

# LE PETIT JOURNAL

35¢

***Son mari en prison depuis 6 ans,***  
***la femme de "Coco"***  
***Mercier lance un appel***  
***à la société***  
**«LAISSEZ-NOUS VIVRE!»**

LIRE EN PAGES  
2-3 et 7



«COCO» MERCIER SE RACONTE

# L'AMOUR



NOTRE MAGAZINE FRANÇAIS  
PAGES 1-5

## ACTUALITÉ

**IL EST MILLIONNAIRE**

**LE JUGE DUTIL:  
UN SUPER-  
INCORRUPTIBLE  
QUI FERA ÉCHEC  
AU CRIME**

(PAGES 10-11)

## INFORMATION

**BIENTÔT LE  
LAIT COÛTERA  
PLUS CHER  
QUE LA BIÈRE**

(PAGES 6-7)



**DRAME**

# L'épouse de «Coco» Mercier:

“MON MARI EST NORMAL... JE L'AIME...  
JE VEUX QU'IL SORTE DE PRISON...”

## «MAIS LAIS

Elle est petite, cinq pieds et trois ou quatre pouces, ni trop mince ni trop grasse; les yeux verts se cachent à demi sous la frange de ses cheveux bruns qui auréolent son visage; des cheveux où un peu de rouge se mêle au brun.

Quand elle est entrée dans le restaurant où nous avons rendez-vous, en tenant sa fillette par la main, elle avait l'air exactement de ce qu'elle est: une jeune secrétaire fatiguée d'une journée au bureau et qui vient d'aller chercher son enfant chez la gardienne.

Assise en face de moi, les traits un peu tirés mais un sourire toujours présent, un brin de nervosité qui se manifeste quand elle joue avec le capuchon d'un stylo, elle a l'air, bien, d'une petite Québécoise comme les autres, ordinaire. Elle est jolie comme une Québécoise peut l'être. Elle parle comme une Québécoise qui a reçu une bonne éducation et qui ne laisse pas la timidité la paralyser.

Elle a déjà fait 23 mois de prison.

Son mari, Jacques «Coco» Mercier, est en prison depuis six ans... moins deux fugues ou deux évasions si vous voulez.

Elle veut parler mais... «s'il vous plaît ne dites pas mon prénom ou celui de ma fille: cela m'a déjà coûté un emploi et fait perdre une gardienne pour ma fille. Et aussi je ne veux pas de photos où on me reconnaisse. Pour la même raison”.

Le photographe, James Gauthier, et moi, acceptons.

“Si vous voulez absolument me donner un prénom... dites «Tit-ours», comme Jacques m'appelle ou encore Gilberte, qui est un autre de mes prénoms et que mon mari utilise quand... il veut me faire fâcher”.

Elle n'aime pas que l'on appelle son mari «Coco», un surnom qui remonte à l'époque où il était servent de messe dans une paroisse de Rosemont. Le curé a commencé par l'appeler «Jaco» puis ses proches ont repris ce nom et l'ont peu à peu transformé en «Coco».

“Appelez-le Jacques; moi je l'appelle Jacques”.

“Nous nous sommes mariés, le 6 avril 1968 à la paroisse de Sainte-Bernadette. J'avais 18 ans et lui aussi. Sa famille vivait en face, je l'avais déjà vu comme ça mais nous nous sommes vraiment rencontrés dans une salle de danse où il était surveillant.

“Nous nous sommes fréquentés pendant quatre ans... pendant cette période, il a fait un séjour en prison après avoir été condamné pour vol à main armée.

“Mais oui, je l'ai aimé malgré cela ! Et je l'aime encore d'ailleurs !

“Jacques peut être violent comme il peut être doux. Ça dépend des gens avec qui il est. Avec moi, il est très doux, gentil”.

“C'est un homme fier. Il

s'intéresse à beaucoup de choses. Il lit beaucoup; il écrit aussi. Ce qu'il lit ? Des livres sérieux, de droit, de psychologie; très rarement des romans... ce n'est pas le genre sentimental”.

“Ce n'est pas seulement en prison qu'il a pris le goût de lire. Il a toujours lu. Il a fait sa 11e année, mais il a complété ses études en prison”.

### UN ENFANT TRÈS GÂTÉ

“Quand je l'ai connu, il était ouvrier dans une grande entreprise. Son rêve, c'était de s'ouvrir un com-

“Quand je l'ai connu, il n'était pas motard. C'est venu un peu avant notre mariage. Moi... non, je n'étais pas vraiment dans son club... il m'emmenait des fois avec lui”.

“La moto... j'aimais cela quand j'étais plus jeune; mais plus maintenant”.

“On a eu un voyage de noces en bicyclette; dans les Laurentides; pas plus loin, parce qu'il faisait trop froid !”

“C'est à cause de la moto qu'il a perdu son meilleur ami. Un accident à la sortie du boulevard Mé-

### ELLE TRAVAILLE ET NE DEMANDE LA CHARITÉ À PERSONNE

merce pour faire de la machinerie. Son frère est en commerce... il voulait travailler avec lui”.

Mais qu'est-ce qui n'a pas marché ? Il est bien arrivé quelque chose pour que tout tourne mal ?

Mme Mercier secoue la tête.

“Je ne sais pas... ça peut être beaucoup de choses. Peut-être parce qu'il est très gâté (ça ne fait rien que vous écriviez cela, il le sait, je lui dis souvent) et qu'il veut toujours avoir TOUT DE SUITE ce qu'il désire”.

ropolitain. Jacques était là, sur son bicyclette, et il a tout vu. Ça l'a marqué beaucoup”.

La fille de Mme Mercier, qui a deux ans et demi, lance quelques sacs de sucre qu'elle a trouvés sur la table du restaurant; puis elle saute par-dessus le banc. James Gauthier la saisit au vol et lui promet de lui acheter un verre de jus d'orange. La fillette est jolie et elle est encore plus active. Elle n'arrête pas de bouger. Elle parle, très bien pour son âge; et beaucoup.

### DÉJÀ, 6 ANS DE PRISON

“Notre fille a deux ans et demi. Si nous l'avons, c'est que... j'ai vécu avec Jacques pendant sa deuxième évasion. Nous avons même pensé l'appeler «Eva», pour évasion... mais nous avons changé d'idée parce que ça nous rappellerait trop de mauvais souvenirs.

“Sa fille, Jacques ne l'a prise qu'une seule fois dans sa vie. En prison, par permission spéciale. Elle devait avoir six ou sept mois. Il ne l'a vue ensuite qu'à travers une vitre, aux visites. Quand notre fille a commencé à parler, j'ai eu des difficultés avec cela: pour elle, tous les messieurs qu'elle voyait derrière une vitre, à la télévision par exemple, étaient des «papas”. Ça a pris du temps avant de lui faire comprendre...”

“Pour Jacques, naturellement, sa fille est la plus belle, la plus fine, la plus intelligente. Il parle toujours d'elle. S'il m'écrit ou me téléphone, il me parle toujours de notre fille”.

Mais Jacques «Coco» Mercier a une certaine notoriété... il a fait déjà six ans de prison... est-ce que, pour sa femme, il est resté le même homme; est-ce que, pour sa femme, il est un homme «normal” ?

Si on mentionne le prénom de sa petite fille, la maman craint que la garderie ne veuille plus la garder... elle la fille de "Coco" Mercier!  
Si on mentionne le prénom de l'épouse de Mercier, elle craint de perdre son emploi... elle la femme de "Coco" Mercier.

Jacques Maher a recueilli un témoignage poignant et vrai de l'épouse de Jacques Mercier. Comme les condamnations de Mercier sont de nouveau débattues devant les tribunaux, nous ne pouvons aborder ce sujet; la Justice suivra son cour. Cependant, nous présentons un témoignage humain d'une femme qui veut revoir son mari; d'un enfant qui aimerait connaître son père.



L'épouse de Jacques; cette photo fut prise en 1969, car Le Petit Journal a promis de ne pas publier des photos récentes.

# SEZ-NOUS VIVRE»

"Mais oui, c'est un homme normal!"  
"Il est très intelligent pour commencer..."  
"Il n'est pas à sa place là. Quelqu'un qui le connaît réellement, en personne, pas par des racontars, le sait bien qu'il n'est pas anormal".

## "JE VEUX QUE JACQUES SORTE!"

"Il a peut-être changé depuis six ans... je ne le sais vraiment pas: je n'ai

pense plus qu'un père, c'est seulement un monsieur derrière une vitre!"

"Je veux, nous voulons nous faire une famille".

La femme de Jacques "Coco" Mercier croit-elle que la société a été juste pour elle et son mari?

"De toute façon il n'y a pas de justice à mon point de vue. Les gens qui ont de l'argent ne sont pas en prison. Jacques, lui, n'a pas d'argent. La justice, c'est pour les riches".

Jacques de prison. Je veux qu'elle nous laisse vivre!"

"Sait-elle que beaucoup de gens ne la croiront pas quand elle parle de son mari comme d'un homme ordinaire, un homme avec ses qualités et ses défauts, mais pas un bandit?"

"Si les gens le connaissent en personne, ils sauraient qu'il n'est pas un bandit. Pour moi? Mais non, il n'a jamais été un bandit! Pour moi, c'est un homme ordinaire... oh (et elle a un petit rire) plus qu'ordinaire puisque je l'aime.

"Mais moi aussi j'ai été en prison et, mais non, je

suis une femme ordinaire, par un... bandit!"

"Tout ce qu'elle demande (sa voix, pour la première fois, tremble un peu), c'est: LAISSEZ-NOUS VIVRE EN PAIX!"

Mme Mercier remet son manteau à sa fille, attache son chapeau, lui entoure le cou d'un foulard. La fillette nous adresse un grand sourire.

De cette entrevue, sans porter aucun jugement, sans avoir même étudié le "dossier judiciaire" de Jacques Mercier et de sa femme, nous ne garderons en esprit que le cri lancé par cette femme ordinaire: "Laissez-nous vivre en paix!"

## "COCO" A PRIS SA PETITE FILLE QU'UNE SEULE FOIS

pas vécu avec lui. Mais il a peut-être changé. Moi aussi j'ai changé depuis ce temps-là."

"Mais, dans le fond, je pense qu'il va toujours rester le même, prison ou pas prison".

Elle a quand même vu son mari aux visites et, même derrière une vitre, il a dû lui parler de ses projets d'avenir...

"Quand il sortira de prison, il va probablement aller en commerce avec son

Entre-temps, comment Mme Mercier vit-elle?

"Je travaille comme secrétaire. Je ne reçois d'aide de personne pour vivre et élever ma fille".

"Je vois toujours la famille de Jacques... c'est la mienne que je ne vois pas beaucoup. Vous savez... les gens pensent que quelqu'un qui a fait de la prison..."

Elle a dit qu'il n'y avait pas de justice... en veut-elle à la société?

"A la société? Non, je

## L'ENFANT A ÉTÉ CONÇU LORS D'UNE ÉVASION DE "COCO"

frère... à moins qu'ils ne le laissent sortir qu'à 80 ans et en chaise roulante!"

Que Mme Mercier désire-t-elle? Au fond d'elle-même, ces jours-ci, quels rêves caresse-t-elle?

"Je veux que Jacques sorte le plus tôt possible".

"Je veux retrouver mon mari. Je veux que ma fille ait un père et qu'elle ne

ne lui en veuille pas. A la justice, oui!"

## "FICHEZ-NOUS LA PAIX"

Veut-elle quand même quelque chose de la société?

"Je veux que la société nous foute la paix! Je veux qu'elle laisse sortir



"Coco" Mercier, une photo plus récente: il adorait la moto.

## UN DOCUMENT EXCLUSIF

# JACQUES 'COCO' MERCIER SE RACONTE

"L'homme ne gagne sa liberté et son droit à l'existence que s'il les gagne chaque jour de nouveau" (Adaptation d'une pensée de Goethe).

C'est par cette citation que débute l'un des récits les plus étonnants, les plus révélateurs, qu'il nous ait été donné de lire depuis longtemps le "lectum", comme il le dit lui-même, de Jacques "Coco" Mercier.

Il s'agit en fait d'un genre d'autobiographie de Mercier, un récit écrit entièrement à l'Unité spéciale de correction de Lével.

Dans un style particulièrement vivant, avec un usage de la grammaire qui ressemble à celui d'Henri Charrière, le célèbre Papillon, Mercier y raconte sa vie hors et dans la prison, y exprime sa philosophie de la vie, y parle de la société, hors et dans les murs.

C'est de ce récit obtenu en exclusivité par LE PETIT JOURNAL que nous avons tiré les extraits suivants. Les titres (des citations ou des pensées) sont de Jacques Mercier lui-même.

Celui qui renie son passé est un lâche (Mahomet)

adolescence dans le quartier Rosemont. Devenu jeune adulte, autant par qu'à cause de mes frasques, mon

J'ai passé presque toute mon enfance et toute mon

SUITE PAGE 7

LE PETIT JOURNAL, semaine du 16 au 22 février 1975

inter-loto		TIRAGE DU 7 FÉVRIER, 1975		1,374,861 BILLETTS VENDUS	4,108 GAGNANTS	\$857,450.00 EN PRIX	Case postale 908, Place d'Armes Montréal, Qué. H2Y 3J4 Tél: 873-5350-53				
1 <sup>er</sup> NO COMPLET	2 8 3 5 0 2 9	gagne	\$125,000.	2 <sup>e</sup> NO COMPLET	3 8 7 4 7 0 5	gagne	\$50,000.	3 <sup>e</sup> NO COMPLET	2 7 1 7 4 3 9	gagne	\$25,000.
14 billets se terminant par	3 5 0 2 9	gagnent	\$5,000.	12 billets se terminant par	7 4 7 0 5	gagnent	\$500.	14 billets se terminant par	1 7 4 3 9	gagnent	\$500.
120 billets se terminant par	5 0 2 9	gagnent	\$1,000.	126 billets se terminant par	4 7 0 5	gagnent	\$100.	122 billets se terminant par	7 4 3 9	gagnent	\$100.
1224 billets se terminant par	0 2 9	gagnent	\$250.	1245 billets se terminant par	7 0 5	gagnent	\$50.	1228 billets se terminant par	4 3 9	gagnent	\$50.

## ÉLIZABETH II: SON PREMIER RÔLE AU CINÉMA



La reine Elizabeth se prépare à présider l'ouverture des Communes. Quelque part dans la foule, un tueur attend le moment propice pour l'abattre. Dans "Hennessy", un fil de suspense, Elizabeth II jouera son propre rôle.

La plupart des comédiennes doivent attendre des années dans les antichambre (ou les chambres) des producteurs et subir d'innombrables "screen test" avant l'obtenir un premier rôle au cinéma.

Plus chanceuse, la reine Elizabeth II n'aura eu à faire ni l'une ni l'autre de ces choses pour réussir à décrocher un rôle dans un film. Il est vrai que le dit rôle est le sien propre...

Le film: "Hennessy", une histoire de suspense où un tueur tente d'assassiner

la reine d'Angleterre lors de la cérémonie d'ouverture des Communes.

La vedette masculine: Rod Steiger qui joue le rôle du tueur.

La covedette masculine: Trevor Howard qui jouera présumément le rôle du policier qui déjouera la tentative d'assassinat.

Mais la vraie vedette reste Elizabeth II. Mais oui, on la verra, en personne, à l'écran. Il s'agira toutefois de films d'actualités tournées lors d'événements réels. Ces scènes seront interrompues pour montrer le meurtrier dans les rues de Londres, un meurtrier fictif bien sûr.

On s'est inquiété en certains milieux: est-ce qu'un tel film ne pourrait pas provoquer une ou plusieurs vraies tentatives d'assassinats de la part de meurtriers psychopathes?

A cela Trevor Howard, plus royaliste encore que John Diefenbaker, a répondu: "Je me considérerais comme un traître si je jouais dans un film qui ferait vraiment une cible de la reine..."

## MASCULINITE

### (PLEURS...) PAUL NEWMAN A 50 ANS

Eh oui, ça paraît impossible... et pourtant c'est vrai... c'est la vérité vraie!

Paul Newman, cette idole des femmes du monde entier, l'un des comédiens les plus populaires auprès des Canadiennes comme des Américaines comme aussi des Européennes et même des Sud-Américaines, Paul Newman a 50 ans.

Ne paraissant, il est vrai, pas plus vieux que 40 ans, Newman a accepté avec bonne grâce l'hommage de ses amis et de ses admirateurs à cette occasion.

Sa femme, Joanne Woodward, a donné une réception en son honneur à Manhattan. L'un des cadeaux qu'il a reçus à cette occasion, son cadeau favori car il a un sens inné de l'humour, était... une chaise berçante.

Invité à prendre la parole, Paul Newman a rendu hommage à sa femme: "Ma seule aventure, dans toute ma vie, a été celle que j'ai eue, que j'ai et que j'aurai avec Joanne".



Le voici, dans toute sa splendeur, avec ses yeux bleus et ses si rares cheveux blancs: Paul Newman a 50 ans!

## MUSIQUE

### LE PLUS BEAU SOUVENIR DE ARTHUR RUBINSTEIN, 88 ANS: UNE COMTESSE L'EMBRASSE PENDANT UN NOCTURNE DE CHOPIN

Le célèbre pianiste Arthur Rubinstein a fêté en famille son 88e anniversaire de naissance récemment... juste quelques

jours avant de donner un concert "marathon" dans lequel il devait jouer, entre autres pièces, deux concertos de piano.

Rubinstein est l'un des derniers géants du clavier. A 88 ans, il n'arrête pas de jouer en public et n'entend pas arrêter non plus. "Depuis l'âge de 80 ans, dit-il, j'ai été sous l'impression que je n'avais fait dans ma vie que des "encores" (des rappels) et que je continue à ne faire que des rappels... et, de toute façon, c'est ce que j'aime le mieux dans mon métier, les rappels".

Tard dans la soirée, entouré notamment de sa femme, de ses enfants et de ses petits-enfants, il a raconté des souvenirs.

Le plus beau souvenir de sa vie professionnelle ("pas de ma vie privée bien sûr, a-t-il ajouté") est cette scène célèbre où, en plein milieu d'un concert donné à Paris, alors qu'il jouait un Nocturne de Chopin, la comtesse Zamoyska, subjuguée par son jeu, a sauté sur la scène et l'a embrassé passionnément sur les lèvres.

A ce souvenir, les yeux d'Arthur Rubinstein ont pétillé.



Depuis plus d'un demi-siècle, la musique d'Arthur Rubinstein déclenche les passions romantiques. Il a aujourd'hui 88 ans et il continue à jouer.

## AEROPHOBIE

### JEAN-PAUL GETTY, L'HOMME LE PLUS RICHE DU MONDE VAINCT SA PEUR DE L'AVION

Depuis 1942, alors que l'avion dans lequel il volait entre Chicago et Tulsa avait été pris dans une tornade, Jean-Paul Getty, l'homme le plus riche du



Jean-Paul Getty: son âge l'a obligé à vaincre sa peur de l'avion. Mais il voyagera en première classe.

monde, n'avait jamais plus voyagé dans les airs.

Depuis 1942, quand il avait à se déplacer pour son travail ou ses loisirs, il utilisait ses automobiles, ses wagons particuliers ou ses yachts mais jamais, au grand jamais, l'avion.

Getty a aujourd'hui 82 ans et, face à la perspective d'avoir à se déplacer de Londres à Malibu, en Californie, où il a décidé de se retirer, il a décidé de faire le voyage en avion. Le long voyage en bateau puis en train ou en voiture aurait été trop fatigant pour lui.

"J'embarquerai sur un avion-jumbo, a-t-il expliqué au quotidien londonien Daily Mail... et je me paierai probablement un billet de première classe. Et puis je n'ai pas l'intention de prendre aucun tranquillisant ni de boire de l'alcool. Peut-être un verre de vin ou deux, c'est tout. A mon âge, il était temps que je vainque ma peur de l'avion... vous ne pensez pas?"

## LE CLAN

### LES TRAITEMENTS SONT ARRÊTÉS POUR TEDDY KENNEDY: LE CANCER SEMBLE VAINCU

Pour une fois, l'atmosphère de tragédie qui entoure le clan Kennedy s'est levée: Teddy Kennedy, l'ainé du sénateur Edward Kennedy, semble vraiment guéri du cancer.

On se souvient qu'il avait dû se faire amputer une jambe l'année dernière parce qu'il souffrait du cancer des os. Mais l'opération ne devait pas suffire. Les spécialistes lui ordonnèrent des séances fréquentes et prolongées de radiations pour tenter d'éliminer toute cellule cancéreuse qui aurait pu échapper au bistouri.

Et voilà que, il y a quelques semaines à peine, les médecins qui le soignent ont décidé d'arrêter tous les traitements. "Pour le moment, ont-ils dit à M. et Mme Kennedy, il n'y a plus aucune trace de cancer et les tissus se sont reformés mieux que nous ne l'espérions".

Ce quasi-miracle a d'autre part causé, semble-t-il, la guérison de Joan Kennedy, la mère de Teddy, qui a quitté immédiatement la maison de santé où elle était soignée pour troubles nerveux. La preuve de sa guérison: elle a retrouvé son sourire et... a commandé par téléphone une robe neuve chez Guy Laroche, à Paris!



Teddy Kennedy a appris à se servir de sa prothèse et marche maintenant sans boiter. Entre-temps, il semble que le cancer des os dont il souffrait soit complètement disparu.

### 3019 est, SHERBROOKE,

Montréal H1W 1B3  
TÉLÉPHONE: 527-8721

Directeur général:

**NORMAND ROBIDOUX**

directeur de la rédaction:

**JEAN-MARC PROVOST**

directeur de la publicité

et de la promotion:

**GILBERT BOISVERT**

directeur adjoint

à la publicité nationale:

**JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE**

chef de l'information:

**JACQUES MAHER**

Journalistes:

**JEAN-PAUL ROBILLARD**

**JACQUES FORTIN**

**CHARLES PETIT-MARTINON**

**MICHEL VADEBONCOEUR**

**MARION DESJARDINS**

Photographe:

**JAMES GAUTHIER**

Maquettiste:

**MARCEL ETHIER**

LE PETIT JOURNAL est imprimé par l'imprimerie Montréal-Granby, Ltée. Il est distribué par les Distributions Éclair Ltée 353-6060. Prix de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

ABONNEMENTS: AU CANADA: \$20. pour un abonnement de 12 mois — \$10 pour un abonnement de 6 mois. À L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS: \$25 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de deuxième classe. Enregistrement no 1299

"LE PETIT JOURNAL ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas toujours à les retourner."

## MARLENE DIETRICH MET UN PHOTOGRAPHE K.O.

On ne le savait pas mais derrière cette allure de grand-mère distinguée Marlene Dietrich dissimule des muscles d'acier.

Et c'est, comme il arrive souvent, un pauvre photographe qui l'a appris à ses dépens.

Marlene franchissait la douane à l'aéroport de Roissy-en-France — l'aéroport Charles-de-Gaulle — quand un photographe la reconnut sous ses lunettes noires et se mit à la mitrailler de son flash. La blonde septuagénaire ne perdit pas un instant et bondit sur le pauvre infortuné: un coup de poing au menton, un coup de sac à main dans l'abdomen et un coup de talon pour finir... Le photographe s'est retrouvé par terre, passablement étourdi.

Il aurait dû savoir que Marlene répugne à se laisser prendre à l'improviste par un photographe et que ses contrats précisent même qu'il est interdit de la fixer sur pellicule pendant ses récitals.

«Elle a un poing à assommer un boeuf,» de commenter pour sa part le photographe.



Julie Eisenhower a lu ses propres contes à des écoliers qui lui ont fait un accueil enthousiaste. Ecrivain, ce n'est là qu'un des multiples talents de la fille de l'ancien président Nixon.

## VACANCES

### L'IMPÉRATRICE MAGASINE À SAINT-MORITZ

L'impératrice Farah Diba d'Iran a décidé, cette année, de passer ses vacances d'hiver à Saint-Moritz, en Suisse. Elle s'y est rendue plus tôt, sans attendre son mari, le Shah, car elle tenait à faire donner des leçons de ski à ses deux fils, Reza, le prince héritier, et Ali Reza.

Quant à elle, elle a consacré le plus clair de son temps à magasiner dans les boutiques de la station balnéaire.

Le Shah devait la rejoindre une semaine plus tard, à temps pour payer les factures et faire quelques heures de ski par jour. Mais, comme d'habitude, il passera plus de temps à travailler qu'à skier.



Dans une rue de Saint-Moritz, entre deux boutiques, l'impératrice Farah Diba.

## LE BILLET DE CHARLES PETIT-MARTINON

# DOIT-ON FAIRE DE L'IMMIGRATION POUR FAIRE PLAISIR AUX AUTRES?

En vue d'une refonte des lois sur l'immigration au Canada, le gouvernement a fait paraître son livre vert dans le but d'obtenir des recommandations ou des suggestions d'organismes ou d'individus afin de changer ou d'améliorer la politique canadienne d'immigration et d'élargir ou de limiter le nombre d'immigrants admis chaque année au Canada.

La crise économique, le chômage, la récession sont autant de facteurs dont il faut tenir compte dans une politique d'immigration. Un pays qui ouvre ses portes aux immigrants ne le fait pas par but purement humanitaire. Il applique le principe de «charité bien ordonnée commence par soi-même». Autrement dit, l'immigration vise à peupler un pays qui a de l'espace et une population restreinte, à fournir à son économie une main-d'œuvre et aussi une clientèle pour ses produits et ses services, à sélectionner des gens susceptibles de s'insérer dans la société, la population du pays et à s'enrichir d'un apport multiculturel.

Un pays d'immigration se doit donc de refuser les éléments douteux, les repris de justice, les personnes malades, les bouches inutiles qui risquent d'être à la charge du pays, donc des citoyens. Dans certains cas, sous l'influence d'organismes internationaux, il arrive que des pays ouvrent leurs portes à des catégories d'immigrants malades ou réfugiés. De ce côté-là, le Canada a toujours fait sa part.

On ne fait pas une politique d'immigration dans le but d'apporter une solution aux problèmes de pays sous-développés. Ainsi, recevoir des millions d'Indiens ou de Pakistanaï, des dizaines de milliers d'Haïtiens, ne résoudra ni le problème politique d'Haïti, ni le problème économique de l'Inde ou du Pakistan, pour ne citer que des pays dont nous connaissons bien les ennuis. D'autre part, favoriser l'émigration de ces pays de toute personne dont la présence est vitale et indispensable comme dans le cas des médecins, c'est causer un tort irréparable aux problèmes de santé de ces pays. Ainsi, l'exode des médecins haïtiens vers l'Amérique du Nord, celle des médecins indiens ou pakistanaï vers la Grande-Bretagne et les pays du Commonwealth, ont provoqué une pénurie de ces spécialistes de la santé à un point tel que le manque de médecins frise le scandale et qu'on doit faire appel à des coopérants ou à des volontaires étrangers. Il devrait y avoir une politique internationale en ce qui a trait à l'émigration des professionnels. Après la dernière guerre, la Grande-Bretagne a vu un exode de ses «cerveaux» et de ses médecins vers les États-Unis et d'autres pays riches, ce qui l'a gravement affecté.

Nous ne sommes pas le seul pays à vouloir modifier notre politique d'immigration. L'Australie, pour sa part, vient de réduire de 150.000 à 80.000 le contingent annuel d'immigrants reçus. Des pays comme la Grande-Bretagne, la France et l'Allemagne se sont aperçus que certaines ethnies s'intégraient difficilement ou refusaient de s'intégrer. Ces

pays ont dû adopter des mesures ségrégationnistes.

M. Andras veut éviter le racisme. Si le racisme n'est pas dans les lois, il est bien difficile de l'éliminer en fait chez les individus. On a pu constater depuis la dernière guerre que l'accueil fait aux immigrants de la part des Québécois n'a jamais été bien chaud, il est même plutôt glacial. Il n'est pas plus chaud chez les Français, les Allemands ou les Anglais vis-à-vis des immigrants que leur gouvernement laisse entrer. La xénophobie n'est pas le monopole des Québécois, loin de là. Cette xénophobie existe même chez les jeunes. On a pu en voir un exemple au cours d'une émission d'un «Format 60», il y a déjà quelque temps.

M. Andras veut diriger vers le Québec une immigration francophonisable. C'est-à-dire d'immigrants non francophones, mais dont la langue se rapproche du français et qui n'auraient pas de difficulté à l'apprendre, soit des Italiens, des Espagnols, des Portugais. L'immigration d'Européens francophones — Français, Suisses, Belges — est presque nulle. En théorie, c'est une bonne idée, mais va-t-on mieux recevoir pour autant ces immigrants? Pas sûr! La Francofête, c'était amusant pour une petite période, d'autant plus qu'il s'agissait d'individus de passage; mais il en irait tout autrement s'il fallait se forcer à faire un accueil délectant à des groupes d'immigrants.

On a vu dans le domaine du hockey se produire des événements déplorables comme cet acharnement à défigurer des joueurs suédois et finlandais engagés par des équipes canadiennes. Gestes de brutalité dus par la jalousie ou l'envie. Il y a de quoi réfléchir sérieusement sur l'attitude à venir des Canadiens à l'endroit d'étrangers qu'on accuserait de prendre la place de gens d'ici, même s'ils sont plus compétents, plus expérimentés ou même aussi compétents ou aussi expérimentés.

M. Andras pensait à établir un quota par pays. Cette mesure n'est-elle pas précisément discriminatoire? N'est-ce pas mieux d'y aller carrément d'une loi qui tienne compte des besoins du Canada et surtout de la facilité de certains étrangers à s'intégrer aux modes de vie des Canadiens. Il est bien évident qu'un Européen s'intégrera mieux aux Canadiens qu'un Asiatique ou qu'un Africain, par exemple. Une personne de couleur demeure toujours un marginal dans une société blanche. Autant pour lui, afin de lui éviter d'être la cible d'un racisme latent ou sournois, que pour les Canadiens qui se sentent menacés à la longue, n'est-ce pas mieux de limiter les dégâts à l'avance?

D'un côté comme de l'autre, on n'échappe pas à la discrimination.

**INFORMATION**

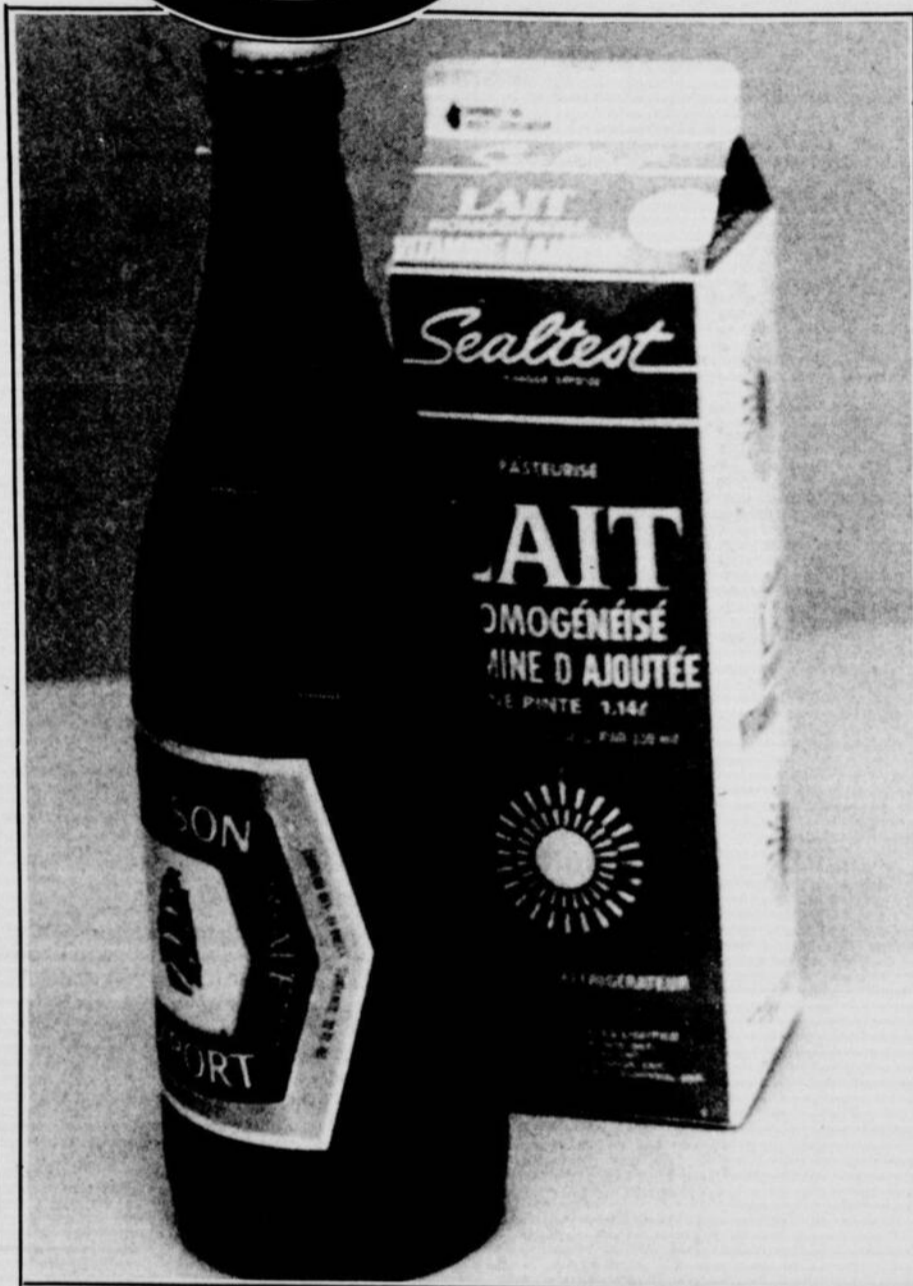
par  
Michel  
Vadeboncoeur

C'est pour bientôt

# LE LAIT

COÛTERA AUSSI CHER QUE LA

# BIÈRE



Il y a \$0.01 cent de différence entre ces deux bouteilles. Le consommateur devra-t-il abandonner le lait et le remplacer par la bière ?



Et si les vaches décidaient de se syndiquer...

Cette semaine encore, la Régie des marchés agricoles nous annonce une autre augmentation du prix du lait. La ronde des prix continue. Le lait, cette denrée alimentaire essentielle, se vendra bientôt, si le rythme des augmentations se poursuit, au même prix — si ce n'est plus — que la bière. Actuellement, une grosse bouteille de bière se vend \$0.01 de moins qu'une pinte de lait. La comparaison s'arrête là car une pinte de lait contient 40 onces tandis qu'une bouteille de bière n'a que 22 onces.

C'est tout de même une comparaison troublante, surtout quand on sait que la "guerre du lait" est loin d'être finie. Attendez vous à d'autres augmentations dans un avenir très prochain. Les producteurs de lait pour se simplifier la tâche, demandent même l'indexation du prix du lait en rapport avec l'augmentation du coût de production.

Qui est responsable de ces augmentations qu'il faudra bientôt qualifier d'indécentes?

Les grandes compagnies multinationales qui augmentent à volonté le prix de la machinerie, du pétrole, des engrais, de la moulée?

Les producteurs de lait, qui se disent obligés de travailler 60 heures par semaine, qui veulent se payer des vacances l'hiver "comme tout le monde", qui veulent être libres les fins de semaine comme les citadins et qui — exigent le même salaire horaire que le travailleur syndiqué?

Les intermédiaires, soit les laiteries, qui cherchent à prendre le marché en se livrant une guerre sans merci?

Personne encore n'ose dévoiler le responsable. Chose certaine comme dans toute guerre, la "guerre du lait" fait des victimes, et il s'agit toujours du consommateur...

## LES RESPONSABLES: LE GOUVERNEMENT ET LES MULTINATIONALES

L'Union des producteurs agricoles se plaint à qui mieux mieux qu'à chaque année 200 producteurs de lait font faillite et ferment boutique. Et c'est vrai. C'est même impressionnant...

Par contre on omet de préciser que la grosse majorité de ces producteurs avait des fermes non rentables. C'est aussi l'âge qui fait qu'un producteur abandonne et prend sa retraite. Les quotas de lait sont rachetés par d'autres producteurs et tout compte fait, la production laitière globale n'en souffre pas. A chaque année, on enregistre une hausse globale de la production qui se situe autour de 2%.

Roger Saucier de la Fédération des Acef lui aussi, dit non à la hausse du prix du lait. Par contre il est convaincu que les producteurs ne sont pas à blâmer. "Les producteurs de lait "pètent" des faillites régulièrement, les jeunes n'arrivent plus à capitaliser, la machinerie agricole coûte les yeux de la tête et ce n'est pas Ford ni Massey Ferguson qui vont demander la permission aux producteurs d'augmenter leur machinerie ! En fait, sur 3,000 producteurs, on peut dire que 200 sont riches et vont bien, le reste végète... La "surconsommation" d'équipement ? Ce n'est pas le producteur qui est responsable, mais le gouvernement par ses mesures d'hygiène. Le producteur de lait doit investir des sommes astronomiques de \$20,000, \$30,000 et \$40,000.00 en équipement."

Pour un producteur laitier, un troupeau de 25 à 30 vaches ce n'est pas rentable. Il lui faut de 50 à 75 vaches, ce qui oblige le cultivateur à s'automatiser et à engager une main-d'oeuvre qui devient de plus en plus exigeante. Il y a aussi le climat, qui est imprévisible. Roger Saucier a tendance à prendre plus facilement la part des agriculteurs venant lui-même d'une famille de cultivateurs. "Le coopératisme et la socialisation des fermes c'est bien beau mais il ne faut pas s'imaginer que les problèmes de l'agriculture sont si simples qu'on voudrait le penser. Depuis deux ans, à cause de la température, les cultivateurs sèment en retard. Or, quand arrive le beau temps, les semences doivent se faire en 3 jours. Allez faire ça avec la machinerie collective..."

Il n'y a pas de solutions faciles au problème de la guerre du lait. "Je pense qu'il faudra former une association "agriculteur-consommateur" pour forcer le gouvernement à réagir. Ce sont, en grande partie, les multinationales, qui sont responsables de la hausse des coûts de production. Par contre le gouvernement ne fait pas son devoir et ne tente pas d'arrêter cette exploitation. Les responsables c'est donc le gouvernement et sa gang. Le ministre Toupin nous a déjà dit: "Quand je parle à mon Premier ministre, il ne m'écoute pas..., par contre quand vous manifestez, vous m'appuyez..."

## SEPT AUGMENTATIONS EN QUATRE ANS

Depuis juin 1969, le consommateur québécois a subi sept augmentations du prix du lait. Le 16 juin 69 il se vendait au détail: de \$0.28 à \$0.33 et le producteur recevait \$6.50 du cent livres. Le premier septembre 1971, le producteur recevait \$7.00 du cent livres. Le 19 juillet 1971, le prix du lait grimpa: de \$0.32 à \$0.37, le premier avril 1973: de \$0.35 à \$0.39.

Le 26 septembre 1973: de \$0.39 à \$0.43. A cette époque, le fédéral subventionne le lait à raison de \$0.05 la pinte. Subside qui a été retiré il y a quelques semaines. Le 15 février 1974: augmentation de \$0.41 à \$0.45. Le 15 mai 1974, une autre augmentation qui porte le prix du lait à \$0.45 à \$0.49. La dernière hausse date du 1er octobre 1974: \$0.49 à \$0.53. Et la prochaine augmentation sera en vigueur le premier mars...

## LA HAUSSE DU LAIT: UN HOLD-UP PAR CORRESPONDANCE!

Les producteurs de lait demandent l'indexation du prix du lait à l'augmentation des coûts de production. Pourquoi?

Entre le moment où les producteurs demandent une augmentation du prix du lait à la Régie des marchés agricoles et l'obtention de cette augmentation, les coûts de production continuent de monter. Cet escalade fait qu'au moment où le producteur obtient satisfaction — augmentation du prix du lait — les coûts de production ont augmenté à tel point, que le producteur se retrouve encore dans le rouge. Ce jeu de fou, fait que le producteur de lait se sent toujours un pas en arrière de la parade.

Par contre si cette demande des producteurs était acceptée, il pourrait y avoir danger d'exagération. M. Gilles Robert, directeur de l'Institut de promotion des intérêts du consommateur qualifie cette demande de "hold-up" par correspondance.

"On sait que les fournisseurs — les compagnies multinationales — égorgent les producteurs de lait. Il y a longtemps qu'on sait que les profits de ces consortiums sont exagérés. On sait que le producteur se fait "plumer" tout rond par ces

multinationales et que le gouvernement n'a jamais voulu bouger. Par contre, dans cette histoire de guerre du lait, il y a des éléments qui manquent pour compléter le dossier. Les producteurs et l'Union des Producteurs agricoles jonglent avec les chiffres. Avec un minimum d'habileté on peut faire avaler n'importe quoi. C'est beau de dire que le \$11.13 du cent livre que reçoit le producteur de lait n'est pas suffisant, mais pourquoi?

Ca ne flotte pas

Gilles Robert est d'avis que quand on veut prouver quelque chose avec des statistiques il est toujours possible de s'arranger...

"Par exemple, on nous dira que le producteur de lait fait 60 heures par semaine et que par conséquent il serait normal qu'il reçoive un salaire horaire de \$5.00 de l'heure, 52 semaines par année. On se base sur quels critères pour avancer ces chiffres. Sur le citadin? J'en connais plusieurs qui changeraient leur situation avec un producteur de lait, même avec diminution de salaire!

D'un autre côté, il n'y aurait pas "surconsommation" des équipements agricoles, de la machinerie?

## ... UN RÉCIT DE SA VIE QU'IL A ÉCRIT EN PRISON

SUITE DE LA PAGE 3.

nom est relativement bien connu dans ce quartier de l'est montréalais; et par des relations plus ou moins amicales dans d'autres secteurs aussi...

Les motocyclettes m'attiraient déjà lorsque je fréquentais l'école primaire. Mon frère en possédait une. De là date probablement mon désir de chevaucher ces monstres mécaniques. J'étais heureux au son et à la vue d'un de ces engins; que dire si plusieurs roulaient ensemble! Plusieurs fois à la cachette, je m'asseyais sur celle de mon grand frère pour voyager mentalement.

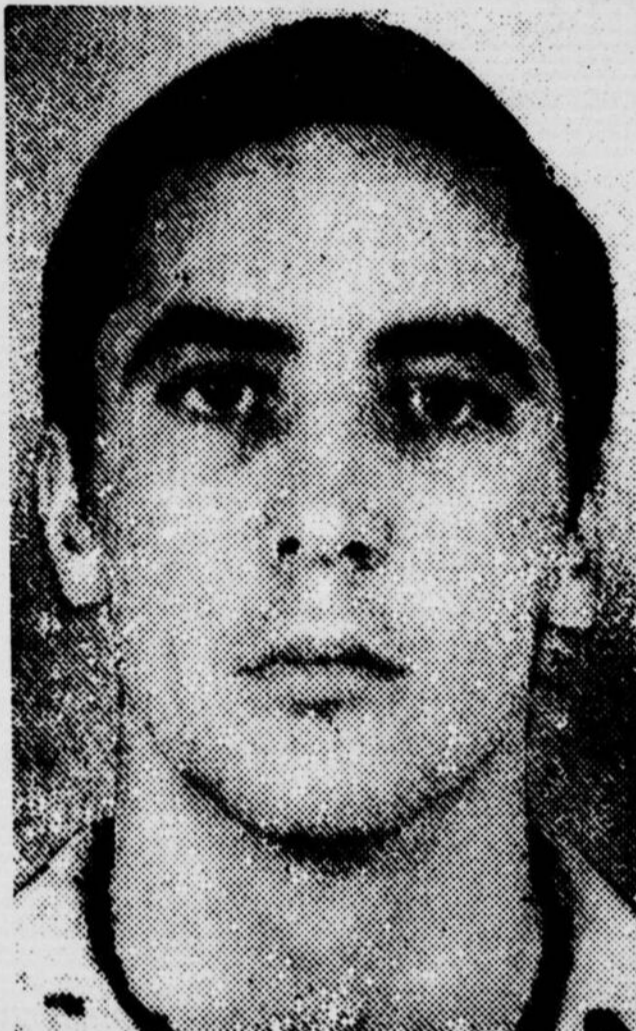
Assis sur le bord du trottoir, souffrant comme un enfant de dix ans, je devrais des yeux ce grand frère qui pouvait conduire MA moto bleue!

... (après l'achat d'une puissante Triumph et un accident, Mercier revient à la maison). De retour au foyer, j'eus droit à un sermon mémorable! Mon pitreux état fut salvateur car l'instinct maternel pris le dessus. Elle en oublia la méchante moto pour ne penser qu'à son fils abimé! Lavé, pommadé et l'estomac rempli, j'allai me coucher ... à plat ventre!

... Grâce à cette Triumph, qui m'occasionna d'autres blessures (mineures dépendant du point de vue!) et me fit connaître la misère noire des motards, je devins immunisé contre tout abandon possible. Aussi paradoxal que cela puisse paraître au profane, les joies ressenties à posséder et conduire une moto compensent plus que largement pour les avatars inhérents à la vie du motocycliste.

### Un individu a besoin d'amis, d'assistance

Les guerres ne servent qu'à broyer, détruire et remplir certaines poches au détriment de l'homme. Combien de tués ou de



Jacques "Coco" Mercier au moment de son arrestation, toujours en '69.

mutilés inutilement? Combien de tristesse en vain?

... A sa démobilisation, le psychisme du guerrier s'apparente avec celui de l'ex-détenu fraîchement libéré... Par les scènes d'horreur visionnées ou commises, — il faut admettre que le second en a vécues moins... peut-être!

— son besoin de resocialisation saute aux yeux. Ses principes moraux et son éducation ont dû être mis à l'écart ou fortement modifiés afin de vivre, de survivre. Pour se conformer aux ré-

gles de ce jeu sanguinaire, il a mis de côté son passé sociologique. En obéissant parfois à certains ordres, il écrase sa moralité. Dans tous les cas, l'ex-militaire revient perturbé.

... Omettons la politique ou toute autre considération pour ne visualiser que les actes ostensibles. Qu'un crime soit commis pour des motifs politiques, idéalistes ou tout simplement sans raison, objectivement le fait reste le même et sa compréhension ne peut être que subjective, de même que le

châtiment...

... (En parlant des démobilisés de la dernière guerre). Une partie de ces derniers choisirent de faire route séparément comme les loups solitaires.

... Les autres, qui connurent la valeur de l'amitié et de la camaraderie, sachant que l'isolement absolu amène inévitablement, à plus ou moins brève échéance, à la mort intérieure, morale et matérielle aussi, décidèrent de se rassembler pour créer une sous-culture. Ces anarchistes (comprendre libertaires qui n'ont rien à voir avec la politique) se refusèrent au système communiste qui est la déchéance de la personnalité au nom de la société. Leur but essentiel devint de jouir de soi comme individu. Aucune dictature ne pouvant créer la liberté car elle ne peut avoir d'autre but que de durer, des dirigeants furent élus dans ces nouvelles communautés. La démocratie au grand jour devint. Ces ex-soldats et leurs amis proches se firent connaître par leurs blousons noirs et leur mode de transport: les motocyclettes.

... (Mercier vient d'expliquer la différence entre les différents groupes de motards). Les média d'information utilisent le mot motard non seulement de façon péjorative mais à tort et à travers. Toute personne portant la barbe et les cheveux longs est classifié "motard". Ils confondent ainsi voyous, hippies, criminels et autres.

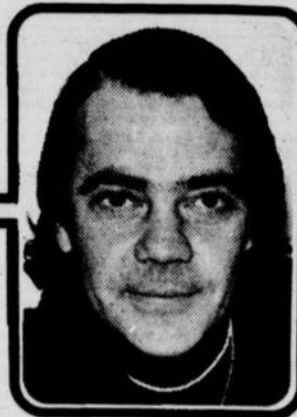
Qu'on me permette d'ouvrir une parenthèse. Il est assommant de constater le nombre de gens qui prétendent appartenir au Club des "Devil's Disciples". Notre "standing" est si élevé que pour se rehausser les gars affirment avoir été ou être membres du Club! Tous,

SUITE À LA PAGE 39

'1,000,000 EN PRIX  
**SUPER LOTTO**  
 TIRAGE: 28 FEVRIER

QUANTITE LIMITEE

# les propos de Jean-Marc



PAR  
JEAN-MARC  
PROVOST

## PIERRE MARCOTTE A ACHETÉ "LM VOYAGE"

Pierre Marcotte est un jeune homme qui fait beaucoup parler de lui ces derniers temps; il y a ses amours avec la charmante Shirley Thérault (que ce soit fondé ou non) et puis aussi parce que Marcotte, originaire de Joliette, je crois, semble vouloir diversifier ses affaires. Comme tous les artistes le savent, des carrières "éternelles" à la Roger Baulu sont rares, aussi Marcotte veut-il profiter du bon temps pour préparer ses vieux jours. C'est donc dans cette optique qu'il vient de faire l'acquisition de l'agence de voyages, "LM Voyage" autrefois administrée par la direction de CKLM et fondée il y a une dizaine d'années par Guy d'Arcy, maintenant propriétaire d'un motel à Fort Lauderdale. Pierre entend réorganiser entièrement le fonctionnement de "LM Voyage" et opérer le plus tôt possible sur une base rentable; et ça se comprend.



Pierre Marcotte: amoureux, peut-être, en affaires, ça c'est certain.

## RAY PRÉVOST DE LABATT À SA RETRAITE

Le sympathique officier des relations publiques à la Brasserie Labatt, Ray Prévost a décidé de prendre sa retraite et de se "la couler" douce à son tour. Prévost, au cours des dix dernières années, a participé avec enthousiasme à presque toutes les promotions sportives présentées par la brasserie. Toujours chez Labatt, Raymond Beaulieu, vice-président marketing, assumera l'intérim à la direction des relations publiques et des promotions. Raymond s'y connaît largement puisqu'il fut de ceux qui participèrent à la montée en flèche de la "50" qui est devenue depuis quelques années la bière la plus vendue au Québec.

## RÉAL GIGUÈRE PREND POSITION

Sur les ondes de CKLM, tous les matins de 7 h à 9 h, Réal Giguère anime une émission qui fera du bruit. Abordant les principaux sujets qui font l'actualité québécoise, Giguère prend position, se prononce et discute au téléphone avec les personnes qui sont mêlées à l'actualité. L'émission qui est un peu un "melting pot" quant aux sujets abordés, est préparée par Giguère et Jean Morin, chercheur aussi à "Parle parle, jase jase" et Roger Baulu qui y lit les bulletins d'information.

## UNE RECETTE DE P'TIT CARIBOU

Puisque c'est l'hiver et qu'il fait encore très froid et puisque c'est le temps des carnivals et des sports extérieurs, les vins Jordan nous font parvenir une recette bien simple pour fabriquer du bon P'tit Caribou; la voici donc: un 40 onces de vin rouge, un 10 onces d'alcool à 40% et 7 onces de Ginger Ale. Brasser et server. Le lendemain matin, deux comprimés pour maux de tête et un Bromo... et vous êtes prêt à recommencer !

## LE TOURISME CANADIEN PLUS NOMBREUX EN ISRAËL

En dépit des sévères tensions politiques que connaît Israël, le tourisme canadien voyageant dans ce pays a accusé une hausse de 11% en 1974. L'année dernière, 24,500 Canadiens se sont rendus en Israël comparativement à 21,277 en 1973. Cependant à l'échelle mondiale, le tourisme vers Israël a diminué de 6% tandis que 11% de moins d'Américains se sont rendus dans ce pays l'an dernier. De Montréal, deux compagnies volent vers Israël: CP Air et El'Al la compagnie gouvernementale.

## UN AUTRE JEAN DRAPEAU

Un autre Jean Drapeau que le maire de Montréal a fait parler de lui la semaine dernière. Il s'agit de Jean Drapeau, professeur de théologie à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR) qui a été nommé membre du Comité de théologie de l'Assemblée des évêques du Québec (A.E.Q.). Ajoutons que Jean Drapeau, pas le maire, mais l'autre, a été conseiller en théologie auprès de l'épiscopat canadien lors du Concile oecuménique Vatican II, d'abord à Ottawa, puis à Rome en 1965.

## UN LIVRE SUR L'HISTOIRE DU THÉÂTRE À MONTRÉAL

Notre ex-confrère Arthur Prévost, également écrivain, cascadeur et grand voyageur, vit retiré sur son domaine de l'Île Perrot, dont il ne sort que pour faire trois ou quatre voyages par année; il prépare un livre sur l'histoire du théâtre à Montréal. Truffé d'anecdotes, ce livre jettera une nouvelle lumière sur l'histoire tragico-comique de notre théâtre. Le titre du livre: "Entre cour et jardin".

## GILLES DAVID ET YVAN COURNOYER S'ASSOCIENT

Roland Saucier, président de CFGF-FM Stéréo Laval Inc., procédait récemment à l'ouverture du steak House "Yvan-Cournoyer" dans le complexe du club de tennis Mozart de Longueuil. M. Saucier soulignait en même temps que le prolifique compteur du Canadien devenait un important actionnaire du complexe entier. Quant à Gilles David, un sportif que nous avons maintes fois côtoyé, soit à Blue Bonnets ou au COJO, il accède au poste de directeur général du club Mozart; il sera responsable de son administration, des opérations et de la promotion. En même temps, Gilles David annonçait à la presse que Jean Prévost devenait le professionnel attiré du club. Ajoutons que les tennis intérieurs connaissent une vogue sans précédent au Québec et que l'ouverture du Mozart coïncide certainement avec un réel besoin qui se fait sentir chez les adeptes de ce sport.



Gilles David: une précieuse acquisition pour le Club Mozart.

## DEUX TOURS DU MONDE PAR JOUR À CKVL



Le matin et le soir, CKVL présente le plus important et le plus complet bulletin de nouvelles des ondes montréalaises. Ça s'appelle "Québec-Matin" et "Québec-Soir" et tous les sujets qui font l'actualité locale, nationale ou internationale y sont abordés par un groupe de journalistes-experts qui y ajoutent commentaires et explications de la nouvelle. Sur notre photo, l'équipe de "Québec-Soir", Paul Tietolman, Me Marc Trahan, Lise Demers, Jean Yale, Gaston Saulnier et Gilles Proulx.

# 80 POUR 100 DES NATUROPATHES N'ONT AUCUNE FORMATION ET POSSÈDENT UN DIPLOME SANS VALEUR



M. Normand Cartier, hypnothérapeute.

**«Je puis vous assurer que 80 pour 100 des naturopathes n'ont aucune connaissance spéciale et possèdent un diplôme qui ne correspond à rien. Il y a un an et demi, on m'a remis un diplôme de docteur en naturopathie parce que j'avais adhéré à l'Association des naturopathes de la province de Québec. Je suis donc docteur en naturopathie sans avoir subi aucune formation, et je pourrais pratiquer si je voulais.»**

Cette affirmation, c'est M. Normand Cartier qui me la formule. M. Cartier est hypnothérapeute. Il a fait des études et des recherches en hypnose. L'hypnothérapie est un procédé de traitement de certaines manies, troubles psychiques ou anesthésie par provocation d'un sommeil artificiel.

«Comme l'hypnose est considérée comme un moyen naturel de traitement, j'avais demandé mon admission avec d'autres hypnothérapeutes à l'Association des naturopathes du Québec. C'est alors qu'on m'a délivré un diplôme en adhérant à cette association.

## EN VUE DE RECHERCHES

Par la suite nous avons fondé notre propre association, l'Association des hypnothérapeutes du Québec pour regrouper tous ceux qui font des études dans ce domaine. Nous avons même offert au gouvernement du Québec de faire des recherches plus approfondies pour faire valoir les valeurs curatives de l'hypnose dans certains domaines comme l'alcoolisme, l'usage de la drogue, du tabac, le traitement de certaines névroses, voire l'anesthésie dans les accouchements et l'extraction des dents. Nous offrons donc notre concours à la médecine.

J'ai moi-même perdu plusieurs dizaines de milliers de dollars dans un projet de recherches où avec le concours de psychologues, de psychiatres, de dentistes, les techniciens en hypnothérapie auraient pu vulgariser l'utilisation de l'hypnose dans certains cas.

Comme nous n'étions pas une corporation professionnelle reconnue, la Corporation professionnelle des médecins et chirurgiens de la province de Québec a fait saisir l'été dernier tous les documents qui se trouvaient au Relaxorium de

Montréal, un local où nous voulions faire gratuitement des expériences sur l'hypnose. Cette saisie a été suivie d'un procès pour exercice illégal de la médecine et nous avons été condamnés à \$2,000 d'amende.

Depuis nous avons élaboré un code d'éthique. Nous avons demandé le concours de la Corporation professionnelle des médecins. Elle nous a été refusée, sous prétexte que la Corporation des médecins ne peut nous reconnaître puisque nous ne sommes pas une Corporation professionnelle et reconnue comme telle par le gouvernement.

Notre projet tombé à l'eau puisque nous ne pouvons avoir la collaboration d'autres Corporations. Selon la Corporation des médecins, il faut être médecin pour utiliser l'hypnose comme traitement ou procédé anesthésique. Comme aucun médecin n'étudie l'hypnose ou ne l'applique, l'hypnose ne risque pas de faire de progrès et d'aider la médecine là où elle le peut.

## UN CODE D'ÉTHIQUE

D'autre part, les diplômes qui avaient été saisis lors de la plainte logée par la Corporation professionnelle des médecins ont été restitués à leur propriétaire. Comme il s'agissait des diplômes de naturopathie, la plupart sans valeur, les soi-disant diplômés peuvent exercer à leur gré. Comme ça la Corporation des médecins pourra de nouveau les poursuivre quand il lui plaira. Ce qui ne règle pas le problème de l'exercice illégal de la médecine.

Nous avons élaboré un code d'éthique, précisément pour qu'il n'y ait pas d'éléments douteux au sein des hypnothérapeutes, afin d'offrir des garanties aux médecins et leur fournir des techniciens dans ce domaine. Comme on nous refuse toute collaboration pour essayer de devenir une Corpo-

ration professionnelle au même titre que les chiropraticiens, nous tombons dans un cercle vicieux.»

L'attitude de la Corporation professionnelle des

médecins du Québec n'a jamais changé. Ce n'est pas grâce à elle que les chiropraticiens sérieux ont pu se faire reconnaître par le gouvernement. Ce n'est pas grâce à elle non plus que l'acupuncture pourra avoir un jour droit de cité. On sait que dans cette branche de médecine empirique chinoise, le corps médical est partagé. D'un côté, les médecins canadiens qui ont assisté en Chine ou au Canada à des démonstra-

tions probantes de l'efficacité médicale de l'acupuncture et qui sont partisans de recherches et d'applications dans ce domaine et de l'autre côté, la Corporation qui ne veut rien savoir.

On peut s'étonner aussi du peu d'efficacité de la Corporation contre les naturopathes qui ont envahi la Métropole depuis des années et qui exercent au sus et à la vue de tout le monde un pseudo-art de vendre des produits soi-disant naturels

qui n'ont pas plus d'effets que les mêmes produits achetés chez l'épicier du coin.

Si le corps médical n'est pas intéressé à des recherches sur l'hypnose pourquoi ne pas tenter d'apporter une collaboration à ceux qui sont prêts à le faire, tout en surveillant du coin de l'œil son utilisation?

C'est peut-être moins payant que de faire des procès qui ne règlent rien.

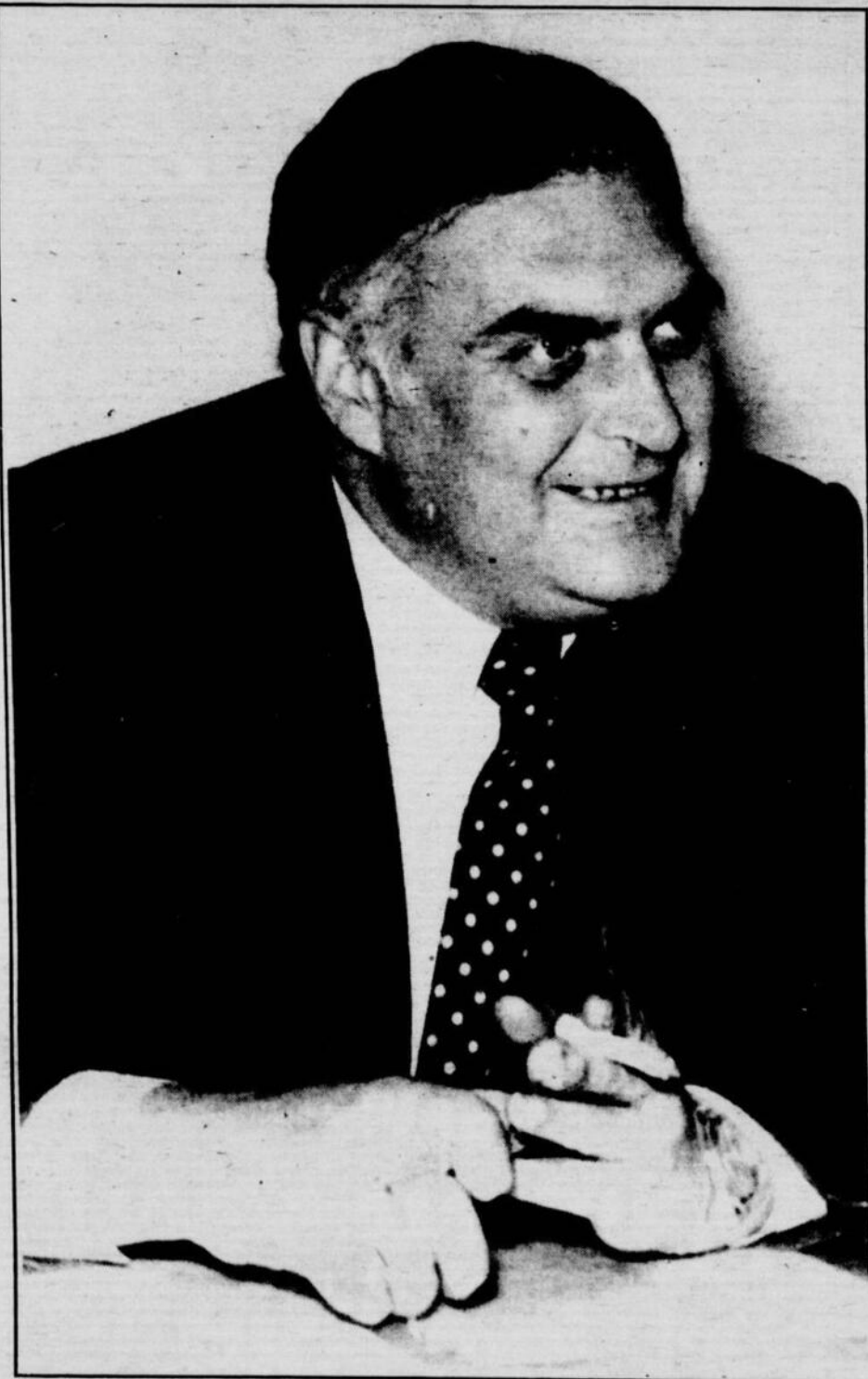
le soleil vous attend  
Palm Beach MIAMI BEACH  
ACAPULCO NASSAU  
Freeport Jamaïque

Voyez votre agent de voyage des maintenant

## TREASURE TOURS

AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 48 ANS

<b>VOYAGES MONTAMBAULT INC.</b> PONT-VIAU 869-1738 DUVERNAY 661-4860 ST-EUSTACHE 627-4761	<b>AGENCE DE VOYAGE MAISONNEUVE INC.</b> 3905 Rachel est. Montréal, P.Q. 255-4141 — 255-4165	<b>AGENCES de VOYAGES AMERIC</b> 4113 Jean-Talou E. coin Pie IX 725-4783 Longueuil 651-4820 Trois-Rivières 819-378-1949	<b>CONSULTEZ DÈS MAINTENANT VOTRE AGENT DE VOYAGE</b>
<b>AGENCE DE VOYAGE MARTIN</b> 7275 Sherbrooke est Place Versailles 353-6930	<b>AGENCE DE VOYAGE MÉTRO</b> 5921 Laurendeau Montréal, P.Q. 761-5878	<b>AGENCE DE VOYAGE TOTAL</b> 361 est, Henri-Bourassa Montréal, P.Q. 382-2429 — 382-3483	
<b>VOYAGES BEAUMONT INC.</b> 1155, Dorchester O. Montréal 866-5472 56, Jean-Talou E. Montréal 274-4304 1515, Royale Trois-Rivières 379-1212 467, Station Shawinigan 536-4442 326, Scott La Tuque 523-3351		<b>VOYAGES LA SALLE LTÉE</b> 388 Lafleur LaSalle 366-8262 1280 Notre-Dame Lachine 637-4424 Centre Le Cavalier LaSalle 364-1112	



Il n'est pas "achetable". De toute façon il est millionnaire. Le juge Jean Dutil s'est juré d'avoir la "peau" du crime organisé. Profondément humain, il attire la sympathie dès les premiers contacts.

# LE JUG SUPER-INCORRUPTIBLE

25 meurtres en 31 jours dans la seule ville de Montréal. La métropole détient tous les records de criminalité en Amérique du nord. C'est une réputation peu enviable, et ce, juste avant les jeux olympiques. Inutile d'expliquer la raison d'être de la Commission d'enquête sur le crime organisé, ça s'imposait! Le président de cette commission, le juge Jean Dutil, a déjà fait beaucoup pour rendre cette commission efficace. En blague, on le surnomme parfois "El Padrino" car il a réussi là où tout le monde avait échoué; réunir les trois corps de police pour créer un front commun des forces policières. Vaincre les rivalités qui divisaient ces organismes, c'est déjà un tour de force. Le juge Jean Dutil mise beaucoup sur les relations humaines. Il dira: "Je veux qu'ils deviennent "chums" ensemble. Ensuite ils s'échangeront des informations plus facilement. "Pour s'assurer de la meilleure collaboration possible de ces corps policiers, il est allé chercher les plus intègres, ceux qui bénéficiaient de la plus haute estime. La Commission a un mandat d'un an. Le juge Dutil a été nommé pour deux ans et on parle de plus en plus de faire, que cette Commission d'enquête sur le crime organisé, devienne permanente...

TEXTE DE MICHEL VADEBONCOEUR

C'est un fonceur, un barreur qui a gagné ses études par son travail, en occupant successivement les fonctions de commis dans un garage, barman et annonceur de radio. Jean Dutil vient d'être nommé juge de la Cour des sessions de la paix. En vérité c'était un prétexte pour lui donner plus de prestige et le bombarder président de la Commission d'enquête sur le crime organisé. Les trois juges et les cinq procureurs de cette commission sont les nouveaux incorruptibles du

motoneige. C'était le début des "années d'or" de la motoneige, et ça a marché tout de suite. La première année, on en vendait 25, la seconde, 1,500, la troisième: 10,000 et quand on a vendu aux Américains, on prévoyait fabriquer 22,000 motoneiges. Ça marchait si bien que les motoneiges n'avaient pas le temps de refroidir avant d'embarquer dans le camion de livraison."

## DUR ET COURAGEUX

C'est un homme coura-

lais toujours à 110 milles à l'heure. Il ne restait plus qu'une solution, piquer dans l'eau. J'ai vu une aile s'arracher, l'avion a tourné comme une toupie pour finalement capoter et s'immobiliser, les flotteurs — ce qui en restait — en l'air." Après deux jours à l'hôpital.

## IL EST MILLIONNAIRE ET NE PEUT "ÊTRE ACHETÉ"

Québec, qui doivent mettre un frein à la poussée de la pègre. Le juge Dutil s'est surtout fait remarquer par ses interventions à la Commission Cliche.

### PAS "ACHETABLE"

Il n'est pas du type "achetable". Il est indépendant financièrement, et on le dit même millionnaire. Il rétorque, souriant en coin: "Qui vous a dit ça?"

En 1964, avec deux de ses amis, un comptable et un plombier, il mettait sur pied la compagnie de motoneiges Sno-Jet. "On avait acheté une petite compagnie qui fabriquait des chaloupes en fibre de verre. La tentation était trop forte, on a essayé de fabriquer une

geux, exigeant et dur pour lui-même. Il suffit de relater ce qui lui arriva en septembre 1973 pour comprendre. Il revenait des Escoumins en pilotant son avion, comme il lui arrive souvent

— c'est son principal hobby —, quand il se rendit compte que les commandes du carburateur étaient devenues folles. Les deux moteurs partaient à plein régime ou arrêtaient complètement, selon l'angle de l'avion. "Je voulais amerrir d'urgence sur un lac près de Thetford Mines, mais à dix pieds de l'eau, les moteurs ne voulaient pas baisser de régime et j'avais déjà traversé les 3/4 du lac. Je voyais les galeries des chalets et l'écorce des arbres et je fi-



10 La famille Dutil lors des réjouissances des fêtes. De gauche à droite: Richard, Mme Claire Dutil, Paul, François, Carolyne et M. Jean Dutil.

# JEAN DUTIL

## QUI FERA ÉCHEC AU CRIME!

Jean Dutil se louait un avion, histoire de se prouver qu'il pouvait encore piloter...

### PROFONDÉMENT HUMAIN

Il est essentiellement un homme d'action qui aime beaucoup — passionnément — l'aventure, l'imprévu que réserve une vie très active.

"J'ai peut-être trop le goût de l'aventure..." Du moins, il semble que ce soit l'avis de ses proches. Il est profondément humain, aime échanger des idées et adore se retrouver avec sa petite famille (4 gars et une fille). La fin de semaine il fait du ski de fond ou de la moto-neige avec ses enfants. Il ne peut leur consacrer que ses vacances et les fins de semaine. "Le travail que je fais est trop accaparant."

Malgré tout, il se réserve une soirée par semaine pour assister à une pièce de théâtre. Il a vu "Charbonneau et le Chef" et la semaine dernière: "le Parrain". Concernant ce dernier film il

s'interroge: "Jusqu'ou ce genre de film peut être dangereux en sublimant le rôle de la pègre. Dans ce film, chaque acte criminel est justifié et même ma femme est tombée dans le panneau. On nous rend le crime organisé presque sympathique..."

l'Est pour ouvrir un bureau d'avocat avec son ami Gabriel Loubier. Il a fait de la politique. "Comme tous les avocats de la campagne, je devais m'impliquer."

Il a été candidat conservateur au moment de la grande vague créditiste de

l'objet ne serait-ce que de menaces voilées."

Il faut dire qu'actuellement, la Commission d'enquête sur le crime organisé travaille dans l'ombre et siègera à huis clos jusqu'en mai.

Pour éviter les pièges, les "incorruptibles" membres de la commission s'astreignent à un régime de vie très sévère. Pas de club, pas de discothèque, même pas un petit verre avec des amis dans un bar. "Tous les membres de la commission sont à l'aise financièrement et la pègre pourrait connaître de mauvaises surprises en tentant d'en soudoyer un." Rien ne pourra l'arrêter, même les politiciens les plus puissants. "Notre but n'est pas de salir les "têtes de pipes" qui ont du poids sur le plan politique. Par contre, il est bien clair qu'avec les preuves suffisantes, nous ne reculerons devant rien pour faire sortir la vérité..."

### IL PILOTE SON PROPRE AVION

#### IL S'IMPLIQUE EN POLITIQUE

Jean Dutil est né le 12 septembre 1931, à St-Georges-de-Beauce. C'est un "jarret noir" et il en est fier. Sa mère est morte alors qu'il n'avait que deux ans. Son père, un simple ouvrier, s'est ensuite remarié et a déménagé à Plessisville. Jean Dutil a commencé à travailler à l'âge de 16 ans, afin de gagner ses études. Une fois reçu avocat, il retourne dans les Cantons de

1962. Il a été balayé par les créditistes mais ça ne l'a pas empêché par la suite de se relancer dans différentes campagnes électorales comme organisateur.

#### UN RÉGIME TRÈS SÉVÈRE

Bientôt, cet homme sera détesté par la pègre. Il s'est promis de désorganiser la pègre au Québec. Il sait très bien qu'il joue avec de la dynamite. "Je suis surpris de ne pas encore avoir été

### MARIÉ, IL A QUATRE ENFANTS



Le groupe des "super-incorruptibles". De gauche à droite: Ronald Cohen, le juge Jean Dutil, M. Réjean Paul, Jacques Dagenais, Henry Kaeyerlingk.

Destination: monde

le jeudi à 21h30

Un jeu questionnaire basé sur vos connaissances géographiques et touristiques.



Une merveilleuse occasion de gagner des voyages dans les pays lointains  
Animateur: Jean Duceppe

A la télévision de Radio-Canada

l'un des  
grands  
restaurants  
de montreal  
n'est pas  
situé  
à  
montreal

KEN HONG  
à RIVE SUD  
à 10 minutes du centre ville  
fruits de mer,  
mets chinois  
et steaks

4065 boul. Taschereau,  
route 9, St-Hubert  
à mi-chemin entre les ponts  
Champlain et Jacques Cartier  
réservation: 676-0301

# Avec sa chanson: «Le téléphone pleure»

## UNE FILLETTE DE SIX ANS (FRÉDÉRIQUE) MET LA FRANCE EN LARMES ET BOULEVERSE LE QUÉBEC

Il y a une chanson française qui commence à avoir un certain succès au Québec. Vous l'avez sans doute entendue sur nos ondes. Le titre: «Le téléphone pleure». Or, en France, ce n'est plus du succès, c'est de la rage. On peut dire qu'actuellement, cette chanson, en tête du palmarès français, fait pleurer toute la France. Et tout cela arrive surtout à cause de la participation d'une fillette de six ans qui, dans cette rengaine, donne la réplique au chanteur Claude François. Le nom de cette jeune héroïne: Frédérique Gruyer.



Frédérique étudiait le piano chez sa maman, quand Claude François la rencontra.



Claude François et sa jeune partenaire ont fait d'une chanson «Le téléphone pleure», un succès comme on n'en avait jamais vu en France. (Photos Jours de France)

Vous vous souvenez de Shirley Temple qui, il y a une quarantaine d'années, devint l'enfant la plus célèbre d'Amérique? La même histoire est en train de se répéter aujourd'hui pour la petite Frédérique, qui n'est âgée que de six ans.

Cette petite Française qui a un succès fou en France voit subitement s'ouvrir les portes de Hollywood. C'est la gloire à l'horizon! Les Québécois, tout comme les Français, connaissent maintenant la voix de la petite Frédérique qui les bouleverse par les répliques aussi touchantes qu'innocentes qu'elle donne au chanteur Claude François dans la chanson «Le téléphone pleure».

Le disque, en France, a été un succès sans précédent. Il s'en est vendu un million en quelques semaines. Ce disque s'écoule aussi très bien dans les pays francophones et dans les autres aussi. Au Québec, ça semble aussi très bien s'annoncer. «Le téléphone pleure» est en première place au palmarès français et dans beaucoup d'autres pays étrangers.

C'est cet exceptionnel triomphe qui fait que la petite Frédérique Gruyer vit aujourd'hui un véritable conte de fée. Un des plus grands producteurs américains, Carl Kunkel, vient d'arriver à Paris où il s'est installé dans un grand hôtel des Champs-Élysées. Il veut absolument rencontrer la petite interprète de la fameuse chanson. Pourquoi? Pour lui demander si elle ne voudrait pas devenir la vedette d'une grande production en couleur, une nouvelle version d'«Alice au pays des merveilles».

### LE PRODUCTEUR N'Y VA PAS AVEC LE DOS DE LA CUILLER

Ce producteur américain n'y va pas avec le dos de la cuillère. Pour loger Frédérique et sa maman, il a acheté une belle villa qui a déjà appartenu à Rita Hayworth et il se propose de lui donner quelque chose comme \$1,000 par semaine pour ses frais de séjour.

Qui est au juste Frédérique Gruyer? Cette fillette de six ans qui, après avoir connu la gloire en France, va décrocher la célébrité à Hollywood? Quelle est donc la trame de ce conte de fée?

Tout cela a commencé par une ronde enfantine donnée par hasard dans le bureau du chanteur Claude François, dans son hôtel particulier du boulevard Exelmans, dans le 16<sup>e</sup> Arrondissement de Paris.

Claude François avait décidé d'enregistrer «Le téléphone sonne». Il cherchait depuis quelque temps déjà en vain la fillette qui serait sa partenaire. Ce jour-là, il y a déjà plus de 6 mois de cela, Claude François regagna son bureau après avoir entendu des dizaines et des dizaines de petites candidates. Absolument pour rien. Arrivé à son bureau donc, il y retrouva, comme à chaque mercredi — car c'était un mercredi — son fils Coco et Frédérique, la fille de Nicole Gruyer, sa secrétaire depuis ses débuts.

### FRÉDÉRIQUE CHANTONNAIT ET CE FUT LE CHOC

Frédérique chantonnait. A l'arrivée de Claude, elle s'arrêta. Il lui demanda de continuer. Ce fut le choc. Claude François appela Nicole et, montrant du doigt la petite Frédérique, il lança: «J'ai trouvé enfin ma partenaire».

Le mercredi suivant, Frédérique, vêtue d'une robe bleue, les cheveux bien tirés, très gracieuse, se rendit, accompagnée de sa mère, au studio où Claude François les attendait.

Frédérique ne fut pas du tout intimidée. Elle connaissait bien Claude. Aussi ce ne fut qu'un jeu pour elle d'apprendre son rôle. Et la séance dura trois heures. Claude François fut étonné de l'aisance et de la facilité de Frédérique. A un point tel qu'il décida d'enregistrer immédiatement «Le téléphone pleure».

Il ne voulait pas intimider la fillette en lui demandant de revenir au studio. Ce fut une réussite totale.

Frédérique partit ensuite en vacances. Elle ne devait s'entendre à la radio une première fois qu'à la fin de septembre. Elle ne savait pas naturellement ce qui l'attendait. Elle était loin de se douter que cette chanson allait en faire probablement l'une des grandes vedettes de Hollywood.

# CLUB VENISE

C.P. 368

VALLEYFIELD

BUREAU: OUVERT DE UNE HEURE À CINQ HEURES  
(LUNDI AU VENDREDI) POUR RENDEZ-VOUS:

371-5454

Directeur YVAN ST-ONGE

**Hommes:** La somme de \$5.00 vous permettra de placer une annonce dans notre Courrier ou \$10.00 pour 3 semaines.

**Hommes:** Pour avoir le nom et l'adresse de votre choix, indiquez le numéro en incluant \$2.00 par numéro ou trois pour \$5.00. Dans une enveloppe affranchie, (votre nom et adresse) timbrée, (argent, mandat de poste ou banque, pas de chèque).

**Spécial (femme seulement)** \$2.00 par numéro ou 3 pour \$5.00, \$2.00 pour placer une annonce pendant trois semaines ou en répondant à une annonce d'hommes, de femme ou de couples. Satisfaction ou argent remis.

## FEMMES

**F00531:** Mont-Laurier. Très belle femme mariée, aim. renc. couples 30 à 45 ans. Très sensuelle, bienvenue aux gens de couleur. But: amitié. Donnez-moi votre tél., je vais vous rappeler. Rép. ass.

**F00532:** Laval. Sép. 50 ans, 5'2", 115 lb, brune, aim. renc. homme libre. Je peux vous rendre heureux, 50 à 55 ans. Rép. ass., dem. mon tél.

**F00533:** Longueuil. Cél. 25 ans, 5'1", 105 lb, cheveux noirs, aim. renc. homme libre dans la trent., sérieux, aff., capable d'aimer une seule femme. But: partager ma vie. Rép. ass.

**F00534:** Longueuil. Sép. 40 ans, 5'6", 115 lb, châtaine, douce, aff., aim. renc. homme sobre, hon., aff. J'ai hâte de vous connaître, dem. mon tél. Rép. ass.

**F00535:** Trois-Rivières. Sép. 40 ans, 5'6", 140 lb, blonde, aime tout dans la vie, aim. renc. homme franc, hon., pas aventurier. Rép. ass.

**F00536:** Québec. Veuve, 50 ans, 5'7", 145 lb, châtaine, yeux bruns, aime voyage, aim. renc. homme libre, 48 à 60 ans. But: faire de nouvelles conn. Dem. mon tél. Rép. ass.

**F00537:** Shawinigan. Veuve, 43 ans, 5'3", 110 lb, châtaine, yeux bruns, aim. renc. homme assez grand, 38 à 45 ans, sobre, doux, pas plus de 150 lb. Rép. ass.

**F00538:** Cap-de-la-Madeleine. Veuve, 64 ans, 5'4", 120 lb, blonde, aim. renc. homme gros, grand, doux, aff., viril. Je m'ennuie beaucoup. Dem. no. tél. Rép. ass.

**F00539:** Vall. Sép. 40 ans, blonde, 5'3", 130 lb, asst. compt., aim. renc. homme réellement libre entre 40 et 45 ans; un petit mot et je vous rappelle. Rép. ass.

**F00540:** Vall. Veuve, 42 ans, 5'5", 112 lb, cheveux bruns foncés, aime balades en auto, propre, disc., aime pas la boisson, ni club. J'ai 4 enfants, aim. renc. quelqu'un de bien, bonne pos. Dem. no. tél. Rép. ass.

**F00541:** Limoilou. Cél. 26 ans, 5'3", 130 lb, rousse, très sensuelle, aim. renc. jeune fille très sensuelle ou femme 18 à 35 ans, bye. Rép. ass.

**F00542:** St-Félicien. Veuve, 53 ans, 5'6", 150 lb, blonde, aime tout dans la vie, aim. renc. homme cél. ou veuf vivant à l'aise, propre, sobre de 50 à 60 ans. But: avenir le dira. Dem. no. tél. Rép. ass.

**F00543:** Côteau Landing. Sép. 31 ans, grassette, 5'7", cheveux bruns, aime balades en auto, aim. renc. un gars plus âgé, sérieux, assez grand. But: amitié. Rép. ass.

**F00544:** Laval. Jeune femme 28 ans, 5'2", sensuelle et discrète, aim. renc. femme pour sortie. Dem. no. tél. Rép. ass.

**F00500:** Vall. Veuve, 61 ans, 5'3", 148 lb, châtaine, aim. renc. veuf sans enfant. Dem. no. tél. Rép. ass.

**F00501:** Vall. Femme libre, aim. renc. homme de 60 à 65 ans, sobre, possédant auto, aimant les voyages. Dem. no. tél. Rép. ass.

**F00502:** Québec. Cél. 5'4", 138 lb, haïtienne, aime tout dans la vie, aim. renc. homme de 30 à 35 ans, viril, sérieux. But: mariage. Dem. no. tél. Rép. ass.

**F00545:** Québec. Cél. signe Vierge, dans la cinquantaine, aime beaucoup voyage professionnel, aim. renc. homme sérieux, aime lecture et photo érotique. Dem. no. tél. Rép. ass.

## HOMMES

**H00650:** Québec. Marié 48 ans, 5'9". Doux, viril, discret, affectueux, libre à l'occ. Rép. ass.

**H00651:** Québec. Hom. 40 ans, 5'9", 170 lb. Pro., viril, disc., bonne sit., aim. renc. jeune fille libre une fois par semaine pour renc. Rép. ass.

**H00652:** Laprairie. Hom. 40 ans, 5'8", 150 lb. Les cheveux bruns, aim. renc. fem. libre, même âge. Tél. et photo. But: amitié.

**H00663:** Mtl. hom. 22 ans, 5'8", 153 lb. Disc., sensuel, pro., aim. renc. femme sensuelle entre 18 et 38 ans pour renc., 5'8" et plus. Rép. ass.

**H00664:** Sherbrooke. Div. 42 ans, 5'8", 150 lb. Viril, doux, aim. renc. fem. libre 25 à 40 ans, fidèle. But: avenir le dira. Dem. mon. tél. Rép. ass.

**H00665:** Mtl. Sép. 59 ans, 5'8", 165 lb, chev. blancs. Bonne pos., possède auto année. Aim. renc. femme libre, 50 à 60 ans. Rép. ass.

**H00666:** Granby. Cél. 19 ans, 5'10", 140 lb, châtain, aim. renc. jeune fille de son âge. But: sortie et faire voyage. Rép. ass.

**H00667:** Longueuil. Homme libre, 52 ans, 5'9", 152 lb, châtain, aim. renc. femme 35 à 45 ans. J'ai un bel app. Donnez-moi votre tél.

**H00668:** St-Paul-l'Ermitte. Homme marié, 50 ans, belle app., aim. renc. femme mariée bien faite 40 à 50 ans, disc. Je peux aider financ. Rép. ass.

**H00669:** Mégantic. Veuf avec enfant, 37 ans, 5'7", 150 lb. Doux, aim., renc. veuve ou femme libre 25 à 40 ans, sérieuse. But: avoir une compagne. Rép. ass.

**H00670:** Vall. Homme 44 ans, 5'8", 135 lb. Viril, sensuel, poss. maison, auto, aim. renc. sép. ou veuve 25 à 40 ans. Dem. mon tél. Rép. ass.

**H00671:** Trois-Rivières. Cél. 21 ans, 5'8", 135 lb. Disc., aim. renc. femme de 35 à 50 ans, discrète. But: faire l'amour. Rép. ass.

**H00672:** Mtl. J'ai 63 ans. Je suis seul et m'ennuie beaucoup, aim. renc. femme libre de 55 à 70 ans. Rép. ass.

**H00673:** Mtl. Homme libre, 40 ans, 5'8", 135 lb, aim. renc. femme ou fille entre 22 à 45 ans, employé civil, aimerais refaire ma vie, dem. mon tél. Rép. ass.

**H00674:** Rive sud. Marié, 40 ans, 5'10", 145 lb, aim. renc. femme entre 22 et 35 ans, très sensuelle, libre occ. Rép. ass.

**H00675:** Joliette. Sép. 28 ans, 5'10", 200 lb, châtain, aim. renc. femme libre, peut imp. âge. Dem. mon tél. Rép. ass.

**H00676:** Mtl. Jeune homme cél., sensuel, aim. renc. femme 18 à 40 ans, dem. mon tél. Rép. ass.

**H00677:** Sherbrooke. Homme libre, 42 ans, 5'6", 163 lb, aim. renc. femme 34 à 55 ans, une fois par semaine. Rép. ass. à disc.

**H00678:** Pointe-aux-Trembles. Marié 27 ans, 6', 160 lb, aim. renc. femme disc. un après-midi par semaine 18 à 30 ans. Rép. ass.

**H00679:** Boucherville. Homme libre, 5'11", 190 lb, aim. renc. femme honnête, très à l'aise financ., peut aider dans la vie, photo et tél. Rép. ass.

**H00680:** Mtl. Cél. 31 ans, 6'5", 200 lb, aim. renc. femme libre. Je suis à l'aise financ. et je peux aider, dem. mon tél. Rép. ass.

**H00581:** Québec. Veuf dans la cinq., 5'5", vivant seul depuis deux ans, aim. renc. dame de mon âge, but partager mon logement. Rép. ass., dem. mon tél.

**H00682:** Mtl. Homme marié, 40 ans, 5'11", 160 lb, aim. renc. femme pour sortie, occ. je peux aider financ., discrète. Rép. ass., dem. no. tél.

**H00683:** Charlesbourg. Jeune homme, 23 ans, 5'8", 145 lb, châtain, aim. renc. jeune fille solitaire, 19 à 25 ans. Rép. ass.

**H00684:** Mtl. Cél. 27 ans, 120 lb, cheveux bruns, aime promenade en auto, aim. renc. jeune femme 18 à 30 ans. Rép. ass.

**H00685:** Mtl. Sép. 37 ans, 5'2", 180 lb, châtain, viril, aim. renc. femme sép. ou fille-mère de 30 à 50 ans, grassette. Rép. ass.

**H00686:** Cantons de l'Est. Veuf, 54 ans, 5'5", 136 lb, viril, sobre, aim. renc. cél. ou veuve 45 à 55 ans, env. 5'2", 120 lb. But: sérieux. Rép. ass.

**H00687:** Mtl. Homme de couleur, cél. 24 ans, 5'6", doux, sensuel, discret, aim. renc. femme libre, race et âge sans imp. Rép. ass.

**F00688:** Québec. Cél. 19 ans, 5'9", 140 lb, blond, aff., disc., aim. renc. femme aff. 30 à 45 ans. But: union durable. Rép. ass.

**F00689:** Laval. Cél. 31 ans, 5'8", 140 lb, aff., disc., aim. renc. femme libre entre 18 à 30 ans. But: renc. Rép. ass., dem. no. tél.

**H00690:** Mtl. Cél. 40 ans, 5'8", 144 lb, européen d'orig., cheveux bruns, sobre, honn., disc., aim. renc. femme libre sans enfant. Rép. ass.; dem. no. tél.

**H00691:** Verdun. Veuf, 45 ans, 5'3", 130 lb, cheveux et yeux bruns, gérant dans l'automobile, aime musique, camp., dés., renc. veuve ou ancienne religieuse 45 ans et plus. But: sérieux. Dem. no. tél. Rép. ass.

**H00692:** St-Jérôme. Cél. 37 ans, 5'4", 135 lb, hon., franc, aim. renc. cél. ou veuve 30 à 40 ans de ma région. But: sérieux. Dem. no. tél. Rép. ass.

**H00693:** Cantons de l'Est. Cél. 29 ans, 5'11", 155 lb, belle app., sérieux, aim. renc. jeune fille de ma région, but sérieux. Rép. ass.

### POUR PUBLIER ANNONCES

HOMME: \$5.00 TROIS FOIS: \$10.00  
FEMME: \$2.00 TROIS FOIS: \$5.00

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... TÈL: .....  
DESCRIPTION .....

ENVOYER À: CLUB VENISE  
C.P. 368, VALLEYFIELD

# FANTASIE AUTOUR DES CHAPEAUX

# TRUDEAU



**1** Avec la toque de l'universitaire.

## PAS UNE TÊTE CHAUDE, MAIS UNE TÊTE BIEN AU CHAUD!

**Tout le monde sait que notre premier ministre, Pierre Elliott Trudeau, jouit d'une renommée mondiale. Il est célèbre pour une foule de raisons, dont le fait d'être sans doute, le premier ministre qui change le plus souvent de coiffure au monde.**

Pourquoi change-t-il ainsi si souvent de chapeau? C'est que le premier ministre du Canada est un homme qui déplace beaucoup d'air, qui a la "bougeotte". Il voyage énormément à travers le Canada comme aussi dans le monde entier. Quand il arrive dans telle partie du Canada ou encore dans un coin quelconque du monde, il aime à se mettre dans la peau des indigènes, des autochtones et à s'habiller autant que possible comme eux.

Or, le fait de changer de coiffure, de chapeau par exemple, constitue sans doute l'adaptation vestimentaire la plus facile. Et Pierre Elliott Trudeau ne s'en prive pas, comme tout photographe de journaux ou de revues vous le dira et comme en font foi les photos que nous passons dans ces pages.

Les journalistes qui suivent notre Premier Ministre dans ses pérégrinations peuvent en témoigner: on a vu Pierre Elliott Trudeau coiffé de la traditionnelle calotte juive en Israël; d'un bonnet de fourrure le jour où il a annoncé sa candidature au poste de Premier Ministre; en haut-de-forme aux funérailles de l'ex-président des Etats-Unis, le général Dwight D. Eisenhower à Washington.

Un jour qu'il quittait l'hôpital au bras de sa femme qui venait de donner naissance à leur deuxième fils, on l'a vu porter le chapeau à larges bords de sa femme. Un autre jour, Pierre Elliott Trudeau s'est planté un chapeau de cowboy sur la tête lors d'un grand rassemblement électoral dans l'ouest du pays.

A Toronto, on l'aperçut lors d'une soirée dansante, qui faisait des siennes au milieu de la piste avec, encore une fois, un des cha-

peaux de sa femme sur la tête. Une autre fois encore, pour célébrer la victoire de son parti, lors des élections de 1974, il arriva au milieu de ses partisans avec une casquette de mécanicien de locomotive sur le crâne.

Dans nos propres archives photographiques, nous avons trouvé des preuves éclatantes de cette manie de notre Premier Ministre.

Par exemple, en 1968, Pierre Elliott Trudeau adressait la parole à un auditoire de l'Université de l'Alberta, portant fièrement la toque et la tige d'usage. Quelques années auparavant, on le trouvait coiffé du kéfiéh arabe dans les déserts du Moyen-Orient. A peu près à la même époque, des photographes l'avaient surpris en Chine, portant une casquette chinoise. Lors d'un voyage aux Indes, c'était le tour du turban indien. On eut ensuite l'occasion de retrouver notre Premier Ministre, vêtu du capuchon de l'explorateur, naviguant sur les eaux tumultueuses et froides de l'Arctique. On l'aperçut aussi en casque de mineur dans le Yukon.

Pierre adore le ski. Aussi a-t-on l'occasion de la voir plus souvent qu'à son tour portant la bonne vieille tuque de laine propre aux amateurs de ce sport. Notre Premier Ministre est même, en 1968, allé à la chasse aux phoques dans l'Arctique. Il s'est vêtu encore là, en conséquence: parka et bonnet de laine.

Puis, ce fut une casquette de laine qu'on lui vit sur la tête à l'occasion d'une manifestation de la Coupe Grey, où on l'aperçut une autre fois vêtu de cuir (veste et chapeau) comme un bon sportif.

Notre Premier Ministre, c'est difficile à croire mais c'est vrai, se promène quelquefois nu-tête.



**4** Avec le turban indien.



**2** Avec le kéfiéh arabe.



**5** Avec le capuchon de l'explorateur.

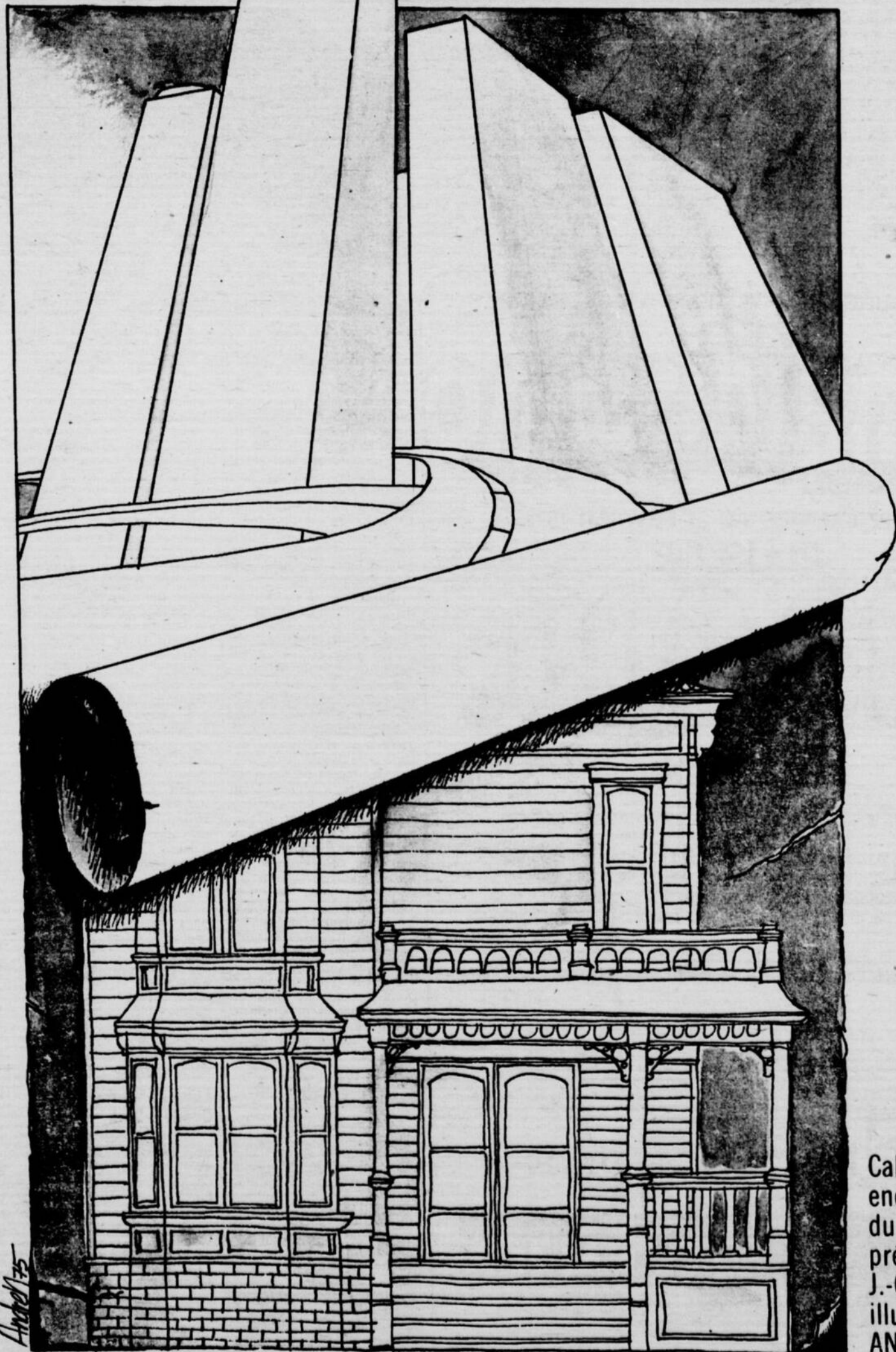


**3** Avec la casquette chinoise.



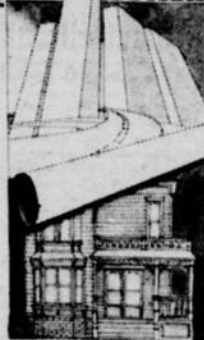
**6** Avec le casque du mineur.

# LA CONSTRUCTION



André 75

Cahier  
encyclopédique  
du Petit Journal  
préparé par  
J.-C. FORTIN  
illustration  
ANDRÉ NOTTE



# DE L'ÉPOQUE DES CAVERNES À L'HABITATION MODERNE

Les premières habitations de l'homme se résument à bien peu de choses. On les divisait en trois catégories distinctes: d'abord l'abri naturel, la plupart du temps à l'intérieur d'une grotte. Puis la tente, faite d'une peau (ou de plusieurs) provenant d'animaux sauvages ou domestiques. Troisièmement, la cabane de bois non équarri. C'est de cette dernière étape des abris qu'on devait aboutir à la maison moderne.

A la naissance de l'homme, on s'appropriait l'abri naturel en s'y insérant sans cérémonie, en délogeant la bête sauvage quelconque de son repaire ou en vainquant

son semblable qui occupait déjà les lieux.

Pour ce qui est de la tente, il suffisait de relier les peaux ensemble, tout en rendant le plus étanches

possible, en se servant de nerfs d'animaux divers ou en y faisant des noeuds, l'on dans les anciens récits historiques.

A ses débuts, la maison était nettement rudimentaire. On utilisait à sa construction des branches d'arbres (le plus rectiligne possible) qu'on entassait les unes sur les autres. Billes ou rondins étaient reliés les uns aux autres par de la boue qu'on laissait se solidifier au soleil



Les premiers hommes se logeaient le plus simplement du monde... en délogeant une bête de son antre et en se l'appropriant. Ils savaient tirer parti aussi des cavernes naturelles que la nature semble avoir créées pour leur usage.

CONCOURS QUATORZIÈME ANNIVERSAIRE

# Canaldissimo

DU 27 JANVIER AU 21 FÉVRIER 1975

PLUS DE

# \$30,000.

EN PRIX

Chaque jour, le canal "10" montrera occasionnellement, un "soleil" au coin supérieur droit de l'écran.

Il faut noter la date et le titre de l'émission où le "soleil" apparaîtra. Il faut noter cinq (5) de ces signes durant une semaine, du lundi au vendredi.

Chaque semaine, les réponses (cinq soleils identifiés) doivent être expédiées au canal "10" sur une feuille de papier ou un coupon spécial.

Expédiez vos réponses à: CONCOURS CANALDISSIMO  
Casier Postal 1414, Station "C", Montréal H2L 4K6

Chaque semaine une personne gagnera un téléviseur couleur "CONTOUR" d'Electrohome, plus un montant de \$500.00 si les réponses sont inscrites sur le coupon spécial. De plus si la lettre choisie est affranchie d'un timbre olympique, cette personne se verra offrir une réplique en argent des timbres-jeux des Postes Canada.

## ELECTROHOME

# 10

Ne sont pas éligibles: les employés (es) de Télé-Métropole, des compagnies co-commanditaires, de leurs compagnies affiliées, et leurs familles.

et à laquelle on ajoutait des matériaux dits liants, comme du crin de cheval, des tiges de fleurs et de plantes, de la chaux à l'occasion.

Il semble que les premières cabanes aient été faites de terre et qu'elles étaient plus ou moins circulaires. Ce n'est qu'avec les millénaires que l'homme réalisa l'existence d'autres figures géométriques comme le carré, le rectangle, etc.

De par la force des choses, les premiers hommes étant nomades — ils devaient se déplacer constamment pour trouver leur nourriture quotidienne — Partant, ils devaient pouvoir transporter facilement leur abri. Chez les sédentaires d'Asie, d'Europe et d'Afrique, on aménageait des abris permanents si on habitait une région bien pourvue en matière à vivres. Dans certains pays, les premières habitations avaient un caractère défensif, à cause de l'attitude belliqueuse et des fréquents conflits avec ses voisins. Ailleurs, comme au Japon et dans plusieurs pays sud-américains, il fallait tenir compte de la possibilité de fréquents séismes, parfois même de raz-de-marée, de typhons et d'autres tempêtes tropicales. Dans ce cas, la fable du roseau était rigoureusement appliquée: il fallait que la maison oscille mais ne se rompe pas.

### DIVERSITÉ DES MATÉRIAUX

C'est surtout chez les peuples habitant les régions septentrionales qu'on fit un abondant usage de peaux pour construire son habitation, ce qui est toujours d'actualité chez certains hommes des régions froides comme les Lapons et diverses tribus amérindiennes. Chez les Esquimaux, on semble avoir préféré de tout temps la maison de glace — appelée igloo, comme tous le savent — à n'impor-

te quelle autre sorte d'abri réalisé avec les matériaux disponibles sur place.

Le choix des matériaux a toujours été en fonction plus ou moins directe de la nature du sol. Les principaux en usage depuis des siècles et des siècles sont naturellement ceux qu'on trouve le plus en abondance dans la nature, comme le bois, la pierre, la terre, la brique (souvent fabriquée avec une terre qui cuit facilement à température élevée), l'ardoise et la tuile. Rappelons que la chaleur et le froid ont de tout temps déterminé le nombre d'ouvertures et les dimensions de celles-ci. Dans les endroits chauds et très chauds, on empêchera la lumière solaire de pénétrer le plus possible à l'intérieur pendant la journée, tandis que dans les pays froids sinon polaires, on multipliait et multiplie encore les ouvertures pour tenter de capter le plus les rayons solaires.

Dans les régions chaudes, les fondations profondes sont plutôt rares tandis qu'elles abondent dans des pays aux hivers rigoureux comme le nôtre. Le sous-sol servait jadis à l'entreposage des fruits, légumes et récoltes pendant la saison froide, aussi à l'emmagasinage du combustible, comme le bois et le charbon, de même qu'à l'établissement depuis la fin du 19e siècle de divers systèmes de chauffage central.

### LES PREMIERS GRATTE-CIEL

Les modernes s'imaginent trop souvent — et à tort — qu'ils ont tout inventé. Bien des gens croient dur comme fer que les immeubles à étages multiples datent du début du présent siècle. L'Histoire se charge de leur apprendre que les célèbres pyramides d'Égypte furent érigées plusieurs siècles avant Jésus-Christ de même que les temples aztèques et mayas à travers l'Amérique

latine, sans oublier les constructions domiciliaires à plusieurs étages (la plupart du temps à flanc de montagnes) qu'on voit encore de nos jours dans le sud-ouest des États-Unis. A Rome, l'empereur Auguste (petit-neveu de Jules César), né vers l'an 14 après J.-C. dut un jour promulguer un décret interdisant la construction d'immeubles d'une hauteur dépassant les 20 mètres (66 pieds).

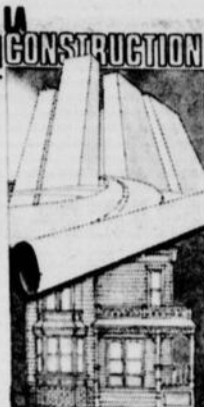
### HABITATION EGALE CIVILISATION

Rappelons que l'habitation est tributaire de nombreuses traditions ainsi que des us et coutumes particuliers à un peuple. Comme l'existence d'une maison est ordinairement plus longue que celle de ses occupants, elle se trouve donc à transmettre à l'homme la façon de vivre de ses ascendants. La maison aide aussi à la perpétuation des caractères particuliers aux générations d'une époque donnée, phénomène de constatation universelle.

Qu'est-ce que la maison? En résumé, c'est un édifice appelé à servir d'habitation à un ou plusieurs individus. C'est aussi le logement qu'on habite sans en être forcément le propriétaire. De toute façon, c'est un chez-soi façonné plus souvent qu'autrement à son goût et à son image.

Au Canada français, on trouve toutes sortes de types de maisons, depuis l'anglo-normand jusqu'à l'ultra-moderne en passant par le "vieux canadien", le géorgien et le victorien et que sais-je encore. Tandis que le bois et la pierre dominent à travers les provinces maritimes et centrales, la brique est plus employée dans les provinces des Prairies alors que sur la côte du Pacifique, le bois, la pierre et la brique sont tout aussi employés les uns que les autres.

## L'INDUSTRIE EST INQUIÈTE MAIS...



Au sein de la masse laborieuse québécoise groupant quelque 2,600,000 d'individus en fin d'année 1974, de 80,000 à 100,000 d'entre eux oeuvraient dans le domaine de la construction. Ce domaine représente 35 p. 100 de l'activité québécoise, en dépit du nombre plutôt restreint d'hommes qui y sont affectés.

Un vieux dicton français veut que tout aille lorsque le bâtiment va, ce qui n'est plus tout à fait vrai depuis l'automne dernier, en raison des multiples arrêts de travail résultant de différends parfois prolongés qui compromettent dans une certaine mesure l'avenir économique du Québec.

La région métropolitaine de Montréal demeure le principal centre nerveux de l'industrie de la construction, malgré les travaux d'envergure qui se déroulent dans le nord-est québécois, où on procède à l'aménagement hydroélectrique de la Baie James. La valeur des permis de construction émis par Montréal en 1974 a dépassé les \$310 millions, soit une couple de millions de plus qu'au cours de l'année record de 1965, à la veille de la tenue de l'Exposition universelle de 1967.

Parmi les travaux d'envergure les plus marquants, signalons la construction de l'aéroport international Mirabel, à Ste-Scholastique (coût approximatif: \$300 millions) et celle des nombreuses routes et de l'autoroute qui mèneront là dès l'an prochain (coût: quelque \$75 millions). A Montréal même, il faut parler des vastes chantiers des Jeux Olympiques de 1976 et du complexe de la Place Desjardins. Aux dernières nouvelles, le coût des Jeux s'éleverait à quelque \$600 millions, tandis que les travaux à la Baie James dépasseraient les \$15 milliards.

### UNE PAIX FORT DISPENDIEUSE

Le grave marasme qui règne dans le monde québécois de la construction affecte les quelque 6 millions d'individus habitant la belle province. Vers le milieu de janvier dernier, Québec devait accorder une majoration de salaire moyenne de .85 l'heure aux ouvriers de la construction afin de précipiter la reprise de travaux d'une valeur d'un milliard de dollars. A l'Association de la construction de Montréal, un porte-parole déclare que ce relèvement se traduira en fin d'année par une hausse de déboursés de \$140 millions. Nombre de petits et moyens entrepreneurs en construction disent ouvertement craindre pour leur avenir, à moins du retour prochain de la stabilité qui existait au sein du monde ouvrier jusqu'à tout récemment. La grève des 1,200 ferrailleurs sur le

chantier olympique, qui dura du 27 novembre jusqu'au 17 janvier dernier, ferait augmenter de quelque \$26 millions le coût global des travaux en cours. On estime également que le coût de revient global du futur hôtel Holiday Inn, boulevard Dorchester ouest à Guy, passera à \$31 millions suite aux différends ouvriers des derniers mois, ce qui ajoute grosso modo \$1,000 au coût de revient de chaque chambre de cet immeuble.

L'incertitude du moment a aussi amené Canadian Pacific Investments Ltd, à repousser de 18 mois la mise en chantier d'un vaste complexe immobilier dans le voisinage de la gare Windsor.

### LE NIVEAU DE PROGRESSION EN '75?

Lorsque vous abordez ce sujet avec divers hommes d'affaires montréalais, on affiche une mine plutôt longue. En raison des conditions économiques internationales peu rassurantes, chacun fait preuve de grande modération sinon d'un tantinet de pessimisme.

L'argent étant toujours rare et cher lorsque disponible, on peut donc s'attendre à une progression des plus faibles cette année dans le domaine de la construction immobilière comme domiciliaire. Partout, on tient largement compte du faible taux de productivité universelle de l'économie provinciale de même que de la faiblesse évidente de la démographie québécoise.

Même avec la prime fédérale de \$500, offerte aux acheteurs de maisons unifamiliales à leur première transaction du genre, la construction domiciliaire chez nous cette année semble guère encourageante. Certains ne prévoient aucune progression véritable et il en est même qui parlent d'une baisse d'environ un pour cent par rapport à 1974. L'avenir est toutefois plus brillant dans le secteur commercial, où l'avance par rapport à 1974 serait entre 12 et 15 p. 100. D'ailleurs, les multiples mises en chantier au coeur de Montréal en ces derniers mois font réaliser que l'optimisme manifesté peut être parfaitement fondé. Et dans le domaine industriel, se demanderont certains. Les perspectives d'avenir, encore une fois, ne sont pas des plus réjouissantes pour 1975: le mieux qu'on pour-

## LA CONSTRUCTION REPRÉSENTE QUAND MÊME 35% DU PRODUIT NATIONAL BRUT

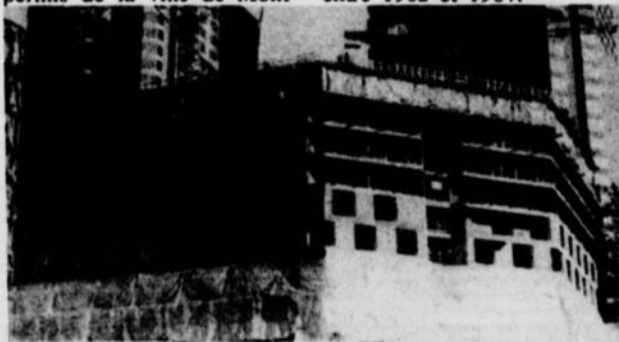
rait faire serait de marquer le pas à défaut d'accuser un léger recul par rapport à l'an dernier. En résumé, la construction devrait accuser un très léger progrès cette année par rapport à 1974 à travers le Québec, d'un taux oscillant entre 4 et 5 p. 100. Plusieurs conclueront que si la construction ralentit, les réparations devraient alors connaître un vif essor. Encore une fois, les spécialistes mettent la pédale douce: le taux ne devrait pas dépasser les 6 p. 100 d'ici le 31 décembre prochain, présentent-ils.

Ces même messieurs redoutent aussi une grave crise du logement à travers le Montréal métropolitain d'ici quelques années, vu le très faible niveau des mises en chantier depuis les douze derniers mois. Ce pessimisme ne s'applique pas au reste de la province, notamment aux régions de Québec, de Chicoutimi, de Hull-Ottawa, de Sherbrooke et de la vallée du Richelieu.

En 1973, le service des permis de la ville de Mont-

réal avait émis les documents voulus pour la mise en chantier de 8,140 logis, d'une valeur de \$90 millions. L'an dernier, la valeur des permis identiques était tombée à \$38 millions et le nombre de nouveaux logements se situait à 2,600 à travers Montréal.

Les principaux facteurs en cause seraient la difficulté d'obtenir des prêts à taux d'intérêt abordable, l'ombre des normes de la Régie des loyers du Québec, le rendement plutôt modeste des fournisseurs au gros et au détail, les différends ouvriers de toutes sortes ainsi que la volonté de plus d'un investisseur en puissance de voir ce qui se passera à Montréal après les Jeux Olympiques. Si le chômage sévit grandement dès 1977 et que la poussée inflationnaire a perdu quelque peu de son élan, il se pourrait alors qu'on assiste à un renversement total de la situation de l'heure, c'est-à-dire à une reprise foudroyante comparable à celle de la période entre 1962 et 1967.



L'un des plus importants chantiers de Montréal est celui du complexe Desjardins, dans le voisinage de la Place des Arts. La marche normale des gigantesques travaux a toutefois été sérieusement entravée pendant les derniers mois en raison de multiples différends ouvriers.

## ROCKWOOD CONST. SPÉCIAL D'OUVERTURE

A partir de \$24,500

BONI FÉDÉRAL, \$500. PLUS S.C.H.L. RABAIS FÉDÉRAL JUSQU'À \$90. PAR MOIS NOMBRE LIMITÉ.

Luxueux cottage, bungalow, split entrée, 4 maisons modèles. Style espagnol ou colonial. Certains modèles avec foyer, salon et hall avec tapis. Grandes chambres à coucher. Construction garantie de 1ère qualité. Certaines maisons au bord de l'eau.

INF: MME DELI: 658-0731 ou 376-9960

Direction: route no 1 jusqu'à Chambly, et voir annonce à côté piscine municipale.

MAISONS MODÈLES:  
536 BOUL. BRASSARD, COIN TRACY

VILLE DE CHAMBLY

## QUINCAILLERIE BENOIT & NADEAU INC.

2474 EST, BÉLANGER

721-5802

721-8503

POUR VOS RÉNOVATIONS SALLE DE BAINS  
VISITEZ NOTRE EXPOSITION PERMANENTE



PLOMBERIE — CHAUFFAGE — PEINTURE  
PAPIER TENTURE

QUINCAILLERIE GÉNÉRALE

NOUS COUPONS ET FILETONS TUYAUX

ESCOMPTE ALLOUÉ AUX PROPRIÉTAIRES

721-5802

721-8503



Fiducie du Québec

le "Trust" des Caisses pop

VOICI QUELQUES IDÉES À  
CONSIDÉRER AVANT D'ACHETER  
VOTRE MAISON

- ★ FAUT-IL ACHETER OU LOUER?
- ★ UNE MAISON DÉJÀ CONSTRUITE OU UNE MAISON NEUVE?
- ★ D'ABORD LE QUARTIER
- ★ QUEL GENRE DE MAISON L'ON VEUT
- ★ FAITES CONFIANCE À VOTRE COURTIER
- ★ PRENEZ DES NOTES QUAND VOUS VISITEZ

Nos agents très spéciaux sont de vrais professionnels. Pour l'achat ou la vente de votre propriété; pour un prêt hypothécaire, consultez-les en tout temps.

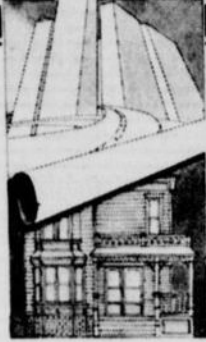
ILS SE TROUVENT AUX BUREAUX SUIVANTS:

Montréal Ouest-Nord, 5005 ouest, Jean-Talou - 736-6381  
Montréal Est-Centre-Nord, 8901, boul. Galeries d'Anjou - 363-9942  
Laval, 1 Place Laval, suite 144, - 382-5276  
Bois-des-Ormeaux, 4876 Montée des Sources - 684-9711  
Rive-Sud, 176 ouest, St-Charles, Longueuil - 679-1118  
Châteauguay, 58, St-Jean-Baptiste - 891-4868  
Joliette, 61 Place Bourget - 759-1477  
Laurentides: 1-227-5216, 819-424-2443, 819-823-1652  
Montréal Commercial & Industriel, 5005 ouest, Jean-Talou - 736-6381

Sans obligation de votre part, demandez-nous nos brochures. Il nous sera très agréable de vous les faire parvenir.

COURTIERS EN IMMEUBLE

MEMBRE DE LA CHAMBRE D'IMMEUBLE DE MONTRÉAL



# SAVOIR ACHETER UNE MAISON DE QUALITÉ EST UN ART

**Acheter une maison, peu importe qu'elle soit neuve ou non, n'est pas aussi simple que la majorité des gens le croient. Et comme on ne cesse de le répéter sur tous les tons au Bureau d'éthique commerciale du Canada: renseignez-vous à fond avant d'apposer votre signature.**

**Un nouveau téléroman**

**Avec le temps**

**Le vendredi à 20h30**

C'est l'histoire d'un groupe de jeunes aux prises avec le temps. Des jeunes qui veulent vivre en accord avec leurs idéaux en participant

à un projet de centre communautaire mais qui n'oublient pas la réalité. Avec le temps où quand des jeunes s'expriment.

En vedette: Louise Matteau, Normand Gélinas, Gilles Pelletier, Marthe Nadeau, Robert Maltais, Mario Lirette, Jean-Pierre Bergeron,

Véronique Le Flaguais, Marc Messier, Carole Chatel et Louise Dufresne. Réalisation Maurice Falardeau et Jean Picard.



**A la télévision de Radio-Canada**

Tout comme lorsqu'il s'agit de se porter acquéreur d'une voiture ou de tout autre article de prix, il faut user de son jugement et des connaissances d'autrui le plus possible avant de s'engager verbalement ou par écrit. On doit donc multiplier les occasions de se renseigner à fond sur la maison convoitée. Un facteur de la plus haute importance: le prix de revient global (qui comprend les versements mensuels, les taxes diverses, les frais d'amélioration et d'entretien de même que les imprévus) est-il rigoureusement conforme à vos moyens financiers? Deuxième question: le prix exigé est-il en rapport direct avec le foyer dont vous entendez devenir propriétaire? Vous demande-t-on trop pour ce qui semble être une habitation confortable mais qui n'est, en réalité, rien d'autre qu'une bicoque parfaitement maquillée?

La maison de vos rêves est-elle rapprochée des magasins que vous devez fréquenter régulièrement? Est-elle d'accès facile pour les adultes et les enfants qui doivent dépendre des transports en commun, du train de banlieue ou de l'autobus interurbain pour leurs déplacements quotidiens?

Cette maison est-elle un four en plein mois de juillet et une glacière au milieu de février, vu la mauvaise isolation ou son absence quasi totale?

Rares sont les constructeurs et les agents d'immeuble qui vous feront voir impartialement les bons et mauvais côtés au moment de la sollicitation. A vous donc de prendre les précautions qui s'imposent. N'hésitez pas à vous renseigner sur l'intégrité professionnelle et financière de l'entrepreneur particulier ou de la société de construction qui tente de vous amadouer. Votre gérant de banque ou de Caisse populaire pourra vous aider, de même que votre notaire et un agent de société de fiducie que vous connaissez personnellement ou de réputation. Au besoin, n'hésitez pas à verser des honoraires à tout spécialiste en construction capable de vous éclairer.

## LES EXPERTS INDISPENSABLES

Un autre truc employé par de plus en plus de gens en quête d'une maison neuve ou d'occasion: vous renseignez auprès d'un concurrent. Voici ce qui se passe

dans le monde de l'automobile: si vous tenez à connaître tous les vices et défauts d'une marque particulière, demandez des renseignements à un vendeur de marque concurrente. Si celui-ci est qualifié, il aura vite fait de satisfaire votre curiosité, désireux qu'il est de s'assurer une vente qui lui assure une commission. Dans une grande ville comme Montréal, il suffit de demander à un agent d'immeuble ce qu'il pense de tel ou tel genre de maison unifamiliale ou à logis multiples construite par l'entrepreneur X, Y ou Z. D'anciens évaluateurs municipaux et maints retraités du monde de la construction (tant comme ex-patrons, qu'employés) possèdent souvent de vastes connaissances qu'ils se feront un plaisir de mettre à votre disposition contre espèces sonnantes.

## LES VÉRIFICATIONS QUI S'IMPOSENT

Pour s'assurer qu'une maison constitue un véritable actif pour son acheteur, il faut procéder à un examen très méticuleux des lieux, à commencer par le solage et les fondations pour aboutir ultimement au toit en passant par la structure générale. Murs, plafonds et planchers ainsi que portes et fenêtres doivent faire l'objet d'une vérification complète, pour s'assurer qu'ils ont été réalisés à partir de matériaux de qualité, qui leur confèrent un caractère positif de durabilité. On doit également pouvoir se rendre compte adéquatement du fonctionnement de la filerie électrique, des appareils d'installation permanente comme le chauffage central et des moyens de diffusion de la chaleur qui s'y rattachent (bouches d'air, calorifères, tuyauterie, prises électriques, etc.) partout dans la maison.

Une autre source précieuse de renseignements: divers magazines et périodiques canadiens, américains et européens consacrés exclusivement aux maisons. Les uns sont publiés mensuellement et les autres, de deux à quatre fois l'an. On y trouve mille et un détails pertinents à l'achat, à l'entretien, à l'amélioration et à la vente de constructions à logis simples ou multiples. Cette documentation existe en librairie de même qu'à de nombreux kiosques à journaux à travers le Québec.

# L'AMOUR

le magazine érotique du Petit Journal

**DES FILLES  
ET DU SPORT**

**"Le ballon-balai"**



## CHRISTIANE, LA SPORTIVE

Christiane déteste tout ce qui est ennuyant; ce qu'elle aime dans la vie, c'est danser.

Elle aurait pu être secrétaire, mais cela lui rappelle trop l'école. Elle a préféré quitter Sorel pour Montréal où elle danse au «Café des Ponts». A 22 ans, elle commence pourtant à penser aux choses sérieuses; elle veut devenir esthéticienne et rêve plus tard de vivre à la campagne.

Elevée à Sorel, elle a développé une véritable passion pour la pêche. Son record: 30 perchaudes dans une journée.

Elle aime beaucoup le sport et spécialement la vitesse. A motoneige et à motocyclette, elle n'a pas peur du danger: «Cela met un peu de piquant dans la vie», affirme-t-elle. Elle va souvent aussi danser sur ses patins.

Christiane n'est pas une intellectuelle, elle préfère les travaux manuels. Elle tricote et adore faire la cuisine; sa spécialité, le canard à l'orange qu'elle prépare pour celui qu'elle aime et qui partage sa vie. Son plus grand défaut: elle est susceptible, mais cela ne l'empêche pas d'être très sociable et c'est à son avis sa plus grande qualité. Elle a besoin d'être très entourée et ne pourrait vivre sans amis. La plus jeune d'une famille de trois enfants, elle reconnaît qu'elle a toujours été choyée par ses parents et garde de Sorel un très bon souvenir.

C'est peut-être en pensant à Sorel qu'elle envisage d'aller s'installer à la campagne un jour. Elle voudrait y vivre avec beaucoup d'animaux. C'est la chèvre qu'elle préfère; elle la dit douce, affectueuse et facile à domestiquer. Elle souhaite aussi élever des poules, des canards, des oies et des pigeons.

En attendant, elle ne néglige pas de se tenir en forme et pratique assidûment le ballon-balai.



# l'ui

LE MAGAZINE DE L'HOMME MODERNE



LE PETIT JOURNAL, semaine du 16 au 22 février 1975

20

EN VENTE DANS TOUS LES  
BONS KIOSQUES

## LA MOUTARDE MONTE AU NEZ DE PIERRE RICHARD

Pierre Richard, dont nous avons déjà vu les premiers films: "le Distrain", "les Malheurs d'Alfred" et "le Grand Blond avec une chaussure noire", nous revient avec "La moutarde me monte au nez".

Il y personnifie un professeur d'histoire dans une petite ville du Midi de la France. Son père est le bouillant Dr Durois, maire de la ville. Un être intraitable, mais que tout le monde ne peut supporter.

C'est Pierre Durois qui est obligé de rédiger les discours de son père. Il rend aussi service à un copain, critique de spectacles, en faisant les articles pour le journal local.

Sur ces entrefaites, arrive dans la petite ville une équipe de tournage d'un film dont la vedette est une certaine Jackie Logan (Jane Birkin). Cet événement va jeter la perturbation dans la ville, car Pierre Dubois, qui se voit un jour remettre un volumineux paquet de copies à corriger, mélange tout et remet à son père une serviette où, au lieu d'un discours, il n'y a que les épreuves du baccalauréat passées par les jeunes filles d'un pensionnat local.

Il faut alors que Pierre Durois retrouve le discours de son père. Comme dans les Malheurs d'Alfred, ça devient une course éperdue à travers la ville pour retrouver les textes dont M. Durois père a besoin.



Pierre Richard aux prises avec deux pensionnaires du collège où il est professeur d'histoire.

## LA VEDETTE ÉROTIQUE

# IRA de FURSTENBERG

**MARIÉE À 15 ANS, MÈRE À 16 ANS, DIVORCÉE 2 FOIS À 24 ANS, ELLE REFUSE SON TITRE DE PRINCESSE**

**Elle est de la haute noblesse allemande, elle se mariait à quinze ans, devenait maman à seize ans, pour se retrouver divorcée deux fois à 24 ans. Elle est aussi obstinée qu'elle est jeune et ravissante. Son objectif: devenir grande star du cinéma italien. À ses débuts, elle n'a pas brisé le "mur" de la popularité.**

PAR MICHEL VADEBONCOEUR



Elle est courageuse, et ne s'est pas découragée pour autant. A ce jour, les dix films qu'elle a tournés ne l'ont pas rendue vedette.

Mais en vrai "Furstenberg", fille du prince Tasilo von Furstenberg et de Clara Agnelli (la soeur du président-millionnaire de Fiat) elle se dit que la patience est toujours récompensée.

### UNE VIEILLE FAMILLE

Ira de Furstenberg est princesse, mais depuis qu'elle fait du cinéma elle a laissé tomber sa particularité. Son premier mariage, avec le prince Hohenlohe, se fit avec tout le décorum de la vieille noblesse allemande. La famille Furstenberg est originaire de la forêt noire, au nord du lac de Constance. Le nom proviendrait d'un vieux château médiéval construit vers le 13ème siècle à Baden Sud, à 13 milles de la ville de Schaffhausen. La noblesse de la famille Furstenberg remonterait jusqu'à l'époque reculée de Charlemagne.

Ira Furstenberg, sans rejeter les siens, qui sont très riches, s'est refusée de jouer toute sa vie le rôle de la sage princesse allemande pour "changer de peau" plus souvent au cinéma.

### LE RÔLE D'UNE PROSTITUÉE

Comme elle n'a pas claqué toutes les portes en quittant sa famille, elle peut toujours compter dessus un jour où l'autre, dans l'éventualité où ses espoirs ne seraient pas comblés.

La carrière d'Ira Furstenberg pourrait enfin débloquer dans le prochain film qu'elle fera "Fratello Si Sole, Sorella Luna", une évocation de la vie de saint François d'Assise réalisée par Franco Zeffirelli. Ira jouera le rôle d'une prostituée d'origine paysanne. Ce qui ne cadre pas du tout avec sa personnalité, et sa façon de vivre depuis sa naissance. Pourtant, elle se dit irrésistiblement attirée par ce rôle !

### PAS DE CHANCE

Plusieurs réalisateurs italiens avouent d'ailleurs qu'Ira a plus de talent



Ira jouera le rôle d'une prostituée dans le film "Fratello Si Sole, Sorella Luna" réalisé par Franco Zeffirelli. Elle rêve de jouer un jour le rôle d'une paysanne sicilienne.

qu'on ne le pense en général, mais que jamais elle n'a eu la chance de s'affirmer. Alberto Lattuada dira d'elle: "Elle est belle, violente, totalement décontractée, trois qualités que les stars doivent absolument posséder."

D'ailleurs, Ira déclare volontiers à son entourage: "Ce n'est pas mon titre de noblesse, ni la fortune de mes parents, qui m'empêcheront d'atteindre le but que je me suis fixé. Je suis bien trop ambitieuse pour me contenter longtemps encore de rôles secondaires. Je sais que j'ai encore beaucoup à apprendre mais j'ai toute la vie devant moi."

### ELLE ACCEPTE FACILEMENT

A trente ans, Ira Furstenberg aurait tort de désespérer. En attendant, elle accepte facilement de poser nue et de dévoiler au public, la chute de ses reins.

Il faut se dire également qu'un bon nombre de stars ont attendu très longtemps avant de se faire propulser parmi les étoiles.

Et si elle décroche ce rôle de paysanne sicilienne, dont elle rêve, qui sait si elle ne deviendra pas, d'ici peu, la star du cinéma italien.



Son mariage avec le prince Alphonse de Hohenlohe. A 24 ans, elle en était à son deuxième divorce, et maman...



Le sourire d'une jeune femme qui ne connaît pas le découragement.

# LES CLINIQUES DE L'AMOUR physique

## QU'EST-CE QUI POUSSE LES GARÇONS DANS LES BRAS DES...HOMMES?



Les raisons réelles sont beaucoup plus profondes. Elles s'enracinent, en bonne partie, dans la constitution et la structure psychologique d'un individu donné. Le Dr Doshay, pour sa part, a étudié un groupe de 108 garçons qui, entre 7 et 16 ans, avaient eu des expériences sexuelles avec des homosexuels. Ses conclusions démontrent qu'aucun de ces garçons n'est devenu homosexuel par la suite.

Est-ce qu'on est parvenu à déterminer avec précision le mécanisme et l'origine de l'homosexualité? Pas encore... Plusieurs théoriciens tentent d'expliquer ce phénomène mais aucun ne réussit à se rallier les suffrages de tous les spécialistes. Chez les psychiatres et les psychologues, les opinions sont très partagées. On doit donc se contenter ici de probabilités.

"Une première théorie, écrit le psychiatre Yvan Léger dans son ouvrage "les Déviations sexuelles", est celle qui veut que l'homosexualité soit innée et dépende de facteurs biologiques et hormonaux. Les caractères sexuels mâles et femelles peuvent être retrouvés chez la femme et l'homme, mais, chez l'homosexuel, il y aurait prédominance des caractères femelles. S'il en est ainsi, on naît et on meurt homosexuel.

"Cependant, le traitement psychologique des homosexuels montre que, chez un pourcentage de gens, l'homosexualité peut être renversée. Certains homosexuels deviennent hétérosexuels. Comment expliquer ce changement si la déviation est héréditaire ou congénitale? D'un autre côté, il est vrai que l'homosexualité est d'un traitement très difficile et que les homosexuels purs ne cherchent pas à se faire traiter, car ils ne se considèrent pas comme des anormaux."

### QUELQUES HYPOTHÈSES DU GRAND FREUD

Les théories psychologiques sont évidemment plus intéressantes. Et il semble plus facile d'expliquer l'homosexualité dans le contexte du développement de l'enfant en rapport avec ses expériences multiples avec l'entourage familial et social au cours de sa croissance.

Et ici le Dr Yvan Léger nous décrit brièvement quelques hypothèses que

Comment devient-on homosexuel? Demandons-le-nous carrément: "Qu'est-ce qui pousse les garçons dans les bras des... hommes?" On croit généralement qu'une personne devient homosexuelle parce qu'elle a été entraînée dans sa jeunesse par un "vieux". Or, cette explication se révèle fautive la plupart du temps.



A la vue d'une photo du genre, tout homme, sexuellement normal, va réagir. Il aura toutefois de la difficulté à croire qu'une pause aussi suggestive de la part d'une femme, laisse absolument indifférent l'homosexuel.

Freud nous a fournies sur le sujet.

1 — Le jeune garçon devient amoureux de sa mère, mais, comme il se sent menacé par le spectre de l'inceste, il doit réprimer son désir en supprimant tous ses désirs sexuels envers les femmes en général. Les possibilités féminines lui étant fermées, il ne lui reste plus qu'à s'orienter vers les mâles pour obtenir une gratification sexuelle.

2 — Au lieu d'être amoureux de sa mère, le garçon devient amoureux du père qui remplace ainsi la mère. L'enfant s'identifie alors à la mère et prend ses caractéristiques féminines. L'homosexuel efféminé se rangerait dans cette catégorie.

3 — Une troisième théorie veut qu'il y ait arrêt du développement psychologique à la phase homosexuelle rencontrée chez le jeune garçon. Les expé-

riences homosexuelles lui procurent beaucoup de gratification et il n'ose s'aventurer du côté de la femme. A la puberté, le garçon est timide, mal à l'aise devant la jeune fille. S'il manque de confiance en lui, il se sent incapable de prendre contact avec l'autre sexe, craint de ne savoir quoi dire ou quoi faire. Plus que tout, il a peur d'être tourné en ridicule.

Et, avec le temps, ce garçon développera une habitude d'homosexualité, car il est beaucoup plus à l'aise avec les garçons qu'avec les filles.

### SOUVENT LA MAMAN GÂTE LA SAUCE

Et souvent, par-dessus tout cela, la mère vient gâter la sauce. Elle empêchera le jeune homme de sortir avec les jeunes filles sous des prétextes moraux ou autres. Ou encore elle passera son

temps à déprécier toutes les jeunes filles que son fils rencontre, n'en trouvant jamais une de son goût. Ce qui poussera encore davantage le jeune homme dans les bras des hommes.

Le Dr Léger cite le cas d'un homosexuel qu'il a connu et dont la mère n'acceptait jamais qu'il la quitte. Chaque fois que ce jeune homme amenait une nouvelle jeune fille à la maison, elle lui trouvait toutes sortes de défauts. Ce garçon cessa alors tout à fait de sortir avec les filles et devint homosexuel. C'était son moyen à lui de retrouver la paix à la maison en faisant cesser les critiques de sa mère.

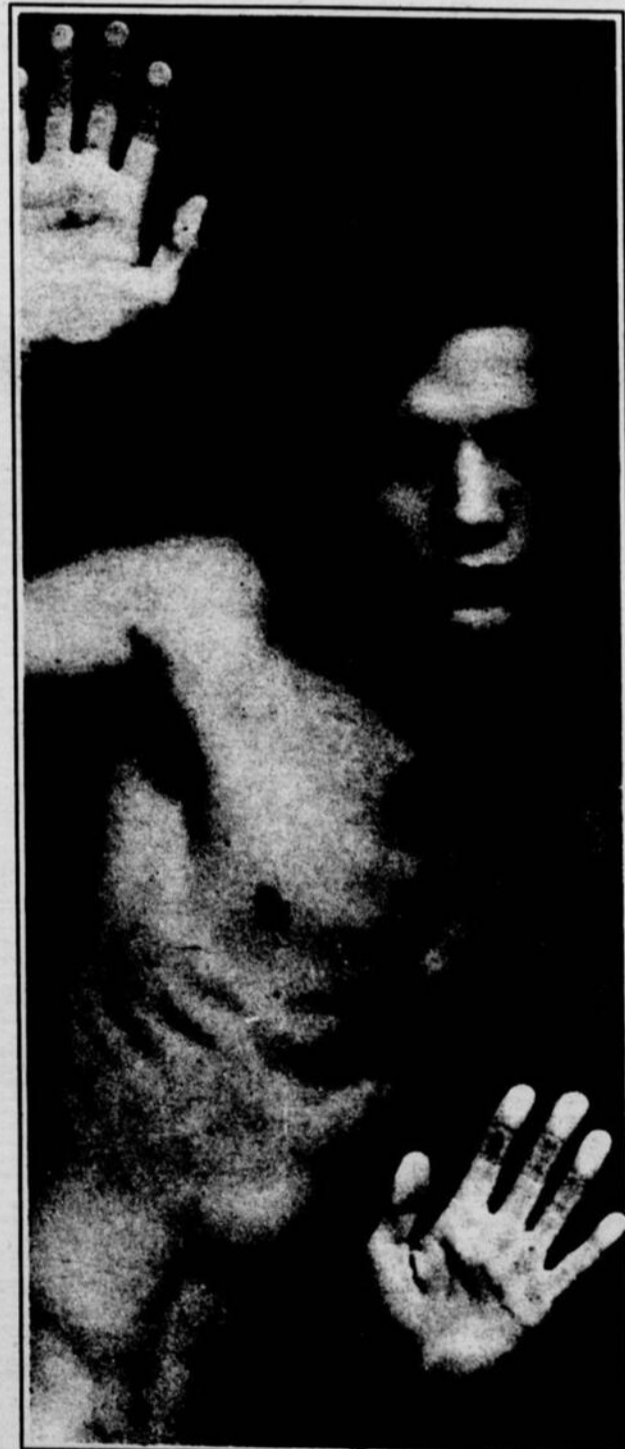
Une autre raison qui peut pousser un jeune homme vers l'homosexualité est l'opinion qu'il peut se faire de la femme en regardant tout simplement ce qui se passe au foyer.

Si la mère est dominatrice, veut tout mener et "porte la culotte", si le père est un faible qui se laisse conduire par le bout du nez par sa femme, l'enfant ne veut pas vivre l'expérience de son père. Il s'éloigne de la femme. La vie, le mariage, les responsabilités lui font peur. Surtout, il refuse de se placer dans une situation où il lui serait impossible de dire non. Avec un homosexuel, il sait qu'il

n'est pas question de mariage. Il évite ainsi toutes les responsabilités qu'implique cet état de vie.

Son homosexualité lui permet de satisfaire ses désirs sexuels, sans aucun désavantage (les enfants, par exemple) que pourrait lui apporter l'hétérosexualité.

Comme on le voit, il n'est pas possible de savoir quelle est la théorie qui pourrait le mieux expliquer l'homosexualité. Tout ce qu'on peut dire, étant donné la complexité de l'être humain, c'est que plusieurs facteurs sont en cause. Un point c'est tout.



Devenu timide, mal à l'aise devant la jeune fille, le jeune homosexuel cherchera la gratification sexuelle dans les bras des mâles.

New York 1975 n'est plus le New York d'il y a 15 ou 20 ans. Depuis, les choses ont bien changé. Des quartiers entiers ont été démolis pour faire place à des édifices commerciaux modernes. Avec eux, ont disparu de nombreuses boîtes, des bars réputés pour leur ambiance, des cabarets, des théâtres. Des grands cabarets, il ne reste plus grand chose. Le célèbre Radio-City perdit d'année en année son intérêt.

New York a un très beau centre des arts, le Lincoln Center, mais ce n'est plus l'ambiance du vieux Metropolitan Opera. Greenwich Village n'a plus non plus la renommée du temps des beatniks. Ce sont les hippies crasseux et apathiques qui ont pris la relève. L'Underground ne produit plus des artistes comme il y a 20 ans, mais de vagues artistes plus intéressés à la drogue qu'à leur art, plus intéressés à forniquer qu'à produire quelque chose d'utile à la société.

D'autre part, la criminalité qui a fait de New York une ville qu'on fuit la nuit n'a pas arrangé les choses. Cette criminalité achève de donner le coup de mort à la vie nocturne new-yorkaise. Broadway et Time Square offrent encore aux touristes une attraction nocturne, mais sorti de là, New York se terre la nuit venue.

L'amour n'a pas perdu ses droits, malgré tout, et bien que la vie soit trépidante et fatigante, on prend le temps de faire l'amour, mais non pas d'aimer. Cet amour est butal, il se fait sans galanterie, comme des animaux qui se rencontrent, assouvissent leur envie et se quittent, bien souvent sans se revoir.

Dans cette métropole américaine où comme de partout aux Etats-Unis le temps est de l'argent, l'amour tarifé existe. Il y a l'amour libre. L'amour de rencontre dans un bar ou en flanant dans Central Park, qu'il faut éviter la nuit, car c'est un coupe-gorge. Beaucoup d'Américaines ne demandent pas mieux que d'avoir une aventure avec un étranger de passage. Beaucoup de femmes américaines sont en recherche continue du bonheur ou du moins de cette sensation trop forte qui les ferait tomber en syncope ou rouler au bas du lit. Malheureusement, peu y parviennent, alors elles demeurent insatisfaites et se paient de temps à autre une aventure extraconjugale pour voir si elles arriveront à l'apothéose de l'orgasme.

New York ne manque pas de sex-shops. C'est la première ville américaine où ces commerces de la porno ont débuté. Les lieux y sont sinistres. Livres, revues et prothèses sont exposés dans des pièces sales et lugubres. L'atmosphère y est souvent repugnante et le genre de clients fait souvent peur à voir. On y rencontre rare-

# PASSEPORT POUR L'ÉROTISME

## À NEW-YORK,

ON NE FAIT PAS L'AMOUR...

ON JOUE À L'AMOUR!

— ET ON PEUT PAYER AVEC SA CARTE DE CRÉDIT

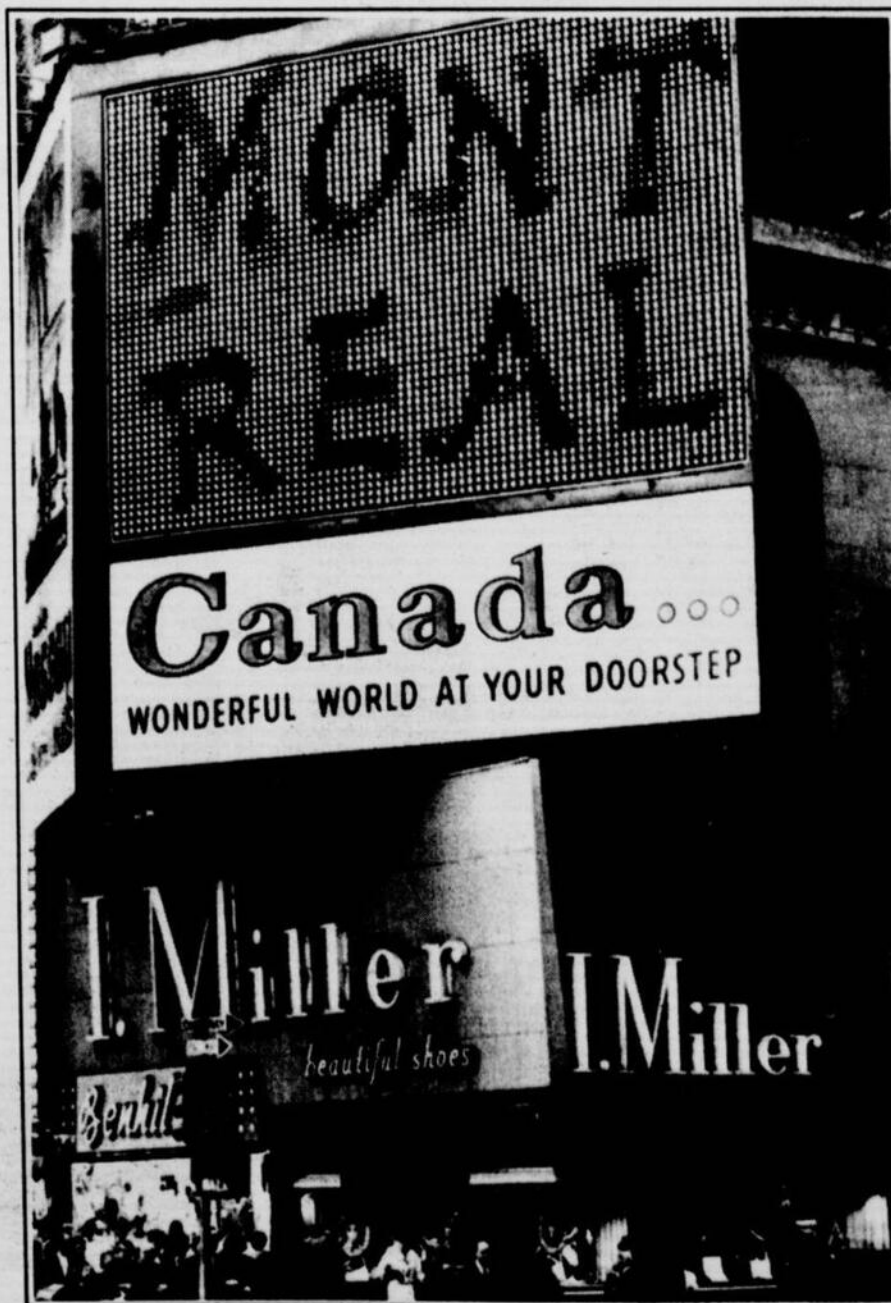
**Pour les Européens, New York est une ville magique, une ville de rêve, une ville gigantesque, une ville fascinante, une ville écrasante.**

**Pour les Canadiens, qui partagent avec les Américains le même standard de vie, qui sont habitués au gigantisme, New York est la métropole américaine, une ville laide, sale, triste. Toutefois, certains lui trouvent du charme, d'autres la fuient, certains rêvent d'y habiter, puis en reviennent parfois enchantés, parfois déçus. New York sur le plan érotique est différent des autres grandes villes du monde, on n'y fait pas l'amour, on joue avec l'amour. A New York, on cherche dans l'amour plus une sensation forte que du plaisir.**

ment des femmes, surtout des hommes jeunes ou vieux qui suent la honte

de se trouver dans un reil endroit ou l'appréhension de se faire reconnai-

tre. Les visages sont rendus fermés, les yeux restent braqués sur les scènes



Time Square demeure encore l'attraction No 1 de Manhattan. On y croise toute une foule bigarrée qui s'écoule lentement sur Broadway, le haut lieu de New York.

obsécènes qui illustrent les premières pages des revues enveloppées dans un cellophane.

L'homosexualité a pignon sur rue à New York. Les homosexuels ont leurs bars à Greenwich Village. Des hommes d'âge mûr et même avancé s'y tiennent prêts à payer un verre à un jeune homme qui entre. Avant de boire, le monsieur prend la main du jeune homme. Avant de boire, le monsieur prend la main du jeune homme et la plonge dans sa poche où se trouve une paire de menottes. Si l'invité boit, il accepte de devenir l'esclave de son hôte. Il existe même une association qui permet les rencontres entre homosexuels et entresbiennes, la Mandfha (Male and Female Homosexuals of America) dont la raison sociale est de grouper des gens de même goût pour des échanges intellectuels et autres.

Les call-girls fleurissent à New York, c'est la ville où elles font le plus d'argent. Ceux qui ont lu "Madam" de Xaviera Hollander ont pu s'en faire une idée. Le raccolage est interdit à New York, mais il se fait quand même dans certains quartiers. Les prostituées se tiennent deux par deux au coin d'une rue et dès qu'un uniforme apparaît, c'est la course effrénée pour leur échapper. Blanches, Noires, Porto-Ricaines, il y en a pour tous les goûts parmi les professionnelles du trottoir ou du système de call-girls.

De nombreux clubs et hôtels peuvent fournir à leur clientèle de passage de bonnes adresses. On peut même payer avec sa carte de crédit. Au Georgia Club, par exemple, on boit, on dine avec la fille qu'on a choisi et on fait ajouter à l'addition le prix de la nuit. La fille passera le lendemain toucher son salaire. Il en coûte entre \$75 et \$150 pour la nuit.

Dans plusieurs bars, les barmans sont au courant des partouzes qui se donnent dans l'hôtel même où ils travaillent. Le coût est souvent \$50 de champagne qu'on verse généreusement sur les corps nus des femmes qui participent à

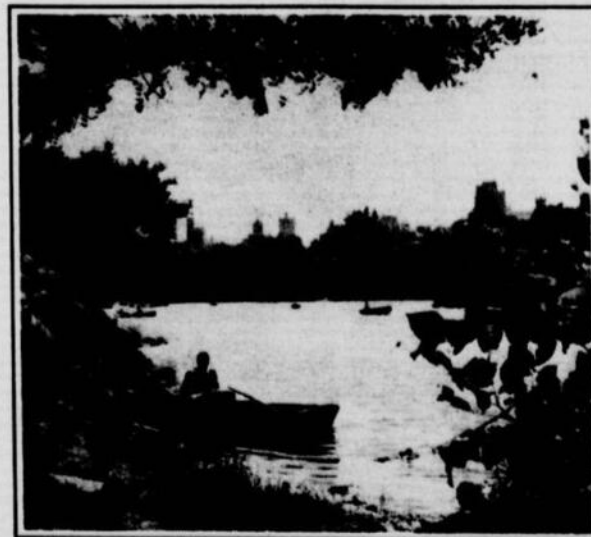
la partouze, champagne que chaque invité boit jusqu'à la dernière goutte. Les femmes peuvent en faire autant avec les hommes. Il n'y a pas besoin de faire de dessin pour démontrer comment ça se termine.

A Brooklyn, il existe un club clandestin où ont lieu des "messes pour femmes". Il s'agit d'une curieuse cérémonie pseudo-mystique et érotique. Au milieu d'un aréopage d'hommes et de femmes tout juste revêtues d'un peignoir, un cercle de craie est tracé. Les assistants choisissent une animatrice et une victime. L'animatrice a le droit de faire n'importe quelle carresse ou d'utiliser la violence sur la victime qui ne doit pas pousser une seule plainte de plaisir ou de douleur.

Dès qu'elle pousse un cri ou une plainte, les assistants ont le droit de la prendre à tour de rôle. Si c'est l'animatrice qui pousse une plainte c'est au tour de la victime de lui faire subir les châtements qu'elle voudra. C'est une parodie des messes noires. Les femmes qui prennent part à ces "messes pour femmes" espèrent obtenir l'extase suprême en se faisant prendre par une dizaine d'hommes à tour de rôle.

Les Newyorkais riches peuvent se divertir de façons originales. A deux heures d'avion de New York, il existe un ranch où on vous refille toute une tenue de cow-boy et un lasso. Le jeu consiste à prendre au lasso dans une prairie des femmes légèrement vêtues qu'on peut consommer dans sa chambre après les avoir attrapées. Les femmes qui remplacent les bouillons sont des call-girls. Ce petit jeu leur rapporte dans les \$500 ou \$800 pour une fin de semaine de rodéo.

Pour ceux qui aiment les amours faciles, rapides, il y a bien sûr la faune hippie où il ne manque pas de jeunes filles qui pour rien ou peu d'argent sont prêtes à faire l'amour. Malheureusement, elles vous laissent comme prime, bien souvent, une jolie maladie vénérienne.



Havre de paix le jour, le Central Park offre aux New-Yorkais et New-Yorkaises la sensation d'être dans un coin de campagne. La nuit venue, il vaut mieux ne pas s'y aventurer. Central Park devient un coupe-gorge.

# tête de jour

Une tête décontractée, une tête pour le Québec, pour les tuques et pour l'hiver. La coupe est légèrement dégradée et le mouvement est souple.

Une coiffure idéale pour la sportive qui aime aussi la détente et plaire après le ski. Une tête de nuit, un peu folle, toute bouclée et qui se laisse bousculer. Pour modifier la forme du visage, les cheveux se remontent en chignon. Une coiffure recommandée aux têtes rondes qui ne veulent pas rester trop sages. Ces coiffures sont la création du Salon Nair au 1498 est, Ontario et 1654 est, Ste-Catherine.

Les photos qui illustrent ce reportage ont été prises au Salon Nair et ne constituent aucunement une publicité déguisée, mais une information à nos lecteurs.

Par Marion Desjardins  
Photos James Gauthier

# et tête de nuit



Des boucles qui vous donneront un petit air insolent.



Une coupe aussi jolie habillée qu'en déshabillé.



Même au saut du lit, vous donnerez l'impression de sortir de chez votre coiffeur.

# LE COURRIER d'EROS

## JE N'ARRIVE PAS À OBTENIR DU PLAISIR

Je me suis mariée à 19 ans, mon mari en avait 22. Je ne me suis pas mariée par amour. Ma mère étant invalide, j'ai dû la soigner jusqu'à sa mort en 1963. J'ai eu 5 enfants et je suis séparée de mon mari depuis déjà 5 ans. Je ne me suis jamais refusée à lui, mais il ne m'a jamais donné de plaisir. Depuis un an, j'ai rencontré un autre homme avec qui je file le parfait amour, mais lui non plus n'arrive pas à me donner de plaisir, malgré tous ses efforts. Je voudrais tant être comme les autres femmes. Je ne me résouds pas non plus à essayer moi-même à obtenir un résultat. Je me demande s'il y a une solution à mon problème?

MARTHE H. TERREBONNE

Comme vous le dites dans votre lettre qui a été écoutée,

vous êtes victime de l'éducation que vous avez reçue. Il y a encore des tabous qui demeurent vivaces. Vous n'êtes pas la seule femme dans ce cas; ça ne règle pas votre problème, bien sûr, mais il est désolant de savoir combien de femmes n'arrivent pas à la satisfaction complète dans leurs relations sexuelles.

On dit qu'il n'y a pas de femme frigide, il n'y a que des hommes maladroits. C'est vrai dans la majorité des cas. Pour bien conseiller une personne, il faut en savoir long sur les techniques qu'elle emploie dans ses relations. Il suffit souvent de pas grand-chose pour obtenir ce qu'on désire, encore faut-il recevoir des conseils avisés. Dans votre cas, il serait bon de consulter un ou une sexologue, seule ou avec votre ami. Ne connaissant pas des détails importants, il est difficile par la voie du journal de vous conseiller.

Il est bien évident que ce manque de satisfaction peut amener à la longue une frustration qui engendre une névrose et peut vous déprimer. Il est difficile de faire tomber les tabous quand on en a tenu compte pendant des années. Mais ce n'est

pas impossible. La vague de libéralisation du sexe depuis quelques années a permis à beaucoup de femmes de se libérer de bien des préjugés. La femme a compris qu'elle avait aussi des droits en amour et que si le mari ne lui permet pas de les obtenir, eh bien, elle va chercher ailleurs. Il ne faut pas tomber non plus dans l'exagération contraire, mais il faut essayer de faire cesser toute gêne inhibitrice, rester dans une moyenne.

Il n'y a rien d'anormal dans votre cas, ce n'est pas un cas désespéré non plus. Il y a toujours un remède, mais ça prend parfois du temps pour le trouver.

## JE NE VEUX PAS ALLER JUSQU'AU BOUT

Mariée depuis quelques années et maman de deux gros garçons, j'ai un mari très compréhensif, mais je ne parviens pas à l'orgasme. Mon mari est très patient et extrêmement délicat. Nous avons essayé toutes les techniques et toutes les sortes de caresses pour y parvenir, mais lorsque vient le moment pour moi d'avoir l'orgasme, je me vois dans l'obligation de repousser mon mari. Je ne peux pas supporter ce semblant de souffrance. La sensation est trop forte. Y a-t-il une explication et une solution à ce problème?

MONIQUE F. MONTREAL

Vous êtes un cas bien curieux. Vous voulez avoir un orgasme et vous faites tout pour ne pas l'avoir parce que vous avez peur de souffrir. C'est exactement comme si vous aviez envie de faire un beau voyage et que vous refusiez à chaque fois de le faire parce que ça demande un effort de prendre l'avion, le train ou l'auto.

C'est vrai que chez certaines femmes l'orgasme est très violent. Certaines pleurent et se tordent, mais dès que le choc est passé, elles se sentent très bien et sont très détendues. Chez d'autres, l'orgasme est très peu violent.

Seul un psychiatre pourrait déterminer pourquoi vous refusez d'aller jusqu'au bout et vous dire quoi faire. Comme il n'est guère possible de vous conseiller par manque d'une foule de détails sur votre vie sexuelle, le mieux serait de consulter ce genre de spécialiste qui pourra savoir à quoi est due cette sorte de blocage psychologique ou cette hantise de la souffrance chez vous.

Chez l'homme aussi, l'orgasme crée une certaine douleur, mais elle est complètement oubliée par le plaisir qui s'en suit. Il en est de même chez la femme. Il est difficile de comprendre pourquoi il y a chez vous cette hantise, cette appréhension ou cette conception du plaisir. A moins que vous analysiez mal l'acte que vous faites et le plaisir que vous en attendez.

Si vous n'avez jamais été au bout, comment pouvez-vous dire que c'est un semblant de souffrance? Consultez sans retard un spécialiste, c'est votre bonheur qui en dépend. Comme nous le disions déjà, il n'y a aucune honte à voir un psychiatre, au contraire, c'est un spécialiste et dans ce domaine il peut beaucoup pour vous. Ses explications, vos réponses franches à ses questions pourront vous éclaircir et l'éclairer lui aussi.

## JE VOUDRAIS ME FAIRE REFAIRE LES SEINS

J'ai l'intention de me faire refaire les seins en y faisant placer une prothèse. Pourriez-vous me dire si j'ai raison? Est-ce qu'il peut y avoir des conséquences graves? Puis-je par la suite continuer à ne pas porter de brassière? Si je me marie plus tard, est-ce que mon mari va s'en apercevoir au toucher? Quelle grosseur devrais-je me faire rembourrer les seins, car je ne pèse que 90 lb et mesure 5 pieds?

Huguette F. Sherbrooke

Beaucoup de jeunes femmes se font refaire les seins. Chez les unes, les seins sont trop gros et s'affaissent, chez d'autres ils sont trop petits et elles veulent les faire rembourrer. Dans un cas comme dans l'autre, il est possible de se faire opérer et placer une prothèse soit pour raffermir le sein soit pour augmenter son volume.

Les techniques actuelles sont très au point et l'opération va chercher dans les \$500 environ. Ce n'est pas remboursé par la régie de l'assurance-maladie, car c'est de la médecine esthétique. En général, le chirurgien place sous la glande mammaire un coussinet très souple renfermant du silicone. Comme il s'agit-là d'un corps étranger introduit dans le corps humain, il peut y avoir possibilité de rejet. On fait alors une autre opération pour retirer le coussinet, mais ces cas sont assez rares. Si les seins sont trop volumineux, l'opération peut être plus compliquée, car il faut diminuer souvent le volume des seins, parce que les muscles finiront rapidement par s'affaïsser à nouveau. Dans le cas d'un sein moyen ou petit, le sein pourra garder sa fermeté assez longtemps.

Comme le coussinet s'insère très bien dans les chairs sous la glande mammaire, il est bien difficile de détecter la présence d'une prothèse dans un sein en le palpant. De ce côté-là, vous n'avez pas à vous en faire et puis même si votre futur mari le sait, ce qui compte c'est l'apparence et il sera bien content d'avoir une femme avec de jolis seins bien fermes.

Quant à savoir si vous faites bien ou mal, c'est vous qui décidez. Si vos seins vous donnent des complexes, eh bien, allez-y, faites-vous opérer si vous avez l'argent pour le faire.

En ce qui concerne le port ou non d'une brassière, tout dépend de la grosseur de vos seins après l'opération. Il n'est pas tellement recommandé de se passer de soutien-gorge, car les muscles travaillent trop pour supporter les seins et à la longue ils se relâchent. Vous pouvez de temps en temps vous en passer, mais pas d'une façon continue.

# BAD SEXE

une radio... pour adultes

de 13h30 à 15h00  
avec Huguette Proulx

**SIMS**  
1230 MONTREAL

Radio  
Plus

Les plus grands  
spécialistes  
médicaux et sociaux  
vous livrent  
des propos chocs  
sur les différents aspects  
de la vie  
sexuelle  
et répondent  
à vos questions

# LES PLUS BELLES PAGES ÉROTIQUES

Sensuelle et musicale, claire et précise, la langue française, plus que toute autre, est faite pour exprimer les plaisirs et les sentiments de l'amour.

Chaque semaine, le magazine L'AMOUR consacre une page à des extraits érotiques tirés des œuvres des plus grands écrivains de la littérature francophone.

## À ME DONNER LE VERTIGE

... Maintenant Florence repousse l'âme pour saisir avec plus de force la flamme charnelle qu'elle attise à un très haut degré, en la torturant avec perversité et raffinement pour la développer en multiples embranchements baroques et luxuriants.

Elle colle à moi, en plaçant chacun de ses rebondissements à sa juste place dans l'un des creux de mon corps et chacun de ses creux dans l'un de mes rebondissements, transformant notre danse en une authentique étreinte, nos mouvements sur la piste nous arrachant des étincelles de volupté.

A chaque tournant, Florence m'enfoncé les jambes entre les jambes, tandis que sa joue se frotte avec une perversité croissante contre ma joie, et que ses doigts serrent d'une manière pleine de sous-entendus mes doigts.

Elle m'excite avec une puissance terrible, à me donner le vertige.

Ma main droite lâche sa main et descend sur sa taille qu'elle commence à caresser avec une tendresse insinuante comme si elle souhaitait lui communiquer le désir que la jeune femme a engendré en moi.

Elle pose sa main libre sur mes épaules et colle avec plus de force sa joue contre ma joue.

Mes doigts abandonnent sa taille pour monter vers sa poitrine: son décolleté ouvert attend ma caresse, que je ne tarde pas à lui prodiguer.

Sa bouche glisse sur ma joue pour un baiser qui ressemble à un souffle d'air plus qu'à un attouchement, à une expiration d'autant plus voluptueuse qu'elle attise un souhait d'étreintes plus réelles, avant d'atteindre ma propre bouche.

Nos lèvres s'unissent avec une soif qui m'apparaît ancestrale, cherchant à extraire de chaque partenaire toute la substance vitale qu'il contient.

Ses mains m'entourent le cou et pressent ma tête comme pour l'écraser contre sa tête; tandis que nos pieds se sont presque immobilisés et que nos torsos seuls bougent à peine, comme pour suivre le rythme de la musique, nous vivons entièrement dans nos langues et nos palais, qui se mélangent dans un étrange combat de volupté, en s'offrant des sensations vertigineuses.

Nous demeurons au milieu des couples comme deux êtres uniques au monde, au centre d'un immense désert, au bord d'un précipice dans lequel le moindre geste inattentif peut nous précipiter.

Je me déprends d'elle et nous nous dévisageons: elle, avec ses yeux noirs en amande, troublés par ce qu'ils viennent de contempler au cours de cette étreinte; moi, sans doute pareil à elle, comme un homme qui sort du sommeil, sans comprendre encore tout ce qui advient autour de lui.

Elle presse sa joue contre ma joue, comme si elle éprouvait de la reconnaissance pour les sensations qu'elle vient de découvrir auprès de moi, et nous dansons ainsi pendant quelques instants.

Puis, elle s'écarte avec un sourire, à la fois enfantin et pervers, tandis que sa main droite, comme s'oubliait, pénètre dans mes cheveux, à partir de la nuque jusqu'aux tempes, dans une caresse qui les ébouriffe légèrement, avant de se serrer et de tirer quelques mèches dans un geste presque nerveux, au point de me faire mal!

— Tu sais que tu me plais beaucoup...

(PHOTOGRAPHES DE FEMMES / LAURENCE DE GELINAT / PRODUCTIONS SAMBEL / PAGES 52-53).

## INTÉRIEUR

A grands plis sombres une ample tapisserie  
De haute lice, avec emphase descendrait  
Le long des quatre murs immenses d'un retrait  
Mystérieux où l'ombre au luxe se marie

Les meubles vieux, d'étoffe éclatante flétrie,  
Le lit entr'aperçu vague comme un regret,  
Tout aurait l'attitude et l'âge du secret,  
Et l'esprit se perdrait en quelque allégorie.

Ni livres, ni tableaux, ni fleurs, ni clavecins;  
Seule, à travers les fonds obscurs, sur des  
coussins,

Une apparition bleue et blanche de femme

Tristement sourirait — inquiétant témoin —  
Au lent écho d'un chant lointain d'épithalame,



## ET ELLE EUT PRESQUE PEUR...

...“Ne me rejetez pas”, pria-t-elle.

Il lui toucha la figure de ses doigts et soudain l'embrassa de nouveau.

“Laissez-moi entrer, dit-il doucement. Et enlevez votre manteau.”

Il suspendit son fusil, glissa hors de sa veste mouillée et prit les couvertures sur la tablette.

“J'ai apporté une

autre couverture, dit-il, pour que nous puissions nous couvrir si nous le voulons.

“Je ne puis rester longtemps, dit-elle, le dîner est à sept heures et demie.”

Il lui jeta un coup d'oeil rapide, puis regarda sa montre.

“Très bien”, dit-il.

Il ferma la porte et alluma une petite lumière dans la lanterne.

Dans une obsession de musc et de benjoin.

(Jadis et naguère / Verlaine / Le livre de poche / page 17)

Il arrangea soigneusement les couvertures, l'une, pliée, pour la tête. Puis il s'assit un moment sur le tabouret et l'attira à lui; d'une main il la tenait ferme, de l'autre il cherchait son corps. Elle l'entendit reprendre son souffle quand il l'eut trouvée. Sous son mince jupon, elle était nue.

“Ah! ce que c'est de te toucher!” dit-il en caressant de ses mains la peau délicate, chaude, secrète de sa taille et de ses hanches. Il baissa la tête, et de sa joue, il lui frotta le ventre et

les cuisses, encore et encore. Et, une fois encore, elle s'étonna de cette sorte de ravissement où il était plongé. Elle ne comprenait pas cette beauté qu'il trouvait en elle, à toucher son corps nu, cette sorte d'extase de beauté. Seule la passion peut le comprendre. Et, quand la passion est absente ou morte, alors le grand coup magnifique que donne la beauté est incompréhensible et même un peu méprisable; beauté chaude, vivante du toucher, tellement plus profonde que la beauté de la vue. Elle sentit sur ses cuisses, son ventre, ses fesses, le doux glissement de la joue et le frottement dru de la moustache et des cheveux doux et épais; et ses genoux se mirent à trembler. Très loin, au fond d'elle-même, elle sentit palpiter quelque chose de nouveau, émerger une nudité nouvelle. Et elle eut presque peur. Elle aurait presque voulu qu'il ne la caressât pas ainsi. Elle se sentait encerclée, prise. Et pourtant elle attendait, attendait.

Et quand il entra en elle, avec une intensité de soulagement et d'assouvissement qui était une pure paix pour lui, elle attendit encore. Elle se sentait un peu oubliée... Et elle savait que c'était en partie sa faute. Elle voulait garder ainsi sa distance. Peut-être que maintenant elle était condamnée à la garder toujours. Elle restait immobile; elle le sentait se mouvoir en elle, elle sentait cette attention profondément enfouie, et ce soudain frisson qui le traversa quand il répandit sa semence, puis une poussée plus lente et plus calme.

(L'amant de Lady Chatterley / D.H. Lawrence / Le livre de poche / pages 213-214)

**Désireuse de fonder un foyer**

363 Montréal — Célibataire, 5'2", 125 lb, honnête, distinguée, n'aime pas beaucoup sortir. Je désire rencontrer un homme de 50 à 65 ans avec ou sans enfant de Montréal ou de la campagne. Je le veux honnête. But fonder un foyer.

**Je cherche un correspondant de la région de Québec**

569 Cté Kamouraska — Veuve âgée de 50 ans, 5'6", 160 lb, j'aime tout ce qui est beau. Je possède une jolie maison à 90 milles de Québec. Je désire rencontrer un veuf de 55 à 60 ans, belle apparence, sobre et honnête.

**Je cherche un couple sincère**

845 Québec — Femme mariée, 28 ans, 5'4", 115 lb, jolie et affectueuse. Je désire rencontrer un couple de belle apparence entre 20 et 35 ans. Lui devra être mince et grand. Elle jolie et féminine. Discrétion et sincérité sont de mises.

**Envie d'être heureuse avec un homme sincère.**

746 Québec — Femme séparée, 54 ans, 5'9", 150 lb, cheveux et yeux bruns, mon signe Poisson. Aime tout de la vie. J'aimerais refaire ma vie avec une personne sincère. Je laisse mon no de tél.

**Je cherche un peu de bonheur**

721 Montréal — Veuve de 52 ans, 5', 120 lb, blonde. Je suis sensible et très sentimentale. Je cherche un homme libre, sérieux et travailleur.

**Je veux rendre l'homme que j'aimerais heureux.**

620 Verdun — Je suis Verseau, célibataire, 5'6", âgée de 4 décennies, élégante, professionnelle. Je veux un copain, un ami, peut-être un amoureux? Peu importe l'âge, pourvu qu'il soit sérieux et cultivé.

**Laquelle deviendra mon amie?**

106 Montréal — Jeune femme séparée, 26 ans, jolie, féminine, 5'3", 105 lb, aimant la vie et ses plaisirs. Je cherche une amie de 25 à 30 ans, belle apparence, féminine et d'agréable compagnie. But: correspondance et rencontre plus que possible.

**Je trouve la vie magnifique.**

355 Montréal — Jeune homme de 30 ans, 5'8", 160 lb, belle apparence, cultivé, discret. Je désire une liaison amoureuse avec une fille ou femme de 20 à 35 ans. Je veux une liaison durable.

**Pour toi qui cherche l'évasion**

952 Montréal — Professionnel très distingué, au début de la quarantaine. Désire rencontrer une femme de 30 à 40 ans qui s'ennuie. Distinguée, très jolie et discrète qui cherche une occasion d'évasion afin de partager l'affection et l'amitié. Discrétion assurée.

**Je veux partager mon appartement**

667 Montréal — Je suis une fille très jolie, âgée de 23 ans, très bien faite, affectueuse et gourmande. Je suis aussi à l'aise financièrement. Je désire rencontrer une amie jolie de 17 à 29 ans, bien tournée.

**Je m'adresse aux femmes cultivées et distinguées**

320 Montréal — Je suis un ingénieur professionnel âgé de 34 ans. Blond aux yeux bleus, je suis encore célibataire mais je ne sais pas pour combien de temps encore. Je suis catholique, je mesure 5'10" et je pèse 159 lb. J'aime le ski, les belles sorties, les bons repas au restaurant, la musique, le théâtre et toutes les bonnes choses que la vie nous apporte. Je désire rencontrer une femme d'apparence soignée, cultivée et distinguée. A noter: je suis fidèle.

No 106

J'inclus la somme de \$..... pour ..... correspondants(tes)

No ..... No ..... No ..... No .....

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... No de tél.: .....

AMOURAMA, C.P. 568, Station Youville, Montréal H2P 2W1

# RENCONTRES

Cette page est mise à votre disposition par l'équipe d'AMOURAMA qui désire répondre à un besoin. Notre but est d'apporter une part de bonheur à tous ceux qui en feront la demande.

**Pour placer une annonce: Le coût pour l'insertion d'une annonce est de \$5.00 pour un texte de longueur normale.**

**Pour rejoindre un correspondant: Pour recevoir le nom, l'adresse et, si possible, le numéro de téléphone d'un correspondant, vous n'avez qu'à envoyer \$3.00, plus une enveloppe affranchie.**

**Ecrivez en toute confiance, nous sommes compréhensifs et nous parvenons toujours à vous aider. Adressez vos demandes à AMOURAMA, C.P. 568, Station Youville, Montréal H2P 2W1 — 527-8273.**

## DE TOUS LES GENRES POUR TOUS LES GOÛTS

**J'aimerais être heureuse et je veux tout faire pour l'être**  
389 MONT-LAURIER — Je suis divorcée depuis 19 ans. J'aimerais correspondre avec un bon gars, veuf ou divorcé, bon, courageux, simple, pas buveur ni "cou-railleux". Je désire un homme âgé entre 47 et 57 ans, et mesurant 5'8" et plus. Moi, j'ai 47 ans, on dit que je parais beaucoup plus jeune que mon âge. Je suis jeune de caractère, simple, sensible et ricaneuse. J'aime la pêche, la nature, la tranquillité, le dialogue, la paix, marcher la main dans la main avec mon homme, et tous les sports en général. Je crois pouvoir rendre un homme heureux.

**Prendrez-vous le temps de rencontrer un professionnel?**  
980 MONTRÉAL — Je suis un homme marié, mais libre de prendre un bon dîner avec une femme ou une fille âgée entre 22 et 30 ans. J'ai 35 ans, j'ai une belle apparence, je mesure 5'8" et je pèse 140 lb. Je suis aimable, sensuel et très honnête. Ce n'est pas parce que j'aime être en compagnie d'une jolie femme que je suis nécessairement un aventurier. Prenez la peine de m'écrire, vous ne le regretterez pas. Qui sait! Peut-être deviendrons-nous plus que de grands amis. J'ai confiance de trouver la femme de mes rêves.

**J'ai vraiment envie d'un homme sympathique**  
499 Montréal — Agée de 40 ans, je suis une dame divorcée. J'ai un enfant âgée de 10 ans; elle est présentement en pension, mais je la vois les fins de semaine. J'ai un caractère gai, je suis brune, je mesure 5'5", j'ai les yeux pers et je suis affectueuse. Je désire rencontrer un homme libre, âgé entre 40 et 47 ans, mesurant 5'8" et plus, mince, sobre, honnête et à l'aise financièrement. Je ne veux pas d'aventuriers, parce que mon but est sérieux. Je voudrais refaire ma vie.

## L'INSCRIPTION EST GRATUITE POUR LES FEMMES

**Je veux me faire des amis des deux sexes**  
692 MONTRÉAL — Célibataire de sexe féminin, je suis un peu grassette, mais de belle apparence. J'ai 28 ans, je mesure 5'3" et je suis compréhensive, discrète et bien éduquée. Je désire rencontrer des hommes ou des femmes âgés entre 28 et 38 ans. Je voudrais des personnes libres et ayant les mêmes qualités que moi. Réponse assurée à tous.

**Mon but est de passer des moments inoubliables**  
443 MONTRÉAL — Sans aucun préjugé, je suis un jeune homme âgé de 26 ans. Je mesure 5'8 1/2", pèse 156 lb, et je suis de belle apparence, sensuel, affectueux et sentimental. Je serai rapidement amoureux d'une femme ou d'une fille gentille et affectueuse. Étant massé à mes heures, j'aimerais aussi rencontrer un jeune couple.

**Je veux un correspondant qui deviendra un ami**  
748 PORT-ALFRED — Je demeure dans la région de Chicoutimi. Je suis une jeune célibataire âgée de 20 ans. J'aime les sports, les voyages, le cinéma, la danse, etc. J'aimerais correspondre avec un garçon qui aimerait les mêmes choses que moi, pour peut-être le rencontrer. Je vois ce dernier âgé entre 20 et 26 ans.

**Je suis distinguée, mais j'attends mon homme**  
575 Montréal — Je suis une femme très bien proportionnée, mes mensurations sont 36-30-37. Malgré mes 49 ans, je parais bien. Je suis chanceuse de m'être bien conservée. Je suis blonde, mes yeux sont bruns, je mesure 5'4" et je pèse 136 lb. J'aimerais rencontrer un homme sincère, sérieux, capable de gâter une femme qui peut le lui rendre. J'invite les hommes bien mis à me contacter. Ces derniers devront être âgés entre 38 et 60 ans.

**Je veux me trouver une charmante compagne**  
404 SENNETERRE — Célibataire, je suis un homme âgé de 34 ans. Je mesure 5'10" et je pèse 170 lb. J'ai une bonne situation, une belle apparence et je suis discret et sensuel. Grand amateur de photographie, je possède un laboratoire et un studio. J'aime aussi le grand air, le camping, les sports, etc. Je serais intéressé à rencontrer une jeune fille ou une femme libre, taille mince, assez jolie, aimant la tranquillité, et étant plutôt douce et affectueuse. Réponse assurée à toutes.

**Je suis difficile en ce qui concerne mon apparence**  
445 SHERBROOKE — Ni jolie, ni laide, je suis une célibataire âgée de 32 ans. Je mesure 5'3" et je pèse 125 lb. J'ai les yeux bruns et les cheveux châtain. J'aimerais rencontrer un homme entièrement libre, grand, sérieux, et affectueux. Je suis une vraie femme et c'est un homme sincère que je veux rencontrer. Sachant être gentille, je suis certaine de rendre cet homme heureux.

**Pour passer d'agréables moments avec un couple**  
151 BANLIEUE DE QUÉBEC — Tous les deux de belle apparence, nous sommes un jeune couple très large d'esprit. Nous sommes respectivement âgés de 24 et 26 ans. Nous désirons rencontrer un homme seul qui pourrait nous aider. Nous le voulons doux, délicat et bien éduqué. Réponse assurée. Bienvenue à tous.

**Je veux partager mon appartement avec une fille**  
385 LACHINE — Je suis un homme célibataire âgé de 28 ans. Je désire rencontrer une fille ou une femme âgée entre 18 et 25 ans. Mon but: partager mon appartement en banlieue de Montréal. Je mesure 5'7 1/2" et je suis honnête et gentil.

**Je cherche une femme qui me comblerait**  
809 Granby — Divorcé sans enfants, je suis un homme âgé de 36 ans. Je mesure 6', pèse 175 lb, et j'ai les cheveux brun foncé et les yeux pers. Je possède une auto récente, je suis sobre, très viril, d'allure jeune, sincère, sensuel, bien éduqué et, de plus, j'ai une bonne situation. J'aimerais rencontrer une jolie personne âgée entre 24 et 35 ans, douce, affectueuse, bien proportionnée, intelligente, aimant les voyages, le camping, la danse, le dialogue, etc. Peu importe la région d'où elle vient. Photo et numéro de téléphone appréciés. Je travaille pour un temps limité dans le Grand Nord.

**J'apprécierais qu'un homme se penche sur mon cas**  
447 MONTRÉAL — Je ne suis certainement pas la seule dans ce cas. Je suis séparée et malheureuse parce que j'étais habituée à être gâtée, à sortir et à ne manquer de rien. Je trouve la vie dure à présent que je suis seule. Je manque de tout. J'ai 26 ans, je mesure 5'2" et je pèse 105 lb. Mes amies me disent que je suis une jolie fille. Je voudrais rencontrer un homme qui me gâterait généreusement. Étant très affectueuse, je suis capable de rendre un homme heureux.

**Je veux refaire ma vie avec une femme sincère**  
422 MONTRÉAL — Divorcé âgé de 32 ans, je mesure 5'8" et je pèse 145 lb. Je suis libre de recevoir chez moi. J'aime le cinéma, les promenades en auto, le dialogue et les soirées tranquilles. J'aimerais faire la connaissance d'une femme de belle apparence, pas plus âgée que 35 ans, et surtout capable d'être fidèle à un homme. Mes intentions sont sérieuses.

**Je veux rencontrer un homme mature**  
837 MONTRÉAL-NORD — Je suis une jeune fille très jolie. Je vis seule dans un grand appartement et je suis libre. Agée de 19 ans, je mesure 5'2", je pèse 110 lb, je suis sensuelle, affectueuse et capable de gâter un homme. Je voudrais connaître un homme financièrement bien, pas nécessairement libre, mais pouvant me rendre visite de temps en temps. J'ai envie de me faire gâter par un homme mature.

**Je suis capable d'aimer et de comprendre une fille**  
388 SHERBROOKE — Je suis un jeune professeur âgé de 26 ans. Célibataire, je mesure 5'6", je pèse 135 lb, j'ai les cheveux noirs et le teint foncé. Je suis franc, honnête, j'aime la musique, les sports et les sorties de toutes sortes. Adorant le sexe opposé, j'aimerais rencontrer une jeune fille qui aurait à peu près les mêmes goûts que moi.

**Un vieux cheval qui se sent encore en forme**  
248 MONTRÉAL — C'est exact, malgré mes 68 ans, je me sens drôlement en forme. Je mesure 5'4 1/2", je pèse 130 lb, j'ai les yeux bleus et je crois être de belle apparence. J'aimerais avoir un compagnon pas trop jeune, ou un couple large d'esprit et discret. J'ai un chalet dans les Laurentides, qui est à la disposition de ceux qui veulent me rencontrer. J'apprécierais aussi la compagnie d'une femme seule. J'assume une très grande discrétion et beaucoup de délicatesse.

**Je suis très timide avec une jeune fille**  
100 LASALLE — Je suis un jeune homme célibataire âgé de 24 ans. Je mesure 5'10" et je pèse 110 lb. Je ne suis jamais sorti avec une jeune fille parce que je suis trop timide. J'aimerais rencontrer une femme libre, âgée entre 30 et 40 ans. Si elle est compréhensive, nous pourrions être heureux ensemble.

**Nous aimerions vous faire un couple de véritables amis**  
204 ST-HUBERT — Nous sommes un couple non marié et d'apparence moyenne. Dans la quarantaine tous les deux, nous sommes naturalistes. Nous désirons nous lier d'amitié avec un autre couple d'âge moyen. Réponse assurée.

**Celle qui sera choisie sera généreusement gâtée**  
229 CHATEAUGUAY — Agé de 32 ans, je suis un homme à l'aise. J'aimerais sortir une fois par semaine durant le jour. Je désire connaître une jeune femme âgée entre 20 et 25 ans. Je la voudrais affectueuse, discrète et aimant les fleurs, les bijoux, les parfums et toutes sortes de gâteries.

**J'ai envie de me faire un ami franc et stable**  
220 MONTRÉAL — Je suis un professeur entièrement libre. J'ai 38 ans, je mesure 5'8" et je pèse 160 lb. J'aimerais rencontrer un autre homme qui serait bien éduqué et qui serait d'agréable compagnie. But: m'en faire un ami sincère.

**Je suis à la recherche d'un peu de bonheur**  
287 MONTRÉAL — Agée de 41 ans, je suis veuve et je vis avec mes enfants. Je mesure 5'7", je pèse 114 lb et j'ai les cheveux et les yeux bruns. Je désire rencontrer un homme libre, âgé entre 40 et 45 ans, sincère, honnête, sérieux et de belle apparence. Apparence. Pas d'aventuriers s.v.p.

**Je pourrais te rendre totalement heureuse**  
343 BEAUHARNOIS — Je suis un professionnel marié âgé de 30 ans. J'aimerais rencontrer une jeune étudiante sensuelle et discrète. Je suis capable de combler cette jeune fille.

**Avant tout, je veux beaucoup d'amitié**  
326 ST-LÉONARD — Je suis une jeune célibataire âgée de 26 ans. Blonde aux yeux bleus, je mesure 5'4" et je pèse 115 lb. Je suis sincère et discrète. Je voudrais rencontrer une jeune fille honnête, assez féminine, et qui pense comme moi. J'aimerais qu'elle aime la musique, comme moi. Si elle sait jouer du piano, c'est aussi un atout. Écrivez-moi vite! Je suis impatiente de vous rencontrer.

**J'ai beaucoup d'argent à dépenser pour elle**  
369 MONTRÉAL — Dans la trentaine, je suis un homme de belle apparence. Ayant bien réussi, je suis en mesure d'aider une jeune fille qui en aurait besoin. J'aime les jolies filles qui sont sérieuses, honnêtes et franches. Je n'en choisirai qu'une seule et je la gâterai à sa juste mesure. Malgré les apparences, je ne suis pas aventurier, mais très sentimental.

**Je rêve d'avoir une petite amie gentille**  
240 MONTRÉAL — Agé de 34 ans, je suis un homme pas mal libre de sortir et de gâter une femme. J'aime aller manger au restaurant, aller au cinéma et faire toutes sortes de sorties. J'aime bien aussi passer une bonne soirée au coin du feu. Je mesure 5'8", pèse 140 lb, j'ai une belle chevelure, je suis sentimental, sensuel et j'adore le sexe. J'aimerais avoir une bonne amie avec qui je passerais des moments inoubliables.

**Je veux une femme ou une jeune fille**  
401 VILLE ST-MICHEL — Je suis un industriel âgé de 49 ans. Je mesure 5'5", pèse 145 lb, ai les yeux et les cheveux bruns. Je peux aider financièrement la personne qui fera mon affaire. Je suis marié, mais je cherche une amie pour m'accompagner dans mes voyages. L'âge peut varier entre 18 et 35 ans.

**C'est un homme distingué que je veux connaître**  
426 Montréal — Je suis une femme séparée. Agée de 45 ans, je suis blonde, j'ai les yeux bleus, je mesure 5'6" et pèse 140 lb. On dit que je suis jolie. Je parais beaucoup plus jeune que mon âge et j'aime les arts en général. J'aimerais rencontrer un homme très bien éduqué, sérieux et de belle apparence, qui aime la danse, les voyages et qui serait âgé entre 40 et 50 ans. Je voudrais un homme financièrement à l'aise, séparé ou divorcé. J'avise les aventuriers: mon but est très sérieux. Étant très affectueuse et sentimentale, je crois encore à l'amour. S.v.p. me rejoindre par téléphone.

Pour la modique somme de \$25.00 par année, vous recevrez par la poste chaque semaine notre publication contenant une liste de plus de 150 annonces de choix qui ne sont pas publiées dans cette page.

# MONDANITÉS ÉROTIQUES

## SONNY OUBLIE LE DÉPART DE CHER AVEC... RAQUEL WELCH



Sonny et Raquel sont vus de plus en plus souvent ensemble. Fallait-il une des plus belles femmes du monde pour que Sonny oublie sa chère Cher?

Sonny Bono (le mari du célèbre couple de la télévision américaine Sonny & Cher) a été durement touché par la décision de Cher de le quitter l'an dernier.

Mais, en bon Italien qu'il est, il s'est relevé de sa dépression et... est reparti à la chasse.

Et qui donc, pensez-vous, est tombé dans ses

filets?

Nulle autre que Raquel Welch!

Ca prenait bien Sonny pour dénicher, comme ça, l'une des plus belles femmes du monde.

Il n'est pas encore question d'amour dans leurs relations mais les échotiers sont à l'affût.

Ce n'est, disent-ils, qu'une question de semaines...



C'est cette image de séducteur qu'il avait copiée de son rôle de James Bond que Micheline de Roquebrune n'aimait pas en Sean Connery. Quand il eut enlevé son toupet et son corset, elle l'a aimé!

## MICHELINE A ACCEPTÉ DE MARIER SEAN CONNERY (EX-JAMES BOND) PARCE QU'IL N'EST PLUS BEAU

Quand il était beau et séduisait toutes les filles, Sean Connery n'a jamais réussi à séduire la seule qu'il voulait, Micheline de Roquebrune, artiste peintre française.

Maintenant qu'il ne s'habille plus en smoking, que ses cheveux tombent comme les feuilles d'automne, qu'il ne cache plus son enbompoint avec un corset, Micheline a dit enfin qu'elle l'aimait et qu'elle acceptait de l'épouser.

Au début de leur rencontre, Sean avait tenté de séduire Micheline avec ses moyens habituels: des moyens directement inspirés de son rôle de James Bond... smoking, champagne, et le reste. Mais Micheline restait de glace.

Puis, un soir où il était encore arrivé en smoking, la jeune lui dit: "Mais allez donc vous changer et... ne vous croyez pas obligé d'être absolument séduisant!"

Sean Connery partit et revint une heure plus tard, dans un costume ordinaire, et sans toupet.

Depuis, ils ne se sont plus quittés.

Et, il y a quelques mois, ils s'épousaient secrètement en Italie.

## CHARLES DE GAULLE, LE PETIT-FILS DE L'AUTRE, COURT LES BOÎTES DE NUIT



Au "Privé", la célèbre boîte de la rue de Ponthieu, à Paris, Charles de Gaulle est entouré, comme toujours, de fort jolies femmes: à sa droite et à sa gauche, Christine de la Bruyère et Evelyne von Beuningen.

Il est grand, très grand, mince, très mince, et il ressemble fort à son grand-père quand ce dernier avait son âge.

Le grand-père de Charles de Gaulle était évidemment le président de tous les Français...

Charles le jeune, donc, peut ressembler physiquement à son grand-père mais il ne partage certainement pas sa timidité presque maladive (que ses intimes connaissent bien) et son puritanisme presque janséniste.

Avocat, Charles de Gaulle, après avoir mené

des études très sérieuses, a décidé de se détendre. En passant des soirées et des parties de nuit dans les plus célèbres boîtes de Paris.

Et il n'est jamais seul lors de ces sorties.

On le voit avec les plus belles du Tout-Paris, jamais les mêmes, ce qui lui donne une réputation de Don Juan mais ce qui empêche toute rumeur d'un mariage prochain...

"J'adore mon métier d'avocat, dit Charles le jeune, mais j'ai évidemment besoin de me détendre!"

## PARTICIPEZ AU



Concours  
de  
Photos  
du journal

# la patrie

en collaboration avec

**DIRECT FILM**

du 8 février au 2 mai 1975

## 3 GAGNANTS

PAR SEMAINE

**VISITEZ L'EXPOSITION**  
des photos des gagnants des 12 semaines  
du concours du 5 au 10 mai à

**LA PLACE VERSAILLES,**  
7275 est, rue Sherbrooke, Montréal.  
REMISE DES PRIX AUX 3 GAGNANTS DE LA FINALE  
le 10 mai à 2 h 30 à la

**PLACE VERSAILLES, près du magasin DIRECT FILM**

Lisez "LA PATRIE" chaque semaine et  
participez au "CONCOURS-PHOTOS"

## MAIS OUI, RICHARD BURTON AIME TOUJOURS SON ÉLISABETH, SA DEUXIÈME

On avait raconté dans tous les journaux et magazines d'Europe que l'idylle entre Richard Burton et la princesse Elisabeth de Yougoslavie n'avait été qu'un feu de paille... allumé présumément pour rendre Elisabeth, la première, Elisabeth Taylor, jalouse.

Mais il n'en était rien.

Richard est toujours vraiment amoureux d'Elisabeth, la princesse.

Ceux qui assistent au tournage du film "Jack-pot", où les deux acteurs jouent ensemble, sont formels: ils s'aiment, ils se suivent partout, ils ne se quittent plus, ils s'embrassent même en public.

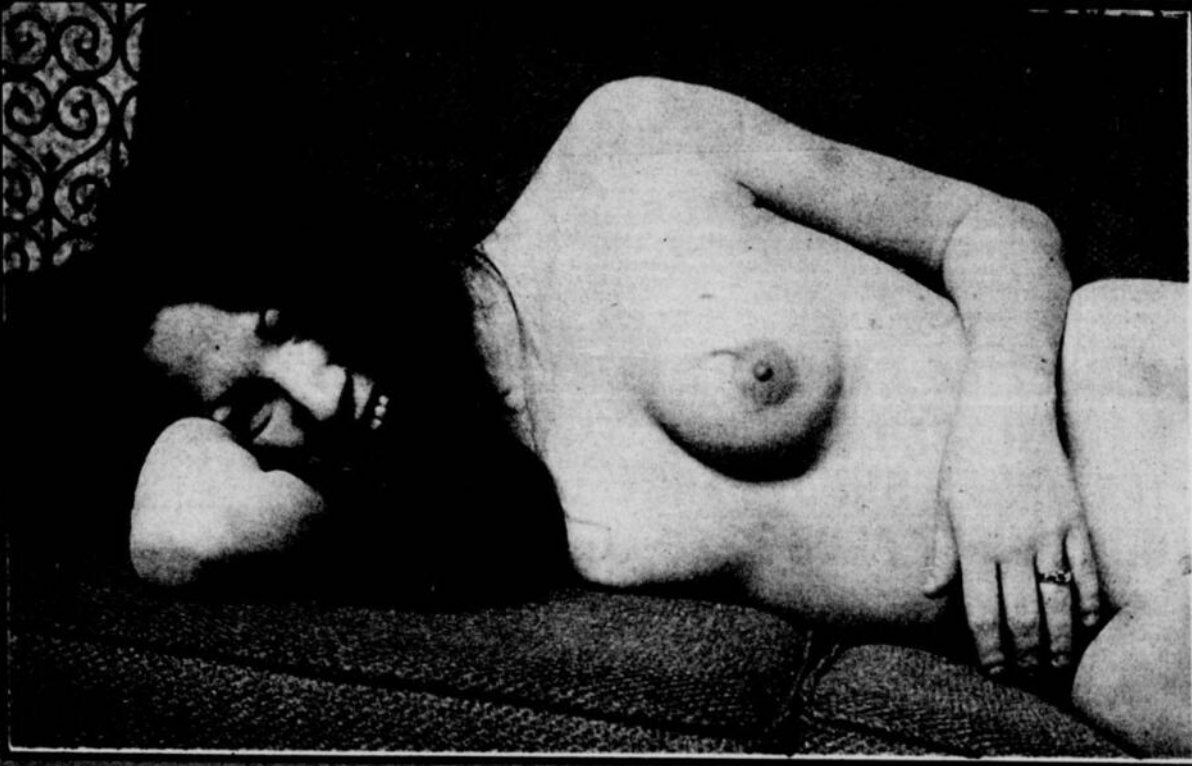
Pour tout dire et tout

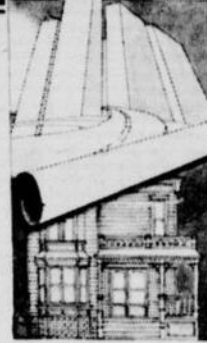


Richard et sa deuxième Elisabeth s'aiment d'amour tendre malgré toutes les rumeurs voulant que leur aventure n'ait été qu'un feu de paille.

pour jouer "Jack-pot" le rôle de la maîtresse de Richard.

# APPELEZ-LA LISE...





# L'ÉVOLUTION DE LA CONSTRUCTION DOMICILIAIRE DEPUIS LA GUERRE

**En raison des nombreux progrès marqués par le développement technologique depuis le dernier conflit mondial, les méthodes de construction domiciliaires ont subi de profondes modifications chez nous.**

La pierre, la brique et le bois, qui constituaient depuis des siècles les principaux matériaux d'oeuvre, ne jouent plus aujourd'hui le même rôle que jadis. Le fer, l'acier à charpentes, divers matériaux d'origine esthétique comme la planche murale faite de déchets de bois pressés, ou encore d'un mélange de poudre, d'uréthane et d'autres éléments, jouent un rôle de plus en plus significatif sur les chantiers domiciliaires. Alors que le facteur durabilité remplissait un rôle très éminent jadis — il suffit d'examiner attentivement les fondations et l'ossature de toute maison de type vieux canadien construite entre 1610 et 1790 à travers les régions du Québec à proximité du St-Laurent — l'aspect fonctionnel pour un temps restreint l'emporte de nos jours. Phénomène qu'on retrouve aussi dans les automobiles, les appareils ménagers divers. Ce qui compte primordialement aujourd'hui, c'est la vente d'articles d'une désuétude strictement planifiée que les Américains qualifient de "planned obsolescence": tout doit s'user plus ou moins vite pour être remplacé fatalement dans peu d'années.

## D'OÙ VIENT CETTE PHILOSOPHIE?

Plus besoin de nos jours de devoir nous protéger contre toute éventualité d'une attaque de la part d'Indiens maraudeurs ou d'avoir à redouter un siège en règle. Les locaux d'habitation sont plus exigus. Facile à comprendre quand on examine tant soit peu attentivement la baisse du taux de natalité à travers le Québec: l'ère

des familles nombreuses est révolue.

En outre, l'homme québécois de la fin du 20ème siècle est beaucoup plus mobile que ses aïeux et ancêtres. Son métier, sa profession l'obligent beaucoup plus que ses pères à se déplacer sur de grandes distances, pour satisfaire aux exigences de son gagne-pain. Mutations de fonctionnaires de toutes sortes employés par l'Etat fédéral ou provincial de même que par l'entreprise privée, sont devenues monnaie courante. C'est là l'une des rançons du progrès qui fait que l'homme contemporain éprouve sans relâche

## DE NOUVEAUX MATÉRIAUX APPARAISSENT

## AUJOURD'HUI ON PENSE ENFIN À LA FEMME

le sentiment de la précarité de son état. L'incertitude du lendemain est une brutale réalité quotidienne et le siècle de la vitesse a fait de lui un nouveau nomade qui se différencie de ses ancêtres en ce sens qu'il est désormais motorisé.

## ON PENSE ENFIN À LA FEMME

Dans la maison moderne des années soixante-dix, on découvre une foule d'éléments qui tiennent compte du fait de l'émancipation de

la femme moderne qui, malgré qu'elle demeure toujours la reine du foyer, est contrainte dans une large mesure de cotiser au budget familial qui ne cesse de devenir accablant. Sur le plan intérieur, on ne trouve plus des éléments qui obligeaient jadis nos mères à de fréquents lavages et astiquages de la boiserie, des plafonds et des planchers. La cuisine est beaucoup plus petite, intime et fonctionnelle que les grandes pièces d'autrefois qui tenaient souvent lieu de "parloir" pour la famille, les parents et les amis pendant les longues soirées hivernales. La cuisine moderne est quelque chose de pensé, de mûri et de réfléchi, directement en fonction de la tâche de la ménagère qui dis-

naturel. L'appareil dans chaque cas est de dimensions fort restreintes et il loge dans un petit local qu'il ne pollue pas: cendre et fumée se dégageant de l'appareil de chauffage sont de vilains souvenirs d'un passé que tous tiennent à oublier comme il se devait.

## 1975: UNE ANNÉE PROPICE?

Maints jeunes couples se demandent si 1975 est l'année toute désignée pour l'achat d'une maison, neuve ou non. A cette question s'en greffe naturellement une deuxième qui est: les taux d'intérêt baisseront-ils et dans quelle mesure?

Selon nos renseignements, il est douteux qu'on assiste à une baisse appréciable des taux d'intérêt sur les demeures neuves ou d'occasion. Cependant, les maisons d'habitation auraient tendance à baisser légèrement là où elles existent en abondance, comme dans le Montréal métropolitain, ce qui n'est pas du tout le cas à Toronto et Vancouver et dans leurs régions métropolitaines. M. William Teron, président de la Société centrale d'hypothèques et de logement, déclarait ces jours derniers à Winnipeg, lors du congrès annuel de l'Association canadienne des constructeurs, que cet organisme du gouvernement fédéral investira plus de \$200 millions dans l'habitation au cours de 1975, ce qui devrait aider dans une certaine mesure à combattre le chômage et partant, à stimuler plusieurs des facettes de l'économie nationale. Pour sa part, M. Bernard Denault, président de Bernard Développement, de Laval, P.Q., nouveau président de l'Association du logement et du développement urbain, envisage l'avenir avec confiance.

A preuve, après avoir lancé la construction de 250 maisons familiales à Duvernay en 1974, il projette maintenant celle de 400 unités de logement dans l'Île Jésus cette année.

Une dernière question: qui a droit à l'octroi d'habitation de \$500 versé par Ottawa depuis le début de novembre 1974? A la SCHL, on précise: quicon-

que achète une première maison en vue d'en faire son lieu principal de résidence. Dans le Montréal métropolitain, le prix global ne doit pas dépasser \$31,580 et ladite maison doit être terminée à au moins 65 pour cent. Son propriétaire doit être en possession d'un titre libre de propriété ou détenir une promesse de vente ferme de la part du constructeur.

Avant d'acheter une propriété, consultez un courtier d'expérience:

## LES IMMEUBLES MAURICE AVELINE

1401, BOUL. STE-ADÈLE, STE-ADÈLE, QUÉ.

(voisin de l'hôtel de ville)

OUVERT SEPT JOURS PAR SEMAINE

LIGNE DIRECTE DE MONTRÉAL: 430-4435  
LIGNE DE STE-ADÈLE: 229-4253

NOTRE EXPÉRIENCE VOUS LE PROUVERA!



## ROLLAND LEFEBVRE ELECTRIQUE INC.

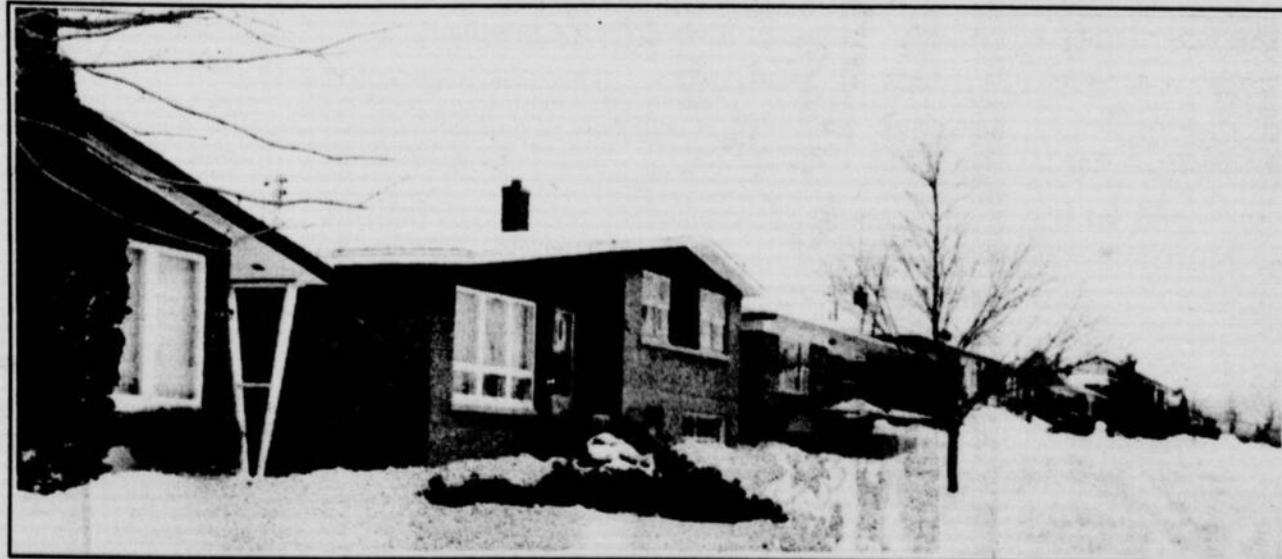
ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN

Service de location de camion échelle pour maintenance et installation d'éclairage extérieur

1665 est, LAURIER, MTL 177

TÉL.: 522-3986

NOUS TRAVAILLONS À 40 PIEDS



Le Québécois ne se loge plus comme ses ancêtres: ses besoins comme ses goûts ont changé. Des maisons plus exigües mais plus confortables; des matériaux et des systèmes de chauffage nouveaux...

LABONTÉ ET ROULEAU INC.  
210 MAILLARD, LONGUEUIL  
670-5300

## 4 MAISONS MODÈLES



PRÈS CENTRE D'ACHATS ÉCOLES ET AUTOBUS

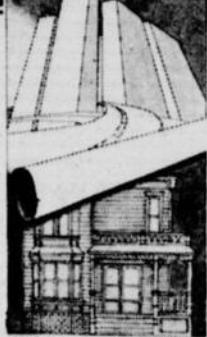
PRIX À PARTIR DE \$29,200.

HYPOTHÈQUE À PARTIR DE 10 1/2%

ÉLIGIBLE AU RABAIS FÉDÉRAL DE \$500.

DIRECTION: Chemin Chambly jusqu'au centre d'achat Place Desormeaux: prendre le boul. Desormeaux, tourner à droite rue Mathieu (1ère rue), tourner à gauche rue Ménard (1ère rue) jusqu'à la rue Maillard (2e rue)

HEURES D'OUVERTURE  
Lundi au jeudi: 1 h à 9 h  
Vendredi fermé  
Samedi et dimanche: 1 h à 8 h



# LA CONSTRUCTION COMMERCIALE ET LES PROBLÈMES DE SÉCURITÉ

La construction d'habitations à la fois résidentielles et commerciales sur une échelle élevée à travers le Canada au cours des trente dernières années résulte d'une foule de facteurs divers. Parmi les principaux, signalons le phénomène de l'urbanisation poussée, la venue d'un nombre considérable d'immigrants et l'arrivée de gros capitaux étrangers.

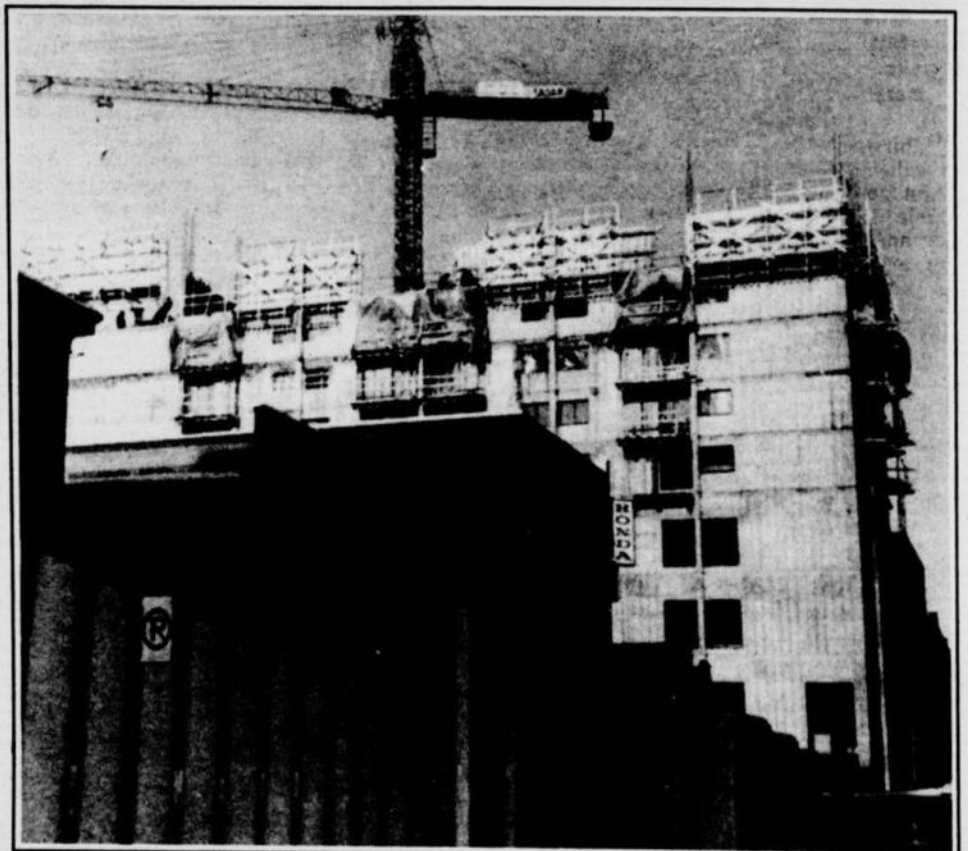
La période s'échelonnant entre 1962 et 1967 a donné lieu, dans la région métropolitaine de Montréal, à la réalisation d'une foule d'immeubles destinés aux 50 millions de visiteurs attendus à l'Exposition universelle de 1967. Certaines conciergeries, comme une foule de motels d'ailleurs, aménagés tant à Montréal même que sur la rive sud, étaient de vraies bicoques dont trop subsistent encore. Beaucoup d'autres immeubles abritant des logis étaient et sont encore des pièges à feu pour lesquels aucun permis de construction n'aurait dû être délivré, de l'avis de nombreux experts en sécurité. Ces mêmes gens disent

qu'en matière de respect des normes de sécurité sur les chantiers de construction de toutes sortes, le Québec se situe loin derrière l'Ontario, la Colombie-Britannique et la plupart des autres provinces. Pas besoin de chercher midi à quatorze heures pour s'apercevoir rapidement du bien-fondé d'une telle affirmation: il suffit de songer aux sept victimes résultant de la chute d'un échafaudage au mont Wright, de l'enlèvement de plusieurs ouvriers sur divers chantiers du Grand Montréal en ces dernières années. A la Confédération des syndicats nationaux de Montréal (CSN), on dévoile que les divers accidents de travail surve-

nus sur des chantiers québécois au cours de 1973 (les chiffres de 1974 n'ont pas encore été définitivement compilés) ont fait 89 morts connus, 101,643 blessés, provoquant ainsi la perte de 2,450,940 journées de travail pendant une période de douze mois. Il s'agit là de jours compensables, précisément à la grande syndicale ouvrière québécoise où on appuie sans réserve les faits et gestes du bouillant chef Michel Chartrand, qui ne rate jamais une occasion de parler du manque de mesures sécuritaires sur trop de chantiers québécois où un régime de tolérance outrancière datant de plus d'un demi-siècle a provoqué toutes sortes d'accidents qui auraient pu être évités. (\*)

## LES PERSPECTIVES DE 1975

Au ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec, on fait preuve d'un



Les méthodes de construction ont subi de profondes modifications depuis quelques années. Mais les problèmes de sécurité restent, s'ils n'ont pas augmenté: sécurité pour les ouvriers sur les chantiers, sécurité des habitants des immeubles en hauteur.

optimisme qui en renverse plusieurs, vis-à-vis les perspectives de construction à travers la province cette année. Tandis que les dirigeants du secteur privé font montre de grande prudence, on déborde presque d'enthousiasme chez les fonctionnaires. L'avenir se chargera bien de départager ceux qui auront vu juste des autres.

Au chapitre investissements et construction, Québec prédit que la valeur globale atteindra \$4,600,000,000 d'ici le 31 décembre 1975, soit une progression de 8,9 p. 100 par rapport au total de 1974. A l'item construction générale (qui comprend les conciergeries, les maisons d'habitation simples et multifamiliales, des réalisations institutionnelles, commerciales, industrielles et autres), les déboursés doivent atteindre \$2,852,000,000 tandis que les oeuvres dites d'ingénierie toucheraient \$1,776,846,000.

Un son de cloche différent émanait ces jours derniers de M. Etienne Guitton, vice-président pour la région québécoise chez Canada Cement Lafarge. Ce personnage prévoit une avance réelle de seulement 4 p. 100 pour la construction au Québec, cette année, soit de deux fois inférieure à celle envisagée par le ministère que dirige M. Guy Saint-Pierre. La thèse de M. Guitton a d'ailleurs reçu l'appui d'autres chefs de file

de l'industrie canadienne qui ont exprimé leurs vues dans des publications spécialisées tels le "Financial Post" de Toronto et le "Financial Times", de Montréal (qui déménage sous peu ses bureaux à Toronto).

Par contre, le secteur commercial devrait être florissant à Montréal cette année, en raison des Olympiades de 1976; le gain par rapport au chiffre de 1974 serait d'environ 15 p. 100. En fin de compte, tout dépendra des fluctuations des cours du change international, surtout américain, dont dépend largement l'économie canadienne.

## POURQUOI DE TELS RISQUES?

Bien des Montréalais se demandent dans quelle mesure ils travaillent en sécurité dans les gratte-ciel qui poussent un peu comme des champignons. Plusieurs se souviennent avec horreur de l'hécatombe survenue en 1973 dans un haut immeuble commercial de Sao Paulo (Brésil) où plusieurs personnes périrent brûlées, faute d'un système de sauvetage adéquat en cas de sinistre. On se souvient aussi du spectaculaire incendie d'il y a quelques années dans un immeuble de rapport de la rue Sherbrooke ouest, à brève distance de l'hôtel Ritz-Carlton, de l'hécatombe du cabaret Bluebird, rue University près de Dorchester, etc.

Les Montréalais ne peuvent également oublier les deux graves incendies survenus dans le métro, l'un au terminus Henri Bourassa et l'autre à la station Rosemont en ces deux dernières années.

Il est vrai que les immeubles élevés montréalais de construction récente disposent de boyaux d'arrosage puissants à chaque étage et qu'on peut isoler un plancher d'un autre à l'aide de lourds pare-feu, en cas de grave incendie. Mais plusieurs se demandent ce qui arriverait si un gros aérobus de ligne venait à s'écraser près du sommet de l'un de ces gratte-ciel, comme la chose se produisit au milieu des années soixante à l'Empire State Building de New York.

Sans vouloir agir en oiseau de malheur, il est plus que temps d'insister auprès des pouvoirs publics pour que la meilleure sécurité disponible soit assurée à ceux et celles qui doivent travailler entre ciel et terre, en cas de désastre majeur comme de simple contre-temps.

(\*) Le ministère québécois de la Justice ne peut être accusé de faire diligence en matière de règlement de plaintes touchant à la sécurité sur les chantiers de construction. D'après MONTREAL-MATIN, 4,000 plaintes seraient demeurées sans réponse après avoir été logées auprès de la Commission provinciale de l'industrie de la construction.



Lorsque vous voyez ce symbole vous pouvez vous fier à la qualité des matériaux de construction qu'il représente.

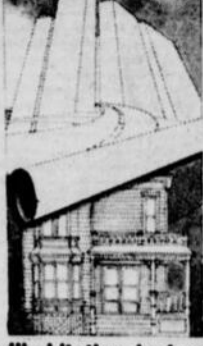
MASONITE: Ce n'est pas UN produit. C'est une marque. C'est une compagnie établie où près de 1,000 employés s'emploient à vous offrir une certaine de produits durables, modernes et économiques. Conçus pour VOUS, le consommateur bricoleur.

- Tuiles décoratives et acoustiques à plafond.
- Revêtements extérieurs préfinis et texturés que ne marquent pas les enfants, échelle ou même la grêle.
- Panneaux préfinis qui rehaussent n'importe quelle pièce de votre maison.

Vous n'achèterez pas du masonite, mais bien des produits de marque MASONITE. Il y a une différence.

Parlez-en à votre marchand. Il nous connaît.

MASONITE CANADA LTÉE  
GATINEAU  
QUÉBEC



**C'est quoi au juste la maison d'habitation de demain? Brevement, ce sera une structure passablement différente de celles que nous connaissons depuis des siècles, dont les matériaux employés sont dépassés selon les grands concepteurs américains et européens.**

Habitat 67, ce complexe domiciliaire aménagé à l'occasion de l'Exposition universelle de Montréal il y a huit ans, nous donne un léger avant-goût de l'avenir, tout comme la Cité radieuse de Le Corbusier à Marseille et le gratte-ciel de Chicago de forme circulaire, signé Buckminster Fuller. On peut également citer en exemple des constructions avant-gardistes attribuables à des ingénieurs et des architectes scandinaves, principalement finlandais et suédois.

Tandis que chez les spécialistes nord-américains, on a tendance à recourir copieusement à l'éclairage artificiel malgré la hausse graduelle de la tarification électrique, les concepteurs européens font jouer au soleil un rôle grandissant dans la vie domestique et industrielle quotidienne. De nombreuses et larges baies laissant pénétrer à profusion les rayons solaires tiennent une large place dans leurs plans et devis bientôt transformés en d'agréables et jolies réalisations très fonctionnelles. Tandis que le béton et le ciment tiennent une place prépondérante dans la construction nord-américaine, on fait de plus en plus appel en Europe à des matériaux tout aussi résistants, légers, et relativement peu coûteux (dont plusieurs sont obtenus par le recyclage systématique de divers produits devenus des déchets d'hier).

Dans le monde de demain de la construction, deux éléments naturels sont appelés à tenir une très large place dans la vie quotidienne à titre d'éléments de chauffage et de réfrigération. Tous ont deviné qu'il s'agit de l'eau et du vent. Plusieurs prévoient que d'ici une vingtaine d'années, des génératrices d'électricité appelées éoliennes — et qui font l'objet de vastes recherches théoriques comme pratiques aux Etats-Unis, au Japon, en France, en Allemagne et en URSS — assureront l'électricité dans maints gratte-ciel commerciaux et des conciergeries à étages multiples.

A ce propos, il existe déjà un petit village français des Pyrénées où l'éclairage et le chauffage sont assurés par de gigantesques miroirs convertissant les rayons solaires en source d'énergie thermique. On se livre depuis quelque temps à semblable expérience dans une très nouvelle municipalité expérimentale de la Virginie, à seulement quelques milles au sud de Washington,

D.C., comme on a pu le lire dans divers magazines américains en ces derniers mois.

Des chercheurs français, japonais et hollandais opinent que la mise en place de groupes autogènes produisant de l'électricité tirée d'éoliennes (le Conseil national de la recherche d'Ottawa se livre aussi à des expériences poussées en la matière sur le littoral de la Nouvelle-Ecosse) est appelée à se généraliser au cours des prochaines décennies. Les diverses applications pratiques seront d'abord réservées à des maisons-pilote, à de petites conciergeries et à de modestes industries, après quoi on étendra l'expérience acquise à de gros immeubles résidentiels et commerciaux.

La maison particulière de demain aura — ce qui existe déjà sur une faible échelle — des parois mobiles permettant de déterminer les dimensions de plusieurs pièces selon les exigences du moment. Un tel système est en vigueur dans maints immeubles nord-américains construits en ces dernières années. Quant au système de chauffage à l'aide d'une chaudière ordinairement logée dans la cave ou au sous-sol, ses jours sont comptés. On prévoit qu'il sera remplacé par des surfaces chauffantes qui pourront être réglées à l'aide de thermostats installés dans divers coins du foyer. Au moins deux sociétés américaines ont obtenu d'excellents résultats avec cette méthode révolutionnaire qui n'est nullement polluante ou bruyante. L'une d'elles, soit Westinghouse, a même réalisé aux Etats-Unis des cuisinières à plaques chauffantes agréables à regarder, qui rencontrent la faveur de millions de ménagères capables d'assumer le prix de vente qui demeure relativement élevé de nos jours mais qui devrait s'abaisser à la longue.

Les portes et fenêtres résistant aux assauts de cambrioleurs comme à la chaleur et au froid extrêmes, sans oublier le feu, d'un poids très léger mais d'une durée presque éternelle, ne sont plus des rêves éloignés. Les ingénieurs, architectes et techniciens qui font de nombreux essais de laboratoire et commerciaux prédisent que ces perfectionnements seront à la portée de tous avant bien des années, grâce aux découvertes constantes des chercheurs scientifiques.

## CE QUE SERA LA MAISON DE DEMAIN

# AVEZ-VOUS UNE PETITE FORTUNE DANS VOTRE POCHE?

# PIASTRO MANIE

## VOUS FAIT FAIRE DE L'ARGENT AVEC VOS «PIASTRES»

## Dimanche-Matin

DISTRIBUE CHAQUE SEMAINE

# \$ 5000

UNE DES «PIASTRES» VAUT  
**\$100**  
DEUX DES «PIASTRES» VALENT  
**\$50**  
DOUZE DES «PIASTRES» VALENT  
**\$25**

### COMMENT JOUER ?

Vérifiez chaque "piastre" qui vous passe par les mains, si le numéro de série de l'une d'elles correspond à l'un dont la liste est publiée chaque dimanche, votre fournisseur habituel, camelot ou dépositaire vous paiera dans la même semaine.

*on s'en paie... avec*

# Dimanche-Matin

#### RÈGLEMENTS:

1. Chaque semaine, "Dimanche-Matin" mettra en circulation, au Québec, un certain nombre de billets de \$1.
2. Une liste sera publiée chaque dimanche, des billets de \$1 distribués, ainsi que le montant que "Dimanche-Matin" versera pour le "rachat" de chacun de ces billets de \$1.
3. Après 30 jours, "Dimanche-Matin" se réserve le droit de ne plus "racheter" un billet de banque dont le numéro aura été publié quatre semaines.
4. Un affidavit sera rédigé et assermenté, chaque semaine, par la ou les personnes ayant eu la tâche de distribuer les billets gagnants dans le public. Tout lecteur pourra consulter cet affidavit en tout temps.
5. "Dimanche-Matin" se réserve le droit de mettre fin à cette promotion en tout temps.
6. Tout gagnant devra répondre à une question facile.

# CONNEXION

## LE REFLET DE TOUTE UNE JEUNESSE

**L**a valeur n'attend pas le nombre des années. Ca, c'est bien connu! Et CONNEXION veut justement mettre en lumière les intérêts, les réalisations, les trouvailles et les projets d'une jeunesse en pleine ébullition. CONNEXION, c'est le titre d'une émission-jeunesse à part qui prend l'antenne tous les samedis à 11 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

A la fois un magazine, un laboratoire d'expériences et un lieu d'échanges, Connexion veut être le reflet de toute une jeunesse, dans tout ce qu'elle comporte d'enthousiasme, d'idées nouvelles et de créativité. Traditionnellement, cette catégorie de la population a été maintenue en serre chaude jusqu'à l'âge dit "adulte". Aujourd'hui, les jeunes ont droit de parole. Connexion la leur donne.

Par Connexion, le réalisateur James Dormeyer entend écarter cet interdit pendant au moins une heure par semaine en donnant aux jeunes la possibilité d'exprimer ce qu'ils sont vraiment et en les informant sur des sujets qui les intéressent.

Le succès de l'émission repose entièrement sur la participation des jeunes et tous sont invités à entrer en relation, où qu'ils soient à travers le grand réseau de Radio-Canada et quelles que soient leurs préoccupations.

Toutes les connexions sont permises. Le samedi matin, l'imagination prend l'antenne. La participation des jeunes n'est pas enfermée dans un cadre rigide. Tout est histoire d'intérêt et de passion à communiquer à d'autres. Par exemple, une émission antérieure permettait à un passionné d'électronique de présenter "Albert", son détecteur de mensonges, alors que plus loin en studio, un fabricant de flûtes transmettait les grandes lignes de son art.

La Connexion s'établit avant tout entre

les jeunes eux-mêmes. Les voyageurs, par exemple, peuvent, à l'aide de diapositives qu'ils apportent eux-mêmes ou envoient par la poste, décrire une expérience de voyage sous l'angle de leur choix. D'autres jeunes ayant vécu une expérience analogue sont appelés, à leur tour, à faire part de leur réaction aux invités par téléphone. De même, scientifiques et inventeurs sont encouragés à participer à Connexion, en apportant un engin de leur création en studio ou en envoyant, le film d'une expérience qu'ils commentent sur place ou par téléphone. Si un problème se pose, les invités lancent un appel à tous afin d'obtenir une solution dans les plus brefs délais. Les passionnés de journalisme, trop jeunes pour entrer sur le marché du travail, disposent des ondes. Les reportages sur film ou sur diapositives sont commentés à mesure que se déroulent les images à l'écran.

L'émulation fait partie de l'émission. Dans le cas des collectionneurs, par exemple, le direct permet de solliciter des échanges et même de lancer des concours de la plus belle collection. Aucune frontière ne peut freiner les élans imaginatifs des jeunes. Ainsi peut-on espérer trouver sur notre petit écran des jeunes naturalistes effectuer une dissection et réclamer l'aide de leurs confrères, par téléphone, lors d'une opération difficile.

On peut aussi imaginer que certaines activités ne peuvent se dérouler dans le

cadre restreint d'un studio de télévision. Cette possibilité a été prévue et c'est pour cette raison que des caméras vont capter des images sur place, selon les besoins.

D'autres projets ne peuvent se réaliser en une heure. Qu'à cela ne tienne. On pourra suivre l'évolution d'un événement pendant plusieurs semaines jusqu'au résultat final.

A titre d'exemple, des étudiants du collège Bois-de-Boulogne ont fait l'apprentissage du processus de réalisation d'un film sous la direction du cinéaste bien connu Jean-Claude Labrecque. Ils sont venus le 4 janvier, avec leur professeur, nous expliquer leur méthode de travail. Pendant le reste de la saison, nous suivrons les principales étapes de leur expérience.

La liste des activités peut s'étendre indéfiniment: photographie, cinéma, théâtre, artisanat, astronomie, art culinaire, astrologie, sans compter les chroniques régulières consacrées aux plus grands sujets de préoccupations de la jeunesse.

Le rôle des animateurs Geneviève Gué-

rin et François Blain ne se limite pas à converser avec les invités ou à diriger les activités en studio. Ils doivent se "mouiller" et participer au déroulement de l'émission, comme tout le monde.

D'ailleurs, grande nouvelle: Geneviève et François ont décidé de suivre des cours de parachutisme. Les caméras de Connexion les suivront jusqu'au premier saut.

Tous les mercredis, de 9 heures à 17 heures, Raymond Plante, chercheur à CONNEXION, reçoit les appels des jeunes au numéro de téléphone suivant: 1-514-285-2929. Les frais d'appel provenant de n'importe quel point du Canada sont assumés par Radio-Canada. De même, toute demande écrite peut être expédiée à l'adresse suivante:

"Connexion"  
C.P. 6,000  
Radio-Canada  
1,400 est, boul. Dorchester  
Montréal.

(PUBLI-REPORTAGE)



Au centre du plateau où se déroulent de nombreuses activités: les sympathiques animateurs Geneviève Guérin et François Blain.

André Thérault (en premier plan à droite) a conçu le petit bijou de film d'animation qu'on peut voir au début de CONNEXION. Ses propos provoquent des réactions diverses...



Une crêpe suzette, ça se prépare minutieusement. Voici le chef "en herbe" Louis Paquin, maniant délicatement l'allumette sous l'oeil inquiet de nos deux compiers-animateurs.



Toutes les préoccupations, toutes les activités sont bienvenues à CONNEXION. Ici, on a préparé un coin du studio pour faire place à l'expression corporelle. Gisèle Barret explique les rudiments de cette discipline à des élèves bien attentifs.



**7**

Avec la tuque du skieur.



**8**

Avec le bonnet de laine du chasseur de phoque.



**9**

Avec la casquette de laine de l'amateur de football.



**10**

Avec le chapeau de cuir du sportif.



**11**

Croyez-le ou non, il arrive quelque fois que Pierre Elliott Trudeau soit nu-tête.

PURE  
FRAÎCHE  
ACTIVE  
STABILISÉE  
sans mélange

**GELÉE ROYALE  
D'ABEILLES  
POUR CONSOMMATION HUMAINE**

*Dosages spécifiques pour:*  
**ENFANTS, ADOLESCENTS,  
ADULTES OU PERSONNES ÂGÉES**

PRIX À LA PORTEE DE TOUS  
Pour renseignements, écrivez à:

**AGENCE DE DISTRIBUTION BERNARD  
(1965) ENR.**

**350, CHEMIN STE-FOY SUITE 102  
QUÉBEC 6, P.Q.**

# LES SPORTS ... PAR DES PROS

**Rhéaume Brisebois  
Robert Lauzon  
Gilles Péloquin**

Collaboration spéciale: Jean-Denis Girouard — Chasse et pêche:  
Jean Pagé — Baseball: J.-P. Roy et J.-Paul Sarrault — Ski:  
Guy Thibodeau — Course sous harnais: Raymond Benoit,  
Gus Lacombe — Hockey: Gilles Tremblay — Motoneige:  
Claude Lemay — Conditionnement physique:  
Des commentaires objectifs, des analyses honnêtes  
des nouvelles instantanées, des rapports complets

hockey  
baseball  
football  
la crosse  
tennis  
golf  
natation  
chasse  
pêche  
judo  
automobile  
courses de chevaux  
boxe  
ski  
athlétisme  
soccer  
quilles  
basketball  
volleyball  
sur glace  
isme

**SIMS**  
1280 MONTREAL

**Sports  
Plus**



UN FILM LE DEPEINT DANS TOUTE SA SPLENDEUR ET SA BÉTISE

Idi Amin Dada est un homme jovial, bavard et imbu de lui-même.

# IDI AMIN DADA,

## UNE CARICATURE VIVANTE DE CHEF D'ÉTAT

**Idi Amin Dada. Age: 49 ans, poids: 255 livres, taille: 6 pieds 5 pouces. Ex-sergent d'un régiment colonial britannique devenu général au bout de 4 ans. Boxeur, poids lourd, devenu chef d'état. Chef de tribu primitif égaré au XXe siècle. Homme de confiance du président Obote, l'a chassé pour prendre sa place. A déjà fait tuer quelque 50,000 Ougandais et en a fait chasser autant du pays (d'origine asiatique). Age mental: 6 ans. Signe particulier: souffre d'hypomanie, exaltation maniaque et accélération anormale de la pensée qui va aussi vite qu'une balle de fusil. Possède un vocabulaire anglais d'environ 700 mots.**

par Charles Petit-Martinon

LE PETIT JOURNAL, samedi 16 au 22 février 1976

Idi Amin Dada, président (dictateur) de l'Ouganda est un sujet en or pour un film. Un metteur en scène, Barbet Schroeder, a osé faire ce film, malgré les conséquences graves qui pouvaient se produire. En fait, quelques coupures ont été faites sur la demande du général Amin Dada sous peine de voir les résidents français en Ouganda souffrir de représailles. Quand on sait ce que vaut la vie d'un homme en Ouganda actuellement, il n'y a pas à hésiter: il ne faut pas contrarier le général Dada.

Ce film qui passe actuellement au Villeray, à Montréal, est un document à voir, il vaut un film du comique de Funès, tellement le personnage est grotesque, stupide, fat, imbu de

lui-même, infantile, un personnage sorti tout droit du film de Charlie Chaplin, "le Dictateur", encore qu'on ne puisse comparer Amin Dada à un homme comme Hitler, Staline ou Mussolini, même pas à Castro.

Avec Amin Dada, on atteint le fond du panier, le tréfonds de la stupidité humaine, l'ineptie d'un individu qui dirige la destinée d'un pays riche et peuplé de 10,000,000 d'habitants avec un amoralisme incroyable et un infantilisme stupéfiant.

Ceux qui ont vu Format 60, le mardi 28 janvier, ont eu un tout petit aperçu du comportement et de la façon de diriger un pays de la part de ce général, bouffon sanglant. Il dirige

comme il mène un combat de boxe. Il n'a d'ailleurs qu'un vocabulaire limité à la boxe et au rugby.

Amin Dada est tout un numéro. Ce personnage dadaesque, émule d'Ubu-Roi, s'est signalé par de nombreuses déclarations, de nombreux télégrammes, tous aussi farfelus les uns que les autres. Voici quelques exemples de ces déclarations et de ces télégrammes.

A son voisin, le président Nyeréré, président de la Tanzanie, il écrivait: "Je vous aime tellement que si vous étiez une femme, je vous demanderais en mariage même avec vos cheveux blancs, mais comme vous êtes un homme, il n'en est pas question".

A Kurt Waldheim, Amin Dada, déclare qu'Hitler avait de bonnes raisons de tuer les Juifs et qu'il n'en a pas tué assez. Lorsque Edward Heath était premier ministre de Grande-Bretagne, il reçut un télégramme l'invitant à venir chercher en Ouganda le résultat d'une collecte en argent et en vivres (\$5,000 et 3 tonnes d'aliments) pour venir en aide aux misérables Anglais qui crevaient de faim. Amin Dada qui n'a jamais reçu de réponse se demande encore pourquoi.

Lors de la réunion des premiers ministres du Commonwealth à Ottawa, il y a deux ans, Amin Dada demande une paire de chaussures et exigea une garde écossaise pour le recevoir à la descente de l'avion. Là encore, il ne reçut pas de réponse et Dada ne vint pas, ce qui fit l'affaire de tout le monde.

Lorsqu'il fut question du mariage de la princesse Anne de Grande-Bretagne, Amin Dada déclara qu'il était le seul prétendant valable pour épouser la princesse. Comme vous le pensez, personne ne prit au sérieux sa déclaration, sauf lui.

Il y a quelques mois, Amin Dada rappela de toute urgence la princesse de Toro, ancien mannequin ougandais, devenu ambassadeur d'Ouganda en France. Il l'accusa d'avoir fait l'amour avec un Blanc dans une toilette de l'aéroport d'Orly. Depuis, il a fait placarder dans tout le pays des affiches représentant la princesse nue et indiquant qu'elle avait eu l'au-

## MAIS, POURTANT, IL DIRIGE UN PAYS DE 10,000,000 HABITANTS ... MOINS LES 50,000 QU'IL A FAIT ASSASSINER

dace de se présenter ainsi devant les Français. On ne sait pas d'ailleurs ce qu'est devenu cette belle et intelligente personne.

Amin Dada invitait l'ONU à déménager à Kamapal, la capitale de l'Ouganda et demandait qu'on nomme un Noir à la place de Kissinger. Il déclare dans le film que Ford devrait céder sa place à un Noir. D'ailleurs, Amin Dada se dit le porte-parole de tous les Noirs du monde. C'est lui qui va les libérer, par contre, il refuse de recevoir dans ses commandos-suicide (sic) des Noirs américains. Il faut voir ces commandos-suicide s'entraîner dans le film, de quoi faire crouler de rire toutes les casernes du monde, même celle de l'armée monégasque ou sans-marinaise.

Tout récemment, Amin Dada s'invitait en Grande-Bretagne, priant la reine Elisabeth de lui faciliter des rencontres avec les chefs des mouvements indépendantistes gallois, écossais ou irlandais pour leur apprendre comment faire l'indépendance. Il priait également la reine de lui procurer tout ce qui est nécessaire pour ne manquer de rien durant son séjour. Là encore Amin Dada peut toujours attendre l'invitation.

Comme le bonhomme ne manque pas de culot, il se dit le plus grand chef d'Etat du monde et il s'étonne que M. Henry Kissinger ne le consulte jamais. Il faut dire que Amin Dada a réponse à tout. Il sait tout, est capable de tout faire et prévoit l'avenir. Il a donné dans son film une magistrale démonstration comment prendre le Golan avec un vieux char Sherman de 1943, une jeep, quelques dizaines de soldats, un hélicoptère et deux Mig 17, vieux de 15 ou 18 ans. De quoi faire mourir de rire le plus bête des bidasses.

En fait, on se demande, à la fin du film si on doit rire ou pleurer tant la stupidité de cet homme est immense et on se demande aussi quel va être l'avenir de ce pays où l'économie s'effondre lentement après le départ des 80,000 Ougandais d'origine asiatique qui détenaient tous les secteurs de l'économie et les faisaient marcher.

Ce qu'il y a de dramatique, c'est qu'avec l'aide des pays communistes et de pays arabes, Amin Dada est en train d'organiser une armée importante en hommes et en armement en plus de sa milice politique genre tontons-macoutes. Il peut se produire des guerres sanglantes aux alentours de l'Ouganda. L'avenir dans ce coin d'Afrique peut être sombre quand on sait maintenant de quoi est capable ce pitre qui se dit visionnaire et recevoir ses directives de Dieu. Il est capable de tout. Du pire surtout. Un des ministres ougandais que l'on voit dans le film a été retrouvé 13 jours plus tard, après le tournage du film, flottant sur les eaux d'une rivière. Il avait osé avancer une opinion différente de celle du président.

Ce tyran d'opérette ne peut être comparé à d'autres dictateurs. Il n'a pas le génie du décorum, de l'organisation, de la guerre, voire de la destruction ou du génocide comme Hitler. Encore moins le génie du culte de la personnalité comme Staline ou encore Castro. Peut-on encore moins le comparer à un Napoléon. Tout juste à ces rois nègres africains fabriqués du même bois... d'ébène.

Barbet Schroeder aurait pu faire un autre film ou d'autres films sur un Jean-Bedel Bokassa, président inénarrable de la République Centre-africaine affublé de sa batterie de décorations (bidons), sur un Mobu-

tu qui se fait appeler en dialecte de sa tribu "le coq qui n'a jamais laissé une poule vierge dans son village" (vous voyez la prétention du bonhomme!), sur un Tombalbaye, président du Tchad, dont les bêtises ne se comptent plus ou encore sur un Houphouët-Boigny, président de la Côte-d'Ivoire qui a son petit Versailles à Abidjan avec un bassin et ses grandes eaux, un Sékou Touré, président de la Guinée, dont les volte-face frisent la démence.

Amin Dada n'est pas un cas unique, malheureusement, dans l'Afrique d'aujourd'hui dont le célèbre agronome et sociologue René Dumont disait qu'elle était mal partie. Les journalistes et intellectuels de gauche dont les pensées sont toutes faites et stéréotypées disent de ce bonhomme de carnaval qu'il est un produit du colonialisme ou un cas de ratage de la décolonisation. Excuse facile. Pas loin de nous, à Haïti même, première république noire au monde, l'histoire du pays nous offre qu'une succession depuis 172 ans de présidents à l'image d'Amin Dada, depuis Dessalines, en passant par le roi Christophe, jusqu'à François Duvalier, en attendant le prochain du même bois. Pour ne citer que deux cas, récents, mentionnons celui d'un Elie Lescot qui déclamaient en 1942, après avoir déclaré la guerre au Japon: "Le ciel de Tokyo se couvra d'avions haïtiens". En 1975, l'armée de l'air haïtienne ne se compose que de trois Mustang modèle 1943 et de deux DC 3 qui pissent l'huile en volant. Mais ce n'est rien à côté des fantaisies d'un François Duvalier qui en 1965 voulait se faire sacrer empereur (l'empereur François 1er, rien que ça!). Si ce n'avait été de quelques diplomates européens qui ont réussi à lui faire comprendre le ridicule de la situation, les Haïtiens qui crévent de misère auraient eu droit au dernier empereur du monde. Et le petit catéchisme duvalériste où était consigné les pires absurdités. Ou encore cette déclaration au moment de la mort du général de Gaulle: "Je demeure maintenant le seul grand chef d'Etat au monde".

Il y a déjà belle lurette qu'Haïti a été décolonisé. Qu'on ne vienne pas nous endormir en mettant toujours sur le dos du colonialisme les bêtises de ces rois nègres qui se croient encore en Afrique du XVIIe siècle. N'en déplaise à ceux qui voient du racisme partout, l'infantilisme est le commun dénominateur de tous ces chefs d'Etat, plus habiles à rassembler les argents qui leur sont fournis pour l'aide au pays qu'à diriger intelligemment. On peut les accuser de singer les Blancs, mais surtout de les mal singer.

Le film de Barbet Schroeder nous montre que la réalité a déjà dépassé la fiction en Afrique et nous force à croire que les pays de ce continent ont vraiment mal digéré leur indépendance et surtout que le fossé entre pays occidentaux et ces pays-là va aller en s'élargissant. Ils retourneront tous, comme Haïti, vers un primitivisme d'où on se demande si les pays colonisateurs ont bien fait de les sortir.



Le général-président-dictateur Amin Dada a fait diffuser par les journaux ougandais la photo de son ex-ministre des Affaires étrangères, Bagaya de Toro, en costume d'Eve noire. De source bien informée, la belle Ougandaise aurait été exécutée.

## CONNAISSEZ-VOUS VOTRE COLONNE VERTÉBRALE ?

### AVEZ-VOUS DES TROUBLES DE DOS ?

(Indiquez vos problèmes par un X)

- HERNIE DISCALE
- LUMBAGO
- TOUR DE REIN
- SCIATIQUE
- MIGRAINE
- TENSION NERVEUSE
- ARTHRITE
- ARTHROSE

Autres .....

## COMMANDEZ VOTRE CARTE-COULEUR de la COLONNE VERTÉBRALE (18 1/2" x 13")

DISCOREL inc.

5430 est, Jean-Talon, St-Léonard, Qué.

Veillez me faire parvenir votre carte-couleur / détaillée de la COLONNE VERTÉBRALE. Ci-inclus, vous trouverez  chèque  mandat Prix: \$2.50. Taxe .20. Expédition, .30. Total: \$3.00

NOM .....

Adresse .....

VILLE .....

Age .....



Amin Dada a demandé aux Ougandais de bastonner tous les commerçants accusés de hausse illicite des prix. Ces commerçants ougandais sont des Noirs qui ont pris la succession des Asiatiques chassés du pays par leur président.

# la chronique rock

PAR  
JACQUES  
CHRÉTIEN



## POUR RAY MATERICK,

CHANTER ET ÉCRIRE C'EST UN PEU UNE FAÇON DE

S'EXORCISER

La compagnie Asylum, une filiale de Warner Brothers, a toujours l'habitude de trier avec une grande minutie ses artistes. Elle préfère de loin le bon produit à la marchandise commerciale plus facilement consommable. Comme c'est une maison de disques qui se spécialise surtout dans les genres folk, folk-rock et country-rock, des styles assez limités dans l'originalité, ses chances de découvrir la perle rare sont plus minces.

Car, comme c'est le cas généralement, quand on n'a que sa guitare et ses chansons pour tout attirail, les possibilités de se faire remarquer sont plus restreintes évidemment que celles de n'importe quel groupe rock qui a tout un choix d'instruments, de sons et d'équipement technique pour se tirer d'affaire. Le folksinger qui veut trancher sur les autres dans son genre doit recourir à plus de subtilité et de débrouillardise pour en arriver là et faire à part.

Toute sa vie, Ray Materick a été un être à part, un marginal comme on dit souvent. Asylum fonde aujourd'hui tous ses espoirs sur lui. Il a 28 ans et il est originaire de Brantford, une ville du sud de l'Ontario renommée pour ses Indiens et ses téléphones. Inutile de chercher des influences musicales dans ce que fait Materick. Il a bien sûr aimé certains chansonniers, dont Bob Dylan, mais ce n'est a été ridiculisé et bafoué par les étroits d'esprit de son entourage. Il aurait pu

certes pas ce qui l'a poussé à écrire et ce n'est pas non plus ce qu'il écrit. Son "trip" musical est purement psychologique et tient à peu près du défoulement tranquille. Du fait qu'il n'était pas comme les autres, durant son enfance surtout, il



L'album "Neon Rain" de RAY MATERICK, sur étiquette Asylum (no. 7ESC-10001)

comme il dit, descendre de plus en plus au plus profond de lui-même, oublier les autres, devenir encore plus sensible, introverti et renfermé dans sa coquille. Mais il a plutôt choisi d'é-



Ray Materick

crire des poèmes et des chansons, comme pour s'exorciser en quelque sorte.

Avec le résultat que le matériel de Ray Materick est surtout original au niveau des textes, bien que la musique soit quand même très propre et parfaitement circonscrite dans les trois idéaux de la compagnie qui le supporte. Des textes teintés de mélancolie et d'amer-

tume mais qui gardent néanmoins un souffle léger.

Au point de vue de l'accompagnement, il reçoit l'aide en plusieurs endroits sur son premier album, intitulé "Neon Rain", de Bruce Cockburn à la guitare et, pour une chanson, de Murray McLachlan à l'harmonica. Mais, en réalité, Ray Materick aurait pu très bien se débrouiller tout seul.

## DES CONCERTS À CKVL-FM LE DIMANCHE SOIR

Le 2 février dernier, CKVL-FM lançait sa nouvelle programmation du dimanche soir qui sera axée principalement sur la retransmission de spectacles de toutes sortes.

A compter de 19 heures chaque dimanche, et pour les 50 prochaines semaines qui viendront, on pourra entendre un concert, un récital ou une pièce de théâtre, d'une durée de deux

heures, en provenance du Patriote. Pauline Julien inaugurerait la première de cette série qui promet d'être intéressante. Les plus grands noms québécois y passeront. A 21 heures, l'émission

quotidienne pour ceux qui aiment la musique de discothèque se poursuit en direct du Lover's. Sauf que le dimanche soir le choix des disques est plutôt consacré aux dernières nouveautés du Drug de Paris.

Puis, à 22 heures, à l'intention des amateurs de rock, il y a le "Dr Feelgood", une heure de concert

hebdomadaire en compagnie des meilleurs groupes et musiciens anglais ou américains. La première semaine, on a présenté Procol Harum en récital au Hollywood Bowl de Los Angeles et la semaine d'après, le Steve Miller Band au Garden de Boston. Les Who (le 16 février), Allman Brothers, Santana, Stevie Wonder, John Lennon, les Stones, Ten Years After et plusieurs autres seront aussi au programme prochainement.

Pour terminer, le "Coco show", avec Jacques Letendre, qui était entendu auparavant le samedi soir, a été reporté au dimanche à 23 heures.

Afin d'assurer une meilleure retransmission des ces spectacles, CKVL-FM a pris possession dernièrement d'un studio mobile d'enregistrement d'une valeur de \$25,000, lequel est muni de 16 pistes et des plus récentes innovations techniques. CKVL-FM est la seule station de radio au Québec actuellement à posséder cet équipement.

AU SUJET DES BEATLES

## PAUL N'EST PAS D'ACCORD AVEC GEORGE

Paul McCartney n'est pas du tout d'accord avec George Harrison qui a dit lors d'une conférence de presse avant le début de sa tournée, qu'après avoir joué avec plusieurs autres musiciens depuis quelques années, il n'avait pas l'impression que les Beatles étaient si extraordinaires que ça.

McCartney pense au contraire que les Beatles étaient bons: "Nous avons eu beaucoup plus que du plaisir et du bon temps ensemble. Chacun de nos disques apportait toujours quelque chose de nouveau et de supérieur par rapport au précédent."

Il n'a cependant pas commenté l'autre déclaration de George Harrison qui a révélé que n'importe quand il accepterait de faire partie d'un groupe en compagnie de John et Ringo, mais jamais avec Paul. Le fossé s'élargit toujours de plus en plus entre les deux ex-Beatles, si bien que plusieurs ont fini par abandonner l'idée d'une réunion prochaine du groupe. Ringo Starr partage du moins cet avis: "Comment voulez-vous qu'on se regroupe si George ne veut pas jouer avec Paul", conclut-il.



Paul McCartney: "Les Beatles étaient bons."



Les Who à CKVL-FM le 16 février.

### THEATRE des VARIETES

DU 13 JANV. AU 2 MARS

COMÉDIE MUSICALE

"Faut marier Ti-Pierre"

avec LALONDE-LATULIPPE

CLAIRETTE — MICHEL NOËL — DANY AUBÉ

ROBERT DESROCHES — GILLES MORNEAU

CHORÉGRAPHIE: JOHN KELLY

ORCHESTRE sous la DIRECTION: CLAUDE ROGEN

4530, PAPINEAU 526-2527

Lundi à dimanche  
8 heures p.m.

Samedi  
7 heures et  
11 heures p.m.

A VENIR  
3 AU  
23 MARS  
TI-GUS  
ET  
TI-MOUSSE

SUITE DE  
LA PAGE 7

dans un Cercle aussi restreint que le nôtre, savent qui est ou qui a été...

Qui se  
resssemble  
s'assemble

Montréal a été et reste la plaque tournante des môtards du Québec. La haute classe de cette sous-culture s'y retrouve. Malgré que la valeur propre de chaque individu soit unique, c'est-à-dire à nul autre pareil, tiré par la nature à un seul exemplaire, il peut posséder plusieurs points communs avec autrui. C'est un besoin inné qu'il a de s'associer avec ses semblables. Pour nourrir son indépendance, l'homme a besoin d'une association humaine.

... Blasé par une servitude qui lui pèse, l'homme prend soif de liberté. Un quelconque gouvernement ayant mis la main sur lui pour le gouverner, il le traite d'usurpateur et de tyran. Les gouvernants deviennent, inconsciemment ou non, son ennemi. Se sentant à tort gouverné par des êtres qui n'en possèdent ni la science, ni la vertu, l'homme ressent un profond dégoût à être commandé, prêché, censuré et légiféré.

Dès son réveil, il se dit qu'être gouverné, c'est être à chaque transaction, à chaque mouvement, enregistré, cotisé, admonesté, empêché et corrigé. Sous prétexte d'utilité publique et au nom de l'intérêt général, il est mis à contribution, exploité, pressurisé et mystifié. Puis à la moindre résistance, au premier mot de plainte, il est réprimé, vexé, traqué, garotté, condamné, sacrifié et trahi. Pour comble, il est joué, berné et duragé. Se sentant pulvérisé dans un système sans justice et sans morale, broyé contre sa volonté car il n'a pas demandé d'y prendre part, l'homme cherche à se libérer.

L'essentiel de l'homme étant de jouir de soi comme individu et se sentant brimé, il quitte cette société qui ne peut le satisfaire pour se joindre de son plein gré à une autre association humaine malgré qu'elle soit illicite. Ne désirant pas chambarder le système établi puisque d'autres s'y complaisent, il se contentera de l'ignorer dans la mesure du possible et d'en profiter si besoin est.

... Longtemps, j'ai été servant de messe! Puis membre de la chorale pour la même organisation. J'aimais bien.

... Une autre expérience enrichissante fut les Grèves de Contrecoeur.

... Un tournant décisif fut le camp militaire réservé aux cadets. J'y appris une foule de choses. Ce bref aperçu m'initia à la soumission et à la camaraderie.

... Un jour que je n'oublierai jamais fut mon initiation dans l'Ordre des Chevaliers de Colomb...

... J'ai compris que c'est un devoir de secourir son frère en détresse et qu'avec joie il faut risquer sa propre vie pour le sauver. J'ai compris que l'homme n'a de compte à rendre à personne qu'à lui-même et qu'il doit "VOLONTAIREMENT" décider s'il désire se joindre à un groupe pour ensuite en accepter et appuyer les règles de tout coeur. J'ai compris aussi que la "peur" et le "courage" sont "contrôlables".

L'histoire des  
Devil's Disciples

(Jacques Mercier raconte les débuts du club des Devil's Disciples)... Nos ennemis étaient quinze fois supérieurs en nombre. Les résultats démontrèrent que par notre puissance collective nous les valions amplement et que notre poids n'a pas diminué... Pour garder notre ascendance, nous avons payé un très lourd tribut en y laissant la vie de notre frère "Fidel".

... Un membre de notre Club est mort après avoir été poignardé "dans le dos" à trois reprises. Ceci lors d'une attaque adverse à vingt contre cinq. L'agresseur, trouvé coupable d'homicide involontaire est condamné à quatre ans de pénitencier.

... Entre les coups de feu et les empoignades, il nous fallait de surcroît surveiller les forces policières. Dès qu'un de nos frères se balladait sur la rue, hop!! en tôle pour enquête; motif préféré des forces répressives.

... Je n'ai rien contre les bons citoyens! Au contraire, je les admire; les citoyens probes sont tellement rares! En restant normalement honnête, il faut admettre qu'un intègre travailleur "par choix" est aussi décent que le "hors la loi" qui a "librement" choisi cette façon de vivre. Ce dernier croit autant à son option, s'il est sincère, que le premier.

... Depuis 1967, une quinzaine de nos frères ont été condamnés à des peines variant d'une journée de détention à la vie. Une dizaine s'y trouvent encore. Ils ne se sentent pas délaissés par leurs frères en liberté, soit près de vingt.

Nos trois frères décédés ont tous été inhumés selon nos rites. Ils sont partis sans l'être car ils vivent parmi nous constamment.

La mort de  
Johnny

... Nous roulions vite au sortir de cette dernière courbe située à mille pieds de cette fusion routière. Johnny me précédait d'environ deux pieds. Des étincelles attirèrent mon attention. Je vis sur la chaussée, le contrôle du frein arrière râclant l'asphalte.

De toute la force de mes poumons, je criai pour le prévenir. Le vent saisissait mes cris...

A deux cent pieds, se tenait devant nous une masse compacte d'acier hostile formant un triangle avec la base nous faisant front. L'arrière d'un gros camion remorque se trouvait à droite. Puis, distante d'une vingtaine de pouces l'une de l'autre, trois autos immobiles. Celle à gauche du camion, vorace, attendait sa proie.

... La moto de Johnny parut se fondre dans le pare-choc d'acier. Son corps

s'inclina et sa tête en percutant le couvercle du coffre, s'y imprima. Comme un pantin désarticulé, il s'éleva vers le ciel pour retomber inerte sur la chaussée.

... A genoux, je pris sa tête. Son sang s'échappait par ses narines dans un flot continu. En peu de temps sa vie s'étala dans une mare pourpre.

Poème à Johnny:  
Cheveux rouges

Mort en moto,  
Tes couleurs sur le dos  
Comme tu le souhaitais.  
Souvent, tu nous le disais.

Accompagné de ton frère,  
Roulant un train d'enfer  
Sur ta mécanique jaune,  
Neuve et pleine de chrome.

Comment revoir l'accident  
Au soleil du printemps ?  
Que penser de ces secondes  
Annonçant la fin du monde ?

Comment oublier ce désastre,  
Le sang coulant dans ta face ?  
Tes os brisés,  
Ta vie sur l'asphalte étalée.

Tu étais là au début  
Un des premiers qui ait connu  
La joie de porter  
Notre 1% brodé.

Johnny, repose en paix.  
Ton 1% il est,  
Sur mes couleurs cousu  
Trempe de ton sang et reconnu...

COCO. FEV. 72.

LES  
NOUVELLES  
DU  
MONDE...  
À L'HEURE

Washington... New-York... Paris... Buenos Aires... Londres... Montréal  
Tel Aviv... Chypre... Bruxelles... Rome... Madrid... Tokyo... Zurich  
San Francisco... Jérusalem... Mexico... Houston... Toronto... Winnipeg  
San Francisco... Pékin... Berlin... Munich... New Delhi...

PLUS  
un rapport complet  
à 17h00  
avec  
"LE MONDE AUJOURD'HUI"  
au réseau  
RADIOMUTUEL

**CjMS**  
1280 MONTREAL  
Nouvelles  
Plus

CjMS CjRC CjRP CjRS CjTR

GRATIS

100 diff. plus 10 grands formats  
sur demande de nos approbations,  
prime avec achat de \$1.00 et plus,  
envoyez 25¢ pour frais de poste et  
manutention.

TIMBRE LAVAL ENR.  
C.P. 124 MONTREAL-NORD 468 P.Q.  
H1H 6L2

TIMIDITÉ VAINCUE

par la célèbre méthode "SUCCES"  
Demandez notre brochure gratuite offerte par  
"LES PSYCHOLOGISTES"  
vous apprendrez comment vaincre.

TIMIDITÉ—PEUR—FATIGUE—ANGOISSE  
Postez ce coupon aujourd'hui

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE  
B.P. 521, Station MONTREAL-NORD, QUÉ.  
(25¢ pour frais de poste)

NOM ..... AGE .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... L.P.J. 16-2-78

# actualité féminine

PAR MARION DESJARDINS

LES CONSOMMATEURS SERONT DÉFENDUS PAR UNE FEMME

## SYLVIA OSTRY, NOUVEAU SOUS-MINISTRE DE LA CONSOMMATION ET DES CORPORATIONS



Récemment nommée sous-ministre à Ottawa, Sylvia Ostry, volontaire et déterminée, est prête à relever le défi.

Le fait d'être une femme et d'avoir deux enfants à élever n'a jamais empêché Sylvia Ostry de conduire sa carrière comme elle l'entendait. Il semble, au contraire,

qu'elle s'est toujours fait un plaisir de prouver aux hommes qu'une femme était capable d'assumer les mêmes responsabilités. Son amour de la compétition et

sa volonté l'ont certes aidé dans ce sens.

En tant que sous-ministre de la Consommation et des Corporations, elle est la première femme à exercer un rôle aussi important au sein du gouvernement fédéral. Mais cela ne l'effraie pas. Pendant près de 3 ans, elle a été à la tête de Statistiques Canada et fut également nommée directeur du Conseil économique du Canada.

En dehors de son travail, elle continue à entraîner cet esprit de compétition qui lui a si bien réussi en jouant aux échecs et au scrabble; elle aime se mesurer aux hommes et son mari même a du mal à la suivre.

Mais Sylvia Ostry est surtout consciente d'être un modèle pour les autres femmes, elle est un encouragement pour celles qui se lancent dans des études difficiles et qui ont décidé d'arriver. "C'est important, dit-elle, que les jeunes filles à l'école réalisent qu'il y a des opportunités, que de nombreuses voies leur sont ouvertes".

**De beaux ongles  
...car vous ne les  
rongerez plus!**

Trois petites semaines et vous aurez de beaux ongles, longs et durs. Avec Stop 'n Grow®, jamais plus vous ne les rongerez. De la volonté en bouteille, jusqu'au bout des doigts. Stop 'n Grow est transparent, vous pouvez même l'appliquer sur le vernis. Vous aurez des mains adorables, aux ongles longs et élégants, ce dont vous avez toujours rêvé. Avec Stop 'n Grow, vous ne rongerez plus vos ongles. Satisfaction garantie ou argent remis par Mentholatum, Fort Erie, Ontario.

**LUNDI FERMÉ** stop 'n grow  
DANS TOUTES LES PHARMACIES



Une branche de glaieul, une petite plante verte et une branche de pin vont devenir sous les doigts de Mimi Bassili un élément décoratif qui agrémentera le salon.

## DITES-LE AVEC DES FLEURS!

S'il n'y avait pas de fleurs, la vie sur la terre serait terne. Les fleurs jouent un rôle important dans le monde actuel. On offre des fleurs à la femme qu'on aime, à l'hôtesse qui vous reçoit à dîner, on décoré ou on agrémenté une pièce avec des fleurs, on cultive des fleurs.

Tout le monde ne peut pas avoir un jardin ou des parterres fleuris qui ornent les alentours d'une maison, mais tout le monde peut décorer son salon ou son vivoir avec quelques fleurs seulement sagement disposées. Les Japonais en ont fait un art, l'ikébana, l'art de savoir présenter et mettre

en valeur quelques fleurs en leur donnant une ligne agréable à l'oeil. Mimi Bassili dans un ouvrage intitulé "Je décore avec des fleurs" avec en sous-titre: "l'Art floral à la portée de tous", paru aux Editions de l'Homme, récemment, nous apprend cet art que n'importe quelle femme peut utiliser pour rendre agréable et accueillante sa demeure.

Dans son livre, Mimi Bassili traite aussi bien de l'art occidental de présenter un bouquet de fleurs que de l'art japonais de décorer avec quelques fleurs, branchages et plantes vertes une pièce. Son livre est abondamment illustré, ce qui permet au lecteur de se faire une idée précise de l'art floral et lui suggère de nombreuses idées.

### COURS DE TRICOT - CROCHET

A l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 12 janvier, pour une période de dix semaines, au coût de \$20.00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.

Pour renseignements, téléphonez **326-7552**  
Le mardi soir, après 8 h, et le mercredi après 4 h (Nombre d'élèves limité).

### APPARTEMENTS CHAUFFÉS À LOUER

APPARTEMENT de 3 1/2, meublé ou non, chauffé, dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille, près des écoles, du parc, des magasins de la Plaza St-Hubert, de l'autobus et du métro. Concierge, salle de lavage équipée. Taxe d'eau payée, \$120, 6625, rue Chambord, près Bellechasse. Tél. 279-6945.

## LUNETTES



**J.A. RACETTE INC.**  
Membre de l'Ordre des audioprothésistes de la province de Québec.

• DÉPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •  
**6528, rue SAINT-DENIS, MH 326**  
(nord de Beauport)  
**TÉL: 272-9572 • 272-9014**

HEURES D'AFFAIRES

Soirs: mardi, mercredi, vendredi de 7 heures à 9 heures  
Autres jours: 10 h a.m. à 5 h 30 p.m.  
Samedi: 10 h a.m. à 2 h 30 p.m.

LUNDI FERMÉ

stop 'n grow  
DANS TOUTES LES PHARMACIES

**KLEAR VISION**  
CONTACT LENS CO.  
VERRES DE CONTACT  
1118 ouest, Sainte-Catherine  
Suite 204, Montréal  
**861-5424**

**TIMBRES GRATUITS**  
100 DIFFÉRENTS TIMBRES DU MONDE ENTIER  
OOONTOMETRE 2" x 5"  
EN PLUS, liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations. Inclure 25¢ pour frais de manutention.  
REG.  
100 TIMBRES CANADA \$1.00  
100 TIMBRES E.U. \$1.00  
Special les deux pour \$1.75  
**CENTRE PHILATELIQUE DE QUÉBEC, INC.**  
338 DE LA COURONNE,  
QUÉBEC 2, Q.U.C. G1K 6E6

# PRÊTE À EMBARQUER!



Si vous aimez la mer, vous serez prête à affronter les tempêtes avec ce maquillage qui ne craint ni l'eau ni le vent.

Pour celles qui pensent déjà à l'été et aux vacances, voici un maquillage idéal pour le plein air; un style marin pour celles qui iront au soleil et à la mer.

Du bleu ciel sur les paupières donnera un regard à la fois profond et éclatant. Le fard bleu est étiré jusqu'au coin externe de l'oeil, il est estompé sous le sourcil jusqu'en son milieu. Le contour des paupières est souligné d'un fin trait d'eye liner bleu.

Un gel fluide donnera au visage un aspect légèrement bronzé, et les pommettes

seront soulignées par un fard à joues délicatement cuivré.

Les lèvres soulignées au crayon gris seront couleur brugno, un rouge brun rosé.

Les ongles ne seront pas oubliés, ils auront la couleur du ciel de vos vacances, c'est-à-dire bleus évidemment et nacrés.

Maquillage Aloa pour Isabelle Lancray.

**GROSSESSE AIDE** 9 a.m. à 9 p.m.

**INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES**

★277-2129★

## CONSTRUCTEURS PETITES ENTREPRISES

Pour tenue de livres complète: comptes recevables et payables, rôle de paie, caisses, recettes et déboursés, états financiers mensuels.

Service moderne et efficace incluant:

- 1) Service d'ordinateur.
- 2) Système "one rite".

Pour informations et service rapide:

645-4248 ou 689-0511

"Le docteur De Belvefer rappelle à ses amis canadiens que la véritable Gelée Royale se vend sous le nom de "TELERGON" ampoule buvable".

"Recherchez l'abeille sur le paquet. Méfiez-vous des imitations de plus en plus nombreuses sur le marché. Les ampoules buvables TELERGON\* sont disponibles dans toutes les grandes pharmacies et dans les instituts de beauté de renom".

MARDI, 8 HEURES 30 P.M.



## SYMPHORIEN

avec  
**GILLES LATULIPPE,**  
**JANINE SUTTO et**  
**JULIETTE HUOT**

De la réalité au loufoque, il n'y a qu'un pas et *Symphorien*, n'hésite pas à le franchir chaque semaine. Autour d'une série de personnages cocasses, des situations hilarantes ne tardent pas à se manifester. Tous les mardis, des comédiens renommés se donnent la main pour vous divertir et vous détendre.

cfm tv

Canaldissimo

## PHOTO-JOURNAL

### 1975: L'ANNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME

Mesdames, Depuis le début de l'année, *Photo-Journal* a consacré plusieurs pages à l'Année internationale de la femme, dans le but évident d'intéresser ses lectrices.

Nous apprécierions recevoir des communiqués et articles (avec photos) d'intérêt général, qui soulèveront des points précis, des réussites, des échecs, des problèmes, etc. Pourquoi ne pas rendre hommage aux nombreuses femmes qui sortent du rang dans différentes sphères?

*Photo-Journal* offre aux femmes, aux jeunes filles, aux universitaires, aux chefs de groupements et aux étudiantes une tribune qui leur permettra de s'exprimer librement tout au long de 1975.

Veuillez agréer, mesdames, l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

*Yves St-Jean*

Directeur de la rédaction  
3019 rue Sherbrooke est  
Montréal, Qué.

# \$250 À GAGNER

## l'horoscope

### SEMAINE DU 16 AU 22 FÉVRIER

Au cours de la semaine, notre photographe James Gauthier, caméra en bandoulière, prend des photos dans les centres d'achats. A chaque semaine, une d'entre elles est publiée. La personne qui se reconnaît n'a qu'à communiquer au journal, au numéro de téléphone 527-8721. Il faut donc communiquer sans tarder. Si le prix de \$50.00 n'est pas réclamé, il devient cumulatif. La personne qui se reconnaît dans cette page devra communiquer avec nous entre le 16 et le 22 février 1975. A défaut de quoi le prix qui lui aurait été attribué sera ajouté au montant de la semaine suivante.

belier

(21 mars - 20 avril)



Faites attention aux gripes. La contagion est dans l'air. Les 25 et 27 ne vous sont pas favorables sur la route. Attention. Prenez garde aussi si vous avez à faire fonctionner des machines. Si, en affaires, on vous lance un défi, tournez le dos. Evitez les querelles, surtout les 23 et 24 du mois. Vers le 28, quelqu'un pourrait vous donner un conseil, qui vous aiderait à conclure une affaire avantageuse. En amour, votre discrétion aidant, vous séduirez une personne du sexe opposé. Elle vous conviendrait davantage si plus âgée que vous.

taureau

(21 avril - 21 mai)



Les difficultés auxquelles vous vous heurtez il n'y a pas encore si longtemps, vont disparaître comme par miracle. Une très bonne semaine. On note une amélioration entraînée par l'influence de Jupiter sur la sixième Maison de votre thème natal. En amour, ayez confiance en vous-même. Ne sous-estimez pas vos propres dons de séduction. Soyez optimiste et confiant(e). Ce qui vous permettra de mener à bien la plupart de vos entreprises amoureuses. Et surtout ne gâchez pas les bonnes dispositions astrales par votre manie de la persécution.

géméaux

(22 mai - 21 juin)



Vous êtes parmi les favorisé(e)s. Vous pouvez tout tenter et tout mener à bonne fin professionnellement et matériellement. Votre vie privée, vous donne satisfaction et vos ami(e)s sont charmant(e)s. Préparez votre avenir en apportant des changements dans votre routine habituelle. Sur le plan sentimental, une quadruple influence Vénus-Saturne-Mercure-Pluton vous disposera, surtout si vous n'êtes pas marié(e) à faire une rencontre avec une personne du sexe opposé. Vous croirez au coup de foudre. Or, cette personne ne vous aime pas et ne pense qu'à s'amuser avec vous. Agissez en conséquence.

cancer

(22 juin - 22 juil.)



La santé est bonne. Le moral aussi. N'hésitez pas à foncer pour améliorer vos conditions de vie. Aucun obstacle n'entrave vos plans. Tout se réalise assez facilement, sans avoir trop d'efforts à fournir. Certain(e)s envieux(euses) cherchent à vous nuire. En vain. Ne vous en préoccupez pas. Sur le plan érotico-amoureux, célibataires: vous rencontrerez l'être adoré au grand air. Vous vous plairez mutuellement et sur le coup. Mariés: d'un naturel jaloux, vous réagissez mal si on vous met en rivalité. Mais vous êtes tenace et vous vaincrez.

lion

(23 juil - 23 août)



Quelques petites difficultés à prévoir sur le plan familial, mais ne cédez pas à votre sensibilité. Essayez de réagir en fonction de vos propres intérêts. Certains vont appeler cela de l'égoïsme. Laissez dire. "Bien faire" sera votre devise pour vous cette semaine. Les affaires, de façon générale, vous sont favorables. Côté de vos amours, célibataires: profitez encore plus de vos talents pour séduire celui (celle) que vous aimez. Puis ce sera la valse des draps. Mariés: invitez donc vos ami(e)s pour un bon party samedi soir prochain. Avez-vous pensé à un échange de partenaires, si vos principes ne s'y opposent pas ?

vierge

(24 août - 23 sept.)



Vos problèmes peuvent trouver une très bonne solution par l'intermédiaire d'une personne à laquelle vous n'aviez pas pensé. Confiez vos peines à un(e) ami(e) sûr(e). Et vous verrez qu'à deux elles seront beaucoup plus faciles à porter. Allez de l'avant et ne vous laissez pas paralyser par des considérations oiseuses. Sur le plan de vos amours, célibataires: la mélancolie des uns, fait la joie des autres. Votre joie sera de consoler une jolie personne qui reprendra goût à la vie à votre contact. Mariés: le démon de midi (et même de 4 heures p.m.) fera des siennes. Vous en aurez des frissons un peu partout.

balance

(24 sept. - 23 oct.)



Si le temps se refroidit, craignez les bronchites. Côté chance, les astres indiquent que ce n'est pas votre semaine. Si vous le pouvez, détendez-vous un peu. Vous avez les nerfs à fleur de peau. Un ami ou un membre de votre famille, peut être impliqué dans un accident. En affaires, la semaine sera médiocre, surtout si vous êtes à votre propre compte. Si votre patron vous demande d'effectuer un voyage, ne refusez pas. En amour, vous ferez des choses ordinaires de façon extraordinaire. Vous vivrez au paradis. Jouissez-en pleinement.

scorpion

(24 oct. - 27 nov.)



Vous êtes passablement fatigué(e). N'ambitionnez pas sur vos forces. Au travail, faites ce que vous pouvez. Les présages en ce qui concerne une personne que vous côtoyez depuis quelque temps, sont excellents mais ne vous laissez pas trop impressionner par les premiers abords. Sur le plan érotico-amoureux, célibataires: l'amour semble vous fuir parce que vous lui préférez le repos. De toutes façons, de belles rencontres s'annoncent pour le 27. Mariés: Jupiter est bon et généreux pour vous. Beaucoup d'amour. Et même si vous ne l'avez pas toujours mérité, prenez ça pendant que ça passe.

sagittaire

(23 nov. - 21 dec.)



Une sorte de calme inhabituel pourra surprendre certains "Cancer". Pour d'autres, ce sera un excès de tension nerveuse. Mais rien de bien grave dans tout cela. Surveillez votre façon de travailler, car vous êtes sujet(te) à de petits accidents. Pour le succès de vos amours, messieurs les "Sagittaire" mariés, amenez-la donc faire un petit tour sans les enfants. Vous, mesdemoiselles et mesdames, laissez-le gagner au bridge, mais battez-le au poker.

capricorne

(22 dec. - 20 janv.)



Si vous ne vous heurtez pas de front avec vos supérieurs, vous finirez par avoir la promotion que vous attendez. Mars colore bien votre signe astral dans le sens d'une meilleure chance et d'une plus grande réussite sociale. Sur le plan des amours, Saturne doit vous inciter à surveiller sans répit votre tendance à vous montrer dur(e) et cassant(e) dès que vous avez l'impression qu'on en veut à votre liberté et votre indépendance. Profitez de la conjonction planétaire pour accroître votre séduction, que vous avez un peu trop tendance à négliger.

verseau

(21 janv. - 18 fev.)



La fatigue peut causer des accidents. Dans votre voiture, n'oubliez jamais de boucler votre ceinture de sécurité, surtout de la période qui va du 24 au 27 du mois. Les panes et les accidents vous menacent d'une façon générale sur la route. Du côté de la chance, les "Verseau" mariés peuvent gagner au jeu ou aux loteries, mais le (la) conjoint(e) peut engloutir vos gains. En affaires, ne faites pas confiance aux promesses qu'on peut vous faire. Sur le plan sentimental, vous aurez accès à tout, même au fruit défendu. Si vous n'êtes pas libre, attention à la jalousie féroce du partenaire.

poissons

(19 fev. - 20 mars)



Vous ne supportez pas d'être trompé(e) et vous avez le scandale en horreur. Vous n'êtes pas non plus de ceux ou de celles qui font des scènes en public. Bien au contraire. Attention aux excès de table, surtout d'alcool. Au travail, sachez créer une atmosphère autour de vous. Du côté de vos amours, vous faites preuve de trop d'assurance, de trop de confiance dans vos dons de séduction. Vous risquez d'aller au devant de graves déceptions. Si vous saviez aussi jusqu'à quel point les règles élémentaires de l'hygiène peuvent vous aider.

SI VOUS ÊTES NATIF DU:

# BÉLIER

(DU 21 MARS AU 20 AVRIL)



André Lejeune: Bélier... et c'est son année certainement.

## JANVIER

Janvier ne vous a pas tellement été favorable. Vous en savez quelque chose ! Les natifs du Bélier qui ont pris leurs précautions n'ont pas trop à se plaindre. Votre intelligence, votre esprit vif, vous a souvent sorti élégamment de situations pénibles. Les Bélier les plus malchanceux en janvier sont ceux âgés de 21 et de 42 ans.

## FÉVRIER

Efforcez-vous d'éviter les discussions stériles, les disputes conjugales, les désaccords avec votre patron car vous jouez perdant. Attendez que l'orage passe et prenez votre mal en patience. Attention aux voleurs, vous êtes plus exposé que d'habitude. Par contre si vous oeuvrez dans le domaine scientifique ou spirituel, vous n'aurez pas à vous plaindre de votre sort, car vous serez mis en valeur.

## MARS

C'est votre dernier "mauvais" mois, alors un peu de patience... En réalité, votre période sombre ne dépassera guère le 15. A partir du 20, les planètes vous sont très favorables. Vous aurez du succès dans toutes vos entreprises. Ne craignez pas d'investir les 25, 26, et 27 de ce mois. Achetez des billets de loterie, car vous avez de bonnes chances

Vous aimez les changements, c'est dans votre nature. Mais attention! On peut vous le reprocher si vous suivez trop vos tendances naturelles. Vous avez la -bougeotte- et vous préférez de beaucoup la vie sociale à la tranquillité de votre foyer. On vous dit même volage. Une conquête n'attend pas l'autre. On a l'impression que vous avez besoin de vous prouver à vous-même vos capacités de séduire. L'esprit vif, votre force physique et votre résistance à la maladie suscitent l'envie.

En politique, vous serez un chef, car vous savez commander et vous faire respecter de vos semblables. Vous aimez la nature, la pêche et la chasse. Votre esprit vif vous avantage, mais attention aux excès de colère et à votre violence naturelle mal contenue. Les sujets nés sous ce signe sont très indépendants et n'ont qu'un dieu; la liberté d'action. Vous avez des idées à revendre, mais vous avez tendance à courir deux lièvres à la fois. En voulant donner de la tête partout, vous risquez de vous assommer...

En amour, vous êtes un don Quichotte et vous devez éviter les partenaires du type Vierge, Capricorne, Balance et Scorpion.

En 1975, les natifs du Bélier seront heureux. En fait il se peut que ce soit la plus belle année de toute votre existence.

Il faudra simplement que vous vous teniez sur vos gardes les trois premiers mois de l'année à cause de la dissonance Neptune-Jupiter.

d'être gagnant. Bélier, c'est le temps de revenir au naturel et de foncer...

## AVRIL

C'est un mois qu'on pourrait qualifier de "moyen" et peu auront à se plaindre de cette période. Par contre, les Bélier qui ont commis des erreurs en janvier et en février devront payer les pots cassés. Il ne faut pas craindre de demander de l'aide à son voisin car la chance vous sourira.

## MAI

Encore une fois, la chance est avec vous. Que voulez-vous, c'est votre année chanceuse. Cependant, méfiez-vous de votre suffisance. Ne vous prenez pas pour un autre parce que le succès vous poursuit. Dans la première semaine de mai, soyez sceptique et ne croyez pas

tout ce qu'on vous raconte. Du 15 au 20 mai, vous pourriez souffrir de petites "faiblesses" sexuelles. Il ne faut pas vous affoler, c'est passager.

## JUIN

Vous voyagerez sans doute. Vos rapports avec vos patrons sont excellents et ce serait le moment idéal pour vous de demander une augmentation de salaire. Ecoutez les personnes âgées, elles pourraient vous conseiller habilement. Vos rentrées d'argent sont bonnes et c'est le temps de songer à vos vieux jours en faisant des économies.

## JUILLET

L'euphorie ne vous monte pas à la tête j'espère... Votre soif de liberté peut vous perdre. Attention à l'être aimé, ne vous en éloignez pas trop, même si le monde semble



Gilles Pelletier: un Bélier qui ne connaît pas de mauvaises années.

vous appartenir... En général, ce mois-ci vous sera favorable, mais il vous faudra tout de même vous méfier de tout ce qui touche à l'électricité, même des orages électriques...

## AOÛT

Toujours des bonnes nouvelles. Pour vous c'est le mois de l'amour, le mois des grandes décisions sentimentales. La femme Bélier sera particulièrement séduisante, et pourrait fort bien faire — des ravages chez les hommes. Vous recevrez une visite agréable au cours du mois. Les hommes d'affaires feront des gains importants. C'est un très bon mois pour investir.

## SEPTEMBRE

Septembre vous est aussi favorable. Cependant, il faudra surveiller votre santé car vous avez tendance à faire des excès et même à abuser de votre corps. Il faut craindre les refroidissements et les nuits trop courtes... Votre bonne étoile est tenace, et la chance semble vouloir vous poursuivre dans toutes vos activités.

## OCTOBRE

Votre période "rose" s'achève. Attention à la fin du mois. Jusqu'au 20 octobre tout ira comme sur des roulettes. Il ne faudra pas trop vous fier à votre intuition tout au cours du mois. Risque de difficultés avec la justice. Du 20 au 30 octobre, pas d'excès de table et fuyez l'alcool.

Vous courez le risque de faire un grave accident d'automobile, donc, prudence.

## NOVEMBRE

Ce mois, sans être "négatif" exige de vous un effort plus grand de persévérance, car la chance ne sera pas toujours là pour corriger vos bévues. Méfiez-vous de votre optimisme débordant car vous pourriez tomber dans des excès de confiance qui vous procureraient des perceptions fausses de la vie. Le feu pourrait vous jouer des mauvais tours. Attention aux difficultés conjugales.

## DÉCEMBRE

Vous finirez l'année en lion. On vous prédit des amitiés durables et en général, votre vie sociale sera bien remplie... Votre vigueur sexuelle étonnera votre partenaire. C'est à la maison que vous allez passer vos meilleures soirées. Il faudrait être moins distrait. Vous risquez de perdre des objets de valeurs. Vous risquez même de vous égarer en forêt, alors soyez prudent. En faisant le bilan, vous pourriez convenir que 75 aura été une excellente année pour vous...

### HORLOGERIE-BIJOUTERIE

A l'école à la maison. Diplômes gratuits.  
Examen du ministère de l'Éducation  
Niveau secondaire V et recyclage  
Permis no 749659  
INSTITUT D'HORLOGERIE  
DU CANADA LTÉE  
1012 est. St-Royal  
Montreal, H2J 1Z6 Tél. 523-7623

### SURPLUS D'ARMÉE À VENDRE

CAMIONS USAGES  
GMC 302 6 ROUES  
3 DIFFÉRENTIELS  
POWER WAGON  
DODGE 34 TONNE

Pièces neuves et usagées  
pour camions de l'armée  
Informations voir  
AUTOMOBILES ANDRÉ GAGNON  
Rte. St-Nicolas, 100  
Tél.: 1-514-245-3364

## Dimanche-Matin

vous offre chaque semaine

# CONSOmmation

un supplément qui vous permet  
d'économiser beaucoup d'argent

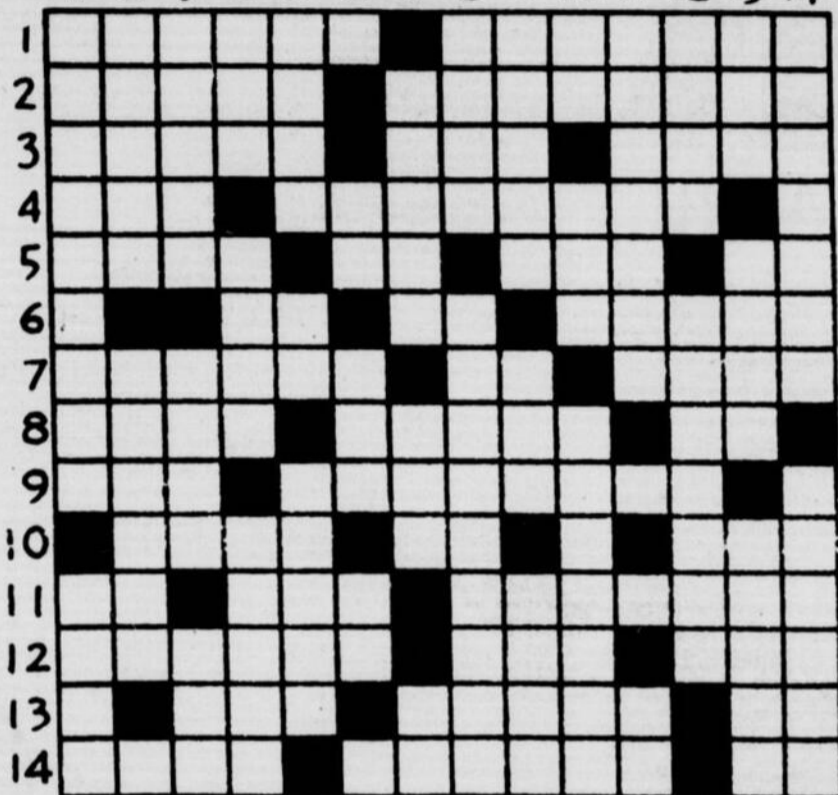
# 2 mots croisés



Préparés spécialement pour le Petit-Journal par Maurice Hannequart

## PROBLÈME 290

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



## FERME

### HORIZONTALEMENT

- 1—Extrémité du pis d'une vache — Faire paître.
- 2—Les bestiaux y mangent — Champ.
- 3—Dans le purin — Pièce de la charrue — Morceaux pour deux.
- 4—Il nuit aux réserves — On y met du foin.
- 5—Terres isolées — Infinitif — Agent de Louis XV — Se met au bout du doigt.
- 6—Fut changée en génisse — En les — Tas de bois.
- 7—Façon qu'on donne aux terres — Te trouves dans un lieu — Richesse.
- 8—Qui concerne les moutons — Adorée — Usages.
- 9—Refus — Sommets.
- 10—Victoire de Napoléon — Négation — Crible.
- 11—Quatre saisons — Déduit — Lévrier de moins de six mois.
- 12—Mouton mâle — Epouse de Jacob — Ios.
- 13—Colère — Bord d'une rivière — Article espagnol.

- 14—Crâne — Effleurées — Dans la gamme.

### VERTICALEMENT

- 1—Jeune bête à cornes — Entrave qu'on fixe au paturon des chevaux.
- 2—De la campagne — Le cheval s'en régale.
- 3—Tourmenté — Donne une façon superficielle à la terre — Couche.
- 4—Monnaie du Japon — Jérusalem — Obscure.
- 5—Tenter — Adverbe de lieu — Sert à engraisser la volaille.
- 6—Paresseux — Rayon — Conjugaison.
- 7—Il fait paître des troupeaux — Affluent du Danube — Symbole chimique.
- 8—Feuillet — Epoque où l'on sème.
- 9—Singe-araignée — Qui a perdu son humidité naturelle — Irlande.
- 10—Cuivre — Une des Cyclades — Action d'élever les animaux destinés aux usages de l'homme.

- 11—Active — Sièges.
- 12—Boeuf sauvage des montagnes de l'Inde — Disposition du poil au voisinage des mamelles de la vache.
- 13—Moi, en latin — Touffus — Conducteur de baudets.
- 14—Demeurées — Alterne les cultures d'un champ.

## SOLUTION 289

1	L	E	C	T	E	U	R	P	I	Q	U	E	T
2	O	R	A	L	P	A	T	E	U	S	S	E	
3	G	E	L	E	S	T	H	E	T	E	P	T	
4	E	M	M	A	E	L	A	B	O	R	E		
5	S	M	A	I	L	E	S	C	E	C	I		
6	T	A	P	I	R	D	E	S	C	A	T	I	
7	E	N	I	E	C	I	E	S	R	L			
8	U	R	R	E	F	E	C	T	O	I	R	E	
9	S	E	L	L	E	I	N	T	E	R	N	E	S
10	A	L	E	A	G	A	C	E	T	A	C		
11	U	S	T	A	R	R	P	I	R				
12	T	E	I	R	R	E	G	L	E	T	U		
13	E	T	E	N	D	R	E	A	I	S	E	S	
14	R	A	T	U	N	G	U	I	S	U	R	E	

## PROBLÈME 196

### HORIZONTALEMENT

- 1—Avantage masculin que ne réclament pas encore les féministes les plus avancées — Danseuse de l'Inde.
- 2—Fixé — Qui soulève le coeur.
- 3—Signa un "Pacte perpétuel" en 1291 — Ville d'Allemagne — Se trouve — Se fit envoyer au pré.
- 4—Il y fait sombre — Libre — Bien mis.
- 5—Développa les procédés de la presse à sensation — Dresse — Lettre grecque.
- 6—Fait sortir la lame — Arbre d'origine tropicale — Anneau.
- 7—On y rencontre certainement des Anglais fortunés — Royaume sans frontières — Adverbe de lieu.

- 8—Participe — Se portait à gauche — Port du Canada.
- 9—Peut être dorsale — Sa tige est creuse — Note.
- 10—Fendent — Famille de Castille — Petit poil.
- 11—Ile de la Grèce — Sur la Garonne — Auteur d'une comédie sérieuse (1765).
- 12—Agit sur la peau — Distracts — Trames.
- 13—Entre les bras — Elevée — Préfixe.
- 14—Joues — Attaquent l'émail.
- 15—Interjection — Pénible — Prénom masculin — Titre abrégé.
- 16—Crème — Fautives.
- 17—Sont hostiles à la division — Ont la queue longue.
- 18—Bêtes sobres et résistantes — Précède le nom d'un prince — Affluent de la Meuse — Un des points collatéraux.

- 8—Charrier — Elle n'avait pas la vertu farouche.
- 9—Préposition — Quelqu'un — Dépouillées — Fils d'un patriarche.
- 10—Sablonneux — Porte une robe grise.
- 11—Pas encore rendue — Se jette dans la mer Noire — Abandonnée.
- 12—On la nomme d'après

- sa forme — Guide le crayon — Radeau — Enveloppe.
- 13—Sert à l'allumage — Conjonction — Eclatent en toute saison.
- 14—Vieux poète — On l'emploie dans la fabrication des colorants — Brillant sans effort.
- 15—Chaperon — Couvre une phalange — Chef de tribu — Rejeté.
- 16—Est habitué à triom-

- pher — Rivière de France — Outil de tôlier.
- 17—On néglige malheureusement de plus en plus son contenu (en Occident) — Tissu de coton — Ne tuaient que de près.
- 18—Massif boisé, près de Troyes — N'ont pas de pont — Élément de compas.

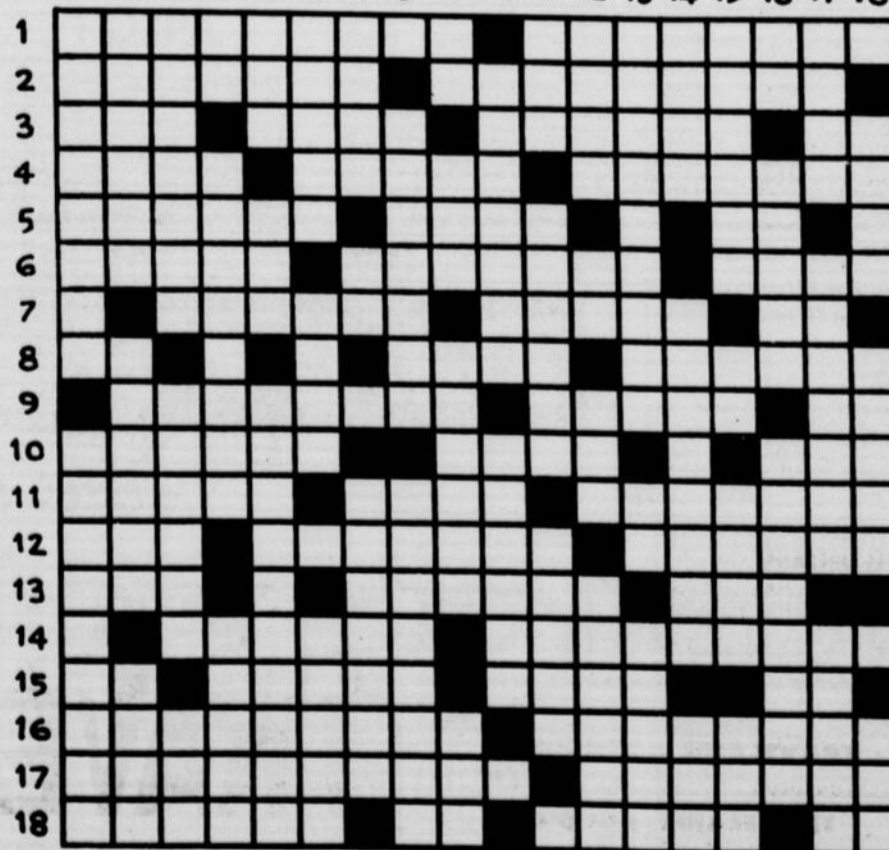
## SOLUTION 195

1	L	I	S	T	O	N	C	H	O	L	A	G	O	G	U	E	S
2	U	S	T	I	N	A	D	L	A	B	E	N	T	A	S	S	E
3	N	A	U	R	U	E	O	L	E	B	E	T	T	E	S		
4	D	U	P	E	O	B	S	E	R	V	A	T	O	I	R	E	S
5	I	R	E	N	O	E	O	S	I	N	E	N	A				
6	I	F	R	I	Q	I	Y	A	U	S	E	N	E	C	K		
7	B	E	A	U	R	S	S	L	A	R	D	L	E	I			
8	A	C	E	P	E	E	A	R	A	D	E	P	I	S			
9	L	I	T	R	E	S	P	A	N	E	C	D	O	T	E		
10	L	O	I	L	D	I	E	S	T	I	O	D	E	D			
11	O	D	O	M	E	T	R	E	S	E	L	U	E	M			
12	N	E	N	I	E	S	S	P	O	N	D	I	A	S	I	V	
13	S	E	S	A	U	A	U	D	E	N	T	E	L	E			
14	O	R	A	L	N	S	J	C	N	A	S	E	A	U	R		
15	N	O	E	L	A	I	E	T	A	T	E	E	S				
16	D	U	R	E	S	N	O	S	E	M	O	S	E	R			
17	E	M	E	U	T	I	E	R	T	U	B	E	R	E	U	S	E
18	I	X	E	R	E	S	E	R	I	N	E	T	E	S			

### VERTICALEMENT

- 1—Avec lui, souffler n'est pas jouer — Sorcier.
- 2—Donna du fil à retordre aux Anglais — Bizarre — Figure biblique.
- 3—Fabrication — Rend la ligne plus courte — Pièce de bois.
- 4—Pronom — Ville universitaire d'Allemagne — Morceau de mouton.
- 5—Oblige à faire plusieurs tas — Rend la plaisanterie savoureuse — Agité.
- 6—Arrive à la fin de l'année — Bout de terre — Oeuvre de jardinier.
- 7—Célèbre diner — Berge — Commune des Yvelines.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18



# les voyages



## SI LES USA VOUS INTÉRESSENT EN 1975

Comme les voyages vers l'Europe et d'autres destinations outre-mer semblent devoir se faire rares cette année vu les conditions économiques inquiétantes de l'heure, beaucoup de villégiateurs canadiens songeront à visiter un coin quelconque de notre pays ou des États-Unis.

Le gouvernement américain mettait récemment sur le marché une magnifique publication illustrée ayant comme titre: "Festival USA 1975", qui est une véritable mine de renseignements sur les festivals et autres divertissements de marque se déroulant outre-frontière cette année. La brochure, qui n'est disponible qu'en anglais, se détaille \$1.50 l'exemplaire. On doit commander "Festival USA 1975" à: Superintendent of Documents, U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, U.S.A. La livraison s'effectue d'ordinaire dans le mois.

La nomenclature des festivals américains de l'année courante est fort variée. On y voit plusieurs événements de marque dont des courses automobiles de 200, 300 et 400 milles de même que la classique annuelle des 500 milles d'Indianapolis et les 24 Heures de Daytona Beach. Il est aussi question de courses de chevaux, de tournois de golf et de tennis, de courses de canots automobiles et de voiliers, tant au large de l'Atlantique que du Pacifique. On compte aussi quelques festivals de musi-

Comme les voyages vers l'Europe et d'autres destinations outre-mer semblent devoir se faire rares cette année vu les conditions économiques inquiétantes de l'heure, beaucoup de villégiateurs canadiens songeront à visiter un coin quelconque de notre pays ou des États-Unis



### Festival USA 1975

Une fascinante publication touristique américaine vendue par le gouvernement des États-Unis: "Festival USA 1975", au prix de \$1.50 l'unité. On vous y renseigne sur les principales manifestations de l'année outre-frontière, avec une foule de détails précis.

que, surtout à travers les États de la Nouvelle-Angleterre, New York et le sud-ouest des États-Unis.

#### LA NOUVELLE-ORLÉANS VOUS ATTEND

Le Carême approche vite et si vous avez goût de brèves vacances hivernales, pourquoi ne pas songer à l'accueillante Louisiane, patrie de centaines de milliers d'Acadiens, que vous pourrez visiter en confortable autobus climatisé d'une frontière à l'autre? Vous pouvez facilement vous arranger pour assister à l'inoubliable défilé traditionnel du Mardi gras à la Nouvelle-Orléans, où l'on trouve une foule d'excellents restaurants et d'hôtels renommés qui accordent la vedette à la cuisine française, espagnole et créole. Une autre région invitante du sud des E.-U. à ce temps-ci de l'année est le Texas, Etat vaste qui avoisine le nord du Mexique, tout comme le Nouveau Mexique et l'Arizona de même que la partie est de la Californie. Aux bureaux des lignes aériennes Eastern, Delta, Air Canada et autres, tout comme chez les agents de voyages, on aura vite fait de vous renseigner sur les nombreux itinéraires américains et le prix de chacun. A Scottsdale (Arizona), vous pourrez assister en avril à un solennel (et authentique) powow indien d'une durée de plusieurs jours; à Fort Lauderdale (Floride) se déroulent en fin d'hiver plusieurs courses de ballons à air chaud tandis

qu'a lieu à Nashville (Tennessee) le Festival international de musique campagnarde. Il ne faut pas oublier non plus le Festival de jazz de Newport (R.-I.) et la traditionnelle bénédiction des navires de pêche du Massachusetts à Provincetown (Cap Cod) au début de l'été.

#### LES JOURS CANADO-AMÉRICAINS

Chaque année, des journées de l'amitié canado-américaine se déroulent dans plusieurs coins des E.-U., mais particulièrement en Caroline du Sud, en Georgie, en Floride et en Californie. Les mieux connues sont celles de Myrtle Beach, (C. du S.) et de Miami (Floride). A vous d'en profiter, si vous séjournez dans ces régions des E.-U. au milieu de l'hiver.

Des villégiateurs récemment revenus du sud des E.-U. remarquent qu'hôteliers et moteliers comptent plus que jamais sur la présence de touristes canadiens dans leur sein. Ils sont unanimes à déclarer que leurs hôtes ont tout mis en oeuvre pour rendre leur séjour des plus agréables, chose devenue plutôt facile vu l'absence d'un nombre considérable de touristes autochtones comme par les années passées. "N'en doutez pas, le ralentissement économique outre-frontière est fort sérieux et il menace de durer un an ou deux," nous a confié un homme d'affaires très bien renseigné.

## VACANCES ÉTÉ PAR AUTOBUS AVEC GUIDE

### ATLANTIC CITY - Wildwood

\*DÉPARTS: 28 juin, 5-12-19-26 juillet 2 et 9 août

### EST DES ÉTATS-UNIS

\*DÉPARTS 5-12-19-26 juillet, 2 août

### GASPÉSIE

\*DÉPARTS 6-13-20-27 juillet, 3 août. Incluant 2 repas.

### DISNEY WORLD ET LA FLORIDE

\*DÉPARTS: 12 et 26 juillet

### LES BELLES PLAGES DE LA FLORIDE

\*DÉPART: 19 juillet

### NOUVELLE-ORLÉANS

\*DÉPARTS: 29 juin, 12-19-26 juillet, 2-16 août.

8 jours

\$179

8 jours

\$225

7 jours

\$289

16 jours

\$335

16 jours

\$355

16 jours

\$370

### AUTOBUS - ÉTÉ 1975



### MARITIMES

\*DÉPARTS: 28 juin, 5-12-14-19-26 juillet, 2 et 9 août.

### MARITIMES — GASPÉSIE (combiné)

\*DÉPART: 12 juillet

ITINÉRAIRE: Montréal - Rimouski - Parc (2 nuits) - Carleton - Moncton - Charlottetown (2 nuits) - Sydney (2 nuits) - Halifax (2 nuits) - Digby - Truro - Fredericton - Edmundston - Montréal. Incluant 6 repas.

### QUEST CANADIEN

\*DÉPARTS: 28-29 juin, 5-6-12-19-26 juillet, 2 août.

### CALIFORNIE

\*DÉPARTS: 5-12 juillet, 2-23-30 août, 6-20 septembre, 4 octobre.

13 jours

\$375

16 jours

\$489

23 jours

\$579

23 jours

\$579

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DÉPUS 44 ANS

#### TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste Catherine METRO PEEL 861-7272

#### TRAVELAIDE — LONGUEUIL

1, PLACE LONGUEUIL 679-3777

#### TRAVELAIDE - ÂGE D'OR

911 est, rue BEAUBIEN METRO BEAUBIFN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

# TRAVELAIDE

LTÉE.

#### TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL

4454, ST. DENIS, angle MT ROYAL METRO MT ROYAL 845-8225

#### TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue BEAUBIEN METRO BEAUBIEN 273-7755

#### TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure 687-0880

#### TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E autoroute Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT A L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

# ESCLAVES DES JOUEURS

Le rôle d'un instructeur de hockey professionnel a considérablement perdu de son sens et de sa valeur aujourd'hui. Son poste est insécuritaire. Autrefois, lorsque surgissait un problème sérieux au sein d'une équipe, on commençait d'abord par congédier ou échanger des joueurs, maintenant, ce sont les instructeurs qui "sautent" les premiers. Et quand ils ne sont pas poliment remerciés de leurs services, ils quittent d'eux-mêmes parce que la situation est souvent intenable.

Le moindre osent lever le p'tit doigt pour adresser des reproches à certains joueurs, quand ce n'est pas seulement pour leur donner quelques conseils, les instructeurs doivent s'attendre une fois sur deux à des embêtements de toutes sortes.

Les joueurs de hockey professionnels sont devenus pour la plupart des vrais enfants gâtés. Dès qu'ils accèdent à la Ligue Nationale, ils sont déjà assurés de leur avenir. Ils n'ont même pas fait leurs preuves qu'on leur sert mer et monde sur un plateau d'argent. On leur fait signer des contrats alléchants à long terme et voilà qu'ils sont protégés pour longtemps. Il n'est pas surprenant ensuite que les paroles de leur coach leur passent cent milles par-dessus la tête, ou encore, qu'ils n'acceptent pas du tout leurs réprimandes. Aussitôt qu'ils sont l'objet de critiques sévères, les joueurs boudent ou font des menaces.

Il faut admettre que la vie d'un instructeur dans ces conditions, n'est pas ce qu'il y a de plus agréable. Il est un peu à la merci de ses joueurs s'il tient absolument à voir prolonger son séjour dans les circuits majeurs. Cette raison n'est pas sans rapport avec la décision de Bernard Geoffrion de démissionner de son poste à Atlanta. Geoffrion est un homme trop fier pour accepter d'être le bouc-émissaire ou l'esclave de ses joueurs. Sa retraite laisse un arrière-goût très amer. C'est un signe des temps.



Trop fier pour accepter ce sort, Bernard Geoffrion a plutôt préféré donner sa démission.

■ ■ ■ **LES RESPONSABLES EN SONT LES PROPRIÉTAIRES**

par Jacques Chrétien

Bien loin est l'époque où un instructeur imposait le respect auprès de son équipe. Aujourd'hui il est ridiculisé et pris à parti plus souvent qu'à son tour. Par contre, il n'a plus guère le choix. S'il bronche trop, il sait que cela pourra risquer de semer la discorde, nuire au bon moral des autres joueurs ou encore inciter des clans à se former dans son club, ce qui est à éviter le plus possible. Il doit alors par conséquent se résigner souvent à faire un compromis et réduire son rôle à celui d'un manieur de trions. Voilà à peu près où il en est rendu dans sa façon de diriger une équipe. Encore là, ce mot est-il trop fort?

Les propriétaires d'équipes sont en grande partie responsables de la dévalorisation du rôle de l'instructeur professionnel de nos jours. S'ils ne s'étaient pas montrés aussi larges et irréflechis dans leur générosité envers la plupart des athlètes, le hockey ne serait jamais devenu ce qu'il est actuellement. Les joueurs savent qu'ils sont considérés bien plus comme des intouchables que leur instructeur et ils s'arrangent souvent pour lui laisser savoir.

Ce n'est pas qu'un instructeur digne de coiffer ce titre doive à tout prix être un dur et mener son équipe avec une main de fer. Néanmoins, il devrait être en mesure de se faire respecter plus que ça par ses hommes, c'est le moindre bon sens. Mais allez donc faire comprendre ça aux joueurs.

Y a-t-il vraiment une solution au problème actuel de l'instructeur de hockey? Le plus gros du mal est fait et c'est inutile de penser à revenir en arrière. Le gars qui déciderait par exemple de diriger aujourd'hui son club avec la fermeté et l'autorité absolue d'un Toe Blake s'en retournerait bien vite chez lui. Ces méthodes-là, avons-nous déjà écrit, ne prennent plus auprès des joueurs. La formule idéale serait celle que préconise présentement Fred Shero des Flyers de Philadelphie qui, à l'exemple des Russes, s'est trouvé un adjoint pour lui donner un coup de main. Deux têtes valent mieux qu'une, dit-on, ça peut certainement aussi parler plus fort.

Ce serait tout à fait normal après tout. Au baseball et au football on a compris ça depuis longtemps. Le hockey, en adoptant une telle mesure, ne ferait que se mettre au pas. Et la tâche de l'instructeur en chef serait d'autant plus facilitée s'il s'entourait d'un autre spécialiste. Jacques Chrétien

Toe Blake menait son équipe avec une autorité absolue. L'instructeur qui déciderait aujourd'hui de diriger ses joueurs de la même façon ne ferait pas vieux os dans la Ligue Nationale.



LE PETIT JOURNAL, samedi du 16 au 22 février 1975

**\$100** Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS  
Economiser jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de T.V., T.V. couleur, équipement de stéreo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, etc.  
Envoyer \$1 00 (déductible), catalogue rempli d'articles. Plus 2.000 articles à des prix incroyablement bas.

**ETCO**  
ELECTRONICS  
Dept. X  
S.P. 741 - Montréal A  
H3C 2V2

# DOSSIER

UNE ENQUÊTE DE  
MARION  
DESJARDINS

Victimes des "petits pots" qu'on trouve sur le marché, 90% des bébés québécois risquent de souffrir de suralimentation et d'acquiescer pour le restant de leur vie de mauvaises habitudes alimentaires.

Un rapport vient d'être publié aux U.S.A. par le "Centre scientifique d'Intérêt Public" pour dénoncer la mise en marché de ces produits devenus très populaires et qui contiennent des ingrédients non seulement inutiles mais nocifs.

Les "petits pots" qu'on trouve au Québec sont en majorité importés des U.S.A. Le produit est donc le même, seule l'étiquette change.

Le cri d'alarme lancé auprès de la Régie américaine des Drogues et Aliments concerne en premier lieu les ingrédients. On s'étonnera en effet, quand on a la chance de pouvoir lire la composition du produit sur l'étiquette, d'y trouver des ingrédients parfaitement inutiles, comme du sucre, de l'amidon, du sel, des épices et même de l'acide citrique. C'est ce même acide qui est utilisé pour la fabrication des limonades. Le plus grave, certains éléments employés

pour conserver la viande seraient même cancérigènes.

## AVANT TOUT, PLAIRE À LA MÈRE

Du sucre dans des carottes, une omelette au jambon assaisonnée, dès l'âge de 3 mois, pourquoi? Pour satisfaire d'abord le goût de la mère, car c'est elle qui achète, sans penser aux besoins du bébé. Quand on sait que les habitudes alimentaires se développent dès les premiers mois, c'est très dangereux car l'enfant va développer pour toute sa vie un besoin croissant de sel et de sucre.

La diététiste, Louise Lambert Lagacé parle même de suconsommation:

# Même nos petits bébés sont exploités



Une grande variété, 25 sortes de desserts, c'est trop, surtout quand il n'y a pas la qualité!

# LES PETITS POTS MENACENT LA SANTÉ DE NOS BÉBÉS

PHOTOS JAMES GAUTHIER



Si vous prenez le temps de lire les étiquettes, vous serez surpris de trouver de la vanille dans un dessert aux bleuets, des pommes de terre dans une omelette au jambon, du tapioca dans un dessert aux framboises, le tout assaisonné d'acide citrique.

"il y a environ 25 sortes de dessert pour les 3 mois et plus, et un bébé n'en a pas besoin avant l'âge d'un an." Parmi ces desserts, on trouve même de la tarte aux pêches en purée!

## LE DANGER: L'OBÉSITÉ

Cette variété est cependant bien attrayante. Qui se méfierait de ce dessert aux bleuets proposé par Gerber? On y trouve, évidemment des bleuets, mais aussi du sucre, du tapioca, de la farine de blé, du sel iodé, de la vanille, du jus de citron, des assaisonnements et de l'acide citrique. La farine et le tapioca ne sont là que pour épaissir et donner au produit un aspect plus nourrissant; l'enfant n'a rien gagné en protéines mais risque à ce rythme de devenir obèse.

La composition d'une omelette au jambon a de quoi surprendre également. En plus des jaunes d'œufs et du jambon, le produit contient des carottes, pommes de terre, du lait en poudre, de la farine de riz, de l'amidon de maïs, de la farine, du sel iodé et des assaisonnements.

Même si les ingrédients sont indiqués par ordre décroissant, le pourcentage n'est jamais mentionné. L'enfant est-il bien nourri s'il ne mange que 20% de jambon et de jaunes d'œufs?

Est-ce que cela veut dire qu'il faut "boycotter" la nourriture en "petits pots"? "L'idéal, de dire Louise Lambert Lagacé, serait de n'utiliser les "petits pots" que comme outil de dépannage". Ils ne sont pas économiques et n'ont pas la qualité requise à la santé d'un bébé.

Mais quand la mère travaille à l'extérieur et qu'il ne lui est pas toujours possible de préparer des aliments "maison", elle devrait alors prendre au moins le temps de lire les étiquettes et choisir les produits qui contiennent le moins d'éléments préservatifs, le moins d'ingrédients "bourratifs", tels que la farine et le tapioca.

## UN CONTRÔLE PAS ASSEZ SÉVÈRE

Il serait temps aussi de mettre fin à la publicité qui présente des bébés joufflus, au triple menton mais suralimentés et qui font vendre.

Mais les lois ne sont pas assez sévères, et les bébés sont exploités comme n'importe quel consommateur.



Un bébé joufflu n'est pas toujours un enfant en santé. Les petits pots bourrent plus qu'ils ne nourrissent; trop de calories trop vite, des ingrédients inutiles peuvent provoquer l'obésité.

# DIMANCHE 16 FÉVRIER

## 9 h. 00 à 10 h. 00 P.M.

4<sup>e</sup> TIRAGE  
LOTÉRIE  
OLYMPIQUE  
CANADA



# MISSION... MILLIONS, POSSIBLE

EN DIRECT DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

ANIMATEURS:

**JIM PERRY et  
ANDRÉE CHAMPAGNE**

Avec la participation de  
**LA FANFARE DU 22<sup>e</sup> RÉGIMENT**  
**LE GROUPE FOUR BY FOUR**  
**ALLAN BRUCE**  
**PATRICK NORMAN**  
**RENÉE MARTEL**  
**CHARLOTTE ET HERVÉ**



# PLUS DE \$22 MILLIONS EN PRIX

UNE PRODUCTION J.P.L. PRODUCTIONS INC.  
PRÉSENTÉE AUX  
RÉSEAUX DE TÉLÉVISION

# TVA & CTV