

ICI RADIO FM

Horaires de la semaine du 22 octobre 1983

Numéro 598

9 HEURES DE FÊTE

SAMEDI - 14 HEURES

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

LE MONDE DE L'OPÉRA EN FÊTE: LE MET A 100 ANS

La journée du 22 octobre 1983 fera vraiment exception dans les annales de l'opéra, non seulement au Lincoln Center où le Métropolitan Opera célèbre son centenaire, mais aussi chez nous alors que les amateurs bénéficieront de plus de neuf heures d'écoute, en direct de New York.

Plus de 60 chanteurs, chanteuses et chefs d'orchestre, venus des quatre coins du monde, rehausseront de leur présence le prestige de ce gala unique du CENTENAIRE DU MET qui se déroulera en deux par-

ties, soit en après-midi et en soirée.

Pour les auditeurs d'ici, l'événement sera d'autant spécial que, pour la première fois, ils pourront voir et entendre «l'Opéra du Metropolitan» grâce à une collaboration du FM de Radio-Canada et de la télévision de Radio-Québec. **Le samedi 22 octobre de 14 heures à 18 heures et de 20 heures à 1 heure du matin**, Jean Perreault présentera tous les artistes invités de cette journée des 100 ans du Met.

Au FM de Radio-Canada, à la télé de Radio-Québec, le monde de l'opéra est en fête: le Met a 100 ans!

Réalisation: Claude Routhier — Radio-Canada.

Michel Robitaille — Radio Québec

BRAVO!

ENCORE!

Encore!

Bravo!

ENCORE!





« LES COULISSES DE L'OUEST »

Découvrez l'Ouest canadien par le biais de son théâtre.

Recherche, entrevues et textes: Thérèse Champagne

Animation: Réjean Gaudreau

Lecteur: Christian Bernard

Du lundi 24 au vendredi 28 octobre à 18 h 30
dans le cadre d'ACTUELLES.

Réalisation: Denis Bouvier — Vancouver



EN «PREMIÈRES»

Le
C**ient**

de
Gaétan Brulotte

Lauréat 1983 du Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques
de Radio-Canada (catégorie 60 minutes)



Distribution:
Jacques Galipeau
Jean Faubert
Mirielle Lachance

VENDREDI — 19 HEURES

Réalisation:
Ollivier Mercier Gouin — Montréal

Samedi 22 octobre

6h00 Les notes inégales Ire h. : Symphonie no 1 (Gounod) — Symphonie no 94 “La surprise” (Haydn). 2e h. : Trio en la, op. posth. (Brahms) — Quintette, K. 174 (Mozart).

3e h. : Concerto pour violon (Stamic) — “Le rouet d’or” (Dvorak) — “Musique héroïque” (Telemann). Ani. Jean Perreault.

9h00 Banc d’essai

Caroline Ritchot, vl., Lorraine Prieur-Deschamps, p. : extr. Sonate no 1, BWV 1001 (Bach) — Fantaisie, op. 47 (Schoenberg) — “Airs bohémiens” (Sarasate).

9h30 Les jeunes artistes

André Papillon, fl., Réjean Coallier, p. : Sonate en ré (Devienne) — Sonate en mi (Bach) — Concertino, op. 107 (Chaminade).

10h00 Chronique du disque

Inv. Renée Maheux, soprano, critique musicale et correspondante pour les revues “Harmonie-Opéra” et “Opéra-Canada”. Ani. Jean Deschamps.

12h00 Folklore

“Vie et culture des Franco-Terre-Neuviens”. “Musique traditionnelle” (sec. partie): Émile Benoît. Ani. Gérald Thomas.

13h00 Musique des nations

“La musique du Liban”. Inv. Cécile Kandalaft. Ani. Alain Stanké.

En raison de la diffusion d’une émission spéciale de 9 heures marquant le centenaire du Metropolitan Opera de New York, veuillez noter que les émissions suivantes sont retirées de l’horaire aujourd’hui: **L’opéra du samedi, Orchestre philharmonique de New York, Jazz sur le vif, Musiques d’ailleurs, Le voyage intérieur et Pensées de la nuit.**

14h00 Centenaire du Metropolitan Opera

En direct du Lincoln Center de New York, gala soulignant le centenaire du Metropolitan Opera. Au-delà de 60 chanteurs et chanteuses, venus des quatre coins du monde, monteront sur scène. Ani. Jean Perreault.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Michèle Boegner, pianiste. Ani. Jean Vallerand.

19h30 Miniatures

Concerto, op. 9 no 5 (Albinoni) — “La marche des Scythes” pour clavier (Royer) — Symphonie en do, Wq. 174 (C.-P.-E. Bach).

20h00 Centenaire du Metropolitan Opera

Suite du gala soulignant le centenaire du Metropolitan Opera. Ani. Jean Perreault.

6h00 Les notes inégales Ire h. : “Les festes de Thalie” (Mouret) — Sérénade, K. 239 “Serenata notturna” (Mozart) — Symphonie concertante en ré pour violon et alto (Stamitz) — Extr. “Les fêtes vénitiennes” (Campra). 2e heure consacrée à des oeuvres de Mozart. 3e heure consacrée à des oeuvres de Dvorak. Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 Les écrivains devant la musique 2e : “Édouard Herriot et Beethoven”. Sonate no 26 “Les adieux”: Claudio Arrau, p. — Extr. Symphonie no 3 “Éroica”: Orch. philh. de Vienne, dir. Leonard Bernstein — Extr. Symphonie no 5 : Orch. de la BBC, dir. Sir Colin Davis. Ani. Jean-Éthier Blais et Jean Deschamps.

10h00 Récital Helmut Lipskij, vl., Mariko Sato, p. : “Mythes”, op. 30 nos 2 et 3 (Szymanowski) — “Thème et variations” (Messiaen).

10h30 Concert intime Robert Verebes, alto, Gyorgy Terebes, vl. : Duo, K. 424 (Mozart) — Sonate (Haydn).

11h00 Mélodies Edgar Charlebois, bar.-b., Monik Grenier, p. : “Liebesbotschaft” et “Die Taubempost” (Schubert) — “Chanson triste” et “La vague et la cloche” (Duparc) — “Come Away, Come Away, Death”, “Who Is Sylvia?”, “Fear No More The Heat O’The Sun” et “O Mistress Mine” (Finz).

11h30 Orchestre de chambre de Québec Dir. Pierre Morin : Scott Ross, clv. : Concerto, K. 449 et extr. “Cassation”, K. 63 (Mozart).

12h00 Pour le clavier “Les 80 ans de Claudio Arrau”. Concerto no 3, op. 37 (Beethoven).

13h00 Musique de Canadiens Inv. John Rea (1re émission). “Et je reverrai cette ville étrange” (Vivier) — “Motionless Move” (Evangelista) — “Les sept jours” (Boudreau). Int. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist : Rudolf Firkusny, p. : “Mouvement symphonique” no 1 (Matton) — Symphonie no 3 (Schumann) — Concerto no 5 “L’Empereur” (Beethoven).

15h30 A cappella Ensemble vocal de la Côte de Sable d’Ortawa, dir. Michel Hénault; oeuvres de Nibelle, Schütz, Casali, Groce, de Portugal et Gallus. Arrangements musicaux de Pagot, De Cormier et Lewandowski.

16h00 Récital d’orgue Raymond Daveluy, orgue Casavant, Cathédrale St-Germain, Rimouski. “Andante” en mi min. et Trois variations sur le choral “Ne me châtie pas dans ta colère” (Daveluy). Ani. Jean Perreault.

16h30 Les grands religions “Pierre Teilhard de Chardin : la victoire sur le non-sens”. 7e : “Pierre Teilhard de Chardin : un grand jésuite”. Inv. François Russo, Étienne Borne, Jean Piveteau, Madeleine Barthélémy Madaule, Jeanne Mortier et Pierre Leroy. Int. Mireille Lanctôt et Charles Temerson. Texte : Mireille Lanctôt. Ani. Diane Giguère.

17h00 Alternances “Élise et la mer” de Stella Goulet. Lect. Pascal Rollin.

“Nocturne et danse” (Jutra) : André Jutras, cor, ens., dir. François Morel — “La complainte” et “Alice” (Thériault) : François Thériault, vl.

18h00 Les goûts réunis Concertos, op. 7 nos 3 et 1 (Handel) : André Laberge, org. Ani. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle Oeuvres soumises à la Tribune internationale des compositeurs de l’Unesco 1983. “Réincarnation” (Kitazume) — “En attendant” (Mohr) — “Messages de feue Mlle R.V. Trousova” (Kurtag). Ani. Serge Garant.

20h00 Orchestre de Cleveland Dir. Sir Colin Davis : ouv. “Roméo et Juliette” (Tchaikovsky) — “Variations symphoniques”, op. 78 (Dvorak) — Symphonie no 1 (Sibelius). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz Émission consacrée au groupe “Crusaders”: Joe Sample, Styx Hooper et Wilton Felder. Ani. Louis Hardy.

23h00 Musiques d’ailleurs “Le lotus lumineux”. Ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur “Mother of Pearl” (Joel Andrews et Schawkie Roth). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit “La valeur de l’espoir (Jean-Paul Sartre).

Dimanche 23 octobre

6h00 Les notes inégales Ire h. : “Les festes de Thalie” (Mouret) — Sérénade, K. 239 “Serenata notturna” (Mozart) — Symphonie concertante en ré pour violon et alto (Stamitz) — Extr. “Les fêtes vénitiennes” (Campra). 2e heure consacrée à des oeuvres de Mozart. 3e heure consacrée à des oeuvres de Dvorak. Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 Les écrivains devant la musique 2e : “Édouard Herriot et Beethoven”. Sonate no 26 “Les adieux”: Claudio Arrau, p. — Extr. Symphonie no 3 “Éroica”: Orch. philh. de Vienne, dir. Leonard Bernstein — Extr. Symphonie no 5 : Orch. de la BBC, dir. Sir Colin Davis. Ani. Jean-Éthier Blais et Jean Deschamps.

10h00 Récital Helmut Lipskij, vl., Mariko Sato, p. : “Mythes”, op. 30 nos 2 et 3 (Szymanowski) — “Thème et variations” (Messiaen).

10h30 Concert intime Robert Verebes, alto, Gyorgy Terebes, vl. : Duo, K. 424 (Mozart) — Sonate (Haydn).

11h00 Mélodies Edgar Charlebois, bar.-b., Monik Grenier, p. : “Liebesbotschaft” et “Die Taubempost” (Schubert) — “Chanson triste” et “La vague et la cloche” (Duparc) — “Come Away, Come Away, Death”, “Who Is Sylvia?”, “Fear No More The Heat O’The Sun” et “O Mistress Mine” (Finz).

11h30 Orchestre de chambre de Québec Dir. Pierre Morin : Scott Ross, clv. : Concerto, K. 449 et extr. “Cassation”, K. 63 (Mozart).

12h00 Pour le clavier “Les 80 ans de Claudio Arrau”. Concerto no 3, op. 37 (Beethoven).

13h00 Musique de Canadiens Inv. John Rea (1re émission). “Et je reverrai cette ville étrange” (Vivier) — “Motionless Move” (Evangelista) — “Les sept jours” (Boudreau). Int. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist : Rudolf Firkusny, p. : “Mouvement symphonique” no 1 (Matton) — Symphonie no 3 (Schumann) — Concerto no 5 “L’Empereur” (Beethoven).

15h30 A cappella Ensemble vocal de la Côte de Sable d’Ortawa, dir. Michel Hénault; oeuvres de Nibelle, Schütz, Casali, Groce, de Portugal et Gallus. Arrangements musicaux de Pagot, De Cormier et Lewandowski.

16h00 Récital d’orgue Raymond Daveluy, orgue Casavant, Cathédrale St-Germain, Rimouski. “Andante” en mi min. et Trois variations sur le choral “Ne me châtie pas dans ta colère” (Daveluy). Ani. Jean Perreault.

16h30 Les grands religions “Pierre Teilhard de Chardin : la victoire sur le non-sens”. 7e : “Pierre Teilhard de Chardin : un grand jésuite”. Inv. François Russo, Étienne Borne, Jean Piveteau, Madeleine Barthélémy Madaule, Jeanne Mortier et Pierre Leroy. Int. Mireille Lanctôt et Charles Temerson. Texte : Mireille Lanctôt. Ani. Diane Giguère.

17h00 Alternances “Élise et la mer” de Stella Goulet. Lect. Pascal Rollin.

“Nocturne et danse” (Jutra) : André Jutras, cor, ens., dir. François Morel — “La complainte” et “Alice” (Thériault) : François Thériault, vl.

18h00 Les goûts réunis Concertos, op. 7 nos 3 et 1 (Handel) : André Laberge, org. Ani. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle Oeuvres soumises à la Tribune internationale des compositeurs de l’Unesco 1983. “Réincarnation” (Kitazume) — “En attendant” (Mohr) — “Messages de feue Mlle R.V. Trousova” (Kurtag). Ani. Serge Garant.

20h00 Orchestre de Cleveland Dir. Sir Colin Davis : ouv. “Roméo et Juliette” (Tchaikovsky) — “Variations symphoniques”, op. 78 (Dvorak) — Symphonie no 1 (Sibelius). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz Émission consacrée au groupe “Crusaders”: Joe Sample, Styx Hooper et Wilton Felder. Ani. Louis Hardy.

23h00 Musiques d’ailleurs “Le lotus lumineux”. Ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur “Mother of Pearl” (Joel Andrews et Schawkie Roth). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit “La valeur de l’espoir (Jean-Paul Sartre).

Lundi 24 octobre

6h00 Les notes inégales Ire h. : Sinfonia concertante en do pour guitare (Boccherini) — “Tarentelle pur sang” (Rossini) — Sonate pour violon et b.c. (Vivaldi). 2e h. : Quintette, op. 34 (Weber) — Sonate, BWV 1018 pour violon et clavier (Bach) — “La Steinkerque” (Couperin).

3e h. : Sonate, op. 2 no 1 “L’Henriette” pour flûte et clavier (Blavet) — “Sonata a 7 con 2 trombe” (Franceschini) — Sonate, op. 38 “Nel cor più non mi sento” (Paganini) — “Dans les steppes de l’Asie centrale” (Borodine) — “Grande valse brillante”. op. 18 (Chopin). Ani. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Sérénade, op. 48 (Tchaikovsky) — Duo concertant, op. 25 pour flûte et guitare (Giuliani) — Symphonie no 1 (Weber) — Études symphoniques, op. 13 (Schumann) — “Une barque sur l’océan” (Ravel).

3e h. : nouvelles et entrevues. Ani. Renée LarocheLle.

12h00 L’art vocal Extr. “Salambô” (Moussorgsky/Perko): solistes, choeur et Orch. de Milan, dir. Zoltan Pesko. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies Pierre Boutet, t., Rachel Martel, p. : mélodies italiennes et françaises et extraits d’oratorios. Hébert.

13h00 Banc d’essai Anne-Sylvie Desgagné, p. : deux Suites anglaises en la min. (Bach) — “Et la lune descend sur le temps qui fut” et “Cloches à travers les feuilles” (Debussy).

13h30 Au gré de la fantaisie Émission consacrée à des oeuvres de Brahms afin de souligner le 150e anniversaire de sa naissance : Six lieder et romances, op. 44 — “Requiem allemand”, op. 45 — Quatuor, op. 51 no 2 — Quatre lieder, op. 46 — Cinq lieder, op. 47 — “Variations sur un thème de Haydn” pour deux pianos, op. 56b. Ani. Gilles Dupuis.

16h30 Book-Club “Une certaine fin de siècle” de Claude Beausoleil: comm. Guy Cloutier. “La dernière chaîne” de Christine Latour: comm. François Vasseur. “Dis-moi qu’y fait beau, Méo!” de Jacqueline Barrette: comm. Vincent Nadeau. Ani. Paul-André Bourque.

17h00 Jean Cocteau : masques et miroirs “La grande scène des Ballets russes ou comment découvrir le monde sans y être”. Texte : Jean Basile et Jean-François Boisvert. Lect. Ronald France et Jean-Louis Millette.

18h00 Chansons des quatre saisons Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles “Les coulisses de l’Ouest”. 1re de 5 émissions : “L’histoire du théâtre dans l’Ouest et un bilan de l’activité théâtrale aujourd’hui”. Inv. Brian Rivers, critique de théâtre de Winnipeg; Ian Nelson, directeur artistique de “Unitéâtre” de Saskatoon ; Stephen Heatley, directeur artistique de “Théâtre Network” d’Edmonton. Texte et int. Thérèse Champagne. Lect. Christian Bernard. Ani. Réjean Gaudreau.

19h00 Auteurs de notre temps “Michel Chaillou : domestique et ami du temps passé”. Texte : Dominique Blondeau. Int. à Paris : Charles Temerson. Lect. Andrée Lachapelle et Léo Iliail.

20h00 Concerts européens Concert de la saison symphonique de l’ORF. Choeur et orch. de concert de l’Opéra de Vienne, Choeur et Orch. symph. de l’ORF, dir. Lamberto Gardelli : Brigitte Fassbaender, mezzo, Nicolai Gedda, t., John Shirley-Quirk, bar. : “Roméo et Juliette” (Berlioz). De la Radio Suisse romande. Ensemble à vents suisse : Symphonie no 6 (J.-C. Bach).

22h00 Jazz-Soliloque “Indian Summer”: Joe Pass — “Roots”: Muhal Richard Abrams — “Good Bait”: Max Roach — “Virgo”: Linc Chamberland — “Jumpin Joe”: Joe Thomas et Jay McShann — “Fluctuations”: Daniel Humair — “Limehouse Blues”: Oscar Peterson et Milt Jackson — “I’ll Be Seing You”: Sonny Stitt — “Plastic A Gachiba”: Ivan Jullien. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre 2e partie de “L’art de la fugue” (Bach) : membres de The Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

23h30 Le voyage intérieur La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “The Golden Voyage” vol. 2 (Ron Dexter). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit “Une sorte d’immortalité” (Jean-Paul Sartre).

Mardi 25 octobre

6h00 Les notes inégales Ire h. : Symphonie no 33, K. 318 (Mozart) — Trois pièces pour guitare (Barios) — Concerto pour flûte (J.-C. Bach). 2e h. : “Sonate pour l’album de Madame M. W.” pour piano (Wagner) — Grande sonate en mi bém. (Buhler) — Concerto pour orchestre et b.c. (Durante).

3e h. : Quatuor en fa (Janitsch) — “Croquis et agaceries d’un gros bonhomme en bois” (Satie) — Duos pour violons (Bartok) — Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach). Ani. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Sérénade no 10, K. 361 (Mozart) — Sonate, op. 28 pour piano “Pastorale” (Beethoven) — Concerto no 1 pour violon (Prokofiev) — “Pastorale d’été” (Honegger).

3e h. : nouvelles et entrevues. Ani. Renée LarocheLle.

12h00 L’art vocal Extr. “Salambô” (Moussorgsky/Perko): solistes, choeur et Orch. de Milan, dir. Zoltan Pesko. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies Pierre Boutet, t., Rachel Martel, p. : mélodies italiennes et françaises et extraits d’oratorios. Hébert.

13h30 Au gré de la fantaisie À travers la discographie du violoniste Shlomo Mintz : “La Gitana”, “Polichinelle”, “Caprice viennois”, “Tambourin chinois” et Récitatif et scherzo, op. 6 (Kreisler) — “Caprices” nos 1 à 12 (Paganini) — Concerto, op. 64 pour violon (Mendelssohn).

En complément de programme : Concerto no 2 pour deux clavecins (Solér) — Extr. “Iberia” (Albeniz) — “Les deux amis” pour deux guitares (Sor) — “Lindaraja” pour deux pianos (Debussy). Ani. Gilles Dupuis.

16h30 L’oeil américain “Le porc-épic”. Texte et prés. Pierre Morency.

17h00 Littérature au pluriel Des écrivains d’ici et d’ailleurs viennent discuter de leurs dernières publications : des commentateurs, romanciers ou critiques, relèvent les parutions du moment, les rééditions, et les éclairent de leur interprétation. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles “Les coulisses de l’Ouest”. 2e : “Les voies théâtrales de l’Ouest canadien”. Inv. Lyse Hill, porte-parole de “Catalyst Théâtre” d’Edmonton : Jennifer Martin, comédienne de “Tectonic Théâtre” de Vancouver ; John Juliani, directeur artistique de “Savage God” de Vancouver. Texte et int. Thérèse Champagne. Lect. Christian Bernard. Ani. Réjean Gaudreau.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui De l’homme de nature à l’homme de raison. “La communauté féodale du Moyen Âge” (sec. partie). Inv. Régine Pernoud, historienne et archiviste. Int. à Paris : Janine Delaunay.

19h30 La feuillaison “Un jour, mon oncle a pris sa vie” de Jean-Lou Déziel. Distr. Louise Danis-Collin, Pierre Collin et Rhéal Guèvremont.

20h00 Concerts européens Concert de la saison symphonique de l’ORF. Choeur et orch. de concert de l’Opéra de Vienne, Choeur et Orch. symph. de l’ORF, dir. Lamberto Gardelli : Brigitte Fassbaender, mezzo, Nicolai Gedda, t., John Shirley-Quirk, bar. : “Roméo et Juliette” (Berlioz). De la Radio Suisse romande. Ensemble à vents suisse : Symphonie no 6 (J.-C. Bach).

22h00 Jazz-Soliloque “Indian Summer”: Joe Pass — “Roots”: Muhal Richard Abrams — “Good Bait”: Max Roach — “Virgo”: Linc Chamberland — “Jumpin Joe”: Joe Thomas et Jay McShann — “Fluctuations”: Daniel Humair — “Limehouse Blues”: Oscar Peterson et Milt Jackson — “I’ll Be Seing You”: Sonny Stitt — “Plastic A Gachiba”: Ivan Jullien. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre 2e partie de “L’art de la fugue” (Bach) : membres de The Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

23h30 Le voyage intérieur La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “The Golden Voyage” vol. 2 (Ron Dexter). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit “Une sorte d’immortalité” (Jean-Paul Sartre).

Mercredi 26 octobre

6h00 Les notes inégales Ire h. : suite “La Lyra” (Telemann) — “Lamento de Gaisone” (d’India) — Trio, op. 45 (Farrenc). 2e h. : Duos pour luths (da Milano) — Symphonie no 85 “La reine” (Haydn) — Trois “Bicinia” (Gastoldi) — Variations sur un thème de “La Flûte enchantée” de Mozart, pour violoncelle et piano (Beethoven).

3e h. : Danses anciennes de Hongrie et de Transylvanie — “Sonate a tre stromenti” (Zach) — Chants de mendiants d’Italie — “Hymne pour l’Élévation” (Berlioz) — “Dolly” (Fauré). Ani. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Sérénade, op. 44 pour instruments à vent, violoncelle et contrebasse (Dvorak) — “Symphonie fantastique” (Berlioz) — Sonate, op. 6 pour violoncelle et piano (Strauss).

3e h. : nouvelles et entrevues. Ani. Renée LarocheLle.

12h00 L’art vocal Extr. “Salambô” (Moussorgsky/Perko): solistes, choeur et Orch. de Milan, dir. Zoltan Pesko. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies Pierre Boutet, t., Rachel Martel, p. : mélodies italiennes et françaises et extraits d’oratorios. Hébert.

13h30 Au gré de la fantaisie À travers la discographie du violoniste Shlomo Mintz : “La Gitana”, “Polichinelle”, “Caprice viennois”, “Tambourin chinois” et Récitatif et scherzo, op. 6 (Kreisler) — “Caprices” nos 1 à 12 (Paganini) — Concerto, op. 64 pour violon (Mendelssohn).

En complément de programme : Concerto no 2 pour deux clavecins (Solér) — Extr. “Iberia” (Albeniz) — “Les deux amis” pour deux guitares (Sor) — “Lindaraja” pour deux pianos (Debussy). Ani. Gilles Dupuis.

16h30 L’oeil américain “Le porc-épic”. Texte et prés. Pierre Morency.

17h00 Littérature au pluriel Des écrivains d’ici et d’ailleurs viennent discuter de leurs dernières publications : des commentateurs, romanciers ou critiques, relèvent les parutions du moment, les rééditions, et les éclairent de leur interprétation. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles “Les coulisses de l’Ouest”. 3e : “Les théâtres francophones de l’Ouest”. Inv. Roland Mahé du “Cercle Molière” de Saint-Boniface : Suzette Lagacé-Aubin de “La boîte à Popicos” d’Edmonton ; Nicole-Marie Rhéault de la “Troupe de la Seizième” de Vancouver. Texte et int. Thérèse Champagne. Lect. Christian Bernard. Ani. Réjean Gaudreau.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui De l’homme de nature à l’homme de raison. “La communauté féodale du Moyen Âge” (sec. partie). Inv. Régine Pernoud, historienne et archiviste. Int. à Paris : Janine Delaunay.

19h30 La feuillaison “Un jour, mon oncle a pris sa vie” de Jean-Lou Déziel. Distr. Louise Danis-Collin, Pierre Collin et Rhéal Guèvremont.

20h00 Concerts européens Concert de la saison symphonique de l’ORF. Choeur et orch. de concert de l’Opéra de Vienne, Choeur et Orch. symph. de l’ORF, dir. Lamberto Gardelli : Brigitte Fassbaender, mezzo, Nicolai Gedda, t., John Shirley-Quirk, bar. : “Roméo et Juliette” (Berlioz). De la Radio Suisse romande. Ensemble à vents suisse : Symphonie no 6 (J.-C. Bach).

22h00 Jazz-Soliloque “Indian Summer”: Joe Pass — “Roots”: Muhal Richard Abrams — “Good Bait”: Max Roach — “Virgo”: Linc Chamberland — “Jumpin Joe”: Joe Thomas et Jay McShann — “Fluctuations”: Daniel Humair — “Limehouse Blues”: Oscar Peterson et Milt Jackson — “I’ll Be Seing You”: Sonny Stitt — “Plastic A Gachiba”: Ivan Jullien. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre 2e partie de “L’art de la fugue” (Bach) : membres de The Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

23h30 Le voyage intérieur La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “The Golden Voyage” vol. 2 (Ron Dexter). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit “Une sorte d’immortalité” (Jean-Paul Sartre).