

Le président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, M. Marcel Henry, a remis hier à l'écrivain Claude Jasmin le prix Duvernay et la médaille bene merenti de patria. photo Yves Beauchamp, LA PRESSE

## CLAUDE JASMIN, PRIX DUVERNAY

### «Demain, va falloir finir le Québec, en beau bois debout!»

«Il a bien mérité de la petite et de la grande patrie», a déclaré hier soir le président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, M. Marcel Henry, en décernant à l'écrivain Claude Jasmin le prix Duvernay et la médaille bene merenti de patria, pour l'ensemble de son oeuvre.

Tandis que le porte-parole du jury ajoutait: «En accordant le prix Duvernay à celui qui a si bien su trouver le chemin de nos petites patries, par la voie royale d'une écriture qui est celle du cœur, la SSJB - M réaffirme une chose toute simple et bonne: c'est par la traversée très per-

sonnelle et très singulière de son village, urbain ou rural, que chacun apprend à prendre la mesure de lui-même d'abord, de la grande patrie ensuite, celle dans laquelle tout le monde est censé se reconnaître.»

Devant une foule qui réunissait des représentants de toutes les disciplines dans lesquelles Claude Jasmin a oeuvré, foule indisciplinée un peu, le lauréat a reconnu avoir souhaité il y a déjà dix ou quinze ans recevoir le prix Duvernay. Il s'est plu à se définir non pas comme écrivain, encore moins homme de lettres, mais comme demi-voyou,

comme «cancre, borné et dernier en français» à l'école.

Dans une veine politique, mais si peu, Claude Jasmin ajoutait, à propos de ceux qui ont dit non: «Je suis du lot des optimistes. Encore un peu et nous y arriverons. Pour les créateurs de symboles, de mythes, de petites histoires, de fables, de légendes, d'images, pour tous les créateurs de la nation, il reste l'ouvrage ordinaire. Il reste de continuer. Pour ma part, je peux vous promettre de continuer.»

Car «demain, va falloir finir le Québec, en beau bois debout!»

## Tout semble aller trop vite pour Diane Tell

■ En octobre dernier, Diane Tell méritait deux Félix au gala de l'Adisq, deux des plus prestigieux: le premier décerné au meilleur auteur-compositeur-interprète (ce qui en a fait sur-



PIERRE BEAULIEU

sauter plusieurs puisque des gens comme Vigneault, Ferland, Michel Rivard et Daniel Lavoie étaient également en lice, celui aussi que l'on accorde annuellement à la découverte la plus importante. Elle connut également beaucoup de succès au dernier Midem (Marché international du disque et de l'édition musicale). On dit en fait que son éditeur y a signé l'un des meilleurs contrats jamais négociés en Europe pour un artiste du Québec.

A 23 ans, après trois ou quatre ans, seulement, de carrière «officielle», Diane Tell figure aujourd'hui parmi les noms les plus importants de notre show-business. Le plus gros producteur, la machine est derrière elle. On a mis à sa disposition la technique la plus moderne, la plus grosse fanfare publicitaire, le rêve, les outils qu'espèrent la plupart des artistes pendant toute une vie, sans pour autant jamais les obtenir. On mise sur elle, on croit, on a décidé qu'elle serait la prochaine vedette importante.

Tout, jusqu'à maintenant du moins, fonctionne actuellement pour le mieux. Financièrement parlant j'entends. La campagne de marketing rapporte ce que l'on avait prévu qu'elle donnerait. Jusqu'à ce jour, Diane Tell n'avait fait que l'Évêché à Montréal, sans compter les premières parties dans les grandes salles; aujourd'hui, elle réussit à remplir l'Arlequin, pendant cinq soirs, à attirer, donc, environ 6.000 spectateurs. Et ce n'est pas tout. On a prévu deux supplémentaires pour son show, les 26 et 27 mars à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, et on est convaincu que tous les billets seront alors vendus.

Diane Tell a beaucoup travaillé pour atteindre cette notoriété, tout n'a pas toujours été facile, bien sûr, mais les résultats, finalement, ont été particulièrement rapides. Rares sont les artistes



photo Robert Mailloux, LA PRESSE

### Diane Tell

en effet, aussi talentueux soient-ils, qui atteignent le sommet aussi rapidement. La question est de savoir, maintenant, si tout ne va pas un peu vite. Pas de savoir si Diane Tell a du talent, elle en a à coup sûr, mais de se demander plutôt si on ne lui fait pas brûler les étapes, si l'on ne presse pas un peu trop le citron, un peu trop tôt. C'est l'impression que j'ai eue en voyant son premier show, lundi soir.

Tout, techniquement, était particulièrement propre. Le jeu des musiciens était serré, minutieux, vivant, nuancé, fort agréable à entendre; les éclairages de Marc Desjardins, parfois un peu chargés, étaient souvent très beaux; néanmoins rien n'avait été laissé à la légère. Diane Tell a une très belle voix aussi, un sens musical, un sens du rythme peu commun, elle l'a prouvé une fois de plus. On avait malgré tout l'impression, à la sortie de son show, qu'elle ne nous avait donné rien de plus que ce qu'elle nous offre sur disques, à part trois ou quatre chansons que l'on ne retrouve sur aucun de ses trois microsillons.

Quand elle parle sur scène, Diane Tell n'a strictement rien à dire. Et elle le dit d'ailleurs fort

mal. Quand elle chante, on n'entend à peu près rien de ce qu'elle raconte, dans les chansons rythmées particulièrement. Vous me direz qu'elle n'est pas une chanteuse à textes, ils auraient souvent intérêt, incidemment, à être travaillés davantage, et je vous le concède. Vous direz que dans sa conception, que pour le public auquel elle s'adresse, les mots n'ont guère d'importance, que tout repose sur la musique, la voix, le rythme, le son, je vous le concède aussi. Mais je vous pas alors l'utilité de chanter.

On dirait que pour Diane Tell, un show signifie bonne prise de son, bons musiciens, beaux éclairages, beaux costumes; bonne publicité, ce dont elle a profité. C'est en partie vrai. Mais ce n'est pas tout. Reste le plus important. Reste le contenu, reste la façon de se comporter sur une scène. On ne peut espérer aller bien loin, on ne peut espérer durer longtemps qu'avec une bonne technique. Pour l'instant Diane Tell satisfait les adolescents peu exigeants qui l'adorent et se déplacent pour la voir. Ce n'est pas de cette façon, cependant, qu'elle se construira une carrière solide.

Fogel • Scabourin Présente

## CHATOUILLE

«LA SAINTE FOLIE INACHEVÉE»

CE SOIR À 21 h 30  
JUSQU'À DIMANCHE 1er MARS

**TRANSIT**

DE L'HÔTEL NELSON  
PLACE JACQUES-CARTIER  
RENS.: 861-5731

Billets \$5.50 au guichet

OMNIBUS présente CASSE TÊTE

25 FÉVRIER AU 7 MARS

Mardi au samedi, 20h30  
Dimanche 19h30  
Billets: \$5.50, \$7, et \$8

centaur 288-3161

A quoi tu penses quand tu fais l'♥♥♥

«Un chef-d'oeuvre de Vaudeville...»

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC présente

## LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON

d'EUGÈNE LABICHE

avec Jean-Louis Millette

Marc Bédard, René Richard C., Jean-Louis Paré  
Yvan Benoit, René Gagnon, Denis Roy  
Sophie Clément, Marcel Girard, Mithique Spaziani

Mise en scène: OLIVIER REICHENBACH

Decor: Guy Neveu - Costumes: François Barbeau - Éclairages: Michel Beaulieu

10, 11, 12, 13, 14 MARS À 20.30

Billets: parterre \$8.00 (\$6.00 étudiants et âge d'or)  
balcon \$5.00 (\$4.00 étudiants et âge d'or)

ATTENTION: en vente, aux guichets de la PLACE DES ARTS seulement

Stationnement sur place

LE TRITON Rens. 849-2285 255 est, rue Ontario

GUY LATRAVERSE-KEBEC SPEC présente

## Diane Tell

un spectacle "en flèche"

PROLONGATION à la PLACE DES ARTS  
26 au 28 MARS  
Billets en vente maintenant

THÉÂTRE MAISONNEUVE  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

théâtre du rideau vert direction yvette brind'amour mercedes palomino

Mardi au samedi 20h, dimanche 19h.

Madame Comédie de Eduardo de Filippo  
Texte français de Jacques Audibert

## Filomena

Yvette Brind'Amour Guy Provost

mise en scène Danièle J. Suissa

Gisèle Schmidt, Donald Pilon, Michel Sébastien, André Lacoste, Danielle Bissonnette, Septimu Sever, Jean-Luc Montminy, Jean-Raymond Boudou, Catherine Jalbert

decor et éclairages Robert Prévost costumes François Barbeau

4664, rue St-Denis  
Réservations de 12h à 19h  
Métro Laurier, sortie Gillard Tél. 844 1793

A quoi tu penses quand tu fais l'♥♥♥

J'te l'parle mieux quand j'te l'écris

un pèse-cœur de Suzanne Aubry  
d'après «Chers nous autres» de Robert Blondin

avec Roger Blay, Denis Bouchard, Louise Denis, Louise Lapare, Sylvie Léonard, Yvon Leroux

Mise en scène Jacques Rossi

La représentation du dimanche se tiendra à 15 heures

1297, rue PAPINEAU Res. 523-1211

## THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

DERNIÈRE CHANCE DE VOIR À MONTRÉAL LE SPECTACLE DE L'ANNÉE

Une production de la Comédie Nationale

# STARMANIA

de Luc Plamondon et Michel Berger mise en scène Olivier Reichenbach

du 26 février au 1er mars  
Jeudi et dimanche 20h30 Vendredi et samedi 18h et 22h

Théâtre St-Denis 1594 rue St-Denis Renseignements 849-4211

Billets en vente Comptoirs TRS Théâtre St-Denis 12h à 21h

Elle Incite au Plaisir  
**TOUT A LA FOIS**  
 Une Grande Fête de l'Amour  
**CACHE CACHE ÉROTIQUE**  
 PAPIERON 1 oméga 2

ROBUCCIONE ET PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL PRÉSENTENT  
**CALIGULA**  
 UN ÉVÉNEMENT UNIQUE À MONTRÉAL!  
 6 REPRÉSENTATIONS CONTINUELLES TOUS LES JOURS  
 de 9h00 du matin à 3h00 du matin  
 Horaire: 9h00 a.m. • midi • 3h00 p.m. • 6h00 p.m. • 9h00 p.m. • minuit  
 Aucun laissez-passer ou carte de l'Age d'or accepté. Admission générale \$7.50  
**CINÉMA DE PARIS**  
 896 STE CATH O - MANSFIELD 8 75 1882  
 A CÔTÉ DU RESTAURANT DUNN S

## À LA TÉLÉ DE HOLLYWOOD Salaires en cocaïne plutôt qu'en argent

**RADNOR**, Pennsylvanie (UPI) — La cocaïne est tellement populaire dans les milieux de la télévision à Hollywood, que bien souvent, les acteurs, les auteurs et les producteurs sont payés en cocaïne plutôt qu'en argent. C'est du moins ce que prétend le «TV Guide» dans son édition de lundi. La coke est partout, dit un directeur des studios de télévision qui n'a pas voulu être identifié. Les directeurs en ont, de même que les auteurs, les

producteurs, les acteurs, tout le monde; c'est horrible! Certains producteurs fournissent de la drogue aux acheteurs de programmes de télévision pour promouvoir la vente des émissions qu'ils produisent, dit l'auteur de l'article. Ainsi, les acheteurs de cocaïne dépendent des producteurs pour obtenir leur drogue. La consommation massive de cocaïne nuit cependant à la réalisation de certaines émissions, se plaignent ceux qui ne pri-

sent pas la coke. Les cocaïnomanes sèment le chaos, exercent des pressions et sont responsables de nombreux retards. Un acteur qui est sous l'effet de la cocaïne s' imagine qu'il donne le meilleur de lui-même, qu'il est extraordinaire alors qu'il est absolument mauvais, comme s'il se déplaçait sur des patins à roulettes, a déclaré l'acteur Henry Winkler. Pour garder les acteurs cocaïnomanes cohérents et heureux, certains producteurs leur fournissent régulièrement de la cocaïne, en mettant le coût de la drogue au compte des dépenses diverses de la production.

Entreprises Gesser Inc. présente  
 Une soirée de musique traditionnelle irlandaise  
 avec le groupe **THE CHIEFTAINS** EN VENTE MAINTENANT  
 Dimanche 1er mars à 20h  
 Billets \*12, \*10, \*8, \*6  
 Billets aussi en vente au MJI Trust, PVM, Place Bonaventure et Fairview...  
**SALLE WILFRID-PELLETIER**  
 PLACE DES ARTS  
 Montréal (Québec) H3B 2Z7

le Tritorium et Specdici Inc. présente  
**ANNA PRUCNAL**  
 25 au 28 février, 20h30  
  
 Billet: \$9. En vente par téléphone avec carte de crédit 284-7126, et au Tritorium, Archambault Musique, l'Esotérique, Sauvé Frères  
 CEGEP DU VIEUX MONTRÉAL  
 255 est. rue Ontario  
 Berri De Montigny

Le Tritorium et Specdici Inc. présente  
**JULOS BEAUCARNE**  
 18 au 21 mars, 20h30  
  
 Billets: \$7. En vente par téléphone avec carte de crédit, 284-7126, et au Tritorium, Archambault Musique, La Baie Centre-ville, l'Esotérique, Sauvé Frères  
 CEGEP DU VIEUX MONTRÉAL  
 255 est. rue Ontario  
 Berri De Montigny

maison **Caron**  
 EXPOSITION  
 Lars Larsen  
 JUSQU'AU 10 MARS  
 HEURES D'OUVERTURE  
 Mercredi au dimanche 11h00 à 18h00  
 1874 Notre-Dame-Ouest  
 Montréal Qué H3J 1M6  
 514 931 0252

**CINÉMAS UNIS \$3.50**  
 ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo  
 UNE COMÉDIE IRRESISTIBLE!  
 UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT  
**La Cage aux Folles**  
 Le PARISIEN 5 2<sup>e</sup> ANNÉE!  
 480 STE CATHERINE O 866 3856

3<sup>e</sup> MOIS  
**Emmanuelle et les Filles de Mme Claude**  
 FEMMES Complices  
 'EMMANUELLE' CHATEAU 2 'FEMMES' 2.25, 5.20, 6.40, 9.35  
 ST DENIS ET BELANGER 271-1103

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON S'AMUSE!  
 alors venez vous éclater avec...  
**LES SOUS-DOUSÉS**  
 CLAUDE ZIDI  
 PARIS: 12.45, 2.35, 4.25, 6.15, 8.05, 9.50 GREENFIELD: 6.10, 7.55, 9.35 LAVAL: 6.20, 8.05, 9.50 VERSAILLES: 6.00, 7.45, 9.30  
 Le PARISIEN 2 LAVAL 2  
 480 STE CATHERINE O 866 3856 CENTRE LAVAL 688 7776  
 GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 1  
 PL GREENFIELD PARK 671 6129 PLACE VERSAILLES 353 7880

JEAN-PIERRE CASSEL STEPHANIE AUDRAN  
**LES SOLEIL EN FACE**  
 ELYSÉE 1 SEMAINE: 7.00 et 9.00  
 35 MILTON 842 8053

"TENDRE ET ÉMOUVANT!" POUR TOUS  
**UNE SEMAINE DE VACANCES**  
 NATHALIE BAYF MICHEL GALUBRU PHILIPPE NOIRET  
 ELYSÉE 2 SEMAINE: 7.20 et 9.20  
 35 MILTON 842 8053

Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?  
 PARIS: 12.20, 2.10, 4.00, 5.50, 7.40, 9.35 RIVOLI: 1.00, 4.20, 7.40, LAVAL: 6.05, 7.45  
 Le PARISIEN 3 PLUS 2<sup>e</sup> GRAND FILM AU RIVOLI ET LAVAL  
 RIVOLI 1 LAVAL 5  
 ST DENIS ET BELANGER 277 3125 CENTRE LAVAL 688 7776

DAVID MERRICK PRÉSENTE UN FILM DE DON SIEGEL  
**LE LION SORT SES GRIFFES**  
 plus 2<sup>e</sup> GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA  
 RIVOLI: 12.45, 4.55, 7.00. LAVAL: dès 7.10.  
 RIVOLI 2 LAVAL 3  
 ST DENIS ET BELANGER 277 3125 CENTRE LAVAL 688 7776

EN NOMINATION POUR L'OSCAR DE LA MEILLEURE CHANSON  
**9 TO 5**  
 LOEWS: 12.45, 2.45, 4.50, 6.55, 9.00. LA CITE: 7.00, 9.00. DORVAL: 7.15, 9.25. KENT: 7.00, 9.10.  
 LaCité 1 260 AVE DORVAL 531 9586  
 KENT 2 6100 SHERBROOKE O 489 9703  
 LOEWS 2 954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL

"UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!" — Time 14 ANS  
**ALTERED STATES**  
 LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL  
 CHRISTOPHER WALKEN 14 ANS  
 LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. FAIRVIEW: 7.00, 9.00  
 THE DOGS OF WAR  
 LOEWS 5 954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL  
 FAIRVIEW 1 TRANS-CAN EXIT 52 697-8995

Distribué par Warner Bros. A Warner Communications Company © 1980 Warner Bros. All Rights Reserved.  
**THE DOGS OF WAR**  
 LOEWS 5 954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL  
 FAIRVIEW 1 TRANS-CAN EXIT 52 697-8995

MICHEL SERRAULT UGO TOGNAZZI  
**LA CAGE AUX FOLLES III**  
 avec la participation de Michel GALUBRU  
 Le PARISIEN 1 12.10, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20  
 480 STE CATHERINE O 866 3856

JENNIFER DALE GABRIEL ARCAND WINSTON REKERT  
**Suzanne** EN FRANÇAIS  
 PARIS: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15 CHATEAU: 12.20, 3.55, 7.35, LAVAL, GREENFIELD ET VERSAILLES: 7.00, 9.00  
 Le PARISIEN 4 CHATEAU 1 Plus 2<sup>e</sup> film au Chateau  
 LAVAL 1 GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 3  
 CENTRE LAVAL 688 7776 GREENFIELD PARK 671 6129 PLACE VERSAILLES 353 7880

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS incluant LE MEILLEUR FILM ET LA MEILLEURE ACTRICE — Mary Tyler Moore  
**des gens comme les autres**  
 Il y a les films que l'on regarde et ceux que l'on ressent.  
 DONALD SUTHCROFT MARY TYLER MOORE JUDY HOPKIN JIMMY SMITH  
 PLACE VILLE-MARIE 12.10, 2.20, 4.35, 6.50 et 9.05  
 CINÉMA 1 866-7644

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS incluant MEILLEUR FILM ET MEILLEUR ACTEUR  
**THE ELEPHANT MAN**  
 LaCité 2 AVENUE: 6.30, 9.00. LA CITE: 6.30 et 8.55  
 3375 AV DU PARC 844-2829  
 1224 AVE GREENE 537-2747 A PARAMOUNT PICTURE

EN NOMINATION POUR 2 OSCARS incluant LE MEILLEUR ACTEUR — Robert Duvall  
 ROBERT DUVAL BLYTHE DANNER  
**THE GREAT SANTINI**  
 VAN HORNE 6150 CÔTE DES NEIGES 731 8243  
 SEMAINE: 7.00 et 9.00

EN NOMINATION POUR L'OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR — JACK LEMMON  
 JACK LEMMON ROBBY BENSON  
 LEE REMICK  
**TRIBUTE**  
 CLAREMONT A Pan-Canadian Release  
 5038 SHERBROOKE O 486-7395  
 SEMAINE: 7.10 ET 9.30

EN NOMINATION POUR 3 OSCARS MEILLEUR ACTEUR — Peter O'Toole  
 MEILLEUR RÉALISATEUR — Richard Rush  
 MEILLEUR SCÉNARIO  
**THE STUNT MAN**  
 Peter O'Toole  
 LE CINÉMA WESTMOUNT-SOUMAS 531-2477  
 Ce-réceptaire DU GRAND PRIX DU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE  
 12.10, 2.25, 4.40, 7.00, 9.15

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS incluant MEILLEUR FILM et MEILLEUR ACTEUR... 14 ANS  
**ROBERT DE NIRO "RAGING BULL"**  
 3<sup>e</sup> MOIS YORK 1487 STE CATHERINE O 837-8978  
 1.45, 4.15, 6.45, 9.15

EN NOMINATION POUR 3 OSCARS incluant LA MEILLEURE ACTRICE  
**GOLDIE HAWN PRIVATE BENJAMIN**  
 MONKLAND 5504 AVE MONKLAND 884-3575  
 DORVAL 3 260 AVE DORVAL 531-9586  
 LOEWS 4 954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL  
 18 ANS  
 LOEWS: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. DORVAL: 7.15, 9.20. MONKLAND: 7.15, 9.15

arts et spectacles  
 c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

Le Club Montréal  
 26-27 et 28 fév.  
**TRAXIS**  
 9h30 - 11h00 - 1h00  
 Jeudi entrée gratuite ven. et sam.: \$3.00  
 318 ouest Ste-Catherine (métro Place des Arts) 866-8057

NOTEZ BIEN  
 La rubrique «Quoi faire aujourd'hui» et les programmes des spectacles (films, pièces de théâtre, variétés, concerts) paraissent maintenant dans notre cahier des sports de format tabloïd.

«OUTRAGEUSEMENT SEXY!»  
 C'est son amie qui fait trouver ses petites amies...  
**LA RABATTEUSE**  
 ne donner c'est donner, ne vendre c'est vendre, ne livrer à la...  
 PROSTITUTION CLANDESTINE  
**EROS** dès 10h

SOFT & PASSIONATE!  
 18 ans  
**TAKE ME**  
 Couleur  
**VELVET TONGUE**  
 EVE Dès 10h.

THESE TEENAGE COWGIRLS HAVE THE FASTEST FINGERS IN THE WEST  
**BLAZING ZIPPERS**  
 INVASION of the LOVE DROGUES  
**PAPINEAU 2** A L'AFFICHE

ENFIN EN FRANÇAIS...  
 LE PLUS CONNU DES FILMS DE  
**WOODY ALLEN**  
 3<sup>e</sup> MOIS POUR TOUS  
**PRENDS L'OISELLE ET TIRE-TOI!**  
 SEM 7h00 8h00  
 SAM 7h00 8h00 11h00  
 DIM 10h30 3h00 5h00 7h00 9h00  
 Admission: \$3.50  
**Quimetoscope?**  
 1204 EST. STE-CATHERINE • 864-2300



# Bartok-Berlioz: un succès!

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Sylvain Cambreling. Solistes: Jean-Philippe Collard, pianiste, Uri Mayer, altiste, et Robert Langevin, flûtiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Grands Concerts». Radiodiffusion: CBF-FM et CBF-AM, 26 mars, 20h; CBF-AM, 12 avril, 19h.

Programme: Improvisazioni concertanti no 3 pour flûte et orchestre (1973)... Norma Beecroft.

Concerto pour piano et orchestre no 3, Sz. 119 (1945)... Bartok.

Harold en Italie, symphonie en quatre parties avec un alto principal, op. 16 (1834)... Berlioz.

■ Deux jeunes musiciens français, nés tous deux en 1948, sont à l'origine du très remarquable succès de ce concert, succès qui devrait se

## CLAUDE GINGRAS

répéter ce soir, à la reprise. Il s'agit de Sylvain Cambreling, chef associé de l'Orchestre de Lyon, dans son premier concert à l'OSM (et, j'ose espérer, le premier de

plusieurs!), et Jean-Philippe Collard, pianiste déjà connu par ses enregistrements, et qui avait joué déjà sur le même plateau (du Gershwin avec l'OSM et dans un récital).

Sylvain Cambreling, chef discret dans ses mouvements mais néanmoins fort efficace, a surtout le mérite d'avoir doté les cordes de l'orchestre d'une qualité sonore très particulière, très «française», à la fois racée et transparente, chose rendue possible uniquement par un jeu sans pression et par une exécution collective parfaitement unifiée. La fin des deuxième et troisième mouvements de *Harold en Italie* de Berlioz:

*Marche des pèlerins* et *Sérénade*, marquée «pianissimo» dans les deux cas, avec un «sostenuto, perdendo» additionnel dans le premier cas, est l'une des choses les plus belles, les plus savamment amenées, que j'aie entendues à l'orchestre depuis longtemps. A l'opposé, l'*Orgie de brigands* (quatrième et dernier mouvement), éclate, «frenetico», avec une violence dont tout mauvais goût est néanmoins éliminé. Seul le début de l'*Orgie* est marquée de quelques flottements dans les tutti.

Bref, un merveilleux Berlioz. Et Cambreling nous donne la partition dans son absolue intégralité, avec la reprise au premier mouvement et le maintien de la transition au dernier mouvement (passage prétendument de «redite» (25 pages) qu'Alain Lombard coupe dans son enregistrement).

Dans cette superbe réussite, il faut compter la présence de Uri Mayer, alto-solo et chef associé de l'OSM, qui, malgré deux ou trois portamentos déplacés, apporte à l'ensemble un commentaire à la fois chaleureux et discret. Que l'orchestre le couvre à quelques reprises, la densité de l'écriture orchestrale est sans doute en cause.

Avant l'entracte, nous entendons le troisième et dernier Concerto pour piano de Bartok (autre sélection faisant partie de notre festival du centenaire du compo-

siteur hongrois). Bartok le composa peu de temps avant sa mort, comme «cadeau de départ» pour sa femme et élève, la pianiste Ditta Paszory (qui n'en donna pas la création mais qui en a néanmoins signé un enregistrement demi-commercial). En comparaison des deux premiers con-

certos, le troisième est plus lyrique, plus serein, moins percussif, moins difficile d'exécution aussi; c'est peut-être, également, le moins original et le moins important des trois. Il n'en requiert pas moins un grand interprète. Collard l'a joué avec une technique irréprochable et, surtout, une

expression inoubliable, particulièrement au mouvement lent, adagio religioso, où les accords aux deux mains, en valeurs longues, évoquent quelque choral. Ici encore, impeccable participation du chef et de l'orchestre, avec une qualité de musique de chambre dans les dialogues entre le

piano et les petits groupes d'instruments et, dans l'adagio, une sonorité de cordes d'une indicible pureté.

En début de concert, une oeuvre riche et bien sonore de Norma Beecroft et, en somme, la révélation d'un jeune flûtiste québécois, Robert Langevin.

**L'EMMUREE**  
Jennifer O'Neil  
VIVANTE

**MAINTENANT AU CINEMA SUIVANT: st-denis 3**

**100 ANS LA BANQUIERE**  
CANDIDE ET EROTIQUE  
bijou

**PIERRE RICHARD**  
desjardins 1  
LE COUP DU PARAPLUIE

**2 PRIX A CANNES 80**  
ANOUK AIMEE - MICHEL PICCOLI  
desjardins 2  
Le SAUT dans le VIDE

**B...comme BEATRICE**  
desjardins 3  
chasseurs de veuves

**LE CHAINON MANQUANT**  
desjardins 4  
le paradis 3  
Une éclat de rire

arts et spectacles c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

## Salon National de l'Habitation

Au Stade Olympique: 19 FÉVRIER AU 1er MARS

De 1h à 22h, sur semaine, de 10h à 22h, fin de semaine — ADM.: jour: \$3,00, soir: \$3,50, fin de semaine: \$4,00.  
Prix spécial: pour groupe, étudiants et âge d'or  
MEUBLES-DÉCORATION-RÉNOVATION-BRICOLAGE-CONSTRUCTION-ISOLATION-CHAUFFAGE-FOYERS-CONSTRUCTION-ISOLATION-MAISONS

«Un salon où on a voulu garder un haut standard de qualité.»  
Gérard St-Denis Journal de Montréal

**DÉJÀ 222,000 VISITEURS**

SALLES DE BAIN-PISCINES-PATIO-CHAUFFAGE-FOYERS-MAISONS-CONSTRUCTION-LES MEILLEURS CHOIX AUX MEILLEURS PRIX

**AU SUPER MARCHÉ DE L'HABITATION**

## Le Temps d'une paix... le temps d'une guerre

**C'est la fin des vacances**  
Pour les personnages du populaire téléroman de Pierre Gauvreau, c'est l'occasion d'évoquer un été bien rempli et de dresser des plans d'avenir. En vedette: Nicole Leblanc. Réalisation: Yvon Trudel.  
**Le Temps d'une paix, ce soir à 20h30**

**Denise Filiatrault dans une guerre amicale**  
Les concurrents des 36 Cordes mettront leur perspicacité à l'épreuve pour déterminer l'équipe qui saura mieux deviner les réponses de Denise Filiatrault aux questions de l'animateur Jacques Beaulieu. Réalisation: Martin Gaudreau.  
**Les 36 Cordes, ce soir à 21h00**

**Pendant la fête du Têt**  
En janvier 1968, les généraux américains disent à la population qu'ils sont sur le point de gagner la guerre du Viêt-nam. C'est alors que les Nord-Vietnamiens déclenchent la grande offensive du Têt. C'est un tournant psychologique majeur.  
**La Guerre de 10,000 jours, ce soir à 22h00**



**JE CHOISIS RADIO-CARRO**

**Peter Sellers BIENVENUE MISTER CHANCE**  
Le Dauphin 2 721 8060 7h-9h30

**John Belushi 'Les Frères Blues'**  
Le plus secret des agents secrets  
Odeon Laval 2 687 5207 Brossard 1 465 5906 Capitol St Jean

**Un film de Bernardo Bertolucci LA LUNA**  
Jill Clayburgh 1300-3640-6615-8545 Berri 4 288 2115

**Connie Stevens 'Le Chien Enragé'**  
Champlain 1 524 1685 Brossard 3 465 5906 Odeon Laval 1 687 5207 Verdun 768 2092

**Gene Wilder, Richard Pryor STIR CRAZY**  
5810-7615-9610 Bonaventure 2 861 2726

**Neil Diamond Laurence Olivier THE JAZZ SINGER**  
70MM [DOLBY STEREO] 7h00-9h05 Place du Canada 861 4555

**Lily Tomlin Charles Grodin THE INCREDIBLE SHRINKING WOMAN**  
Atwater 2 915 4246 Square Decarie 2 341 3190

**En Nomination pour 2 OSCARS RICHARD DREYFUSS AMY IRVING LEE REMICK**  
Atwater 3 931 3313 Côte des Neiges 1 735 5527

**En Nomination pour 3 OSCARS Melvin (and Howard)**  
Paul LeMat Jason Robards  
Bon. 5h15 7h15 9h15 Neiges 7h10 9h20

**PAUL NEWMAN FORT APACHE, THE BRONX**  
Atwater 1 335 4246 Square Decarie 1 341 3190

**Brooke Shields Christopher Atkins LE LAGON BLEU**  
Berri 3 288 2115 1h30 3h30 5h30 7h30 9h30

**Philippe NOIRET PILE FACE**  
2900-4600-6600-8900-10900 Berri 1 5 288 2115

**Michel SERRAULT**  
En Nomination pour 2 OSCARS un film d'Akira Kurosawa KAGEMUSHA  
MEILLEUR FILM L'OMBRE DU GUERRIER ETRANGER DE L'ANNEE Berri 1 288 2115

**En Nomination pour 1 OSCAR MON ONCLE D'AMERIQUE**  
Un film de Alain Resnais  
12h40 2h55 5h10-7h30 9h40 Berri 2 288 2115

**Quelqu'un doit Mourir! Mieux vaut fuir...**  
**LE BROUILLARD LE BATEAU DE LA MORT**  
Champlain 2 524 1685 Jean-Talon 725 1000

**En Nomination pour 1 OSCAR MEILLEUR FILM ETRANGER DE L'ANNEE LE DERNIER METRO**  
Catherine Deneuve Gérard Depardieu François Truffaut  
Le Dauphin 1 721 8060 7h00-9h30

**STANLEY KUBRICK a donné au genre des films d'horreur un de ses chef-d'oeuvres stupéfiant!**  
**SHINING L'ENFANT LUMIERE**  
UN FILM DE STANLEY KUBRICK JACK NICHOLSON SHELLEY DUVALL  
Complément de programme au Brossard  
Cremazie 388 4211 Brossard 2 465 5906

**Radio Montréal**

**“MONTRÉAL AM” avec Serge Bélair**  
de 5h30 à 9h30

**À COMPTER DU 23 FÉVRIER 1981**

Chaque semaine un voyage pour deux (2) personnes toutes dépenses payées à Miami.

Écoutez la chronique “MIAMI” avec Gérard Vermette et Serge Bélair à tous les matins à 8h20.

**CJMS moi j'aime ça!**  
1280 RADIO MONTRÉAL

# METRO

## OPÉRATION DÉFI

### COMPAREZ la qualité des viandes



### PRIX DÉFI

CÔTES DE FLANC DE PORC surgelées

lb **1.18**

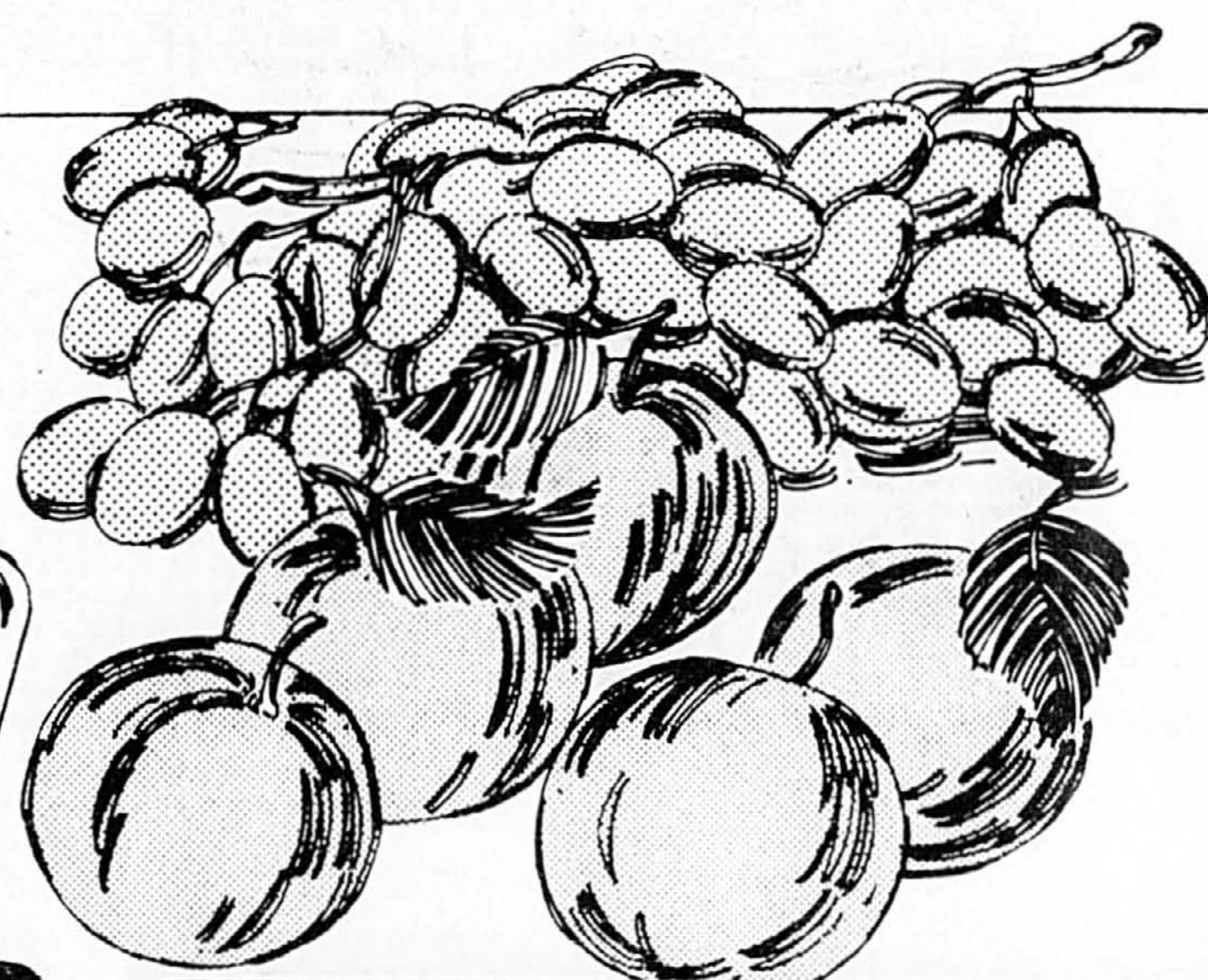
LONGE DE PORC FRAIS BOUT DE CÔTE environ 3 lb

lb **1.08**

### PRIX DÉFI

RAISINS VERTS sans pépin importés du Chili Cat. Canada No 1

lb **1.09**



LONGE DE PORC FRAIS BOUT DU FILET environ 3 lb

lb **1.28**

SAUCISSES SURGELÉES MINI SIZZLERS

SCHNEIDER 500 g

**2.28**

POMMES VERTES "NEWTON"

produit de la Colombie-Britannique Cat. Canada de fantaisie gr. 125

lb **.45**

LONGE DE PORC FRAIS morceau du centre lb

**1.68**

JAMBON DÉOSSÉ prêt-à-manger, style Québécois, demi

lb **2.38**

FOIE DE BOEUF DE CHOIX pelé, déveiné, tranché, produit décongelé lb

**.98**

SAUMON KETA DU PACIFIQUE morceau complet ou demi surgelé 4-6 lb lb

**1.88**

SAUCISSES FUMÉES METRO RICHELIEU 1 lb

**1.68**

SAUCISSES PORC/BOEUF BOEUF MÉRITÉ surgelées lb

**1.38**

PAIN DE VIANDE SIMILI POULET morceau ou tranché METRO RICHELIEU lb

**1.58**

SAUCISSON DE SALAMI TOUT BOEUF METRO RICHELIEU 300 g

**1.78**

JAMBON CUIT tranché SCHNEIDER 175 g

**1.68**

BACON SANS COUENNE SCHNEIDER tranché 500 g

**1.98**

QUICHE LORRAINE SCHNEIDER surgelée 200 g

**1.28**

PÂTÉ DE FOIE TOUR EIFFEL lb

**1.58**

ROULÉS AUX OEUFS À LA VIANDE WONG WING avec sauce 24 oz

**2.28**

PAMPLEMOUSSES BLANCS produit de la Floride

cello 5 lb **1.59**

BANANES produit du Honduras gros fruits

lb **.29**

CAROTTES produit du Canada Cat. Canada No 1

cello 5 lb **1.29**

CHICORÉE OU ESCAROLE produit des États-Unis gr. 16

ch. **.45**

RADIS produit des États-Unis cello 1 lb

**2.68**

ORANGES "TEMPLE" produit de la Floride gr. 125 douz.

**1.29**

CONCOMBRES "SUPER SELECT" produit du Mexique Cat. Canada No 1

**2.68**

Les prix annoncés dans ces pages sont en vigueur jusqu'à la fermeture des magasins de vos maîtres épiciers Métro samedi

# On connaît not' monde!

**MARGARINE MOLLE**  
(disponible au Québec seulement)  
**THIBAUT**  
cont. 2 lb  
**1.68**

**CÉRÉALES**  
Rice Krispies  
**KELLOGG**  
bte 575 g  
**1.58**

**YOGOURT**  
saveurs variées  
**YOPLAIT**  
cont. 175 g  
**3/1.00**

**FARINE DE SARRAZIN MOULIN BLEU**  
sac de 1 kg  
**1.09**

**PURÉE DE TOMATES GATTUSO**  
bte 5.5 oz  
**3/1.00**

**MÉLANGE À SOUPE**  
poulet & nouilles  
**LIPTON**  
boîte de 2 sachets  
**.58**

**BOUILLON DE POULET BOVRIL CORDIAL**  
boute. de 450 ml  
**3.39**

**SOUPE**  
poulet & nouilles, crème de poulet, tomates & riz, crème de céleri  
**AYLMER** cont. 10 oz  
**.39**

**PAIN DE VIANDE**  
régulier, au bacon  
**KAM**  
cont. de 12 oz  
**1.49**

**BREUVAGE**  
saveur de raisin, orange, pommes, punch aux fruits, fraise  
**ALLENS**  
cont. 48 oz  
**.68**

**POUDRE POUR GELÉE**  
saveurs variées  
**JELL-O**  
paquet 3 oz  
**3/1.00**

**DÉTERSIF EN POUDRE**  
**SUNLIGHT**  
bte de 12 litres  
**6.98**

**PÂTE DENTIFRICE**  
verte ou rouge  
**CLOSE-UP**  
tube 150 ml  
**1.48**

**CROÛSTILLES ASSORTIES**  
**MAPLE LEAF**  
sac de 200 g  
**.88**

**THÉ EN SACHETS**  
format économique  
**RED ROSE**  
100 sachets  
**1.89**



**SOUPE WON TON**  
surgelée  
V-H  
bte de 14 oz  
**.59**

**SAUCE SOYA**  
V-H  
boute. de 450 ml  
**.89**

**SAUCE CHINOISE**  
prunes ou cerises  
V-H  
boute. 8 oz  
**.69**

**DÎNERS CHINOIS ASSORTIS** surgelés  
Chow mein, côtes de porc, poulet à l'ananas  
**WONG WING**  
Boîte de 12 oz.  
**1.39**

**SOUPE WON-TON**  
surgelée  
**WONG WING**  
Contenant de 15 oz.  
**.69**

**CONFITURE AVEC PECTINE**  
aux fraises ou framboises  
**VACHON**  
bocal 24 oz  
**1.78**

**JAVEL CONCENTRÉE**  
**JAVEX**  
cont. 3.6 litres  
**1.08**

**PRIX DÉFI**  
**POIS SUCRÉS**  
HARICOTS COUPÉS jaunes ou verts  
HARICOTS VERTS ASSAISONNÉS à la française,  
MAIS EN CRÈME Canada de fantaisie  
POIS ET CAROTTES Canada de choix  
**DEL MONTE**  
bte 10 oz  
**4/1.00**



**PÂTES ALIMENTAIRES**  
macaroni coupé spaghetti spaghettini rotini  
**GATTUSO**  
cello 1 kg  
**.98**

**PRIX DÉFI**  
**"SINGLES"**  
Préparation de fromage fondu  
24 tranches  
**KRAFT**  
paquet 500 g  
**1.98**

**KETCHUP AUX TOMATES**  
**HEINZ**  
cont. 32 oz  
**1.28**

**DÎNERS TV ASSORTIS**  
boeuf dinde poulet  
**SAVARIN**  
Boîte de 11 oz.  
**.99**

**GAUFRES ASSORTIES**  
babeurre bleuets nature  
**AUNT JEMIMA**  
Bte de 10 oz.  
**.73**

**FRITES ASSORTIES**  
beefeater juliennes ondulees régulières  
**MCCAIN** Sac de 2 lb  
**.87**

**FRUITS ASSORTIS**  
bleuets Canada de fantaisie non sucrés fraises entières Canada de fantaisie non sucrées  
**FRASER VALE**  
Boîte de 11 oz.  
**.99**

**PIZZA CROUSTILLANTES ASSORTIES**  
de luxe pepperoni  
**TOTINO'S**  
Boîte de 350 g  
**1.89**

**FILET DE SÉBASTE BOOTH**  
Boîte de 16 oz.  
**1.69**

**GÂTEAUX ASSORTIS**  
carré chocolat chocolat  
**SARA LEE**  
bte de 13 oz  
**1.79**

**AGLEFIN ASSORTI**  
flûtes Bte de 8 oz. fritures Bte de 8 oz. poisson/frites  
Bte de 10 oz.  
**BLUE WATER** ch.  
**1.19**

**CAFÉ MOULU**  
assorti  
**MAXWELL HOUSE**  
bte 16 oz  
**3.89**

**TROTTOIRS WESTON**  
boîte de 12's  
**1.59**

**TABLETTES GRANOLA**  
saveurs variées  
**NORTHERN GOLD**  
cont. 275 g  
**1.25**

**BISCUITS**  
Feuille d'érable banquet, crème vanille, beurre d'arachides  
**VIAU**  
cello de 350 g  
**1.19**

**VELVEETA**  
préparation de fromage  
**KRAFT**  
paquet de 1 kg  
**4.39**

**BONBONS**  
menthe épaisse ou menthol  
**VIAU**  
sac de 225 g  
**1.09**

**MÉLANGE À GÂTEAU**  
blanc, chocolat, doré  
**MONARCH**  
sachet de 10 oz  
**.58**

**BISCUITS**  
cookie jar lunchtime party pak  
**DARE**  
sac de 900 g  
**2.88**

**PAPIER HYGIÉNIQUE**  
couleur or ou bleu  
**DELSEY BOUTIQUE**  
paquet de 4 rouleaux  
**1.59**

**FILM DE PLASTIQUE GLAD**  
rouleau de 12" x 30 mètres  
**.69**

**SERVIETTES SANITAIRES**  
régulières ou plus  
**KOTEX**  
boîte de 48's  
**4.09**

**SIROP CONTRE LE RHUME VICKS**  
boute. de 5 oz  
**1.99**

**MINI-SERVIETTES**  
adhésives  
**LIBERTÉ NOUVELLE**  
boîte de 10's  
**.79**

**SAVON DE TOILETTE**  
blanc, rose, format régulier  
**DIAL**  
paquet de 4 pains  
**1.79**

**DÉTERGENT POUR VAISSELLE**  
**LUX**  
boute. de 1 litre  
**1.99**

**NOURRITURE POUR CHATS**  
saveurs variées  
**DR. BALLARD'S**  
boîte de 25 oz  
**2/1.00**

**BAUME POUR LÈVRES**  
**GERCÉES LYPSTYL**  
tube ch.  
**.66**

**NOURRITURE POUR CHIENS**  
choix du boucher  
**PURINA** 2 kg  
**2.29**

le 28 février 1981 à 17h. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands.



# MacDonald's: l'accréditation du syndicat CSN à Shawinigan émeut le siège social

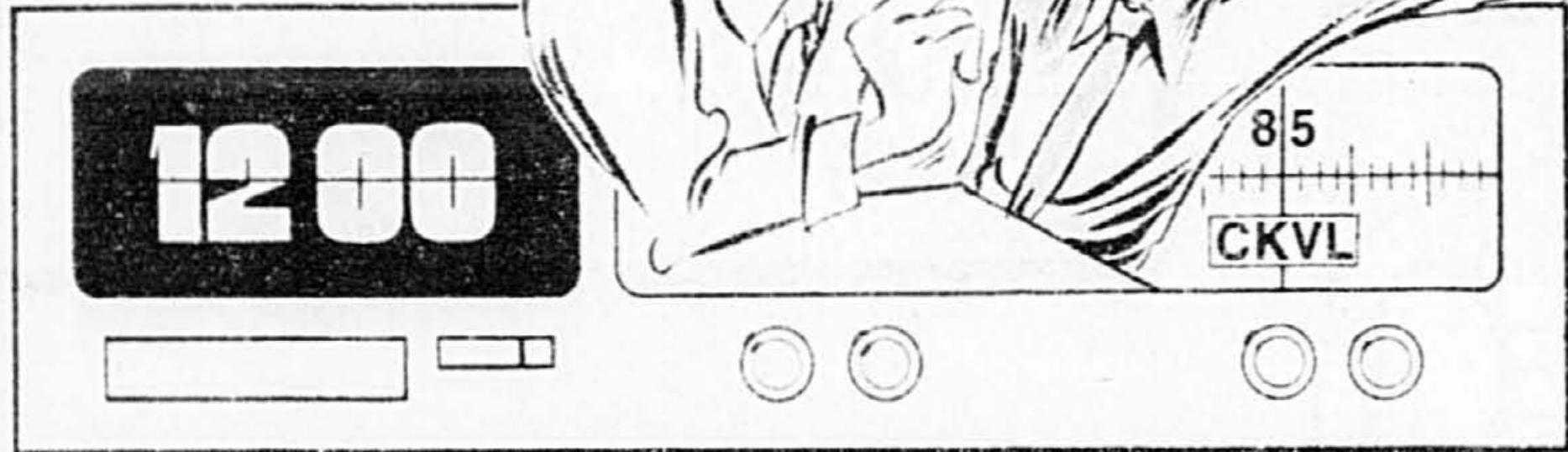
SHAWINIGAN (PC) — La ville de Shawinigan est maintenant très connue à Chicago où se retrouve le siège social de la puissante multinationale des Restaurants MacDonald's. L'annonce qu'un syndicat venait d'être accrédité au restaurant de Shawinigan, une première en Amérique du Nord, a provoqué des réactions. La firme, qui a vendu près de 10.000 franchises à travers le monde, est vivement concernée par la grande première qui vient de se produire à Shawinigan, ville dont on ne connaissait même pas le nom aux États-Unis, avant que le journal *Chicago Tribune* ne diffuse la nouvelle perdue dans le fond d'une page financière, le 19 février.

La veille, le président du conseil d'administration de la chaîne, M. Fred Turner, recevait un «Télex» du bureau chef canadien à Toronto; le ministre québécois du Travail, par une décision du commissaire Robert Tremblay, accréditait le syndicat des travailleurs de MacDonald's (CSN), à Shawinigan. «La compagnie est grandement concernée par cette question, a souligné l'attaché de M. Doug Timberlake, directeur des «Corporate Communications» au siège social américain. Oui, tous les dirigeants de la compagnie sont au courant de ce dossier. Mais nous ne ferons pas d'ingérence dans les affaires de notre filiale canadienne...»

M. Timberlake, qui vient rarement au Canada, se retrouvait toutefois à New York hier après-midi, et on n'écartait pas la possibilité qu'il vienne s'enquérir au Canada. Chose certaine, le grand directeur du personnel de MacDonald's à Toronto, M. Glen Quantin, se retrouvait quelque part dans la «région de Montréal» hier, nous a indiqué un employé de son bureau torontois.

# Face à Face arrive toujours pile sur l'actualité avec Matthias Rioux et Jean Cournoyer.

Voilà tout un duo qui se livre en duel du lundi au vendredi de midi à 14h00. Ce sont deux drôles de pistolets qui font feu de toutes fleches lancées à leur endroit pour trancher la question. Du choc des idées jaillit la lumière et vous en aurez pour 50 000 watts, croyez-nous! Alors, dès midi, mettez-vous en ligne, face à face avec nos deux animateurs pour tirer au clair le sujet du jour.



Tous les midis, visez



## AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES · SOUMISSIONS

Travaux publics Public Works Canada Canada

### APPEL D'OFFRES

DES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'Administrateur régional des Services financiers et administratifs, Région du Québec, ministère des Travaux publics, 18e étage, 2001, rue University, Montréal (Québec) H3A 1K3, seront reçues jusqu'à 15:00, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du Bureau de Distribution des plans à l'adresse ci-haut mentionnée.

#### ENTREPRISE

Appel d'offres numéro 81M-075P  
Fourniture et installation de tapis  
Immeuble du gouvernement du Canada  
715, rue Peel — 6e étage  
Montréal (Québec)

On peut consulter les documents de soumission au bureau de l'Association de la Construction de Montréal (Québec).

Date limite: le jeudi 19 mars 1981

Dépôt: aucun

Renseignements: Tél.: (514) 283-2497  
283-6554 et  
283-6656

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.



Plus de un million d'aubaines par année. Les annonces classées 285-7111

\*AVIS est par les présentes donné que le contrat en date du 21 août 1980 par lequel Florisol Inc. a transporté et cédé toutes ses dettes comptables présentes et futures à la Banque de Montréal à titre de garantie a été enregistré au bureau de la Division d'Enregistrement de Laval, le 27 août 1980, sous le no 470670. Banque de Montréal, le 16 février 1981.

## AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES · SOUMISSIONS

Autres Avis légaux, en page G 8

THE TARIFF BOARD



LA COMMISSION DU TARIF



### AVIS D'AUDIENCES PUBLIQUES SUR LE RENVOI 158 DE LA COMMISSION DU TARIF PORTANT SUR LE TARIF DE PRÉFÉRENCE GÉNÉRAL

Des audiences publiques ayant pour but d'étudier les numéros tarifaires énoncés à l'Annexe B du Renvoi 158 seront tenues dans la salle d'audience de la Commission du tarif, 20e étage, 365, avenue Laurier, Ottawa, ou à tout autre endroit de la Région de la Capitale Nationale qui pourra être désigné par la suite par la Commission. Ces audiences débuteront à 10h00 aux dates suivantes:

mercredi, le 27 mai 1981  
lundi, le 14 septembre 1981 et  
lundi, le 16 novembre 1981.

Lors de ces audiences, la Commission étudiera toutes les soumissions se rapportant aux extensions proposées du Tarif de préférence général, y compris les plaintes à l'effet d'incidences défavorables causées aux commerçants canadiens. AFIN D'ÊTRE ÉTUDIÉES LORS DES AUDIENCES PRÉVUES, LES SOUMISSIONS DOIVENT PARVENIR À LA COMMISSION AU PLUS TARD:

vendredi, le 1er mai 1981  
vendredi, le 14 août 1981 et  
vendredi, le 16 octobre 1981.

Les numéros tarifaires étudiés sont:

ANNEXE B  
GROUPE I  
Produits agricoles  
7803-1, 14203-1, 14203-2, 14204-1, 14204-2, 14210-1, 14305-1, 14515-1, 14500-1, 27825-1.

Liqueurs/Spiritueux, etc.  
15605-1, 15610-1, 15610-2, 15635-1, 16810-1.

Produits électriques  
44542-1.

GROUPE II  
Autres produits agricoles  
1210-1, 7910-1, 27731-1.

Liqueurs/Spiritueux, etc.  
15615-1, 15620-1, 16001-1, 16002-1, 16101-1, 16102-1, 23300-1.

Matériaux/Produits de construction  
19200-1, 19200-2, 19500-1, 28200-1, 28205-1, 28900-1, 30705-1, 30715-1, 30800-1, 50665-1.

Papier/Produits de papier/Imprimés  
17800-1, 17900-1, 18000-1, 18010-1, 18030-1, 18100-1, 18105-1, 18200-1, 19300-1, 19410-1, 19800-1, 19900-2, 19930-1, 20205-1.

Produits de verre  
32201-1, 32300-1, 32305-1, 32606-1, 32612-1, 32701-1.

Produits chimiques  
20900-1, 92804-5, 92808-1, 92809-1, 92813-5, 92816-1, 92817-3, 92838-1, 92842-1, 92901-4, 92901-12, 92903-2, 92904-5, 92913-1, 92915-1, 92915-3, 92916-1, 92931-1, 92935-1, 92936-1, 92944-1, 93206-1, 93404-1, 93819-2, 93901-81, 93902-81, 93902-83.

Divers  
22600-1, 23205-1, 23210-1, 23600-1, 25200-1, 30400-1, 30805-1, 41105-1, 41105-2, 43833-1, 60600-1, 65705-1.

Pour obtenir des copies additionnelles du questionnaire et pour de plus amples renseignements sur la marche à suivre, veuillez communiquer avec Mr. W.L. Posthumus, directeur des enquêtes, Commission du tarif, Ottawa, Ontario K1A 0G7, ou composer le (613) 996-8541, poste 20.

Le secrétaire,  
J.E. Lafrance

Ottawa, le 6 février 1981

### AVIS

AVIS est donné en vertu de l'article 31 de la loi sur les pouvoirs spéciaux des corporations (Lois refondues du Québec, chapitre P-16) que les garanties créées en vertu de l'acte de Fiducie d'hypothèque, de nantissement et de gage, signé par CONSTRUCTION DOMINO LITEE en faveur de Fiducie Prêt et Revendu, à titre de fiduciaire, devant Me Jean Mousseau, notaire, le 9 septembre 1980, et enregistré au Bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Laval le 15 septembre 1980, sous le numéro 471744, sont devenues exécutoires et qu'une déclaration de défaut et de prise de possession a été reçue devant Me Jean Mousseau, notaire, le 2 février 1981 et enregistré à la Division d'enregistrement de Laval, le 3 février 1981 sous le numéro 479612.

L'agent pour Fiducie Prêt et Revendu fiduciaire en vertu dudit acte de fiducie,  
Richard J. MESSIER  
Bureau de:  
Clarkson Gordon  
630 ouest, boul. Dorchester  
Bureau 1900  
Montréal (Canada)  
H3B 1T9  
(514) 875-6060

### AVIS

AVIS est donné en vertu de l'article 31 de la loi sur les pouvoirs spéciaux des corporations (Lois refondues du Québec, chapitre P-16) que les garanties créées en vertu de l'acte de Fiducie d'hypothèque, de nantissement et de gage, signé par CONSTRUCTION DOMINO LITEE en faveur de Fiducie Prêt et Revendu, à titre de fiduciaire, devant Me Jean Mousseau, notaire, le 9 septembre 1980, et enregistré au Bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Laval le 15 septembre 1980, sous le numéro 471744, sont devenues exécutoires et qu'une déclaration de défaut et de prise de possession a été reçue devant Me Jean Mousseau, notaire, le 2 février 1981 et enregistré à la Division d'enregistrement de Laval, le 3 février 1981 sous le numéro 479612.

L'agent pour Fiducie Prêt et Revendu fiduciaire en vertu dudit acte de fiducie,  
Richard J. MESSIER  
Bureau de:

Clarkson Gordon  
630 ouest, boul. Dorchester  
Bureau 1900  
Montréal (Canada)  
H3B 1T9  
(514) 875-6060

### DEMANDE DE SOUMISSIONS

#### SOUS-TRAITANTS ET FOURNISSEURS

Les soumissions concernant la construction d'une résidence d'infirmières pour le Département fédéral des travaux publics, Cap Dorset, Territoires du Nord-Ouest, seront reçues par le soumissionnaire jusqu'au jeudi 26 février 1981, à 17h — heure de Winnipeg. Les soumissions se rapportant aux domaines électrique et mécanique seront reçues au bureau du receveur officiel jusqu'au 25 février 1981.

On ne s'engage à accepter la plus basse ni aucune des soumissions.

V. K. Mason Inc.  
371, rue Saint-Jacques,  
salle 226  
Montréal, Québec  
H2Y 1K9  
Tél.: 514-845-7261

V. K. Mason  
Construction Ltd.  
222-2025 Corydon  
Avenue  
Winnipeg, Manitoba  
R3P 0N5  
Tél.: 204-453-9049

### EASTERN DIVERSIFIED COMPANY LTD.

Avis est par les présentes donné que sera faite au Parlement du Canada, lors de la session actuelle ou de l'une des suivantes, une demande d'adoption d'une loi d'intérêt privé reconstituant Eastern Diversified Company Ltd., compagnie antérieurement constituée en corporation le 2 novembre 1972, par lettres patentes émises sous le régime de la loi sur les corporations canadiennes, et ayant son principal établissement en la ville de Montréal, province de Québec. Fait à Montréal, province de Québec, le 11 février 1981. Les avocats du requérant KAUFMAN RESPIZ SEDEROFF CHUGAR & SEGAL

### APPEL D'OFFRES

PROJET:  
Rénovation des murs extérieurs à l'école Sec. Polyv. Barthélemy-Joliette 1120, rue Lépine, Joliette, P.Q. J6E 4B3

PROPRIÉTAIRE:  
La Commission régionale Lanaudière, 333, St Mathias Tellier, Joliette, P. Québec J6E 6E6

ARCHITECTE:  
Yvon Marchand, 997, Place Leblanc, Joliette, P. Québec J6E 2N1

La Commission scolaire Régionale Lanaudière propriétaire demande des soumissions pour la Rénovation des murs extérieurs à l'école sec. polyv. Barthélemy-Joliette. Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs de construction (1975, L. Q., chapitre 53) qui ont leur principale place d'affaires dans la Province de Québec.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau du propriétaire, contre un dépôt de (\$100,000) cent dollars qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente jours (30) qui suivent l'ouverture des soumissions.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de (\$15,000.00) Quinze mille dollars à l'ordre du propriétaire La Commission scolaire Régionale Lanaudière, ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant valide pour une période de quarante-cinq jours (45) de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun égal à cinquante pour cent (50%) du montant du contrat.

Les soumissions (l'original et deux copies) dans des enveloppes cachetées et adressées au soumissionnaire, seront reçues à Joliette jusqu'à quatorze heures, heure en vigueur localement, le 19ième jour du mois de mars 1981 pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Les entreprises assujetties au Bureau des Soumissions Déposées du Québec, devront déposer leurs prix au Bureau de Joliette au plus tard à quinze (15) heures, le 17 mars 1981.

Une copie des plans et devis est déposée aux endroits suivants pour lecture sur place:  
— Association de la construction de Joliette, Berthier, L'Assomption, Montcalm — 234, rue St-Joseph, Joliette J6E 5C8  
— Association de la construction de Montréal et du Québec 4970, Place de la Savanne, Montréal H4P 1Z6

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions de l'arrêté en conseil 2380 en date du 7 décembre 1961.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Maurice Lavallée  
Directeur général

### 89909 CANADA INC.

AVIS est donné par les présentes que le Directeur a émis le 22 décembre 1980 à 89909 CANADA INC. un Certificat d'intention de dissolution conformément à la Loi sur les sociétés commerciales canadiennes et que la société entend s'adresser au Directeur afin d'obtenir un Certificat de dissolution.

DATE: le 30 janvier 1981.

Le secrétaire,  
Thomas S. Gillespie

### Avis est par les présentes

donné, conformément à l'article 1571 D du Code civil, que l'acte de l'eau Jubin Inc. ayant sa principale place d'affaires dans le District de St-François, province de Québec, a transporté toutes ses créances et comptes de livres actuels et futurs à la Banque Continentale du Canada par acte daté du 28 janvier 1981 et enregistré à Sherbrooke, le 5 février 1981 sous le numéro 274316.

### Avis est par les présentes

donné, conformément à l'article 1571 D du Code civil, que Jacques Guay Sports Inc. ayant sa principale place d'affaires dans le District de St-François, Province de Québec, a transporté toutes ses créances et comptes de livres actuels et futurs à la Banque Continentale du Canada par acte daté du 2 février 1981 et enregistré à Sherbrooke, le 5 février 1981 sous le numéro 274315.

# MAGASINONS À LAVAL

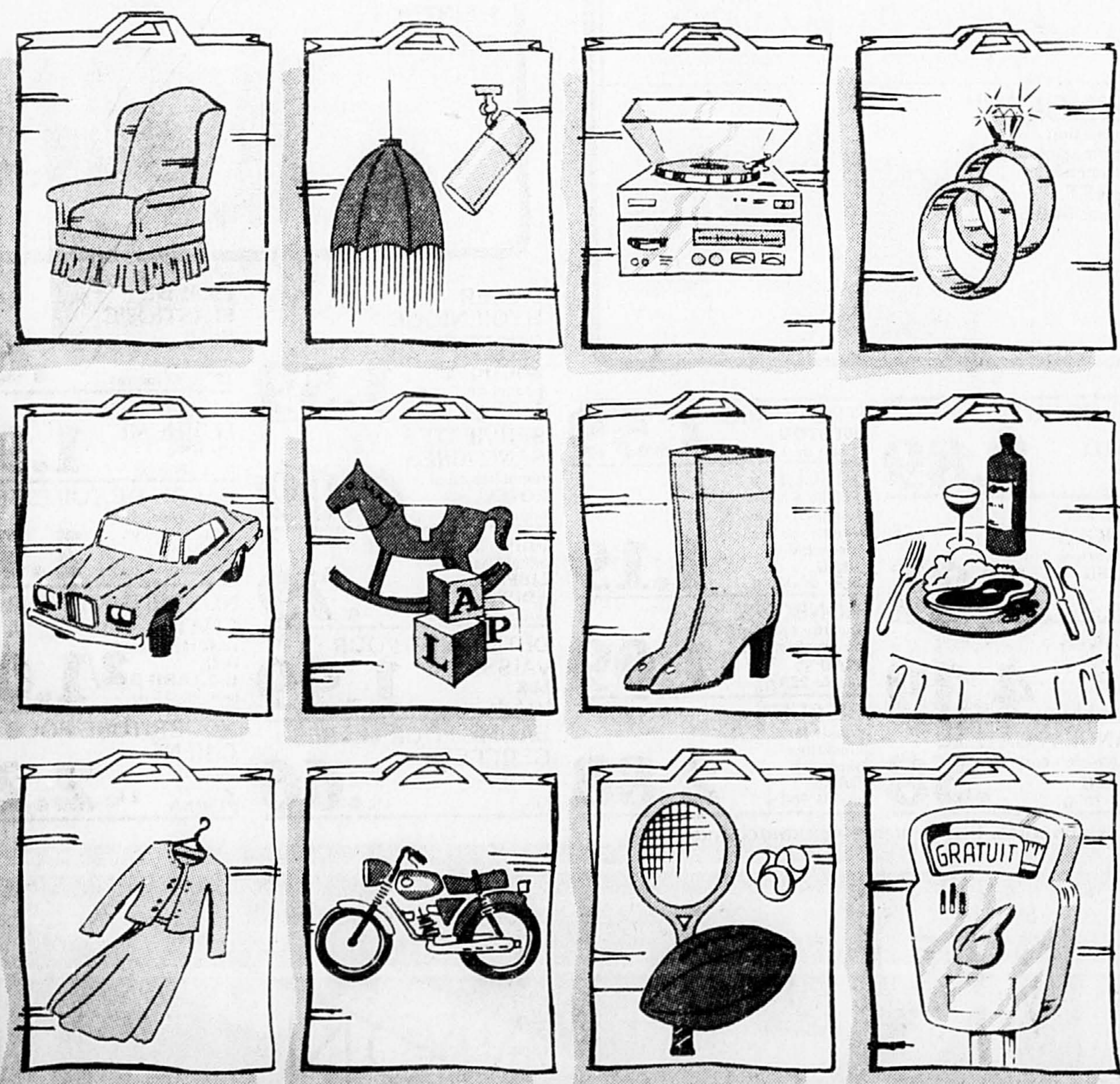
Il y a de tout tout près d'chez-vous

Existe-t-il l'endroit où trouver vraiment tout, à proximité et facile d'accès?

Bien sûr! Cet endroit, c'est Laval.

4000 commerces répartis partout sur une île dynamique et unique en son genre... voilà Laval. Magasiner à Laval, c'est trouver de tout pour tous et sans bousculade. Faites comme de plus en plus de gens, magasinez à Laval.

(Et n'oubliez pas qu'à Laval, il n'y a pas de parcomètres!)



PROTECTOR

# SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

par HUGUETTE ROBERGE

## Une banque d'idées

«Convergence», c'est le bulletin de liaison de tous ceux qui œuvrent auprès des jeunes: intervenants sociaux dans les établissements du réseau des Affaires sociales (CLSC, CSS, C.A...), policiers, éducateurs, parents, etc. Cette revue mensuelle, qui en est à sa cinquième parution, se veut un lieu de rencontre et d'échange pour ces intervenants.

La publication traite de délinquance, de décrochage scolaire, de marché de travail fermé, d'enfants victimes d'abandon, d'insuffisance de soins, de mauvais traitements ou d'abus sexuels, d'adolescents en quête d'identification, d'enfants handicapés...

Elle présente des projets pilotes, des réalisations concrètes, des initiatives, des suggestions. Bref, «Convergence» tend à devenir un outil important de travail, une banque d'idées en matière d'intervention-jeunesse. La revue est publiée à 5.000 exemplaires, mais son responsable, Jacques Tremblay, de même que l'Association des Centres de services sociaux qui l'a lancée, veulent augmenter ce tirage de façon à rejoindre le plus grand nombre d'intéressés. On s'abonne (au coût spécial de \$10 pour 9 numéros en février et mars) en adressant cheque ou mandat de poste à: A.C.S.S. — Convergence, 65 rue Sherbrooke est, suite 201, Montréal, Québec H2X 1C1.

### Des cadavres utiles

Le ministère des Affaires sociales nous informe que, durant l'année 1980, 235 cadavres ont été reçus dans les universités du Québec: soit 92 à l'Université

Laval, 78 à l'Université de Montréal, 57 à l'Université McGill et 8 à l'Université de Sherbrooke.

Ces cadavres qui doivent servir aux étudiants des facultés de médecine, n'avaient pas été réclamés ou provenaient de dons faits de leur vivant par leurs «propriétaires».

Durant la même année 1980, le MAS a adressé 2.735 cartes de donneur à des personnes qui lui en avaient fait la demande, par écrit ou par téléphone.

### Sus aux «travailleurs sociaux évêques»!

S'adressant aux travailleurs sociaux participant au colloque organisé récemment par le Centre des services sociaux de l'Estrie, M. Maurice Gilbert-Champagne a incité ces praticiens à interrompre leurs relations de dominants avec les clientèles et à cesser d'être des «travailleurs sociaux évêques».

Le conférencier invité au souper de clôture de ce colloque a demandé aux professionnels de résister «à la tentation de répondre aux besoins des gens... qui ont désespérément envie de se faire dire quoi faire et comment vivre». Au contraire, M. Gilbert-Champagne préconise une relation dans laquelle le praticien aide les gens à se prendre en charge. Dans cette foulée, il met de l'avant l'importance de privilégier l'intervention collective plutôt que d'agir sur les comportements individuels. Il a déploré qu'on engouffre dans cette dernière option des sommes énormes et suggéré qu'il serait peut-être temps de se demander où la société veut mettre ses priorités.

Les chauffeurs d'autobus d'écoliers de la compagnie Autobus Saint-Hubert ont ratifié, hier après-midi, une entente de principe qui était intervenue

### GERMAIN TARDIF

plus tôt entre les négociateurs syndicaux et patronaux, mettant ainsi fin à une grève qui affectait quelque 6.000 écoliers de la

## Autobus St-Hubert: entente ratifiée

Rive sud depuis jeudi. Le service devait reprendre ce matin.

Un accord de principe était également intervenu la semaine dernière à la compagnie Riverrains Transport, à temps pour éviter une grève de ce côté-là.

Dans ce dernier cas, l'accord a été ratifié en même temps que dans le cas de Transport Saint-Hubert.

Il existe, en effet, un front commun formé de ces deux syndicats et celui de Chartrand Transport, stratégie qui visait à

obtenir une convention collective uniforme.

En vertu de l'entente, les salaires passeront de \$6.50 l'heure à \$7.30 pour la première année, \$8.00 pour la deuxième et \$8.60 pour la troisième.

# L'informateur



Du lundi au vendredi PIERRE PASCAU est votre "informateur" entre 13h15 et 15h00.

En compagnie des gens qui sont au cœur de l'actualité, PIERRE PASCAU fait le point sur les questions qui préoccupent les Québécois.

13h15 - 15h00

CKAC 973

avec pierre pascau

### CLINIQUE MÉDICALE DOCTORS' REPLACEMENT SERVICE

Depuis 1972  
6555, CÔTE-DES-NEIGES, SUITE 390  
Gynécologie, Médecine générale et Maladies infectieuses, Dermatologie.

#### HEURES D'OUVERTURE:

Lundi à vendredi (les congés inclus) 9h à 21h  
Samedi ..... 10h à 17h  
Dimanche ..... 10h à 14h

MÉDECINE FAMILIALE — SERVICE D'URGENCE DE 24 H.  
TEL.: 731-1186

A quoi tu penses



quand tu fais l'♥♥♥

Pour votre publicité de

MAISONS D'ENSEIGNEMENT dans

la presse

composer

285-7234

## CHAMPIONS D'ÉCHECS DE LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL SECTEUR FRANÇAIS



Dans le cadre du championnat d'échecs des écoles organisé par la ligue d'échecs de Montréal avec la collaboration de LA PRESSE et de la Banque d'épargne, la commission des écoles catholiques de Montréal, secteur français, tenait ses demi-finales. Les gagnants de ce tournoi se qualifient pour les finales qui auront lieu les 7 et 8 mars prochains à l'école Lucien-Pagé et qui regrouperont les meilleurs joueurs de chaque commission scolaire.

### LES CHAMPIONS:

1ère	Marie Eve Renaud Janie Bolduc Kim Pelletier	École Louis-Pasteur Annexe École Louis-Pasteur Annexe École Louis-Pasteur Annexe
2ième	Jonathan Brunet Mylène Robillard	École Louis-Pasteur Annexe École Louis-Pasteur Annexe
3ième	Thierry Brunet Caroline Meunier	École Louis-Pasteur Annexe École Louis-Pasteur Annexe
4ième	Sylvain Mailhot Marie-Claude Bolduc Nathalie Meunier	École St-François Assise École Louis-Pasteur Annexe École St-François-Assise
5ième	François Pitre Jerry Jean Baptiste Clovis Gouaillier	École René-Guénette École Louis-Pasteur Annexe École Louis-Pasteur
6ième	Benoit Sanscartier Stéphane Hachey Mario Ouellette	École Louis-Pasteur Annexe École Louis-Pasteur Annexe École Jules-Verne
Sec. I	Gérard Njuyen Stéphane Daviault Philippe Miot	École secondaire Émile-Nelligan École secondaire R.D.P. École secondaire St-Luc
Sec. II	Jean-Pierre Chapados Martin Campeau François Denis	École secondaire R.D.P. École secondaire Calixa-Lavallée École secondaire Jeanne-Mance
Sec. III	Carlos Dubois Lucas Chayer Rudy Degreve	École secondaire R.D.P. École secondaire R.D.P. École secondaire Henri-Bourassa
Sec. IV	Marco Valeriani Claude Dionne Philippe Amidjar	École secondaire R.D.P. École secondaire Émile-Nelligan École secondaire St-Luc
Sec. V	Robert Ouellette Pierre Denommé Franck Chevassus	École secondaire Calixa-Lavallée École secondaire Louis-Riel École secondaire Henri-Bourassa

Quelque 3.000 élèves dans au-delà de 100 écoles auront pris part, cette année, à ce championnat.

Si vous êtes intéressé à inclure les échecs aux activités de votre école, la ligue d'échecs de Montréal, organisme sans but lucratif dont le but est de promouvoir les échecs, peut vous y aider.

APPELEZ LA LIGUE D'ÉCHECS DE MONTRÉAL — 845-8352  
EN COLLABORATION AVEC

la presse

LA BANQUE D'ÉPARGNE



## Piano et banc Mason et Risch



Prix Eaton **2195<sup>00</sup>** l'ens.

Mason et Risch, c'est l'assurance d'un piano de qualité. 6 montants arrière en bois franc. La pédale douce «Practiano» facilite l'apprentissage en réduisant le volume sans modifier la tonalité ou le toucher. Ébénisterie de style traditionnel fini noyer. Dimensions approximatives: 40½" x 57½" x 24".

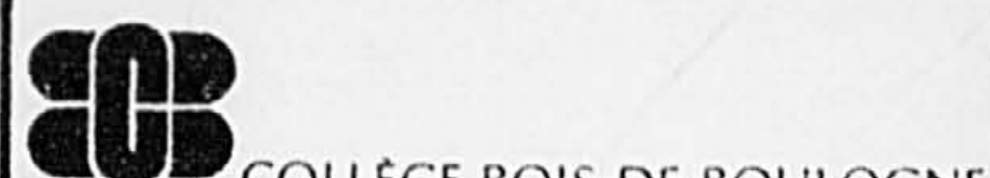
Modèle M-761.  
Eaton Centre-ville seulement, 5e étage  
Rayon 360.

Achat en personne seulement



EATON

## AVIS LEGAUX APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS



COLLÈGE BOIS-DE-BOULOGNE

### APPEL D'OFFRES

**PROJET:** Refection de la toiture de l'aile «B» du pavillon St-Paul

**PROPRIÉTAIRE:** Collège d'enseignement général et professionnel de Bois-de-Boulogne  
10555, avenue de Bois-de-Boulogne  
Montreal, Quebec  
Tel.: 332-3000, poste 230

**ARCHITECTE:** Pierre Bergeron, architecte  
200 ouest, rue Fleury  
Montreal, Quebec  
Tel.: 388-6924

Le collège d'enseignement général et professionnel de Bois-de-Boulogne, propriétaire, demande des soumissions pour la refection de la toiture de l'aile «B» du pavillon St-Paul.

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs de construction (1975, L.Q., chapitre 53) qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau du propriétaire, contre un dépôt de cent (100) dollars qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente (30) jours qui suivent l'ouverture des soumissions. Ils seront disponibles à partir du 2 mars 1981, entre 9h et 17h (heure en vigueur), au local E-132.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de dix pour cent (10%) du prix de la soumission à l'ordre du propriétaire, le collège de Bois-de-Boulogne, ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun égal à cinquante pour cent (50%) du montant du contrat.

Les soumissions (l'original et deux copies) dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues au 10555, ave de Bois-de-Boulogne, Montréal, H4N 1L3, au local E-132, jusqu'à 15h, heure en vigueur localement, le vingt-quatrième (24e) jour du mois de mars 1981 pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

L'entrepreneur soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer que les sous-traitants qu'il a choisis lui fourniront, à leurs frais, un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun pour cinquante pour cent (50%) du prix du contrat de la spécialité.

Les soumissions de ces sous-traitants seront accompagnées d'un chèque visé fait à l'ordre du propriétaire ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, valide pour soixante (60) jours de la date d'ouverture des soumissions.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions de l'arrêté en conseil 2380 en date du 7 décembre 1961.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Antoine Boulizon  
Directeur du Service de l'équipement

## La grande échappée... avec Simmons



### L'évasion, le voyage rêvé, à peu de frais...

#### «Deepsleep Superb» extra ferme

Matelas de 405 ressorts «adjusto-rest» (calibre 14 dans le format deux places). Isolation sisal et «poly topper» ¾", bordure préfabriquée, poignée de manipulation. Recouvrement de feutre et mousse polyuréthane, piqué par aiguilles. Sommier de 81 ressorts «fermaflex», nappé de feutre blanc. Recouvrement de viscose.

	Prix Eaton
Lit jumeau	<b>239.99</b> l'ens.
Lit deux places	<b>299.99</b> l'ens.
Lit «Queen»	<b>379.99</b> l'ens.
Matelas jumeau	<b>149.99</b> ch.
Matelas deux places	<b>179.99</b> ch.

#### «Deepsleep Deluxe», tout confort

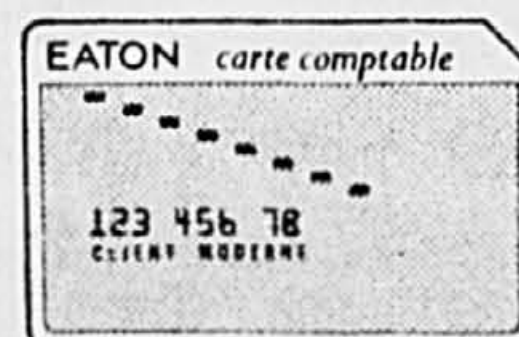
Matelas de 312 ressorts «adjusto-rest» (calibre 13 dans le format deux places). Isolation sisal, bordure préfabriquée. Recouvrement en feutre et mousse polyuréthane piqué par aiguilles. Sommier de 72 ressorts «fermaflex», nappé de feutre blanc. Recouvrement de rayonne et polyester.

	Prix Eaton
Lit jumeau	<b>229.99</b> l'ens.
Lit deux places	<b>259.99</b> l'ens.
Lit «Queen»	<b>299.99</b> l'ens.
Matelas jumeau	<b>119.99</b> ch.
Matelas deux places	<b>139.99</b> ch.

Eaton Centre-ville, 7e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy, ainsi qu'à nos magasins Eaton Foyerama à St-Laurent et Greenfield Park.

Rayon 271

Venez ou téléphonez **842-9211**



# EATON

Centre-ville: 10h à 18h; jeu. ven. 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h. Autres magasins Eaton 9h30 à 18h; jeu. ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h. Téléphone: 8h30. 842-9211

Travaux publics Public Works  
Canada Canada

### APPEL D'OFFRES

DES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'Administrateur régional des Services financiers et administratifs, Région du Québec, ministère des Travaux publics, 18e étage, 2001, rue University, Montréal (Québec) H3A 1K3, seront reçues jusqu'à 15:00, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du Bureau de Distribution des plans à l'adresse ci-haut mentionnée sur versément du dépôt exigible.

#### ENTREPRISE

Appel d'offres no 81M-074P  
Modifications générales  
Immeuble du Gouvernement du Canada  
507, rue Lindsay  
Drummondville (Québec)

On peut consulter les documents de soumission aux bureaux de poste suivants:

Wickham, Sainte-Perpétue, Saint-Célestin et Saint-Germain-de-Grantham (Québec) ainsi qu'aux bureaux de l'Association de la Construction à Montréal et Drummondville (Québec).

Date limite: le mercredi 18 mars 1981

Dépôt: \$25.00

Renseignements: Tél.: (514) 283-2497,  
283-6554 et  
283-6656

#### INSTRUCTIONS

Le dépôt afférent aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé établi à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Canada

### CORRECTION

Dans notre cahier Solde Pouvair Bonimart publié autour du 17 février, veuillez noter ce qui suit:

En page 3, le prix des Etagères pratiques ton or aurait dû se lire Notre prix cour. \$26.99 SOLDE 19.88 et non pas Notre prix cour. \$20.99 SOLDE 15.88 tel qu'indiqué.

Nous nous excusons auprès de notre clientèle de tous les inconvénients que cette erreur aurait pu entraîner.

Bonimart