

SEMAINE DU 20 AU 26 JANVIER 2005



ARE WE THERE YET?

# MÉCHANT VOYAGE

encore PRÉSENTE



L'HUMOUR LIBRE DE  
MARTIN  
**PETIT**

**NOUVELLES  
SUPPLÉMENTAIRES**

**16 AU 19 MARS 2005**  
Théâtre St-Denis 790-1111  
tel-spec.com

Québec

Québec

énergie

LA PRESSE

RIEZENCORE.COM

# L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

## HHQC.COM S'AMÉLIORE

Ça évolue constamment sur le site hhqc.com, l'adresse qui pourrait bien vite devenir la référence hip hop au Québec. On vient d'ailleurs d'y saluer l'inscription de son 10 000<sup>e</sup> membre. Et ça risque d'augmenter sensiblement dans les prochaines semaines puisqu'on peut maintenant y visionner de nombreuses vidéos. Une petite inscription tout à fait gratuite et hop! v'là-ti pas que la nouvelle vidéo de Sans Pression apparaît à notre écran.



## 50 CENT MET LA TABLE

Le rappeur 50 Cent a une façon bizarre de préparer le terrain pour le lancement, très attendu il faut le dire, de son prochain album intitulé *Valentine's Day Massacre*. Déjà, le gars la joue fort à la gangster, comme en témoigne la page couverture du numéro de mars du magazine XXL. Mais 50 Cent ne s'arrête pas là. Histoire de bien se faire comprendre, il utilise chaque interview offerte pour démolir la crédibilité de Jadakiss, Ja Rule, Nas ou Fat Joe, tous des adversaires du micro. Attaques fondées ou pas, Ja Rule aurait répondu que 50 Cent n'était qu'un clown et qu'il était en train de creuser sa propre tombe. On espère que ce n'est qu'une figure de style...

50 Cent  
PHOTO AP

## A, BURP, C, D, E, F, G...

Dans la catégorie des jeux les plus rafraîchissants cette semaine, on note celui que préfère Ashlee Simpson, habituellement «chanteuse» de son métier. La jeune femme de 19 ans dit être capable de réciter l'alphabet... en rotant. Oui, on vous l'accorde, ce n'est pas donné à tous de pouvoir se plier à une telle discipline intellectuelle, mais que voulez-vous, la douée Ashlee n'a aucune limite dans cette catégorie, et elle en est fière. Dans toute sa candeur et son humilité légendaires, elle a quand même tenu à souligner que sa soeur Jessica était encore meilleure qu'elle à ce petit jeu. On est sous le choc.



Ashlee Simpson  
PHOTO GETTY IMAGES

## FORFAITS NOUVEAU GENRE

Petite suggestion pour nos producteurs de spectacles : inventons le forfait première partie. L'idée est simple. Il arrive parfois qu'un groupe qu'on apprécie se pointe chez nous, mais pour réchauffer la salle pour une autre formation qui nous laisse froid. C'est le cas, par exemple, des funkys Zutons qui occuperont le Métropolis le 12 février en première partie des mièvres Keane. Le même phénomène se répètera le 24 février à La Tulipe avec la venue des prometteurs Kasabian qui précéderont les très moyens The Music. Alors voici la proposition : offrir des tarifs spéciaux pour ceux qui ne veulent qu'assister au premier des deux concerts d'une soirée.

## À 60 JOURS DES MIMI

Dans deux mois exactement aura lieu le 8<sup>e</sup> gala des MIMI, qui salue la musique indépendante de la métropole. Mais pour que l'événement se déroule normalement, ça prend des artistes de la scène locale. Les inconscients qui n'ont pas encore compris la portée des MIMI devraient se dépêcher d'envoyer leur candidature. Seul préalable : avoir produit un album indépendant en 2004, en français en anglais ou même en swahili, si ça se trouve.  
Infos: (514) 845-9994 ou en ligne au [www.sopref.org](http://www.sopref.org)



Planet Smashers

PHOTO LA PRESSE

## SKA FONCTIONNE TRÈS BIEN

Le Montréalais Chris Murray est un homme étonnant. Sur scène, sans batteur, ni guitariste et encore moins de claviériste, il arrive avec sa seule guitare à nous balancer d'amusantes pièces ska et reggae. Dépouillées de tout artifice, ses chansons ont un petit esprit «old school» qui rappelle la Jamaïque des années 60. Il sera au Petit Campus jeudi prochain en compagnie des Planet Smashers dans le cadre des jeudis Ska qui célèbrent les 10 ans de l'étiquette montréalaise Stomp. D'ici là, l'ancienne formation de Murray, General Rudie, joue ce soir même, au Café Campus.  
Infos: (514) 790-1245.

## LOCO, C'EST CHAUD !

Les Loco Locass roulent comme c'est pas possible. On a appris récemment que le trio hip hop montréalais avait humblement atteint le cap des 25 000 lasers d'*Amour oral* vendus, ce qui, dans le milieu, est un exploit hors du commun. D'ailleurs, depuis la sortie de leur album, les Loco n'arrêtent plus de se promener. On les verra jeudi prochain au cégep de Thetford Mines, le 4 février à l'auditorium d'Alma et le 19 février au Cabaret Box Office de Drummondville. On peut obtenir plus d'infos à l'adresse [www.locolocass.net](http://www.locolocass.net)



Les Loco Locass

PHOTO LA PRESSE

## DUMAS REMET ÇA

Non content d'avoir occupé trois soirs de suite la petite scène du Cabaret Music-Hall, Dumas en solo remet ça en supplémentaires. Le spectacle *Entre Vénus et Linoléum* pour lequel il parcourt, guitare à la main, tout ce qu'il a produit depuis quatre ans, revient encore au Cabaret le 5 février (déjà complet) et le 6 février. La bande sonore du film *Les Aimants*, son album éponyme et *Le Cours des jours* de même que son récent mini-album (offert pendant ses spectacles et par son site Internet) y sont célébrés dans le dépouillement. Infos: (514) 790-1245.

# L'ÉVÈNEMENT

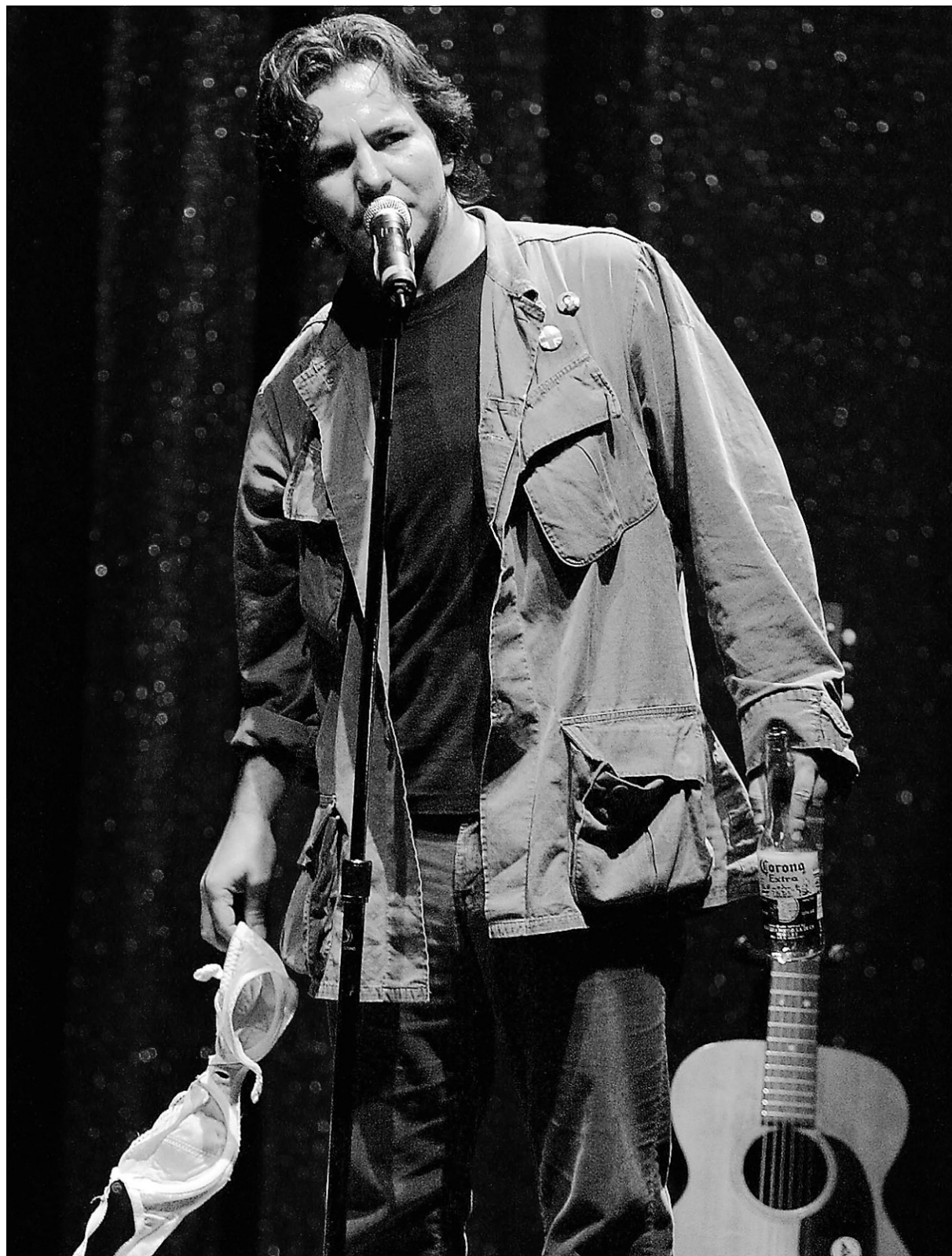


PHOTO MARK MAINZ, GETTY IMAGES

Détecteur de tsunami intime ? Arme de séduction massive ? Ou produit dérivé ? Quoi qu'il en soit, c'est avec un soutien-gorge à la main que s'est, un instant, produit Eddie Vedder, de Pearl Jam, lors du spectacle-bénéfice au profit des victimes du tsunami, organisé par Tenacious D (le délirant duo Jack Black et Kyle Gass), lundi passé, à Los Angeles. Outre Eddie, le spectacle regroupait Dave Grohl des Foo Fighters, Josh Homme de Queens of The Stone Age (qui a interprété deux inédites) et Beck, sans oublier l'également délirant comédien Will Ferrell. Près d'un mois après le tsunami meurtrier du 26 décembre, les spectacles pour les victimes sont toujours aussi nombreux, ici comme ailleurs. (Marie-Christine Blais)

## L'AUBAINE DE LA SEMAINE



### LA FÊTE DES NEIGES

O.K., a priori, c'est pour la famille. Alors, mettez vos mitaines, votre tuque et votre cœur d'enfant (ici, musique sirupeuse) et allez faire un tour au parc Jean-Drapeau, dans l'île Sainte-Hélène, ce week-end. Les activités sont pratiquement toutes gratuites et c'est vrai que, avec ou sans «flos», c'est le fun, qu'est-ce que vous voulez qu'on vous dise. La fin de semaine prochaine (le 29), on y propose un Pknic Électronik des neiges et bien des amateurs d'électro se promettent d'y aller, en «combines» s'il le faut. Ce week-end, il y a entre autres le Sentier des patineurs (sentier glacé de 1,5 km, avec vue sur le centre-ville, location de patins sur place) et la sculpture sur glace en direct. Conseil : prenez le métro (station Jean-Drapeau), le stationnement est un véritable enfer. Infos : <http://www.fetedesneiges.com/fr/>



### CHOIX D'AMI

Le «négociateur» met quelques sorties sur la table...

Page 8



### DEHORS, LE MONDE

Chantal Lamarre sort... de l'hôpital.

Page 7

# LES SORTIES DE LA SEMAINE

## MUSIQUE > Placard/Lone Black Sense



Après la parution, l'automne dernier, de l'époustouflant *Beauté mécanique* de Plywood 3/4, son leader, Dany Placard (notre photo), retrouve sur scène ses deux compagnons de la formation plus intimiste Placard, à qui il doit son nom d'artiste. Les trois partageront la scène du Café Chaos (1635, Saint-Denis) samedi avec Lone Black Sense, groupe anglophone au rock lourd fortement inspiré par Pearl Jam.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

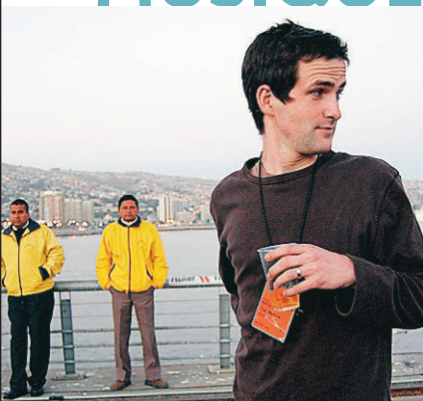
## MUSIQUE > eXterio



MusiquePlus choisit arbitrairement les groupes qu'elle appuie. Mais quand elle les appuie, elle offre la popularité à plusieurs de ces artistes indépendants. Le dernier groupe-phénomène en lice s'appelle eXterio et ses trois premiers vidéoclips ont figuré tour à tour parmi les plus en demande à la chaîne télé l'an dernier. Le rock lourd aux refrains pop d'eXterio fera vibrer le Club Soda dimanche, après des prestations de ses collègues de l'étiquette Slam Disques.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## MUSIQUE > REasie



Plusieurs concerts-bénéfiques ont été organisés pour aider les victimes du tsunami de décembre dernier. Tout en ramassant des fonds pour Oxfam, la première présentation de REasie, samedi à la SAT (1195, Saint-Laurent), vise à explorer l'Asie contemporaine dans son ensemble, en réunissant une pléiade de vidéastes électroniques et de musiciens montréalais (dont Deadbeat, notre photo). Infos : [www.sat.qc.ca](http://www.sat.qc.ca)

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## MUSIQUE > LAL



Tenant du trip hop, le duo LAL s'est converti sur scène en trio, puis en collectif aux accents soul. Le groupe mêle les cultures et les genres sur les arrangements rythmiques d'un producteur hip hop, appuyé par la voix mélodieuse de Rosina Kasi. Le groupe torontois se produira au profit des réfugiés de l'Asie du Sud de Montréal, dans le cadre du troisième événement Rythmes contre les frontières demain soir à l'El Salon (4388, Saint-Laurent).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

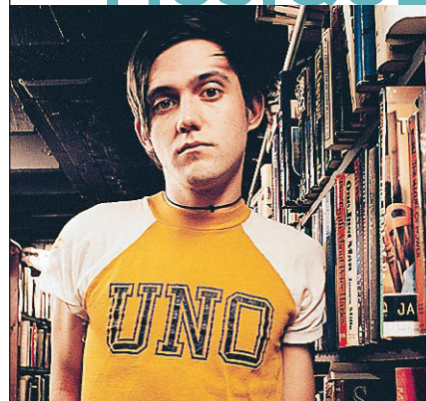
## SHOW > Nathalie Derome



La déroutante Nathalie Derome, auteure de *one-woman-shows* fort intelligents, mêle habilement genres et tons, théâtre et performance. Son spectacle *Du temps d'antennes*, créé en 2001, est particulièrement mémorable, avec son assortiment d'objets et de pistes entamées. Pour un soir seulement, demain, 20 h, la maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce l'accueille — et c'est l'ultime représentation ! Infos : (514) 872-2157.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

## MUSIQUE > Bright Eyes



De prodige adolescent qu'il était il y a plus de 10 ans, Conor Oberst s'est transformé en couleuvre du rock acoustique et mélancolique. Sa voix écorchée et malgré tout bien posée canalise la douceur émotive de son projet le plus personnel, Bright Eyes. Il s'arrête au Spectrum (318, Sainte-Catherine Ouest) samedi, accompagné de Coco Rosie, Tilly et The Wall. Infos : (514) 908-9090.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## MUSIQUE > Place à l'«autre orchestre»



L'OSM faisant relâche jusqu'au 1<sup>er</sup> février, l'occasion est bonne d'aller écouter l'« autre orchestre », le Métropolitain dit « du Grand Montréal », avec sept de ses premiers-pupitres dans Haydn et Mozart et son jeune chef Yannick Nézet-Séguin comme claveciniste dans Bach. C'est lundi soir, 19 h 30, salle Maisonneuve de la PdA avec, à 18 h 30, une conférence pré-concert de Claudio Ricignuolo, violoniste de l'OM.

CLAUDE GINGRAS

## DANSE > Héloïse Remy



Créée en Équateur, au Québec et en France, cette nouvelle pièce de la Montréalaise Héloïse Remy rend hommage au croisement des cultures et explore les valeurs communes, l'expérience d'habiter une même planète et autres questions existentielles liées à la quête de sens et d'évolution. Une pièce riche structurée autour d'un échange permanent avec les spectateurs. Une nouvelle saison riche s'ouvre ainsi au MAI (3680, Jeanne-Mance). Jusqu'au 29 janvier, à 20 h. Infos : (514) 982-3386.

ALINE APOSTOLSKA COLL. SPÉCIALE

LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention parmi la masse de productions à l'affiche. Comme LP2 comprend l'horaire cinéma et spectacles des sept jours à venir, ne le recyclez pas avant jeudi prochain.

## THÉÂTRE > Théâtre de l'Utopie



Depuis 1999, le Théâtre de l'Utopie en caresse une, d'utopie, et magnifique : présenter du théâtre pour changer un tout petit peu notre vision du monde. À compter de mardi, la troupe sous la direction de la metteuse en scène-adaptatrice Cristina Iovita présente *La Parlerie des mercenaires*, d'après des oeuvres de ou inspirées par Platon, toujours d'actualité. À la salle Fred-Barry (4353, Sainte-Catherine Est) jusqu'au 12 février. Infos : (514) 253-8974.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

## MUSIQUE > Big Band de l'UdeM



Comme tout big band digne de ce nom, celui de l'Université de Montréal doit participer à des compétitions pour progresser. Afin de ramasser des fonds pour financer sa participation à ces concours, il accompagnera l'infatigable Gregory Charles qui interprétera *Rhapsody in Blue* et autres oeuvres de George Gershwin, dimanche, 20 h, à la salle Claude- Champagne (220, Vincent-d'Indy). Pas cher pour un *show-bénéfice* : 5 \$ pour les étudiants, 12 \$ pour les autres ! Infos : (514) 790-1245.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

## SOIRÉE > Gaspacho



Pour ceux qui la connaissent, et les autres qui gagneraient à la découvrir, c'est la première soirée Gaspacho de 2005 : samedi, 21 h, on va remuer nos bedons après les Fêtes dans cette soirée relaxe comme une fête entre amis, aux sons toujours multiethniques — cocktail de rai-salsa-baladi-pop hindou-tango-flamenco — avec projection de films égyptiens en prime, le tout concocté par DJ Barberine. Au Moka Club, 5175a, avenue du Parc. Infos : (514) 573-9264 ou [www.gaspachoplanet.com](http://www.gaspachoplanet.com)

ALINE APOSTOLSKA COLL. SPÉCIALE

## EXPO > Nathalie Melikian



L'artiste de Vancouver Nathalie Melikian signe des installations inspirées du cinéma qui n'offrent rien à voir, mais beaucoup à lire et à écouter. Surtout à imaginer. Deux des trois oeuvres qu'elle présente au centre Vox, sur grand écran (*War* et *Action*), sont des collages de sous-titres et de bandes sonores fort évocatrices. Un pur délire, un pur délice. Infos : (514) 390-0382.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

## HUGO DUMAS



# La rage au garage

C'est arrivé, comme ça, sans avertissement. Bang ! Non, attendez. C'est arrivé presque sans avertissement. Il y a bien eu un petit teuf-teuf ici, un gros bloup par là, mais rien ne laissait présager la catastrophe que vous allez lire quelques lignes plus bas. Non, on ne parle pas ici d'une nouvelle offensive sur disque de (insérez ici le nom de votre vedette déchue préférée).

Dimanche, 2 janvier, fin d'après-midi. Il tombe une mixture de grésil, de pluie verglaçante et d'autres cochonneries, qui transforme l'autoroute 20 en désastre. Et la moitié du Québec rentre à la maison avec, dans ses valises, le livre de Janette Bertrand, un cellier neuf et une lampe en forme de roche qui a été pignée dans l'échange de cadeaux chinois et qui a été déballée avec une grosse paire de mitaines de four. Joie.

Donc, un peu avant Saint-Hyacinthe, ma Golf 1996, fidèle et vaillante complice depuis 120 000 km, commence à trembler/gigoter telle Beyoncé sur une piste de danse. Et ça, mes amis, c'est du sport de contact qui vous brasse la cage.

Mais ce n'est pas vraiment le temps. Pas maintenant, en plein trafic post-vacances. Trois secondes plus tard, pouf, rien à faire, tout s'arrête et j'ai à peine le temps de me ranger sur l'accotement pour éviter qu'un semi-remorque d'Olymel-Flamingo ne m'écrabouille.

Fuck. Quel début d'année merdique. Et tout le monde qui ralentit dans l'espoir de voir du sang, un cadavre ou un reporter de TVA. Vite, urgence CAA. À l'autre bout du fil, une voix faussement empathique préenregistrée. Choisissez parmi les options suivantes : pour signaler tel truc, pour signaler ça, bla-bla-bla. Le choix « Je suis dans la grosse merde, venez-vous-en au plus cr... » n'y figure pas. Pendant 20 minutes, le conseiller se fait attendre. Et il ne reste qu'une mince ligne de vie à la batterie du portable. L'auto est totalement recouverte de glace. Enfin, une réponse.

— (blasé) Bon, votre auto est où là ?

— Sur le bord de l'autoroute 20, un peu avant Saint-Hyacinthe, je crois. C'est pas clair. Je vois rien (début de panique).

— C'est quelle sortie ça ? Voyez-vous une pancarte ?

— J'en ai aucune @ % ? \$& d'idée. Ça va prendre combien de temps ?

— Ça dépend. Voyez-vous une borne quelque part ?

— (exaspéré) Geneviève ? Non, je ne

pense pas que *Dans ma caméra* s'intéresse à mon cas. Trop pas, non.

— (au bord de la crise de nerfs) Rapport... Une borne de location. Pas Geneviève Borne.

Une quarantaine de minutes plus tard, la dépanneuse se pointe enfin. Une quarantaine de secondes plus tard, son conducteur réussit à me faire sentir comme le pire des imbéciles. Lui : L'auto est-elle au neutre ? Moi : Euh, non, pourquoi ? Lui : Comment tu penses qu'elle va avancer si elle est embrayée en première ? Moi : Bon point. Lui : Hey (sous-entendu : le cave), laisse les clés dans le contact ! Moi : Pourquoi déjà ? Lui : Comment tu penses que les roues vont tourner si les clés ne sont pas dans le contact ? Moi : Ouin, c'est assez logique.

Le lendemain, coup de fil au garage pour le diagnostic final. Le mécanicien aurait parlé tagalog que le résultat aurait sans doute été plus compréhensible.

— C'est ton (inaudible) qui marche plus. Il y a aussi ton (incompréhensible) qui était fini. Pour moi, tu l'avais jamais fait changer, hein ? L'avais-tu déjà fait changer ? Ça me surprendrait en tabarouette.

— Euh, (raclements de gorge), je ne suis pas certain. C'est quoi ça, un (inprononçable). Et ça coûte combien, un (indéchiffrable) ?

La facture imprime. Plus l'imprimante ronronne fort, plus le compte en banque souffre. C'est la loi de Murphy, ou quelque chose du genre. Sur le comptoir, quatre pages remplies de codes et de symboles que même un égyptologue ne déchiffrerait pas.

— (en lisant la facture) C'est quoi ça : « changer by pass wp au heater, by pass a comm cher wolk » ?

— Je ne sais pas. C'est pas moi qui l'ai réparé.

— C'est pas mal rassurant.

Morale de l'histoire : vous souvenez-vous du « rejet » de la polyvalente qui passait ses heures de lunch, tout seul, à taponner dans le moteur de sa mobylette ? Non ? Lui, par contre, il n'a pas oublié votre face de baveux. Et aujourd'hui, il vous facture joyeusement des « by pass wp au heater » et des « chapeaux de cap, rotor ». Il a finalement eu sa revanche. Après toutes ces années.

LISEZ Hugo Dumas tous les jours dans le cahier Arts et spectacles.



## LA FROUSSE AUTOUR DU MONDE – 24

**Bruno Blanchet**

collaboration spéciale

# Des zoos et des hommes, deuxième partie

Quand on parle « zoo », « zoo » sérieusement, « zoo » comme dans « Zoo », avec une majuscule, pas juste « zoo » comme dans « Ze vais zau zoo avec Zozée », donc, dis-je : quand on parle « Zoo », Singapour et Bangkok sont comme... le jour et la nuit.

« Le zour et la nuit ? » dit l'espiègle Toto, ébloui par tant de poésie. « Oui, le jour et la nuit, petit. Au sens propre comme au sens figuré. » Toto est épaté. J'en remets. « Va chercher tes amis, je vais leur raconter la plus belle histoire de zoo du monde... »

« Mes amis Zilles et Cherze ? » demande encore Toto, tout étonné. « Z'va les seurs ! »

Ah. Toto, Toto, Toto. Qu'est-ce qu'on ferait sans lui ?

Il était une fois un lion. Le lion vivait dans une plaine. Il était malheureux parce qu'il n'avait rien à manger. Après, il y a des chasseurs qui l'ont attrapé. Et ils l'ont placé au zoo de Saint-Gapour (ne pas confondre avec Saint-Félicien). Et là, le lion, il mange tous les jours et il a une blonde, une lionne, et quand il fait chaud, il se couche à l'ombre. Et il y a des fois des gens qui le regardent de loin. Fin.

« C'est plate, ton histoire », dit



Les animaux ne sont pas tous en cage au zoo de Bangkok : ils servent aussi des mascottes et des guichets automatiques !

Serge, le plus morveux des trois. Je ravale et je garde mon calme. « Tu as raison, Serge, mais elle n'est pas terminée. Et sache qu'il y a des leçons « l'fun » à tirer des affaires « plates », même des affaires « plates », et surtout des affaires « plates » ; parce que les affaires « l'fun », c'est plate quand vient le temps d'en tirer des leçons « plates l'fun » ; parce que pour qu'une leçon soit « l'fun », faut qu'elle soit « plate » : être « plate », c'est le « propre » d'une leçon « l'fun », que je lui lance d'un trait, sans respirer, en faisant plein de si-



PHOTOS BRUNO BLANCHET, COLLABORATION SPÉCIALE

gnes de guillemets avec mes doigts, pour être bien certain qu'il ne comprenne rien et me laisse poursuivre mon histoire.

Alors. Il était une fois un lion. Le lion vivait dans une plaine. Il était malheureux parce qu'il n'avait rien à manger. Après, il y a des chasseurs qui l'ont attrapé. Et ils l'ont placé au Dusit Zoo de Bangkok. Et là, le lion mangeait chaque jour, mais il se faisait lancer des pinottes par des enfants debout sur sa cage pendant qu'au comptoir Pepsi, à côté, la musique techno jouait *full blast* toute la

journée et, quand il faisait chaud, il fallait qu'il se mette en petite boule sur du ciment dans deux pieds carrés et là, le lion est devenu fou, et il s'est mis à grogner après les gens qui lui lançaient des pinottes, et les gens ont trouvé ça *cool* et ils se sont mis à lui lancer deux fois plus de pinottes. Fin.

« Wow, ça doit être *cool* de lancer des pinottes à un lion », laisse échapper Gilles, l'air malin. Serge rigole.

« Ouain, mais c'est pas zentil ! proteste Toto. Il faut toujours défendre les zanimaux ! » qu'il ajoute. « Ouain, mais si ton lion, ils l'avaient pas attrapé, les chasseurs, pour le mettre au zoo, il serait mort ! Tsé, c'est quoi qui est mieux ? Se faire lancer des pinottes ou mourir ? » jette Serge, allumé, avant d'ajouter : « *Fuck les lions !* »

C est là que Toto a poussé Serge et que Zilles a frappé Toto et a brisé ses lunettes.

Voilà. Le débat est lancé. Se faire lancer des pinottes ou mourir. Résultat du sondage dans trois semaines. En attendant, les enfants, dans vos chambres ! Parce que le vrai zoo, à Bangkok, c'est Patpong, la nuit. Et cette histoire « juste pour les grands » sera présentée exclusivement dans le cahier LP2 de *La Presse*.

Dans zusse sept dodos.



## EN-D'SOUS

**Sunny Duval**

collaboration spéciale

# 18: Black Sabin

Black Sabin c't'un gars d'son. Un « technicien du son », comme on dit dans les pochettes d'albums. Moi, j'pense plus que c'est juste un aut' vieux chiâleux sympathique, hédoniste, pauvre, un des nôtres, finalement. Probablement un des bonhommes les plus intelligents que j'connaisse. (Bin oui, l'intelligence se discerne encore très bien après une dizaine de drinks.) J'dis ça beaucoup à cause du fait qu'i aime pas parler pour rien. Non, c'est pas le seul signe d'intelligence humaine, mais pour moi c'en est un bon. Me semble que c'est plaisant, juste r'garder, fa-

briquer une phrase de temps en temps.

J'pensais jamais avoir à défendre un grand gars d'même. J'i avais sous-loué mon appart, quand j'me suis emparé d'celui d'l'Abeille, l'an passé. Mon charmant ancien propriétaire, mauvais sosie du père Noël, susceptible, faisant ni cadeaux ni ho-ho-ho, a décidé que l'prêt d'son logement à mon ami faisait pas son affaire. Le con. Tout ça pour des raisons on-ne-peut-plus stupides. Comme lui, en fait. Une chance qu'i a des bons/bonnes propriétaires. Heille, j'comprends pourquoi y'a

des guerres. En fait, j'comprends pas, mais bon, tu mets des imbéciles qui veulent toujours plus de pouvoir pi d'\$ à tête des pays, c'est pas long qu'des innocents ont des mitraillettes dins' mains, tout d'un coup.

Faux « père-No » est pas content. Que j'aie pas quitté son bloc pour de bon. Veut m'casser l'bail. Pour augmenter l'loyer d'50 ou 75 \$. Je l'sais. Il l'a fait pour les autres 2½ d'la bâtisse (lui dit qu'c'est des 3½, le con). S'i gagne, Black Sabin est dans' rue. Y'a bin des chances que ça arrive. Mais c't'un gars débrouillard, va sûrement réussir à s'mettre à l'abri d'la Grande Ourse. La Grande Ourse, une amie d'longue date, qui nous laisse veiller chez elle, tard tard. Vieille douceur, protectrice des travailleurs précaires, emplois précaires, coeurs précaires. Ça fait partie d'la *game*, aimer vivre à belle étoile.

On est à l'Esquif, not' bar d'la rue St-Fenis. Louïe met d'la musique western. J'le r'garde. « Pourquoi tu me r'gardes ? Tu veux-tu dire que

j'cale ? » On rit. « Mets-don l'thème de *Star Wars* à l'harmonica, à' place. J'ai l'goût d'danser. »

Bruce Binaire parle à Black Sabin, les pieds trempés dans ses imitations d'*kodiaks*. I'a peur de personne quand i'é porte. Raconte une de ses fameuses épopées d'ruelle, en gesticulant comme si i'était sourd-muet, mais non, pas du tout. Alex Laferraille en profite pour pousser Binaire en bas d'sa chaise. Binaire par terre. Laferraille l'immobilise. Lui donne des coups avec son portefeuille vide. Kikine la barmaid attrape Alex par les ch'veux pour sauver son Bruce, en criant. C'est la guerre. Tout l'monde sur Binaire !

On s'croirait dans un saloon. On sait juste pas qui qui est un Indien, qui qui est un cowboy. On s'en fout. « Louïe, tournée d'shooters. Pi monte le volume !! »

[sunny@lesbreastfeeders.ca](http://sunny@lesbreastfeeders.ca)

\* Adoptez Black Sabin, pour seulement quequ' shots de vodka par soir.



JEAN-SÉBASTIEN GAGNON  
COLLABORATION SPÉCIALE

## Comme un eskimo

Mis à part les ronds de fumée, il n'y a rien de tel pour épater la galerie que de savoir esquimauter. Esquimauter ? Vous savez, c'est l'art de faire un tour complet sur soi-même en kayak, en plongeant dans l'eau pour mieux en ressortir, frais comme un canard. En seulement deux heures, H2O Aventures promet de vous initier à ce mouvement peu commode, mais tellement élégant... Pas besoin de s'inquiéter de la température de l'eau : les cours ont lieu en piscine. Des ateliers de perfectionnement en kayak de rivière et en kayak de mer sont également offerts.

H2O AVENTURES,  
1-877-935-2925,  
www.h2oaventures.com

## Raid raide

Ça ressemble à l'émission *Facteur de risque*, du réseau TVA, mais dans une rue près de chez vous. Les raids urbains, de plus en plus populaires, demandent aux participants d'exercer leurs muscles et leurs méninges dans une course à obstacles d'environ sept heures. Le prochain est organisé à Ottawa, dans le cadre du 26<sup>e</sup> Bal de Neige, par l'équipe du Raid international Ukatak. Le déroulement exact de la journée est tenu secret jusqu'à l'heure du départ, mais les compétiteurs peuvent s'attendre à des épreuves de rappel, de course, de vélo et à quelques énigmes.

En passant, le Raid international Ukatak, l'épreuve pour poids lourds, d'une durée d'une semaine et la seule du genre à se tenir en hiver, a été annulée cette année en raison d'un manque de financement. Ce n'est qu'un au revoir, promettent les organisateurs. À suivre.

RAID UKATAK URBAIN, dimanche,  
6 février, (514) 758-1436,  
www.ukatak.com

Suggestions ? jgagnon3@lapresse.ca

# DEHORS, LE MONDE

Chantal Lamarre

collaboration spéciale

## Vivre dans la nuit

Deux heures du matin, chambre 717 de l'hôpital Royal-Victoria. Oui, oui, celui qui ressemble à un château transylvanien sur le flanc sud du mont Royal. C'est ici, quelques heures plus tôt, qu'est née ma splendeur d'homme. Comment ça s'est passé ? Vous voulez pas vraiment le savoir. Ça ne se raconte pas dans les pages du « plus grand quotidien français d'Amérique ». Mais, pour vous donner un petit indice, et pour faire ma fraîche un peu, je vous dirais que j'ai encore accouché comme Élisabeth II (mon modèle en toutes circonstances). Je n'ai pas sacré. Bon, peut-être un p'tit p'tit entre les dents. Pas assez fort, en tout cas, pour défaire ma mise en plis.

Le vent souffle. Lugubre, un rayon de lune froide éclaire mon prodigieux fils dans son lit à roulettes. (J'ai le droit d'écrire comme ça, le post-partum rend poétique et peut faire écrire comme dans *Paris Match*.) Je regarde ma boulette, mon ti-coco, ma sainte bizoune qui dort. (J'ai aussi le droit de me pâmer.) Deux nouveaux citoyens canadiens viennent d'arriver sur l'étage. Celui d'à côté n'arrive pas à téter. Sa mère, désespérée, sonne la cloche six fois de suite. Celui de la chambre d'en face est arrivé en hurlant à pleins poumons et n'a pas arrêté depuis deux heures qu'il est là. Sa maman, dans une langue que je ne connais pas, me donne l'impression de demander l'aide d'un dieu que je ne connais pas non plus. On m'a dit, avant d'accoucher : « Chanceuse, un Sagittaire, c'est calme et très autonome. » Quelque chose a dû brouiller les planètes des deux spécimens nés quelques heures après mon bébé.

Petit ouvre les yeux ; il a faim. Je l'installe et lui dis : « Petit, dans la vie, y'en a qui comprennent pas vite et d'autres qui crient sans arrêt. » Petit rempli, je le soulève, l'accote sur ses grosses bajoues et lui demande : « Vas-y, Réal Giguère, fais-moi un beau rot. » « Burp. » Je le recouche, le chanceux, il dort.

De retour à la maison, Petit est toujours aussi calme. Mais a encore plus faim. Ses heureux parents dorment profondément pendant une heure ou deux, puis : « Ouuuuii. » Petit est vide, le papa dit : « On dirait qu'on est



PHOTO IVANO H. DEMERS, LA PRESSE ©

cobayes pour une expérience de la NASA. » La maman répond : « J'ai le goût d'être Gregory Charles, y dort pas, pi y'a toujours du jus. » N'empêche, ceux qui ne dorment pas dans mon entourage sont blêmes, mais me font envie : ils ont souvent du génie. Nés à une autre époque, ils auraient probablement composé de brillantes oeuvres à la chandelle. Mais aujourd'hui, l'insomnie les porte plutôt à jouer au bridge sur Internet. Moi, j'allume la télé. Soudain, j'ai une petite illumination ; on (qui ?) passe notre temps à débattre du mandat de la télévision. Doit-elle être informative ? Éducative ? Ou purement divertissante ? Oubliez le *prime time* ; la nuit, la télé a un message clair : « Ta vie va tout croche, mais on peut t'aider *sacrefaille* (sacrefaisse ?) ! Ton existence serait riche et épanouissante si t'avais le derrière moins *slack* ? Tu peux régler ça en quelques versements égaux. T'as pas une cenne ? Tu peux, avec la vente sur le Web, faire jusqu'à 40 000 \$ US par mois. » Tout ça proposé par le même genre de petit couple enthousiaste avec un regard de poisson des chenaux qui décongèle. Ta vie manque de sexe ? D'une chaîne à l'autre, l'embarras du choix ! Un party payant avec Anne-Marie Losique où sauter un toton en *gang* sur un matelas a presque l'air tentant.

Mais mon préféré : la boutique *Sexatout*, où on apprend tout sur les derniers gadgets, mais aussi sur la belle langue de chez nous (heureusement que Jean-François Lépine dort la nuit.) « Heille, si je n'aurais des boules chinoises de même, j'mennuerais pas... »

Vous avez d'autres problèmes ? À l'autre poste, y'a justement d'excellents médiums à joindre en tout temps, mais surtout la nuit. Le décor, c'est une table de cafétéria. Ils n'ont pas de coiffeur, mais peuvent vraiment aider. « As-tu déjà pensé à changer d'emploi, Francine ? » « Euh, oui. » « Ben, c'est cette année que ça se passe. » « Ben, j'ai mon voyage », répond Francine. Je chuchote au petit : « Francine change de job. » J'ai le goût d'appeler pour mon cas, à moins d'offrir mes services comme chroniqueuse télé de nuit. Pas d'entrevue ou de visionnement de presse. Parfait pour quelqu'un qui allaite.

« Au lit, Petit ! Mômman dormirait bien une petite heure avant le réveil de ta soeur. » Et je le berce doucement en lui imitant Charles Aznavour : « Elle va mourrir laaaa mammmmaa... »

Notre chroniqueur la semaine prochaine : Louis-José Houde

## CHOIX D'AMI

### Frédéric de Grandpré



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

L'avez-vous vu dans la peau du beau Mac Cloutier? On ne peut pas dire que son personnage de la série policière *Le Négociateur* (lundi 21 h, TVA) se promène dans des endroits bien catholiques. Tout le contraire de Frédéric de Grandpré, qui avoue ne pas fréquenter beaucoup les bars et visiter régulièrement... l'Oratoire! « Je suis un gars très spirituel, le côté sacré de la vie m'a toujours interpellé, confie-t-il. L'oratoire Saint-Joseph, c'est un endroit de méditation et de recueillement qui me touche, où le silence est de qualité et la vue, magnifique. »

Le comédien a récemment aménagé dans le quartier NDG, un coin stratégique pour lui, puisqu'il est à la fois près du centre-ville et des grandes artères permettant de sortir de Montréal. « J'aime beaucoup marcher dans mon quartier, je suis près de la rue Monkland, c'est une belle petite rue, paisible. Et puisqu'on n'est pas des gens de bar, ma blonde et moi, on va parfois à la Taverne Monkland (5555, Monkland, (514) 486-5768), quand on a envie d'un bon martini. »

Autre quartier auquel il est attaché : la Petite Italie, principalement pour son café. « Je ne suis pourtant pas un vrai amateur de café, mais je ne bois que celui du Café Italia (6840, Saint-Laurent, (514) 495-0059). J'aime beaucoup aussi le resto Via Roma (7064, Saint-Laurent, (514) 277-3301). C'est très sympathique, c'est pas cher et la décoration est belle. »

Pour décompresser entre les auditions, le comédien a ses adresses au centre-ville. « Quand j'ai deux minutes, je vais au café Vasco de Gama

(1472, Peel, (514) 286-2688). C'est comme le petit frère du café Ferreira, c'est un maître du sandwich, auquel il redonne ses lettres de noblesse. Les gens sont particulièrement gentils, ce qui est rare au centre-ville. » Sinon, il se mêle à la cohue chez Olive et Gourmando (351, Saint-Paul Ouest, (514) 350-1083), pour savourer leurs sandwiches, leurs salades et leurs brownies décadents. Juste en face, Frédéric de Grandpré a découvert la galerie boutique Espace PÉpin (350, Saint-Paul Ouest, (514) 844-0114), de l'artiste Lysanne Pépin. « C'est une artiste incroyable, elle fait des toiles vraiment gigantesques, nous en avons acheté une, explique Frédéric de Grandpré. Elle a toujours dans sa boutique de beaux meubles, de beaux vêtements, des bijoux, des articles de maison... »

En fait, Frédéric de Grandpré aime les belles choses (et on ne parle pas de sa femme, Maxim Roy!). Il magasine chez Harry Rosen (Les Cours Mont-Royal, 1455, Peel). « Ils sont toujours à la fine pointe de la mode. C'est là que j'ai acheté mon habit de scène pour la première de Pat Boone. » Car Frédéric de Grandpré a lancé un album de Noël *crooner*, en plus de faire la première partie du spectacle de Pat Boone vendredi dernier. Normal qu'il ait eu un coup de foudre pour le cabaret Le Lion d'Or (1676, Ontario Est, (514) 598-0709), où il rêve de se produire un jour. « Je suis un gars des années 40-50. J'aime le jazz, le swing, le ballroom... » Il promet que son prochain album, sur lequel il est en train de travailler, sera dans la même veine. (Propos recueillis par Chantal Guy)

## SUR LE POUCE

### Chez Gaétan



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

#### L'OCCASION FLEURY

1210, Fleury Est, (514) 382-7177

« Ici, c'est comme si je recevais chez moi. » À l'Occasion Fleury, Gaétan Gagnon est l'homme-orchestre. Cuisinier, serveur, proprio, il fait un peu de tout, adore ça et ne se fait aider qu'aux heures d'affluence par Louise Poirier, son ancienne partenaire d'affaires.

Si ce n'était des petites tables séparées, on aurait effectivement l'impression d'être reçu à la maison. Les petites nappes, l'exiguïté de la pièce qui peut recevoir à peine une vingtaine de personnes, le détail dans la déco, l'accueil chaleureux, la bouffe qu'on dirait sortie de la cuisine de tante Annette ou de grand-maman Pauline, l'impression que tout le monde se connaît et, surtout, que le proprio connaît tout son monde avec, en plus, ce souci du tout inclus (plat principal-café-soupe-dessert), tout nous donne l'impression d'une sortie chez un proche.

Le menu, dont le prix oscille entre 6,25 \$ et 9,99 \$, est on ne peut plus traditionnel : piments farcis, saucisses porc et boeuf, rôti de boeuf, sole, foie de veau, pâté chinois, la liste évoque les repas quotidiens : « J'essaie de faire de la cuisine comme dans le temps, explique le proprio. Tout est fait maison et dégraissé. De nos jours, les gens n'ont plus le temps de se faire des cigares au chou ou une bonne fricassée. » Et comme on y sert bière et vin, on peut s'y attarder un peu pour jaser.

Venus de tout le quartier Ahuntsic, des résidences voisines ou du boulevard Gouin, les clients sont souvent âgés ou alors ce sont les travailleurs du coin, de la pharmacie d'en face ou des boutiques branchées-mais-on-ne-seprend-pas-trop-au-sérieux de la rue Fleury, le cœur commerçant du quartier. Le restaurant est ouvert sept jours sur sept, à longueur d'année (sauf un petit 10 jours à Noël et une semaine l'été) et le patron est toujours là : « Je ne me tanne pas. À part une année où j'ai tenu un dépanneur, j'ai toujours travaillé dans la restauration comme serveur. Et ici, je peux faire ce que j'aime le mieux : cuisiner et avoir un contact direct avec les gens. J'ai le meilleur des deux mondes. »

Une seule petite réserve : si elles suffisent amplement à une clientèle plus âgée, les portions (du moins celles qui nous furent servies) sembleront un peu parcimonieuses aux jeunes adultes sportifs ou aux clients à l'appétit de bûcheron.



LILIANNE LACROIX  
llacroix@lapresse.ca

**LISEZ** Lilianne Lacroix tous les week-ends dans le cahier **Actuel**.

# POP ART

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK  
COLLABORATION SPÉCIALE

L'industrie du tabac et l'industrie artistique ont longtemps évolué main dans la main. Cette communion étant maintenant illégale, Distroboto prend depuis quatre ans la relève à sa manière. L'organisme inaugure en effet vendredi à l'Esperanza (12, Saint-Viateur Ouest) sa quatrième machine à cigarettes transformée en distributrice d'oeuvres d'art à 2 \$ (bandes dessinées, objets de toutes sortes, mini-CD, etc.). « Contrairement à l'énoncé anticonformiste, je répète aux artistes qu'il faut penser en fonction de la boîte, raconte en riant l'instigateur du projet Louis Rastelli, également rédacteur en chef de l'excellente revue sur la bande dessinée *Fishpiss*. Et je suis surpris tous les mois de voir les nouvelles idées qu'on me suggère : ça prouve que le concept inspire les artistes autant qu'il les restreint! » Chaque oeuvre est en effet circonscrite au format d'un paquet de cigarettes régulier, à un coût de production extrêmement faible. « Beaucoup de gens qui, dans certains cas, n'étaient même pas des artistes au grand jour, ont décidé de produire leur propre oeuvre et de la sortir de leur chambre... En même temps, certains artistes habitués aux galeries et aux musées se proposent maintenant, alors qu'ils n'auraient jamais pensé utiliser leurs habiletés raffinées pour la production d'oeuvres aussi accessibles. » Le lancement de la nouvelle machine combiné à la célébration du quatrième anniversaire de Distroboto se fera au son, vendredi, des platines du rappeur Sixtoo, de l'étiquette Ninja Tune, et du musicien Ghislain Poirier (gratuit). Infos : [www.distroboto.archivemontreal.org](http://www.distroboto.archivemontreal.org)



**SELDA**  
— Aimants photoromans

Selda découpe elle-même les cases les plus intéressantes de ses photoromans préférés. Elle les lamine ensuite sur un aimant. Chaque case est donc unique et magnifiquement hors contexte.



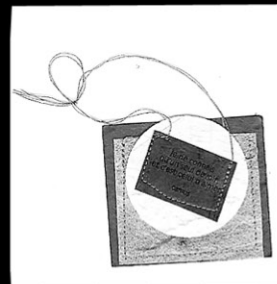
**GHISLAIN POIRIER**  
— *Bounce le gros V.2.5*

L'artiste montréalais Ghislain Poirier propage la bonne nouvelle hip-hop depuis plus d'un an avec ses compilations *Bounce le gros*.



**EMMA HOWES**  
— *Poumon*

Arrêtez de fumer et optez pour Distroboto! L'artiste peintre et sculpteur Emma Howes étale ici ses talents de couturière dans ces poumpées de poumons anatomiquement exacts.



**PATSY VAN ROOST**  
— *Bouchées d'amour*

Cousues de papier japonais, les Bouchées d'amour de Patsy Van Roost sont des oeuvres uniques sur lesquelles on retrouve différentes citations célèbres ou obscures. Parfait pour offrir à un être cher.

## MACHINES DISTROBOTO en service

- \* Casa Del Popolo (4873, Saint-Laurent)
- \* Café Campus (57, Prince-Arthur Est)
- \* Cheval blanc (809, Ontario Est)
- \* Café Esperanza (12, Saint-Viateur Ouest)

ICE CUBE

# GLAÇON

## TOUS PUBLICS



### MARC-ANDRÉ LUSSIER

**CHICAGO** — Les admirateurs purs et durs de Ice Cube seront peut-être étonnés de retrouver leur idole dans *Are We There Yet?* (*Quand est-ce qu'on arrive?* en version française — à l'affiche dès demain), une comédie à caractère familial (réalisée par Brian Levant — *Snow Dogs*, *The Flintstones*) tout droit descendue de la lignée de *Home Alone*. Le rappeur acteur, révélé au cinéma avec *Boyz 'N the Hood* en 1991, y incarne en effet un célibataire endurci qui, pour tenter de séduire une jeune mère récemment séparée (Nia Long), accepte de conduire les deux petites pestes de cette dernière dans sa rutilante nouvelle bagnole pour un trajet d'environ... 500 kilomètres. Le hic, c'est que les deux gamins (la fillette est âgée de 11 ans; le garçonnet de 7 ans) se sont juré de ne laisser entrer aucun autre mâle que leur père dans l'ancre sentimental de leur maman adorée. Tous les coups seront alors permis pour décourager celui qui, à leur contact, découvrira néanmoins les vertus de la vie familiale (et aussi, la sainteté, serait-on tenté d'ajouter!). De passage dans la ville des Vents, Ice Cube a pu s'expliquer sur les raisons qui l'ont poussé à accepter ce rôle pour le moins différent.

**Q** Vous avez commencé votre carrière cinématographique avec un rôle très fort; vous avez aussi, avec des films comme *Friday* ou *Barbershop*, prêté votre talent à des comédies destinées à un public plus mûr. Aujourd'hui, vous nous proposez une comédie de situation conçue pour la famille, en particulier les jeunes enfants. Les rôles plus dramatiques vous intéressent-ils toujours?

**R** Oui, évidemment. Mais j'attends toujours le bon rôle, le bon moment et les bonnes personnes avec qui je pourrais aller de l'avant. J'ai maintenant compris qu'à Hollywood, il fallait profiter des occasions, accepter parfois des projets qui ont déjà le feu vert des studios. Sinon, tu ne fais qu'attendre ton tour. Cela peut être

très long. *Are We There Yet?* était un projet d'abord destiné à Adam Sandler, mais Adam a décidé de ne pas le faire. On a ensuite adapté le scénario afin de mieux le faire coller à ma personnalité.

**Q** Les rappeurs font-ils naturellement de bons acteurs?

**R** Il y a des rappeurs qui sont nuls sur le plan du jeu, mais on pourrait dire la même chose de certains acteurs! Pour ma part, j'estime que mon métier d'auteur-compositeur m'aide beaucoup, dans la mesure où je dois observer mes contemporains pour traduire leurs états d'âme dans mes chansons. Le jeu en constitue un peu le prolongement. Je travaille, en tout cas, surtout à l'instinct. Bien que je participe parfois à des ateliers, je n'ai jamais vraiment suivi de leçons d'art dramatique.

**Q** Comment est arrivé le jeu dans votre vie?

**R** Je dois tout à John Singleton (NDLR: le réalisateur de *Boyz 'N the Hood*), qui est mon mentor. C'est lui qui m'a convaincu que je pouvais jouer. Il m'a encouragé à écrire, à m'intéresser aussi à ce qui se passait derrière la caméra. Auparavant, jamais je n'aurais pu imaginer que j'avais en moi ce potentiel. Si John n'avait pas été là, je ne serais probablement pas ici en train de vous parler aujourd'hui.

**Q** Vous avez déjà touché à la réalisation (*The Players Club* en 1998); vous possédez aussi votre propre société de production. Est-ce difficile d'imposer ses propres projets à Hollywood?

**R** Il faut beaucoup de temps avant d'atteindre ce moment où l'on vous donne la liberté artistique totale. Il y a évidemment des projets qui me tiennent beaucoup à coeur, mais pour pouvoir les mettre en chantier, je dois d'abord rapporter beaucoup de fric aux studios. Une fois que j'aurai atteint cet objectif, je pourrai alors convaincre les bonzes qu'il est temps pour moi de faire mon *Schindler's List*. Cela dit, ce statut est

beaucoup plus difficile à atteindre dans le domaine du cinéma que dans celui de la musique. Comme il y a beaucoup d'argent en jeu, tu dois rendre des comptes à de nombreux intervenants.

**Q** *Are We There Yet?* met principalement en vedette des acteurs noirs. Avez-vous parfois le sentiment que Hollywood fait encore une distinction entre les communautés?

**R** Pour moi, il s'agit d'un film destiné à la famille, peu importe son origine. Nous avons simplement voulu faire un film divertissant et nous espérons que les jeunes s'amuse en le voyant. Je souhaite aussi que le studio fasse un profit!

**Q** Croyez-vous avoir effectué un virage en proposant une nouvelle facette de votre jeu dans *Are We There Yet?*

**R** Je ne voudrais pas qu'on me colle des étiquettes, être pris comme Eddie Murphy à ne plus tourner désormais que des comédies familiales. Je sais qu'il me faudra du temps pour atteindre mes objectifs, mais un jour, je compte bien réaliser les films que je veux faire, de la manière dont je veux les faire.

Les frais de ce reportage ont été payés par Columbia Pictures.  
Pour joindre notre journaliste: [mlussier@lapresse.ca](mailto:mlussier@lapresse.ca)

## RAP AND RÔLES

Ils sont nombreux, les rappers à devenir acteurs, et acteurs de talent qui plus est : outre Ice Cube, qu'on songe à Will Smith (sous le nom de Fresh Prince), Ice-T, Eminem, Busta Rhymes, Snoop Dogg, pour ne nommer que ceux-là. Une thèse sur le thème «pourquoi les rappers font de bons comédiens» paraîtra sans doute sous peu, si ce n'est déjà fait! Si Ice Cube a entrepris sa carrière d'acteur en 1991 avec l'excellent film *Boyz 'N The Hood*, c'est d'abord en 1987 comme rappeur dans l'explosif groupe Niggers With An Attitude (N.W.A.) qu'on l'a connu, aux côtés du fameux Dr. Dre (ce qui n'a pas empêché Cube de faire des études en conception architecturale en même temps). Il quitte le groupe pour faire carrière en solo en 1989. De 1990 à 2000, il lance six albums dont le premier, *AmeriKKK's Most Wanted*, demeure un des disques de rap les plus forts — et les plus controversés — des années 90. Disons simplement, si on en doutait, qu'Eminem n'a vraiment rien inventé...

MARIE-CHRISTINE BLAIS

# LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE

## CINÉMA > Jane, sans Tarzan

PHOTO FOURNIE PAR IMAX



### LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL ★★★½

Documentaire de Dave Lickley, 42 min.

Continuant sur sa lancée animalière, LP2 passe de la vie fictive de Zigzag le zèbre qui se prend pour un étalon à celle, drôlement — mais aussi dramatiquement — vraie des chimpanzés de la réserve nationale du Gombe, en Tanzanie. Ceux dont l'éthologue Jane Goodall a suivi la destinée depuis plus de 40 ans. Et qu'elle suit encore, entre les innombrables conférences qu'elle donne dans le monde entier pour sensibiliser les grands et les petits au drame qui se joue chez ces animaux les plus proches, génétiquement, de l'être humain : ils étaient deux millions au début du XX<sup>e</sup> siècle, ils ne sont plus que 105 000 aujourd'hui.

Mais *Les Chimpanzés sauvages de Jane Goodall* (présenté au cinéma IMAX jusqu'au 24 avril, en version anglaise — donc avec une

narration de la D<sup>re</sup> Goodall elle-même — ou en version française, dans laquelle on peut entendre la voix d'Andrée Lachapelle) est avant tout un hymne à la vie. Vie d'une immense scientifique, que l'on voit arriver en Afrique à l'âge de 23 ans et dont on survole les quelque 40 ans de carrière. Sur une musique de Johnny Clegg, elle nous présente Fifi, le chimpanzé femelle avec lequel elle a établi le premier contact : Frodo, son fils, le mâle méchamment dominant ; l'exubérant Titan qui, s'il était humain, serait « un enfant Ritalin ». C'est amusant, c'est touchant. Et c'est parfait pour la consommation en famille. La semaine prochaine, la vie rêvée du moucheeron cannibale de la mer de la Tranquillité ?



SONIA SARFATI  
ssarfati@lapresse.ca

**LISEZ** Sonia Sarfati **tous les samedis** dans le cahier **Cinéma**.

## CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

MER INTÉRIEURE, LA SIDEWAYS	Drame	★★★★½	L.P.
UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES	Comédie dramatique	★★★★	I.M.
AVIATEUR V.F., L' (THE AVIATOR)	Drame	★★★★	L.P.
MILLION DOLLAR BABY VOIR (LA FILLE À UN MILLION DE DOLLARS)	Drame	★★★★	M.-A.L.
MAUVAISE ÉDUCATION, LA MA VIE EN CINÉMASCOPE	Drame	★★★★	L.P.
IMAX : LES CHIMPANZÉS... (IMAX : JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES)	Drame	★★★★½	M.-A.L.
HÔTEL RWANDA V.F. (HOTEL RWANDA)	Documentaire	★★★★½	S.S.
BOBBY DARIN V.F. (BEYOND THE SEA)	Drame	★★★★½	L.P.
INTERFÉRENCES (WHITE NOISE)	Drame	★★★★½	J.-C. L.
ASSAUT DU POSTE 13, L' (ASSAULT ON PRECINCT 13)	Drame	★★★★	I.M.
CLAUDE SAUTET OU LA MAGIE INVISIBLE	Horreur	★★★	M.-A.L.
INCROYABLE, LES (THE INCREDIBLES)	Documentaire	★★★	L.P.
EN BONNE COMPAGNIE (IN GOOD COMPANY)	Film d'animation	★★★	M.-A.L.
ZIGZAG : L'ÉTALON ZÉBRÉ (RACING STRIPES)	Comédie	★★★	M.-A.L.
GOÛT DES JEUNES FILLES, LE	Comédie familiale	★★★	S.S.
MERCHANT OF VENICE, THE	Drame	★★★	L.P.
DÉSASTREUSES AVENTURES..., LES (LEMONY SNICKET'S A SERIES...)	Comédie	★★★	S.S.
AUTRE BELLE-FAMILLE, L' (MEET THE FOCKERS)	Conte	★★★	M.-A.L.
TRÉSOR NATIONAL (NATIONAL TREASURE)	Comédie	★★★	A.K.L.
ELEKTRA V.F. (ELEKTRA)	Aventure	★★★	M.-A.L.
COACH CARTER V.F. (COACH CARTER)	Fantastique	★★½	A.K.L.
NOIRCEUR, LA (DARKNESS)	Drame sportif	★★½	M.-A.L.
MARIAGES !	Horreur	★★½	F.M.
LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU, THE	Comédie	★★½	J.D.
C'EST PAS MOI, C'EST L'AUTRE	Comédie	★★½	M.-A.L.
QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE ? (ARE WE THERE YET ?)	Comédie	★★	S.S.
		★½	A.K.L.

Les critiques : Aleksis K. Lepage (A.K.L.), Jean-Christophe Laurence (J.-C.L.), Marc-André Lussier (M.-A.L.), Isabelle Massé (I.M.), Frédéric Murphy (F.M.), Luc Perreault (L.P.), Sonia Sarfati (S.S.)

## PRIMEURS

DU VENDREDI 21 JANVIER  
AU JEUDI 27 JANVIER

ASSAUT DU POSTE 13, L'

(ASSAULT ON PRECINCT 13)

BOBBY DARIN V.F. (BEYOND THE SEA)

GOÛT DES JEUNES FILLES, LE

IMAX : LES CHIMPANZÉS

DE JANE GOODALL

(IMAX : JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES)

KISNA

MERCHANT OF VENICE, THE

QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE ?

(ARE WE THERE YET ?)

À nos lecteurs cinéphilos : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

### APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	★

## CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

### 2004 CANNES INTERNATIONAL ADVERTISING FESTIVAL

*Cinéma du Parc* 15h, 19h15.

### A VERY LONG ENGAGEMENT

VOIR (UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES)

*AMC Forum 22* 13h, 16h, 19h, 21h55.

### AFRICAN QUEEN, THE

*Cinémaèque québécoise* Jeu. : 20h30.

### AFTER THE SUNSET

VOIR (COMPLIT AU CRÉPUSCULE)

*Centre Eaton* 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h50.

### ALEXANDER

VOIR (ALEXANDRE V.F.)

*Cinéma Dollar Admission 1* \$ Ven., sam., lun., mer., jeu. : 18h45.

### ALEXANDRE V.F. ★★ ★

(ALEXANDER)

*Cinéma Tops* 12h50, 16h10, 20h30. **St-Léonard 2.18** \$ Ven., dim. au mer. : 19h30; sam. : 18h, 21h30.

### ALFIE ★★ ★

*Cinéma Dollar Admission 1* \$ 14h15, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h20.

### ARE WE THERE YET ?

### EN PRIMEUR

VOIR (QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE ?)

*AMC Forum 22* 12h45, 14h20, 15h05, 16h40, 17h25, 19h, 19h45, 21h20, 22h05. **Angrignon** 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; lun., mer., jeu. : 19h20, 21h25. **Colisée Kirkland** 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h35. **Colossus Laval** 12h45, 15h05, 17h25, 19h45, 22h15. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h10; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu. : 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; lun. au jeu. : 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard : 23h05.

### ASSAULT ON PRECINCT 13

### EN PRIMEUR

VOIR (L'ASSAULT DU POSTE 13)

*Carnaval* Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30; sam., dim. : 13h05, 15h25, 19h15, 21h30. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 13h30, 16h05, 18h55, 21h10; lun., mer., jeu. : 18h55, 21h10. **Colisée Kirkland** 13h20, 16h, 19h25, 21h50. **Colossus Laval** 13h30, 16h10, 19h, 21h30. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h30; sam., dim. : 13h15, 15h40, 19h05, 21h30. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 19h05, 21h30; sam., dim., mar. : 12h45, 16h, 19h05, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; lun. au jeu. : 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; lun. au jeu. : 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Paramount Montréal** 13h10, 16h20, 19h15, 22h10; ven. et sam. couche-tard : 24h30.

### ASSAULT DU POSTE 13, L' ★★ ★

### EN PRIMEUR

(ASSAULT ON PRECINCT 13)

13 ans et plus. Réalisé par Jean-François Richet. Film d'horreur mettant en vedette Ja Rule et Peter Dinklage. 1h49. Lorsque l'un des membres les plus dangereux de la mafia est temporairement incarcéré dans un bâti-

ment gardé par une équipe de police, un gang de criminels tente de le libérer. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

*Boucherville* 13h20, 15h45, 19h05, 21h35. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 18h50, 21h20; sam., dim., mar., mer. : 13h30, 16h05, 18h50, 21h20. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h35; sam., dim. : 13h35, 15h55, 19h, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 13h35, 16h05, 18h45, 21h15; lun., jeu. : 18h45, 21h15. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h20; sam., dim. : 13h10, 15h20, 19h10, 21h20. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h25, 15h55, 19h15, 21h35; lun. au jeu. : 19h15, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h25, 15h55, 19h15, 21h35; lun. au jeu. : 19h15, 21h35; sam., dim. couche-tard : 23h55. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h20; sam., dim. : 13h45, 15h55, 19h10, 21h20. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h55, 21h15; sam., dim., mar. : 12h55, 15h55, 18h55, 21h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; lun. au jeu. : 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Quartier Latin** 13h35, 16h20, 18h50, 21h35. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h35; sam., dim. : 13h25, 15h55, 19h15, 21h35. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h25, 15h55, 18h55, 21h55; lun., jeu. : 18h55, 21h55. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 13h05, 15h45, 18h55, 21h40; lun., jeu. : 18h55, 21h40. **St-Hyacinthe** 13h, 15h40, 19h05, 21h25. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h50, 21h20; sam., dim., mar., mer. : 13h35, 16h05, 18h50, 21h20. **Starcité Montréal** 13h20, 16h30, 19h10, 21h50. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35; sam., dim. : 13h30, 16h20, 19h10, 21h35.

### AUTRE BELLE-FAMILLE, L' ★★ ★

(MEET THE FOCKERS)

Réalisé par Jay Roach. Comédie mettant en vedette Robert De Niro et Ben Stiller. 1h55. Rencontre inusitée de deux familles que tout devrait opposer, sauf que... *A voir, parce que ça ne sert à rien et que c'est drôle.* - *A.K. Lepage*

*Capitol Drummondville* Ven., lun., jeu. : 18h40, 21h05; sam., dim., mar., mer. : 13h15, 15h50, 18h40, 21h05. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 13h25, 15h50, 18h30, 21h; lun., jeu. : 18h30, 21h. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h15, 16h15, 19h05, 21h35; mar. au jeu. : 19h05, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h20, 16h20, 19h15, 21h35; lun. au jeu. : 19h15, 21h35; sam., dim. couche-tard : 24h05. **Colossus Laval** 13h25, 16h25, 19h25, 22h20. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h10; sam., dim. : 13h20, 15h40, 18h50, 21h10. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h30; sam., dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h30; sam., dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h35; sam., dim. : 15h30, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30; lun. au jeu. : 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30; lun. au jeu. : 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h30; sam., dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Quartier Latin** 12h40, 15h20, 18h25, 21h10. **St-Basile** 21h25. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h55, 15h30, 19h10, 21h45; lun., jeu. : 19h10, 21h45. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h55, 15h40, 18h50, 21h35; lun., jeu. : 18h50, 21h35. **St-Hyacinthe** 15h50, 19h10. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h40, 21h10; sam., dim., mar., mer. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 13h20, 16h10, 19h15, 22h05. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 21h50; sam., dim. : 15h50, 21h50.

### AVIATEUR V.F., L' ★★ ★

(THE AVIATOR)

Réalisé par Martin Scorsese. Comédie mettant en vedette Leonardo DiCaprio et Cate Blanchett. 2h45. De la fin des années 20 à la fin des années 40, Howard Hughes s'impose comme un génie de l'aviation, un producteur et réalisateur de films novateur et un play-boy impé- tent. Mais une obsession viendra peu à peu ternir sa

réussite. *DiCaprio campe un Hugues impressionnant dans cette biographie menée de main de maître par Scorsese.* - *L.Perreault*

*Boucherville* 20h50. **Capitol Drummondville** 20h35. **Carnaval 20h40**. **Carrefour Dorion** 21h. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 13h15, 16h20, 20h; lun., jeu. : 20h. **Cinéma Élysée** 21h. **Cinéma Triomphe** 21h. **Lasalle** 20h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 22h15; sam., dim. : 15h45, 19h, 22h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 15h45, 19h, 22h15; lun. au jeu. : 19h, 22h15. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 15h45, 19h, 22h15; lun. au jeu. : 19h, 22h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 22h15; sam., dim. : 15h45, 19h, 22h15. **Quartier Latin** 12h35, 16h15, 19h40. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h45, 16h15, 19h45; lun., jeu. : 19h45. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h25, 16h, 20h; lun., jeu. : 20h. **St-Hyacinthe** 21h15. **St-Jérôme** 21h. **Saint-Laurent (Tracy)** 20h35. **Starcité Montréal** 13h15, 16h45, 20h20. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 18h40; sam., dim. : 12h40, 18h40. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 20h; sam., dim. : 13h10, 16h35, 20h.

### AVIATOR, THE

VOIR (L'AVIATEUR V.F.)

*AMC Forum 22* 13h30, 16h, 17h, 19h30, 20h30. **Angrignon** 13h30, 19h30. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 12h55, 16h15, 19h35; lun., mer., jeu. : 19h35. **Colisée Kirkland** 12h45, 16h15, 20h. **Colossus Laval** 12h50, 16h30, 20h10. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h; sam., dim. : 12h30, 19h. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h45; sam., dim. : 13h05, 16h25, 19h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h, 22h15; sam., dim. : 12h30, 15h45, 19h, 22h15. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 15h45, 19h, 22h15; lun. au jeu. : 19h, 22h15. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 15h40, 18h55, 22h10; lun. au jeu. : 18h55, 22h10.

### BAD EDUCATION

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LA MAUVAISE ÉDUCATION)

*AMC Forum 22* 14h30, 17h05, 19h40, 22h20. **Cinéma du Parc** 14h50, 17h, 19h10, 21h20.

### BEYOND THE SEA

### EN PRIMEUR

VOIR (BOBBY DARIN V.F.)

*AMC Forum 22* 13h45, 16h30, 19h15, 22h. **Angrignon** 13h20, 16h20, 19h20, 21h55. **Colossus Laval** 13h40, 16h20, 19h10, 21h50. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h40; sam., dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40; lun. au jeu. : 19h15, 21h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40; lun. au jeu. : 19h15, 21h40.

### BLADE III : LA TRINITÉ ★★ ★½

(BLADE : TRINITY)

*St-Eustache* 19h10, 21h45.

### BLADE : TRINITY

VOIR (BLADE III : LA TRINITE)

*Centre Eaton* 13h20, 15h45, 19h, 21h25.

### BOB L'ÉPONGE - LE FILM ★★ ★

(THE SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE)

Réalisé par Sherm Cohen, Stephen Hillenburg. Film d'animation. Bob l'éponge et son ami Patrick partent en mission afin de récupérer la couronne volée du roi Neptune. *Le passage au grand écran de la célèbre éponge se révèle concluant.* - *M.-A. Lussier*  
*Méga-Plex Jacques-Cartier 14* Sam., dim. : 13h, 15h, 17h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam., dim. : 13h05, 15h05. **St-Basile** Sam., dim. : 13h. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h10, 14h15.

### BOBBY DARIN V.F. ★★ ★½

### EN PRIMEUR

(BEYOND THE SEA)

Réalisé par Kevin Spacey. Drame mettant en vedette Kevin Spacey et Kate Bosworth. 2h01. Évocation de la vie du chanteur et musicien américain Bobby Darin. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*  
*Cinéma Élysée* Ven. au dim. : 13h30, 16h, 18h55, 21h30; lun. au jeu. : 18h55, 21h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h30, 16h, 19h, 21h30; lun. au jeu. : 19h, 21h30; sam., dim. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. :

19h15, 21h40; sam., dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40; lun. au jeu. : 19h15, 21h40; sam., dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40. **Quartier Latin** 13h15, 16h, 18h45, 21h30. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h15, 15h50, 19h05, 21h45; lun., jeu. : 19h05, 21h45. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 13h05, 15h55, 18h50, 21h30; lun., jeu. : 18h50, 21h30. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 13h, 16h05, 19h20, 22h15.

### BORÉAL-EXPRESS ★★ ★★

(THE POLAR EXPRESS)

*Méga-Plex Jacques-Cartier 14* Sam., dim. : 13h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h05. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam., dim. : 13h20. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 15h50.

### BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON

★★ ★

(BRIDGET JONES : THE EDGE OF REASON)

*Cinéma Tops* 13h15, 15h40, 18h55, 21h10. **St-Léonard 2.18** \$ Ven. : 19h; sam. : 15h30; dim. : 15h30, 19h; lun. au mer. : 19h30.

### BRIDGET JONES : THE EDGE OF REASON

★★ ★

VOIR (BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON)

v.o. anglaise

*Cinéma Dollar Admission 1* \$ 12h30, 16h10, 19h45; ven. et sam. couche-tard : 23h20. **Cinéma Tops** 15h35, 21h05.

### CARNETS DE VOYAGE ★★ ★½

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

*Parisien* 12h50, 15h40, 19h05, 21h35.

### CE QU'IL RESTE DE NOUS ★★ ★★

*Beaubien* 18h.

### C'EST PAS MOI, C'EST L'AUTRE ★★

Réalisé par Alain Zaloum. Comédie mettant en vedette Roy Dupuis et Anémone. Après s'être mis à dos des membres de la mafia marseillaise, un voleur maladroit prend la place d'un policier en vacances dont il est le sosie. *Que ce soit lui ou l'autre, finalement, on s'en fiche.* - *S. Sarfati*

*Angrignon* 18h50, 21h10. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h35, 21h45; sam., dim. : 13h55, 16h45, 19h35, 21h45. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h25; sam., dim. : 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25; lun. au jeu. : 19h25, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25; lun. au jeu. : 19h25, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h25; sam., dim. : 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Parisien** 13h, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h25; sam., dim. : 13h, 17h25, 19h25. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h10, 14h25, 16h30, 18h55, 21h10; lun., jeu. : 18h55, 21h10. **Starcité Montréal** 12h55, 15h10, 17h30, 19h45, 22h25. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h35, 21h45; sam., dim. : 13h15, 15h20, 17h20, 19h35, 21h45.

### CHORISTES, LES ★★ ★

*Ciné-Club du Quartier* Lun. : 19h30. **Quartier Latin** 13h10, 15h45, 19h, 21h20.

### CLAUDE SAUTET OU LA MAGIE INVISIBLE

★★ ★

Réalisé par Nguyen Trong Binh. Documentaire mettant en vedette Claude Sautet et Bertrand Tavernier. 1h

## ELEKTRA

VOIR (ELEKTRA V.F.)

**Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h, 21h20. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 13h15, 16h10, 19h, 21h35; lun., mer., jeu. : 19h, 21h35. **Colisée Kirkland** 13h10, 15h35, 19h, 21h15. **Colossus Laval** 13h15, 15h45, 19h15, 21h45. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h15; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h10, 21h15. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 19h10, 21h20; sam., dim., mar. : 12h30, 14h40, 16h45, 19h10, 21h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu. : 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Paramount Montréal** Ven. au mar., jeu. : 12h40, 13h40, 15h35, 16h30, 19h05, 19h45, 21h40, 22h25; mer. : 12h40, 13h40,

15h35, 16h30, 19h45, 21h40, 22h25; ven. et sam. couche-tard : 24h05.

ELEKTRA V.F. ★★½  
(ELEKTRA)

Réalisé par Rob Bowman. Film d'action mettant en vedette Jennifer Garner et Goran Visnjic. 1h37. Les aventures d'Elektra, l'assassine super héroïque, portées à l'écran. **Un film d'action pour les filles.** - **A.K. Lepage**

**Boucherville** 13h05, 15h15, 17h15, 19h20, 21h20. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 19h05, 21h35; sam., dim., mar., mer. : 13h50, 16h25, 19h05, 21h35. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h25; sam., dim. : 13h45, 16h10, 19h15, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 13h55, 16h25, 19h05, 21h05; lun., jeu. : 19h05, 21h05. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25; sam., dim. : 13h15, 15h35, 19h20, 21h25. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30; lun. au jeu. : 19h25, 21h30; sam., dim. couche-tard : 23h35. **Colossus Laval** 13h45, 16h15, 19h, 21h25. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 19h30,

21h30; sam., dim. : 13h40, 15h45, 19h30, 21h30. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 19h15, 21h25; sam., dim., mar. : 12h40, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu. : 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; lun. au jeu. : 19h20, 21h25; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Paradis** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20. **Quartier Latin 12h45, 15h10, 18h45, 21h05.** **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h30; sam., dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h35, 14h50, 17h05, 19h25, 21h40; lun., jeu. : 19h25, 21h40. **St-Eustache** Ven. : 13h35, 16h40, 19h, 21h35; sam., dim., mar., mer. : 12h, 14h20, 16h40, 19h, 21h35; lun., jeu. : 19h, 21h35. **St-Hyacinthe** 12h50, 15h10, 18h55, 21h. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 19h05, 21h35; sam., dim., mar., mer. : 13h50, 16h20, 19h05, 21h35. **Starcité Montréal** 12h30, 14h55, 17h20, 19h50, 22h20. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25.

EN BONNE COMPAGNIE ★★ ★  
(IN GOOD COMPANY)

Réalisé par Paul Weitz. Comédie mettant en vedette Dennis Quaid et Topher Grace. 1h43. Un quinquagénaire qui dirige le service des ventes depuis des lustres doit devenir le bras droit d'un nouveau directeur deux fois moins âgé que lui. **Une comédie dramatique solide, rehaussée par la présence d'excellents acteurs.** - **M.-A. Lussier**

**Boucherville** 13h25, 15h40, 19h15, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 18h45, 21h30; sam., dim., mar., mer. : 13h25, 15h55, 18h45, 21h30. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 18h55, 21h20; sam., dim. : 13h40, 16h05, 18h55, 21h20. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 13h30, 15h55, 18h40, 21h35; lun., jeu. : 18h40, 21h35. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h10, 16h10, 19h, 21h35; lun. au jeu. : 19h, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h20, 16h20, 19h, 21h35; lun. au jeu. : 19h, 21h35; sam., dim. couche-tard : 23h40. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h45, 21h05; sam., dim., mar. : 13h15, 15h45, 18h45, 21h05. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30; lun. au jeu. : 19h15, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Quartier Latin 13h05, 15h40, 18h30, 21h05.** **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h20, 15h45, 18h50, 21h15; lun., jeu. : 18h50, 21h15. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 15h35, 19h05, 21h45; lun., jeu. : 19h05, 21h45. **St-Hyacinthe** 13h20, 15h35, 19h25, 21h40. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h45, 21h15; sam., dim., mar., mer. : 13h30, 16h, 18h45, 21h15. **Starcité Montréal** 13h05, 16h35, 19h30, 22h20. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h45.

FANTÔME DE L'OPÉRA, LE ★★ ★  
(THE PHANTOM OF THE OPERA « 2004 »)

Réalisé par Joel Schumacher. Drame musical mettant en vedette Gerard Butler et Emmy Rossum. 2h21. Au XIXe siècle, un homme masqué hante les coulisses de l'Opéra de Paris et tombe amoureux d'une jeune cantatrice. **Seuls les admirateurs déjà conquis par ce spectacle musical apprécieront.** - **M.-A. Lussier**

**Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h15; sam., dim. : 13h15, 15h20, 19h, 21h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 19h15, 21h50. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 20h; sam., dim. : 13h15, 16h, 18h45, 21h40.

## FAT ALBERT

VOIR (LE GROS ALBERT)

**Centre Eaton** 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h35. **Méga-Plex La-**

**cordaire 16** Sam., dim. : 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h15, 15h15, 17h15.

FILLE À UN MILLION DE DOLLARS, LA  
(MILLION DOLLAR BABY)

13 ans et plus. Réalisé par Clint Eastwood. Drame romantique mettant en vedette Clint Eastwood et Hilary Swank. 2h17. Une histoire d'amour tragique et platonique entre une boxeuse et un vieil entraîneur de trente ans son aîné.

**Quartier Latin** 13h, 16h, 19h, 21h50.

## FINDING NEVERLAND

VOIR (VOYAGE AU PAYS IMAGINAIRE)

**AMC Forum 22** 12h35, 14h55, 17h20, 19h45, 22h10.

## FRIDAY NIGHT LIGHTS ★★ ★★

**Ciné-Cessaire** Ven. : 18h30, 21h.

GANG DE REQUINS ★★ ★½  
(SHARK TALE)

**Cinéma Tops** Ven. au dim. : 13h25, 15h20, 19h20; lun. au jeu. : 13h25, 15h20. **St-Léonard 2.18 \$** Ven. : 19h; sam. : 15h30, 19h; dim. : 15h30.

GÉNÉRATION CHUCKY ★★ ★  
(SEED OF CHUCKY)

**St-Léonard 2.18 \$** Ven. au dim. : 21h30; lun. : 19h30.

GOÛT DES JEUNES FILLES, LE ★★ ★  
EN PRIMEUR

Réalisé par John L'Écuyer. Drame mettant en vedette Daniela Akerblom et Uly Darly. 1h28. À Haïti, en 1971, un jeune garçon surprotégé par sa mère va se promener en ville avec son ami Gégé, un petit délinquant. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

**Beaubien** 12h, 15h50, 19h50. **Ex-Centris** 14h15, 16h10, 19h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20; lun. au jeu. : 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h20. **Parisien** 13h10, 15h25, 17h25, 19h35, 21h45.

GROS ALBERT, LE  
(FAT ALBERT)

**Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam., dim. : 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam., dim. : 13h15, 15h15, 17h15.

GRUDGE, THE  
(RAGE MEURTRIÈRE)

**Cinéma Dollar Admission 1 \$** Ven., sam., lun., mer., jeu. : 13h50, 17h05, 21h45; dim., mar. : 13h50, 17h05.

HERO  
(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

**Cinéma Dollar Admission 1 \$** 17h55.

## HISTOIRES BELGES

**Ciné-Outremont** Lun. : 19h30.

## HOTEL RWANDA

VOIR (HOTEL RWANDA V.F.)

**AMC Forum 22** 13h15, 16h15, 19h15, 22h15. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h20, 15h50, 19h20, 21h50; lun. au jeu. : 19h20, 21h50; ven. et sam. couche-tard : 24h15.

HÔTEL RWANDA V.F. ★★ ★½  
(HOTEL RWANDA)

Réalisé par Terry George. Drame mettant en vedette Don Cheadle et Sophie Okonedo. 1h50. Pendant le génocide rwandais, le gérant de l'hôtel Mille Collines remue ciel et terre pour sauver ceux qui se sont réfugiés entre les murs de cet établissement. **Hotel Rwanda a le mérite d'attirer l'attention sur un des pires conflits du siècle dernier.** - **L.Perreault**

**Quartier Latin** 12h55, 15h50, 18h40, 21h30. **Starcité Montréal** 13h15, 16h15, 19h20, 22h05.

## HOUSE OF FLYING DAGGERS

VOIR (LE SECRET DES POIGNAR)

**Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 22h; sam., dim. : 15h45, 22h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 15h30, 21h30; lun. au jeu. : 21h30. **Paramount Montréal** 13h15, 16h10, 18h55, 21h30.

IMAX : FORCES DE LA NATURE  
(IMAX : FORCES OF NATURE)

**Imax Vieux-Port** Ven. : 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30; sam. : 10h, 14h20, 15h25, 19h30, 20h30; dim. : 12h10, 14h20, 15h25, 17h30, 20h30; lun. : 10h, 12h10, 15h25; mar. : 12h10, 14h20, 17h30, 20h30; mer. : 10h, 14h20, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30; jeu. : 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30.

► Voir CALENDRIER en page 15

EQUINOXE  
FILMS

LA PRESSE

CKOI  
96,9 FM

invitent 200 personnes à la première de  
la comédie romantique



L'amour  
n'est pas  
gratuit.

DEBRA MESSING DERMOT MULRONEY

Un  
HOMME  
à TOUT PRIX

V.F. of « The Wedding Date »

EQUINOXE  
FILMS  
www.equinoxefilms.com

LE JEUDI 3 FÉVRIER À 19 HEURES  
AU CINÉMA QUARTIER LATIN (350, rue Émery)

## POUR PARTICIPER :

Découpez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse mentionnée • L'annonce sera publiée les 20, 21, 22 janvier 2005  
Le tirage de 100 laissez-passer doubles aura lieu le 27 janvier 2005 • La valeur des prix est de 2000\$  
Règlements du concours disponibles chez Equinoxe Films

## CONCOURS «UN HOMME À TOUT PRIX»

Groupe Popcorn 2388, Beaubien Est, Montréal, QC H2G 1N2

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_ Âge \_\_\_\_\_

Tél. (jour) \_\_\_\_\_ Tél. (soir) \_\_\_\_\_



## CALENDRIER

suite de la page 14

### IMAX : FORCES OF NATURE

VOIR (IMAX : FORCES DE LA NATURE)

**Imax Vieux-Port** Ven. : 14h20, 20h30 ; sam. : 12h10, 17h30 ; dim., mar. : 10h, 19h30 ; lun., jeu. : 14h20 ; mer. : 12h10.

### IMAX : JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES

VOIR (IMAX : LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL)

**Imax Vieux-Port** Ven. : 16h30 ; sam., dim. : 11h05, 18h30 ; mar. : 18h30 ; mer. : 11h05 ; jeu. : 13h15.

### IMAX : LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL

(IMAX : JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES)

#### EN PRIMEUR

Réalisé par David Lickley. Documentaire mettant en vedette Jane Goodall. Entièrement filmé en Afrique, le récit nous transporte dans la colonie de chimpanzés où Jane Goodall a mené la majorité de ses travaux. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

**Imax Vieux-Port** Ven. : 11h05, 13h15, 18h30 ; sam., dim. : 13h15, 16h30 ; lun. : 11h05, 13h15 ; mar. : 11h05, 13h15, 16h30 ; mer. : 13h15, 16h30, 18h30 ; jeu. : 11h05, 16h30, 18h30.

### IN GOOD COMPANY

VOIR (EN BONNE COMPAGNIE)

**Cavendish** Ven. au dim., mar. : 13h25, 15h55, 18h45, 21h05 ; lun., mer., jeu. : 18h45, 21h05. **Colisée Kirkland** 13h15, 15h45, 19h30, 22h. **Colossus Laval** 13h10, 15h50, 19h20, 22h. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Lasalle Ven.**, lun., mer., jeu. : 18h40, 21h ; sam., dim., mar. : 13h, 15h30, 18h40, 21h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Sphèretech 14** Ven. au dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Paramount Montréal** Ven. au mar., jeu. : 12h35, 13h30, 15h45, 16h45, 19h, 19h40, 21h45, 22h20 ; mer. : 12h35, 13h30, 15h45, 16h45, 19h40, 21h45, 22h20 ; ven. et sam. couche-tard : 24h20.

### INCREDIBLES, THE

VOIR (LES INCROYABLE)

**Angrignon** 13h15, 16h15. **Centre Eaton** 13h40, 16h15, 19h10, 21h40. **Colisée Kirkland** 12h40, 15h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam., dim. : 13h, 15h35. **Méga-Plex Sphèretech 14** Ven. au dim. : 13h15, 15h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h.

### INCROYABLE, LES

(THE INCREDIBLES)

Réalisé par Brad Bird. Film d'animation. Une famille de superhéros vivant dans l'anonymat est appelée à reprendre du service. **Une réalisation extraordinaire sur le plan technique, mais le scénario n'est pas à la hauteur.** - M.-A. Lussier

**Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam., dim. : 13h, 15h35. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam., dim. : 13h, 15h35. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 14h20, 16h45. **Starcité Montréal** 12h50, 15h35.

### INSURGÉS, LES

(WE WERE STRANGERS)

**Cinémaèque québécoise** Sam. : 19h.

### INTERFÉRENCES

(WHITE NOISE)

13 ans et plus. Réalisé par Geoffrey Sax. Drame mettant en vedette Michael Keaton et Deborah Unger. 1h38. Un homme dont la femme vient de mourir souhaite qu'elle communique avec lui à travers les appareils électroniques de la maison. **Vous ne regarderez plus la télé et n'écoutez plus la radio de la même façon...** - I. Massé

**Boucherville** 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 18h55, 21h25 ; sam., dim., mar., mer. : 13h40, 16h15, 18h55, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h35 ; sam., dim. : 13h45, 16h10, 19h15, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 13h45, 16h15, 18h55, 21h25 ; lun., jeu. : 18h55, 21h25. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h15 ; sam., dim. : 13h20, 15h30, 19h15, 21h15. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h40. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h40 ; sam., dim. couche-tard : 23h50. **Colossus Laval** 13h, 15h25, 19h35, 22h10. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 13h25, 15h30, 19h20, 21h25. **Lasalle Ven.**, lun., mer., jeu. : 19h20, 21h40 ; sam., dim., mar. : 12h35, 14h45, 16h55, 19h20, 21h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. :

13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Quartier Latin** 13h30, 16h20, 18h50, 21h25. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h40 ; sam., dim. : 15h05, 17h20, 19h30, 21h40. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 15h25, 19h15, 21h25 ; lun., jeu. : 19h15, 21h25. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h05, 14h25, 16h40, 19h05, 21h35 ; lun., jeu. : 19h05, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h15, 15h25, 18h50, 21h35. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h55, 21h25 ; sam., dim., mar., mer. : 13h40, 16h10, 18h55, 21h25. **Starcité Montréal** 12h45, 15h15, 17h35, 20h, 22h25. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h40, 21h40 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h25, 19h40, 21h40.

### INTIME

(CLOSER)

Réalisé par Mike Nichols. Drame mettant en vedette Natalie Portman et Jude Law. Deux couples décident d'échanger leur conjoint respectif. Leurs relations s'en trouvent modifiées de la pire manière. **Un portrait dur et vibrant, porté par des acteurs magnifiques.** - M.A. Lussier

**Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Quartier Latin** 21h.

### KEY LARGO

**Cinémaèque québécoise** Ven. : 20h30 ; sam. : 21h.

### KINSEY

Réalisé par Bill Condon. Drame mettant en vedette Liam Neeson et Laura Linney. 1h58. Dans les années d'après-guerre, un zoologiste américain entreprend une vaste étude sur le comportement sexuel de ses contemporains. **Un portrait vibrant qui donne un visage humain au célèbre chercheur.** - M.-A. Lussier

**AMC Forum 22** 14h15, 17h, 19h50, 22h30.

### KISNA

#### EN PRIMEUR

Inde, 2005. Réalisé par Subhash Ghai. Mettant en vedette Vivek Oberoi et Isha Sharvani.

**AMC Forum 22** 13h05, 16h35, 20h15.

### LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS

VOIR (LES DÉSASTREUSES AVENTURES DES ORPHELINS BEAUDELAIRE)

**Angrignon** 13h40, 16h40, 19h10, 21h35. **Centre Eaton** 13h, 16h, 19h15, 21h45. **Colisée Kirkland** 13h05, 15h40, 18h40, 21h10. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h20 ; sam., dim. : 13h25, 16h05, 18h50, 21h20.

### LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU, THE

Réalisé par Wes Anderson. Comédie mettant en vedette Bill Murray et Cate Blanchett. Le cinéaste océanographe Steve Zissou organise une expédition afin de retracer le requin qui a bouffé son plus fidèle collaborateur. **De belles idées mal exploitées.** - M.-A. Lussier

**AMC Forum 22** 14h, 16h45, 19h35, 22h15.

### MA VIE EN CINÉMASCOPE

Réalisé par Denise Filiatrault. Drame mettant en vedette Pascale Busières et Serge Postigo. 1h30. Les souvenirs de la chanteuse Alys Robi défilent alors qu'au sommet de la gloire, elle subit une lobotomie dans un hôpital psychiatrique. **Un portrait sensible et émouvant.** - M.-A. Lussier

**Beaubien** 11h, 14h, 18h, 22h. **Boucherville** 13h10, 17h45, 19h35, 21h30. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h20 ; sam., dim. : 13h25, 15h25, 19h10, 21h20. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 14h, 16h30, 19h10, 21h40 ; lun., jeu. : 19h10, 21h40. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 12h50, 15h05, 17h05, 19h25, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 12h50, 15h05, 17h05, 19h25, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; sam., dim. couche-tard : 23h30. **Colossus Laval** 12h45, 15h, 17h15, 19h40, 22h15. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Lasalle Ven.**, lun., mer., jeu. : 18h50, 20h50 ; sam., dim., mar. : 12h50, 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Paradis** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. **Quartier Latin** 12h50, 15h15, 19h15, 21h35. **St-Basile** Ven., mar. au jeu. : 19h35, 21h35 ; sam., dim. :

13h15, 15h20, 17h25, 19h35, 21h35. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h05, 15h20, 19h, 21h10 ; lun., jeu. : 19h, 21h10. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h35, 14h45, 16h50, 19h, 21h20 ; lun., jeu. : 19h, 21h20. **St-Hyacinthe** 12h55, 15h15, 19h15, 21h15. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h ; sam., dim. : 12h30, 14h30, 16h30, 18h45, 21h. **Starcité Montréal** 12h40, 15h, 17h25, 19h40, 22h10. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30.

### MARIAGES !

Réalisé par Valérie Guignabodet. Comédie mettant en vedette Mathilde Seigner et Jean Dujardin. 1h40. Le jour de noces de Benjamin et Johanna est arrivé. Tout le monde est prêt, ce qui n'empêchera pas ce jour de fête de tourner au cauchemar. **Une parodie mielleuse.** - J. Delgado

**Quartier Latin** Ven. au mer. : 13h40, 16h30, 19h, 21h25 ; jeu. : 13h40, 16h30, 21h25.

### MAUVAISE ÉDUCATION, LA

Espagne, 2004. Réalisé par Pedro Almodovar. Mettant en vedette Gael Garcia Bernal et Fele Martinez. 1h45. Un homme vient raconter à un cinéaste une histoire qu'il prétend inspirée de leur passé commun. **Une oeuvre touffue et complexe signée Almodovar.** - L. Perreault

**Beaubien** (v.o. sous-titres français) 11h15, 13h30, 15h45, 19h30, 21h40. **Boucherville** 13h, 15h10, 17h20, 19h35, 21h45. **Ex-Centris** (v.o. sous-titres français) 15h, 17h10, 19h15, 21h20. **Quartier Latin** 12h20, 14h45, 17h05, 19h30, 21h55.

## De Nouveaux Cheveux, Naturellement

Résultats visibles dans les 3 mois \*

- ✓ Pas de transplantation
- ✓ Pas de chirurgie
- ✓ Pas de postiche
- ✓ Pas d'attrape
- ✓ Pas de mèche
- ✓ Pas de médicament
- ✓ Pas d'effet secondaire
- ✓ Pas de souci
- ✓ Pas de fusion
- ✓ Pas de douleur

Consultation gratuite (514) 905-0579

Commande postale offerte • Pas de paiement avant 2004

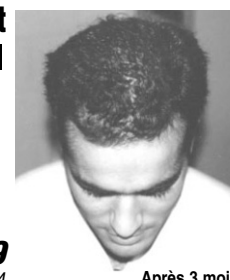
bioscor@canada.com

### Clinique Bioscor Int'l De Cheveux Et Peau

615, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 1170 Montréal, Québec H3A 1P5

Horaires : mardi au samedi, 10 h à 18 h

\* Résultat variable



Après 3 mois



Avant

## Problème d'acné ? Problème de peau ?

**Lalisse**  
Sérum aux herbes

Résultats en  
**3 jours!**

**Dites adieu à :**

l'acné persistant, aux comédons, aux démangeaisons, aux pores bloqués, aux taches, etc.



# CETTE ANNÉE OFFREZ UN DISQUE EN CADEAU.

Gagnant Gala  
ADISQ 2004  
Album de l'année  
musique électronique  
ou techno

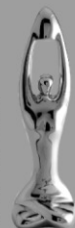
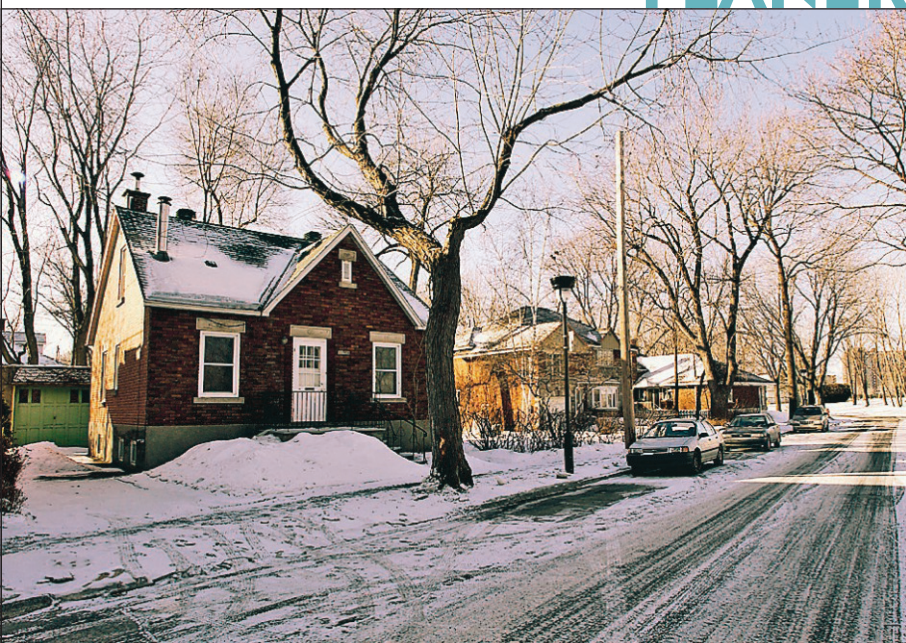




PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE ©



# FLÂNER > La campagne en ville

Parmi les nombreuses petites rues commerciales qui prospèrent à Montréal, la promenade Fleury, à quelques pas de la rivière des Prairies, est peut-être la moins... commerciale. La preuve : il n'y a même pas de parcmètres ! C'est une rue de village, qui grouille d'enfants pépant comme des moineaux à la sortie des classes, de jeunes mamans poussant landau, de vieilles personnes à la démarche précautionneuse... Entre les rues Christophe-Colomb et Papineau se côtoient plusieurs cafés et restos sans prétention, un traiteur où acheter des plats à emporter, une boulangerie artisanale. Quelques magasins aussi, notamment la Garde-Robe (vêtements de marque à rabais pour femmes), dont la jolie façade annonce, non sans humour : *Gustibus et coloribus non disputandum*. Une bonne adresse, tout comme, plus à l'est, la friperie pour enfants Peek-a-Boo, qui vend du presque neuf pour presque rien. Et il y a les alentours. Prenez par exemple,

vers le nord, le boulevard Olympia, qui n'a de boulevard que le nom. Ces maisons de brique rouge, à la fois cossues et campagnardes, ne sont-elles pas ravissantes ? Poussez maintenant jusqu'au boulevard Gouin, que vous prendrez à droite. L'église de la Visitation, la plus ancienne de Montréal, vous apparaîtra tantôt dans toute sa modeste beauté. Plus loin, on débouche sur un presque-secret serti au milieu de la rivière : le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation. On l'aime d'amour ! L'été, après une randonnée à vélo, une bière à la terrasse du bistrot des Moulins, au bord de l'eau, vous enlève toute envie de repartir. L'hiver, ski de fond ou glissade sont prétextes à savourer ensuite, dans ses antiques murs de pierre, une tasse de chocolat ou de vin chaud, voire un bon potage. Ô les petits bonheurs...

FABIENNE COUTURIER

fabienne.couturier@lapresse.ca

## CALENDRIER

suite de la page 16

### SPANGLISH

**AMC Forum 22** 16h40, 19h35, 22h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h.

**SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE, THE**  
VOIR (BOB L'ÉPONGE - LE FILM)

**Méga-Plex Lacordaire 16** Sam., dim. : 13h20, 15h20. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h.

**TAXI V.F.** ★½  
(TAXI << 2004 >>)

**St-Léonard 2.18** \$ Sam., dim. : 15h30.

### TEAM AMERICA : WORLD POLICE

**Cinéma du Parc** Ven. et sam. couche-tard : 23h30.

**TÊTE DANS LES NUAGES**  
(HEAD IN THE CLOUDS)

**St-Basile** Lun. : 19h, 21h30.

### TIKI TIKI

**Cinéma québécoise** Jeu. : 18h30.

### TREASURE OF THE SIERRA MADRE, THE

**Cinéma québécoise** Sam. : 17h.

**TRÉSOR NATIONAL** ★★★  
(NATIONAL TREASURE)

**Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 21h25. **Starcité Montréal** 13h10, 16h, 19h, 21h55.

### UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES

★★★★

Réalisé par Jean-Pierre Jeunet. Drame mettant en vedette Audrey Tautou et Gaspard Ulliel. 2h14. Le fiancé de Mathilde, envoyé au front, est porté disparu. Mais celle-ci est convaincue que son cœur bat toujours. Elle va déplacer mer et monde pour le retrouver. **En pleine possession de ses moyens, Jean-Pierre Jeunet signe un film grave mais fort attachant. - L. Perreault**

**Beaubien** 13h, 15h40, 18h20, 21h. **Boucherville** 13h15, 16h10, 18h50, 21h30. **Ex-Centris 14h**, 16h30, 19h, 21h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h25. **Quartier Latin 12h30**, 15h30, 18h30, 21h40. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h45, 15h35, 18h45, 21h40 ; lun., jeu. : 18h45, 21h40. **St-Hyacinthe** 13h10, 21h30.

### UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE

**Cinéma québécoise** Mer. : 18h30.

**VOL DU PHÉNIX, LE** ★★★  
(THE FLIGHT OF THE PHOENIX << 2004 >>)

**Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 21h25 ; sam., dim. : 15h, 21h25.

**VOYAGE AU PAYS IMAGINAIRE** ★★★  
(FINDING NEVERLAND)

**Parisien** 13h15, 15h20, 17h30, 19h40, 21h55.

### WHAT THE BLEEP DO WE KNOW ! ? ★★

**AMC Forum 22** 14h05.

**WHITE NOISE**  
VOIR (INTERFÉRENCES)

**Angrignon** 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40. **Ca- vendish** 21h30. **Colisée Kirkland** 13h45, 16h05, 19h10, 21h25. **Colossus Laval** 13h50, 16h40, 19h30, 22h10. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h20. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Paramount Montréal** 12h10, 14h25, 16h50, 19h25, 22h ; ven. et sam. couche-tard : 24h25.

**ZIGZAG : L'ÉTALON ZÉBRÉ** ★★★  
(RACING STRIPES)

Réalisé par Frederik Du Chau. Film d'animation. 1h42. Un zèbre qui a grandi dans une ferme du Kentucky se prend pour un cheval de course et est bien déterminé à prouver qu'il en est un en gagnant une importante compétition. **Un conte sympathique sur la différence et l'importance de poursuivre ses rêves malgré les obstacles. - S.Sarfati**

**Boucherville** 13h, 15h10, 18h45. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 18h30 ; sam., dim., mar., mer. : 13h35, 16h10, 18h30. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 18h50 ; sam., dim. : 13h30, 15h50, 18h50. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 13h40, 16h10, 18h50, 21h20 ; lun., jeu. : 18h50, 21h20. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h15, 18h50, 21h. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h20, 15h45, 18h50 ; lun. au jeu. : 18h50. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h20, 15h45, 18h50 ; lun. au jeu. : 18h50. **Colossus Laval** 13h, 15h30, 18h40, 21h10. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h05 ; sam., dim. : 13h30, 15h35, 19h, 21h05. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h15,

21h35 ; sam., dim. : 13h35, 16h15, 19h15, 21h35. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h35 ; sam., dim., mar. : 13h05, 15h40, 18h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h35 ; sam., dim. : 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h30. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30. **Paradis** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30. **Quartier Latin** Ven. au mer. : 13h10, 15h35, 18h35 ; jeu. : 13h10, 15h35. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h20 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 14h15, 16h35, 18h50, 21h10 ; lun., jeu. : 18h50, 21h10. **St-Hyacinthe** 13h25, 15h45, 19h05. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h30 ; sam., dim., mar., mer. : 13h45, 16h15, 18h30. **Starcité Montréal** 12h35, 13h25, 15h25, 16h25, 19h05, 21h35. **St-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30.

CALENDRIER  
MUSIQUE

### ANNE SYLVESTRE

*Salle Pauline-Julien, 15 615, boul. Gouin O., Sainte-Genève, Montréal. Le 22 janvier, à 20h. Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud. Infos : (450) 759-6202. Le 20 janvier, à 20h.*

### JORANE EN CONCERT

*La Tulipe, 4530, Papineau. Infos : (514) 790-1245. Les 26 et 27 janvier, à 20h.*

### LES COWBOYS FRINGANTS

*La Tulipe, 4530, Papineau. Infos : (514) 529-5000. Les 24 et 25 janvier et 2-4-5-7-9-10-15-16-21 et 22 février, à 20h.*

### PARIS COMBO

Musique parisienne.

*Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau, 300, boul. de Maisonneuve Est. Infos : (514) 987-6919. Le 21 janvier, à 20h.*

### PIERRE LAPOINTE

*Théâtre Corona, 2490, rue Notre-Dame O. Infos : (514) 931-2088. Les 20 et 21 janvier, à 20h.*

### SIMON WILCOX

*Cabaret Music-Hall, 2111, St-Laurent. Infos : (514) 845-2014. Le 22 janvier, à 20h30.*

CALENDRIER  
BARS

### BALATTOU

*Le 26 janvier, à 21h, Reine Samba, musique vaudou. 4372, Saint-Laurent. Infos : (514) 845-5447.*

### BARFLY

*Le 21 janvier, à 22h, Steeltow. 4062A, Saint-Laurent.*

### BILY KUN

*Le 20 janvier, à 21h, Joel Prénovault trio ; le 21 janvier, à 21h, Tom Walsh trio ; le 23 janvier, à 21h, Sandra Simard duo ; le 25 janvier, à 21h, Daniel Lessard duo ; le 26 janvier, à 21h, Dean Cottrill. 354, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-5392.*

### BLIZZARTS

*Le 21 janvier, à 21h, Bustin Loose avec DJ Kobal. 3956A, Saint-Laurent.*

### BOBARDS (LES)

*Le 20 janvier, Madcaps ; le 21 janvier, soirée danse avec DJ Manu ; le 22 janvier, Les Gitans de Sarajevo ; le 23 janvier, dimanches brésiliens avec Paulo Ramos ; le 26 janvier, soirée danse avec DJ Mondo. 4328, Saint-Laurent. Infos : (514) 987-1174.*

### BRUTOPIA

*Le 20 janvier, à 22h, Pat Lesyk ; le 21 janvier, à 22h, The Wells, le 22 janvier, à 16h, The Cains Unplugged, à 22h, Rob Lutes Band ; le 23 janvier, à 16h, Dirty Of Band, à 22h, Open Mike with the Cains ; le 24 janvier, à 22h, Trivia Night ; le 25 janvier, à 22h, Dean Cottrill ; le 26 janvier, à 22h, Mick O'Grady. 1219, Crescent. Infos : (514) 393-9277.*

### CAFÉ CAMPUS

*Le 26 janvier, à 20h, Tinsley Ellis. 57, Prince-Arthur E. Infos : (514) 844-1010.*

### CAFÉ-RESTO AILLEURS

*Les 21 et 22 janvier, à 20h, Pierrot Fournier chante Brel, Brassens et Ferré.*

*1376, rue Beaubien E. Infos : (514) 270-2688.*

### DIVAN ORANGE

*Le 25 janvier, Mia Verko, Crime Moth et ses invités. 4234, rue Saint-Laurent. Infos : (514) 842-1919.*

### JELLO BAR

*Le 20 janvier, à 21h, Therapy Night avec Jojo Flores & DJ Missayo ; les 21 et 22 janvier, à 21h, Freddie James, R&B, funk, soul ; le 25 janvier, à 21h, Funky Ass Tuesday ; le 26 janvier, à 21h, Intimate Wednesdays. 151, rue Ontario E. Infos : (514) 285-2621.*

### LA PLACE À CÔTÉ

*Le 20 janvier, à 21h, Le Bess show ; Le 22 janvier, à 21h, Lyne Cob blues-country-roots ; le 23 janvier, à 21h, PRND21 ; le 24 janvier, à 20h30, Le Rire en Canne. 4571, Papineau. Infos : (514) 522-4571.*

### LA SALA ROSSA

*Le 21 janvier, à 20h, In Vivo II avec Christine Duncan, voix, Jean Martin, percussions, Jean-François Laporte, instruments et composition. 4848, St-Laurent (coin St-Joseph). Infos : (514) 279-6531.*

### LION D'OR

*Le 23 janvier, à 20h, ligue d'improvisation ; le 26 janvier, à 20h30, Shade.*

*1676, Ontario E. Infos : (450) 753-5260.*

### O PATRO VYS

*Le 20 janvier, à 20h, En un ratito !.*

*356, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-3855.*

### PETIT CAMPUS

*Le 20 janvier, à 21h, General Rudie et ses invités ; le 22 janvier, à 21h30, Slippery Peat ; le 23 janvier, à 21h, Crown et Kamikaze Baby ; le 24 janvier, à 20h, La CIA — Ligue d'impro ; le 26 janvier, à 20h30, Omnium du Rock. 57, Prince Arthur E. Infos : (514) 790-1245.*

### PETIT MEDLEY (LE)

*Les 21 et 22 janvier, à 20h30, Unplugged, rock. 6206, Saint-Hubert. Infos : (514) 271-7887.*

### QUAI DES BRUMES

*Le 20 janvier, à 21h30, Ilias ; le 22 janvier, à 21h, Party bénéfique pour les locataires sinistrés du café Olympico ; le 23 janvier, à 17h, Gary Farrell, jazz ; le 24 janvier, à 21h30, Ben Bazard ; le 25 janvier, à 21h, Sharkutt ; le 26 janvier, à 21h30, Pat Le Bel. 4481, Saint-Denis. Infos : 499-0467.*

> Voir CALENDRIER en page 20



# Trait d'union

Pour faire connaissance [www.traidunion.ca](http://www.traidunion.ca)

S'ANNONCER c'est GRATUIT  
(514) 761-7111

## FEMME CHERCHE HOMME

### TRÈS JOLIE AYANT BEAUCOUP DE CLASSE.

Rive-Sud, 41 ans, 5'6", mince, professionnelle, aime Europe, cherche bel H 6", professionnelle, à l'aise financièrement, pour vie de couple sensationnelle. **27348**

### FÉMININE AU LOOK AGRÉABLE.

Rive-Sud, 62 ans, 5'4", 135 lb, n-fum, sobre, bien vêtue, distinguée, aime camping, vélo, marche, ski de fond, patin, pêche, chaleur, balades en voiture, cherche H. **27882**

### BLONDE-ROUSSE AU SENS DE L'HUMOUR.

53 ans, 5'8", 145-150 lb, yx pers, aime théâtre, ciné, bonne bouffe, randonnées pédestres, golf, cherche H ayant bon sens de l'humour, avec affinités. **27667**

### FEMME MÉDECIN SPÉCIALISTE.

Souhaite partager sa vie avec H 50-60 ans, profession idéem ou comparable, pour humour, délices, savoir et surtout bien-être. **27840**

### ANGLO-SAXON RECHERCHÉ.

Professionnelle de 49 ans, 135 lb, bonne app, en santé, cherche bel H 50-70 ans, 5'10" ou plus, protestant ou catholique romain, veuf ou divorcé, pour relation à long terme. **27923**

### CHALEUREUSE, HONNÊTE ET SINCÈRE.

45 ans, a 3 garçons, cherche H 40-48 ans, célibataire, pour amitié et plus, qui sait? **27831**

### ARTICULÉE, SAINTE, RIEUSE ET VIVE.

Rive-Sud, 5'3", blonde, racée, en forme, cherche magicien du quotidien, 44-54 ans, viril, mature, tendre, pour belle complicité et projets. **27773**

### ÉLÉGANTE AU LOOK JEUNE.

Professionnelle, mi 50aine, 5'3", mince, aime ciné, voyages, littérature, cherche H 47-55 ans, grand, n-fum, pour partager, rêver et construire relation. **27312**

### DOUCE, PASSIONNÉE ET SINCÈRE.

43 ans, 5'3", 123 lb, chev châtiens, yx bruns, cherche H 45 ans et plus, 6", 170 lb, mince, positif, sobre, n-drogué, aimant nature et sorties à l'occasion. **27349**

### BEAUTÉ, RETENUE, PLAISIR.

Dame 60aine, 5'7", 125 lb, blonde, yx bleus, aime sports, musique, lecture, création, cherche compagnon avec affinités, pour partager moments de qualité. **27612**

### FÉMININE BIEN DANS SA PEAU.

Rive-Sud, 46 ans, 5'7", poids prop, belle app, veuve, cherche bon ami et confident, 44-55 ans, libre, articulé, chaleureux et professionnel, pour complicité. **27002**

### POUR PROFESSIONNELS SPORTIFS.

Lavalloise, 46 ans, chaude, sensuelle, sportive, professionnelle, aime jazz, voyages, cherche H dynamique, sensible, aimant sports, pour relation sérieuse à long terme. **27887**

### TRÈS FÉMININE.

5'7", 125 lb, apprécie activités culturelles et extérieures, cherche H 50-55 ans, généreux, capable de tendresse, aimant beaucoup la vie, pour développer belle relation de qualité. **27554**

### ELLE VEUT FAIRE UN MÉLANGE EXPLOSIIF.

Jeune 40aine, élégante, raffinée, professionnelle, cherche H 40-50 ans, poids prop, séduisant, bien dans sa peau, n-fum, pour chimie et plaisir physique. **25780**

### PASSIONNÉE DE LA VIE.

Rive-Sud, 52 ans, allure jeune, petite, mince, blonde, sportive, professionnelle, aime H n-fum, vif, actif, relationnel, pour amour et plus. **27327**

### APPROVOISONS-NOUS.

Mtlaise, 48 ans, courbes généreuses, liseuse, peintre, mélomane, gastronomique, désire ami n-fum, sincère, articulé doublé d'un amant tendre, généreux et fidèle. **27473**

### BONHEUR ET JOIE DE VIVRE ÉGALÉMENT AMOUR.

Jolie dame de 60 ans, 5'4", poids santé, n-fum, distinguée, a valeurs humaines, désire rencontrer H 60 ans et plus, ayant goût d'aimer et d'être aimé, pour relation stable. **27815**

### HUGUETTE AIME LA VIE.

Lanadière, 60 ans, 5'8", 130 lb, agréable à regarder, en forme, travalle, cherche H chaleureux, romantique, autonome, pour amitié et peut-être plus. **27792**

### SYLVIE, LIBRE ET AUTONOME.

Ville LaSalle, 53 ans, 5'6", 120 lb, de belle app, sans enfant, aime danse, ciné, cherche H 50-60 ans, grand, honnête, fidèle, paisible, heureux, pour relation à long terme. **27851**

### ÉCRIVAIN COMMUNICATIVE ET CHALEUREUSE.

Mtl, 60 ans, 5'3", 130 lb, chev bruns, belle app, cherche H 55 ans et plus, tendre, affectueux, rieur, pour belle complicité et peut-être amour. **27837**

### ORIGINE UN PEU SAUVAGEONNE.

40 ans, 5'9", belle, bien dans sa peau, intelligente, autonome, professionnelle, universitaire, cherche H au passé réglé. **27718**

### CLASSIQUE, FÉMININE, INTÈGRE ET ACTIVE.

Mtl, 53 ans, 5'5", mince, n-fum, raffinée, cherche H de cœur, authentique, cultivé, sans dépendances, pour relation dans rire, intégrité et tendresse. **27802**

### ANNONCE DE LA SEMAINE :

#### MOI ET L'AUTRE.

Professionnelle de la Rive-Nord, 39 ans, cherche un Homme de 35 ans et plus, intègre et authentique, désirant partager des plaisirs, de la complicité et de l'intimité en demeurant ouvert à l'engagement et à une relation sérieuse. **27902**

#### VIENS ME VOIR!

Femme de Laval, 38 ans, 5'7", 147 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, drôle, tendre, cherche amant occasionnel 35-45 ans, pour relations sexuelles stables et discrètes. **1007598**

#### JE SUIS, DONC J'ESSAIE.

Mtlaise, 30 ans, 5'7", 116 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, réfléchi, enjouée, aime randonnées, sports, cherche H 30-40 ans, pour sexe et plus. **1160308**

#### JE CHERCHE LE PLAISIR SANS TABOUS, LE PLAISIR CHARNEL!

Femme de Mtl, 48 ans, 5'2", 121 lb, chev et yx bruns, de belle app, généreuse, passionnée, aime perdre contrôle de son corps, cherche H, pour sexualité. **981925**

#### TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.

Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtiens, yx bruns, belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, cherche H 40-55 ans, pour sexualité. **706384**

#### SPIRITUELLE ET CALME.

West-Island, 54 ans, 5'5", 140 lb, chev longs, yx foncés, n-fum, jolie, retraitée, aime voyages dans Sud, cherche H d'affaires, grand, élégant, libre, désirant compagnie de vie. **27150**

#### LE BONHEUR MULTIPLIÉ PAR DEUX.

Mtlaise, 57 ans, 5'3", jolie, joviale, dynamique, alle distinction et simplicité, cherche H n-fum, intelligent, paisible, affectueux, pour relation à long terme. **27107**

#### BELLE SPORTIVE.

Rive-Sud, professionnelle de 35 ans, mince, yx bleus, n-fum, sans enfant, cherche H 30-40 ans, n-fum, intellectuel à ses heures, aimant sports et ayant aptitudes pour le bonheur. **27496**

#### JOLIE CALINE.

Mtl, 42 ans, brune, yx bleus, n-fum, sensuelle, célibataire, professionnelle, a belles valeurs, cherche alter ego, 40aine, ayant plein de charisme. **27241**

#### TRÈS BELLE ET SEXY.

32 ans, 5'7", 135 lb, chev longs, franche, sincère, sociable, raffinée, distinguée, cherche H de classe et de qualité, 35-50 ans, posé, raffiné, communicatif, galant, gentil. **26205**

#### GRANDE BRUNE AU REGARD PÉTILLANT.

45 ans, aime ciné, théâtre, marche, soirées entre amis, désire rencontrer gentilhomme pas compliqué. **27924**

#### MARIE-LOUISE ADORE LA POÉSIE.

44 ans, polyvalente, curieuse intellectuellement, aime culture, sports, cherche H intègre, honnête, sincère, fidèle, éduqué, sobre et ayant valeurs humanistes. **27434**

#### LAVALLOISE ACTIVE.

Début 60aine, 5'2", 110 lb, retraitée, aime voyages, activités culturelles, désire rencontrer H n-fum et cultivé. **27664**

#### J'Y CROIS ENCORE PLUS QU'AVANT.

Montréalaise spéciale, 50aine, 5'3", mince, élégante, cherche H 50-58 ans, libre, actif, communicatif, sens de l'humour, pour relation sérieuse, complicité et intimité. **27702**

### FLAMBOYANTE, PASSIONNÉE ET ENTIÈRE...

Mtl, 48 ans, 5'5", 116 lb, chev noirs, yx bruns, de belle app, passionnée, tendre, aime roller, plongée sous-marine, cherche H 35-55 ans, pour relations intimes et plus. **574742**

### À LA RECHERCHE DE MON HOMME.

Femme de Laval, 50 ans, 5'9", 132 lb, chev blonds, yx bruns, de belle app, drôle, généreuse, amusante, aime sports nautiques, cherche H 45-55 ans, pour sexualité, amitié et amour. **735831**

### TOUJOURS DE L'AVANT.

Femme de Laval, 73 ans, 5'2", 136 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, généreuse, respectueuse, aime vélo, musique, cherche H 69-76, pour amour, amitié et sexualité. **675839**

### TENTÉE MAIS...

Brossard, 43 ans, 5'4", 144 lb, chev bruns, yx verts, belle app, intellectuelle, tendre, aime sports, ciné, cherche H 42-53 ans, pour sexualité et plus. **905794**

### BELLE, INTELLIGENTE ET HUMBLE...

Longueuil, 41 ans, 5'3", 125 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, n-fum, compréhensive, généreuse, aime ciné, sports de raquette, cherche H 30-50 ans, pour amour. **182558**

### UNE VRAIE BLONDE.

Recherche chum, environ 50aine, désirant une blonde, pour partager petits et grands plaisirs de la vie. **27597**

### OSEZ RENDRE L'ORDINAIRE DIFFÉRENT...

Femme de Mtl, 39 ans, 5'10", 139 lb, yx verts, top modèle, spontanée, drôle, aime sports, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **1071110**

Répondez aux annonces au :

# 1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

### ORDRE ET BEAUTÉ, LUXE, CALME ET VOLUPTÉ.

Femme de Mtl, 44 ans, 5'5", chev roux, yx bleus, de belle app, intellectuelle, franche, aime plein air, musique, cherche H 48-58 ans, pour amour et plus. **1023938**

### SIMPLE ET VOLONTAIRE.

Mtlaise, 46 ans, 5'6", 130 lb, curieuse, coquine, écolo, a 2 beaux garçons, cherche gentleman, n-fum, aimant culture, nature et qui est près de la vie. **27671**

### INTENTIONNÉE AUTHENTIQUE À LA JOIE DE VIVRE.

Femme de Brossard, 57 ans, 5'5", 119 lb, châtaine, yx verts, belle app, sociable, aime randonnées, sports d'équipe, cherche H 44-58 ans, pour sexualité et plus. **268146**

### NOUVELLE ANNÉE, NOUVEAU DÉPART!

Femme de Terrebonne, 44 ans, 5'5", 165 lb, chev noirs, yx verts, de belle app, attentionnée, positive, aime plein air, ciné, cherche H 35-52 ans, pour relations intimes et plus. **651306**

### SI TU VEUX AVOIR CE QUE TU N'AS JAMAIS EU...

Femme de Mtl, 49 ans, 5'3", 138 lb, châtaine, yx noirs, app agréable, n-fum, tendre, aime ciné, musique, cherche H 45-65 ans, pour sexualité, amitié et amour. **622914**

### ENJOUÉE ET SERÈNE.

46 ans, belle app, professionnelle, cherche compagnon de vie, équilibré, bon, loyal, aimant plein air, voyages, activités culturelles et cocooning. **27822**

### CHASSE À L'HOMME.

Professionnelle fin 30aine, convoite ami-amant, séduisant, séducteur, à l'aise financièrement, libre ou engagé, pour croquer dans nombreux plaisirs de la vie. **24363**

### BELLE D'IVORY.

36 ans, 5'3", mince, blonde naturelle, visage jeune, intello, artiste, cherche beau grand ténébreux, 30-40 ans, n-fum, pour vélo, marche, musées et but sérieux seulement. **27768**

### COMPLICITÉ PARTAGÉE.

Mtlaise, 46 ans, 5'8", 130 lb, belle app, sportive, sans enfants, cherche grand brun, n-fum, distingué, avec grands enfants, pour profiter des plaisirs de la vie. **25971**

### FEMME DE COEUR.

5'4", brunette, belle, cherche gentleman 45-55 ans, n-fum, sens de l'humour, aimant activités de plein air, ayant intérêts culturels, pour relation amoureuse. **27299**

### LE BUT ULTIME...

Mtlaise, 40 ans, 5'3", 126 lb, chev et yx bruns, belle app, attentionnée, positive, aime musique, littérature, cherche H 28-40 ans, pour amour et plus. **929496**

### RELATION PRIVILÉGIÉE ET HARMONIEUSE.

Mtlaise, 47 ans, 5'3", n-fum, cherche H 45-51 ans, poids santé, attentionné, calme, un peu écolo, créatif, aimant campagne, voyages, pour moments tendres. **25052**

### ÉLÉGANTE AIMANT CUISINER.

50 ans, 5'10", svelte, sportive, intellectuelle, romantique, cherche H en harmonie avec elle. **27307**

### DANIELLE DÉSIRE DES ÉVASIONS ROMANTIQUES.

48 ans, grande, féminine, bronzée, enjouée, pas compliquée, aime vin rouge, cherche H, 6' et barbu un plus, pour évasions romantiques à l'occasion. **27835**

### AVIDE DE CURIOSITÉ.

Femme de Mtl, 39 ans, 5'3", 136 lb, chev et yx bruns, de belle app, mature, sociable, aime ciné, musique, cherche H 30-50, pour relations sexuelles et plus. **678451**

### À DEUX C'EST MIEUX...

Femme de Mtl, 46 ans, 5'5", 106 lb, chev auburn, yx pers, app agréable, authentique, enjouée, aime littérature, ciné, cherche H 42-54 ans, pour intimité et plus. **450494**

### SPORTIVE ET VOYAGEUSE.

45 ans, 5'7", poids prop, brune, yx bleus, cadre, aime golf, spectacles, lecture, animaux, cherche H 45-50 ans, intelligent, calme, doux, pour amitié, voyages et loisirs. **27917**

### DANIELLE, FÉMININE ET ENJOUÉE.

48 ans, grande, entièrement libre, pas compliquée, aime vin rouge, cherche H grand 6' de préférence, aimant évasions romantiques à l'occasion. **27210**

### BLONDE AUX YEUX VERTS.

38 ans, 5'3", 107 lb, n-fum, sans enfant, cherche H 36-45 ans, de belle app, professionnelle, attentionnée, sociable, vif d'esprit, aimant sports, ski, golf, pour relation sérieuse. **27552**

### JOYCE, LOYALE ET INTÈGRE.

49 ans, 5'6", 115 lb, blonde, yx pers, n-fum, professionnelle, aime ski, plongée, rigoler, cherche H passionné, fantasiste, capable d'empathie, pour amour durable. **27445**

### JOLIE BLONDE QUI A LE SOURIRE ET LE SENS DE L'HUMOUR.

Beloil, 38 ans, 5'11", 100 lb, yx bleus, sympa, sérieuse, cherche H 38-45 ans, pour amour et plus. **836261**

### QUE 2005 VOUS APORTE DES INSTANTS DE BONHEUR AU QUOTIDIEN.

Mtlaise, 44 ans, 5'11", 121 lb, châtaine, yx bruns, belle app, passionnée, sociable, aime natation, ski de fond, cherche H 28-49 ans, pour sexe et plus. **1021141**

### RETRAITÉE MI-SPORTIVE MI-INTELLO.

Mi 60aine, n-fum, autonome, recherche compagnon, moins de 70 ans, stable, pour relation sérieuse et belle complicité. **27844**

### SUZANNE EST D'ORIGINE CASPÉSIENNE.

Laval, 59 ans, 5'6", 158 lb, chev blonds, yx bleus, simple, douce, affectueuse, retraitée, divorcée, aime rire, cherche H 57-66 ans, simple et libre. **26702**

### PETITE BELGE À MONTRÉAL.

Femme de 40 ans, 5'6", 140 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, fum, affectueuse, sensuelle, aime rire, humour, cherche H 39-50, pour relations intimes et plus. **594979**

### EXPLORATRICE EN HERBE.

Héleine, 53 ans, curieuse, aime arts, nature, jardinage, cherche H 45-55 ans, décontracté, ouvert, pour sorties de plein air et/ou culturelles et plus si flash mature. **27889**

### RAFFINÉE.

51 ans, 5'2", 117 lb, n-fum, belle app, aime voyages, moto, spectacles, cherche H 47-55 ans, 5'8" et plus, poids prop, loyal, sincère, chaleureux, aimant la vie, pour relation sérieuse. **27581**

### MADEIRAINE, SÉRIEUSE ET AUTONOME.

Rive-Sud, 58 ans, 5'1", blonde, yx bleus, n-fum, belle app, cherche compagnon n-fum, cultivé, aimant voyages, pour but sérieux, seulement. **27913**

### PERDRE LA TÊTE...

Femme de Mtl, 38 ans, 5'8", 120 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, sophistiquée, romantique, aime plein air, ciné, cherche H 30-40, romantique, pour relations sexuelles. **1094270**

### SPORTIVE AIMANT LA VIE.

51 ans, 5'5", n-fum, belle app, aime jouer dehors, voyager, serait enchantée de le faire en bonne compagnie avec tendresse et romantisme. **27863**

### À CONQUÉRIR.

Professionnelle de la Rive-Sud, 55 ans, 5'2", 135 lb, dynamique, attentionnée, aime voyages, sports, cherche H 53-58 ans, n-fum, en santé, bien dans sa peau, aimant la vie, pour relation stable. **27260**

### LA CHANCE EST-ELLE DEUX FOIS AU RENDEZ-VOUS?

Femme de Longueuil, 57 ans, 5'8", 143 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, n-fum, mature, aime plein air, littérature, cherche H 53-70 ans, pour amour et plus. **813814**

### LA PASSION AVANT TOUT!

Mtlaise, 44 ans, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx bruns, belle app, respectueuse, généreuse, aime ciné, sports de raquette, cherche H 40-55 ans, pour sexualité et plus. **555123**

### DOUÉE, CHARMANTE ET RIGOLANTE.

40aine, petite brunette, bien roulée, sympa, cultivée, cherche H masculin, pour charme, exercices du cœur, danse, rire et la vie. **27486**

### BONHEUR D'OCCASION!

Femme de Mtl, 38 ans, 5'5", 128 lb, châtaine, yx verts, de belle app, drôle, enjouée, aime ciné, plein air, cherche H 28-40 ans, pour relations intimes et plus. **637594**

### POUR CEUX QUI AIMENT LES DÉFIS SEULEMENT.

Femme de Mtl, 23 ans, 5'3", 118 lb, yx bruns, de belle app, indépendante, provocante, aime sports, cherche H 25-35, tendre, affect

**HOMME CHERCHE FEMME****JOIE DE VIVRE.**

Veuf de l'Ouest de Vaudreuil, 60 ans, 5'10", 180 lb, n-fum, très belle app, look jeune, positif, équilibré, cherche jolies F grande, mince, sportive et culturelle. **27853**

**HOMME D'AFFAIRES INTERNATIONALES.**

60aine, cherche F 35-49 ans, mince, jolie, féminine, intelligente, raffinée, pour partager fréquents voyages et nombreuses sorties. **27354**

**RESPECT ET TENDRESSE.**

Homme de Laval, 57 ans, 6'11", 208 lb, chev bruns, yx verts, de belle app, app jeune, respectueux, romantique, aime roller, golf, cherche F 45-55, pour cheminer dans bonheur, respect et joie. **1124904**

**MICHEL ADORE CUISINER.**

44 ans, 5'10", poids prop, châtain, yx bleus, de belle app, aime sports, étendues d'eau, recevoir, rire, désire rencontrer F poids santé, de belle app, intelligente, vive d'esprit. **26536**

**UN VRAI BONHEUR.**

Homme de l'Ouest de l'Île, 57 ans, 5'8", 148 lb, n-fum, belle app, actif, respectueux, aime sorties, voyages, cherche jolies F mince, en forme, sensible, pour relation sérieuse. **27900**

**SPORTIF ET PASSIONNÉ.**

Marc, 34 ans, 5'10", belle app, en forme, universitaire, recherche F 30aine, n-fum, sportive, aimant randonnées, films, lecture, café, pour amitié et possiblement amour. **26163**

**FÉE DES ÉTOILES RECHERCHÉE.**

Homme mi 40aine, 6', skieur, adore voyages, plages désertes, bouger, cocooning, feux de foyer, cherche F, pour relation stable. **27629**

**FRANCIS A UNE ALLURE JEUNE.**

44 ans, 5'11", poids prop, blond, yx bleus, professionnel, divorcé, a 2 enfants, cherche F 35-50 ans, pour amitié, rencontres occasionnelles, resto et autre. **27568**

**VEUF ADORANT LES VOYAGES.**

Rive-Sud, 58 ans, 5'10", 180 lb, aime ciné, théâtre, bonne bouffe, cherche F avec affinités, pour belle relation d'égal à égal. **27481**

**SÉDUCTION PASSION.**

Engagé de 37 ans, 5'11", 180 lb, allure jeune, cherche F 25-40 ans, mature, mariée ou non, pour complicité, rencontres occasionnelles discrètes et confidentielles à Mtl. **21358**

**ÉVEILLÉ ET ACTIF.**

Mtl, 46 ans, 5'8", 155 lb, n-fum, belle app, respectueux, professionnel, aime plein air, cherche F 35-45 ans, dynamique, spontanée, créative, pour amitié et peut-être amour. **27777**

**CRÉATIF, SENSIBLE****ET VAGUEMENT BOHÈME.**

52 ans, formation universitaire, goûts éclectiques, sportif à ses heures, cherche compagne environ 40 ans ou moins, pour amitié amoureuse ou davantage. **22630**

**PIERRE ADORE ALLER****DANS LE SUD.**

Laurentides, 45 ans, 5'11", 175 lb, chev bruns, yx verts, aime tennis, spectacles, cherche F 30-42 ans, de Mtl ou Laurentides, aimant voyages et ayant mêmes goûts. **27919**

**PROFESSIONNEL CÉLIBATAIRE.**

Début 40aine, 5'8", poids santé, simple, mature, bien dans sa peau, sans enfant, cherche F taille forte, simple, mature, ouverte d'esprit, pour relation sérieuse. **27885**

**COURTE LA VIE, LONG DOIT ÊTRE****LE PLAISIR.**

Homme de 57 ans, 5'8", 150 lb, n-fum, sens de l'humour, cherche F n-fum, délicate, sensuelle, féminine, intelligente, pour partager plaisirs et diviser peines. **27669**

**S'INVESTIR POUR GRANDIR.**

Michel, mi 50aine, 5'8", poids prop, n-fum, en santé, de belle app, sportif, cherche F n-fum, active, féminine, pour relation basée sur communication, respect et engagement. **27838**

**CHARMEUR RIEUR.**

48 ans, 6', 165 lb, châtain, yx verts, sensible, romantique, sérieux, responsable, simple, sophistiqué, cherche F, pour promenade sur sentiers des plaisirs simples et du bonheur. **27786**

**GRAND AMANT DE LA NATURE.**

St-Jérôme, 51 ans, 5'8", 236 lb, chev poivre et sel, yx verts, de belle app, passionné, sociable, aime sports d'hiver et nautiques, cherche F 38-53 ans, pour amour et plus. **830916**

**DEUX COEURS QUI BATTENT****NE FONT QU'UN.**

Homme de 49 ans, 5'11", doux, affectueux, recherche F 32-38 ans, avec ou sans enfants, pour relation stable et amour éternel. **26732**

**YVES EST UN PEU SÉDENTAIRE.**

Rive-Sud, début 50aine, 5'9", chev bruns, yx bleus, peu sportif, aime musique, nature, spectacles, festivals, cherche F de la Rive-Sud de préférence. **27765**

**BONHEUR À PARTAGER.**

Homme de 60 ans, 5'10", 200 lb, romantique, autonome, semi-retraité, sans problèmes, cherche belle F 45-60 ans, belle intérieurement. **27737**

**BEAU GRAND ROMANTIQUE.**

Paraît très bien, affectueux, fort, fonceur, a beaucoup de succès, cherche fille 30-40 ans, belle, douce, affectueuse et féminine. **27317**

**ANNONCE DE LA SEMAINE :****UN PEINTRE APPRÉCIANT LA DOUCEUR.**

50 ans, 6', 200 lb, aime la tranquillité, le ski de fond, le bord de la mer, les musées, cherche une Femme entre 38 et 46 ans, aimant les mêmes choses, pour une relation entière dans le respect et la fidélité. **27933**

**MUSICIEN AYANT DE LA CLASSE.**

Professionnel de 45 ans, 5'9", poids prop, tous ses chev, passionné, sportif, aime lire, bricoler, cherche F aimant partager, ayant de la classe et choses à dire. **27569**

**PROFESSIONNEL MÉLOMANE.**

Mtl, 40aine, 6'4", aime voyages, sports, cherche F 35-50 ans, mince, de belle app, passionnée, bien dans sa peau, avec affinités, pour harmonie, sérénité et bonheur à deux. **27700**

**VEUF CULTIVÉ DE BELLE****APPARENCE.**

Rive-Sud, 60aine, 6', 185 lb, n-fum, aime littérature, voyages, ciné, ski, marche, désire rencontrer F 45 ans et plus, avec affinités, pour amitié et plus. **27782**

**ÉVASION.**

Mtlais, 37 ans, 5'11", 180 lb, belle app, athlétique, marié, cherche F mariée, désire améliorer sa condition, pour relations sexuelles et amitié. **27895**

**TRÈS BIEN PHYSIQUEMENT.**

Homme de 44 ans, désire rencontrer jeune demoiselle, pour aventures sexuelles seulement. **27879**

**SÉDUISANT SPORTIF.**

Ahuntsic, 62 ans, 6', 180 lb, recherche F 45-60 ans, grande, mince, sportive, autonome, aimant golf, vélo, voyages, pour partager plaisirs de la vie. **27922**

**QUI L'AURAIT DIT?**

Mtlais, début 60aine, 5'8", 147 lb, châtain, yx bleus, n-fum, belle app, sérieux, presque retraité, aime cuisiner, cherche dame 55-70 ans, en santé, enjouée et vive d'esprit. **27657**

**POUR UN PEU DE CHALEUR****HUMAINE.**

Mtlais, 54 ans, 5'8", poids prop, cherche amante 50-57 ans, au moins 5', poids prop, belle app, indépendante, ayant belle éducation, pour relation exclusive. **26349**

**RESPECTUEUX ET HONNÊTE.**

55 ans, chev et yx noirs, n-fum, belle app, sportif, aisé financièrement, cherche F 35-45 ans, en forme et autonome. **27909**

**ÉQUILIBRÉ, ACTIF****ET INDÉPENDANT.**

5'8", 168 lb, chev et yx bruns, n-fum, formation universitaire, aime jazz, blues, cherche F 35-49 ans, n-fum, en forme, bien dans sa peau et intéressée à tout. **27842**

**VEUF PROFESSIONNEL****ET RETRAITÉ.**

5'10", n-fum, à l'aise, désire rencontrer jolies F 58-65 ans, n-fum, pour profiter de la vie, voyager et relation sérieuse. **27539**

**POUR UNE BELLE COMPLIPLICITÉ.**

Skieur de 47 ans, 6', sans enfant, aime soleil, recherche F douce, provocante, ayant sens du toucher développé, pour partager loisirs dans respect de la compli-cité. **27931**

**OUBLIONS HIER, VIVONS AUJOUR-****D'HUI ET DÉCOUVRONS DEMAIN.**

Homme de Mtl-Nord, 70 ans, 5'6", 158 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, franc, aime quilles, musique, cherche F 60-74 ans, pour amitié. **822557**

**JOVIAL ET CULTIVÉ.**

Laval, mi 60aine, 5'9", 170 lb, blond, yx bleus, n-fum, semi-retraité, aime musique, soupers intimes, cherche dame belle app, honnête, féminine, fidèle, pour belle complicité. **26158**

**IL DÉSIRE PARTAGER.**

Début 60aine, recherche compagne, aimant ski alpin, vélo, moto, golf, pour partager activités sportives, relation durable et stable. **27632**

**SOIS CURIEUSE... VIENS ME LIRE!**

Homme de Laval, 35 ans, 5'9", 165 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, passionné, respectueux, aime sports d'hiver, racquetball, cherche F 26-37 ans, pour amour et plus. **505909**

**CHERCHEUR D'AMOUR.**

60aine, 5'10", 190 lb, professionnel, cherche F environ même âge, de belle app, pour relation stable. **26391**

**RESPECTUEUX, RAFFINÉ****ET AIMANT.**

Retraité, mi 60aine, 5'11", 170 lb, yx bleus, désire compagne 5'6" ou plus, svelte, attrayante, libre, aimant arts, voyages et musique classique, pour but sérieux. **27315**

**EN TOUTE AMITIÉ.**

Gentil monsieur de Mtl, 61 ans, 5'10", 168 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, généreux, sympathique, aime musique, ciné, danse, la vie, cherche F 48-59 ans, pour amour et plus. **381409**

**VOUS AIMEZ LES ENFANTS?**

Homme de Mtl, 33 ans, 5'11", 175 lb, chev bruns, yx bleus, app agréable, respectueux, drôle, aime sports d'hiver, plein air, cherche F 25-35 ans, pour amour et plus. **698793**

**LE BONHEUR, ON NE LE TROUVE****PAS, ON LE FAIT.**

Homme de Mtl, 48 ans, 6'1", 196 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, respectueux, passionné, aime plein air, ciné, cherche F 45-55, pour amour et plus. **1143302**

**CAFÉ, RANDONNÉES ET BECS****MOUILLÉS.**

Mtlais, 41 ans, 5'8", 154 lb, esprit juvénile, rieur, bohème, cherche amoureuse 30-45 ans, mince, en forme, sens de l'humour, pour activités et fous rires. **27687**

**Répondez aux annonces au :**

**1 900 451-7111**

Plus de 20 000 boîtes vocales...

rcalt d'union

**LA VIE À DEUX C'EST MIEUX!**

Homme de Mtl, 59 ans, 5'6", 146 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, sociable, respectueux, aime littérature, plein air, cherche F 55-62 ans, pour amour et plus. **836216**

**SENSUEL, AUTHENTIQUE****ET RESPECTUEUX.**

Hautes-Laurentides, 67 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, cherche F environ 57 ans, poids santé, naturelle, autonome, ayant goûts similaires, pour relation d'égal à égal. **27912**

**LUC VEUT RÉUSSIR SA VIE.**

Anjou, 47 ans, 5'10", 185 lb, en forme, cultivé, simple, a 2 fils (14-15 ans), cherche F 35-50 ans, autonome, indépendante, ayant goût de continuer sa vie dans engagement. **24512**

**SPORTIF ADEPTE DE SKI ALPIN.**

Rive-Sud, 57 ans, 5'8", poids santé, aime voyages, resto, cherche compagne avec mêmes affinités. **27869**

**VIVRE ET LAISSER VIVRE.**

Homme de LaSalle, 56 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, cherche F 35-49 ans, de Mtl ou Banlieue, poids et grandeur normaux, honnête, pour relations occasionnelles et plus. **27881**

**UN INTELLO SCIENTIFIQUE.**

Mi 50aine, 5'10", 180 lb, belle app, romantique, professionnel, n-fum, aime culture, arts, activités plein air, cherche F pour romantisme, tendresse et amour. **24901**

**RÉFLÉCHI, RESPECTUEUX****ET DOUX.**

Longueuil, 43 ans, 5'8", 150 lb, belle app, assez sportif, aime ciné, lecture, recherche F asiatique, mince, jolie, féminine, pour partager moments agréables. **27928**

**GROIRE EN L'AMOUR MALGRÉ...**

Homme des Laurentides, 39 ans, 6', 185 lb, tendre, sensible, cultivé, séropositif, aime bon vin, bonne bouffe, cherche F, pour amour, compréhension et respect. **27925**

**POUR RETROUVER****LES SENSATIONS...**

Homme du Ouest-Island, 46 ans, grand, mince, pas moche, tendre, doux, cherche amie-amante passionnée, passionnante, pour amiser à l'occasion sans complication. **27388**

**EUROPÉEN INTELLECTUEL****ET SPORTIF.**

Rive-Sud, 60aine avancée, 5'9", 185 lb, n-fum, sobre, en forme, autonome, désire complètement, fin 40aine, bien prop, jolie, libre, ayant mêmes caractéristiques. **27775**

**RECHERCHE VEU HARMONIEUSE.**

Professionnel, Rive-Sud, 63 ans, 6'1", 210 lb, belle app, cherche F 57-62 ans, 5'5", très bien, prop, belle app, douce, chaleureuse, autonome, pour vie à 2 et amour. **27801**

**DOUX SENSUEL AFFECTUEUX.**

Mtl, 48 ans, 5'10", 185 lb, app agréable, n-fum, aime plein air, ciné, soupers en tête-à-tête, recherche F 38-58 ans, fidèle, tendre, sensuelle, pour relation exclusive. **25726**

**VEUF CULTIVÉ ET DISTINGUÉ.**

75 ans, 5'10", n-fum, à l'aise financièrement, cherche dame de compagnie 60-70 ans, n-fum, cultivée, distinguée, jolie, pour rompre solitude, profiter de la vie et voyager. **27163**

**EXCELLENT MASSEUR.**

St-Jean, 47 ans, 5'10", 185 lb, belle app, aime ski de fond, bon vin, plongée, cherche F 37-50 ans, mince, n-fum, belle app, ouverte d'esprit, pour relations sexuelles et plus. **27874**

**TENDREMENT ROBERT.**

53 ans, 5'10", 185 lb, de très belle app, sportif, en forme, aime vélo, ski, autres sports, cherche F, pour belle complicité amoureuse parfumée de romantisme et de tendresse. **27407**

**AFFECTUEUX ET SENSIBLE.**

64 ans, 5'3", n-fum, cultivé, sens de l'humour, à belle personnalité, cherche amie n-fum, soucieuse de son app, pour profiter de la vie à deux. **27814**

**ÊTRE HARMONISÉ.**

Professeur retraité de 59 ans, 5'10", 170 lb, belle app, enjoué, enthousiaste, cherche F belle app, aimant nature, voyages et culture. **27830**

**SPORTIF MODÉRÉ.**

Mtl, 49 ans, simple, pas compliqué, aime ski alpin, marche, vélo, vie culturelle, cherche F environ même âge, de Mtl, passé réglé, aimant activités plein air et prête à s'investir. **26914**

**PETIT BONHEUR, HARMONIE****ET COMPLIÇITÉ.**

Homme de Mtl, 56 ans, 5'6", 144 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, sympa, indépendant, aime musique, randonnées, désire s'investir dans relation. **183768**

**LAVALLOIS SINCÈRE, SENSIBLE****ET SIMPLE.**

Passé 60 ans, n-fum, libre, autonome, travaille, aime lecture, musique classique, théâtre, arts, cherche F, pour se parler, se sourire et se comprendre. **27442**

**IL VEUT JUSTE S'AMUSER.**

28 ans, désire rencontrer fille 18-33 ans, pour relation amicale et plus. **27843**

**OUVERT SUR LE MONDE.**

50aine, aime aimer, vélo, voile, hiver, cherche F active, élégante, serene, désire vivre lentement à la campagne. **25105**

**INTENTIONNÉ AYANT BEAUCOUP****D'HUMOUR.**

50aine, 5'9", poids santé, belle app, aime ski, cherche F 45-52 ans, de Mtl ou Rive-Nord, poids santé, élégante, équilibrée, désire s'investir dans relation. **27679**

**JE CROIS À UNE VIE AVANT****LA MORT!**

Homme de Mtl, 54 ans, 5'9", 163 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, mature, passionné, aime musique, natation, cherche F 40-60 ans, pour amour et plus. **231619**

**HOMME D'AFFAIRES SÉLECTIF.**

Semi-retraité, début 60aine, 5'11", 185 lb, très bonne app, équilibré, respectueux, autonome, cherche très jolie madame, environ 55 ans, allure classique et distinguée. **27634**

**MORDRE DANS LA VIE.**

Épicurien de Mtl, 52 ans, 5'9", 183 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, sociable, respectueux, amant de la vie, littérature, cherche F 45-55 ans, pour mordre à pleines dents dans la vie. **999705**

**BLOND ADORANT LA SENSUALITÉ.**

Rive-Sud, 40 ans, 6', 190 lb, yx bleus, recherche F 30 ans et plus, pour rencontres intimes. **25222**

**AMATEUR DE SKI ALPIN.**

60 ans, 5'8", 180 lb, n-fum, agréable, aime moto, voyages, cherche F, pour rencontres agréables. **27797**

**SÉRÉNITÉ, SIMPLICITÉ****ET SOURIRE.**

Homme de Mtl, 54 ans, 5'6", 165 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, n-fum, passionné, enjoué, aime ski alpin et fond, natation, cherche F 45-55 ans, pour amour et plus. **1105974**

**CHAQUE JOUR EST****UNE NOUVELLE AVENTURE.**

Homme de Mtl, 57 ans, 6', 178 lb, chev poivre et sel, yx pers, de belle app, spontané, positif, aime musique, lecture, cherche F 45-58, pour amour et plus. **1140067**

**PLAISIRS DE LA VIE.**

Homme de 40 ans, 5'9", 165 lb, chev noirs, yx pers, en forme, enjoué, doux, sensible, bien dans sa peau, cherche F 30-40 ans, poids prop, n-fum, pour amour et plus. **27890**

**CUISINIER PROFESSIONNEL.**

51 ans, 5'7", 150 lb, fum, cherche F féminine, avec affinités, aimant dîners romantiques, ciné et balades. **27878**

**ON PEUT TOUT FAIRE****SI ON EST DUX.**

Ingénieur, 50 ans, 6', aime imprévu, cherche belle F 38-48 ans, bien prop, sexy, intelligente, distinguée, aimant sorties, voyages, pour le meilleur seulement. **27678**

**BEAU COMPROMIS ENTRE**

PHOTO FOURNIE PAR LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

# EXPO > La vidéo sur grand écran



## ESPACE/TEMPS

Gareth Long, Leighton Pierce, Khrystell Burlin, Thomas Köner, Floria Sigismondi. Musée d'art contemporain de Montréal, jusqu'au 30 janvier. Infos : (514) 842-2112.

Des bandes vidéo autonomes et projetées dans une grande salle, pourquoi ne pas y avoir pensé avant ? Le Musée d'art contemporain avait l'expertise et l'espace. Il ne manquait que la volonté. C'est fait, voici « le nouveau programme de films et vidéos », avec une première sélection d'une cinquantaine de minutes. Cinq oeuvres de cinq artistes sont proposées par Louise Ismert, spécialiste nouveaux médias au MAC. Et le thème — nos rapports au monde, aux lieux —, bien que pas très original, aborde la grande diversité de la création filmée. Un climat d'appréhension, la finesse des trames sonores et une prédilection pour le flou des images se dégagent de l'ensemble.

Deux bandes se démarquent : *Still Life : Urban Sprawl* de Gareth Long, Torontois en vogue, et *Fall* (notre photo) du New-Yorkais Leighton Pierce, vétéran de la caméra et de la composition musicale. Le balayage panoramique et silencieux du premier se distingue par son propos (un commentaire sur le développement urbain) ; la France touristique que le second filme en anamorphose à travers une boule de verre est fascinante. Sinon, Khrystell Burlin signe une presque allègre interprétation du mythe de Thésée (l'enfermement dans ce labyrinthe de corridors est peu angoissant). Thomas Köner ose davantage avec un plan fixe de 14 minutes sur une ville enneigée. Enfin, Floria Sigismondi, papesse semble-t-il du vidéoclip d'auteur (elle a tourné pour Bowie, Cohen, Björk), propose l'oeuvre la plus narrative (et la plus léchée), une « vidéo musique » pour le groupe islandais Sigur Ros.

JÉRÔME DELGADO  
COLLABORATION SPÉCIALE

## CALENDRIER

suite de la page 20

### SWIMMING (LE)

Le 20 janvier, à 21h, Soirée Bukkakeoke ; le 21 janvier, Free Oxygen, funk ; le 22 janvier, Burt Neilson Band, jam funk ; le 24 janvier, à 21h, soirée-bénéfice pour les sans-abri ; le 25 janvier, à 21h, Soirée Dance Hall Reggae ; le 26 janvier, à 21h, Party Skinnidip, hip-hop.

3643, Saint-Laurent. Infos : (514) 282-7665.

### UNITY II

Le 20 janvier, à 21h, Frivolous à Eden, DJ Eloi Brunelle ; le 22 janvier, à 21h, Shawn Riker.

1171, Sainte-Catherine E. Infos : (514) 523-2777.

### VA-ET-VIENT (LE)

Le 20 janvier, à 17h, Malade Mantra.

3706, Notre-Dame O. Infos : (514) 940-2330.

## CALENDRIER THÉÂTRE

### DES HOMMES EN HABITS

Théâtre Jean Duceppe de la Place des Arts. Jusqu'au 5 février. Infos : (514) 790-1245 ou 1-800-361-4595.

### GERTRUDE (LE CRI)

Théâtre Espace Go, 4890, boul. Saint-Laurent. Infos (514) 845-4890. Jusqu'au 12 février.

### LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900 Saint-Denis. Infos : (514) 282-3900. Jusqu'au 5 février, à 20h.

### LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE

Théâtre du Nouveau Monde, 84 Ste-Catherine O. Infos : (514) 866-8668. Jusqu'au 5 février.

### LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS

Théâtre de la Manufacture et La Licorne, 4559, Papi-neau. Infos : (514) 523-2246. Jusqu'au 19 février.

### LE COMTE DE MONTE-CRISTO

Théâtre Denise-Pelletier, Salle Fred Barry, 4353, rue Sainte-Catherine E. Infos : (514) 253-8974. Jusqu'au 18 février.

### LE PROFESSIONNEL

Théâtre Prospero, 1371, rue Ontario Est. Infos : (514) 526-6582 ou réseau admission. Du 25 janvier au 19 février.

### LE SONGE DE L'ONCLE

Cinquième Salle de Place des Arts. Infos : (514) 842-2112. Du 21 au 29 janvier, à 20h. Relâche le 23 janvier.

### LES NOCES DE MARIE

Café Sarajevo, 2080, rue Clark. Infos : (514) 284-5729. Le 25 janvier, à 20h.

### NORMAND, Ô MON AMOUR !

Théâtre Denise Pelletier, Salle Fred Barry, 4353, rue Sainte-Catherine E. Infos : (514) 253-8974. Jusqu'au 22 janvier.

### PERSEE

Théâtre d'Aujourd'hui - Salle Jesn-Claude Germain, 3900 Saint-Denis. Infos : (514) 282-3900. Jusqu'au 5 février.

### PIÈCE DE GUERRE I et II

Usine C, 1345, ave Lalonde. Infos : (514) 521-4493. Les 20, 21 janvier et du 25 au 28 janvier.

### PIÈCES DE GUERRE III

Usine C, 1345, ave Lalonde. Infos : (514) 521-4493. Les 23 et 30 janvier à 16h.

### ROCHE, PAPIER, CISEAUX...

Espace libre, 1945, rue Fullum. Infos : (514) 521-4191. Du mar. au sam., à 20h. Jusqu'au 22 janvier.

## CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

### ENSEMBLE ALLEGRA ET NOËLLA HUET, MEZZO-SOPRANO

Jeux d'enfants (Bizet), Children's Corner (Debussy), Mladí (Janacek), Kindertotenlieder (Mahler).

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 20 janvier, à 20 h.

### ENSEMBLE INSTRUMENTAL. Dir. Jean-Philippe Tremblay

Salonen, Goossens, Previn et Strauss. Maison des JMC. Le 22 janvier, à 20 h.

### JEAN-WILLY KUNZ ET MATTHIEU LA-TREILLE, ORGANISTES

Bach, Brahms, Schumann.

Église St. Andrew's-Dominion-Douglas (687, Roslyn). Le 23 janvier, à 16 h.

### LES VOIX HUMAINES

Sainte-Colombe, Panneton.

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours. Le 26 janvier, à 18 h, 20 h et 22 h.

### MATT HAIMOWITZ, VIOLONCELLISTE, ET ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Rhapsodie no 1 (Bartok), Sonate pour violoncelle seul (Ligeti), Sonate pour violoncelle et piano (Chostakovitch), Quatuor op. 25 (Brahms).

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 21 janvier, à 19 h.

### MUSICA CAMERATA MONTRÉAL ET CAROLINE HOLDEN, SOPRANO

Chanson perpétuelle et op. 21 (Chausson), La Bonne Chanson (Fauré).

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 22 janvier, à 20 h.

### ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL

Dir. Yannick Nézet-Séguin, claveciniste, Denise Lupien, violoniste, Marie-Andrée Benny, flûtiste, Lise Beauchamp, hautboïste, Simon Aldrich, clarinetiste, Michel Bettez, bassoniste, Pierre Savoie, corniste, Stéphane Beaulac, trompettiste *Concerto brandebourgeois* no 5 (Bach), *Symphonie concertante* pour hautbois, clarinette, cor et basson (Mozart), *Concerto pour trompette* (Haydn), *Suite de Pulcinella* (Stravinsky).

Salle Maisonneuve de la Place des Arts. Le 24 janvier, à 19 h 30. Conférence pré-concert de Claudio Ricignuolo à 18 h 30.

### QUATUOR DE SAXOPHONES QUASAR

Sala Rossa (4848, Saint-Laurent). Le 21 janvier, à 20 h.

## CALENDRIER FAMILLE

### EAU GÉNIE

Biosphère de Montréal, 160, chemin Tour-de-l'Isle, Île Sainte-Hélène. Infos : (514) 283-5000.

### LA CRISE

Pour les 4 à 9 ans.

Maison-Théâtre, 245, rue Ontario E. Infos : (514) 288-7211. Jusqu'au 30 janvier.

### MIKA, L'ENFANT PLEUREUR

À partir de 7 ans.

Théâtre de Quat'sous, 100, avenue des Pins Est. Infos : (514) 845-7277. Le 22 janvier, à 13h, et 16h.

### PAIN D'ÉPICE

Pour enfants de 2 à 5 ans.

Studio-Théâtre de l'Illusion, 783, de Bienville (angle Saint-Hubert). Infos : (514) 523-1303. Le 22 et le 23 janvier.

### PETITE JACINTHE

Spectacle En Pyjama (chansons), pour la famille.

Studio du Musée Juste pour rire, 2109, boul. Saint-Laurent. Infos : (514) 844-8864 poste 207. Le 23 janvier, à 11h.

## CALENDRIER DANSE

### CATHERINE TARDIFF, MARC BOIVIN

Danse et musique.

Tangente, 840 Cherrier. Infos : (514) 525-5584. Les 20, 21, 22 janvier, à 20h30 et le 23 janvier, à 16h.

### DANSE-CITÉ

Agora de la danse, 840, rue Cherrier. Infos : (514) 525-7575. Du 26 au 29 janvier et du 2 au 5 février.

### FORTIER DANSE-CRÉATION

Chorégraphie de Paul-André Fortier.

Théâtre Outremont. Infos : (514) 525-8033. Le 25 janvier, à 19h30.

### SALSA X

Spectacle de 10 écoles de danse.

Club Station C, 1450 Ste Catherine E (coin Plessis). Infos : (514) 523-0543. Le 23 janvier, à 17h.

### VERNISSAGE-DANSE #120

Chorégraphies de Christiane Bourget, Nicolas Basque/Caroline Laurin-Beaucage, Teoma Naccarato, Jennifer Setsuko et du Bang Group.

Studio 303, 372, Ste-Catherine O, bureau 305. Infos : (514) 393-3771. Le 22 janvier, à 20h30.



# mario jean

nouvelles  
supplémentaires  
2 au 5 mars 2005

THÉÂTRE ST-DENIS

514.790.1111

www.tel-spec.com



