

# PHOTO JOURNAL

Vol. 22 — MONTREAL  
Semaine du 6 au  
13 déc. 1958  
No 35

Hebdomadaire illustré et littéraire

CANADA  
**10 cents**  
ETATS-UNIS 15 cents

*Les pompiers de Montréal:*

## VRAIS LUTINS DU PÈRE NOËL

(Page 23)

*Hubert Loiselle*

**Il a brûlé  
les étapes**

(Page 12)

*Marcel Giguère*

**Un bedeau,  
5 visages!**

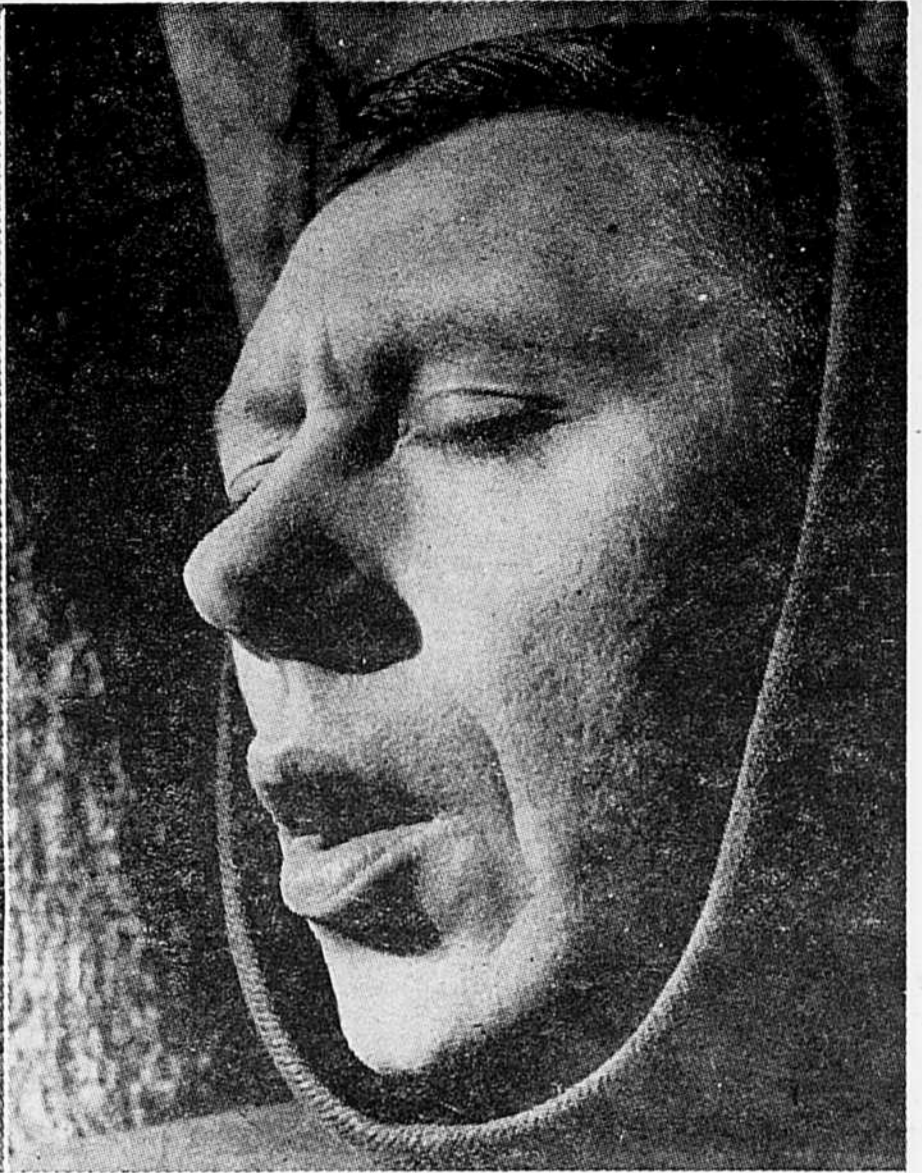
(Page 16)



"De la grand'visite" chez Félix Leclerc, et comment !... D'abord Monique Leyrac, et avant l'arrivée de cette dernière, une équipe au complet de l'Office national du Film était déjà installée dans la "maison de campagne" du chansonnier. Mais pourquoi tout ce branle-bas ? On trouvera la réponse en page 14, où paraît notre photo-reportage sur le sujet.

Qu'il chante pour un groupe d'ouvriers ou d'étudiants, ou qu'il médite au pied de l'autel, le Père Bernard de Brienne — le "troubadour de la joie" — adresse la même prière à Dieu. Voir en pages 2, 3, 4, 5, 6 et 7 le remarquable reportage photographique de Marcel Cognac.





# “Troubadour de la joie”

“Ah si mon moine voulait danser...”

Il est un moine qui a répondu à l'invitation du refrain populaire, mais avec une restriction qui s'apparente à la pudeur chez une jeune fille : “Danser ? Je n'oserais... mais je puis chanter !”

Car si la danse est l'exutoire des corps — et un moine n'a pas d'inhibitions... — le chant est un élan de l'âme — et un moine n'est attentif qu'à son âme.

L'âme du Père Bernard de Brienne, car c'est de lui qu'il s'agit, nous est ici offerte en quatre images. Voyez comme il y est attentif, comme

s'il désire la fixer sous ses paupières closes, ou l'enfermer dans le tabernacle creusé à même le front, à la racine du nez.

Une âme qui affleure aux paupières; un chant qui l'exhale par la bouche, telle est la magie de ce visage inspiré.

Cette inspiration, c'est dans la joie la plus pure qu'elle prend sa source. Le Père Bernard nous démontre une fois de plus que — tout comme il n'y a pas de saints tristes — il ne peut y avoir de moines tristes. Sa joie est plus que la gaieté, qui est éparpillement : elle est la sérénité même de son âme. Si le ciel existe, un visage de moine en est le plus beau miroir sur terre.



Une seule âme, deux prières; à gauche, en chansons; à droite, devant l'autel.



## Le "troubadour de la joie"

# 300 chansons en 3 ans

Le Père Bernard de Brienne, de l'Ordre des Franciscains, est né à Montréal de parents français. Il a trente-trois ans. Dès l'âge de cinq ans il commençait à apprendre la musique. Plus tard il suivit les cours du Conservatoire de la Province et obtint un premier prix d'orgue. Il a étudié également le piano et le violon.

Un jour on lui demanda de faire de la musique pour un groupe d'ouvriers. Il s'aperçut bien vite que les concerts de grande musique les ennuyaient. Aussi décida-t-il de composer des chansons et de s'accompagner à la guitare. Le succès fut foudroyant.

De peu nombreux et intimes qu'ils étaient aux débuts, les "récitals" se multiplièrent vite et attirèrent un public de plus en plus nombreux. Et avant même qu'il ait

eu le temps d'en prendre vraiment conscience, le Père Bernard était lancé dans une carrière de "troubadour de la joie".

Ces premiers événements se passaient il y a moins de trois ans et ils avaient pour cadre le monastère des Franciscains de Sherbrooke, où le Père Bernard a fait ses vœux. Depuis, il a composé pas moins de trois cents chansons, dont une trentaine en anglais, et enregistré vingt-cinq disques. Il donne souvent trois ou quatre concerts par jour dans les écoles et collèges de la région de Sherbrooke.

L'argent que lui rapportent ses droits d'auteur, le Père Bernard l'utilise à défrayer le coût des cours de jeunes gens pauvres qui désirent se faire moines.

(Voir pages suivantes)



Le "troubadour de la joie"



La vie de monastère n'est pas ce qu'un vain peuple pense. On s'y recueille d'abord et avant tout : puisque c'est la raison ultime pour laquelle un homme se retire du monde. Mais un homme n'en reste pas moins un homme, tout Franciscain qu'il soit, et tel qui a des talents pour la musique consacra le meilleur de son temps à la musique. Le Père Bernard a donc trouvé au monastère le lieu du monde où il pouvait le mieux faire épanouir ses talents de musicien. On le voit ci-haut qui compose une chanson au royaume des oiseaux. A gauche, au moment de la récréation, le Père Bernard joue au ballon volant.

## La prière par le chemin de l'art



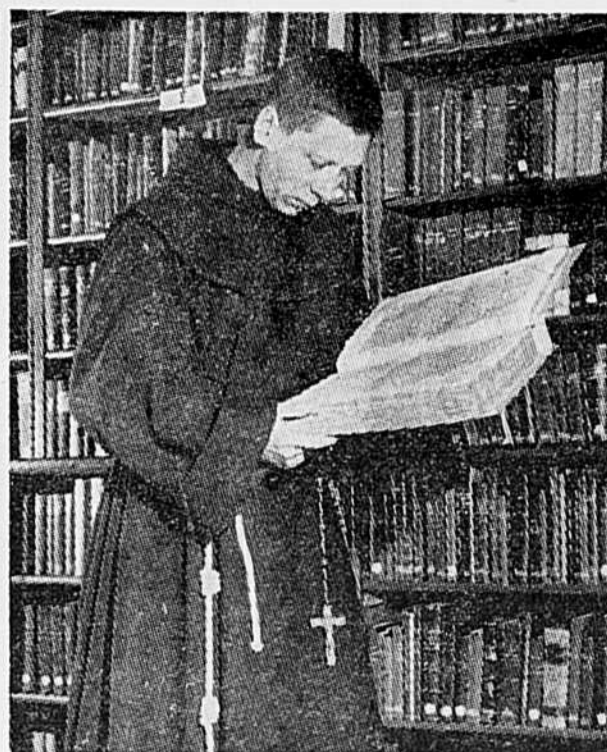
Trois moments de la vie d'un moine qui est également artiste; trois prières différentes.

On aurait beau chercher, on ne pourrait pas trouver de contradiction entre la vie spirituelle du Père Bernard et sa "carrière" de chanteur : les deux émergent de la même foi. Plus : cette foi rayonnante crée une unité admirable entre ce qui peut paraître au profane une division d'un même homme. Qu'il chante ou qu'il s'agenouille devant l'autel, le Père Bernard adresse la même prière à Dieu.

Comme il adresse la même prière quand il sculpte un Christ ou peint une toile. Car le Père Bernard est artiste dans tous les domaines : musicien, chanteur, peintre, sculpteur. C'est beaucoup de dons en un seul homme.



A six heures, petit déjeuner.



Etudes dans la bibliothèque.



Le Père Bernard à l'orgue.

### Le "troubadour de la joie"

# Une grande vie communautaire

Jusqu'ici nous avons vu un Père Bernard isolé de ses confrères. Mais il n'en est rien dans sa vie de tous les jours. Un monastère est une communauté, et le Père Bernard, comme tous les autres, se plie à la règle et vit en étroite communion avec les autres moines.

Le petit déjeuner a lieu à 6 heures du matin; puis après le train normal dans toute maison, les moines vaquent à leurs occupations les plus élevées. Le Père Bernard pour sa part passe beaucoup de temps à la bibliothèque où il consulte des livres saints. Aux récréations, beaucoup de moines aiment entourer le Père Bernard pour l'écouter chanter. - Mais pour composer, ce dernier a besoin de solitude, et c'est dans la nature qu'il trouve son inspiration.

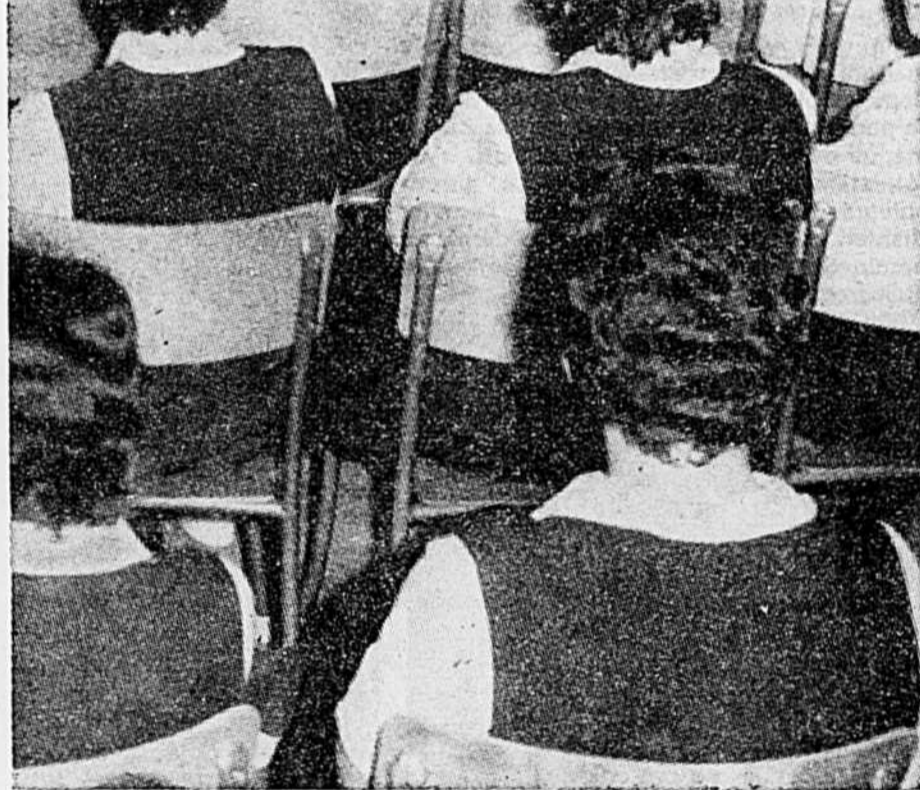
(Voir pages suivantes)



Dans une allée, le Père compose.



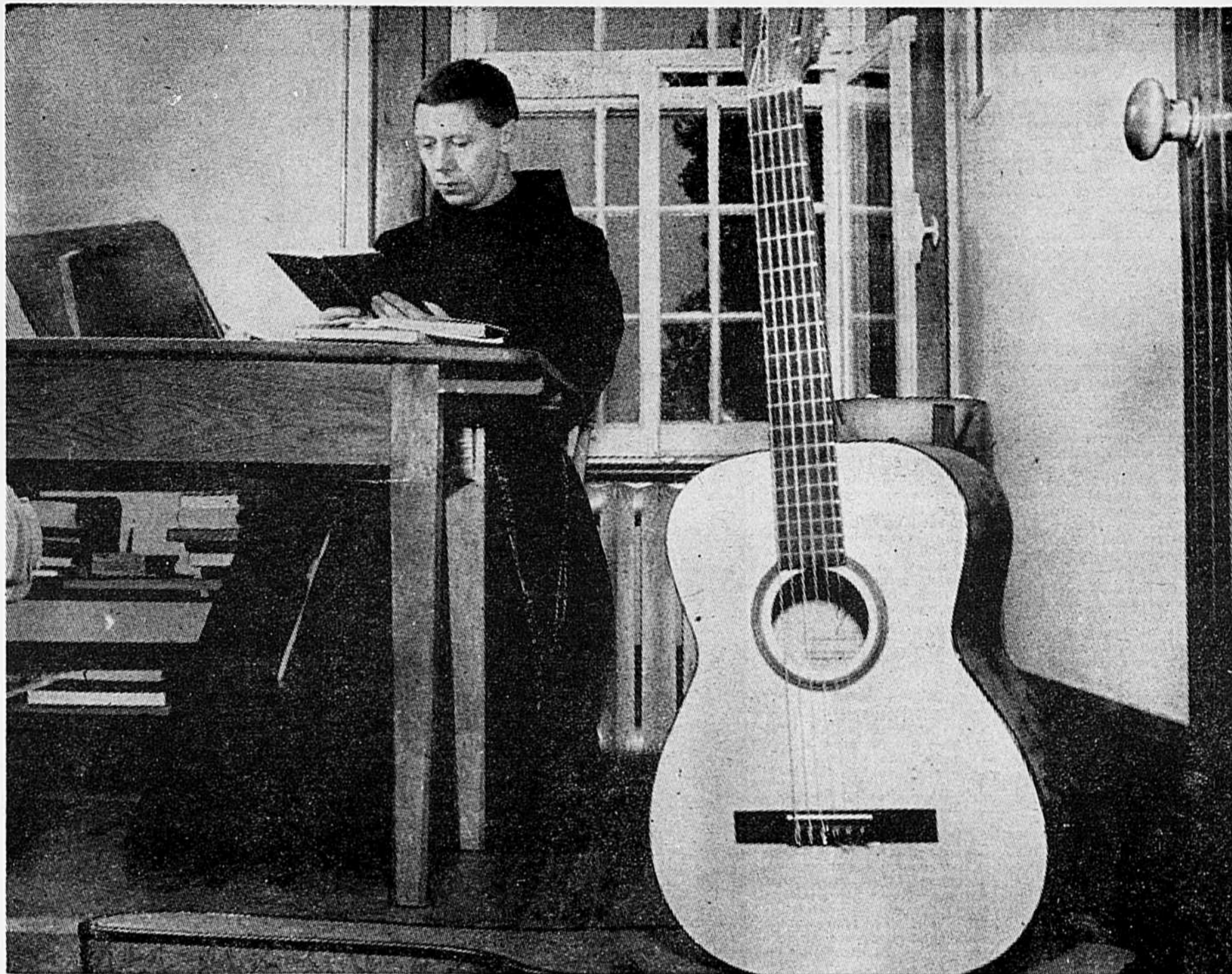
Aux récréations, beaucoup de moines aiment entourer le Père Bernard pour l'écouter chanter.



### **Un récital**

Il n'y a pas que les moines qui profitent des chansons du Père Bernard. On sait qu'à ses débuts le Père chantait pour des groupes d'ouvriers; aujourd'hui, le Père Bernard parcourt les écoles, collèges et couvents de la région de Sherbrooke pour porter la Bonne Nouvelle en musique. On le voit ci-haut chantant pour un groupe d'étudiantes. A gauche, le Père Bernard en scène : il ferme toujours les yeux en chantant, comme s'il récitait une prière. A droite, on voit que le Père ne manque pas d'admiratrices : comme Elvis Presley, mais pour des raisons tout à fait différentes, le Père doit signer beaucoup d'autographes.





Dans sa cellule du monastère de Sherbrooke, le Père Bernard de Brienne, de l'Ordre des Franciscains, médite dans un livre saint, la guitare à portée de la main

### Le "troubadour de la joie"

## Une mission

La mission du Père Bernard ? Il la définit lui-même dans ces mots : "Transmettre le message de Dieu au peuple".

Ce message de Dieu, toujours le même, peut varier dans sa présentation. Un prédicateur monte dans une chaire; un éducateur le transmet à ses élèves; le Père Bernard, lui, le chante. Et comme ce message est un message d'espoir, c'est dans la joie que le Père le transmet, une joie qui ne refuse pas la gaieté.

Mais il est une exigence peut-être plus profonde encore chez le Père Bernard : celle de la création dans un art plus poussé, comme la sculpture ou la peinture. C'est lui qui a sculpté l'autel du monastère; comme il a sculpté ce magnifique Christ que l'on voit dans cette page. Comme quoi il y a des niveaux différents dans l'art du Père Bernard, mais aucun qui ne soit une prière fervente, un message de Dieu.



Grand ami des bêtes : le Père Bernard et son mouton.



Le Père Bernard est aussi un sculpteur de grand mérite : à preuve ce Christ.



Publié et imprimé à  
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3501\*  
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	\$5.00	\$2.50	\$1.25	50c
Montréal	\$6.00	\$3.00	\$1.50	50c
États-Unis et étranger	\$7.00	\$3.50	\$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

## La parole est au lecteur

### Les deux îles Ste-Hélène

Je viens protester sur la façon dont certaines questions sont posées à la TV, par exemple à l'émission "Savez-vous voyager?" de lundi soir, 17 novembre. La "co-voyageuse" avait le choix de questions: elle choisit "Sur la province de Québec". Imaginez-vous qu'à ce propos, on lui demanda la différence entre l'île Ste-Hélène, de Québec, et celle de Napoléon! Que vient faire Napoléon dans la province de Québec?

Par une question aussi sottise, la concurrente a perdu plus de \$200. Bien entendu, elle a eu l'aide du "voyageur", diront quelques-uns; mais lui-même n'a pas su faire gagner

la concurrente par une question aussi idiote.

Celui qui rédige les questions de ce programme devrait "chéquer ses claques" avant de mêler la province de Québec à l'histoire de Napoléon.

J'admire beaucoup M. Bruno Cyr, mais je me demande comment il se fait qu'une personne de son calibre se laisse "emboîter" par des questions semblables. Je sais que plusieurs ne seront pas de mon avis, mais cela reste quand même mon opinion.

C. Blais, Ing.,  
Sana Bégin,  
Com. Dorchester, P.Q.

### Mélange des papes nommés Jean

Je vous avoue que je suis complètement mêlé dans la nomenclature des Souverains Pontifes qui prirent le nom de Jean. Je crois que le Saint-Père actuel, Jean XXIII, a déclaré: "Il y a eu, sans doute possible, 22 de mes prédécesseurs qui ont porté de façon légitime le nom de Jean." Ceci veut dire incontestablement que Balthasas Cossa, qui porte dans la plupart des encyclopédies la désignation de "pape Jean XXIII" (1410-1415) n'était pas un Souverain Pontife légitime.

Mais, ce qui me rend perplexé, c'est ceci: existait-il jamais un pape Jean XX? Je sais qu'il y eut un Jean XIX

(Romanus) 1024-32 et un Jean XXI (Petrus Hispanus), 1276-77. Mais qui fut Jean XX et à quelle date occupa-t-il le trône pontifical?

Walter Roome,  
Montréal.

N.D.L.R. — La numération des papes fut mélangée à cause de l'apparition, sur certains documents, d'un pape Jean XV, que l'Encyclopédie catholique désigne comme fictif. Plus tard, les Jean eurent deux chiffres d'ordre de succession, jusqu'à l'accession de Jean XXII. Après avoir adopté la "fiction", Jean XX (celui-là légitime) fut connu comme étant Jean XXI.

### Une demande de renseignements

Je suis en train d'écrire un livre sur les grands désastres canadiens, et l'un des chapitres sera consacré à l'"Empress of Ireland", qui coula dans le golfe Saint-Laurent en 1914, après avoir quitté Québec et se dirigeant vers Liverpool, avec plus de mille passagers à son bord.

J'aimerais savoir si, parmi vos lecteurs, il y en aurait

qui possèdent des souvenirs, histoires, anecdotes ou même des légendes, rumeurs et faits entendus par ouï-dire sur cette catastrophe. Je suis certain que votre journal me les communiquerait, si ces personnes voulaient bien prendre la peine de vous écrire.

Frank Rasky,  
73 Richmond St. W.,  
Toronto.

### Où les mineurs peuvent boire

Je me souviens que récemment, une dame se plaignait de la facilité avec laquelle les soldats pouvaient boire de l'alcool dans les mess militaires, ce qui les empêchait de rentrer auprès de leurs femmes, leur donnait de mauvaises habitudes et leur coûtait une fraction de leur solde.

Là-dessus, un autre lecteur avait riposté que "les mess militaires sont libres et que ceux qui ne veulent pas boire n'ont qu'à ne pas y aller."

Evidemment, le problème n'est pas aussi simple que cela. Et moi, je veux vous citer un cas plus grave. Un avocat

d'Ottawa a déclaré qu'il était "regrettable" qu'un adolescent de 17 ans puisse boire des boissons alcooliques dans un mess militaire. Me Robert E. Murray défendait alors le jeune Barry Armstrong, accusé d'avoir pris une automobile sans la permission du propriétaire.

Me Murray a déclaré que le garçon avait participé à une fête dans une salle militaire d'Ottawa avant de prendre l'auto.

On pourra toujours prétendre que ce mineur "était libre de boire ou non"; mais, moi, je trouve cela écoeurant.

Lecteur d'Ottawa.

### Les deux côtés de la loi

Tel que relaté dans tous les journaux, l'acte que le maire de Sainte-Julienne a posé mérite d'être loué et cité. Mais si le ministère de la Chasse et de la Pêche poursuit avec acharnement le braconnage dans nos bois, un autre côté de la loi semble être négligé.

Pas plus tard qu'au début de novembre, on m'a dit qu'un souper au pâté de chevreuil a été servi dans un des grands hôtels de Montréal, où les convives ont payé de fortes sommes.

Mais en regardant les pages du petit manuel que le ministère de la Chasse et de la

Pêche nous distribue, nous lisons qu'il est défendu de servir de telles viandes dans tout établissement public.

Ne croyez-vous pas qu'une enquête s'imposerait? Même si les enquêteurs doivent s'attaquer à la haute classe, cela démontrerait au public que chacun doit respecter la loi. Les braconniers, ce sont les "petits" qui cherchent à mettre quelques dollars de côté. Mais que doit-on penser des riches qui en profitent sans être punis?

Pat Therrien,  
St-Calixte,  
Comté Montcalm.



Voici, à peu près au complet, la bande de jeunes garçons et filles qui donna la chasse au détrousseur de M. Hider.

## Une bande de jeunes capture un bandit!



Le jeune Michael Penfold, 14 ans, a eu la présence d'esprit d'appeler la police.

Une vingtaine de garçons et de filles fouillaient un ancien endroit bombardé, il y a quelques jours, à Londres. Ils aperçurent soudain un homme assez âgé qui se faisait attaquer. Les enfants, armés de bâtons, n'écouterent que leur courage et coururent à la rescousse de l'homme attaqué — il tenait encore à la main une mallette.

En voyant les jeunes gens, le bandit s'enfuit. Mais ceux-ci lui donnèrent la chasse dans les rues de Londres, éveillant l'attention des passants en criant: "Arrêtez-le!" Tandis que la bande repérait l'endroit où allait se réfugier l'assaillant, Michael Penfold, 14 ans, alertait la police, d'une cabine téléphonique.

Et c'est ainsi que, grâce au courage, à la présence d'esprit... et aux bonnes et rapides jambes de ces jeunes garçons et filles, le bandit qui avait attaqué M. Hider — lequel transportait dans sa mallette la somme de 400 livres, pour sa firme — put être capturé par la police.

# MAINTENANT! CONDUISEZ VOTRE VOITURE MOITIÉ GAZ, MOITIÉ AIR...

Épargnez jusqu'à \$16. par mois, économisez jusqu'à 50 gallons d'essence chaque mois, sans changer la moindre partie mécanique de votre voiture!

Des hommes de science du gouvernement américain vous démontrent la manière actuelle de transformer l'air oxygéné ordinaire en une essence à haute compression pour votre voiture! Le résultat:

Maintenant au lieu de remplir votre réservoir à essence chaque semaine, le moteur de votre voiture convertit l'air en une énergie 2,000 fois par minute... et vous économise 1,000 gallons d'essence chaque année. Voyez la preuve des Autorités Américaines ci-dessous.

De Washington, D.C., nous parvient cette excitante nouvelle que tout propriétaire d'auto attendait. Oui, si vous pouvez scruter les filières secrètes des Etats-Unis, vous y verriez l'une des inventions les plus incroyables de notre siècle... une invention qui vient d'être déclarée publique-ment!

Imaginez-vous! Ce même genre de découverte faite dans un rêve au moment même où l'air ordinaire se change en une essence à haute compression dans les avions des forces aériennes Américaines... la même chose se produisant en une source d'énergie dans les chars blindés Américains... toujours le même miracle dans les épreuves d'essais des fabricants d'automobiles tels que: Ford, Chrysler et General Motors... et dire qu'en 30 secondes seulement vous rénovez le moteur de votre voiture utilisant "moitié gaz, moitié air", vous donnant un pouvoir plus élevé, un démarrage plus rapide, plus de milles au gallon, ce à quoi vous n'avez jamais rêvé. En effet, tant de milles de surplus au gallon, à partir de ce jour si incroyable qu'il puisse vous paraître, VOUS N'AUREZ QU'A REMPLIR VOTRE RESERVOIR D'ESSENCE UNE FOIS PAR MOIS!

Oui, à partir de ce jour vous donnerez à votre moteur toute l'énergie que les ingénieurs des industries d'automobiles les plus importantes accordent aux voitures qui leur sont propres... vous donnerez à votre voiture ce que les hommes de science du gouvernement Américain accordent à leurs chars blindés... vous ferez de votre moteur ce que les fabricants de la Cadillac font pour leurs modèles 1959... vous transformerez l'air ordinaire, le même que vous respirez... l'air qui nous coûte absolument rien, et c'est alors que vous convertirez l'oxygène dans cet air en une source supplémentaire d'essence à votre voiture!

En d'autres mots, quelle que soit l'usure de votre moteur... du modèle ou de la marque de votre voiture... du total de gallons d'essence employée, le tout diminue chaque semaine... à partir d'aujourd'hui vous conduirez votre voiture MOITIÉ GAZ, MOITIÉ AIR — et vous le ferez en sûreté sans toucher à un simple outil, sans y changer le moindre morceau mécanique, et en 30 secondes sous le capot de votre auto! Voici la manière:

**Arrêtez de conduire votre voiture à raison de 9 cents par explosion!**

Dès maintenant votre voiture fonctionne sur un simple principe — l'air et le gaz sont mélangés dans vos cylindres, lorsqu'une étincelle provient de vos bougies. Cette étincelle est le noyau de votre moteur. Seulement, il y a un trouble. Quoique vous dépensiez 45¢ pour chaque gallon d'essence... tout ce que vous avez en retour est une étincelle de 9¢. Vous voyez, la majeure partie de ce mé-

## EPROUVE PAR LE GOUVERNEMENT AMERICAIN

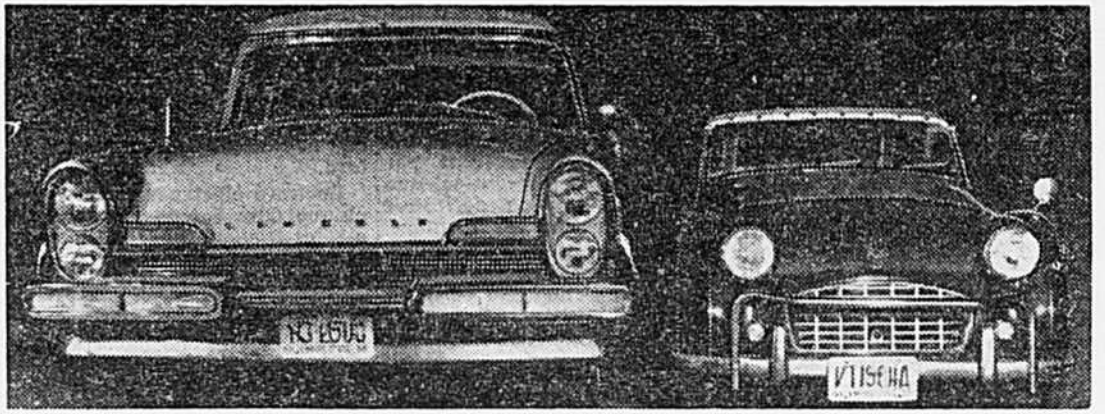
Oui, nous parvient la preuve du gouvernement Américain que vous pouvez transformer l'air ordinaire en une essence puissante pour votre voiture. Au cours d'une série d'essais faite par les hommes de science du gouvernement, l'on rapporta une grande économie d'essence sur les camions et chars blindés de l'Armée... même sur ces géants exigeant une grande dépense de gaz tels que les "Bombers" B-29. Et ce n'est que le commencement! Des essais sur toutes les voitures Ford, Chrysler et General Motors ont prouvé avec conviction que vous pouvez encore conduire votre voiture moitié-gaz, moitié-air, vous procurant ainsi plus de milles au gallon, plus de puissance que jamais auparavant, grâce à cette brillante découverte scientifique, le STRATO-SPARK.

l'ange gaz et air n'explose jamais... ne rend jamais sa pleine source d'énergie... en effet, la plupart du temps ce mélange d'air et gaz ne se réchauffe même pas. Pourquoi?

Parce que comme tous les ingénieurs vous le direz... votre système d'ignition ne peut produire ce que les experts appellent "l'étincelle suicide"... Une étincelle qui ne dure qu'une fraction de seconde et qui s'éteint presque instantanément. En d'autres mots votre système d'ignition actuel peut vous donner juste assez d'énergie électronique pour faire exploser 25 pour cent du mélange air-gaz dans vos cylindres; alors, lorsque cette étincelle suicide s'éteint, la balance de la gazoline et de l'air s'efface de l'explosion et s'enfuit dans votre tuyau d'échappement. Et si vous en voulez la preuve faites ceci:

Prenez simplement un tampon de coton, tenez-le au bout de votre tuyau d'échappement et arrêtez votre moteur. Qu'advient-il de ce coton durant les deux minutes qui suivent? Vous en serez frappés. Parce que durant ces deux minutes ce tampon de coton sera noyé de gazoline non utilisée.

Ainsi vous voyez que quelle que soit la qualité d'essence employée — quelle que soit l'usure de votre voiture — ou même que la veille vous ayez installé un set de bougies neuves... votre moteur ne peut utiliser tout le gaz et l'air à la suite d'une étincelle qui s'éteint si rapidement. Il n'y a pas assez d'énergie électrique dans cette étincelle pour exécuter le travail nécessaire. C'est pourquoi jusqu'à maintenant il vous fut impossible d'obtenir de 30 à 40 milles au gallon. Et, encore plus important, vous n'avez jamais été capables de convertir efficacement l'air ordinaire... cet air qui pénètre dans vos cylindres... en une essence à haute compression pour votre voiture.



Enfin! La science découvre une nouvelle force — L'étincelle à trois propulsions! Elle pousse immédiatement l'air sur la flamme!

Mais supposons que des hommes de science vous disent maintenant que sans changer votre système d'alumage... sans changer vos bougies... sans changer votre batterie... mais qu'en ajoutant un simple appareil à votre voiture... le même appareil employé par le gouvernement des Etats-Unis lui-même... vous pourriez infiltrer ce mélange air-gaz dans vos cylindres PAS avec une étincelle qui se meurt dès sa naissance... mais avec une nouvelle source d'énergie électrique appelée l'étincelle à trois propulsions. Oui, une étincelle à 3 propulsions... une source remplie d'énergie, surper-explosive qui brûle non seulement jusqu'à la dernière goutte de votre gazoline... qui soutire toute l'énergie et le pouvoir de cette essence... mais une charge électrique additionnelle qui brûle tout l'oxygène dans vos cylindres aussi!... et qui brûle cet oxygène avec le gazoline. Tout ceci est vrai! Actuellement cette découverte brûle l'air comme de l'essence — des gallons et des gallons d'air — cet air qui vous a coûté absolument rien mille après mille, au cours de toute la durée de votre voiture.

Oui, vous épargnez jusqu'à \$16 par mois sur vos factures de gazoline. Par la suite vous économiserez jusqu'à 500 gallons d'essence chaque année. Maintenant vous parcourrez des centaines de milles à la fois et remarquerez à peine l'aiguille démontrant la quantité de gazoline dans votre réservoir... et vous aurez plus de pouvoir, plus de performance veloutée que jamais auparavant. Enfin, MAINTENANT vous vous procurerez cette performance-miracle et cette économie-miracle que le gouvernement Américain obtient actuellement, grâce aux principes établis par cette nouvelle découverte sensationnelle.

**Maintenant! Convertissez l'air en essence — Conduisez jusqu'à 700 milles avec un simple remplissage de votre réservoir!**

Maintenant le nom de cette sensationnelle découverte électronique qui vous permet de transformer l'air en essence et conduire votre voiture moitié-gaz et moitié-air est STRATO-SPARK... le même système convertisseur-air qui fut éprouvé et employé par des avions militaires et commerciaux... utilisé aussi par les véhicules militaires... ainsi que par les flottes de taxis... oui, même accepté par les officiels du gouvernement des E.-U.

Ce LINCOLN 1957 FAIT PLUS DE MILLAGE AU GALLON QUE CETTE PETITE VOITURE EUROPEENNE. Quel en est le secret? L'AIR! C'est vrai... grâce à cette découverte automatique par laquelle vous pouvez convertir l'air en essence dans votre moteur, au lieu de la conduire d'après l'essence elle-même... vous ne faites qu'appuyer le pied sur le démarreur et tourner l'air en une source d'énergie pendant que vous conduisez. Comme preuve de ce changement vous découvrirez jusqu'à \$200 d'économie sur vos factures d'essence durant les douze prochains mois... lisez les colonnes de cette page. Voyez l'essai gratis ci-dessous. (Des essais ont été faits par des représentants de la Ford Motor Company).

Alors, toute déclaration que vous avez lue dans ces colonnes est non seulement un rêve, une espérance ou une théorie... mais un fait scientifique qui a été éprouvé et approuvé en maintes occasions avant que cette grande découverte fût livrée au public. Si vous êtes malades ou fatigués de perdre des centaines de gallons de gazoline chaque année... si vous êtes malades et rendus à bout de voir 75 pour cent de votre gazoline s'envoler sans produire d'effets... si vous désirez conduire votre voiture moitié-gaz, moitié-air et économiser

des centaines de dollars... en d'autres mots, si vous êtes déterminés à profiter de cette nouvelle découverte depuis cinquante ans, et si vous pouvez prendre 30 secondes de votre temps afin d'y attacher ce petit appareil... profitez alors de cet essai gratis. Rappelez-vous... tout ce que vous risquez, ce sont les quelques minutes qu'il vous faut pour remplir les coupons, ce qui vous permet une durée indéfinie de conduite de votre voiture avec une économie invraisemblable. Agissez dès MAINTENANT!

## ESSAYEZ-LE, GRATUIT POUR 10 JOURS

Naturellement, la meilleure preuve que nous puissions donner sur ce CONVERTISSEUR STRATO-SPARK est sur votre propre voiture. Et parce que nous en sommes tellement convaincus que vous serez émerveillés de son succès dès la première journée... parce que nous sommes tellement certains que vos amis et voisins désireront s'en rendre compte par eux-mêmes ESSAYEZ-LE SUIVANT NOTRE OFFRE D'ESSAI GRATUIT. Voici ce que vous avez à faire:

Envoyez-nous le coupon d'essai gratuit ci-dessous. Lorsque votre CONVERTISSEUR STRATO-SPARK arrivera NE L'INSTALLEZ PAS IMMEDIATEMENT — Faites cet essai énergique en 60 secondes et convainquez-vous vous-mêmes que cette découverte automatique est la plus importante depuis les 50 dernières années.

1. Si vous possédez une voiture à démarrage hydramatique, conduisez-la au pied d'une côte. Arrêtez le moteur et lorsqu'il est encore inactif laissez-le à "drive" et soulevez votre pied de la pédale du gaz. Votre voiture demeurera stable. Maintenant actionnez votre moteur avec le CONVERTISSEUR STRATO-SPARK. Cette fois, votre voiture, non seulement avancera, mais elle gravira la côte sans que vous touchiez à la pédale du gaz... et sans que vous dépensiez une seule goutte d'essence. La PREUVE que le CONVERTISSEUR STRATO-SPARK ajoute une seconde source d'énergie à votre moteur. La PREUVE que vous pouvez conduire votre voiture à moitié-gaz, moitié-air... et obtenir plus de milles au gallon, plus de force motrice au gallon que jamais auparavant.

2. Si vous possédez une transmission régulière et si vous désirez ce démarrage dramatique, voici ce que vous avez à faire. Premièrement, placez la manette à "low" première

vitesse et appuyez sur l'accélérateur jusqu'au fond jusqu'à ce que vous atteigniez 20 milles à l'heure. Maintenant, arrêtez votre moteur et attachez-y le CONVERTISSEUR STRATO-SPARK. Et croyez-le ou non, sans peser sur l'accélérateur — tout au plus une fraction de pouce — vous obtiendrez la même vitesse en moins de temps que jamais auparavant. ENCORE UNE PREUVE qu'avec le CONVERTISSEUR STRATO-SPARK vous ne conduisez pas votre voiture avec de l'essence seulement... mais vous convertissez l'air en une énergie dynamique et que vous économisez jusqu'à 50 gallons de gazoline chaque mois.

**Agissez maintenant! Jouissez de ce surplus miraculeux de pouvoir en 60 secondes.**

Maintenant le prix du CONVERTISSEUR STRATO-SPARK au cours de cette offre spéciale d'introduction est seulement \$3.98. Alors que vous épargnez 5 fois ce montant en gazoline dès le premier mois... pour ne pas mentionner les centaines de gallons d'essence et des centaines de dollars en argent que vous économiserez chaque année.

Toutefois, dû aux nombreuses demandes de flottes de camions, d'avions, taxis et autres usagers du CONVERTISSEUR STRATO-SPARK, un nombre limité est offert au public cette année. Alors, toutes les commandes doivent être remplies à mesure qu'elles nous parviennent — Premiers arrivés, premiers servis. Lorsque notre approvisionnement sera épuisé, nous serons forcés de retirer cette offre. Alors, afin de profiter de cet avantage d'ESSAI GRATUIT ne retardez pas à nous mander le coupon ci-dessous. CARTER PHILIPS CO., 160 Bay Street, TORONTO, Ont. (Enregistré).

## AYEZ-EN LA PREUVE VOUS-MEMES AVEC UNE CIGARETTE!

Voici une preuve dynamique de ce que la science peut faire en brûlant l'air dans votre moteur comme de l'essence, si rapidement que vous pouvez conduire votre voiture moitié-gaz, moitié-air. Lors d'un essai dans un laboratoire, des hommes de science installèrent ce merveilleux STRATO-SPARK décrit dans cette page. Ils prirent alors une bougie (avec son fil attaché) et tournèrent le bouton de démarrage. Croyez-le ou non, grâce à STRATO-SPARK cette bougie put même allumer une cigarette. Et ce fut la même source d'énergie électrique qui explose l'air dans votre moteur comme de l'essence! En d'autres termes, en convertissant l'électricité ordinaire en une triple action électrique vous transformez l'air en une énergie qui pénètre dans les cylindres de votre moteur... et vous conduisez votre voiture moitié-gaz, moitié-air.



## VOYEZ COMME C'EST FACILE!

Tout ce que vous avez à faire est d'attacher le convertisseur au fil principal qui court le long de vos bougies. Il est complètement à l'abri... tellement en sûreté que vous pouvez le faire même si votre bouton de démarreur y est appliqué. Et rappelez-vous que c'est si facile, si simple, que vous n'avez besoin d'aucun outil. Oui, il n'y a aucuns fils à relier ensemble, rien à rassembler, aucunes vis à tourner, aucunes lignes à raccorder. Vous ne faites que l'appliquer... et c'est tout. Temps requis: 30 secondes. Economies sur le gaz: jusqu'à \$200.00 par année.



## MALLET CE COUPON D'ESSAI GRATUIT AUJOURD'HUI

CARTER-PHILIPS CO., dept SP-1 — 160 BAY Street, TORONTO, Ont.

Expédiez-moi ce CONVERTISSEUR STRATO-SPARK — économisant de la gazoline, m'épargnant ainsi de l'argent immédiatement avec cette entente que si ce n'est pas la plus grande découverte automatique du siècle... si je ne puis conduire ma voiture à moitié-gaz, moitié-air juste 60 secondes après l'introduction... en d'autres termes, si je ne puis convertir l'air en une source d'énergie telle la gazoline et épargner un plein réservoir d'essence dès la première semaine... jusqu'à \$16, le premier mois... et \$200 dès la première année, vous me remettrez alors mon argent immédiatement. Oui, j'en fais l'essai à vos propres risques, et je ne risque pas un seul sou.

DESIGNEZ L'OFFRE DESIREE:

J'inclus \$3.98 en argent, chèque ou mandat-poste (l'épargne 50¢ en frais de manutention et de C.O.D.).

OFFRE SPECIALE: (l'inclus \$6.98 en argent chèque ou mandat-poste pour 2 CONVERTISSEURS STRATO-SPARK, un pour moi, un pour un ami et l'épargne \$1.00).

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

Les commandes C.O.D. acceptées. S'il vous plaît m'envoyer mon CONVERTISSEUR STRATO-SPARK C.O.D. Je paierai au facteur les prix ci-haut décrits plus les frais postaux et de C.O.D., même garantie de remise d'argent bien entendu.

Récentes découvertes médicales

# La stérilité peut être vaincue

La cortisone peut enrayer la stérilité féminine. Un compte rendu établi par des médecins de différentes nationalités vient, en effet, de révéler que sur quarante femmes atteintes de stérilité incurable par l'utilisation des méthodes habituelles, un traitement à la cortisone, récemment expérimenté, vient de permettre à quinze d'entre elles de connaître les joies de la maternité.

Constatant que certains cas de stérilité terace avaient pour origine l'existence dans l'organisme féminin d'hormones androgènes ou masculines, les spécialistes sont parvenus à stopper l'action de ces éléments défavorables par un traitement approprié à base de cortisone.

Les premiers résultats atteints permettent de prévoir la large divulgation d'un procédé susceptible, selon ceux qui l'ont mis au point, d'aboutir là où tous les traitements classiques ont échoué.

● Pour ne plus fumer

Une nouvelle thérapeutique contre les méfaits du tabac vient d'être découverte en Allemagne, rassurant ceux qui établissent un rapprochement entre la nicotine et le cancer du poumon.

Ne voyant dans le système des filtres qu'un palliatif imparfait et considérant que trop souvent la volonté succombe devant le désir de fumer, le Dr Etschka, de Marbourg, a orienté ses recherches sur le plan médical. C'est ainsi qu'il a découvert que l'absorption d'un dérivé de la quinine, sans effet nocif, la "Quinidine", permet de supprimer graduellement le besoin de nicotine ressenti par tout fumeur, à un point tel que celui-ci parvient, en définitive facilement, à renoncer au tabac.

Totalement différent des drogues dénaturant le goût de la cigarette, ce nouveau produit apparaît comme un des résultats les plus heureux obtenus sur ce plan.

● Anomalies mentales

Toute anomalie mentale chez un enfant peut être décelée avant sa naissance, grâce aux

travaux d'un chercheur français.

C'est au Centre de Recherches biologiques du nouveau-né, où il exerce, que le Dr Minkowski est parvenu à réaliser l'électro-encéphalogramme d'un fœtus encore dans le ventre de la future maman, réussite qui a vivement retenu l'attention des spécialistes réunis au dernier Congrès de neurologie infantile d'Oxford.

Le tracé électro-encéphalographique d'un fœtus normal établi, les travaux du Dr Minkowski ont pour but de permettre de déceler toute déviation pathologique susceptible d'apparaître éventuellement sur quelque tracé que ce soit, découverte permettant de prendre avant la naissance toutes précautions désirables et de prévoir une première éducation spécialement adaptée au cas de l'enfant.

● Vaincre la fatigue

Les recherches pour vaincre la fatigue sont sur le point d'aboutir.

C'est le Dr Alborit, du Corps des médecins de la marine, qui a inventé et mis au point un nouveau médicament, l'Aspartate de magnésium et de potassium, qui restitue à l'organisme fatigué un bon "tonus". A l'origine, les pouvoirs du nouveau produit ont été expérimentés par injections sur des rats blancs en éprouvant la fatigue de ces animaux lorsqu'ils nagent.

Appliqué à l'homme, les résultats obtenus par ce médicament ont confirmé les observations du Dr Alborit: la récupération après l'effort est très rapide, la sensation de fatigue considérablement amoindrie, les courbatures absentes, les courbes d'excitabilité du nerf et du muscle sont maintenues avec

l'écart qui caractérise "la forme".

● 195 ans d'âge!

Cent quatre-vingt-quinze ans semble bien être l'âge de l'homme le plus vieux du globe. Ce recordman, qui espère franchir le cap des deux siècles, M. Sayed Ali, a été identifié en Iran centrale, où il mène une existence retirée, dans un calme village de montagne, à plus de 600 mètres d'altitude.

Son cas a retenu l'attention de plusieurs membres du corps médical, qui considèrent que ce vétéran est parvenu à un âge aussi impressionnant par l'application de principes de vie rigoureusement respectés.

M. Sayed Ali n'a jamais bu d'alcool, s'est toujours méfié du tabac et, depuis fort longtemps, son régime alimentaire se limite à absorber une once de pain d'orge accompagné d'une tasse de thé toutes les deux heures.



A l'indienne! — La charmante squaw ci-haut se nomme Mary Brown et, même si elle a le sourire aux lèvres, elle n'a pas une mince tâche à accomplir: moudre du blé à l'indienne, avec des pierres. Mary a été élue princesse de la tribu Sunburst de la Vallée du Soleil, dans l'Arizona.

Comment faire... AUGMENTER votre SALAIRE pour '59



S'il s'agit de son cadeau... Il doit être exclusif, sûr de plaire à sa femme et sa famille, épater ses amis. LE SECRET... EN PAGE 40

## CHEZ DESJARDINS

### LE SOMPTUEUX

# PHOQUE d'Alaska

malgré les hausses récentes, vous est offert

## Toujours à l'Ancien Prix

Il est bon de savoir...  
que le phoque d'Alaska a subi  
aux dernières  
enchères de la fourrure  
en septembre et octobre  
deux hausses consécutives  
de...

# 25% à 30%

Voilà ce qui  
prouve sa grande  
popularité

## DESJARDINS

vous offre un bel  
assortiment de manteaux  
tout faits en PHOQUE  
D'ALASKA, teint safari,  
matari ou kitouvi, uni ou  
garni de somptueux vison.

à partir de **\$799**

**FACILITES  
DE PAIEMENT  
SI DESIRE**

Pour  
un  
temps  
indéfini  
Desjardins  
vend  
actuellement  
ces  
fourrures  
aux  
anciens  
prix

Ouvert  
vendredi  
jusqu'à  
9 h. p.m.

CHAS. DESJARDINS & CIE. LTÉE.

# 1170 RUE SAINT-DENIS

ANGLE DORCHESTER

# Complot inoffensif contre Ike

Presque tous les membres du personnel de la Maison Blanche trempent présentement dans un complot (pas très dangereux) qui a pour but de faire connaître un fait unique dans l'histoire des Etats-Unis et dans la vie de son président actuel. Chacun y va de ses suggestions, chacun veut contribuer à sa façon, tout le monde en parle... un peu trop, avec le résultat que ce projet, qui devait rester secret jusqu'au jour H, est maintenant éventé à un tel point qu'aux quatre coins du monde on sait ce qui attend Ike le 8 décembre.

Mais pour une fois, la violation du sceau du secret aura contribué non pas à faire échouer un projet mais plutôt à en intensifier les réalisations, lui donner plus de faste et assurer son succès. On se propose en effet d'organiser une fête dont le président Eisenhower sera lui-même l'objet et il ne serait pas surprenant de voir bientôt d'autres organismes se joindre aux membres du personnel de la Maison Blanche pour en faire une célébration-monstre.

Le 8 décembre, Dwight D. Eisenhower sera le plus vieux président actif que les Etats-Unis aient jamais eu. Il aura exactement un jour de plus que William Henry Harrison, le neuvième président, mort à son poste le 4 avril 1841, un mois seulement après son instauration. Harrison était âgé de 68 ans, 7 semaines et 5 jours quand il



Ike Eisenhower  
... 68 ans, 7 semaines,  
6 jours

fut terrassé par une pneumonie. Son siège fut occupé par John Tyler durant les trois ans et onze mois restant de son terme; puis Tyler disparut de la scène politique.

## Les vieux présidents

"Ike" sera donc, le 8 décembre, le plus vieux président actif. Il ne sera cependant pas le plus vieux des présidents qui ont occupé son poste. Le doyen des "anciens" est John Adams, qui vécut un quart de siècle après s'être retiré de la vie publique. Il est mort à 90 ans. James Madison vient ensuite, avec 85 années d'une vie bien remplie, puis Thomas Jefferson, qui décédait à 83 ans. Au mois d'août dernier, Herbert Hoover, un autre ancien, célébrait son 84ième anniversaire de naissance; il a encore bon pied bon oeil... à l'exemple de Harry Truman qui, à 74 ans, est solide comme un gaillard de trente ans.

Bien peu parmi les récents présidents ont cependant vécu jusqu'à un âge avancé. Harding mourait à 57 ans, Coolidge, à 60, et Roosevelt à 63.

Exactement dix-sept ans après le lendemain de "Pearl Harbor", Ike deviendra donc le plus vieux président actif, malgré une attaque cardiaque et une intervention chirurgicale aux intestins. Il est né à Denison, dans l'Etat du Kansas, le 14 octobre 1890. Les membres du personnel de la Maison Blanche se sont donc donné le mot, comme nous le disons plus haut, pour célébrer ce jour. La fête ne revêtira cependant aucun caractère officiel... "mais nous trouverons une idée pour souligner comme il se doit cet événement, déclarait un porte-parole de la Maison Blanche, et même si nous devons nous contenter d'un gâteau, quelques chandelles et une carte appropriée, nous mettrons notre projet à exécution."

LE VRAI CADEAU DE NOEL QUI DEMEURE TOUJOURS  
**UN TERRAIN pour vous et vos enfants**

Pour informations : CL. 5-6774

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Ils VOIENT...



mais MAINTENANT ils  
**VOIENT MIEUX**

avec



Naturellement !

**Vous aussi, sans doute !**

SAVIEZ-VOUS que les lentilles invisibles Vent-Air couvrent seulement la partie de l'oeil qui est colorée... qu'elles sont extra-minces quelle que soit l'épaisseur de vos lunettes actuelles?

SAVIEZ-VOUS que les lentilles invisibles Vent-Air ne touchent jamais l'oeil, se reposant sur une couche naturelle de larmes et d'air ?

SAVIEZ-VOUS que les lentilles Vent-Air sont plus confortables à cause de ces qualités exclusives :

- Auto-respirantes — seules les lentilles Vent-Air ont quatre microrainures permettant la circulation normale de l'air et des larmes !
- Centrage automatique — les lentilles Vent-Air sont courbées à la mesure exacte de l'oeil.
- Coussinées — les lentilles Vent-Air reposent sur un coussin naturel d'air et de larmes... ne touchent JAMAIS l'oeil !

SAVIEZ-VOUS que la majorité des porteurs de lentilles Vent-Air les utilisent du lever au coucher ?

et, SAVIEZ-VOUS que les lentilles Vent-Air s'obtiennent maintenant à double foyer aussi bien qu'à prescription unique ?

Vous trouverez bien d'autres détails importants et intéressants au sujet de cette méthode moderne de mieux voir dans la brochure gratuite. Demandez votre copie aujourd'hui même. La méthode Vent-Air sera peut-être VOTRE réponse au problème de voir sans lunettes !

Changements de prescription à vie sans frais

- PAIEMENTS A TERME ACCORDES •

**DEMONSTRATIONS QUOTIDIENNES**

**Demandez le nom de votre bureau local le plus près et venez pour une démonstration sans obligation**

Succursales partout dans le monde



Service spécial pour les clients d'en dehors

**LENTILLES CORNEENNES**

**VENT-AIR CONTACT LENSES**  
7 West, 44th st. N.Y. 36, N.Y.



Veuillez m'envoyer votre dépliant illustré gratuit "Dites adieu à vos lunettes" et me dire où se trouve le bureau le plus près.

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... PROV. ....

PHO.-12-13-58

Deux paires de **BAS DE NYLON** en cadeau avec chaque achat d'ici Noël !

**GRATIS:**



SEULEMENT  
**\$9.95**  
TERMES FACILES

**BALAYEUSES** — Corps de machine entièrement en métal, battant neuf. Très grand pouvoir d'aspiration, avec 7 accessoires, ainsi qu'illustré. Une remarquable machine pour ce prix !

**POLISSEUSES** électriques, battant neuves. Grande vitesse de rotation — long usage garanti. 2 brosses vous donnent un magnifique éclat, sans laisser aucune trace de polissage sur votre plancher. Long cordon électrique gratuit.

PRESIDENT ELECTRIC LTD.  
5018 ouest, rue Sherbrooke, Montréal

Je désire un essai de votre toute nouvelle  Polisseuse à deux brosses.  
 Balayeuse électrique chez moi sans aucune obligation.

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... TEL. ....  
SI RR. .... PH. ....

INDICATIONS DETAILLEES S.V.P.

TELEPHONEZ CE SOIR LE JOUR : de 9 h. a.m. à 6 h. p.m.

**RE. 8-6461** ★ **HU. 1-0101**

pour un essai GRATUIT chez vous, sans OBLIGATION

**PRESIDENT ELECTRIC LIMITED**  
5018 OUEST, RUE SHERBROOKE, MTL

# Radio - Télévision - Théâtre

A vingt-six ans...

## Hubert Loisel a brûlé les étapes!

(Par Gérald Danis)

Hubert Loisel est de cette génération privilégiée de comédiens pour qui le temps a si favorablement joué.

Tout bougeait à leur sortie de l'école. Pour ces moins de trente ans l'offre, on peut le dire, dépassait largement la demande. De plus, le terrain était admirablement préparé. Avec un enthousiasme que les devanciers avaient qualifié d'"emballée", brisant un peu follement les carreaux (comme ils disaient eux-mêmes) les Compagnons du Père Legault avaient apporté le goût du "neuf" dans le divertissement et, surtout, suscité un regain d'intérêt pour le spectacle auprès des foules.

Ce "climat" des années '48, '49 et '50 favorisait l'éclosion de talents comme celui de Marcel Dubé, par exemple. L'ancien temple de la rue Sherbrooke, à l'angle de Delorimier, était en ces insouciantes années un carrefour où poètes, chansonniers, dramaturges et comédiens en devenir se donnaient joyeusement rendez-vous.

C'est là qu'Hubert Loisel fit, presque enfant, la connaissance de Dubé, ce finissant de Ste-Marie qui annonçait déjà — pour peu qu'on sût pronostiquer — l'auteur de *Zone* et de *Chambre à louer*.

Par goût, par instinct et à cause, surtout, de l'évidence même de ses dons pour la scène, l'adolescent Loisel, qui continuait "son classique" sans but précis, faisait déjà, lui, un diable de bon petit acteur pour la troupe du collège St-Laurent.

### ● "Fantasio", une étape

— Un jour, me confie Hubert Loisel, Georges Groulx vint nous monter *Fantasio* de Musset. Prise de contact merveilleuse, comme bien vous pensez, et qui m'ouvrit des horizons nouveaux...

La rencontre avec l'ainé fut en effet heureuse. Elle eut pour effet immédiat de permettre au collégien de se faufiler et même de faire une apparition chez les Compagnons. Ce qui le conduisit subsequmment à une autre évasion, répondant cette fois à une invite d'Henry Deyglun

qui lui offrait de venir tâter (à la déroboce, toujours) du gros, mais instructif métier avec *L'enfer des filles du malheur*...

— Mais je revenais quand même au bercail, c'est-à-dire au collège St-Laurent, car il était dit, poursuit Hubert Loisel, que c'était à mon *alma mater*, et dans mon emploi de comédien de collège, que je devais revoir Dubé.

— Rencontre qui s'avéra décisive pour vous, si je devine bien?

— Vous devinez juste. Cette reprise de contact fut pour moi la plaque tournante, si je puis dire...

Cela se passait en '51. Notez que la télévision, à ce moment précis, se préparait dans la fièvre à éclater au grand jour. *Noé d'Obey* est à l'affiche, au

dramatique, sur la scène du Gesù.

Dès lors, on peut rétablir les amifications du bienfaisant concours de circonstances, de ce "timing" comme on dit à la TV, auquel je faisais allusion au début de l'interview.

### ● Dans l'Ouest, avec "Zone"

Non seulement le goût a évolué; le public est conscient qu'un théâtre canadien-français n'est pas impossible. Au demeurant, les besoins tout prochains de la TV, en ce sens, justifient et encouragent de sérieux essais.

Aussi, *Zone* de Dubé produira-t-il le même effet-surprise en '53, et cette fois la participation au festival d'art dramatique amène nos jeunes gens, Hubert Loisel compris, en Colombie-Britannique. De plus, *Zone* est triomphalement accueilli à la



Un agréable souvenir de la TV : son rôle d'"Hurluberlu" à la Lanterne magique.

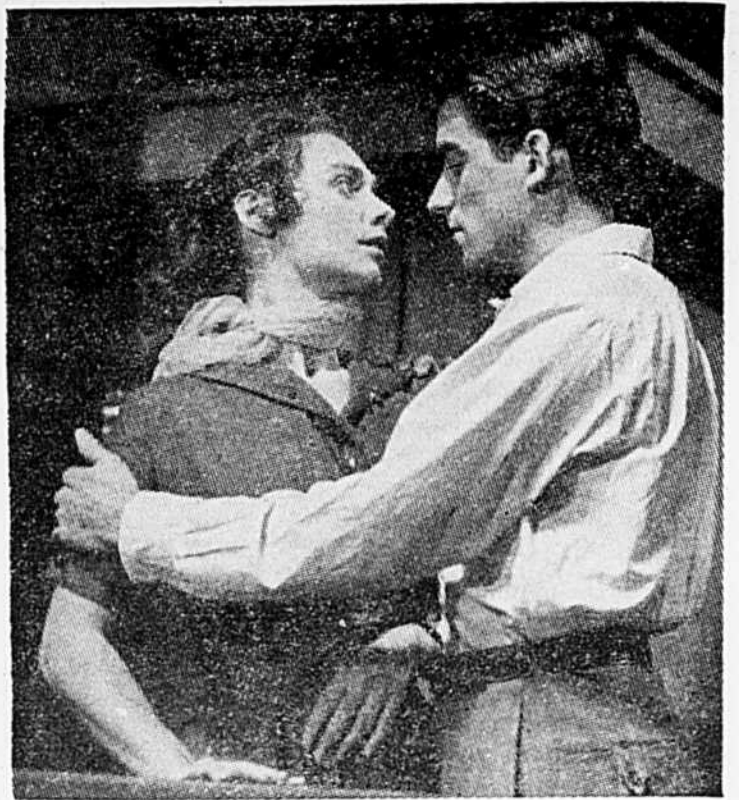
collège St-Laurent. Dans la salle, un spectateur, qui ne s'y trouve pas en simple curieux.

C'est Marcel Dubé, non seulement plus mordu que jamais du théâtre, mais parfaitement décidé à en créer lui-même. Il est frappé par le jeu de ce jeune Loisel qu'il avait rencontré au théâtre des Compagnons, rue Sherbrooke est. Sans plus s'interroger, il voit le jeune comédien retrouvé dans un rôle (*Tit-Noir*) qui le hante et qu'un an plus tard, soit en '52, il insérera dans une première pièce, *De l'autre côté du mur*, qu'il présentera au Festival d'art

télévision, ce nouveau et formidable débouché...

On saisit bien le cheminement. Après un premier déblaiement par les "ainés immédiats", apparition d'un médium nouveau dont les moyens de diffusion semblent prendre les élus eux-mêmes par surprise! Tout cela se fait si brusquement que les doués (à tout le moins) ne peuvent pas ne pas réussir s'ils s'en donnent le moins la peine.

C'est, je le sens bien, le cas d'Hubert Loisel que j'ai devant moi, et qui consent à passer en revue les points saillants



Sur la scène (été '57) dans "Avantage pour", de Lise Lavallée, avec Nathalie Naubert.

de sa fulgurante ascension depuis son rôle de *Tit-Noir* à celui de *Jean-Pierre Berger*, dans *L'Amour fou* de Roussin, repris cette année par le Mountain Playhouse.

Cela, naturellement, suggère la question:

— Par quelle école d'art dramatique êtes-vous passé?

Oui, en effet, par quelle école?... Tout cela s'est fait si vite qu'on n'a même pas eu le temps de s'arrêter à y songer. Il semblerait, à la réflexion, que nombre de ces "jeunes" ont plus ou moins acquis le métier en... forgeant, comme veut le proverbe. On est surpris aussi de toujours remonter à cette prodigieuse pépinière qu'a été et que continue d'être l'école de Mme Audet.

### ● Dix mois à Paris

Une particularité cependant, dans le cas d'Hubert Loisel: il a tenu, malgré tout, à terminer son cours à St-Laurent, et ce fut après avoir pris un brusque bain de théâtre qu'il s'est avisé de changer d'air et de passer par un moule. Pour ce faire, il part pour Paris après *Zone*, en '53, avec l'appui de ses propres ressources. Là, pendant dix mois, il travaille d'arrache-pied avec Bernard Bimont, lequel était passé par chez Simon.

Et à son retour?

### ● TV et théâtre

Même billard. Le réalisateur Claude Désorey, qui l'avait remarqué dans la pièce de Dubé, avant son départ, lui fait signe et lui confie un emploi dans le programme *La boutique fantasmagique*. Une autre occasion lui permet de démontrer comment

il peut s'adapter rapidement à une situation imprévue: au *Théâtre-Club*, il remplace Jean St-Denis (rôle du *Fou*) dans *La nuit des rois*. Suit sa participation à la création de la pièce de Languirand, *Les insolites*. On sait le reste.

Tranquillement, sans la moindre trace de vanité, avec détachement dirais-je, Hubert Loisel me fait le compte rendu de son étonnante activité qui se répartit sur les dix dernières années.

Je constate aussi qu'à vingt-six ans, il conserve un amour exubérant du sport (motocyclette, hockey, ski) sans pour autant négliger les joies moins bruyantes de la lecture et de la musique de chambre:

— Au risque de passer pour une "vieille perruque", m'avouet-il en souriant,

— Et vous-même, lui dis-je, vous en faites de la musique?

— Hélas, j'ai le malheur de ne pas faire de piano, après l'avoir appris... pourtant.

— Je vois aussi que vous aimez la peinture?

— Beaucoup, mais là encore, je n'en fais pas. Je me contente de collectionner des... reproductions, pour le moment.

Naturellement, Hubert Loisel rêve voyages. C'est de son âge. Quand même, l'idée des grands départs ne le fait pas piaffer d'impatience, et ce trait me frappe. Sans doute est-il assez raisonnable pour se dire que ça viendra en son temps, comme le reste. Ses premiers pas dans la carrière ne l'ont-ils pas conduit jusqu'en Colombie-Britannique, et jusqu'au littoral Atlantique? Et ça ne fait que commencer, en somme...



La peinture l'intéresse...



La musique de chambre aussi...



... et la lecture, donc!

# Voici votre chance de meubler votre salon à bon marché

## SUPERBE ENSEMBLE DE SALON

Comprenant 12 morceaux

- 1 davenport — 2 fauteuils
- 2 tables de bout — 1 table à café
- 2 lampes de table — 3 abat-jour
- 1 lampe de plancher

PROFITEZ DE CETTE GRANDE AUBAINE ET PARTICIPEZ A NOTRE GRAND CONCOURS

**\$5,000** en prix  
GRAND PRIX LE 23 DECEMBRE,  
UNE AUTO FIAT "600"

VALEUR REG. \$259.00  
en spécial  
**\$199.00**  
\$2.00 COMPTANT  
PAR SEMAINE

Tirage à toutes les semaines

**SINGER**



COMMANDES POSTALES ET TELEPHONIQUES ACCEPTÉES

OUVERT VENDREDI SOIR  
JUSQU'À 9.30 P.M.

# Syndicat St. Henri inc.

3619 OUEST, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL — WE. 2-3151  
(1er arrêt d'autobus à l'ouest d'Atwater)



Sous l'oeil du metteur en scène, **Monique** et **Félix** improvisent des répliques.



Obligamment, **Mme Leclerc** consent à ce que sa chambre à coucher serve de loge à **Monique Leyrac**.



Pour une fois, le metteur en scène (**Claude Jutra**), le cameraman (**Michel Brault**), et l'assistant de ce dernier (**Gilles Gascon**), se trouvent devant l'objectif.

## Pour la TV...

# On tourne chez Félix

C'est Félix Leclerc, dit "le Canadien", qui fera le sujet d'un autre portrait dans la série **Profils et Paysages**, télémissions filmées par l'ONF que présente le réseau français de la TV sous la rubrique générale, **Temps présents**. Le tournage se poursuit en ce moment dans la sympathique "maison de campagne" de notre chansonnier, à l'Anse de Vaudreuil. L'activité inaccoutumée dans la grande salle lambrissée de bois, et où flambait une bonne bûche dans la cheminée, donnait un petit air de studio, mais ici, le décor n'a rien du chiqué... A notre arrivée (qui coïncida avec celle de Monique Leyrac), toute une équipe technique était déjà à l'oeuvre. On réglait la mise en scène, s'inspirant d'un canevas, car ce "profil" entend se présenter avec le minimum d'appâts. Le metteur en scène, Claude Jutra, paraissait fort satisfait du train dont allaient les choses, ce qui laisse présager que le "profil" de Félix sera un succès à la TV.

G. D.



Le metteur en scène (qui ne fait pas du tout "cher maître") a bien voulu (pour les besoins du reportage) manipuler la "claquette"...



"Voyons un peu ce que ça donne comme éclairage", se dit le cameraman. (Photos Roger Lamoureux)

# A l'écoute...

(Par Claude Arteau)

Le poteaution de la pièce de Jacques Languirand n'a certainement pas établi de record de durée. "Le gibet" a été reçu d'assez froide façon de la part du public, de sorte que son auteur n'a pas eu à rester très longtemps sur le haut de son poteau. D'ailleurs, Languirand n'avait pas du tout l'intention d'y être. Il a joué dans sa propre pièce parce qu'il n'a pu trouver d'autres interprètes pour ce rôle...

## DE VRAIES LARMES ?

A son rendez-vous de la semaine dernière, on dit que les larmes de Michelle Tisseyre, qui avaient pour cause l'absence de Luis Mariano, étaient véritables. La grande dame de la télévision n'aurait pu cacher son désappointement devant l'absence de cette vedette de la chanson larmoyante. Heureusement, à la toute dernière minute, Mariano s'est amené devant les caméras, sauvant l'émission et... son animatrice...

## ET DE VRAIES SOURIS...

La secrétaire qui dépouille le courrier d'une émission pour enfants intitulée "La boîte à surprises", a eu ses propres surprises, récemment. On avait demandé aux enfants d'envoyer des dessins de souris au concours de la semaine, mais certains ont voulu faire plus réaliste : ils ont expédié par la poste, dans des boîtes de toutes sortes, des souris probablement bien en vie au départ, mais qui n'ont (heureusement) pas résisté à la manutention du facteur et des autres employés du ministère des Postes...

## LES SOULIERS DE DENYSE

Lucille Cousineau, l'épouse du comédien Georges Groulx, jouera les rôles que Denyse Pelletier interprétait au Théâtre du Nouveau-Monde. La loquace Denyse a quitté le T.N.M., pour un temps du moins, afin de prendre des vacances prolongées. Quant à Lucille Cousineau, une diète sévère lui a redonné la ligne de ses vingt ans et... le goût aussi de refaire du théâtre à plein. C'est donc elle qui sera dans les souliers de Denyse à la reprise du "Temps des lilas", la pièce de Marcel Dubé...

## POUR NOËL

A l'occasion de Noël, la télévision mettra à l'affiche une pièce originale de Pierre Dagenais, bien dans l'esprit des fêtes, dit-on, de même qu'un gala de la chanson auquel participeront plusieurs vedettes canadiennes...

## ELLE A FAIT DU BRUIT...

La dernière émission d'Affrontement, qui passe à une heure indue, a fait beaucoup de bruit pendant... et après. Il est même question que Radio-Canada reprenne l'émission, afin de rendre justice à Pierre Trudeau, Michel Brunet et Jacques Vadboncoeur, qui n'ont pas eu beaucoup de chance de parler ! Quant aux confrères de Me Laganière, ils ne seraient pas du tout contents de sa performance et certains auraient même l'intention de "pousser" l'affaire...

## IL FAUT SIMPLIFIER...

Depuis que le T.N.M. a emprunté un quadrille que joue son ensemble pour une farce de Molière, le musicien Oscar Thiffault, qui a connu ses premiers jours de gloire à Drummondville, a simplifié son nom. C'est maintenant Oscar Tiffaut... Pourquoi s'embarrasser de lettres que l'on ne prononce même pas !

## ● TELE... GRAMMES

● Le comédien Yvon Leroux, qu'on ne voit guère à la télévision ce temps-ci, se cherche un appartement... pas trop loin de Radio-Canada...

● Carmen Deziel, la séillante chanteuse qui fait de fréquentes tournées en province, a commencé sa carrière avec l'orchestre de Ti-Blanc Richard, spécialiste des quadrilles où le violoneux tape surtout du pied...

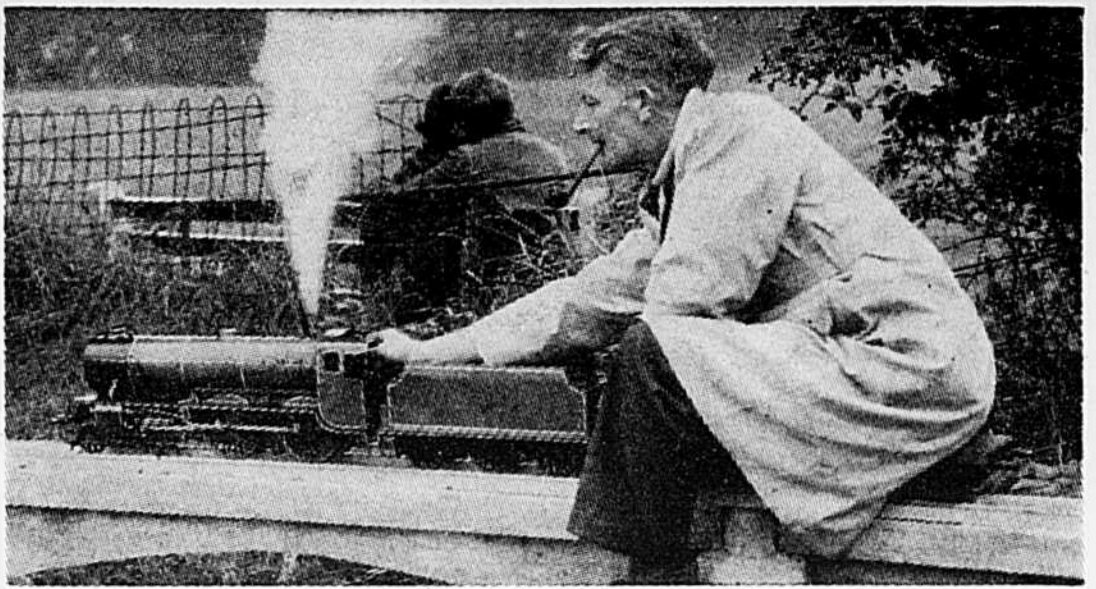
● Encore la censure ? Il appert que Clémence Des-Rochers n'aura pas souvent l'occasion d'entendre son dernier disque à la radio : on hésiterait beaucoup à le faire tourner sur les ondes à cause de certaines audaces qui font frémir les enfants de Marie...

● Un des fils de José Rodriguez, comédien qui a de plus en plus de vogue à la télévision, serait en vedette dans un prochain théâtre.

● Andrex serait sur la liste des prochaines vedettes du music-hall français à visiter la métropole...

● C'est le peintre Charles Daudelin qui réalise plusieurs des vitrines qui décorent la façade de l'édifice de Radio-Canada, rue Dorchester.

● Grâce à la nomination de M. André Payette au bureau de Paris de Radio-Canada, il y aurait de plus en plus de matériel provenant de France et réalisé par des Canadiens...



Chacun son passe-temps ! — Pendant que John Stains s'amuse à faire rouler son train miniature, un couple d'amoureux se bécote sur un banc de Bournemouth, Angleterre. Stains, qui a construit lui-même la locomotive et les wagons du convoi miniature, assistait à un congrès réunissant tous les "ingénieurs du dimanche" d'Angleterre...

**LABATT**  
*présente*  
**MUSIC-HALL**  
*en co-commandite*  
*le dimanche soir à 8 hres*  
*sur le réseau français de la TV*  
**À COMPTER DU 7 DÉCEMBRE**  
★  
*Trois bières gaies pour les fêtes...*  
**50 • IPA • PILSENER**  
brassées dans le Québec  
au goût du Québec par  
**LABATT**  
★



Clara... la respectueuse.



Désiré Harbour... le "délicat".



"Kid" P. Jello... pas trop boxeur.

## Les cinq visages du bedeau de St-Romule

(Par Guy Lefebvre)

Le sympathique bedeau du téléroman "Je vous ai tant aimé" semble, par naïveté... ou peut-être par malice, prendre plaisir à compliquer la tâche du brave curé de St-Romule en se chargeant des responsabilités de son supérieur. Personnifier un curé peut amener des situations tordantes, on a pu le voir... Et joué par Marcel Giguère, ce personnage est d'autant plus loufoque que le comédien a déjà à son crédit quatre autres visages, quatre autres personnalités dont il endosse les allures depuis déjà quelque temps dans ses numéros de cabaret. Il a l'expérience.



Esdras Lapipe, le maître-plombier, et sa "grande Gertrude", son bras droit...



Marcel Giguère... au naturel. Amateur d'animaux rares, il est d'un comique à dérider les plus moroses...

# La fin des "quiz"?

(Par Gérald Danis)

L'ère des "quiz", affirme-t-on, est à son déclin aux Etats-Unis. Bien que moins apparents, on note certains symptômes identiques chez nous. Malgré le "boom" de la Poule aux oeufs d'or, on ne se cache plus en hauts lieux que la formule est d'ores et déjà vidée. Chacun son métier et Faites vos jeux ne vivent plus: ils se survivent. La clé des champs, jeu de nursery, n'est plus (depuis longtemps) à l'avantage des comédiens qui peuvent se faire valoir autrement... Bref, cette exhibition du savoir de pacotille paraît bel et bien entrée dans la phase définitive de l'ennui. La tête et les jambes, ultime et onéreux effort, le démontre à l'envi.

Mais il y a plus significatif: "commm... anditaires" (pour parler comme Michel Normandin) et agences de publicité semblent reviser leur attitude (comme chez nos voisins) en ce qui touche les budgets (colossaux) de la saison 59-60. La vorace TV, qui entre dans son âge de raison, paraît devoir, en effet, se montrer plus électrique

10 h. à 10 h. 30, "Chants de Noël", interprétés par le chœur de George Little. A 10 h. 30, "Noël après l'autre", méditation illustrée sur la Nativité, avec le R. P. Jacques Pohier, o.p. Enfin, la messe de Minuit, de 11 h. 50 à 1 h. du matin, télédiffusée de l'église Notre-Dame, à Montréal.

### Téléthéâtres

Quelques titres de Téléthéâtres pour le début de l'année: 8 janvier, *Le choix des armes* d'Hubert Aquin (ainsi que nous l'annoncions ici en primeur), réalisé par Louis-Georges Carrier.

22 janvier, *La cagnotte*, de Labiche. Une adaptation de Roger Garand, réalisée par Jean-Paul Fugère.

5 février, *Le menteur*, de Pierre Corneille. Adaptation de Jean Valcourt, directeur du Conservatoire de la Province (section art dramatique) réalisé par Gérard Robert.

Les titres des trois autres Téléthéâtres qui fermeront le cycle, seront subséquemment annoncés.

### L'Opéra

Les radiophiles noteront que depuis le 29 novembre, les spectacles du Metropolitan Opera de

da... Les vedettes pour jeudi, le 11 décembre, Anita de Palma (chanteuse) et Ray Moller, danseur de flamenco. Leur répertoire est d'inspiration folklorique espagnole. L'ensemble instrumental, plus qu'honnête, est sous la direction de Germain Gosselin, qui fait lui-même ses arrangements: *A la Porte St-Louis* fait une saison de 52 semaines.

### En bref...

Sur le réseau anglais (CBMT) un "spécial" de Roger Racine évoquera les Fêtes du temps jadis, en direct, du Château Ramezay, le jour de Noël même, à 3 h. de l'après-midi. Il y aura un dialogue entre un intervieweur et l'archiviste, Léon Trépanier. Si le budget le permet, on fera une reconstitution d'atmosphère, à l'aide de musique, de costumes d'époque, etc...

Un dialogue piquant, cursif, primesautier, signé L.-M. T., et intitulé *Montparnasse 19* n'a pas été accepté *Chez Miville*. Raison (dit-on): "Pas assez public. Autrement dit, "pas à notre diapason". Dommage, il paraît que c'était très drôle...

La voix du "Père Ambroise" (l'abbé Lafortune) sera lancée par-delà le rideau de fer grâce aux bons offices du Service international. L'entretien, en traduction presque simultanée, passera en russe, (naturellement) si bien que le gros Nikita a des chances de se rendre compte que celui qui se dit *Un peu fou*, ne l'est pas tant que ça...

Le premier des quatre Entretien avec le R. P. Séguin, o.p., passera lundi soir, le 8 décembre (6 h. 45), date appropriée, s'il n'en fut jamais. Le dialogue se fera avec Raymond Laplante...

On recommence à être "bien vu", dans le Québec, depuis que le retour du "feu vert" vous encourage à "tomber" Radio-Canada. Raison: profond mécontentement suscité par les



Michel Normandin... place au "comm... anditaire"!

nomination affectant le double organisme de régie...

Tous les téléspectateurs qui seraient désireux de contribuer gracieusement à la formation de la bibliothèque de référence de l'ACTA (Association canadienne du Théâtre d'Amateurs), sont invités à faire parvenir leurs envois à 1396 ouest, rue Ste-Catherine (Suite 24), Montréal...

### SAMEDI, 6 DECEMBRE

- 10.00-Fon fon
- 1.00-Magazine des jeunes
- 2.00-Images en tête
- 4.00-Domino
- 5.00-Le Club des autographes
- 6.00-Le Tour de la France
- 6.25-Nouvelles sportives
- 6.30-Ce soir
- 6.45-Le monde du sport
- 7.15-Téléjournal
- 7.30-Cinéfeuilleton
- 7.45-Quelles nouvelles?
- 8.00-Demain Dimanche
- 8.30-Chacun son métier
- 9.00-Soirée du hockey, Canadiens-Rangers
- 10.30-A la Romance
- 11.00-Le Téléjournal
- 11.10-Nouvelles sportives
- 11.15-Long métrage.

### DIMANCHE, 7 DECEMBRE

- 10.00-Messe d'ordination
- 12.00-Vacances d'une caméra
- 12.30-Opinions
- 1.00-Les travaux et les jours
- 1.30-Le Téléjournal
- 1.33-Victoires sur mer
- 2.00-Kim
- 2.30-Connaissance du monde
- 3.30-Cinépanorama
- 4.00-L'Heure des quilles
- 5.00-Le roman de la science
- 5.30-Ivanhoe
- 6.00-Caméra 58
- 6.27-Nouvelles sportives
- 6.30-Le comte de Monte-Cristo
- 7.00-Temps présent
- 7.30-La Clé des champs
- 8.00-Music-Hall
- 9.00-Faites vos jeux
- 9.30-Mantovan
- 10.00-Frédéric Chopin
- 11.30-Téléjournal
- 11.40-Sport éclair

### LUNDI, 8 DECEMBRE

- 4.30-La Boîte à surprises
- 5.30-CF-RCK
- 6.00-Furie
- 6.25-Nouvelles sportives
- 6.30-Ce soir
- 6.45-Entretiens
- 7.00-Les Affaires de l'Etat
- 7.15-Téléjournal
- 7.30-Cinéfeuilleton
- 7.45-Roiande et Robert
- 8.00-Les belles histoires des pays d'en haut
- 8.30-La poule aux oeufs d'or
- 9.00-Quand Paris reçoit Paris
- 9.30-Savez-vous voyager?
- 10.00-Aventures
- 10.30-Reportages
- 11.00-Téléjournal
- 11.15-Nouvelles sportives
- 11.20-Conférence

### MARDI, 9 DECEMBRE

- 3.00-Long métrage.
- 4.30-La Boîte à surprises
- 5.30-Le courrier du Roy
- 6.00-La vie qui oat
- 6.25-Nouvelles sportives
- 6.30-Ce soir
- 6.45-Carrefour
- 7.15-Téléjournal
- 7.30-Cinéfeuilleton
- 7.45-Par le trou de la serrure
- 8.00-La fête et les jambes
- 8.30-Je vous ai tant aimé
- 9.00-C'est la vie
- 9.30-Au p'tit café
- 10.00-Histoire d'amour
- 10.30-Point de mire
- 11.00-Téléjournal
- 11.15-Nouvelles sportives
- 11.20-Télépolicier

### MERCREDI, 10 DECEMBRE

- 3.00-Bonjour Madame
- 4.30-La Boîte à surprise
- 5.30-Pépé le cowboy
- 6.00-Sur place
- 6.25-Nouvelles sportives
- 6.30-Ce soir
- 6.45-Carrefour
- 7.15-Le téléjournal
- 7.30-Cinéfeuilleton
- 7.45-Collégiens troubadours
- 8.00-Le Point d'interrogation
- 8.30-La famille Plouffe
- 9.00-Pays et merveilles
- 9.30-La pension Velder
- 10.00-Lutte
- 10.45-Réalités
- 11.00-Le Téléjournal
- 11.15-Nouvelles sportives
- 11.20-Télépolicier

### JEUDI, 11 DECEMBRE

- 3.00-Long métrage.
- 4.30-La Boîte à surprises
- 5.30-Sang et or
- 6.00-Premières armes
- 6.25-Nouvelles sportives
- 6.30-Ce soir
- 6.45-Carrefour
- 7.15-Le téléjournal
- 7.30-Cinéfeuilleton
- 7.45-Joi et moi
- 8.00-A la porte St-Louis
- 8.30-Marie-Didace
- 9.00-Rendez-vous avec Michelle
- 9.30-Le Téléthéâtre "L'Oncle Vania"
- 11.00-Téléjournal
- 11.15-Nouvelles sportives
- 11.20-Affrontement

### VENDREDI, 12 DECEMBRE

- 3.00-Bonjour Madame
- 4.30-La Boîte à surprises
- 5.30-Operation-Mystère
- 6.00-Plein vie
- 6.25-Nouvelles sportives
- 6.30-Ce soir
- 6.45-Carrefour
- 7.15-Le téléjournal
- 7.30-Cinéfeuilleton
- 7.45-Pour elle
- 8.00-Les idées en marche
- 8.30-Le théâtre des étoiles
- 9.00-Robin des Bois
- 9.30-Joindre les deux bouts
- 10.00-Chansons canadiennes
- 10.30-Un père avait deux fils
- 11.00-Le téléjournal
- 11.15-Nouvelles sportives
- 11.20-Ciné-vedette



Léon Trépanier

... sur le réseau anglais, il évoquera (du Château Ramezay) les Noëls du bon vieux temps

dans sa pâte. Et le merveilleux de la chose, c'est qu'on s'en rend compte.

### Vox populi

L'Affrontement de jeudi dernier (27 novembre) a suscité des échos.

On devait s'y attendre.

Des Anglo-Saxons au "cool judgment" ont fait remarquer, par exemple, qu'en matière de débats, notre tempérament latin ne sait pas toujours s'accommoder de l'esprit démocratique qui rend possible, précisément, la tenue d'un débat... D'autres ont signalé un manque inquiétant de civisme, pour ne pas dire d'élémentaire courtoisie... D'autres enfin, ont flairé que le "paroli" appliqué en bulldozer est de fort mauvais augure dans l'état actuel de notre mentalité.

Mais il y a le côté cocasse.

On attendait la répercussion de l'appel direct aux téléspectateurs quant à cette prise de bec qui relègue à l'arrière-plan le fameux match des "Trois Jean" au sujet du théâtre et de la critique. Le résultat: cinquante-sept lettres, déplorant l'attitude de celui-là même qui avait sollicité l'appréciation et le verdict des braves gens. Vingt pour cent de ces lettres, toutefois, n'étaient pas signées. Mention est faite aussi de quarante-quatre appels téléphoniques, signifiant la même désapprobation... A chacun de tirer sa conclusion.

### Pour Noël

Nouvelles précisions concernant les programmes de la Noël et de la veille.

L'émission spéciale de *Sur place*, soulignant bien le caractère de la fête, s'intitulera, "Un arbre à dépouiller". Cela se passera entre 4 h. 30 et 5 h. 30 de l'après-midi, avec le concours de personnages bien connus des enfants: conteurs, comédiens, clowns et autres. Le réalisateur, Henri Parizeau. Dans la soirée, de 10 h. 30 à 11 h., "Noëls d'hier", texte de Pierre Dagenais, réalisé par Gérard Robert. Le 24 décembre, soirée, de



Noël Gauvin

... "A la Porte St-Louis", il doit travailler vite, et bien

New-York sont diffusés en direct, ou "live", comme disent les gens de la radio. On notera de plus que les deux prochaines oeuvres à l'affiche sont:

Le 6 décembre (2 h. p.m.), "La flûte enchantée" de Mozart;

Le 13 décembre, "La chauve-souris" Johann Strauss.

### "Short and..."

Le réalisateur Noël Gauvin paraît satisfait (et il a bien raison) de son "variété" de Québec, *A la Porte St-Louis*. Le programme, d'une demi-heure, "passe très bien", comme-on dit dans le métier, et c'est là une constatation fort encourageante, en effet.

Pour réaliser *A la porte St-Louis*, Noël Gauvin doit faire la navette entre Montréal et Québec, ce qui ne lui donne qu'une journée et demie pour faire un travail qui demande ordinairement une semaine. "Je m'efforce donc de faire vite et... aussi bien que possible", dit-il et il s'empresse d'ajouter que les conditions techniques de travail, dans ce studio de Québec, "sont excellentes".

Des noms imposants se succèdent à l'affiche de ce "variété", Yvette Giraud, Irène Hil-

### SAMEDI, 6 DECEMBRE

- 12.30-All-Star Football
- 3.00-This is your Music
- 4.00-Feature Film
- 5.00-Zorro
- 5.30-Rin Tin Tin
- 6.00-To be announced
- 6.30-Mr. Fit-It
- 6.45-CBC TV News
- 7.00-Ivanhoe
- 7.30-Saturday Date
- 8.00-Perry Como
- 9.00-NHL Hockey, Canadiens-Rangers
- 10.30-Naked City
- 11.00-CBC TV News
- 11.10-Sports
- 11.20-Juliette
- 11.40-Saturday Night Wrestling

### DIMANCHE, 7 DECEMBRE

- 12.30-Good Life Theatre
- 1.00-Guilty or not guilty
- 1.30-Country Calendar
- 2.00-Junior Magazine
- 3.00-Citizen's Forum
- 3.30-Heritage
- 4.00-20th Century
- 4.30-Lassie
- 5.00-CBC News Magazine
- 5.30-Candid Eye
- 6.00-Bob Cummings
- 6.30-Father Knows Best
- 7.00-December Bride
- 7.30-Showtime
- 8.00-Ed Sullivan
- 9.00-The World's Stage
- 9.30-G.M. presents
- 10.30-Fighting Words
- 11.00-CBC TV News
- 11.10-Weekend in Sports
- 11.15-This Week
- 11.40-Shoestring Theatre

### LUNDI, 8 DECEMBRE

- 2.45-Nursery School of the Air
- 3.00-Our Miss Brooks
- 3.30-Open House
- 4.00-P.M. Party
- 4.30-Howdy Doody
- 5.00-Follow Me
- 5.15-Uncle Chichimus
- 5.30-Mickey Mouse Club
- 6.00-Metro
- 6.15-Leave it to Beaver
- 6.45-CBC TV News
- 7.00-Tabloid
- 7.30-Provincial Affairs
- 7.45-Meet Lorraine
- 8.00-The Millionaire
- 8.30-Cross-Canada Hit Parade
- 9.00-Danny Thomas
- 9.30-Cannonball
- 10.00-Desilu Playhouse
- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Viewpoint
- 11.22-Sports Final
- 11.30-Feature Film

### MARDI, 9 DECEMBRE

- 2.45-Nursery School of the Air
- 3.00-Dr Hudson's Secret Journal
- 3.30-Open House
- 4.00-Patti Page
- 4.30-Friendly Giant
- 4.45-Gumby
- 5.00-Whistle Town
- 5.30-Sky King
- 6.00-Metro
- 6.15-San Francisco Beat
- 6.45-CBC TV News
- 7.00-Tabloid
- 7.30-Highway Patrol
- 8.00-Front Page Challenge
- 8.30-Chevy Show
- 9.30-Folio
- 11.15-CBC TV News
- 11.30-Viewpoint
- 11.37-Sports Final
- 11.45-Gunsmoke

### MERCREDI, 10 DECEMBRE

- 3.30-Open House
- 4.00-P.M. Party
- 4.30-Howdy Doody
- 5.00-Rope Around the Sun
- 5.15-Children's Newsworld
- 5.30-Danger is my Business
- 6.00-Metro
- 6.15-The Rifleman
- 6.45-CBC TV News
- 7.00-Tabloid
- 7.30-Walt Disney Presents...
- 8.30-One of a Kind
- 9.00-Close-up
- 9.30-Bat Masterson
- 10.00-A Communicator
- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Viewpoint
- 11.22-Sports Final
- 11.30-Feature Film

### JEUDI, 11 DECEMBRE

- 3.00-Douglas Fairbanks Presents
- 3.30-Open House
- 4.00-Roundabout
- 4.30-Maggie Muggins
- 4.45-Pieces of Eight
- 5.00-Whistle Town
- 5.30-Woody Woodpecker
- 6.00-Metro
- 6.15-Captain Grief
- 6.45-CBC TV News
- 7.00-Tabloid
- 7.30-Donna Reid
- 8.00-Music Makers '59
- 8.30-Unforseen
- 9.00-Wyatt Earp
- 9.30-Loretta Young
- 10.00-Explorations
- 10.30-Playbill
- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Viewpoint
- 11.22-Sports Final
- 11.30-Feature Film

### VENDREDI, 12 DECEMBRE

- 3.00-The Adventures of Hiram Holiday
- 3.30-Open House
- 4.00-P.M. Party
- 4.30-Howdy Doody
- 5.00-Hidden Pages
- 5.30-Mighty Mouse Playhouse
- 6.00-Metro
- 6.15-The Great Gildersleeve
- 6.45-CBC TV News
- 7.00-Tabloid
- 7.30-Sports Guesses and Guesses
- 8.00-Here's Duffy
- 8.30-The Plouffe Family
- 9.00-Patti Page
- 9.30-Country Hoedown
- 10.00-Cavalcade of Sports
- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Viewpoint
- 11.22-Sports Final
- 11.30-Tapp Room
- 12.00-Premiere Performance



Jean Bouthillette

## Une grande Dyne Mouso

Ce qu'un auteur dramatique doit à un comédien — ou une comédienne — qui incarne le personnage principal de sa pièce, on a pu l'évaluer au téléthéâtre de jeudi dernier ("Le feu sur la terre"). La pièce de François Mauriac est puissante, insolite mais sans équivoque dans son thème, débordante de passion. Que serait-il resté de tout cela si le personnage de Laure n'avait été interprété que par une comédienne de talent, sans plus ?

Car les centaines de milliers de téléspectateurs qui ont vu "Le feu sur la terre" ont été à même de prendre conscience de la différence incommensurable qui sépare le talent — un beau talent — d'une qualité plus grande encore.

### ● Un noeud de passion

Mais quelle est-elle cette qualité qui fait pâlir le talent lui-même ? C'est elle qui fait que Maria Casarès, par exemple, est une très grande comédienne, une des plus grandes du théâtre contemporain. Eh bien, s'il est une autre comédienne que je ne puis comparer qu'à la grande Maria Casarès, c'est Dyne Mouso, l'admirable, l'émouvante, l'effrayante Laure de la pièce de Mauriac.

Parler de Dyne Mouso, c'est d'abord s'interdire de parler de telle facette particulière d'un "beau talent" : c'est essentiellement tout prendre en bloc, comme une flamme qui brûle dans toutes ses parties. Dyne Mouso, c'est un noeud de passion, une intelligence lucide qui émerge d'un instinct — une intuition ? — d'une sûreté plus grande encore.

Mais le lecteur sent bien qu'il est un mot que je retiens depuis le début de cette chronique, un mot qui désigne justement cette qualité plus grande que le talent. Mais ce mot, je ne puis l'écrire sans hésitations tellement son exigence est totale, sa portée immense. J'aimerais qu'il existât un mot qui atténue celui que je retiens, qui le nuance, qui montre la chose dans sa formation, dans sa montée vers la maturité, qui explique que ce dont je veux parler est une matière toujours mouvante, pour ne pas dire en ébullition, qui fasse comprendre qu'il peut être cause du meilleur comme du pire chez une comédienne, qui... mais je n'en connais pas.

Ce métal en fusion qu'est Dyne Mouso, c'est du génie sous l'enclume. Voilà le grand mot lancé. Mais comment expliquer autrement que par le génie du théâtre sa sensibilité frémissante, sa passion tendue, son instinct de la vérité d'un personnage, son pouvoir extraordinaire, finalement, d'incarnation ? Le talent compose, et plus le talent est grand, plus la composition se fait invisible; le génie, lui, brûle. Dyne Mouso ne joue pas : elle se consume.

### ● Du métal en fusion

Laure, dorénavant, c'est Dyne Mouso, physiquement et moralement. Elle a brûlé le personnage au point d'en faire la fusion totale avec elle-même. Souvenez-vous de sa première rencontre avec Caroline (Nathalie Naubert) et de ce rictus de victoire et de mépris à la fois que Laure a à la fin de la conversation. Ce seul jeu de physionomie, avec toute sa puissance de suggestion, révèle la très grande comédienne. Et la manière qu'elle a de demander à son frère s'il a déjà été infidèle ? Les personnages sont vus de dos, mais la voix est tellement sûre, l'intonation si juste que tout le personnage de Laure en est mis à nu. Et les exemples de cette sorte foisonnent.

Vous allez dire que c'est beaucoup d'emballage pour un seul rôle. Mais justement, c'est depuis "La mouette", montée par le TNM il y a quelques années, que je crois au génie dramatique de Dyne Mouso. Après "Le feu sur la terre", je ne puis plus retenir ce mot irrémédiable. Une grande comédienne, Dyne Mouso ? Voyez comme elle a écrasé — sans le vouloir, par sa seule puissance — les autres comédiens. Il y avait du talent en nombre dans ce téléthéâtre, mais c'est quelque chose de plus que Dyne Mouso avait à nous offrir. Une nature aussi exceptionnelle ne peut maintenant s'épanouir que dans les plus grands rôles, qu'elle les joue à Montréal, à New-York ou à Paris.

### ● Excellent réalisateur

"Le feu sur la terre" nous aura aussi donné l'occasion de nous rendre compte que Louis-Georges Carrier a l'étoffe d'un bon réalisateur de cinéma, qu'il est prêt, donc, à passer au septième art si on lui donne sa chance. Sa réalisation a été splendide, avec des mouvements de caméra d'une virtuosité étourdissante, d'une efficacité admirable, surtout dans les plans d'ensemble où Carrier a l'art suprême de tout ramasser son monde dans un seul panoramique. Ses plans rapprochés, avec des travellings qui contournent les têtes, ont rendu au maximum l'accent dramatique de certaines scènes. Du travail sobre et expressif à la fois, telle a été la réalisation du "Feu sur la terre", qui restera dans notre mémoire comme un grand moment de notre télévision.

# L'Anglo-saxon, plus poète que romancier?

(Par Richard Gibson)

De tous les secteurs de la littérature anglaise, celui qui depuis cinquante ans se maintient constamment au niveau de création le plus élevé est la poésie. Il est difficile de mettre cette affirmation en doute, si l'on compare l'extraordinaire floraison de la poésie dans les pays de langue anglaise, au cours de ce demi-siècle, au reste de la production littéraire d'imagination durant le même laps de temps.

Un autre trait à retenir à propos de la poésie anglaise contemporaine est le succès avec lequel elle déborde les frontières. On peut la dire dans son ensemble "anglo-américaine". S'il existe dans le domaine du roman une incontestable hostilité entre les objectifs, et les traditions, du roman anglais et du roman américain, la langue et les tendances générales de la poésie dans l'ensemble du monde où l'on parle l'anglais sont semblables. Tous les poètes de ce monde se rencontrent dans une seule grande tradition.

### ● Influence américaine

Il n'en a pas toujours été ainsi, notamment aux XVIIIe et XIXe siècles. La poésie américaine avait alors une certaine tendance à s'attarder à l'arrière-garde de l'évolution de la poésie britannique. A l'exception de Walt Whitman, aucun poète américain n'exerça alors d'influence hors des Etats-Unis. On discute encore ardemment sur le point de savoir si Edgar Allan Poe a réellement beaucoup influé sur la formation de la vision poétique de Baudelaire. Il semble aujourd'hui que celui-ci ait vu dans l'oeuvre de Poe beaucoup plus que ce que Poe lui-même avait entendu y exprimer. Mais de nos jours l'extrême importance de l'apport américain à la poésie de langue anglaise ne saurait être sous-estimée.

Non seulement parce que T. S. Eliot, de naissance américaine (1888) et Ezra Pound (né en 1885) sont sans aucun doute les plus grands poètes actuels en cette langue, mais aussi parce que ce sont leurs efforts, joints à ceux d'autres poètes américains, qui ont amené la régénération de la poésie britannique après la période de décadence qui a marqué la fin de l'ère victorienne. Enfin, c'est presque aux Américains que revient l'appareil critique nécessaire pour juger de cette nouvelle et complexe poésie. T. S. Eliot et Ezra Pound ont été critiques aussi bien que poètes, et ils ont fondé leurs oeuvres respectives sur une estimation tout à fait nouvelle de la tradition poétique anglaise.

### ● Idéal classique

Invoquant l'exemple de Dante et des poètes éлизабэthains, Eliot écrivait en 1917, dans "Tradition and the Individual Talent", l'une des plus importantes oeuvres critiques du moderne mouvement poétique anglais: "la poésie n'est pas le déchaînement de l'émotion, c'est l'évasion hors de l'émotion; ce n'est

pas l'expression de la personnalité, c'est l'évasion hors de la personnalité". T. S. Eliot exprimait là très consciemment un idéal classique, et il le faisait pour s'opposer directement à la conception romantique de l'art telle que l'avaient illustrée Wordsworth, Coleridge et Shelley.

Pound, Eliot et le grand poète irlandais W. B. Yeats (1865-1939) sont assurément les titans de la poésie anglaise moderne. Tous trois étaient des intellectuels cosmopolites, extrêmement "sophistiqués", et puisaient leur inspiration à des sources aussi nombreuses que disparates: la littérature chinoise aussi bien que les littératures française, italienne, espagnole, sans oublier les classiques de la Grèce et de Rome.

### ● Abondance

D'autres poètes modernes ne vont pas chercher si loin. Par-

mi ceux-ci il en est trois qui, chronologiquement, appartiennent au XIXe siècle, mais dont les oeuvres n'ont été appréciées comme elles le méritaient qu'au XXe: Gerard Manley Hopkins (1844-1889), Thomas Hardy (1840-1928) et la poétesse américaine Emily Dickinson (1830-1886). La langue, les images qu'ils employaient étaient d'une simplicité trompeuse, et pourtant chacun d'eux sut donner à ses poèmes une qualité hautement originale.

Cette brève étude n'a pas la prétention d'englober toute la poésie moderne de langue anglaise. Rarement langue vivante a connu semblable abondance de poètes, s'exprimant dans une pareille variété de styles. Un coup d'oeil donné à n'importe quelle anthologie contemporaine suffira à montrer la valeur et l'extraordinaire abondance de cette poésie.

# PARIS MATCH

VOUS présente cette semaine :

## le couronnement de Sa Sainteté LE PAPE JEAN XXIII

un superbe photo-reportage pour votre précieuse collection. Une enquête de RAYMOND CARTIER sur cette grande aventure qui rajeunit la France.

En plus, plusieurs autres articles sur l'actualité, la beauté, le cinéma, etc.

ACHETEZ le numéro 501 de

# PARIS MATCH

## LA VIE...

Votre vie peut devenir la chose la plus difficile à supporter si vous vous sentez entouré de difficultés, de contrariétés, de soucis, d'insécurité (SENTIMENT D'INFERIORITE).

Votre vie peut devenir insupportable si vous voyez autour de vous des gens qui semblent moins doués que vous, progresser et vous dépasser (AMBITION REFOULEE).

Mais votre vie peut devenir chaque jour un plaisir renouvelé quand elle repose sur la solidité d'un caractère bien trempé (CONFIANCE EN SOI).

Et votre vie peut devenir un grand mouvement de désirs comblés quand vous donnerez à chacun de vos actes la puissance d'une victoire. Tout succès réel dépend de cette conception moderne de la vie que: l'INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE est seul à vous assurer complètement.

Lisez la brochure "SUCCES"

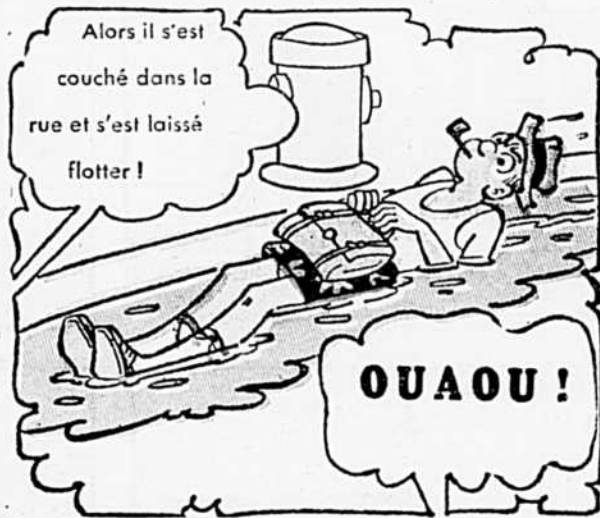
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE — Dépt 6  
4232, rue de La Roche — Montréal

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES" s.v.p.  
Ci-joint timbres de 25c pour frais d'envoi.

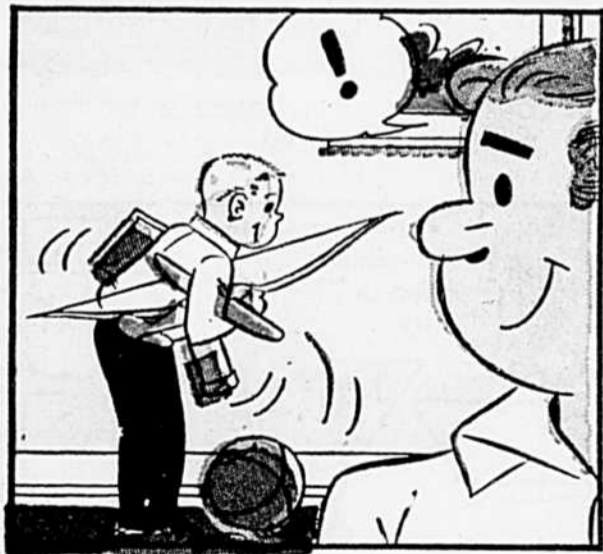
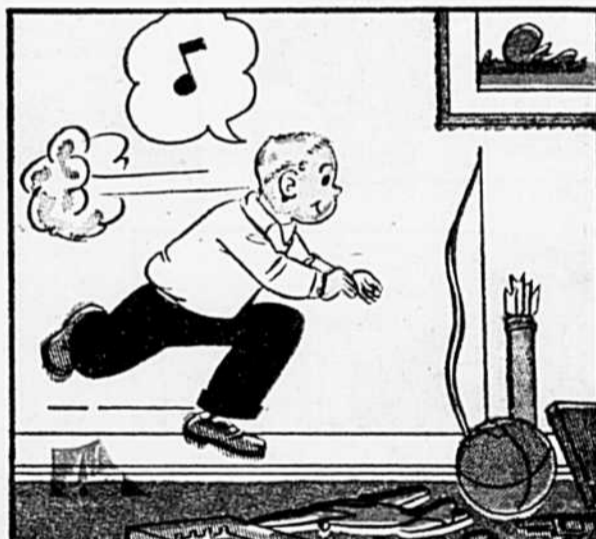
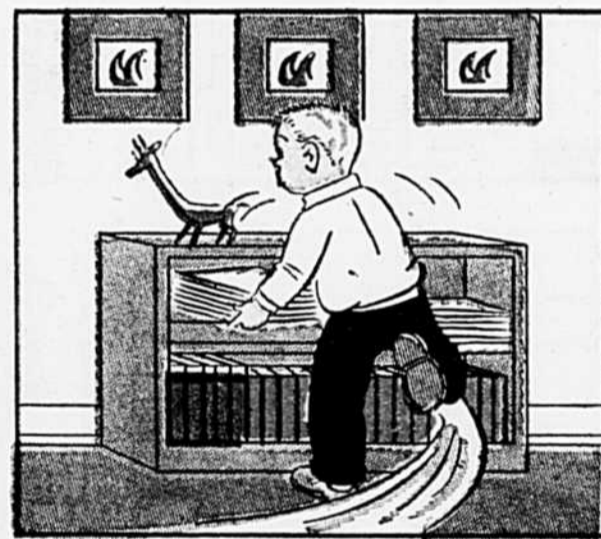
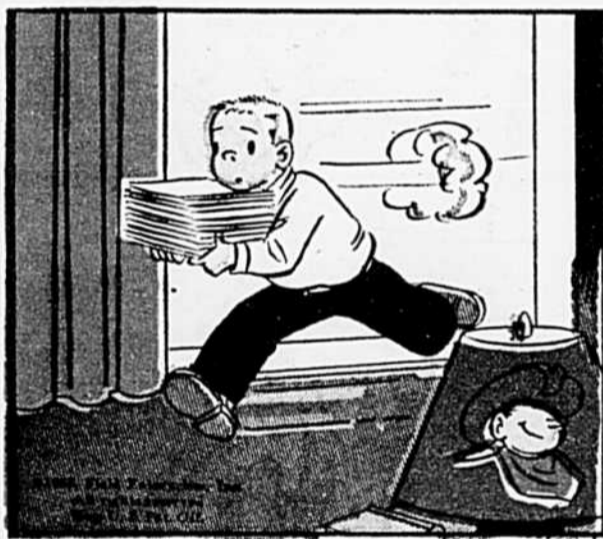
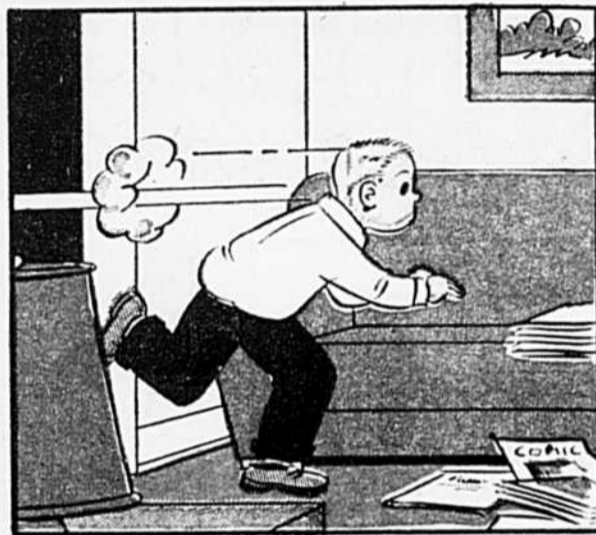
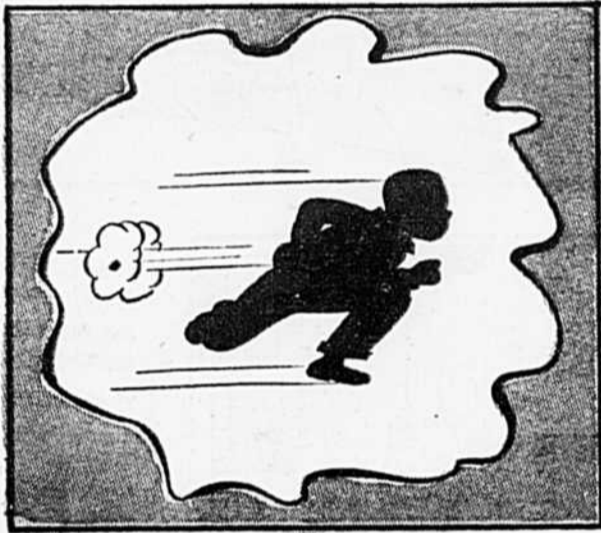
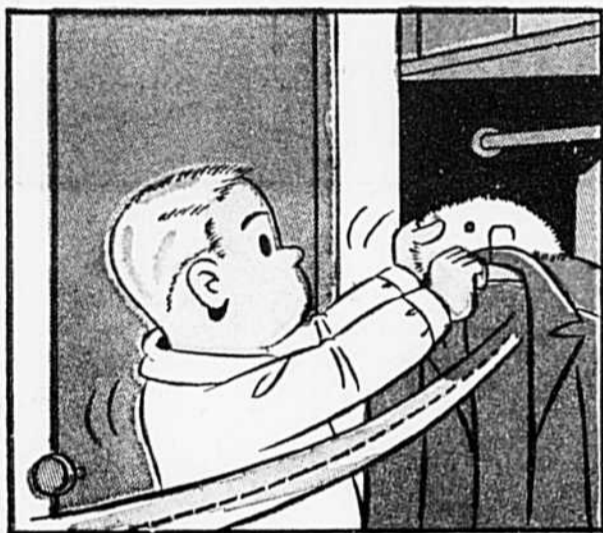
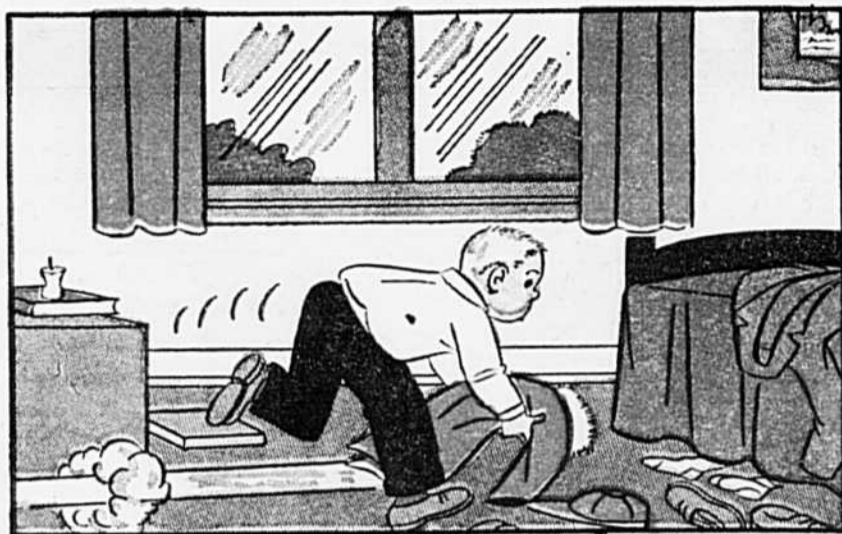
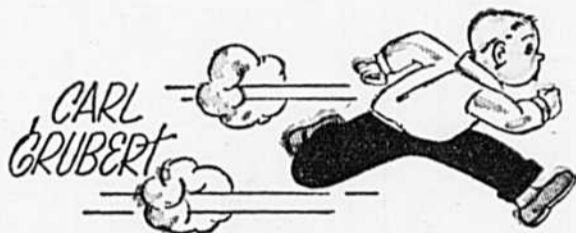
NOM ..... AGE .....  
ADRESSE .....

MAUX DE TÊTE?

PRENEZ NERVINE en vente partout



# LES BERLURONS



# ARRETEZ les PANNES de BATTERIE

## Tant que votre voiture durera!

### VX-6 MET FIN AUX PANNES MAJEURES DE BATTERIE...

Des millions de voitures le prouvent

ENFIN, LA VOICI!

Eprouvée par des agences du gouvernement Américain, et maintenant accessible au public... cette découverte incroyable est maintenant utilisée dans la marine américaine sur des véhicules munis de batteries, des installations de l'Armée de l'Air américaine, même sur les grands paquebots en mer... ce produit, qui en 60 secondes, permet à la BATTERIE DE VOTRE VOITURE de fonctionner au maximum pendant les cinq prochaines années... et vous dispense de la cause principale des pannes de batterie pendant TOUTE LA DUREE DE VOTRE AUTOMOBILE.

Oui, c'est bien cette formule merveilleuse dont vous avez entendu parler; cette même formule VX-6 qui a été éprouvée dans les laboratoires du gouvernement américain... un étonnant produit qui est si extraordinaire que, quels que soient l'usage et l'épuisement de votre batterie... peu importe le nombre de fois que vous avez dû la recharger... il ne vous suffira que de trois onces de ce merveilleux composé pour donner à votre batterie une puissance qui se renouvellera sans cesse pendant TOUTE LA DUREE DE VOTRE VOITURE. Votre auto démarrera toujours instantanément tout aussi bien par une chaleur estivale de 130 degrés que par un froid d'hiver de 40 sous zéro.

### DES PANNES DE BATTERIE SONT PLUS FREQUENTES QUE LES CREVAISONS

L'Association Américaine des Fabricants de Batteries estime que 28.000.000 d'automobilistes achèteront des batteries nouvelles cette année! Plus de 80% de celles qui seront remplacées sont en bon état mécanique mais sont rejetées à cause de sulfatation excessive! Il est maintenant possible de vaincre cet ennemi mortel la batterie! Vous pouvez désormais économiser le coût d'une batterie neuve... éviter de nombreux frais de remorque... et vous épargner de rester immobilisé sur la route, pour les 5 années à venir.

D'autre part, l'Association Américaine des Automobiles déclare que les pannes de batteries motivent plus d'appels d'urgence que toute autre cause... CREVAISONS INCLUSES!

### QUE CECI NE VOUS ARRIVE PAS



Ne risquez pas un accident fatal ou des blessures par suite d'une panne imprévue de la batterie. La sécurité et le confort que VX-6 peut vous apporter ainsi qu'à votre famille valent plus que le \$2.98 qu'il vous en coûte!

SI FACILE D'EMPLOI QUE MEME UN ENFANT Y PARVIENT EN 60 SECONDES



Aucun outil n'est nécessaire! Dévissez simplement les capsules, versez la valeur d'un dé à coudre dans chaque cellule, et en moins d'une minute, tout est fait. C'est tout ce qu'il y a à faire. VX-6 EST SI INOFFENSIF QU'IL NE PEUT AFFECTER NI VOS MAINS NI VOS VETEMENTS. Ce n'est pas un acide!

### ETONNANTE FORMULE NOUVELLEMENT DECOUVERTE

L'industrie, les gouvernements, les propriétaires de flottes de véhicules, les automobilistes tels que vous, réclament une solution à la cause principale des pannes de batterie... la sulfatation excessive. Vous avez remarqué le dépôt verdâtre ou blanc sur le dessus ou les côtés de votre batterie. VOILA DE LA SULFATATION. Elle ronge l'intérieur de votre batterie et l'étouffe lentement. Elle produit des courts-circuits déforme les plaques et détériore prématurément votre batterie. En d'autres mots, pendant que vous lisez ce communiqué, votre batterie se meurt. Aujourd'hui vous pouvez prolonger la vie de votre batterie et lui redonner sa puissance première avec VX-6. Oui, VX-6 dissout cette sulfatation nocive à mesure qu'elle se forme. En un mot, VX-6 vous permet de maintenir une source d'énergie électrique à votre batterie pour les CINQ PROCHAINES ANNEES.

### VALEUR DE CETTE DECOUVERTE POUR VOUS

VX-6 a déjà été éprouvé et utilisé dans des millions de voitures. Alors vous pouvez aussi éviter la cause majeure des pannes de batterie pour la durée de votre auto... PENDANT CINQ ANS vous pouvez vous engager dans la circulation la plus dense, vous pouvez même laisser votre auto immobile pendant des mois et tout ce que vous avez à faire est de presser sur le démarreur. Pas de toussotements, de sifflements, de gémissements pénibles, mais un démarrage-éclair en tout juste une seconde! Jamais de difficultés avec votre batterie par mauvais temps... plus de crainte en utilisant tous vos ACCESSOIRES ELECTRIQUES.

### LA MARINE AMERICAINE RAPORTE QUE MEME LES BATTERIES MISES DE COTE SE RANIMENT AVEC VX-6

Au cours d'essais pratiqués par les officiers de la Marine et de l'Aviation américaines, l'on ajouta du VX-6 à une batterie comprenant deux cellules mortes. La batterie fut alors rechargée et mise à l'essai jusqu'à 35 DEPARTS PAR JOUR. Après un mois d'usage, la batterie démontra un PLEIN POUVOIR. En recommandant le VX-6, L'OFFICIER EN CHEF déclara:

"RAPPORTANT TOUS LES FAITS DE CET ESSAI, J'EN SUIS VENU A LA CONCLUSION QUE LE VX-6 REDONNA UNE NOUVELLE VIE A UNE BATTERIE MISE DE COTE ET LA RENDIT UTILISABLE DE NOUVEAU".

### ESSAYEZ VX-6 SANS RISQUE

LA BATTERIE RENOVEE SERA LA VOTRE

Toute déclaration contenue dans cette page n'est pas chimérique, ou un espoir, mais des faits scientifiques prouvés par des millions de voitures actives et par des laboratoires ayant déposé leur sceau sur l'usage du VX-6.

Si vous êtes décidés à mettre un frein aux défauts de votre batterie... si vous pouvez prendre quelques instants pour ajouter à votre batterie cette nouvelle découverte, alors profitez de cette garantie de remise d'argent offerte dans cette page. Rappelez-vous: bien: tout ce que vous risquez ce sont les quelques instants employés à remplir le coupon et vous pourrez jouir de longues années à conduire votre voiture. Agissez dès maintenant.

### EPROUVEZ VOTRE BATTERIE EN QUATRE SECONDES

Ouvrez le capot de votre voiture et regardez votre batterie. Y voyez-vous les dépôts verts et blancs sur votre batterie? C'EST DE LA SULFATATION. Elle ronge l'intérieur de votre batterie, mais vous ne pouvez l'éviter sur les plaques composant votre batterie. Ceci concerne le travail de VX-6.

### VERIFIEZ L'EQUIPEMENT SUIVANT:

- Chauffrette électrique
- Essuio-glaco
- Lampes du tableau de bord
- Signaux de direction
- Siège électrique
- Fenêtres électriques
- Lampes de stationnement
- Allumeur de cigarettes
- Démarrur électrique
- Air climatisé
- Dégivreurs
- Lumière de carpotte
- Phares
- Radio
- Lampes d'arrêt
- Lampes à l'épreuve de la brume
- Réflecteurs
- Avertisseur sonore
- Antenne électrique

VOTRE BATTERIE S'ARRETE-T-ELLE D'UN COUP COMME D'AUTRES BATTERIES 8 FOIS SUR 10? AJOUTEZ-Y DU VX-6 IMMEDIATEMENT.

### ASSURANCE et GARANTIE

- 1-REMISE D'ARGENT GARANTIE PAR UNE COMPAGNIE D'ASSURANCE DE RENOMMEE MONDIALE.
- 2-NATIONAL DYNAMICS GARANTIT QUE VX-6 VOUS DONNERA COMPLETE SATISFACTION OU QUE VOUS SEREZ REMBOURSE.
- 3-VX-6 S'EMPLOIE SANS DANGER DANS TOUTES BATTERIES ACIDES
- 4-UNE SOCIETE D'ASSURANCE DE REPUTATION INTERNATIONALE ASSURE NATIONAL DYNAMICS POUR SA RESPONSABILITE A L'EGARD DE SON PRODUIT.

### VOYEZ QUI A ACHETE LE VX-6

#### DIVISIONS DE CES ORGANISATIONS GEANTES

- General Electric
  - Marine Américaine
  - Aviation Américaine
  - General Mills
  - Canada Dry
  - Département du Commerce Américain
  - National Biscuit
  - Pan American Airways
  - General Motors
  - Dupont
  - Edison Company
  - Philco
  - Coca-Cola
  - Borden's
  - T.W.A.
  - International Harvester
- en plus de milliers d'autres. Noms fournis sur demande.

### MAINTENANT DES MILLIONS DE BATTERIES D'AUTOMOBILES FOURNISSENT UNE ENERGIE NOUVELLE AVEC VX-6

Depuis sa mise sur le marché, le VX-6 a été employé sur des millions de voitures. Imaginez-vous ce que cette découverte sensationnelle fut utile à des millions d'automobilistes. Ceci veut dire qu'ils ont épargné jusqu'à \$35.00 pour une nouvelle batterie, jusqu'à \$15.00 pour remorquage et louage de batteries. Ça vous évite des ennuis de fins-de-semaine, laissant la famille sur le côté de la route, pendant que le conducteur doit se rendre au premier garage, d'où on viendra remorquer la voiture. VOUS NE RISQUEZ PLUS VOTRE VIE EN SIGNALANT UNE VOITURE AU PASSAGE POUR QU'ELLE VOUS DONNE UNE POUSSEE. Agissez sagement. Employez le VX-6.

### VOYEZ QUI L'EMPLOIE!



Le puissant FORRESTAL des E.-U.,

### MEME LES EXPERTS SONT EPATES

DE L'EPREUVE DANS DES MILLIONS D'AUTOS

(Témoignages de gens non sollicités)

#### LES HOPITAUX ENDOSSENT LE VX-6

"Les batteries qui devaient être renouvelées ont été traitées avec le VX-6. Ces batteries fonctionnent à un haut degré d'efficacité grâce à VX-6."

L'Hôpital Cedars of Lebanon, Los Angeles, Californie

#### UNE VILLE DE L'ETAT DE L'OHIO VANT LE SUCCES DE VX-6

"Depuis que nous employons le VX-6 pour tous nos camions et équipements à batterie, nous n'avons eu aucun trouble."

Ville de Galion, Ohio

#### CANADA DRY RECOMMANDE LE VX-6

"Les résultats que nous avons obtenus avec le VX-6 sont étonnants. Notre expérience fut tellement satisfaisante que nous l'employons dans tous les camions de notre flotte... Depuis que nous l'utilisons, aucune batterie n'a flanché et aucune charge de batterie n'a été nécessaire."



Carmen Puma, un conducteur de taxi, a conduit sa voiture 100,000 milles par les rues de New-York sans une seule panne de batterie depuis qu'il emploie VX-6.

### VERIFIE ET APPROUVE PAR LES MEILLEURS LABORATOIRES avec VX-6



### OFFRE D'ESSAI SANS RISQUE

Naturellement, la meilleure preuve que le VX-6 est dans votre batterie, et parce que nous sommes absolument convaincus que vous serez émerveillés dès la première journée que vous l'emploierez, nous vous invitons à l'essayer sur une base "d'essai sans risque aucun".

Faites-nous parvenir le coupon d'essai garanti. Lorsque vous recevrez le VX-6, vous n'aurez qu'à le verser dans votre batterie, et dans l'espace d'une minute - presto - pour \$2.98 seulement, vous aurez tous les avantages d'une batterie indéfectible. Alors pour \$2.98, vous pouvez ranimer votre batterie de 6 ou 12 volts.

NATIONAL DYNAMICS SALES CO., DEPT. 5-605  
146 Wellington St. West, Toronto, Ont.

S.V.P. m'expédier le VX-6 immédiatement avec cette entente que si le VX-6 ne me donne pas tout ce qui est promis... vous me rembourserez immédiatement... En d'autres termes, je peux essayer le VX-6 à vos risques, et sans perdre un seul sou.

J'inclus \$2.98 en argent, chèque ou mandat-poste. J'épargne 56¢ en frais postaux, manutention et de C.O.D.

Offre spéciale. J'inclus \$5.00 en argent, chèque ou mandat-poste pour deux unités de VX-6. Une pour moi et l'autre pour un ami!

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ....

Les commandes C.O.D. sont acceptées. S.V.P. m'envoyer le VX-6 C.O.D. Je paierai au facteur les prix indiqués ci-haut, plus les frais de C.O.D. Même garantie de remise d'argent.

Grossistes et agents doivent s'adresser au Dept. A-605



# Entre vous et moi

# Jean Després

## Parler ou se taire ?

Q.—C'est à la suite d'une de vos réponses que j'ai décidé de vous écrire pour savoir ce que je dois faire dans un cas qui concerne ma jeune sœur. Il s'agit encore d'une de ces filles qui volent les maris des pauvres épouses sans que celles-ci se doutent de tout ce qu'on fait dans leur dos pour saccager leur bonheur. Je sais, pour l'avoir vu moi-même, que depuis environ huit mois mon beau-frère trompe sa femme ma sœur mariée depuis cinq ans. C'est avec une prétendue bonne fille qui travaille avec lui au bureau. Ma sœur ne se doute de rien, elle est même en très bons termes avec cette fille qui est d'une hypocrisie inconcevable. Cette fille sans conscience va jusqu'à se faire appeler "ma tante" par la fillette de ma sœur. Je n'ai pu me décider à avertir ma sœur. Il y a des jours où sa naïveté me fâche. J'ai parlé à mon beau-frère pour l'empêcher de faire une folie. Il m'a dit: "C'est toi qui vas faire de la peine à ta sœur, si tu parles". Ma sœur aime son mari à la folie, c'est pour cela qu'elle a bien confiance en lui. De plus, son mari est très bon pour elle. J'ai peur qu'elle ne finisse par tout savoir: ça finit toujours par transpirer, ces choses-là. Je n'en ai pas parlé à mon mari, car ce dernier est bien sévère et il y a longtemps qu'il ne parlerait plus à son beau-frère. Je trouve que ces mauvaises filles sont trop protégées et que les épouses sont trop confiantes. C'est à la mode de nos jours, et ça prend une fille sans honneur pour oser, dans des "mamours" à l'enfant de l'homme qu'elle vole à la mère. J'ai toujours espéré que mon beau-frère finirait par se ressaisir. Je ne comprends pas pourquoi son père, qui est dans le même bureau, ne s'est aperçu de rien. Je crois plutôt qu'il le sait et ferme les yeux. Si je ne les avais vus moi-même je ne le croirais pas tant elle est hypocrite. Elle va chez ma sœur, lui rend service, fait même des cadeaux à la petite. Ce n'est pas seulement des familiarités que j'ai vues. Je vous assure que j'ai vu plus que cela. J'ai toujours peur qu'un scandale ne jette par éclat. Dois-je avertir ma sœur pour qu'elle en parle à son beau-père avant que ce soit connu du public? Et pour démentir ces filles de rien qui prétendent être mieux que les épouses, je dois vous dire que ma sœur est une belle femme très jeune, élégante puisqu'elle a encore sa taille de jeune fille. Mon beau-frère est dans la trentaine. Si je ne peux rien faire dans ce cas-là, ma lettre ouvrira peut-être les yeux des épouses qui pensent que, si leur mari travaille avec une fille moins belle qu'elle-même, il ne peut pas tomber. Je connais de belles filles qui sont bonnes, mais aussi des laiderons qui sont des ordures. Les hommes ne s'occupent d'elles que parce qu'elle sont plus perverses.

### REVOLTEE AVEC RAISON

R.—Vous avez raison de vous révolter. Vous auriez tort de parler à votre sœur. Je me demande cependant si vous ne devriez pas parler au père de cet homme. Il est le grand patron de ce bureau, en somme. Il pourrait tout bien prendre une décision radicale qui éloignerait cette fille. Se verraient-ils quand même ailleurs? Ça, je ne sais. C'est possible. D'habitude, je ne me ponce jamais quand un cas m'est présenté par une tierce personne. Mais une chose certaine, c'est que si vous parlez, c'est un drame inévitable, un chagrin sûr et certain pour votre sœur. Vous vous laissez? Peut-être qu'il se lassera de ce souillon avant que votre pauvre sœur le sache. Le pire serait ainsi

évitée. Je ne peux que souhaiter pour elle qu'il en soit ainsi. Est-ce que vous ne pourriez pas, sans vous fâcher parler de nouveau au couple? Si vous le menaciez de tout dire à son père, par exemple? Je doute que ce père encourage le vice sous son nez.

## Les jeux dangereux

Q.—J'ai fait la connaissance d'un jeune homme il y a trois mois. Il m'a demandé de sortir. Il ne vient que tous les quinze jours, et il ne veut pas venir à la maison. Mes parents ont bien confiance en lui et ils me laissent sortir avec lui, seule, sans être inquiets. Ils me disent qu'il a l'air bien tranquille. Mais il y a une chose. Il a été tranquille pendant deux mois. Il disait toujours qu'il s'ennuyait loin de moi, mais depuis un mois, il n'est plus tranquille du tout. Je lui ai dit qu'il se conduisait très mal et qu'à cause de cela il ne m'aimait pas du tout. Même si je ne veux pas, il réussit toujours à avoir ce qu'il veut de moi. Je n'ai pas parlé de sa conduite à mes parents et je ne veux pas en parler, car ça va leur faire de la peine. Donc, donnez-moi un conseil le plus tôt possible, car je n'ai que dix-sept ans. Je ne sais quoi faire. Devrais-je le laisser ou lui dire que s'il continue d'avoir cette mauvaise conduite, je serai forcée de la laisser?

### NOUNOU EN PEINE

R.—Vous devez le quitter immédiatement, s'il ne cesse pas, une fois pour toutes ces jeux dangereux et s'il n'accepte pas de vous courtiser chez vous. Je ne comprends pas vos parents qui trouvent simple son refus. C'est chez vous qu'il doit vous voir s'il a des intentions sérieuses, ce dont je doute fort en raison de sa conduite. Prenez garde au loup fillette. Il a les dents longues. S'il déchire jamais votre belle robe d'innocente, le mal sera irréparable.

## Une vie désordonnée

Q.—Je ne sais pas quelle sorte de fille je suis. Depuis dix ans environ que je vis dans le péché. A l'âge de six ans, j'ai été invitée par un garçon de onze ans et la même chose se répéta avec un autre qui demeurait chez mes parents. A ce moment, j'avais douze ans et lui dix-neuf, et lorsque j'allais garder chez des voisins, je jouais ainsi avec leurs petits enfants. Dites-moi, madame, ce que je suis, car j'ai maintenant dix-huit ans et j'ai la conscience bouleversée. Parfois je m'accuse de ces choses, mais à tous les jours, la même chose se répète. Pourtant, je suis de l'action catholique et je me demande pourquoi je suis ainsi. En plus, j'ai un autre cas. Je travaille dans un bureau et comme je n'ai que trente dollars par semaine, cela ne peut me suffire. Savez-vous ce que je fais? Je suis à même l'argent et chaque semaine, je prends parfois jusqu'à dix dollars. Ça fait cinq mois que je fais ça. Puisqu'il n'y a que cinq mois que je travaille, je suis débutante dans le métier. Savez-vous pourquoi je suis poussée à faire ça? Je me dis: mon salaire n'est pas assez élevé, et mon patron en donne beaucoup plus aux autres. Alors je prends de cet argent pour me suffire et je me dis toujours que je le remettrai, car j'attends un héritage. Je sais que ce n'est pas bien. Lorsque je suis allée me confesser, je n'ai rien mentionné de tout ça, car je me disais: "J'ai l'intention de le remettre". Conseillez-moi un bon prêtre qui saura me pardonner et me comprendre. Je sais qu'il y en a rue Sherbrooke, mais où demeureraient-ils? Vite, venez à mon aide, j'ai grand besoin de vous. Je repasse ma vie et je vois que

j'ai quelques qualités en moi, puisque malgré tout, je suis très charitable et souvent je donne de l'argent aux pauvres. Je me demande pourquoi j'en prends. Est-ce que vous pensez que je puisse faire une bonne vie?

### UNE AME BRISÉE

R.—Vous avez raison, il faut vous ressaisir et le plus vite possible. Vous êtes très jeune encore. Je suis sûre que vous réussirez à dominer vos mauvaises habitudes avec le secours de la religion. L'aide d'un prêtre se penchera avec compassion sur votre âme tourmentée. Il faut aussi, et dès maintenant, cesser tout de suite ces vols qui vous exposent au pire. ma pauvre. Tôt ou tard, le voleur est pris, toujours. Alors quoi? Ce serait pour vous la prison? Il me semble que vous devriez parler à votre patron et demander une augmentation de salaire. Peut-être aurez-vous la bonne surprise de vous voir accorder ce que vous désirez sans la moindre discussion. Sinon, il faut changer d'emploi. D'ailleurs, ce serait ça, le mieux à faire. Dans cet endroit, le vol vous est trop facile. Je vous le répète, vous risquez la prison. Pensez à vous, à vos parents, à votre entourage, s'il fallait qu'un tel malheur arrive! Changer d'emploi et vous trouver un directeur de conscience, voilà ce que vous devriez faire sans plus tarder. Autrement ça tournera mal pour vous de tous côtés. croyez-moi.

## Mauvais marché

Q.—Je me suis achetée une bague à diamants, il y a environ un an, et je suis allée la faire évaluer par un bijoutier qui a découvert que mon diamant était imparfait et blanc. Je l'avais achetée dans le gros et l'homme m'en demandait \$360. Je l'ai finalement eu pour \$175. Et le bijoutier que j'ai consulté m'a dit: "Votre bague ne vaut pas plus de cent dollars." Est-ce que je peux faire quelque chose pour me faire rembourser ou bien pour que l'homme qui me l'a vendue me le remplace?

### COEUR DE DIAMANT

R.—Vous avez fait une mauvaise affaire, mais je doute que vous puissiez y remédier. N'oubliez pas qu'il vous a fait un rabais considérable. Si gros, que cela aurait dû vous mettre la puce à l'oreille. Si vous consultez des hommes de loi pour tenter de récupérer votre perte, vous risquez de dépenser plus encore que la différence de soixante-quinze dollars qui existe entre la somme versée et l'évaluation de l'autre bijoutier. Dommage pour vous, mais vous vous êtes fait rouler.

## La grande décision

Q.—J'ai vingt ans. En 1956, dans une noce, j'ai rencontré un garçon travaillant, respectueux, qui ne voit pas et ne fume pas. Comme il demeure assez loin, il ne venait pas très souvent, une fois par mois. Je ne l'aimais pas à la folie, mais je ne le détestais pas. Je suis sortie avec lui, mais en février 1957, j'ai changé d'idée. Je voulais entrer au couvent, chez les petites Franciscaines de Marie. J'en rêvais même la nuit. Je me suis mise à détester les garçons. Mais je me disais, celui-là il est jeune et il est tranquille, et c'était le seul avec lequel je m'adonnais un peu. Je l'ai revu et je me suis décidée à lui en parler. Il ne voulait pas le croire, mais comme il voyait que je ne changeais pas d'idée, il a commencé à se décontracter, il a remis son bouton de Lacordaire, il se mit à fumer, et il a vendu sa maison. Je lui avais dit de ne pas venir pour un an, mais ça n'a pas duré. Au bout d'un mois, il est

revenu et nous avons passé la veillée ensemble, et on a jait ça quatre fois. J'étais certaine de vouloir aller au couvent, j'en ai même demandé la permission à mon père et à ma mère, mais eux me répondirent que c'était à moi de choisir, vas à eux. J'étais fière parce que j'avais un côté de gagne. Mais je tombai malade; je n'ai pas cessé de travailler, et je ne changeais pas d'idée encore. Monsieur venait, m'écrivait, et je ne lui répondais pas. Quand il venait, je faisais dire par ma patronne que j'étais partie, parce que je ne voulais pas sortir avec lui pour ne pas aggraver la situation. Ça me faisait mal au cœur de ne pas le voir parce que je commençais à l'aimer. J'allais à la messe tous les deux matins pour demander à la Sainte-Vierge qu'il ne revienne plus, si j'étais pour entrer au couvent. J'étais prête à tout faire pour l'oublier. Mais voilà, il venait maintenant tous les quinze jours. Je l'ai reçu, on passait de belles veillées, et tout d'un coup, je pensais moins à la vie religieuse, et plus à lui. Et ce qui m'inquiète, c'est s'il m'aime encore. Il est venu aux fêtes et ne m'a pas donné de cadeau: quand il m'écrivait, il m'en écrivait presque pas. Ce n'est pas l'effet du cadeau qui m'a frappé le plus, parce que le cadeau, je n'en mérite pas du tout, mais j'ai eu l'impression qu'il ne m'aimait plus. Je lui ai fait une remarque qu'il était plus malin que d'habitude, parce qu'avant il n'en voulait à personne, mais aujourd'hui, il en veut à tous ceux qui parlent de nous. Il m'a répondu: "C'est parce que je veux garder ce que j'ai". Il m'a dit qu'il avait de gros casse-tête. Il me dit qu'il est rentré Lacordaire et qu'il ne sortirait plus si je ne laisse plus. Croyez-vous qu'il m'aime, ou si c'est parce qu'il est jeune et qu'il a trop de casse-tête? J'avais l'idée de partir et d'aller travailler ailleurs, dans un hôpital, pour voir clair en ma vocation, et voilà que ce monsieur en question dit que partout où je serai il me trouvera. En plus, il m'a dit qu'il m'attendrait même dix ans. Il ne veut pas sortir avec d'autres filles que moi. Je suis sortie avec l'autre garçon, mais il est prêt à rester en arrière, à attendre son tour. J'ai été voir le médecin qui m'a recommandé de sortir avec les garçons plus que ça si je voulais redevenir en santé comme avant. J'ai beau aller à la messe, faire des retraites, aucun résultat. La confiance s'en va. Devrais-je aller travailler à l'hôpital ou dans une autre ville, ou rester ici, ou m'en aller chez nous? Ça n'est important parce qu'il faut leur aider un peu, nous sommes une grosse famille. Dois-je le laisser ou continuer? Lui, il a dix-neuf ans, et moi, j'ai eu vingt ans. Est-ce qu'il y a trop de différence?

### L'AMOUR SERA TOUJOURS LE SEUL DISCOURS

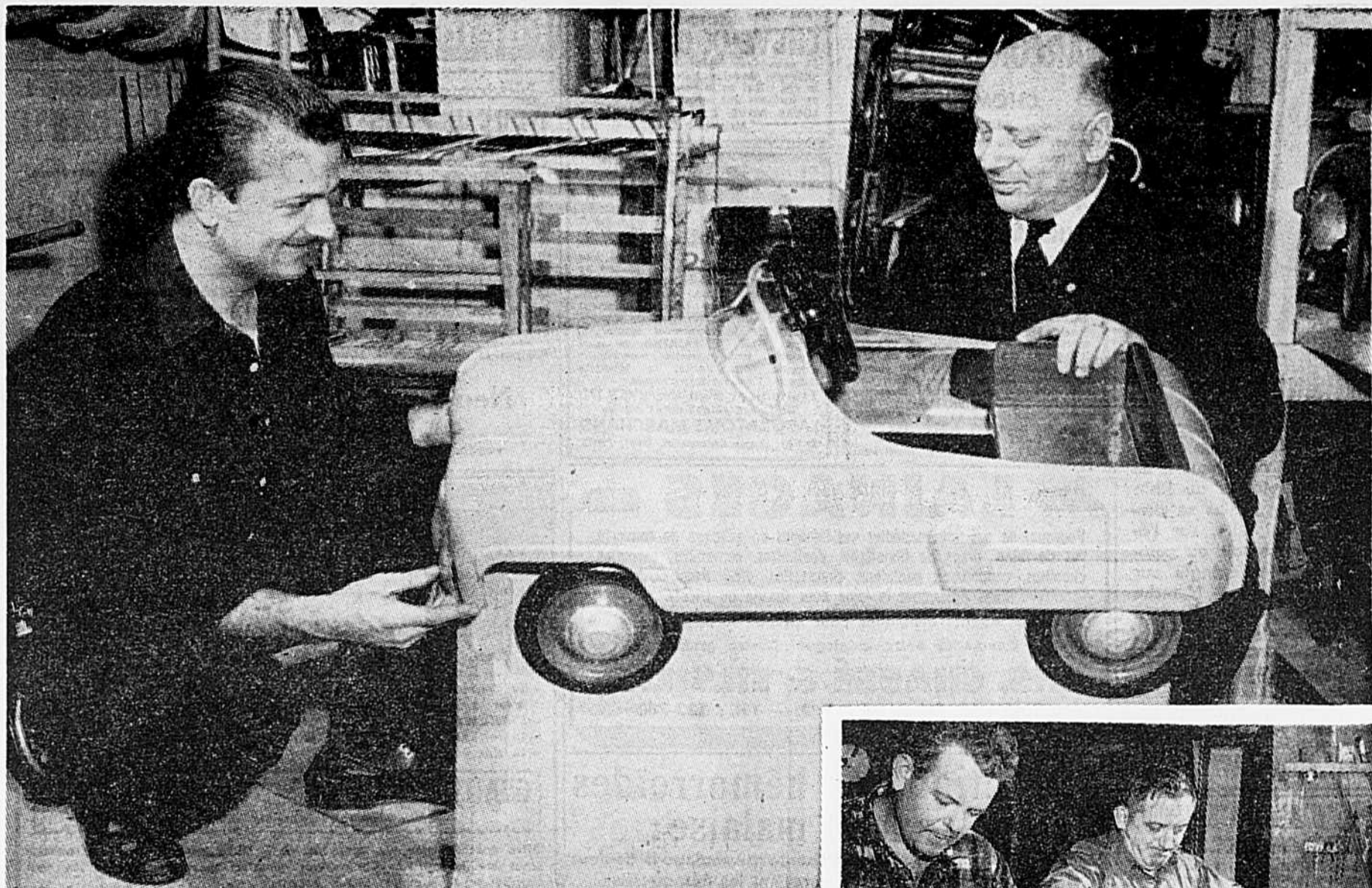
R.—Mon amie, il faut voir un prêtre... et pas une fois seulement, mais plusieurs fois... et tout lui dire, absolument tout, afin qu'il vous aide à voir en vous. Une chose certaine c'est que vous devez prendre une décision, une fois pour toutes. Je doute que votre vocation religieuse soit bien solide... Je ne suis pas qualifiée pour me prononcer. Peut-être que si ce garçon-là ne vous poursuivait pas avec tant de ténacité, peut-être que vous seriez allée au couvent? C'est possible. D'un autre côté, ce garçon qui vous aime et qui semble un honnête homme, peut-être que c'est le bon Dieu lui-même qui veut qu'il agisse ainsi? De toute façon voyez un prêtre et tâchez de prendre une décision. Vous n'avez pas le droit de lui faire perdre tant d'années de sa vie si vous êtes pour finir en communauté. C'est votre droit et votre devoir de réfléchir, de ne rien précipiter. Vous seriez seule en cause, je vous dirais de prendre tout le temps que vous désirez. Mais il y va de l'avenir, de la vie d'un autre être humain qui ne comment qu'une faute, celle de trop vous aimer. C'est votre devoir de vous arrêter et de penser à lui.

## Une petite bien mal partie

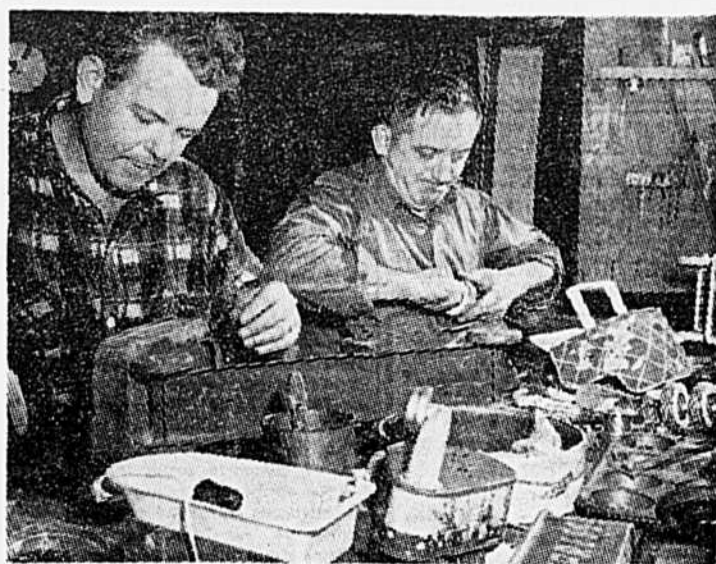
Q.—J'ai dix-sept ans et demi. Lorsque j'avais quatorze ans, j'ai rencontré un garçon qui en avait dix-sept. Les premières fois que je l'ai rencontré, je ne l'aimais pas du tout. Puis je l'ai aimé comme une folle. Lui aussi m'aimait. Je l'ai vu durant un an et demi, contre la volonté de mes parents. Il faut que je vous dise qu'alors, j'étais pensionnaire. Je ne le voyais pas souvent mais nous nous reprenions, car nous nous voyions tous les jours durant les vacances. Ma mère le savait toujours et je me suis fait bien chicaner. Elle voulait même m'envoyer à l'école de réforme. Mais c'était plus fort que moi: il fallait que je le voie que je lui parle. Ma mère avait sûrement de bonnes raisons pour m'empêcher de le rencontrer. C'était un voyou, il ouvait beaucoup quand ça allait mal, et n'avait pas une situation bien brillante. Mais moi je l'aimais et je ne regardais pas ça. Voyant que je m'entêtais à rencontrer ce garçon, ma mère a cédé et j'ai pu le rencontrer à la condition qu'il agisse bien. Il a accepté et est entré Lacordaire l'an dernier. Ça n'a pas duré longtemps. Nous devions nous voir trop souvent, car deux mois après, nous nous laissons. J'ai continué à le rencontrer, mais pas aussi souvent durant neuf mois. Durant ce temps, j'ai rencontré un autre garçon de vingt-quatre ans. Il boit beaucoup et est très orgueilleux, mais il a aussi des qualités. Ça fait neuf mois que je le rencontre. Il me semble que je ne l'aime pas quand je pense à l'amour que j'avais pour l'autre, malgré que je n'aime plus l'autre. Il travaille au dehors, et pourtant durant la semaine, je ne m'en ennuie pas, mais je suis bien contente quand il vient. Lorsque je suis avec lui, je lui parle, mais jamais je ne me confie à lui, je ne suis pas capable, tandis que l'autre... Alors, que faire? Dois-je le laisser? Et comment se fait-il que je n'aime plus personne? J'en ai rencontré et j'en rencontre plusieurs. Ils m'intéressent le premier soir puis ensuite, quand je commence à les connaître je ne les aime plus. De quoi cela dépend-il?

### DECUE DE LA VIE

R.—Deçue de la vie? Et comment votre maman doit être déçue de sa petite fille. Décidément, vous n'êtes pas commode. Heureusement, voilà que la chance vous sourit. Mais oui, en découvrant que vous n'aimez personne. C'est dire que tout est à recommencer. Parce que c'est vrai, petite, que vous n'aimez et n'avez jamais aimé personne. Ces deux voyous, voleurs et tricheurs, vous ne les avez pas aimés. Une curiosité malsaine vous attirait vers eux. Grâce au ciel, il n'y a pas eu d'accidents graves. Vous êtes donc toute neuve encore malgré ces expériences, vous êtes toute ouverte à des aventures nouvelles... des belles, cette fois, et qui valent la peine d'être vécues et qui recevront l'approbation de votre maman et qui vous conduiront droit au vrai bonheur, c'est-à-dire à l'autel, dans une belle robe de mariée. Vous êtes très jeune encore, balayez donc à tout jamais, de votre mémoire, ces souvenirs qui n'ont rien de joli, croyez-moi. Balancez une fois pour toutes, ces deux individus, non seulement de votre vie, mais de votre pensée. Et ne vous précipitez pas sur le premier venu pour les oublier. Sous prétexte qu'une jeune fille est sans amoureux, elle acceptera n'importe qui... à cause des qu'en-dira-t-on. Comme si c'était conteux de préférer être seule durant une certaine période, plutôt que de perdre son temps avec des garçons qui ne valent pas ce temps perdu? A votre place, moi, petite, je refuserais de rencontrer: qui que ce soit... ah, mais absolument aucun garçon durant... disons trois mois... Et ensuite, vous verrez que vos esprits seront plus clairs et que vous envisagerez la vie et les hommes et l'amour sous un tout autre aspect. Essayez donc ça!



Les pompiers Guy Filiatreault et Gérard Mérette sont fiers de leur travail.



Les pompiers Parent et Denommé se sont improvisés ferblantiers.



C'est à partir de cette carrosserie dénudée trouvée au fond de l'entrepôt qu'ils ont reconstruit un jouet qui fera le bonheur d'un pauvre.

## Les pompiers de Montréal

# *Vrais lutins du Père Noël*

(Par Guy Lefebvre)

Un pompier de Montréal eut un jour l'idée de meubler ses longues heures d'attente en réparant les jouets de ses enfants. Un autre l'imita; puis, quelque temps plus tard, on aménageait un petit atelier où les confrères se mirent à réparer les jouets des enfants de parents, amis ou de voisins. Aujourd'hui, dans tous les grands centres du Québec, de l'Ontario et des Etats-Unis, les pompiers se font les gnomes du Père Noël et rénovent des centaines, voire des milliers de jouets avant de les distribuer à une trentaine d'associations de bienfaisance ou à des familles vraiment dans le besoin.

On se propose de recueillir, cette année, quelque cinquante mille jouets. Mais cet objectif serait irréalisable sans le concours du public et sans l'aide précieuse de la Shell Oil Co., qui met cent stations de service à la disposition de l'oeuvre des pompiers. Le public peut donc laisser les vieux jouets (et les neufs aussi !) à ces postes d'essence ou encore en téléphonant à LA. 1-6641 ou LA. 1-6048; on ira les chercher.



**Montres-bijoux.** — Elles ont la forme de broches somptueuses en or rehaussé de belles pierres du Rhin et de perles. Elles se porteront à la taille, sur l'épaule, en sautoir ou comme ornement épinglé sur le sac à main. **Natacha Brooks** de New-York vient d'en créer une collection.

**TIMBRES-POSTE**  
100 diff. Hongrie .45; 100 diff. Canada .50; 300 diff. Unvers .40; SPECIAL les trois lots \$1.00. Demandez nos approbations. Jolie prime gratuite à chaque achat de \$1. et plus.  
ROBAR. Dept. A. 17, 14e AVENUE S.J.B., DRUMMONDVILLE, P.Q.

**DETECTIVES AGENTS SECRETS**  
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrivez à:  
**Canadian Investigators Institute**  
Casier 11 Dép 11, Sta Delorimier, Mt

**Suggestions pour cadeaux des Fêtes!**  
Équipement pour la pêche, la chasse et le camping au prix du gros.  
Aussi matériel pour la fabrication de mouches et de cannes à pêche.  
Demandez notre catalogue en français gratuit.  
**GLOBE IMPORT CO.**  
C.P. 1922, Québec, P.Q.

**POSITIONS DISPONIBLES**  
partout au Canada et aux Etats-Unis pour hommes et femmes de tout métier ou profession.  
prix à l'heure jusqu'à \$3.70  
Ouvriers \$3.70  
Electriciens \$4.00  
Chauffeurs de camions \$3.55  
Journaliers \$3.00  
Voyage et dépenses payés. Demandez votre blanc de demande d'emploi. Ecrivez à  
**CENTRE D'INFORMATIONS POUR EMPLOI**  
Boite Postale 41-15, La Baie, Qué.

**MAIGRIR!**  
METHODE REVOLUTIONNAIRE POUR ATTEINDRE ET CONSERVER UN POIDS NORMAL  
AVANT 214 livres  
APRES 123 livres  
Demandez notre brochure gratuite qui vous démontrera comment la femme photographiée plus haut a perdu 91 livres. Méthode facile à suivre. Ayez rapidement une taille mince et une silhouette jeune et séduisante. Ecrivez en incluant 25¢ pour frais de poste.  
**Offre Spéciale**  
**CANADIAN HEALTH INSTITUTE**  
C.P. 41, Sta. Youville, Montréal

**GARÇONS, FILLES, CHOMEURS**  
Faites vous \$100.00 et plus par semaine. Absolument rien à débours. Nous vous donnerons absolument gratuitement tout le nettoyeur que vous pourrez vendre. Faites votre demande immédiatement à:  
**L'Association des Trappeurs**  
La Baie 4, Cté Yamaska, P.Q.

**AGENTS** pour un choix de vêtements sur mesures à vente rapide directement du manufacturier au consommateur. Le très vaste assortiment de bonnes étoffes tout laine en fait une proposition attrayante. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets boni gratis. Occasion splendide de faire de l'argent. Expérience pas nécessaire. Ecrivez immédiatement pour des échantillons.  
**DAVENTRY TAILORS**  
Dépt. "N" Casier 3014, Montréal

MESSIEURS...  
**CHEVEUX ONDULÉS**  
Si vous êtes intéressés à avoir des cheveux ondulés naturellement pour la vie. Qui ne le serait pas? Ecrivez en incluant une enveloppe affranchie.  
**LUCAS WAVE, C.P. No 2, Station R**  
Montréal, Qué.

**SI L'EMME SAVAIT...**  
que, jeune fille, mariée, opérée ou au retour d'âge  
**FEMOCRINE** lui évite les troubles de son sexe. Cette pilule composée d'hormones dissipe les malaises périodiques, aide les opérées, facilite le retour d'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du corps. Avec **FEMOCRINE**, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irrégularité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.  
Traitement d'un mois: \$3.00  
Dans les pharmacies ou au  
**LABORATOIRE MARCHAND**  
St-Lite, comté Champlain, Dept. PH-O

**LAINAGES**  
Pourquoi ne pas nous expédier vos lainages en échange de couvertures de laine, draps de flanellette, douillettes, couvre-lits, carpes, chemises, coupe-vent, pantalons, chaussettes, etc.? Nous cardons et filons également la laine pour tissage ou tricotés.  
Agents demandés pour chaque localité  
Demandez notre catalogue illustré gratuit  
**CHS. CHASSÉ & FILS Ltée**  
Ste-Marie, Cté Beauce, P.Q. — Tél.: 133-780

**Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:**  
Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.  
Montréal, Qué. (P.M.) — La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient. Pour vérifier le nouveau traitement, les médecins ont suivi plusieurs centaines de cas d'hémorroïdes dont certains duraient depuis une vingtaine d'années. Ils ont noté dans tous les cas une amélioration rapide: soulagement de la douleur doublé de la rétraction des enfures.  
Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés, mais avec la Bio-Dyne, nouvelle substance cicatrisante.  
On trouve le nouveau remède en onguent ou suppositoires, sous le nom de **PREPARATION H**. En vente dans toutes les pharmacies sans ordonnance, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

Lisez "LE PETIT JOURNAL"  
**Soyez moderne...** ★ ★ ★  
**ETES-VOUS TROP MAIGRE?**  
Ayez une apparence physique séduisante. Ne soyez plus maigre. Portez avec avantage les vêtements modernes. La femme, pour plaire et être aimée, doit avoir un beau physique. **SOYEZ MODERNE, SOYEZ POPULAIRE.**  
AVANT APRES  
Demandez notre fameuse brochure concernant la merveilleuse méthode **SANTE ET CHARME**, "la seule vraie méthode" qui donne la perfection physique à la femme. En voyant celle-ci vous serez émerveillée. Vous voudrez vous aussi améliorer votre apparence, selon vos désirs. Ne soyez plus maigre, ne conservez pas cet air décevant, devenez féminine, écrivez immédiatement pour recevoir nos informations complètes concernant cette extraordinaire méthode **SANTE ET CHARME**... (Inclure 25¢ pour frais de poste). Adressez:  
**SANTE ET CHARME, C.P. 31, STA. YOUVILLE, MONTREAL**

**POUR LA FEMME**  
Connaissez avec certitude  
**VOS JOURS DE FÉCONDITÉ**  
**VOS JOURS DE STÉRILITÉ**  
grâce au **Calendrier Personnel de la Femme**  
METHODE APPROUVEE par les **AUTORITES RELIGIEUSES MEDICALES**  
• S'adapte à tous les cycles mensuels même très irréguliers.  
• 5 secondes chaque mois pour vérifier le tableau, sans calcul.  
• Eclipse toutes autres méthodes incompréhensibles et incertaines.  
• Format pratique rapide patenté Ottawa, Washington.  
• Seulement \$1.95.  
ADRESSEZ:  
**JESAR, C.P. 1273, Québec**  
Mandat de poste (\$1.95 plus .15 frais) \$2.10   
Expédiez C.O.D. (je paierai \$1.95 plus frais)   
NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... PH.

**Par la poste... Par la poste...**

**Madame, Mademoiselle — C'est formidable!**  
**DEVENEZ OU REDEVENEZ ELEGANTE**  
Grâce à **NEO-FORME** et les crèmes **FORMOSA**  
Toute femme soucieuse de sa beauté devrait avoir un appareil Neo-Forme  
C'est le seul appareil qui donne les meilleurs résultats. Il est en **CUIVRE**, chromé au dehors et au dedans. Ses 2 **TUBES** permettent la **SUCCION** et comme il est fabriqué en 4 grandeurs, il convient à toutes les femmes.  
Ecrivez et envoyez cette annonce avec vos nom et adresse ou téléphones pour la **LITTÉRATURE** gratuite  
**Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.**  
4536, Bordeaux, Montréal, LA. 4-2973  
vendu dans toutes les pharmacies et chez toutes les corsetières.

**ENVOI DISCRET**  
La femme ne peut devenir enceinte que durant 2 jours chaque mois. Connaissiez ces deux jours SUREMENT sans aucune erreur possible, QUEL QUE SOIT VOTRE CAS grâce à LA METHODE COMBINEE.  
**\$3.98 au lieu de \$6.98**  
Vous recevrez:  
— Le thermomètre spécial de la femme ..... rég \$3.98  
(c'est le thermomètre ovulatoire le plus vendu au monde)  
— L'indicateur scientifique de fécondité ..... rég \$2.98  
— La méthode du thermomètre EXPLIQUEE AU COMPLET  
— Le chic étui protecteur  
**GRATIS** avec tout achat: "Comment Vivre Heureux" des révélations que seul pouvait se permettre L. V. Schnaffer psychologue de réputation internationale.  
Offre spéciale pour un temps limité à \$3.98 pour le tout le meilleur achat sur le marché. Commandes remplies la journée même. Le seul distributeur au Canada C.O.D. acceptés.  
**Universal Findings, div. PH-2 C.P. 366, Sherbrooke, P.Q.**

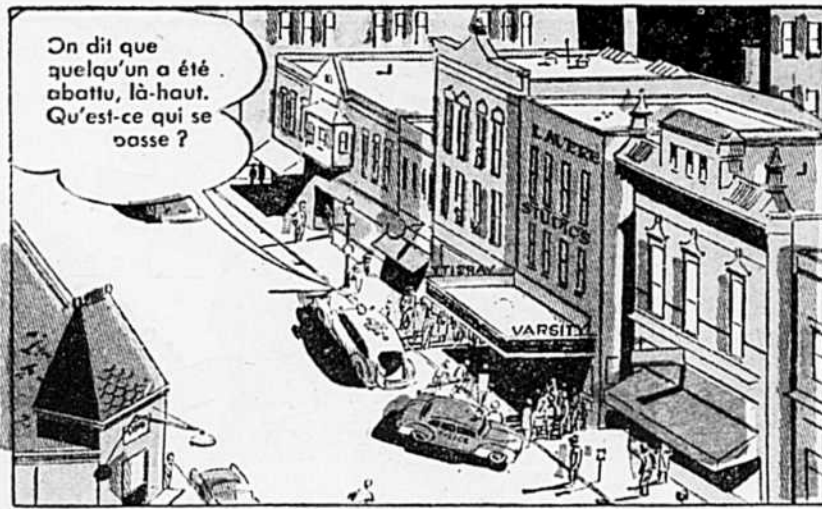
**Un LIVRE de SANTÉ**  
Ecrit en français  
CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR  
**La Médecine Végétale Illustrée**  
Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 450 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.  
**ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN**  
Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner. Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur **Narodetzki**, de la Faculté de Paris, est offert au prix de \$2.00 plus 22¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie **LEDUC** la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.  
**LEDUC**  
PHARMACIES DE CONFIANCE  
EN VENTE DANS NOS 17 PHARMACIES  
COMMANDES POSTALES:  
1416, rue BLEURY - C.O.D. PL. 7811

**Sensationnelle**  
**DÉCOUVERTE MÉDICALE**  
concernant la femme  
D'éminents gynécologues ont mis au point une nouvelle méthode, très simple, pour établir vos jours fertiles (où vous pouvez devenir enceinte).  
Contrairement aux cadrans ou calendriers, cette méthode est des plus précise et s'emploie avec efficacité même si vous êtes irrégulière. Il suffit tout simplement de prendre votre température pour établir vos jours fertiles.  
Procurez-vous cette nouvelle méthode en écrivant à  
**GYNECA, dépt. médical**  
**C.P. 1332, Sta. O, Montréal, P.Q.**  
Incluez \$1.98, frais de poste inclus, prix de la méthode complète comprenant instructions en français et anglais, graphiques et **THERMOMETRE** spécial de la femme, ou demandez le tout C.O.D.  
**Toute femme mariée ou fiancée se doit de mieux se connaître.**

# Bob et Lise

par MORT WALKER et DIK BROWNE







A gauche, le haut est une longue blouse en nylon réversible qui suggère une grande aisance des mouvements. Au centre, la veste est en deux teintes, mi-partie blanche, mi-partie rouge. Elle est fermée au col et aux poignets par des bandes de tricot à côtes. A droite, l'anorak est en térylène matelassé et semble davantage destiné à affronter les grands froids et les exploits de grand sport.

## Tenue esquimaude pour Miss Polaire

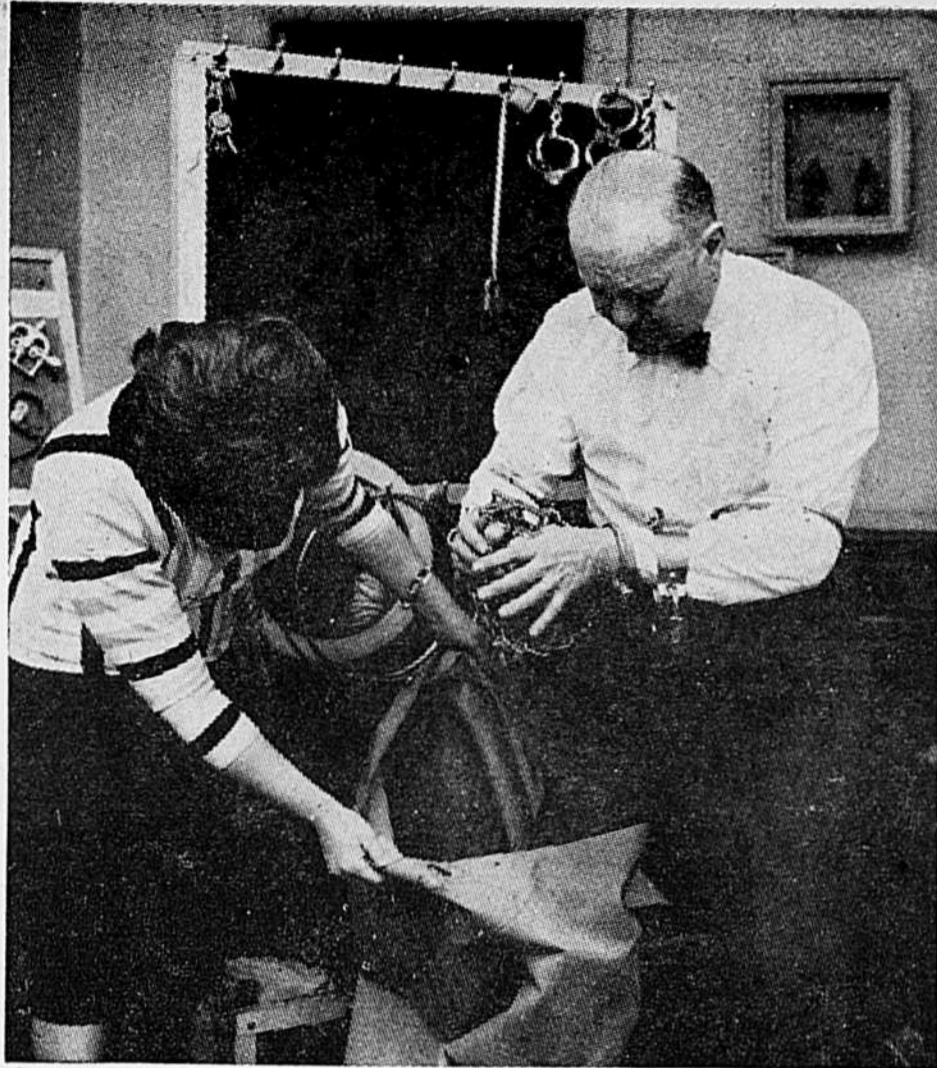
(Photos Lamoureux)

L'inauguration du nouveau monte-pente au Mont-Tore, non loin de Sainte-Adèle, a été le prétexte, pour Irving de Montréal, de la présentation d'un défilé de tenues de ski créées par sa Maison.

En nylon, en popeline, en térylène ou en lainage, brodés ou matelassés, tous les costumes sont, bien entendu, imperméables à l'humidité comme au vent, infroissables et bon teint. En un mot ils sont fonctionnels. Les pantalons de couleurs variées sont tous des fuseaux extensibles, mais les vestes connaissent une plus grande fantaisie. Certaines tiennent de l'anorak classique ou de la marinière. La plus originale est un vêtement esquimau muni d'un capuchon doublé de lynx.



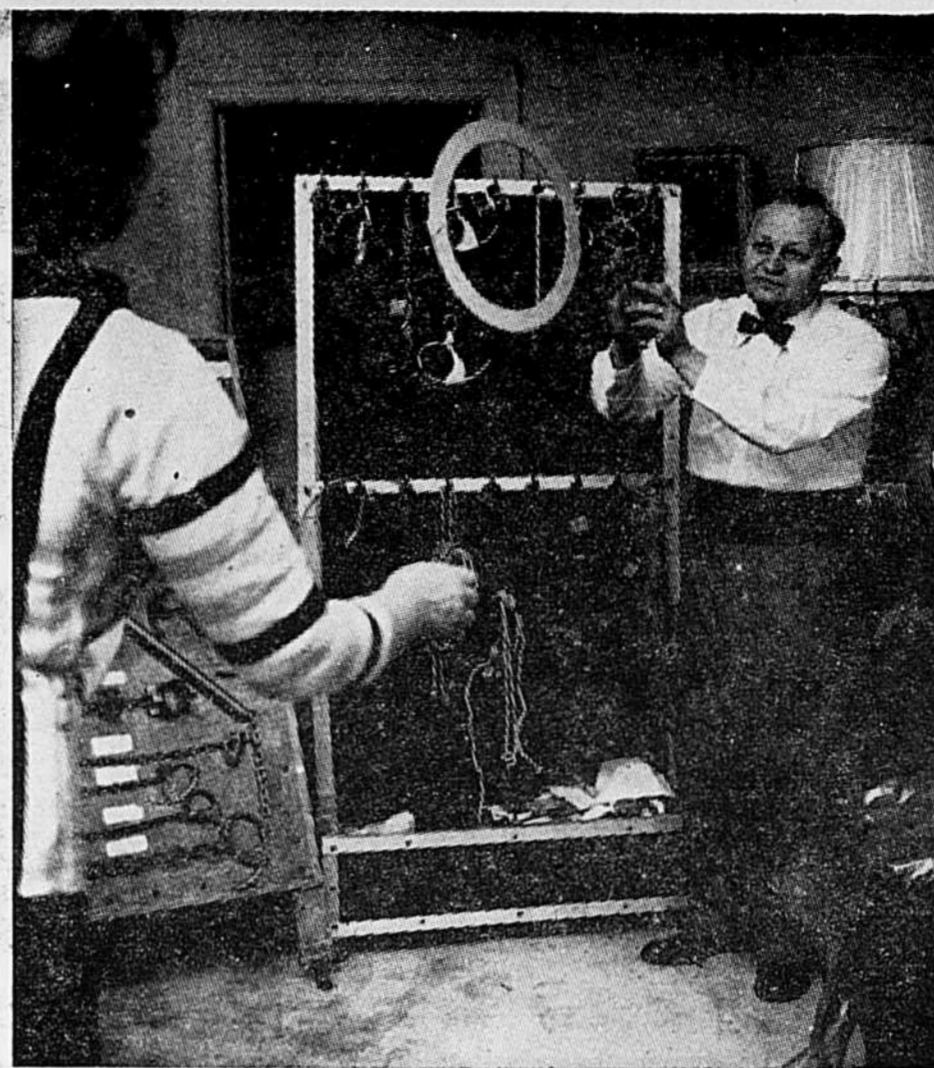
Ci-haut, veste de ski bleu ciel brodée de blanc pour les adolescentes. Ci-contre, les ours viennent d'élire le mannequin portant le costume de ski esquimau "Miss Polaire".



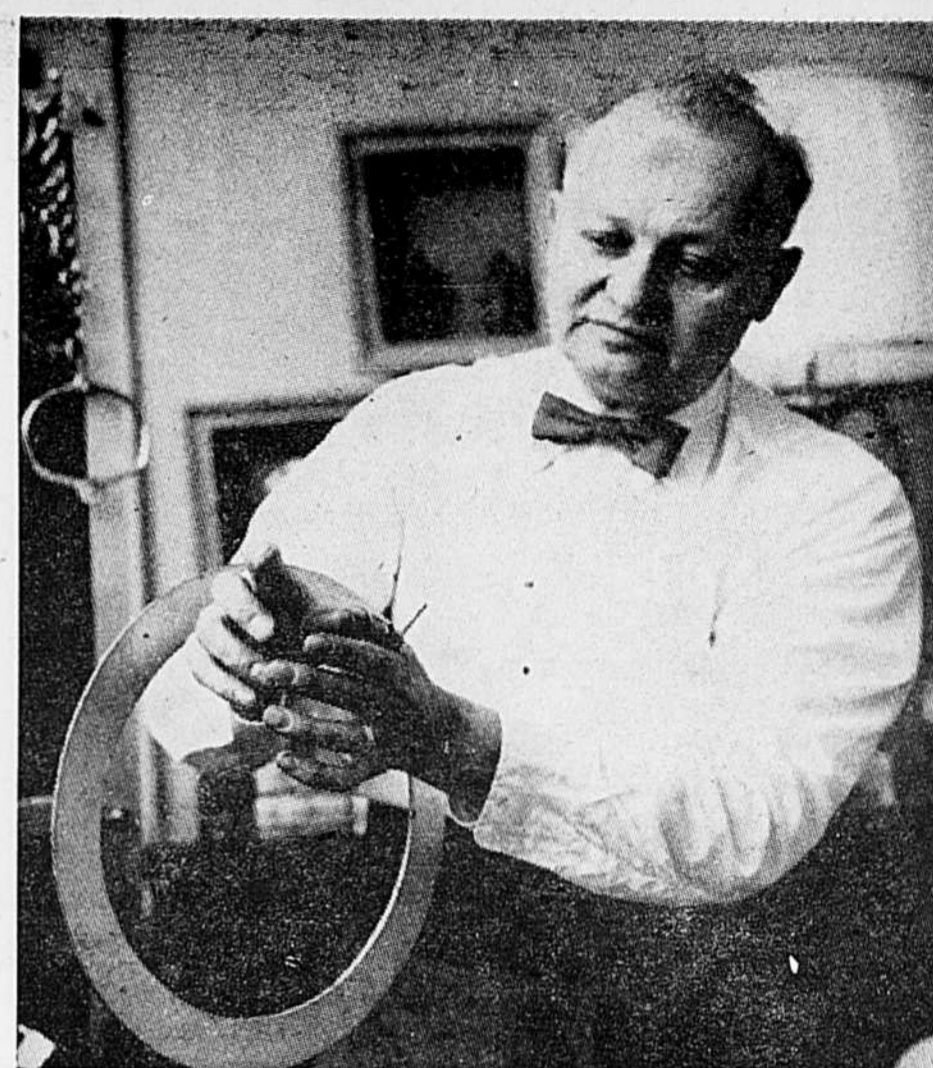
Les pouces attachés, menottes aux poignets, les bras enchaînés.



Docweiss est enfermé dans un sac par son assistante, Terry Lee.



Preuve que la main est plus rapide que l'oeil : il attrape l'anneau.



... et ses pouces sont encore solidement attachés l'un à l'autre.

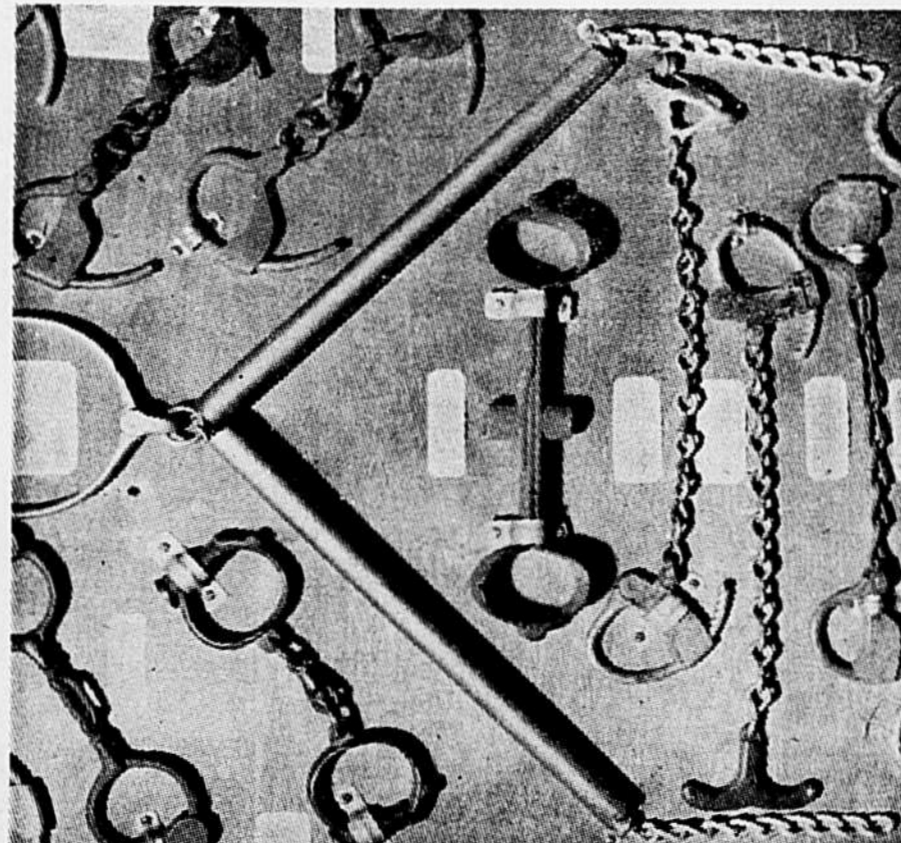


## Pas de camisole qui tienne...

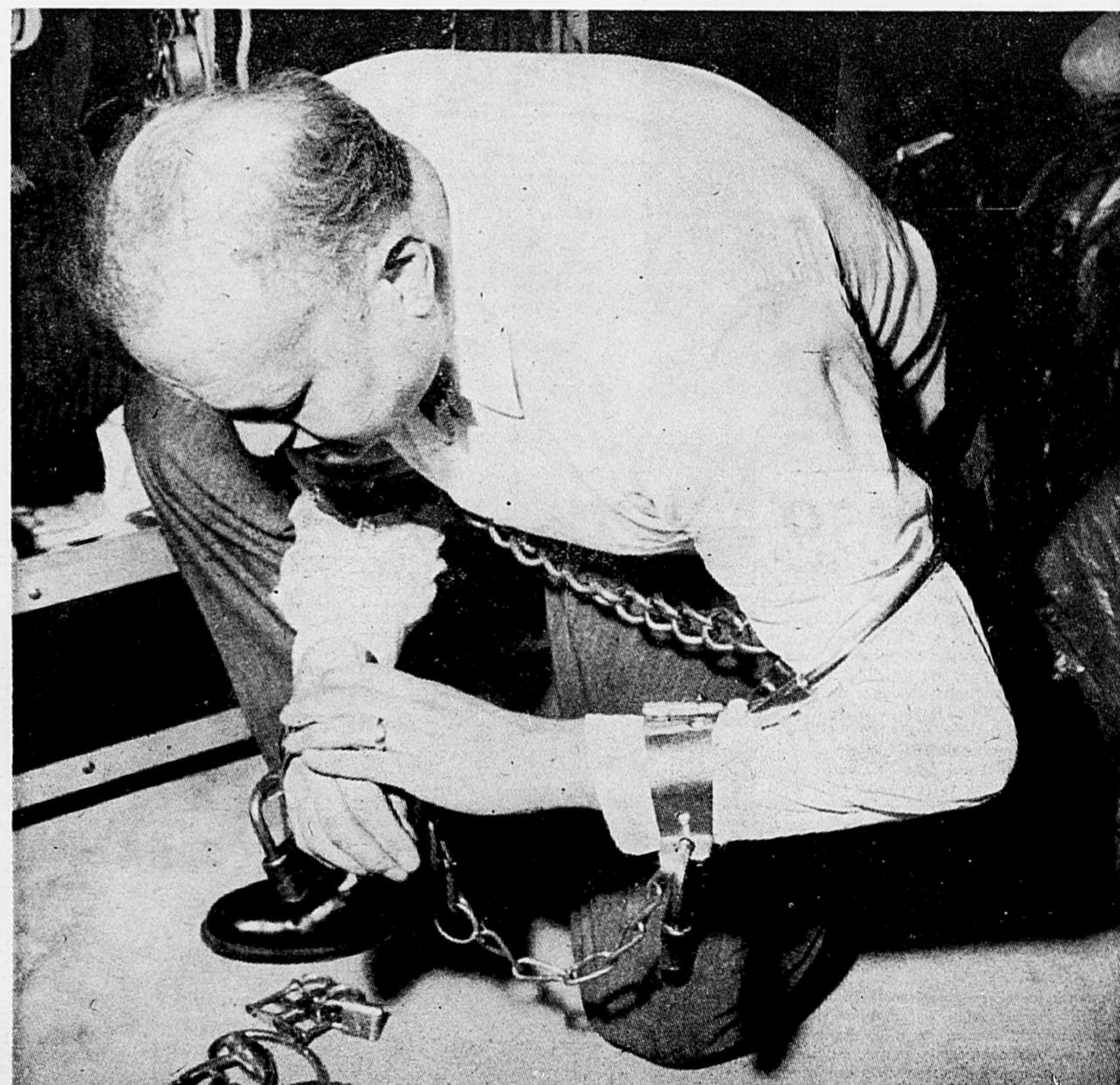
Si jamais quelqu'un vous enfille une camisole de force, sachez qu'il n'y a rien de plus facile que de s'en libérer... si vous connaissez les trucs du métier de Docweiss.

Ce second Houdini, dont la grande ambition est justement de surpasser le maître, nous dit cependant que ce truc est un des plus difficiles de son répertoire et qu'il exige une grande force de concentration ainsi que beaucoup de puissance musculaire. Il faut d'abord vider ses poumons de tout l'air qu'ils contiennent puis, sans respirer durant quelques minutes, se contorsionner de façon à se passer un bras par-dessus la tête et ainsi ramener en avant les deux mains et la courroie qui relie les manches. Puis, en se penchant et tenant la courroie à terre avec un pied, il ne suffit plus que de se relever jusqu'à ce que la camisole glisse autour des jambes. Mais mieux vaut pratiquer durant quelques... mois avant de tenter l'expérience, surtout si vous n'avez pas d'assistant.

Le grand Docweiss donne un numéro vraiment étonnant. Il se libère de menottes, chaînes, cordes, avec la rapidité et l'agilité de l'anguille... même s'il doit travailler dans le noir et le manque de confort d'un... sac de toile fermé au cadenas.



Quelques-unes des menottes utilisées par Docweiss.

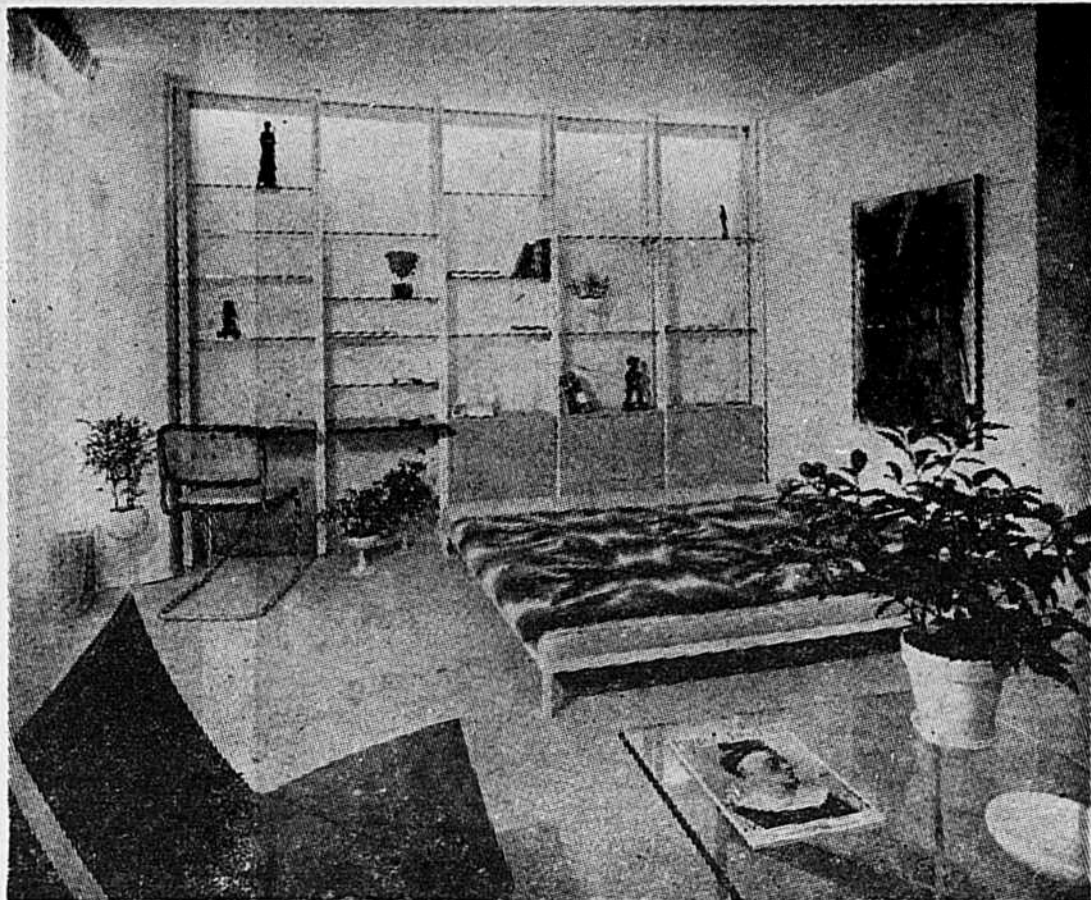


Comme s'il était fait de caoutchouc, Docweiss glisse les menottes par-dessus ses poignets. Il fera de même avec les fers.

On le voit, la camisole est bien attachée. Docweiss s'en sortira cependant en un tour de main.



Version actuelle d'un vieux poêle français qui prend ici des allures de sculpture abstraite.



Une couverture de fourrure jetée sur un large divan bas servant également de lit jette une note un peu plus moelleuse dans cet intérieur aux lignes squelettiques de **Paul Lester Weiner**. Le rayonnage et la table à café sont de verre épais et de marbre noir. La fourrure est du guanaco blanc et beige.



## Décor '59

Tous les goûts sont dans la nature et toutes les tendances dans la mode. Que vous préférerez l'ancien au moderne ou les deux à la fois ou que vous ayez de l'inclination pour les décors d'avant-garde, vous découvrirez qu'il vous est possible de suivre votre penchant tout en ayant un intérieur dernier cri. Dans la vignette du haut, à droite, le décorateur a choisi avec une rigueur quasi monacale les formes et les matières qui ont servi à la décoration de la pièce. L'impression créée par l'ensemble en est une assez paradoxale d'ascétisme dans le luxe. Ci-contre, une toile abstraite s'accommode à merveille d'un entourage conservateur qu'il éclaire de ses chauds coloris. Le poêle à la française, en haut, combine agréablement l'ancien et l'avant-garde puisqu'il rassemble l'un et l'autre dans sa conception.

→ Une tendance actuelle tapisse les murailles d'étoffe comme au dix-huitième siècle. Cette façon de décorer les murs étant fort coûteuse, une compagnie a mis au point un produit appelé "Fabra-wall", qui rend l'étoffe de tenture aussi facile à appliquer qu'un papier.



Ainsi le gouverneur Pico veut que nous quittons la Californie, hein ?



Retourne à ton gouverneur lui dire que nous ne quitterons pas ce sol et nous lui donnons 20 heures pour relâcher notre colonel.

VA!!



Par le tonnerre, ils vont apprendre comment nous négocions. Envoyez immédiatement des messagers aux colons !

Pas si vite, Fallon !



Clairon... appel aux armes ! Nous allons leur montrer comment nous réglons ces cas-là !

PAS TOUT DE SUITE, CLAIRON !



Pas si vite, mastodonte ! C'est moi qui commande ici. Tu es en train de déclarer la guerre à notre ennemi qui tient Lance et Valle prisonniers !

C'est bien ça ! Tu veux accepter ce compromis. Si nous leur donnons une chance, nous sommes finis !



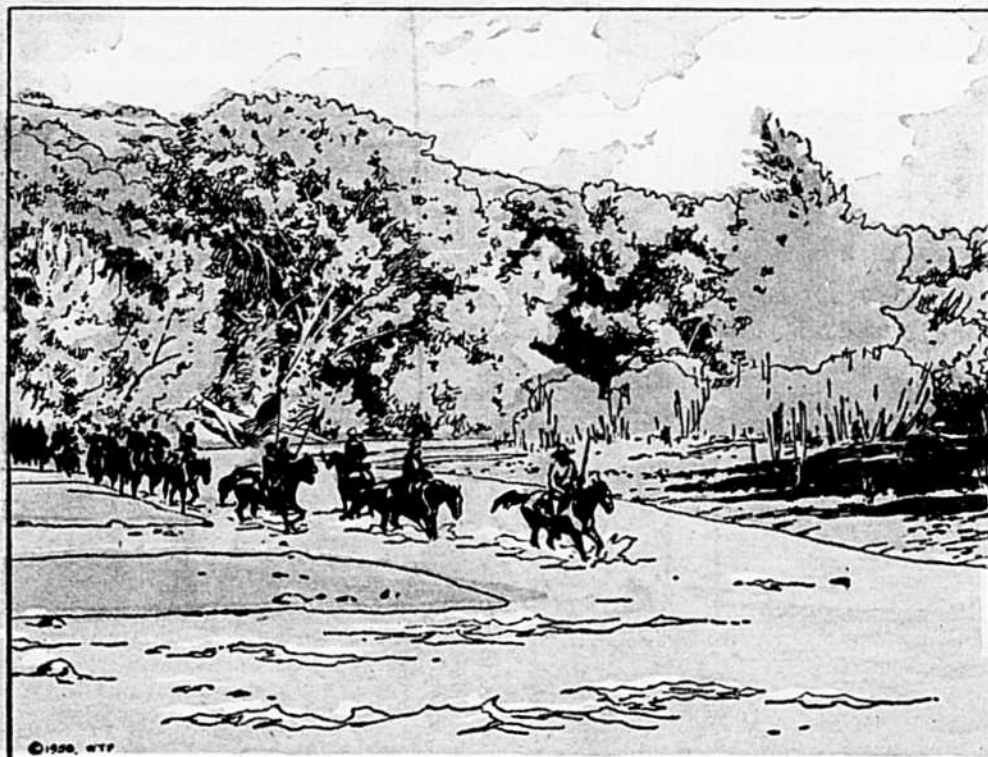
Ne leur donnez pas un pouce : ils ne prendront pas un pied !

QU'ON GROUPE LES CHEVAUX !

Vous avez entendu l'ordre ! Sonnez le clairon !



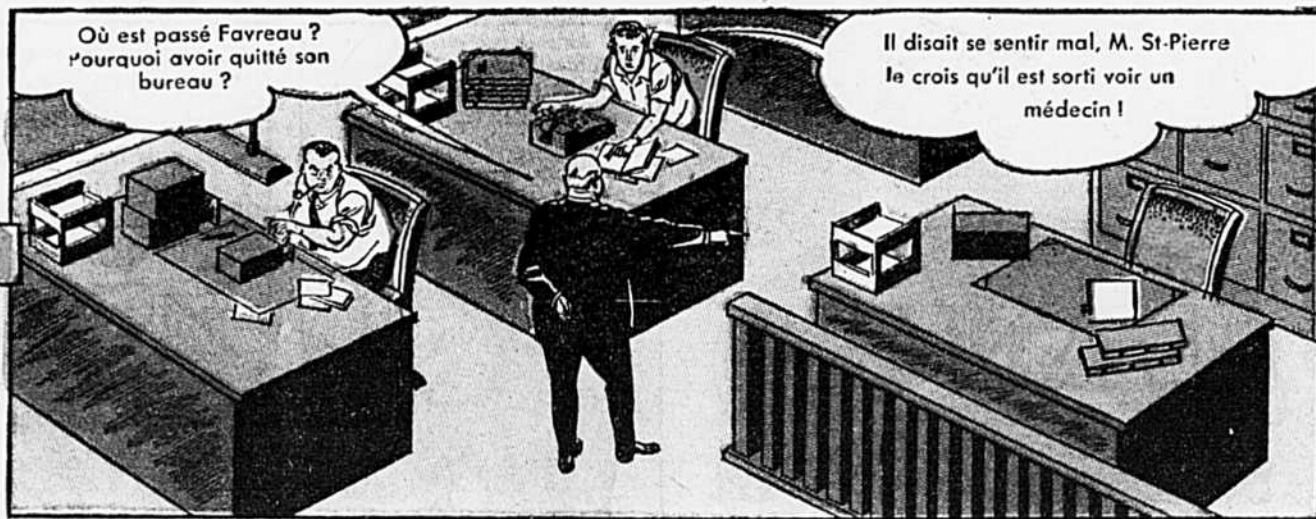
LE SOIR, LE GOUVERNEUR PICO REÇOIT LA HAUTAINÉ RÉPLIQUE DES COLONS. PICO MURMURE : "ILS ESSAIENT DE BLUFFER..."



"ILS N'OSERAIENT PAS ME DÉSŒBÉR AUTREMENT, C'EN EST FAIT DE LANCE ET DE VALLE. ILS N'OSERAIENT PAS..."

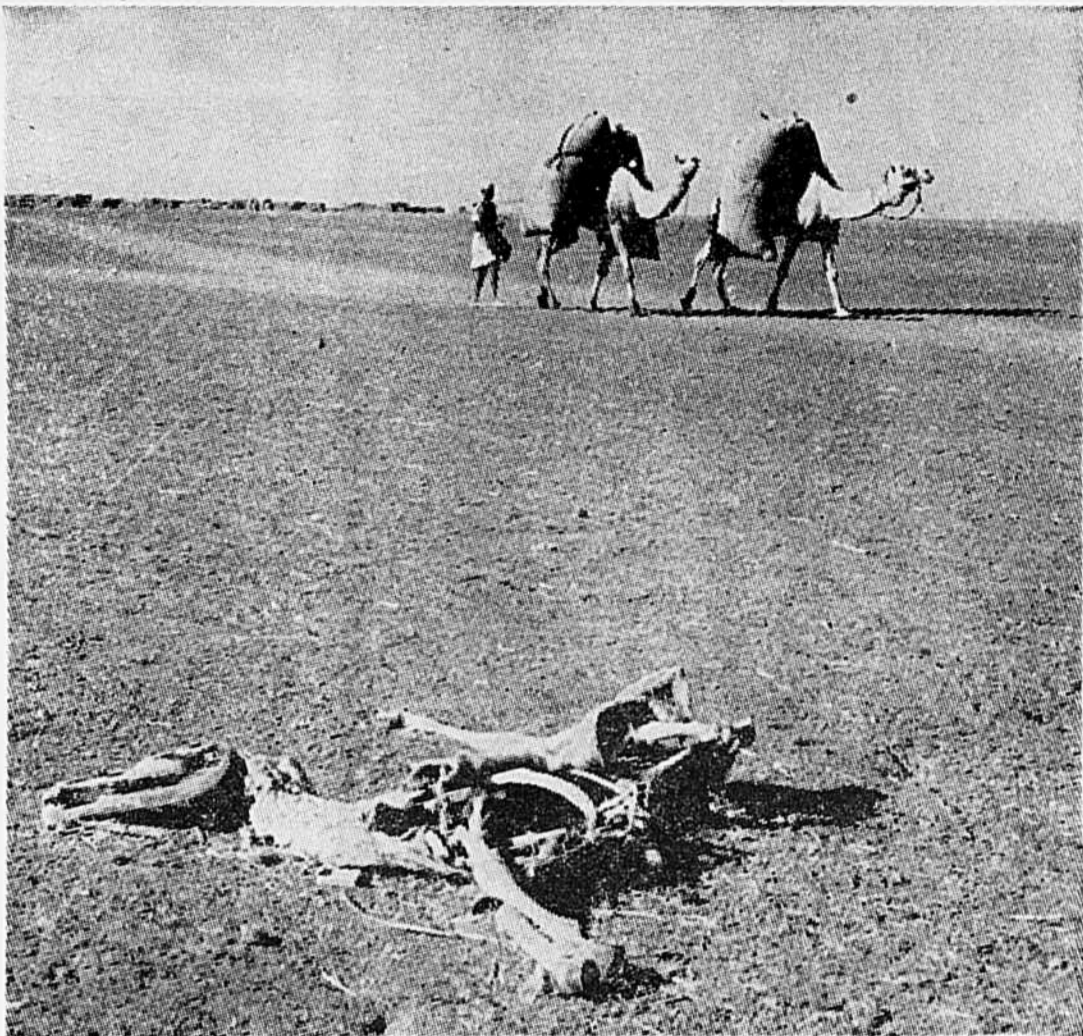
WARREN TUFTS

# Vic FLINT





Type de Soudanais des montagnes de la Mer Rouge.

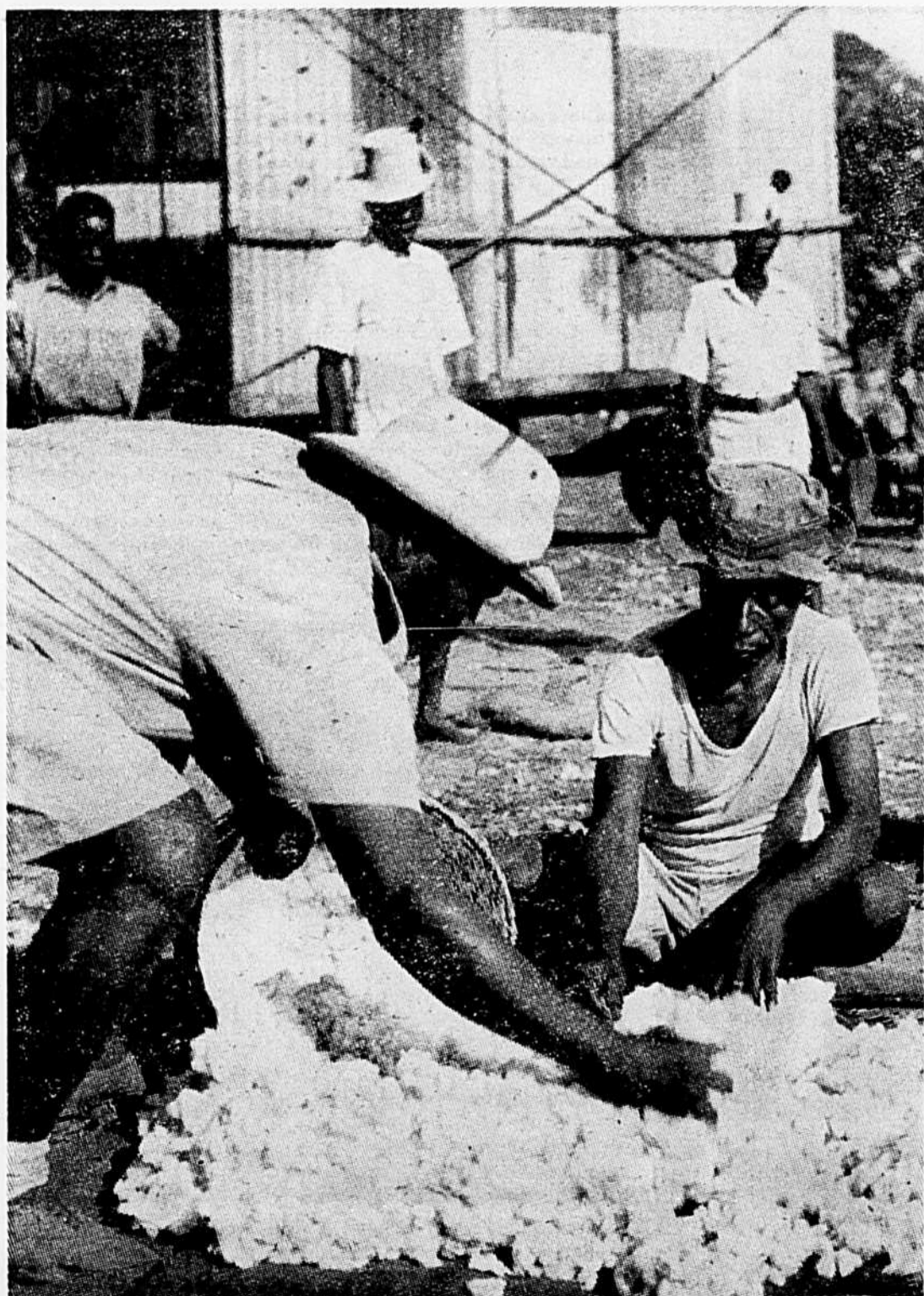


Le désert du Gezira a reculé devant l'irrigation, mais la vie n'est pas encore possible.

## Le Soudan

Le Soudan compte environ 976,000 milles carrés et a une population de quelque 10 millions d'âmes, composée d'Arabes, de Noirs, de Nubiens et d'un mélange de ces races (métissage). Khartoum, capitale du Soudan, est cependant moins grande que la ville d'Omdurman. Le Soudan vit de son agriculture : le pays cultive principalement le grain de millet. Il possède aussi une industrie du coton — dont les terres sont irriguées principalement par le Nil bleu.

On sait qu'en 1955, le Soudan vota pour son indépendance, indépendance qu'il obtint, sous forme de république, le 1er janvier 1956. Ce pays, voisin de l'Egypte, comporte — comme nombre de terres africaines — des déserts, bien qu'actuellement de nombreux efforts soient faits en vue d'une plus grande irrigation des terres, car les méthodes modernes prennent peu à peu le pas sur la vie moyen-âgeuse.



La culture et l'industrie du coton comptent fortement dans l'économie soudanaise.



Vue aérienne d'une région traversée par le Nil bleu.



Elle a profité de sa séance chez le coiffeur pour se faire donner un manicure et se maquiller pendant qu'elle était sous le séchoir. Elle recouvre sa coiffure d'une légère serviette pour prendre un bain.

## *Vite et bien*

Quand il s'agit d'être en beauté, c'est-à-dire impeccablement mise, coiffée et maquillée, il est difficile de faire vite et bien. Or, c'est trop souvent à la course et à la dernière minute qu'une femme procède à sa toilette. Pour éviter l'énerverment et la hâte, voici quelques suggestions de soins de beauté : chez le coiffeur, profitez du temps sous le séchoir pour votre manucure. Si la mise en plis précède immédiatement votre sortie, appliquez crayon et mascara sur vos yeux durant ce temps. Une fois chez vous, il ne vous restera qu'à faire couler un bain tiède, eau froide en premier afin d'éviter la vapeur, pour être prête à vous habiller sans délai.



Impeccable et en beauté, **Chicki Stevets** s'appête à aller au bal. L'horaire très chargé de ce mannequin de Hollywood ne lui permet pas de passer beaucoup de temps à sa toilette. "Il faut savoir s'organiser", déclare-t-elle.

# CJMS RADIO 1280

## ANNONCE LA GAGNANTE DU CONCOURS MME "SUPER SUDS"

La personne chanceuse qui avait deviné le prénom "IRIS" est:

**Mme ARMAND PINEAULT, 6460 – 42e Ave Rosemont**

Voici les gagnants des 99 prix de consolation

- MME GISELE BARBEAU  
325 Sauvé O., appt. 3, Montréal
- MME LUCIEN GOUPIL  
2715 Hochelaga, Montréal, P.Q.
- MME JEANNE BLOUIN  
715, 24e avenue, appt. 2, Lachine
- MME SIMONE REMILLARD  
5212 St-Germain, St-Vincent-de-Paul
- MME RAYMONDE LEVESQUE  
42 Labelle, Iberville, P.Q.
- MME JEAN-GUY POUPART  
4351 Chemin St-Michel, Montréal
- MME GEDEON FLEURANT  
1856, boul. des Laurentides  
St-Elzéar, Cté de Laval, P.Q.
- MME GILLES BOUTIN  
10,050 de Laroche, Ahuntsic, Montréal
- MME JEANNINE DACHE  
347, rue Principale, Farnham, P.Q.
- MME SIMONE BOYER  
1834 Denonville, Montréal
- MME GABRIEL RACINE  
462 sud St-Charles, Granby, P.Q.
- MME ROGER GAGNON  
360 Notre-Dame, Charlemagne  
cté de l'Assomption, P.Q.
- MME GINETTE SAUVAGEAU  
Champlain cté Champlain, P.Q.
- MME LAURETTE RATTE  
6628 Chabot, Montréal
- MME ROLLANDE JOLICOEUR  
8310 St-Denis, Montréal
- MME JEAN BERTHIAUME  
8316 Lajeunesse, Montréal
- MME YVETTE LESSARD  
6070 Lemay appt. 2, Rosemont, P.Q.
- MME ROBERT BOIVIN  
11,565 Tanguay, Montréal
- MME BELLA LAQUETTE  
2235 Mercier, Montréal
- MME LUCIENNE GOURRE  
8715 Foucher, Montréal
- MME ANDRE QUINTAL  
524 Fort St-Louis, Boucherville, P.Q.
- MME HELENE MAURICE  
5209, 6e avenue, Rosemont, P.Q.
- MME ROGER LAVOIE  
2576 Albert, Montréal
- MME MAURICE BOUCHER  
11,188 Brunet, Montréal-Nord, P.Q.
- MME THERESE TREMBLAY  
2772 Hector, Montréal
- MME MILAN BERANEK  
5227 St-Laurent, Montréal
- MME ROLLANDE LEBLANC  
5831 Chabot, Montréal
- MME JOCELYNE VOYNAUD  
10,545 Garon, Montréal
- MME FLORENCE ST-GERMAIN  
7213 Marquette, Montréal
- MME ADRIEN LEFEBVRE  
1600 Springland, Côte St-Paul, P.Q.
- MME CLEMENT FONTAINE  
1512, 7e avenue, St-Martin, P.Q.
- MME MADELEINE GOYER  
306 Rabastalière,  
St-Bruno, cté Chambly, P.Q.

- MME GILBERTE CLAUDE  
246 St-Luc, Pont-Viau, P.Q.
- MME LISE PELLEGRINO  
8058 Cartier, Montréal
- MME RENE FRAPPIER  
2513 St-Germain, Montréal
- MME HENRI CHAPLEAU  
1475 Côté, Terrebonne, P.Q.
- MME ROMEO TRANQUILLE  
687, 1ère avenue, Lachine, P.Q.
- MME VALMORE IMBEAU  
13 Hannah, Beauharnois, P.Q.
- MME VIOLETTE CHAPDELAINE  
12267 Ste-Geztrude, Montréal-Nord
- MME LEO LACOSTE  
5665 Bourbonnière, Montréal
- MME C. BOUCHER  
470, 3e avenue, Verdun, P.Q.
- MME MARIETTE TURCOTTE  
3070 St-Donat, Montréal
- MME HENRI DUSABLON  
6384, 13e avenue, Rosemont, P.Q.
- MME CLEMENT LAPORTE  
2540 Allard, appt. 4, Montréal
- MME ELIZABETH PROVOST  
3683 St-Laurent, Montréal
- MME JEANNINE RONDEAU  
111 Champêtre, Montréal-Est
- MME IRENE DESORMEAUX  
1296 Wolfe, appt. 86, Montréal
- MME HELENE TRUDEAU  
671, ave Woodland, Verdun, P.Q.
- MME ARMAND BLAIN  
2936 Dandurand, Rosemont, P.Q.
- MME JEAN CHEVALIER  
8308 Henri-Julien, Montréal
- MME VITAL DESCHENES  
4665 Chabot, Montréal
- MME CHARLES ROYER  
4250 St-Laurent, Montréal
- MME AURELE BOURGEOIS  
St-Liguori, cté de Montcalm, P.Q.
- MME GISELE CHAUSSE  
505 Provost, Ville Jacques-Cartier
- MME ROGER BERGERON  
2744 Joffre, appt. 2, Montréal
- MME JACQUES LORTIE  
7672, 10e avenue, Ville St-Michel
- MME JEANNINE BRULOTTE  
524, boul. des Laurentides, Pont-Viau
- MME VIATEUR PICOTTE  
1071, Chamolain, Montréal
- MME JACQUES PROULX  
282, 73e avenue, Abord-à-Plouffe
- MME YVETTE LAMBERT  
660 Atwater, Montréal
- MME ARMANDE LAUZON  
St-Joseph, Ste-Anne-des-Plaines, P.Q.
- MME FRANÇOISE BOULOS  
4631 Barclay, appt. 8, Montréal
- MME ROBERT BELANGER  
66, boul. Léger, Pont-Viau, P.Q.
- MME JEAN CHAUSSE  
13928 Dorchester, Pte-aux-Trembles
- MME CORONA LAPLANTE  
575, rue St-Michel  
La Providence, St-Hyacinthe, P.Q.

- MME H. MELANSON  
7247, rue Molson, Montréal
- MME ARMAND TRUDEAU  
4030 ouest, Notre-Dame, Montréal
- MME CECILE GIGNAC  
4616 Henri-Julien, Montréal
- MME CLAIRE LAROCHE  
349 Mercier, St-Jean, P.Q.
- MME GUY FORTIN  
146 Chemin Brousseau, Chambly
- MME GISELE GRAVEL  
1652, rue Princesse, St-Martin, P.Q.
- MME JACQUELINE COUSINEAU  
11 sud, rue Martin, Dorval, P.Q.
- MME RENE ST-DENIS  
455 Guilbault, Longueuil, P.Q.
- MME JEAN VIDAL  
10127 de Martigny, Montréal
- MME ADALBERT ST-LAJRENT  
570, 79e avenue, Abord-à-Plouffe
- MME ROMAIN CADIEUX  
12 route 40A, Iberville, P.Q.
- MME M. SIMON  
804 Lafayette, Montréal-Sud
- MME HUGUETTE LUCKERHOFF  
2665, boul. des Forges, Trois-Rivières
- MME JANINE MONGEAU  
5946 est, boul. Gouin, Montréal
- MME JEANNE BLOUIN  
715, 24e avenue, appt. 2, Lachine
- MME JOHN NORMAN LYNCH  
8, rue Camille, Ville St-Pierre, P.Q.
- MME EVARISTE LEBLANC  
1260 Barré, Ville St-Laurent, P.Q.
- M. ROSAIRE HANDFIELD  
4900 Henri-Julien, appt. 3, Montréal
- MME W. LABRANCHE  
190 St-Hubert, Pont-Viau, P.Q.
- MME MARIELE DE BRAZZINI  
3448 Messier, 2, Montréal
- MME JEAN THERRIEN  
256 Maple Grove, Beauharnois, P.Q.
- MME PAUL TOUSIGNANT  
396 Saint-Paul, Côte St-Louis  
Ste-Thérèse-de-Blainville, P.Q.
- MME FRANÇOISE PAQUETTE  
2521, rue Joliette, appt. 5, Montréal
- MME YVETTE HEBERT  
9098, 14e avenue, Ville St-Michel

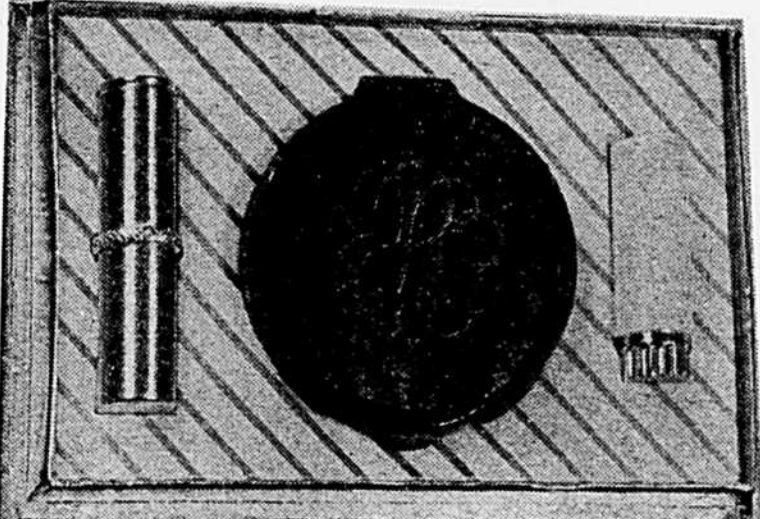
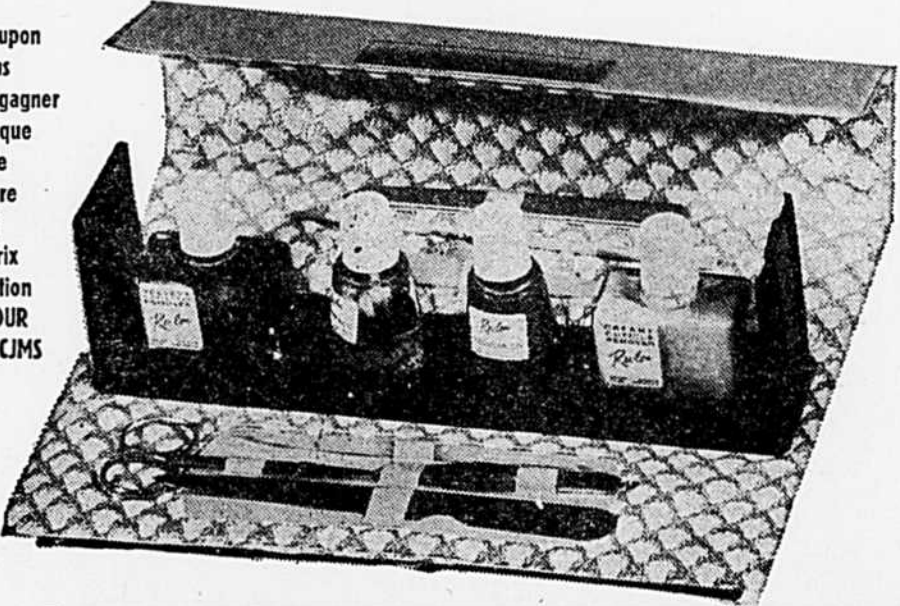


L'heureuse gagnante exhibe ici le coupon chanceux qui lui a valu la jolie somme de

**\$1,000.00**

- MME ROLLANDE HERVIEUX  
91 Lavaltrie, Lavaltrie, P.Q.
- MME MADELEINE CULET  
3519 Coloniale, Montréal
- MME PAUL GODIN  
7784 St-Denis, Montréal
- MME ROLLANDE LEDOUX  
114 Lafleur, Verdun, P.Q.
- MME PIERRETTE LAVALLEE  
8543 Forbin-Janson, Montréal
- MME ANDRE AUGER  
1894 Aird, Montréal
- MME NICOLE DESJARDINS  
7778 St-André, Montréal
- MME FRANCE BOULIANNE  
7474 de Gaspé, Montréal
- MME A. BILODEAU  
10135 Charton, Montréal
- MME MARQUITA MONTEZ  
10450 Berri, Montréal

Avec le coupon ci-dessous vous pouvez gagner ce magnifique ensemble à manicure REVLON plus 3 prix de consolation CHAQUE JOUR offerts par CJMS



Si CJMS vous appelle au téléphone et que vous connaissez le mot secret du jour vous gagnerez ce joli ensemble de beauté "REVLON"

Adressé ce coupon à "CJMS Radio" (PHOTO-JOURNAL)  
B.P. 4000, Station "N", Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE .....

Répondez à la question suivante :

A QUI EST DEDIEE LA PRIERE MUETTE LE MATIN A CJMS ? .....



### Où est la rondelle?

Cette photo, prise au Forum lors de la dernière visite des Red Wings de Détroit, prouve bien l'efficacité du gardien de buts Terry Sawchuk. Le cerbère du Détroit tente de saisir une rondelle très haute sous le regard de son joueur de défense Red Kelly. Dickie Moore, des Canadiens, tente lui aussi d'attraper la rondelle avec son bâton. Cette joute s'est terminée au compte de 4-4. (Photo Roger Lamoureux)

**Bill**  
HAENIGSEN

Comme c'est vrai, tout ça !

Je n'ai jamais vu le problème sous cet angle !

Sachez vous occuper de votre mis. La meilleure chose que vous puissiez lui donner est votre temps. Prenez part à sa vie !

Devenez son compagnon; il a besoin de votre amitié vous de la sienne !

Je l'ai négligé, cet enfant, jusqu'ici !

Regardez-moi ce pauvre garçon ! Il est triste, cherchant sans doute la compagnie de son père. A partir d'aujourd'hui les choses vont changer

En bien ! Comment va mon fils ? Aimerais-tu venir au cinéma ?

Impossible, papa, j'ai rendez-vous avec Margot !

Alors, peut-être demain, nous pourrions travailler tous les deux à l'atelier' Peux pas ! Demain la bande va patiner à l'auditorium !

Après-demain soir, alors ! On pourrait...

Mais, il y a réunion au club des francs-amis !

Et une partie de pêche, en fin de semaine ?

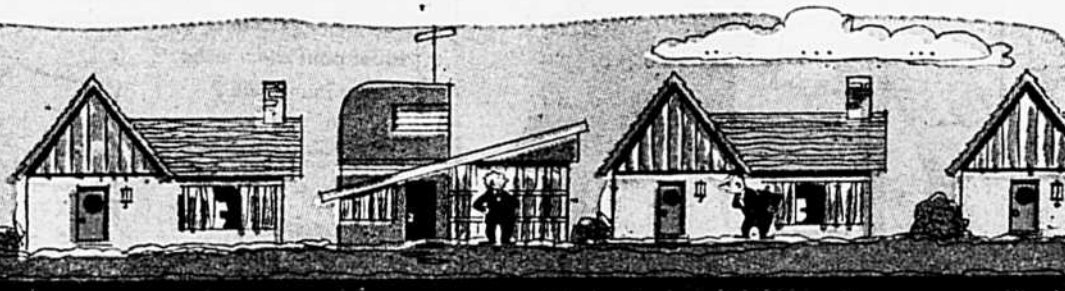
Samedi, il y a du football, et dimanche course d'autos de sport. Merci quand même !

Peut-être ai-je une chance d'entrer dans son agenda avant Pâques !

# VOTRE EXPÉRIENCE DE LA VIE

Problèmes et solutions par le Dr A. E. Wiggam

Le **REFUS D'IMITER** votre entourage est-il toujours une preuve sûre de votre **COURAGE** ?  
Oui   
Non



Non. Peut-être plutôt un signe d'indifférence. Tous les hommes veulent se grouper et s'imiter, mais pas forcément dans le même clan. Qui a déjà son propre cercle d'amis ne cherchera pas, en déménageant, à se rapprocher de ses nouveaux voisins. Le plus indépendant de son entourage immédiat est celui qui a le plus de relations au delà.

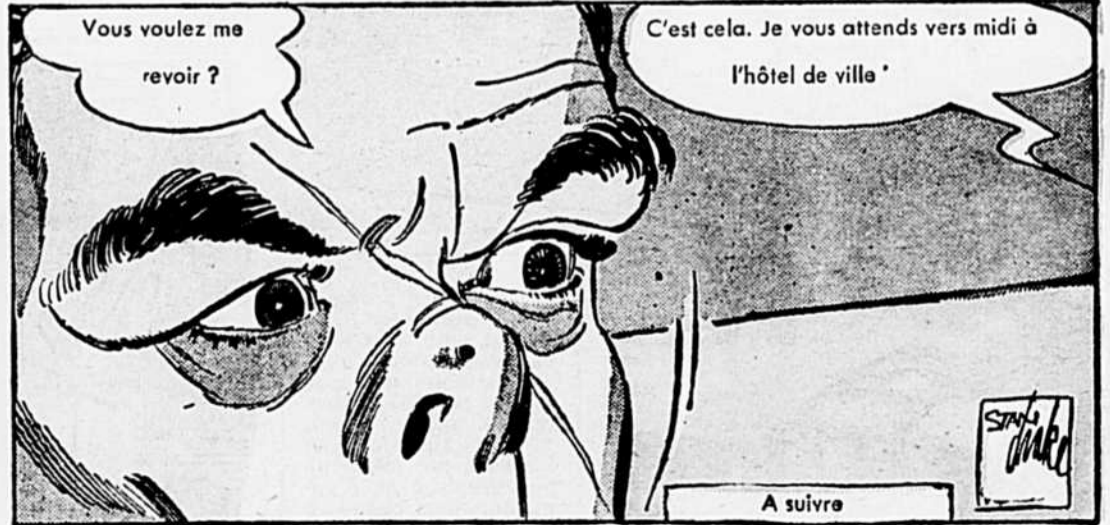
Doit-on **PUNIR** un **ENFANT** quand on est **EN COLERE** ?  
Oui   
Non



Le **SOIN DE MA VUE** ne regarde que **MOI** !  
Vrai  Faux



# JULIE par STAN DRAKE





## Amy Vanderbilt Votre courrier, Madame...

Q.—J'ai douze ans et je suis en septième année. Mes compagnes de classe vont patiner tous les samedis. Elles m'ont demandé de les accompagner, mais j'ai refusé. Elles semblent connaître tout le monde et s'amuser, tandis que moi je reste dans mon coin. J'aimerais rire et me joindre aux autres, mais je ne puis pas et je ne sais pas pourquoi. Pourriez-vous me donner un conseil ?

C.L., Montréal.

R.—Le meilleur conseil que je puisse vous donner est d'aller au rond à patiner. C'est la seule façon d'apprendre à vous faire des amis et à participer aux activités d'un groupe de jeunes. Au lieu de penser à vos petits problèmes et de vous préoccuper de l'effet que vous produisez, intéressez-vous à votre entourage, aux activités en cours et vous verrez que vous finirez par y participer sans effort. Si vous restez chez vous et si vous vous repliez sur vous-même vous resterez toute seule et vous n'apprendrez jamais à communiquer avec votre entourage. N'oubliez pas que "c'est en forgeant qu'on devient forgeron".

Q.—Je suis veuve et ma fille doit se marier bientôt. De



**Collants taille fine.** — Les longs bas collants si chers aux danseuses sont devenus avec la mode l'apanage des élégantes. Ceux-ci sont surmontés d'une gaine-culotte qui leur permettra d'avoir non seulement des jambes, mais des hanches de danseuse.

quelle façon inscrire mon nom sur les faire-part ? Dois-je mettre, par exemple, Mme Jean Dupont ou Mme Marie Dupont. Mme M.B., Montréal.

R.—Mme Jean Dupont.

Q.—A une soirée, combien de cocktails ou autres boissons alcooliques faut-il servir ? Quelle est en d'autres termes la quantité minimum à prévoir pour chaque invité ?

P.T., Lachute.

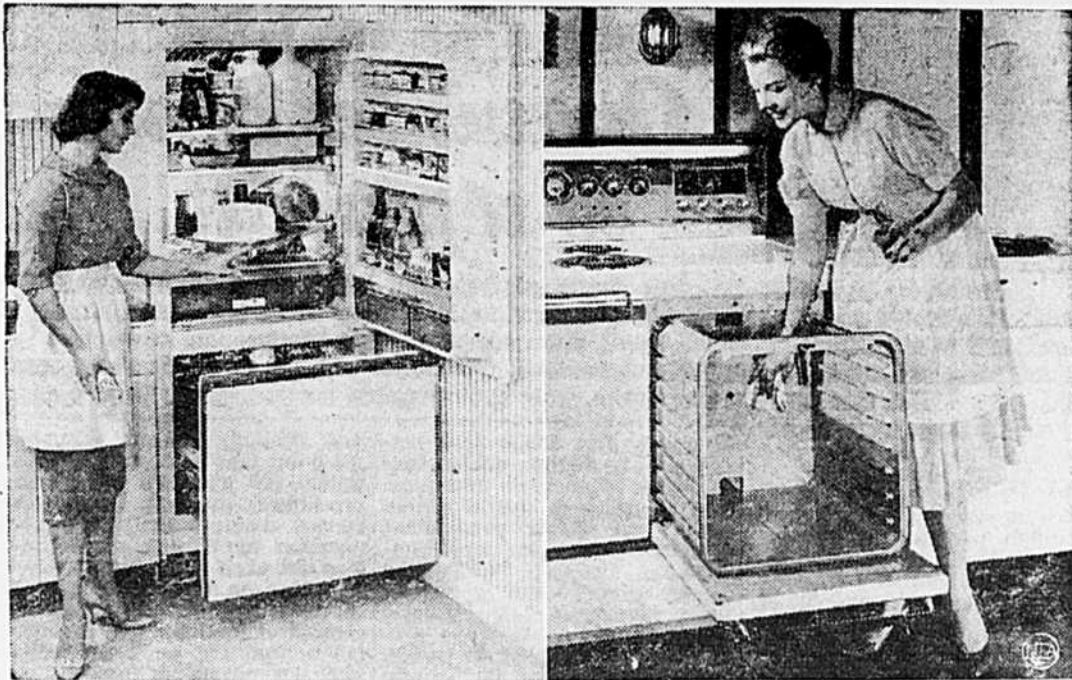
R.—Il faut offrir au moins deux cocktails ou autre boisson aux invités. Avant un dîner fin, les gourmets préfèrent un sherry ou un porto non sucrés ou encore un Sauterne sec ou une coupe de champagne au lieu des cocktails ordinaires. N'oubliez pas non plus les invités qui ne désirent pas boire d'alcool. Vous pouvez leur offrir du jus de tomate glacé ou de V-8, mais pas de jus d'orange ou d'ananas qui doivent être réservés au petit déjeuner.

Q.—La maîtresse de maison doit-elle être servie en premier ? Mme O.J., Rivière-du-Loup.

R.—Non, excepté quand elle est seule avec sa famille et qu'aucune femme plus âgée (mère, grand-mère) ne se trouve présente. Quand il y a des invités, c'est la dame invitée d'honneur qui est servie la première. S'il n'y en a pas, c'est l'invité d'honneur masculin qui est servi en premier et le service se continue autour de la table dans l'ordre où les invités sont assis.

Q.—Dans un de vos précédents courriers, vous avez donné des conseils à vos lectrices sur la meilleure façon de refuser un verre d'alcool à une réception. Je ne bois pas de boisson alcoolique moi-même et je sais comme c'est difficile parfois de refuser sans offenser les gens ou sans tomber dans le ridicule. J'ai pensé qu'il serait intéressant pour les fidèles du courrier de savoir comment je m'y prends pour être fidèle à mon principe. Quand quelqu'un m'offre un cocktail, je l'accepte, je fais semblant d'y tremper les lèvres et je le garde dans ma main pour le reste de la soirée. Quand c'est possible, je me débarrasse du contenu par le fenêtre ou dans un évier. Dans un groupe restreint où de petites ruses de ce genre seraient vite éventées, je refuse de prendre de l'alcool en prétextant mon foie malade ou ma pression artérielle. Si quelqu'un essaie de me rendre ridicule en annonçant à la ronde que j'ai peur de prendre un verre, je réponds : "Et puis après ?"

L.T., Sorel.



**Les merveilles de '59.** — Elles sont déjà en réserve pour la maîtresse de maison. A droite, le réfrigérateur a des tablettes pivotantes permettant d'en explorer le contenu sans se pencher ni mettre la tête à l'intérieur. A droite, le four électrique se tire à l'extérieur pour faciliter le nettoyage.

R.—Merci pour votre lettre que j'ai publiée en entier. Avec du tact et de la discrétion, il est toujours possible en société de se tirer de tous les mauvais pas.

Q.—Je suis venue habiter Montréal il y a deux mois en convalescence chez ma grand-mère. Je ne retournerai pas aux études avant l'automne prochain et je ne connais personne ici. J'aimerais connaître des garçons et des filles de mon âge, j'ai seize ans, et je ne sais comment m'y prendre. J'ai remarqué au coin de la rue un groupe de jeunes gens et de jeunes filles de mon âge qui semblent se retrouver là tous les soirs. Pourriez-vous me suggérer une façon de les approcher pour faire connaissance ? S.M., Montréal.

R.—Garçons et filles qui se retrouvent au coin de la rue ou au restaurant du coin au lieu de le faire chez eux ou au Centre des Loisirs paroissial ne sont probablement pas une compagnie recommandable pour une jeune fille de seize ans. Il existe sûrement un Centre de loisirs paroissial dans votre paroisse ou une autre du voisinage. Vous pouvez également vous abonner à la Palestre Nationale et pratiquer des sports comme la natation ou le badminton. Demandez à votre grand-mère quelles sont les personnes parmi les adultes qu'elle connaît qui comptent des jeunes gens et des jeunes filles de votre âge dans leur famille. Ce serait facile pour elle de vous présenter à eux. Même si votre santé ne vous permet pas de

poursuivre régulièrement vos études, rien ne vous empêche de travailler un peu par vous-même, histoire de ne pas vous rouiller et de suivre des cours par correspondance. Avez-vous songé par exemple à vous abon-

ner à l'une des succursales de la Bibliothèque Municipale ? C'est gratuit.

**Comment faire... AUGMENTER votre SALAIRE pour '59**



S'il s'agit de son cadeau... Il doit être exclusif, sûr de plaire à sa femme et sa famille, épater ses amis.

LE SECRET... EN PAGE 40

### Un MAL de DOS peut être un Avertissement

Le mal de dos est souvent dû à la paresse des reins. Quand les reins ne fonctionnent pas, l'excès d'acidité et les déchets restent dans l'organisme. Un mal de dos, un repos brisé ou cette sensation de fatigue et de tête lourde peuvent s'ensuivre. C'est le moment de prendre des Pilules Dodd's pour les Reins. Les Dodd's stimulent les reins. Vous vous sentez mieux, dormez mieux — travaillez mieux. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins maintenant. 59F

**Voire cadeau des Fêtes**  
Une valeur de \$50

AVEC **PFAFF** *de* **UNE DÉBUTANTE EST UNE EXPERTE**

... tout ce dont vous avez besoin pour compléter à la maison votre propre centre de couture. Vous recevrez GRATIS, comme cadeau, un nécessaire de couture de 71 pièces avec l'achat d'une PFAFF automatique. Consultez votre **CENTRE DE COUTURE PFAFF**

**GARANTIE POUR LA VIE**

Les adresses des Centres de Couture PFAFF sont indiquées dans votre livre de téléphone



**Bal de charité.** — Voici les organisateurs du bal de charité du Montréal Advertising & Sales Executive Club : John Tittley (à gauche), Olive Bamford et Ed Hughes. Cette année, le bal sera au profit de l'Association d'aide aux enfants retardés du Québec et aura lieu à l'hôtel Sheraton Mont-Royal, vendredi le 19 décembre.



**BRASSIERE TORSO**, strapless, 3 façons, avec broderie garnie de ruban bleu, baleinage Spiroflex, lastex de nylon, légèrement \$15.00 rembourré, en blanc seulement .....

**Mlle Bégin Inc.**

Mlle Rachel CORDEAU, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

## Les droits de la femme

L'action en séparation de corps donne généralement lieu à des procédures préliminaires et il s'écoule un certain délai entre l'institution de l'action et le jugement accordant ou refusant la séparation. C'est pourquoi, entre temps, si c'est l'épouse qui poursuit, elle s'adressera à la Cour pour demander l'autorisation d'habiter ailleurs qu'au domicile conjugal, pour exiger une pension temporaire, pour avoir la garde temporaire des enfants, etc.

Quand il s'agit d'une séparation de corps et de biens, dans les cas de communauté de biens, c'est le mari qui administre et gère ces biens jusqu'à ce qu'un jugement en séparation n'ordonne le partage. Or, entre le moment de l'institution de l'action et celui du jugement sur cette action, le mari peut fort bien les dilapider ou les cacher. Comme l'épouse, en cas de réussite de son action en séparation, possède un droit direct et personnel sur les biens de la communauté, elle sera bienvenue, pour sauvegarder ses intérêts, de faire saisir tels biens pour les mettre sous la garde de la justice en attendant la décision finale sur la séparation. Cette saisie portera alors sur tous les biens de la communauté, tels que les meubles de ménage, les argentés en banque ou prêtés, les créances de la communauté. Réf.: cause no 6031, Cour supérieure, à Saint-Jean.

### Compte de banque conjoint

Bien que plus rares, des procédures préliminaires peuvent être instituées, dès l'action en séparation de corps, pour mettre certains biens sous la garde de la justice, même quand les époux sont mariés sous le régime de la séparation de biens.

Voici, par exemple, un mari qui a demandé une séparation

## La folie d'un conjoint Quand les époux se séparent...

de corps. Les époux sont mariés sous le régime de la séparation de biens, mais une question d'argent a quand même surgi. Les époux possédaient dans une banque un dépôt conjoint de quelque \$2,000, que chacun pouvait retirer sur sa seule signature. Or, l'épouse, qui a déserté le domicile conjugal, a, au moment de partir, retiré tout l'argent du compte conjoint, pour le déposer dans un autre compte à son nom personnel.

Le mari prétend que tout cet argent lui appartient, qu'il a été le seul à déposer dans le compte conjoint. Que cet argent lui appartienne en totalité ou qu'il s'agisse d'une société en parts égales, entre lui et sa femme, ce mari a le droit de faire saisir cet argent pour le placer sous la garde de la justice en attendant la décision finale sur la séparation. Réf.: cause no 3930, Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

### Réconciliation

Il ne faut pas croire que toutes les actions en séparation de corps se concluent en Cour. Plus d'une épouse, qui avait poursuivi son mari en séparation de corps, consent par la suite à réintégrer le domicile conjugal et à reprendre la vie commune, avant que la cause ne soit plaidée définitivement. En tel cas, les procédures en restent là.

Il y a plus. Quand il y a réconciliation, l'action en séparation, à quelque stage qu'elle

soit rendue, devient désuète. Au point de vue de la loi, c'est comme s'il n'y avait pas eu de procédures du tout. Aussi, advenant d'autres motifs de séparation après une réconciliation qui avait suivi une première action en séparation, il faut recommencer par le commencement et instituer une deuxième action. On ne peut continuer les premières procédures. Elles n'ont plus aucune valeur. Réf.: cause no 4253, Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

**PRÉVENEZ toute erreur**

**Vérifiez le numéro et**

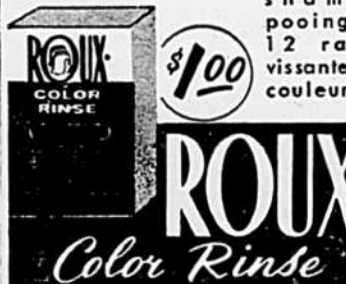
**composez-le avec soin**

**ROUX**  
Color Rinse



### Le Rinçage ROUX

Le Rinçage ROUX enrichira et intensifiera la couleur de vos cheveux, les rendra brillants, dissimulera ou embellira les cheveux gris... il ne s'en va pas une fois sec... cependant vous pourrez l'enlever facilement durant le prochain shampooing. 12 ravissantes couleurs



### TRAITEMENT HAIRTEX

Pour cheveux secs—abîmés—décolorés—Après chaque teinture, décoloration ou permanente, employez le traitement HAIRTEX pour donner à vos cheveux de la souplesse, de l'éclat et enlever la sécheresse. UN TRAITEMENT..... \$0.75 QUATRE TRAITEMENTS..... \$2.49 En vente à tout comptoir de cosmétiques.

Comment faire...

## Augmenter votre salaire

... pour 1959

## DONNEZ un COU-COU

(Chanceux) ST-GEORGEN GUITARISTE



## VOTRE PATRON

Faites-lui un rare plaisir ainsi qu'à sa FEMME!

et soyez assuré qu'il s'en rappellera le jour où vous lui demanderez

une AUGMENTATION DE SALAIRE ou PROMOTION  
**COTISEZ-VOUS ENSEMBLE!**

**CHANCEUX** pour celui qui le **DONNE**  
pour celui qui le **REÇOIT**

### Motifs de chasse

Chevreur et Chiens

Les autres beaux motifs

- Le Château de St-Georgen
- Le Moulin de St-Georgen
- Le beau Motif de Chasse
- Les 3 Oiseaux et Feuilles
- Bambino et Chiens
- Bambino et Chevaux
- Le Renard et Corbeau
- L'Aigle et le Nid
- Les Danseurs et Cottage
- Ste-Anne-de-Beaupré
- Mon Eglise
- St-Jude (Sanctuaire)



2 mélodies  
18"

Semi-géant  
24"

Le beau géant  
32"

**QUICONQUE** possèdera dans son foyer mon "Porte-Bonheur" Cou-Cou Chanceux (Guitariste) et touchera mon bois de "La Forêt Noire" et montera les 3 poids matin et soir avec confiance, finira par être comblé de Chance, Prospérité, Santé et Joie de vivre ainsi que de succès attendus et inattendus dans ses aspirations modérées.

\*ST-GEORGEN de la FORET NOIRE (patron des Chanceux)

MALLEZ \$5.00 et recevez cette fameuse  
VOTRE 5<sup>00</sup> DÉPÔT CHAÎNE D'OR DE ST-GEORGEN  
acompte

### JE VEUX ETRE CHANCEUSE...!

en faisant (ma mise de côté) de suite. Ci-inclus mon \$5 dépôt-acompte à DEDUIRE sur le prix régulier de \$39.95 pour \$29.95 (PRIX DU GROS). Balance due, \$24.95, pour les 3-OISEAUX 16" de haut ou autres modèles à mon choix. Je vous enverrai \$5.00 par semaine, ou comme je pourrai, JUSQU'À PAIEMENT FINAL.

- J'irai à 2211 est, rue Bélanger choisir la couleur d'ici peu de temps.
- Envoyez-moi circulaire pour faire mon choix d'avance (pour les Fêtes).
- Veuillez m'envoyer ma (carte de membre) de la Galerie des Chanceux (à vie) et ma chaîne d'or (St-Georgen), Allemagne. Couleurs des COU-COU: Brun  Chamois  Naturel  2 tons \$2 de plus  Multi-coloré \$3 de plus  ou expédiez C.O.D. avec garantie (TOTAL \$29.50, plus taxe).

NOM .....PHO.

ADRESSE .....PHO.

Voyez notre beau Motif de Chasse, le (Bambino) 19" haut à \$10 de plus et commencez à faire refléter DAME-CHANCE sur vous de suite.

2211 EST, BELANGER  
(coin Des Erables)  
Montréal, Qué.

anciennement au  
Palais du Commerce



Ouvert tous les soirs  
sur appointment

RA. 2-9487

Distributeur exclusif pour  
le Canada et les E.-U.

## GALERIE DU COU-COU

CHANCEUX (GUITARISTE) ST-GEORGEN

QUEBEC : 221, de rue (Limoilou), LA. 3-7621 (pour Qué.)

**NOTRE GEANT 32 POUCES**

est la coqueluche des gros bonnets



De vrais champions. — Elle n'est pas seulement très jolie, elle est aussi la "squaw" la mieux habillée de la tribu des Apaches et son enfant, lui, est le bébé le mieux constitué, le plus vigoureux. Madame Ruth A. New Moon et sa fille, Vicki Lynn, ont remporté les honneurs d'un concours tenu lors des cérémonies de la journée des Indiens à la Foire de l'Arizona, à Phoenix.

# Que disent les astres

Pour la semaine du 6 au 13 décembre



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Vous avez beaucoup de mal à renouer une amitié qui a été brisée un peu par votre faute. Vous vous décidez enfin à faire le premier pas, mais les vieilles querelles sont loin d'être oubliées. Marchez sur votre fierté, car l'amitié vaut plus que l'orgueil personnel.

Des perspectives de voyage s'annoncent. Ces voyages, grands ou petits, mettront beaucoup de soleil et de renouveau dans votre vie. Préparez-les avec soin.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Les gens de votre entourage vous aiment beaucoup parce que vous avez l'esprit sportif. Profitez de cela pour vous faire rendre de petits services. N'hésitez pas, ils le feront avec plaisir.

Vous faites souffrir en ce moment une personne qui vous aime beaucoup. Cette personne s'est très attachée à vous, car elle vous connaît depuis assez longtemps. Cessez de la faire souffrir et rompez définitivement avec elle.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

La chance vous sourira dans le domaine sentimental, car les choses se passeront mieux que vous ne l'aviez espéré. A ce point de vue, la semaine sera vraisemblablement des plus heureuses et ce bonheur se prolongera pendant quelque temps.

Le mensonge vous répugne et vous méprisez habituellement les gens qui manquent de sincérité. Dissimulez cette répulsion, car vous pourriez vous faire beaucoup d'ennemis.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

Vous avez un esprit très altruiste. Quand il s'agit de prendre une décision, vous pensez toujours aux répercussions qu'elle pourrait avoir sur les gens de votre entourage. C'est très beau, mais pensez à votre propre bien-être.

On vous apprendra une nouvelle de décès qui vous fera beaucoup de peine. Acceptez la réalité, même si elle est triste. Il faut savoir se résigner à l'inévitable.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Votre cycle magnétique prend cette semaine une tournure nouvelle. Vous vous ferez de nouvelles amitiés, vous aurez un nouveau groupe d'amis. Méfiez-vous cependant d'une personne vêtue de rouge. Elle cherche en ce moment à retarder quelques-unes de vos transactions.

Il est temps que vous preniez de grandes décisions au point de vue sentimental. La personne que vous fréquentez vous aime beaucoup. Epargnez-lui des déceptions douloureuses.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Prenez tout votre temps avant de prendre d'importantes décisions du côté financier. Les affaires demandent beaucoup de prudence et de réflexion.

Ayez plus de discernement dans le choix de votre cercle d'amis. Allez plutôt vers les gens qui ont des goûts identiques aux vôtres. Les querelles et les disputes seront moins fréquentes et vous souffrirez moins d'être solitaire et sans personne à qui vous confier.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

Une grande réussite vous est promise, qui vous apportera beaucoup d'argent. Votre situation financière se stabilisera et vous pourrez vous accorder un confort bien mérité.

N'hésitez pas à faire quelques concessions dans le domaine sentimental. Oubliez un peu votre fierté et cherchez à donner du bonheur à la personne que vous aimez. Il serait bon que vous preniez quelques décisions rapidement.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Faites preuve de plus d'audace et vous obtiendrez ce que vous désirez. Il faut oser en tout et pour tout. N'essayez pas non plus d'éviter une conversation qui peut être d'une importance capitale pour vous. Ayez plus de force en face de la vie.

Il y a dans toutes les décisions que vous prenez le regret de ne pas avoir fait autre chose. A l'avenir, prenez une décision et regardez-la ensuite bien en face.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Vous avez ces jours-ci de nouvelles perspectives amoureuses dans votre vie. La chance vous sourit beaucoup de ce côté-là. Cette nouvelle aventure suscitera beaucoup de jalousie dans votre entourage. Utilisez d'une grande gentillesse pour vous faire pardonner vos succès amoureux.

Vous aimez dépenser votre argent et souvent pour des bagatelles. Ayez plus de jugement dans l'administration de votre budget. Ne faites d'emprunt que pour des raisons graves.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Vous vous trouvez cette semaine au milieu de querelles familiales. Elles sont graves, mais vers la fin de la semaine, vous trouverez une solution qui fera plaisir à tout le monde.

Votre vie sentimentale sera un peu agitée cette semaine. Vous penserez à briser tous les liens, mais tout se calmera en peu de temps. Prenez le parti de ne jamais vous énerver à tout propos. Vous risquerez moins de devenir cardiaque.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

Ayez une attitude de réserve, non de froideur. Ne cachez pas vos sentiments, mais sachez les montrer au moment opportun. N'essayez pas non plus d'avoir une personnalité qui n'est pas vôtre. Soyez vous-même et cessez d'imiter les gens que vous admirez.

Vous avez quelquefois une attitude enfantine dans le domaine sentimental. Vous jouez à l'enfant gâté qui veut avoir la lune. Soyez plus raisonnable.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Ne vous mêlez pas de résoudre les problèmes de vos amis. Laissez-les se débrouiller seuls, et on ne vous accusera pas de vous mêler de ce qui ne vous regarde pas. Résolvez plutôt vos propres problèmes, car vous en avez, et des grands.

On vous mettra dans quelque temps en présence d'une personne qui vous charmera au premier abord. Même si c'est le coup de foudre, attendez avant de vous engager.



Jeunesse et fraîcheur printanières!  
Soutiens-gorge et gaines-coulottes

daisy<sup>\*</sup>  
fresh

Vous croirez qu'elle a été créée spécialement pour vous, cette gaine-culotte légère et féminine. Elle semble être partie intégrante de vous-même et, cependant, elle contrôle juste comme il faut pour vous découper une silhouette gracieuse. Elle est faite pour la vie active, avec les meilleurs tissus qui soient. Pour être fraîche et coquette... recherchez les vêtements de base Daisy Fresh par Dominion. Dans tous les bons magasins.

Le soutien-gorge Daisy Fresh relève et arrondit le buste. En broadcloth joliment brodé. Grandeurs: 30A à 42D. \$3.00 (Egalement en styles long, basqué et 4 dans 1)

La gaine-culotte Daisy Fresh pour la jeune femme active. En power net amincissant, à pois, et panneau avant en satin Lastex, parsemé de marguerites. Tailles: petite-moyenne-grande-très grande. \$5.00

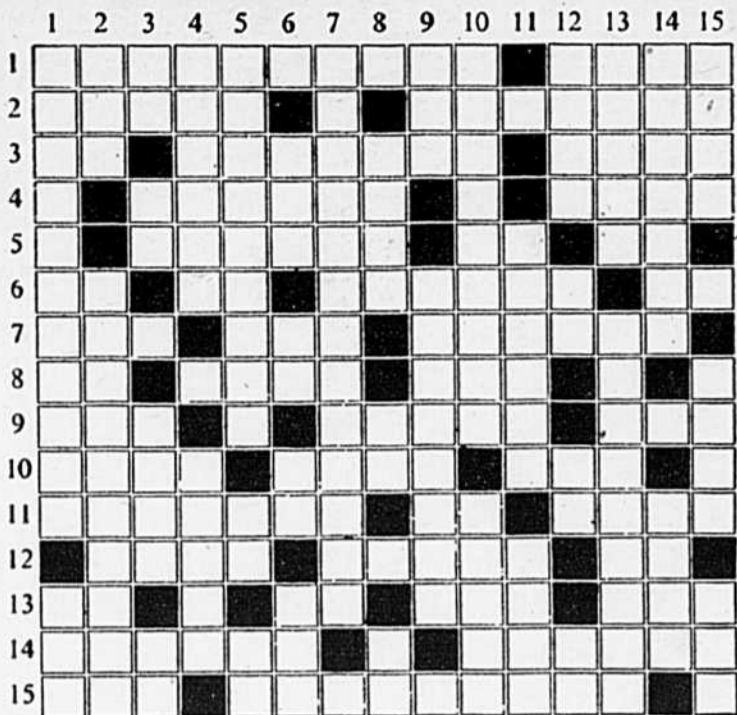
\*Marque déposée

Créés par **Dominion**

... le choix des élégantes dans le monde entier

GOTHIC • SARONG • DAISY FRESH • NUBACK • LILY OF FRANCE • TEENFORM

MOTS CROISES No 100



HORIZONTELEMENT

- 1—Minéral d'un vert d'émeraude. — Sulfate double d'alumine et de potasse.
- 2—Corps simple. — Rongera.
- 3—Iridium. — Matière sucrée que l'on retire du mélampyre. — Eus l'audace.
- 4—Fils de Jacob. — Epreuve dans l'âme.
- 5—Métal. — Symbole du nickel. — D'un verbe gai.
- 6—Symbole chimique. — Manganèse. — Mouche d'Afrique. — Coutumes.
- 7—Sale. — Indique le lieu. — Métal blanc.
- 8—Symbole du sodium. — Ottoman. — Recueil de boifs mots.
- 9—Plante médicinale. — Basane molle et colorée. — Durillon.
- 10—Fit sortir. — Haras. — Petit poème.
- 11—Exposai à l'air pour sécher. — Symbole chimique. — Petite enclave espagnole.

- 12—Du verbe être. — Acide sulfurique partiellement déshydraté. — Lac des Pyrénées.
- 13—Marque le dégoût. — Symbole du radon. — Capucin. — Temps où les animaux sont en amour.
- 14—Ennuyé. — Pousser des bourgeons.
- 15—Principale pièce au jeu d'échecs. — Chose frivole.

VERTICALEMENT

- 1—Carbonate naturel de zinc. — Métal.
- 2—Etendue d'eau. — Cri de vive approbation.
- 3—Préfixe. — Symbole chimique. — Anneau de cordage. — Bismuth.
- 4—Métal découvert par Curie. — Canal sanguin.
- 5—Métal très répandu au Canada. — Symbole chimique. — Symbole du terbium.
- 6—Monnaie bulgare. — Symbole chimique. — Adj. poss. — Roue d'une poulie.
- 7—Chute naturelle de l'écorce.
- 8—Prénom féminin. — Symbole chimique. — Symbole du gallium.
- 9—Tesson. — Etonnées.
- 10—Qui brise de fatigue. — Trouble de la vue.
- 11—Nom donné à Jacob. — Produit des abeilles.
- 12—Terre extraite du sillon et relevée en talus. — Se suivent dans "geyser". — Singe paresseux. — Chiffres romains.
- 13—Blessé. — En forme de crochet.
- 14—Métal employé en énergie atomique. — Sol gras et hu-

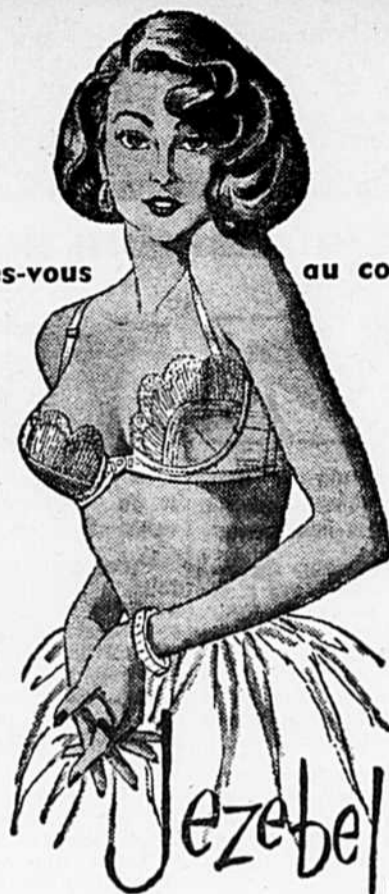
SOLUTION No 99



Ligne O. — Du buste Empire descendant des franges rattrapées au bas de la robe dans un ourlet étroit. Souples et mouvantes, les franges dessinent une silhouette bulle que chaque mouvement anime. Cette robe de David Levine est en crêpe de rayonne Avisco.

15—Arrive sur terre. — Titre légal de l'or et de l'argent. — Choix.

Etes-vous au courant ?



ce merveilleux et vapoureux soutien-gorge...

par **Renée** OF HOLLYWOOD America's Best Designed Bras

qui convient à toutes vos robes... Portez-le surtout avec vos grands décolletés... Soyez éblouissante de beauté. Cerceaux recouverts de caoutchouc mousse assurent un galbe léger, un contrôle parfait.

Grandeurs: A - 32 à 36 } \$7.00 B - 32 à 38 } C - 32 à 38 } et aussi brassière coussinée \$7.95 Blanc et Noir

**Clarice Corset Shoppe**  
Corsets médicaux et sur mesures  
Bas élastiques et lingerie

MME G. BORTS, prop. 862 est, ave Mont-Royal  
LA. 1-3312 Montréal, Québec  
Toutes les commandes sont remplies avec soin  
Livraison rapide

COUPON

Veuillez m'envoyer la brassière à \$7.00  
 Veuillez m'envoyer la brassière à \$7.95  
Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

Lisez "PHOTO-JOURNAL"

CEUX QU'ON AIME!



Monsieur PANDA

Livraison garantie pour les fêtes

Recouvert d'une Peluche soyeuse et douce, M. PANDA, toujours populaire à l'occasion des Fêtes, fera un cadeau splendide pour celles que vous aimez, que ce soit l'épouse, la famille, la jeune fille, la fillette, etc., etc...

Fabriqué entièrement de Peluche avec Museau en Vinylite incassable. Il lancera un cri quand vous lui presserez la queue. Un ruban lui encercle le cou.

Faites-lui plaisir en lui offrant un PANDA pour Noël, elle en sera certainement très fière. — Garantie de lui plaire.

Quantité	Hauteur	Prix
( )	15"	\$ 3.29
( )	18"	4.29
( )	25"	6.29
( )	36"	15.00

MALLEZ CE COUPON A

R. MALO, Dépt. PHO.  
4212, rue Adam, Montréal, P.Q.  
Ci-inclus la somme de \$..... pour l'achat de No..... Panda que j'ai indiqué dans le tableau des prix.

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

MAUX DE TÊTE  
RHUMES  
DOULEURS  
RHUMATISMALES  
MALAISES FÉMININS

Soulagés rapidement avec

**ANTALGINE**

Même en payant deux fois plus cher — vous ne pouvez rien obtenir de mieux!



Achetez **ASPIRIN**  
MARQUE DÉPOSÉE  
C'EST ENTièrement UN ANALGÉSIQUE!

SOULAGEMENT RAPIDE DE LA DOULEUR

MAUX DE TÊTE • MALAISES DUS AU RHUME • NEURALGIES  
DOULEURS ARTHRITIQUES

# Vous désirez ces patrons?

Mesdames, Mesdemoiselles, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.
- Joignez à votre commande 40 cents (en argent) pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun; certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.
- Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:

Les patrons de Photo-Journal.  
Station O.  
Montréal, P.Q.

No 4592 — Robe tailleur semi-ajustée qui peut se porter avec ou sans ceinture. Elle s'agrément d'un boutonnage sur patte qui descend jusqu'aux hanches. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-20. La taille 16 prend  $4\frac{1}{2}$  verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: 50 cents.

No 4832 — Tablier couvrant de ligne princesse qui sera aussi seyant que pratique. Il peut constituer un joli cadeau de Noël. Le patron est disponible dans les tailles 10-12 (petites), 14-16 (moyennes), 18-20 (grandes). La taille moyenne prend  $1\frac{1}{2}$  verge de tissu en 35 pouces.

No 4789 — Une jolie robe habillée et appropriée aux fêtes, pour les personnes plutôt fortes de taille. Elle a la taille longue et le dos blousant. Le patron peut s'obtenir dans les tailles  $14\frac{1}{2}$ - $24\frac{1}{2}$ . La taille  $16\frac{1}{2}$  prend  $3\frac{1}{4}$  verges de tissu en 45 pouces. Prix du patron: 50 cents.



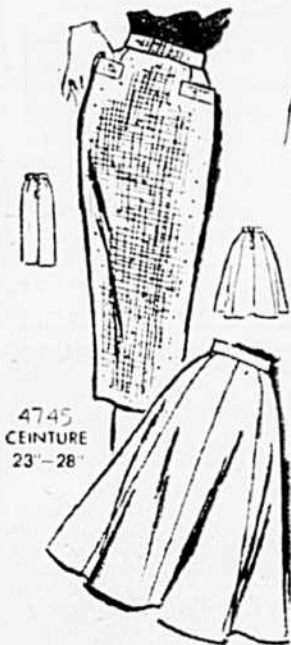
4592  
TAILLES  
10-20



4832  
TAILLES  
10-12  
14-16  
18-20



4789  
TAILLES  
 $14\frac{1}{2}$ - $24\frac{1}{2}$



4745  
CEINTURE  
23"-28"

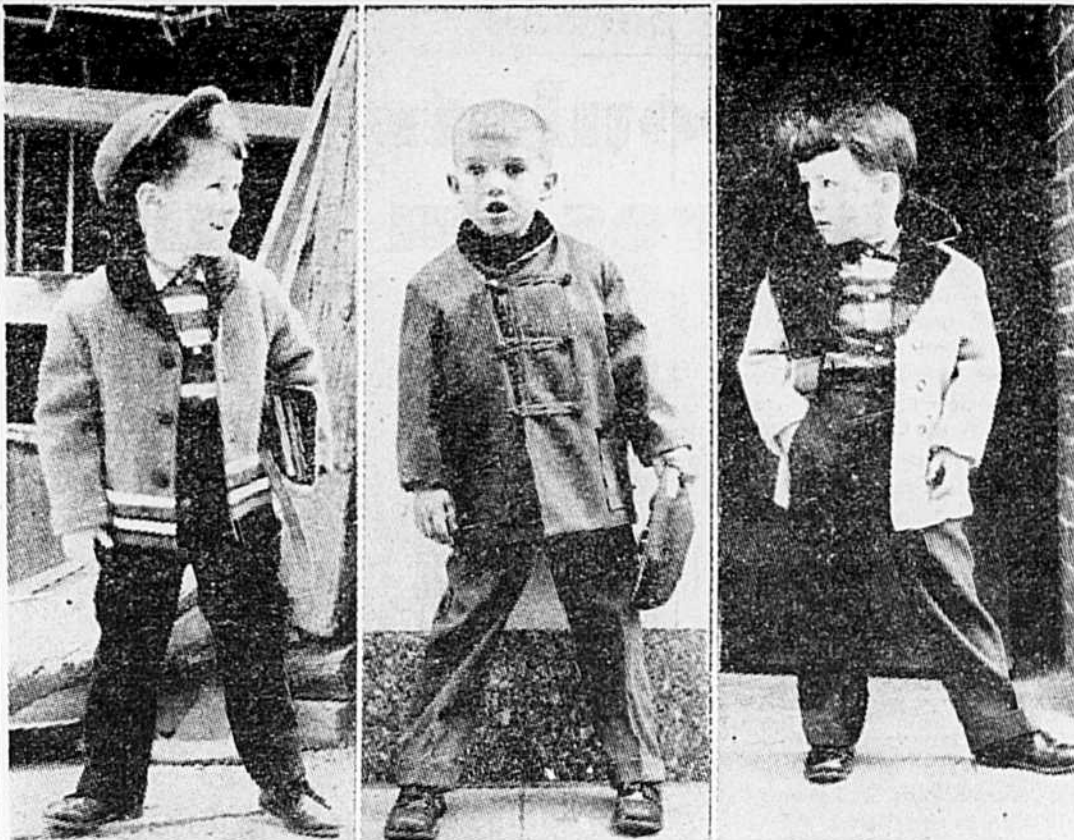


4828  
TAILLES  
2-10

No 4745 — Les jupes tout-aller sont un élément indispensable de la garde-robe de la jeune fille. Le même patron en comprend deux modèles: l'un droit, l'autre ample. Le patron peut s'obtenir dans les mesures suivantes: tour de taille de 23, 24, 25, 26 et 28 pouces. La taille 26 prend  $1\frac{1}{4}$  verge de tissu pour la jupe droite et 2 verges pour la jupe large, toutes deux en 54 pouces.

No 4828 — La ligne trapèze va particulièrement bien aux fillettes. Un joli jumper coupé de cette façon sera très seyant pour elles. Le patron peut s'obtenir dans les tailles enfantines 2, 4, 6, 8, 10. La taille 6 prend  $1\frac{3}{4}$  verge de tissu pour le jumper (en 39 pouces) et 1 verge pour la blouse.

● Votre patron vous sera livré dans un délai de cinq jours. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:



Mode junior. — Les écoliers seront à leur aise dans ces ensembles créés pour eux par Hi-Line. A gauche, en lainage de nylon, une veste molletonnée accompagnée d'une chemise à rayures et d'un pantalon en corduroy. A droite, la classique canadienne est ici en poil de chameau et réchauffée d'un col de castor synthétique.

## Scandale<sup>®</sup> par Reldan

SOYEZ  
EN FORMES  
GRACE A



### GAINES-CULOTTES

La nouvelle gaine-culotte à jambières très longues. Le devant, le dos et sur les hanches l'empiecement est en Lastex afin de donner un meilleur contrôle. Jarrettières à l'intérieur. Tous les modèles sont désignés pour les nouvelles modes. Blanc, petit, moyen, grand et extra-grand ..... \$14.00

### NOUVEAUX MODELES

Autres modèles avec goussets brochés  
Profondeurs B.C.D. — Modèles très seyants

### LEOTARD de SCANDALE

... la gaine-combinaison qui affine la silhouette, tel que le veut la mode '58. Légère et tout-élastique, elle vous procurera un galbe parfait et un confort sans égal. Décolleté très plongeant dans le dos. Egalement disponible avec bonnets amovibles en caoutchouc-mousse qui ajoutent à votre beauté une note audacieuse... en blanc seulement, gousset B, C. Prix \$24.50  
Tailles de 32 à 38.

Assortiment complet de Gaines et de Gaines-Culottes \$8.50 à \$17.50  
SCANDALE DE RELDAN, à partir de .....



### CORSETIERES

1115 Bélanger (près Ch.-Colomb) Montréal, P.Q.  
Téléphone: CRescent 2-4128

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin  
Livraison rapide

### COUPON

- Veuillez m'envoyer la gaine à 24.50
  - Veuillez m'envoyer la gaine-culotte à ..... 14.00
- Nom .....
- Adresse .....
- Ville ..... Prov. ....
- Colis postal p.s.l. Plus taxe

# Les poulets sont membres du panel

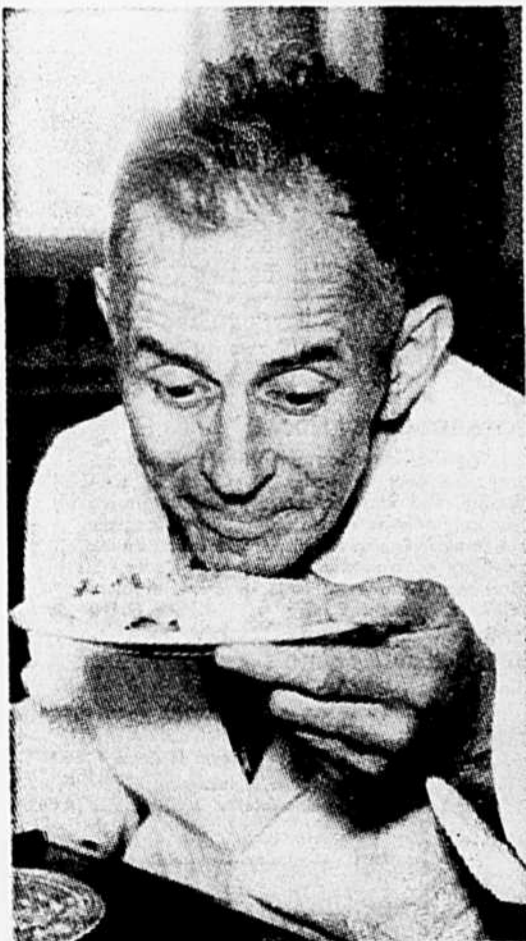
Une équipe d'hommes de science et une douzaine de spécialistes en art ménager travaillent sous l'égide du secrétariat de l'Intérieur des Etats-Unis à perfectionner une branche bien précise de l'art culinaire et même à découvrir de nouvelles recettes. Ces chercheurs ont pour mission d'augmenter la consommation du poisson, rendant ainsi un immense service, d'abord aux consommateurs, puis aux pêcheurs et même aux... poulets!

Car les poulets aussi mangent du poisson et en mangeront encore plus à l'avenir! Pour s'en assurer, on a même réservé les services d'un panel d'experts qui a pour fonction de juger du standard gustatif et olfactif des mets. Ces "experts" sont des poulets, dont on étudie les réactions devant la moulée de poisson!

Et, pour les humains, on poursuit des expériences dans les laboratoires des universités de Washington et du Maryland pour déterminer, et augmenter au besoin, la valeur nutritive de certains plats. On cherche aussi à mettre au point de nouvelles façons de présenter les poissons aux gourmets. On organise des démonstrations pour les associations de cuisiniers ou pour les groupements de ménagères. Ainsi peut-on voir, dans les laboratoires de ces centres de recherche, des spécialistes humer et goûter différents plats, pour s'assurer que telle ou telle nouvelle préparation sera le plus appétissant possible.



Ailleurs, l'ingénieur chimiste Charles Lee fait une analyse.



Chaque nouveau plat est soumis au nez fin de Cary Ansel avant de passer sous la fourchette d'Anna Dabies.

# Fêtez Noël à vos couleurs

Pour décorer la maison, ou tout au moins la pièce principale où se dérouleront les festivités de Noël — ainsi que l'entrée : il est important que les invités soient plongés d'emblée dans l'atmosphère propre à la fête — sans doute n'est-il pas besoin de rappeler aux décorateurs et décoratrices improvisés les ressources des branches de sapin, des boules de verroterie, des "cheveux d'ange", des petites bougies et de tous les accessoires traditionnels.

Cependant la mode — qui s'exerce même en ce domaine — tend à rechercher de l'inédit jusqu'au sein d'une des plus anciennes et des plus rituelles manifestations du monde. Et c'est particulièrement dans les variations sur la couleur ou les harmonies de couleur que ces recherches se localisent.

## ● Or ou argent

Il y a là quelque chose de fort intéressant pour les maîtresses de maison en quête de renouvellement. Le Noël classique a trois couleurs dominantes : le blanc, symbole d'innocence, qui va de la neige à la barbe du Père Noël; le vert, symbole d'espoir et de renaissance de la Nature, qu'apportent le sapin, le gui, le houx; le rouge, symbole de joie, qui habille le Père Noël déjà nommé, colore les baies du houx, est choisi volontiers pour les rubans, les étoiles, les bougies... L'or et l'argent apparentés l'un au rouge et l'autre au blanc achèvent de glorifier un thème décoratif qui, il faut le reconnaître, s'harmonise avec à peu près tous les styles d'ameublement et sied à tous les visages, animés d'ailleurs par la gaieté et la bonne chère. Pourtant on peut tirer un effet inattendu, tout en acquérant une réputation d'originalité dans le bon goût, en faisant l'expérience d'un monochrome ou bicolore.

J'ai vu une fois un studio décoré en blanc et argent par une jeune femme que son type scandinave avait probablement inspiré. Absolument traditionnel pour le choix et la forme des objets, il revêtait un caractère frappant et une irrésistible élégance grâce à cette limitation. Et l'hôtesse, qui n'était probablement pas sans y avoir un peu pensé, dans sa longue robe de velours blanc, quelques perles dans ses cheveux pâles, semblait la Fée des Neiges en personne...

Un Noël blanc et bleu (bleu roi ou bleu nattier plutôt que bleu ciel, qui serait fade), un Noël blanc et rose vif seraient bien aimables aussi. Mais pourquoi pas un Noël tout en or? Le sapin alors pourrait être vert — il y a de l'or vert — mais poudre de métal; les bougies, les rubans et autres garnitures qui ne sauraient être métalliques, de tous les tons de jaune. Des jonquilles, prémices du renouveau, feraient un surtout de table idéal; ou encore à leur place, une corbeille dorée et pleine d'oranges, entremêlées de brins de gui ou de houx, leur feuillage, ponctué de touches d'or en coquille ou en petits flacons est d'un très bon effet. Pour la Noël qui vient, l'arc-en-ciel vous tend sa palette: faites, mesdames, un Noël à vos couleurs!

## L'ANGLAIS RENDU FACILE

GRACE A NOTRE

## COURS

ENTIÈREMENT SUR DISQUES

Devenez parfait bilingue sans effort et augmentez vos revenus car EN PARLANT L'ANGLAIS

vous aurez plus de facilité à trouver un emploi ou à obtenir la promotion désirée

EDITIONS PATENAUDE  
7343, rue St-Denis — Montréal

Veillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.

Nom ..... Age .....

Adresse ..... Tél. ....

Occupation .....

Avez-vous un gramophone ou pick-up? ..... PH.—13-12-53

## PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

### Économie de 50% et plus

Rouleaux  
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses \$1.00  
Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.  
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

### Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de maille, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.

Case postale 1153 — Dépt. K — Québec, P.Q.



# Autour de la marmite

## • Gâteaux de Noël aux fruits non cuits

- |   |  |
|---|--|
| 1 tasse de chaque fruit:<br>abricots séchés, pruneaux<br>dénoyautés et séchés,<br>raisins sans noyaux | 1/2 tasse de noix hachées<br>Eau bouillante<br>1 tasse de fruits confits<br>mélangés |
| 1/2 tasse de beurre<br>1/2 tasse de marmelade<br>d'orange épaisse                                     | 1/4 de tasse de sirop de maïs<br>1/2 tasse de sucre fin<br>1/2 c. à thé de sel       |
| 1 c. à thé d'extrait d'amande<br>1 c. à thé de cannelle en<br>poudre                                  | 1/4 de c. à thé de clous<br>5 tasses de biscuits<br>graham finement broyés           |

Choisir des moules de 1 livre ou 1 1/2 livre pour ces gâteaux. Garnir le fond et les côtés de papier ciré épais, juste à la grandeur des moules. Combiner les abricots et les pruneaux ensemble; placer le raisin dans un autre récipient. Jeter l'eau bouillante par-dessus les fruits dans les deux casseroles, juste assez pour laisser flotter les fruits légèrement. Couvrir et laisser reposer 10 minutes. Egoutter parfaitement les fruits. Assécher le raisin sur une toile. Couper les abricots et les pruneaux en petits morceaux, en vous servant de ciseaux. Combiner ensuite avec le raisin et les fruits confits mélangés.

Mettre le beurre en crème avec le sirop, la marmelade, le sucre, le sel et l'essence d'amande. Ajouter les fruits; bien amalgamer. Couvrir et laisser reposer 3 heures. Brasser les épices dans les miettes de biscuits graham; ajouter les noix hachées finement; bien mélanger le tout. Ajouter au mélange de fruits; bien mélanger. Mettre enfin le mélange dans les moules préparés; couvrir le dessus de papier ciré que vous retiendrez avec une bande élastique. Placer dans le réfrigérateur 2 ou 3 jours avant de servir. Trancher avec un couteau finement aiguisé. Vous aurez environ 4 1/2 à 5 livres de ce délicieux gâteau tout spécialement fait pour le jour de Noël ou le Jour de l'An.

## • Pizza à la chair de crabe

- |  |  |
|--|--|
| 1 boîte de chair de crabe<br>égoutté                           | 1/2 tasse de sauce tomates ou<br>catsup                            |
| 2 1/2 tasses de mélange à<br>biscuits poudre à pâte<br>préparé | Oregano au goût<br>3/4 de tasse de lait<br>1 tasse de fromage râpé |

Mesurer le mélange dans un bol; ajouter le lait, brasser pour bien amalgamer. Former en boule, puis faire un rond de 1/2 pouce d'épaisseur. Garnir avec la chair de crabe, surmonter de la sauce ou catsup; saupoudrer légèrement d'oregano; couvrir de fromage râpé. Faire souffler dans un four chaud (450 d. F.) 15 à 20 minutes. Servir chaud coupé en pointes. 6 services.

Note: Pour ajouter encore plus de saveur et rendre plus appétissantes ces pointes, placer des morceaux de saucisse cocktail, des anchois ou des têtes de champignons par-dessus le crabe avant de passer au four. Délicieux servi à l'heure du lunch.

## • Crème au café

- |   |   |
|---|---|
| 1 1/2 tasse de café fort<br>1/4 de c. à thé de sel<br>Noix très finement<br>hachées | Crème fouettée pour<br>garniture<br>2 c. à table de gélatine<br>1 c. à thé de vanille |
| 3/4 de tasse de sucre   | 1/2 tasse de lait<br>3 oeufs  |

Faites tremper la gélatine dans 1/2 tasse de café froid, puis faites chauffer le reste du café avec le lait et le sucre et verser sur la gélatine pour la faire dissoudre. Battez les jaunes d'oeufs, réchauffez-les avec la première préparation, remettez le tout au bain-marie pour faire épaissir et faites refroidir sans cependant laisser prendre. Battez les blancs d'oeufs en neige ferme avec le sel, incorporez-les au mélange froid ainsi que la vanille. Mettez dans de petites coupes individuelles préalablement passées à l'eau froide et laissez prendre jusqu'à fermeté. Au moment de servir, garnissez de crème fouettée à laquelle vous aurez incorporé des noix finement hachées et servez très froid.

## • Soupe à la crème d'amandes

- |   |  |
|---|--|
| 3 tasses de bouillon de<br>poulet                 | 3 c. à table d'oignon haché<br>finement                      |
| 6 branches de céleri<br>finement coupé            | 2 tasses de lait<br>1 tasse de crème                         |
| 3 c. à table de beurre fondu<br>1 c. à thé de sel | 3 c. à table de farine<br>Poivre et sauce Tabasco<br>au goût |
| 1/2 c. à thé d'extrait<br>d'amandes               | 6 c. à table d'amandes<br>hachées                            |

Faire mijoter le bouillon de poulet pendant quelques minutes, 8 à 10, avec l'oignon et le céleri, puis passer au tamis. Chauffer le lait et la crème, et ajouter au mélange précédent. Mélanger le beurre fondu avec la farine, le sel et la sauce Tabasco jusqu'à ce que bien velouté; ajouter au mélange, lentement, brasser dans celui-ci, toujours lentement, et ajouter l'extrait d'amandes à cette soupe. Servir surmontée d'une cuillerée de crème fouettée, et saupoudrer les amandes par-dessus. Cette soupe originale fera sensation. 6 services

## • Gâteau économique aux fruits

- |  |   |
|--|---|
| 2 tasses de raisins lavés et<br>asséchés   | 1 c. à thé de sel<br>1 1/2 tasse de sucre brun      |
| 1 c. à thé de cannelle et<br>macis moulus  | 1 tasse de tranches de<br>citron                    |
| 2 tasses de dattes<br>dénoyautés hachées   | 3 tasses de farine à tout<br>usage tamisée          |
| 1 c. à thé de poudre à pâte<br>1 tasse d'huile végétale<br>1 tasse de figues hachées | 1/2 c. à thé de clous moulus<br>4 oeufs bien battus |

Combiner les fruits ensemble. Tamiser la farine avec la poudre à pâte, le sel et les épices. Servez-vous d'une tasse de ce mélange pour enrober les fruits uniformément. Battre l'huile dans le sucre jusqu'à ce que le mélange soit bien lisse; ajouter les oeufs battus et battre vigoureusement. Ajouter une tasse de jus d'ananas, non sucré, et les ingrédients secs, en alternant avec le mélange d'oeufs; bien battre. Ajouter la pâte lentement par-dessus les fruits enfarinés, mélanger parfaitement le tout. Diviser le mélange en deux et verser dans deux moules bien beurrés. Placer dans un four lent (275 d. F.) et cuire pendant 2 heures. Enlever alors du four et refroidir sur un treillis. Placer ensuite dans des boîtes de métal hermétiquement fermées avec une pomme coupée afin de protéger les gâteaux.

Vous aurez 5 livres de gâteaux à un prix très économique et d'une saveur exquise.

## • "Sauerbraten"

- |  |  |
|--|--|
| 4 livres de bœuf dans la<br>ronde                | Eau  |
| 12 clous   | 1 paquet de carottes<br>tranchées          |
| 12 petits biscuits au<br>gingembre (gingersnaps) | 1 chopine de vinaigre                      |
| 4 feuilles de laurier                            | Farine, sel, poivre et<br>épices mélangées |
| 12 petits oignons                                | 1 c. à table de sucre                      |
| 12 peppercorns                                   |  |

Choisir la viande avec un peu de gras; l'essuyer avec une serviette. Ajouter suffisamment d'eau et de vinaigre pour couvrir entièrement la viande. Ajouter les feuilles de laurier, les clous, les peppercorns et placer dans le réfrigérateur pendant trois jours. Egoutter alors parfaitement et garder le liquide. Frotter la viande avec la farine assaisonnée et faire brunir de tous les côtés dans une graisse chaude dans une poêle épaisse; ajouter les carottes tranchées et les petits oignons et 2 tasses du liquide. Couvrir et cuire sur un feu bas environ 2 heures, jusqu'à ce que la viande soit bien tendre.

Ecraser les biscuits et ajouter au liquide avec le sucre autour de la viande; cuire encore 10 minutes. Ajouter plus de sel si nécessaire. Servir avec des pommes de terre en petits gâteaux. Environ 6 services, avec des restes pour le repas du lendemain.

## • Bonbons aux cerises

- |  |  |
|--|--|
| 1 livre de cerises confites                | 1 livre d'amandes ou de<br>noix Grenoble hachées |
| 2 tasses de noix de coco<br>finement râpée | 2 oeufs battus                                   |
- Passer au hachoir les cerises, les amandes ou les noix, puis ajouter la noix de coco et les oeufs préalablement bien battus. Mélanger parfaitement, former en petites boulettes et rouler dans du sucre d'étable granulé.

## • Fondants aux fruits

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 3 c. à soupe de gélatine                             | 1/2 tasse d'eau chaude       |
| 1/2 tasse de fruits variés<br>séchés ou cristallisés | 1/2 tasse de All-Bran        |
| 1/2 tasse de farine                                  | 1 1/2 tasse de sirop de maïs |
| 1 1/2 tasse de sucre en poudre                       |                              |
- Faire dissoudre la gélatine dans l'eau froide. Faire cuire le sirop de maïs à 250 d. F. jusqu'à ce qu'il se forme une boule dure dans l'eau froide. Incorporer la gélatine préalablement amollie dans l'eau froide et le sucre en poudre; bien incorporer en brassant jusqu'à ce que le mélange soit léger. Ajouter de la vanille au goût et les fruits finement hachés. Verser sur un marbre ou sur du papier huilé épais et laisser durcir. Couper de la forme désirée avant que le mélange soit trop dur.



Contre la bise. — Des coiffures gaies, fantaisistes et confortables pour les jours froids. En haut, à droite, le béret coupole en angora blanc peut se porter de trois façons. Droit et centré, penché sur l'oreille ou renvoyé en arrière. A droite, au centre, une perruque multicolore en fleurs de laine. En bas, un bonnet à la Brigitte Bardot qui tient chaud non seulement les oreilles, mais le cou. Il s'accompagne d'une épinglette assortie. En haut, à gauche, le chapeau breton a remplacé ses ailes par de gros choux en brillants. A gauche, au centre, la petite cloche blouson se complète d'un cache-oreille amovible. Très pratique pour les jours de grand vent.



Le moment du jour  
que je préfère  
entre tous

J'ai fini ma journée et j'ai abattu du bon travail. De la cuisine, le poulet que ma femme a préparé dégage une odeur appétissante. Mon fauteuil, mon journal ou la télévision m'invitent à une douce détente. Je pense aussi à la bouteille de vin blanc Manor St. Davids, qui se refroidit dans le réfrigérateur.

Ce qui me plaît du vin blanc Manor St. Davids, c'est qu'il est délicieux et que ma femme le déguste avec moi. Elle trouve qu'il est léger, d'un prix modique et qu'on peut l'offrir en toutes occasions.

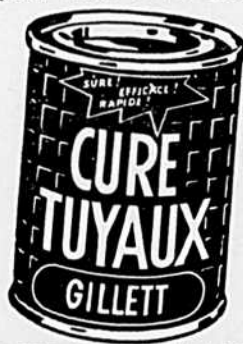
Les bons vins canadiens

de Bright  
DEPUIS 1874



Bon Marché

Débouche rapidement, même quand l'eau ne s'infiltré pas. Maintient les tuyaux hygiéniques. Chez votre épicier.





### Ma ligne, voyons!

Tina Louise regarde avec des yeux énamourés (pourquoi?) les hors-d'oeuvre que lui offre l'acteur Hugh O'Brian, au cours d'une soirée qu'on donnait à Hollywood en l'honneur du poète Carl Sandburg. Les cinéphiles se souviennent que la belle Tina a tout récemment incarné le personnage de Griselda, dans le film *God's Little Acre*, tiré du célèbre roman d'Erskine Caldwell. Hugh O'Brian, qui a longtemps végété dans l'ombre des grandes vedettes, est enfin parvenu à la gloire.



### Pas de "privacy"

Partout où elles vont, les vedettes de cinéma sont poursuivies par une meute de photographes qui ne les laissent pas d'une semelle. Et la jolie Dorothy McGuire, qui prenait une coupe de champagne en compagnie de son mari, John Swope, cherche à se composer une physionomie pour plaire au photographe. Son mari l'y encourage en souriant dans... sa moustache.



### Confession

C'est George Raft que nous voyons ici en compagnie de l'acteur Jeff Chandler. Raft, qu'ont rendu fameux à travers le monde entier ses rôles de gangster, a peut-être non moins bien joué les mêmes rôles dans la réalité. La série d'articles, genre "confessions", qu'il a publiés dans un grand magazine, nous ont en effet dévoilé un George Raft que nous ne connaissions pas. Avant de se faire acteur, Raft a fait de la boxe et du baseball professionnels. Une vie bien remplie, quoi.



### Allô!

La pauvre Maureen O'Hara, à l'occasion du sensationnel procès du magazine à scandales "Confidential", a été la vedette d'un scénario assez pénible. Calomnies méprisables, s'exclamèrent les uns; simples médisances, répliquèrent en ricanant les autres. Bref, une histoire assez scabreuse et des plus pénibles. Mais sur cette photo, la pétillante Irlandaise semble s'être remise de toutes ses émotions. Depuis cet incident, sa carrière, pour emprunter une expression du milieu, ne connaît que de retentissants succès. Ah, la vertu de la publicité...!

Linda Cristal, à la chevelure noire comme l'aile du corbeau, est la jeune femme qui causa une formidable sensation à Hollywood par ses scènes de demi-nu dans le film "Cry Tough", avec John Saxon... à tel point que les censeurs américains ont ordonné deux versions de la pellicule: une (l'originale) pour consommation européenne; l'autre (la révisée) pour les Etats-Unis... et le Canada. Linda, qui naquit sous le ciel de l'Argentine, est mariée à Robert Champion depuis sept mois, mais elle n'a vécu avec lui que dix semaines.



Linda Cristal

"Nous nous connaissons à peine, roucoule Mlle Cristal, et nous ne pourrions guère le faire d'ici un an, car Bob doit rester au Venezuela pour s'occuper d'un puits de pétrole. La dernière fois que nous nous sommes vus, la querelle a éclaté; et même dans nos lettres, nous continuons à nous disputer."

Cependant, les deux époux doivent se réunir durant quatre jours, à l'époque de Noël. "Bob a pardonné les scènes d'amour où je me montre vêtue seulement d'une culotte de dentelle, tandis que John Saxon ne porte qu'un caleçon, car il est un mari intelligent et compréhensif. Je suis certaine que notre union durera, malgré toutes les circonstances défavorables."

Shirley MacLane et son mari Steve Parker ont eu une heureuse et romanesque réunion à Honolulu, après une séparation de six mois, alors que Shirley travaillait à un film et que Steve dirigeait une production au Japon. Mlle MacLane doit rentrer à Hollywood pour jouer dans un autre film, dont le titre sera: "Ask Any Girl". "Après celui-ci, affirme-t-elle, mon nom n'apparaîtra plus sur aucun contrat, sinon mon contrat de mariage". Ces paroles signifient-elles qu'elle se retirera du cinéma?

Liane Varsi a permis enfin à Hollywood de respirer. Elle s'est décidée à briser la glace et a accordé un rendez-vous à Donald Barry. Elle explique que Don cherche à l'intéresser à la "science de l'esprit". "Jusqu'à date, dit Liane, nos relations n'ont été que d'une nature scientifique".

Kim Novak a quitté Hollywood en douce et a pris l'avion pour Chicago, afin d'y visiter ses parents. On dit qu'elle en profitera pour parler à Paddy Chayevsky du prochain film dans lequel elle jouera: "Middle of the Night" qui sera tourné sur la côte de l'Atlantique. Miss Novak a été quelque peu ennuyée lorsque les critiques ont écrit qu'elle avait été désignée pour un rôle qui ne lui convenait pas (une sorcière) dans son dernier film: "Bell, Book and Candle" avec James Stewart... depuis ce temps, la pauvre petite a refusé de sortir avec un homme, quel qu'il soit, et est demeurée solitaire.



Kim Novak

Le chanteur Tony Martin dévoile qu'il a signé un contrat avec le "Desert Inn" à Las Vegas, Nevada. Il donnera des représentations durant les cinq prochaines années, à raison de huit semaines par année. Pas important, direz-vous? Eh! bien, cela signifie que Tony y ramassera la somme fantastique d'un million de dollars. Pour lui, c'est important.

Rosalind Russell écrit qu'elle volera jusqu'à Hollywood pour passer Noël avec son mari Freddie Brisson et leur fils Lance... Le comique Jerry Lewis est de nouveau sur ses pieds, après avoir subi les graves ennuis d'un ulcère qui l'expédia à l'hôpital et interrompit la production de son film: "Don't Give up the Ship".



R. Russell

Jerry peut se rendre à son bureau deux heures par jour, mais ses médecins lui défendent de tourner d'ici un mois. Il paraît que la plaie ulcéreuse de Jerry s'est développée après que son ancien partenaire Dean Martin se fut livré contre lui à une violente attaque verbale après une supposée réconciliation.

Le crooner Bing Crosby pren-

et Ryan ont chacun des intérêts financiers dans cette production. Des intimes des Tyrone Power croient que la mort de l'acteur mettra fin à la pension alimentaire de \$50,000 par année qu'il versait à son ancienne épouse, la vedette française Annabella, mais que Linda Christian, une autre ex-tendre moitié de Tyrone, est sans doute protégée par une police d'assurances. Linda donna deux filles à Power, durant leur mariage.

La veuve légitime de Tyrone, Deborah, attend un enfant: "Si c'est un garçon, dit-elle en pleurant, je vais l'appeler Tyrone Power III". En effet, "Ty" désirait ardemment un fils, qui aurait pu lui succéder dans sa carrière théâtrale et cinématographique.

Elizabeth Taylor aura la vedette du film de Tennessee Williams: "Suddenly, Last Summer", qui sera tourné devant les caméras au mois de juin prochain. Décidément, la veuve de Mike Todd est en grande demande. Elle doit tenir le premier rôle dans "Two for the Seesaw"; de plus, 20th Fox veut qu'elle serve de vis-à-vis à Monty Clift, pour faire "Be-



Liz Taylor

loved Infidel".

David Ladd, âgé de dix ans, fils d'Alan Ladd, a signé pour tenir le rôle principal dans "The Sad Horse". Les premières scènes en seront tournées le mois prochain, en cinémascope et couleurs, par 20th Fox. On se souvient que le jeune Ladd a été fort remarqué lorsqu'il est apparu dans "The Proud Rebel", tenant la vedette avec son père et l'artiste anglaise Olivia de Havilland.

Le chanteur-acteur Elvis Presley personifiera un joueur professionnel dans le premier des deux films pour lesquels il a signé avec 20th Fox. L'histoire concerne un joueur professionnel à bord d'un bateau-théâtre sur le Mississippi. En ce moment, Elvis est en garnison en Allemagne, où il est chauffeur de camion pour l'armée américaine.



Elvis Presley

La vedette anglaise Jean Simmons tiendra la vedette du film de Hal Wallis: "Summer and Smoke", qui sera tourné le printemps prochain. George Cukor dirigera cette production de Paramount.

Mijanou Bardot, sœur cadette de Brigitte, championne du

sex-appeal, subira un test aux studios Columbia, pour un rôle dans "Devil at Four O'Clock" d'après la nouvelle de Max Catto. On se souvient que Mijanou a visité Montréal le mois dernier, à l'occasion de la Semaine du film français.

Mme Al Capone, qui nie avoir signé aucune entente, quelle qu'elle soit, à propos d'une biographie filmée de feu son époux le gangster, fera tout en son possible pour empêcher que cette production ne soit réalisée.

Comment le médecin dépiste le cancer

Un examen de dépistage du cancer ne prendra pas plus de votre temps qu'une séance de cinéma ou une partie de golf! Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de décembre comment les médecins s'y prennent pour détecter ce mal et où on peut s'adresser pour un tel examen. Vous y trouverez aussi, détaillée par étapes, la description de ces deux heures d'examen qui peuvent avoir une influence décisive sur toute votre vie. Achetez SÉLECTION de décembre aujourd'hui: 30 articles d'intérêt durable, tirés des meilleures publications et condensés pour vous épargner du temps.



Quand vient l'heure de la détente...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

# On tourne au zoo de Jean Richard!

Jean Richard est le héros du nouveau film de Jean Bastia, "Le gendarme de Champignol", qui conte les mésaventures d'un gendarme naïf et sentimental. Les extérieurs sont tournés dans la forêt d'Ermenonville, à quelque trente milles de Paris, où Jean Richard possède sa propriété et son... zoo personnel.

Si la plupart des comédiens français sont en effet des collectionneurs acharnés (timbres-poste, soldats de plomb, objets anciens, etc.), Jean Richard est le seul qui collectionne des fauves. "C'est plus encombrant, dit-il, mais au moins ça vit..." Au coet. de la forêt d'Ermenonville il a en effet installé à grands frais un parc zoologique peuplé de lions, d'éléphants, d'ours et de girafes que les Parisiens viennent tout l'été admirer. En échange de la possibilité qui lui est offerte de tourner à deux pas de chez lui, Jean Richard fournira à la production deux de ses pensionnaires: un singe et un léopard, qui seront les deux personnages exotiques de cette comédie campagnarde.

## Tati-Bresson

Une nouvelle, lancée récemment dans les milieux cinématographiques français, a fait l'effet d'une bombe. Il s'agit d'un projet d'association entre Robert Bresson et Jacques Tati. A première vue, une telle collaboration peut surprendre.



Danielle Darrieux

... chante pour Bourvil

Mais, quand on y réfléchit, on s'aperçoit que les deux hommes ont plus d'un point commun et que leurs oeuvres, si différentes par l'inspiration, le ton et le style, témoignent d'une même conception du langage cinématographique, d'un même souci de rigueur artistique, d'un même goût pour la liberté créatrice.

Ce n'est encore qu'un projet et il est trop tôt pour en parler longuement. Mais si vraiment, comme on l'affirme, M. Hulot doit un jour devenir le producteur de l'auteur de "Un condamné à mort s'est échappé", et s'il lui permet de réaliser ce "Lancelot du lac" auquel Bresson rêve depuis si longtemps, ce jour-là sera "jour de fête" pour le cinéma français.

## Vedette à 8 ans

Sur un plateau voisin de celui où tourne Philippe Clay, un tout petit bout d'homme de 8 ans, Papouf, tient un rôle important dans le nouveau film de Henri Verneuil, "Le grand chef". Papouf est le fils de la comédienne Katia Lova. Ce sont ses débuts à l'écran où il



Marina Vlady

... bientôt mère

semble devoir marcher sur les traces de ses illustres aînés: Joël Flateau (9 ans), vedette de "Sans famille", et Yves Noël (11 ans), vedette de "Premier mai". Mais c'est déjà un grand comédien et, comme tel, il a droit à une doublure. Celui-ci attend désespérément que Papouf attrape un rhume de cerveau pour pouvoir faire à son tour ses débuts à l'écran. C'est qu'en attendant, dans un coin du studio, on lui fait faire ses devoirs...

## Père tranquille

Héros du film de Maurice Labro, "Le dernier quart d'heure", Lino Ventura est enchanté. Pour la première fois de sa carrière cinématographique (récente il est vrai, mais déjà couronnée de succès), on ne lui a pas demandé de jouer un "dur". Lino Ventura était en effet jusqu'alors spécialisé dans les rôles de gangsters ou de redresseurs de torts aux muscles solides, spécialement depuis qu'il a tourné "Le gorille vous salue bien", où Lino accumulait les bagarres. Or Maurice Labro fait de lui un "père tranquille", père de famille honorable plus attiré par les joies du foyer que par le coup dur. Ce nouvel emploi lui convient: Lino Ventura est, en effet, dans la vie, malgré ses 230 livres et ses muscles de fer, un calme et un tendre. Il mène une vie exemplaire avec ses trois enfants qu'il adore.

Quant à sa partenaire, Estella Blain, qu'un précédent rôle avait menée déjà parmi les gangsters ("La bonne tisane"), elle se trouve de nouveau mêlée aux mauvais garçons dans "Le dernier quart d'heure". Personnage trouble cette fois encore, Estella Blain confesse volontiers qu'elle est, dans la vie, tendre et sentimentale.

## Maman Marina

Marina Vlady, qui vient d'achever "Toi... le venin" (en compagnie de sa soeur Odile Versois et sous la direction de son mari Robert Hossein), ne tournera plus pendant quelque temps: elle attend un bébé. Mais elle a bien l'intention d'accompagner tous les jours au studio Robert Hossein qui joue un rôle important dans le film d'Edouard Molinaro, "Des femmes disparaissent".

## Retour au chant

Bourvil, qui fut le mari de Michèle Morgan dans le dernier film d'André Cayatte ("Le miroir à deux faces"), est devenu l'époux de Danielle Darrieux dans "Drôle de dimanche", que vient de commencer Marc Allé-

gret. Pour Bourvil, Danielle Darrieux chantera une romance: "Le temps d'aimer".

Danielle n'avait pas chanté dans un film depuis longtemps et l'on verra que sa voix n'a rien perdu de la fraîcheur qui enchantait les admirateurs de "Premier rendez-vous". C'est Jean Broussolle, le plus jeune des Compagnons de la Chanson, qui a composé les paroles de la chanson. Quant à la musique, elle est de Paul Misraki, qui signe ainsi sa 22e chanson.

## O.N.U. du charme

Edouard-T. Gréville vient de donner le premier tour de manivelle de "L'île du bout du monde", histoire d'un bateau qui, en revenant de Corée, fait naufrage en plein Pacifique et dont quatre survivants — trois femmes et un homme — se retrouvent sur une île déserte. Distribution internationale puisqu'elle compte une Italienne, Rossana Podesta, une Anglaise, Dawn Addams, et une Française, Magali Noël. Seul homme de la distribution, Christian Mar-



Jean Richard

... un parc zoologique



Beauté... Charme... Ces trésors, elle doit les chérir et les protéger jalousement. Les créations TULIPE NOIRE aideront à les lui conserver.

**TULIPE NOIRE**  
DE CHENARD



Voici la provocante Andrée Debar dans une scène du film "L'eau vive", qui est gardé à l'affiche des cinémas Français et Rivoli. Réalisé par François Villiers en Franscope et en couleurs, le film met en vedette Pascale Audret.

quand se déclare enchanté de l'aubaine qui, durant deux mois, va le faire se trouver sur une île déserte, seul arbitre de cette O.N.U. du charme. Ajoutons qu'il parle couramment l'anglais et l'italien.

## Gag littéraire

Une petite anecdote bien parisienne.

On sait que "Ascenseur pour l'échafaud", le premier film de Louis Malle (que nous avons vu au cours de la Semaine du film français à Montréal), a bé-

néficié de la collaboration, pour le scénario et le dialogue, de Roger Nimier, le romancier français impertinent qui faisait ainsi ses débuts d'auteur de film.

Pour "Les amants", son deuxième film, Louis Malle a fait appel à Louise de Vilmorin pour le dialogue. Or, Louise de Vilmorin vient de faire paraître un nouveau roman, "La lettre dans un taxi", où l'un des personnages s'appelle Roger Nimier...

Voilà ce qu'on appelle un gag intime et littéraire.

# The Ritz Cafe At Night

## ROSITA SERRANO

FRED STAMER (Directeur musical)

LE TRIO DE PAUL NOTAR  
pour la danse

JOHN GALLANT  
au piano

HOTEL RITZ CARLTON

C'est comm' ça qu'ça s'passé dans l'temps des Fêtes...



... Les amis se réunissent pour prendre "un p'tit coup d'coeur"

...le gin de Kuyper évidemment.

Blended Gin — Distillé au Canada

# Au début, Tissier pleurnichait trop

(Par Jacques Alain)

Notre rendez-vous était pour 9 h. 30, dans sa loge du Palais de la Méditerranée. Je le guettais du troisième étage par le treillis de l'ascenseur, une machine percluse de la Belle Epoque, en lutte ouverte contre les prétentions de ses boutons d'appel. A 9 h. 28, une silhouvette voûtée, chaussure à la traîne, s'engouffra dans la nacelle — qui consentit un lent, grinçant, mais digne effort jusqu'au... quatrième.

—En voilà de l'excès de zèle! gémit le passager. Un, deux, trois: c'est pourtant bien ce bouton-là!

Vexé — qui ne l'eût été? — par le sarcasme, l'engin se laissa choir au premier.

—Est-ce possible!! A l'aide! supplia une voix affolée.

Le dos se courba un peu plus vers le mécanisme. Le choix fut long. Mais le geste serein.

Il déclencha deux soubresauts. Uniques.

—C'est affreux! Me voici au deuxième!

laisser-aller, Jean Tissier dissimule un esprit raffiné, original, porté vers les lettres et les beaux-arts. Un joli nombre de ses cachets ont été consacrés à l'acquisition de toiles de maître.

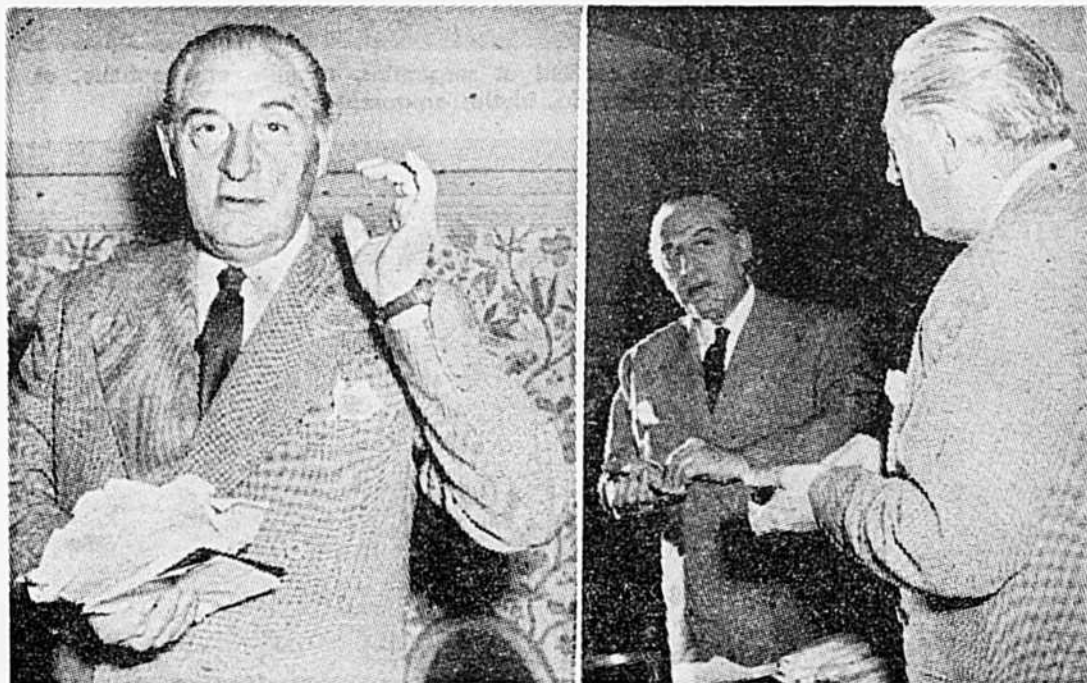
—J'ai horreur de ce qu'on appelle des croûtes, déclare-t-il. Si on ne peut se permettre des oeuvres de qualité, mieux vaut garnir son salon de n'importe quoi. Au besoin d'un bouquet de marguerites!

Au lendemain de la guerre, il

mon enfant... Pour en revenir au volume, les tumultes de ces années-là ont enrayé sa diffusion. Et je n'ai pas eu la chance de bénéficier des multiples propagandes actuelles.

### ● Timide ou modeste?

De retour dans sa loge, il se fit un devoir de se mettre en "costume de ville", opération qui lui fit sortir pêle-mêle, de ses quatre poches à la fois, un fouillis de billets de mille collés à une boîte de fond de teint, deux boutons de col et



"Le music-hall? Ça ne me déplaît pas; je dirais même que ça m'amuse beaucoup". C'est ce que nous dit ici (à gauche) Jean Tissier. A droite, l'acteur de composition se maquille — oh! légèrement — avant d'entrer en scène.

Je courus à son secours. Il était éploré.

—Prenons l'escalier, Monsieur Tissier. Nous ferons plus vite.

—Eh oui! on m'attend déjà sur scène, et je n'ai pas changé de pantalon...

Il est exactement dans la vie tel qu'on le connaît au théâtre et à l'écran. Ses attitudes languissantes, ses soliloques ou ses répliques aux intonations hésitantes, gouailleuses, font partie de sa manière d'être.

### ● Il pleurniche

Jean Tissier a aujourd'hui 59 ans, et a son actif plus de cent films où on a pu l'applaudir dans les rôles les plus variés. A-t-il cru qu'il était temps de se frayer également un chemin vers d'autres voies? Il faisait sa première apparition sur un plateau de music-hall, l'autre soir, pour réciter, après un choix de monologues comiques, des poésies d'Alfred de Musset.

Dans les coulisses, promenant de long en large comme ours en cage, nous avons bavardé de tout et de rien. De temps en temps, Tissier arrêta net, inclinait la tête de côté pour mieux méditer, puis repartait au pas de charge — sous les regards inquiets des pompiers de service.

—Le music-hall, ça ne me déplaît pas, ça m'amuse même, m'a-t-il dit. J'y ai tâté par hasard durant l'Exposition de Bruxelles, à l'occasion d'un sketch. J'avais donné du Musset, aussi, ainsi que des poèmes de Guitry. J'ai toujours aimé les vers, depuis mon plus jeune âge. Il y a 18 ans, quelqu'un remarquait: "Tu pleurniches un peu trop, mais ça ira pour le théâtre". Vous voyez, je pleurniche sans doute un rien moins à présent, et ça a l'air d'aller pour le music-hall!

### ● Livre passionnant

Sous ses habituelles facéties, ses mines d'indifférence ou son

a publié à Paris un livre passionnant, "Sans maquillage", des évocations de jeunesse assorties de souvenirs d'entre cour et jardin. Beaucoup le tiennent pour un petit chef-d'oeuvre. Il est du reste devenu introuvable.

—J'avais mis deux années à le composer. Je ne travaille pas vite. Je pèse mes pensées et mes termes. Je dictais chaque jour quelques alinéas à ma femme. Georgette est une épouse remarquable, savez-vous. Je ne pourrais me passer d'elle — ni elle de moi. Car elle est aussi

un passeport, des pièces de vingt sous, une mystérieuse brochure réduite en dentelle, un mégot — bref de quoi plonger Madame Georgette en état de légitime ahurissement.

Lui était enfin à l'aise. Il se démaquillait. Il grillait une cigarette.

N'était-ce le moment de lui demander quel personnage illustre il aurait aimé incarner dans l'avenir?

—Moi? fit-il, très étonné. Je ne sais. On m'a vu du croquemort au roi de France, on m'a vu surtout comique et souvent



Jean Tissier... de la paperasse

narquois. J'ai joué "Le Malade Imaginaire", j'ai joué "Volpone", et je les rejouerai peut-être. Ce qui me plaît, c'est la véritable fantaisie, et l'aventure toujours!

La réflexion parut à son goût. La poche droite du veston reçut toutes les paperasses d'un seul coup.

—Quel est votre acteur préféré?

—Robert Lamoureux. Là, au-

cune hésitation. C'est un garçon d'une spontanéité et d'une présence extraordinaires. Une vraie nature. Le Jules Berry 1958!

—Et parmi les femmes?

Il se gratta le menton, le nez, l'oreille — eut un gros soupir.

—Parmi celles de ma génération, Gaby Morlay. Mais ne m'en demandez pas davantage. Je suis timide, moi!

Timide? Jean Tissier ne serait-il plutôt un grand acteur trop modeste?



CIGARETTES  
**EXPORT "A"**  
BOUT FILTRE

L'aventure la plus grande arrivée dans la nature la plus crue! L'Afrique... Non civilisée depuis le commencement des temps... Rendue plus sauvage par la tromperie d'un homme et la violence d'une femme!



**NAKED EARTH**  
RICHARD TODD · JULIETTE GRECO

Au même programme!

LA COMEDIE A SUCCES DE L'ANNE AVEC LA DISTRIBUTION LA PLUS DROLE DE L'ANNEE!

TOM EWELL  
MICKEY ROONEY  
MICKEY SHAUGHNESSY  
DINA MERRILL

"A NICE LITTLE BANK THAT SHOULD BE ROBBED"

A SNOWDON STRAND PAPINEAU  
HU. 1-5717 UN. 6-2774 LA. 1-6853  
v'affiche! SEVILLE EMPRESS OUTREMONT  
WE. 2-2161 HU. 4-3367 CR. 7-3233

SCOPE - Eastman COLOR

**L'eau vive**

Pascal AUDRET

Scénario et dialogues de JEAN GIONO

Réalisation de FRANÇOIS VILLIERS

Ruse!... Flatterie... Violence...

Rien Ne Fera Fléchir Hortense, Rôle Tenu Par Pascale Audret.

Attraction supplémentaire: **CE JOLI MONDE**

YVES DENIAUD \* MICHELINE DAX \* DARRY COWL

2<sup>e</sup> SEM. de SUCCES!

FRANÇAIS \* RIVOLI

AV. 8-5513 CR. 1-2210

## Le film de la semaine



Christine Carère, vedette de "A Certain Smile", s'impose d'avantage dans "Mardi Gras".



Qui dit Carnaval du Mardi-Gras, dit confetti et serpentins, tumulte et brouhaha, et aussi, bien entendu, idylles amoureuses.



Nous voyons ci-dessus la Reine du Carnaval (Christine Carère) dans toute sa majestueuse gloire d'un jour inoubliable.



Pat Boone et Tommy Sands incarnent dans "Mardi Gras" des cadets de l'Académie militaire en congé à la Nouvelle-Orléans.

## Mardi-Gras

Lorsque trois cadets de l'Académie Militaire de Virginie partent en congé dans une grande ville, et particulièrement lorsque cette grande ville s'appelle la Nouvelle-Orléans et qu'on y célèbre le carnaval du "Mardi-Gras", des situations aussi inattendues que mouvementées ne peuvent que se produire.

Pat Boone et Gary Crosby (le fils de l'autre), Sheree North et Christine Carère, qui font les frais de cette comédie légère, passent en effet par des péripéties, les unes amusantes, les autres, moins. Paul Newell (Pat Boone) par exemple, rencontre par hasard dans la foule la Reine du Carnaval (Christine Carère) et l'invite à dîner. Mais lorsqu'il découvre la véritable identité de sa belle inconnue, il estime qu'il a été la victime d'un truc publicitaire, particulièrement lorsque son nom paraît en grosses manchettes dans les journaux.

Bien entendu, tout se terminera pour le mieux dans le meilleur des mondes, et le véritable amour, comme on le sait, finit par surmonter tous les obstacles.

“Jeux dangereux”

# Le récit d'un grand amour d'adolescents

Dans un quartier populaire, misérable de Paris, une bande organisée d'une dizaine de membres est dirigée par Julien (18 ans). Fleur est la seule fille du groupe. Elle est la sœur de Julien et l'aime d'un amour total, absolu, comme seuls savent aimer les enfants. Et le jour où Julien, à l'issue d'une affaire particulièrement risquée, est arrêté sous l'inculpation de meurtre, elle décide de le sauver coûte que coûte. Tel est le point de départ de “Jeux dangereux”, qui met en vedette Pascale Audret, la magnifique interprète de “L'eau vive”.

Julien a tué un agent de police. Pour qu'il ait un avocat, Fleur, afin de réunir la somme nécessaire, regroupe la bande et décide de “monter un coup” d'une audace inouïe.

● Un grand amour

Alain Leroy-Gomez est aussi un enfant. Mais lui est élevé dans le luxe. C'est la victime que Fleur a choisie. Elle parvient avec l'aide de la bande à le séquestrer et lui fait écrire une lettre à ses parents. S'ils ne peuvent payer la rançon, Alain sera tué. Dès lors, la lutte s'engage, entre Fleur et sa bande d'une part, entre les parents et la police d'autre part. Mais Fleur doit aussi faire face à un autre ennemi, beaucoup plus dangereux celui-ci: la haine et la fureur de ses propres complices à l'égard d'Alain. Ne parlent-ils pas de le mutiler et, à la suite d'une tentative d'évasion qui risque de les compromettre tous, de le tuer? Voici Fleur obligée de lutter contre les siens pour protéger et sauver ce gosse de riche qu'elle méprise.

Et d'ailleurs le méprise-t-elle tellement? Entre le prisonnier et sa geôlière, des liens subtils ont commencé à se tisser. Et peu à peu, c'est un grand amour qui naît entre eux, un “amour enfantin”, d'une totale innocence, qui tire toute sa force de sa pureté.

Pourtant, lorsque, après bien des aventures, Alain finit par rentrer chez lui sain et sauf, ils seront séparés à jamais l'un de l'autre.

C'est une histoire d'enfants, et dans les histoires d'enfants, ce sont presque toujours les adultes qui gagnent.

● Pascale Audret

Les prénoms, surtout les prénoms féminins, éclairent presque toujours de l'intérieur la personnalité de ceux qui les portent. Pascale évoque irrésistiblement un visage imprégné d'une forte spiritualité, plaque sensible où se réfléchissent aussi bien la douceur et la pureté qu'évoque ce prénom, que les sentiments déchainés que fait naître une sourde passion. Personne ne niera que le visage de Pascale Audret répond à cette définition d'une façon étonnante.

Pascale Audret est née à Paris. “Je n'en suis pas pour autant une pure Parisienne, aime-t-elle rappeler, mes parents sont béarnais”. Ajoutons que l'éclat extraordinaire de ses immenses yeux noirs lui semble venir d'une grand-mère italienne. Pascale n'a pas encore 20 ans. Cependant, de longues années de danse classique — elle a commencé à suivre des cours à 5 ans — lui ont donné cet amour du travail bien fait sans lequel les dons les plus extraordinaires ne peuvent s'épanouir. C'est d'ailleurs comme danseuse qu'elle fit sa première apparition sur les planches, dans l'opérette “L'auberge de la Jamaïque”. Remarquée par Olivier Hussenot, qui sentit en elle de rares qualités de comédienne, Pascale demande à Pierre Valde de lui enseigner l'ABC de l'art dramatique.

● Immense talent

En 1956, elle joue aux 3 Baudets dans “Les carnets du major Thompson”, puis à la Fontaine des Quatre-Saisons, dans “Les petites filles modèles”. Déjà les producteurs la réclament. Elle tourne successivement dans “La polka des menottes”, sous la direction de Raoul André, “L'ami de la famille”, avec Darry Cowl. Le public peut la voir dans son premier rôle dramati-

que avec “Oeil pour oeil”, d'André Cayatte. Les deux étés 56 et 57 furent consacrés au tournage du film de François Villiers “L'eau vive”, entièrement réalisé en Provence d'après un scénario de Jean Giono et qui donnèrent à Pascale Audret son premier grand rôle dramatique.

Il est presque superflu de rappeler la création extraordinaire que fit Pascale Audret au théâtre. On se souvient du coup de tonnerre que provoqua l'interprétation bouleversante de Pascale dans le rôle de la petite Anne Frank. “Pascale Audret m'a donné ma plus grande joie de metteur en scène”, aime à répéter Marguerite Jamois. Du jour au lendemain, Pascale est sacrée “très grande comédienne” par toute la presse. “Jeux dangereux” apporte une éclatante confirmation de son talent.

## Lewis à l'hôpital

Jerry Lewis vient d'entrer à l'hôpital, où il sera traité pour un ulcère. Jerry est loin de ressembler, dans la vie, à son personnage loufoque de l'ancienne équipe Martin-Lewis.



Jerry Lewis ... il a pleuré

Et son désarroi serait causé, dit-on, par son ex-partenaire lui-même, Dean Martin.

On avait cru, il y a quelque temps, que la paix était revenue entre les deux comédiens de l'écran quand ils se sont serrés la main publiquement. On devait apprendre peu après que tel n'était pas le cas. Dean



Après “L'eau vive”, “Jeux dangereux”, qui confirme l'immense talent de Pascale Audret.

Martin n'avait jamais eu l'intention de fumer le calumet de paix, car il se permettait de très blessantes remarques à l'endroit de son confrère, remarques reprises et imprimées par une publication mise en circulation presque aussitôt après cette rencontre apparemment amicale.

La réaction de Lewis, à la lecture de cette déclaration de Dean, fut tout à fait inattendue. Le chef d'orchestre Dick Stable, qui fut presque le troisième homme du duo Martin-Lewis durant une dizaine d'années, assistait à la scène. Il raconte que “Jerry s'est immédiatement rendu à sa loge et là, il a pleuré durant trois pleines heures comme un enfant à qui on vient d'enlever un sucçon. Jerry a même laissé couler quelques larmes sur mon épaule en me répétant:

“Pourquoi Dean a-t-il fait cela? Pourquoi?... Je suis malade, je ne peux plus travailler!... s'il veut la guerre, il la fera lui-même. Je ne dirai pas un mot contre lui, je ne me défendrai même pas!” Et on affirme que ce fut là

le coup de grâce à son état de santé déjà précaire.

### L'ère glaciaire qui va venir

D'où venaient ces glaciers géants qui couvraient autrefois plus de la moitié de l'Amérique du Nord d'une couche de glace de deux milles d'épaisseur? Et est-il à craindre que les glaces recouvrent de nouveau le Canada tout entier?

Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de décembre comment deux géologues croient avoir trouvé la réponse à ces questions en sondant le fond de la mer. Le récit du dépistage d'un des plus profonds mystères de la terre se lit comme un véritable roman policier! Achetez SÉLECTION de décembre aujourd'hui: 30 articles d'intérêt durable, condensés pour vous épargner du temps.



La loâ, c'est la loâ... pour tous. — Il est indéniable que la seule présence de Martine Carol est suffisante pour arrêter toute circulation, mais la magnifique Martine doit quand même se renseigner sur les lois de la circulation et passer quelques examens avant d'obtenir son permis de conduire. La loi est la même pour tous, à Paris comme ailleurs.

**SAMEDI** à 2:00 & 8:40 p.m. **DIMANCHE** à 2:00 & 7:30 p.m.

La Production de LOWELL THOMAS

**SEVEN WONDERS OF THE WORLD**  
 (“LES SEPT MERVEILLES DU MONDE”)  
 présentée dans la splendeur du **CINERAMA** TECHNICOLOR

Deux dernières semaines!

Billets en vente au guichet ou par ordres postaux.  
 Pour réservations: Téléphonez AV. 8-5603

**IMPERIAL** 1430 BILLET, MONTREAL AV. 8-7102

**COMPLÈTEMENT EN FRANÇAIS**  
 Matinée mercredi à 2 heures

**PREMIERE CANADIENNE — MARDI LE 23 DECEMBRE!**  
 La Production de Lowell Thomas en **TECHNICOLOR**  
**“SEARCH FOR PARADISE”**

**SKATE-WEL**

La plus améliorée

Aiguiseur de patins sur le long — en creuset — complet avec diamant et moteur 1/4 60 cycles.

**SOLIDE RAPIDE**

**VENDU GARANTI**

Aiguiseur de patins Reconnu depuis 15 ans

Ecrivez pour photo et bas prix

**LEPAGE CO. — RA. 2-9487**  
 2211 est, rue Bélanger, Mtl

**QUEBEC:**  
 221, 4e Rue (Limouilou)  
 Tél. pour Québec: LA. 3-7621



Carrière et mariage ne vont pas ensemble. — Brosse à la main, la séduisante Cathy Crosby pose ici avec la pétillante Shirley McLaine. La fille de Bob Crosby déclarait dernièrement qu'elle ne songe pas à se marier avant cinq ans, c'est-à-dire avant d'avoir établi sur des bases solides sa carrière de comédienne. Cathy vient de terminer le tournage de "Night of the Quarter Moon" avec Julie London et John Drew Barrymore. On dit qu'elle a beaucoup de talent.



Comme si on y était. — Visiblement fière de la ressemblance de son tableau avec le profil des édifices de Miami découpés sur le ciel de Floride, Lee Ryals pose pour le photographe. Ceux qui croient qu'elle n'a pu peindre cette toile avec le pinceau de trois pouces qu'elle cadre. Le tableau est quand même joliment encadré.

# Tina adore la marche

Vous allez sous peu faire un petit séjour à New-York ? Alors ouvrez l'oeil. Car si jamais vous apercevez une ravissante rousse arpentant d'un pas décidé les trottoirs de la Cinquième Avenue ou les sentiers rocailleux de Central Park, il se pourrait fort bien que cette dame soit l'actrice Tina Louise.

Tina, vous vous en souvenez sans doute, a incarné tout récemment le personnage de la séduisante Griselda, dans le film "God's Little Acre", que l'on a tiré du fameux roman d'Erskine Caldwell.

Avant d'accéder à l'écran, Tina Louise a figuré dans quelques pièces à Broadway et a joué dans une ou deux comédies musicales. De retour à New-York après son séjour à Hollywood, la jeune actrice habite maintenant à quelques pas du parc Gramercy, et partage ses loisirs entre l'étude de l'art dramatique (car aux Etats-Unis on joue avant d'étudier) et l'exercice de la marche.

C'est qu'elle "adore" tout simplement marcher, la belle Tina. "En Californie, confie-t-elle entre deux battements de sourcils, tout est tellement éloigné qu'il faut sans cesse prendre le taxi. Mais à Manhattan, par contre, quel plaisir ! Vous pouvez vous rendre à tous vos rendez-vous (en retard, comme il se doit) à pied, car quelques pâtés de maisons seulement séparent un endroit de l'autre. Un de ces jours, je compte bien marcher à partir d'Harlem jusqu'à la Batterie; ce qui fait environ treize milles, si je me rappelle bien."

Non moins que la marche, Tina Louise adore New-York, sa ville natale. En effet, elle a vu le jour au coeur même de Manhattan, et a fréquenté la petite école de la 88e rue. Elle poursuit ensuite ses études à l'université de Miami, une institution fameuse pour ses cours de



Tina Louise  
... 13 milles à pied

Si étonnant que cela puisse sembler, la belle Tina n'a pas encore rencontré le grand amour de sa vie. Davantage, elle refuse de fréquenter le même homme deux soirs de suite.

Et dans un élan d'originalité, elle déclare avec emphase: "Ma carrière passe avant tout."

JEAN SIMMONS  
**Home Before Dark**

ALSO STARRING DAN O'HERLIHY · RHONDA FLEMING · EFREM ZIMBALIST, JR.



"ÇA FAIT UN AN QUE TU M'AS TOUCHÉE"

A L'AFFICHE

**LOEW'S**

DANNY KAYE · CURT JURGENS  
NICOLE MAUREY

**ME AND THE COLONEL**

Gardé à l'affiche!



A L'AFFICHE

**PALACE**

PAT BOONE  
CHRISTINE CARERE

TOMMY SHEREE  
SANDS · NORTH  
GARY FRED  
CROSBY · CLARK

**Mardi Gras**

Gardé à l'affiche!



C'est la Nouvelle-Orléans et le Quartier Français n'a jamais été plus gai!

CINEMASCOPE and COLOR

**CAPITOL**

Samedi: 2.30 et 8.30  
Dimanche: 2.30 et 8.00



RODGERS and HAMMERSTEIN'S

**SOUTH PACIFIC**

Réservez vos sièges maintenant pour le spectacle Todd-Ao parfait  
Billets maintenant en vente  
UN. 1-2807

Mat. mer. sam. et dim. à 2.30  
Soirées à 8.30 dim. à 8.00

Facilités de stationnement

**ALOUETTE**

ST. CATHERINE & BLEURY — UN. 1-2807

HER MAJESTY'S

UNE SEMAINE SEULEMENT  
COM. LUN. 15 DEC.  
MATINEES: MER. et SAM.



**LIL ABNER**

avec le créateur de "ABNER"  
PETER PALMER  
WYNNE MILLER & N. Y. Stage Production

Sièges en vente maintenant  
Soirées lundi à jeudi \$4.95 à \$2.50  
Soirées ven. et samedi \$5.50 à \$3.00  
Mat. samedi \$4.50 à \$2.25  
Mat. mercredi \$4.00 à \$2.25

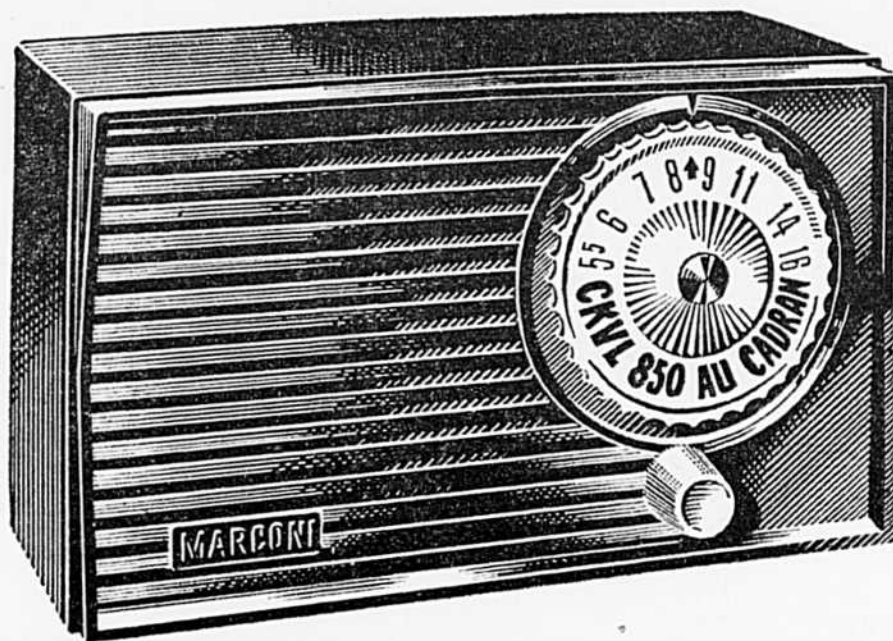


**VILLAIN**  
BRIAN KEITH  
CESAR ROMERO  
MARGIA DEAN  
A L'AFFICHE  
**PRINCESS**

# LE 5000<sup>e</sup>

## RADIO de TABLE

# Gratis!



a été remis par Louis Bélanger à:

Mme LEONARD VANDAL, 5771, rue Des Erables, Montréal, CR. 2-3303

# et ça CONTINUE!

## A RAISON DE 5 PAR JOUR

## SI VOUS ECOUTEZ

# CKVL

## 850 AU CADRAN

## 24 h. par jour — 50,000 watts (jour)

PLUS

# 25

 DES FAMEUX  
PRODUITS

# COTY

  
DE FRANCE

UN BATON DE ROUGE

# COTY "24"

  
QUI GARDE SA COULEUR  
PENDANT 24 HEURES

PARFUM  
"METEOR"  
Valeur de \$8.25

PARFUM  
"ACCOMPLICE"  
Valeur de \$12.00  
et \$6.50

EMPAQUETAGE DE FANTAISIE  
Valeur de \$6.50



"On peut très bien réussir au cinéma sans enlever ses vêtements devant la caméra!", déclare Cindy Robbins.

## Cindy ne veut pas être une Bardot!



Des yeux d'azur, des cheveux blonds, une taille de déesse, et par-dessus tout cela, un haut quotient intellectuel. Voilà qui n'est pas banal pour une starlette appelée à livrer une lutte serrée à la reine actuelle du sex-appeal, B.B. Mais Cindy Robbins ne veut pas de ce titre de femme la plus sexée. "Il y a trop d'actrices, dit-elle, qui recherchent les scènes osées pour atteindre à la notoriété. Personnellement, je ne veux pas de cela! Je désire un bon mari, un heureux foyer et une carrière sans déshabillage." Voilà...

Danseuse à 8 ans, Cindy Robbins obtint son premier grand rôle à 21 ans.



Elle a souvent joué devant les caméras de télévision, mais c'est son premier rôle au cinéma. Elle partage la vedette avec Rock Hudson dans "This Earth Is Mine", où elle incarne une jeune paysanne.

# Un critique de films se fait réalisateur

“La critique est aisée et l'art est difficile”. A force de s'entendre répéter le fameux alexandrin par les metteurs en scène que mécontentaient ses appréciations, François Truffaut s'est décidé à sauter la barrière et — comme jadis René Clair — il a posé la plume et s'est emparé d'une caméra. Sévissant dans un hebdomadaire consacré aux arts, François Truffaut est l'un des plus jeunes critiques de cinéma de Paris; c'en est aussi le plus virulent.

“Puriste” de l'écran, il fustige chaque semaine dans ses colonnes le conventionnel et le cliché cinématographiques, et seul un très petit nombre d'oeuvres trouvent grâce à ses yeux. C'est dire que ses ennemis ne se comptent plus. C'est dire aussi que la sortie de son premier film constitue un petit événement parisien attendu par beaucoup. Nous allons voir quelles sont les recettes de ce “plumitif” qui condamne si aisément...

### • Une réussite

Eh bien, les recettes de François Truffaut sont excellentes. Sans doute, son film, “Les Mistons”, n'est-il qu'un court métrage. Ambitieux, mais prudent, il n'a pas voulu, d'emblée, se lancer dans une longue histoire. Il fallait voir d'abord comment ses premières gammes seraient accueillies.

“Miston”, c'est le nom que l'on donne en Provence au gamin déluré, ingénieux et peu respectueux des aînés. C'est, si l'on veut — la misère en moins — l'équivalent du gavroche parisien, du “sciusecia” napolitain, du “golfo” madrilène. “Les Mistons”, c'est l'histoire de cinq de ces garnements de 12 ou 13 ans qui, obscurément amoureux de la belle fille du pays, décident de troubler ses amours avec un jeune professeur de gymnastique du lycée. Le sujet des “Mistons” est emprunté à une très jolie nouvelle de Maurice Pons.

Lancés aux troussees des amoureux, bien décidés à contrarier leurs tête-à-tête, les “Mistons”, tels des Indiens sur le sentier de la guerre, suivent le jeune couple à travers les rues de la ville ensoleillée, dans la quiétude des sous-bois, au bord de la rivière. Sur les murs des maisons des graffiti fleurissent, qui informent les citadins que “Bernadette et Gérard sont fiancés”, et lorsque les jeunes gens, se croyant enfin seuls, s'apprêtent à échanger un baiser à l'ombre de quelques buissons, les cris, les sifflets, les lazzi des cinq galopins retentissent...

### • Caméra indiscreète

C'est tout. Il n'y a rien d'autre dans les “Mistons” et d'autres trouveront le sujet un peu mince pour justifier la réalisation d'un film, fût-il de court métrage. Et pourtant que d'humour délicat, que de sensibilité, que de tendresse dans cette petite oeuvre devant laquelle chaque spectateur ne peut se défendre d'évoquer sa propre adolescence, et, pérégrinant dans le Temps Perdu, de se remémorer ce “vert paradis des amours enfantines”, fait de rêveries et de convoitises informulées, d'obscures jalousies et de satisfactions puériles.

Bernadette Lafont et Gérard Blain sont les jeunes gens choisis par Truffaut pour camper les amoureux tourmentés par les “Mistons”. Le critique parisien sait composer de gracieuses images débordantes de poé-

sie, mais il sait, davantage encore, diriger ses acteurs. Gérard et Bernadette, pleins de naturel et de fraîcheur, ne disent rien, ne font rien d'inutile et l'on croirait que leurs jeux d'amoureux — un peu bebêtes comme il se doit — ont été filmés à leur insu par quelque caméra indiscreète.

Quant aux “Mistons”, aux cinq garnements boutonneux et préoccupés par l'idylle qu'ils ont juré de troubler, ils sont parfaits. François Truffaut les

a pris parmi les élèves du lycée de Nîmes et ils n'avaient encore jamais vu une caméra d'aussi près. Chez eux, point de cabotinage, point de grimaces de singes savants. Le réalisateur leur a demandé d'être eux-mêmes et de ne pas se soucier du reste; ce qu'ils ont fait, et le résultat est excellent. Leur présence, leur personnalité, leurs farces, leurs espiègleries sont les meilleurs éléments de ce film... On ne peut que féliciter François Truffaut pour la



Trois “Mistons”, du film de François Truffaut, critique de cinéma.

charmante façon dont il nous a son premier grand film (actuellement en cours de tournage) conté cette nouvelle. Nul doute, s'il tient ses promesses, que ne soit une réussite.



Le geste le plus amical de la Saison des Fêtes... Un accueil cordial avec une savoureuse bière Dow “climatisée”.



LES MEILLEURS HÔTES SERVENT **Dow** LA BIÈRE GARANTIE



— Oh, ça me rappelle que je dois emballer mes cadeaux de Noël !



— Vous allez me peindre mon mur en rose, comme ces "rivières au soleil couchant" de Paul Bourget...



— Votre rayon des jouets est une horreur...



— Je me demande où je me trouverai un autre garçon de bureau ayant la même expérience ?



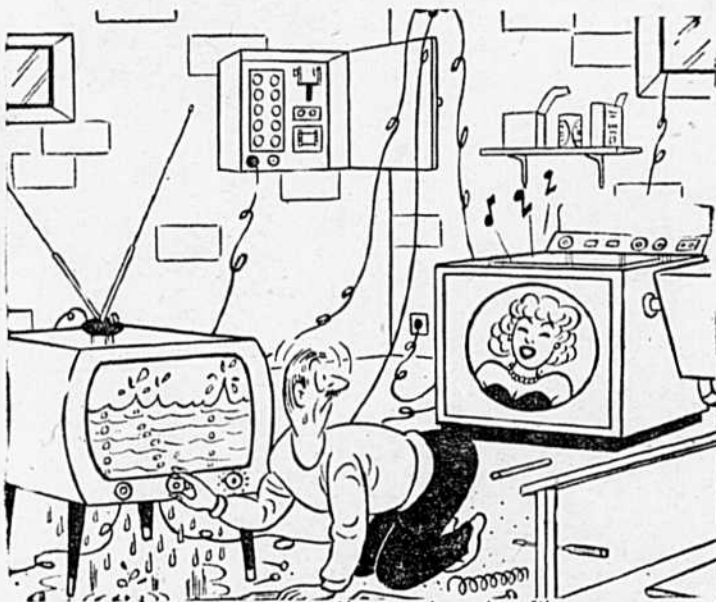
— Nous approchons... Ce n'est pas ça du tout, Monsieur, mais exactement le contraire de ça.



— Oh, j'admets qu'il faut vider le sac souvent, mais à part ça, ça ne fonctionne pas mal.



— Qu'à cela ne tienne, chéri, tu peux travailler tard, je suis follement prise ce soir...



Simple petit mélange dans les fils.



— Que cinq millions de téléspectateurs se mettent à manger deux bols par jour de céréale Crac-o-Croc et on ne vous embêtera plus avec ce "commercial"...



— ...néanmoins, comme gage d'admiration pour votre belle sincérité, j'accepte la bague.



— Hé, l'ami, vous n'auriez pas un billet de mille à partager ?...



— Tu l'auras bientôt, chéri, cette augmentation : depuis que tu es à la météo, le temps n'a pas cessé de s'améliorer.



— J'avais l'intention, moi aussi, de m'acheter un "tapis-sport"...