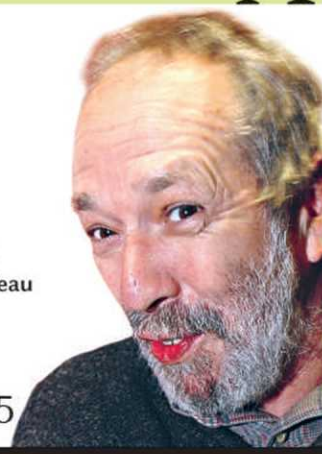


arts & spectacles

CINÉMA Un film sur la Première Guerre mondiale pour Falardeau → A5

Pierre Falardeau



Fidèles à Martine St-Clair



C'est la voix pure de Martine St-Clair qui a résonné la première dans l'église Saint-Roch, hier soir, pour inaugurer Voix en église, un concept qui fait entrer la musique populaire dans les lieux de culte désertés par les fidèles. Dans cette enceinte immense, la voix angélique de Martine s'amplifiait d'échos nouveaux pour ce genre de répertoire. Autres temps, autres airs ! Les fidèles de Martine ont oublié le froid mordant pour venir se réchauffer à ses déclarations d'amour ! Ce soir, la chanteuse se déclare à nouveau, à l'église Saint-Gervais-de-Bellechasse. Critique → A3

EN SALLES AUJOURD'HUI

Normand Provencher

nprovencher@lesoleil.com

300

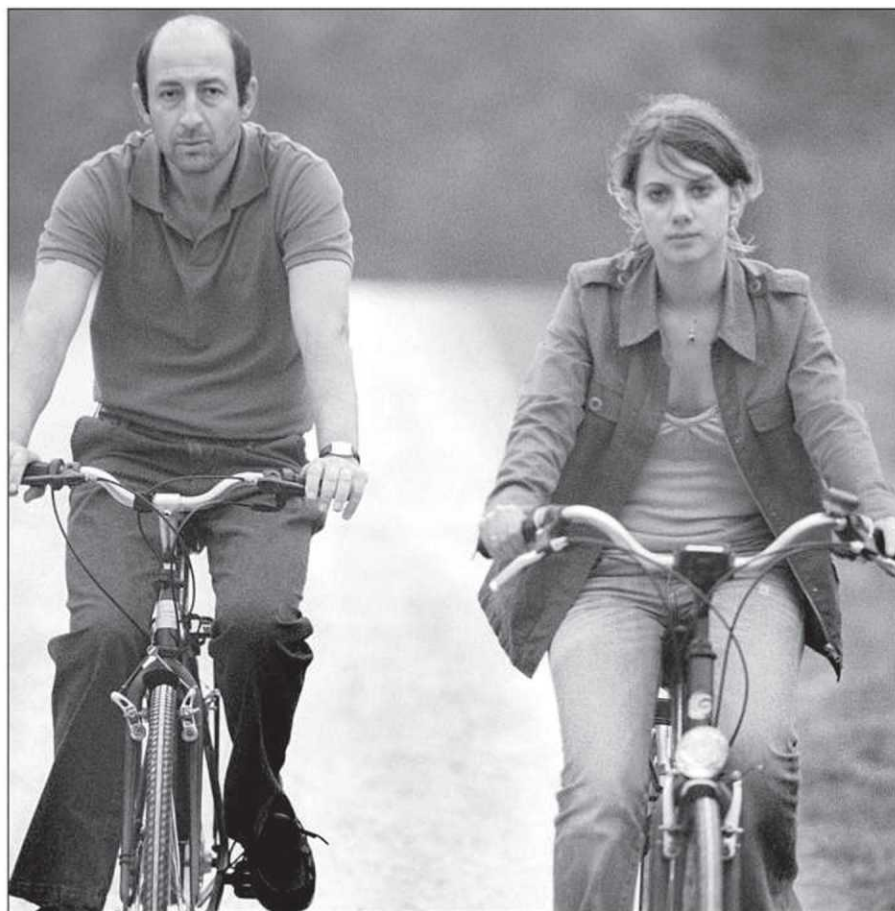
Évocation de la célèbre bataille des Thermopyles, en 480 av. J.-C., qui a vu 300 Spartiates affronter des milliers d'adversaires perses. Un drame historique inspiré du roman illustré et stylisé de Frank Miller (*Sin City*), mis en scène par Zack Snyder (*Dawn of the Dead*). Avec Gerard Butler, Lena Headey, Rodrigo Santoro, Dominic West, David Wenham et Vincent Regan. Le tournage en studio a eu lieu à Montréal. Cinéplex Sainte-Foy (version française et originale anglaise), Cinéplex Beauport, Place Charest, Galeries de la Capitale, Des Chutes et Lido

Je vais bien, ne t'en fais pas

Une jeune fille de 19 ans part à la recherche de son frère jumeau, qui a quitté la maison après une violente dispute avec leur père. Ce qu'elle apprendra dépasse l'entendement... Un drame de Philippe Lioret (*Tenue correcte exigée, Mademoiselle*), avec Mélanie Laurent, Kad Merad et Julien Boisselier. Place Charest

Les Amitiés maléfiques

Un étudiant en littérature, manipulateur et charismatique, exerce une influence néfaste auprès de ses deux copains de la Sorbonne. Grand Prix de la Semaine internationale de la critique

Kad Merad et Mélanie Laurent dans *Je vais bien, ne t'en fais pas*

au Festival de Cannes. Avec Malik Zidi, Thibault Vinçon, Dominique Blanc, Alexandre Steiger, Natacha Régnier et

Jacques Bonnaffé. Un film écrit et réalisé par Emmanuel Bourdieu. Le Clap

★★★★★
« 90 MINUTES DE PURE HYSTÉRIE...
À HURLER DE RIRE. »
- BRUNO LAPOINTE, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« INCLASSABLE... J'AI ÉTÉ CRAMPÉE
À EN PLEURER ! »
- ROXANNE ST-GELAIS, CAFÉINE, TQS

« C'EST PAS SEULEMENT DRÔLE,
C'EST AUDACIEUX ET INTELLIGENT ! »
- KARINE ROBERT, SALUT BONJOUR, TVA

MELENNY PRODUCTIONS
en partenariat avec
SUBWAY
présent



NOS VOISINS

DHANTSU

RÉAL BÉLAND ノボワザン ダンツ STÉPHANE K. LEFEBVRE

WWW.NOSVOISINSDHANTSU.COM

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - CINÉPLEX DIVERTISSEMENT
CINÉPLEX ODEON STE-FOY PLACE CHAREST BEAUPORT

CINÉMAS FORTUNE - CINÉMA LIDO - LES PROMENADES DE LÉVIS
GALERIES DE LA CAPITALE RIMOUSKI CINÉMA LIDO

CINÉMA ODYSSEE - CINÉMA CENTRE-VILLE - CINÉMA DES CHUTES
CHICOUTIMI ST-GEORGES ST-NICOLAS

A L'AFFICHE BOREAL
ST-FELICIEEN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
WWW.CHRISTALFILMS.COM

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION

PAS DE RELÂCHE
POUR LA RELÂCHE
tout un cinéma!

Du samedi 3 mars
au dimanche 11 mars

GRATUIT pour les 11 ans
et moins

Présenté par

Hydro
Québec

EN VEDETTE
AU
PÉROU
AVEC
TINTIN



Laissez-vous embobiner par une foule d'activités!

Chaque jour, plus de 20 activités vous sont offertes : tournage, maquillage, bruitage, doublage, animations, projections et plus encore!

De plus, participez à un concours et courez la chance de gagner un voyage de deux jours pour quatre personnes à la Baie-James, offert par Hydro-Québec.

Pour en savoir plus : WWW.MCQ.ORG

85, rue Dalhousie - Téléphone : 418 643-2158

Le Musée de la civilisation est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications.

MUSÉE DE LA
CIVILISATION

leSoleil

Québec

Petit Ange des mers

Didier Fessou

dfessou@lesoleil.com



Voici un roman incroyablement bavard pour dire que la vie serait plus simple et plus heureuse si elle se lisait comme une portée de musique: «Tu vois, Mylène, on se fait peur avec toutes sortes d'affaires qu'on pense qui

vont arriver, on invente des scénarios, on s'énerve, on s'inquiète, et c'est autre chose qui arrive!»

Ce roman, c'est *La vie est une virgule* d'Arlette Fortin (vib éditeur). Tout le bien que je vous souhaite, aujourd'hui, c'est de vous y plonger et de n'en sortir qu'à la page 222.

Native de Jonquière, Arlette Fortin vit à Lévis et a beaucoup patouillé dans l'écriture (nouvelle, poésie, théâtre). Elle s'est fait un nom en obtenant le Robert-Cliche en 2001 pour *C'est la faute au bonheur*. Un premier roman bien accueilli.

Avec *La vie est une virgule*, on retrouve les mêmes personnages.

Il y a Mylène, la narratrice. Elle est triste parce que sa maman vient de mourir et que son papa-courant-d'air a disparu dans le Bas-du-Fleuve sans laisser d'adresse. Mylène attend une petite fille. Elle l'appellera Petit Ange des mers.

Mylène vit avec papa-mi Pierrot et papa-mi Momo. Ils forment un tricouple tricoté serré autour de Bébé, deux ans.

Ils demeurent dans un bloc, à Québec. Il y a les Proprios, qui ont du mal à se remettre du décès de leur Petite Survivance. Et il y a les voisins: Petite Maman, une naine, qui finira par déménager en face, les frères Jos-Louis, deux fesses analphabètes dans le fond de la même culotte, M. Oesfort et Bobonne, qui se marieront fin août.

Mylène, Pierrot et Momo sont sur le bien-être. Ils gagnent un peu d'argent au noir (en chantant) et le cachent dans un bas de laine. Leur rêve? S'acheter une ferme en Beauce.

Des personnages attachants et une manière de s'exprimer imagée. Leur seule obsession, c'est l'amour, l'amitié, la tendresse, l'espoir d'une vie meilleure.

Cette modeste société est jubilante, chaleureuse, pittoresque.

Peu ou pas d'action. Ce roman s'attarde plutôt sur l'analyse des sentiments et des émotions que suscitent les petits et les grands événements de la vie quotidienne chez des gens pas riches et pas célèbres.

Dans ce livre magnifiquement écrit, une ambiance et un univers qui ne sont pas sans rappeler Victor-Lévy Beaulieu. Il y a une parenté dans le ton, le vocabulaire, l'imaginaire des personnages, leur exubérance, leur perception de la réalité, leur relation avec les autres, leur compréhension de la vie.

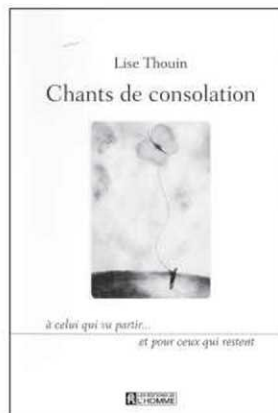
Écoutez, je peux me tromper, mais je crois que *La vie est une virgule* est un grand roman! Maintenant, à vous d'en juger.

Il n'y a rien de plus blessant et de plus dérangentant que d'assister à la mort d'un proche. Le sujet n'est pas très joyeux, aussi je n'insisterai pas.

Je veux juste vous signaler la publication d'un ouvrage très touchant destiné à tous ceux qui vivent un deuil. Ce petit livre de la comédienne Lise Thoin devrait les reconforter, les aider, les encourager.

Le titre? *Chants de consolation*, publié aux Éditions de l'Homme.

Une réflexion sur la mort, qui est un moment de la vie, quelques poèmes, de la tendresse, du tact, de la délicatesse...



De la grande visite, mercredi: Alain Rey sera à Québec pour y recevoir la médaille de l'Ordre des francophones d'Amérique.

Le fla-fla aura lieu à l'Assemblée nationale, en présence de la ministre Line Beauchamp et sous la présidence du grand manitou du Conseil supérieur de la langue française, le linguiste Conrad Ouellet.

Qui est Alain Rey? Depuis 1952, il est le maître d'œuvre des dictionnaires *Robert*. Le *Grand Robert de la langue française*, c'est lui. Le *Grand Robert culturel*, c'est encore lui. Les autres *Robert*, petits, illustrés, noms propres, c'est toujours lui.



L'atmosphère n'avait rien de guindé, dans l'église Saint-Roch, hier soir, pendant le premier spectacle de Martine St-Clair, qui entreprend la tournée d'une trentaine d'églises. — PHOTO LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK

Vingt-cinq ans d'amour

Régis Tremblay

rtremblay@lesoleil.com



Critique

En pleine église Saint-Roch, les fidèles de Martine St-Clair ont bien senti, hier soir, qu'ils assistaient au début d'un temps nouveau. C'est qu'il s'agissait du premier spectacle de Voix en église, un concept novateur qui donne une nouvelle... vocation à tous ces lieux de culte qui se vident lentement de leurs paroissiens, pour bientôt laisser la place aux fervents de bonne musique pop.

Inaugurant crânement une série d'une trentaine de spectacles dans autant de lieux de culte, Martine St-Clair a avoué d'emblée: «Ça fait drôle de se voir ici ce soir! Je suis impressionnée d'être dans ce lieu sublime! Je suis fière d'être là!»

Après s'être réchauffé la voix avec une douce ballade (*Vous*), Martine St-Clair s'est aussitôt lancée dans les notes aiguës de son succès *Au cœur du désert*, qui

nous rappelait que son répertoire est souvent exigeant. À l'évidence, la chanteuse n'a rien perdu de son agilité vocale.

Martine St-Clair était là aussi pour parler de son nouvel album, *Tout ce que j'ai*, et pour le chanter, bien entendu. *Mon amour mon ami*, une ancienne chanson de Marie Laforest, lui appartient désormais, tellement elle la chante avec cœur.

Intro inusitée pour *Can't Buy Me Love*, des Beatles, qui devenait une pièce jazzée! Il n'en fallait pas plus au public pour se mettre à taper des mains et à chanter en chœur. Signe que le froid mordant du dehors n'était plus qu'un mauvais souvenir! Un peu plus tard, ce devait être le touchant *Something* de George Harrison. Une voix, un piano. Tendresse indémodable.

Pour rafraîchir l'un de ses plus vieux succès, *Quand je tombe en amour*, la chanteuse a fait appel au violoniste Marc Auger, qui a donné à ce p'tit air d'hier un tout nouvel envol. Mais au fait, la voix, le visage et la silhouette de Martine St-Clair ont si peu changé qu'on croyait la voir à 20 ans, au début de sa carrière...

Charmant aparté que cet appel cellulaire à son père, dont c'était

l'anniversaire. «J'ai pas pu te parler longtemps, le public attend!»

En plus de son violon, Marc Auger a mêlé sa voix à celle de Martine dans une chanson de Gilles Valiquette, *Cœur disponible*, qui annonce un futur album. Ça promet, avec un peu de rodage.

«Ça fait 25 ans que je vous chante l'amour!» rappelait-elle. Elle le fait toujours si bien, surtout lorsqu'elle lance cette pressante invitation: *Danse avec moi!* Il y a de ces petites ballades sentimentales qui acquièrent un charme particulier lorsque chantées par une voix aussi câline, féline, féminine! Personne ne songeait à bouder son plaisir...

En revisitant ces 25 années d'amours chantées par Martine St-Clair, on se disait qu'elle avait ouvert la voie à une pléiade de jeunes chanteuses de charme. On se rendait compte en même temps qu'elle avait (elle a) plus de fraîcheur, plus d'innocence, plus de sincérité que la plupart de ses successeurs.

Dès ce soir, Martine St-Clair répète ses belles déclarations d'amour à l'église de Saint-Gervais-de-Bellechasse. Par la suite, elle fera tout l'Est du Québec. On annoncera bientôt les dates.

Des sénateurs américains demandent à Ottawa de contrer le piratage

TORONTO — Deux sénateurs américains ont écrit au premier ministre Stephen Harper pour lui demander de prendre des mesures plus sévères pour combattre le piratage dans les salles de cinéma.

Montréal est notamment reconvenue comme une plaque tournante du piratage. Au Canada, toutefois, aucune loi criminelle n'empêche un spectateur de filmer ce qu'il voit au grand écran, à moins qu'on ne prouve qu'il avait l'intention de se servir de son enregistrement à des fins commerciales.

Les caméras numériques aujourd'hui disponibles permettent à ces « cinéastes amateurs » d'obtenir une version tout à fait regardable d'un film, bien que de qualité nettement inférieure à l'original, qu'ils revendent souvent sous forme de DVD ou qu'il placent gratuitement en ligne, grâce à des logiciels poste-à-poste.

Dans leur missive du 1^{er} mars, les sénateurs démocrate Diane Feinstein, de la Californie, et républicain John Cornyn, du Texas, écrivent que « l'enregistrement numérique de films pendant ou même avant leur passage sur les grands écrans constitue l'un des problèmes les plus sérieux auxquels fait face l'industrie du cinéma ».

Des copies de la lettre ont aussi été expédiées aux ministres de la Justice Robert Nicholson, de l'Industrie Maxime Bernier, et du Patrimoine Bev Oda.

M^{me} Feinstein et M. Cornyn exhortent Ottawa à adopter une loi similaire à celle qu'ils ont présentée en 2003. Celle-ci, adoptée deux ans plus tard, interdit tout enregistrement non autorisé dans les salles de cinéma, de même que toute diffusion non autorisée sur Internet. Les contrevenants sont passibles d'amendes et de détention. PC

« Jacko » ne regrette rien

Michael Jackson heureux de sa carrière, même si on a voulu lui « faire du mal »

Associated press

TOKYO — Non, il ne regrette rien. Michael Jackson, vedette d'une fête hier au Japon, dont les invités ont payé chacun leur billet d'entrée 400 000 yens (4150 \$ CAN), assure que si c'était à refaire, il ne changerait rien à sa carrière, même si certains « ont cherché à (lui) faire du mal ».

Le « roi de la pop », en visite à Tokyo, était présent hier soir à une fête exclusive réunissant quelque 400 invités payants, pour la plupart des inconditionnels du chanteur, et plus de 100 enfants orphelins et handicapés conviés gratuitement.

Le billet d'entrée donnait droit à un buffet, un spectacle avec des imitateurs japonais de Jackson et une chance de rencontrer la vedette. Portant des lunettes de soleil, le chanteur est monté sur scène à la fin de la réception pour lire un bref message de remerciements. Il n'a toutefois pas chanté.

Dans un entretien à l'Associated Press, Jackson est revenu sur sa carrière, qu'il tente de relancer



Avec un billet de 4150 \$, on pouvait bien se payer un costume à la Michael Jackson... — PHOTO REUTERS

depuis son acquittement en 2005 d'accusations d'abus sexuels sur mineurs et une série de batailles juridiques concernant ses finances personnelles.

« Je suis dans le monde du spectacle depuis l'âge de six ans », et malgré des hauts et des bas, « je ne changerais rien à ma carrière », a-

til affirmé. Jackson, 48 ans, assure ne pas être amer malgré la succession de difficultés qu'il a connues ces dernières années.

Certains ont « essayé délibérément de me faire du mal, mais je l'accepte sans sourciller car j'ai une famille aimante, une foi solide, des amis merveilleux et des fans qui m'ont soutenu et continuent de le faire ».

Ses admirateurs se sont manifestés avec force depuis son arrivée à Tokyo dimanche. Le chanteur a ainsi été accueilli par une foule enthousiaste à l'aéroport, et les billets pour la fête VIP d'hier et une autre moins sélect prévue aujourd'hui se sont vendus comme des petits pains. Jackson devrait également visiter une base de l'armée américaine au sud de Tokyo demain.

L'artiste a aussi fait sensation en faisant des emplettes nocturnes dans un grand magasin d'appareils électroniques de la capitale nippone après l'heure de fermeture habituelle pour le grand public. Il a également emmené ses deux enfants à Disneyland Tokyo.

1758550

« UN JALON DU CINÉMA. »

Pete Hammond, MAXIM

« C'est le film le plus épatant que j'ai vu depuis longtemps... »
Roz Weston, ET CANADA

« Un chef-d'œuvre palpitant, sexy et totalement fascinant. »
Paul Fischer, DARK HORIZONS

« Une épopée d'aventures phénoménale remplie d'action! »
Mose Persico, CTV MONTREAL

« Un film exceptionnel! »
Anne-Marie Losique, BOXOFFICE

300

(Version française)

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE
AVEC LA PARTICIPATION DE LEGENDARY PICTURES ET VIRTUAL STUDIOS. UNE PRODUCTION MARK CANTON / GIANNI NUNNARI. UN FILM DE ZACK SNYDER
GERARD BUTLER « 300 », LENA HEADEY, DAVID WENHAM ET DOMINIC WEST. MONTAGE DE TYLER BATES. PRODUCTIONS DE DEBORAH SNYDER
FRANK MILLER, CRAIG J. FLORES, THOMAS TULL, WILLIAM FAY, BENJAMIN WAISBREN. MUSIQUE DE FRANK MILLER ET LYNN VARLEY
SCÉNARIO DE ZACK SNYDER & KURT JOHNSTAD ET MICHAEL B. GORDON. PRODUCTIONS DE GIANNI NUNNARI
MARK CANTON, BERNIE GOLDMANN, JEFFREY SILVER. RÉALISÉ PAR ZACK SNYDER

13 ANS VIOLENCE, ÉROTISME

À L'AFFICHE!

CINÉMAS FORTUNE INC.	CINÉPLEX ENTERTAINMENT	CINÉPLEX ENTERTAINMENT	COMPLEXE J. GAGNON
GALERIES DE LA CAPITALE	BEAUPORT	PLACE CHAREST	ALMA
CENTRE-VILLE	LUMIÈRE-SÈVE-MARIE-DE-BEAUVE	LIDO RIMOUSKI	ST. NICOLAS DES-OUTES
LIDO LÉVIS	ST. GEORGES	PRINCESS	CHAPLIN
ODYSSÉE CINÉMA	CINÉ-CENTRE (SÈVE-COBBE)	PRINCESS	CHAPLIN II

CONSULTEZ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL

VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

1758446

GAGNANT DE 2 CÉSAR !

★★★★ TÉLÉRAMA ★★★★★ PARIS MATCH ★★★★★ LE PARISIEN ★★★★★ TÉLÉ 7 JOURS

NORD-OUEST PRÉSENTE
MÉLANIE LAURENT, KAD MERAD, JULIEN BOISSELIER,
ISABELLE RENAULD, AÏSSA MAÏGA

JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS.

UN FILM DE PHILIPPE LIORET

ÉQUINOXE

DÈS AUJOURD'HUI CINEPLEX DIVERTISSEMENT-PLACE CHAREST

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Mort d'un artisan de Spirou

→ L'un des personnages centraux de la bande dessinée belge de l'après-guerre, le scénariste Yvan Delporte, rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Spirou* de 1956 à 1968, est décédé en début de semaine à Bruxelles à 78 ans. L'un de ses titres de gloire est d'avoir patronné la création par Franquin des aventures drolatiques de l'inénarrable Gaston Lagaffe, le (très) flegmatique « employé » de Dupuis, dont on vient de célébrer le cinquantenaire le 28 février. Il a aussi inspiré en partie les *Idées noires* de Franquin, épisodes plus cruels qui paraîtront dans *Fluide glacial*. AFP

1758445

FILM D'OUVERTURE

FIFEM

PAR L'AUTEUR DE KIRIKOU

Pris animé Radio-Nord COMMUNICATIONS
Prix Communication et société
Festival international en Abitibi-Témiscamingue

Azur et Asmar

UN FILM DE MICHEL OCELOT

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

CINÉMA LE CLAP LES PROMENADES DE LÉVIS
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Le créateur de *Lost* et d'*Alias* va tourner le 11^e *Star Trek* → Le producteur, scénariste et réalisateur J.J. Abrams, créateur des séries télévisées à succès *Lost* et *Alias*, a été choisi pour mettre en scène le prochain épisode au cinéma de la saga galactique *Star Trek*, a annoncé le studio Paramount. Abrams, 40 ans, également réalisateur de *Mission Impossible 3* sorti en 2006 avec Tom Cruise, va commencer à tourner ce *Star Trek*, le 11^e de la série, à l'automne prochain. Le long métrage doit sortir fin 2008. *Star Trek*, d'abord un feuilleton télévisé dont des milliers d'admirateurs ont fêté le 40^e anniversaire l'été dernier, est sorti de l'imagination de Gene Roddenberry. Considérée comme trop compliquée pour la télévision américaine lors de sa première diffusion en 1966, la saga galactique est devenue l'un des succès les plus durables de Hollywood : cinq séries télé de 726 épisodes au total et 10 films, ayant rapporté 1 milliard \$ de recettes. AP



Spielberg portera sur grand écran les aventures de Tintin → Le patron des studios Hergé a annoncé hier que la société DreamWorks de Steven Spielberg s'était engagée à produire au moins un film sur Tintin, le célèbre héros de bande dessinée. Le film devrait sortir dans environ deux ans. On ignore à ce stade quel album retraçant les aventures de Tintin servira de base au scénario. « Si le film numéro un marche, nous continuerons », a précisé Nick Rodwell, administrateur des studios Hergé. Cela faisait près de 25 ans qu'on parlait d'une adaptation hollywoodienne des aventures de l'intépide reporter, qui ont fait l'objet de 24 albums. Le premier projet a fait surface peu avant la mort du créateur de Tintin, Georges Rémi, dit Hergé, en 1983. Mais des questions liées au financement et à la production ont empêché le héros de figurer à l'affiche d'une production de Hollywood. AP

Un nouvel immortel à l'Académie française → L'écrivain Dominique Fernandez, Prix Goncourt en 1982 pour *Dans la main de l'ange*, a été élu hier à l'Académie française au fauteuil de Jean Bernard. Il a été élu au premier tour par 21 voix. Homme engagé, Dominique Fernandez, né en 1929, prend la défense du Pacte civil de solidarité (PACS) en 1999 et se fait porte-parole de la communauté homosexuelle avec *Le Loup et le Chien*. Il succède à Jean Bernard, décédé le 17 avril, qui lui-même avait succédé à Marcel Pagnol au 25^e fauteuil. AP

Prétexte de dénonciation

Pierre Falardeau prépare un film sur les soldats québécois pendant la guerre 14-18

Nathalie Morissette
La Presse

MONTRÉAL — 1918. Première Guerre mondiale. Des Canadiens français, envoyés au front, qui vivent pendant quatre jours dans une casemate, appréhendant une inévitable explosion provoquée par les Allemands. Voilà la trame de fond du *Jardinier des Molson*, le nouveau projet de film de Pierre Falardeau, a appris La Presse.

En pleine écriture, le réalisateur et scénariste estime qu'il est temps qu'une œuvre illustrant « la guerre et l'exploitation des Québécois » voie le jour.

L'histoire met en scène un peloton de soldats canadiens-français qui, pendant ces jours d'attente interminable, parleront de leur situation d'exploités. Trempés jusqu'aux os et couverts de boue, ces soldats raconteront leur petite histoire.

« Il va y avoir un personnage qui a abandonné ses études au collège classique pour s'enrôler, raconte Pierre Falardeau. En allant là, ça va lui permettre de rencontrer des pêcheurs gaspésiens, des bûcherons abitibiens... Tous ces gens-là vont parler de leur exploitation. Ce qui est bien avec la guerre, c'est que ça mélange les classes sociales. »

Cette mise en scène servira également de prétexte pour parler de la situation des Canadiens français au pays. « Au moment même où les Québécois allaient défendre la liberté des autres en Europe, dans leur propre pays, on interdisait le français dans les écoles en Ontario, au Nouveau-Brunswick, au Manitoba et en Saskatchewan, dénonce le réalisateur d'*Elvis Gratton* et d'*Octobre*. »

« Pendant ce temps-là, on faisait des campagnes pour inciter les gens à aller défendre la mère-patrie. Ce que je veux, poursuit-il, c'est de faire un résumé de notre exploitation : on est allé jusqu'à



Le réalisateur Pierre Falardeau remonte au front. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

nous voler notre sang», soutient le coloré personnage, reconnu pour son franc-parler.

Ainsi, Pierre Falardeau abordera aussi la question des francophones dans l'armée canadienne.

« Les Québécois dans l'armée canadienne, c'est exactement comme les tirailleurs sénégalais ou les tirailleurs marocains dans l'armée française. Ce sont des gens qu'on envoyait se battre pour la li-

« Les Québécois dans l'armée canadienne, c'est exactement comme les tirailleurs sénégalais ou les tirailleurs marocains dans l'armée française »

berté et quand ils revenaient dans leur propre pays, il étaient traités comme des moins que rien. »

Par ailleurs, le réalisateur igno-

re pour l'instant à quel moment son film verra le jour. Insistant pour dire qu'il ira au bout de ce projet, il s'inquiète davantage des

possibilités de financement en provenance de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et de Téléfilm Canada.

En ce qui concerne les comédiens, Pierre Falardeau n'y a pas encore songé. Tout porte à croire qu'il s'entourera de nouveaux visages pour incarner ses personnages. « J'aime toujours travailler avec du monde moins connu. »

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Zone libre documentaires

Un documentaire sur l'enfermement des femmes en Kabylie, en Algérie.
21 h à Radio-Canada

À la di Stasio

Invitée: Hélène Bourgeois-Leclerc. Début d'une série de «capsules vertes» avec Laure Waridel.
21 h à Télé-Québec

Madame, monsieur, posez votre question !

Claude Charron reçoit André Boisclair. Un groupe de 50 personnes pourra l'interroger. En direct.
21 h à TVA

Dernière édition

Invité: Mario Dumont.
19 h à Télé-Québec

Les Grands Reportages: Les Années Marie-Claire

L'histoire d'un magazine quasi mythique, témoin de l'émancipation des femmes en France.
20 h à RDI

Les Experts

À signaler, deux épisodes consécutifs, ce soir et vendredi prochain, réalisés (et coécrits) par Quentin Tarantino (*Pulp Fiction*).
20 h à Series+

« Ça me sort de ma poussière »

Fred Pellerin fait ses débuts à Paris

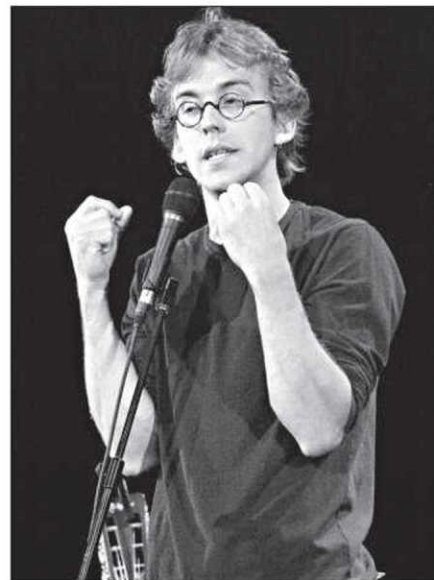
Michel Dolbec
Presse canadienne

PARIS — Après s'être produit 80 fois en province, en Belgique et en Suisse, Fred Pellerin a finalement fait mardi soir ses vrais débuts parisiens, avec l'assurance tranquille de celui qui «n'aspire pas à de grandes affaires».

Le conteur de Saint-Élie-de-Caxton s'est installé pour cinq soirs au joli Théâtre du Renard, en face du centre Pompidou. Il y a donné une version courte (une heure et quart au lieu de deux) de son spectacle *Comme une odeur de muscles*, qui a remporté au Québec le succès que l'on sait.

Cette première s'est déroulée devant un public acquis d'avance, largement composé d'invités et d'habitues du réseau québécois. L'accueil a été très chaleureux, pour ne pas dire triomphal, mais on ne peut pas en conclure que la partie est déjà gagnée.

«Je suis content, a raconté Fred Pellerin. J'avais quelques craintes de surface au sujet de l'accent. J'avais peur que ça bloque sur une niaiserie, comme sur une écharde sur une belle planche. Je suis rassuré de voir que le spectacle tient bien sur une heure et quart. Le public ne réagit pas toujours au même moment qu'au



Fred Pellerin — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Québec. Les vagues de rire sur lesquelles j'ai l'habitude de surfer ne naissent pas au même moment.»

Pour l'instant, le conteur demeure un inconnu en France, et ne s'en plaint pas.

«Ça me fait du bien d'être là. Ça me sort de ma poussière, a-t-il dit. Je n'aspire pas à de grandes affaires. Si je peux venir à

Paris deux fois par année, je serai heureux.»

Mais une petite rumeur commence à prendre forme autour de ce «farfadet» à lunettes rondes.

«Ne le ratez surtout pas», a dit à ses lecteurs le quotidien *La Croix*, qui a consacré mardi matin un long article à ce «grand dudu de 30 ans (qui) invente des histoires poétiques et merveilleuses en écoutant les habitants de son village, Saint-Élie-de-Caxton, en Mauricie».

«Le voyage vaut le détour», a écrit de son côté l'influent magazine culturel *Télérama* dans un entre-filet.

«On est très confiant», a expliqué la productrice de Fred Pellerin, Micheline Sarrazin. «Avec ce spectacle, on passe à une autre étape. On a une stratégie française, une structure. On s'est associés à Azimuth (les producteurs français de Lynda Lemay et de Dobacacacol). On vise une présence régulière en France.»

Pellerin reviendra donc promener son pantalon écossais pendant deux semaines au Théâtre du Renard en octobre, avant d'entreprendre une tournée française en novembre. Il sera de retour à Paris, dans une autre salle, en mars 2008. Les Français n'ont pas fini d'entendre parler de Saint-Élie, de la grand-mère Bernadette et d'Esimesac Gélins.

Ce soir 19 h Dernière édition

Édition spéciale. Mario Dumont, chef de l'ADQ, répond aux questions de Michel C. Auger et d'Yves Boisvert.



telequebec.tv

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Prochaine sortie		L'Heure de gloire / Pierre Brassard		Zone libre		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	J.E.		Du talent à revendre		Juste pour rire / Laurent Paquin		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	Suite 309	Les Insolences	La Porte des étoiles		Sexy Cam non...	Monsieur Ripley	Le Journal du soir	Dutrizac	110%
15 (TQC)	8	Dernière Édition	Il va y avoir du sport			À la di Stasio		Belle et Bum / Zachary Richard, Nanette Workman		
5 (CBC)	12	Coronation Street	This Hour has...	Canadian Air Farce	Rick Mercer Report	CBC Winnipeg Comedy Festival		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	ETalk	Ghost Whisperer		Close to Home		Law & Order		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Falcon Beach		Las Vegas		Numb3rs		E.T. Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	Grey's Anatomy		Wife Swap		20/20		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Ghost Whisperer		Close to Home		Numb3rs		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	House		The Wedding Bells		Friday Night Smackdown		
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of...	1 vs 100		Las Vegas		Law & Order		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Roadside	Mountain Lake Journal		André Rieu: Live in Tuscany			
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Les années Marie-Claire		Le Téléjournal		Marie-Claude	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Duplessis		Pour l'amour du country/ A. Pritchett		La Vie, la vie	La Trentaine			CRASH (3) avec James Spader, Holly Hunter
Canal D	20	Dossiers Mystère		Autopsie		Les nouveaux détectives		Génies du crime / Le vol de la Dunbar		Webdreams
Canal Vie	35	Décore ta vie	Métamorphose	La Boss des noces	Ça passe ou ça casse	...parle aux chiens	Dre Nadia	Bye-Bye Maison	Manon	Everwood
Évasion	23	Premières Nations	Cuba, route aventure	Évasion sur glace		Tout le monde à table	Soif de voyage	Xin Chão		Hôtels Tendence
Historia	25	Pour l'amour des enfants		Mystères / Secrets de la Joconde		NCIS		LA CITÉ DE LA JOIE (4) avec Patrick Swayze, Om Puri		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Top albums	Musicographie / The Doors		L'Index - Artistes qui font danser		Le Clan Carter	On s'en va à Granby	Max Danse
Musique Plus	30	B02	...chez les Barker	Hogan a raison	Exposé	Plus sur commande		Viva la Bam	Fou Raide	L'Gros Show
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Les Experts		L.A. Enquêtes prioritaires		Juste Cause		Le destin de Lisa
TV5	15	Village en vue	Thalassa/ Magazine de la mer			Les Samourais noirs		Littoral		TV5 Le journal
Canal Z	26	Les cracks du lab	Z=MC2	Monstres mécaniques		Battlestar Galactica		Délire techno		Thershold
RDS	33	La Ligue en question	Tribal	Boxe: Miguel Cotto c. Oktay Urkal				Sports 30		Lutte Impact
Sportsnet	38	NBA Action	NBA Basketball / SuperSonics c. Celtics					Sportsnet Connected		Best Damn Sports Show
TSN	28	That's Hockey	Curling/ 2007 Tim Hortons Brier						Sportscentre	
9 T-MAG	10	Son et image	La Belle Vie	Astro Flash	À la découverte de...	In	Corps et âme	Première loge	Sexe et passion	A la découverte de...
Vox	9	V02 Sports	Hockey LHJMQ						Baromètre	La relève Juste pour rire
Télétoon	36	6Teen	Classe des Titans	Tortues Ninja	Futura	Les Simpson	Star ou Boucher	South Park	Les décalés...	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Derek	Parents à tout prix	70	Newspoint Beach/ Deux épisodes				Une grenade ?

Une grenade?

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
300 (1) v.f. 12h30, 13h, 13h25, 15h05, 15h40, 16h05, 18h30, 19h, 19h20, 21h05, 21h35, 21h55 (13 ans).
Les fous de la moto (2 1/2) 13h30, 15h45, 19h05, 21h50 (G).
Le zodiaque (3) 13h15, 16h30, 20h (13 ans).
Nos jours heureux (3) 13h35, 15h55 (G).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h05, 15h25, 19h35, 22h05 (G).
Le nombre 23 (2) 13h20, 15h50, 19h30, 22h (13 ans).
Ma fille mon ange (3 1/2) 12h45, 13h10, 14h50, 15h30, 16h50, 18h35, 19h15, 20h55, 21h30 (16 ans).
Brèche (3 1/2) 12h35, 15h, 18h55, 21h45 (G).
Le pont de Terabithia (1) 12h40, 14h50, 17h05, 19h25, 21h40 (G).
Ghost Rider (1) v.f. 13h05, 15h35, 18h40, 21h10 (G).
Couple et couplets (2) 12h55, 15h15, 18h45, 21h20 (G).
Hannibal Lecter: les origines du mal (1) 18h50, 21h40 (13 ans).
Babel (5) v.f. 12h25, 15h20, 18h25, 21h25 (13 ans).
Le labyrinthe de Pan (2) 12h50, 16h, 19h10, 21h45 (13 ans).

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h55, 15h50, 19h05, 21h (16 ans).
300 (1) v.f. 13h30, 16h, 18h45, 21h15 (13 ans).
Ghost Rider (1) v.f. 15h45, 21h10 (G).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 13h40, 16h05 (G).
Le zodiaque (3) 14h05, 17h10, 20h15 (13 ans).
Les fous de la moto (2 1/2) 13h50, 16h25, 19h, 21h20 (G).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h35, 19h10 (G).
Indigènes (4) 18h30, 21h05 (13 ans).
Le nombre 23 (2) 14h, 16h20, 19h20, 21h30 (13 ans).
Je vais bien, ne t'en fais pas (1) 13h45, 15h55, 19h15, 21h25 (G).

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
300 (1) v.f. 12h25, 13h05, 13h30, 15h10, 15h50, 16h25, 18h20, 18h50, 19h20, 21h05, 21h25, 21h55 (13 ans).
300 (1) v.o.a. 13h, 15h40, 19h, 21h40 (13 ans).
Le zodiaque (3) 12h45, 13h15, 16h35, 18h15, 20h45, 21h30 (13 ans).
Ghost Rider (1) v.o.a. 12h50, 15h20, 18h55, 21h30 (G).
Le nombre 23 (2) 13h25, 15h45, 19h25, 21h45 (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 12h55, 15h25 (G).
Nos jours heureux (3) 13h20, 15h55 (G).
Les fous de la moto (2 1/2) 12h15, 14h35, 16h50, 19h15, 21h35 (G).

Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20 (G).
Brèche (3 1/2) 18h45, 22h (G).
Le pont de Terabithia (1) 12h20, 14h40, 16h55, 19h30, 21h50 (G).
Ma fille mon ange (1) 13h10, 15h30, 18h30, 19h05, 20h50, 21h15 (16 ans).

CARTIER (522-1011).
Edy (2) v.o.f. 15h, 19h10 (G).
Secrets de famille (3) v.o.a. s.-t. f. 13h (G).
Elizabeth 1 (4) v.o.a. s.-t. f. 17h (13 ans).
Elizabeth 1 - La suite (4) v.o.a., s.-t. f. 10h (13 ans).
Festival des films publicitaires 2006 (3 1/2) v. o. intégrale, 21h05 (G).

CLAP (650-CLAP).
Les amitiés maléfiques (3 1/2) 10h30, 12h40, 14h50, 16h50, 18h50, 21h (G).
Azur et Asmar (3 1/2) v.o.f. 10h, 12h, 14h30, 17h (G).
Indigènes (4) v.o.f. et arabe, s.-t. f. 14h10, 16h40, 19h10, 21h40 (13 ans).
L'ivresse du pouvoir (2 1/2) 12h20, 16h30, 18h40, 20h50 (G).
Little Miss Sunshine (4) v.o.a. s.-t. f. 17h10, 19h20 (G).

Ma fille mon ange (3 1/2) 12h10, 14h, 15h50, 17h40, 19h30, 21h30 (16 ans).
Le nombre 23 (2) 21h20 (13 ans).
La vie des autres (4) v.o. allem., s.-t. f. 11h40, 14h20, 19h, 21h50 (G).
Le grand silence (3 1/2) 11h50 (G).
Congorama (3 1/2) 15h (G).
Cœurs (4) 9h40 (G).
Les filles du botaniste (3) 9h30 (G).
Chez Schwartz (3) v.o.a. et franç., s.-t. f. 9h50 (G).

DES CHUTES (831-2660).
300 (1) v.f. 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (13 ans).
Les fous de la moto (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Ghost Rider (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le pont de Terabithia (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h (G).
Dreamgirls (3 1/2) 15h30, 18h45 (G).
Le labyrinthe de Pan (2) 21h30 (13 ans).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h, 19h (G).
Par effraction (3 1/2) 15h30, 21h30 (13 ans).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).
Le nombre 23 (2) 13h, 15h30, 19h 21h30 (13 ans).

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
300 (1) v.f. 12h45, 15h50, 19h, 21h45 (13 ans).
Les fous de la moto (2 1/2) 13h, 15h30, 19h20, 21h40 (G).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h20, 15h25, 19h25, 21h30 (16 ans).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h30, 16h, 19h15, 21h25 (G).
Le nombre 23 (2) 12h30, 15h15, 19h05, 21h35 (13 ans).
Ghost Rider (1) 12h50, 15h20, 19h10, 21h45 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Sous les mers du monde 3D (3 1/2) 9h, 14h, 21h (G).
Safari sauvage 3D (3) 10h, 15h, 19h (G).
Bestioles! 3D (3) 11h, 16h, 20h (G).
Le tyran des fourmis 3D (3) 12h, 17h (G).
Sports extrêmes (1) 22h (G).

LIDO (837-0234).
300 (1) v.f. 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (13 ans).
Le pont de Terabithia (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le nombre 23 (2) 13h, 15h30, 19h 21h30 (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 15h30 (G).
Brèche (1) 19h, 21h30 (G).
Les fous de la moto (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h30, 20h (16 ans).
Le pont de Terabithia (1) 13h30, 19h30 (G).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Jusqu'au 9 mars à 10h45 et à 15h30: **Inuk**, série de films qui racontent les aventures d'Inuk, un jeune Innu de 8 ans. (30 min). Gratuit, rés. au 641-6789 poste 173.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. À 18h30: **Mission Arctique / À la dérive** (52 min).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Jusqu'au 9 mars, rétrospective des films d'animation de Hayao Miyazaki. À 14h: **Le château dans le ciel** (125 min).

MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE. À 14h: **Les petits pieds du bonheur**, film d'animation. Info: 789-2588.

MUSÉE DE LA CIVILISATION. À 20h: festival de courts-métrages universitaires Proj(c)t Y. Coût: 4\$; Amis du Musée, membres d'Antitube et étudiants: 2\$. Rés.: 643-2158.

THÉÂTRE

DRÔLE DE DRAME. Vendredi à 12h15; samedi et dimanche à 12h30 et 15h, dans le hall du Musée de la civilisation. Gratuit. Jusqu'au 11 mars.

PURIFIÉS. Du mardi au samedi à 20h au Studio de Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$; étudiants 15\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 10 mars.

LIGUE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION (LUI). Match des étoiles collégiales. À 20h au Grand Salon, pav. Pollack, U. Laval. Entrée: 6\$; étudiants: 5\$.

SANS SANG. Mardi au samedi à 20h Périscope, 939, de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 10 mars.

FORÊTS. Mardi au samedi à 19h (le 17 mars à 16h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 17 mars. COMPLET

LA MACÉDOINE DE L'AUBERGINE. Représentations familiales les 9 mars (10h et 14h), 10 mars (15h), 11 mars (15h). Au Théâtre Les Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 16 mars.

AU RETOUR DES OIES BLANCHES. Soirée bénéfice au profit de l'Association des Diabétiques de Québec: don de 10\$ par billet. Entrée: 13\$ en prévente, 15\$ à la porte, 7\$ pour les 16 ans et moins. À 20h au Collège de Champigny, 1400 rte de l'Aéroport. Rés.: 871-8402.

CRIME PASSIONNEL. Au profit de la Fabrique Notre-Dame-de-la-Garde. À 20h à l'église Notre-Dame-de-la-Garde, 761 bl. Champlain. Coût: 10\$. Billets en vente à la porte. Info: 647-2349.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

FRANÇOIS MORENCY. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

PAUL CARGNELLO. À 20h au Théâtre Petit Champlain/Maison de la Chanson. Rés.: 692-2631.

RAGV, rock. À 20h au centre d'art La Chapelle, 620, av. Plante, Vanier. Info: 686-5032.

MAXIME ROBIN, DISHWASHER, LES ROBOTS DE LA RIME. À 22h à Rouje, rue St-Joseph. 10\$.

MIKE DEWAY. À 20h30 au Vieux bureau de poste, 2172, ch. du Fleuve, St-Romuald. Rés.: 839-1018.

13 000 écoliers déjeunent avec nous tous les matins.

CLUB DES PETITS DÉJEUNERS DU QUÉBEC
 www.clubdejeuners.org
 1 888 442-1217

Liquidation
 Sur téléviseurs HD
TOSHIBA

Série	Quantité	Prix
DLP 720P	42HM66 1	995 \$
ACL 1080P	56HM66 2	1300 \$
	42LZ196 4	2450 \$
Plasma 720P	47LZ196 3	2800 \$
	42HP86 1	1500 \$
	50HP66 1	2300 \$
ACL démo 1080P	50HP86 1	2000 \$
	42LX196 1	2200 \$
	47LX196 1	2600 \$

En plus AJOUTEZ 200\$ et recevez un lecteur HD DVD TOSHIBA
 modèle HDA-Z (valeur de 599\$)

Le magasin **AUDIOLIGHT**
 Depuis 1965
 www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
 355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

Goûts gourmands

21 h
 À la di Stasio

Avec Hélène Bourgeois-Leclerc

telequebec.tv

LA PLUS GRANDE AVENTURE DE L'ANNÉE EST ARRIVÉE!

NICOLAS CAGE EVA MENDES

GHOST RIDER

VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

Nos jours heureux
 À LA RELÂCHE, CONFIEZ VOS ENFANTS À DES PROFESSIONNELLS...
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

ARTHUR ET LES MINIMOYS
 UN FILM DE LUC BÉSSON
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

3 PRIX AUX OSCARS
 MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE
LE LABYRINTHE DE PAN
 VI. DE PAN'S LABYRINTH
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

JIM CARREY
 le nombre 23
 VFO de THE NUMBER 23
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

GAGNANT AUX CÉSAR MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL
INDIGÈNES
 UN FILM DE RACHID BOUCHARIEB
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

PAR EFFRACTION
 version française de BREAKING AND ENTERING
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LE FILM QUÉBÉCOIS #1!

« MICHEL CÔTÉ ÉPOUSTOUFLANT. À VOIR ABSOLUMENT ! »
 GENEVIÈVE CÔTÉ, TQS ESTRIE

« KARINE VANASSE SURPRENANTE. NICOLAS CANUEL EXCELLENT. »
 EMMANUELLE PLANTE, ICI

« UN FILM SEXY. »
 ELIE CASTIEL, SEQUENCES

« LAURENCE LEBŒUF EST UNE RÉVÉLATION. »
 LAURENT MARTIN, LA TRIBUNE

« TOUCHANT, PROVOCATEUR, ACTEURS SENSATIONNELS. »
 VALÉRIE CLAIRDOUX, C/JRC GATINEAU

« UN FILM PERCUTANT ! »
 CHANTALE RICHER, ROCKDÉTENTE 94.9 GATINEAU / OTTAWA

MA FILLE MON ANGE

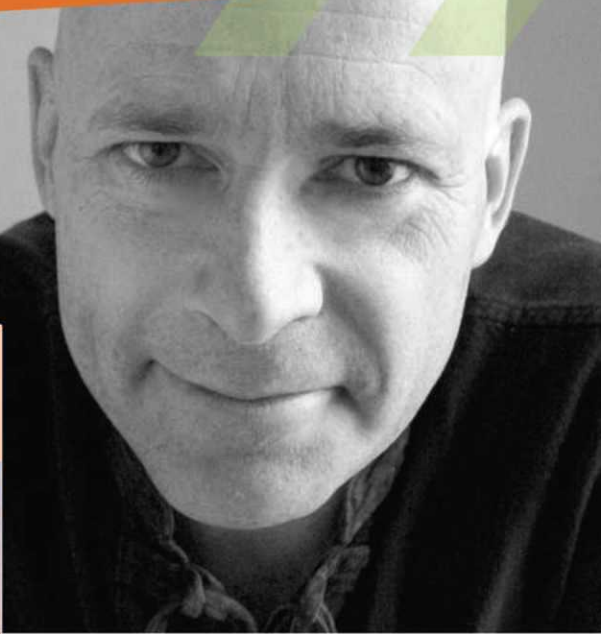
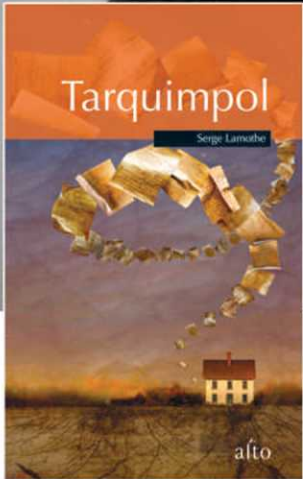
À L'AFFICHE!
 CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - CINÉPLEX ODÉON STE-FOY - CINÉPLEX DIVERTISSEMENT -
 BEAUPORT GALERIES DE LA CAPITALE ST-NICOLAS LE CLAP
 LES PROMENADES DE LÉVELL CINÉMA LIDO RIMOUSKI CINÉMA CENTRE-VILLE CINÉMA LAMARQUE
 CINÉMA ST-GEORGES CINÉMA LAMARQUE
 CINÉMA CENTRE CINÉMA CENTRE BAIE-COMEAU RIVIERE-DU-LOUP COMPLEXE J. GAGNON
 SEPT-ÎLES CHICOUTIMI CINÉMA OLYMPIQUE CINÉMA ALOUETTE CINÉMA PIGALLE
 CHICOUTIMI CHICOUTIMI CINÉMA OLYMPIQUE CINÉMA ALOUETTE CINÉMA PIGALLE
 LA POCATIÈRE ST-FÉLICIEN ST-RAYMOND THETFORD MINES
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

www.vivafilm.com

Librairie Raffin...

le lieu des grandes rencontres

Samedi le **10 mars**
13 h à 14 h



SERGE LAMOTHE
Discussion animée autour de son nouveau roman *Tarquimpol*.

alfo

Le récit amène le lecteur dans le village de Tarquimpol, où Franz Kafka aurait pu séjourner. C'est un lieu mystérieux, au même titre que le «polyamour» sur lequel l'auteur s'interroge avec humour : «Peut-on vraiment, sans avoir à mentir, aimer plusieurs personnes à la fois, avec une affection et une tendresse égale?»

Dimanche le **11 mars**
14 h à 15 h



Lise Thouin
Chants de consolation



à celui qui va partir...
et pour ceux qui restent

LISE THOUIN
Séance de signature et lecture par l'auteure d'un extrait de son nouveau livre *Chants de consolation*.

Le texte, présenté comme un chant, s'adresse à celui qui va partir et à ceux qui restent. «Comment savoir ce qu'il faut faire, dire ou lire pour accompagner le malade et traverser avec lui ces moments avec sérénité et espoir?»

LES ÉDITIONS DE L'HOMME
QUÉBECOR MEDIA

Place Fleur de Lys
Accès par la rue Soumande, porte n°3
(418) 524-9909

LIBRAIRIE **Raffin**

LE FILM N°1 AU CANADA!
« **FOLLEMENT DRÔLE!**
C'EST LES APPRENTIS COWBOYS SUR MOTOS! »
PETE HAMMOND, MAXIM
LES FOUS DE LA MOTO!
(Version française de *Wildhogs*)
TOUT PEUT ARRIVER SUR LA ROUTE DE L'AVENTURE
wildhogsmovie.com
VOYEZ-LE MAINTENANT! Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter la page **Agenda** ou www.wildhogsmovie.com

« **DEUX FOIS BRAVO.** »
Richard Roeper et son invité Kevin Smith, EBERT & ROEPER
LE PONT DE TERABITHIA
(Version française de *Bridge to Terabithia*)
DISNEY.COM/TERABITHIA
VOYEZ-LE MAINTENANT! Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter la page **Agenda** ou www.disney.com/terabithia

Ebert & Roeper
Richard Roeper et son invité Michael Phillips
« **DEUX FOIS BRAVO.** »
LE ZODIAQUE
(Version française de *Zodiac*)
DU RÉALISATEUR DE SEZEN ET DE CHAMBRE FORTE
À L'AFFICHE! CONSULTÉ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL
VERSION FRANÇAISE
BEAUPORT STE-FOY PLACE CHAREST ODYSÉE

« **AMUSANT ET CHARMANT!**
L'ALCHIMIE EST PARFAITE ENTRE HUGH GRANT ET DREW BARRYMORE. »
Thelma Adams, US WEEKLY
« **Vous en aurez des palpitations.** »
Vanessa Farquharson, NATIONAL POST
couple et couplets
hugh grant drew Barrymore
À L'AFFICHE! CONSULTÉ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL
VISITEZ WWW.WARNERBROS.CANADA.COM

Cotes d'écoute télévision

Top 30 des émissions francophones selon les sondages BBM

Semaine du 19 au 25 février 2007



Laura et Pit reviendront-ils ensemble? C'est ce que nous saurons peut-être lundi, 19h30 à TVA.

Émission	Réseau	Nombre de téléspect.
1 Le Banquier (Jeudi)	TVA	2 073 000
2 Le Banquier (Mercredi)	TVA	1 941 000
3 Les Poupées russes	TVA	1 421 000
4 Annie et ses hommes	TVA	1 372 000
5 Tout le monde en parle	SRC	1 352 000
6 Le petit monde de Laura	TVA	1 333 000
7 Nos étés	TVA	1 249 000
8 Taxi 0-22	TVA	1 226 000
9 Les Retrouvailles	TVA	1 225 000
10 Bob Graton ma vie	TQS	1 224 000
11 La Poule aux oeufs d'or	TVA	1 150 000
12 On n'a pas...la soirée	TVA	996 000
13 Drôles de vidéos	TVA	966 000
14 Le Match des étoiles	SRC	951 000
15 Les Retrouvailles	TVA	927 000
16 J.E.	TVA	917 000
16 Providence	SRC	917 000
18 Histoires de filles	TVA	908 000
19 L'Auberge du chien noir	SRC	899 000
20 La Promesse	TVA	885 000
21 Et Dieu créa...Laflaque	SRC	862 000
22 Virginie (Moy. 4 jrs)	SRC	859 000
23 On n'a pas...la soirée	TVA	827 000
24 Km/h	TVA	812 000
25 La Fièvre du mardi soir	TVA	800 000
26 Le TVA 18h (Moy. 5 jrs)	TVA	797 000
27 Le Cercle (Moy. 5 jrs)	TVA	790 000
28 Star Système	TVA	777 000
29 Rumeurs	SRC	776 000
30 Caméra café	TVA	753 000

SOURCE : BBM — TABLEAU, LE SOLEIL

Marie-Claire Blais reçoit le prix Matt Cohen pour son dévouement à l'écriture

→ L'écrivaine québécoise Marie-Claire Blais est la lauréate du prix Matt Cohen. Ce prix littéraire, d'une valeur de 20 000\$, est accordé à une personne dont la vie a été consacrée principalement à l'écriture, qu'il s'agisse de poésie ou de prose, en français ou en anglais. La lauréate a écrit son premier roman, *La Belle Bête*, à l'âge de 17 ans. L'œuvre est devenue un classique de la littérature québécoise et a été traduite en plusieurs langues. Tout au long de sa carrière, Marie-Claire Blais a remporté de nombreux prix pour ses romans, pièces de théâtre et recueils de poésie. *PC*

vivre ici

alimentation

CRITIQUE Le Moine Échanson, démocratique boîte à vin → A13



Les desserts, toute une science !



Ricardo et la nutritionniste Christina Blais démystifient la chimie de la pâtisserie

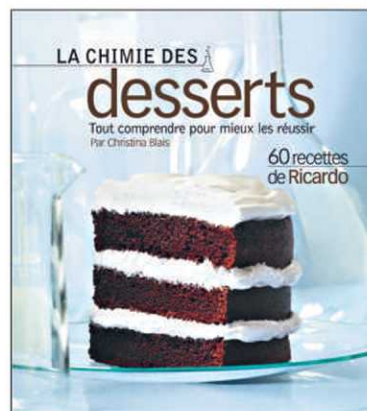
Anne Desjardins

Collaboration spéciale

Des meringues qui s'affaissent au sortir du four, des gâteaux qui ne lèvent pas, des grumeaux dans la crème anglaise, des biscuits brûlés à tous coups : la plainte des desserts, Ricardo la connaît par cœur. Depuis cinq ans qu'il anime son émission de télé sur la cuisine et dirige un magazine avec sa femme Brigitte Coutu, il a reçu des dizaines de milliers de courriels et de lettres de gens découragés par leurs échecs. Qu'il a tous soigneusement conservés et qui alimentent sa réflexion autant que son travail quotidien. D'où l'idée de demander à son inséparable complice, la nutrition-

niste Christina Blais, de concevoir un livre pour démystifier la chimie des desserts. Un an plus tard, promesse tenue : ce livre, qui sera lancé la semaine prochaine, simplifiera certainement la vie des amateurs de desserts.

La couverture du photographe Christian Lacroix résume magnifiquement tout le propos du livre, avec son décadent gâteau au chocolat étagé, subtilement entouré des béchers et des éprouvettes que la nutritionniste Christina Blais utilise dans ses labos de l'Université de Montréal. On comprend instantanément par cette image qui vaut mille mots que, pour arriver à des résultats aussi spectaculaires et appétissants, il faut respecter certaines règles liées à la chimie des aliments.



AMITIÉ PROFESSIONNELLE

Excellente vulgarisatrice qui enseigne la chimie des aliments depuis 20 ans, Christina Blais a été recrutée par son ancienne

étudiante Brigitte Coutu pour les différentes productions du tandem Larrivée-Coutu. Elle collabore étroitement avec eux depuis cinq ans, une amitié professionnelle qui ajoute une dimension scientifique aux propos culinaires de Ricardo, tout en fournissant aux téléspectateurs et aux lecteurs des outils pour comprendre les interactions des aliments et devenir ainsi de meilleurs cuistots. La suggestion de Ricardo de concevoir un livre de vulgarisation agrémenté de 60 recettes l'a immédiatement séduite, car elle savait d'expérience que cela viendrait combler un besoin pressant.

« Au début, nous pensions couvrir tous les aspects, le sucré comme le salé, mais nous avons

vite réalisé que le sujet est trop vaste pour être abordé dans un seul livre, à moins d'en faire une encyclopédie », constate Christina Blais. D'où l'idée de se concentrer sur la science des desserts, puisque la majorité des questions du public, autant que des étudiants en nutrition, viennent de là. « Quand on prépare un gâteau ou une crème anglaise, il faut suivre beaucoup plus de formules et être très précis, sinon c'est le flop et on se décourage », assure-t-elle. Ricardo, lui, est heureux d'avoir créé un des premiers outils adaptés à la réalité, au contexte de vie et aux besoins des Canadiens et il projette de le traduire en anglais sous peu.

AUTRE TEXTE ET RECETTES → A11

SEMAINE DES ÉCOLES HÔTELIÈRES

C'est reparti! → Pour la cinquième année consécutive, la Fondation de la Tablee des chefs lance sa semaine des écoles hôtelières. Du 8 au 16 mars, les étudiants de 13 écoles de cuisine et leurs professeurs prépareront 55 000 repas de casserole de porc aux légumes et fusilli pour les démunis, qui seront distribués dans le réseau des 17 Moissons du Québec. Dans la région de la Capitale, le Collège Mérici, l'École hôtelière de la capitale, le Centre de formation professionnelle Fierbourg, le Cégep Limoilou et le Centre de formation professionnelle Charlevoix-Les Cîmes participent à cette superbe initiative qui vise à sensibiliser les professionnels du milieu hôtelier aux problèmes de pauvreté. La Tablee des chefs a été fondée en 2002 par Jean-François Archambault, un jeune diplômé de l'ITHQ. Pour information: Jean-François Archambault, directeur général, 514 269-9539, www.latableedeschefs.org. *Anne Desjardins*

PRODUITS VÉGÉTALIENS

Prana arrive à Québec → Mmmmm! Délicieuses ces amandes au sirop d'érable (3\$ le petit sac). Et cette petite barre aux figues (2\$) n'est pas piquée des vers non plus. Les six produits biovégétaliens de la compagnie Prana viennent d'arriver à Québec. Les trois associés se sont rencontrés en Inde et se sont lancés en affaires à Montréal. Marie Josée Richer, la fille du trio, dit avoir mis cinq mois avant de tomber sur la recette parfaite pour la bonne texture de ses amandes au sirop d'érable. «J'en ai mangé des kilos, d'amandes!» lance-t-elle en riant. Les produits Prana ne contiennent aucun agent de conservation, aucun additif, aucune saveur ou couleur artificielle. Aucun produit dérivé animal n'est utilisé. Offerts dans une dizaine de magasins à Québec (www.pranana.com). *Louise Lemieux*



DÎNER-GALA

Montréal célébrera Québec → Le Festival Montréal en lumière a annoncé hier qu'il profitera de sa neuvième présentation, qui se déroulera du 21 février au 2 mars 2008, pour souligner le 400^e anniversaire de la ville de Québec. Le coup de chapeau à la capitale prendra la forme d'un dîner-gala auquel seront invités des chefs de Québec. D'autres «surprises», toujours tenues sous silence, viendront également bonifier l'événement. *Kathleen Lavoie*

Accompagnement musical

Pierre Champagne
pchampagne@lesoleil.com



Nos restaurants

Is sont assez rares, à Québec, les restaurants qui nous offrent, gratuitement, tous les soirs ou quelques soirs par semaine, des musiciens *in vivo* pour agrémenter notre repas. Le Parmesan, par exemple, est un pionnier dans le domaine. Le ténor Roberto et l'accordéoniste Bénito sont fidèles au rendez-vous tous les soirs. Il en est de même à L'Astral du Loews-Le Concorde, où un pianiste est en devoir tous les soirs. Au Gambrinus, c'est Pedro qui chante et qui joue de la guitare du jeudi au samedi. Le Largo Resto Club offre aussi, du jeudi au samedi soirs, des soirées où le jazz est à l'honneur. On offre aussi du rock et du jazz à la microbrasserie Archibald de Lac-Beauport. Ce soir, par exemple, dès 22 h, la formation Six O'Clock Jam réchauffera la scène. Le groupe propose des succès rock provenant d'un répertoire alliant le rock classique au rock actuel interprété de façon énergique et dynamique. Demain, on fait place au blues! La formation Greenwood Blues Band sera en spectacle à compter de 22 h et rendra hommage aux plus grands du blues: B.B. King, George Thorogood, Eric Clapton, Offenbach, James Brown, Colin James et bien d'autres. Au Papparazzi, sur la rue Maguire, un trio jazz est présent tous les samedis soir. Demain, dès 19 h, c'est le trio Mireille Boily qui agrémentera la soirée tout en jazz. Un répertoire puisant dans la musique swing, latine et brésilienne agrémenté des standards du jazz et de quelques pièces populaires.



Les membres de la formation Greenwood Blues Band, qui se produiront demain chez Archibald.

Hommage à Roger Pelletier, de la Rôtisserie Saint-Hubert de Lévis

→ Le comité organisateur du concours Les Pléiades-Prix d'excellence de la Chambre de commerce de Lévis a dévoilé, il y a quelques jours, le nom du deuxième récipiendaire des Hommages aux bâtisseurs décernés pour la sixième année consécutive. Il

s'agit de M. Roger Pelletier, directeur général de la Rôtisserie Saint-Hubert de Lévis. Depuis plus de 20 ans, M. Pelletier se dévoue corps et âme à diverses causes sociales, communautaires et sportives de la région. Il a été choisi dans la catégorie Individus. Ces distinctions sont remises pour souligner l'apport exceptionnel de gens, d'entreprises ou d'organisations au développement de la région, grâce à la contribution de fidèles partenaires.

Le fameux bœuf de Kobé a maintenant du Panache

→ Le restaurant Panache de l'Auberge Saint-Antoine propose, depuis quelques jours, en filet ou en faux filet, un morceau de viande de bœuf qui est considéré comme le meilleur du monde et qu'on ne trouvait pas encore dans les restaurants de la région, le fameux bœuf à la bière de Kobe. D'origine japonaise, le bœuf Wagyu, mieux connu sous l'appellation de bœuf de Kobe, est prisé des connaisseurs pour sa saveur exquise et sa texture moelleuse. Produits d'une race et d'un mode d'élevage des plus soignés et attentifs, les bœufs sont méticuleusement massés au saké, rigoureusement nourris des meilleurs aliments dont certains sont additionnés de bière contribuant à les éloigner de tout stress. Leur viande est ainsi plus tendre et savoureuse. Les professionnels de la gastronomie comparent souvent la texture du bœuf de Kobe à celle du beurre ample en bouche et caressante pour le palais. Seuls le Japon, les Pays-Bas, l'Australie et l'Amérique du Nord ont su développer un cheptel, ce qui fait du bœuf de Kobe une expérience gustative unique. Les prix sont habituellement au diapason de la réputation, partout dans le monde. Combien exactement? Il ne nous a pas été possible d'en connaître le prix exact. «Cela dépend de la pièce et du poids», nous a-t-on répondu au Panache. Mais encore? Un minimum de 5\$ l'once. Calculez!

Nouveau président

→ La Coopérative des horticulteurs de Québec a élu un tout nouveau conseil d'administration dans le contexte de son assemblée générale annuelle qui s'est déroulée le 1^{er} mars au Manoir Montmorency. À la suite du départ de Sylvie Gagnon, Arthur Cauchon (Ferme Arthur-Cauchon) a accepté avec plaisir de prendre la relève et devient ainsi le sixième président de la Coopérative des horticulteurs de Québec. Le nouveau conseil de la Coop est composé entre autres de deux nouvelles venues, soit France Marcoux (Ferme R. & Al. Marcoux) et Louise Mathieu (Les Clos de la Chapelle).

Mmes Marcoux et Mathieu se joignent à Dany Hébert (Ferme Compte de Roussy) et Gaétan Fiset (Serres A. Giguère) aux postes d'administrateur. Édith Malouin (Polyculture Plante) devient quant à elle vice-présidente et Amélie Leclerc (Ferme Raynald Leclerc) demeure au poste de trésorière. La Coopérative s'est également dotée d'une toute nouvelle signature promotionnelle répondant davantage aux besoins et à la réalité de la clientèle. En effet, il sera dorénavant possible d'identifier le Marché du Vieux-Port de Québec comme étant «Mon rendez-vous fraîcheur au quotidien!»

Victoire du Château Laurier au Grand Défi des Glaces

→ L'équipe de l'hôtel Château Laurier a raflé encore une fois cette année la victoire de la course en canot du Grand Défi des Glaces, qui avait lieu dimanche dernier sur le fleuve Saint-Laurent. Cette fois, elle a devancé les équipes du Château Frontenac, contrairement à ce qui était arrivé lors de la course en canots du Carnaval, deux semaines auparavant. Le victorieux canot numéro 92 a accompli la traversée du fleuve entre le bassin Louise à Québec et le quai de Lévis en deux heures, 11 minutes et huit secondes. Les équipes Château Frontenac A et Château Frontenac B ont respectivement terminé deuxième et troisième. «Pendant huit ou neuf ans, les compétiteurs du Château Frontenac nous ont toujours damé le pion au Grand Défi des Glaces. Mais pour la deuxième année consécutive, no-

tre équipe leur a ravi la première place. Ça fait du bien!» a commenté, visiblement heureux, le directeur général de l'hôtel Château Laurier, Alain Girard.

Un salon privé dans la cave à vin

→ Les propriétaires du Manoir du spaghetti de Sainte-Foy, Jean-Pierre Ménard et Rita Plante, ont inauguré récemment, dans le sous-sol du restaurant, une cave à vin ultramoderne qui peut également servir de salon privé pour accueillir une douzaine de convives. En fait, la «cave» n'a absolument rien d'une cave à vin habituelle. Il s'agit plutôt d'un alignement de 13 celliers dans chacun desquels on peut ranger jusqu'à 200 bouteilles, pour un total de 2600 bouteilles. Ces 13 celliers sont alignés sur le mur du fond. D'autres bouteilles prennent place dans des placards que l'on a fait aménager dans les autres murs. «Ça fait sept ans qu'on achète des vins provenant de 14 pays pour remplir nos celliers», a déclaré Jean-Pierre Ménard au *Soleil*. La carte des vins du Manoir, impressionnante, propose 175 sortes de vins à la clientèle, mais la direction a préféré choisir des vins à prix raisonnables plutôt que de pavoiser des grands crus inabordable pour le commun des mortels. «Ceux qui veulent payer très cher pour un spaghetti sauce tomate et une grande bouteille de vin n'ont qu'à aller ailleurs. Au Manoir, nos prix sont très raisonnables, nos pâtes sont renommées pour être excellentes tout comme nos vins, qui sont aussi offerts à bon prix.»



Nous pouvons reconnaître, en pleine action, Jeremy Olsen, le capitaine, Martin Fleury, premier rameur arrière tribord, Benoît Gilbert, deuxième rameur arrière bâbord, Jean-Philippe Turcotte, troisième rameur avant tribord, et Mathieu Lavoie, quatrième rameur avant bâbord.

Un livre pour éliminer la peur de l'échec

Anne Desjardins

Collaboration spéciale



COMPRENDRE POUR MIEUX CUISINER

À la fin de chaque section, les recettes de Ricardo viennent nous rappeler à notre devoir de gourmandise : bavarois à l'orange, beurre de pommes, biscuits sablés, brownies, caramel, gâteau des anges, meringues croquantes à l'érable, crème au beurre au chocolat, ganache, guimauves, tarte au citron, etc. « C'est un livre conçu comme un coffre à outils, avec des recettes de base, pas un livre de pâtisserie, précise Ricardo. Si on veut faire un opéra ou un gâteau à la crème Boston, par exemple, on n'y trouvera pas la recette telle quelle, mais plutôt tout ce qu'il faut pour la réussir étape par étape dans chacune des différentes sections. »

C'est pourquoi le livre regorge de graphiques explicatifs et de photos axées sur la technique plutôt que sur les recettes. « Nous avons dû faire un choix parfois douloureux, admet Christina Blais, mais comme nous voulions faire un livre abordable, sous la barre des 40 \$, nous avons axé notre visuel sur le savoir-faire plutôt que sur les *beauty shots* des magnifiques desserts de Ricardo. »

DES SECTIONS VARIÉES

Chaque chapitre est vraiment complet et tente de répondre à toutes les questions et de résoudre tous les problèmes possibles et imaginables. Celui sur la farine, par exemple, qui compte 66 pages (avec recettes), parle de l'anatomie d'un grain de blé et des différentes farines, de la formation du gluten, de l'amidon, des ingrédients qui attendrisent, des biscuits, des gâteaux au



Ricardo Larrivé et Christina Blais ont coécrit le livre *La chimie des desserts*. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ANNE DESJARDINS

beurre, de l'ajout des ingrédients à la pâte, des gâteaux mousse, de la pâte brisée, des muffins et des pains rapides, du rôle des corps gras. Dans chaque chapitre, on retrouve aussi les rubriques « Au microscope », « Conseils et techniques », « La chimie des ingrédients » et un important segment, « Problèmes et solutions ».

« Ces différentes sections nous ont permis de faire le tour de questions complexes avec une certaine unité thématique, confie Christina Blais. Le microscope, c'est pour contrer la peur de l'inconnu. L'item "Chimie des ali-

ments" vise à faire comprendre l'interaction des ingrédients, tandis que "Conseils et techniques" devrait permettre aux lecteurs d'en arriver à cuisiner facilement les recettes de Ricardo. Enfin, nous avons pensé ajouter une section de type 9-1-1, qui est l'item "Problèmes et solutions", pour aider les gens quand ils seront en pleine action dans la cuisine et que le chocolat tournera, ou que la pâte à gâteau refusera de lever. »

Fruit de plus d'une année de travail à quatre mains sous la supervision rigoureuse de Brigitte Coutu et de son équipe de produc-

tion, le livre *La Chimie des desserts* est fidèle au mandat que Ricardo et sa femme se sont donné depuis leurs débuts : démocratiser et simplifier la cuisine en fournissant des outils solides destinés à augmenter le niveau de compétence des cuisiniers du dimanche que nous sommes, mais sans jamais renier le plaisir et la gourmandise.

Christina Blais, Ricardo Larrivé, *La Chimie des desserts, tout comprendre pour mieux les réussir*, avec 60 recettes de Ricardo, Éditions La Presse, 39,95 \$

RECETTES

de Ricardo (reproduites avec la permission de l'auteur et des Éditions La Presse)

Biscuits dentelles au gingembre

Préparation : 15 minutes
Cuisson : 4 à 5 minutes par fournée
Rendement : 15 biscuits

INGRÉDIENTS

- 60 ml (1/4 tasse) de beurre non salé
- 75 ml (1/3 tasse) de sucre
- 75 ml (1/3 tasse) de miel
- 75 ml (1/3 tasse) de farine tout usage non blanchie
- 2,5 ml (1/2 c. à thé) de gingembre moulu

PRÉPARATION

1 Placer la grille au centre du four. Préchauffer le four à 180 °C (350 °F). Tapisser deux plaques à biscuits de papier parchemin. Dans une casserole, chauffer le beurre, le sucre et le miel en remuant, jusqu'à ce que le sucre soit dissous. Retirer du feu et laisser tiédir deux minutes. Ajouter la farine et le gingembre en remuant à l'aide d'un fouet.

2 Sur la plaque à biscuits, déposer 15 ml (1 c. à soupe) de pâte par biscuit. Préparer trois biscuits par plaque. Cuire au four, de quatre à cinq minutes, jusqu'à ce que les biscuits soient dorés. À la sortie du four, laisser refroidir environ deux minutes sur la plaque, puis les décoller avec une spatule. Alors qu'ils sont encore chauds, façonner en tuiles, en tulipes ou en cigarettes.

• Pour faire des tuiles, enrouler les biscuits sur un rouleau à pâtisserie ou sur le côté d'un verre.

• Pour faire des tulipes, placer les biscuits sur des verres retournés et presser avec les doigts.

• Pour faire des cigarettes, enrouler les biscuits autour du manche d'une cuiller en bois.

3 Laisser refroidir et démouler.

Caramel infaillible au four à micro-ondes

Préparation : 5 minutes Cuisson : 2 à 4 minutes Rendement : 180 ml (3/4 tasse)

INGRÉDIENTS

- 250 ml (1 tasse) de sucre
- 15 ml (1 c. à soupe) de sirop de maïs
- Quelques gouttes de jus de citron
- 30 ml (2 c. à soupe) d'eau chaude

PRÉPARATION

1 Mélanger tous les ingrédients dans une tasse à mesurer d'une capacité de 500 ml (deux tasses) ou dans un grand bol en pyrex.

2 Cuire à puissance maximale en surveillant de près, de deux à quatre minutes selon la puissance du micro-ondes, jusqu'à ce que le sirop soit doré.

3 Le retirer du four et le laisser reposer quelques secondes. Il continuera à brunir hors du four.

4 Si le caramel n'est pas assez foncé, poursuivre la cuisson au four à micro-ondes par tranches de 10 à 15 secondes.

Où mangent nos chefs ?

Quand elles le peuvent, les personnalités politiques prennent aussi le temps de s'asseoir à table

Marie-Claude Lortie
La Presse

On les voit manger du maïs dans les épluchettes ou encore des petits sandwiches en triangle entre deux conférences de presse. Mais quand elles le peuvent, les personnalités politiques prennent aussi le temps de s'asseoir à table, pour manger au restaurant. Où vont-elles ?

Pour savoir quels sont les restaurants préférés des chefs politiques, nous avons posé la question directement à leurs attachés de presse. Voici ce qu'ils ont répondu :

• **Hugo D'Amours**, attaché de presse du chef du Parti libéral, Jean Charest : « M. Charest aime beaucoup manger et essayer de nouveaux restaurants. Il n'a

donc pas de restaurant attitré où il retourne tout le temps, mais il aime bien le japonais Kaizen (rue Sainte-Catherine, à Westmount), Joe Beef (près du marché Atwater), la rôtisserie Panama, rue Jean-Talon (un restaurant grec bien connu pour son agneau). À Québec, il lui arrive régulièrement d'aller manger un steak au Charbon. »

- **Joël Simard-Ménard**, attaché de presse du chef du Parti québécois, André Boisclair : « À Québec, M. Boisclair aime bien aller à l'Échaudé et il y a un restaurant qu'il aime bien au Bic : Chez Saint-Pierre. » À Montréal, le chef péquiste est un amateur de l'Express, rue Saint-Denis, du Bungalow, angle Rachel et Saint-Hubert. Dans sa circonscription, son restaurant de prédilection s'appelle l'Auberge du cheval blanc.
- **Jean-Nicolas Gagné**, attaché de presse du chef de l'Action démocratique, Mario Dumont :

« M. Dumont adore manger au restaurant et il y va régulièrement, que ce soit dans sa vie professionnelle ou personnelle. À Rivière-du-Loup, il va souvent chez Antoine ou au Saint-Patrice, deux restaurants offrant de la gastronomie régionale. » Quand le chef de l'ADQ est à Montréal, c'est chez Shô-Dan, le restaurant japonais de la rue Metcalfe, qu'il aime bien s'arrêter.

- **Scott McKay**, chef du Parti vert (qui prend directement ses appels) : « Mon restaurant préféré, c'est Vintage, rue Saint-Denis, un restaurant portugais popularisé par Daniel Pinard, qui partage pas mal des idées du Parti vert. J'y étais pas plus tard qu'hier soir. »
- **Simon Tremblay-Pepin**, attaché de presse de Françoise David, cochef de Québec solidaire : « M^{me} David aime le restaurant La Grand-mère poule, angle Beaubien et Iberville. »

Dis-moi où tu manges, je te dirai pour qui tu votes

Lorsqu'on écoute les politiciens raconter leur vie, ils ponctuent souvent leur récit de noms de restaurants. « Telle décision a été prise là. » « Pour parler à telle personne, il fallait toujours aller à ce restaurant-là... »

Dans les capitales, ce phénomène est particulièrement frappant. Actuellement et depuis toujours, à Québec, c'est au Louis-Hébert qu'il faut aller manger pour voir les personnalités politiques. « Matin, midi, soir, on y trouve des politiciens et des mandarins de tout acabit », confie un observateur de longue date de la scène politique provinciale.

Quand le Parti québécois était au pouvoir, à l'époque de Lucien Bouchard et de Bernard Landry, continue-t-il, un autre établissement de la Grande Allée avait la cote : le Paris-Brest. Sous Bouchard, il y avait aussi le Momento, dans la rue Cartier, une vraie « antichambre de cabinet politique », nous dit notre source.

À l'époque de Robert Bourassa, c'était le Café d'Europe, dans le Vieux-Québec, qui jouait ce rôle.



Le 47^e parallèle — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Dans les années 70 et au début des années 80, à l'époque de René Lévesque, l'Aquarium, près du Château Frontenac, était très à la mode, ainsi que le Continental où l'on voit encore des politiciens de cette génération.

Autres adresses politiquement tendance actuellement : le 47^e parallèle, près de la colline parlementaire, le Café du monde, dans le Vieux-Port, et le Montego, plus secret, rue Maguire. Les jeunes politiques sont aussi régulièrement aperçus au Métropolitain, rue Cartier, où on sert des sushis, ainsi que chez Yuzu, boulevard Charest.

Marie-Claude Lortie



**À deux...
pour le prix d'un !**

Ce coupon vous donne droit à un spaghetti gratuit lorsque vous en achetez un de même valeur au prix régulier.

Valide jusqu'au 13 avril 2007

Sainte-Foy 3077, chemin Saint-Louis ☎ 659-5628
Charlesbourg 7685, 1^{er} Avenue ☎ 627-0161
Trois-Rivières 1147, rue Hart ☎ 373-0204

Limite d'un coupon par 2 personnes.
Valable en salle à manger seulement



Brynd
Smoked Meat

l'univers du smoked meat a un nom

LUNDI	11 h - 21 h
MARDI	11 h - 22 h
MERCREDI	11 h - 22 h
JEUDI	11 h - 22 h
VENDREDI	11 h - 23 h
SAMEDI	11 h - 22 h
DIMANCHE	12 h - 21 h

BRYND SMOKED MEAT
1360, rue Maguire, 2^e étage
Sillery (Québec)
G1T 1Z3

www.brynd.ca téléphone : 418.527.3844

NOUVEAU
restaurant
sur Grande-Allée

Spécialités Espagnoles

Gpa

Vinos & Tapas
"La meilleure Paella en ville"

595, Grande-Allée Est Téléphone: (418) 521-2373
Québec, (Q.C.) G1R 2K5 Fax: (418) 521-7319

L'heure de GLOIRE






CE SOIR 20 H EN DIRECT


RADIO-CANADA
TÉLÉVISION

WWW.RADIO-CANADA.CA/GLOIRE

VOTEZ SUR INTERNET ET CHOISISSEZ VOTRE PRÉFÉRÉ(E) QUI REVIENDRA EN DEMI-FINALE

NOS INVITÉS :

- Pierre Brassard/Dany Bédar
- Jean-Michel Anctil/Ima
- Jessica Barker/Nanette Workman

PRESTATION DE LA SEMAINE : PATRICK NORMAN

LE MOINE ÉCHANSON

Vin démocrate !

Stéphanie Bois-Houde

Collaboration spéciale

Critique

585, un chiffre chanceux ! C'était l'adresse de la très chouette souperie Le Grand méchant loup. Depuis septembre, Bertrand Mesotten, un ancien sommelier de L'Utopie, l'a transformée en boîte à vin (et à manger !). Affaire de passion vinicole et de partage (les assiettes à grignoter où chacun pige, le vin qu'on boit entre amis, etc.), Le Moine Échanson procure, en version bachique, le même plaisir distillé à petites lampées que la lecture de *La Première Gorgée de bière* de Philippe Delerm...

Derrière ce sobriquet rabelaisien, il y a une philosophie, explique notre hôte : démocratiser le vin. En effet, les crus qu'il sélectionne — pour la plupart en importation privée — sont versés au verre à partir de 5 \$. Fervent adepte de la formule de l'accord avec les mets, M. Mesotten jauge votre tempérament (rouge ou blanc) et y va de suggestions aussi inattendues qu'un rosé avec la tartelette de boudin noir.

Si la soupe n'y est plus reine, la transition s'est opérée en douceur. En plus de l'accueil char-

Au menu

Le Moine Échanson

585, rue Saint-Jean, Québec

Téléphone : 524-7832

Type de cuisine : française

Ouvert du mercredi au dimanche dès l'apéro. Fermé les lundi et mardi

Sélection d'assiettes à grignoter et de plats (demi-portion ou portion repas) de 4 \$ à 18 \$

Verre de vin à compter de : 5 \$

Coût de l'addition pour deux avant taxes et service : 37,50 \$ (incluant potages, plats, desserts et boissons chaudes)

Stationnement : dans la rue

On aime : les vins versés à prix doux, les grignotines (croquettes de rillettes, gratin de Munster) et le fudge au citron confit. Une adresse coup de cœur !

On n'aime pas : « Non, rien de rien » pour reprendre le refrain de Piaf.

mant et de la prise en charge au chapitre du boire, l'ardoise rassure avec une dizaine de choix offerts en entrée ou en plat et autant de grignotines comme les bâtonnets de chèvre. En cuisine, Pierre Valton Simard, lui aussi « diplômé » de L'Utopie, suivra les saisons en allégeant sa carte au printemps. D'ici là, la tartiflette est de circonstance comme le sandwich de ventrèche (poitrine de porc).

Déjà sous le charme de ce local limette d'une vingtaine de places, nous voilà vite séduite par le nouveau concept en trempant nos lèvres dans la soupe à l'oignon. La fantaisie qui donne de l'éclat à ce classique hivernal : un croûton d'un très bon pain truffé de noix sur lequel a fondu et gratiné harmonieusement un morceau de Grand Cahill, un cheddar au lait cru de la fromagerie Pépite d'or de Beauce. D'un grand réconfort.

Remède pour prévenir la grippe, la soupe à l'ail de l'invitée est ici déclinée à la bourguignonne. Additionné d'escargots et de lamelles de champignons de Paris, ce consommé fleurant bon le thym et l'ail (avec plus de subtilité que d'exubérance) est d'une simplicité « terrienne », à la limite fortifiante.

Un aveu : votre critique déteste le boudin. Un traumatisme d'enfance... Or, il lui faut goûter la tartelette au boudin noir de sa vis-à-vis. Façon *tapas* (en portion entrée), elle se compose de deux cercles de pâte feuilletée (un feuilletage parfait, bien « beurré ») tapissés de demi-grelots de pommes de terre cuites à la vapeur et de pommes Granny Smith sautées (pour la note sucrée et acidulée). À l'étage supérieur, des rondelles de boudin noir nappées délicatement d'une sauce mousseuse rehaussée de lardons charnus. Malgré notre aversion, il faut reconnaître



Déjà sous le charme de ce local limette d'une vingtaine de places, nous voilà vite séduite par le nouveau concept. — PHOTO LE SOLEIL, MARTIN MARTEL

la qualité de la matière première, très moelleuse, et la finesse de l'apprêt.

À quoi bon mentir, nous préférons la tartiflette, savant amalgame de pommes de terre émincées revenues avec des lardons et de l'oignon — beaucoup d'oignon — sués au vin blanc avant de passer sous la salamandre coiffé d'un Reblochon (fromage au lait cru de Sa-

voie) coulant, à saveur de noisette. Pour « tailler dans le gras », un chardonnay d'Olivier Cousin, un vin vif de culture biologique, nous prédispose pour la finale, un gâteau blanc (à la pâte délicatement imbibée de jus d'orange) accompagné d'une exquisite marmelade d'oranges sanguines sirupeuse, voire mielleuse. Parole du moine, le 585 porte bonheur...

Un exploit de l'Ontario !

Jacques Benoît

La Presse



Vins

« L'objectif était de faire quelque chose qui pourrait briller dans toutes les dégustations au monde », racontait le mardi 20 février Jean-Charles Boisset, vice-président de Boisset.

C'était à l'occasion de la dégustation des neuf vins du premier millésime (2004) du Clos Jordanne, de l'Ontario, dans la péninsule du Niagara. Soit cinq vins de pinot noir, et quatre de chardonnay.

J'y allais par curiosité, et, surtout... avec une bonne dose de scepticisme. Comment croire, en effet, que l'Ontario puisse faire avec le pinot noir, ce cépage si difficile et si capricieux, des vins ne serait-ce qu'acceptables? Passe encore pour le chardonnay, lequel s'adapte à peu près à tous les climats et à tous les sols, et qui est donc susceptible de donner des vins à tout le moins corrects dans de multiples vignobles.

Coentreprise mise sur pied par la société canadienne Vincor et le groupe français Boisset, de Bourgogne, le Clos Jordanne, aussi incroyable que cela puisse sembler, a en fait réussi son pari. Brillamment, par-dessus le marché.

« L'idée était de faire quelque chose d'authentiquement canadien, et qu'on puisse identifier comme un produit canadien en le dégustant à l'aveugle », devait ajouter, peu avant la dégustation, Jean-Charles Boisset.

Là-dessus, on peut dire que M. Boisset a raté l'objectif... Car, par la couleur, les arômes, l'élégance de texture et donc le style, les cinq vins de pinot noir 2004 du Clos Jordanne sont à ce point bourguignons que le plus averti des dégustateurs jurerait, à l'aveugle, des bourgognes. Jamais je n'ai dégusté des vins de pinot noir originaires d'ailleurs que de Bourgogne et aussi proches des vins rouges de ce vignoble.

L'Australie, la Californie, et surtout la Nouvelle-Zélande élaborent de très beaux vins de pinot noir. Mais tous, d'une façon ou d'une autre, s'écartent du modèle bourguignon, lequel se situe, comme on sait, tout au sommet de la pyramide.

ET LES BLANCS ?

Passablement boisés, et même trop à mon sens, mais sans quoi que ce soit de caricatural, distingués, eux aussi sont de facture bien bourguignonne.

Néanmoins, globalement, ils m'ont semblé au moins un demi-cran sous les rouges du point de vue qualitatif.

LES CINQ ROUGES

Voici donc de brèves descriptions des cinq vins rouges du Clos Jordanne, tous d'appellation Niagara, avec la date où ils seront mis sur le marché.

Le moins cher, le **Village Reserve 2004**, rouge clair et au bouquet de fruits rouges... très bourgogne, fin, plutôt léger en bouche sans que ce soit un vin maigre, comme on dit, velouté et laissant des arômes un peu vanillés dans l'après-goût, est produit par l'assemblage de vins des quatre grandes parcelles. C'était une première surprise... et de taille. Très bon. 400 caisses à venir (mise en marché le 3 mai).

S, 10 745 487 24,30 \$
★★★ 1/2 \$\$\$\$ 2007-2008 ?

Suivait **La Petite Vineyard 2004**, du plus petit des quatre vignobles (3,25 hectares) ou grandes parcelles qui composent le Clos Jordanne, aux notes un peu fumées au nez, dans le style du précédent, mais avec un peu plus de tout, et aussi en bouche cette nuance fumée (le bois) absente du précédent. Très beau vin de pinot noir. 56 caisses à Signature (15 avril).

S, 10 697 374 40,25 \$
★★★ \$\$\$\$ 2007-2008 ?

Vendu au même prix, le **Claystone Terrace 2004**, issu d'une parcelle de 10 hectares, au goût très mûr, quasi sucré, velouté, un peu plus concentré que La Petite, d'une rare élégance, m'est apparu un brin plus réussi. « Incroyable », ai-je alors noté. 173 caisses à venir (3 mai).

S, 10 697 358 40,25 \$
★★★ 1/2 \$\$\$\$ 2007-2009 ?

Moins expressif que le Claystone, le **Clos Jordanne 2004**, du vignoble de 7,59 hectares qui donne son nom à la propriété, au bouquet retenu, moyennement corsé et aux tannins raffinés,

m'a semblé être le plus distingué et le plus accompli des cinq vins rouges. Très, très bourguignon. 223 caisses (3 mai).

S, 10 697 420 42,25 \$
★★★ 1/2 \$\$\$\$ 2007-2009

Provenant de la partie ouest du Clos Jordanne, **Le Grand Clos 2004**, plus riche que le précédent et au style comparable au Claystone, du moins à mon sens, tendre, velouté, un peu chaud sur la langue (14,8 % d'alcool), est lui aussi très bien fait. 42 caisses, à Signature (15 avril).

Sig. 10 710 209 59 \$
★★★ 1/2 \$\$\$\$ 1/2 2007-2009

Seul bémol : à part le Village Reserve, les vins sont chers. Reste néanmoins qu'il s'agit là d'un exploit de la viticulture ontarienne.

ORIGINAIRES DU QUÉBEC

On peut ajouter que les deux œnologues qui veillent aux destinées du Clos Jordanne, Thomas Bachelder et Isabelle Meunier, ont tous deux travaillé entre autres en Bourgogne et sont originaires du Québec.

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

			1					
2				1	9	6		5
			5					
	8							
	6			5				
9			6				3	8
	4							2
	7	6	3					4
		2	8	9				7

Niveau de difficulté : moyen

0581

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

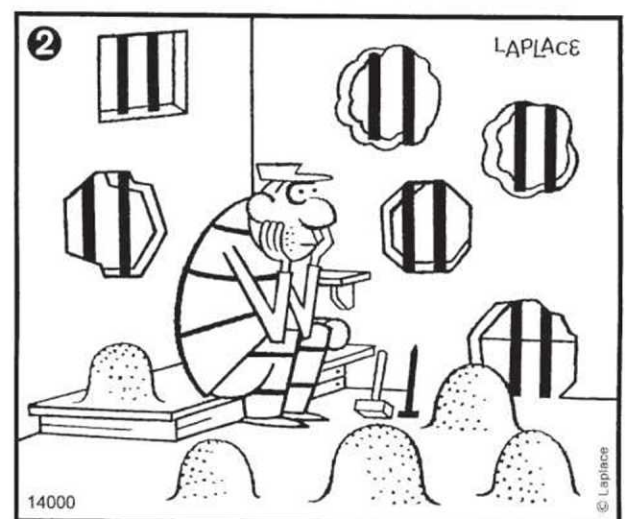
Solution du dernier sudoku

4	6	7	8	1	5	9	2	3
9	5	3	2	6	4	8	1	7
2	1	8	7	9	3	4	5	6
1	4	6	9	2	7	3	8	5
8	7	2	5	3	6	1	9	4
5	3	9	4	8	1	7	6	2
7	9	1	6	4	2	5	3	8
6	8	4	3	5	9	2	7	1
3	2	5	1	7	8	6	4	9

0580

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Main gauche de l'homme. 2. Casquette plus large. 3. Une rayure non indiquée sur la manche droite. 4. Lit plus large sous le traversin. 5. Base du mur, derrière le burin. 6. Forme du trou inférieur modifiée à droite. 7. Épaisseur du trou supérieur de droite. 8. Forme du trou d'extrême gauche.

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Fausse.
2. Délice d'ours - Action d'organiser quelque chose.
3. Était divisée en deux par un mur - Expose à une forte chaleur.
4. Traverse le Tyrol - Dans l'Himalaya - Supposition.
5. Île grecque - Reporte au pouvoir.
6. On l'agite pour produire de la fraîcheur - Mesure agraire.
7. Sept plus quatre - Drogué - Déchiffrés.
8. On y place une petite balle - Conter.
9. Éléments d'assemblage - Action de sortir de sa torpeur.
10. Article arabe - Mise en scène trompeuse.

11. On en fait des tricots - Poissons d'eau douce.
12. Bouffon - Processus de développement.

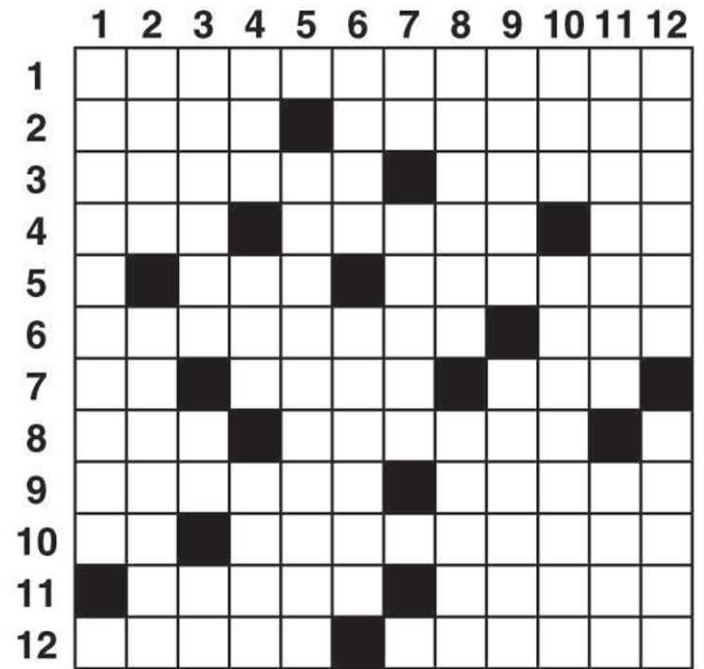
VERTICALEMENT

1. Il est adroit des deux mains.
2. Broutille - Qui porte les marques du temps.
3. Salie - Électronvolt - Astate.
4. Passe à Mulhouse - Jamais - Prince musulman.
5. Cliché photographique.
6. Qui est en feu - Accumule.
7. Pour désigner un objet - S'adresser à Dieu.
8. État du Proche-Orient - Galère du roi.
9. Insigne porté par un évêque - Levrette d'Italie.
10. Berceau - Qui a remporté un

- prix.
11. Distractions - Dans le calendrier romain.
 12. Essence d'un être - Toile imperméable.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	C	O	M	P	L	A	I	S	A	N	C	E
2	E	T	A	L	V	O	U	L	O	I	R	
3	D	E	R	A	P	E	B	I	T	T	E	
4	I	R	O	N	E	C	I	T	E	E		
5	L	C	E	R	B	E	R	E	R	A		
6	L	E	T	S	A	R	R	A	N	D		
7	E	L	F	E	T	A	C	D	E	R		
8	A	U	A	T	T	E	N	D	E			
9	A	B	S	O	L	U	P	A	I	N	S	
10	N	O	I	R	E	R	E	S	T	E	S	
11	A	R	O	M	A	T	E	S	I	R	E	
12	R	E	N	E	S	G	R	E	F	F	E	

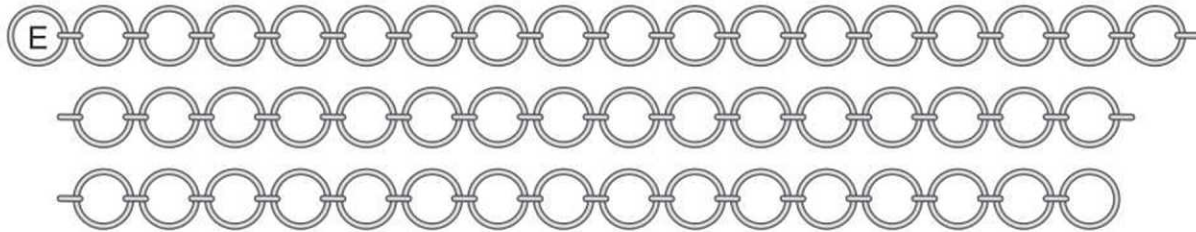


9 mars 2007

No 1452

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: **départiste...**



1. Adversaire
2. Dignité d'un chef arabe
3. Boisson alcoolique sucrée
4. Échec complet
5. Résulte d'une carence en vitamine C
6. Produits de pillages
7. Efronté
8. (S')amouracher
9. Elle recueille la succession
10. Critiquées avec violence
11. Succession

1. ENNEMI • 2. EMIRAT • 3. RATAFIA • 4. FIASCO • 5. SCORBUT • 6. BUTINS • 7. INSOLENT
8. ENTICHER • 9. HÉRITIÈRE • 10. ÉREINTES • 11. TESTAMENT

HOROSCOPE

Vendredi 9 mars 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

La présence de Vénus dans votre constellation place les relations privilégiées au premier plan. Aujourd'hui, le principal défi pourrait consister à savoir comment partager votre temps de manière à en accorder suffisamment aux personnes qui vous importent. Votre cœur connaît vos véritables priorités; alors écoutez-le!

Taureau (20 avril au 20 mai)

Bien dire fait rire, mais bien faire fait taire! Ce sont des gestes concrets et non des paroles qui cloueront le bec des gens qui vous critiquent. Profitez du cycle Lunaire en Scorpion, face au Taureau, pour leur démontrer de quoi vous êtes capable en leur en mettant plein la vue. Vous pouvez trouver une solution qui rallie les troupes et qui unifie un groupe.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Votre journée sera agréable si vous parvenez à extérioriser ce que vous ressentez. N'encaissez pas une contrariété dans le silence. Si vous laissez mijoter un ressentiment à l'intérieur de vous-même, c'est votre humeur générale qui en souffrira et en bout de ligne, vous risqueriez de déverser votre mécontentement sur quelqu'un qui n'en est aucunement responsable.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Au trigone de votre Signe, cette Lune en Scorpion vous place en position de contrôle. Ainsi, vous exercez une influence considérable sur la tournure des événements. Si quelqu'un semble refuser de coopérer, il vaut mieux avoir recours à la négociation que de lui donner un ultimatum. La diplomatie conciliante prévaudra sur toute adversité.

Lion (23 juillet au 22 août)

Avec la Lune Scorpion, angulaire au Lion, l'attitude d'autrui peut vous importuner. Cependant, il suffit d'ignorer une personne mesquine ou désagréable pour qu'elle cesse de vous agacer. Par-dessus tout, ne lui donnez pas la satisfaction de savoir qu'elle vous dérange, cela ne ferait que l'encourager. Vénus en Bélier est votre alliée; servez-vous de son influence à bon escient.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Il est préférable d'amener quelqu'un à reconnaître une erreur de jugement que de le pointer du doigt. En admettant votre propre part de responsabilité, si minime soit-elle, vous encouragerez l'autre à faire un peu d'introspection et à faire preuve d'humilité. Somme toute, votre niveau d'indulgence devrait être proportionnel à la bonne foi de la personne concernée.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Les astres en Verseau et Vénus en Bélier favorisent vos rapports interpersonnels. Vous ne devriez pas douter des bonnes intentions des gens que vous côtoyez. Une proposition alléchante peut vous placer dans une situation inconfortable face à d'autres. Mais ce malaise se dissipera si vous en faites part aux personnes concernées. Les cachotteries ne peuvent rien rapporter de positif.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

L'heure est à la clarté. Voici venu le temps de définir les limites à l'intérieur desquelles vous pouvez manoeuvrer. Quand une situation est sans équivoques, vous savez exactement à quoi vous en tenir. Et, avec l'influence de notre Lune encore en Scorpion, un malaise peut se dissiper, cédant la place à un climat cordial, propice à l'obtention de vos convoitises.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

L'inclusion de nouvelles personnes peut grandement bénéficier à l'évolution d'un groupe ou d'une association. N'ayez pas peur de vous faire éclipser par ces nouveaux venus et ouvrez-leur votre porte. Tandis que la planète Jupiter veille sur le Sagittaire, les répercussions d'un geste issu de votre bonne volonté ne devraient pas tarder à se manifester.

Capricorne (22 déc. au 21 janv.)

C'est le fait de ne pas connaître une réponse qui est source de tracas; pourquoi alors redouter d'apprendre de quoi il s'agit? La situation est probablement plus favorable que vous ne l'anticipez et vous avez tout intérêt à poser des questions et à rechercher de l'information. L'absence d'astres dans l'axe Cancer-Capricorne ne veut pas dire qu'il est impossible d'obtenir ce que vous voulez.

Verseau (20 janvier au 18 février)

Au carré de la conjonction Mercure-Neptune en Verseau, cette Lune en Scorpion peut vous demander de fournir un effort supplémentaire afin de percevoir une situation avec lucidité. C'est peut-être le temps de vous défaire de certaines illusions désuètes, mais il serait dommage de les remplacer par d'autres. Il vaut mieux attendre à demain pour prendre une décision délicate.

Poissons (19 février au 20 mars)

Vous devriez jouir d'une popularité exceptionnelle sous cette Lune en Scorpion. Plusieurs personnes risquent de vouloir vous inclure dans leurs activités et vous faire participer à leurs projets. N'hésitez pas à accepter les invitations qui vous sont lancées. Une opportunité amusante et enrichissante peut provenir de l'élargissement de votre cercle de fréquentations.

LA PHRASE SECRÈTE www.hannequart.com

Thème: Citation de Madame de Sévigné

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

V	I	I	X	Q	F	E	I	C	E	T	L	E	A	T
O	U	T	N	E	U	P	E	T	D	L	N	J	E	
A	O	S	X		E	A		R						

Solution du dernier numéro: La publicité, c'est la vie du commerce.

MOT MYSTÈRE

- | | | | | | | |
|----------|---|----------|---|---------|---|---------|
| ABATS | : | ENTREE | : | MARINER | : | RIS |
| AIL | : | EPICERIE | : | MIE | : | RIZ |
| ALOYAU | : | ESCARGOT | : | MORUE | : | ROESTI |
| AMER | : | ESTOMAC | : | MOYEU | : | ROTI |
| APPETIT | : | | : | | : | |
| ASPIC | : | FAR | : | NAVET | : | SAUTE |
| AUBERGE | : | | : | NOCE | : | SCAROLE |
| AVOCAT | : | GLACER | : | OLIVE | : | SEL |
| | : | GOSIER | : | ORANGE | : | |
| CANTAL | : | | : | | : | TARTINE |
| CEPE | : | HOTE | : | | : | TIMBALE |
| CIVET | : | HUILE | : | PAIN | : | TOMME |
| CREMERIE | : | | : | PANER | : | TRIPES |
| CREPE | : | JAUNE | : | PECHE | : | |
| | : | JEUNE | : | POIS | : | |
| DARNE | : | | : | PORC | : | |
| DAUBE | : | LEGER | : | PUREE | : | |
| DIETE | : | LEGUMES | : | | : | |
| | : | LISSE | : | RABLE | : | |
| ECLAIR | : | | : | RAVIOLI | : | |
| ENCAS | : | MANIOC | : | REPAS | : | |

CUISINE - Un mot de 8 lettres

E	N	R	A	D	E	R	E	M	A	V	O	C	A	T
C	E	E	R	T	N	E	G	R	E	B	U	A	D	I
B	O	N	E	P	E	R	C	O	R	C	A	N	E	T
E	V	I	L	O	I	V	A	R	S	L	L	T	A	S
E	D	R	N	C	R	C	A	A	J	I	U	A	S	E
N	M	A	D	A	E	I	P	N	L	A	E	L	I	O
E	O	M	B	M	M	P	Z	G	S	O	U	R	M	R
L	Y	L	O	O	E	S	L	E	N	A	Y	N	I	E
A	E	N	I	T	R	A	T	E	V	I	C	A	E	P
B	U	G	I	S	C	A	R	O	L	E	A	N	U	A
M	M	T	E	E	S	E	I	R	E	C	I	P	E	S
I	T	O	R	R	N	E	P	E	L	I	U	H	N	I
T	O	G	R	A	C	S	E	S	I	R	C	O	U	O
C	R	O	P	U	F	E	S	A	E	E	C	T	E	P
S	E	M	U	G	E	L	C	E	P	E	D	E	J	E

Solution du dernier problème: DURANCE

09-03-2007

Une Vision sur le monde

Marc Lestage
mlestage@lesoleil.com



Les élèves de la première à la cinquième année de l'école Vision de Saint-Augustin ont eu la chance de se frotter à d'autres cultures tout au long d'un voyage virtuel de quatre semaines. Mets

typiques, costumes et ateliers sur les différences culturelles leur ont permis cet apprentissage, explique Nathalie Demers, la porte-parole de l'institution. Les parents des élèves ont eu l'occasion de juger des nouvelles connaissances de leurs enfants lors d'une soirée à leur intention. Vision est un réseau d'écoles privées qui favorise l'apprentissage des langues. Près de 600 élèves fréquentent les trois écoles Vision de la grande région de Québec.



Des petits Québécois bien heureux dans la peau de personnages d'origines diverses. De gauche à droite, Antoine Dionne de Cap-Rouge, Justine Pouliot, Olivier Rodrigue-Beaudin et Alex Boutin de Sainte-Foy, ainsi que Jonathan Lemelin de Saint-Rédempteur et Rachel Dionne de Cap-Rouge.

Yanick Côté au Yukon

→ Un étudiant en musique du Campus Notre-Dame-de-Foy de Saint-Augustin, Yanick Côté, participe aux Jeux d'hiver du Canada, jusqu'au 10 mars à Whitehorse au Yukon dans le cadre du programme national des arts. La mission du Québec a sélectionné trois jeunes artistes de tout le Québec pour représenter la province. Parmi eux, Yanick, un étudiant en chant populaire. Il travaille sous la direction de Julie Racine et de Gilles Ouellet. En mai, Yanick avait remporté le prix Sodec lors de la finale nationale de Cégeps en spectacles et le prix de l'Office franco-québécois de la jeunesse à Belfort, en France, en juin avec son groupe Mélogramme.

Les 100 ans de Bertha

→ Félicitations à M^{me} Bertha Goselin-Rouillard qui célébrera ses 100 ans le 24 mars, en compagnie de parents et amis de Saint-Léon de Standon, où elle est née et vit toujours. Elle était l'épouse de feu Amédée Rouillard. Le couple a eu 13 enfants, dont 10 sont toujours vivants. La centenaire compte plus de 14 petits-enfants et 11 arrière-petits-enfants.

Troubadour recrute

→ L'école de musique troubadour recrute des passionnés de

musique d'ensemble pour son harmonie et son ensemble de jazz, nous indiquent Nicole Turmel et Pierre Tremblay dans une communication. Que vous soyez expert ou débutant, le groupe se fera un plaisir de vous recevoir lors d'une des pratiques qui ont lieu tous les dimanches entre 9 h 30 et 11 h pour l'harmonie et de midi à 13 h 30 pour l'ensemble de jazz. L'école est située sur la 1^{re} Avenue. Pour plus d'information: 418 622-3127 ou le site Internet à www.ecoletroubadour.com

Fin de semaine écolo à Quatre-Bourgeois

→ Recycler, récupérer et réutiliser vos vêtements, c'est possible grâce à Vesto-Recyclo, une organisation d'aide à la communauté qui a pignon sur rue à Place Quatre-Bourgeois. L'organisme vous propose d'ailleurs, demain et dimanche, deux journées d'échange de vêtements qui sont toujours propres et dont vous voulez vous débarrasser. En échange de ces articles qui feront sans doute le bonheur d'une autre personne éventuellement, les responsables vous remettront un plein sac de magasinage écolo rempli de produits offerts par les commerçants de ce centre commercial, nous dit Rita Bois. Pour plus d'information: 418 658-6787

Travailler en France cet été... Chic !

→ Gwenola Appéré de l'Association Québec-France, dont les bureaux sont situés à place Royale, nous rappelle qu'il est plus que temps pour les jeunes de 18 à 30 ans qui désirent occuper un emploi d'été en France, cet été, de se manifester. Cette organisation gère un programme d'échanges entre plusieurs villes d'ici et de la France. Au Québec, 45 municipalités y participent dont Québec, Lévis, Beauceville, Saint-Georges, Sept-Îles et Saguenay. Si votre candidature est retenue, votre ville recevra en échange un visiteur français qui occupera un des postes que cette municipalité destine à des étudiants, durant les vacances.

Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre par courriel à gens@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Le Soleil 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel
Le Soleil
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547
succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CONFÉRENCES

CLUB D'ASTRONOMIE VÉGA. «Les instruments en astronomie» par Jacques Croteau. En deuxième partie, le ciel du mois par Olivier et Jérôme Pageau et chronique d'observation par Philippe Mousselet. Demain à 10h à l'Observatoire de la découverte, Val-Bélair. Entrée: non-membres 3\$. Info: 654-1577.
CENTRE D'ANIMATION FRANÇOIS-DE-LAVAL. Activité «Un après-midi avec François-de-Laval» pour faire la connaissance du premier évêque de Québec. Aussi, visite de la basilique-cathédrale Notre-Dame-de-Québec, de sa crypte et de la chapelle funéraire. Dimanche 10 mars de 13h30 à 15h30 à la basilique. Entrée: 5\$. Inscription requise: 692-0228.

ACTIVITÉS SOCIALES

RETRAITÉS FLYÉS DE LA RÉGION DE QUÉBEC. Témoignages d'expériences fascinantes ou de projets emballants. À 19h30 au centre communautaire Lucien-Borne, 100, ch. Ste-Foy. 5\$. Info: 524-7687.
FLEURYMATCH. club pour personnes libres de tous âges. 5 à 7 au bar Le Corail. Info: 623-3711.
CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. 6 à 10 rencontre au Casey's, 2450, bl. Laurier. Info: 634-0555.
VERT L'AVENTURE PLEIN AIR. Vendredis pour parler. Souper à 18h au Commensal, rue St-Jean. 687-2396.
PRATIQUES DE DANSES EN LIGNE les vendredis au sous-sol de l'église St-Rodrigue, 4760, 1^{re} Avenue, Charlesbourg. Info: Michelle Houle 666-6611.
CHEVALIERS DE COLOMB DE LIMOILLOU, 21, bl. des Alliés. Soirée bénéfice. Entrée: 25\$. Info: 877-8487.

DIVERS

LES TROUVAILLES demain 10h30 à 13h, à l'Espace St-Michael (1800, chemin Saint-Louis). Seront en vente une grande variété d'articles usagés de bonne qualité à des prix plus que raisonnables.

Café, thé, soupe et petit gâteau sur place.
CENTRE DE YOGA DE SAINTE-FOY, 844, rue Paradis, Sainte-Foy. Atelier de yoga «Initiation et pratique Tu Na et Dao Yin (technique respiratoire)». Demain de 13h à 16h. Inscription: 688-3003.

LA CARAVANE DES CAMPS CERTIFIÉS jusqu'au 11 mars dans le Mail central de Place Laurier.
COMPÉTITIONS D'ARTS MARTIAUX les 10 et 11 mars aux Galeries de la Capitale.

EXPOSITION «PASSION PAPILLONS» jusqu'au 11 mars à l'Atrium de Place de la Cité. Exposition de papillons et d'insectes.

LES OISEAUX D'ICI ET D'AILLEURS, exposition du Club photo f:1 les 10 et 11 mars de 10h à 17h à l'Expo-théâtre de la Visitation, 814, rte de l'Église, Ste-Foy. Vernissage 9 mars de 20h à 22h. Entrée libre.

PRIÈRE CONTEMPLATIVE ET EXPÉRIENCE MONASTIQUE Demain de 9h à 15h au sous-sol de l'église du Très-Saint-Sacrement, 1330, ch. Ste-Foy, porte 5 (du côté de la côte St-Sacrement). On apporte son repas du midi. Info: Hélène Boileau 527-2555.

DÉFILÉ DE ROBES DE BAL DE GRADUATION demain à 14h dans la Cour Jean-Paul Fortin (2^e étage), Place Laurier.

LE COMITÉ MISSION BURUNDI reçoit à l'église Saint-Dominique, Grande-Allée, le père Benoît Lacroix, O.P., pour l'eucharistie demain à 16h30 et dimanche matin à 10h30. Après la messe du dimanche, au sous-sol de l'église, il nous parlera de «Vieillesse en Afrique... Vieillesse au Québec». Vin, fromage et crudités seront servis.

MAISON DE TRANSITION L'ÉCLAIRCIE. Demain à 18h, souper suivi d'un spectacle d'Étienne Drapeau au 1100, rte de l'Église, Ste-Foy. Au profit de l'organisme «L'Éclaircie» qui vient en aide aux personnes souffrant de troubles de l'alimentation. Billets: 25\$ en vente au 650-1076.

2^e SALON DE LA MUSIQUE INDÉPENDANTE DE QUÉBEC du 26 au 28 avril. Appel aux participants. Les artistes de la jeune relève professionnelle en arts de la scène de la province de Québec sont invités à déposer leur dossier complet de candidature avant le 16 avril. Le SMIQ fait également appel aux exposants, artistes et professionnels du milieu avec de réserver un kiosque de promotion. Inscription en ligne au www.smiqbec.ca

AMÉLIE & FRÉDÉRIC, service d'entraide. Assemblée générale annuelle le mardi 27 mars 2007 à 19h30 au 2121 bl. Bastien, voisin de la bibliothèque.

LE SERVICE AMICAL BASSE-VILLE est à la recherche de chauffeurs bénévoles (avec ou sans voiture) pour le transport de personnes âgées et démunies à leurs rendez-vous médicaux ainsi que pour la livraison de la popote. Information: Janyne Pelletier, 529-9029.

MAXIGOLF EXTRA

Du golf gratuit... et encore plus !

29⁹⁵\$
Plus taxes

- NOUVEAU CONCEPT
- Plus de 135 clubs de golf
- 13 nouveaux clubs pour 2007
- Parties gratuites
- Parties gratuites pour les femmes
- Parties à 10\$
- Rabais 2 pour 1
- 5\$ DE RABAIS pour l'Expogolf Buick 2007
- Quantités limitées



Les Éditions **gesta**

EN VENTE DÈS MAINTENANT

EN VENTE CHEZ :

GOLF TOWN
Tout pour le golf

JEAN COUTU
INTERSPORT

sports experts
Dans les magasins participants

NEVADA BOBS GOLF™