

CAHIER **B****REGARD**

SUR L'ACTUALITÉ LOCALE

Expansion du collège de Limoilou à Charlesbourg**La polyvalente pourrait loger le cégep**

♦ L'école polyvalente de Charlesbourg, où la population scolaire diminue de façon constante, s'ajoute aux hypothèses étudiées pour l'implantation d'un pavillon d'enseignement collégial et professionnel du collège de Limoilou.

par Marcel COLLARD

Député de Charlesbourg et ministre responsable de la région, M. Marc-Yvan Côté a confié au SOLEIL, en fin d'après-midi, hier, que c'était l'un des éléments du dossier. Il a tenu à préciser que le sort du projet d'expansion du cégep était relié aux crédits que le Conseil du trésor doit allouer pour l'ensemble des projets soumis par le ministre de l'Éducation.

Selon les renseignements circulant depuis quelques jours, une nouvelle école polyvalente serait construite à proximité de l'actuelle, sur un terrain appartenant déjà à la Commission scolaire de Charlesbourg ou sur un autre que l'évêché a mis en vente.

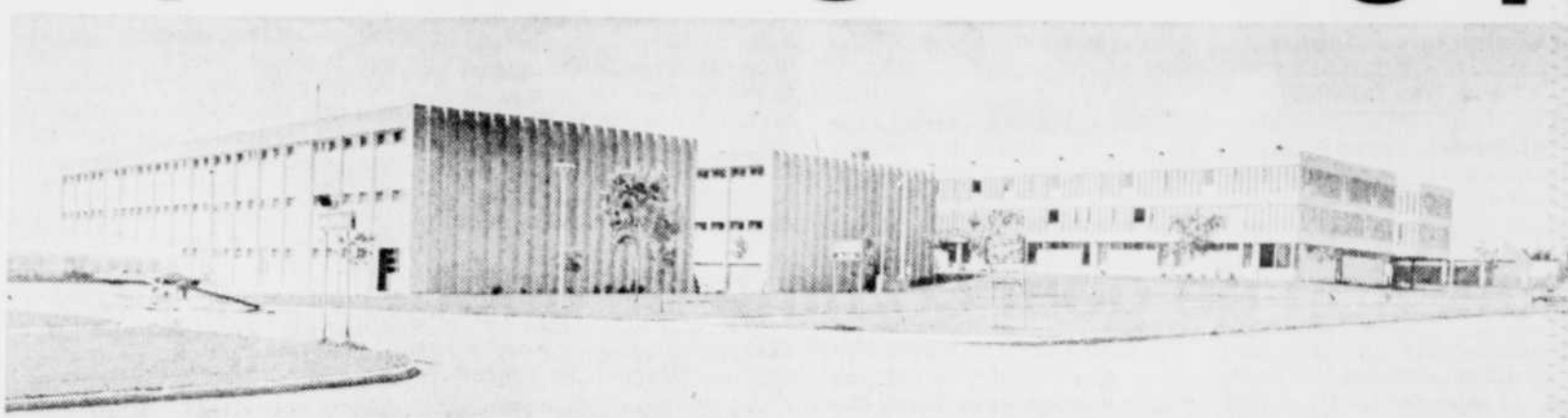
À l'école polyvalente, la commission scolaire a tâté le pouls sur l'éventualité de céder la place à l'enseignement collégial et l'accueil fut favorable. Dans le passé, cette école avait une population de plus de 3,000 élèves et elle n'en compte plus que 2,100 cette année, surtout en raison de la décroissance de l'enseignement professionnel. Pour l'année 1986-1987, on prévoit des-

chendre en bas de 2,000. Du nombre actuel, 300 élèves proviennent du territoire de la Commission scolaire des Îlets, comprenant une bonne partie de Charlesbourg et les municipalités de Lac-Beauport, Lac-Saint-Charles et les Cantons unis de Stoneham et de Tewkesbury.

Une hypothèse qui plait

Le directeur du Collège de Limoilou, M. Yvon Beaulieu, a dit au SOLEIL que c'était l'une des hypothèses à l'étude, comme d'ailleurs celle émise l'an dernier de déménager certaines options professionnelles à l'Institut des sourds. Selon lui, l'école polyvalente se prête bien aux besoins d'espace de l'enseignement professionnel, nécessitant de nombreux laboratoires, notamment dans le domaine des techniques, et à l'expansion de l'enseignement collégial pour desservir la population de Charlesbourg et de Beauport.

Sur le plan de l'équipement sportif, l'école polyvalente offre l'avantage d'être jumelée à un stade couvert (l'Arpudrome) et une piscine. Néanmoins, le collège actuel devra subir des transformations pour accueillir de 2,300 à 2,600 élèves. Actuellement, quelque 5,900 élèves fréquentent le cégep et la demande est à la hausse. À brève échéance, la Commission des écoles catholiques de Québec veut récupérer les écoles Saint-Pascal et Saint-Fidèle, louées au cégep pour absorber le trop-plein d'élèves.



Selon le directeur du cégep de Limoilou, la polyvalente de Charlesbourg ci-dessus se prête bien aux besoins d'espace de l'enseignement professionnel. Sur le plan de l'équipement sportif, la polyvalente présente également l'avantage d'être jumelée à un stade couvert et à une piscine.

Au moment où la décision sera annoncée, d'ici une semaine ou deux, il faudra compter deux ans et demi avant d'emménager peu importe l'endroit retenu, selon M. Beaulieu.

Question politique

En 1985, pour respecter les exigences relativement au coût d'expansion, le conseil d'administration du cégep soumettait au gouvernement un plan directeur révisé, prévoyant l'implantation d'un campus collégial à l'Institut des sourds de Charlesbourg pour y concentrer les cours d'électronique, de fabrication mécanique, la technologie des

systèmes ordines et l'informatique. Les travaux d'agrandissement et d'aménagement avaient été évalués à \$14.7 millions.

Cependant, le projet du conseil d'administration fut retardé par l'intervention du maire Jean Pelletier, pressant le gouvernement de conserver cet acquis dans la ville de

Québec et d'agrandir plutôt le cégep. La décision fut reportée de mois en mois et elle était remise en question lors du déclenchement des élections provinciales, en décembre dernier.

Durant la campagne, le sujet était fort à la mode et le député de Charlesbourg, M. Marc-Yvan Côté,

personnage influent du Parti libéral, devenu ministre du Transport et responsable du développement régional avait promis de doter sa circonscription d'un tel établissement d'enseignement supérieur, promesse qu'il a réitérée, il y a quelques semaines, à la fin de la conférence socio-économique de Charlesbourg.

Don de Bombardier**L'ameublement du wagon papal aboutit à La Pocatière**

♦ Le musée François-Pilote, de La Pocatière, a hérité de tout l'ameublement du wagon de Via Rail, qui a servi à la tournée du pape Jean-Paul II, lors de sa visite au Québec, en septembre 1984.

par Réal LABERGE

C'est ce qu'a dévoilé le directeur général de la Corporation des amis du musée François-Pilote Inc., M. Paul-André Leclerc, en annonçant au SOLEIL la tenue d'une nouvelle exposition intitulée "Le wagon papal et les habits de prélats vers 1960".

Le don de l'ameublement du wagon du pape provient de la compagnie Bombardier, qui fabrique à La Pocatière tous ses véhicules ferroviaires de transport en commun, notamment les voitures du métro de New York.

L'exposition du musée François-Pilote sera inaugurée le vendredi 16 mai, à 20h.

Le musée, qui porte le nom du fondateur de la première école d'agriculture permanente au Canada (1859) a ouvert ses portes en 1974, dans un ancien couvent situé à l'arrière du collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière.

La mise sur pied reposait sur les collections de cette institution d'enseignement classique et de diverses donations, qui ont permis d'en faire l'un des musées privés les plus renommés du Québec dans les domaines de la vie agricole québécoise, des sciences naturelles et de l'histoire régionale et rurale.

À cet aspect de l'ethnologie québécoise, le musée François-Pilote a ajouté en 1982 une vocation complémentaire, celle du transport, avec les dons de deux collections privées, celles de bateaux miniatures de la famille Lafrance rappelant l'histoire séculaire du cabotage

régional, et de pièces des débuts de l'industrie de la motoneige venant de la famille du pionnier de Moto-Ski, M. Charles-Eugène Bouchard.

VENTE À L'ENCAN

Le samedi 17 mai 1986 à 10h00

1320, Pelletier, Sillery, Qué.

Suite à un déménagement, nous avons ordre du propriétaire de vendre par encan public, tout le contenu de la résidence, sans réserve: Set de salon - Set de chambre - Set de salle complet - Set de cuisine - Tables de salon - Lampes de table et de plancher - Plusieurs modèles de fauteuils - Bureau - Commode - Congélateur - Réfrigérateur - Poêle - Lave-vaisselle - Laveuse et sècheuse à linge - Ensemble de parterre - Plusieurs bibelots - Argenterie - Vaisselle - Tableaux - Etc. Le tout sera vendu sans réserve.

VISITE: Vendredi 16 mai 1986, de 14h00 à 18h00.

VENTE: Samedi 17 mai 1986 à 10h00.

CONDITIONS: Argent comptant - chèques visés.

René P. Soucy
Encanteur - Québec
Tél.: 681-8339**Le Croquembroche**

L'EXCELLENCE À VOTRE MESURE...



LE MIDI COMME EN SOIRÉE

Un cadre discret pour vos repas d'affaires, réunions de famille ou d'amis.

Salons pour 6 à 20 convives.

Stationnement gratuit dès 18 heures sur validation de votre billet, si vous gardez vous-même votre voiture à Place Québec.

Réservations: 647-2411

HILTON QUÉBEC

L'ACCUEIL, ON PREND ÇA À COEUR

Menu
printemps-
été**ATTENTION****ACHAT - ÉCHANGE**

• DIAMANT • OR

• ARGENT • PERLES

Service d'évaluation pour assurances

Deux gemmologues à votre service

522-8750**522-6395****LÉONARD****TOUSSAINT inc.**330, 1^{re} Rue, Québec(entre les 3^e et 4^e Avenues)

Graduation mode jeunesse

VESTON

tout coton déstructuré

pour hommes et jeunes hommes.

TOUT UN PRIX

À partir de

49⁹⁵\$

TISSU: 100% coton, entretien facile.

MODÈLES: Simple boutonnage, Poches plaquées, Coupe ample en font un veston décontracté d'une allure moins formelle.

COULEURS: variées

GRANDEURS: P-M-G

Là où on vous en offre toujours plus!

G.H. ECHÈNE & FILS INC.

- 4080, BOUL. SAINT-ANNE MONTMORENCY, PRÈS DES CHUTES
- GALERIES DE LA CAPITALE (PRÈS DE LA BAIE, 2^e ÉTAGE)

- PLACE DES 4-BORGEAIS ANGE DUPLESSIS & QUATRE-BORGEAIS, 3^e ÉTAGE
- CENTRE D'ACHATS CANADIENNE QUÉBEC

- PLACE LAURIER MAI SUD-OUEST (à l'angle PRÈS DE LA BAIE)
- MAINTENANT À PLACE FLEUR DE LYS

REGARD SUR L'ACTUALITÉ LOCALE

A Saint-Emile, la Ligue des citoyens veut l'eau de Québec

♦ SAINT-EMILE - Les citoyens en ont plus qu'assez de l'eau que leur fournit présentement la municipalité et s'il n'en tenait qu'aux quelque 70 personnes présentes, hier soir, elles ne boiraient que celle du réseau de Québec. D'ailleurs, les plaintes concernant la firme de consultant et le maire Renaud Auclair au sujet du puits Cadran venaient de toutes parts.

textes de Yves THERRIEN

La Ligue des citoyens de Saint-Emile, qui avait convoqué cette rencontre, a alors proposé le lancement d'une pétition demandant de cesser

tous travaux et aménagements autour du puits en exigeant que le conseil municipal décide d'approvisionner la ville en eau potable par le réseau de la ville de Québec. De même, une lettre sera jointe à la pétition exigeant la tenue d'une assemblée publique pour amener le plus d'éclaircissements possible dans ce dossier où le maire Auclair serait appelé à démontrer la rentabilité de son projet.

Tableaux en main, Mme Louise Bilodeau, responsable de l'information pour la ligue, a tenté d'expliquer qu'il en coûterait environ \$125 000 à la municipalité si elle décidait

de s'alimenter à même le réseau de Québec tandis que la facture s'élèverait à \$184 000 si Saint-Emile allait de l'avant avec son projet d'usine de traitement au puits Cadran, projet qui ne serait rentable que vers 2036. Elle a aussi fait remarquer que la ville aurait pu faire des économies en négociant directement avec Québec pour son contrat d'approvisionnement au lieu de laisser la firme de consultants le faire à sa place, notamment en ce qui a trait à la réserve d'eau quotidienne établie à 1,5 million de gallons par jour, alors que la moyenne habituelle se situerait autour de deux fois la consommation, 600 000

gallons, puisque la pointe de consommation est de 300 000 gallons environ, selon les chiffres obtenus auprès des responsables de Québec.

Pour ce qui est de la petite histoire entourant le puits Cadran, Mme Lisette Bédard, vice-présidente de la ligue, a fait remarquer que M. Cadran avait acheté le terrain \$5 000 le 29 décembre 1983 et que la municipalité l'avait acquis avec le puits pour \$150 000, le 15 mai 1984. Mme Bédard a mentionné, avant la rencontre, que n'eût été des pressions des citoyens lors de la séance du conseil du 6 janvier 1986, les gens de Saint-Emile boiraient encore une eau de très mauvaise qualité.

désirer et la teneur en fer et autres minéraux dépassait les normes.

A court terme, la municipalité continuera de s'alimenter au réseau de Québec. Des consultations seraient en cours pour trouver une solution mais le maire Renaud Auclair n'a pu être joint, hier, pour expliquer les avenues possibles qui s'offrent à la municipalité. ●

Question de goût comme de coût

♦ SAINT-EMILE - De l'eau dure d'un puits appartenant à la municipalité qui coûterait entre \$250 000 et \$650 000 à traiter, ou de l'eau douce de Québec à moindre coût, tel est le choix qui se pose aux citoyens de Saint-Emile. Ces derniers remettent en question la rentabilité du puits pour l'alimentation en eau potable de la ville.

Selon la conseillère Celyne Jalbert-Tremblay, il serait beaucoup plus rentable pour la ville de payer pour l'eau de Québec et donner une eau de très bonne qualité plutôt que d'investir dans une usine de traitement qui augmenterait les coûts pour la population.

Mme Tremblay souligne au SOLEIL que la municipalité aurait dû consulter les citoyens sur leurs besoins avant de distribuer cette eau. «Il y a une semaine, ajoute-t-elle, j'ai tenté de prouver au conseil que

le meilleur choix demeurerait de continuer de s'alimenter en eau potable par le réseau de la ville de Québec. La facture était d'environ \$114 000 en 1985 alors que les ingénieurs disent qu'une usine de traitement qui adoucirait l'eau coûterait près de \$650 000.»

De plus, elle soutient que Saint-Emile aurait dû demander l'avis d'une autre firme de consultants que Hallissey, Asselin. Ces derniers ne recommandaient pas de traitement de l'eau tandis que le ministère de l'Environnement le faisait parce que le taux de dureté de l'eau du puits était de 270 mg/l (milligrammes par litre), soit plus de 50 pour 100 de plus que la norme supérieure recommandée alors que les gens étaient habitués à un taux variant de 30 à 40 mg/l. De plus, l'eau du puits avait une odeur d'œufs pourris, sa couleur laissait à

Beauport devrait axer ses loisirs sur la famille

♦ Le Service des loisirs et parcs de la ville de Beauport devrait axer son intervention sur la famille et établir des stratégies, en fonction des différents besoins ressentis par les citoyens aux différentes périodes de leur vie.

par Gerald OUELLET

En effet, M. Joseph-Marie Dufour, récréologue, a eu le mandat de déposer un rapport de recherches sur ce qui pourrait être une politique d'intervention en loisirs par clientèle. Il aurait consulté de nombreuses études provenant de l'Europe, des États-Unis et du Québec avant de soumettre son rapport final au service des loisirs et parcs.

M. Dufour divise la vie familiale en sept étapes et identifie pour chacune de ces étapes les principales caractéristiques, ainsi que les intérêts (besoins) correspondant dans le domaine du loisir.

On y retrouve des volets qui sont consacrés aux familles monoparentales, aux femmes au foyer, aux sans-travail et aux personnes handicapées.

Dans le but de motiver les

citoyens à leur prise en charge, M. Dufour recommande l'établissement de programmes éducatifs pour les personnes qui n'ont pas eu la chance d'acquiescer des habiletés, de la connaissance et de l'expérience dans les pratiques de loisir. Pour les jeunes, la concertation scolaire-municipale devient un outil essentiel pour l'atteinte de cet objectif dans les années futures.

Un chapitre est consacré aux loisirs dans les années 2000. Les nouvelles inventions électroniques, l'augmentation de la scolarité, le souci écologique et le vieillissement de la population sont des éléments qu'il faudra prendre en considération dans toute élaboration de politiques d'intervention en loisir.

Pour appliquer l'orientation de ces recherches, M. Dufour propose de regrouper dans un premier temps des citoyens de Beauport par groupe (selon les sept cycles de vie familiale), afin que ces personnes puissent transmettre aux responsables du service des loisirs et parcs, les besoins spécifiques de leur groupe, lors d'un colloque d'orientation qui devrait se tenir prochainement à Beauport. ●

EN BREF

La foire du printemps

♦ CHARLESBOURG - Le dimanche 25 mai, l'Association des personnes handicapées de Charlesbourg tiendra sa "foire du printemps". Il s'agit d'un marché aux puces qui aura lieu au centre socio-culturel, 7985, 1ère Avenue. Le maire Ralph Mercier et les membres du conseil municipal seront présents entre 9h et 12h pour l'accueil et servir le petit déjeuner. ●

Familles recherchées

♦ CHARLESBOURG - Le Programme d'échanges d'étudiants international est à la recherche de cinq familles pour héberger autant d'étudiants européens et américains durant la prochaine année scolaire. Les familles n'ont à fournir qu'une chambre et les repas, chaque étudiant étant protégé par une assurance globale et ayant de l'argent de poche pour ses dépenses personnelles. Il n'est pas nécessaire pour les familles de compter déjà des adolescents; celles avec de jeunes enfants, sans enfants, et les familles monoparentales peuvent participer. Pour plus de renseignements, on peut communiquer avec Jean-Roch Hardy, au Patro de Charlesbourg, au numéro 626-0161. ●

Modifications aux règlements régissant les calèches

♦ QUÉBEC - La ville de Québec s'apprête à resserrer son règlement relatif aux véhicules hippomobiles. Le règlement lu en première lecture, cette semaine, et que le conseil doit adopter à sa prochaine réunion, aura pour effet de compléter l'équipement et les vérifications nécessaires afin d'assurer un transport sûr et confortable des passagers. Par exemple, cite un avocat du contentieux dans un document, le directeur du service de police pourra ordonner à un cocher ou à un propriétaire de cesser d'utiliser une calèche non conforme aux exigences du règlement et de fournir un rapport d'examen médical du cheval. Enfin, le règlement précisera les pouvoirs du comité exécutif d'établir par ordonnance les itinéraires et interdire la circulation des calèches et des victorias à certains endroits. ●

Des visites écologiques

♦ QUÉBEC - Le Collectif d'animation urbaine, l'Autreville, propose des visites inédites des quartiers de Québec dans le cadre de la journée Soleil de la quinzaine de la pensée écologiste, le samedi 17 mai. Les visites en autobus veulent faire découvrir l'histoire des quartiers ouvriers Saint-Roch, du Palais, Limoulu et Saint-Jean-Baptiste ainsi que les dossiers les plus actuels du développement urbain. Les animateurs veulent aussi faire ressortir les divers enjeux écologiques présents à Québec. Les départs auront lieu devant le Musée du Québec à 10h et 13h30. Une contribution de \$5 par personne sera demandée. ●

4,5% aux cols bleus de Lévis et Lauzon

♦ LAUZON - Les villes de Lévis et Lauzon viennent de s'entendre avec les deux syndicats des cols bleus pour des augmentations salariales devant être de l'ordre de 4,5 pour 100 en 1986 et d'un même pourcentage en 1987.

A Lauzon, une particularité, qui a été annoncée, cette semaine, par le maire Laurent Samson, fait que les employés à l'essai ou temporaires sont maintenant intégrés selon les nouvelles dispositions du contrat de travail. ●

Deux jeunes honorés

♦ LAUZON - La ville de Lauzon a honoré d'une façon toute spéciale, lundi soir, deux jeunes citoyens, Serge Lemay et Martin Daigle, qui ont obtenu récemment la décoration "argent" du duc d'Edimbourg. Des parents et amis ont ajouté leur participation à la réception donnée à la mairie.

Serge Lemay, âgé de 15 ans, élève à la polyvalente de Lévis, s'était déjà vu attribuer un certificat d'honneur de la ville de Lauzon, l'année dernière, à la suite de ses participations remarquées aux expo-sciences sur les plans régional, provincial, national et international. Cette fois, le maire Laurent Samson a invité son jeune et talentueux concitoyen à signer le livre d'or.

Martin Daigle, âgé de 17 ans et élève en science de la santé au cégep Lévis-Lauzon, est le septième citoyen de Lauzon à se voir décerner le certificat d'honneur, que les élus municipaux ont institué, il y a un an, dans le but de reconnaître le talent d'un concitoyen. Ce jeune homme s'est signalé dernièrement dans le mouvement des cadets où il a atteint un haut degré d'excellence dans sa formation. ●

Emplois pour étudiants

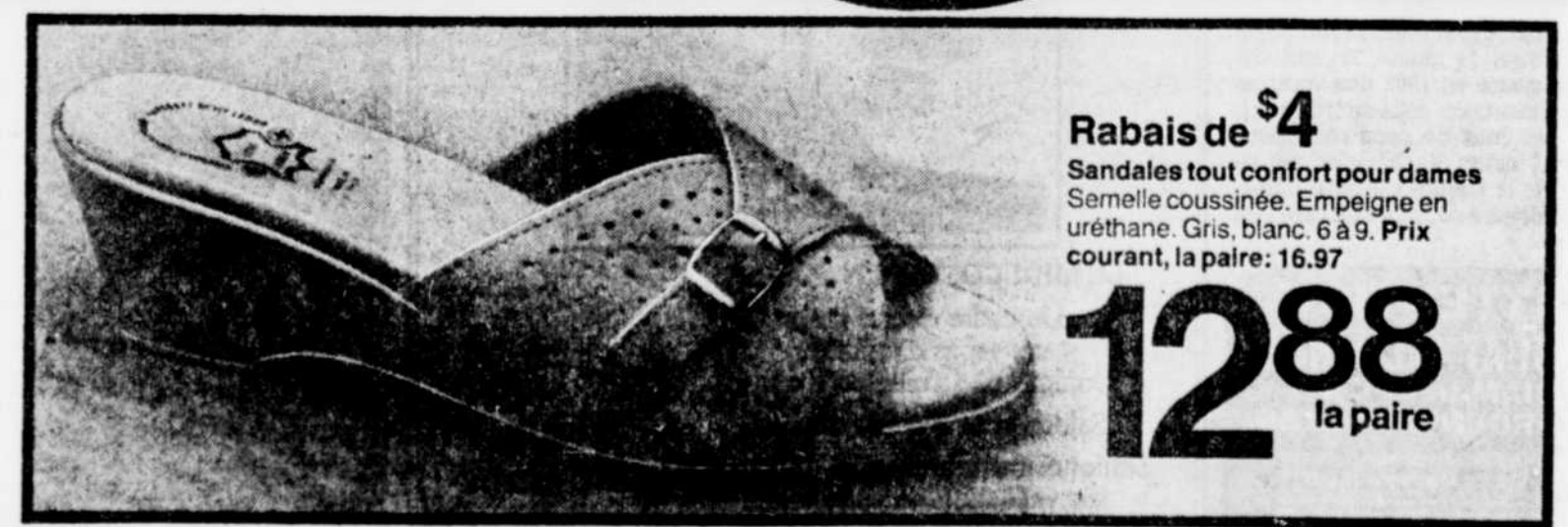
♦ SAINTE-MARIE - Les étudiants de la région de Sainte-Marie de Beauce, en quête d'un emploi pourront de nouveau utiliser les services d'un centre de main-d'œuvre exclusif à leurs besoins au 287, rue Marguerite-Bourgeoys, à Sainte-Marie. L'an passé, ce centre d'emploi pour étudiants a procédé au placement de 518 jeunes et cette année, il semblerait que ce nombre soit dépassé avec le programme Défi 86 qui contribuera à la création de 387 emplois en Beauce. Diane Simard, Simon Boutin et Clément Gravel sont les trois agents de placement en poste au bureau de Sainte-Marie et on peut les joindre par téléphone à 387-4502. ●

Woolco Chaussures tout-aller pour dames Mode été 86

Rabais de \$2 à \$4
Chaussures confortables

Woolco présente sa collection estivale de chaussures tout-aller pour dames. Vous trouverez à coup sûr le modèle de sandales, de richelieu ou de sans-gêne que vous cherchez. Pointures: 6 à 9. Prix courant, la paire: 11.97 à 13.97

Au choix:
9.88
la paire



Rabais de \$4
Sandales tout confort pour dames
Semelle coussinée. Empeigne en
uréthane. Gris, blanc, 6 à 9. Prix
courant, la paire: 16.97

12.88
la paire

Prix en vigueur jusqu'au 24 mai 1986. Venez tôt pour un meilleur choix.

Woolco

5401, boul. des Galeries
Québec, Québec
Les galeries de la capitale

2980, boul. Ste-Anne
Giffard, Québec
LES GALERIES STE-ANNE

20 est. ch. Trans-Canada
Lévis, Québec
Les Galeries Chagnon

Cri d'alarme d'une association de riverains La surexploitation menace le lac St-Joseph



L'Association pour la protection de l'environnement du lac Saint-Joseph croit que, dans le contexte actuel, l'ouverture de la plage Germain serait catastrophique pour l'avenir du plus important plan d'eau de la région.

♦ L'avenir du lac Saint-Joseph se joue actuellement. Le ministère de l'Environnement du Québec, la MRC de la Jacques-Cartier et les municipalités riveraines doivent agir immédiatement pour que ce milieu encore valable écologiquement ne devienne, d'ici peu de temps, un milieu sans vie à cause de la surexploitation et d'une urbanisation inconsidérée.

par Raymond GAGNE

Considérée dans son contexte actuel, dit l'Association pour la protection de l'environnement du lac Saint-Joseph, l'ouverture de la plage Germain du lac Saint-Joseph serait catastrophique pour la protection future du plus important plan d'eau de la région de Québec.

L'association ne s'oppose pas à la présence de plages et de campings sur le pourtour du lac.

L'organisme s'élève plutôt contre le fait de créer et d'aménager de tels lieux dans l'unique but de susciter artificiellement une demande de services et sans tenir compte de la capacité de support de ce milieu naturel.

On se rappellera que le maire de Fossambault-sur-le-Lac, M. Fernand Lucchesi, et le propriétaire de Plage Germain Inc., M. Claude Roy, avaient récemment confirmé au SO-

LEIL leur volonté de permettre l'accès à la plage et du camping dans la cour du mois de mai.

En 1985, la plage n'avait pas été ouverte au public, le propriétaire n'ayant pu obtenir l'accord du ministère de l'Environnement et le permis lui reconnaissant le droit d'accueillir des clients.

Obligation avait été alors faite à M. Claude Roy de doter l'emplacement d'un réseau d'égout et de le joindre à celui de Fossambault-sur-le-Lac.

Une entente est intervenue entre M. Roy et la municipalité mais le réseau obligatoire n'est pas encore réalisé.

M. Lucchesi a d'ailleurs affirmé, il y a quelques jours, au téléphone, que la plage ne sera pas accessible tant et aussi longtemps que Plage Germain Inc. n'aura pas corrigé certains travaux réalisés illégalement sur la rive et le littoral durant la saison froide. M. Lucchesi n'a pas parlé du réseau d'égout.

Des tractations auraient pourtant cours actuellement et viseraient à amener le ministère de l'Environnement à donner son accord à l'ouverture de la plage en acceptant que la réalisation de l'égout soit reportée de quelques mois avec toutefois la promesse qu'il serait construit au plus tard à l'automne de 1986.

Dossier de l'amiante au centre du congrès de la Fédération de la métallurgie (CSN)

♦ THETFORD-MINES — Le dossier de l'amiante, tant l'avenir de l'industrie que l'application de la clause d'ancienneté dans le processus des 725 licenciements dus à la fermeture de quatre mines et résultant de la restructuration de la production d'amiante dans la région de Thetford-Mines, sera le principal sujet qui sera débattu au 37e congrès biennal de la Fédération de la métallurgie (CSN) qui s'ouvre, ce matin, à Thetford-Mines, pour se poursuivre jusqu'à samedi. La fédération regroupe 21,000 membres.

textes de Fortunat MARCOUX

Les quelque 250 délégués des 180 syndicats affiliés qui sont attendus à ces assises, proposeront à nouveau la réduction du temps de travail comme moyen pour assurer la sécurité d'emploi des ouvriers et pour créer des jobs pour les jeunes qui arrivent sur le marché.

Le congrès se penchera également sur les changements technologiques en cherchant des moyens pour forcer les employeurs à faire connaître aux syndiqués leurs projets dans ce domaine.

C'est un secret de polichinelle que la fédération tient son congrès biennal à Thetford pour la première fois depuis 1970 en guise

d'appui aux travailleurs de l'amiante de la CSN de cette région qui se battent contre les mineurs syndiqués, affiliés aux Métallurgistes unis d'Amérique pour sauver leur emploi.

Une société en commandite regroupant trois producteurs de la région rationalisera la production. Cette restructuration entraînera 725 mises à pied et la fermeture de quatre mines.

La CSN ne s'oppose pas à ce regroupement qui doit, en principe, sauver l'industrie de la faille mais, au nom de la justice sociale, elle réclame l'application de l'ancienneté globale, c'est-à-dire la fusion des listes d'ancienneté des travailleurs de la CSN et Métallos, dans le processus des congédiements.

Les métallos se battent pour le maintien des entités syndicales et accusent la CSN de vouloir voler leurs jobs.

Les producteurs impliqués dans la société en commandite ont regroupé déjà les cadres et les employés de bureau, et fusionné les services administratifs et des ventes.

La CSN a contesté 300 congédiements en déposant autant de griefs auprès du ministère québécois du Travail. L'audition des causes doit avoir lieu en juin.

Le président de la CSN, M. Gérald Larose, prononcera l'allocution d'ouverture du congrès, ce matin, à 10h.

La centrale tient à l'ancienneté globale

♦ THETFORD-MINES — L'ancienneté est un principe sacré dans le mouvement syndical. C'est pourquoi elle doit être appliquée dans le processus des 725 licenciements résultant du regroupement de la production d'amiante dans la région de Thetford.

Le président de la Fédération de la métallurgie (CSN), M. Pierre Dupont, a défendu à nouveau ce principe dans le rapport qu'il a soumis ce matin au nom du bureau de direction, aux 250 délégués réunis à Thetford au 37e congrès biennal de l'organisme.

"C'est l'ancienneté globale qui doit être appliquée dans ce dossier-là. C'est l'ancienneté qui a incité les travailleurs à s'organiser parce qu'ils étaient à la merci d'employeurs empreints de favoritisme et de protectionnisme sans égard au nombre d'années de service", a-t-il rappelé.

M. Dupont a sollicité l'appui de la population pour défendre ce principe au nom de l'équité et de la justice sociale. "Il est impensable que des ouvriers comptant plusieurs années de service, qu'ils soient membres de la CSN ou des Métallos, soient congédiés et que d'autres ayant beaucoup moins d'ancienneté gardent leur emploi", a-t-il dit.

Des élections chez les libéraux de Beauce-Nord

♦ L'Association libérale de Beauce-Nord s'est donné un nouveau président en la personne de M. Raymond Rodrigue, garagiste de Beauceville. Il remplace l'industriel Gaétan Vachon, de Saint-Joseph, qui, après un mandat de deux ans, n'a pas sollicité le renouvellement d'un autre mandat.

Dans son travail, le nouveau président sera assisté de: Jean-Guy Marcoux, vice-président, de Sainte-Marie; Mme Bernice Purdom, vi-

ce-présidente, de Saint-Jean-Chrysostome. Les autres membres du conseil d'administration sont: Marie-France Poulin, de Tring-Jonction; et André Labonté, de Sainte-Marie, représentants pour les moins de 25 ans, ainsi que Hector Cyr, de Saint-Elzéar; Bernadin Jacques, de Tring-Jonction; Polydore Drouin, de Saint-Anges; Michel Caron, de Saint-Henri; Yves Lavoie, de Pintendre; et Gaston Fecteau, de Saint-Isidore, tous directeurs.

Woolco
BOUTIQUE
DES PRODUITS
COSMETIQUES

**LE SOLDE
DES
ACHETEURS**

Prix en vigueur à compter d'aujourd'hui jusqu'au 24 mai 1986. Venez tôt pour un meilleur choix. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Dentifrice Crest
100 mL et 50 mL en prime!

1.59 le tube

Antisudoral "Extra-dry" d'Arrid

En aérosol: 200 mL plus 50 mL, en bâton: 60 g plus 30 g ou à bille: 75 mL.

2.19 chac.

Shampooing ou revitalisant "Agree II"
300 mL

2.29 la bouteille

VITAMINE E Merit
(dl-Alpha Tocopheryl). 400 I.U. 100 comprimés.

2.79 la bouteille

Lightdays contour non parfumée
nouvelle formule

Protections féminines "Light Days" de Kotex
Ovale ou contour. Paquet de 30.

2.49 le paquet

Nouveau! Mousse à coiffer Merit
150 g.

1.79 le contenant

Solution saline "Sensitive Eyes" De Bausch & Lomb
240 mL

1.99 chac.

Fixatif Adorn
400 mL.

2.69 chac.

"Des produits renommés à prix exceptionnels." Bruce Campbell, acheteur de cosmétiques.

25% de rabais!

sur les produits Anne-Marie

Séchoir à cheveux "1500" de Merit
No MHH1500

14.99 chac.

Poudre Johnson's pour bébés
400 g.

2.49 chac.

Oil of Olay
Lotion (100 mL) ou crème (90 mL).

5.99 chac.

Colorant capillaire "Loving Care" de Clairol

3.77 chac.

Pansements Merit en plastique
Paquet de 100.

2.49 le paquet

Nécessaire de beauté "Images" Dans un étui.

5.77 le nécessaire

Woolco
5401, boul. des Galeries
Québec, Québec
Les galeries de la capitale

LES GALERIES STE-ANNE
2960, boul. Ste-Anne
Gifford, Québec

Les Galeries Chagnon
20 est. ch. Trans-Canada
Lévis, Québec

LA PAGE ÉDITORIALE LE SOLEIL

Président du conseil et Éditeur
JACQUES-G. FRANCOEUR
Redacteur en chef et Éditeur adjoint
ALAIN GUILBERT

Président et directeur général
PAUL-A. AUDET
Directeur de l'information
GILBERT ATHOT

Vice-président et trésorier
CHARLES-A. POULIN
Directeur de l'édition
JACQUES DUMAIS

Mulroney sur les pas de Trudeau

Maintenant que la démission du ministre conservateur Sinclair Stevens est venue balayer les gros nuages dans le ciel d'Ottawa, le voyage qu'effectue depuis deux semaines le premier ministre Brian Mulroney, en Asie, peut enfin jouer d'un peu plus de visibilité.



par
Vincent
CLICHE

Dans les derniers jours, ce voyage asiatique s'est transformé peu à peu en croisade pour les droits de la personne. Déjà à la fin de sa visite de trois jours en Chine, le premier ministre canadien avait soulevé, lors d'une rencontre avec son homologue chinois Zhao Ziyang, la question des libertés civiles, notamment de l'emprisonnement politique de prêtres catholiques chinois.

Dès son arrivée en Corée du Sud, il a aussi abordé avec le président Chun Doo Hwan, l'épineux problème de la démocratie dans ce pays qui a été récemment le théâtre d'accrochages de plus en plus violents entre la police et des étudiants qui demandent la tenue d'élections au suffrage universel.

M. Mulroney a donc décidé de chauffer à son tour les bottes de pelerin laissées libres par son prédécesseur Pierre Trudeau. On se souviendra de la croisade internationale en faveur de la paix entreprise par l'ancien premier ministre canadien dans l'année qui a précédé son départ de la politique.

Mais contrairement à M. Trudeau, il serait surprenant que M. Mulroney laisse les questions humanitaires prendre le dessus sur ses objectifs économiques. Car la visite du premier ministre en Asie est avant tout d'ordre commercial. Ainsi son séjour en Chine coïncidait avec un important blitz organisé par des compagnies canadiennes, dont la Consolidated Bathurst, la Canada Steamship Line et Lavalin International.

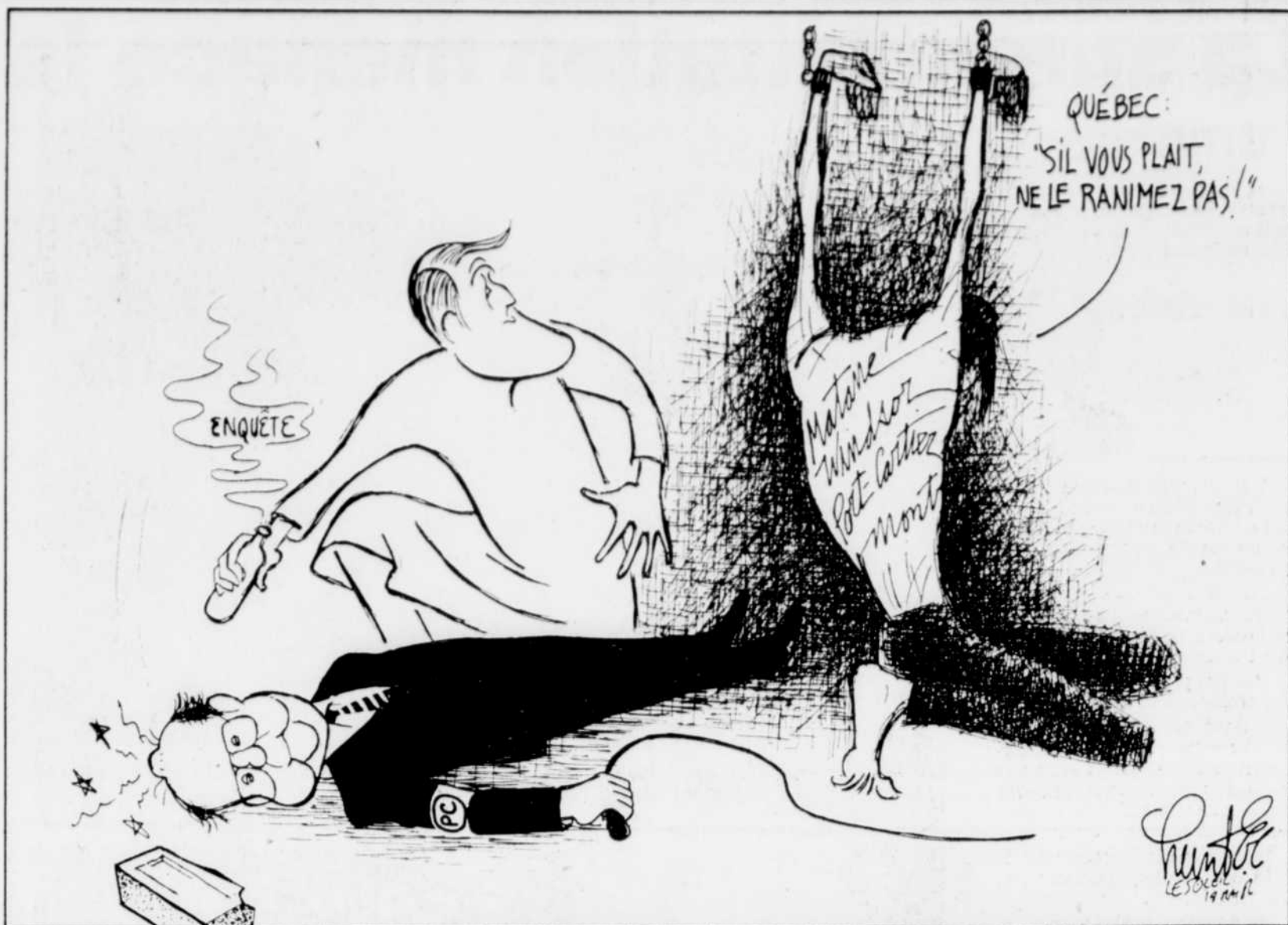
La tâche de M. Mulroney à Pékin a été grandement facilitée par les relations harmonieuses qu'entretiennent les deux pays depuis 16 ans. Autant les Chinois que les Canadiens ont intérêt à conserver des liens étroits d'amitié. De part et d'autre, on insiste d'ailleurs pour qualifier de privilégiées ces relations nouées en 1970, lorsque le Canada fut le premier pays occidental à reconnaître la République populaire de Chine. Si, pour ce pays asiatique, l'amitié canadienne possède des avantages politiques certains et représente une porte ouverte sur l'Occident, pour le Canada, l'immense marché chinois, avec son milliard d'habitants, est une mine d'or offerte aux entreprises exportatrices.

Malgré les demandes pressantes des autorités chinoises visant à réduire leur déficit commercial face au Canada, notre pays jouira encore longtemps de ses avantages. Le plan de modernisation industrielle et technologique entrepris en Chine depuis quelques années et les besoins sans cesse croissants de ce géant dans le domaine de la haute technologie obligent les dirigeants de Pékin à se montrer bons joueurs sur cette question de la balance des échanges commerciaux. M. Mulroney peut également évoquer les accords chinois aux droits de la personne sans craindre trop de retombées néfastes au point de vue économique.

Avec la Corée du Sud, notre deuxième plus gros partenaire commercial en Asie, la situation est différente. C'est le Canada qui est en demande sur le plan des échanges commerciaux. Le Canada importe pour \$1,6 milliard de produits annuellement de la Corée du sud, dont une bonne partie dans le secteur automobile, et ne vend à ce pays que pour \$775 millions, surtout sous forme de matières premières.

Le premier ministre canadien peut donc se montrer plus agressif face aux dirigeants de Séoul et exiger plus d'investissements de ce pays, particulièrement au chapitre de la fabrication de pièces automobiles, qui pourraient entrer dans le montage des véhicules Hyundai de l'usine de Bromont. D'autant plus qu'actuellement les automobiles sud-coréennes qui entrent au pays ne sont frappées d'aucuns frais de douane, puisqu'elles proviennent d'un pays en développement.

M. Mulroney peut également, en se rappelant les années de dictature du président Marcos des Philippines et sa récente éviction du pouvoir, mettre un peu plus de pression sur le président sud-coréen afin de hâter le retour de la démocratie dans ce pays. Car l'incertitude politique qui commence à se manifester en Corée du Sud, n'est guère propice au développement de liens commerciaux solides.



LETTRES AU SOLEIL

Enseignement de l'anglais insuffisant

(Lettre à M. Claude Ryan, ministre de l'Éducation)

Nous désirons vous féliciter pour les propos tenus dans votre discours de clôture aux états généraux sur la qualité de l'éducation. Nous, enseignants de l'anglais au primaire à la Commission scolaire de Victoriaville, accueillons avec enthousiasme ce que nous avons lu dans le journal La Presse concernant votre intention de réviser les régimes pédagogiques.

A ce sujet, permettez-nous d'attirer votre attention sur le fait qu'à la Commission scolaire de Victoriaville, le nombre d'heures allouées à l'enseignement de l'an-

glais, tel que prescrit par le présent régime pédagogique, n'est pas respecté. En effet, nous avons un programme et des matériels bâtis en fonction de 120 minutes par semaine, mais nous ne disposons que de 75 minutes.

Les effets du manque de temps consacré à l'anglais nous amènent à éparpiller notre énergie sur un plus grand nombre de groupes, réduisant ainsi la qualité de la communication et des apprentissages.

Comme vous l'avez exprimé très clairement, la langue seconde fait partie des matières de base qui nécessitent toute notre attention. Vous avez entrepris des ef-

forts considérables dans le but d'améliorer l'enseignement de l'anglais: le programme fut révisé, d'excellents matériels furent créés et le perfectionnement des maîtres continue. Hélas! ces efforts ne portent que peu de fruits parce que le facteur temps, essentiel au succès du nouveau programme, fut négligé.

Alors que vous nous annoncez une révision du régime pédagogique actuel, nous laissons espérer une augmentation du temps consacré à l'enseignement de l'anglais au primaire, notre commission scolaire ne semble pas disposée à nous accorder ce minimum de 120 minutes prescrit par le régime pédagogique présentement en vigueur.

Les élèves de la région de Victoriaville vivent dans un contexte unilingue français. Nous aimons notre langue française, nous en sommes très fiers et désirons bien

l'utiliser. Nous sommes aussi conscientes que nos élèves auront besoin de communiquer avec quelques-uns des 350 millions d'habitants anglophones de notre planète. Nous désirons offrir à nos élèves de plus grandes chances d'apprendre l'anglais.

Nous vous demandons, monsieur le ministre, d'exercer un plus grand contrôle sur l'application des régimes pédagogiques, de sorte que les commissions scolaires en arrivent à se conformer aux directives annoncées dans un délai prédéterminé.

Veuillez agréer l'expression de notre désir d'offrir un enseignement de l'anglais, comme langue seconde, qui soit de qualité.

Chantale Pratte
Lise Lachapelle-
Fréchette
Pauline De Pauw
Jacqueline Demers
Louise Pouliot

Droit d'expression

D'après les grandes conventions internationales, la liberté d'expression est un droit fondamental. Mais cette liberté nécessite souvent une interprétation de bonne foi. On peut se poser des questions alors quand un juge décide que le choix d'une langue d'affichage relève de la liberté de parole.

De même, il y a quelques années, quand on donnait tort à un gouvernement - même s'il pouvait avoir tort par ailleurs - qui avait osé décréter sa loi spéciale dans une seule langue. Ça comme justice, c'était vraiment pas celle qui a les yeux bandés d'impartialité, mais celle qui a l'esprit bouché par la peur d'avoir l'air d'avoir des préjugés.

Tout de même, là, au moins, les avatars du droit d'expression touchaient les gros. Mais que dire aujourd'hui de cette liberté de parole que la police protectrice de nos foyers et nos droits refuse aux vendeuses de charmes? Tout récemment nos tendres soeurs

perdaient le droit de parler à leurs frères en quête de galante compagnie, et ceux-ci le droit de répondre à "icelles" dans une des langues officielles. Que reste-il aux péripatéticiennes sinon le droit de remplacer leur offre verbale par un affichage bilingue?

En creusant cette lumineuse idée, je suggérerais à l'État légiférant et ses fidèles exécutants, aux boutiquiers montréalais "anglomanes", à l'afficheur du tableau électronique (GO - HABS - CHARGE) du Forum et à la corporation des belles de nuit québécoises, de se taire tout d'abord, puis de traduire boniments, ralliements, raisons sociales et raisons d'État par... de petits dessins. Le temps de fuir ce recours aux images sans paroles et aux pictogrammes, on pourrait - avantage subsidiaire non négligeable - confier notre bon parler au recyclage.

Jean-Louis Leclair
St-Augustin

Transporteur rétrograde

(Lettre adressée au ministre Marc-Yvan Côté des transports)

Suite aux récents développements du dossier de Québecair, le premier ministre Bourassa posait quatre conditions à la vente de Québecair. Le maintien du service en région éloignée est particulièrement la condition qui nous intéresse.

Le service actuel nous recule de trente ans et les plaintes des utilisateurs affluent à nos bureaux. Le service sur semaine se fait actuellement avec un appareil B 99 opéré à 12 sièges. Aucun service et surtout pas d'hôtesse n'y est offert et imaginez un trajet Québec-Gaspé sans chambre de bains.

Ce n'est pas tout, ce système

de communication perturbe inacceptablement deux autres systèmes de communication essentiels, soit le courrier et les journaux quotidiens. Nous vous épargnerons ici, toutes les retombées néfastes pour le développement de notre région.

En terminant, nous recommandons au gouvernement d'exiger aux acquéreurs éventuels de Québecair, non seulement un service en région éloignée, mais spécifiquement l'utilisation quotidienne (même sur semaine), d'un appareil de type C à 50 sièges.

Suzanne Côté,
présidente.
Chambre de Commerce
Gaspé

NOTES DE LECTURE

Le fascisme, une idéologie morte et enterrée



par
Raymond
GIROUX

Oui, le fascisme fait partie intégrante des placards de l'histoire. Oui, on peut le considérer comme mort et enterré malgré la popularité d'un certain vocabulaire employé trop facilement et souvent sous l'impulsion du moment. Les plumes agiles oublient parfois, le plus souvent sans méchanceté aucune, au fil des contraintes de l'écriture, un certain nombre de réalités historiques, politiques et sociologiques.

Pierre Milza, considéré comme une sommité dans l'étude du phénomène fasciste, reconnaît dans son dernier volume "sur la question qu'il a lui-même ajusté sa pensée au cours des dernières années pour se libérer de ses oeillères philosophiques héritées de Mai 68.

Milza expose sa thèse dès le départ: "Si le fascisme s'est nourri des difficultés économiques et sociales de premier après-guerre et de la grande

dépression des années 30, écrit-il, il a surtout tiré profit de données qui appartiennent aujourd'hui au passé: la destruction de sociétés traditionnelles tout juste entrées dans l'ère industrielle, l'incapacité des élites à intégrer les masses ainsi rendues disponibles, l'absence dans certains pays de traditions démocratiques et surtout les effets traumatisants du premier conflit mondial et de la révolution bolchévique."

On ne peut définir le fascisme, qui a hérité son nom des "chemises brunes" de l'italien Benito Mussolini, sans tenir compte du contexte historique, nous dit Milza. Il n'existe pas un, mais des fascismes. Le modèle allemand et le type italien diffèrent sur des points fondamentaux, mais présentent néanmoins des traits communs exclusifs. Il nous rappelle aussi les divers stades du fascisme, qui dans un premier temps "caractérise la réaction irrationnelle et en partie spontanée des classes moyennes affrontées à un certain nombre de problèmes".

Nous réécrivons par le détail les traits marquants de l'évolution sociale du dernier siècle, il n'est pas inutile de rappeler lesdits problèmes de la petite

bourgeoisie de l'après-guerre immédiat. Notons, entre autres, les bouleversements sociaux et notamment l'émergence de la société de masses, la prolétarisation d'une partie de cette classe sociale jusque-là privilégiée, la montée de nouvelles couches issues de ce même groupe, mais plus chanceuses à la loterie des bouleversements économiques, la menace révolutionnaire socialiste et la disponibilité d'une élite de remplacement, formée essentiellement d'anciens combattants de tous les camps.

Le second fascisme de Milza, celui qui approche du pouvoir, n'aurait pu survivre, livré à ses propres forces. Mais l'appui massif du grand capital n'a pas donné naissance à lui seul aux Mussolini et Hitler. Il aura fallu, pour concrétiser cette tendance, une crise profonde du système libéral, une catastrophe économique et une menace révolutionnaire toujours présente.

Une fois au pouvoir, le fascisme se distingue des régimes totalitaires "ordinaires", malgré l'indécence intrinsèque de cette expression, par sa volonté de bouleverser la structure sociale, d'intégrer les masses au nouveau système. Son succès n'aurait ce-

pendant pas été possible, écrit l'auteur, sans un "mariage de raison entre des intérêts parfaitement contradictoires", entre les déclassés et le grand capital.

Le fascisme est-il une denrée exportable hors de ses pays d'origine? Allemagne et Italie se ressemblent peu, déjà. A Rome, le mouvement émerge de la convergence de l'anarchisme et du syndicalisme révolutionnaire, on le retrouve dans la petite bourgeoisie et dans une partie du prolétariat. Du côté de Berlin, par contre, il naît de la classe dirigeante qui a cherché, par le nazisme, "à récupérer ses adversaires potentiels".

En France, la question de la présence d'un fascisme autochtone a soulevé des débats passionnés, la tradition intellectuelle voulant que sa version locale résultait uniquement d'idées importées. Pour Milza, il apparaît clairement qu'il y eut un fascisme hexagonal authentique, mais que le contexte national en a empêché le succès jusqu'à l'arrivée des panzers allemands, en 1940.

Le débat sur la qualité idéologique de caudillo Francisco Franco, en Espagne, débouche chez Milza sur un

constat nuancé. Fondamentalement, d'après lui, "il ne fait pas de doute qu'il est avant tout un régime autoritaire, traditionaliste et réactionnaire". Mais l'Espagne, tout comme le Portugal, manifeste d'étroites ressemblances avec l'Etat nazi et le pouvoir mussolinien: ses institutions traditionnelles, surtout l'enseignement et l'Eglise, font tout pour orienter les esprits de la jeunesse.

Différence fondamentale, cependant: contrairement à l'Allemagne et à l'Italie, les régimes politiques espagnols et portugais allaient dans le sens d'une libéralisation croissante, très relative certes mais inéluctable, selon Milza. Et il rejette presque du revers de la main le qualificatif de fasciste pour les petits colonels sud-américains.

"Ni les pays du Tiers Monde, ni les nations hyperindustrialisées ne constituent aujourd'hui des terrains favorables à l'éclosion de véritables régimes fascistes", conclut-il. Souhaitons-lui, et à nous aussi, une heureuse prémonition!

*Pierre Milza. Les Fascismes. Paris, Imprimerie nationale, coll. Notre Siècle, 508 pages.

MONTREAL

L'avenir de l'amiante

« L'amiante, une des plus grandes richesses minières du Québec, est-elle vouée à la disparition des marchés du monde? »

par
Richard DAIGNAULT

C'est vrai que l'amiante est devenue la grosse bête noire des bureaucrates américains chargés de la protection de l'environnement aux États-Unis.

C'est vrai que le 29 janvier la "Environmental Protection Agency" de Washington a proposé d'interdire l'usage de l'amiante.

Mais une proposition ce n'est pas une décision. Loin de là.

D'abord des audiences auront lieu sur cette question à Washington en juillet. Et par la suite une foule d'interventions peuvent complètement modifier la proposition de l'EPA, voire l'annuler.

Curieux que les bureaucrates de l'EPA aient foncé sur l'amiante avec une telle fureur.

Ce ne sont pourtant pas les problèmes graves, et beaucoup plus vastes et plus mortels que l'amiante, qui manquent à Washington. En voici quelques-uns: la disposition des déchets chimiques et radioactifs, le contrôle des émissions polluantes des véhicules, les ravages de la cigarette et des pluies acides.

Tous et chacun des problèmes que je viens d'énumérer sont d'une importance capitale.

Mais pourtant c'est contre l'amiante qu'on a décidé de donner le coup de mort. Pourquoi?

Parce que 75 pour 100 de l'amiante utilisé aux États-Unis vient du Canada?

Parce que, ayant éliminé l'amiante, les matières de remplacement (fibre de verre, laine minérale) n'auraient plus à être importées du Canada?

Ce sont des questions qui m'ont sauté à l'esprit hier après avoir rencontré en conférence de presse un des grands bureaucrates américains responsable de cette guerre à finir contre l'amiante que veut déclencher l'EPA.

Car s'il ne s'agissait que d'une question de vie ou de mort, les pluies acides, la radioactivité, les poisons de l'auto, de la cigarette ne prendraient-ils pas le pas sur l'amiante?

Néanmoins, le Dr David Dull, le directeur adjoint de la section du contrôle des substances chimiques de l'EPA, a rencontré les journalistes montréalais au consulat américain hier.

Scientifique et avocat particulièrement bien qualifié, âgé de 44 ans, le Dr Dull est personnellement convaincu de la justesse de la position de l'EPA dans le dossier de l'amiante.

Et c'est pour défendre la position très dure de l'EPA contre l'amiante qu'il est venu à Montréal, non pas surtout pour rencontrer les journalistes, mais pour expliquer la position de l'EPA à la communauté scientifique canadienne-française, en congrès actuellement à l'Université de Montréal (le congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences).

Quels motifs invoque l'EPA pour bannir l'utilisation de l'amiante aux États-Unis?

En deux mots: l'amiante est nocive, elle peut causer le cancer du poumon chez les travailleurs qui en font l'extraction ou qui la manipulent à l'usine, et les produits de l'amiante posent un danger pour ceux qui y sont exposés.

Pour appuyer cette position, l'EPA a recours à de nombreuses études statistiques, études qui remontent aux années 30 et qui s'échelonnent sur une longue période de temps.

Mais le Dr Dull est le premier à admettre que les statistiques sur l'amiante sont dépassées. Il admet qu'on se fie actuellement à des projections statistiques pour prédire la fréquence des cancers du poumon reliée à l'utilisation de l'amiante.

Et quand je lui ai demandé s'il était vrai que les matières que l'on voulait substituer pouvaient peut-être s'avérer tout aussi dangereuses ou même plus dangereuses que l'amiante, il a dit: il est vrai qu'on ne possède que peu d'information sur ces matières.

Alors la décision de l'EPA repose sur un échafaudage assez branlant. Le Dr Dull a admis que la proposition de l'EPA pourrait être contestée sur les plans politique et juridique et il n'a pas voulu nié que d'énormes pressions se font actuellement au niveau de l'administration américaine.

Bref cette affaire n'est pas finie. Loin de là. ●



La Secrétaire d'Etat responsable de la francophonie, Mme Lucette Michaux-Chevry, en compagnie du consul général de France à Québec, M. Renaud Vignal.

Visite de la ministre Michaux-Chevry La francophonie vue des sommets

Pour la première fois, la France a une ministre responsable de la francophonie. Secrétaire d'Etat et députée de la Guadeloupe, Mme Lucette Michaux-Chevry est actuellement en visite officielle au Québec. A l'ordre du jour, bien sûr, la tenue du deuxième Sommet des pays francophones, qui aura lieu chez nous en 1987... une rencontre qui sera "plus facile" que la première, si l'on en croit la ministre. Lise Lachance a rencontré Mme Michaux-Chevry.

♦ Le Sommet de Québec sera plus facile que celui de Paris.

Le premier a donné lieu à une véritable "explosion" de propositions de la part des 40 pays participants. Le second sera celui de l'épuration, du tri, de l'approfondissement.



par
Lise LACHANCE

Voilà comment la Secrétaire d'Etat auprès du premier ministre Jacques Chirac, Mme Lucette Michaux-Chevry, chargée de la francophonie, analyse la situation trois mois après la Conférence des chefs d'Etat et des gouvernements des pays ayant en commun l'usage du français.

Surabondance

Selon Mme Michaux-Chevry, en effet, cette conférence -- mieux connue sous le nom de Sommet des pays francophones -- a été une espèce de "préface". Comme elle marquait l'aboutissement d'une très longue gestation (Senghor en avait émis l'idée en 1962), chaque pays participant est arrivé à Paris avec une foule de projets, d'attentes, de solutions. Une centaine de propositions se sont ainsi retrouvées sur la table.

Au cours d'une entrevue accordée au SOLEIL, hier, à la résidence de M. Renaud Vignal, consul général de France à Québec, Mme Michaux-Chevry a dit espérer qu'une bonne dizaine d'entre elles pourront se concrétiser avant le prochain sommet prévu pour l'automne 1987, dans la Vieille Capitale.

La Secrétaire d'Etat et députée de la Guadeloupe, qui assume également la présidence (pour la France) du comité du suivi de la première Conférence des pays francophones, est arrivée au Québec dimanche soir afin de participer, lundi, à la séance inaugurale du 54e congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS).

Heureusement que son voyage incluait des entretiens avec des personnalités comme les ministres Lise Bacon et Gil Rémillard, le maire Jean Drapeau, les autorités de l'Université de Montréal, le directeur général du Secrétariat des peuples francophones,

car l'ACFAS a tout bonnement omis de lui céder la parole... Un accroc qui n'est pas passé inaperçu mais sur lequel Mme Michaux-Chevry a préféré, avec diplomatie, ne pas s'étendre.

Un suivi... à suivre

Au cours de son bref séjour au Québec, celle qui était avocate à la cour d'appel de Basse-Terre (Guadeloupe) avant son élection à l'Assemblée nationale française a discuté du suivi que le Québec entend donner au Sommet de Paris. Il a été surtout question d'audiovisuel, de vidéo-disques en matière médicale, d'énergie. Des échanges doivent avoir lieu avec les autres membres de la francophonie afin de déterminer quelles initiatives chacun songe à prendre pour déboucher sur des échanges fructueux entre pays de langue française.

Assermentée depuis six semaines seulement, Mme Michaux-Chevry ne prétend pas pouvoir pointer du doigt lesquelles, parmi la centaine de propositions soumises au Sommet de Paris, devraient être choisies comme prioritaires. Elle ne veut surtout pas piétiner les plates-bandes des prochains hôtes, les Québécois. Elle croit que, après décantation, un débroussaillage des projets s'opérera et que, lors du grand rendez-vous de Québec, à l'automne 1987, une dizaine d'entre eux seront bel et bien enclenchés.

Le second sommet pourra donc partir de cette épuration pour faire connaître à la francophonie un bond en avant.

S'agira-t-il de la création d'une agence francophone d'images télévisées, de l'extension de la chaîne TV 5 à l'Amérique du Nord et à l'Afrique, de la mise sur pied d'un fonds d'aide à l'innovation linguistique, d'une relance de l'édition des livres scolaires, de la production de logiciels français, d'un accès accru aux banques de données? Toutes ces avenues demeurent ouvertes. Un fait est certain, dit Mme Michaux-Chevry: "Il faut commencer dès maintenant à préparer le second sommet."

Un double symbole

La Guadeloupéenne aux cheveux cuivrés, comme son teint, est le premier membre du gouvernement français à être chargée de la francophonie. Jamais, avant le présent cabinet Chirac, un minis-

tre ou un secrétaire d'Etat n'avait été affecté à cette réalité pourtant vantée dans tous les discours.

Mme Michaux-Chevry voit dans le choix de M. Chirac un double symbole. D'une part, souligne-t-elle, la France ne se limite pas à l'hexagone. "Ce pays, qui comprend les territoires d'outre-mer, est d'une grande richesse. C'est un excellent choix de retenir pour la francophonie quelqu'un qui vient de l'extérieur de l'hexagone, qui est issu d'une île."

Elle ajoute: "Un insulaire a toujours l'impression d'être déraciné. Or, il ne l'est pas. La Guadeloupe, par exemple, est unie au reste de la francophonie par une langue et des traditions communes. Je viens d'apprendre que, comme chez moi, Québec a un carnaval. Et au même moment. Pendant qu'il fait -30°C ici, il fait +30°C en Guadeloupe. Vous vous réchauffez avec du caribou; nous nous refroidissons avec du rhum! Un même sens de la fête et de la joie de vivre nous anime."

La Secrétaire d'Etat considère que sa nomination est symbolique à un second titre: elle est une femme. "Dans beaucoup de pays, ce sont les femmes qui transmettent les traditions, qui enseignent la langue, qui racontent les légendes. Le choix de M. Chirac révèle une volonté de transmettre les traditions de la francophonie."

Mme Michaux-Chevry ne conçoit toutefois pas son rôle comme étant "sexué". Une seule chose la préoccupe en tant que responsable de la francophonie au sein du gouvernement français: réussir parfaitement sa mission. Elle souligne cependant que, en politique comme ailleurs, les femmes possèdent une caractéristique, "une qualité qui est presque un défaut: le sens de la perfection".

Soulignant que les femmes sont, en politique, un "capital neuf", Mme Michaux-Chevry n'a pas manqué de noter que le premier contact officiel entre le Québec et la France depuis l'avènement d'un nouveau gouvernement dans ce pays a justement eu lieu entre deux femmes: elle-même et Mme Lise Bacon, vice-première ministre et ministre des Affaires culturelles du Québec. La rencontre s'est déroulée à Montréal, lundi.

DOSSIERS

Adieu limousine!

Le terrorisme rentable...

Le terrorisme effraie. Et la peur, c'est bien connu, provoque en général un incontrôlable réflexe de défense. Les compagnies américaines de sécurité viennent de trouver un véritable petit pactole. Comme les institutions gouvernementales se protègent de plus en plus contre d'éventuels attentats, les firmes privées américaines et leur personnel de direction craignent de devenir une cible privilégiée pour les terroristes. Fred Bayles, de l'Associated Press, lève un coin du voile sur ce lucratif marché de la "sécurité".

♦ NEW YORK (AP) - La peur du terrorisme fait les beaux jours des firmes américaines spécialisées dans la fourniture de matériel de sécurité et dans la conception de mesures propres à protéger sa clientèle.

par Fred BAYLES

Tout d'abord faire preuve d'une grande réserve, socialement, ne pas se faire remarquer, conseillent les officines nord-américaines. Une société recommande par exemple à sa clientèle d'affaires d'éviter les limousines de luxe trop voyantes.

"Nous voyons de plus en plus de firmes multinationales s'équiper pour se protéger", affirme David Dickinson, vice-président de la société Delta Scientific, basée en Californie, spécialisée dans la fabrication de barrières métalliques contre les attentats-suicides.

L'adoption de mesures de sécurité ne concerne pas seulement les activités des compagnies américaines à l'étranger. Certaines prennent déjà des dispositions pour se protéger sur le territoire même des États-Unis.

"N'importe quel directeur chargé de la sécurité, n'importe quel responsable de direction vous dira que les budgets ont augmenté considérablement", explique Myron Weinstein, président d'un comité sur les activités terroristes auprès de la Société américaine pour la sécurité industrielle.

Toutefois, peu de sociétés sont disposées à faire des révélations sur leur politique en ce domaine. "Donnez partout votre recette et on vous fera cuire un beau gâteau", confie de façon imagée un responsable de la sécurité dans une grande société pétrolière. Un autre responsable dans une société informatique explique: "Une fois que vous avez parlé de vos mesures de sécurité, elles ne sont plus sûres."

Mais les consultants en sécurité et les fabricants d'équipement de protection parlent d'un accroissement des projets et des dépenses sécuritaires de la part des grandes compagnies américaines.

Les multinationales

Myron Weinstein explique que les multinationales ont renforcé leurs mesures de sécurité à l'extérieur des États-Unis ces dernières années. Suivant en cela l'exemple des ambassades américaines, les grandes firmes ont fait installer des murs supplémentaires et des barrières autour de leurs usines et imposent la fouille des automobiles et des paquets.

"Le gouvernement américain a dépensé plusieurs milliards de dollars pour protéger ses institutions, explique M. Weinstein, ce qui rend plus difficilement accessibles et plus sûres mais, ce qui, en revanche fait des milieux d'affaires des entités plus intéressantes et des cibles plus faciles à atteindre."

Même si le terrorisme ne montre aucune tendance à augmenter en Amérique du Nord, les premières précautions sont prises. L'étape suivante a commencé: il s'agit maintenant de protéger les cibles potentielles à l'intérieur même des États-Unis. Une bonne illustration de ce phénomène est fournie par le témoignage de Joe Barry, consultant en sécurité et vice-président de Hirsch Electronics, une compagnie californienne spécialisée dans les serrures ultra-perfectionnées et les contrôles d'accès: il raconte que les demandes de renseignement sur les produits de sa société se sont multipliées par dix ces six derniers mois.

"Il faudrait que nous nous mettions la tête dans le sable pour ne pas réaliser que cela a quelque chose à voir avec le terrorisme dans le monde", constate-t-il.

Les grandes compagnies enseignent à leurs cadres comment conjurer le danger. On apprend ainsi à éviter toute ligne aérienne, à prendre telles précautions supplémentaires dans tel pays. On leur apprend, en quelque sorte, les méthodes de la clandestinité: avoir des horaires changeant et imprévisibles; ne jamais aller dans le même hôtel et surtout faire de la discrétion un art de vivre.



Les attentats terroristes comme celui survenu aux bureaux d'American Express, à Lyon, le mois dernier, ont contribué à une véritable psychose chez les firmes privées américaines.

LES MERCREDIS DE

CRAYONS DE SOLEIL

mercredi 14 mai 1986



Le Soleil, René St-Pierre

UN SCÉNARIO DE BD NE VAUT RIEN AUSSI LONGTEMPS QU'IL N'A PAS ÉTÉ DESSINÉ!

Une oeuvre purement littéraire, comme un roman, se suffit à elle-même. Mais, le scénario, en bande dessinée, n'est rien, absolument rien, avant d'être dessiné.

par Gilles ANGERS

Le scénariste d'une bande dessinée conçoit l'histoire, écrit les dialogues. Il s'agit, sans conteste, d'une démarche d'écrivain. Le scénariste doit avoir l'aptitude à travailler aussi bien seul qu'en équipe.

Denis Côté a 32 ans. Il est né et vit à Québec depuis toujours. Dessiner, il en est incapable. La conception d'histoires et l'écriture sont, en quelque sorte, ses spécialités. Denis est romancier. Il connaît bien la science-fiction, celle qui est à l'échelle humaine et qui ne charrie pas les extravagances, les gadgets.

Il a, à son actif, cinq romans publiés. "Hockeyeurs cybernétiques" (Editions Pauline) et "Parallèles célestes" (Hurtubise HMH) lui ont valu, en 1984, le Grand prix de la science-fiction et du fantastique québécois. Pour l'ensemble de sa production, il a aussi enlevé, la même année, le titre d'écrivain de l'année en science-fiction (Boréal); et, pour "Hockeyeurs cybernétiques" encore, le prix du Conseil des Arts pour le meilleur livre pour les jeunes en français au Canada.

"Hockeyeurs cybernétiques", c'est une histoire — fort captivante, d'ailleurs — qui implique deux équipes de hockey: l'une composée de super vedettes, l'autre de robots antropomorphes aux "viscères transistorisés". Il s'agit aussi d'une presque parodie de l'organisation du hockey d'à présent. Une oeuvre littéraire jeunesse bien écrite.

"J'ai toujours voulu écrire des scénarios de bandes dessinées, de télé ou de cinéma. Cela fait partie de la carrière d'un écrivain", avise Denis.

En fait, Denis Côté n'a signé, jusqu'à présent, qu'un seul scénario de bande dessinée. Mais, quel scénario! Celui de la série "Le trésor de Bédébulle", publiée dans Crayons de Soleil, de septembre à décembre 1985. Les dessins étaient de André Côté, à qui revient cependant la paternité du personnage principal, le professeur Bédébulle.

Mais comment travaille un scénariste et un créateur de bandes dessinées? interroge Crayons de Soleil.

D'abord, explique Denis, le scénariste et le dessinateur se rencontrent pour discuter du projet, de l'histoire, de la trame. Puis, le scénario est divisé en autant de planches que de pages. Le scénariste fait le découpage par case, met les personnages en situation et écrit les dialogues. Puis, le dessinateur se met au travail. Le plan sur papier, par la magie du dessinateur, prend sa forme définitive.

Le dessinateur, poursuit Denis, revient avec chacune des planches crayonnée, successivement. Il y a discussion, changements éventuellement. Puis, enfin, c'est l'encre.

Tout au cours de la réalisation de la bande dessinée, du scénario jusqu'au dessin, il y a, entre les deux, des échanges continus, des discussions. L'un ne peut faire systématiquement sans l'autre.

Présentement, Denis apporte sa collaboration au scénario d'une BD, créée par André Côté, qui paraîtra dans "Les dimanches de Crayons de Soleil", à compter de cette semaine et pendant tout l'été. Le titre: "L'Imagicienne". Un des personnages clés: le jeune et sympathique garçon qui répond au nom de Olivier Morin.

Les idées, curieusement, viennent très vite et les mots coulent en cascade lorsqu'on écrit à l'aide d'un ordinateur, constate Denis.

LES CINQ ROMANS DE DENIS

"Mes quatre premiers romans ont été écrits avec un "Bic" à pointe fine bleue. Mon cinquième l'a été sur ordinateur", confie Denis Côté à Crayons de Soleil.

Denis détient un baccalauréat en études françaises de l'université Laval. Sans compter une année d'études en journalisme (communication et information), encore à Laval. Il a enseigné le français, pendant trois ans, dans deux cégeps de la région de Québec.

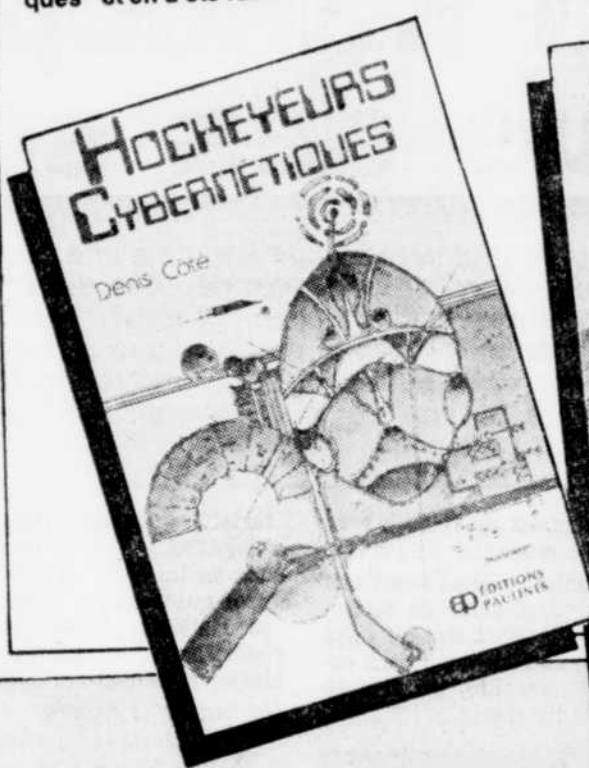
Il écrit, bien entendu, depuis longtemps. Mais, ne fait à peu près que ça, depuis 1980. Il essaie d'en vivre. "Il m'a fallu quinze mois pour écrire mon premier livre, maintenant quelques mois suffisent généralement", atteste-t-il.

"Il est absolument inutile à un écrivain d'aller voir des éditeurs. S'il n'est pas connu, il ne sera pas reçu; s'il est connu, les éditeurs l'approcheront. Lorsqu'on commence, il faut envoyer son manuscrit et se contenter d'attendre", assure Denis.

CINQ ROMANS

- 1 — Hockeyeurs cybernétiques, 1983, Editions Paulines.
- 2 — Parallèles célestes, 1983, Hurtubise HMH.
- 3 — Invisible puissance (policier) 1984, Editions Paulines.
- 4 — Les géants de Blizard, 1985, Editions Paulines.
- 5 — La pénombre jaune, 1986, Editions Paulines.

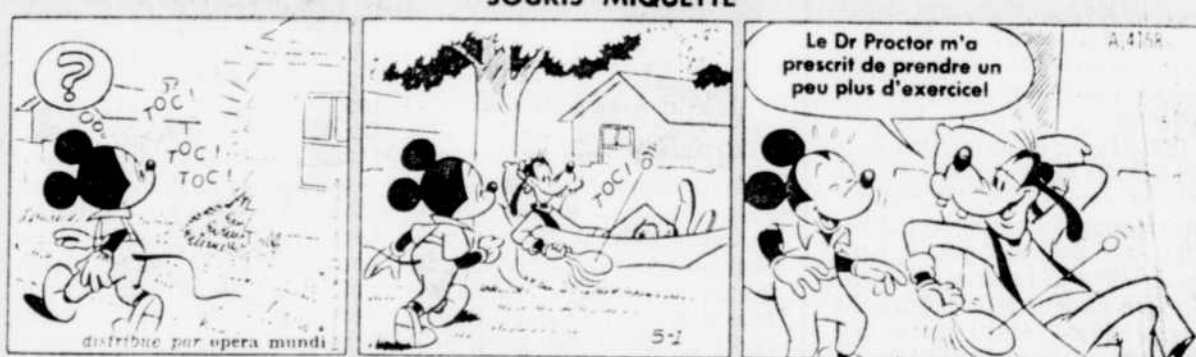
Denis est actuellement à en écrire un sixième. Les cinq ouvrages de Denis sont vendus, en librairie, à prix modiques. Crayons de Soleil a lu "Hockeyeurs cybernétiques" et en a été ravi.



BLONDINETTE



SOURIS MIQUETTE



BOTTINE



LES JUNGLERIES



PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



LES PIERRAFEU



SCAMP



Prix littéraires du Gouverneur général

Les noms des finalistes sont maintenant connus

Les finalistes des prix littéraires du Gouverneur général par Régis TREMBLAY sont maintenant connus, en vue de la grande soirée du 3 juin, à la Pla-

ce des arts. Cette année encore, le Conseil des arts fera son double couronnement (français et anglais) dans les quatre catégories: romans et nouvelles, poésie, théâtre, études et essais.

Côté français, les finalistes pour la catégorie romans et nouvelles sont Suzanne Paradis, de Québec, pour *La ligne bleue* (Leméac); Louise Bouchard, pour *Les images* (Les Herbes rouges); Jean-Paul Fugère, pour *Papa, Maman et le saint homme* (Hurtubise, HMH); Fernand Ouellette, pour *Lucie, ou un midi en novembre* (Boréal).

En poésie, les quatre finalistes sont Anne-Marie Alonzo, pour *Blues de mine* (Noroit); François Charron, pour *La vie n'a pas de sens* (Les Herbes rouges); Patrice Des-

biens (un Franco-ontarien) pour *Dans l'après-midi cardiaque* (Prise de parole); Paul Chanel Malenfant, pour *Les noms du père* (Noroit); André Roy, pour *Action Writings* (Les Herbes rouges) en français, malgré le titre.

Catégorie théâtre, on trouve Michel Marc Bouchard, pour *La poupée de Pélopie* (Leméac); Francine Noël, pour *Chandeleur* (VLB); Maryse Pelletier, pour *Duo pour voix obstinées* (VLB).

Enfin, du côté des essais et études, le prix ira à l'un de ces trois

noms: Lysiane Gagnon, pour *Chroniques politiques* (Boréal); Hélène Pelletier Baillargeon, pour *Marie-Gérin Lajoie* (Boréal); François Ricard, pour *La littérature contre*

elle-même (Boréal). Cette maison d'édition monopolise donc cette catégorie, en plus d'une autre nomination dans la catégorie romans et nouvelles.

Festival international de la marionnette à Montréal début juin

MONTREAL (PC) - Le Festival international de la marionnette de Montréal met à l'affiche, entre le 7 et 13 juin, 22 spectacles différents créés dans une douzaine de pays.

Parmi les invités, l'Américain Jim Henson (créateur des Muppets) qui fera avec une marionnette une démonstration de son travail combiné à la scène et à l'écran.

Les quelque 75 représentations (Inde, Hollande, Yougoslavie, Israël, France notamment) en salle seront données à l'Université du Québec à Montréal, au cégep du Vieux-Montréal, à la maison de la culture du Plateau Mont-Royal, dans le centre-ville, et au théâtre Denise-Pelletier dans l'est de la ville.

Le volet cinéma (films tchèques entre autres), a précisé Louise Laplante, porte-parole du festival, prévoit une projection en première mondiale: "Bread and Puppet Theatre: A song for Nicaragua", en présence de Peter Schumann, fon-

dateur de la célèbre troupe.

Dans sa partie exposition, le festival donnera à voir les marionnettes originales de Pépinot et Capucine, créées il y a 30 ans par Edmondo Chiodini pour Omega Productions et la télévision de Radio-Canada.



Commission Scolaire Des Ilets

APPEL D'OFFRES SERVICES ALIMENTAIRES

La Commission Scolaire des Ilets demande des prix pour les services alimentaires des Polyvalentes Orsainville et Notre-Dame-des-Laurentides.

Les soumissionnaires intéressés pourront se procurer les documents d'appel d'offres à compter du 15 mai 1986, en se présentant au Secteur Equipement, 5275, rue des Violettes, Charlesbourg.

Les soumissions seront ouvertes le lundi 2 juin 1986, à 9h00.

Le secrétaire général par intérim Gaetan Genois

carrières et professions

POUR FAIRE PARAÎTRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ 647-3270

OU ÉCRIVEZ À CARRIÈRES ET PROFESSIONS LE SOLEIL LTÉE, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Heures limites de réservation: midi l'avant-veille de la publication; jeudi midi pour publication samedi, dimanche ou lundi.

DIRECTEUR(TRICE) DES LOISIRS

avec expérience en animation pour un hôtel de villégiature, de juin à octobre.

Faire parvenir C.V. au: Dépt 3062, Le Soleil 390, St-Vallier est, Québec G1K 7J6

TAILLEUR DE CUIR

avec expérience, pour manufacture de chaussures, située à Loretteville.

Travail de jour ou de soir. Taux à la pièce. Tél.: 842-9267

SECRÉTAIRE

Pour clinique dentaire, 28 heures/semaine. Travail en soirée. Envoyez curriculum vitae à:

Dépt 3078 - Le Soleil 390, St-Vallier est Québec G1K 7J6

PHARMACIEN(NE)

ou ASSISTANT(E)-PHARMACIEN(NE) demandé(e)

Téléphoner après 22h00, au: (418) 662-6870

CONTREMAÎTRE(ESSE)

CONSTRUCTION D'ÉGOUT ET D'AQUEDUC

Une entreprise en construction de la région de Québec, travaillant partout au Québec, recherche un(e) contremaître(esse) en égout et aqueduc.

Le (la) candidat(e) devra être dynamique, apte à travailler en équipe et disposé(e) à s'éloigner de la région de Québec. En échange de ses efforts, le (la) candidat(e) bénéficiera d'un salaire intéressant, d'avantages sociaux appréciables ainsi que d'une atmosphère de travail des plus propices.

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le 21 mai 1986 à:

DEPT 3071 Le Soleil 390, St-Vallier est Québec G1K 7J6

Humares Consultation

Division de Humares International inc.

DÉLÉGUÉ COMMERCIAL TROC

Vous visiterez les entreprises de la Communauté Urbaine de Québec pour leur démontrer les avantages du concept du troc comme système d'accroissement des ventes.

Votre forte expérience de la vente aux entreprises, votre habileté à donner le service à votre clientèle, jointes à votre facilité à continuellement prospecter et faire connaître votre produit ou service, vous permettront de vous établir solidement avec Système Troc Inc.

Nous vous offrons une commission stimulante, plus une participation aux bénéfices, tout en vous établissant avec votre clientèle protégée.

Puisque ce travail à plein temps vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

HUMARES CONSULTATION 8200, boul. Décarie, bureau 212, Montréal (Québec) H4P 2P5 Référence: 86-05-325

INGÉNIEUR D'USINE (Scierie)

Sous la responsabilité du directeur de la scierie, vous aurez comme principales fonctions, l'élaboration et la mise en oeuvre de différents projets et mandats d'ingénierie, ainsi que fournir une expertise technique en vue de l'amélioration des procédés de transformation de l'équipement et de l'outillage.

Vous travaillerez en étroite collaboration avec le département de service d'entretien et de production de la scierie et du planeur.

Nous recherchons un(e) diplômé(e) en génie mécanique et comptant une expérience d'au moins deux (2) ans en milieu industriel.

Domtar offre un salaire concurrentiel ainsi qu'une gamme complète d'avantages sociaux. Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le 26 mai 1986, au:

Directeur du Personnel PRODUITS FORESTIERS DOMTAR C.P. 3000 Lebel-sur-Quévillon (Québec) J0Y 1X0

DOMTAR



Tu veux la Gibson de Nanette pour te satisfaire, feuillette les Annonces classées du Soleil. 647-3311

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

Fabricant de charpente d'acier de la région de Québec, recherche

DESSINATEUR-TRICE avec expérience

Minimum huit (8) ans d'expérience. Salaire selon expérience. Avantages sociaux compétitifs. Faire parvenir C.V. au:

Dépt. 3077 Le Soleil 390, St-Vallier est, Québec G1K 7J6

EXPERTS EN SINISTRES

La plus grande firme d'experts en sinistres indépendants au Canada, propriété des employés, recherche experts en sinistres avec expérience pour desservir le territoire de Rimouski.

Toute personne intéressée devra faire parvenir son curriculum vitae à:

AJUSTEURS ET ÉVALUATEURS MORDEN & HELWIG LTEE 2700, boul. Laurier, bureau 400 Ste-Foy G1V 2L8

TYPOFORM



OPÉRATEUR(TRICES) EN PHOTOCOMPOSITION

Expérience sur Compugraphic serait un avantage

Tél.: 529-4968 de 8h00 à 17h00



Commission scolaire des Laurentides

Poste de Directeur(trice) général(e)

La Commission scolaire des Laurentides est une commission scolaire intégrée desservant les niveaux préscolaire, primaire, secondaire et adultes.

Sa clientèle estimée 1986-1987 est de 7,200 élèves répartis dans 19 écoles.

Son siège social se situe à Sainte-Agathe-des-Monts (100 km au nord de Montréal) et son territoire couvre les grands secteurs de Mont-Rolland, Sainte-Agathe et Saint-Jovite.

Fonctions L'emploi de Directeur général d'une commission comporte la responsabilité totale de la gestion de l'ensemble des programmes et des ressources de l'organisme pour l'ensemble des unités administratives, des établissements et des champs d'activités, conformément aux dispositions législatives et réglementaires en vigueur.

Critères d'admissibilité Les qualifications minimales requises pour exercer l'emploi de Directeur général d'une Commission constituent les critères d'admissibilité et sont les suivantes:

1. Diplôme universitaire terminal de deuxième cycle ou de premier cycle;
2. Dix années d'expérience pertinente, dont au moins cinq ans dans un emploi de Cadre.

Traitement Classification: HC-0 classe 2

Minimum: 53 3015 Maximum: 68 6755

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae complet sous pli cacheté avec indication au coin inférieur gauche de l'enveloppe "Poste de Directeur général" et adresser à:

Commission scolaire des Laurentides

Madame la Présidente

13, rue Saint-Antoine

SAINTE-AGATHE-DES-MONTS (QUÉBEC)

J8C 2C3

Date limite du concours: le 26 mai 1986, 16h00.

OFFRE D'EMPLOI

MÉCANICIEN(NE)

au Service des Travaux publics:

Fonctions et responsabilités:

- sous l'autorité du Directeur des Travaux publics, voir à l'entretien de l'équipement et de la machinerie lourde;
- être en mesure d'effectuer des travaux de soudure et de réparation de carrosserie;
- monter et maintenir des fiches d'entretien pour chaque équipement;
- posséder un coffre d'outils (mécanique générale et diesel);
- voir au bon fonctionnement des pompes de la station de pompage;
- assurer un entretien préventif des équipements;
- faire des recommandations sur l'inventaire et l'outillage au supérieur immédiat;
- justifier les réparations majeures;
- faire rapport de toute défektivité majeure à son supérieur immédiat.

Exigences:

- détenir un diplôme d'études collégiales en équipement motorisé ou une expérience équivalente à la fonction;
- minimum de 5 années d'expérience dans la mécanique générale et diesel et plus spécialement dans la réparation de la machinerie lourde;
- connaissance pertinente en soudure électrique et au gaz.

Faire parvenir votre demande d'emploi accompagnée de votre curriculum vitae avant le 23 mai 1986 à:

VILLE DE CHANDLER

a/s Comité de sélection - mécanicien -

C.P. 459

Chandler, QC

G0C 1K0



COMMUNAUTÉ URBAINE DE QUÉBEC

MODIFICATION À L'AVIS D'APPEL D'OFFRES NO: A0-50-04

STATIONS DE TRAITEMENT DES EAUX USÉES PROJET 333

FOURNITURE DE TECHNOLOGIE ET D'ÉQUIPEMENT POUR LE TRAITEMENT DES ODEURS

Les entreprises désirant soumettre une offre pour ce projet doivent prendre note que la date d'ouverture des soumissions est reportée du vendredi, 16 mai 1986 au lundi, 2 juin 1986, à 15 heures.

Denis St-Martin, avocat Secrétaire de la CUQ

Québec, le 12 mai 1986



DOSSIER: VR68010 bfc Valcartier (Québec) Consolidation et refecton du mur sud Bastion Prince de Galles

DATE DE FERMETURE: le MARDI 29 mai 1986 DÉPÔT POUR DOCUMENTS: 1005

DOSSIER: VR68210 bfc Valcartier (Québec) Reprendre la surface extérieure de murs en blocs de béton ou en béton coulé

DATE DE FERMETURE: le MERCREDI 4 juin 1986 DÉPÔT POUR DOCUMENTS: 505

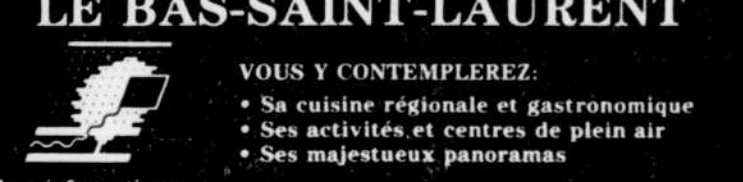
Le secrétaire recevra jusqu'à 15:00 heures (heure avancée de l'Est), à la date limite indiquée, les soumissions, sous pli cacheté, pour le(s) projet(s) indiqué(s) ci-haut et adressées au Secrétaire - Trésorier Construction de Défense (1951) Limitée, Billings Bridge Plaza, 12e étage, Immeuble SBI, 2323 Promenade Riverside, Ottawa, (Ontario), K1A 0K3. Les intéressés pourront se procurer les documents de soumission en s'adressant à notre Service des plans d'Ottawa, à l'adresse susmentionnée (téléphone 613-998-9549 ou télex 053-3726/3727) et en déposant le montant indiqué.

Les plans, le devis et les documents de soumission peuvent être examinés aux bureaux de l'association des constructeurs à

Québec, Assoc. Provinciale des Constructeurs de Chicoutimi, Ste-Foy, Trois-Rivières, ainsi qu'à notre bureau régional à Montréal.

Canada

LE SAMEDI 17 MAI 1986 UN CAHIER SPÉCIAL DU JOURNAL LE SOLEIL S'OUVRIRA SUR LE BAS-SAINT-LAURENT



VOUS Y CONTEMPLEREZ:

- Sa cuisine régionale et gastronomique
- Ses activités et centres de plein air
- Ses majestueux panoramas

Pour informations: Association Touristique du Bas-Saint-Laurent 506, rue Lafontaine 3e étage Rivière-du-Loup (Québec) G5R 3C4 1.418.867-1272

CHOI ET LE SOLEIL VOUS INVITENT À PARTICIPER AU CONCOURS:

Plus de 3 600\$ en prix "BAS-SAINT-LAURENT, QUEL BON VENT VOUS AMÈNE!"

Courez la chance de gagner 1 des 13 séjours à forfait pour 2 personnes dans le Bas-Saint-Laurent.

Entre le 7 et le 29 mai prochains, les animateurs de CHOI-FM vous décriront les séjours à gagner. Le tirage s'effectuera sur les ondes entre 6h et 22h les vendredi et samedi 30 et 31 mai prochains.

LES PRIX COMPRENNENT:

- Superbe voyage à Rimouski pour deux (2) personnes (3 jours et 2 nuits), une valeur de 974\$
- Deux (2) billets aller-retour (Québec-Rimouski), gratuité de la compagnie Voyageur
- Guide accompagnateur du Service de développement du Tourisme et des Congrès de Rimouski
- Voiture fournie pour la durée du séjour, gratuité de la compagnie Tilden
- Hébergement à l'Auberge Universel
- Repas aux endroits suivants: Auberge des Gouverneurs, Villa Bedford, Vieux manoir du Prince, Forge du Père Canon, Théâtre d'été "Les Gens d'en Bas", Ventes de sites et attrait importants
- Trois (3) séjours à l'Auberge de la Pointe de Rivière-du-Loup, une valeur de 660\$
- Deux (2) séjours au Motel l'Escalade de Saint-Facome, une valeur de 470\$
- Un séjour à la Base de plein air de Pabinegagouak, une valeur de 284\$
- Un séjour à l'Auberge du Portage de Notre-Dame-du-Portage, une valeur de 254\$
- Un séjour à la Maison Girard de l'Île Verte, une valeur de 165\$ (pour 1 personne)
- Un séjour au Motel Levesque de Rivière-du-Loup, une valeur de 158\$
- Deux (2) séjours au Ranch des Montagnards d'Arifair, une valeur de 560\$

Les règlements du concours sont disponibles à CHOI-FM.

NOM: _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL: _____ TÉL: _____

RETOURNER CE COUPON AVANT MINUIT, LE 29 MAI 1986 À:

QUEL BON VENT VOUS AMÈNE A/S DE CHOI FM

C.P. 8080 SAINTE-POY (QUÉBEC) G1V 4S5

À VOTRE SERVICE

par-dessus le marché



Boniprix



CHAMPIGNONS
Morceaux et pieds
IGA
Boîte 284 mL

58¢

PÂTES ALIMENTAIRES
Spaghetti, spaghetti, macaroni coupe, linguine, pennine, rotini, rigatoni
LANCIA
Cello 900 g

88¢

MÉLANGE À GÂTEAU
SUPER-MOELLEUX
BETTY CROCKER
Boîte 510 g

98¢

PAPIER HYGIÉNIQUE COTTONELLE
"Aussi doux que du vrai coton".
Paq. de 4 roul.

1,29

MARGARINE MOLLE THIBAUT
Bol 907 g

1,58

CHIPS LAURENTIDE
Sac 400 g

1,89



Fruits et Légumes

Suite à des délais de livraison et/ou aux variations climatiques de certaines régions, des difficultés d'approvisionnement en fruits et légumes peuvent survenir. Si cette situation devait se produire, votre marchand IGA veillerait à ce que chacun de ses clients soit entièrement satisfait.

RAISINS ROUGES
EMPEREUR
Produit du Chili

2,18 99¢
\$/kg /lb

TOMATES ROSES
De serres
Produit de l'Ontario
Canada no 1

2,62 1,19
\$/kg /lb

BOEUF HACHÉ
Ordinaire

1,94 88¢
\$/kg /lb

POITRINES DE POULET FRAIS
Avec dos

3,73 1,69
\$/kg /lb

JAMBON DÉOSSÉ
Tout cuit
Genre toupie

3,70 1,68
\$/kg /lb

CUISSES DE POULET FRAIS
Avec dos

1,52 69¢
\$/kg /lb

ÉCONOMISEZ 50¢

Valable dans tous les supermarchés IGA du 12 au 17 mai 1986 seulement. Limite d'un bon par client.

SAUCISSES FUMÉES
Ordinaires, tout boeuf, Bar-B-Q
MAPLE LEAF
Paq. 450 g

Prix annoncé: **1,49**
Avec ce bon: **99¢**

NIELSEN 3941300H

Bonne nouvelle

NOUVEAU SUPERMARCHÉ IGA

Les membres de la grande famille IGA sont heureux d'accueillir messieurs Denis Robillard et Louis Quesnel, copropriétaires du tout nouveau supermarché IGA situé au 43, rue Ste-Anne Ste-Anne de Bellevue

SUPERMARCHÉS RÉNOVÉS

Félicitations à messieurs Martin & Roger Rodrigue — St-Georges Ouest
Tancrède Boyer — Ormstown
David Fortier — Deux-Montagnes
pour les magnifiques rénovations apportées à leur supermarché IGA.

Lundi, le 19 mai, Fête!
Consultez votre marchand IGA pour connaître les heures d'affaires.

Baie-St-Paul COOPÉRATIVE BAIE-ST-PAUL 2, route de l'Équerre	St-Anselme MAGASIN COOP ST-ANSELME 30, rue Principale	St-Jean-Port-Joli COOP LA PAIX 321, rue de l'Église
Beauport ALIMENTATION DEFOY & FILS INC. 885, av. Royale	Charlesbourg CHARLESBOURG IGA 7370, 3e Avenue ouest	Donnacona MARCHÉ DONNACONA ENR. 225, Notre-Dame
Beauport ALIMENTATION M.B. INC. 58, av. Ruel	Clermont COOPÉRATIVE CHARLEVOIX-EST 48, des Érables	Loretteville COOPÉRATIVE DE LORETTE 250, rue St-Louis
ALIMENTATION RAYMOND ROUSSEAU INC. 1580, chemin St-Louis	St-Jean-Christophe SUPERMARCHÉ IGA 912, rue Commerciale	St-Nicolas-Est COOPRIX IGA 845, route Marie-Victorin

Ste-Foy SUPERMARCHÉ IGA 3100, rue Laforest	Ste-Foy SUPERMARCHÉ IGA 3264, chemin Ste-Foy	Ste-Foy COOPRIX IGA 3335, de la Pêrade
Loretteville COOPÉRATIVE LORETTEVILLE 62, boul. Valcartier	COOP ORSAINVILLE IGA 7310, boul. du Jardin	Stoneham SUPERMARCHÉ LES ENTREPRISES BOULIANNE ET FIORI INC. 612, 1re Avenue
Ste-Foy SUPERMARCHÉ IGA BONIPRIX 2480, chemin Ste-Foy	Québec A. PÉPIN & FILS INC. 135, des Chênes ouest	Ville Vanier SUPERMARCHÉ IGA 3335, boul. Willrid-Hamel

Prix en vigueur du lundi 12 mai au samedi 17 mai 1986. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands. Le texte prévaut sur la photo lorsque celle-ci ne correspond pas à la description du produit annoncé.



Boniprix

*marque de certification d'IGA Canada ltée





Boniprix



**PEPSI-COLA
SEVEN-UP,
PEPSI CERISES
DIET PEPSI OU
DIET SEVEN-UP**

Bouteilles consignées
Bouteille 750 mL

GRATIS

À l'achat de 2 cartons
de ces produits,
obtenez en prime
une douzaine de pains à hot-dog
ou à hamburger et un pot
de moutarde préparée
de 175 mL.

6/379



Prix en vigueur du mardi 13 mai
au samedi 17 mai, 1986.
Nous nous réservons le droit
de limiter les quantités.
Pas de vente aux marchands.

ARTS ET SPECTACLES

Elle aime un singe, il aime un porte-clés

Des amours bizarres au Festival de Cannes

♦ CANNES (AFP) - Elle aime un singe, il aime un porte-clés: tels étaient les étranges propositions des deux films présentés hier mardi en compétition au Festival de Cannes, "Max mon amour, Max my love" du Japonais Nagisa Oshima, et "I love you" de l'Italien Marco Ferreri.

par Françoise MAUPIN

La foule déambule sur La Croisette en espérant voir les deux vedettes du jour, Christophe Lambert et Charlotte Rampling, tandis que les festivaliers ne parlent que d'une seule chose: "Le sacrifice" d'Andrei Tarkovski. Les uns crient au chef-d'œuvre. Les autres répondent: "Monument d'ennui".

Dans "Max mon amour, Max my love" d'Oshima, l'époux (Anthony Higgins), un diplomate britannique en poste à Paris, découvre en faisant suivre sa femme (Charlotte Rampling) que personne ne sort de l'appartement où elle va régulièrement. Il va alors l'y surprendre et la découvre... avec un chimpanzé.

Pour garder sa femme, il acceptera qu'elle installe l'animal dans l'appartement familial. Après de multiples péripéties, tout rentrera dans l'ordre. Le père, la mère, l'enfant, la bonne, tout le monde aimera le singe et c'est sur une scène de bonheur familial que s'achève le film: un petit déjeuner où l'on se heurte mutuellement les tartines.

Un tournant chez Oshima

Morale de l'histoire: rapprochez-vous de la nature et vous trouverez plus de sérénité.

Cette oeuvre marque un tournant dans l'oeuvre du cinéaste japonais dont on connaît "L'empire des sens" présenté à Cannes il y a juste dix ans et "Furyo". Pour la première fois, il tourne en Occident et pour la première fois, il signe une comédie, même si elle reprend le thème central de son oeuvre: l'étude de la sexualité et le combat contre l'hypocrisie.

Mais une influence est évidente, celle de Luis Bunuel, par le biais de Jean Claude Carrière, qui fut son dernier scénariste et a écrit l'histoire avec Nagisa Oshima. Le

film avance avec élégance et ironie par dérapages progressifs et "Max mon amour, Max my love" pourrait s'appeler "Le charme discret d'un chimpanzé".

Marco Ferreri et Christophe Lambert ont tous deux eu affaire aux primates: le premier avec "Rêve de singe", le second dans "Greystoke". Mais dans "I love you", ils s'occupent d'un porte-clés...

Le comédien français Christophe Lambert tombe toutes les femmes qu'il veut mais celles-ci demandent des caresses et des attentions diverses. Un jour, il trouve un

porte-clés dans la rue, représentant une très jolie figure de femme, une blonde voluptueuse ressemblant à Marilyn Monroe, et disant non pas maman quand on le siffle mais "I love you" d'une voix caressante. Notre héros devient amoureux fou, ne se sépare plus de ce gadget.

Une fable sur la société

Tout se gâtera lorsque, furieux que sa Dulcinée réponde à un autre, il se jetera contre un mur et sa dentition abîmée, ne pourra plus le siffler. Il détruira l'engin et ira plonger dans la mer - figure symbolique du ventre de la mère, refuge absolu pour le cinéaste - à la re-

cherche d'une île paradisiaque. Avec ce film, Marco Ferreri donne une nouvelle fable sur la société contemporaine, dans des paysages urbains splendidement filmés.

C'est l'ère du robot, du gadget, de la solitude et du degré zéro de la communication entre les deux sexes, puisque la femme est réduite à un modeste objet tenant dans le creux de la main.

Bien que signés par deux cinéastes étrangers, ces deux films ont largement bénéficié de financements français. "Max mon amour, Max my love" représente la France au Festival et "I love you" est une coproduction franco-italienne. ♦



Vingt-neuf ans, quatre films derrière lui et toujours consciencieusement mal rasé, Christophe Lambert fait présentement tout un malheur à Cannes.

Christophe Lambert

"Moi ce qui m'intéresse, c'est de tourner, après je m'en fous."

♦ CANNES (d'après AP) - "Il a la même tête que dans ses films, tu trouves pas?" Le voilà qui sort du Majestic, poussez pas. Ils (elles surtout) sont des dizaines et des dizaines de fans à attendre Christophe Lambert sagement, agglutinés derrière les barrières de sécurité de l'Hôtel Majestic, boulevard de la Croisette, à Cannes, à quelques pas du Palais du Festival.

Cannes ne serait plus Cannes sans stars et celle qui doit graver ce soir, en smoking, le grand escalier du Palais des Festivals en est une, pour de vrai.

Vingt-neuf ans, quatre films derrière lui, ("Greystoke", "Subway", "Highlander" et en compétition cette année pour l'Italie "I Love You") et déjà une légende.

Les cheveux mi-longs, la barbe consciencieusement mal rasée, l'étrange regard camouflé derrière des lunettes pour myopes, Christophe Lambert écoute patiemment les questions des journalistes et donne gentiment des autographes.

"Nature" dans son jeans rapiécé et son blouson de cuir un peu chaud pour la saison, il dit qu'il aime faire

l'acteur parce qu'il aime raconter des histoires.

"Quand je lis un scénario, j'ai envie de m'attacher à une histoire. J'essaie de faire ce que j'ai envie de faire et de raconter des trucs qui me font rire ou pleurer", disait-il, hier, lors d'une conférence de presse archi-comble.

"C'est pour ça que je tourne peu parce que les scénarios n'offrent pas beaucoup d'histoires." Voilà donc un garçon qui aime passionnément son métier et qui est prêt à prendre tous les risques: "J'ai rien contre un personnage de "loser", à condition qu'il aille au bout des choses".

"I love you"

À une journaliste américaine qui lui demande si le film de Marco Ferreri "I Love You" n'est pas misogyne, il répond: "J'ai beaucoup de respect pour les femmes parce que je pense qu'elles sont beaucoup plus fortes que nous".

Et l'histoire du film pour lui c'est juste "un type qui entend cette voix qui lui dit 'I love you' et qui tombe amoureux. Si ça avait été une femme, c'aurait été pareil". Il a tourné dans le Ferreri parce qu'il voulait faire un film d'auteur après

"Highlander" qui était un film d'action".

Et il ajoute: "On s'est bien marré sur le tournage. Moi ce qui m'intéresse, c'est de tourner, après je m'en fous".

Christophe Lambert a bien sûr des projets mais pour le moment, il ne veut rien annoncer.

On l'attend sur la terrasse pour une séance de photos. "Allez, on y va". Mais poussez pas enfin. ♦

Quinzaine internationale de théâtre

De nouveaux visages pour la production de "Liens de sang"

♦ La production québécoise de la pièce de Sharon Pollock "Liens de sang" que le Théâtre de La Commune va présenter pendant la Quinzaine internationale du théâtre de Québec aura de nouveaux visages.

par Martine R.-CORRIVAUT

La maladie ayant cruellement frappé encore une fois la petite colonie artistique de Québec, touchant cette fois-ci la comédienne Jeannine Anger, c'est Denise Gagnon qui la remplacera.

Mme Gagnon signait la remarquable production de la pièce de

l'auteur dramatique originaire des Maritimes, elle connaît donc bien l'oeuvre et peut ainsi très bien tenir le rôle de la belle-mère de Lizzie Borden, face à Denise Verville et Micheline Bernard, le personnage central de la pièce et son amie l'actrice qui veut découvrir son secret.

Par ailleurs Jacques Lessard, qui était dans la production de l'automne passé le médecin tendre ami de Lizzie, doit lui aussi se faire remplacer parce qu'il est pris par "Les femmes savantes" aux mêmes dates. Le comédien Denis Bernard prendra donc sa place auprès de l'héroïne de la

comptine issue d'un drame familial qui se déroulait en Nouvelle-Angleterre au début du siècle dernier.

Créée au Petit Champlain l'automne passé, dans des conditions difficiles - la ville refaisait la rue qui, pendant toute la durée des représentations, fut un dangereux chantier - la pièce sera présentée, dans la programmation de la Quinzaine, au théâtre du Conservatoire les 8, 9 et 10 juin. Une occasion unique à ne pas manquer, de voir de quoi sont capables les acteurs locaux quand ils sont bien dirigés. ♦

LA CHARTE DES DROITS ET LIBERTÉS DE LA PERSONNE DU QUÉBEC EST MENACÉE

- À l'heure actuelle, le ministre de la Justice du Québec, Me Herbert Marx, projette, sous le prétexte d'économies de bouts de chandelles, de fusionner la Commission des droits de la personne et le Comité de protection de la jeunesse et d'intégrer la Commission des droits à l'appareil gouvernemental.
- Cette décision constitue une menace à la protection des droits et libertés au Québec:
 - Pour la première fois, on tente de modifier en profondeur la Charte québécoise, une loi fondamentale, sans aucune consultation publique;
 - L'intégration à l'appareil gouvernemental compromet l'indépendance essentielle à la Commission pour remplir son rôle de défense des droits;
 - On veut fusionner de façon tout à fait arbitraire deux organismes qui ont des mandats souvent opposés;
 - Ces mesures entraîneraient à plus ou moins long terme la dissolution d'une équipe expérimentée dans la cause complexe de la défense des droits.
- Le Syndicat des employé(e)s de la Commission des droits de la personne du Québec lance donc un appel pressant à tous les groupes de défense du Québec et aux citoyens pour empêcher cette décision qui risque de banaliser notre Charte et d'affaiblir considérablement l'organisme chargé de la défendre. Joignez-vous à la Ligue des droits et libertés du Québec, à l'Office des droits des détenu(e)s, au groupe "Au Bas de l'Échelle", au C.R.A.R., à Action Travail Femme, à Autopsie, au FADOQ et au Mouvement québécois pour combattre le racisme, pour dire au ministre que vous vous opposez à son projet de loi. Et faites-nous connaître votre appui.

Le temps presse:

c'est une question de droits et de libertés!

LA COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE DOIT RESTER INDÉPENDANTE DE L'APPAREIL GOUVERNEMENTAL

Le Syndicat des employé(e)s de la Commission des droits de la personne du Québec (CSN)

ANNONCEURS PRENEZ NOTE...

LE SOLEIL

publiera le mardi 20 mai 1986, son CAHIER SPÉCIAL



Le théâtre est l'une des activités estivales les plus populaires. Ce cahier offrira la liste complète des théâtres d'été du Québec, ainsi que leur programmation. On y traitera également de sport équestre, de voile et de mise en forme pour la pratique des sports nautiques. Enfin, on énumérera les divers loisirs auxquels on peut s'adonner dans la région de Québec.

Y SEREZ-VOUS?

Date limite de réservation: mercredi 14 mai

Communiquez avec votre représentant ou M. André Dumont à 647-3435

Salut
l'été

MIRACLE MART



sheep manure

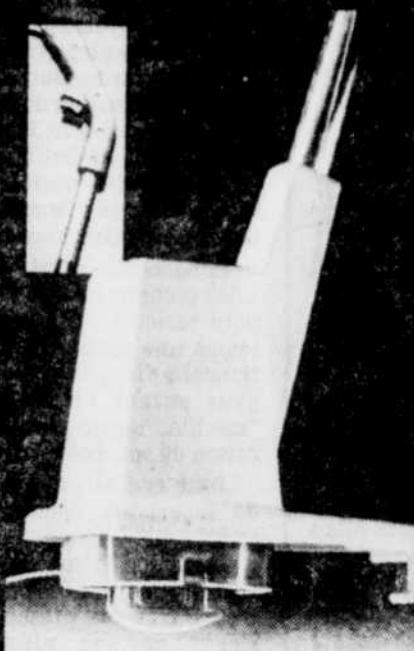
2⁹⁹†
20 kg

Fumier de mouton... pour jardins et potagers; enrichie le sol tout naturellement. Prix avantageux!



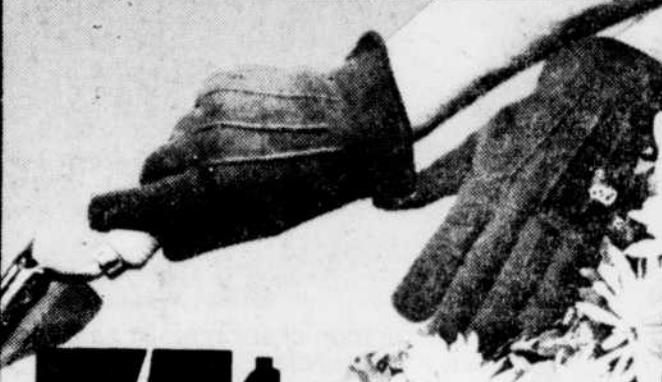
3/\$5†

Pour la pelouse, le jardin ou le potager, terre à jardin en sac de 30 L ou terre noire en sac de 35 L.



19⁹⁹†
WEED EATER

Prix intéressant sur ce taille-bordures de 8"; utilisez-le aussi pour vos haies et petits sentiers.

75¢
paire

Pour tous vos travaux d'été, gants de coton en peinture unique. Ord. 99¢ la paire



13⁹⁹

RABAIS \$3. Pantalon de jardinage; polyester/coton; tons variés. 30-42. Ord. 16.99 ch.

99⁹⁹

Mobilier 6 pces

Procurez-vous ce superbe mobilier de jardin pour moins de \$100 et profitez des beaux jours de l'été qui arrive!

Parasol 180 cm/71"; table 70 cm/27.5" et 4 fauteuils pliants en tissu TNT de couleur rose, bleue ou jaune.



1⁹⁹†
le plant

Vaste sélection de plants de fleurs et de légumes. Aussi: concombres... 89¢

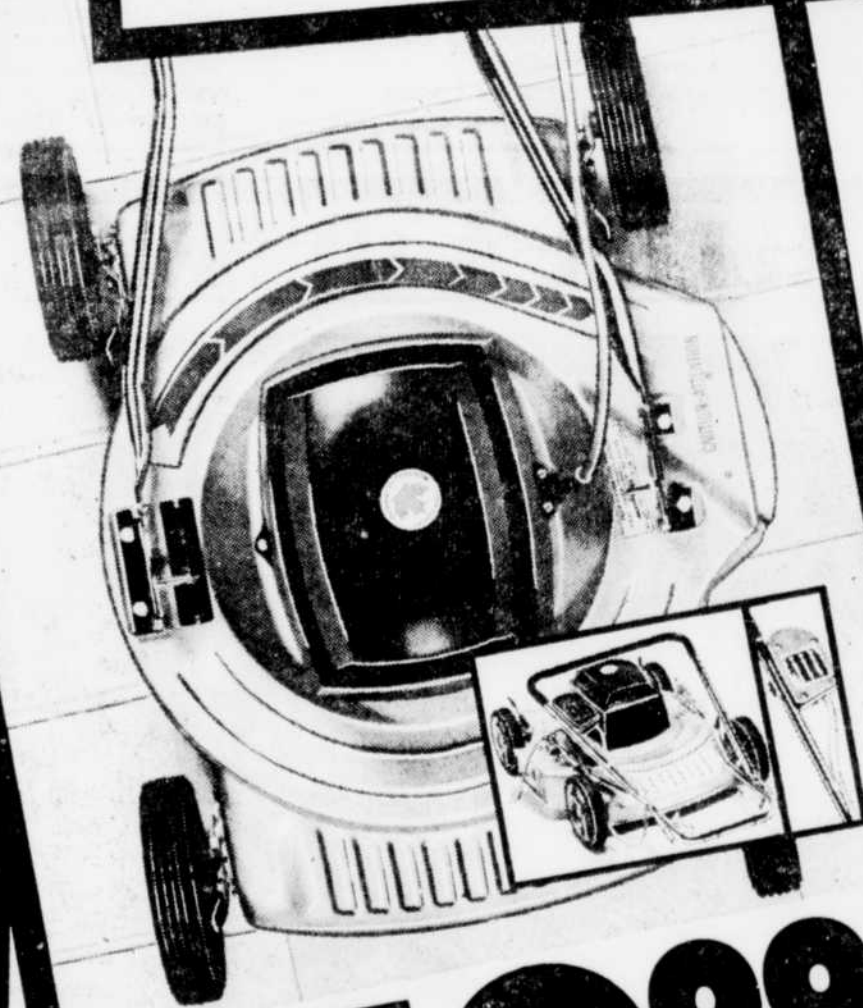
(Non vendus à la Plaza Alexis Nihon, au Centre Bayshore et à la Place LeBourgneuf.)



99¢†
ch.

De magnifiques géraniums en pots de 3 1/2" pour le balcon, le patio, le jardin!

Ces fleurs sont robustes et fleurissent tout l'été. Passez au Miracle Mart!



159⁹⁹†

Tondeuse électrique PM 102 munie d'une lame de 18"; roues d'acier 7"

réglables et manche pliant. Taillez votre pelouse facilement. Ord. 179.99

Prix de solde en vigueur du 14 au 19 mai 1986, jusqu'à épuisement des stocks. †Non vendu au magasin du Carrefour Laval. Tous les prix ordinaires indiqués sont ceux de Miracle Mart. Achats en magasin. *Pas de bons de réservation sur le mobilier de jardin.

Miracle Mart

Utilisez notre régime de vente à terme (mise-de-côté) • Fermeture à 18 h du lundi au mercredi; 21 h jeudi et vendredi; 17 h samedi • Satisfaction garantie ou argent remis avec le sourire



PLACE LEBOURGNEUF
550, boul. des Gradins, Charlesbourg-Ouest
(coin boul. de la Capitale et boul. Laurentien)

PLACE STE-FOY
2440, boul. Laurier
Ste-Foy, Québec

GALERIES CHARLESBOURG
4350, 1re Avenue
Charlesbourg

ARTS ET SPECTACLES

Alain Stanké récidive avec les "Insolences d'une caméra" à R.-C.

♦ MONTREAL (PC) - Avec la conscience tranquille de celui qui avoue s'être déjà payé la tête de quelque 3.000 personnes, Alain Stanké s'apprête à récidiver avec les "Insolences d'une caméra", de retour en septembre à Radio-Canada.

par Pierre ROBERGE

Répondant à une demande constante du public, Stanké et son associé André Lamy ont commencé à ficeler leur production privée de 39 émissions d'une demi-heure, pour diffusion le mercredi à 20 h.

Le tournage des gags a commencé il y a deux mois, à Québec et Montréal. L'enregistrement des émissions, devant public dans un grand studio de la télévision d'Etat, débutera à la mi-juin.

Pour l'éditeur et journaliste Stanké et son partenaire Lamy (ex-directeur général de Téléfilm Canada), c'est un retour aux sources car, il y a un quart de siècle, ils produisaient déjà l'émission avec la compagnie de Lamy, Onyx Films, pour Radio-Canada.

Il y a deux ans, ils reçurent confirmation que le public était toujours friand de ce comique de situation applicable au tout venant du citoyen, raconte Stanké en entrevue. Une édition spéciale des "Beaux Dimanches", avec un montage de numéros spécialement réussis de jadis, fut la onzième émission la plus regardée de l'année.

À ces vieux gags en noir et blanc vint s'en ajouter un plus récent, tourné lorsque Alain Stanké menait des interviews pour la télévision de Radio-Canada, à Québec, dans une bibliothèque municipale.

"La victime était Jean-Marie Bioteau, un comédien français fraîchement débarqué. Je posais mes questions bien sérieuses et, derrière moi, une jeune femme est arrivée comme ça sur le plateau et s'est déshabillée. Le pauvre, il n'arrivait pas à se concentrer, il avait chaud, il avait soif."

Depuis, Bioteau travaille avec Stanké et, passant derrière la caméra, il réalise maintenant avec André Lamy le tournage de nouveaux gags.

Technique plus souple

En plus d'une idée lumineuse au départ, poursuit Stanké, les "Insolences d'une caméra" disposent d'une technique très assouplie.



Hé oui, c'est bien d'Alain Stanké qu'il s'agit. L'éditeur et journaliste s'apprête à tourner un gag intitulé "La tête à Papineau".

Alors qu'avant il fallait attendre le développement de la pellicule chimique pour être sûr de la qualité d'un tournage, petites caméras et bande magnétique permettent de tout vérifier à l'instant même, depuis une régie.

Et le "cascadeur" (le reporter dans le coup) peut trimballer son micro sans fil presque sous le nez du "client" victime.

À propos des cascadeurs, qui vont jouer au besoin le policier, garagiste ou tout autre préposé tombé à l'improviste dans le quotidien de la victime, Alain Stanké souligne qu'ils doivent savoir surtout se taire pour simplement amener l'autre à exprimer son embarras.

Résultat: des passages doivent être sous-titrés ou bien - comme l'indique la projection de quelques gags de la saison prochaine - le montage sonore final comportera des "pouets" bien placés pour couvrir la mention spontanée d'articles de la liturgie catholique.

Parmi les cascadeurs figurent Stanké et André Lamy par-

fois, ou encore Arthur Prévost, ce vétéran des premières "Insolences" au cheveu maintenant gris mais toujours aussi pincésans-rire.

Dans certains cas, le cascadeur aura une tête déjà connue à la télévision, histoire d'entretenir l'équilibre et l'incertitude dans l'esprit du client.

S'il n'y a pas de recette pour réussir un gag, signale Stanké, "il reste que les meilleures idées sont souvent les plus simples". Les tournages ne requièrent qu'une petite équipe de gens dans le coup et de figurants... sauf quand il s'agit de s'offrir le luxe du livreur qui fait ses débuts sur les planches.

Idee américaine

Comme aux premières "Insolences", entreprises en 1959, Stanké et Lamy paieront à nouveau des droits à l'inventeur de Candid Camera, l'Américain Allan Funt.

Beaucoup moins, en proportion, qu'il y a 20 ans, assure Stanké, "car nous avons acheté l'accès à sa banque d'idées mais pas aux films eux-mêmes".

Jadis les "Insolences" de Radio-Canada utilisaient (un gag sur deux) le même matériel visuel que Funt, y ajoutant un commentaire en français. Cette année, les gags américains seront en nette minorité.

Les deux producteurs envisagent aussi une collaboration avec les télévisions publiques de l'Europe francophone, ce qui leur semble plus pratique pour le moment que tenter de reprendre l'idée à la télévision canadienne-anglaise.

"Nous avons plus de 400 idées scénarisées, précise Stanké. Toute notre équipe (une quinzaine de personnes) est entraînée à penser, à tout moment de la vie courante, en fonction de l'émission."

Les citoyens qui auront prêté leur fraise contrariée au public voyeur du petit écran recevront un beau diplôme, attestant de leur patience et de leur sens de l'humour; on a prévu un format un peu plus grand pour les commerces (restaurants, magasins) où un gag serait tourné.

La raison de ces diplômes officiels, signale Stanké, c'est que les "Insolences" avaient donné des idées à de petits malins, moins drôles. Des restaurants et taxis attendent encore qu'on leur règle une facture, jadis esquivée sous le prétexte des "Insolences".

L'Orchestre de Philadelphie et Riccardo Muti: fabuleux

ORCHESTRE DE PHILADELPHIE dirigé par Riccardo Muti. Présentation de l'OSM. Programme: Suite "Pelléas et Mélisande" de Fauré; Suite de "L'oiseau de feu" de Stravinsky; Symphonie no 4 en mi bémol majeur "Romantique" de Bruckner. À la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, lundi.

♦ L'un des meilleurs orchestres au monde - Philadelphie - avec à sa tête l'un des plus grands chefs actuels - Riccardo Muti - cela donne un concert extraordinaire, comme celui de lundi à la Place des Arts de Montréal, et justifie pleinement le qualificatif, parfois abusé au temps d'Eugène Ormandy, de "Fabuleux Philadelphians".

Philadelphie c'est en fait 100, 1.000 orchestres avec sa palette sonore variée à l'infini; et en même temps une formation d'une exceptionnelle discipline qui ne laisse pas pour autant l'impression d'une "machine super-perfectionnée" en raison de son exemplaire souplesse.

Pour enchaîner avec cette liste de superlatifs, ajoutons que l'ensemble possède en Muti un chef d'un métier, d'une intelligence et d'une musicalité comme il s'en trouve très peu présentement et à l'égal de ses plus illustres prédécesseurs.

À la gestique ample et élégante, "visuellement" très présent au pupitre, Muti n'en est pas pour autant un chef du style "m'as-tu-vu" et s'impose plutôt par l'intériorité de ses interprétations.

Tous ses gestes correspondent intimement au contexte de l'oeuvre, à la ligne musicale, au phrasé, et aucun d'eux ne paraît superflu. Sa direction s'avère d'une telle expressivité que l'auditeur le moins attentif peut anticiper ce qui se passera à l'orchestre.

Et ce qui se passait, lundi à Montréal, était d'un raffinement sonore, d'une sobriété et d'une intensité musicales comme on souhaiterait toujours en entendre.

Aussi somptueux que soit cet orchestre dont il assume la direction depuis 1980, Muti ne lui demande jamais de "forcer" le son pour épater la galerie. La très grande qualité de chacune des sections - cordes, bois, cuivres, percussions - s'intègre dans un contexte sonore d'une admirable unité.

Une formation de virtuoses constamment au service de la musique. Tout comme Muti d'ailleurs, héritier de la haute tradition de Cantelli et de Giulini, qui refuse de briller pour lui-même et qui confère à la suite tirée de "Pelléas et Mélisande" de Fauré une luminosité sans sécheresse et une sensibilité tout empreinte de nuances.

Se référant à Rimsky-Korsakov,



Riccardo Muti, l'un des plus grands chefs actuels: sa direction s'avère d'une expressivité remarquable.

qui fut le professeur de Stravinsky, Riccardo Muti dirige la suite tirée de "L'oiseau de feu" en en gommant les aspérités et en en soulignant plutôt le caractère mélodique. Dans la "Danse infernale", ou l'Orchestre "éclate" pour la première fois du concert, la texture harmonique demeure toujours claire et le rythme toujours net dans sa précision.

Même si elle est la moins longue de ses neuf symphonies, la "4e" de Bruckner dite "Romantique" s'étend néanmoins sur une bonne heure et son mysticisme mêlé de redon-

dances ne figure pas parmi les priorités de nombre de mélomanes.

À mesure que progressait l'excitation pleine d'intensité de l'Orchestre de Philadelphie, et pris par la direction d'une extrême clarté de Muti, j'ai eu le net sentiment de me trouver au milieu des instrumentistes. Expérience fascinante qu'il ne me souvient pas avoir déjà connue et qui m'a permis d'apprécier une oeuvre me demeurant par grands bouts étrangère par sa forme disjointe et son langage emphatique.

Marc SAMSON

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.



Michael Douglas et Kathleen Turner sont à nouveau réunis pour le film *Le diamant du Nil* présenté aux Galeries de la Capitale.

LA VIE COMMUNAUTAIRE

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

LA QUINZAINE DE LA PENSÉE ÉCOLOGISTE

Activités permanentes

Exposition multi-média par Le Cercle. Anne-Marie Berthiaume, le Collectif l'Art salé, l'Atelier de réalisations graphiques de Québec, Marie-Claude Dupont et Sylvie Cauchon.

Aussi: Expo-vente de livres à caractère écologique et alternatif. Librairie Pantoufle, 1100 rue Saint-Jean.

Ce soir
Mercredi le 14 mai

19h30: Soirée-conférence sur le thème: Paysage comestible en milieu urbain, organisée par le Jardin communautaire biologique "Le tournois". Invités: Céline Caron, membre du MAB et Roll Grenier, responsable du jar-

din "Le Tournois". CLSC Basse-ville, 310 boul. Langelier. Entrée libre. Rens: 647-3795 ou 824-4949.

CONFÉRENCES

Présentation de l'oeuvre spirituelle "Dans la lumière de la Vérité". Message du Graal de ABD-RO-SHIN. Ce soir 19h30. Collège St-Charles Garnier, 1150 boul. St-Cyrille ouest, local 346. Rens: Yvon Drolet (831-7724).

Le Centre Eckankar situé au 2949, chemin Sainte-Foy, 2e étage présente ce soir 20h: "Sur un volume d'Eckankar. La grille de tigre. Le voyage intérieur." Entrée libre. Rens: 658-4131.

La Société historique de Québec. Session de cours-conférences sur "L'histoire de la ville de Québec". Ce soir 19h30. Québec, ville occupée, 1759-1874.

Le Cercle horticole Ste-Foy. Conférence-débat sur l'aménagement paysagé par Pierre-André Roux. Sujet: Les rocailles et

les fontaines. Ce soir 19h30. Aquarium du Québec.

DIVERS

La Garderie M. Grosse-Bédaine, située au 2915 Bourg-Royal à Beauport a des places disponibles pour l'été et septembre pour des enfants de 18 mois à 6 ans. Rens: 661-7842.

Les Chevaliers de Colomb de Charny, conseil 6852. Tous les paroissiens de Charny et des villes voisines peuvent participer à la campagne de financement en se rendant au Libre Service Irving, 1695, 9e avenue, Charny, le jeudi 15 mai de 17h à 23h; le vendredi 16 mai de 7h à 23h et le samedi 17 mai de 7h à 17h. Rens: Marcel Racine (832-0326); R. Moore (832-4582) ou M. Proulx (832-6311).

REUNIONS

Les Plaisanciers de la Barque Inc. (L'Association des Constructeurs Amateurs de Ba-

CINEMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

- Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

- Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

LA BOITE À FILMS (1044, 3e avenue, Li-moulu, 524-3144). Pénit en la demeure (3) 19h30, 14 ans. Terminator (4) 21h30, 18 ans. Prix d'entrée: \$3,50; \$2, âge d'or et moins de 14 ans, pour chaque film.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922) Highlander (5) V.F. 19h, 21h10, 14 ans. Prix d'entrée: \$5,50 adultes; \$5, pour les 14-17 ans; \$2,50 enfants et âge d'or.

CANADIENNE (Galerias Canadienne, 661-8575). Hannah et ses sœurs (2) 19h, 21h15. Prix d'entrée: \$5,50; \$4,75 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans; \$2,75 âge d'or pour chaque film.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-8340). L'Élu (4) 19h. G. Une femme en Afrique (-) 21h30. Prix d'entrée: \$3,75; \$2, moins de 14 ans et âge d'or. Pour chaque film.

teurs de Québec). Rencontre mensuelle ce soir 19h au local de la ligue Navale de Québec, au Hangar du Grand Marché du Vieux Port de Québec, chambre 209. Au programme: Michel Gagnon, André Couture et Sylvain Goudreau décriront le processus d'appareillage d'un bateau de plaisance au printemps. Par la suite deux démonstrations "Comment fabriquer un plancher de bois dans un bateau de série" avec Ronald Richard et "Comment traiter une entorse sur un bateau" par Louise Martin. Un diaporama de Claude Deschênes terminera la rencontre. Rens: 663-8258.

Le Cercle des Fermières de Villeneuve. Assemblée mensuelle ce soir 19h. Sous-sol de l'église de Villeneuve. Invité: Docteur Pierre Dupont, gynécologue au C.H.U.L. et une infirmière. Aussi: élection de la mère de l'année.

Le Cercle Contact Inc. Réunion de groupe toutes les quinze pour les 30-55 ans au Centre culturel de Lévis. Ce soir 19h30. Rens: Yolande Nadeau au 833-0288 ou Martin Larochelle au 882-2787.

CINEPLEX ODÉON (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Dauphin: Souvenirs d'Afrique (3) 18h, 21h. G. P. Prix d'entrée: \$5,50; \$4,75 14-17 ans; \$2,75 âge d'or; \$2,50 moins de 14 ans pour chaque film.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Salle Répertoire: Pouvoir intime (4) 12h30, 16h45. G. Brazil (2) (Dolby Stereo) 14h15, 18h30. G. Voyage au bout de l'enfer (2) 21h, 18 ans. P. Prix d'entrée: \$3,75; \$2, pour les plus de 50 ans et les moins de 14 ans. Salle Primeurs: L'histoire officielle (3) 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30. P. Prix d'entrée du lun. au jeu: \$3,75; \$2, pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans. Ven. au dim: \$5,50; \$2, pour les plus de 50 ans et les moins de 14 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Mission vers l'enfer (-) 19h30, 21h30, 18 ans. Salle 2: Le diamant du Nil (4) 19h15, 21h20. G. Salle 3: Conseil de famille (-) 18h45, 21h 14 ans. Salle 4: Trois hommes et un couffin (4) 19h15, 21h15. G. P. Prix d'entrée: \$5,50; \$5, 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans. Pour chaque salle.

LIDO (Lévis 837-8234). Salle Lévis 1: Retour vers le futur (3) 19h30. Starfighter (4) 21h30. G. Salle Etchemin 2: L'honneur de Prizzi (3) 19h30, 21h45. 14 ans. Mardi et Mercredi: \$2,50; \$1,50 pour les 13 ans et moins, pour chaque salle.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828) La séductrice secrète (-) 13h35, 16h15, 18h55, 21h40. Emotions sexuelles (-) 14h50, 17h35, 20h15. 18 ans. P. Prix d'entrée: \$5,00.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Rose bonbon (4) 13h30, 15h30, 17h25, 19h20, 21h20. G. Salle 2: La première aventure de Sherlock Holmes (3) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h10, 14 ans. Salle 3: Drôles d'espions (4) 13h30, 17h20, 21h15. Mad Max au-delà du dôme du tonnerre (4) 15h20, 19h15, 14 ans. P. Prix d'entrée: \$5,50; \$3, âge d'or; \$2,50 moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Blue City (-) 19h30, 21h30, 14 ans. Salle 2: 9 1/2 weeks (-) 19h, 21h05, 18 ans. P. Prix d'entrée: \$5,50; \$5,00 14-17 ans pour chaque salle.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Legend (-) 12h45, 14h25, 16h10, 17h55, 19h35, 21h20. Salle 2: A coup de crosse (5) 12h50, 14h30, 16h10, 17h50, 19h35, 21h20, 14 ans. Salle 3: Son corps pour un chantage (-) 12h50, 15h45, 18h45, 21h40. Angela et ses amies (-) 14h10, 17h10, 20h05, 18 ans. P. Prix d'entrée: \$5,50; \$5,00 14-17 ans pour chaque salle.

SAINT-ROMUALD (839-6533) Au-delà du regard (5) 19h30. Toby (-) 21h10. G. P. Prix d'entrée spécial les mar. mer \$2,50; \$1, pour les moins de 13 ans.

CINÉ-PARCS. L'ouverture des ciné-parcs se fait à 19h et la projection à la brunante. Le

prix d'entrée est de \$5; gratuit pour les enfants. BEAUFORT (667-5382). Écran 1: Elvis Gratton, le film (5) et Xtro (6) 14 ans. Écran 2: Soleil de nuit (3) et Perfect (5) G. Écran 3: Drôles d'espions (4) et Signé Lassiter (5) G.

VIDEOTHÉÂTRE à la Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph. Secteur des enfants. Auj. 14h. Rendez-moi mes poux de Pef. Heure du conte pour les 3-5 ans.

SPECTACLES

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, 350 rue Saint-Joseph est. Place du Village. Secteur des enfants. Auj. 14h. Rendez-moi mes poux de Pef. Heure du conte pour les 3-5 ans.

MUSIQUE

LE TRIO LYRIQUE DU QUÉBEC. Avec le ténor Léonard Bilodeau, Gaetan Labbé, baryton, Danielle Bédard, soprano. Au piano: Christiane Farley, Mer. et ven. Salle Baillargé de l'hôtel Clarendon. Réservation: 692-2480.

EXPOSITION

LA CHAMBRE BLANCHE, 549 boul. Charest est. (529-2713) Mar. au dim. 13h à 17h. Freda Guttman. Installation. Se termine le 8 juin.

LOISIRS

Visites guidées au Musée du Québec. Les services éducatifs du Musée du Québec proposent au public de visiter les expositions en compagnie d'animateurs. Tous les sam. et dim. à 14h. Il n'est pas nécessaire de réserver pour les personnes seules, les couples ou familles. Pour les groupes, associations ou centre de loisirs, le Musée offre une visite commentée de l'exposition Louis Jolliet, maître sculpteur, sur réservations, en semaine. Rens: 643-4103.

L'escadrille de la Chaudière organise une croisière dans les îles de Montmagny, samedi le 17 mai. Pour réservation: 842-3807 ou 839-4381.

MAL DES ARTS ST-JEAN-CHRYSOSTOME

Mercredi le 14 mai

19h: Violon et guitare par les élèves de Diane Larochelle Giroux. Centre Civique. Entrée libre.

Pour les 60 ans du réseau NBC, un grand gala sans extravagance

♦ Vous pouvez donner le crédit à Steve Allen d'avoir développé les habitudes d'écoute de fin de soirée il y a 30 ans, mais ne l'appellez pas le "premier animateur de talk-show", du moins pas devant lui.



Lundi soir, le réseau NBC célébrait lors d'un grand gala télévisé ses 60 ans d'existence (radio-télé), et cet artiste versatile était parmi la centaine de vedettes invitées pour la circonstance.

Lors d'une entrevue, le premier animateur du "Tonight Show" (1954-57) ne pense pas que les gens qui interviewent des invités ont un talent spécial. "Ils n'ont qu'une certaine habileté", dit-il en donnant des exemples comme Phil Donahue et Merv Griffin. "Le talent est limité aux arts créatifs."

Durant ses années, Allen recherchait l'humour débridé un peu loufoque. Son successeur, Jack Parr, a mis l'accent sur l'art de la conversation. Le roi actuel de la télé de minuit, Johnny Carson, allie les deux aspects.

On a inclus dans le gala de lundi soir une rétrospective de cette émission qui fait maintenant partie de l'histoire de la télévision après 32 ans à l'antenne de NBC.

Durant les trois heures de célébrations on a vu défiler de nombreux artistes associés au réseau américain de radiotélédiffusion mais on s'attendait d'avantage à une extravaganza hollywoodienne, comme on en voit souvent.

Les plus âgés ont sans doute eu de bons moments nostalgiques en entendant des extraits de vieilles émissions qui ont fait époque. La fameuse scène d'hilarité incontrôlable de Steve Allen au TONIGHT

SHOW, les pitreries de Milton Berle travesti en Carmen Miranda font partie de l'histoire de la télévision, mais on nous sert ces archives assez régulièrement.

Bien sûr, Bob Hope, qui est aussi connu comme marque de commerce du réseau que le paon de NBC, avait encore de bonnes blagues inventées par son essaim d'auteurs et écrites en grosses lettres sur son télésoffleur. Mais c'était long. Plus de 100 vedettes sur scène, une réunion unique comme celle des quatre animateurs successifs du Tonight Show (Steve Allen, Jerry Lester, Jack Parr et Johnny Carson) a donné le frisson à plusieurs.

Mais comme émission spéciale de variétés on en a vu des plus intéressantes.

Gillet à 17h

Le gant est jeté. GILLET...PURE LAINE de CBVT fera face au canon de MONTREAL EN DIRECT l'automne prochain!

Le directeur de la télévision de Radio-Canada à Québec, M. Bertrand Emond, n'est pas d'un optimisme délinant, mais il est réaliste et mise beaucoup sur l'appui du public québécois avec une formule modifiée qui sera davantage partie intégrante du milieu et qui s'impliquera encore plus dans les activités de la région.

Réseau de l'Est

De plus, le vendredi à 18h30, une des cinq émissions de la semaine sera diffusée sur ce que l'on appelle le "réseau de l'Est" (Rimouski, Matane, Sept-Îles), une édition à caractère plus interrégional.

On a l'intention de conserver intacte l'équipe actuelle de la série avec Robert Gillet en tête, mais on va alléger un peu le ton de l'émission pour mieux répondre à l'auditoire disponible à 17h, un auditoire plus actif (femmes aux foyer et adolescents surtout), et M. Emond insiste beaucoup pour dire qu'il va jouer fortement la "carte Québec". L'émission continuera à être enregistrée dans le mail ouest de Place Fleur de Lys.

La présente saison se termine le 6 juin, mais on va produire un GILLET...PURE LAINE spécial en direct, le 10, dans le cadre de la conférence de presse du Festival international d'été de Québec où on dévoilera la programmation.

D'ailleurs, au cours de la prochaine saison, on s'impliquera ainsi plus souvent et plus directement dans les activités de Québec pour que le public téléspectateur s'identifie bien à ce seul magazine variétés fait chez nous.



Cet automne l'émission "Gillet... pure laine" sera télédiffusée à 17h. On prévoit alléger le ton de l'émission, ceci afin de mieux répondre à un auditoire plus actif.

Démission de Pierre Cazalis, directeur général de l'OSQ

♦ L'Orchestre symphonique de Québec perd son directeur-général. Pierre Cazalis, qui assumait ces fonctions depuis la mort de son prédécesseur Noël Vallerand, vient de démissionner de ce poste.

par Marc SAMSON

Un triumvirat formé du président et des deux vice-présidents de l'OSQ, MM. Guy Boulanger, François Couture et Gilles Beliveau, assurera l'interim jusqu'à la nomination d'un nouveau directeur-général.

La très forte somme de travail que suppose ce poste, certaines divergences avec le conseil d'administration et des frictions avec les musiciens ne seraient pas étrangers au départ de M. Cazalis.

En congé sans solde de l'Université de Québec dont il était



Pierre CAZALIS

vice-président jusqu'à son arrivée à l'OSQ, Pierre Cazalis doit regagner cette institution dans les prochaines semaines. Il demeurera toutefois membre du conseil d'administration de l'OSQ.

Exposition de l'atelier de céramique St-Elme

♦ Dans le cadre des activités de la Société d'art et d'histoire de Beauport, l'atelier de céramique Saint-Elme expose les travaux de ses membres à la maison historique Bellanger-Girardin, à Beauport.

par GÉRALD OUELLET

Deux techniques principales sont présentées, la poterie et le raku. Le raku est une très ancienne méthode de cuisson (des poteries) venue du Japon.

L'atelier de céramique offre de plus, en association avec le centre de formation et de consultation en métiers d'art, des cours de formation aux artisans en exercice. Par conséquent, nul doute que les pièces offertes seront de calibre intéressant.

Cette organisation sans but lucratif cherche à faire connaître la poterie et la céramique dans Beauport. Son atelier est situé au 23 rue de l'Hôtel-de-ville depuis janvier 1981.

L'exposition se tient présentement à la maison Bellanger-Girardin et ce, jusqu'au 26 mai. Les portes de la maison Bellanger-Girardin seront ouvertes aux visiteurs du mardi au dimanche.

ART'UALITÉ

Vidéo-installation

Du 14 au 18 mai sera présentée une vidéo-installation au 2-22 Saint-Angèle à Québec. À partir d'un lieu ordinaire, anonyme, sans références particulières, Mélanie-Andrée Saint-Denis et Iolande Jolicoeur ont imaginé un récit. Des images-objets jouent sur l'architecture à des échelles et des moments différents, transformant l'espace...

Heures d'ouverture: de 14h à 21h.

Luc Archambault

D'abord offertes le mois dernier en prévente, les dernières sérigraphies de Luc Archambault, inspirées de la musique de Henry Purcell et des textes de l'Eneïde de Virgile, seront officiellement lancées demain à compter de 17h à la galerie Quatre-Saisons, 1179 rue Saint-Jean à Québec. Le prix de cette trilogie titrée "Dido", "Aeneas" et "Dido & Aeneas" a été établi à \$825, ou \$275 chaque sérigraphie.

AUJOURD'HUI A LA TELEVISION

- 13h: LIFETIME, au réseau CTV (câble, canal 12). Peter Feniak parle avec un groupe de jeunes étudiants sur leur sexualité, et apprend des jeunes filles mères les problèmes auxquels elles font face.
- 17h: LE TRAIN DE 5 HEURES, à Radio-Canada (câble 6, canal 11). On reçoit Jano Bergeron, Claire Brousseau, Guy Auger, François Cousineau et soeur Angèle.
- 20h: NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES, à TVFQ99 (câble 10). Edith Butler est parmi les invités.
- 20h: THE GREAT SPACE RACE, au réseau PBS (câble 20, canal 57). "The Earth Below": la technologie qui a été créée pour s'élancer dans l'espace a révolutionné les industries, des ordinateurs au téléphone, et créé un embouteillage de satellites dans le ciel.
- 21h: BLACK CHAMPIONS, au réseau PBS. Première de trois parties d'une série qui examine les débuts des athlètes noirs dans les sports organisés.

Changements au Télé-Magazine

- 17h00 (2, 6, 7, 9, 11, 12, 13) LE TRAIN DE 5 HEURES
Inv.: Jano Bergeron, Claire Brousseau, Guy Auger, François Cousineau et une recette de soeur Angèle.
- 18h30 (8, 9, 12, 15, 16, 22, 23, 24) TELESERVICE
Inv.: Phil Edmonston (sujet: automobile); Jean Besré (sujet: Festival du mime); Yves Bergeron (sujet: femmes enceintes et les activités physiques); et Yves Moudoux (sujet: tondeuses).
- 19h00 (2, 6, 7, 9, 11, 12, 13) LE BASEBALL DES EXPOS
Atlanta à Montréal
- 19h30 (2, 6) TWO RONNIES
- 20h00 (2) SAIGON: YEAR OF THE CAT
- 20h00 (2) DYNASTY
- 21h00 (2) NHL HOCKEY
Les Blues de St. Louis visitent les Flames de Calgary.
- 21h30 (2, 6, 7, 9, 11) (12, 13) FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL
- 22h00 (2) THE NATIONAL AND THE JOURNAL
- 23h00 (2) BENNY HILL
- 23h30 (2) MAUDE
- 00h00 (2) CBC MOVIE NIGHT / JEZEBEL (2h)
- 00h00 (2) CTV NATIONAL NEWS

- 00h21 (2) CINEMA 2 / REBORN (1h30)
- 01h50 (2) MAN FROM U.N.C.L.E.
- 02h50 (2) HART TO HART
- 03h50 (2) THE WALTONS
- 04h50 (2) HOTEL

CINEPARCS

ELVIS GRATTON LE FILM
2 FILM EXTRO 14 ANS

BEAUPORT 1
SOLEIL DE NUIT G

2 FILM PERFECT
BEAUPORT 2
DROLES D'ESPIONS G

2 FILM SIGNE LASSISTER
BEAUPORT 3

OUVERTURE A: 19h00
LA PROJECTION DEBUTE AU CREPUSCULE PAR LE FILM PRINCIPAL

le paris place d'youville 694-0891

\$2.50 TOUS LES MARDI

rose bonbon G

version Française de "PRETTY IN PINK" le paris 1

La première aventure de **SHERLOCK HOLMES** le paris 2

DRÔLES D'ESPIONS DAN AYKROYD le paris 3

LE SOLEIL et **TEMPE3**

donnent à 40 personnes la chance de gagner une paire de billets pour voir et entendre

CRESCENDO

Le vendredi 23 mai à 20 heures À LA SALLE ALBERT-ROUSSEAU

Remplir ce coupon et le faire parvenir à: CJMF-FM 93, 600, Belvédère, Québec G1S 3E5.

NOM _____
PRÉNOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____
TÉL: _____

Question: Quelle est la provenance des jeunes choristes?

Écoutez CJMF-FM pour connaître la réponse à la question.

RÈGLEMENTS:

- ce concours débute le 3 mai pour se terminer le 19 mai à 24 heures
- les participants doivent répondre correctement à la question inscrite sur le coupon
- les frais à la Régie des loteries ont été payés par Crescendo
- les règlements complets sont disponibles au Soleil
- valeur totale des billets offerts: 7205

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

4 SEM **HANNAH ET SES SOEURS** CANADIENNE

L'HONNEUR DES PRIZZI JACK NICHOLSON KATHLEEN TURNER CINÉMA LIDO

Toby JEAN CLAUDE LORÉ ST-ROUALD

ROBERT REDFORD MERYL STREEP **SOUVENIRS D'AFRIQUE**

SYDNEY POLLACK LE DAUPHIN 14 SEM

STEVEN SPIELBERG **RETOUR VERS L'AVENIR** ROBERT ZEMECKIS CINÉMA LIDO

"Des films tels qu'ils devraient être vus... plus grands que nature" le 3 juin recensement

9 1/2 Weeks CINÉMA 2

MEILLEUR FILM FRANÇAIS DE L'ANNEE **3 HOMMES** CÉSARS 86

JEAN-PAUL BELMONDO **DIAMANT** le paris 1

LE NOUVEAU FILM du metteur en scène de **Blade Runner** **LEGEND** STE-FOY 1

2 DERNIERS JOURS **SON CORPS CHANTAGE** ANGELA et ses amies STE-FOY 3

2 DERNIERS JOURS **A COUPS DE CROSSE** STE-FOY 2

Emotions SEXUELLES EN PRÉMIÈRE

2e film La Séductrice secrète MIDNIGHT à compter de 13h35

HOTEL CLARENDON

LE TRIO LYRIQUE DU QUÉBEC

Danielle Bedard, soprano
Gaëtan Labbé, baryton
Léonard Bilodeau, ténor
Christiane Farley, pianiste

M. Léonard Bilodeau

CE SOIR ET VENDREDI

57, Ste-Anne — Réservations et renseignements 692-2480

SUPERVENTE

GRATIS

À L'ACHAT DE

6/3,99

COCA-COLA, SPRITE
NOUVELLE VAGUE, DIÈTE, CLASSIQUE
BOUTEILLE CONSIGNÉE 750 mL

**PAINS HOT-DOG
OU HAMBURGER MÉTRO,
CELLO 12**

Limite: 2 cartons par client

bilopage

**SAUCISSES FUMÉES
BILOPAGE** 375 g

88¢

**BOEUF HACHÉ
ORDINAIRE**

79¢

174 /kg 1 lb

Les articles annoncés dans cette page sont en réclame aux supermarchés Métro situés dans la ville principale de diffusion de ce journal et sa proche banlieue du lundi 12 mai au samedi 17 mai 1986 jusqu'à 17h00. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Si un article venait à manquer, n'hésitez pas à demander un bon d'achat différé. Si certaines marques de commerce de produits annoncés ne sont pas disponibles dans certaines régions, elles seront alors remplacées par une autre marque de commerce de même nature, et d'un prix coûtant égal ou supérieur. Pas de vente aux marchands. Photos à titre indicatif seulement.

MÉTRO
LE SPÉCIALISTE
par excellence

L'ÉTÉ MÉTRO

DEMANDEZ
VOTRE
CIRCULAIRE
SUPERVENTE
DE LA SEMAINE
À VOTRE
SPÉCIALISTE
DES AUBAINES!

GRATUIT

**CORNETS POUR
CRÈME GLACÉE
IMPÉRIAL**
coupés ou cônes, bte 20



À
L'ACHAT
DE



**CRÈME GLACÉE
MÉTRO**
parfums variés
cont. plastique 2 L à

2,59

GRATUIT

**ESSUIE-TOUT
DE PAPIER
WHITE SWAN**

couleurs variées, paquet de 2 rouleaux



À
L'ACHAT
DE



**NETTOYEUR
POUR VITRES
VITRE-PLUS**
format recharge 900 mL à

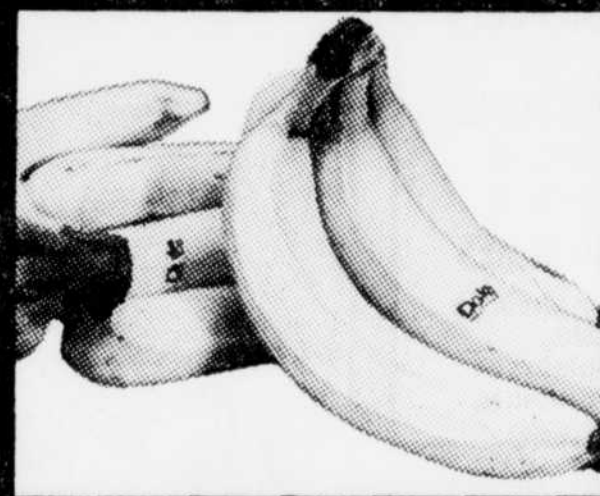
1,69



FRAIS

POULET À FRIRE FRAIS
Canada catégorie "A"
moins de 4,4 lb (2 kg)

85¢
/lb
1,87/kg



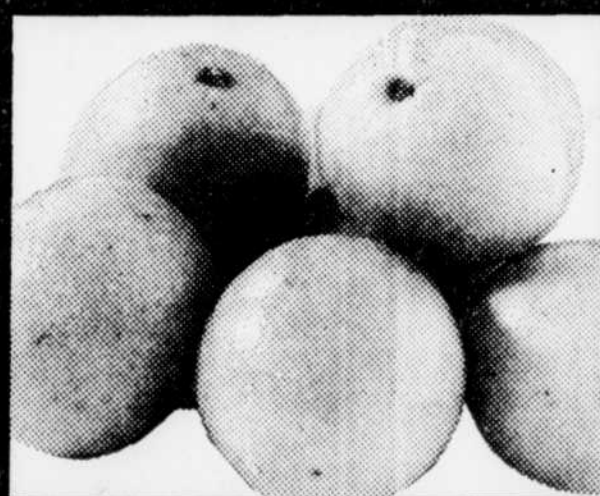
**BANANES DOLE
GROS FRUITS**
produit du Honduras

48¢
/lb
1,06/kg



**LIMONADE BLANCHE
CONCENTRÉE
PICNIC**
surgelée
cont. 355 mL

3/1,00



ORANGES VALENCE
importées du Maroc
gr. 113

1,59
douz.

Les articles annoncés dans cette page sont en réclame aux supermarchés Métro situés dans la ville principale de diffusion de ce journal et sa proche banlieue du lundi 12 mai au samedi 17 mai 1986 jusqu'à 17h00. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Si un article venait à manquer, n'hésitez pas à demander un bon d'achat différé. Si certaines marques de commerce de produits annoncés ne sont pas disponibles dans certaines régions, elles seront alors remplacées par une autre marque de commerce de même nature, et d'un prix coûtant égal ou supérieur. Pas de vente aux marchands. Photos à titre indicatif seulement.

MÉTRO
LE SPÉCIALISTE
par excellence

Super Valeurs de Mai



CHEZ LALIBERTÉ CHRC SUR PLACE

André Paillé animera cette super-vente aujourd'hui, demain et vendredi de 10h à 14h. Venez le rencontrer au deuxième.



60 000\$ EN PRIX

DONT UNE AUTOMOBILE ACADIAN 86
VALEUR 7 000\$ - TIRAGE 30 MAI

NOMBREUX PRIX INSTANTANÉS
DE 2\$ - 5\$ - 10\$ ET MÊME
800\$ EN ARGENT

SUPER 60^e

4 000\$

EN PRIX
CHAQUE SEMAINE
DE MAI CHEZ
LALIBERTÉ

20 PRIX DE 200\$
attribués de 10h à 14h aujourd'hui,
demain et vendredi chez Laliberté,
sur les ondes de CHRC.

PARTICIPEZ AU CONCOURS SUPER 60^e
CHRC. BILLETS À GRATTER DISPONIBLES
DANS TOUS LES RAYONS DU MAGASIN
LALIBERTÉ — UN BILLET PAR ACHAT.

25%

SUR TOUS
NOS
BLOUSONS
DE LA
SAISON
POUR
HOMMES

Marques
renommées.
Grs: 36 à 50



25%

SUR TOUS
NOS
COMPLETS
ET
VESTONS
SPORT
POUR
HOMMES

Bon choix de
tissus,
couleurs et
grandeurs.



33%

SUR
TOUS
NOS
IMPERS
POUR
HOMMES

Marques les plus
renommées.
Vaste choix de
styles, tissus et
couleurs mode.
Grs: 36 à 46
moyen et 36 à 44
court. Rabais en
vigueur pour un
temps limité.
Hâtez-vous d'en
profiter.



25%

SUR
TOUTES
NOS
ROBES DE
TOILETTE
POUR
DAMES

Grs: 6 à 20
ans. Venez
au plus tôt
pour le
meilleur
choix.



25%

SUR TOUS
NOS
MANTEAUX
ET IMPERS
POUR
DAMES

Nouveautés de
notre collection
du printemps 86.
Tissus et teintes
pour tous les
goûts. Grs: 6 à
16, 5 à 15 et
14 1/2 à 24 1/2.



25%

SUR TOUS NOS ENSEMBLES
D'ENTRAÎNEMENT POUR ENFANTS

Ensembles à prix réguliers. Bon choix de
modèles et couleurs. Enfants 2 à 6x, fil-
lettes 8 à 14 et garçons 8 à 16 ans.



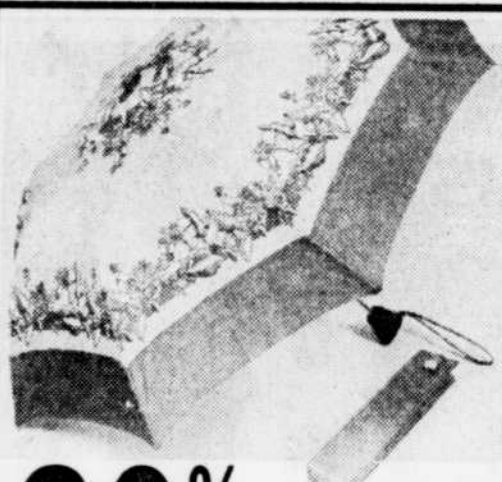
25%

SUR TOUS NOS
CHAPEAUX DE
PAILLE POUR
DAMES AU 2^e



20%

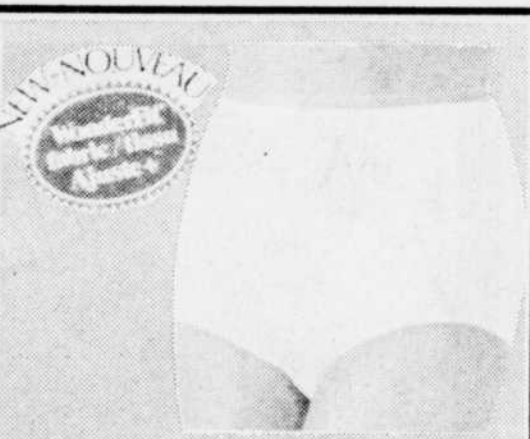
SUR TOUS NOS
PARAPLUIES
POUR DAMES



NOUVELLE CULOTTE WONDER-BRA
Styles 585 - 587 - MOITIÉ PRIX

Blanc seulement.
P.M.G. Rég. 8\$
pour:

4\$



25%

SUR TOUS NOS PANTALONS
DE COTON POUR ENFANTS

Pantalons à prix régulier. Choix de plusieurs
modèles et couleurs à la mode. Enfants 2 à 6x,
fillettes 7 à 14 et garçons 8 à 16 ans.



25%

SUR TOUS LES COUPE-VENT
DE LA SAISON POUR ENFANTS

Coupe-vent non déjà réduits. Grande variété de modèles et cou-
leurs. Bébé 12 à 24 mois, enfants 2 à 6x, fillettes 7 à 14 et gar-
çons 8 à 16.



SOULIERS POUR HOMMES

Souliers sport et toilette en
cuir de bonne qualité. Poin-
tures désassorties.

Rég. 50\$
à 80\$ pour:

34.95



DIMANCHE 15 JUIN AU CHÂTEAU FRONTENAC
SUPER SOIRÉE "BIG BAND"

AVEC LE GRAND ORCHESTRE DE ROLAND MARTEL

Défilé de mode par Laliberté. Prix à gagner.

Animateur: Denis Beaumont. CITF-FM

Collaboration CITF-FM

Billets en vente chez Laliberté.



laliberté

LE GRAND
DU MAIL
CENTRE-VILLE
QUÉBEC
525-4841