

GIGNAC DEVIENDRA L'ARTISTE

LE MIEUX PAYÉ DE L'HISTOIRE DE R.-C.



PIERRE PETEL, le directeur des émissions télévisées de variétés à Radio-Canada, est l'homme à qui Gignac devait faire face pour faire accepter ses conditions.



IL N'AURA PAS FAIT une si mauvaise affaire, Fernand Gignac, en perdant ses continuités à Télé-Métropole. La Société Radio-Canada, pour s'assurer l'exclusivité de ses services, lui offre un cachet astronomique qui laisserait Michèle Tisseyre rêveuse.

VOL. XXVII No 20

MONTREAL, 9 AVRIL 1966

15¢ E. U. 20¢

BIENTÔT À L'OLYMPIA: LEYRAC, GAUTHIER et les JÉROLAS

MISS RADIO-TV '66



300

VOTES

SÉPARENT LES TROIS FAVORITES



LA VIE EST BELLE POUR les Jérolas, Claude Gauthier et Monique Leyrac qui ont été choisis pour représenter le music-hall canadien à l'Olympia de Paris.

HALLYDAY ROI DÉCHU DU ROCK

9

9

9

JEAN-PAUL JEANNOTTE, ÉLU PRÉSIDENT DE L'UNION DES ARTISTES



MONSIEUR LE NOUVEAU PRÉSIDENT de l'Union des Artistes, Jean-Paul Jeannotte.

Lundi soir dernier, les membres de l'Union des Artistes de Montréal, réunis en assemblée générale à l'Hôtel Windsor, avaient à élire leur bureau de direction pour l'année 1966.

Pierre Boucher, président sortant de charge, fut à nouveau mis en nomination.

Mais nous savons que la tâche de Président de l'Union, n'est pas une sinécure, Pierre Boucher devait se dépenser sans compter, sept jours par semaine et souvent plus de dix heures par jour.

A ce rythme, tout homme a besoin d'un peu de repos et les artistes l'ont bien compris.

Plusieurs membres du bureau de direction refusèrent également d'être mis en nomination et enfin, le chanteur Jean-Paul Jeannotte accepta le poste.

Le 23 mars 1964, après avoir passé quelque temps à un poste de directeur, Jean-Paul Jeannotte accédait à la vice-présidence. Il fut réélu au même poste en '65.

Nul doute qu'avec son expérience passée, il saura remplir avec efficacité, la lourde tâche qu'on vient de lui confier.

Gilles Pelletier, ex-trésorier, fut élu à la vice-présidence et Pierre Boucher accepta de le remplacer comme trésorier.

Enfin, Gaston Blais qui accomplit, comme secrétaire-général, un travail colossal, fut reporté à ce même poste.

Félicitations à tous ces nouveaux élus.

P.D.

NORMAN KNIGHT ET LES HOU-LOPS À PARIS



PLUSIEURS ADMIRATEURS étaient venus saluer Norman Knight et les Hou-Lops, lors de leur départ pour Paris.

Le chanteur Norman Knight et le groupe des Hou-Lops seront en vedette à l'Olympia de Paris.

En effet, ils seront invités sur le même spectacle que les fameux Rolling Stones.

Tout le groupe est parti vers la France à bord d'un appareil d'Air France.

Quant aux Hou-Lops, leur séjour là-bas se prolongera puisqu'ils feront une tournée de deux mois en France.

2/ TELE-RADIOMONDE, 9 avril 1966



SERAIT-CE la Sainte-Trinité? De toute façon, on devine une bonne entente entre Louise Gosselin, Claude Corbeil et Thérèse Laporte.



ON S'AMUSAIT GAIEMENT à la conférence de presse. Dans l'ordre habituel, on reconnaît Yvonne Laflamme, Guy Hoffmann, Eve Gagné, Louise Gosselin, Claude Corbeil et Thérèse Laporte.

Miss Radio-TV '66

MOINS DE 3

Déjà, des tendances se dessinent dans la course à la popularité que se livrent les grandes vedettes du Québec. Dominique Michel est demeurée bonne première depuis les tout débuts, mais voilà que André Lachapelle et Monique Leyrac se rapprochent ostensiblement de la première place et lui livrent une chaude lutte. Au fait, moins de 300 votes séparent les trois grandes favorites.

Lise Watier demeure fermement au quatrième rang, suivie de près par Louise Marleau et Margot Campbell. Ginette Ravel, forte de son triomphe à la Comédie-Canadienne, reçoit de plus en plus de votes.

A nos bureaux du 4270 de la rue Papineau, affluent par centaines les bulletins de votes. Elisez sans tarder votre favorite en vous servant du coupon officiel, le seul valable dans la course au titre de Miss Radio-Télévision.

RÉSULTATS AU 28 MARS



DOMINIQUE MICHEL

Dominique Michel	1760
Andrée Lachapelle	1686
Monique Leyrac	1518
Lise Watier	1121
Louise Marleau	813
Margot Campbell	606
Ginette Ravel	522
Elaine Bédard	231
Michèle Richard	191
Aglaé	164
Anita Barrière	157

Qui succédera à Margot Lefebvre au titre de Miss Radio-Télévision 1966? Le concours est maintenant ouvert. Nous prévoyons une lutte excessivement serrée, cette année. Ne tardez pas et faites-nous parvenir votre bulletin de vote immédiatement.

révélations de l'année, de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera à son tour la PERSONNALITÉ THEATRALE de l'année.

Voici en ce qui concerne Tele-Radiomonde, les conditions auxquelles nos lecteurs votants doivent se plier cette année.

- 1- Les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine.
- 2- Vous pouvez envoyer d'un à cinq bulletins par enveloppe.
- 3- Seules les artistes déjà couronnées Miss Radio-Télévision au cours des années passées ne sont pas éligibles.
- 4- L'heureuse élue sera connue le soir même du GALA DES ARTISTES.

CONDITIONS ET RÈGLEMENTS

Comme l'année dernière, ce concours est organisé conjointement par les publications "Nouvelles Illustrées", "Monsieur Télévision '66", "Photo-Vedettes", les deux

MONTREAL A SA MAISON PERMANENTE D'OPERETTE

M. Lionel Daunais, nous a appris avec plaisir que Montréal a maintenant une compagnie de production d'opérette professionnelle et permanente, la seule du genre au Canada. La première production sera l'opéra-bouffe de Jacques Offenbach, La Belle Hélène, qui sera présentée à la Place des Arts dès le 20 avril.

Spectacle à grand déploiement où l'on verra plus de 100 chanteurs, danseurs et musiciens. Jacques Létourneau en fera la mise en

scène, Richard Lorain les costumes et Jean-Claude Rinfret les magnifiques décors. La direction musicale a été confiée à Pierre Héту

de la Symphonie de Montréal et les chœurs sont sous la direction de Lionel Renaud.

Michel Boudot réalisera sa première chorégraphie pour l'opérette.

La distribution est remarquable.

On retrouve Colette Boky dans le rôle d'Hélène, Pierre Duval sera Paris. N'oublions pas d'autres noms connus tels que Thérèse Laporte, Guy Hoffmann, Claude Corbeil, André Lortie, Gérard Paradis, Gilbert Chénier et Napoléon Bisson.

On nous servira la Belle Hélène à la moderne! On y retrouvera quand même le cachet spécial de la Grèce antique. L'oeuvre est au départ une parodie.

Gags, scènes cocasses et saugrenues se succèdent sans arrêt et le tout est très réussi grâce à la compétence de Jacques Létourneau (en tout cas, on me l'a dit).

Il ne reste qu'à attendre le début des représentations si on veut vraiment SAVOIR...

Marie Claude LAUZON



DO VOIX SÉPARENT S TROIS GRANDES FAVORITES



MARIE LACHAPELLE



MONIQUE LEYRAC



LISE WATIER



LOUISE MARLEAU



GINETTE RAVEL



ELAINE BEDARD



MICHELE RICHARD



AGLAE



ANITA BARRIERE

VOTEZ ICI
pour l'élection de
Miss Radio-Télévision

BULLETIN No 6
"MISS RADIO-TÉLÉVISION 1966"
 élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Je vote pour.....

Adressez ce bulletin à: **TELE-RADIOMONDE**
 Concours "Miss Télévision 1966"
 4270, rue Papineau, Montréal, Qué.





J'vous l'dirai PAS DEUX FOIS

avec Jean-Paul SYLVAIN



CLAUDE LÉVEILLÉE: 45 JOURS À LA COMÉDIE-CANADIENNE

Les artistes canadiens redoublent d'audace. Si Gilles Vigneault a réussi à faire salle comble un mois durant à la Comédie-Canadienne l'an dernier, cette fois, c'est Claude Léveillée, qui fort de son succès remporté à Paris, a loué la Comédie pour 45 jours.

Claude a retenu les 1,200 places de la salle de la rue Sainte-Catherine à compter du début de novembre à la mi-décembre.

Il a des milliers de fans dans la métropole. Mais il n'en demeure pas moins que le risque est considérable même pour un artiste de sa trempe.

...et Félix y a perdu \$16,000

Félix Leclerc, pour sa part, a vu sa pièce "Les Temples" afficher la pire tenue possible à cet endroit puisque les chiffres officiels montrent un déficit de \$16,000.

"Les Temples", pièce que Félix voulait représentative de l'époque que nous traversons au Québec fut un four.

Démolie par la critique dès la première représentation, mal soutenue par l'auteur qui excelle surtout dans la chanson, le public a boudé Félix. Nul doute que l'auteur compositeur aurait eu plus de veine avec son tour de chant, mais Félix ne veut pas.

Adamo à la Place des Arts

Il y a longtemps que l'on nous dit que le chanteur Adamo est sensé faire les frais de plusieurs spectacles au Canada.

Cette fois, c'est officiel: Adamo sera à la Place des Arts les 7 et 8 mai. Le plus drôle dans tout ça, c'est que ce spectacle à la Grande Salle est présenté conjointement par Guy Latraverse et la Comédie-Canadienne qui, on le voit, a les moyens de se concurrencer elle-même...

Et le TNM à la Comédie

Pour rester dans la même veine, il se pourrait fort bien que la Comédie-Canadienne et le Théâtre du Nouveau Monde bâclent un contrat qui ferait que la fameuse troupe de théâtre ait enfin un local semi-permanent, où se loger, où se produire.

A la Comédie-Canadienne, Mlle Landix, en l'absence de M. Gélinas, n'a pu nous confirmer ou infirmer cette "rumeur".

Quant à nous, notre source est officieuse et nous en attendons, comme vous, la confirmation. Mais elle ne devrait pas tellement tarder.

LEVEILLÉE: un risque "calculé".



LECLERC: un mauvais calcul.

LA RADIO N'EST PAS MORTE!



DE LA VARIÉTÉ, DU THEÂTRE, des radio-romans, enfin beaucoup de nouveau à CBF, la saison prochaine, nous a dit Fernand Guérard.

La semaine dernière nous avons eu la chance de rencontrer M. Fernand Guérard, directeur du réseau français radiophonique de la Société Radio-Canada.

Il était très heureux de nous annoncer que la radio revivait après une période assez longue, d'inertie causée par la télévision. En effet, depuis les débuts de la télé la radio était traitée en enfant pauvre et la majorité des talents avaient été drainés par la TV comme les énergies. La radio était une chose tellement secondaire que la totalité des émissions, exception de celles de disques, étaient enregistrées à l'avance sur vidéo.

Ayant remarqué que le public revenait lentement à la radio, M. Guérard et son équipe firent cette saison des essais d'émissions de classe. Dans les programmes "variétés" la majorité de nos grands noms comme chanteur et chanteuse à voix eurent la vedette de programmes comme tous nos chansonniers. L'après-midi, ils ont également fait un effort pour intéresser les

femmes et cela a été couronné de succès.

Pour la prochaine saison, la direction de Radio-Canada a décidé de rendre la radio encore plus vivante en produisant la majorité des émissions en direct, donc finie la période des vidéos.

Il y aura des émissions de théâtre qui consisteront en pièces originales d'auteurs de chez nous et également du répertoire. La mode des séries, pour le plaisir de nombreux radiophiles, sera de nouveau à l'horaire puisque l'on songe à mettre sur les ondes des quinze minutes quotidiennes et des trente minutes hebdomadaires.

De plus, chaque semaine il y aura à l'horaire une émission en direct avec l'Orchestre Symphonique de Montréal. Comme on peut le constater, chanteurs, musiciens, comédiens et écrivains qui ne travaillent pas à la télé auront de nouveau la chance de gagner leur vie et les magnifiques studios de Radio-Canada qui étaient vides depuis, plusieurs années seront de nouveau employés.

J.L.L.

**TELE
RADIO
MONDE**

Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. Etats-Unis: 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUEBEC I.A. 5-4737 - TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et publicité
4270, avenue Papineau (Montréal) 527-3161

Rédacteur en chef
Jean-Paul SYLVAIN
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU
Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER
Maquette: ALPEL

Imprimé par
"Imprimerie Montreal Offset Inc."
148 Port-Royal O. Montréal
Stat du Québec 381-8541

C'est officiel!

GIGNAC AU 2

A compter de juin, il aura son émission régulière — Gignac deviendra l'artiste le mieux payé du réseau français —

Il était rumeur, depuis quelques semaines, que Fernand Gignac aurait bientôt sa propre émission au Canal 2. Eh bien, maintenant, c'est officiel. Pierre Petel de Radio-Canada a confirmé la rumeur.

A compter de juin prochain, Fernand Gignac animera sa propre émission sur les ondes de Radio-Canada.

— Je viens de signer le contrat le plus alléchant de ma carrière, nous dit le populaire chanteur.

Nous avons su que Fernand Gignac recevrait plus de \$800.00 par semaine et deviendrait par le fait même, l'artiste le mieux payé de tout le réseau français, pour une émission du genre.

Fernand toujours cabaretier

Contrairement à ce qu'on peut croire, ce ne sera pas une télémission pour la saison estivale



FERNAND s'occupe de son affaire. On peut le rencontrer tous les soirs à son cabaret.

seulement. C'est un contrat de 52 semaines que Fernand a signé.

Nous disons bravo à Fernand et nous félicitons Radio-Canada. Il est grandement temps qu'on reconnaisse le talent des nôtres à sa juste valeur. On paie des cachets astronomiques à des artistes étrangers, mais souvent on oublie les nôtres.

Contrat de 52 semaines

Avec un tel contrat,

Fernand songe-t-il à vendre son cabaret:

— Pas du tout. Je suis capable de concilier les deux. J'ai l'intention de conserver mon cabaret. Je ne dis pas indéfiniment, mais pour au moins, encore, un, deux ou trois ans.

Cependant, Fernand accepterait un associé.

— Quelqu'un de sérieux qui s'intéresserait réellement à mon cabaret. Ça me permettrait de me décharger de quelques unes de mes responsabilités et surtout de me reposer un peu plus.



MONSIEUR le cabaretier, au travail avec un de ses employés.

En attendant, Fernand songe à prendre une courte vacance. Il ira se faire bronzer au soleil, sur les plages de Miami. C'est donc en pleine forme qu'il nous reviendra pour entreprendre cette nouvelle émission de grande envergure.

Fernand Gignac est un artiste très consciencieux, travaillant, et tout ce qu'il fait, réussit fort bien. Et à l'avance, nous prédisons que la nouvelle télémission de variétés du Canal 2 deviendra l'une des plus populaires du petit écran.

P.D.



FERNAND VOIT LUI-MEME à l'organisation de son spectacle et fait répéter ses artistes.

DESROSIERS et LISI commentent leur "Citron"

Les scribes ont déversé leur fiel annuel la semaine dernière en élisant les artistes les plus désagréables. Défolement d'une part, mais que pensent les artistes ainsi visés?

Jacques Desrosiers, pour sa part, nous a déclaré avec son rire sardonique: "Quant à moi, je suis tout simplement heureux et flatté. Je préfère de beaucoup avoir reçu le prix Citron que le prix Orange. Dans mon métier, on cherche à se faire aimer. Moi aussi d'ailleurs; mais je tiens à rester moi-même avant tout! Je fais mien le mot de Betty Davis: "Il faut avoir le courage de se faire détester".

Yolanda Lisi semble aussi accepter et même se réjouir de son prix Citron. "Une blague dit-elle. Je me connais très bien et je sais que je ne mérite pas les reproches qu'on m'a fait. Ça m'a permis de connaître certains journalistes, ceux qui sont vrais et ceux qui ne le sont pas. Recevoir le prix Citron, c'est un honneur! Je suis fière de l'importance qu'on m'accorde.

"Il est vrai que je ne cherche pas à être gentille. Je suis tout simplement naturelle. Avec les gens je ne recherche pas non plus la gentillesse, mais bien la compétence. Mais tout ça ne veut pas dire que je sois désagréable. Si on me trouve gentille, tant mieux! Sinon, tant pis! Je ne peux pas changer. Mais entre nous,

je plaide non coupable et je ne crois pas être une "enquiquineuse" comme on l'a écrit dans certains journaux..."



JACQUES DESROSIERS "Non coupable"

Après ces deux commentaires, il est difficile de croire encore que le prix Citron transformera nos artistes moutons noirs en de tendres agneaux!

Marie-Claude LAUZON

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plait. Nul, n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.



YOLANDA LISI: Un sourire... trompeur?

CHAQUE JOUR

PARTICIPEZ

GROS LOT
A DODO

13 millions
Timbres GoldStar
DANS

le journal de
montreal

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berr (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la MÉTHODE POLY-GLOT de conversation
 anglaise française italienne espagnole.

NOM TÉL.
ADRESSE COMTE
VILLE OCCUPATION
ÂGE TRM 9/4/66



Miss Radio-Télévision vous parle si c'était à refaire...

Dans quelques semaines, les lecteurs de Télé-Radiomonde auront fait le choix de ma camarade, celle qui deviendra Miss Radio-Télévision '66.

Depuis que j'ai été élue, des centaines de lecteurs m'ont écrit pour me poser diverses questions. On veut savoir ce que ressent celle qui est élue Miss Radio-Télévision, on veut surtout savoir ce qu'apporte réellement ce titre et la question qu'on me pose le plus souvent:



DANNY AUBE

"Si c'était à refaire, recommenceriez-vous?"

Je réponds tout de suite et sans aucune hésitation: "Oui, je recommencerais".

Je dois avouer que, lorsque j'appris que je venais d'être élue, j'étais complètement désemparée. Tout d'abord, je ne m'attendais pas à remporter le titre. Tout le long du concours, je m'étais tenue parmi les premières, je croyais sincèrement terminer deuxième ou troisième. Et voilà que je suis élue. Je ne pouvais le croire et je l'avoue, j'avais peur.

Ici, je m'adresse à celle qui me succédera.

"Toi, future Miss Radio-Télévision, lorsque tu apprendras que tu as été élue, comme moi, tu auras sans doute peur. Toi, tu resteras la même artiste qui continuera de travailler aussi consciencieusement, mais tu sentiras que le public t'en demande beaucoup plus.



PIERE SENECHAL

Comme moi, tu craindras de n'être pas à la hauteur de la situation. Tu auras peur de décevoir tes admiratrices, tes admirateurs qui viennent brusquement te donner un titre que toutes les artistes convoitent".

Mais a-t-on raison de s'inquiéter de la sorte? Pas du tout.

Au tout début de mon règne, j'ai voulu changer, apprendre de nouvelles chansons, créer quelque chose de nouveau. Puis soudain, je me suis rendue compte que ceux qui m'avaient élue, avaient élu Margot Lefebvre, celle que j'étais depuis des années et j'ai décidé de rester la même.

J'ai continué à faire mon boulot le plus consciencieuse-

ment possible. Il n'y avait qu'une seule différence. Avant mon élection, on écoutait, on regardait Margot Lefebvre, mais à compter du jour où je devenais Miss Radio-Télévision, on me scrutait à la loupe, on me jugeait, je devenais une sorte d'image pour les téléspectateurs. Ça comporte certaines responsabilités. On doit donner l'exemple.

Au point de vue monétaire, est-ce que le titre de Miss Radio-Télévision rapporte beaucoup? Et une fois le règne

terminé, l'élue n'a-t-elle pas peur que tout s'effondre brusquement? Je répondrai à ces deux questions la semaine prochaine, car l'espace me manque. Avant de terminer, je veux vous parler de mon émission La Catalogne.

A "La Catalogne", jeudi le 7 avril, je recevrai deux jeunes artistes. Ils sont jeunes, mais ils ont énormément de métier. Il s'agit de Danny Aubé et de Pière Senechal.

A la semaine prochaine,
Margot LEFEBVRE

JE SUIS INVITÉE PAR WAYNE & SHUSTER

Je serai l'artiste invitée de Wayne & Shuster, lors de leur dernière émission de variétés cette saison.

Cette année, Wayne & Shuster auront présenté quatre grands spectacles et sur chacun d'eux, ils ont tenu à engager un ou des artistes de langue française.

Au début de la saison, ils ont reçu les fantaisistes Dominique Michel et Denise Filiatrault, puis il y a eu Joel Denis, le mime Claude St-Denis, et c'est notre Miss Radio-Télévision qui clôturera la saison, lundi soir le 2 mai prochain. (Canal 6 - 8.00 hres p.m.)

Nous félicitons les autorités de Radio-Canada de présenter sur une émission d'envergure et de langue anglaise, des artistes de notre belle Province.



10
CFTM-TV

la
Belle Époque

avec

**MARGOT CAMPBELL
SERGE LAPRADE**

DÈS LE 10 AVRIL
EN ONDE À
10 HEURES
LE DIMANCHE SOIR

10
CFTM-TV



À 76 ANS JULIETTE BÉLIVEAU HÉROÏNE DE TÉLÉROMAN



LE RÉALISATEUR Louis Bédard, l'auteur Louis Morisset et Madame Béliveau qui incarnera le personnage de Bijou Bousquet.

La doyenne des nos artistes, Juliette Béliveau, vient de signer son contrat avec la Société Radio-Canada. Elle fera partie de la distribution de "Rue des Pignons", téléroman de Louis Morisset qui prendra l'affiche sur le petit écran en septembre prochain.

Plusieurs se souviendront sans doute que "Rue des Pignons" avait remporté un beau succès à la radio, il y a quelques années.

Deux comédiens qui avaient tenu des rôles dans la continuité radiophonique, reprendront les mêmes rôles à la télévision. Il s'agit de Roland d'Amour et de Robert Rivard.

Quant au rôle principal, il sera tenu par Régent Lefrançois, un jeune comédien toujours de plus en plus en demande. Sa petite amie sera interprétée par Marie-José Longchamps.

Le réalisateur de cette nouvelle série qui devrait débiter le mardi 6 septembre, sera Louis Bédard.

— A compter de la fin d'octobre, nous apprend-il, "Rue des Pignons" sera en couleurs.

Enfin, Louis Bédard est ravi du travail de son auteur Louis Morisset.

— Lorsque la saison débutera en septembre prochain, j'aurai en mains, les 39 textes de la série. Ça ne s'est jamais vu à la télévision.



ELLE SERA la commère de "Rue des Pignons".

Louis Bédard nous a affirmé qu'il y aurait passablement de séquences filmées.

— Nous verrons véritablement la rue des Pignons, une rue de l'est de la ville. En même temps, nous montrerons l'évolution de la ville de Montréal, nous exploiterons également les travaux gigantesques que l'on fait présentement dans le but de préparer l'Expo-67.

Quant à Juliette Béliveau, elle est assurée de jouer dans au moins le tiers des émissions. Elle interprétera le rôle d'une savoureuse commère.

Avec une telle distribution, Rue des Pignons deviendra sûrement un des téléromans les plus suivis.

Pierre Daignault.

"Je m'ennuie de Radio-Canada"

Roger Mondoloni est l'un des représentants de l'O.R.T.F., ou si vous préférez de l'Office de la Radio et de la Télévision Française, au Canada. Il a travaillé à la réalisation du projet de la co-production d'Iberville.

Mondoloni fut pendant dix ans réalisateur radiophonique à Radio-Canada. Après avoir démissionné, il se rendit en Europe pour occuper le poste de directeur des programmes à Télé-Luxembourg, poste qu'il occupa de septembre 1964

à fin janvier 1965. Par la suite, il fut délégué-adjoint de l'O.R.T.F. au Canada, poste qu'il occupe actuellement.

Son poste consiste à la production d'émissions de télé ou de radio pour la France et également

couvrir certains événements, comme la mort du lieutenant-gouverneur Comtois ainsi que l'affaire Gerda Munsinger.

A Radio-Canada

Mondoloni est un Canadien et s'ennuie de ne plus être à l'emploi de la Société Radio-Canada, voilà pourquoi il a fait une demande pour réintégrer les cadres, maintenant que la production de d'Iberville est chose faite. Il espère revenir réalisateur comme dans le bon vieux temps nous affirme-t-il. Si sa demande est acceptée M. Mondoloni devra démissionner comme délégué-adjoint de l'O.R.T.F. Est-ce qu'il sera remplacé par un Canadien? L'avenir le dira...

CHAQUE
JOUR

PARTICIPEZ

AU
GROS LOT
DODO

13 millions
Timbres Gold Star
DANS

le journal de
montreal



DELEGUE-ADJOINT de l'O.R.T.F. au Canada, Roger Mondoloni veut retourner à Radio-Canada, comme réalisateur.

UN SOUVENIR À CONSERVER

Musique de Francis LOPEZ
le temps des guitares



Vous qui avez vu ce merveilleux spectacle sur la scène aimerez certainement réentendre cette opérette.



(s) 67,140

Fabriqué au Canada — DISQUES CAPITOL (CANADA) LTEE



DEPUIS TRENTE ans, Albert Cloutier travaille dans un domaine passionnant.

Depuis 1962, Albert Cloutier assume les fonctions de Directeur du Personnel au poste CKVL de Verdun.

M. Cloutier débuta à CKVL en 1951 et y travailla comme nouvelliste, annonceur et disc jockey, jusqu'au jour de sa nomination au poste qu'il occupe présentement.



AU MOMENT de l'émission, Albert Cloutier et l'opérateur Gilles Guay travaillent sérieusement dans le contrôle.

Au cours de sa longue carrière, il réalisa plusieurs émissions télé-romans bien connus du public de la province. Il fut en effet l'un des grands responsables de Dr. Claudine, le Survenant, Joie de Vivre et la toujours populaire Famille Plouffe depuis Septembre 1961. "Les Plouffe" sous la direction de M. Cloutier est maintenant distribuée dans 15 postes radiophoniques au Québec, entendue tous les jours à 11.30 hres. A.M.

En plus des télé-romans, Albert Cloutier fut également réalisateur de plusieurs émissions pour la Croix Rouge, La Fraternité et une série de 10 programmes de 30 minutes, appelé L'Espoir,

ALBERT CLOUTIER ET LA FAMILLE PLOUFFE

qui traitait du Cancer. Pour cette série, le poste CKVL se vit décerner le prix ONDAS international en 1963, à Barcelone, pour la meilleure Emission Scientifique. A noter que le texte de "L'Espoir" était de Jean Laforest.

Albert Cloutier prépare présentement une série



IL FAUT DE TOUT pour faire les bruits, Jean-Guy Masson en sait quelque chose.

d'émissions pour 1967, qui aura pour titre Histoire de Montréal, et qui aura pour but de faire connaître notre ville aux visiteurs qui viendront des quatre coins du monde.

— Depuis combien d'années êtes-vous dans le domaine radiophonique?

— Trente ans. Ma première émission importante fut "Le Docteur Tranquille et Madame l'Enervée", avec Mme Juliette Béliveau, à CKAC.

— Où et comment avez-vous fait vos débuts?

— Depuis que vous êtes directeur du personnel à CKVL vous ennuyez-vous parfois du micro?

— Non! Chaque chose en son temps. Et puis, j'ai quitté le micro pour faire de la réalisation, ce qui me garde



JULIETTE PETRIE, Julien Bessette, Albert Cloutier, Paul Guévremont et Juliette Béliveau préparent l'émission "La Famille Plouffe".

— Au collège, où je faisais du théâtre amateur depuis l'âge de neuf ans.

— Quelle est, d'après vous, la plus grande différence (omettre musique) entre les émissions d'aujourd'hui et celles d'il y a 25 ans?

— Le fait qu'elles soient, de nos jours, nettement orientées vers la jeunesse et que, pour être "dans le vent", on doit programmer en conséquence. A cette époque, on ne faisait pas un aussi grand cas des adolescents.

— tout de même dans le métier. — Avez-vous déjà rêvé de devenir propriétaire d'un poste radiophonique?

— Un propriétaire de poste doit être un homme d'affaires né. Ca n'a été pour moi qu'une vocation tardive.

— Si c'était à recommencer, est-ce que vous choisiriez la même carrière?

— Mon point de départ étant le même, je n'en voudrais certainement pas d'autre. Mais, que mon point de départ soit autre, par exemple, pardon!

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu



Richelieu

Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats d'achats chaque jeudi à CKAC à 10.15 a.m.

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

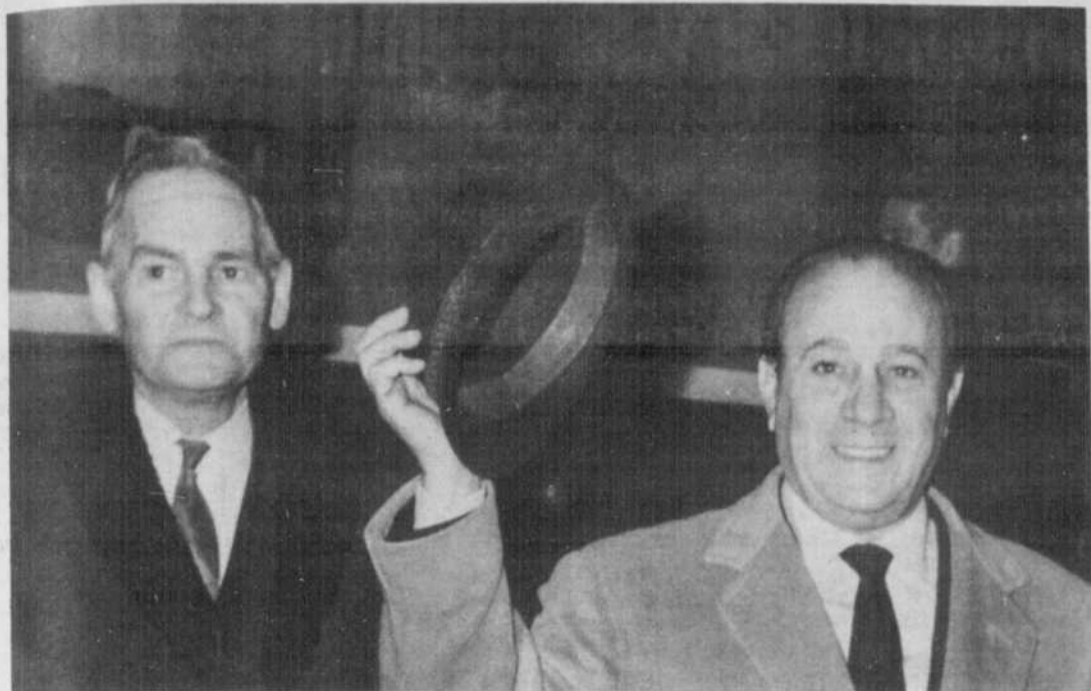
10 MEMBRES DE CKVL AU CLUB DES 25 ANS

Depuis nombre d'années, CKVL diffuse la joie et la bonne humeur dans des milliers de foyers canadiens. La semaine dernière, 10 membres du poste de Verdun se sont vus admis au Club des 25 Ans de l'Association Canadienne des Radiodiffuseurs.

CE SONT:

- Jack Tietolman, Président du poste CKVL
- Corey Thompson, Vice-président
- Judah Tietolman, Directeur des ventes
- Albert Cloutier, Directeur du personnel
- Bernard Brisset, Adjoint au chef technicien
- Omer Durand, Scripteur et Artiste
- Manual Goodman, Exécutif des ventes
- Homéo Mousseau, Co-organisateur
- Louis Bélanger, Annonceur
- Jack Selinger, Promotion des Ventes

IL EST LÀ!



SAMEDI DERNIER arrivait à la Gare Windsor le très célèbre Tino Rossi pour quelques semaines à Montréal, c'est au Théâtre St-Denis que nous pourrons aller l'applaudir dans "Le Temps des Guitares". Il était attendu par monsieur Emile Bouffard, Directeur des Relations Extérieures de la Compagnie France-Film.

UN GALA RATÉ



B.B. a tenu bon jusqu'à la fin.

Le 36ème Gala des acteurs français, qui se déroulait cette année à l'opéra de Paris, n'a pas connu le succès que remportaient les précédentes manifestations dans le cadre du cirque d'hiver.

Les incidents techniques s'accumulèrent la plupart des numéros n'étaient pas au point, d'autres pêchant par le mauvais goût, de sorte qu'une centaine de spectateurs quittèrent leurs fauteuils avant la fin du Gala.

Cette manifestation se donne annuellement au bénéfice des oeuvres sociales du syndicat des acteurs, sous la présidence de la Princesse de Monaco, laquelle arriva en retard.

Brigitte Bardot ne quitta pas sa loge, et Jean-Paul Belmondo, vedette numéro un du cinéma français, et de surcroît, président du syndicat, fit faux bond.

L'ONF bien représenté

Saviez-vous que Marcel Martin directeur de la production française de l'ONF, qui a réalisé de nombreux films a participé depuis cinq ans, à de nombreuses activités cinématographiques tant au Canada qu'à l'étranger.

En 1961, il fut l'organisateur de la rencontre internationale des cinéastes, qui a eu lieu à Montréal sous les auspices du Festival International du Film.

L'année suivante, il présidait le comité d'organisation du festival. En 1962, il était l'invité du studio du film documentaire de Varsovie, et il fut, l'année suivante, l'un des promoteurs des journées du cinéma Tchécoslovaque à Montréal.

En 1964, il était délégué à la semaine du cinéma Canadien à Prague et à Bratislava. Originaire de Québec, Monsieur Martin âgé de 35 ans, a déjà fait de l'enseignement. Il est l'auteur d'un certain nombre de nouvelles, et il a collaboré à des revues littéraires et artistiques.



Oui, le travail peut être une source de joie...

Mais à condition de savoir conserver sa bonne humeur et son entrain en tout temps... même lors des menstruations et à l'époque de la ménopause (retour d'âge). Comment y arriver? Par l'usage des pilules FÉMOL dont l'action sédative aide l'organisme féminin en vue de ces périodes difficiles. Si vous souffrez d'ennuis tels que nervosité, fatigue, douleurs, bouffées de chaleur, étourdissements lors des menstruations ou de la ménopause, faites comme tant d'autres femmes, prenez régulièrement pendant tout le mois les pilules FÉMOL.

fémol

EN VRAC



PIERRE LETOURNEAU donne naissance...

La chanteuse Isabelle Pierre est présentement en vacances à Miami.

Pierre Letourneau a signé sa dernière chanson "Madame Joliqueur".

La Famille Brassard enregistrera prochainement un long-jeu de chansons folkloriques intitulé "Tour du Monde avec La famille Brassard".

Jeunesse Oblige accueillera parmi ses invités le 14 avril Jean-Pierre Ferland et Claude Gagnon.

Yvan Ducharme et Jean DeVilliers ont enregistré la semaine dernière la chanson thème de l'émission T1-Bi et T1-Wi, diffusée tous les matins à l'antenne de CJMS.

Voici le cours d'anglais
"pas comme les autres"
grâce à la nouvelle méthode

audio-contrôle

DE L'INSTITUT DU BILINGUISME

Votre interprète



Jean Coutu

*L'enregistreuse de contrôle permet à l'élève de comparer sa prononciation avec celle du professeur sur les disques-maîtres.

LE LABORATOIRE-MAISON COMPREND :

- une enregistreuse de haute qualité de marque "symphonic"
- un album-discothèque de 20 disques de 12"-33 $\frac{1}{2}$ tours, scellés hermétiquement, garantis pour la vie
- l'endos des pochettes des disques reproduit les textes français et anglais comprenant : règles de grammaire, vocabulaire, verbes et conversation
- Les cours sont enregistrés par Jean Coutu, vedette internationale du cinéma, de la TV et de la radio



INSTITUT DU BILINGUISME

T.R.M. 9/4/66

2161 rue Valois, Montréal 4, Québec. (tél: 527-0116)

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais par la nouvelle méthode AUDIO-CONTRÔLE.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Comté _____
Téléphone _____ Age _____ Occupation _____
Meilleur moment pour m'atteindre est à _____ heures

ÇA TOURNE!

par Fernand Robidoux

33 / 45
TOURS

DERNIERS 45 TOURS

NINO ROSSO

NE T'EN FAIS PAS (thème du Concerto No 1 de Tchaikovsky) — SERENADE (Schubert) — DURIMUM 45 tours DC26103. La "couleur" italienne en musique populaire, cela existe. Nino Rosso, excellent trompettiste, en est un parfait propagandiste. Disque valable pour tout âge.

PIERRE SELLIN

MERVEILLEUSE ANGE-LIQUE (Magne-Salvet) — MANUEL BENITES "EL CORDOBES" (Rivière-Bourgeois) — FONTANA 45 tours 261.478. Il s'agit, nous dit l'étiquette, du "No 1 de la trompette en France". Ses sons ont la "couleur" continentale, sophistiquée, plus raffinée. L'accompagnement est à l'avenant. Il faut gaver les oreilles de nos jeunes de ces musiques

populaires afin d'affiner leur goût.

DENYSE FILIATRAULT

L'AMITIE (Rivière-Bourgeois) — LA PEAU DOUCE (Chevreau) — JUPITER 45 tours — Orchestre Pierre Nolès. Interprète sensible. Intelligente... je dirais même impeccable. Choix judicieux du répertoire. Denyse Filiatrault confirme ici l'opinion que j'avais déjà exprimée ailleurs: elle est peut-être notre plus entière, notre plus sûre valeur de music-hall. Il est dommage qu'en route, soit à la prise de son ou à l'usinage, la qualité technique de cet enregistrement ait été ternie.

LES SNOBS

JAMAIS JAMAIS (Fortin) — J'AI DES FRISSONS (Fortin) — ELYSEE 45 tours EY 107. Dans "J'ai des frissons", la voix du soliste est horriblement exécration. Un disque bon pour la danse... aux petites heures du matin.

ARMANDO'S

CONTINENTAL ORCHESTRA SAMBA D'AMOUR (Pujol-Gross) — CUANDO CUANDO (Rigual) — AVE MARIO NO MORRO (Martins) — MELBOURNE 45 tours WG 3228. Très "ensemble-de-relève-pour-cabaret-typiquement-montréalais".

LES SURFS

VA OU TU VEUX (Melson-Gant-Vendôme) — LES MOUCHES AU PLAFOND (de Witt-Gérald) — RCA Victor 45 tours 57-5694 — Orchestre Sam Clayton. Ces jeunes Malgaches venus en France il y a quelques années déjà, n'ont jamais, à ma connaissance, raté un enregistrement. C'est musical, jeune, frais, intelligent. Leurs disques devraient se trouver dans toutes les discothèques populaires de nos adolescents et tourner un peu plus à la radio.

LUCIEN HETU

NOS VIEILLES MAISONS (Millard) — NE PLEURE PAS (Kaempfert-Singleton-

Snyder) — RCA VICTOR 45 tours, 57-5693. Une musique "claire et nette", sans mauvais effets commerciaux. Ne complique la vie de personne pas même celle du critique.

DERNIERS 33 TOURS

JEAN et JANETTE

LE SECRET DE LA JEUNESSE (Gymnastique en musique) — COQ SONORE 33 tours CB-3001 — Musique originale: Michel Brouillette. Disque en tous points réussi. Mesdames, mesdemoiselles, je vous conseille d'apporter ce microsillon au chalet, après l'avoir mis à contribution au cours des mois qui auront précédé. Vingt-sept exercices dirigés par Jean Lajeunesse (d'une voix qui vous engagera à prolonger la séance) et accompagnés d'une musique de Michel Brouillette à laquelle nous n'hésiterions pas à décerner un "Oscar".



POUR JEAN ET JANETTE, c'est une vraie réussite.

JEAN GUIRAUD

CHOPIN COME BACK! — avec Roger Guérin, Guy Pedersen et Daniel Humair — RIVIERA 33 tours RI-1105. Ariane Segal, que j'ai bien connue à Paris, a supervisé cette série d'enregistrements exceptionnels. Elle explique: "Wiener et Doucet, dans les années 20, interprétaient Chopin sur un rythme moderne. Aujourd'hui, l'improvisation se perpétue dans la musique de jazz. Il n'est pas étonnant que le jeune pianiste Jean Guiraud, entouré de Roger Guérin (trompette), Guy Pedersen (basse) et Daniel Humair (batterie) aient choisi Chopin pour "prétexte" au plaisir de jouer ensemble. Après l'exposition du thème, ils 'entrent sur la pointe des pieds' et l'oeuvre se termine par un retour au thème.

\$4000

CHLT - TV

EN PRIX

- un voyage en Europe
- chalet préfabriqué
- une machine à coudre
- des articles ménagers de grande valeur
- etc...

PARTICIPEZ AU GROS LOT

À TRAIT D'UNION

tous les après-midi de 1 à 2 hres

MICHELLE ROSSIGNOL dans La Dalle des Morts



MICHELLE ROSSIGNOL (Délia) et ALBERT MILLAIRE (Gildore) sont les émouvants interprètes de LA DALLE DES MORTS de Félix-Antoine Savard, une création canadienne que met présentement à l'affiche le Théâtre du Nouveau Monde. Cette pièce est la dernière du TNM qui a connu cette année une saison particulièrement brillante.

CLERMONT NICOT

romance de amor
CHOC C 0048

LES BIHANKI

je t'apprécie
LAVAL LF 429

LES MARQUIS

amour de vacances
KEBEC DK 522A



MONTREAL
649 rue Beaumont
tél: 273-7794
QUEBEC
383, 2^{ème} rue
tél: 529-1559

PREDICTIONS DE LA SEMAINE

45-TOURS



PASCALLE FAUBERT

- L'amour ça s'en va
 - Je ne dormirai pas ce soir
- VD-3021

DOROTHY FOY

- Je te le jure
 - Chante
- VD-3020

GISELE MARS

- Mon coeur t'appartient pour la vie
 - Quand tu me prends dans tes bras
- LA-3017

PETULA CLARK

- Just say Goodbye
 - A sign of the time
- V-4219

MICROSILLONS



Gilles Brown
Jeunesse Franco JF-333



Rosita Salvador
Trans-Canada TF-323

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



Les DISQUES les plus populaires au Québec



LE PALMARÈS MÉRITAS

Pour la semaine se terminant le 2 avril '66

DISQUES (45 TOURS)

Cette Semaine: Semaine Dernière:

- | | | | | | | |
|----|----|--------------------------|--|----|----------------------------|---|
| 1 | 1 | L'AMOUR | Thérèse Derooy, R.C.A. 575678 | 26 | BUENA FORTUNA | Jen Roger R.C.A. 5688 |
| 2 | 3 | LES MARIONNETTES | Christophe AZ 4320
Dominic JUP J-1052 | 27 | 25 COMME TU ES JEUNE | Shirley Thérèse T.C. 3151
Liz Brady, PAT 77576 |
| 3 | 4 | UN JEUNE HOMME BIEN | Pétula Clark Vogue V-4000 | 28 | NE T'EN FAIS PAS | Michèle Richard T.C. 3158 |
| 4 | 6 | NE ME QUITTE PAS | Les Gendarmes Citation 9001 | 29 | 42 C'EST L'OISEAU | Michèle Richard T.C. 3158 |
| | 2 | TU TE SOUVIENDRAS DE MOI | Marc Gélinas JUP J-1047 | 30 | 22 JE CROYAIS | Pierre Lalonde Prestige DP 4702 |
| 6 | 5 | DEVANT LE JUKE-BOX | Akim et Sheila PHI B373-653F
Guy Boucher Ginette Sage F3638 | 31 | 26 QUOI DE NEUF PUSSY CAT? | Joel Denis Fan 3647
Richard Anthony PAT 3647 |
| 7 | 7 | REVIENS-MOI MON AMOUR, | Pierre Sénécal T.C. 3149 | 32 | CE SERAIT BEAU | Richard Anthony PAT 592 |
| 8 | 11 | C'EST LA FIN | César & Les Romains Citation 9002 | 33 | MON AMOUR | Pétula Clark Vogue V-4214 |
| 9 | 9 | NE PLEURE PAS | Fernand Gignac T.C. 3149 | 34 | DANSE MON COEUR | Les Gendarmes, Cit. C-9001 |
| 10 | 12 | M. CANNIBALE | Sacha Distel Pat. 77601 | 35 | 39 REVIENS VERS MOI | Les Gendarmes Choc 0046 |
| 11 | 14 | MICHELLE | Les Atomes Capitol 85001
Les Fury's T.C. 3156 | 36 | WALKING THE DOG, | Jenny Rock Select, S-7094 |
| 12 | 10 | LE SLOOPY | Jenny Rock Apex 13432 | 37 | 27 C'EST PEUT-ETRE TOI | Les Bel Canto JF04043 |
| 13 | 19 | TU N'AS PAS DE COEUR | Pierre Lalonde Prestige DP 4702 | 38 | 34 NE T'EN VAS PLUS | Paul Davis, R.C.A. 5680 |
| 14 | 8 | VA T'EN | Les Sultans, Jeunesse Franco JF-4046 | 39 | AMORE, GARDE-MOI | Tony Massarelli, T.C. 3155 |
| 15 | 17 | UN SOIR SANS TOI | Les Gants Noirs Niagara N-507 | 40 | TU DIS NON | César & Les Romains,
Citation C-9002 |
| 16 | 13 | OUI JE VEUX (J'AI PEUR) | Georges Lafleche London EY 102
Denise Brousseau Apex 13429 | 41 | 29 PRENDS-LA VITE | Daniel Giraud Plaza 6007 |
| 17 | 18 | FAIS-LA RIRE | Hervé Vilard MER 154-054
Claude Sorel JUP J-1051 | 42 | 44 CHEVEUX LONGS | Les Bel Air Pre 821
Jean-Pierre Allane AZ-4323 |
| 18 | 20 | DIS-LUI | Les Sultans Jeunesse Franco JF4046 | 43 | JE SAIS | César & Les Romains CHO 4147
Claude François PHI 373-557 |
| 19 | 15 | QUAND ON S'AIME | Claude Steben TC45013 | 44 | 32 LA MONTAGNE | Jean Ferrat Barclay B-200 |
| 20 | 16 | LOIN DANS MA CAMPAGNE | Donald Lautrec JUP J-1045 | 45 | DANSE DANSE AVEC MOI, | Robert Demontigny Télédisc 13 |
| 21 | 28 | REVIENS SLOOPY | Les Surfs R.C.A. 5685
Richard Proulx Disco Prestige DP | 46 | 37 JE PLEURE ENCORE, | Les Bel Air PRE 821 |
| 22 | 43 | PENSE UN PEU A MOI | Robert Demontigny Télédisc 13 | 47 | SEUL | Les Zénith PRE 825 |
| 23 | 21 | ALINE | Christophe AZ 4314
Daniel Guérard R.C.A. 5669 | 48 | 50 TU ES PARTIE | Jean Beaulne PRE 824 |
| 24 | 23 | LA BOHEME | Charles Aznavour Bar B-201 | 49 | LES REVOLTES | Les Classels T.C. 3143 |
| 25 | | ON DIT QUE L'ON SAIT | Les Classels T.C. 3161 | 50 | NON RIEN AU MONDE | Franck Fernandel PHI 373-697 |

MICROSILLONS

(33 1/3 TOURS)

- | | | | | | |
|---|-------------------|-----------------------------|---|------------------------|----------------------|
| 1 | PETULA '66 | Pétula Clark Vogue VF-47071 | 3 | COLLECTION OR-VOL. 3 | Franco Elite FE 6933 |
| 2 | ADAMO A L'OLYMPIA | PAM 67183 | 4 | MARGOT LEFEBVRE | FT 341 |
| | | | 5 | JOHNNY CHANTE HALLYDAY | PHI 840-576 |

Le PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Péladeau.



CRITIQUE

les spectacles

Jean-Paul Sylvain-Monic Nadeau-Pierre Daignault



Nous avons aimé



Sous les réflecteurs, Daniel Giraud revient au naturel.

"Cré Basile" (Mardi, 22 mars, Canal 10, 8.30 hres p.m.) Olivier Guimond, Denis Drouin et Roland D'Amour étaient très drôles et le sketch de Marcel Gamache très amusant. Tant mieux. On ne rit pas assez en regardant la télévision.

P.D.

"Jeunesse Oblige à gogo", (CBFT, 7.00 à 8.00 p.m.), un programme qui trouve peu à peu sa voie. Les Miladies et Claire Lepage, des artistes qui cadrent avec l'esprit et la formule de la télémission. Quant à Giraud, il prouve qu'il est aussi, parfois, un animateur potable.

J.-P. S.



Nous avons peu aimé

Notre camarade Monic Nadeau, aux Couches-Tard (Canal 2 vendredi 25 mars, 10.15 hres p.m.) Elle a voulu être drôle mais n'a pas réussi à nous faire rire. Monic Nadeau comme journaliste, mille fois oui, mais comme comédienne... non!

P.D.

"Music-Hall" sur les ondes du réseau français de Radio-Canada (8.00 p.m. à 9.00). D'excellents invités, des "grosses" vedettes, mais on ne réussit pas à faire le joint entre les différents numéros. On dirait des séquences détachées, des extraits de spectacle emboutés les uns derrière les autres.

J.-P.S.



Nous n'avons pas aimé



"LA BELLE HELENE" non pas en opérette, mais en... quiquinante!

Johnny Hallyday à Music-Hall (CBFT, dimanche) parce que le chanteur français est dix ans en retard sur Elvis Presley que nous présentait Ed Sullivan. Hallyday, une copie conforme (gestes, trémoussements) du chanteur américain.

M.N.

Elaine Bédard à Music-Hall (dimanche CBFT) parce que même après des mois, elle n'a pas réussi à attrapper la note juste. Ses coiffures excentriques de charmantes qu'elles étaient, sont devenues de mauvais goût, parce que ses présentations sont insipides, parce que "elle ne l'a pas" comme dirait Basile.

M.N.

"Votre choix" (CBFT, samedi) parce que toute cette série est d'un snobisme ridicule. Les invités sont guindés, l'hôtesse collet monté. Que c'est pompier ce "Votre choix". En tout cas, sûrement pas le mien.

M.N.

"Le bonheur des autres" (CBFT, mercredi) parce que ce téléroman mérite bien son prix Citrouille. Depuis le premier épisode que ça pleure, que ça fait des drames avec un rien, que ça parle faux, ... parce que personne n'y croit.

M.N.

"Entre ciel et terre" (CBFT, lundi) parce que c'est mal post-synchronisé, parce que le scénario raconte des histoires abracadabrantes, parce que c'est une mauvaise copie des émissions policières de la tv américaine.

M.N.

CARLO MONTI



"JE NE VEUX PAS ÊTRE UN DEUXIÈME MASSARELLI"

JE NE VEUX PAS concurrencer Tony Massarelli.

Une entrevue exclusive de Pierre Daignault

Nous avons rencontré cette semaine, à nos bureaux, le jeune chanteur d'origine italienne, Carlo Monti.

Et dès le début de notre entrevue, il nous a déclaré:

"Je ne veux pas concurrencer Tony Massarelli. Si je n'avais pas d'accent étranger, je prendrais un autre nom, un nom canadien. Cette comparaison que l'on fait est loin de nous aider".

"Je veux devenir un homme"

Carlo est natif de Napoli en Italie. Il est encore tout jeune et pourtant, il vit au Canada depuis dix ans.

"Et je suis parti seul d'Italie, complètement seul".

- Pour quelles raisons?

- Je voulais prouver à mon père que je pouvais devenir un homme. Je voulais réussir par moi-même.

La vie ne fut pas facile pour lui. Lorsqu'il quitta l'Italie, il ne parlait que très peu l'anglais et ne savait que quelques mots en français.

"Je voulais poursuivre mes études, mais il fallait également que je gagne ma vie. J'ai commencé par travailler dans les hôtels, les boîtes de nuit, où j'ai rempli à peu près toutes les tâches, allant du garçon de table au "bar-tender".

Carlo a perfectionné son anglais et a fort bien appris son français. Il a suivi des cours de chant, avec madame Catela, puis, avec Roger Ferber.

Premiers disques

Ce furent ensuite les premiers engagements comme chanteur et la compagnie Trans-Canada lui demanda d'enregistrer son premier disque.

"Tony Massarelli était un exemple pour moi. Je voulais alors suivre sa trace et j'enregistrai des chansons de Tony Caticchio,

celui qui écrit les chansons de Massarelli. Ce fut ma première erreur, non pas que les chansons n'étaient pas excellentes, mais ça ressemblait trop à Massarelli". "J'ai trois 45 tours sur le marché, 2 en français et un en italien".

Carlo lancera un nouveau 45 tours dans un mois et il espère bien que ce disque lui apportera le succès.

Mais Carlo Monti ne manque pas de travail. Il parcourt la province, travaillant dans les hôtels, presque tous les soirs.

Une émission à CKJL, St-Jérôme

Tous les dimanches après-midi, il travaille comme animateur à l'hôtel Du Lac à Saint-Canut et le poste C.K.J.L. de Saint-Jérôme irradie, en direct, une émission de 3 heures à 4 heures de l'après-midi.

- C'est un début. Je n'ai pas encore eu la chance de passer à la télévision montréalaise, mais j'espère qu'avec la sortie de mon nouveau 45 tours, on m'invitera.

Il ira aux Etats-Unis

Il est fort possible que Carlo Monti nous quitte pour quelque temps afin d'aller travailler outre-frontière.

"Monsieur Spinosi, vice-président d'une grosse compagnie de disques, va tenter de me lancer aux Etats-Unis".

Mais Carlo a surtout hâte de voir arriver l'hiver prochain, car à ce moment, il retournera en Italie, embrasser ses parents qu'il n'a pas vus depuis de nombreuses années.

Et nous espérons qu'il pourra leur prouver, que tout seul, au Canada, le jeune Carlo est devenu un homme, qu'il a réussi, qu'il est devenu une grande vedette.

GRATIEN GÉLINAS présente sa nouvelle pièce

Hier, les enfants dansaient

Semaine et dimanche 1.50 - 2.00 - 2.50 - 3.00 - 3.50 DES LE 11 AVRIL
Samedi 2.50 - 3.00 - 3.50 - 4.00 - 4.50
Lundi relâche, mardi, dimanche, 7.30. Jeudi, vendredi 8h.30. Samedi 9h.00
Merc.

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338



Un point c'est tout avec Monic Nadeau

MEA CULPA

9

MON PREMIER TROPHÉE : FIEL



UN DE CEUX QUI ont voté: Claude Léveillée.



JACQUES NORMAND nous réserve une surprise. Devenirait-il A.A.?

Vendredi soir dernier, aux Couche-Tard, je recevais mon premier trophée. C'est important dans la vie d'un journaliste. Le prix Fiel, une gracieuseté des artistes mis en nomination pour le prix Citron. Je remercie les vedettes qui ont voté pour moi: Claude Léveillée, Charlotte Boissjoli, Monique Gaube, Serge Bélair, Fernand Gignac, Jacques Desrosiers, Joel Denis, Paul Dupuis, Margot Lefebvre, Yolanda Lisi, Yvette Brind'Amour. Sept d'entre eux m'ont accordé leur vote. J'ai donc remporté facilement ce prix sur mes adversaires (!) Michel Lecompte (une voix) et Guy Deshaies (une voix).

Vous vous souvenez, chers lecteurs, qu'il y a deux ou trois semaines, j'écrivais dans cette chronique à quel point je trouvais dommage que les Couche-Tard aient laissé tomber le prix Fiel et je leur suggérais de renouer avec la tradition. J'étais bien loin de me douter que je serais élue Prix Fiel (la journaliste la plus détestable) étant donné que chaque fois que je rencontre un artiste il me parle comme si j'étais belle, intelligente et talentueuse... Publicité quand tu nous tiens...

Sérieusement, je trouve follement amusant que l'on m'ait choisie comme Prix Fiel. J'espère que les artistes ont eu autant de plaisir à attribuer ce prix que les journalistes en ont eu à décerner leurs Prix Citron.

Entre nous, ce soir-là, j'étais pas "Au 400", je n'ai donc pas voté pour Yolanda Lisi et Jacques Desrosiers, les deux prix Citron qui ont été délégués pour me remettre mon Prix Fiel. P.S. On m'a toujours dit que mes vinaigrettes étaient si délicieuses, qu'elles dévalaient des aphrodisiaques!

Comme l'écrivait notre confrère Gilles Constantineau dans le dernier numéro de McLean, Montréal, la nuit, est une ville "plate". Il n'y a pas que les noctambules qui s'en plaignent. Les propriétaires de cabarets prétendent qu'ils seront acculés à une faillite certaine si leurs établissements ne sont pas plus fréquentés. Qui est responsable de cette situation?

Je crois que les propriétaires de cabarets devraient faire un petit examen de conscience. Ils sont les grands responsables de cet état de choses. Si on considère qu'une soirée dans une boîte de nuit coûte une fortune à ceux qui doivent vivre avec un budget moyen.

Chaque semaine, je reçois des appels téléphoniques de nos lectrices. Leurs doléances se ressemblent: "Samedi soir, mon mari a enfin décidé de me sortir. Nous avons retenu les services d'une gardienne à \$1 l'heure, nous avons dû payer \$1.25 pour stationner notre voiture, plus \$2.50 pour le prix d'entrée, plus \$2 au maître

d'hôtel (sans ce \$2, il vous assole derrière une colonne). Avant de prendre une consommation vous avez dû déboursier \$5.75 plus les frais de la gardienne. Pensez-vous qu'un homme qui gagne un salaire moyen peut se permettre souvent de telles sorties?"

Ils ont raison, ces Montréalais qui se plaignent de ne pouvoir se payer une soirée au cabaret que deux ou trois fois par année.

Encore si on offrait à la clientèle des spectacles qui en valent la peine. Mais les quelques artistes québécois que nous pouvons y entendre sont des chanteurs que nous voyons plusieurs fois par semaine à la télévision. Les autres, "les grands" donnent leur spectacle dans des salles ou des boîtes à chansons.

Une soirée de plus de vingt dollars doit vraiment être exceptionnelle pour que ceux qui gagnent un salaire moyen puissent se la permettre plus de deux ou trois fois par année.

À LA SAUVETTE...

Jamais les artistes et les journalistes ne se sont réjouis plus unanimement en lisant dans les journaux l'accueil du public et de la critique américains à Monique Leyrac lors de son recital au Town Hall. Une explosion de joie a salué le triomphe de notre unique Monique Leyrac... Même si on ne l'avoue pas tout haut, la plupart des journalistes ont été déçus en voyant Hallyday. Son spectacle était un sous-produit américain et le copain n'est pas tellement intelligent. Un gentil garçon

qui ne casse rien alors que les confrères pensaient rencontrer un monstre sacré... Jacques Normand nous réserve une grande surprise. Mais il m'a fait promettre le silence tant que le contrat ne sera pas signé... Dominique Michel est une fervente admiratrice de Bob Dylan, un véritable engouement... Jacques Desrosiers exploitera au maximum son prix Citron.

À LA CATALOGNE



LE SABOT D'HELENE? Non! C'est celui de la belle Liliane qui, avec Dominique, sera reçue à l'émission "A LA CATALOGNE", animée par Jean Coutu et Margot Lefebvre et offerte par Steinberg aux téléspectateurs de Télé-Métropole et du canal 4, chaque jeudi soir à 8h.

UN DENTIER qui bouge est bien gênant

Si votre dentier bouge et menace de tomber lorsque vous vous mettez à manger, rire ou éternuer, ne restez pas ainsi. FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) dont vous saupoudrez votre dentier, le tiendra solidement en place. Vous en éprouverez un nouveau confort et une nouvelle assurance. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

CHAQUE JOUR PARTICIPEZ

AU GROS LOT DODO

13 millions
Timbres Gold Star
DANS

le Journal de montreal

9

9



LES JEROLAS donnent le traditionnel baiser de félicitations à Monique Leyrac tandis qu'au fond, Claude Gauthier aurait goûté d'en assommer un pour qu'on puisse mieux le voir.



ON TRAVAILLERA la main dans la main pour assurer le triomphe des Canadiens à l'Olympia, se disent Michel Cartier, directeur-fondateur des Feux-Follets, Bruno Coquatrix, directeur de l'Olympia et Charlemagne Landry gérant des Jérolas.



CLAUDE GAUTHIER, tout souriant malgré sa jambe malade pourra enfin affronter un public européen et faire ainsi connaître ses compositions.



MONIQUE LEYRAC ET JEAN DALMAIN r... tour de chant à l'Olympia, c'est la chance d'accéder

GRÂCE À

On se souvient qu'au l'imprésario français Bruno C à Montréal pour auditionner des car il voulait en présenter da l'Olympia, à Paris, disait-il. L on n'a plus entendu parler de

La semaine dernière, Coquatrix revenait dans la Métropole, invitait les journalistes à une conférence de presse et donnait suite aux auditions. On apprenait en effet que les FEUX-FOLLETS, MONIQUE LEYRAC, LES JEROLAS et CLAUDE GAUTHIER tiendraient la vedette pendant deux semaines à l'Olympia. Ce spectacle fait partie d'une série internationale qui durera tout l'été. Dix pays tiendront en effet la vedette à tour de rôle à l'Olympia au cours de la saison estivale. Ce sont le Canada naturellement, la France, l'Argentine, la Yougoslavie, l'Égypte, la Pologne, les États-Unis, l'U.R.S.S., la Finlande, etc.

En ap Gauthie encore prétera est cer "le G soirs." De s directe lets à l'Olymp semaine durera Folklor

HALLYDAY ROI DÉCHU DU ROCK!



HALLYDAY, LE ROI du rock français, dans toute sa splendeur.

Depuis le temps qu'on annonçait qu'il allait venir au Canada pour ensuite démentir la rumeur, c'est maintenant chose faite: Johnny Hallyday, le phénomène français du music-hall, est passé à Montréal et l'on a pu constater de visu qui il était vraiment, le roi du rock en France.

On n'a malheureusement pu crier au génie, à la révélation, au triomphe... Sur la scène de la Place des Arts, Johnny Hallyday donnait un spectacle qui n'était qu'une mauvaise copie d'Elvis Presley en français. Vraiment pas de quoi bouleverser les spectateurs canadiens. De la banalité qui, en France, peut plaire à une certaine catégorie de jeunes

qui ne connaissent guère l'original.

Comme homme, Johnny est encore plus décevant. A la conférence de presse que l'on donnait en son honneur au Royal Embassy, il répondait par monosyllabes aux multiples questions qu'on lui posait: "Oui... Non... Peut-être... Sais pas..." etc.

Bref, Johnny Hallyday est venu à Montréal, on a enfin pu voir qui il était, ce qu'il faisait. Je ne crois pas qu'un producteur sera intéressé à



BERNARD EUDES, de Canadian Concerts & Artists et Guy Bertrand des disques London, entraînent Johnny à la conférence de presse.

le faire revenir ici, car dans le domaine du rock, nos artistes font aussi bien que lui.



UNE FOULE DE JEUNES s'étaient rendus Place Radio-Canada pour attendre le phénomène français... qui n'est pas venu au rendez-vous.



ON NE PEUT VISITER Montréal sans arrêter dans une taverne lorsqu'on est français, car ça n'existe pas là-bas.



APRES SOPOT, après New York, une demande Monique Leyrac, et cette fois, Lumière, la métropole des arts

S À L'OLYMPIA



CLAUDE GAUTHIER répondent aux questions des journalistes. Pour Monique, ce n'est pas la chance d'accéder à la célébrité internationale.

À COQUATRIX

... qu'au mois d'octobre, Bruno Coquatrix était venu annoncer des artistes canadiens, monter dans son music-hall, ... sait-il. Le temps a passé et ... rier de ce mirifique projet.

Monique Leyrac est très heureuse d'avoir été choisie, mais comme elle a déjà donné un récital triomphal à New York récemment, on comprend que cette nouvelle l'enthousiasme évidemment, mais pas outre mesure.

Charlemagne Landry, gérant des Jérolos, arborait un sourire triomphal en apprenant que ses deux vedettes avaient été choisies parmi tous les fantaisistes canadiens pour représenter notre music-hall dans la mecque du music-hall parisien.

Les réactions

En apprenant la nouvelle, Claude Gauthier a déclaré: "Je ne sais pas encore combien de chansons j'interpréterai à l'Olympia, mais une chose est certaine, c'est que je ferai "Le Grand Six-Pieds" tous les soirs."

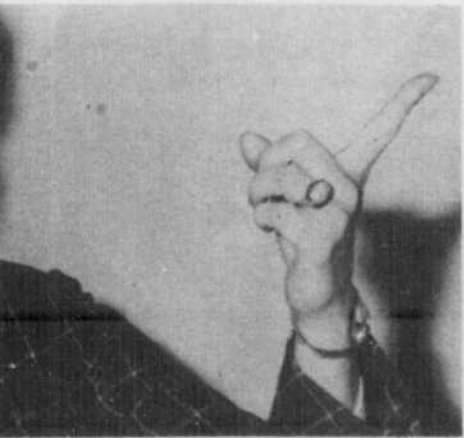
De son côté, Michel Cartier, le directeur-fondateur des Feux-Follets a dit: "Deux semaines à l'Olympia, ça ne demeure que deux semaines sur les trois mois que durera la tournée de l'Ensemble Folklorique canadien en Europe."

Détail de dates

La date exacte des représentations à l'Olympia n'a pas encore été définitivement établie, mais Bruno Coquatrix a affirmé que ce serait deux semaines à compter du 24 août ou du 31.

Evidemment, pour les artistes canadiens, il serait préférable que les représentations débutent le 31, car on sait qu'en août, en France, ce sont les vacances et que les Parisiens à Paris, il faut les rechercher à cette époque. S'ils veulent donc se faire connaître des Français et non des touristes qui visitent la Ville-Lumière, c'est en septembre qu'il faut tenir l'affiche.

Toujours selon Bruno Coquatrix, cet engagement ne restera sans doute pas sans lendemain, mais ouvre les portes, pour Monique Leyrac, les Jérolos, Claude Gauthier et les Feux-Follets sur des perspectives illimitées.



... York, une autre capitale du music-hall et cette fois, il s'agit de Paris la Ville-



LE BAISER MERVEILLEUX qui scelle les deux "oui" traditionnels

UNE GUERRIÈRE SE MARIE!

On dit parfois que le mariage est l'antichambre de la guerre mais pour une guerrière, il n'y a pas à s'inquiéter, car en matière de stratégie, elle s'y connaît certainement, ayant été à la bonne école.

En fait, pour Monique Geoffrion et Aldéric Hébert, il n'est évidemment aucunement question de rire. Tous deux s'aiment passionnément et comme de l'amour au mariage il n'y a qu'un pas, samedi le 26 mars, en l'église Saint-Jacques tous deux prononcèrent le "oui" traditionnel . . . pour ensuite s'esquiver en lune de miel. Mais si tout est doux et merveilleux entre les deux, il arrivera régulièrement à Monique Geoffrion-

Hébert d'abandonner son mari pour revêtir son uniforme de guerrière. En effet, elle fait partie de ce nouveau groupe de chanteuses yéyé et il n'est aucunement question de laisser tomber les copines. Guerrière elle sera sur scène, mais s'empressera, le spectacle terminé, de rejoindre son tendre époux et nous pouvons vous assurer qu'il ne sera pas question de guerre entre eux.



Il ne sera certainement pas question de guerre entre eux.



ALDERIC HEBERT passe la bague au doigt de Monique Geoffrion.



LES QUATRE AUTRES Guerrières assistent à la cérémonie.

GIRLS! GIRLS! GIRLS! AU "JUBILEE"



LAQUELLE PREFEREZ-VOUS? Sylvie? Denise? . . .



. . . A MOINS QUE VOUS n'optiez pour l'ingénue Gigi?

Nouvelle politique au Grand Motor Hotel, sur Côte-de-Liesse, où l'on inaugure la Salle Jubilee, une boîte d'atmosphère pour les Noctambules qui croient avoir tout vu. Un orchestre mexicain y sera en vedette sous peu. Pour le premier mai, on annonce la venue de Gene Krupa. . . mais tous les soirs, au Jubilee, une pléiade de jolies filles vous accueillent pour vous faire oublier les petits ennuis de la journée. Cela devient un autre endroit à gogo (pour tout le monde). Nul doute qu'on y viendra en foule.



MME DANO, la gérante, entourée de quelques échantillons de son personnel.

SERGE BROUSSEAU 50¢

La vie aventureuse de

WILLIE LAMOTHE

L'extraordinaire histoire de "Cavalier des Plaines"



RÉCIT PASSIONNANT ET RÉVÉLATION DU PREMIER "Cow Boy" canadien

PRÉFACE DE FINE GÉRON DORIS LUSHER

PLUS DE 135 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

1—Willie Lamothe

SERGE BROUSSEAU, O.S.C. 50¢

La vie des JÉROLAS

Jean Lapointe et Jérôme Lemay



LEUR JEUNESSE, LEUR CARRIÈRE, LEUR SUCCÈS

PRÉFACE DE FERNAND GIGNAC

PLUS DE 200 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

2—Les Jérolas

SERGE BROUSSEAU, O.S.C. 50¢

La vie de MARGOT LEFEBVRE

"Miss Radio-Télévision, 1965" et de MICHEL LOUVAIN

"Monsieur Radio - Télévision, 1965"



TOUS LES ASPECTS DE LEUR VIE, AU FOYER ET EN SCÈNE

PRÉFACE DE ROBERT L'HERBIER

PLUS DE 380 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

3—Margot Lefebvre Michel Louvain

SERGE BROUSSEAU 50¢

La vie INTENSE de JEAN DESPREZ



Sa carrière Sa vie d'artiste et de femme

PRÉFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

4—Jean Després

50 SEULEMENT pour chacun de ces magnifiques ALBUMS - SOUVENIR

(Découper en suivant le pointillé après avoir rempli ce BULLETIN DE COMMANDE)

SERGE BROUSSEAU 50¢

LE BEAU ROMAN D'AMOUR D'ROLANDE DESORMEAUX



Sa jeunesse Sa carrière artistique Sa vie sentimentale

PRÉFACE DE LUCILE DUMONT

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

5—Rolande Désormeaux

ALBUM SOUVENIR de cette page de la célèbre "MAMAN FLOUVE" de la Mémère 50¢

COURRIER DU COEUR d'AMANDA ALARIE



CROIX PASSIONNANT DE LETTRES EMBRASÉES

PRÉFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE 300 PHOTOS

EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

6—Amanda Alarie

Des ouvrages biographiques en français, profusément illustrés et se détaillant au prix de CINQUANTE CENTS. Les EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES ont tenu à lancer sur le marché, dans un mode de présentation nouveau, une série d'ALBUMS-SOUVENIR d'un type apte à intéresser la plus grande partie des gens. Cette innovation dans le domaine de l'édition a rencontré l'accueil enthousiaste du public.

Nous avons tenu à nous éloigner des biographies arides et dont la documentation, si elle est le moins long, devient souvent terne malgré le souci que l'auteur puisse lui apporter. Nous avons, au contraire, tenu à présenter certains personnages de la vie publique, sous un jour nouveau, dans une silhouette vivante et familière, sise dans des cadres même connus, conservent quand même leur originalité.

On comprendra facilement que la préparation, la documentation de ces ALBUMS-SOUVENIR constituent un travail méticuleux et long mais dont l'apparence définitive ne donne pas une impression de lourdeur ni de documentaire biographique.

Les ALBUMS -SOUVENIR des EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES occupent déjà et sont destinés à se réserver une part très importante du marché de l'édition au Canada français et même à l'étranger car, ne l'oublions pas, nos compatriotes de l'Ouest et de la Nouvelle-Angleterre s'y intéressent beaucoup. Ces publications, d'un type aérodynamique et vivant, sont de nature à mieux faire connaître nos artistes et nos personnages publics non seulement chez nous mais aussi à l'étranger.

Quant aux prix, ils sont modestes et c'est la quantité qui nous permet, à cause de l'importance de nos tirages, de donner au public des ouvrages illustrés de toute première qualité. Cela veut dire que pour CINQUANTE CENTS, on peut se procurer, dans une couverture très belle, une publication consacrée à la vie des vedettes les plus admirées.

REPLISSEZ LE BULLETIN DE COMMANDE CI-DESSOUS après avoir choisi les titres désirés.

BULLETIN DE COMMANDE TRM/9/4/66

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES,
4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

.50¢ par exemplaire PLUS .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

Veillez me faire parvenir les publications suivantes:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

(Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ALBUM désiré.)

Ci-inclus, veuillez trouver la somme de: \$ _____

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES
4274, avenue Papineau Montréal, 34, Que. Canada.

NOM

RUE

VILLE

COMTE

VITE!

MONTREAL VIA PARIS



PIERRE DUDAN et Bruno Coquatrix sont partis à Paris. Le compositeur et interprète se rend aujourd'hui à Londres où il sera la vedette d'un film anglais. Bruno Coquatrix, le propriétaire de l'Olympia, avait fait le saut à Montréal pour s'assurer les services de plusieurs vedettes canadiennes pour monter un spectacle canadien à Paris, en août prochain. Une charmante hôtesse d'Air France les a reçus à bord de l'avion.

ÉCHANGES ENTRE L'ESPAGNE ET L'URSS

Des échanges culturels auront lieu pour la première fois entre l'Espagne et l'Union Soviétique. Sarita Montiel, actrice de cinéma, quittera l'Espagne le premier avril pour une tournée de 45 jours en Union Soviétique et dans les pays de l'Est. Elle participera à des programmes de télévision, chantera à Moscou et à Leningrad, et présentera un film espagnol dans un grand cinéma de la capitale Soviétique. La vedette Espagnole visitera ensuite Bucarest, Belgrade, Sofia et Varsovie. Au même moment, les Soviétiques présenteront leur film "Don Quichotte" avec Nikolai Tcherkassov dans le rôle-titre, et Tolouveyev dans celui de Sancho Pança, à l'affiche de l'un des cinémas les plus luxueux de Madrid. Ce sera la première fois depuis 27 ans qu'un film soviétique sera présenté à Madrid. Le dernier film "Tchapateff" avait été projeté en décembre 1936 au moment de l'arrivée des brigades internationales et des premiers avions soviétiques. De nouveaux échanges auront lieu cet été, apprend-on dans les milieux artistiques Madriliens. Le danseur Antonio, de L'Andalousie, se produira à Moscou, Leningrad, Kiev et Odessa, tandis que les danseurs des ballets de Galina Oulanova, du théâtre Bolchoï, se rendront à Madrid et Barcelone.

"LA BELLE HÉLÈNE" À LA P.D.A.

Colette Boky, jeune Canadienne française qui fut d'abord mannequin, avant d'étudier le chant, est en voie de devenir une des plus brillantes étoiles de la scène lyrique. Elle arrivera à Montréal, le 6 avril pour remplir le rôle de la Belle Hélène qui sera présentée à la Place des Arts du 20 au 27 avril. Une production entièrement canadienne.



COLETTE BOKY est une Canadienne française qui nous fait honneur.

"QUI EST GALIA"?

NOS ARTISTES JOUERONT AUX QUILLES

Nos artistes participeront au tournoi de quilles annuel des artistes, journalistes et leurs amis.

L'organisatrice, Irène McNeill nous annonce que cette manifestation se tiendra cette année le 9 mai, en la salle Big City Lanes, rue Jean-Talon.

Le tournoi sera suivi d'un buffet froid au chic cabaret de Fernand Gignac, à Duvernay. C'est au cours de ce souper qu'on distribuera les trophées aux heureux récipiendaires.



LA VEDETTE QUI FAIT le plus parler d'elle en France, présentement! Pas surprenant!



MIREILLE DARC dans une scène du film "Galia"

La presse française ne tarit pas d'éloges à l'endroit du film de Georges Lautner "Galia, Eve 1966", qui expose une philosophie nouvelle de l'amour.

"Galia" s'identifie à toutes les héroïnes des romans à succès de ces dernières années. "Galia" c'est peut-être l'histoire de la jeune fille moderne de 1970.

Mireille Darc vient de recevoir le grand prix d'interprétation féminine au Festival de Mar del Plata pour son interprétation dans "Galia".

Cette jeune vedette n'en est pas à ses débuts au cinéma. Depuis 1960, elle a tourné dans pas moins de 17 films. Elle a également joué au théâtre et a enregistré

plusieurs chansons sur disques Polydor.

Très jolie blonde aux yeux marrons et verts, Mireille Darc a fait ses études au Conservatoire de Toulon, puis avec Raymond Rouleau et Maurice Escande à Paris.

Mireille Darc est sans contredit la vedette qui fait le plus parler d'elle actuellement en France. Nul doute que "Galia" la révélera chez nous au cours de 1966.

Entre-nous Mesdames...

Vous pouvez acheter n'importe quelle marque de contraceptif par la poste. Considérez-vous comme votre pharmacien personnel. Discretion absolue. Pour information, sans aucune obligation de votre part, écrivez à:

Produits Canadiens de Santé
Boite 1191, Dept.
St-Laurent 9, P.Q.

Conservez cette annonce!



SEULEMENT 115 minutes pour aller à SHERBROOKE

7 voyages "EXPRESS" par jour 11 voyages le vendredi

VOITURES À AIR CLIMATISÉ
AVEC TOILETTES À BORD



Renseignements:
TERMINUS CENTRAL
1188 ouest, boul. Dorchester
TÉL.: 842-2281

Un avion dépanne Petula

Vendredi soir dernier Pétula Clark donnait un récital au Centre O'Keefe de Toronto. Quelques heures avant le spectacle on s'aperçut que les partitions musicales de ses principales chansons étaient restées dans sa chambre d'hôtel à Montréal. C'est grâce à la courtoisie de la compagnie Air Canada qu'elle a pu récupérer à temps "ces feuilles" fort importantes pour un récital... Pétula a profité de son séjour dans la ville Reine pour enregistrer un disque en italien sous la direction de Tony Cattichio.

VITE!

par P.E.BEAULNE et EDMOND CÔTÉ

HALLYDAY EN VISITE AU '15-70'



HALLYDAY mériterait sûrement le Prix Orange s'il était de chez-nous.

partout...pour tous

1 2 8 0

CKEV

QUÉBEC

- * **SOLEIL LEVANT** 6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.
- * **MICRO-QUEBEC** 7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'ÉMISSION LA PLUS DÉMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.
Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.
- * **LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI** 9:00 A.M. à MIDI LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.
- * **TOUR D'HORIZON** Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.
- * **ÉTOILES 1280** 2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.
- * **RENDEZ-VOUS** 4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huitres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc
- * **GARDEZ LA DROITE** 5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Émission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.
- * **SUR DEMANDE** 6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demande spéciales formulées par téléphone et par correspondance.
- * **BLUES SKIES** 9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.
- * **BAL DE NUIT** A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0

CKEV

QUÉBEC

Comme il se devait Johnny Hallyday a rendu visite à Michel Trahan qui anime tous les soirs sur les ondes de CKLM son émission les "15-70".

Johnny Hallyday a passé plus d'une heure à répondre aux questions que les charmantes auditrices des "15-70" voulaient bien lui posées.

NOUVEAU DUO À CHRS

C'est à compter du 9 avril prochain sur les ondes de CHRS que Mariette Lévesque et Gilbert Comtois seront réunis en duo pour animer un nouveau programme pour les jeunes qui sera entendu tous les samedis matins de 10h.00 à 12.00 sur les ondes de ce poste situé sur la rive-sud.



MARIETTE LEVESQUE et Gilbert Comtois s'unissent... pour une série à la radio.

Selon M. Dufresne, directeur des programmes à CHRS, ce programme sera étroitement lié au

club des "Jnobs" qu'anime la charmante Mariette Lévesque à la télévision.

Un autre départ à CKAC

C'est maintenant certain, Jean-Pierre Comeau qui était réalisateur et chef de la production à CKAC quittera ce poste le 9 avril prochain pour occuper des nouvelles fonctions dès le 25 du même mois à Radio-Canada.

C'est comme "chef du service des relations entre artistes à la radio et à la télévision" que Comeau a été embauché par Radio-Canada.

PERTE pour CJMS

Gilles Brown qui était à l'emploi de CJMS à titre de nouvelliste quitte son emploi au début d'avril, pour se consacrer exclusivement à son métier de chanteur.

Gilles aurait pris cette décision car il ne parvenait pas à cumuler convenablement ces deux fonctions.

MARC BOURRET AUX RELATIONS EXTÉRIEURES

Depuis une semaine, c'est maintenant Marc Bourret qui s'occupe des relations extérieures de CKVL.

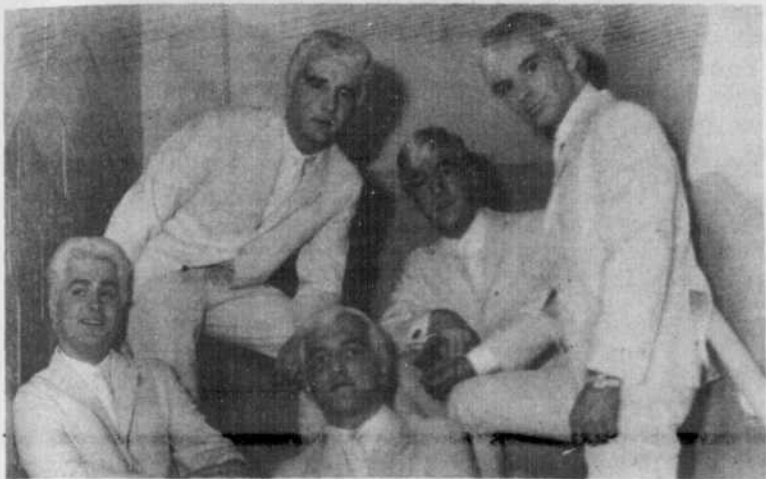
Bourret devient de plus en plus un expert dans ce domaine puisqu'il occupe aussi ce poste pour le Café St-Jacques.



LES RELATIONS... extérieures, Marc Bourret connaît ça!

TOUTE OREILLE

par Françoise GÉLINAS



DES PERRUQUES pour les Classels.

LES CLASSELS FONT CHEVELURE NEUVE

Le célèbre groupe des Classels qui avait misé depuis ses débuts sur la blancheur de l'ensemble jusqu'à la racine des cheveux change maintenant de politique. A la suite d'une maladie du cuir chevelu survenu à l'un d'entre eux, détérioration due aux décolorants utilisés à trop long terme les membres ont maintenant décidé de reprendre leur teinte naturelle afin d'éviter que se répète cet incident désagréable et dangereux. Déjà l'un d'entre eux, affiche une perruque aux lignes très "dans le vent" au dessus d'une chevelure noir ébène. Cet exemple sera suivi par ses compagnons, mais à tour de rôle afin d'habituer tranquillement le public à ce nouveau tableau d'ensemble.

JENNY ROCK ÉTONNE LE ROI DU YÉYÉ



JENNY ROCK a fait de l'excellent travail à la PDA. L'article de démolissage en bloc d'une certaine demoiselle Thomas concernant le spectacle de Jenny Rock à la Place des Arts ne semble pas avoir impressionné outre mesure les amateurs de musique yéyé puisque l'ovation du public fut exceptionnelle et quasi égale à celle accordée au roi du yéyé. Johnny Hallyday fut d'ailleurs un des premiers à féliciter l'artiste ayoutant qu'il s'attendait à du remplissage mais avait été

fortement impressionné par le caractère professionnel du spectacle de Jenny Rock. A choisir entre deux opinions il vaut mieux opter pour celle d'un expert...



LA FORMULE Mix-O
APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A REUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE
PLEINE FORCE
TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉSAGRÉABLE. VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION "QUALITÉ ANALYSÉE"

Jen ROGER une blessure sérieuse



JEN ROGER, pas chanceux.

Jen Roger qui avait fait une mauvaise chute sur le plateau de télévision d'une émission de monsieur Banco avait négligé une blessure au coude qui semblait alors bénigne. Mais voilà qu'au cours des semaines le mal a fortement progressé au point que l'artiste ne peut actuellement utiliser son bras. Un examen médical approfondi a décelé la présence d'un caillot de sang logé dans le coude et on devra ces jours-ci procéder à une intervention chirurgicale. De l'avis des médecins il faudra au moins trois semaines de traitements et d'immobilité pour réparer les dommages.

Michèle Richard inaugure un port de plaisance

La chanteuse Michèle Richard actuellement en tournée à travers la province avec Tony Massarelli s'acquittera d'une tâche aussi inusitée qu'agréable. En effet, la jeune vedette qui s'est fabriqué une beauté tout à fait nouveau genre depuis quelques temps sera l'invitée du village de St-Siméon où elle inaugurerait un port de plaisance samedi saint le 9 avril prochain. De par son importance et sa fonction, on s'attend à ce que ce port de plaisance devienne le point de mire de toute la région.

Bras dessus... bras dessous... à l'étranger

L'émission Bras dessus, bras dessous... qui ne s'est pourtant pas acquis la faveur du public canadien semble correspondre avec les goûts de certains pays européens. Cette émission a été choisie dans le cadre des échanges culturels et sera diffusée sur les réseaux de télévision de Belgique et de Hollande. Rien encore de précis quant aux émissions que ces deux pays fourniront en échange au Canada mais il est presque certain qu'elles figureront à la programmation de la rentrée en septembre.

Roger Simard

Roger Simard, le percussionniste numéro un du Canada a été approché par la compagnie Decca pour y travailler en permanence. Il v serait non seulement le batteur attiré, mais sa tâche consisterait surtout et avant tout à trouver de nouvelles formes de rythmes aux accompagnements déjà existants. Roger Simard n'a pas encore donné de réponse définitive à cette offre alléchante. Un nombre imposant de contrats ne lui laissant actuellement aucun répit l'ont empêché d'étudier sérieusement la question; mais il ne cache pas que ce travail de création l'intéresserait au plus haut point.

On fêtera bientôt "M. Banco"

C'est le 3 mai prochain au Bar du Music-Hall que les fidèles auditeurs de l'émission M. Banco pourront se joindre aux nombreux artistes et camarades de son animateur Jen Roger. M. Banco sera alors à sa quarantième émission. Mais ce ne sera pas seulement à ce personnage fictif que l'on rendra hommage bien qu'il soit devenu l'un des animateurs les plus populaires et les plus généreux de la télévision mais surtout à un artiste qui fut dès ses débuts l'idole du jeune populo et se perfectionna en quelques années jusqu'à devenir le gentleman de la chanson.

VOUS VOULEZ ALLER DE L'AVANT!

ARRÊTEZ

PARCE QUE VOUS N'Y PARVIENDREZ JAMAIS EN RÊVANT... VOUS DEVEZ AGIR

Pour bien répondre à ses problèmes d'études, un adulte a besoin des services d'un orienteur expérimenté.

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain est une maison d'enseignement spécialisée dans l'éducation des adultes.

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Éducation et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

- Français
- Anglais,
- Algèbre,
- Chimie,
- Physique,
- Géométrie,
- Trigonométrie,
- Biologie,
- Histoire,
- Géographie,
- Botanique.

GENERAL: 8e et 9e 10e 11e
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e 10e 11e
COMMERCIAL: 8e et 9e 10e et 11e 12e

TRM/9/4/66

Institut d'enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5092 ouest rue Notre-Dame Montréal 30

NOM: AGE:

ADRESSE: VILLE:

COMTE: OCCUPATION:

NOM DU PERE: TEL:

D'Iberville une co-production en couleur payée par l'Europe

Pour la première fois dans l'histoire une co-production canadienne, française, belge et suisse sera non seulement filmée dans le Québec avec nos artistes mais 50% de son coût de production sera défrayé par les Européens.

Ce film en couleur est destiné à la télévision non seulement canadienne mais française, belge, suisse et également à la Télé-Monte-Carlo et Télé-Luxembourg. Il sera réalisé par deux pros de Radio-Canada, MM. Pierre Gau-



JEAN-MARIE DUGAS, assistant directeur des programmes à la télévision d'état, parle de la super-production d'Iberville, pendant qu'à la table, on remarque de g. à dr, Pierre Desroches, chef des émissions pour la jeunesse, Pierre Gauvreau, un des deux réalisateurs, Guy Fournier, responsable des textes et de la recherche historique et Roland Guay, l'autre réalisateur.



Albert Millaire
vedette mondiale

Pierre Lemoyne, sieur d'Iberville sera personnifié par Albert Millaire à la télévision en couleurs de France, de Belgique, de Suisse de Télé-Luxembourg et de Télé-Monte-Carlo. Plus de quarante millions d'Européens admireront ses prouesses chaque semaine et cela durant six mois.

ALBERT MILLAIRE, le d'Iberville de la télévision.

vreau et Roland Guay. Les techniciens seront ceux d'Oméga Production et les intérieurs seront tournés dans ses studios. Les extérieurs le seront durant les mois de juin, juillet, août et septembre. Les décors pour les extérieurs seront montés à l'île d'Orléans. On y reconstruira le Montréal de 1682 et le Québec de la même époque.

On tournera trente-neuf épisodes de trente minutes chacune et la réalisation de ce film prendra près d'un an. Le premier tour de manivelle aura lieu à la fin de mai à l'île d'Orléans. Plus de 75 comédiens et comédiennes participeront à cette série. Si cette série obtient le succès que l'on prévoit, plusieurs autres projets semblables seront réalisés par la suite et toujours en co-production.

Albert Millaire nous a déclaré qu'il était au courant depuis le mois d'octobre puisqu'on lui proposa le rôle mais il ne voulut pas en parler avant que le contrat fut signé. Les négociations avec la direction de Radio-Canada commenceront au début de décembre et dureront jusqu'à la première quinzaine de janvier.

Pour le moment il lit et relit avec avidité les scénarios et les dialogues de son premier film en couleur: "D'Iberville". C'est une des plus belles figures du régime français, dit-il, et je dois ajouter que les scénarios comme les dialogues m'emballent au point que chaque jour j'y consacre au moins deux heures. C'est une page glorieuse de notre histoire que nous allons faire connaître au monde. Espérons que je serai à la hauteur du personnage."



YA D'LA VIE...

YA D'LA LAURENTIDE



VENEZ À LEUR AIDE

LES CYNIQUES CRIENT AU SECOURS!

Il y a quelques semaines, les Cyniques lançaient un S.O.S. par l'intermédiaire du journal *Nouvelles Illustrées*. Ils venaient en effet de terminer de mettre au point leur second microsillon, mais ils ne trouvaient pas d'idée "génico-cynicale" (sic) pour illustrer la pochette de ce second disque.



IL FAUT LES TENIR à l'oeil, ces Cyniques car il n'y a rien à leur épreuve. Pendant qu'on répondait au téléphone, ils se sont enfuis à la "morgue" (synonyme journalistique d'archives) où, après de longues recherches, le photographe les a découverts.

(Photos Michel Bénard)

On se souvient que, sur le premier, on les voyait en train de pique-niquer dans un cimetière...

Les Cyniques sont venus cette semaine aux Editions Péladeau prendre connaissance des suggestions des lecteurs, mais par un sortilège dont eux seuls ont le secret, ce courrier adressé à *Nouvelles Illustrées* se retrouvait brusquement à Télé-Radiomonde.



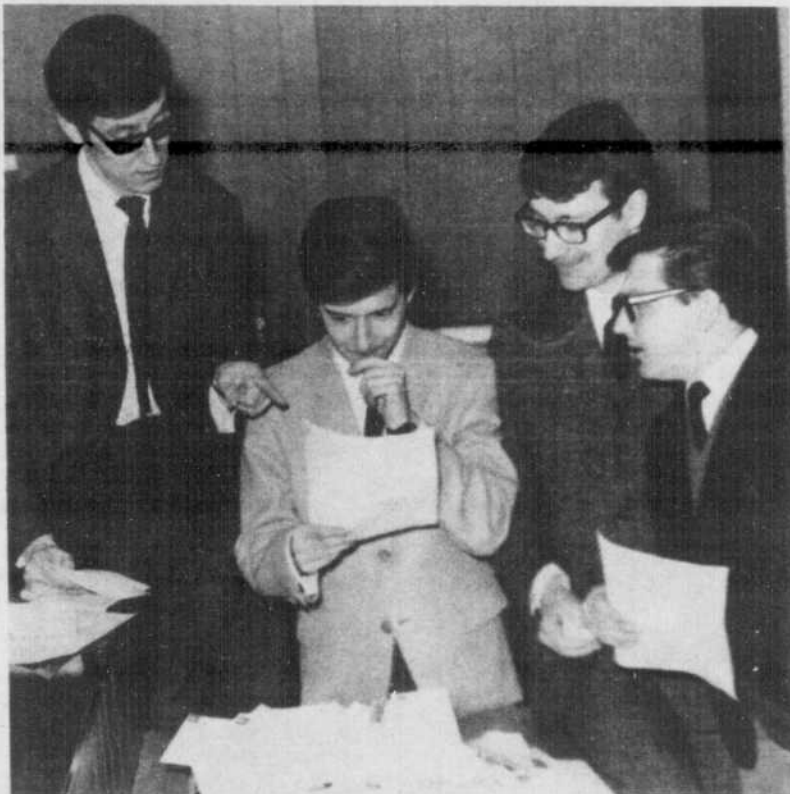
LES QUATRE abominables hommes du music-hall: de gauche à droite, André Dubois, Serge Grenier, Marc Laurendeau et Marcel Saint-Germain.

part de leurs idées sur la façon dont ils verraient la pochette de leur second microsillon.

Si une merveilleuse idée barbare vous traverse l'esprit, n'hésitez pas, prenez plume et papier, écrivez ou dessinez-la et envoyez-la à:

POCHETTE "CYNIQUES",
Télé-Radiomonde,
4270 rue Papineau
Montréal.

En compagnie de Jacques Chenier, de la compagnie de disques Apex, André Dubois, Serge Grenier, Marc Laurendeau et Marcel Saint-Germain ont pris connaissance du courrier où ils ont trouvé des suggestions fort intéressantes, mais qui malheureusement ne répondent pas exactement à leur style mordant et coriace. Ils font donc de nouveau appel aux lecteurs, cette fois à ceux de Télé-Radiomonde, pour leur faire



TIENS! LES CYNIQUES semblent avoir découvert quelque chose... Mais ce n'est pas exactement ça: ils attendent donc d'autres suggestions.



C'EST QUAND ON s'y attend le moins qu'on y goûte. Attention Jacques Chenier: poser devant le photographe, c'est beau, mais ça peut chauffer...

PRISE DE BEC

Dimanche on fêtait la journée mondiale du théâtre. A cette occasion JEAN-LOUIS ROUX qui est président de la semaine internationale du théâtre a composé un discours de circonstances qu'il a lu à l'ouverture du Festival d'art Dramatique, lundi soir dernier.

Il y disait entre autre chose qu'ordinairement l'artiste se retire dans une tour d'ivoire, de laquelle il regarde vivre les autres. Il est un individualiste. Cette situation crée une barrière entre lui et le public.

Cette situation devrait disparaître par une plus grande compréhension entre gens du public et gens de théâtre.

Puis PIERRE PATRY, cinéaste canadien bien connu, succéda sur la scène à JEAN-LOUIS ROUX, comme représentant de l'Unesco. Il s'adressa aux auditeurs par un "canadiens-français... canadiennes-françaises retentissant... (la moitié de la salle parlait anglais) le cinéma vous a compris...". Le cinéaste annonça en anglais,



JEAN-LOUIS ROUX, président de la semaine internationale du théâtre, fit le discours d'ouverture.

avec un accent canadien exagéré à souhait, qu'il allait lire un message du président de l'Unesco. Le message contenait des moqueries à l'égard du théâtre, des gens du théâtre (dont monsieur PATRY était l'invité). Il se foutait royalement de tout ce qui avait été dit dans le discours d'ouverture.

JEAN-LOUIS ROUX n'a pas écouté longtemps. Il a fait une sortie violente, très offusqué par tout ce qui se disait sur la scène. En somme on reprenait ce qu'il avait lu pour le ridiculiser.

Il s'est bien trouvé dans la salle, quelques petites têtes pour rire mais la plupart des assistants sont demeurés sidérés, mal à l'aise et soulagés quand monsieur PATRY s'est retiré. Si ce dernier croit avoir aidé la cause du cinéma en agissant de cette façon, il s'est bien fourvoyé et a trompé tous ceux qui croyaient en lui.

Raynald ROMPRE

UN TRAVESTI À GOGO

Il y a un mois, apparaissait à JEUNESSE OBLIGE A GO GO, un chanteur inconnu des spectateurs du petit écran: RAMON LEE.

Et voilà qu'on annonce comme prochain invité, RAMON LEE, encore une fois. Sans discuter de la valeur d'interprétation du gars, je voudrais bien savoir sur quoi on se base à Radio-Canada pour réinviter un chanteur dont on n'avait jamais entendu parler avant.

Si, auparavant, aucun réalisateur ne l'avait fait apparaître à une émission d'adultes, c'est qu'ils craignaient justement que ces derniers rouspètent et doutent de la qualité des invités du poste d'Etat.

Serait-ce alors qu'on prend les adolescents pour des idiots, incapables de discerner la médiocrité.

Quand on sait que le chanteur en question se produit dans une revue de travestis à l'année longue dans les cabarets de la métropole, on se demande ce qu'il vient faire à une émission conçue pour les jeunes, et surtout en le représentant comme une idole pour la jeunesse (idole que la jeunesse dans le vent n'a certainement pas élue pour la représenter.) D'ailleurs, on a bien tort de se leurrer, les jeunes ont si bien "marché" que le bruiteur a dû faire entendre des applaudissements fictifs pour ne pas entourer cette "vedette" d'un silence significatif.



RAMON LEE TRAVAILLE comme travesti dans les cabarets de la Métropole.

Serait-ce que certains réalisateurs engagent des invités pour se faire plaisir à eux-mêmes, au lieu de les choisir en fonction du public qui regarde la télévision.

Raynald ROMPRE



PLUSIEURS SPECTATEURS ont protesté contre le discours du cinéaste, Pierre Patry.

C'EST ARRANGÉ!



DODO très controversée.

Je vous écris pour vous donner mon opinion au sujet du concours Miss Radio-TV. On parle de Dodo, comme étant certain qu'elle sera élue. N'oubliez pas que si cela se produit, il aura de quoi croire que c'est tout arrangé d'avance puisque ça fait seulement quatre semaines que le concours est lancé et on est presque certain que c'est elle qui gagne. Je sais que ma lettre va aller au panier mais combien d'autres pensent comme moi, vous en aurez des échos.

Je ne déteste pas Dominique Michel, mais je lui reproche une chose; elle n'est pas capable de faire une émission sans "mettre" Mme Millard "sur le tapis", et pourtant elle n'arrivera jamais à faire ce que Muriel Millard a fait. Qu'elle (Dodo) arrête donc d'en parler une fois pour toutes.

Une lectrice
et participante assidue

MADAME PICHETTE,
Montréal 20, P.Q.

Qui parle de Dominique Michel comme étant la gagnante probable du concours Miss Radio-TV? Le public peut faire des prévisions comme à chaque année. Mais chose certaine, ça n'est sûrement pas notre journal nous avons donné le résultat du premier scrutin et Dominique avait une bonne avance, nous n'avons que rapporté les faits en disant que pour le moment elle était en tête. Par la suite nous avons donné le nombre de votes qu'elle a eus ainsi que ceux des autres candidates sans parler de Dodo. Si elle est élue, c'est le public qui l'aura voulu puisque c'est votre choix et non notre "affaire". Jacques Normand se sert souvent de MM. Jean Lesage et René Lévesque pour faire ses blagues, sans pour cela tenter de les détruire et ces mêmes personnages s'amuse tout simplement, parce qu'ils savent qu'il n'y a aucune méchanceté. C'est la même chose entre Dominique et Muriel Millard, elles sont amies et Dodo admire le travail



MURIEL MILLARD est la première à en rire.

immense de Muriel. Je crois qu'il faut savoir différencier l'humour de l'agressivité ou la méchanceté, et dans votre cas il y a eu confusion. Dominique Michel ne peut sûrement pas faire mieux que Muriel Millard puisque ce n'est absolument pas son domaine, chacune dans leur genre elles sont excellentes.

QUI EST GILLES PROULX?

Serait-il possible d'avoir quelques notes au sujet de l'annonceur Gilles Proulx de CKLM?

Il semble très sympathique sur les ondes. J'ai personnellement l'agrément de l'écouter assez souvent durant la nuit. Aussi j'aimerais savoir s'il est le frère de Jacques Proulx de CKAC?

S.V.P. auriez-vous l'obligeance de me dire si Pierre et Hughette sont de sa famille?

Je vous remercie de votre bienveillance.

Mlle FRANCINE FERLAND
3626 rue Adam,
Montréal, P.Q.

En réponse à votre première demande voici quelques notes biographiques sur Gilles Proulx. Il est né à Verdun le 4 avril 1940 et a fait ses études au même endroit. Il travailla ensuite dans un grand magasin de Montréal pour ensuite entreprendre la carrière d'annonceur il y a trois ans. Gilles débuta au poste de Montmagny, et par



GILLES PROULX frère de Jacques.

la suite il passa aux postes de Matane, Sept-Îles, Québec et fit un voyage de trois mois en Europe d'où il envoya quelques reportages au poste de Sept-Îles. Il habite Ville de Brossard avec sa mère Mme Antoinette Proulx, en bon célibataire endurci. Il est le frère de Jacques ils sont tous deux dans le domaine de la radio.

Pierre et Hughette n'ont aucun lien de parenté avec Gilles et Jacques.

QUE DEVIENT GINETTE RENO?

Étant un lecteur assidu de votre journal, je remarque que des artistes comme Ginette Reno ne sont pas gâtés dans vos éditions. Je ne suis pas le seul à l'avoir remarqué, j'espère que vous remédieriez à ma remarque.

Merci.

PAUL COTE
Montréal

Si depuis quelque temps nous n'avons pas donné de nouvelles concernant Ginette Reno, c'est tout simplement que depuis plusieurs semaines elle n'a pas fait beaucoup de travail étant au repos pour encore quelques mois à venir. Normalement nous vous tenons au courant de ce que fait cette artiste que vous semblez apprécier.

ON SE POSE DES QUESTIONS

En lisant les commentaires ainsi que les résultats des cotes d'écoute au sujet des 20 "pires" émissions présentées au 2 et au 10, je me suis posé quelques questions au sujet de la compétence des journalistes qui travaillent pour votre journal.

Ne croyez vous pas qu'il est absurde de marquer que les 20 émissions qui ont la plus basse cote d'écoute sont les pires émissions.

Naturellement vous aimez mieux garder la masse des téléspectateurs dans un abruti-

ment général en leur laissant croire que les émissions qui ont la plus haute cote d'écoute sont les meilleures. Vous avez un favoritisme marqué pour le canal 10.

J'espère que vous publierez ma lettre.

YVES PELLERIN
72-7e Ave.
Ville St-Pierre.

Vous avez droit à votre opinion mais dans le cas présent, vous vous méprenez. Malheureusement nous avons abrégé votre lettre faute d'espace, mais nous avons gardé

les points importants à discuter.

Nous avions comme titre "Les 20 pires" émissions," il fallait comprendre le mot "pire" comme étant un qualificatif pour dire les émissions les plus faibles AU POINT DE VUE COTE D'ÉCOUTE et non pas les plus mauvaises par leur qualité. Nous avons rapporté des faits, si malheureusement des émissions telles que "Tous pour un" ou "Aujourd'hui" sont en baisse, vous comprendrez sûrement que nous n'y sommes pour rien et que cette

enquête a été faite par une entreprise sérieuse qui est totalement objective.

Nous agissons exactement de la même façon avec le Canal 10 qu'avec le 2. En lisant attentivement notre journal vous verrez qu'il y a autant de nouvelles concernant le 2 que le 10. La chronique "Téléradiomonde critique les spectacles", vous prouvera justement notre objectivité.

Notre équipe de journalistes n'a aucun intérêt à diminuer ou flatter un poste plus qu'un autre.

Votre HOROSCOPE

(et celui des artistes) par le professeur TOK

SACHEZ AUJOURD'HUI
CE QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES

**CETTE
SEMAINE**



**LA SEMAINE DERNIÈRE,
CATHERINE BEGIN...**

jouait avec la troupe du Centre D'Art Dramatique du Conservatoire de la Province dans la pièce "Horace" de Corneille. Les astres lui prédisent une carrière théâtrale très fructueuse, remplie de succès. Il faut prévoir une déception amoureuse pour Catherine et ceux nés sous le même signe dans les semaines à suivre.

21 MARS
20 AVRIL
BELIER

Calmez aujourd'hui vos ambitions, menez vos travaux avec patience c'est ainsi qu'ils fourniront l'effet maximum. Les rapports humains, en revanche seront aisés. Vous saurez vous exprimer, profitez-en pour faire admettre (sans discussion) vos idées ou vos besoins. Attention à votre maintien. 28 mars; anniversaire de Claire Gagnier.



21 AVRIL
21 MAI
TAUREAU

Pourquoi être très bon. On profite de vous et l'on tient même pas compte de vos gentillesses. On sera très exigeant avec vous cette semaine. Méfiez-vous, à exprimer toutes vos pensées créera de mauvais souvenirs pour plus tard. Des gens fâchés contre vous viendront sous peu vous faire des excuses. 22 avril; anniversaire de Jeannine Lévesque.



22 MAI
21 JUIN
GEMEAUX

La tempête est passée. Vous saurez recoller les morceaux si quelque potiche a été brisé. Vous vous montrerez tenace mais soyez diplomate. Vous userez de votre talent et de vos charmes pour rendre plus agréables les conditions de vos activités. La connaissance d'un jeune homme bien est prévue cette semaine. 28 mai; anniversaire de Paul Hébert.



22 JUIN
23 JUILLET
CANCER

Ne soyez pas inquiet si votre sommeil a été troublé. C'en est pas signe de maladie mais effet de la lune. Vous saurez prendre vos décisions avec une solide logique tout le jour, mais surtout le soir. Vous saurez également deviner ce qu'on pense de vous et serez en mesure de comprendre les autres. 24 juin; anniversaire de Louise Latraverse.



24 JUILLET
23 AOUT
LION

Vous pourriez ressentir des hésitations, de l'incertitude surtout vers le milieu de la semaine. Il y aura des décisions à prendre et vous serez "sur vos dents" pour réunir tous les éléments nécessaires pour prendre parti sans trop vous tromper. Montrez-vous patiente et ne vous découragez pas. 28 juillet; anniversaire de Michel Dary.



24 AOUT
23 SEPTEMBRE
VIERGE

Excellente fin de semaine. Vous aurez envie de faire fête à tout le monde, les gens qui vous entourent seront eux aussi bien disposés. Les sympathies se noueront volontiers. On vous fera une déclaration sérieuse qui peut engager votre avenir, réfléchissez avant de donner une réponse. 28 août; anniversaire de Monique Chailler.



24 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE
BALANCE

Une vague d'optimisme se prépare, qui grandira surtout à partir de mercredi. Vous serez souple et saurez vous adapter aux circonstances. Vous pourrez même en tirer parti pour améliorer les rapports qui vous lient à ceux qui sollicitent ainsi tous vos efforts de compréhension. On apprécie votre intelligence. 29 septembre; anniversaire de Charlotte Durand.



24 OCTOBRE
22 NOVEMBRE
SCORPION

Même si votre famille vous aime bien, vous avez des obligations, et il faut montrer de la générosité. Vous aurez un téléphone surprise qui vous mettra sur la piste d'un secret. Avec la personne que vous aimez, ne montrez pas trop votre contentement car on abusera de vos bonnes dispositions. 7 novembre; anniversaire de Marc Favreau.



23 NOVEMBRE
21 DECEMBRE
SAGITTAIRE

Un gain d'argent s'en vient de votre côté. La bonne humeur règne autour de vous, et on admire vos qualités. Ne vous attardez pas aux tracas de santé, même si une personne aux cheveux teints cherche toujours à vous effrayer. Une explication avec une personne aimée ne ferait pas de tort. 2 décembre; anniversaire d'Yvan Daniel.



22 DECEMBRE
20 JANVIER
CAPRICORNE

On vous gâtait trop depuis quelque temps et il était temps que ça cesse, car vous deveniez trop exigeant. Attention de ne pas subir tant l'influence de votre entourage, qui raisonne avec égoïsme. Une invitation, que vous attendiez depuis longtemps va vous changer les idées et vous distraire. 28 décembre; anniversaire de Céline Léger.



21 JANVIER
19 FEVRIER
VERSEAU

L'argent joue un rôle dans vos préoccupations du moment. Pour régler une situation délicate vous aurez besoin de l'aide d'une personne d'expérience. Ne craignez pas les grosses responsabilités, elles vous vaudront de nouveaux succès. Né sous ce signe, vous êtes rusé et délicat, soyez plus diplomate. 24 janvier; anniversaire de José Ledoux.



20 FEVRIER
20 MARS
POISSONS

Pendant que vos finances vont mieux, vos amours vont au ralenti. Un malentendu, peut durer encore quelques semaines, et il faudra faire des concessions pour ramener l'harmonie. Les voyages ne sont pas recommandés pour vous ces temps-ci. Vous avez plutôt une décision grave à prendre cette semaine. 8 mars; anniversaire de Jean Doyon.



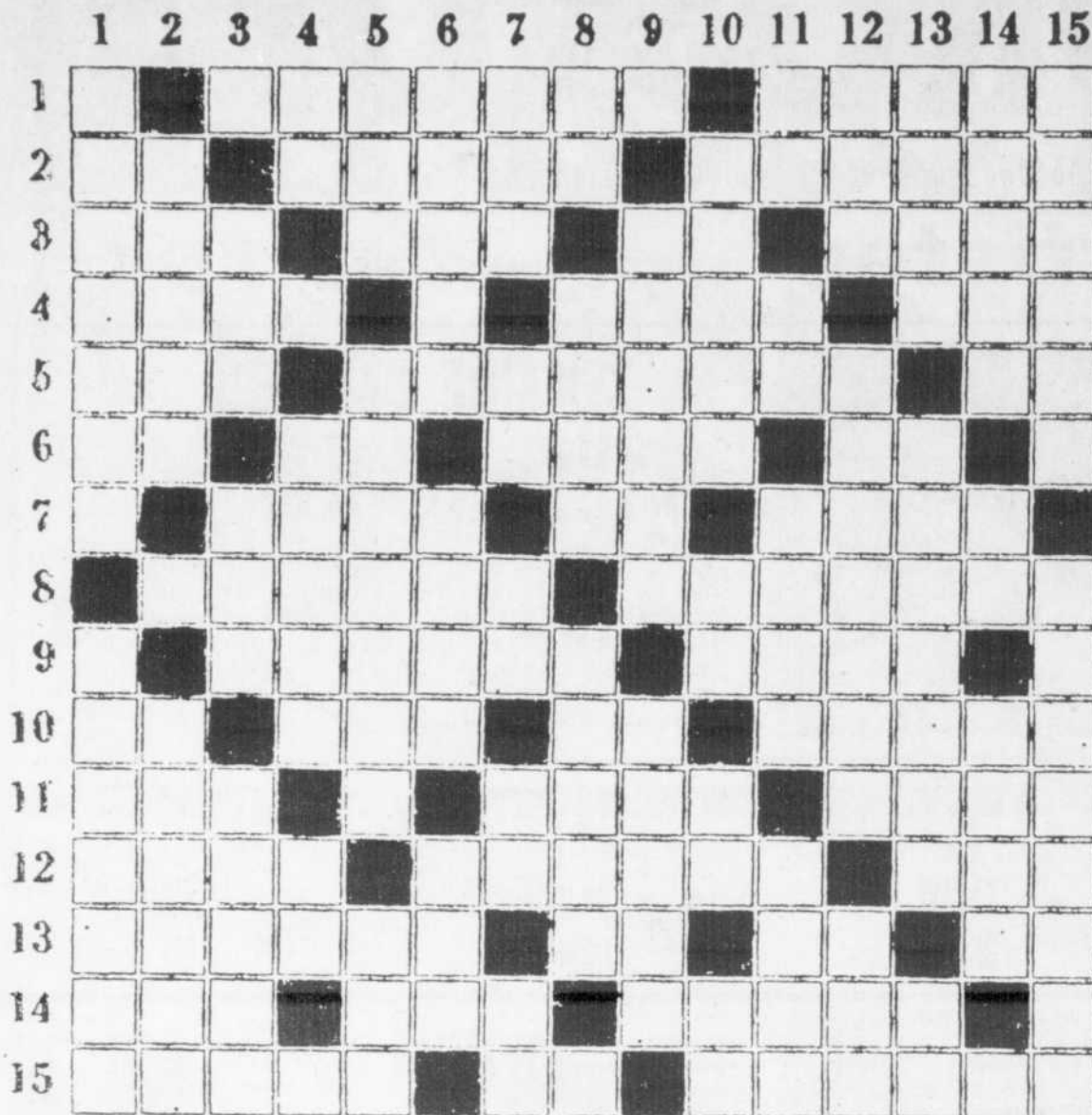
LA SEMAINE PROCHAINE...

Les anniversaires horoscopiques de:

- ★ Micheline Manseau
- ★ Yvon Leroux
- ★ Jacques Zouvi
- ★ Jean Deslauriers
- ★ Nicole Filion
- ★ Jean Brousseau
- ★ Joel Denis
- ★ Sacha
- ★ Léo Rivet
- ★ Denise St-Pierre
- ★ Jacline Guy
- ★ Guy D'Arcy



Les Mots Croisés de



Problème 220

HORIZONTALEMENT

- 1—Etre digne ou passible — Fatiguée.
- 2—Unique en son genre — Lieu où des femmes se rassemblent — Donner.
- 3—Maison d'oïseaux — Tesson — Note — Irlande.
- 4—Perse — Filets — Des Pays — Bas.
- 5—Agent politique de Louis XV — Percer — Verbe 2e pers.
- 6—Deux voyelles de "réponse" — Deux lettres de "Canada" — Saoul — Mesure.
- 7—Interstice — Deux voyelles — Dieu égyptien.
- 8—Indisposé — Destinée à une question.
- 9—Pièce d'étoffe — Blessier.
- 10—Télévision — Monnaie japonaise — Possessif — Vin.
- 11—Basan — Sorte de citron — Légume.
- 12—Lac du Canada — D'un navire — Unité monétaire.
- 13—Maladie de certains végétaux — Du verbe être — Pronom poss. — Art. espagnol.
- 14—Trois fois — Du verbe être — Choisir.
- 15—De corriger — Le premier — Ruse.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Jérolas.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal . . . et remplissez le coupon suivant.

NOM

ADRESSE

VERTICALEMENT

- 1—Us et coutumes — Délai.
- 2—Sève — Différencier.
- 3—Prénom irlandais — Via — Reniera.
- 4—Exclamations — Paquet — Article espagnol.
- 5—Rongeur — S'exhiber — Lion en latin.
- 6—Prénom féminin — Paradis — Possessif.
- 7—Pis — Négation — Deux voyelles — Article — Adj. poss.
- 8—Mesure — Songe — Commun.
- 9—Mesurer — Distrain.
- 10—Mesure — Art. espagnol — Terminaison — Article.
- 11—Article — Pronom pers. — Sommet — Produit au dehors.
- 12—Durée de la vie — Poser de nouveau — Adresse.
- 13—Certaine — Poseras des mines — Dans "élus".
- 14—Agent des crimes — Deux consonnes jumelles — Cri des Bacchantes.
- 15—Prénom masculin — Rendue solitaire.

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS



No. 218

- Mlle Manon Parent, 79 Augusta Sorel
- M. Jean Pierre Di Cesare, 5803 6e. Ave. Rosemont, Montréal.
- Mme Jeanne Collette, 380 L'Anse, Beloeil
- Mlle Lucie Groulx, 231 Beaudoin, Montréal.
- Mme D. Langlois, 7065 Cannes Apt 3, St-Léonard, Montréal.

UN CHAUFFEUR DE TAXI DIT BONJOUR À MICHÈLE GRECO



MOI qui l'aimais tant . . . ma Mustang!

Samedi matin à six heures, (matinale ou couche-tard?) Michèle Gréco a subjugué un chauffeur de taxi qui a eu à ce moment une drôle de réaction. Il lui a tout simplement "foncé dedans". . . Résultat, trois blessés et perte totale quant aux deux voitures. Dommage pour la Mustang de notre jolie chanteuse! Fort heureusement, Michèle Gréco s'en est tirée indemne. Les moins chanceux furent les passagers de l'autre voiture qui ont dû se rendre à l'hôpital afin de subir des examens. Finalement chacun a pu retourner chez soi.

L'accident a eu lieu à Laval-des-Rapides. Michèle Gréco s'en souviendra longtemps. Doit-on lui souhaiter une nouvelle voiture et. . . un porte-bonheur?

BREF :

Jacques Durand du département des nouvelles à CKVL a été hospitalisé pour un repos de deux semaines. Jacques est chroniqueur de la police au poste de verdun.

Saviez-vous que les trois discothèques de CKVL contiennent plus de disques que tout autre poste au Canada. D'après les préposés Laurent Bourdy et Francoys Cardin, on y compte au delà de 150,000 disques.

Jacques Duval, populaire animateur des Succès Canadiens à CKVL s'est classé deuxième, dans sa catégorie, la semaine dernière à la course de Sebring.

Normand Maltais quitte Montréal le 19 mai prochain pour un deuxième voyage en Europe. Il y visitera cette fois, la France, l'Italie et la Suisse. Ce voyage est organisé par Jean Rafa.

M. Roméo Mousseau, réalisateur de CKVL a célébré, le 22 Mars, 40 années dans le domaine artistique et radiophonique. Il a également été reçu au Club des 25 ans, de l'Association Canadienne des Radiodiffuseurs.

SAINT-DENIS

1594, ST-DENIS VI 2-3171

et les Productions Gilbert Caucanas présentent
Jusqu'au 8 avril inclus — Soirée tous les jours à 8.30



Tino ROSSI

Le temps des guitares

COMÉDIE MUSICALE
2 actes et 20 tableaux
de R. VINCY · MARC CAB et FRANCIS LOPEZ

avec JACQUELINE BOYER
et JEAN-MARIE PROSLIER

Orchestre sous la direction de MAURICE DARNELL
Ballets réglés par JEAN GUELIS
Billets en vente au contrôle

QUIZ! "IL" REDECORERA SA MAISON GRÂCE À MATHE



POUR LA BELLE MATHE ALTÉRY, le numéro 21 représente son adresse à Paris. Pour M. Albert Rodrigue, c'est le gros lot!

La populaire télémission "La Poule aux oeufs d'or" faisait un heureux de plus samedi le 26 mars. En effet, ayant choisi l'oeuf numéro 21 et refusant l'argent, M. Albert Rodrigue se méritait le gros lot d'une valeur de \$3,509.

Ce gros lot consistait en un téléviseur, un ameublement complet de cuisine et de salle à dîner, une cuisinière, une laveuse et des draperies. C'est dire que M. Rodrigue, qui est dessinateur industriel de profession, pourra redécorer une grande partie de sa maison et regarder la télémission "La Poule aux oeufs d'or" qui sera sans doute désormais sa préférée sur son nouvel appareil de télévision.

C'est la diseuse française Mathé Altéry qui avait été choisie cette semaine-là pour cacher l'oeuf aux milliers de dollars et si elle a choisi le chiffre 21, c'est tout simplement parce que ce numéro est celui de sa nouvelle adresse à Paris. Nul doute que M. Rodrigue sera désormais l'un des plus grands fanatiques de cette excellente chanteuse.

Quant à la raison pour laquelle M. Rodrigue avait choisi l'oeuf plutôt que l'argent, c'est tout simplement qu'il se fiait à sa chance sans pourtant trop vouloir y croire et il a d'ailleurs été le premier surpris en voyant le rideau s'ouvrir sur le gros lot.

Gratien Gélinas

A PENSÉ AUX COUCHE-TÔT ET AUX COUCHE-TARD



IL PENSE à tout!

La vie moderne étant ce qu'elle est, Gratien Gélinas a pensé aux couche-tôt et couche-tard en changeant les heures de représentation pour la pièce qu'il vient d'accoucher qui sera jouée à la Divine Comédie (lire la Canadienne).

Afin d'accommoder tout le monde, la nouvelle pièce de Gratien Gélinas sera présentée aux jours et aux heures suivants: le dimanche et le mardi à 7h.30; le mercredi, le jeudi et le vendredi, à 8h.30 et le samedi, à 9 heures.

Les Comédiens feront du lundi leur jour "J". Repos qui sera sûrement bien apprécié et bien mérité!

Cet horaire répond aux besoins et des citadins et des banlieusards. Il n'y aura plus cette peur de ne pas arriver à temps pour le dernier autobus ou encore celle du lever pénible au lendemain d'une sortie tardive!

Pour une fois, couche-tôt et couche-tard seront satisfaits! ... Profiterons-nous de cette gentillesse pour aller voir la pièce de Gélinas, HIER LES ENFANTS DANSaient?



TELE-MÉTROPOLE a choisi BÉTONEL pour ses murs!

Latex
fini mat lavable
REG. \$7.50
SPE. **\$4.50**

Semi lustre
REG. \$8.60
SPE. **\$5.16**

Semi lustre latex
REG. \$7.50
SPE. **\$4.50**

Fini Mat satin super lavable
REG. \$8.00
SPE. **\$4.80**

Email ultra blanc
REG. \$13.25
SPE. **\$7.95**

TRM/9/4/66

Les produits Bétone! sont recommandés par les architectes et contracteurs.

Prix du fabricant au consommateur.

CHOIX VARIÉS DE COULEURS plus de 900 TEINTES

Grand assortiment de rouleaux et pinceaux à votre disposition.

BÉTONEL
FABRICANT DES PEINTURES ARES

* Satisfaction garantie ou argent remis

* livraison gratuite

273-4258

8614 De L'Épée

"BÉTONEL vend directement au CONSOMMATEUR"

LA SURDITÉ S'EMPRE DE STEVE McQUEEN



STEVE McQUEEN, avec l'air anxieux qui a fait son succès, parle aux journalistes. A ses côtés, sa femme, Neile Adams.

STEVE McQUEEN, célèbre vedette de la série télévisée américaine "WANTED DEAD OR ALIVE" (Au nom de la Loi) a toujours un air préoccupé et un sourire triste qui lui semblent à ravir! Serait-ce sa partielle surdité dont on vient de s'apercevoir et qu'il ne peut plus cacher, qui lui a façonné ce visage douloureux?

En choisissant Steve McQueen pour être Jos Randall, le producteur savait ce qu'il faisait. Steve n'a pas mené une vie douce et il sait prendre les coups (aussi bien qu'en donner). Son entraînement dans les Marines l'a rudement formé. Et puis il y a la boxe qu'il a furieusement aimée; il en garde d'ailleurs des marques: nez cabossé, cicatrices aux lèvres. Alors, il est probable que ça n'a pas arrangé ses oreilles! En plus de tout ça, casse-cou impénitent, il a démolé plusieurs voitures et pulvérisé plusieurs motos.

On s'est véritablement aperçu que quelque chose ne tournait pas rond pendant le tournage de "Sandpebbles" à Formose. Il devait s'arrêter, en proie à de soudains maux de tête, voire même au vertige. Alors, il l'a dit:

— Je n'entends plus rien de l'oreille gauche!

Ce qu'il n'a pas dit, mais qui s'est tout de même su, c'est qu'à 14 ans, il a reçu une terrible gifle du deuxième mari de sa mère, gifle si violente qu'il était arrivé évanoui au bas d'un grand escalier.

C'est peut-être surtout pour ça que Jos Randall a toujours le visage angoissé et le sourire triste.

ALAIN CARRIÈRE E

Lorsque Hollywood apprit, il y a quelque temps, l'assassinat de Barbara, la femme de Mickey Rooney, par l'acteur yougoslave Milos Milosevic, toute la colonie artistique se mit évidemment du côté de Mickey.

Quant au meurtrier, qui s'était suicidé après son geste fou, peu importait ce qui adviendrait de sa dépouille! Seul Alain Delon, jeune premier français dont la carrière à Hollywood est pleine de promesses, fit ce que tous appellèrent "un geste fou". Il téléphona au coroner de Los Angeles pour l'avertir qu'il prenait à sa charge tous les frais du rapatriement du corps de Milos en Yougoslavie, son pays natal. En attendant qu'une place soit disponible



ALAIN DELON est l'homme le plus heureux du monde pour l'instant avec sa femme Nathalie et son petit garçon.

JOHN WAYNE DÉCLARE:

"JE ME SENS PRÊT À A UN DEUXIÈME



C'ÉTAIT l'époque du beau "mâle".

Bien sûr, quand vous voyez John Wayne tenir tête à des hordes d'Indiens et en venir à bout, vous voyez en lui un héros invincible.

Ca, c'est du cinéma, mais savez-vous que, dans la vie, c'est un type tout aussi formidable? Il a lutté, physiquement et moralement contre le plus effroyable ennemi qui soit: le cancer.

Il est sorti vainqueur du combat. Alors qu'on le

disait perdu, il est revenu en apparence plus vaillant

que jamais. Pourtant, il a perdu 30 livres et un poumon.



"JE N'AVAIS PAS le droit de mourir, dit John Wayne, parce que Pilar attendait Marisa Carmela!

"Nous les Amoureux"



EST UNE EMISSION DE TELEVISION
A NE PAS MANQUER

avec *Michel Louvain*

et *Monique Gaube*

tous les mardis à 9.30 p.m., Canal 10

avec les
hommages de votre marché d'aliments



DELON A-T-IL MIS SA EU À HOLLYWOOD?

pour le cercueil dans un avion, il le fit transporter chez "Pierce Brothers", le salon funéraire le plus coûteux de Los Angeles. Lorsque l'avion de la T.W.A. s'envola pour Belgrade, via New York, Alain Delon avait sacrifié la somme de 1.930 dollars. Il s'aperçut soudain que tous ses amis, Dean Martin le premier, lui tournaient le dos. Sur le plateau où il tourne "La Rivière du Texas", caméramen et machinistes ne répondaient même plus à son salut.

Alain Delon allait-il payer cher sa fidélité à une vieille amitié? Lorsqu'au temps des vaches maigres, il errait comme beaucoup d'autres à St-Germain des Prés à Paris, ils partagèrent bien souvent, Milos et lui, le seul sandwich qu'ils avaient à se mettre sous la dent. Ils s'étaient juré tous les deux de ne jamais oublier ça! L'un était devenu grande vedette, l'autre avait plutôt joué les play-boys sans trop de souci de la morale. Souvent, Alain l'avait aidé



MEME à Montréal il s'est fait des amis!

financièrement d'abord, puis en l'imposant dans les studios comme sa doublure.

Milos lui parlait souvent de sa mère, une vieille dame de Belgrade, la seule personne au monde qu'il aimait vraiment. Alors, bien

que le geste odieux de Milos Milosevic ait accablé Alain Delon d'amertume et de dégoût, il a voulu payer son tribut à l'amitié en rendant à une mère éplorée la dépouille de son fils, un gars qui avait mal tourné...



MILOS MILOSEVIC, meurtrier de Barbara Rooney, sera enterré en pays natal grâce à l'amitié d'Alain Delon.

MÊME S'IL DOIT ÊTRE ILLÉGITIME, J'AURAI UN ENFANT DE CARLO !

Mariés ou pas mariés? Mariés, répond le Mexique, puisque Sophia Loren et Carlo Ponti y ont été unis, par procuration, en 1957. Pas mariés, rétorque l'Italie qui ne reconnaît pas le divorce accordé en France à Carlo.



SOPHIA est ici avec sa jeune soeur. Elle fut mon premier bébé, dit-elle. Mais j'en veux un vrai!

Quoique celui-ci fasse pour arranger les choses, quoiqu'il ait dépensé pour que ce mariage soit possible, il ne sera jamais aux yeux de l'église catholique romaine, le mari de Sophia, mais seulement

un "bigame" passible de prison, aussi bien qu'elle.

Celle qui passe pour la femme la plus séduisante du monde en a assez. Elle veut un enfant de Carlo. Elle ne veut pas attendre d'être trop vieille, mais elle veut l'avoir sans risquer d'aller en prison. Et elle l'aura, même si, à cause de ce qu'elle appelle "la bêtise de Rome", il doit naître illégitime.

— Nous nous aimons depuis longtemps. Nous nous aimerons toujours. Nous avons droit au bonheur. Pourquoi nous en empêcher? Je ne veux plus éclater en sanglots lorsque je vois un landau d'enfant. Je veux pouvoir me servir de toutes ces adorables choses que j'ai moi-même tricotées avec amour. Des esprits que l'on dit bien pensants me condamneront peut-être, mais je suis sûre que tous ceux qui connaissent notre histoire m'approuveront. Cet enfant, je le veux, Carlo le veut et je l'aurai!

FRONTER LE CANCER!

— Je ne pouvais pas me permettre de faiblir, dit le "cow-boy bien-aimé". Ma femme Pilar attendait un bébé. Je ne devais pas mourir et les abandonner!

Pilar est sa troisième femme. Elle est péruvienne et elle a la beauté des filles de Lima. John est son dieu; elle l'appelle "le Duc". Et le Duc, qui a 58 ans, déjà père de six enfants qui l'ont rendu une dizaine de fois grand-père, a trouvé l'énergie nécessaire pour triompher de son mal, parce qu'il adore Pilar et qu'il attendait, au lieu de jalousie, la naissance du bébé qui allait prouver à ceux qui le croyaient fichu que John Wayne est invincible!

L'enfant est né; c'est une fille à qui on a donné deux prénoms: Marisa Carmela. Quand il l'a présentée avec une fierté bien compréhensible, "le Duc" a dit:

— Je me sens prêt à affronter un deuxième cancer!

PHOTO VEDETTES BRAVO JENNY

Special JOHNNY...Special JOHNNY...

UNE JOURNÉE AVEC

JOHN HALLDAY

L'hebdomadaire différent
LE JOURNAL JEUNE
FAIT PAR DES JEUNES
POUR LES JEUNES

PHOTO VEDETTES

**À 76 ANS
JULIETTE
BÉLIVEAU
HÉROÏNE
D'UN NOUVEAU
TÉLÉROMAN**

(Page 7)

**HÉROS MONDIAL
DE LA TÉLÉVISION:
ALBERT
MILLAIRE**

(Page 20)



POUR ALBERT MILLAIRE, le rêve de tous les artistes se réalise. Il pourra se faire connaître du monde entier par l'intermédiaire d'une série télévisée.

**JOHN WAYNE
PRÊT À AFFRONTER
UN SECOND CANCER**

(Page 27)



AVEC une tenacité dans la vie similaire à celle qu'il offre dans ses rôles au cinéma, John Wayne a surmonté un cancer.



EVE GAGNIER, Guy Hoffman, Louise Gosselin, Claude Corbeil et Thérèse Laporte ne sont que quelques-uns des artistes qui feront partie de la première manifestation du Théâtre lyrique de Montréal.

**MONTREAL
A ENFIN SA
MAISON
D'OPÉRETTE**

(Pages 2 et 3)

JEN ROGER

**MENACÉ
D'INFIRMITÉ**

(Page 19)