casques de réalité virtuelle. « Les casques de réalité virtuelle pourraient, par exemple, servir dans un cours où les étudiants auraient la

possibilité de vivre une expérience immersive, comme [découvrir New Delhi au quotidien](#) ou [voir une cellule humaine de l'intérieur](#) », soutient Michel Vincent.

On y trouve également une classe d'apprentissage actif qui peut accueillir 48 étudiants. Avec l'aide du technicien en travaux pratiques responsable de l'Espace Moebius, Cédric Corriveau-Mercier, ceux qui utilisent ce lieu peuvent choisir de l'organiser selon les besoins de chacun de leurs projets. Dans cette zone, plusieurs tableaux blancs muraux et mobiles ainsi que des projecteurs interactifs sont disponibles. Une zone de



Cédric Corriveau-Mercier, Julie Jacob et Michel Vincent espèrent que l'Espace Moebius servira d'inspiration pour la création d'autres lieux semblables au sein du Cégep.

discussion avec des fauteuils multifonctions, conçue pour encourager les échanges d'idées dans un contexte moins formel, complète l'endroit.

DES EXPÉRIENCES ENRICHISSANTES

En plus du technicien en travaux pratiques, Julie Jacob, conseillère pédagogique en technologie de l'information et de la communication, fait partie de l'équipe mise en place pour soutenir les professeurs

et les étudiants dans leur appropriation pédagogique et technique des différentes zones de l'Espace Moebius. Plus précisément, elle est responsable d'accompagner le personnel enseignant dans son utilisation de stratégies pédagogiques, pour ce type de classe.

« Les étudiants vivront des expériences qui enrichiront leur parcours éducatif, souligne-t-elle. En plus de leur permettre de perfectionner leurs compétences technologiques, un lieu comme celui-ci leur offre la chance de développer des qualités devenues essentielles sur le marché du travail comme la collaboration, la créativité et le travail



L'Espace Moebius est avant tout un lieu favorisant la collaboration.



Le mobilier de l'Espace Moebius est facilement adaptable à divers besoins.



Des tableaux muraux et mobiles font partie du mobilier offert à l'Espace Moebius.

d'équipe. L'un des objectifs de l'Espace Moebius consiste d'ailleurs à offrir aux étudiants l'occasion de vivre des situations d'apprentissage variées, susceptibles de maximiser leur participation vers l'atteinte d'une maîtrise de leurs compétences. »

EN PLEIN CŒUR DE LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE

La mise en œuvre de l'Espace Moebius, initiative coordonnée par la Direction des systèmes et technologies de l'information, a été réalisée en collaboration avec la Direction des études et la Direction des ressources matérielles.

En plus de faire partie des priorités institutionnelles du cégep Édouard-Montpetit dans le cadre du Plan stratégique 2018-2023, la création d'un lieu comme celui-ci s'inscrit aussi dans le Plan d'action numérique en éducation lancé en 2018 par le gouvernement du Québec. Au cours des cinq prochaines années, celui-ci prévoit plusieurs mesures pour réaliser la transformation numérique des institutions d'enseignement. Il mise notamment sur « une intégration efficace et une exploitation optimale du numérique au service de la réussite ».

La valorisation de pratiques pédagogiques innovantes, l'exploitation du potentiel du numérique en contexte éducatif, ou encore, encourager le développement de projets d'innovation liés aux technologies numériques sont des exemples d'actions qu'il veut encourager pour lesquelles le gouvernement souhaite apporter son soutien. Celles-ci s'inscrivent dans trois axes déterminés par le gouvernement : soutenir le développement des compétences numériques des jeunes et des adultes; exploiter le numérique comme vecteur de valeur ajoutée dans les pratiques d'enseignement et d'apprentissage et créer un environnement propice au déploiement du numérique dans l'ensemble du système éducatif.

ESPACE Moebius

POUR EN SAVOIR PLUS

Pour en savoir davantage sur l'horaire, les réservations, le type d'équipements ou voir plus de photos, visitez le site Web de l'Espace Moebius à l'adresse suivante : moebius.cegepmontpetit.ca/

QU'EST-CE QU'UN RUBAN DE MOEBIUS ?

Inventé au 19^e siècle par le mathématicien August Ferdinand Möbius, le ruban de Möbius, ou Moebius, ne possède qu'une seule face contrairement à un ruban classique qui en possède deux. Depuis sa création, il a servi d'inspiration à plusieurs inventions et objets de la vie courante.





CÉGEPS EN SPECTACLE

Une mobilisation qui a fait toute la différence



Martin Rivest pose aux côtés d'Émile Bilodeau, auteur-compositeur-interprète et ancien étudiant du Cégep ayant remporté la finale régionale Centre-Ouest de *Cégeps en spectacle* en 2014, et de Caleb Amoussou, étudiant au Cégep et vainqueur de la finale régionale Centre-Ouest de *Cégeps en spectacle* en 2019.

La mobilisation et la collaboration de plusieurs membres du personnel d'Édouard-Montpetit ont à coup sûr permis de couronner de succès la finale Centre-Ouest de *Cégeps en spectacle*, tenue en mars 2019 au cégep Édouard-Montpetit, selon son organisateur et technicien en loisirs, Martin Rivest.

Accueillir plus de 400 personnes issues des quatre coins du Québec lors d'une fin de semaine intensive d'un concours reconnu comme celui de *Cégeps en spectacle* n'est pas une mince tâche. En fait, c'est une tâche colossale, impossible à réaliser seul. Expérimenté dans l'organisation d'événements,

Martin Rivest, responsable du dossier, savait dès le départ qu'il devait s'entourer de plusieurs personnes pour arriver à ses fins et offrir la meilleure expérience possible à tous. Surtout que recevoir un tel événement est rare et survient environ chaque décennie. En vingt ans, le Cégep a reçu cette finale régionale trois fois, soit en 1999, en 2007 et en 2019.

« J'ai eu la chance d'être le chef d'orchestre d'une équipe formidable, mais c'est l'équipe qui a permis que ce soit un succès, soutient-il. La clé, c'est de faire confiance à l'expertise de chacun. »

UNE SUCCESSION DE GRAINS DE SEL

Professeurs, membres de l'équipe de la Direction des affaires étudiantes et communautaires et de la Direction des communications et plusieurs bénévoles sont parmi les acteurs du Cégep qui ont mis l'épaule à la roue pendant des mois pour arriver à un résultat final optimal le jour J. « C'est une succession de petits grains de sel », illustre Martin Rivest.

Et, des petits grains de sel, il en a fallu beaucoup parce qu'organiser une finale régionale, comme celle qui a eu lieu au cégep Édouard-Montpetit, ne se résume pas à monter un seul spectacle.



Dans ce cas précis, explique Martin Rivest, ce sont 13 spectacles de cégépiens finalistes avec leurs propres spécificités qu'il a dû orchestrer avec son équipe, sans compter le spectacle de l'artiste Émile Bilodeau, ancien étudiant du Cégep.

« C'est un défi, parce qu'ajuster des décors et l'éclairage pour un seul spectacle, c'est une chose. C'est autre chose quand tu dois présenter un spectacle de magie sur fond blanc et des jeux de couleur, puis le numéro d'un groupe de musiciens, suivi d'une mini-pièce de théâtre », donne-t-il pour exemple.

BIEN GÉRER LE STRESS

Souvent, *Cégeps en spectacle* constitue une première expérience professionnelle pour les participants et cela peut constituer un défi, tant pour eux que pour les organisateurs. C'est pour cette raison qu'un atelier sur la gestion du stress a été offert à ceux qui voulaient y participer. Ils ont également pu rencontrer Émile Bilodeau avant leurs présentations. Émile Bilodeau a remporté la finale régionale

Centre-Ouest de *Cégeps en spectacle*, en 2014. Il est aujourd'hui un auteur-compositeur-interprète accompli et reconnu pour son talent.

« C'est un plus dans leur cheminement, estime Martin Rivest. Et, si nous voulons que l'artiste fasse un bon show, c'est notre job de les aider à être le plus à l'aise possible sur scène. »

TOUTE UNE LOGISTIQUE

Bien que le spectacle tenu le samedi 16 mars soit l'élément ultime de la finale régionale de *Cégeps en spectacle*, l'organisation de cette 40^e édition ne se résumait pas seulement à celui-ci. L'arrivée des participants le vendredi soir, et leur départ le dimanche, nécessitaient la location de chambres d'hôtel, en plus de s'assurer de les nourrir adéquatement, tout en respectant l'horaire chargé de chacun. Bien sûr, lors d'un tel événement, des imprévus sont possibles.

Martin Rivest estime d'ailleurs que son équipe a relevé avec brio le défi de combler les besoins de chacun. « Que les cégépiens aient vécu une belle expérience, c'est ma paie au bout

de la ligne », ajoute celui qui ne compte plus les heures travaillées pour la réalisation de ce projet.

UNE EXCELLENTE « PRATIQUE »

En plus d'apporter un rayonnement certain à Édouard-Montpetit, recevoir la finale régionale de *Cégeps en spectacle* aura également permis à tous les étudiants d'Édouard-Montpetit de s'ouvrir sur les arts et sur leurs camarades, en plus de solidifier les liens interéquipes des différentes directions du Cégep, estime le technicien en loisirs. Il s'agit ainsi d'une excellente « pratique », alors que le Cégep sera prochainement l'hôte de l'intercollégial de théâtre du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ).

« *Cégeps en spectacle* a été une expérience enrichissante en vue de l'intercollégial de théâtre qui nécessitera autant de collaboration, sinon plus », soutient Martin Rivest, qui n'est aucunement inquiet.



Martin Rivest en présence de participants à la finale locale de *Cégeps en spectacle* qui avait lieu le 24 novembre 2018.



ENVIRONNEMENT

Un *trip de gang* plus écologique pour la finale régionale de *Cégeps en spectacle*



Maya de Cardenas a offert des verres durables aux participants de l'événement.

Nourrir des dizaines et des dizaines de personnes lors d'une fin de semaine complète en utilisant que des assiettes et des bols durables, des ustensiles en métal et des verres réutilisables, voilà le défi colossal qu'ont relevé Maya de Cardenas et son équipe lors de la finale régionale Centre-Ouest de *Cégeps en spectacle*, tenue au cégep Édouard-Montpetit, en mars dernier.

« Nous n'avons généré presque aucun déchet, hormis les serviettes de table et la nourriture, tous compostables », indique fièrement Maya de Cardenas, technicienne en environnement au Cégep depuis 2007.

D'aussi loin qu'elle se souvienne, Maya de Cardenas a toujours eu la protection de l'environnement à cœur. Elle est sensible à la gestion des matières résiduelles et à l'approvisionnement responsable pour lesquels elle estime qu'une éducation citoyenne est essentielle. Alors que le Cégep est accrédité Cégep Vert du Québec — niveau Excellence depuis plusieurs années, un événement comme *Cégeps en spectacle* était tout indiqué, selon elle, pour poursuivre cette mission et montrer aux étudiants, comme aux membres du personnel des différents cégeps, qu'il était possible d'offrir un service de traiteur sans utiliser de la vaisselle jetable.

PLUS DE LOGISTIQUE

« Oui, c'est plus de logistique », concède-t-elle. Maya de Cardenas ne compte d'ailleurs plus le nombre de fois qu'elle a rempli le lave-vaisselle de la Direction générale, sans lequel elle et son équipe « n'y seraient jamais arrivées ». « J'ai pu compter sur l'aide exceptionnelle de Marie-Lyne Deschamps, professeure d'éducation physique, sans laquelle je n'y serais jamais arrivée », ajoute-t-elle.

Le coût lié à l'achat de vaisselle durable pour un si grand nombre de personnes est également plus élevé. « Mais, ça en vaut la



CEM VERT

RECONNAISSANCE D'EXCELLENCE

Le cégep Édouard-Montpetit est accrédité Cégep Vert du Québec depuis 2006. Cette accréditation signifie que les bases d'une gestion environnementale ont été mises en place, que plusieurs activités de sensibilisation et de formation ont été réalisées et que certaines notions d'éducation relative à l'environnement (ERE) ont été intégrées.

Édouard-Montpetit figure parmi les cégeps ayant atteint le niveau Excellence de l'échelle d'accréditation, qui comprend quatre niveaux.

peine, assure-t-elle. C'est récompensé, car le coût environnemental en est diminué.

PLUSIEURS AUTRES MESURES

Pour minimiser davantage le coût environnemental de cette 40^e édition de la finale régionale Centre-Ouest de *Cégeps en spectacle*, les produits consommés étaient québécois, le plus possible, et aucune grignotine n'était suremballée.

Les spectateurs avaient également accès à un programme électronique plutôt qu'imprimé le soir du spectacle. Le Cégep a également pris l'initiative de ne pas produire d'objets promotionnels destinés aux participants. Il a plutôt été choisi d'utiliser ces fonds pour planter des arbres et ainsi compenser les émissions de gaz à effet de serre diffusées dans l'atmosphère lors des déplacements occasionnés par l'événement.

LE CÉGEP RECONNU

S'il est difficile de mesurer l'impact social de ces mesures, Maya de Cardenas assure que le cégep Édouard-Montpetit est déjà reconnu dans le réseau comme un précurseur en matière environnementale.

« Je crois sincèrement que ces actions pour l'environnement deviendront des incontournables. »

Maya de Cardenas,
technicienne en environnement.



« Nous avons été le premier cégep à avoir une collecte industrielle de compost et à oser payer pour cette collecte-là », donne-t-elle pour exemple.

À REFAIRE À COUP SÛR

C'est sans aucun doute et sans aucune hésitation que Maya de Cardenas affirme qu'elle retenterait l'expérience.

« C'est beaucoup d'énergie, pour beaucoup de satisfaction, dit-elle. Y a-t-il déjà eu une finale régionale plus verte que la nôtre? On peut se poser la question. Au final, *Cégeps en spectacle*, c'est un *trip de gang* et, nous, nous avons rendu ce *trip de gang* plus écologique! »

Les étudiants ont semblé apprécier cette mesure environnementale du cégep Édouard-Montpetit.



SÉJOURS INTERNATIONAUX

Former pour mieux affronter les difficultés à l'étranger



La formation en premiers soins et le RCR sont nécessaires pour les accompagnateurs. Elle a été donnée par la professeure en Soins infirmiers, Lucie Maillé.

Un séjour de mobilité étudiante est souvent synonyme de découvertes culturelles, de rencontres enrichissantes et d'apprentissage dans un autre contexte. Or, qu'en est-il si un étudiant vit une crise d'angoisse, se blesse, ou manque à l'appel? Bien que ces situations soient rares, les accompagnateurs n'ont d'autre choix que d'être préparés à leur faire face. C'est pourquoi l'équipe du Service de la mobilité et des activités internationales s'active depuis plusieurs années à créer, pour eux, des outils leur permettant d'affronter ces événements avec sang-froid.

« Dans un cadre extraordinaire, comme lors d'un séjour à l'étranger, les situations peuvent être exacerbées. Comme Cégep,

notre responsabilité, c'est de prévenir et de réagir adéquatement lorsque ces situations surviennent, et, l'une des manières d'y arriver, c'est de former les accompagnateurs et de leur offrir un encadrement », explique Pascale Bernier, gestionnaire administrative au Service de la mobilité et des activités internationales.

En 2018, Catherine Brodeur, coordonnatrice des activités internationales du Cégep, et son équipe ont ainsi mis sur pied une journée complète de formation destinée aux accompagnateurs. Celle-ci a été offerte deux fois au cours de l'année et visait à clarifier leurs responsabilités, à les outiller et à les préparer en cas d'urgence, puis à ce qu'ils s'approprient de bonnes pratiques en gestion de risques.

DES ÉCHANGES ENRICHISSANTS

Cette formation a permis des échanges enrichissants entre les participants. D'ailleurs, le partage d'expériences entre collègues accompagnateurs constitue une avenue privilégiée vers la conscientisation face aux risques lors de séjours de mobilité étudiante.

« Les accompagnateurs expérimentés ont donné des exemples concrets des problèmes qu'ils ont rencontrés, témoigne Isabelle Lapointe, professeure et responsable de la formation continue au Département des langues qui accompagnera un groupe d'étudiants en Espagne, en juin prochain. La journée de formation m'a fait réaliser que je



pourrais vivre toutes sortes de situations avec mes étudiants. Comme je voyage avec une collègue, je prévois rediscuter avec elle de ces possibles situations. Je vais également examiner les fiches santé des étudiants et en discuter avec eux.»

« CONSCIENTISÉE »

Lucie Fortier, professeure en Techniques d'hygiène dentaire ayant accompagné des groupes d'étudiants au Sénégal en 2018 et en 2019 s'est elle aussi sentie « mieux outillée et conscientisée » après avoir pris part à la même journée de formation.

« Je ne peux pas tout prévoir, constate-t-elle. Cependant, puisqu'on nous a donné toute l'information requise en cas de situation urgente et qu'on sait qu'on peut être en contact avec un membre du Service de la mobilité et des activités internationales à tout moment, on se sent appuyé. Dans un pays comme le Sénégal, nous sommes à risque dans bien des endroits, les normes de sécurité étant très différentes des nôtres. On doit continuellement être vigilant. À mon avis, tout accompagnateur devrait la suivre. »

FAIRE FACE À LA DÉTRESSE PSYCHOLOGIQUE

Isabelle Lapointe et Lucie Fortier font partie des 19 accompagnateurs ayant choisi de participer à la journée de formation offerte en décembre 2018. Ils ont eu accès à un atelier sur les premiers soins, à un atelier sur les gestions de risque et à un atelier sur la détresse psychologique des étudiants.

« Nous constatons qu'il y a plus d'étudiants diagnostiqués avec des problèmes de santé mentale qu'auparavant et les professeurs expérimentent de plus en plus des situations où ils doivent faire face à de l'anxiété chez des étudiants », explique Dominique Roberge, technicienne en loisirs au Service de la mobilité et des activités internationales.

UN PLAN PRÉCIS

L'un des objectifs de cette formation consistait également à présenter aux accompagnateurs



Maude Lapointe, Dominique Roberge et Pascale Bernier sont à pied d'œuvre pour améliorer constamment les pratiques de gestion des risques lors de séjours de mobilité étudiante.

le *Plan spécifique d'intervention pour les activités institutionnelles hors campus*. Précis et méthodique, ce plan aborde autant la marche à suivre lors de la perte d'un passeport que lors d'un décès.

« Il survient beaucoup plus de petits incidents que de graves, mais, en créant ce plan, nous avons voulu faciliter la prise en charge lors de situations imprévues. Personne n'est habitué à gérer des situations exceptionnelles et souvent très stressantes. Cet outil, sous forme d'éléments à cocher selon la situation, indique qui doit faire quoi dans telle ou telle situation », indique Maude Lapointe, technicienne en loisirs, qui a participé à l'élaboration du document.

UN OUTIL ESSENTIEL

Selon la professeure Lucie Fortier, ce plan est un outil essentiel pour tout accompagnateur. « Au fil des ans, le Service de la mobilité et des activités internationales a beaucoup évolué en matière de prévention des situations

d'urgence. On sent une volonté de soutenir les personnes qui s'impliquent dans des projets », souligne-t-elle.

Lancé en 2014, ce plan a été peaufiné et révisé deux ans plus tard. Arrimé avec le *Plan des mesures d'urgence du Cégep*, son élaboration s'inscrit dans la foulée d'une formation offerte par la Fédération des cégeps en 2011, alors qu'un accident ayant mené au décès d'un étudiant du Cégep St-Lawrence, survenu quelques années plus tôt lors d'un séjour en République dominicaine, avait secoué le monde des projets internationaux.

« Il y a évidemment eu une prise de conscience dans le réseau », explique Maude Lapointe, qui a aidé à mettre sur pied, dès l'année suivante, une première formation sur la gestion des risques.

RAYONNEMENT

La structure et les outils développés par le Service sont connus dans le réseau collégial. Lors de la journée de formation ayant eu lieu



La formation complète a permis aux accompagnateurs de partager leur expérience et d'échanger entre eux.

en décembre 2018, une représentante de la Direction des affaires internationales (DAI) de la Fédération des cégeps et la responsable de la mobilité étudiante du Cégep Marie-Victorin ont assisté aux activités de la matinée pour s'inspirer des pratiques de notre Cégep.

Les méthodes du Cégep ont également été diffusées à une trentaine de responsables internationaux issus d'une vingtaine de cégeps lors d'un webinaire coanimé par Pascale Bernier et organisé par la DAI de la Fédération des cégeps. « Les commentaires ont été très positifs et il est certain que ça contribue à la notoriété du Cégep », soutient-elle.

Le Service peut également compter sur une volonté institutionnelle forte d'encourager les séjours de mobilité étudiante « Nous avons un grand appui de la Direction générale et de la Direction des études, souligne Pascale Bernier à cet effet. Nous avons la chance d'avoir une équipe de cinq

personnes travaillant à temps plein au Service de la mobilité et des activités internationales. Cela nous permet plus de temps de réflexion pour mettre des outils efficaces en place. »

« Je ne peux pas tout prévoir. Cependant, puisqu'on nous a donné toute l'information requise en cas de situation urgente lors de la formation et qu'on sait qu'on peut être en contact avec un membre du Service de la mobilité et des activités internationales à tout moment, on se sent appuyé »

Lucie Fortier, en Techniques d'hygiène dentaire et accompagnatrice de groupes d'étudiants.

PROCHAIN DÉFI

Forte de cet appui, de ce rayonnement et des commentaires positifs reçus à la suite de cette formation, le prochain défi de l'équipe du Service de la mobilité et des activités internationales sera de trouver une formule de formation qui saura rejoindre à la fois les accompagnateurs aguerris et les nouveaux.

« Il s'agit d'une formation que l'on maintiendra définitivement et que nous continuerons d'améliorer en y ajoutant les expériences vécues par nos enseignants et le réseau collégial », soutient Dominique Roberge.



HOMMAGE

Trente-deux auteurs font rayonner le Cégep



L'équipe des bibliothèques du Cégep était heureuse de célébrer les 32 auteurs et employés d'Édouard-Montpetit ayant publié une œuvre en 2018, à l'occasion de la 12^e édition de l'Homage aux auteurs.

Celle-ci s'est déroulée le 24 avril dernier, lors d'un 5 à 7 de reconnaissance, décontracté. Sylvain Lambert, directeur général, Josée Mercier, directrice des études, et Rachel Belzile, directrice adjointe des études, ont alors fait entendre les mots de ces auteurs honorés, dressant ainsi le portrait de la variété des styles et talents au sein de notre établissement. Certains d'entre eux ont accepté de livrer eux-mêmes une partie de leur œuvre devant leurs collègues réunis pour l'occasion.

Josée Mercier a conclu l'activité en soulignant la précieuse contribution de Rachel Belzile pour son implication dans l'organisation de l'événement. Cette dernière prendra sa retraite bientôt.

OÙ TROUVER CES ŒUVRES ?

Les œuvres des auteurs du Cégep sont disponibles aux bibliothèques du campus de Longueuil et de l'ÉNA et chacun des ouvrages est facilement identifiable grâce à la pastille verte « Auteur du Cégep ». La liste est disponible sur le site des bibliothèques : bibli.cegepmontpetit.ca/hommage-aux-auteurs.

SUR LA PHOTO

Josée Mercier
(directrice des études)
Rachel Belzile
(directrice adjointe des études)
Filippo Palumbo
David Tacium
Jean-Claude Brochu
Caroline Dawson
Martin Geoffroy
Patsy Caron
Louis Audet-Gosselin
Nathalie Fréchette
Diane Venne
Éric Laflamme
Benoit Villeneuve
Alexandre Beausoleil
Stéphane Durand
Jean-Philippe Côté
François Godin
Julie Côté

Shanti Van Dun
Martine Béland.

ABSENTS DE LA PHOTO :

Hugo Beauchemin-Lachapelle
Mathieu Blais
Dario De Facendis
Patrice Deschamps
Pierre Gillard
Ariane Lafortune
Benoit Lavigne
Patrick Létourneau
Pierre Ménard
France Mongeau
Paul Morissette
Jean-François Poupart
Martin Rivest
Sara Savoie.



Le Monde d'Édouard-Montpetit est réalisé par la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales du cégep Édouard-Montpetit, 945, chemin de Chambly, Longueuil (Québec) J4H 3M6 • Tél. : 450 679-2631, poste 2239 • Courriel : celine.leblanc@cegepmontpetit.ca

Coordination : Céline Leblanc • **Rédaction :** Geneviève Geoffroy / ont collaboré : Marie-France Éthier-Danis et Céline Leblanc • **Infographie :** Kevin Fillion • **Photos :** Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales, Direction des systèmes et des technologies de l'information, Service de la mobilité et des activités internationales, Nicolas Gariépy, Maya de Cardenas et MRC des Sources. • **Dépôt légal :** Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, 2^e trimestre 2019.