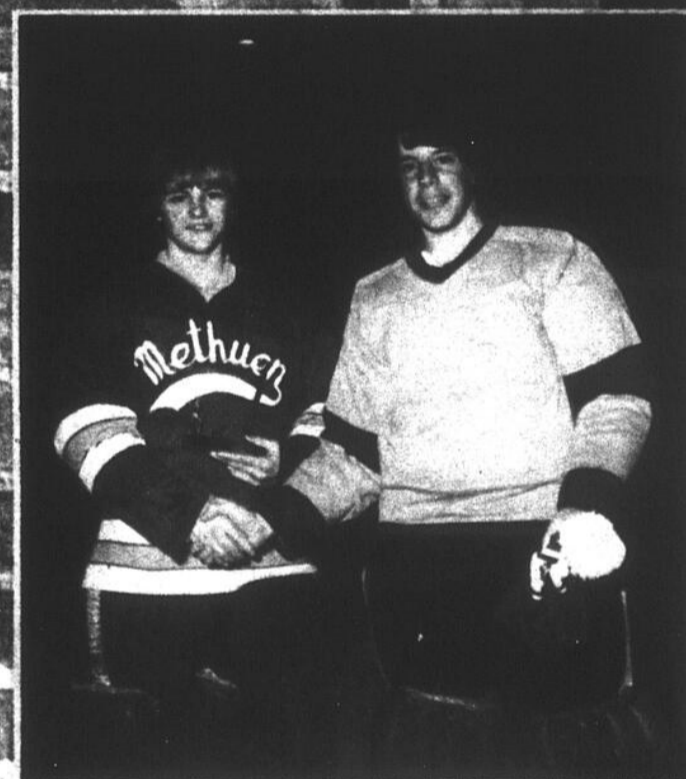




Dimanche

EDITION
D'ACADIE
EN
PARTE



LA "FIGUE
DE L'AMITIE"

CONNECTION

CONNECTION

PLUME a l'insolence en pleine métamorphose!

par Gaétan Chabot
Photos Pierre LaSalle

Son règne commence à lui ressembler: hirsute et barbu! Indéchiffrable... Dans son jargon, sans doute indécrottable! *

D'ici peu (le 2 mars) il montera sur la scène du théâtre St-Denis pour mourrir de gros mots ceux qui voudront bien se départir de leur bienséance pendant quelques heures.

Voilà ce vieux rôle de Plume Latraverse! Pas forcément de composition quoique de plus en plus remis en question par Latraverse lui-même. Ses fans de la première heure ne se doutent nullement qu'il vit une ménopause artistique. Il a mal à sa philosophie, saigne de sincérité mais se mouche toujours du revers de la manche. Un peu plus pour la galerie qu'avant.

Son évolution personnelle le guette maintenant à chaque couplet: le mauvais garçon a le cours classique qui remonte (parfois) à la surface. De superbes fleurs de rhétorique émergent notamment de son répertoire étriqué. Bien que son dernier microsillon "All dressed" soit peut-être la fin d'une époque (sic.) Latraverse préfère encore trouver son chemin grâce aux pommes de routes plutôt qu'aux cailloux blancs du Petit Poucet...

Mais son insolence vieillit mal. Commercialisée, récupérée par la mode (sa mode) elle s'effrite au rythme des tabous qui tombent d'eux-mêmes comme des fruits trop mûrs...

Troublé, Latraverse ne sait plus trop s'il doit fermer la porte à tout cela. C'est le conflit qui le tenaille. Suivre peut-être bien l'évolution, par conséquent adhérer à un courant tout aussi mélodieux d'esprit que de musique. Il en est coupable mais le changement radical le ferait se sentir dans la peau d'un traître.

Bref, sa nature profonde réclame encore son lot de non-conformisme, de propos qui ne rassurent guère.

"Cegepiement" parlant, Plume a encore besoin de donner de grands coups de talons sur les pattes de la bonne vieille bourgeoisie. Même si la cible fait moins rire qu'avant.

C'est donc en respectant ces positions criardes et voyantes qu'il posera un pied (chaussé de ses vieilles bottes d'hiver en caoutchouc) sur la scène du St-Denis. Mais cela ressemble maintenant à une trêve...

Autre accroc sympathique; il sera probablement accompagné de musiciens épousant plus les formes de ses chums que des maestros à la mode. La fausse note passant dans son moulin à musique comme une épice hautement recherchée. Même que cette course à l'armement musical, aux meilleurs éléments sonores, qui fait l'apanage de ses collègues, le scandalise vaguement. Selon lui, on camoufle, on parfume la profondeur et la spontanéité. Il avoue que ses tiroirs sont sur le point de ne plus fermer à force de contenir des chansons qui rejoindraient ce concept de belle-et-bonne-toune. Mais il ne se sent pas prêt à offrir ce qui présente encore chez lui l'aspect de l'inodore, de l'incolore et du sans saveur...

C'est l'évidence même: Plume Latraverse tient à demeurer en place durant de longues années encore. Soit, il se sent menacé; mais beaucoup plus par l'image qu'il se fait de lui-même que par la perspective de perdre de sa clientèle.

Aujourd'hui, ce flottement qui nourrit son instabilité se fait sentir par un régime de vie plutôt austère et une politesse de propos presque gênante si on s'attend de croiser le fer avec le vieux personnage.

Aussi ceux qui le traitent encore de fou et d'antisocial sont maintenant en retard d'une réalité. La prochaine appartient au bon vouloir de Plume Latraverse...



Mariage de L'ÉDITH folkloriste et de L'ÉDITH moderne...

Par: Michelle Talbot
Photos: Michel Parent

Après une journée de studios, Edith Butler, déguisée en supratechnicienne de laboratoire musical, a le bonheur transcrit un peu partout sur l'épiderme et au cœur des iris. D'abord, parce "qu'asteur, elle est là"; secundo parce qu'elle besogne et que, sans boulot, elle dépérit; tertio parce qu'au petit matin elle a réchauffé, dorlotté puis remis en liberté un étourneau qui s'était pris les ailes dans le tuyau de sa cheminée.

La grande Edith au nom anglais, aux cheveux toujours si longs qu'il lui pèsent sur la nuque les jours de fatigue, la grande intime du milieu "qui rentre chez elle après avoir travaillé, qui écoute peu de musique regarde presque jamais la télévision, la belle Edith qui sait demeurer Edith Butler, est à faire les derniers travaux de maçonnerie pour son cinquième album et prépare cette deuxième Place des Arts pour le début du mois de mars.

Encabannée dans sa ménagerie de verre, sa voix par dessus la harpe, les violons qui ont déjà été mis sur bobines, un humidificateur dans un coin pour mouiller le fond de cette gorge mise à rude épreuve, à l'occasion un p'tit thé bien frappé, Edith Butler, "derrière sa vitre d'artiste," fait du nounage", le pendant du "turlutage" pour les Acadiens. "Voyons Edith, t'as encore tapé du pied" de lui dire Georges Tremblay, l'orchestrateur. "Ben, c'est parce qu'aujourd'hui j'ai pas mis mes bottines de feutre!" lui répond-t-elle, la tête captive de ces gros machins d'écouteurs, comme pour s'excuser en rigolant, de ne pouvoir passer sa vie sans taper du talon.

Heureuse Edith, Edith d'Acadie qui était, pour utiliser le flash du "Bye Bye", sur le même bateau que la Sagouine, qu'Angèle aux ventes records, que Tonine aux mots abondants, qui avait elle aussi rongé son frein longtemps, du temps où les Montréalais disaient: "L'Acadie, c'est où", qui se faisait dire: "Avant de vous faire d'la place, on va prendre les Québécois".

Drôle d'Edith qui a été élevée pour savoir aussi bien battre un oeuf que de rabotter le bois, qui bricole ses instruments, qui conduisait un camion, que les hommes n'ont jamais regardé de haut et qui trouve, à mesure qu'elle vieillit "que la vie est de plus en plus intrigante".

Entourée de ce qu'elle nomme "du beau monde", à l'abri du gros mercantilisme d'artiste, sous le feuillage d'une amie gérante, à l'ombre du feu des modes éphémères puisqu'elle n'a jamais voulu être "une folkloriste puriste", Edith Butler, après six ans d'apprentissage montréalais chante: Mu' "y faut bien arrêter d'être des p'tits qui viennent d'ailleurs" et "Qu'asteur qu'on est là, y faut ben s'tomber dans les bras"...

"Il y a six, sept ans, t'étais un étranger, avec un drôle d'accent. Vigneault l'a chanté, ça aussi. Aujourd'hui, tu gardes tout ce qui te différencie et le monde se dit que c'est enrichissant d'être différent... Oui, asteur, on s'aime!"

Edith Butler n'a pas l'air très friante des petits bilans. D'abord parce qu'elle ne s'écoute pas sur "gramophone". Elle ne s'écoute pas tout court, elle bouge, le nez pointé vers l'avant. Elle se dit seulement qu'elle croit maintenant à la philosophie très simple "des gros pis p'tis bonheurs, des gros pis des p'tis malheurs". "... Plus tu descends bas, plus haut tu remontes. C'est bon d'le savoir. C'est bon de savoir apprécier quand t'es en haut parce que si t'as eu juste des P'tites miettes de malheurs, tu ramasses justes des p'tites miettes de bonheur!"



Cet album qui aura pour titre "Asteur qu'on est là...", c'est comme le dit Edith, "le mariage entre l'Edith folkloriste et l'Edith moderne", le "nounage" et le syntétiseur, une intro cosmique pour un air de rigodon, des instruments, toujours plus d'instruments, le dulcimer et le pitonage électronique, parce qu'elle aime vraiment beaucoup tout ce qui produit une musique. "Au delà d'une frontière géographique et musicale" telle serait peut-être un sous-titre à son album. "J'apporte tous mes instruments sur la scène. Comme ça, j'me sens comme dans mon salon. Pis j'les aime tant, même si leur son est pas pur à mort. Ca, c'est mon côté ordinaire, l'Edith ordinaire que j'aime mieux amener avec moi sur une très grande ou ben très p'tite scène. Tout ça, c'est juste une question d'amplification".

Et elle poursuit: "Mon côté ordinaire c'est aussi de conter des affaires, pas des monologues, juste une improvisation sur une ligne, sur une bricole qui m'est arrivé. Selon les soirs, j'en ajoute ou j'en retranche. T'es énergique quand tu es sur la scène. Ton énergie, elle vient de tout ce monde qui t'attend, qui est vnu là parce qu'il t'aime et parce que ceux qui t'aiment pas restent avec

leurs moins bonnes vibrations chez eux. Comment tu veux être malheureuse dans un métier comme ça. Pour contre-balancer les mauvaises critiques il y a du monde dans la rue qui te serrent dans leurs bras."

Sur les dix ou onze chansons de ce nouvel album, Edith Butler a composé pratiquement toutes les musiques mais un seul texte de chansons. "C'est Lise (Aubut) qui ramasse mes idées, qui m'écoute parler. Moi j'fais parler mon piano, ma guitare, mon dulcimer..." Cordes, claviers, cuivres, vents, bois, des musiques pour rester collé à la réalité ou pour décoller, Edith Butler est loin de celle qui, de son Acadie "voulait faire de la musique, pas des affaires". "Maintenant, je sais quand je vais faire ma prochaine place des Arts, quand je vais à nouveau entrer en studio. Oui, c'est sécurisant. Mais c'est aussi parce que j'ai plus confiance en moi et que j'trouve plus que les autobus de Montréal sentent le diable".

Pour la vaste PDA, encore là, Edith Butler a confiance. "Non j'ai pas besoin d'être "mise en scène". J pense qu'à c'moment là quand on m'aurait recommandée d'aller à droite, j'poufferais d'rire devant tout l'monde".

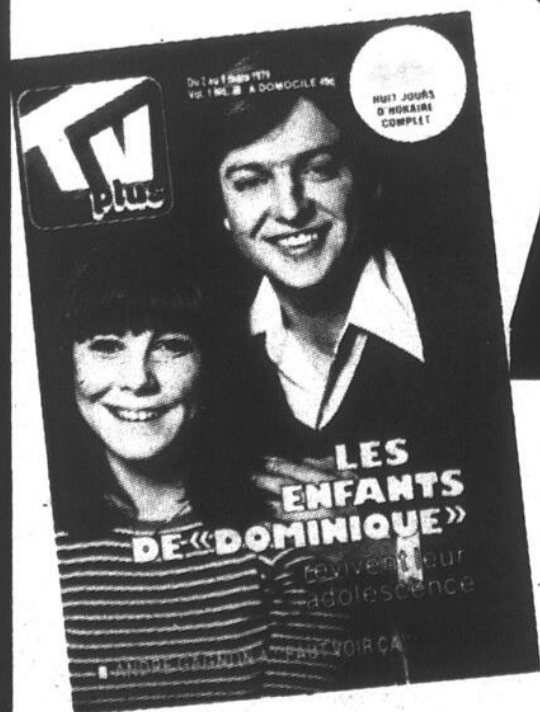
Si un bon

film

vous intéresse...

Laissez-vous guider par l'horaire-télé le plus complet

Pour une meilleure sélection, pour des descriptions complètes et détaillées de TOUS les films offerts par les réseaux québécois, canadiens et américains, NE CHERCHEZ PLUS... PROCUREZ-VOUS VOTRE TV PLUS!



40¢

RÉSERVEZ VOTRE
EXEMPLAIRE
MAINTENANT!



Un Dracula pour enfants

Mordicaï Richler ("Duddy Kravitz") a aussi écrit un conte pour enfants, "Jacob two meet the hooded fang" qui est devenu un long-métrage tout désigné pour l'Année Internationale de l'Enfant. Ce film pour enfants qui parle des aventures d'un vampire masqué a donné du travail à l'ancien footballeur des Lions de Detroit devenu comédien, Alex Karras et à un jeune Montréalais de dix ans, Stephen Rosenberg dans le rôle de Jacob. Victor Désy, Guy Lécuyer, Claude Gai font aussi partie de la distribution, Lewis Furey en a signé la musique et François Barbeau les costumes. Tourné à Montréal, avec un budget de 1.2 million de dollars ce long-métrage canadien sortira dans nos salles, cette semaine.

Monique Mercure dans "Quintet"

Les critiques américaines l'ont descendu. Résultat: un Robert Altman des plus surpris et désillusionné a décidé de se transformer en un ermite, pour quelques temps. Mais "Quintet", son dernier film ayant été tourné à Montréal, vers la fin de '77, demeure tout de même une expérience de cinéma unique. Ce film mettant en vedette Paul Newman, Vittorio Gassman, Bibi Andersson, Fernando Rey sortira à Montréal d'ici peu. La comédienne québécoise Monique Mercure (photo) y a aussi été de la partie: on pourra donc l'entrevoir dans un rôle des plus original.



Vanessa et Agatha

Son mari l'ayant laissée, Agatha Christie a disparu pour deux semaines, en 1926. Personne n'a jamais su ce qui lui était arrivée avant ce laps de temps. Le film "Agatha" de M. Apted, avec Vanessa Redgrave (photo) et Dustin Hoffamn, nous en offrira une version "romancée" par un autre auteur, soit K. Tynan. Ce long-métrage sortira à Montréal d'ici peu.

Pâtisserie franco-québécoise

par Manon Péclet

"Eclair au chocolat" un film de Jean-Claude Lord, avec Lise Thouin, Jean Belzil-Gascon et Jean-Louis Roux, Colin Fox, Danielle Panneton, Aubert Palascio, Olivier Fillon et Valérie Deltour. Aux cinémas Parisien, Laval, Greenfield et Versailles.

"Eclair au chocolat" est le film le plus et le mieux soigné de Jean-Claude Lord. Tout au long du film, on sent l'entente, l'harmonie tacite et parfaite s'étant déroulé lors du tournage entre les divers membres de l'équipe.

Cette adaptation d'un roman français raconte l'histoire ou plutôt la relation intense entre une jeune mère et son fils d'une dizaine d'années. Violée par son oncle lorsqu'elle était adolescente, cette jeune femme décide de fuir son village, histoire de vivre pleinement avec l'enfant qu'elle tient à garder. Tout va pour le mieux jusqu'au jour, inévitable, où elle rencontre un riche Américain qui voudra l'épouser: on assiste alors à la montée graduelle allant d'ailleurs jusqu'à la tragédie, de la jalousie du fils qui passera ainsi dramatiquement du monde merveilleux de l'enfance à l'univers réaliste de l'adulte.

Comme on peut le remarquer, ce film va à l'encontre des autres oeuvres de Lord. D'abord et avant tout, drame psychologique, l'histoire pivote autour des états d'âme et de coeur des personnages

en cause. C'est donc le lent et long cheminement des voies et voix intérieures d'individus face à leur sensibilité et leur perception des êtres et des choses. Et plus précisément, c'est la difficile transition d'un enfant en adulte.

Cela dit, "Eclair au chocolat" est un film inégal. D'abord, au niveau de l'histoire ou plutôt des caractéristiques du personnage de la mère: on risque d'avoir toutes les misères du monde à croire en elle, puisqu'elle manque quelque peu d'authenticité. Et n'eût été de l'interprétation convaincue et convaincante de Lise Thouin, ce personnage n'aurait pas été attachant tant il semble cloisonné dans un carcan rigide de perfection: cette mère étant plus idéalisée que vraie. D'autre part, le personnage, merveilleusement bien joué par le jeune Jean Belzil-Gascon, est plus intéressant puisqu'on y retrouve exactement ce qu'on devait y découvrir: toute la candeur, la spontanéité et la vérité d'un tel individu. De plus, ce film québécois n'en est pas un, dans le sens courant du terme... puisque l'esprit s'y dégageant ne puise pas dans le folklore et autres saveurs typiques mais s'inspire

plutôt d'une certaine minorité québécoise.

François Protat a fait un très beau travail à la photographie quoiqu'à certains instants, le caractère romantique trop prononcé de l'image peut agacer l'oeil. Mais règle générale, le regard du spectateur s'harmonise parfaitement avec ce qui se déroule devant lui.

"Eclair..." est donc un film lent, long par moments et dont le visionnement ressemble à sa conclusion: c'est-à-dire qu'il procurera une perception ambiguë au spectateur. Mais il mérite le déplacement, étant d'abord le meilleur film de Lord et secondo, étant aussi une tranche cinématographique nourrissante, malgré certaines imperfections et inégalités.



Un cri qui vient de loin

"Cri de femmes" un film de Jules Dassin, avec Melina Mercouri et Ellen Burstyn. Au cinéma Le Dauphin.

"Cri de femmes" ne se visionne pas d'un trait... comme on prend un verre d'eau. Ne se digère pas non plus, aussi facilement. En fait, il vous glisse sur le corps, touchant, ça et là, un nerf à vif. Et ce, pas de la même façon qu'un "Midnight express" ni qu'un "The deer hunters". Emotivement tenace, ce film de femmes s'adresse pour une rare fois à tous, à une non moins tenace emprise sur le spectateur qui n'en ressortira pas le coeur délié et la tête vide.

Maya, actrice grecque célèbre, revient en son pays pour jouer le rôle-titre de la tragédie d'Euripide, Nédée. Désirant un boum publicitaire, la star décide d'un face-à-face entre elle et Brenda, celle qu'on a surnommée la Médée contemporaine et qui est incarcérée dans une prison du coin, ayant tué ses trois enfants. Mais cette rencontre arrangée se transformera au fil des jours en

une relation révélatrice pour les deux femmes et... pour le spectateur qui, ainsi, ne se retrouvera aucunement confronté en un banal fait divers. Maya y puisera une passion et une compréhension renouvelée nécessaire à son interprétation mais y trouvera surtout l'espace pour explorer et défricher sa propre féminité face à elle-même et aux autres. Brenda, pour sa part, y trouvera la seule chose qu'elle pouvait y trouver, c'est-à-dire, une confidence.

N'étant et ne se voulant jamais ni un pamphlet dénonciateur ni un doigt grassement accusateur, ce film devient d'abord et avant tout une exploration psychologique et émotive de deux déchirures. Celle, intolérable, de Brenda qui a tué ses enfants à cause d'une trahison. Et quand vient l'instant du cri de Brenda, un cri qui vient de loin, du fond des âges et du désespoir, on en ressent la

douleur, sise à même les racines de l'ambiguïté et du dédoublement l'ayant écartelée pour lui faire commettre cet acte monstrueux. Celle, d'autre part, de Maya qui est allé à l'encontre de sa vérité et qui, dans un monologue d'une grande authenticité et simplicité, nous la fera partager.

Si le fond de "Cri de femmes" n'a rien de divertissant, on peut en dire tout autant du style et de la forme. En ce sens que, en alternant constamment des morceaux de la pièce d'Euripide avec l'histoire vécue de Brenda et de Maya, la réalisation n'a rien de spectaculaire et au début, on a



du mal à s'y laisser entraîner. Mais, on s'aperçoit rapidement que les deux s'approprient pour finalement s'amalgamer: la fiction et la réalité ne faisant plus qu'un.

"Cri de femmes" c'est aussi une incursion marquante dans le monde théâtral, dans l'univers professionnel et personnel de ces comédiens, metteurs en scène et autres gens du milieu. En ce qui a trait à l'interprétation, elle épouse à merveille les caractéristiques et évolution des personnages. Ainsi Melina Mercouri est évidemment, théâtrale, lorsqu'elle incarne Médée et plus réaliste lorsqu'elle joue Maya. Ellen Burstyn, effacée, hystérique selon l'état de son ambiguïté. "Cri de femmes" n'est donc pas un film que l'on "gobe" sans offrir quelque chose en retour... La participation, plus que le lien, entre le spectateur et ce qui se déroule sur grand écran, étant à la base même de notre perception individuelle du film. Une oeuvre qui ne manque pas de souffle.

ciné-choix

"Le ciel peut attendre" version française de Heaven can wait, un film de et avec Warren Beatty, Julie Christie, Dyan Cannon, James Mason. Aux cinémas Parisien, Rivoli, Laval et Greenfield. Une comédie merveilleusement bien orchestrée par Warren Beatty: il lui en a même poussé des ailes... Et vient aussi de recevoir neuf mises en nomination pour la prochaine soirée des Oscars, au début avril.

...

"L'express de minuit" version française de Midnight express, un film d'Alan Parker, avec Brad Davis, Randy Quaid et John Hurt. Aux cinémas Carrefour, Crémazie, Jean-Talon et Brossard. L'histoire véridique, revue et corrigée par le réalisateur, de Billy Hayes, jeune américain incarcéré dans une prison turque pour possession de stupéfiants. Une excellente trame sonore, une remarquable interprétation, une superbe photographie en font un voir à voir absolument, malgré une touche de racisme et une violence quelquefois gratuite.

...

"L'arbre aux sabots" un film d'Ermanno Olmi, avec des paysans lombards. La vie et la misère des paysans de Lombardie dans l'Italie du début du siècle. A la fois fictif et réalité. Excellent.

3 films GRAND SPECIAL \$2.00

EN PRIMEUR!
C'est son amie qui lui trouvait ses petites amies...

L'AMOUR PAS COMME LES AUTRES

LA TRAPPEUSE
Bibi
Confession d'une Adolescente

les ENJAMBÉES

Midi Minuit 1401 ST-DENIS 842-3274
continuel dès 1.00!

GRAND SPÉCIAL 3 FILMS: \$1.99

1-LA PROF. DU BAHUT
2-CES ADORABLES VICTORIENNES
3-KARLA LA PERVERSE

ouvert dès 11h30

CARRE SAINT-LOUIS
3900 St-Denis, 842-2361

18 ANS Adultes

LE CAUCHEMAR COMMENCE...

LE RAYON BLEU
"BLUE SUNSHINE"

UN FILM DE 14 ANS
JEFF LIEBERMAN

Plus 2^e film aux cinémas suivants

st-denis 2
1590 RUE ST-DENIS 845-3222

le paradis 1
8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

omega 1
PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330

viau LAVAL
226 DES LAURENTIDES 669-3866

parc VERDUN
720 AVE DE LE GAISE 768-2504

3^e sem.

CINEMAS UNIS

ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.50

POUR TOUS

Et lui, c'est qui? On était si bien tous les deux...

PIERRE DAVID présente

Eclair au Chocolat

Le nouveau film de **JEAN-CLAUDE LORD**

LISE THOUIN JEAN BELZIL GASCON
JEAN LOUIS ROUX COLIN FOX DANIELLE PANNETON
AUBERT PALLASCIO OLIVIER FILLION VALERIE DELTOUR

PARISIEN 1 40, 3.40, 5.40, 7.40, 9.40 GREENFIELD: sem 7, 15 & 9.15 sam & dim à 1.30, 3.25, 5.20, 7.15, 9.15 LAVAL: sem 7 & 9 sam & dim 1, 3, 5, 7 & 9 VERSAILLES: sem 7.05 & 9.05 Sam & dim à 12.55, 3.00, 5.00, 7.05, 9.05

Le PARISIEN 1 486 STE CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

Warren Beatty, une vedette à part. Pierre Billard LE POINT

Un film d'un charme rare. André Martin OFFICIEL DES SPECTACLES

Une réussite exemplaire. A mourir... de rire J-J Jeter-Bélanc SALUT LES COPAINS

Si séduisant, si fort, si séduisant... Loly Clerc ELLE

Film drôle, optimiste. Le septième ciel est atteint. Robert Chazal FRANCE-SOIR

Le film à voir. D'une gaieté étourdissante. Guy Abblan OK MAGAZINE

LE CIEL PEUT ATTENDRE

WARREN BEATTY JULIE CHRISTIE JAMES MASON
CHARLES DYAN BUCK VINCENT JACK
GRODIN CANNON HENRY GARDENIA WARDEN

PARISIEN: 1.20, 3.25, 5.25, 7.25, 9.30 RIVOLI: 1.30, 3.20, 5.10, 7.00, 9.00 LAVAL: sem 7.15 & 9.15 sam & dim des 1.15 PAPINEAU: sem 7 & 9, sam & dim des 1.15

Le PARISIEN 3 486 STE CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776

RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
PAPINEAU 1 PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

LES ARMÉES DE LA NUIT

Ce soir ils sortent pour avoir les guerriers!

CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-7395
LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Produced by Lawrence Gordon
Directed by Walter Hill

18 ANS
LOEWS: 1, 3, 5, 7 & 9
CLAREMONT: sem 7.10 & 9.10 sam & dim des 1.10

"Remarquable, à voir absolument!"
—Pascale Perrault, Journal de Montréal

EXCEPTIONNELLE! EXCELLENTE! EXTRAORDINAIRE!

Miss Jonas
ne vous cachera rien de sa vie!

les HOMMES à TOUT FAIRE

2^e sem.

bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131
omega 2 PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330

18 ANS Adultes

PLUS
UNE FILLE TRÈS RECHERCHÉE

VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VU UNE.....

ÉQUIPÉE COMME ÇA!

18 ANS Adultes

LA TRAPPE AUX FILLES

V.F. de "THE VAN"

2^e FILM
AMOUR, PASSION, VIOLENCE
V.F. de LOVE LUST & VIOLENCE.

3^e SEMAINE

RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
GREENFIELD PARK 2 PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

RIVOLI: à 1.05, 4.25, 7.45 GREENFIELD & VERSAILLES: 6.15, 7.50, sam & dim des 1.10

PALME D'OR CANNES 78
à l'unanimité du Jury

L'ARBRE AUX SABOTS

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **ERMANNO OLMI**

6^e SEMAINE **Le PARISIEN 2** 486 STE-CATHERINE O. 866-3856 1.00, 4.30, 8.00

3^e MOIS
John Travolta
Olivia Newton-John

"Brillantissime"
Version française de **GREASE**

CHATEAU: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
LAVAL: sem. 7 & 9 sam. & dim. à 1, 3, 5, 7 & 9

CHATEAU 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-1103
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776

Cela se passait le jour du Mardi gras, en 1699 Parti de Montréal, le Sieur d'Iberville venait d'atteindre l'embouchure du Mississippi et prenait possession de la région. Il donna le premier nom, en l'honneur de la fête du jour, à une petite rivière Bayou Mardi gras

Venez à notre Mardi gras!

Mardi, le 27 février.

Une super-fête avec de la musique, des rires, des masques, des ballons et des serpents. Spectacle de George Walker à la Barrique et musique de danse continuelle dans notre "Disco" Jupiter. Dessert aux crêpes offert par la maison avec tout dîner à la Crémérie et Au Coin du Feu.
Prix régulier. Aucuns frais minimums ou de couvert.
Réservations conseillées pour le dîner: **631-2411**
Stationnement gratuit

Hilton International Dorval

par Manon Péclet
photo Michel Parent

Faute d'argent, le cinéma est d'or pour LISE THOUIN et JEAN-CLAUDE LORD



Sans aucune pointe de jalousie, Jean-Claude Lord, Lise Thoin et le cinéma forment jusqu'à présent, un ménage à trois, heureux. Un triangle presque parfait qui, cependant, ne s'est pas créé ni développé sans heurt et grincement de dents...

D'abord, parce que la relation réalisateur-mari interprète-femme n'est pas de tout repos. Et puis, peut-être une conséquence indirecte de ce fait, parce que Lise Thoin a quelque peu été perçue par le milieu, comme une intruse.

"À toutes les fois que je tourne pour Jean-Claude (3 fois), les gens ont l'impression qu'on me sort d'une boîte de carton: qu'avant et après, je n'existe pas..." dit-elle, en ajoutant, "On peut, d'autre part, dire que j'ai ressenti une certaine forme, un certain degré d'hostilité de la part de gens du milieu. Mais je crois comprendre pourquoi: comme il n'y a pas beaucoup de films québécois qui se tournent et que, par conséquent, il n'y a pas trop de pain sur la planche des acteurs, on a dû se dire que j'étais privilégiée, gâtée..."

De plus, la relation personnelle entre les deux n'a pas été sans un autre type de complications professionnelles. Et ce, surtout lors du pré-tournage de "Eclair au chocolat."

"Depuis "Les colombes," on avait envie de refaire quelque chose ensemble. Je n'ai pas incarné le rôle principal dans "Panique," par exemple, parce que Jean-Claude ne me voyait pas du tout dans la peau du personnage. Mais pour "Eclair au chocolat" j'ai vraiment été la première actrice à qui il a pensé" dit-elle, en ajoutant.

"Une relation professionnelle comme la nôtre suppose des accords mais suppose, tout aussi, des difficultés. Ainsi, pour "Eclair" je me suis demandée si, après avoir vécu dix ans avec Jean-Claude, le réalisateur en lui pouvait croire en l'interprète en moi. S'il pouvait me voir autre, différente que mon personnage quotidien. Mais après, une semaine de tournage, mes doutes se sont passés. De plus, il était très important que l'équipe ne voit pas en moi que la femme du réalisateur. Donc, que tout ce monde croit tout autant en moi: il a été essentiel pour moi

de tous les convaincre sur le plateau que, par exemple, le soir venu, je n'irais pas tout rapporter au boss. Et tout s'est déroulé à merveille. D'ailleurs, lors du tournage, je me tenais avec ma gang de comédiens et Jean-Claude, avec sa gang de techniciens."

"De plus, je crois que Jean-Claude est plus exigeant, plus dur et moins patient envers moi, sur un tournage" dit-elle alors que Jean-Claude Lord hoche affirmativement de la tête un peu plus loin..." De toute façon, avec Jean-Claude comme directeur d'acteurs, on ne peut pas tricher une seconde," dit-elle encore.

Lord et Lise Thoin se sont, d'autre part, retrouvés lors des cinq longs-métrages du cinéaste, en collaboration, au montage. "Cela nous permettait de nous retrouver" dit Lise Thoin qui se veut avant tout, comédienne.

Par les temps maussades qui courent, le ménage à trois toutefois fait face à une perturbation risquant l'intempérie... En effet, avec "Eclair au chocolat," Lord et les Pro-

ductions Mutuelles en sont à leur dernier contact professionnel. Pour Lord, c'est dramatique: "là, je suis prêt à tout faire. À faire n'importe quoi: la télé, des commerciaux... Je dois bien vivre, après tout. Et comme je ne sais pas si et quand je pourrai tourner un autre long-métrage (faute d'investisseurs privés), je dois bien m'arranger pour prendre ce qui passera..."

En attendant ces jours tristes, Lord et Lise Thoin rêvent des jours meilleurs. Journées inscrites sous le signe de la sortie de "Eclair au chocolat." Film adapté d'un livre français et qui, pour les besoins de la cause, a été revu et corrigé "à la québécoise." Ou plutôt, à un certain Québec. Pour Lord, un Québec certain: "Pour moi, cela fait partie d'un Québec évident: en 1961, dans une certaine bourgeoisie québécoise, on trouvait des gens qui parlaient le français international comme un annonceur de Radio-Canada. Et ces mêmes personnes écoutaient Jacques Brel, plutôt que nos chansonniers. Alors "Eclair au chocolat" c'est un film qui ne correspond peut-être pas à notre façon stéréotypée de voir le Québec mais il s'agit tout de même d'un Québec évident" dit-il.

**50 BILLETS
GRATUITS**
pour assister au spectacle de
NICOLE MARTIN

VOYEZ LES
DÉTAILS DANS LA
SECTION SPECTACLES
DE DIMANCHE-MATIN
ET ÉCOUTEZ
CFGL-FM

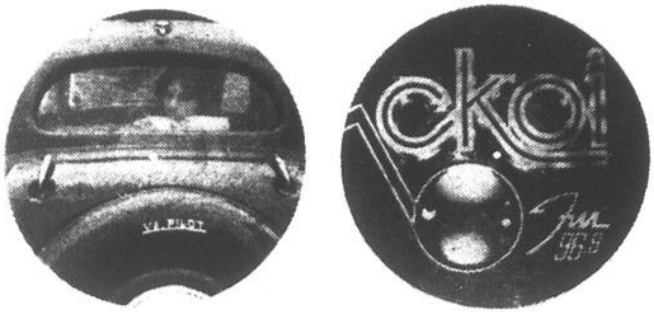
PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION
MORALE, PROBLÈMES HUMAINS,
PROBLÈMES SPIRITUELS

**3, PLACE VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184**

PÈRES JÉSUITES

(11 H A.M. — 5 H P.M.)



Cherchez le collectionneur!

Mine de rien, ces trois rondelles sont des microsillons! L'engouement du "picture-disc" s'est propagé comme une nuée de sauterelles tout en étant aussi prolifique qu'une couple de lapins en bonne santé... De Presley (peu avant les Fêtes) jusqu'à Elton John, les firmes géantes ont procédé à la fabrication (dosée) de ces microsillons-photos misant surtout sur le collec-



tionneur qui sommeille en chaque mélomane. Quant à la station radiophonique CKOI, elle a eu l'idée, quant à elle, d'une promotion offrant aux plus rapides de la gachette téléphonique un "picture-disc" d'Ian Matthews et du logo de CKOI. Mais de source bien informée, on nous raconte que cette formule révolutionnaire pourrait bien mourir dans l'oeuf; la technique de fabrication de ces

bibelots-sonores ne pouvant égaler les standards de qualité mis de l'avant par un bon vieux disque ordinaire. Et puis, ces bijoux en quantité généralement limitée, coûtent environ le double du produit d'origine. Bref, si votre instinct de collectionneur domine vos exigences en matière de sons, Elton John a fière allure dans sa Jaguar "plaque plastique"...

Cinéma ODEON Adolescents 14-17 ANS \$2.50 Les moins de 14 ans \$1.50 avec carte d'identité et photo

Ensemble, ils ont atteint le sommet au travers des yeux de l'amour!

CHÂTEAU DE RÊVES
Version française de "ICE CASTLES"
LYNN-HOLLY JOHNSON

2 FILMS EN COULEURS

Champlain 1 524-1685
Verdun 768-2092
Brossard 3 465-5906
Odéon Laval 1 687-5207
Capitol St-Jean
Rex St-Jérôme

BURT REYNOLDS 'La Fureur du Danger'

AUSI: 2e FILM À CHAQUE

Berri 286-2115
Brossard 2 465-5906
Odéon Laval 2 687-5207

Un film de ALAN PARKER

L'Express de Minuit
(MIDNIGHT EXPRESS)

CARREFOUR BROSSARD, JEAN-TALON
DIM: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
Crémazie 386-4210
Carrefour 866-8057
Jean-Talon 725-7000
Brossard 1 465-5906
CREMAZIE: DIM: 1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:30

PETER FALK THE BRINK'S JOB

Bonaventure 1 861-2726
Côte-des-Neiges 1 735-5527
Dim: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

Ellen Burstyn Alan Alda "Same Time, Next Year"

DIM: 12:30 - 2:35 - 4:45 - 7:15 - 9:15
Place du Canada 861-4595
Square Décarie 1 341-3190

LE FILM D'HORREUR DE L'ANNÉE!

HALLOWEEN

Cinéma de Paris 861-2996
Square Décarie 2 341-3190
DIM: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

MELINA MERCOURI ELLEN BURSTYN

CRI DE FEMMES
de JULES DASSIN

Le Dauphin 1 721-6060
Dim: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

Les "Gentils" Organisateurs et les "Gentils" Membres s'en donnent à coeur joie, à la conquête de "L'AVENTURE" dans

CHAMPLIN & VILLERAY: DIM: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:20

LE PREMIER FILM sur "LE CLUB"!

LES BRONZÉS

2e FILM AUX CINES SUIVANTS
Mercier 255-6224
L'Orignal 677-7933
JOLIETTE, ST-HYACINTHE, STE-MARTINE, REPENTIGNY

BONAVENTURE: DIM: 1:20 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Champlain 2 524-1685
Villeray 388-5577
Bonaventure 2 861-2726

Les Après-Midi de CKAC

Pierre Olivier
12h30 à 14h

Suzanne Lévesque
14h à 15h30

Louis-Paul Allard
15h30 à 17h45

Dans quelques instants pour vous 30 minutes d'information tous les soirs 17h45 Le Quotidien

Les meilleures choses à faire ne coûtent rien...

Écoutez **CKAC 73**

Les beaux petits coups d'ailes de deux oiseaux du bonheur

Par Michelle Talbot

Comme il se produit peu souvent, l'inverse étant monnaie courante, "Harold et Maude" est passé du grand écran aux planches. Pour cet "Harold et Maude", version troisième dimension, présentée au Rideau-Vert, on a voulu mettre toutes les chances de son côté et proposer une transposition scénique et dialoguée qui charme ceux qui ont été séduits par le film de Ashy. C'est d'abord un Jean-Claude Carrière, scénariste de métier qui s'est chargé de l'adaptation du texte de Collins pour la scène et c'est ensuite un Jean Salvy, qui a, entre autre, beaucoup travaillé aux films de Lord, qui a délimité les contours et les atours de la production.

Au mieux, chaque courte scène de la pièce est peu présentée, à cause des savants éclairages et de la rapidité des retournements, comme une séquence. Encore qu'on ait pas eu peur de faire (et de réussir) les effets spéciaux conséquents des 400 coups morbides de Harold et qu'on ait inventé aussi des extérieurs fort jolis, des animaux, des arbres... et même de petits effets olfactifs, de telle sorte qu'on voyage aisément à l'intérieur de ces trois jours merveilleux et drôles qui unissent à tout jamais cet Harold aux 19 ans, courroucés et cette belle Maude aux 79 ans bien sonnés.

Salvy, à la mise en scène a aussi voulu d'une belle tempérance des gestes et allures, donnant à Harold cette tête de jeune diabolique flegmatique et à Maude juste ce petit vieillissement des os qui l'empêche de se relever trop prestement. Sans outrances de maquillages, il a plutôt voulu miser sur les petits coups d'ailes de ce couple marginal, issu d'une philosophie du flower-power, sur les confidences chuchotées, sur les gags bien "punchés".

Superbe texte aussi que celui de Collins, à la fois hymne à la vie et réquisitoire ironique contre l'autorité, comme s'il avait trouvé en l'écrivant, ses malices de petit diable, comme s'il avait toujours cherché l'équilibre entre la tendresse des gens vrais et l'humour des circonstances fausses. Sa Maude à lui, de la lignée des Tante Augusta

Graham de Green plantée dans ce monde, en mal d'amour, trouve dans une philosophie aux constatations quelque peu orientalistes et le reniflage d'herbes naturelles, la confirmation de sa nature férocement originale. Son Harold, lui, se fait aimer en faisant le mort. De toutes sortes de manières, toujours de plus en plus sadiquement, pour lutter contre cette mère, ces manières bourgeoises qui l'écrasent, parce qu'ils sont tous les deux un peu étranges, parce que lui aime la mort, et qu'elle veut la domestiquer, ils se rencontrent à des funérailles d'un inconnu, sympathisent et s'aiment.

Yvette Brind'Amour y trouve un rôle splendide, un personnage foncièrement libre et heureux qu'elle alimente généreusement. Marc Labrèche pour ses grands débuts cherchait certes le soir de la première à contrôler une évidente nervosité mais parvenait, avec bonheur, à se glisser dans ce difficile labyrinthe de sentiments qu'éprouve un jeune homme "vieux" de 19 ans pour une jeune vieille femme de 80 ans. Diane Jules et Diane Lavallée, les deux filles à marier que l'ordinateur a désignées, assument totalement d'hilarantes compositions (trop courtes hélas) tandis que Catherine Bégin, mère-moulin-à-vent, évaporée et envahissante, arrache rires et glossements de plaisir.

Entre la fausse mort de Harold, au début, et la vraie de Maude à la fin, la pièce, fort bien construite, est une succession de petits tableaux presque aussi savoureux les uns que les autres, tendresse alternant humour, préipétie pour-suivant philosophie.

Pour cette nature dont Maude parle tant, Prévoist a su représenter ce petit phoque qui vit dans la baignoire de la verte vieille femme, en proposant une marionnette en peluche qui donne un goût de fraîcheur et d'éternelle jeunesse à la pièce. Il a aussi stylisé la nature en représentant l'arbre sur lequel Maude aime se jucher, camouflant une échelle double de grosses feuilles de papier. C'était ainsi rendre à Maude tout son univers de rêves, et rendre la bouffée d'air frais qui souffle sur les mots de Collins.

Certes, on peut reprocher à cette grosse distribution de ne pas être homogène, d'avoir de grandes lignes de force, mais aussi d'évidentes faiblesses (du côté, surtout, des noms commerciaux), mais il demeure qu'Yvette Brind'Amour est parvenue, l'espace d'un soir, à nous faire aimer cette belle folle de Maude, que Collins nous fait rire et renifler, que la soirée se nomme vraiment détente et amusement et que le talent réunit dans cette production, va nous permettre de s'en souvenir.



TOUS LES SOIRS de 7:00 p.m. à 2:00 a.m.

les MEILLEURS FILMS ÉROTiques DU MONDE ENTIER...!

Elle alla où il y avait de l'ACTION!

TOU est **PERMIS** PLUS les GRANDES CHALEURS

LA MÔME AUX PISSENLITS

BROADWAY 11,305 E. Notre-Dame 645-8228

CINÉMA RIO 11,385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442

Dans la Comédie la plus Drôle, la plus 'Crampante', la plus Folle jamais vue!

Peter Sellers POUR TOUS

Nouveau LA MALE ACTIONNE PANIERE ROS

ENFANTS MOINS DE 14ans \$1.50

Michael York · Farrah Fawcett · Majors

'L'ÂGE DE CRISTAL' AUX 2 CINÉS!

Cinéma de MONTRÉAL 1584 Mont-Royal est 521-7870

le paradis 2 8216 RUE MICHÉLAGA 354-3110

HARRY REEMS 18 ANS adultes

À SON PLUS FORT!

Bel Ami

2^e grand film adulte

PUSSYCAT 4015 ST-LAURENT & DULUTH 845-5715

UNE GALAXIE DE DÉESSES CHARNELLES Bruce Williamson. PLAYBOY

18 ANS adultes

MARASCHINO CHERRY

AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA

GUY 5117 PARK 644-2332

PICCADILLY 5075 BROADBENT ST & 416 781

DIPLÔMÉS*
SANS
EXPÉRIENCE
DEMANDÉS



Le programme de formation des aspirants officiers s'adresse aux jeunes gens qui veulent devenir officier de carrière et mettre à profit leurs aptitudes et leurs connaissances dans les services opérationnels des Forces Armées Canadiennes.

- Opérations maritimes de surface ou sous-marines
 - Pilotage ou navigation aérienne
 - Contrôle des armes ou de la circulation aérienne
 - Infanterie blindée, artillerie
- Informez-vous sur tous les aspects de cette intéressante opportunité en communiquant avec le centre de Recrutement le plus rapproché.

Consultez les pages jaunes sous la rubrique recrutement.

*Secondaire
CEGEP
Université

CONCOURS DIX-HUITIÈME ANNIVERSAIRE

10

PLUS DE

\$30000

EN PRIX

Le Dix en tête

DU 4 FÉVRIER
AU 11 MARS

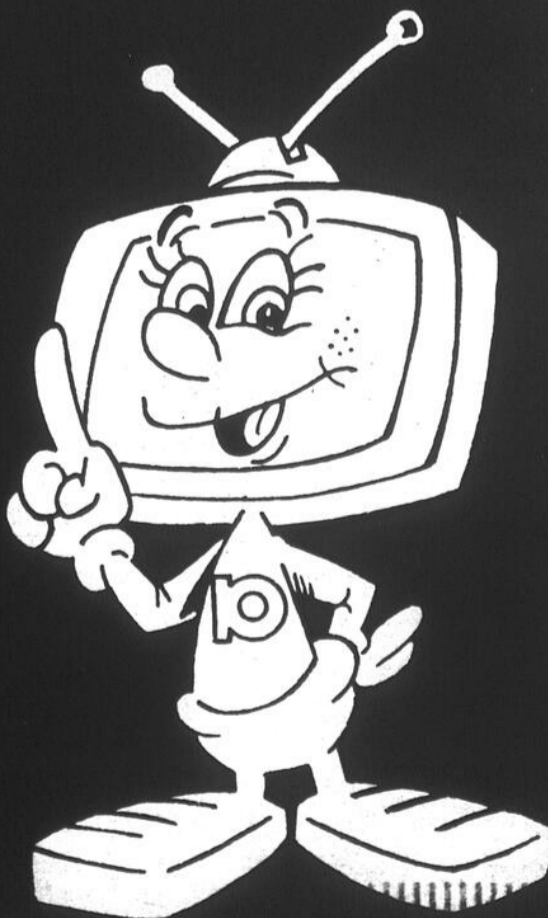
Chaque jour, le Canal 10 montrera occasionnellement, un "DIX" au coin supérieur gauche de l'écran.

Il faut noter la date et le titre de l'émission où le "DIX" apparaîtra. Il faut noter cinq (5) de ces signes durant une semaine, du lundi au vendredi.

Chaque semaine, les réponses (cinq dix identifiés) doivent être expédiées au Canal 10 sur une feuille de papier, un coupon ou un fac-similé.

Expédiez vos réponses à:
CONCOURS "LE DIX EN TÊTE"
Casier postal 1818
Station "C"
Montréal H2L 4R7

Vous pouvez également déposer vos enveloppes à: Télé-Métropole, 1425 rue Alexandre-Desève, ou 1600 est, boul. de Maisonneuve, Montréal. Chaque semaine, une personne gagnera un télécouleur télécommandé "CARLTON 26" de Panasonic, un système de son "TECHNICS", plus un montant de \$500.00 si les réponses sont inscrites sur le coupon ou un fac-similé.



To all my friends...
From HOLLY With LOVE
COLOR
PLUS
Also starring Martine Wright, and Tony The Hook Perez
VISIONS of CLAIR
EROS
59 ST. CATHERINE E 288 5513

Introducing **CARLA (MISS 42)**
Count the Ways
PLUS
As imagination runs WILD... They explore to the VERY LIMIT!
Swinging Couples
Color
Dès 12.35
EVE
1779 R. ST. LAURENT 551-3151

TOUT NOUVEAU ET SENSATIONNEL!

CIRQUE DES SHRINERS

15 au 18 MARS
(Dimanche Inclus)

Judi et vendredi, 2:30 et 8:00 p.m.
Samedi, 10:00 a.m., 2:30 et 8:00 p.m.
Dimanche, 1:30 et 5:30 p.m.

TOUS LES SIÈGES SONT RÉSERVÉS
\$3.00 \$5.00 \$7.00
Au Forum et à tous les comptoirs TRS

FORUM * FORUM * FORUM * FORUM

FORUM * FORUM * FORUM * FORUM

LE BRUNCH À LA RUSSE

Chaque dimanche de 11 h 00 à 15 h 00 à LA CRÈMERIE et AU COIN DU FEU



Venez goûter à des mets délicieux, tels que Pâté de Saumon en feuilletée, Poitrine de Poulet farcie à la Kiev, Filet de Boeuf sauté à la Stroganov, et autres spécialités servies à votre table par notre personnel en costume typique. Tout ça et la musique par le trio de Noël Talarico.

SEULEMENT \$7⁰⁰ par personne et \$4⁰⁰ pour enfants moins de 10 ans

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!

631-2411



International — DORVAL
Stationnement gratuit



1755: l'écho musical du dépaysement...

par Gaétan Chabot

Ils ont le sourire pâmé des héros de Walt Disney. Ceux-là même qui regardent les poules pondre des oeufs en or 18 carats et les Volkswagen s'envoler comme des perdrix...

Mais, pour le moment, le Disneyland du groupe acadien 1755, c'est Montréal. Ville de promesses, d'espoirs où le flottement musical leur a permis de s'immiscer dans un star system qui les fascine au plus haut point. À l'automne, leur première visite justifiée par un lancement de disque leur permettait de s'introduire un doigt dans l'engrenage. C'était alors un triomphe intimiste à l'imprévu. À l'heure actuelle, tout le coude devrait mordre dans cet engrenage avec leur passage au El Casino.

En outre, la force du groupe repose encore sur son dépaysement total. Alimenté par une syntaxe qui s'unit à un français archaïque pour se vendre au prix du boeuf ces temps-ci au Québec. Les francophones hors Québec profitent effectivement d'une sympathie grandissante et l'étonnement de ces musiciens de Moncton donne un peu à penser que ce brusque changement de

température relève d'une fantaisie presque snob. Or en s'exportant 1755 exporte aussi sa sincérité de groupe qui a d'abord débuté par des tournées-de-tavernes dans les Maritimes. Ils chantent "Le monde a bien changé" (contenu dans leur album) mais ne se doutait pas à quel point la fièvre du samedi soir a supplanté la bonne vieille "brosse du samedi" soir. Par ailleurs, 1755 sent plus l'air du large que le Chanel de Travolta. C'est en outre par candeur ou par audace que 1755 relance vaguement la bonhomie qui régnait dans ces spectacles où personne n'était gêné de taper de la semelle. Par voies de conséquence l'étiquette "concert" allouée à toutes formes de représentations pop, les déconcertent un peu.

Au chapitre de la rédaction de textes et de musiques, le groupe s'est rapidement orienté vers la décibel optimiste sans jamais mordre à l'appât du message politique. Bien que leur situation pourrait s'y prêter à merveille, 1755 entend ne jamais dissocier le divertissement musical et le message à saveur sociale.

Si Montréal leur apparaît comme étant cette grosse

machine artistique auquel il convient de se frotter pour assurer leur survie, ces Acadiens trouveront toujours en leur région un havre de paix qui les comblera toujours sur le plan personnel. Mais les exodes sporadiques s'imposaient de plus en plus. Les Maritimes ne cumulant plus qu'une dizaine d'endroits où ils peuvent se produire sans se serrer les coudes professionnellement.

Sur le plan international aussi, les nouvelles paraissent réjouissantes. Toutes les communautés francophones se montrent affamées d'échanges musicaux. Ainsi, certaines tractations "post-Midem" assurent d'ores et déjà au groupe une distribution européenne. Encore là, l'allégresse règne dans les rangs de 1755, qui, à la blague, se dit prêt à s'envoler pour Paris. Ne croyant sans doute pas trop à cette belle conjoncture. Pas plus que le jour où on leur raconte que Montréal commençait à plier des genoux sous la force de leur séduction musicale. Et pourtant des ventes d'environ 15.000 microsillons le prouvent de façon toute mathématique...



Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage. Éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette: nicotine: 1 mg, goudron: 0,7 mg.



CFGL FM 105,7
LE FM QUI PARLE ET QUI CHANTE
EN COLLABORATION AVEC Kébec spec inc.

FÊTE LES

25 ANS DU
Dimanche-Matin

PENDANT 25 SEMAINES
NOUS REMETTRONS

EN CADEAU 25 PAIRES DE BILLETS GRATUITS

POUR ASSISTER AUX PREMIÈRES DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE!

EN VEDETTE CETTE SEMAINE

Guy Latraverse présente

Nicole Martin

Du 18 au 26 avril
du mercredi au jeudi
relâche le lundi
20h 30



Théâtre St-Denis

Renseignements: 849-4211

Billets en vente
Magasins Simpsons
Théâtre St-Denis, 12h à 21h

GUY LATRAVERSE PRESENTE
Jean Lapointe
BILLETS MAINTENANT EN VENTE ET DANS TOUS
"la grande soirée"
du 13 au 20 Mars
20h.30



Théâtre St-Denis

Berri
1594, rue St Denis
Renseignements: 849-4211

Billets en vente:
Magasins Simpsons
Théâtre St-Denis, 12h à 21h

Pour participer, vous n'avez qu'à poster ce coupon à:

CONCOURS LES 25 ANS DE DIMANCHE-MATIN, C.P. 100 Succursale Vimont, Lével, Québec H7M 3M8

Écoutez CFGL-FM 105.7, tous les samedis après-midi. Nous diffuserons alors les noms des 25 gagnants. Les paires de billets vous seront postées dans la semaine qui suit.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE _____
No. TÉL. _____

Privilège de la radio: il vous sera invité à participer à la semaine.

BWGO Nos gagnants du bingo

Dimanche 11 février 1979

1ère partie
7 gagnantes - \$14.28

Rollande Lavigne
boul. St-François
Châteauguay
Brigitte Guévremont
rue St-Joseph
St-Ignace
Francine Chicoine
rue McGill
Longueuil
Mme Rosario Duranleau
rue Bigras
Roxton Pond
Huguette Benoit
rue Marseille
Montréal
Mme Vickie Boulanger
Goulburn Crest.
Ottawa
Mme Florence Rancourt
24ème Rue
St-Georges, ouest

2ème partie
2 gagnantes - \$50.00

Mme Carole Hall
rue Charlemagne
Montréal
Mme Claudette Bédard
14ème Rue
Limoilou

3ème partie
3 gagnants - \$33.33

Mme Ouimet
rue Sherbrooke ouest
Montréal
Thérèse Blanchette
rue Desmarceaux
Montréal
M. Jean Dagenais
R.R. No. 1
Ste-Etienne

4ème partie
7 gagnants - \$14.28

Mme Denise Riopel
rue Musset
Montréal
Claire Poirier
rue Radisson
Montréal
Mme Roger Dumouchel
rue Châteaubriand
Montréal
J. Jacques Dumas
rue Park Row ouest
Montréal
Mme Yvette Deniger
Chemin Des Patriotes
St-Mathias
Mme Claudette Gingras
8ème Rue
Québec
Mme Amanda Giguère
boul. Ste-Anne
St-Anne de Beauport

4 coins
4 gagnants - \$25.00

Thérèse Riopel
rue Marquette
Montréal
Mme Murielle Latendresse
rue St-Louis
Joliette
Mme Pierrette Therrien
rue Therrien
Brossard
Gérard Hamel
boul. L'Ornière
Loretteville

5ème partie
2 gagnantes - \$50.00

M. Claire Baribeau
rue Bouvier
Tracy
Mme Roland Dubé
rue De la Montagne
Trois-Rivières ouest

lundi 12 février 1979
8 gagnantes - \$12.50

Mme Michel Perrier
rue Hébert
Montréal Nord
Mlle Thérèse Jetté
rue Dupuis
Farnham
Mme Raymond Anctil
6ème Avenue
La Pocatière
Mme Cécile Miron
boul. Bord de l'Eau
Valleyfield
Mme Marcelle Bourque
rue Sir Wilfrid Laurier
St-Hubert
Mme Nicole Raymond
rue Contant
Iberville
Mme Vincent
rue Valois
Iberville
Mme Thérèse Vermette
rue St-Exupéry
Auteuil

2ème partie
2 gagnantes - \$50.00

Mme Philippe Rancourt
24ème rue
St-Georges ouest
Mme Rosario Duranleau
rue Bigras
Roxton Pond

3ème partie
5 gagnantes \$25.00

Mme Alain Roussel
9ème Avenue
Contrecoeur
Mme Pierrette Kronston
rue Wolfe
Lévis
Mme Gisèle Carrière
rue Fullum
Montréal
Mme Irène Touchette
rue Pine
St-Hubert
Mme Paul Launier
Croissant Beaudin
Pointe-Calumet

Mardi 13 février 1979

1ère partie
1 gagnante - \$100.00

Mme Janine Buck
rue Shefford
Bromont

2ème partie
2 gagnantes - \$50.00

Mme Carmen Larose
boul. Des Hauteurs
Lafontaine
Mme Jean Delisle
rue Roy
Ile Bizard

3ème partie
3 gagnants - \$33.33

Mme Pauline Dubé
rue Bergeron
Bromptonville
Mme Jeannine Brouillette
rue Berri
Montréal

M. Yves Authier
rue Nice
Granby

Mercredi, 14 février 1979

1ère partie
3 gagnantes - \$33.33

Mme Jeannette Landry
rue Kavanagh
St-Vincent-de-Paul
H7E 1W9
Mme Elisabeth Forest
rue Desenclaves
Bordeaux
Mlle Gilberte Labelle
rue Chomedey
Montréal

2ème partie
6 gagnants - \$16.66

Mme Odette Baril
rue Des Tilleuls
Ile Demers
M. Jean-Louis Côté
rue Beauvoir
Chicoutimi-Nord
Mlle Albertine Lemelin
rue St-Zotique est
Montréal
Mme Paul-Emile Lefebvre
boul. St-Viateur
Rigaud
Mme Monique Cousineau
rue Vaive
Pointe-Gatineau
Mme Françoise Gagnon
rue Chouinard
Hull

3ème partie
1 gagnante - \$100.00

Mme Lise Deschênes
rue Lavergne
Shawinigan

Jeudi 15 février 1979
4 gagnantes - \$25.00

Mme Marguerite Thibodeau
boul. Léger
Montréal-Nord
Mme Cécile Lachapelle
rue DuCollège
St-Laurent
Mme Georges Bélar
ave Du Parc
Laval-des-Rapides
Mme Hervé Bisson
Carré Dallaire
Neufchâtel

2ème partie
4 gagnantes - \$25.00

Mme Pauline Vincent
rue Valois
Repentigny

Mme Madeleine Marcotte
rue Quesnel
Arthabaska
Mme E. Hurtubise
rue Hervieux
Lachenaie
Mme Denise Caron
3ème Avenue
Verdun

3ème partie
4 gagnantes - 25.00

Mme Mariette Guay
rue Bergeron
Bromptonville
Mme Claire Lacroix
boul. Gagnon
Beloeil
Mme Violette Bolduc
rue Colibri
Beloeil
Mme Louise Vermette
rue Robert
Fabreville

Vendredi 16 février 1979
2 gagnantes - \$50.00

Mme Carmen Miron
rue Duvernay
Longueuil
Mme Raymonde Bessette
rue Longtin
St-Jacques Le Mineure
2ème partie
6 gagnants - \$16.66
Mme Jeannine Bourgie
8ème Avenue
LaSalle
Mme Denise Boivin
rue Cadotte
Laval-des-Rapides
M. Ronald Drapeau
10ème ave St-Michel
Montréal
Mme Thérèse Goudreau
rue Lajeunesse
Montréal
Mme Claude Leduc
3ème ave. Rsmt
Montréal
Mme Cécile Lacasse
rue Victoria
Longueuil

3ème partie
3 gagnantes - \$33.33

Mme Pauline Turgeon
Roland Therrien
Longueuil
Mme Françoise Toupin
rue De la Reine
Québec
Mme Hélène Bédard
rue Chrétien
St-Paulin

CENTRES À EFFACER

Mme Suzanne Allard
rue Matton
Trois-Rivières ouest
Francine Boucher
rue Des Fauvettes
Boucherville
Maurice Lavoie
rue Boyer
Montréal
Marc-André St-Pierre
rue Paquin
Montréal
Mme Ida Filiatrault
rue Woodland
Montréal
Mme Paulette Cloutier
rue St-Vallier
Montréal
Mme Murielle V. Lefebvre
rue Bourassa

St-Louis-de-France
Jean-Pierre Lebeau
rue Notre-Dame
St-Jean
Mme Thérèse Perrier
rue Green Circle
Dorval
Fleurette Houde
rue Beauchamp
Rock Forest
Marcel Bouvier
rue Bédard
LaSalle
Eloi Cloutier
C.P. 485
L'Islet
Lise Balthazar
rue Marcotte
St-Laurent

JOUEZ

TOUTES LES
PARTIES DE
BINGO SONT
DIFFUSEES SUR
LE RESEAU
TELEMEDIA

CKAC/73

CKCV/1280

CJMT/1420

**CKRB ST-GEORGES
DE BEAUCE**

CHLT/63

CKCH/97

CHLN/55

CIRB/1240

CFLP/1000

GRAND

**15 JOUTES SUR
SEMAINE**

GAGNEZ JUSQU'À

\$1500.

EN ONDES À

9.55 14.10 15.10

1000

VOYAGES GRATUITS 50 COUPLES

**FAITES AFFAIRES DIRECTEMENT AVEC LE MANUFACTURIER
AUCUN SOUS CONTRACTEUR À PAYER**

HABILLENZ DE NEUF VOS ARMOIRES DE CUISINE

**AUSSI DISPONIBLE: ARMOIRES CONÇUES POUR VOUS EN
BOIS OU FORMICA AINSI QU'UN CHOIX DE VANITÉS**

Pour habiller vos armoires: nous fournirons et installerons des portes et devant de tiroir neufs et recouvrirons d'un Formica fini bois toutes les parties apparentes de vos armoires; le travail est fait normalement en 2 jours.

DERNIÈRE SEMAINE

GRAND SPÉCIAL SUR ÉCHANGE

Nu-Mode vous offre un rabais de \$5.00 par portes avec tout achat de cabinets de cuisine ou recouvrement. Tout achat avant cette date n'est pas applicable.

TÉLÉPHONEZ-NOUS MAINTENANT: 334-4723

Service d'achats à domicile. Planifications et estimés gratuits et sans obligation de votre part.

Recouvrez vos
armoires
pour à peu près

50%

du coût d'armoires
neuves.

OUVERT LE DIMANCHE pour inspection seulement
11 00 à 5 00 service téléphonique de 24 heures

Venez visiter notre salle
de montre et rencontrer
nos experts, voyez les
matériaux avec lesquels
nous fabriquerons vos
armoires.

HEURES D'AFFAIRES
Lundi au Vendredi 9:00 à 18:00
Dimanche 11:00 à 17:00
Soirées: sur rendez-vous



NU-MODE

Manufacturier d'armoires de cuisine - 334-4723
2615, rue DIAB, ST-LAURENT, P. Qué.

20 PARTIES PAR SEMAINE

^{SUPER} BINGO

UNE PRÉSENTATION



TOUTE LA VOLAILLE
DU QUÉBEC

Dimanche-Matin

TOTAL DE \$25,000 EN PRIX

**5 JOUTES LE
DIMANCHE
GAGNEZ JUSQU'À
\$1000.**

EN ONDES A
11.25 11.55 12.25 12.55 13.25

4 FAÇONS DE JOUER

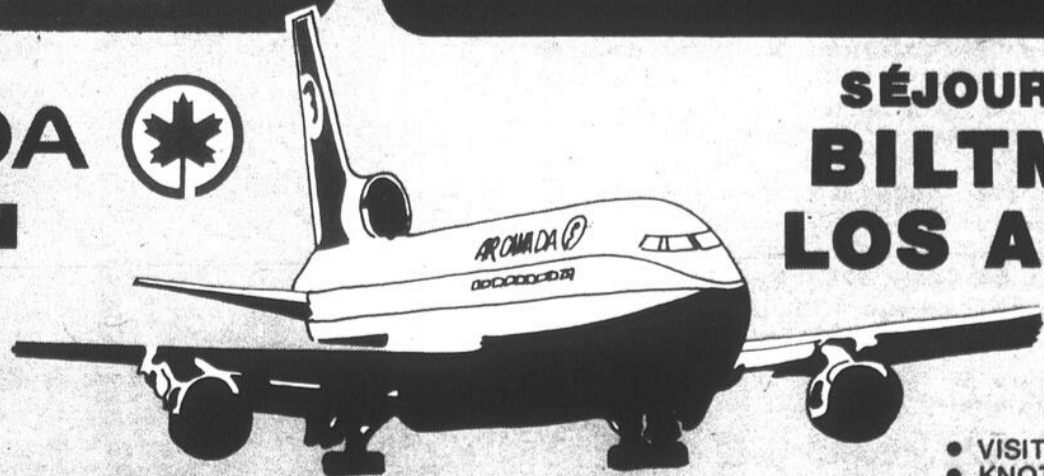
- **BINGO ORDINAIRE \$100. PAR PARTIE**
Complétez une ligne verticale, horizontale, ou diagonale
 - **4 COINS**
Les 4 coins valent '100''
 - **GROS LOT**
Cumulatif si non gagné. Complétez la première ou dernière ligne horizontale de la carte et méritez le gros lot qui débute avec \$ 100'' en caisse et à chaque partie \$50.00 s'ajoutent jusqu'à ce qu'il soit gagné.
 - **LE CENTRE À EFFACER de \$1. à \$100. sans jouer**
Au centre de certaines cartes, un montant d'argent entre \$1'' et \$100'' peut être découvert en l'effaçant
- Les gagnants d'une partie du bingo ordinaire ou du gros lot doivent téléphoner à Montréal (514) 790-0224 (frais virés) jusqu'à 17 h. S'il y a plus d'un gagnant à l'une des phases de chaque partie les prix sont divisés également.

VOS CARTES
DE BINGO
DANS
PERSPECTIVES
ET DANS TOUTES
LES STATIONS
DU RÉSEAU
TELEMEDIA

AIR CANADA 
DESTINATION

LOS ANGELES

CALIFORNIE



SÉJOUR À L'HÔTEL BILTMORE DE LOS ANGELES

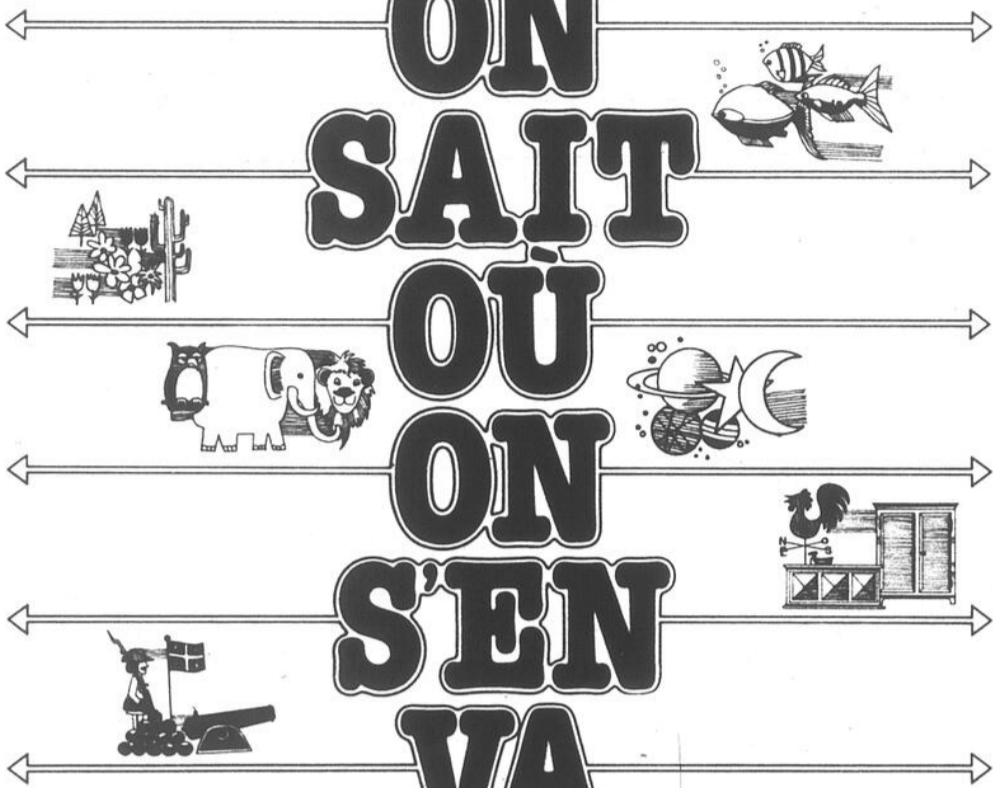
DU 12 AU 15 MAI

- REPAS • COCKTAILS
- TOUR DE VILLE
- VISITE DES STUDIOS UNIVERSAL
- VISITE DE "MAGIC MOUNTAIN"
- KNOTT'S BERRY FARM.

POUR PARTICIPER, POSTEZ VOS CARTES À:
"DESTINATION CALIFORNIE"
CASE POSTALE 6402
SUCCURSALE "A"
MONTRÉAL, QUÉBEC H3C 4A4

Pour la détente
et les loisirs culturels,

ON SAIT OÙ ON S'EN VA



M. = Métro A. = Autobus

Aquarium de Montréal: **M. Papineau et A. 70**
 Observatoire de la Banque de Commerce:
M. Peel ou M. Bonaventure, sortie Gare Windsor
 Jardin botanique: **M. Pie IX et A. 139 nord**
 Maison de Radio-Canada: **M. Beaudry ou A. 150**
 Oratoire St-Joseph: **M. Guy et A. 65 ou M. Laurier et A. 51**
 Planétarium Dow: **M. Peel et A. 107 ou M. Square-Victoria et A. 19 ou 35**
 Hall d'exposition de la Place Bonaventure: **M. Bonaventure**
 Auditorium Le Plateau: **M. Sherbrooke et A. 24 est**
 Parc Angrignon: **M. Angrignon**
 Habitat St-Camille: **M. Sauvé et A. 140**
 Bibliothèque municipale: **M. Sherbrooke et A. 24 est**
 Bibliothèque nationale: **M. Berri-Demontigny, sortie St-Denis**
 Centre d'art—Parc du Mont-Royal: **M. Mont-Royal et A. 11**
 Salle Pollack: **M. Sherbrooke et A. 24 ouest, ou M. McGill**
 Salle Claude Champagne: **M. Laurier et A. 51**
 Salle Wilfrid-Pelletier: **M. Place-des-Arts**
 Théâtre Maisonneuve: **M. Place-des-Arts**
 Théâtre Port-Royal: **M. Place-des-Arts**
 Terre des hommes: **M. Île-Sainte-Hélène ou M. Papineau et A. 70**
 Centre Saidye Bronfman: **M. Place-des-Arts et A. 129**
 Château Dufresne—musée d'arts décoratifs: **M. Pie IX**
 Château Ramezay—musée historique: **M. Champ-de-Mars**
 Maison du Calvet—meubles anciens du Québec: **M. Champ-de-Mars**
 Musée d'art byzantin: **M. Jean-Talon et A. 179**
 Musée d'art contemporain: **M. McGill et A. 12**
 Musée des beaux-arts de Montréal: **M. Guy**
 Musée du cinéma: **M. Square-Victoria et A. 58 ou M. McGill et A. 58**
 Musée historique canadien—musée de cire: **M. Guy et A. 65**
 Musée de Lachine—musée historique: **M. Atwater et A. 105 et A. 111**
 Musée McCord: **M. Sherbrooke et A. 24 ouest**
 Musée de l'Île-Sainte-Hélène—musée militaire et maritime:
M. Île-Sainte-Hélène ou M. Papineau et A. 70

849-4761

Voilà le numéro du service de renseignements de la CTCUM. Ce service, fonctionnant 19 heures par jour, est en mesure de répondre à toutes vos questions concernant le réseau d'autobus et de métro. À la CTCUM, quand il est question de faciliter les déplacements des voyageurs, on sait où on s'en va.

LE MEILLEUR CHOIX
FESTIVAL

ANTHONY QUINN

26 FÉVRIER À 23 HEURES 20

"LA 25^{ème} HEURE"

avec Anthony Quinn, Virna Lisi, Serge Reggiani.

Dénoncé comme Juif par un fonctionnaire qui convoite sa femme, un paysan roumain est envoyé en Allemagne comme travailleur volontaire hongrois. Un officier reconnaît en lui un spécimen de la race aryenne et enrôle dans l'armée allemande.

27 FÉVRIER À 23 HEURES 20

"JEUX PERVERS"

avec Anthony Quinn, Michel Caine, Candice Bergen, Anna Karina.

Un professeur pénétre, un jour, dans une propriété et fait la rencontre d'une jeune fille qui, selon les moments, emprunte diverses identités. Obsédé par la perplexité de l'identité de son hôte, l'instituteur se montre bientôt cruel envers sa maîtresse.

28 FÉVRIER À 23 HEURES 20

"LA BATAILLE DE SAN SEBASTIAN"

avec Anthony Quinn, Anjanette Comer, Charles Bronson.

Un hors-la-loi mexicain a la vie sauve grâce à l'intervention d'un vieux Franciscain. Un bandit tue le vieux prêtre et les habitants du village prennent le hors-la-loi pour leur nouveau curé. Celui-ci joue le rôle et organise la défense du village contre les Indiens.

1er MARS À 23 HEURES 20

"LE SECRET DE SANTA VITTORIA"

avec Anthony Quinn, Virna Lisi, Anna Magnani, Hardy Kruger.

À la chute du régime fasciste, le village de Santa Vittoria se débarrasse de ses tyrans et un marchand de vins devient le nouveau maire. Son premier souci est de soustraire aux Allemands la provision de vin qui constitue la seule richesse des habitants.

2 MARS À 23 HEURES 25

"LES SOULIERS DE ST-PIERRE"

avec Anthony Quinn, Oskar Werner, Leo McKern.

À sa libération d'un camp de travail, un évêque russe se rend à Rome où il est nommé cardinal puis intronisé pape. Le premier ministre de l'Union soviétique fait appel à son influence dans l'espoir d'éviter un conflit mondial.



CTCUM

POUR LES CINÉPHILES

disques

par Gaétan Chabot

Joe Dassin

Une pochette qui a tout l'air de prétendre "Comme le temps passe vite". Titré "15 ans déjà" et orné de ses neuf précédents microsillons, cet album soutient



pourtant dix nouvelles chansons. Pourtant, Dassin (contrairement à Adamo) n'éprouve nul besoin de puiser dans le passé ses ressources actuelles: tout va bien depuis ces quinze dernières années. Il témoigne d'ailleurs de sa belle assurance en n'offrant que du refrain épousant d'ores et déjà les formes de sa réussite. Même nouvelles, ces chansons ressemblent donc à s'y méprendre à toutes celles qui meublent son répertoire. Pour routine, pour les amateurs de Dassin.

Les Frères Brosse

Rare sur disque, le secteur de l'humour est généralement peu innovateur de formes. La plasticité des Brosse étonne d'abord, puis séduit sans trop de mal. C'est à un opéra bouffe qu'ils se sont livrés. Titré "Dans un opéra Cric Crac Rock", cet album de se livrer à un véritable balayage humoristique. Par ses chansons, ses gags et sa subtilité, il rejoint assez tous les niveaux de compréhension et de rire. Certains y verront une curieuse épopée basée sur le thème de l'absurde, d'autres le riront grassement. Et cette façon de protéger l'inté-



Dans un Opéra Cric Crac Rock

grité de tous les auditeurs en leur laissant le soin de définir eux-mêmes les paramètres du rire, correspond assez à une réussite pour les Frères Brosse.

Un kilogramme – c'est en masse!
Un gramme – c'est petit ou léger
Un litre – ça se verse... ou se renverse!
Un millilitre – c'est une goutte!
Un mètre – c'est un pas de géant

ILS ONT PRIS BEAUCOUP D'ARGENT
 A BEAUCOUP DE MONDE

POUR TOUS

DINOS DE LAURENTIS PRESENTE
 UN FILM DE MICHAEL CRICHTON
 avec
SEAN CONNERY DONALD SUTHERLAND
 et
LESLEY-ANNE DOWN

THE GREAT TRAIN ROBBERY

LE CINEMA: 1.00, 2.50, 4.50, 6.50, 8.50
 United Artists

FAIRVIEW ET LA CITE:
 Sem. 7 et 9
 Sam. et dim.
 à 1, 3, 5, 7 et 9

LE CINEMA
 WESTMOUNT SQUARE 931-2477

FAIRVIEW 2
 TRANS-CAN. S. 33 697-8095

LaCité 1
 3575, AV. DU PARC 844-2829

ADAMO

chante ses plus grands succès



Adamo

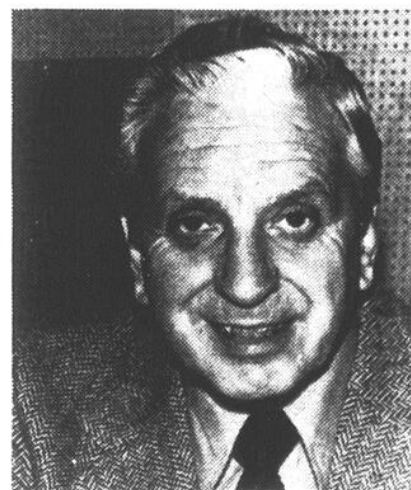
Les fans de la première heure seront sans doute ravis: Adamo leur sert du grand succès en quantité. Une quinzaine de chansons au passé éloquent, aux refrains qui rappellent toujours un peu la timidité légendaire du Belge. Celle d'un débutant qui chantait la bouche légèrement en coin, piétinant les standards de popularité de l'époque qui ne confirmait l'importance d'un chanteur qu'en fonction de son physique de jeune premier. Mais Adamo ne tombe pas dans le piège du "remake" sans saveur: avec "Inch'Allah", "Mes mains sur tes hanches", "Une larme aux nuages" (etc.), il adhère au concept de la version revue et corrigée. Nouvelle piste musicale, nouvelle interprétation qui, à l'occasion, frôle de près l'intention disco. Rien de trop soutenu au point de se livrer à un sacrilège. Ce tour d'horizon et de carrière en 15 chansons se situe pourtant à la limite du beau geste et du grattage de fond de pot et de possibilités.

CJMS

1280 MONTRÉAL

présent partout

...depuis vingt-cinq ans



"Au p'tit matin"
 avec

Lucien "Frenchie" Jarraud
 du lundi au vendredi de 05h00 à 06h00
 le samedi de 06h00 à 09h00

moi j'aime ça!

au chow

TÉLÉVISION

"Roots: the next generation"	Dernière, ce soir, à 21hres, au réseau ABC. Avec James Earl Jones, l'auteur A. Haley et Marlon Brando.	Le grand soir: Brando incarnant Rockwell, le chef du nazisme américain. A voir absolument.
"Faut voir ça: Monique Leyrac"	Deuxième, ce soir à 19 hres 30 sur les ondes de Radio-Canada. Avec Andrée Lachapelle qui chantera, les mimes Electriques et Alain Lamontagne.	Avec le doigté et le professionnalisme de Monique Leyrac, on ne peut se tromper...
"Super en fête"	Ce soir, à 21 hres 30. A Télé-Métropole.	Tirage de la super loto avec Yves Corbeil... pour voir si demain vous vous réveillerez plus ou moins riche.
"The sound of music"	Ce soir, à 19 hres. Sur CFCF et NBC. Comédie musicale de Robert Wise avec Julie Andrews et Christopher Plummer.	Un beau film pour toute la famille.

SPECTACLE

Gilbert Bécaud	A la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, du 1er au 4 mars.	Après l'homme de 6 millions... l'homme de 100,000 volts!
Jean Lapointe	Au théâtre St-Denis, du 13 au 20 mars	Des supplémentaires aux supplémentaires!
Stephen Barry Blues Band	A l'imprévu de l'hôtel Iroquois dans le Vieux Montréal, du 27 février au 11 mars	Une formation de blues d'origine québécoise.
La Mirlitantouille	Au El Casino, rue Ste-Catherine, le 28 février seulement	Sur les traces des bardes celtes, six musiciens bretons!

THÉÂTRE

"Théâtre de chambre"	De Jean Tardieu. Mise en scène Paul Buissonneau. A l'affiche du Quat'Sous.	Une prolongation? Oui, parce que c'est excellent, tout simplement!
"Hé qu'mon chum est platte."	Production de la troupe de Ma Blonde est au boutte. Avec Sylvie Prigent et André Boulanger. A l'affiche de l'Évêché de l'hôtel Nelson les 25, 26 et 27 février, 4, 5 et 6 mars. 11, 12 et 13 mars à 21 heures.	Un autre succès de l'underground théâtral. Une re-re-reprise avec d'autres petits frères en perspective!
"Ils m'ont envoyé vous conter ça"	Production du Théâtre de La Bascule. Présentée au Pavillon Lafontaine de l'U. du Qué., 1301 Sherbrooke est.	Du Théâtre pour enfants qui ramène au monde du bûcheron et de ses forêts.
"Madras ou la vie ou..."	Pièce d'Edouardo Manet. Création du Théâtre Sans Nom. A l'affiche du Café Théâtre Nelligan, rue Dorchester.	L'Espagne, le fascisme, toute l'horreur d'un climat sur les hommes.

télé-dimanche

2 CBFT MONTREAL	4 CFCM QUEBEC	13 CKTM TROIS-RIVIERES	5 WPTZ PLATTSBURG "NBC"
6 CBMT MONTREAL	7 CHLT SHERBROOKE	24 T.V. ONTARIO	8 WMTW Mt-Washington "ABC"
10 CFTM MONTREAL	9 CKSH SHERBROOKE	30 CIVO HULL	22 WEZF BURLINGTON "ABC"
12 CFCF MONTREAL	11 CFER RIMOUSKI	3 WCAX BURLINGTON "CBS"	33 WETK BURLINGTON

MATINÉE

6.45 (8) NEWS CIRCLE EXTRA EDITION	6.00 (2) (9) (13) WICKIE (3) SUNDAY MORNING (8) REX HUMBARD (6) THIS IS THE LIFE (7) (10) (40) PATOF VOYAGE (22) JOHNNY QUEST (24) JEREMY (57) MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD	(5) (6) DAY OF DISCOVERY (8) REACH FOR THE TOP (7) IL EST ECRIT (22) CELEBRATING CHRIST (57) STUDIO SEE
7.00 (22) JERRY FALWELL	7.15 (5) SIGNS OF SILENCE (8) CELEBRATION	10.30 (3) DANIEL BONNE (6) HDBBLEDEHOY (8) IT IS WRITTEN REX HUMBARD (7) ÉCHO DU WESTERN (8) JERRY FALWELL (24) KIDSWORLD (57) ZOOM
7.30 (5) JERRY FALWELL (11) BAGATELLE	7.45 (8) REV. CARL STEVENS	11.00 (2) (9) LES MÉTIERS TRADITIONNELS (6) MEETING PLACE (8) DR ROBERT SCHULLER (22) THE JIMMY SWAGGART SHOW
7.55 (10) HORAIRE-BIENVENUE CFTM	8.00 (3) WHAT'S NEW, MR. MAGOO? (4) (11) DESSINS ANIMÉS (10) REX HUMBARD (9) (13) PRINCE NOIR (22) DEVLIN (57) SESAME STREET	11.30 (3) FACE THE NATION (4) (11) QUÉBEC REGIONAL (5) POP GOES THE COUNTRY (7) (10) (40) 2.000 ANS APRES JÉSUS-CHRIST (8) NEWS-CIRCLE EXTRA EDITION (22) ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS (24) LES GRANDES RELIGIONS (57) TURNABOUT
8.15 (4) (11) LES AVENTURES DE JEAN ET SUZIE AVEC TANTE CHRISTINE (8) REX HUMBARD	8.30 (2) (9) (13) PASSE-PARTOUT (3) CLUE CLUB (4) (11) REX HUMBARD (5) ORAL ROBERTS PRESENTS (22) THE JETSONS (24) POLKA DOT DOOR	12.00 (2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE (3) YOU CAN QUOTE ME (4) (7) (10) (11) (40) BON DIMANCHE (6) MUSIC TO SEE (5) EYEWITNESS FORUM (8) (22) ISSUES AND ANSWERS (24) PAYS ET PEUPLES (57) CONGRESSIONAL OUTLOOK
8.50 (40) CHOT AUJOURD'HUI	9.45 (2) (9) (13) UNE FLEUR M'A DIT	12.30 (3) FILM SHORTS (6) MONEY MAGAZINE (5) MEET THE PRESS QUEST (8) FORMBY (22) DIRECTIONS (24) EN SE RACONTANT L'HISTOIRE D'ICI (57) BLACK PERSPECTIVE ON THE NEWS

APRÈS-MIDI

12.00 (2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE (3) YOU CAN QUOTE ME (4) (7) (10) (11) (40) BON DIMANCHE (6) MUSIC TO SEE (5) EYEWITNESS FORUM (8) (22) ISSUES AND ANSWERS (24) PAYS ET PEUPLES (57) CONGRESSIONAL OUTLOOK	14.00 (2) (9) (13) L'UNIVERS DES SPORTS (4) (11) DANS TOUS LES CANTONS (6) OPERA TIME (7) CHANSONS ET RÉCITS (10) (40) UN MONDE À SAVOIR (22) THE SUPERSTARS (33) CROCKETT'S VICTORY GARDEN (57) CINÉMA 57 ENCORE "MAGNIFICENT OBSESSION"	16.00 (3) GLEN CAMPBELL LOS ANGELES OPEN (6) CANADIAN SUPERSTARS (9) L'ANNÉE DE L'ENFANT (13) DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE (24) OUTREACH ONTARIO (33) BEETHOVEN FESTIVAL (57) ACADEMY LEADERS
12.30 (3) FILM SHORTS (6) MONEY MAGAZINE (5) MEET THE PRESS QUEST (8) FORMBY (22) DIRECTIONS (24) EN SE RACONTANT L'HISTOIRE D'ICI (57) BLACK PERSPECTIVE ON THE NEWS	14.30 (4) (11) MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE (7) LES ARPENTS VERTS (24) EVERYBODY'S CHILDREN (33) BOOK BEAT	16.30 (4) (11) LE CAFÉ CHRÉTIEN (7) (10) (40) FLIPPER (8) (22) WIDE WORLD OF SPORTS (9) (13) L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
13.00 (2) MUSIQUE MINIATURE (3) CHALLENGE OF THE SEXES (6) PEOPLE TALKING BACK (5) BASKETBALL NCAA "URSS vs Louisville." (9) (13) REX HUMBARD (8) SUNDAY SHOWCASE (5) "KING CREOLE", E.U. 1958. Mélodrame de M. Curtiz (11) SCIENCE-REALITE (22) FORUM 22 (57) FARM DIGEST	15.00 (4) (11) PLEINE NATURE (5) BASKETBALL NCAA "Kentucky rencontre South Carolina." (7) (10) (40) GROS PLAN SUR L'ACTUALITÉ (8) CHAMPIONSHIP FISHING (24) THE MANY WORLDS OF CHILDHOOD (33) THE COUSTEAU ODYSSEY	17.00 (2) (9) (13) SECOND REGARD (4) (11) ARTISTES ET ARTISANS (6) CBC SUNDAY NEWS (5) SPORTSWORLD (7) PASSEPORT UNITAMED WORLD (10) (40) QUE SERA SERA (24) VISION ON (33) (57) FRING LINE
13.30 (2) AUX FRONTIÈRES DU CONNU (6) HYMN SING (22) COMEDY SHOP (24) ALL YOU NEED IS LOVE—L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE (57) ONCE UPON A CLASSIC	15.30 (2) CINÉ-POP (5) "LES DERNIÈRES NEIGES DE PRINTEMPS", It. 1973. Drame sentimental de R. Del Balzo (4) (7) (10) (11) (40) LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE (8) (22) ABC'S INTERNATIONAL CHAMPIONSHIP BOXING (9) LES HOMMES-VOLANTS (13) LE MONDE EN LIBERTÉ (24) THE HOTTEST SHOW ON EARTH	17.20 (6) THIS WEEK IN PARLIAMENT
13.45 (3) BASKETBALL		17.30 (4) MONDE EN LIBERTÉ (7) TELECO (12) QUESTION PERIOD (10) INFORMATION-VOYAGES (11) BRICOLAGE (24) BIG BLUE MARBLE (40) AU 100TUPLÉ

SOIRÉE

18.00 (2) (11) HEBDO-DIMANCHE (3) NEWS (4) (7) (10) (11) AU ROYAUME DES ANIMAUX (6) THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY (8) SCHOLARS FOR DOLLARS (9) (13) MARCUS WELBY, M.D. (12) TRAVEL '79 (22) SHA NA NA (24) POLKA DOT DOOR (33) (57) THE ADVOCATES	20.00 (3) ALL IN THE FAMILY (4) (11) SOIRÉE AU CINÉMA (4) "LA RÉVOLTE DES ABEILLES" (Killer Bees), E.U. 1973. Drame fantastique de C. Harrington (6) SUPERSPECIAL (7) (10) (40) ENTRÉE LIBRE (5) "CINQ FEMMES EN DANGER" (Five Desperate Women), E.U. 1971. Drame policier de T. Post (24) UPSTAIRS, DOWNSTAIRS (33) (57) PAUL JACOBS AND THE NUCLEAR GANG	(57) HOLLYWOOD CLASSICS (4) "ACROSS THE PACIFIC", E.U. 1942. Drame d'espionnage de J. Houston
18.30 (3) DIMENSION (4) LES JOYEUX NAUFRAGÉS (5) THE BONKERS (7) (10) (40) L'ÉCOLE DU MUSIC-HALL (8) THE BONKERS (11) DISCO SWING (12) THE EDITORS (15) (17) (30) LULU (22) WILD ANIMAL KINGDOM (24) SPORTS	20.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES "Tout rien". Film d'animation de Frédéric Back (3) ALICE	22.30 (2) (9) (13) LE TÉLÉJOURNAL (4) (7) (10) (11) (40) LES NOUVELLES TVA (6) OMBUDSMAN (5) WEEKEND (12) W-5
19.00 (2) (9) (13) CHEZ DENISE (3) 60 MINUTES (4) (7) (10) (11) (40) JARDIN DES ÉTOILES (6) THE BEACHCOMBERS (8) (12) SPECIAL MOVIE PRESENTATION (3) "THE SOUND OF MUSIC", E.U. 1965. Comédie musicale de R. Wise (8) (22) BATTLESTAR GALACTICA (15) (17) (30) FANTAISIE (33) OPEN STUDIO (57) ALL STAR SOCCER	20.40 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES "Loto-nomie". Dramatique de Jean-Pierre Plante.	23.00 (2) (9) (13) CINÉ-MAGAZINE (3) WCAX SUNDAY MOVIES PROGRAMME DOUBLE "The Super Fight" ET: "One of my Wife is Missing." (6) THE NATION'S BUSINESS (8) (22) PTL CLUB
19.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES "Faut voir ça: Monique Leyrac". (6) SCIENCE MAGAZINE (15) (17) (30) DOSSIERS NOIRS (24) PEOPLE AND PETS (33) MEDIX	21.00 (3) CELEBRITY CHALLENGE OF THE SEXES (4) FOR THE RECORD (8) (22) ROOTS (15) (17) (30) CONTRE-JOUR (24) THE WAY WE ARE (33) (57) MASTERPIECE THEATRE	23.21 (6) THE CITY TONIGHT (12) PULSE
	21.30 (4) (7) (10) (11) (40) SUPER EN FÊTE (15) (17) (30) RENDEZ-VOUS AVEC KEITH SPICER	23.30 (8) EMERGENCY ONE (24) LA MANGEAILLE
	21.40 (2) (3) (4) (5) (7) (9) (9) (11) (12) (13) LES BEAUX DIMANCHES "L'observateur". Anim.: Pierre Olivier. — Court métrage sur la façon de vivre le métier de comédien.	23.41 (6) SUNDAY BEST "SIEGE", 1973. Drame
	22.00 (6) MARKETPLACE (24) LE TEMPS DES INCERTITUDES (33) DRAGONS OF PARADISE	23.55 (2) (9) (13) D'HIER À DEMAIN
		24.00 (4) (11) LE RANCH "L" (7) (10) (40) L'HOMME DE FER (12) THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE (4) "ANCHORS AWEIGH", E.U. 1944. Comédie musicale 01.00 (10) (40) DERNIÈRE ÉDITION



vo**tre** poitrine se développera sous vos propres yeux

"J'ai commencé à gagner des pouces dès la première journée—et ma poitrine a atteint 39 1/2" en une semaine."

Paula Scott



"Ma poitrine se développait et s'arrondissait chaque fois que j'utilisais le Mark II... j'ai gagné plus de 4 pouces en 17 jours!"

Cathy Porter

...et se développera à votre gré...

"Dès la minute où j'ai touché au Mark II, je gagnai 2 pouces la première journée...et 7 pouces en 3 semaines seulement!"

Cindy James



"Quelle fut ma surprise et mon plaisir! Ma poitrine s'est relevée, raffermie et arrondie...elle a pris 5 pouces en moins de 2 semaines."

Jessica Foster

grâce au sensationnel
développe-poitrine avec RVI
MARK II DE MARK EDEN_{M.D.}

Quel que soit votre problème — que vous ayez une petite poitrine et désiriez gagner rapidement 3, 4, 5, 6 pouces ou plus — que vous vouliez raffermir et galber votre poitrine pour obtenir une belle forme arrondie et un magnifique décolleté — seul Mark II fait tout cela — c'est le développe-poitrine le plus complètement efficace au monde!

Des années d'essais et de recherches sur le principal développe-poitrine en Amérique, le Mark Eden breveté, ont permis la réalisation du fameux développe-poitrine Mark II_{M.D.} à l'exclusive RVI de Mark Eden — l'innovation la plus sensationnelle dans l'histoire de Mark Eden.

D'un bout à l'autre du pays on entend parler de cette découverte exceptionnelle...le développe-poitrine dont tout le monde disait qu'il ne se réaliserait jamais. Aujourd'hui la femme peut réellement voir sa poitrine se développer sous ses propres yeux. Ca commence par un léger souffle et puis, incroyablement, les pouces s'ajoutent réellement à la poitrine dès la première journée.

Qu'a la RVI de si extraordinaire? La RVI, une exclusivité Mark II de Mark Eden, c'est la résistance variable infinie. Cela signifie qu'il n'y a aucune limite à ce que chaque mouvement du Mark II fait pour vous — chaque mouvement a une efficacité ultime; affermissant, galbant et ajoutant des pouces depuis longtemps désirés presque instantanément. Vous n'avez pas à attendre ni à espérer. Vous réalisez tout de suite qu'il est vraiment possible d'obtenir la poitrine dont vous avez toujours rêvé.

La double garantie incroyable de Mark Eden Bien que toutes les femmes n'obtiennent peut-être pas ces résultats car ils peuvent varier selon la réaction et l'application individuelles, vous pouvez

compter sur ceci: qu'importe le taux de votre réaction physique, qu'importe l'étendue de votre problème, même si vous avez toujours eu une petite poitrine, **vous devez voir une amélioration visible sur votre poitrine — elle doit paraître plus forte et plus arrondie — dès la première fois que vous utilisez le Mark II avec RVI* de Mark Eden et vous devez gagner jusqu'à 3 pouces ou plus sur la poitrine dès la première semaine, sinon vous obtiendrez le remboursement de votre argent.**

C'est vraiment la découverte la plus sensationnelle de l'histoire du développement des poitrines. Commandez votre Mark II dès aujourd'hui et voyez votre propre poitrine se développer sous vos propres yeux — dès la première journée.

Développe-poitrine Mark II
4221 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué H3Z 2Y9

Mark Eden Mark II_{M.D.}

4221 ouest, rue Ste-Catherine Montréal, Québec H3Z 2Y9 ME-DM-804

Veillez m'expédier l'incroyable développe-poitrine Mark II avec RVI, ainsi que le programme et toutes les instructions, en plus de la double garantie Mark II qui m'assure que je verrai une amélioration sur ma poitrine dès la première fois et que je gagnerai jusqu'à 3 pouces dès la première semaine, sinon je peux retourner mon Mark II et recevoir le remboursement de mon argent.

J'inclus \$12.95 plus \$0.90 pour les frais de poste et de manutention.
Total: \$13.85 Cneque Mandat-poste
Les commandes payables sur livraison ne sont pas acceptées.
Veillez charger à: Mastercharge Chargex-Visa

Numéro de compte _____ Date d'expiration _____
Expédié dans un emballage ne portant aucune indication
Veillez écrire en lettres moulées

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Prov. _____ Code _____

Les résidents du Québec doivent ajouter la taxe de vente de 8%.

Aux Jeudis de La Baie

La sensibilité, la tendresse et le romantisme seront à l'honneur à l'occasion du 38e rendez-vous hebdomadaire, gratuit, que les Jeudis de La Baie donnent au public, le 1er mars, de 18 h à 20 h, dans le cadre intime et chaleureux du restaurant la Chaumaine, du magasin centre-ville.



Jacques Michel

Jacques Michel présentera son nouveau spectacle au Grand Théâtre de Québec le 3 mars, et il sera à la salle Maisonneuve de la Place des Arts du 6 au 10 mars. Il s'entretiendra avec l'animatrice Mariette Lévesque, entre autres, de son récent microsilon "Le cœur plus chaud," produit chez Polydor, et répondra aux questions du public.

La jolie voix et le charme de Claudette Morissette sont de plus en plus familiers aux amateurs de mélodies populaires et de ballades sentimentales. Accompagnée du pianiste Yvon Godbout, elle interprétera plusieurs de ses nombreux succès.

Auteur de la série télévisée "Terre humaine," sur les ondes de Radio-Canada, Mia Riddez-Morissette parlera de son métier d'auteur et d'un best-seller publié récemment, "Rue des Pignons," téléroman qui a tenu l'écran pendant de nombreuses années.

Le couturier Jean-Claude Poitras présentera

une partie de sa collection du printemps 1979, lors d'un défilé de la mode féminine et masculine. Des mannequins professionnels porteront des vêtements de la ligne "Bof," qu'on peut se procurer au 2e étage de la Baie.



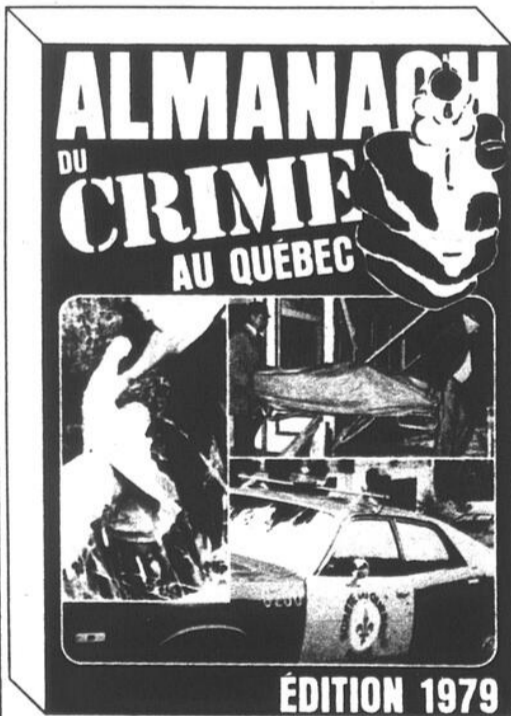
Mia Riddez

L'ALMANACH DU CRIME AU QUÉBEC

Le premier du genre sur le marché

372 PAGES

relatant les principaux événements de 1978 dans le domaine de la criminalité



- Les crimes passionnels
- Les drames familiaux
- Les meurtres chez les motards
- Les meurtres crapuleux
- Les règlements de comptes
- Les évasions célèbres
- Les avocats et les politiciens devant les tribunaux

- Les incendies criminels
- Le crime organisé: une vaste opération; la GECO
- Le citoyen face au code criminel
- Le système judiciaire
- L'aide juridique
- Les petites créances,
- Des centaines de photos et d'articles chocs



FAITES PARVENIR VOTRE CHÈQUE OU MANDAT À:

L'Almanach du Crime au Québec
Case postale 1050
Succursale Anjou
MONTREAL H1K 4H2

Je désire recevoir _____ exemplaire(s) de L'ALMANACH DU CRIME AU QUÉBEC au prix de \$3.50 l'exemplaire. Chèque ou mandat-poste ci-joint au montant de \$ _____

Nom _____ (LÉTTRES MOULÉES)
Adresse _____ (LÉTTRES MOULÉES)
Ville _____ Code Postal _____

EN VENTE PARTOUT

VOYEZ CES CONCESSIONNAIRES - RCA

LEFEBVRE & ROBERT INC. 7635, rue Centrale LaSalle, Qué. Tél.: 363-3887	RADIO SERVICE ENR. 1476 du Collège St-Laurent, Qué. Tél.: 744-1298	ATELIER ELECTRONIQUE ROSSEAU 3226, Grande-Allée St-Hubert 678-3430 31, rue Evangéline Granby 378-0139
PLAZA TV 100, boul. d'Anjou Châteauguay, Qué. Tél.: 691-2889	STE-ADELE ELECTRONIQUE LTÉE 422-A, chemin Ste-Marguerite Ste-Adèle, Qué. Tél.: 229-4556	LALIBERTÉ CROSS 1555 Carrefour Dunant Sherbrooke, Qué. Tél.: 567-4889
VICTOR PICHÉ & FILS 216 Labelle St-Jérôme, Qué. Tél.: 438-3765	KING T.V. 6350 ouest, Sherbrooke Montréal, Qué. Tél.: 488-2545	SIMPSONS CENTRE-VILLE Tél. 842-3241 ANJOU Tél. 353-3300 FAIRVIEW Tél. 697-4870 LAVAL Tél. 687-1540 ST-BRUNO Tél. 461-2211
CEZARS & SON'S T.V. 7640 Newman Ville LaSalle Tél.: 363-7111	GOBEILLE & BROUILLETTE 1191 Des Cascades St-Hyacinthe, Qué. Tél.: 774-6424	CENTRE ELECTRONIQUE BOUCHER 1604 St-Hélène, Longueuil, Qué. Tél.: 677-9977
G.J. LEMIEUX 15 St-Louis Cté Lévis, Qué. Tél.: 837-8821	LES AMEUBLEMENTS GRATIEN CHASSÉ INC. 204, Marie-Victorin Tracy, Qué. Tél. 742-7009	JEAN-PAUL CHABOT St-Charles Cté Bellechasse, Qué. Tél.: 887-3495
LA MAISON OSTIGUY INC. 1617 boul. Perigny Chambly, Qué. Tél.: 658-5441	LOUIS CARRIER MEUBLES INC. 818, ch. Pintendre Cté Lévis, Qué. Tél.: 837-8881	E. LEFEBVRE MEUBLES INC. St-Prosper Cté. Champlain, Qué. Tél.: 328-3334
JEAN-LUC AUBIN MEUBLES 4451 Principale St-Félix-de-Valois, Qué. Tél.: 889-5941	J.-R. VINET INC. 520 George V Montréal-Est, Qué. Tél.: 351-9110	MAISON BEAUDET 8723-10ème Ave., St-Michel, Qué. Tél.: 729-5217
MOBILIER MASSON 3033, rue Masson Montréal, Qué. Tél.: 721-4991 127, St-Louis Ville Lemoyne Tél. 465-1612	ALWINS 1926 Ste-Catherine O. 6177 Sherbrooke O. Montréal Tél.: 937-3547	CABANE DU STÉREO 163, Dorion Tél. 627-5967
AMEUBLEMENTS BEN. LECLERC St-Germain Cté. Drummondville, Qué. Tél.: 395-4883	JACQUES-CARTIER TV INC. 1218 Chemin Chambly Longueuil, Qué. Tél.: 679-7890	PRINCE ET FILS 1404, rue DesFrènes Cté. Lévis. St-Rédempteur Tél: 831-3441
AMEUBLEMENT BALDWIN LTÉE 15729, Pierrefonds Pierrefonds, Qué. Tél.: 626-3953	PRINCE ET FILS 1133, rue Principale St-Agapit, Cté. Lotbinière, tél: 888-3929	GEO. ALLEN TV INC. 207, Côte Vertu, St-Laurent, Qué. Tél.: 331-5391 Lundi, ouvert 2 h à 6 heures.

POUR UN TEMPS LIMITE SPECTACLE COULEUR RCA

Sensationnel
* prix d'introduction
sur un télécouleur
XL-100 de 20 po

\$ **529⁹⁵**
OU MOINS
Modèle
FC 441

Pour toute autre marque de télécouleur, ce prix serait très bon. Mais pour un XL-100 RCA de 1979, ce prix est sensationnel! Car le nom XL-100 de RCA est synonyme de qualité hors pair, de brillantes couleurs et de fiabilité de longue durée. Voir c'est croire... et votre marchand RCA est anxieux de vous donner une démonstration de cet appareil de qualité entièrement transistorisé qu'est le télécouleur XL-100 — ou de tout autre modèle RCA à compter du COMPAGNON de 14 po au meuble de ColorTrak de 26 po. Venez vous rendre compte et vérifiez vous-même... durant le Spectacle-couleur RCA.

RCA



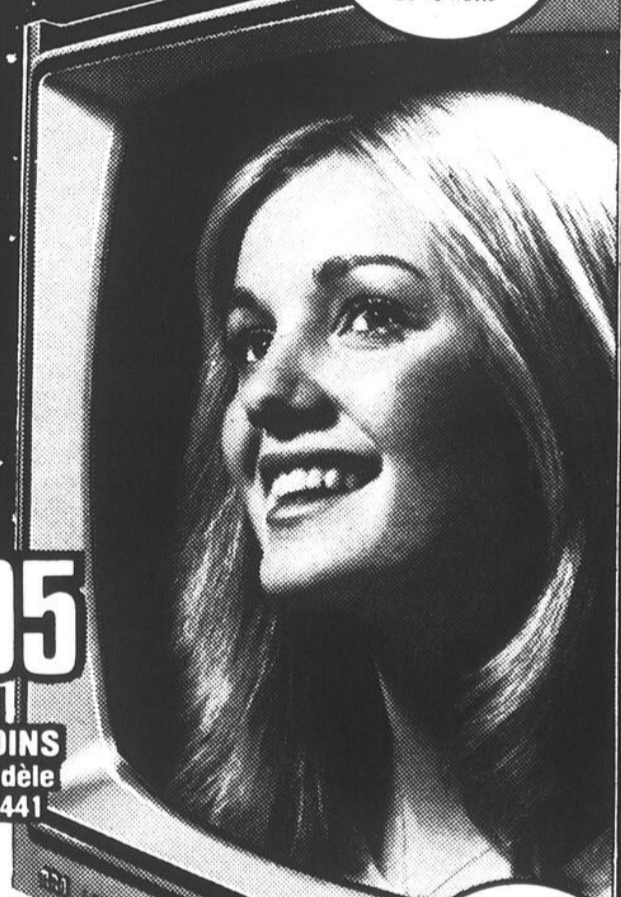
RCA fabrique
constamment de
meilleurs téléviseurs

Achetez maintenant...
car les prix ne seront
probablement **JAMAIS PLUS** aussi bas.

Les prix sont à la hausse partout... le temps ne peut être plus propice pour acheter! Et votre marchand participant RCA offre un choix impressionnant de nouveaux télécouleurs XL-100 1979 qui vous sont offerts, tant qu'il y en aura, à des prix abordables pour vente rapide. Vous devez toutefois vous hâter, car à de pareils prix d'aubaine, ils se vendront promptement!

Faible consommation d'énergie

il utilise en moyenne moins d'énergie qu'une ampoule de 75 watts



Tube-image à matrice noire Super AccuLine

qui reproduit des couleurs extrêmement brillantes et pleines de vie

Accord précis automatique
il fixe et retient le signal d'émission exact

Syntonisateur VHF très sensible transistorisé à 100%
qui vous accorde une excellente réception

Syntonisateur UHF à 70 positions transistorisé à 100%
avec arrêts à dé clic

Fini noyer de luxe
avec coffret en plastique durable

Grand haut-parleur ovale de 5 po
pour un son de haute fidélité

Châssis LONGUE VIE transistorisé à 100%

Le châssis RCA dont la durée de vie prolongée, l'efficacité et la fiabilité le rendent à nul autre pareil!

Économisez \$100 sur SelectaVision de RCA

Vous ne manquez plus une seule de vos émissions favorites à la télé avec un magnétoscope à cassette de 4 heures SelectaVision de RCA. Vous pouvez maintenant bénéficier durant le Spectacle Couleur RCA d'une remise de \$100 lorsque vous achetez le modèle VCT 201. Cette offre ne s'applique que sur les achats faits du 1er février au 8 mars, 1979. Coupons de remise donnant tous les renseignements de l'offre sont disponibles chez les marchands participants de RCA.



Modèle
VCT 201

Le magnétoscope à cassette de 4 heures

- Enregistre l'émission que vous regardez... revoyez-la plus tard sur n'importe quel téléviseur noir et blanc ou couleur
- Enregistre une émission alors que vous en regardez une autre
- Enregistre pendant votre sommeil ou votre absence... jusqu'à 24 heures après avoir été pré-réglé
- Télécommande de pause pour retrancher le matériel non désiré de votre fauteuil
- Caméras vidéo noir et blanc ou couleur offertes en option

EN VENTE DÈS MAINTENANT (TANT QUE LES STOCKS DURERONT)

CHEZ LES MARCHANDS RCA SUIVANTS:

Dans les années 1870

On ne badinait pas avec la discipline

Les enseignants sont à la veille d'engager des négociations avec leur employeur — l'Etat — en vue du renouvellement de leur convention de travail.

On prévoit que ces négociations seront passablement "dures."

A leur intention, et pour rappeler tout le chemin parcouru dans le

domaine de l'éducation au Québec, depuis un siècle, il est amusant de relire les "consignes" que donnait alors aux fonctionnaires, aux instituteurs et à leurs élèves, le Département de l'Instruction publique d'alors. Ça se passait en 1870. Et c'est le journal de l'actuel ministère de l'Éducation, *InformeQ*, qui les a reproduites dans une de ses récentes livraisons.

—Tous les jours, les employés devront balayer les planchers, épousseter les meubles et les étagères.

—Chaque jour, chaque semaine, les commis apporteront un seau rempli d'eau et un autre rempli de charbon nécessaire durant les heures de travail.

—Les commis devront tailler eux-mêmes leur plume avec beaucoup de soin. Il sera toutefois permis d'aiguiser les bouts au goût de chacun.

—Être à son pupitre à sept heures trente tous les matins et le quitter à huit heures tous les soirs, excepté le dimanche, jour où le bureau est fermé. On s'attend à ce que chaque employé emploie le dimanche en allant à l'église et en contribuant pour une large part à la cause de Dieu.

—Les employés mâles qui courtisent une jeune fille auront une soirée de congé par semaine, ou deux soirées s'ils vont régulièrement à l'église.

—Le Surintendant aura raison de soupçonner la valeur morale, les intentions, l'intégrité et l'honnêteté d'un employé qui fume la pipe ou des cigares espagnols, prend des boissons alcooliques, se fait raser chez un barbier ou fréquente des salles publiques.

—Tout employé qui aura rempli son travail loyalement et sans défaut pendant cinq ans, ainsi que ses devoirs religieux assidûment, recevra une gratification de cinq (5) sous par jour, pourvu que les crédits accordés par le Lieutenant-gouverneur en conseil le permettent.

—Par ordre du Surintendant de l'Instruction publique de la catholique province de Québec.

N.B. Tout employé qui passerait outre à ces dits règlements devra être congédié sur-le-champ sans aucun avis préalable.

Voilà ce qui, dans les années 1870, tenait lieu de convention collective entre les fonctionnaires de l'éducation et l'Etat. Il y a un siècle, comme on le voit, on ne badinait pas avec la discipline. Il y a de quoi faire rêver devant tant de place laissée à l'initiative. Mais on ne parlait jamais de grève.

Faut croire que tout le monde était content!



Le gros est passé!

CAMP FORTUNE — Brenda Carson, âgée de 22 ans, a pris une journée de congé, maintenant que la grande vague de froid est terminée. Le ski de printemps est proche et Brenda nous en donne un avant-goût.

(Téléphoto UPI)

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF

(cours collégial)

- Collège reconnu d'intérêt public
- Collège mixte, résidence pour étudiants seulement
- Bourses d'études possibles

ADMISSION POUR LA SESSION D'AUTOMNE 1979

Tous les programmes du cours collégial (diplôme d'études collégiales - secteur général et le programme professionnel 511.01, arts plastiques)

COURS PRÉPARANT À TOUS LES PROGRAMMES UNIVERSITAIRES:

- 1 — Sciences de la santé
- 2 — Sciences pures et appliquées
- 3 — Sciences humaines et sciences de l'administration
- 4 — Arts plastiques et communications
- 5 — Arts plastiques (professionnel)
- 6 — Lettres, langues modernes et théâtre

RENSEIGNEMENTS:

Bureau des Admissions
Cours collégial
3200, chemin Sainte-Catherine
Montréal H3T 1C1
Tél.: (514) 342-1320 poste 262 ou 337

(Le Collège offre aussi un cours secondaire complet de 5 ans)

COURS DE NATATION

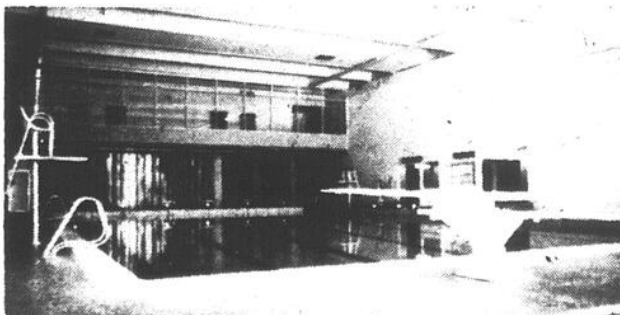
au



COLLÈGE AHUNTSIC
9155, rue saint-hubert, montréal.

PISCINE

PAVILLON DES SPORTS, 825 est, rue Émile-Journault, Mt



AU PUBLIC, AU PERSONNEL ET AUX ÉTUDIANTS DU COLLÈGE AHUNTSIC

INSCRIPTIONS

La direction du collège Ahuntsic désire informer sa clientèle que les inscriptions pour la session d'avril à juin 1979 débuteront le 5 mars: du lundi au vendredi de 9h à 21h, samedi et dimanche de 12h à 18h.

DÉBUT DES COURS

- Cours pour les jeunes de 6 ans à 16 ans, le 31 mars.
- Cours de moniteur, sauveteur national et distinction d'honneur, le 1er avril.
- Cours pour adultes en général, semaine du 2 avril.
- Cours de l'âge d'or, le 3 avril.
- Cours parent-enfant, le 8 avril.
- Cours de plongée sous-marine, le 9 avril.
- Cours de conditionnement physique, les mardis et jeudis matins de 7h à 8h du 3 avril au 21 juin (12 semaines \$40.00).

DU NOUVEAU

Nous ajoutons le cours croix de bronze de la société royale de sauvetage, à notre programme d'enseignement du sauvetage, pour la prochaine session. (Jeudi de 20h à 23h début 5 avril 1979).

BAIN LIBRE

semaine, 16 ans et plus, lundi mercredi et vendredi, de 20h à 21h30 dimanche, bain familiale, de 15h à 18h.

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer aux numéros suivants: jour, 389-5921 poste 324-401-407; soirée et fin de semaine, 389-5930, 389-5933.

COLLÈGE FRANÇAIS

185 ouest, Fairmount — Métro Laurier — St-Joseph

- Situé à l'est d'Outremont - une rue au nord de Laurier
- Déclaré d'INTERÊT PUBLIC en 1969
- MEMBRE DE L'A.I.E.S. et de l'A.C.Q.
- Mixte — Programmes et examens du ministère

PENSIONNAT: primaire et secondaire

INSCRIPTIONS

*PRIMAIRE:

- Rue Fairmount — Tél.: 273-0774
- Annexe Nord (Cartierville) 332-1383
- Annexe Rive-Sud (Longueuil) 670-7660

TRANSPORT: autobus scolaires

— Ville Laval... Montréal... Rive-Sud

PENSIONNAT: à partir de 6 ans

* SECONDAIRE:

Secondaire I à secondaire V (Programme et examens du ministère de l'Éducation — Promotion par matières) PENSIONNAT

INSCRIPTIONS EN SECONDAIRE I

(Pour renseignements, étude du dossier ou prospectus, communiquer avec le secrétariat du collège)

272-0754

COLLÉGIAL:

COLLÉGIAL I et II

• Préparation au D.E.C. (Diplôme d'études collégiales) • Cours préparant aux structures d'accueil universitaires:

- SCIENCES de la SANTÉ
- SCIENCES PURES et APPLIQUÉES
- SCIENCES de l'ADMINISTRATION
- SCIENCES HUMAINES
- LETTRES, LANGUES

TRANSPORT: (Sec. collégial) — Trajet des autobus scolaires: ST-HILAIRE, Bevoil, St-Bruno, Mt (rue Fairmount) Brossard, St-Hubert, Laffèche... Longueuil, St-Lambert — STE-THERÈSE-EN-HAUT, Ville Lorraine, Vimont — Ville Laval — St-Vincent-de-Paul et Montréal-Nord...

Pour renseignements, inscriptions et prospectus:

Tél.: 272-0754, 272-1455 272-3848

permis du Ministère de l'Éducation #749,971 et 749,555.

Le meuble québécois en pleine évolution

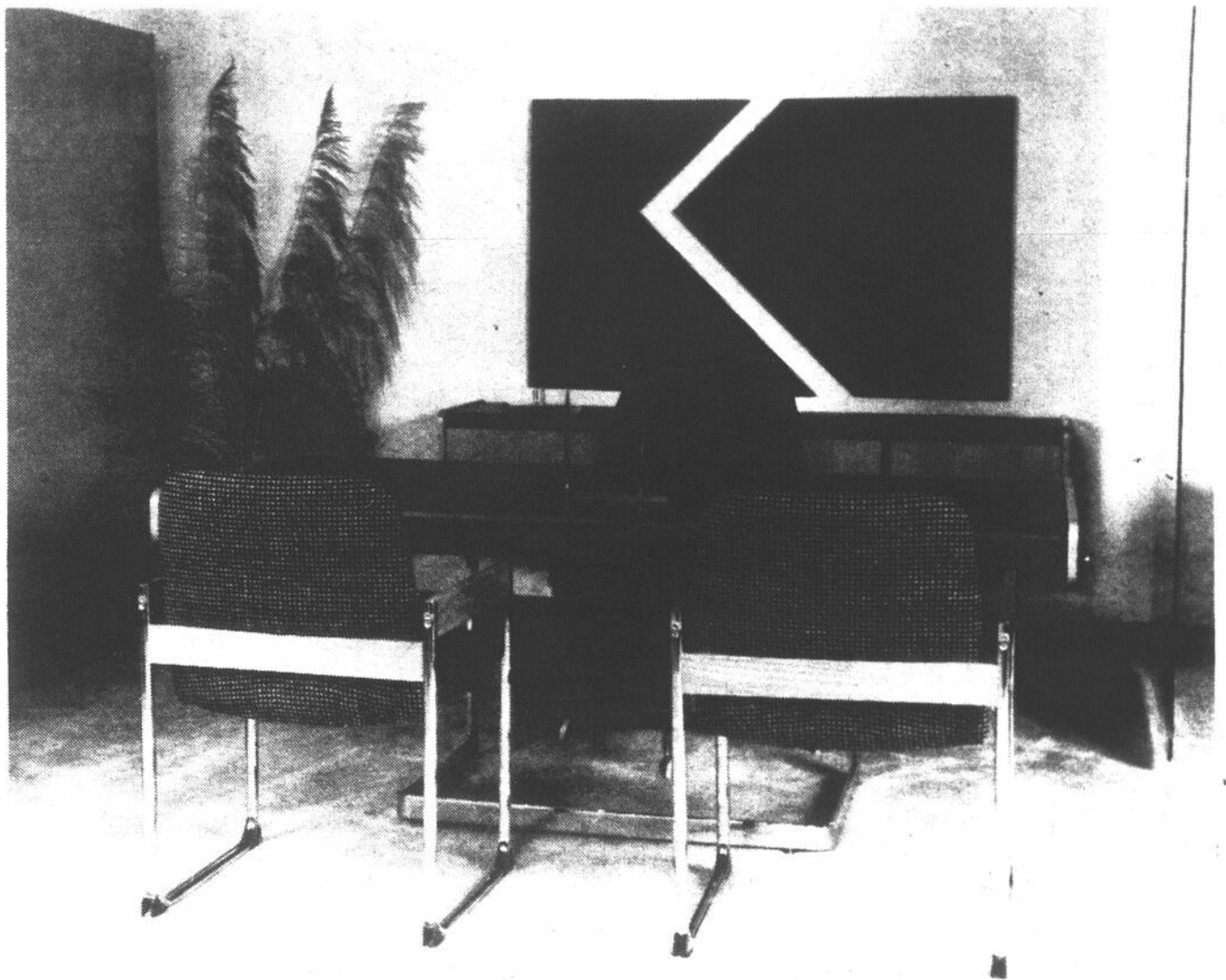
De plus en plus audacieux, les gratte-ciel obstruent l'horizon de nos grandes villes. Subrepticement, l'asphalte et le béton rongent les espaces verts de nos banlieues.

Aussi, plus que jamais, le citoyen éprouve-t-il le besoin de se réfugier dans la quiétude de l'harmonie de son foyer. Cette nouvelle préoccupation à l'égard de l'environnement confère une importance grandissante aux meubles qui encadrent notre vie quotidienne.

Reflets de bien-être et de sérénité, les meubles ne sont-ils pas en train de supplanter l'automobile comme symbole de réussite sociale?

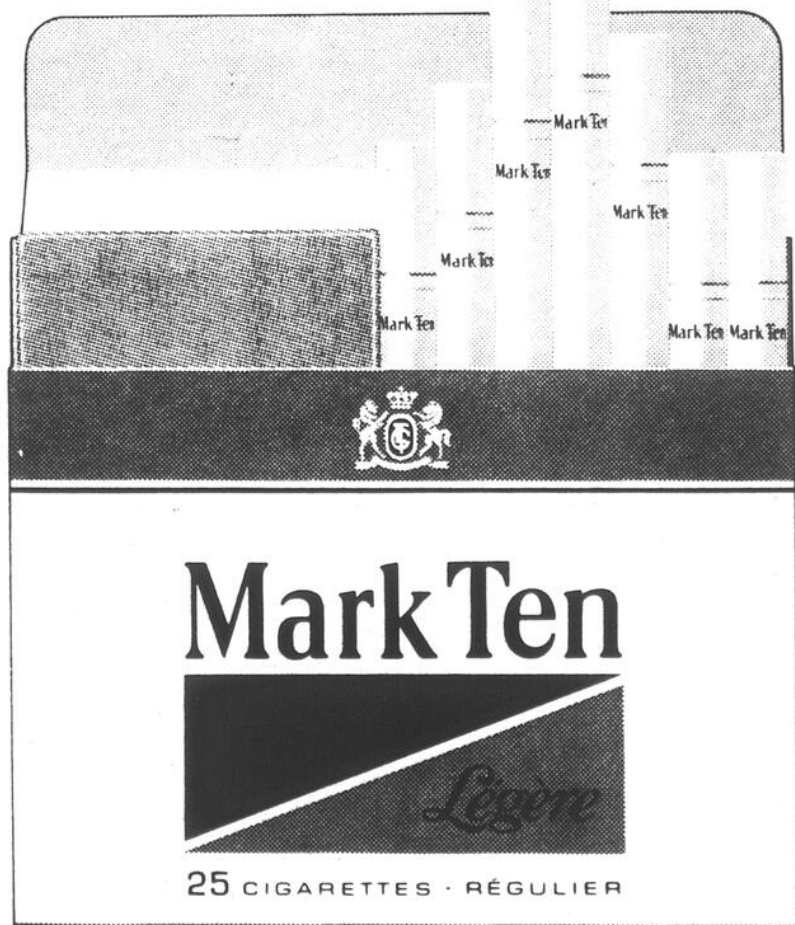
Au Québec, traditionnellement, le meuble était considéré comme un objet essentiellement utilitaire. Mais la démocratisation de l'art et de la culture a sensibilisé davantage les Québécois à la valeur des meubles de bon goût et à la finesse de leurs styles. Ce changement dans la mentalité québécoise n'a pu qu'influencer favorablement notre industrie du meuble et lui communiquer une effervescence nouvelle.

Issues de l'artisanat, la plupart de nos manufactures de meubles sont des propriétés familiales qui se classent parmi les petites et les moyennes entreprises. Autrefois, elles s'établissaient près des scieries et des sources d'approvisionnement — bois dur particulièrement. Aujourd'hui, elles ont tendance à s'implanter près des grands centres où se trouvent les marchés importants. Cependant, bon nombre d'entre elles sont encore dispersées dans plus d'une centaine de localités du Québec. Dans bien des cas, elles sont le principal employeur de l'endroit. Elles contribuent donc largement à maintenir l'équilibre économique dans les régions.



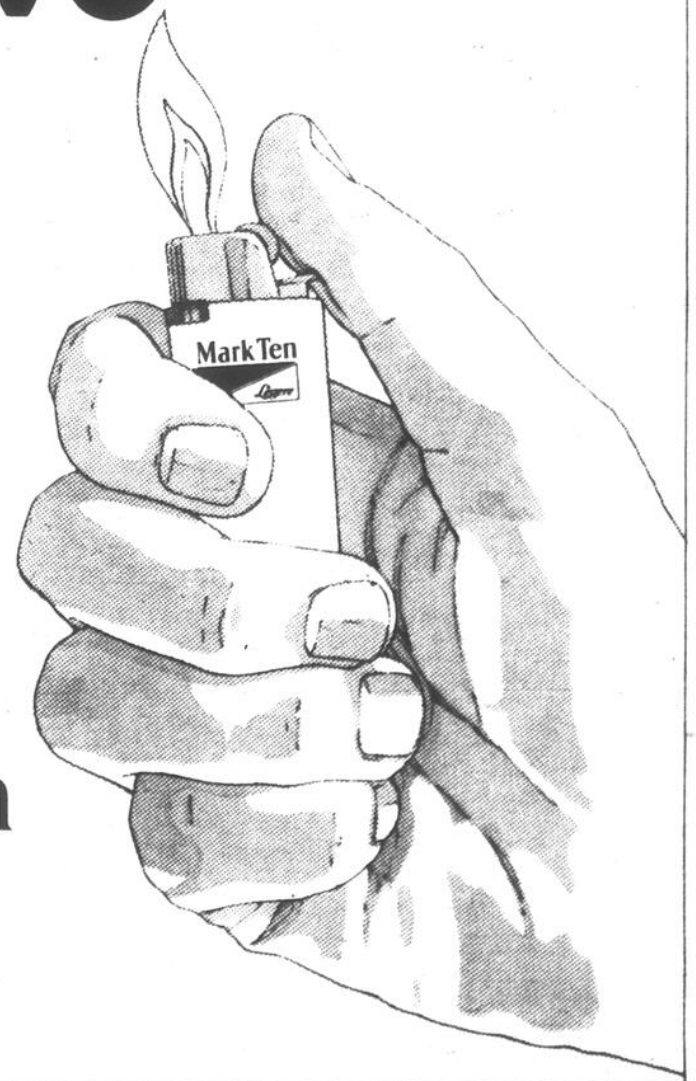
Fabriquer des meubles de bureaux faciles à démonter et pouvant s'intégrer à maints décors différents, voilà semble-t-il, le secret de la réussite d'un manufacturier québécois particulièrement dynamique.

Le goût retrouvé

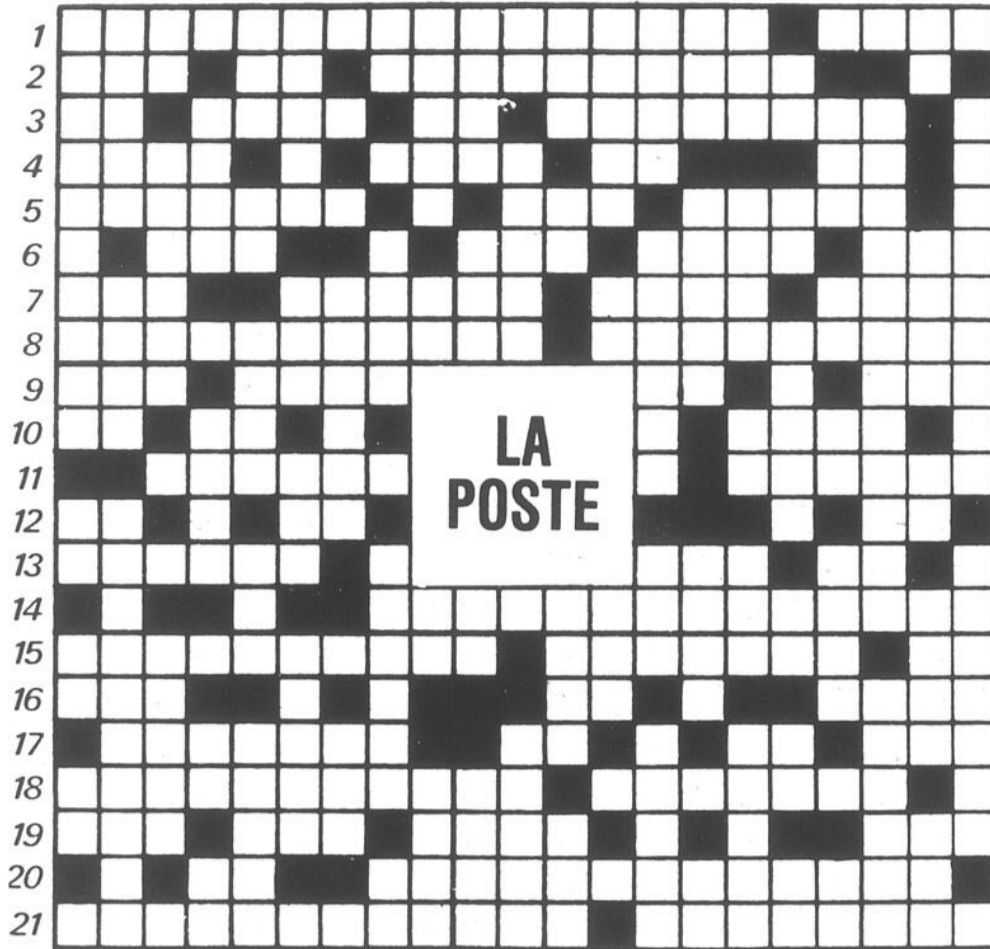


La
nouvelle
Mark Ten
Légère

Régulier et King Size



Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage — éviter d'inhaler.
Moy. par cigarette: Régulier: "goudron" 12mg, nicotine 0.9mg. King: "goudron" 14mg, nicotine 0.9mg.



HORIZONTALEMENT

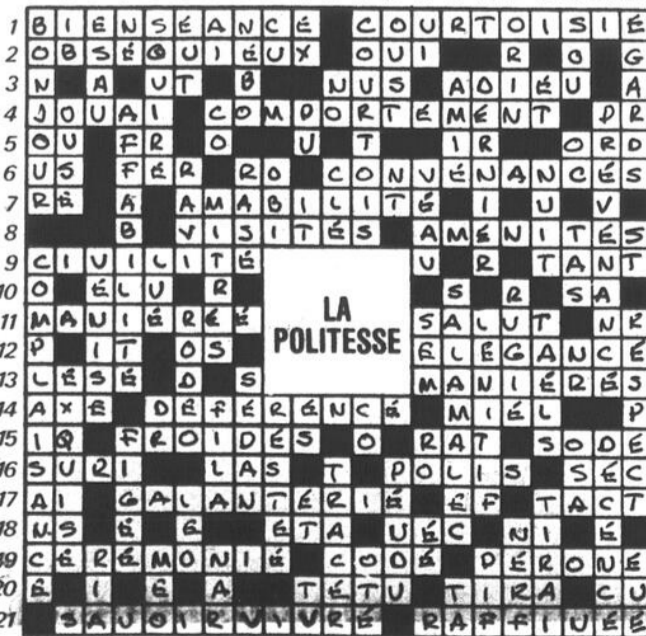
- 1—Acquit de la taxe postale par apposition du timbre — Système de symboles censé hâter la livraison du courrier.
- 2—Roi d'Israël — Interjection — Action d'envoyer le courrier.
- 3—Note — Prix payé pour faire poster une lettre, un colis — Onze — La poste l'est trop souvent de nos jours (deux mots).
- 4—Conduit d'appel d'air au-dessus de la voûte du four d'un boulanger — Le facteur y met ses lettres à distribuer (pl.) — Voyelles jumelles — Paresseux.
- 5—Personne chargée du service postal — Enlève la vie — Paquet de marchandises diverses que l'on expédie par la poste.
- 6—Possessif pluriel — Ce qui arrive ou peut arriver — Ville de Suisse, sur le Rhin — Triage des lettres.
- 7—Il ne peut plus acheter un timbre — Action de retirer les lettres d'une boîte pour les faire parvenir à destination (pl.) — Mille-pattes — Allure du cheval.

- 8—Vignette adhésive de valeur conventionnelle, émise par une administration postale et destinée à affranchir les envois confiés à la poste (mot composé? — Gratuité du transport de la correspondance postale.
- 9—Dieu de la mythologie scandinave — Réduit en menus morceaux, en froissant entre ses doigts — En les — Berceau.
- 10—Article — Symbole du bismuth — Correspondance écrite sur papier léger que, dans certaines villes, la poste expédie dans les divers quartiers au moyen de l'air comprimé.
- 11—Titre remis par le service des postes pour faire parvenir une somme à un correspondant — Mettre à la poste.
- 12—Symbole de l'aluminium — Dightongue — Préfixe privatif.
- 13—Marque, empreinte apposée à l'aide d'un cachet de la poste — Détériora par l'usage — Demie de tôle.
- 14—Echange de lettres.

- 15—Entente postale entre deux ou plusieurs Etats relative aux liaisons postales internationales — Action de grouper et réunir en liasses, par destination, les imprimés, journaux, etc., confiés à la poste — Possessif renversé.
- 16—Homme ignorant — Pronom personnel — Matière pesante embarquée sur un véhicule.
- 17—Affranchir avec un timbre — Note — Conjugaison — Demie de néoli.
- 18—Sous-officier chargé du service postal dans un détachement — Ouverture pour recevoir les objets mis à la poste.
- 19—Durée de la vie — Petite cheville au jeu de golf — Masses de pierre très dure — Instruments servant à égoutter les bouteilles.
- 20—Note — Mention indiquant qu'une lettre doit rester au bureau de poste pendant un certain délai afin de permettre à son destinataire de venir la réclamer (deux mots).
- 21—Objet de litige entre les Postes canadiennes et leurs employés — Employés de la poste.

VERTICALEMENT

- 1—Relatif à la poste aérienne — Symbole de l'acier — Symbole du calcium — Du verbe aller.
- 2—Organe producteur des végétaux — Rivière du Nord de la France — Ministre canadien des Postes.
- 3—Note — Abrégé, sommaire — Eau congelée qui tombe en flocons blancs.
- 4—Chef de l'Eglise catholique — Très beau, agréable — Lettre grecque — Particule qui renforce l'affirmation.
- 5—Ecrivain finlandais; auteur de récits réalistes sur la vie des



les mots CROISÉS

paysans — Partie dure du corps humain — Viscère double — Époque — Agglomérat artificiel du caillous réunis entre eux au moyen d'un liant hydraulique.

- 6—Graminées communes dans les prés — Conduit sur la lune par les cosmonautes — Bien qu'une femme apporte en mariage — Principe servant de loi.
- 7—Arracha! les poils avec une pince — Voyelles jumelles.
- 8—Interjection — Cri des bacchantes — Armes — Symbole du pascal.
- 9—Genre d'iridacées bulbeuses, cultivées pour leurs belles fleurs — En les — Lac des Pyrénées — Allure du cheval.

- 10—Lavande dont on extrait une huile odorante — Démonstratif — Symbole du radon — Pris une teinte rose.
- 11—Pronom personnel — Arrêt ou ralentissement d'un liquide organique qui circule — Première page d'un feuillet.
- 12—Ville des Pays-Bas — Moeurs — Un des Grands Lacs — Unité monétaire divisionnaire de la Chine.
- 13—Posée des mines — Arbre toujours vert — Terrain sur lequel on marche.
- 14—Tout ce qui est — Établissement postal public — Union Postale Universelle, créée à Berne en 1874 — Ancien nom de la Potion.

- 15—Désavoue — Enfonças dans l'eau — Dénués d'esprit — Demie de sole.
- 16—De bonne heure — Commune de Belgique, sur le canal Meuse-Escaut — Police provinciale — Recueil de bons mots — Troncs d'arbres.
- 17—Symbole du sodium — Chemin de halage — Embarcation non pontée, mue par l'aviron — Deux consonnes — Symbole du rhodium — Possessif renversé.

- 18—Rayon — Symbole de la thermie — En les — Unité monétaire chinoise — Conjonction négative.
- 19—Action de distribuer le courrier — Ce qui constitue l'essence d'un être.
- 20—Note— Fleur du rosier — Préposition — Compartiment postal — Métal tenace et malléable.
- 21—Couvrir d'une empreinte un timbre — Les facteurs en assurent la livraison.

LE PIC DU FISC

Par Charles Cazalais, C.A



Revenu garanti taxable?

Le supplément de revenu garanti est un montant qui, au dire au ministère du Revenu, ne fait pas partie du revenu du bénéficiaire. D'autre part, aux fins de déduction de personnes à charge, ce supplément fait partie du revenu net d'un dépendant.

A première vue, ces deux dispositions de la Loi fédérale se contredisent. La pension de vieillesse est universelle et versée en principe à tous les Canadiens. Le montant total versé pour l'année 1978 se chiffrait par \$1,903,89. Pour sa part, le maximum de supplément se chiffrait par \$1,335,75. Le supplément mensuel de revenu garanti en 1979, pour un célibataire est fixe à un maximum de \$137,28.

Mais il arrive souvent que nos pères et mères reçoivent de l'aide de leurs enfants. Ceux-ci, par gratitude, contribuent au bien-être de leurs parents, en les aidant, en les logeant, en défrayant les coûts de leur entretien. Les enfants ont le droit de réclamer des exemptions de personnes à charge, mais il faut que le revenu net de ces personnes ne dépasse pas \$1,650. Le supplément reçu doit être inclus dans le total du revenu perçu par les pensionnés pour le calcul de l'exemption. Ce qui fait que, en fin de compte, les enfants ne peuvent profiter de l'exemption car le montant de revenu net dépasse \$1,690 et totalise \$3,609. Si les enfants ont la bienveillance de prendre soin de leurs pères et mères, ils ne reçoivent rien en retour de leur gestion humanitaire.

Au 1er janvier 1979, le montant mensuel de pension se chiffrait par \$167,21. Si l'épouse est elle-même âgée de plus de 65 ans, elle recevra elle aussi la pension de vieillesse de \$167,21. Avec le supplément, l'époux recevra \$281,36 par mois et l'épouse recevra elle aussi, \$281,36, s'ils n'ont aucun revenu. Si l'époux est âgé de plus de 65 ans et que son épouse est âgée de 60 à 65 ans, ils recevront un total de pension et de supplément et d'allocation au conjoint de \$562,72 par mois.

Ces prestations versées par l'Etat à nos pré-décédés aident ceux-ci à parfaire une vie qu'ils ont connue entre deux guerres et une dépression mondiale. Un montant annuel de \$3,700 de pension et de supplément pour un célibataire, ainsi qu'un montant de \$6,800 pour un couple sont-ils des montants suffisants pour des personnes privées d'une partie de leurs moyens?

Quelle est la justification profonde qui fait qu'un revenu dans une situation n'est plus un revenu dans une autre situation? Il est paradoxal de constater que les enfants qui aident, entretiennent, logent, nourrissent leurs vieux parents ne peuvent plus profiter de l'exemption de personnes à charge à cause de cette cocasserie fiscale.

Pensée de la semaine
La solitude est souvent le seul compagnon de celui qui est arrivé au faite d'un royaume.



CHRONIQUE MÉDICALE

ANDRÉ DUPUY, M.D. L.M.C.C.

"Ce que vous affirmez consciemment et sentez être vrai va se manifester dans notre esprit, dans votre corps."
Dr. Joseph Murphy.

C'est l'imagination qui mène

Nous avons réalisé la semaine dernière que notre pensée est créatrice, que le subconscient ne raisonne pas et nous prend au mot. Ainsi, tel un capitaine à bord de son navire, nos pensées vraies ou fausses sont les ordres donnés par notre esprit conscient à notre subconscient qui accepte tout sans discuter. Alors ces pensées vont se concrétiser dans notre vie par une série d'événements et de situations où il ne dépend que de nous qu'ils soient agréables ou non.

Cette semaine nous allons faire un pas de plus vers la compréhension de nous-même, de nos réactions ou de nos pensées qui souvent engendrent et entretiennent notre embonpoint. Nous avons déjà pris conscience que le remords, loin de nous stimuler dans nos objectifs, brûle et éteint nos énergies, nous enlève le petit peu de "volonté" (comme nous disons souvent) dont nous avons

besoin pour poursuivre le régime entrepris et atteindre notre poids idéal.

Ensemble, cette semaine, nous allons nous acheminer vers une autre grande vérité: ce n'est pas la volonté qui est la première faculté de l'homme, mais son imagination. Ainsi, si je place une planche de dix pieds de longueur par un pied de largeur sur le plancher et que je vous demande de marcher dessus, vous le ferez tous sans problème. Pourquoi? Parce que vous vous dites: "C'est facile, n'importe qui peut le faire. Il n'y a rien là."

Eh bien, si je place la même planche sur un échafaudage solide, à vingt pieds du sol, la plupart d'entre vous tomberont parce qu'avant même d'essayer, ils ont pensé: "Je vais avoir le vertige, j'ai peur de tomber, je ne suis pas capable, c'est trop haut, c'est impossible, etc...". Votre imagination très friande d'images et

d'émotions, s'est déjà mise en branle et vous en sentez même les effets dans votre corps: vous tremblez, vos mains sont moites, vous êtes nerveux... Enfin, même si vous désirez puissamment traverser sur la planche, malgré tous vos "efforts de volonté", votre imagination sera la plus forte et vous tomberez. D'autres exemples très simples illustrent cette supériorité de l'imagination sur la volonté: rappelez-vous votre première expérience en bicyclette. Vous étiez tout content de pouvoir avancer de quelques pieds, mais voilà une grosse roche ou un arbre soudain à quinze pieds. Vous faites des efforts inouïs pour l'éviter, mais votre imagination a déjà fait tout le travail en vous faisant pressentir que vous alliez vous écraser droit dessus. Vous voilà par terre, sanguinolant... Encore une fois votre imagination a été la plus forte. Il en est ainsi lorsque vous avez le trac, ou lorsque vous oubliez le nom d'une

personne; plus vous faites d'efforts de volonté pour vous maîtriser ou vous rappeler, pire c'est. Ce n'est que lorsque **vous serez détendu**, quelques moments plus tard, parce que vous n'y penserez plus ou que vous ne ferez plus d'efforts, ou que vous serez occupé à autre chose, que le nom vous reviendra ou que votre trac se calmera.

Il n'en n'est pas autrement pour mon poids. Si ma pensée et mon imagination sont remplis d'images négatives, venant soit de moi-même ou de mon entourage, telles que "Je suis grosse, grosse toune, gros bourrelets, je suis laide parce que je suis grosse, je suis faite pour être grosse, personne ne m'aime parce que je suis grosse, etc...".

Comment voulons-nous réussir à suivre un régime et à perdre ce poids qui nous empoisonne? Tant et aussi longtemps que nous fonctionnerons à "coups de volonté", quelles que soient

les méthodes employées, si nous ne remplaçons pas nos pensées et nos images mentales de "grosse", par des pensées et images positives telles que: "je suis mince", "je deviens chaque jour de plus en plus mince", "je m'achemine chaque jour vers mon poids idéal et il ne peut en être autrement", nous nous retrouvons toujours ramené au point de départ.

Disciplinons notre imagination "la folle du logis" par des exercices réguliers de détente. Vingt fois, matin et soir, dans notre lit, il suffit de dire: "Tous les jours, à tous points de vue, je vais de mieux en mieux et je m'achemine de plus en plus vers mon poids idéal".

La première faculté de l'homme c'est l'imagination. Que notre volonté devienne un guide qui prie notre subconscient d'agir et non un maître qui ordonne... c'est si simple.

André Dupuy, M.D., L.M.C.C.

Si votre poids vous pèse



sur le coeur

VOULEZ-VOUS MAIGRIR RAPIDEMENT et SÛREMENT

Malgré une alimentation bien équilibrée. Relaxe votre éducation alimentaire. Modifiez vos habitudes et votre comportement alimentaires. Étreignez par les phénomènes biochimiques et des diététiques.

RESTER MINCE sans avoir à faire des efforts surhumains



KILOCONTROL

MONTREAL 514-845-7205

SHERBROOKE 819-569-5134 QUEBEC 418-529-4954

La protection du public

L'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec a toujours veillé à la protection du public. Ses membres ont reçu une formation qui leur permet de donner des soins de haute qualité auxquels le public a droit dans le domaine de la santé.

Or, à l'heure actuelle, le Gouvernement du Québec veut approuver deux nouveaux règlements qui auraient pour conséquence de diminuer la qualité des soins infirmiers. Désormais, des personnes qui n'ont pas la formation ni la compétence requises pourront accomplir les mêmes fonctions que l'infirmière et l'infirmier.

L'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec s'oppose donc catégoriquement à l'approbation de ces nouveaux règlements et s'interroge, à juste titre, sur les véritables motifs du Gouvernement dans cette affaire.

La protection du public, on y croit!

...mais le gouvernement y croit-il vraiment?

On y croit !



Ordre des infirmières et infirmiers du Québec

Dans le meuble

Ressources humaines et la gestion

Bien que les salaires accordés au Québec dans l'industrie du meuble soient plus élevés que ceux payés aux États-Unis, on ne peut affirmer qu'ils ont une influence déterminante sur le coût de production.

D'ailleurs, la récente dévaluation du dollar

canadien s'est chargée de réduire cette différence. Chez nous, les malaises ressentis sur le plan des ressources humaines sont plutôt attribuables à la gestion. En effet, nous éprouvons de nettes difficultés à recruter des gestionnaires vraiment compétents.

Le caractère familial et la petite dimension de nos manufactures de meubles — 62% d'entre elles emploient moins de dix personnes — sont la cause de plusieurs difficultés. Ainsi, fréquemment, une seule personne assume, à la fois, la responsabilité de la gestion, de la production

et de la mise en marché.

Alors, on déplore un manque de planification et de contrôle des activités de l'entreprise. Très souvent, placés du jour au lendemain à la tête de l'établissement familial, plu-

sieurs de nos chefs d'entreprise n'ont pu acquérir une préparation suffisante et une expérience administrative pratique.

Rapidement, il leur faut assimiler une foule de connaissances. Ils ne par-

viennent donc pas à maîtriser parfaitement toutes les techniques subtiles d'une saine gestion et à posséder le sens aigu du risque bien calculé qui caractérise l'homme d'affaires chevronné.

Superbe robe finie satin d'une élégance haute couture



\$22.95

Quel chic! Une soyeuse robe en tricot satin dont le toucher est aussi luxueux que l'apparence. C'est notre interprétation d'une robe de couturier dispendieuse, mais tous les petits détails et l'élégance de l'original de luxe y sont quand même. Les grands plis partent de l'encolure arrondie décollée... manches romantiques et large ourlet évasé. Portez-la sans ceinture ou ajustée à l'aide du grand ruban. Tissu mode de triacétate d'Arnel M^o à 85% et nylon à 15%, non froissable et lavable à la machine. Peche, bleu ciel, noir, champagne.

COPIE D'UN ORIGINAL DE \$100

Robe Longue
STYLE 6601
P, M, L, XL — \$22.95

Robe Courte
STYLE 6603
P, M, L, XL — \$18.95



Ouverture d'un nouveau magasin

Le nouveau magasin "Mobilier Masson", vient d'ouvrir ses portes au 27 de la rue St-Louis, à Ville Lemoyne. Dans l'ordre habituel, on reconnaît MM. Jacques Meslage, vice-président au marketing des magasins "Servimeubles Inc.," Robert Houde, propriétaire du Mobilier Masson, Ville Lemoyne, et Roger Laliberté, administrateur général des magasins "Servimeubles".

LES PLUS BELLES CHANSONS
DU MONDE
le dimanche à 18h00

Piaf
Aznavour
Dassin-Como-Last
Bécaud-Fugain-Iglesias
Mauriat-Mathieu
Moussouri
Reno

FM 88 90 92 94 96 98 100 102 104 107

FM 88 90 92 94 96 98 100 102 104 107

Les residents du Québec doivent ajouter la taxe de vente de 8%.

CANADIAN CONSUMER CO. LTD., 4221 ouest, rue Ste-Catherine
Montreal, Que. H3Z 2T6

Veillez m'envoyer les articles suivants. Si je n'obtiens pas satisfaction, je peux retourner l'article dans un intervalle de 10 jours, s'il n'a pas été porté ni altéré, et obtenir le remboursement du prix d'achat.

STYLE NO.	1ère couleur	2ème couleur	Taille	Prix

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROV. _____ CODE _____

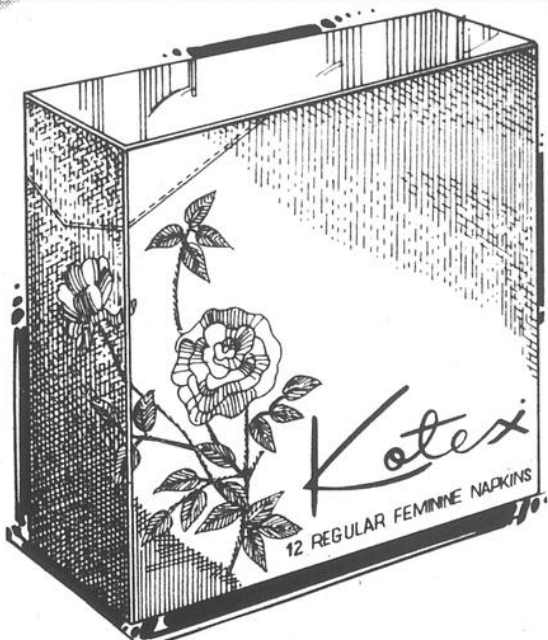
Veillez ajouter \$1.50 par article pour les frais d'expédition et de manutention. TOTAL \$ _____

PORT PAYÉ: J'inclus le prix total plus \$1.50 pour les frais d'expédition et de manutention. PAYABLE SUR LIVRAISON: J'inclus un dépôt de \$4.00 pour chaque article et je paierai le reste au facteur au plus des frais de poste et de manutention. Aucune commande payable sur livraison ne sera acceptée sans le dépôt requis.

Kmart

Prix en vigueur 26 et 27 février seulement • Tant qu'il y en aura.
Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Achats lundi et mardi

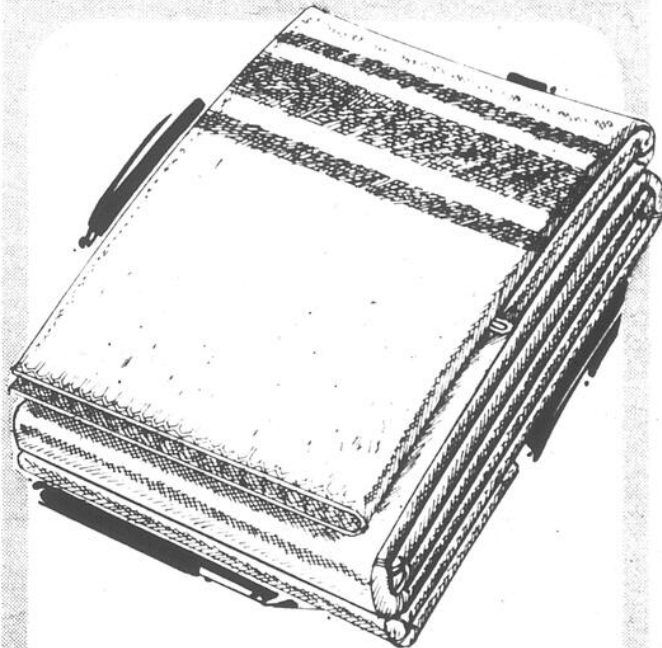


12 SERVIETTES "KOTEX"

Voici un achat avantageux! Boite de 12 serviettes hygiéniques Kotex. QUANTITÉ LIMITÉE. 2 BOÎTES PAR CLIENT.

Prix de vente K mart

77¢
Boîte



DES COUVERTURES TRÈS CHAUDES!

Douillettes couvertures pour bien dormir et vous faire épargner! QUANTITÉ LIMITÉE. 2 PAR CLIENT.

Prix spécial K mart

3⁷⁴
Ch



DESODORISANT "AIR CARE"

Désodorisant solide pour rafraîchir toutes vos pièces! QUANTITÉ LIMITÉE. 2 PAR CLIENT.

Prix de vente K mart

61¢
Ch



RABAIS DE \$1.50

BELLE NAPPE

Nappe en vinyle avec dos en flanelle de polyester. Environ 54 x 70". QUANTITÉ LIMITÉE. 2 PAR CLIENT.

Prix courant K mart 5.27
Prix spécial K mart

3⁷⁷
Ch



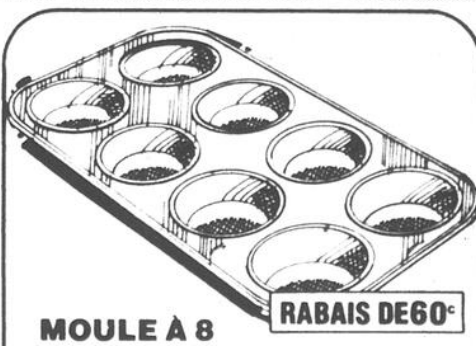
RABAIS DE 50¢

OREILLERS EN MOUSSE

Lavable, non allergène et résistant aux mites. QUANTITÉ LIMITÉE. 2 PAR CLIENT.

Prix courant K mart 2.47
Prix spécial K mart

1⁹⁷
Ch



RABAIS DE 60¢

MOULE À 8 MUFFINS

Faites de délicieux muffins et régalez-vous! QUANTITÉ LIMITÉE. 2 MOULES PAR CLIENT.

Prix courant K mart 1.93
Prix spécial K mart

1³³
Ch

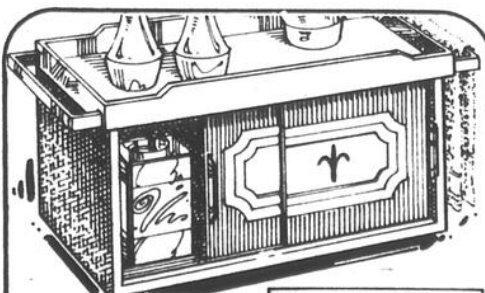
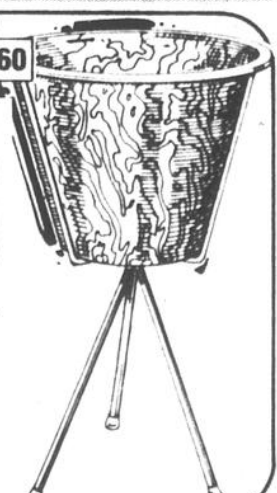
RABAIS DE \$1.60

ATTRAYANTE JARDINIÈRE

Pratique jardinière muni d'un support. Choix de brun ou jaune or. QUANTITÉ LIMITÉE. 2 PAR CLIENT.

Prix courant K mart 3.77
Prix spécial K mart

2¹⁷
Ch



PRATIQUE 'GAIN DE PLACE'

Pour la salle de bains. Blanc, jaune ou vert. QUANTITÉ LIMITÉE. 2 PAR CLIENT.

Prix courant K mart 5.37
Prix spécial K mart

RABAIS DE \$1.60

3⁷⁷
Ch



RABAIS DE 20¢

PAQUET DE 11 OZ DE RÉGLISSES

Bonbons réglisse à la saveur de fraise. QUANTITÉ LIMITÉE. 3 PAQUETS PAR CLIENT.

Prix courant K mart 67c
Prix spécial K mart

47¢
Pqt



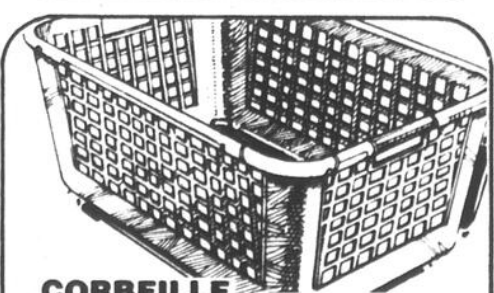
RABAIS DE \$1.00

ROBUSTE UNITÉ DE RANGEMENT

Munie de 9 tiroirs. Pièces en plastique. QUANTITÉ LIMITÉE. 2 PAR CLIENT.

Prix courant K mart 3.54
Prix spécial K mart

2⁵⁴
Ch



CORBEILLE À LINGE RUBBERMAID

Corbeille à linge vendue à un prix très modique! QUANTITÉ LIMITÉE. 2 PAR CLIENT.

Prix spécial K mart

3⁷⁷
Ch

Satisfaction Assurée ou Argent Remboursé

Puebla et l'engagement politique

Guy Ménard

Il y a quelques jours se terminait à Puebla, au Mexique, la 3e Conférence épiscopale latino-américaine, inaugurée comme on le sait par Jean Paul II lui-même. Il est certes trop tôt pour mesurer tout l'impact de cette importante réunion sur la vie de l'Église d'Amérique latine et d'ailleurs. Déjà, cependant, la déclaration finale de la Conférence réaffirme clairement, dans l'esprit de la Conférence de Medellin, le soutien de l'Église aux pauvres et aux opprimés de l'Amérique latine dans leurs luttes contre les inégalités sociales

et les violations des droits de l'homme. Elle condamne par ailleurs les régimes militaires autoritaires d'Amérique latine, se range du côté des travailleurs et des paysans et soutient leurs efforts pour défendre leurs droits souvent bafoués. La déclaration ajoute que l'Église a le droit et le devoir de s'impliquer dans la vie publique afin d'y promouvoir la construction d'une société plus juste, plus libre et plus pacifique. Considérée comme l'un des documents les plus dynamiques et les plus progressistes de l'Église contemporaine, cette déclaration contraste pour le moins avec certains titres à sensation que plusieurs

journaux tirèrent il y a quelques semaines en grossissant le caractère "conservateur" des déclarations du Pape lui-même à Puebla. Certes, elle exhorte encore les prêtres et les religieux à s'abstenir de se transformer en "hommes politiques". Comprises au sens où ceux-ci n'ont pas à devenir des "politiciens de métier", à prendre la place des Laïcs ou à s'engager dans les méandres plus ou moins obscurs de la "politicaillerie", cette exhortation se comprend sans difficulté et s'admet sans peine. Ce que la Conférence de Puebla met cependant en lumière, c'est une tout autre compréhension de la "politique", beaucoup plus large, et qui correspond au fond à la manière dont une société humaine organise sa vie collective afin de choisir son présent et d'inventer son futur. En ce sens, non seulement est-il légitime pour les chrétiens - y compris les prêtres et les pasteurs - de s'engager sur le terrain politique, mais on s'illusionnerait grandement si on croyait qu'il est possible de l'éviter.

La Bible, à cet égard, nous fournit un précieux éclairage, à condition toujours de ne pas commettre d'anachronisme, et de bien voir que le monde des temps bibliques ne connaissait pas nos distinctions modernes entre l'économique, le social, le politique, le religieux, etc. Mais pensons à quelques situations bien connues: quand Moïse exigeait du Pharaon qu'il laisse son peuple librement son Dieu, il agissait certes sur le terrain religieux. Mais il exigeait aussi

une transformation radicale dans les rapports - politiques - d'esclavage entre l'Égypte et Israël. Quand les grands prophètes proclamaient que "connaître Dieu c'est faire la justice", ils affirmaient clairement qu'une expérience religieuse authentique est indissociable d'une certaine manière de vivre les rapports sociaux et, donc, la politique. Quand Jésus lui-même s'en prenait au Temple de Jérusalem et à ce qu'il était devenu dans la vie de son peuple, ce n'est pas seulement à une "institution religieuse" qu'il s'attaquait et son geste, tout religieux qu'il était, n'avait pas un impact "purement spirituel": pour les Juifs, il faut s'en souvenir, le Temple n'était pas seulement leur "cathédrale", mais également leur Parlement, leur Bourse, leur Palais de Justice et leur Université... Et quand les premiers disciples du Christ refusèrent d'adorer l'empereur ou les dieux païens, c'était, dans le contexte du temps, un geste de haute trahison politique qu'ils posaient, aux yeux du monde antique... Qu'on le veuille ou non, qu'on en soit conscient ou non, les chrétiens - y compris les prêtres et les pasteurs - posent constamment des gestes politiques. La question n'est donc pas tellement de savoir s'ils peuvent "faire de la politique". Autant se demander s'ils peuvent manger ou respirer. Par contre, elle serait bien plutôt de savoir quels choix politiques risquent de correspondre le mieux au vieux rêve du Dieu de la Bible et de Jésus-Christ. Et, à cet égard, Puebla a probablement beaucoup à nous apprendre...



Y a toujours une réponse

par **Claude Massicotte**

... qu'est-ce qu'un livre comme l'Apocalypse fait dans la Bible? Il tient plus de la science-fiction que de l'Évangile...
Sylvain Turcotte, Mtl.

J'avoue que l'Apocalypse n'est pas le livre le plus facile qu'on trouve dans la Bible. Mais si l'on tient compte de certains facteurs, on peut affirmer qu'il a sa place dans l'ensemble de la Révélation biblique. Trois de ces facteurs sont: le contexte dans lequel il a été écrit, le message qu'il livre aux chrétiens et le genre littéraire qui a présidé à sa composition.

1.- LE CONTEXTE. L'Apocalypse est apparu en pleine période de persécutions au cours de laquelle certains chrétiens avaient été tués, d'autres emprisonnés, au nom de leur foi. 60 ans après la Passion du Christ, les chrétiens attendaient encore son retour, et certains commençaient à désespérer.

2.- LE MESSAGE. Quelles que soient les apparences, Dieu préside à tout. C'est le Christ, et non l'empereur, qui est le Seigneur de l'histoire: il va vraiment revenir pour rendre justice. Un avenir glorieux attend tous les croyants, spécialement ceux qui ont payé de leur vie pour le Christ.

3.- LE GENRE LITTÉRAIRE. Le genre "apocalyptique" représente pour nous la plus grande difficulté: notre époque matérialiste et nos mentalités occidentales ne sont guère préparées à l'esprit de ce livre. L'auteur de l'Apocalypse emploie des symboles qui étaient clairs pour les familiers de l'A.T., mais qui demeuraient volontairement obscurs aux autorités qui étaient promptes à accuser les chrétiens de sédition. L'Apocalypse est en même temps une oeuvre visionnaire et un livre ancré dans l'histoire, proclamant que le Christ en est le Seigneur.

Des chrétiens souffrent encore aujourd'hui sous des régimes totalitaires où l'État s'arroge souvent la place de Dieu. Pour ceux-là (et pour nous, à certains jours!), le message de la victoire du Christ et de son peuple conserve tout son sens, et justifie en même temps la place que tient ce livre dans la Bible.

Je vous conseille vivement de lire l'introduction au livre de l'Apocalypse que présente toute édition sérieuse de la Bible pour compléter cette trop brève réponse.

TROUVAILLES

par **Monique Desrochers**

Mots-mystère (4): Ce que l'évangéliste Jean nous rapporte avant l'arrestation de Jésus (Jn 17).

V I E I F I R O L G
L A N P R E R E F E
R O I U I E C T I R
M E O R Y R S E L U
R M P O I V I R S E
A E V T M E A N R H
D N U O E R N E I E
E R N I E I N L A R
E D O S E T O L H E
E J S U S E C E C P

Amour	Fils	Nom
Chair	Glorifie	Père
Connais	Heure	Prie
Écriture	Joie	Vérité
Éternelle	Monde	Vie
Envoyer		

Solution: La prière de Jésus

Un peu plus loin Sagesse et morale dans la Bible

Julien Harvey, S.J.

Qu'on le veuille ou non, la rencontre de Dieu comprend toujours une exigence morale. Mais il demeure que pour plusieurs lecteurs de la Bible, cette exigence apparaît trop catégorique et parfois menaçante. Et la raison est simple: c'est qu'ils ne fréquentent que la Loi et certains Prophètes. Ils oublient trop les Sages.

La richesse des sages est de nous transmettre une Parole de Dieu qui est lue dans la vie, dans l'expérience humaine et ultimement dans la création. D'où un grand souci de l'ordre du monde, un ordre du monde qui se continue en liberté harmonieuse et juste. Sûrs de vivre dans une création bonne, les sages savent saisir qu'il y a correspondance entre ce que Dieu a fait et ce que cherche notre coeur. Et dans un monde cassé par le mal personnel et social, ils savent trouver tout de même une harmonie, une harmonie qui n'a rien de facile et qui passe parfois par des sommets de tension et de colère, comme dans Job, mais qui se résout en beauté.

Le commandement moral qu'ils transmettent est en fait un conseil, une suggestion sereine de ce qui réussit en bonheur ou de ce qui s'effondre dans le néant. Ils ne croient pas aux sanctions venues de l'extérieur, mais bien à une qualité intérieure de vie ou de mort, qui est elle-même jugement.

Donc, si vous voulez voir s'harmoniser l'impératif moral de la Parole de Dieu (Heb.4,12), laissez les sages vous le transmettre, qu'il s'agisse des Proverbes ou de Job, du Cantique ou de Ben Sira. Et si vous avez déjà assez longtemps roulé sur les sentiers de la vie, il serait très dommage que vous n'ayez jamais laissé Qohélet vous en parler!

À Munich

La joie de vivre déborde trois fois par année

Munich, capitale de la Bavière et troisième ville en importance de la République fédérale d'Allemagne — population 1,3 million, a célébré son 800e anniversaire en 1958. Les origines de Munich remontent à une ancienne colonie de moines du monastère de Tegernsee, d'où le nom "bei den Münichen" — la maison des moines. La famille des Wittelsbach — ducs bavarois — choisit Munich comme lieu de résidence vers le milieu du XIIIe siècle.

Sous le règne de l'empereur Louis de Bavière, la ville agrandit ses murs six fois et finalement, en 1504, Munich devint la capitale du duché de Bavière.

Munich s'attira de plus en plus la réputation d'un centre de culture européenne durant le règne de plus de 700 ans des Wittelsbach dans le domaine de l'art est en évidence dans les nombreuses oeuvres d'art et les édifices historiques répartis à travers la ville.

Le visiteur y trouve une abondance d'oeuvres de toutes les époques et de tous les styles. Les tours grandioses du "Frauenkirche" sont le point dominant de la ville. Les princes bavarois furent des protecteurs zélés des beaux-arts, particulièrement durant les périodes du baroque et du rococo.

Le palais de Nymphenburg, autrefois la résidence d'été des souverains bavarois, est encore le théâtre de concerts. Le pavillon d'amalienburg, sis au milieu de magnifiques jardins, est un chef-d'oeuvre du style rococo bavarois. Ce n'est toutefois que sous le règne du roi Louis 1er que la ville s'agrandit et se libéra de ses bornes médiévales. Le roi embellit sa ville de temples grecs et d'édifices de la Renaissance.

Plusieurs parcs, tels que le Jardin Anglais, le parc du palais de Nymphenburg, le jardin zoologique, où les animaux vivent dans de vastes enclos, fournissent repos et détente.

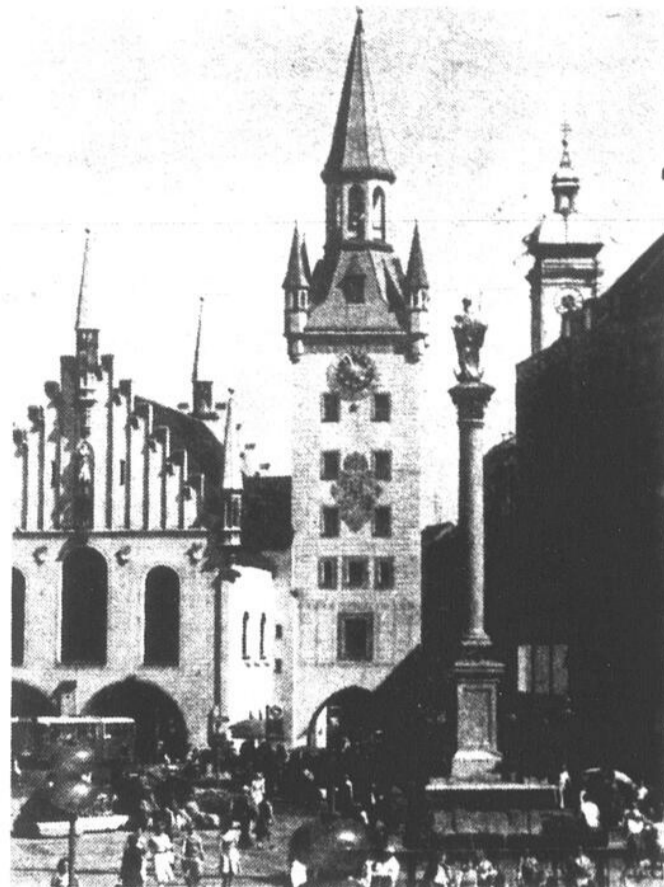
Une attraction importante est le Parc olympique, qui comprend le Stade olympique — pour 80.000 spectateurs, le Hall de natation, le Stade du cyclisme, le Hall des sports sur glace, ainsi qu'une immense salle à usage multiples pouvant contenir 10.000 personnes assises. Plus de 5 millions de personnes visitent le Parc chaque année. Un autre domaine récréatif est en construction dans le secteur ouest de la ville, où se déroulera l'Exposition internationale du jardinage de 1983.

En dépit de son industrialisation et de sa rationalisation, Munich a conservé son atmosphère joyeuse, sociable et

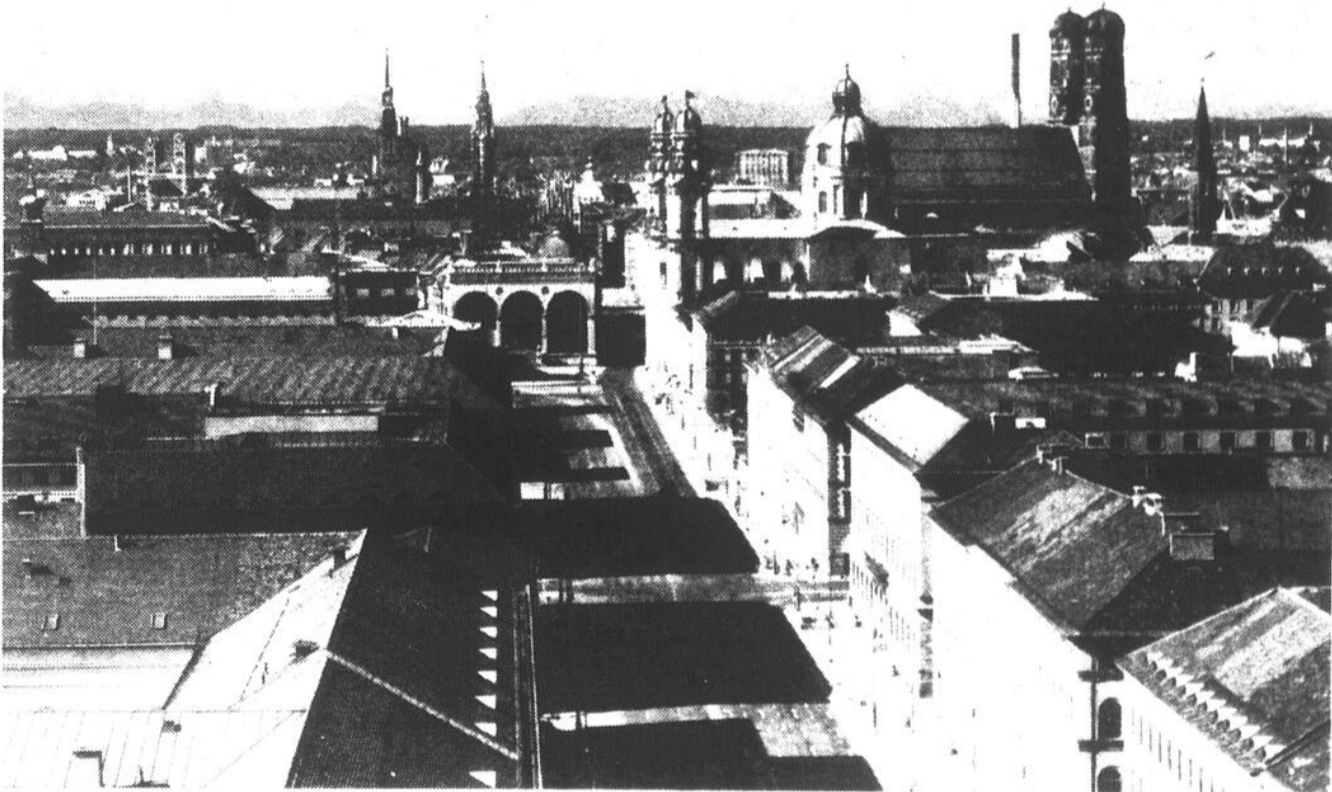
accueillante. En plus des restaurants munichoïses traditionnels, plusieurs établissements spécialisés contribuent à l'aspect cosmopolite de Munich.

Trois fois par année, le trop-plein de la joie de vivre de la ville débord: durant la saison de la Bière forte au mois de mars; lors du célèbre Oktoberfest qui a lieu à l'automne, et durant le Fasching, qui se déroule en janvier et février, et qui met en vedette bals masqués et événements spectaculaires.

En qualité de plus grande ville touristique de la République fédérale, Munich s'efforce d'accueillir ses visiteurs chaleureusement dans ses nombreux hôtels modernes.



La Marienplatz de Munich, le "cœur" de la ville.



Vue générale de la ville de Munich.

Vacances SkyLark

Cet été Skylark vous propose quatre programmes en Grèce, fertiles en émotions, de même que des excursions facultatives, afin que vos vacances soient des plus flexibles.

Départ du 2 mai au 17 octobre

GRÈCE

de \$899. à \$1279.

- Vol aller-retour de Montréal à Athènes
- Repas et consommation à bord
- Transferts en Grèce
- Logement pendant 14 nuits
- Petit déjeuner continental tous les jours à Athènes
- Petit déjeuner continental et souper tous les jours à Corfou
- Rhodes ou Crète
- Tous les repas à bord des paquebots
- Vol aller-retour d'Athènes à Corfou, Rhodes ou Crète.
- Services d'un représentant local Skylark polyglotte

SÉJOUR NO 1
L'ODYSSÉE

4 nuits à Athènes-7 nuits à Corfou
3 nuits à Athènes

SÉJOUR NO 2
SPLendeur DE LA MER EGÉE

4 nuits à Athènes-7 nuits à Rhodes
3 nuits à Athènes

SÉJOUR NO 3
LA GRÈCE IDYLLIQUE

4 nuits à Athènes-7 nuits en Crète
3 nuits à Athènes

SÉJOUR NO 4
Les mystères de la Mer Égée

4 jours à Athènes — 7 jours à bord du "City of Myconos" — 3 jours à Athènes

Carrefour Mt-Royal 4454, rue Saint-Denis 845-8225

Centre-Ville Peel 1010, Ste-Catherine, O. 861-7272

Plaza Saint-Hubert 911, rue Beaubien, E. 273-7755

Galerie Normandie 2634 De Salaberry 331-9971

Centre Domaine Sherbrooke & Langellier et autres villes. 254-9969

VOYAGES
TRAVELAIDE
LTÉE
PERMIS DU QUÉBEC
Agences dans le grand Montréal et autres villes.

Centre Laval Laval 687-0880

Centre Professionnel 5005, boul. Dagenais, Laval Ouest 627-5151

Place Portobello 7350 boul. Taschereau 672-5353

Place Longueuil Longueuil 679-3777

Mail Montnach 600 boul. Sir Wilfrid Laurier, Bécot 467-1171

SUNFLIGHT

Une équipe d'experts touristiques japonais arrivera au Canada cette semaine, le 28 février, plus exactement, pour entreprendre une tournée de conférences dans quatre villes et faire connaître aux membres de notre industrie touristique, le potentiel qu'offre le marché japonais sur le plan des voyages au Canada.

Pendant leur voyage de neuf jours au pays, voyage organisé conjointement par l'industrie et les divers paliers de gouvernement intéressés, sur le thème de "More and Happier Japanese Tourists to Canada", les dirigeants de l'industrie touristique japonaise participeront à des réunions à Vancouver, Calgary, Montréal et Toronto.

Les dates ont été fixées au 1er mars, pour Vancouver, au 5 mars, pour Calgary, au 7 mars, pour Montréal et au 8 mars, pour Toronto.

Le Canada a accueilli plus de 97,500 visiteurs japonais en 1977 et les rapports préliminaires donnent à entendre que ce chiffre a augmenté de 30% en 1978.

On s'attend à ce que cette croissance, ajoutée à l'augmentation du pouvoir d'achat du yen au Canada, fasse grimper considérablement le nombre des visiteurs japonais en 1979-1980.

Ces conférences sont rendues possibles grâce à la collaboration de la Japan Air Lines, de CP Air, de Via Rail Canada, des provinces

de la Colombie britannique, de l'Alberta, du Québec et de l'Ontario, ainsi que des associations touristiques des provinces en question, de l'Association de l'industrie touristique du Canada et de l'Office de tourisme du Canada.

Une nouvelle brochure vient d'être publiée à l'intention de toutes les personnes qui désirent approfondir leurs connaissances sur un nouveau pays, avant de le visiter.

L'Association des représentants des Offices nationaux de tourisme au Canada — ARONT — a publié un répertoire de tous ses membres. Ce répertoire contient une liste de 53 bureaux au Canada et chacun de ces bureaux est dirigé par un représentant

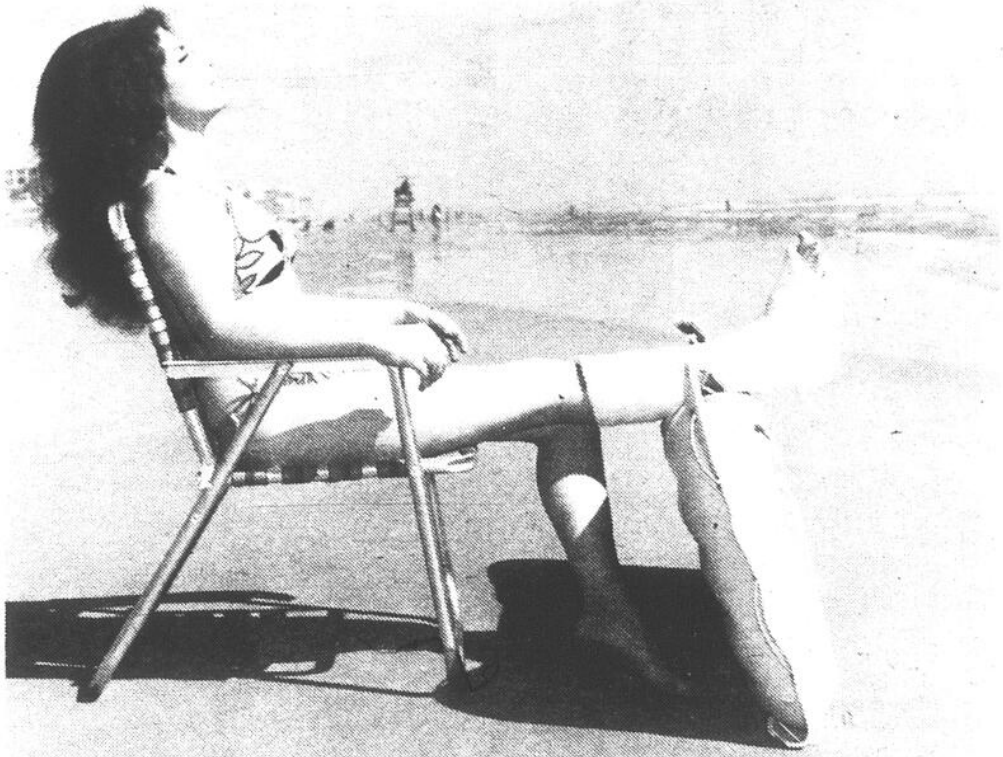
officiel de tourisme de son pays.

Tous ces représentants offrent leurs services à toute personne ou groupe de personnes désirant des informations sur un pays

donné. Des exemplaires peuvent être envoyés sur demande en écrivant à ARONT, C.P. 1162, Place Bonaventure, Montréal, Qué. H5A 1G5.

national de l'ARONT est M. Guillermo Ponce, directeur régional du Conseil national du tourisme mexicain à Montréal. Le vice-président est M. Max Lehman, directeur du Bureau du tourisme national suisse à Toronto.

Le président du Conseil



Les vagues viennent se briser sur la plage, mais ce ne sont pas les seules choses qui sont brisées à la plage de Daytona. Le plâtre sur la jambe de Nancy Pfannschmidt, qu'elle s'est brisée ailleurs, l'empêche d'aller à l'eau, mais non pas de profiter du soleil!

Orlando

Départ de Montréal chaque fin de semaine. Orlando — carrefour des divertissements, à quelques minutes du Monde Merveilleux de Walt Disney. Votre voyage comprend aussi une voiture pour une semaine — franchise de 250 milles. Choix de cinq bons hôtels — Court of Flags, Howard Johnson's, Orlando Marriott, Quality Inn, et le Archway Inn à partir de \$269. pour 1 semaine ou \$359. pour 2 semaines.

Tous les détails dans le magazine Sunflight — Hiver 78/79 — disponible chez votre Agent de Voyages. Carte de crédit Visa* acceptée.



Réservez immédiatement: quelques départs ou certains hôtels risquent d'être complets ou de n'être plus disponibles. Les prix varient selon la date de départ, l'hôtel et le plan de repas choisis et sont sur la base de deux personnes qui partagent une chambre. Le transport aérien est assuré par Eastern Provincial Airways ou Québecair. Détenteur d'un Permis du Québec.

Voyagez Sunflight

Le numéro 1 des vacances-soleil.

VOYAGES TRAVELAIDE

PLAZA ST-HUBERT 911 est, rue Beaubien Métro Beaubien 273-7788	CENTRE VILLE 1010 ouest Ste-Catherine Métro Peel 861-7272
CARREFOUR MT-ROYAL 4454, rue St-Denis Métro Mt-Royal 848-8228	LES GALERIES NORMANDIE 2634, rue de Salaberry 331-8871
CENTRE DOMAINE Sherbrooke et Langelier Métro Langelier 254-8888	PLACE PORTOBELLO 7350, boul. Taschereau Brossard 672-8383
CENTRE LAVAL Autoroute 15 — Sortie 8 Bureau extérieur, parking 687-8888	PLACE LONGUEUIL 1 Place Longueuil Longueuil 678-3777

CONSULTEZ DES EXPERTS POUR VOS VOYAGES

QUELLE QUE SOIT VOTRE DESTINATION, NOUS Y SOMMES ALLÉS

Voyage de 2 semaines en Israël
escorté par le Chanoine Viateur Raymond.
Départ de Montréal le 20 mai 1979 -
1 semaine en TEL-AVIV et 1 semaine à Jérusalem.

L'AGENCE DE VOYAGES BERGERON

pionnier des voyages escortés par autocar, vous fait part des dates de voyages d'été 79. Nous vous suggérons pour ne pas être déçus de réserver dès maintenant.

DÉPLIANTS DISPONIBLES	CENTRE DE RÉSERVATIONS	UN SAC DE VOYAGE AVEC CHAQUE RÉSERVATION.
TOUR DU LAC ST-JEAN	9-16-21 et 30 juillet	6 jours \$265.
QUEST CANADIEN	23-30 juin, 7-14-21 et 28 juillet, 4 août	23 jours \$859.
LA CALIFORNIE	30 juin, 14 juillet, 4 août, 8-15 et 29 sept	23 jours \$899.
CHICAGO-NOUVELLE-ORLÉANS ST. PETERSBURG	14 juillet, 4 et 8 août	16 jours \$589.
BELLE PLAGE DE LA FLORIDE	14 juillet	16 jours \$569.
LA FLORIDE DISNEY WORLD	14 juillet	16 jours \$565.
LES MARITIMES	30 juin, 7-14-16 21 et 28 juillet, 4 août	14 jours \$549.
LA GASPESIE	9-17-24 et 31 juillet, 7 août	7 jours \$329.
EST DES ÉTATS-UNIS	4 août	9 jours \$419.

CALIFORNIE-ARIZONA - NEVADA (avion-autocar)

16 jours: 30 juin, 14 et 28 juillet 18 août, 8, 22 et 28 sept
Portion terrestre **\$819.** Prix tarif noliprix **\$292.** ou tarif groupe **\$378.**

QUEST CANADIEN (avion-autocar)

15 jours: 23-24-25 et 30 juin, 9-15 et 16 juillet
Portion terrestre: **\$579.**

14 jours: 29 juin, 2-3-6-14-21-22-28-29 juillet 4-5-11-12-18 et 25 août
Portion terrestre **\$564.**

13 jours: 2-6-8 et 15 juillet
Portion terrestre **\$549.**

TARIF AÉRIEN: Prix noliprix: **\$224.** Tarif groupe: **\$328.**

Veuillez noter que les tarifs aériens noliprix sont limités sur les avions. La réservation doit être faite et payée au moment de l'enregistrement.

Renseignements ou réservations
LES AGENCES DE VOYAGES

R Bergeron inc.
Détenteur d'un permis du Québec. Au service du public depuis plus de 25 ans.

MAINTENANT 4 BUREAUX
Nous sommes membres AGIA

1. Complexe Desjardins
Tour sud Suite 3817
Tél.: **281-1661**

7725, rue St-Denis
Tél.: **273-3301**

St-Eustache
68, rue St-Laurent
(514) **472-6112**

7190, boul. Pie-IX
Tél.: **376-6700**
ou **374-4740**

"Bienvenue en Chine populaire"

Texte et photos par Charles Cazalais

C'est par ces mots que le guide officiel de l'Agence de tourisme de Chine nous a reçus à la frontière, à Shumchun. Nous étions un groupe de quelque 40 touristes, Américains et Canadiens, à faire le voyage.

Nous avons dû parcourir plusieurs étapes avant d'entendre ces mots. Depuis Montréal, nous avons passé 22 heures dans les airs, avec les escales suivantes: Chicago, Los Angeles, Anchorage, Tokyo et Hong Kong. Deux heures de train sont nécessaires de Hong Kong pour franchir la frontière, et on doit traverser à pied le petit pont qui conduit jusqu'en Chine populaire, pour commencer à profiter de l'hospitalité chinoise.

Ces mots de bienvenus sont accompagnés de thé et du premier repas réellement chinois, qui diffère totalement de la soi-disant cuisine chinoise servie en Occident.

Nous montons ensuite dans un train différent, confortable et accueillant, qui nous amène vers Canton. Le train est formé de 20 voitures. Les voitures qui ne sont pas utilisées par les touristes sont à la disposition des voyageurs chinois, et sont beaucoup moins luxueuses: banquettes en bois, huit personnes par compartiment, pas de chauffage.

Une chose nous frappe dès notre arrivée: la mode. Hommes et femmes sont tous vêtus de la même façon, veston Mao et pantalons de couleur foncée, ordinairement bleu marine, les femmes sans maquillage, ni coiffure, ni bijoux, décor auquel nous nous sommes habitués durant notre périple. L'uniformité est la règle des pays socialistes et seul le doux regard féminin nous laisse apercevoir les différences.

La campagne chinoise est pleine de coloris, où plusieurs cultures se croisent. Chaque petit coin de terre arable est utilisé et dans certaines parties du pays, pour certains agrumes, on compte jusqu'à quatre récoltes par année. Il est assez merveilleux de voir ces champs de riz, de légumes; ces communes où nombre de Chinois et de Chinoises hersent et ameublissent la terre, plantent, sèment, enlèvent les mauvaises herbes, récoltent les produits de la ferme. Tout cela est fait à la main.

Un mot sur la journée de travail. Le Chinois travaille de 7 h à 18 h, soit dix heures par jour, six jours par semaine, un minimum de 60 heures par semaine. La septième journée est celle du repos. Les salaires sont d'environ \$10 par semaine pour le fermier et de \$16 pour le médecin. Le loyer à payer est d'environ \$5 par mois. Tous les soins médicaux sont gratuits. La

nourriture qui s'achète avec des coupons d'alimentation revient à \$5 par mois.

Les produits comme les cigarettes, les boissons, etc., coûtent environ 50 cents le paquet ou le verre. Le thé est la boisson nationale et est souvent parfumé au jasmin. Toutes les chambres et les endroits publics ont des bouteilles thermos à eau

ments de culture physique à leur propre rythme. A les voir évoluer, on dirait de vrais danseurs de ballet.

Les gestes, les mouvements de jambes, les inclinaisons de hanches, les variations de tête sont des exercices qui feraient rougir la petite Nadia!

L'Occidental se sent envouté à regarder ces

groupes de personnes qui, avec un sérieux remarquable, exécutent les gestes qu'un instructeur leur montre. La psychologie de groupe pousse les participants à accomplir leurs tâches le plus correctement possible. Les Chinois sont disciplinés, à tel point qu'il ne serait pas étonnant qu'aux prochains Jeux olympiques, la Chine occupe une place de choix!



C'est le pont qu'il faut traverser à pied pour arriver en Chine populaire.

bouillante et des sachets de thé.

L'alimentation est excellente et très saine. A base de riz dans le sud de la Chine, les aliments à base de farine sont très populaires dans le nord. Les produits laitiers: lait, fromage, yogourt sont quasi introuvables. Les viandes de boeuf sont rares, mais le porc, le poulet et le canard sont populaires. Les légumes, pommes de terre sucrées, choux, radis, laitue, fèves sont les aliments que l'on retrouve le plus souvent.

Même si la diète chinoise est pauvre en protéines, à cause de la rareté de la viande et des produits laitiers, il semble que les Chinois sont en bonne santé. Les enfants ont de beaux visages joufflus, et le Chinois qui fait de l'embonpoint est plutôt rare. C'est dû à leur dur labeur, à leur diète quasi végétarienne et aussi, à la culture physique.

Car le matin, vers 6 h, les Chinois enfourchent leurs vélos pour se rendre au travail. En route, et en groupe, ils s'arrêtent pour faire des exercices de gymnastique. Il est certes étonnant de voir les personnes âgées faire des mouve-

BIRCHWOOD

Dans les Poconos

Notre cadeau de noces pour vous 1 nuit GRATUITE



Séjournes 4 nuits, la 5ème gratuite Dim. à Ven.

Votre suite privée dans un chalet

Grand salon et chambre avec lit baldaquin, foyer naturel, télé-couleur, air climatisé et bain en tuiles avec baignoire encastrée "Jacuzzi Whirlpool" pour amoureux seulement.

Forfait comprend: petit-déjeuner et dîner tous les jours en plus des gratifiés suivantes:

- Tennis intérieur et extérieur • Piscines intérieures et extérieures • Sauna • 4 allées de quilles AMF • Patin à roulettes intérieur • Centre de tir intérieur • 3 lacs • Ski aquatique • Canotage • Pédalo • Golf miniature • Bicyclettes à deux • Tir à l'arc • Gymnase tout équipé • Activités d'hiver comme suit: Motoneige • Ski de randonnée • Patin sur glace • Toboggan • Promenade en sleigh • Traîneaux • En soirée à l'année longue • Dîner à la chandelle • Club Escadrille • et notre Club de nuit le Red Baron Den, avec orchestre de danse tous les soirs • Vous pouvez atterrir sur la piste privée à l'aéroport Birchwood • Cette offre expire 30 5 79

Appels sans frais: 717/629-0222

Box CA East Stroudsburg, Pa. 18301

s.v.p. nous faire parvenir votre brochure 24 pages couleur en plus de vos tarifs.

Nom DM 25-2-79

Adresse Code

Ville Prov.

Dates Lune de Miel Tél.

ÉTÉ
AUTOMNE

79

Americanada
INC.



MALBAIE
SAGUENAY
LAC ST-JEAN

6 jrs.

Incluant croisière sur le Saguenay

Départs: 9-16-21-30 juil.

* PRIX \$265

L'OUEST
CANADIEN
(itinéraire #1)

23 jrs.

Incluant billet pour le Stampede

Départs: 23-30 juil
7-14-21-28 juil.
4 août

* PRIX \$859.

L'OUEST
CANADIEN
(itinéraire #2)

23 jrs.

Billet pour le Stampede inclus

Départs: 30 juin - 7 juillet

* PRIX: \$859.

L'OUEST
CANADIEN
(itinéraire #3)

23 jrs.

Billet pour Stampede inclus

Départs: 1er et 8 juil.

* PRIX: \$859.

L'OUEST
CANADIEN
Avion Autocar

15-14-13 jrs.

Vaste choix, DE DÉPARTS:

* PRIX (Terrestre) \$549.

PRIX (Avion) \$328.

LES
MARITIMES

14 jrs.

attraction le long du parcours inclus

Départs: 30 juin, 7-14-16-21-28 juil.
4 août

* PRIX \$549.

LA
GASPÉSIE

7 jrs.

Excursion inclus

Départs: 9-17-24-31 juil.
7 août

* PRIX: \$329.

LA
CALIFORNIE

23 jrs.

Visites touristiques incluses

Départs: 30 juin, 14 juil, 4 août
8-15-29 sept.

* PRIX: \$899.

LA CALIFORNIE
L'ARIZONA
LE NÉVADA

16 jrs.

Visites touristiques incluses

Départs: 30 juin, 14-28 juil,
18 août, 8-22 sept.

Tarif aériens \$378.

* PRIX (terrestre) \$819.

CHICAGO
NOUVELLE ORLÉANS
ST-PETE
BEACH

16 jrs.

Visites incluses

Départs: 14 juil.
4-18 août

* PRIX: \$589.

LA FLORIDE
Miami Beach, Daytona Beach,
St. Pete Beach

16 jrs.

Visites touristiques incluses

Départs: 14 juillet

* PRIX: \$569.

LA FLORIDE
Walt Disney World

16 jrs

Visites incluses

Départ: 14 juillet

* PRIX: \$565.

L'EST
DES
ÉTATS-UNIS

9 jrs.

Visites touristiques incluses

Départs: 14 juil. 4 août

* PRIX: \$419.

ATLANTIC
CITY
et excursion (1 jour)
WILDWOOD

8 jrs.

(*Petit déjeuner continental inclus)*

Départs: 30 juin, 7-14-21-28 juil.
4, 11, 18 août

* PRIX: \$269.

*Le transport, chambre d'hôtel ou motel, la plupart des attractions, les pourboires, et l'accompagnateur (guide) est inclus.



AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, Sherbrooke
Montréal H2K 1B4
Tél.: 527-8881



En RFA

Hambourg, métropole touristique du nord

Le tourisme tient une place importante dans la ville hanséatique libre de Hambourg. Au cours de l'année dernière, on a enregistré 2,6 millions de nuitées parmi lesquelles 770,000 revenaient aux visiteurs étrangers.

Le nombre global des nuitées s'est ainsi accru de 3% par rapport à l'année précédente. Les pensions et hôtels hambourgeois ont dénombré l'an dernier 1,5 million d'hôtes, dont 430,000 étrangers. En 1977, Hambourg avait reçu

la visite de 7,100 personnes, au total, venues du Canada; le nombre de nuitées était de l'ordre de 11,450. La durée de séjour était ainsi de deux jours en moyenne.

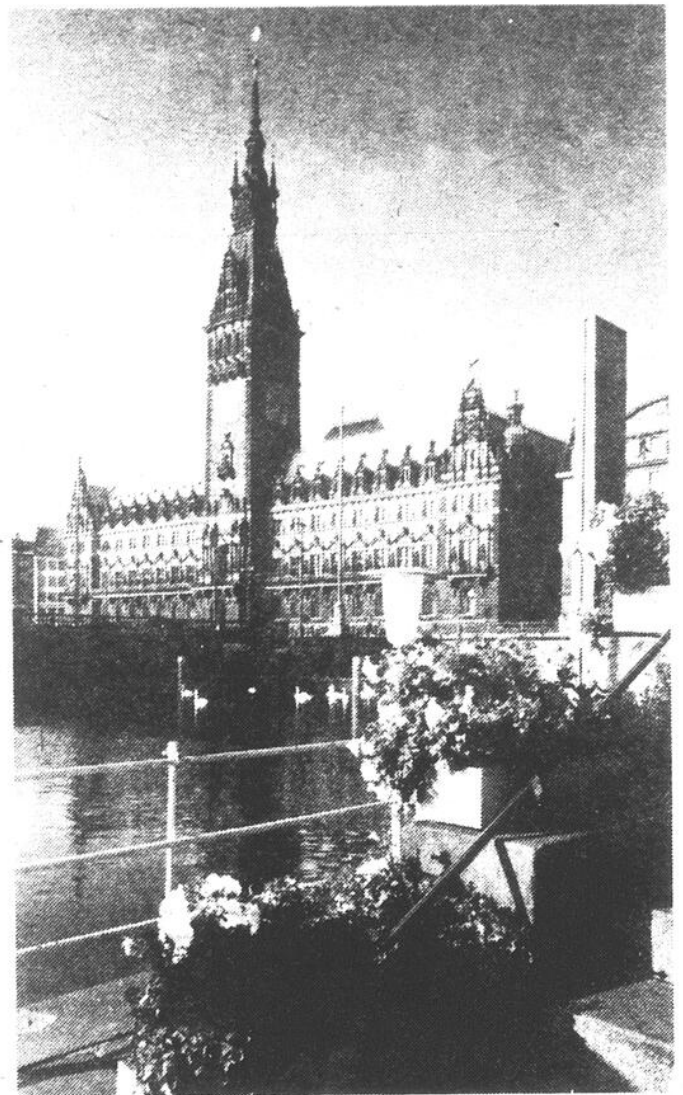
Les visiteurs canadiens ont été sensibles au charme de la ville hanséatique et à l'offre abondante de la cité hambourgeoise ainsi que des faubourgs. Il faut y ajouter l'éventail culturel et gastronomique considérable de la ville. La vie palpite 24 heures sur 24 à Hambourg et ce slogan s'est répandu entre-temps.

Dans le vieux Hambourg et notamment autour du "Michel", sont apparues de nouvelles rues et de nouveaux coins dans le style romantique ancien. Par ailleurs, Hambourg n'est pas seulement la porte de la Scandinavie — la durée de vol entre Copenhague et Hambourg est de 45 minutes, c'est aussi un carrefour important pour toutes les grandes villes de la République fédérale allemande — durée de vol, par exemple, vers Berlin: 40 minutes et vers Munich 60 minutes.

Encore quelques chiffres concernant le tourisme de la ville hanséatique: l'hôtellerie hambourgeoise, avec 400 établissements, compte environ 16,500 lits, dont 4,500 appartiennent à la classe de luxe et de grand luxe. La plupart des visiteurs étrangers en 1978 sont venus de Scandinavie, de Grande-Bretagne et d'Autriche.

Le visiteur canadien venant en Europe et en République fédérale allemande devrait prévoir un séjour à Hambourg et le nord de l'Allemagne pour en découvrir toute la beauté. Il existe de nombreuses possibilités d'arrangement à forfait pour jouir de Hambourg à meilleur marché.

Le Bureau du tourisme à Hambourg tient à la disposition des visiteurs une documentation importante en plusieurs langues sur Hambourg, ainsi qu'un guide hôtelier dans lequel figurent presque toutes les maisons, y compris les prix.



L'hôtel de ville de Hambourg, construit entre les années 1885 et 1897.

Treasure Tours

DECouvrez
LE SUD

LES ANTILLES

	1 sem. à partir de	2 sem. à partir de
JAMAÏQUE CHOIX DE 5 HÔTELS	\$409	\$574
PORTO RICO CHOIX DE 2 HÔTELS	\$449	\$624
BARBADE CHOIX DE 9 HÔTELS	\$489	\$664
ARUBA CHOIX DE 6 HÔTELS		PAS DISPONIBLE

VOS VACANCES COMPRENNENT: Voyage aller-retour de Montréal par jet de Nordair, Air Canada. Consommations et repas en cours de vol. Transport entre l'aéroport et l'hôtel incluant la manutention des bagages. Logement pour 7 ou 14 nuits dans chambre climatisée avec salle de bains privée. Services d'un représentant Treasure Tours. Sac de plage. NE COMPREND PAS: taxe canadienne d'aéroport \$8.00. Frais de service de taxe d'hôtel indiqués, taxes d'hôtels indiquées payables directement à l'hôtel et taxe de départ. Les prix par personne occupation double. Les prix des départs sont applicables seulement du 3 février au 15 avril 1979. Toutes vacances sont sujettes aux termes et conditions stipulés dans la brochure d'hiver de Treasure Tours 78/79.

Carrefour Mt-Royal
4454, rue Saint-Denis 845-8225

Centre-Ville Peel
1010, Ste-Catherine O 861-7272

Place Saint-Hubert
911, rue Beaubien, E 273-7755

Galerie Hermance
2634 De Salaberry 331-9971

Centre Domato
Sherbrooke et Langlois 254-9969

Centre Laval, Laval
..... 687-0880

VOYAGES

TRAVELAIDE

LTÉE

PERMIS DU

QUÉBEC

Centre Professionnel 5005, boul.
Dagenais, Laval Ouest 627-5151

Place Portobello
7350 boul. Taschereau 627-5353

Place Longueuil, Longueuil
Rue Montnach 600 boul. 679-3777

Sir Wilfrid Laurier, Beloeil
..... 467-1171

Peel-Ste-Catherine
..... 861-7217

Centre Commercial
Lachute 562-3788

Virginia Beach.

Faites en un souvenir.

CHAMBRE DE COMMERCE, DEPT. LDM
VIRGINIA BEACH, VA 23548

Veuillez m'envoyer une brochure gratuite en couleurs sur Virginia Beach. Ainsi que des renseignements sur les hotels, motels, appartements et les terrains de camping pour le mois de

DM-25-2-79

Nom _____

Adresse _____

Ville/Province/Code Postal _____

Des souvenirs faits de cerfs-volants, de rires ensoleillés et de la première vague d'un enfant, vous attendent à Virginia Beach. Vous aimerez les 48 kilomètres de plage dont le sable est blanc. La pêche, la voile, le tennis ou le golf. Les restaurants fins et les cabarets. Tout près, Williamsburg et Busch Gardens. Cet été, venez le partager avec quelqu'un que vous aimez.

En Chine, c'est le monde à bicyclette

Dans cet immense pays qu'est la Chine — troisième en superficie après la Russie et le Canada — les problèmes de transport sont énormes. Il est encore heureux que le système ferroviaire entre les villes soit adéquat et toujours ponctuel.

Mais dans les villes, comment se déplacent les Chinois? Chacune des villes d'importance possède un système de transport en commun. Les autobus à accordéon de Pékin et les tramways de Changai ne sont pas dispendieux. Inutile de dire

que ces autobus sont toujours remplis à pleine capacité. Il existe toujours, en Chine, un groupe d'ouvriers qui travaillent, car la production ne s'arrête jamais, les jours de congé étant pris par rotation.

Les ouvriers qui sont en

congé en profitent pour visiter les richesses du pays. Les déplacements se font à bicyclette, car les automobiles sont réservées seulement aux personnalités officielles et aux visiteurs. Dans une ville comme Pékin, avec une population de 7,5 millions d'habitants, plus de 2 millions de vélos sont enregistrés.

Les sportifs volontaires ont le droit de passage. On peut se figurer la scène de milliers de cyclistes tous vêtus de la même couleur, pédalant sur les boulevards et qui rencontrent d'autres milliers de cyclistes qui circulent dans l'autre direction! (C.C.)

Une rue de Changai: quand on ne se déplace pas à bicyclette, c'est "pédibus cum jambis".



Venez-voir la Virginie et laissez-vous surprendre.



Williamsburg



Blue Ridge Mountains



Virginia Beach

Vous vous trouverez au milieu de XVIII^e siècle à Williamsburg. A quelques minutes de là, vous serez surpris par le XX^e siècle au centre spatial de NASA à Hampton, par le XIX^e siècle et sa guerre civile sur les champs de bataille de Petersburg, et puis par le XVII^e siècle à Jamestown, première colonie anglaise en Amérique.

Bien entendu, les meilleurs souvenirs de vacances ne sont pas tous historiques. Il y en a d'inoubliables en Virginie, par exemple les divertissements de Virginie Beach, des deux immenses parcs d'attractions Busch Gardens et Kings Dominion, la splendeur des Blue Ridge Mountains, du Skyline Drive, de la Vallée Shenandoah, et de l'étonnante merveille de Natural Bridge.

Quand on est en Virginie, tout est tellement près que l'on peut avoir des vacances très variées sans pour autant passer toutes ses journées en voiture. Venez-voir la Virginie, et laissez vous enchanter par toutes ses surprises.

Pour obtenir un guide de 36 pages en couleurs et des brochures gratuites sur vos pôles d'attraction, écrivez au bureau "Virginia State Travel Service." (D.M. 25-2-79)

Nom _____
 Adresse _____
 Ville _____ Code Postal _____ Etat _____
 Documentation offerte en Anglais

Virginia is for lovers

Virginia State Travel Service, Dept. XXXX
 New York, 11 Rockefeller Plaza, N.Y. 10020, phone (212) 245-3080;
 Richmond, 6 North Sixth St., Va. 23219, phone (804) 786-4484;
 Washington, 906-17th St., N.W., D.C. 20006, phone (202) 293-5350.

Quarterpath Inn
 Williamsburg, Virginia

SPÉCIAL BUSCH GARDENS

Visitez Williamsburg et arrêtez-vous à "The Old Country" à Busch Gardens. Séjournez avec nous au Quarterpath Inn tout près du lieu historique restore Colonial Williamsburg et à 3 minutes du parc d'amusement Busch Gardens.

PRIX SPÉCIAL AVRIL JUSQU'EN OCTOBRE:

3 jours 2 nuits \$43.25 par adulte occupation double

COMPREND Billet une journée complète à Busch Gardens

BUSCH GARDENS est ouvert sam. & dim., 7 avril et 13 mai; toute la journée, le 19 mai. Fête du travail: ven., sam. & dim. en septembre; sam. et dim. seulement en octobre. Enfants moins de 18 ans occupant la même chambre que les parents-gratuits (n'inclus pas de billets à Busch Gardens). Lits doubles dans chaque chambre. TV couleur, piscine. Restaurant à côté. Pour réservations, appelez 804 220-0960

Quarterpath Inn, 620 York Street, Dept. K Williamsburg, Virginia 23185

bal harbour
 FLORIDA

C'est l'emplacement qui fait la différence...

et Bal Harbour est le centre de vacances assurément différent. Un emplacement de choix en Floride. Dans un environnement superbe. Avec l'Americana Beau Rivage, Ivanhoe, Singapore, Sea View Harbour House, Regency Spa. Ainsi qu'une plage nouvellement aménagée de 300 pieds de large. Vous y trouverez les boutiques Bal Harbour — Nelman Marcus, Saks, Gucci et tant d'autres. Et le golf, le tennis, la pêche, les courses de chevaux, courses de lévriers, jai-alai. On y trouve pratiquement de tout. C'est cela la différence.

Voyez votre agent de voyages ou écrivez-nous pour tout renseignement

Leah Sands, Village Hall, Room 84
 Bal Harbour, Florida 33154

Nom _____
 Adresse _____
 Ville, Prov. Code _____
 Date prévue de vacances _____

TOTAL VOYAGES
 427, EST HENRI-BOURASSA (coin St-Denis)
 381-8013
 Détenteur d'un permis du Québec

Hawaii: Spécial mars-avril

APPARTEMENTS-CONDOMINIUM	STANDARD	2 SEM. 599.	3 SEM. 699.
	DE LUXE	729.	1099.

4 semaines sur demande
 Demandez nos aubaines pour 3, 4, 5 et 6 personnes

L'EUROPE A LA PORTÉE DE TOUS VOYAGE DE 15 JOURS:
 Angleterre, Belgique, Luxembourg, Suisse, Italie, France. 3 repas par jour. A Londres, Rome et Paris petit déjeuner seulement. Voyage en groupe au départ de Londres, accompagnateurs expérimentés et multilingues.

TOUT INCLUS DE MONTRÉAL: À PARTIR DE: \$807.

Départs toutes les semaines, le prix varie selon la date de départ. Réservations plus de 30 jours à l'avance.

ATTENTION: Tarifs Nollprix pour Paris à partir de: \$299.

TOUT PRÈS DE DISNEY WORLD

4 jours \$49.

Sejour, 4 jours et 3 nuits à 50 minutes de Disney World incluant le prix d'admission et 8 attractions à l'intérieur du Monde de Disney. Comprenant aussi le prix d'admission à Busch Gardens à seulement 25 minutes. Un cocktail de bienvenue. Le prix d'admission à Cypress Gardens à seulement 20 minutes. Les billets pour enfants à ces attractions sont aussi disponibles au comptoir d'information de l'hôtel. Cet offre est disponible jusqu'au 31 décembre, 1979.

POUR RÉSERVATIONS APPELEZ: 813-752-3141 et demandez le "TOUR DESK". Soyez sûr de spécifier les Tours à Disney World du

Holiday Inn PLANT CITY FLORIDE
 P.O. DRAWER E. PLANT CITY, FLA. 33566

Nom _____ Adresse _____
 Ville _____ Prov. _____
 Code _____ Tél. _____ (DM.25-2-79)C.D.

Treasure Tours

RÉSERVATIONS 30 JOURS À L'AVANCE

MONTRÉAL (MIRABEL) À

PARIS (ORLY)

VOLS NOLISÉS PAR NORDAIR

DÉPARTS
TOUTES
LES
SEMAINES

à partir de

\$299

(VOLS SANS ESCALES)

PRIX ADULTE	DATES DE DÉPART	CHOIX DE DATES DE RETOUR				DERNIÈRE DATE DE RÉSERVATION
		2 SEM.	3 SEM.	4 SEM.	6 SEM.	
Spéciaux de Pâques à \$299	6 avril	21 avril	28 avril	05 mai	19 mai	07 mars
	11 avril	28 avril	05 mai	12 mai	26 mai	12 mars
	13 avril	28 avril	05 mai	12 mai	26 mai	14 mars
	15 avril	05 mai	12 mai	19 mai	02 juin	16 mars
S319	20 avril	05 mai	12 mai	19 mai	02 juin	21 mars
S319	27 avril	12 mai	19 mai	26 mai	09 juin	28 mars
S319	04 mai	19 mai	26 mai	02 juin	16 juin	04 avril
S319	11 mai	26 mai	02 juin	09 juin	23 juin	11 avril
S329	18 mai	02 juin	09 juin	16 juin	30 juin	18 avril
S339	25 mai	09 juin	16 juin	23 juin	07 juil.	25 avril
S359	01 juin	16 juin	23 juin	30 juin	14 juil.	02 mai
S359	08 juin	23 juin	30 juin	07 juil.	21 juil.	09 mai
S359	15 juin	30 juin	07 juil.	14 juil.	28 juil.	16 mai
S379	22 juin	07 juil.	14 juil.	21 juil.	04 août	23 mai
S429	29 juin	14 juil.	21 juil.	28 juil.	11 août	30 mai
S429	06 juil.	21 juil.	28 juil.	04 août	18 août	06 juin
S429	13 juil.	28 juil.	04 août	11 août	25 août	13 juin
S429	20 juil.	04 août	11 août	18 août	01 sept.	20 juin
S399	27 juil.	11 août	18 août	25 août	08 sept.	27 juin
S379	03 août	18 août	25 août	01 sept.	15 sept.	04 juil.
S369	10 août	25 août	01 sept.	08 sept.	22 sept.	11 juil.
S369	17 août	01 sept.	08 sept.	15 sept.	29 sept.	18 juil.
S369	24 août	08 sept.	15 sept.	22 sept.	06 oct.	25 juil.
S359	31 août	15 sept.	22 sept.	29 sept.	13 oct.	01 août
S339	07 sept.	22 sept.	29 sept.	06 oct.	20 oct.	08 août
S329	14 sept.	29 sept.	06 oct.	13 oct.	27 oct.	15 août
S329	21 sept.	06 oct.	13 oct.	20 oct.	—	22 août
S299	28 sept.	13 oct.	20 oct.	27 oct.	—	29 août

* Départ spécial le mercredi avec choix de dates de retour prolongées
 ** Départ spécial le dimanche avec choix de dates de retour prolongées

DÉPARTS SUPPLÉMENTAIRES

PRIX ADULTE	DATES DE DÉPART	RETOUR 65 JOURS	DURÉE 72 JOURS	DERNIÈRE DATE DE RÉSERVATION
S429	02 juil.	—	12 sept.	02 juin
S429	10 juil.	13 sept.	—	10 juin

Votre vol Nordair ABC inclut:

- Repas complets et raffinés
- Vins, liqueurs et service de bar gratuits
- Franchise de bagages de 30 kilos (66 lb)

Pour obtenir toutes les informations et les termes et conditions sur ces vols, contactez l'agent de voyages de Treasure Tours le plus près de chez vous. Faites-le aujourd'hui même - une si bonne occasion ne se présentera pas toujours.

Les vols ci-hauts sont régis par les lois de la Commission des Transports applicables aux ABC (vols affrétés avec réservations à l'avance) et assujettis à l'approbation du Comité des Transports Aériens. Ces vols sont effectués selon un programme de Treasure Tours International Inc.

Un dépôt minimum de \$50, non remboursable, doit être versé lors de la réservation. Le solde devra être réglé 42 jours avant l'envolée, après quoi toute annulation de réservation sera assujettie à des frais de service de \$100. Vous pouvez obtenir une assurance couvrant vol nolisé et voyage par votre agent de voyages. Les prix n'incluent pas la taxe canadienne d'aéroport. Les enfants âgés de moins de 2 ans et n'occupant pas de siège, voyagent gratuitement.



3428, rue ST-DENIS 842-1751
 GALERIES D'ANJOU 353-7650
 1218, rue UNION 866-9381
 CARREFOUR LAVAL 688-6211

PLACE VERTU 332-4210
 FAIRVIEW 694-2343
 PROMENADES ST-BRUNO 653-1862
 PERMIS DU QUÉBEC 79

Regardez chaque dimanche au canal 10 à 5 h 30. Informations voyages avec Robert Viau.

La Chine

Une très vieille civilisation

Les 900 millions de Chinois sont les gardiens d'une très vieille civilisation qui a laissé des monuments impressionnants. La grande Muraille, par exemple, érigée deux siècles avant Jésus-Christ; le Palais d'été de Pékin date du XVe siècle; des temples et des pagodes du XIIe siècle; des sites archéologiques du IIIe siècle avant Jésus-Christ.

Cependant, le Parti communiste fait des efforts inavoués pour que le touriste oublie le passé, pour se tourner vers le présent. Notre handicap, devant la langue et la littérature chinoises, est malheureux. Des écrits littéraires sculptés sur des stèles rocheuses dévoilent un degré élevé de connaissance.

Nos interprètes et guides officiels font souvent le parallèle entre, avant et après la révolution. Selon eux, cette révolution libératrice a apporté un progrès gigantesque à l'évolution des masses. Durant les 30 années de pouvoir absolu, des changements dans les tempéraments et les attitudes ont certes contribué à façonner une personne disciplinée, sérieuse, laborieuse et foncièrement honnête. Il n'est pas nécessaire de tout surveiller en Chine. Les chambres d'hôtels ne sont pas verrouillées et il est rare que quelque chose disparaisse.

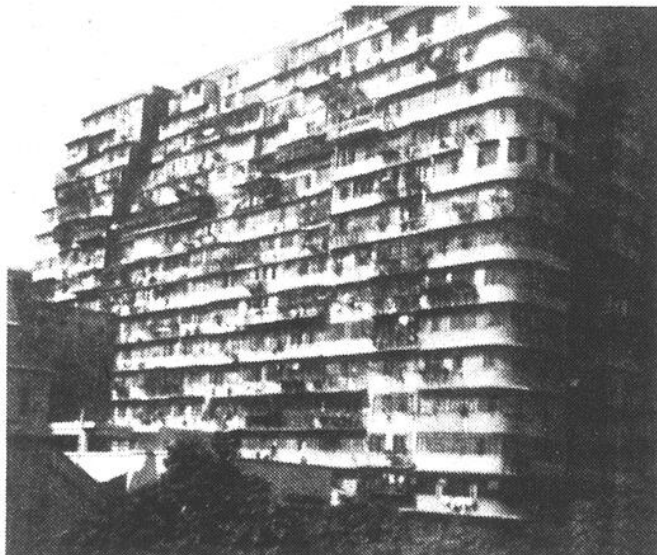
Un chandail oublié dans une chambre de Pékin est retourné à son propriétaire à Changhaï.

Dans l'ensemble, le citoyen est extrêmement courtois, malgré les barrières de la langue. Constamment, lors des visites, les guides mentionnent que tout commentaire constructif serait en tout temps apprécié.

Pour ce qui est de leurs réalisations depuis 1949, il faut admettre que l'architecture traditionnelle chinoise a été mise en veilleuse. La plupart des bâtisses, maisons d'appartements, maisons d'habitation, dénotent une glorification de l'architecture russe: grands édifices rectilignes à l'extérieur et dénudés de toute proportion à l'intérieur. Des chambres d'hôtel très grandes avec salon, salles de bain avec unités sanitaires du début du siècle, meublés d'une qualité de second ordre, sont des agencements que l'on retrouve partout.

Les unités de logement dans les maisons de rapport pour les ouvriers consistent en une chambre à coucher et une cuisinette pour trois personnes. Souvent, au lieu de la cuisinette, c'est une cuisine commune pour cinq ou six locataires. Il en est de même pour les facilités sanitaires.

Il n'est pas rare de voir de nouveaux appartements avec carreaux brisés et manquant totalement de peinture. Cela s'explique par le peu de ressources et d'importance données à ces domaines.



Ce n'est pas encore le grand confort, mais il y a de l'espace pour tout le monde...



REGARDEZ
CHAQUE DIMANCHE
INFORMATION
VOYAGES
AVEC
ROBERT VIAU

DIMANCHE
25 FÉVRIER
L'OUEST CANADIEN
5.30h p.m.



PARIS



Semaine du Canada à Surfside

C'est maintenant une tradition: la ville de Surfside, en Floride, organise sa semaine annuelle dédiée aux Canadiens. Le maire de la ville, M. Mitchel J. Kinzer, vient d'annoncer que cette année, cette semaine se déroulera du 4 au 10 mars prochain.

La Semaine débutera par une réception du Club canadien, au Centre civique de Surfside, au 9301 de l'avenue Collins, et se terminera par un concours de popularité, au cours duquel on élira la reine, Mlle Surfside-Canada.

La directrice du bureau de tourisme, Mlle Shirley Lefcourt a organisé, pour cette semaine, un programme élaboré d'activités très variées qui intéresseront tous les Canadiens.

Il y aura tournois de tennis, de shuffleboard, de golf et de pêche en haute mer. Des prix seront décernés aux vainqueurs. Ceux ou celles qui ne pourront participer à ces activités sont invités tous les soirs à des danses, populaires et carrées, et à des concerts au Centre civique.

Le directeur du concours de popularité, M. Mitchel Potter, annonce également que la reine de l'an dernier, Mlle Susan Trick, dirigera le cortège des concurrentes. A la danse du vendredi soir, tous les résidents et les touristes seront invités à rencontrer les candidates au concours et à choisir un billet pour le choix de la nouvelle Mlle Surfside-Canada. Ce billet donnera droit de participer à un tirage pour un voyage à Disney World, par autobus de la Gray Line.

Quant à Mlle Surfside-Canada, en plus de prix en argent et des cadeaux qui lui seront remis, elle sera reçue en visite au Canada.

Nous, on a choisi l'Eurobalade d'Air Canada. Naturellement!

On y va ensemble?



L'Eurobalade d'Air Canada, ça commence avec les tarifs les plus avantageux sur le marché: les tarifs Noliprix

Paris aller-retour à compter de \$339*

Londres aller-retour à compter de \$299*

Assurément les plus avantageux puisqu'ils vous permettent

- de voyager en gros porteur avec le cinéma et la musique
- d'effectuer l'aller et le retour sur un vol régulier, en classe économique.
- de choisir votre date de départ et de retour et surtout d'être rassurés quant à la régularité des vols.

*Départ de Mirabel; réservation au moins 30 jours à l'avance; nombre de sièges limité; supplément en périodes de pointe; taxe de transport aérien en sus. Pour Londres, tarif minimum en vigueur jusqu'au 13 avril 1979.

Choisissez: hôtel, auto ou Eurailpass?

De notre gamme complète d'arrangements terrestres, voici 3 produits-vacances à prix très abordables.

Chambres d'hôtel à Paris à compter de \$21

- avec bain, petit déjeuner compris, par personne, par nuit, deux personnes par chambre.

Location d'auto à compter de \$167

- 7 jours, kilométrage illimité.

Eurailpass pour \$228

- 15 jours, voyage en wagons de 1ère, possibilité de visiter 15 pays d'Europe.

Des circuits de vacances économiques et inoubliables

Circuit-spectacles à Paris à compter de \$160

- Prix par personne, deux personnes par chambre; 7 nuits; petit déjeuner; deux spectacles dont les Folies Bergères; réductions dans de nombreux établissements. IT9AC1FRSH5.

Circuit hôtel-voiture en France à compter de \$268

- Prix par personne, deux personnes par chambre; 7 nuits dans des hôtels Holiday Inn; petit déjeuner; Renault 4 pendant 7 jours, kilométrage illimité. IT9AC1FHH1.

De pareils circuits existent également en Angleterre.

Les prix ci-haut mentionnés sont sujets à changement sans préavis. Pour obtenir tous les renseignements concernant les conditions se rattachant aux tarifs aériens et à l'ensemble de nos circuits de vacances disponibles, complets ou partiels, communiquez avec votre agent de voyage ou Air Canada.

Detenteur d'un permis du Québec

On y va ensemble



AIR CANADA

Carrefour Mt-Royal 4454, rue Saint-Denis	845-8225	Agences dans le grand Montréal et autres villes.	Centre Laval Laval	687-0880
Centre-Ville Peel 1010, Ste-Catherine, O.	861-7272		Centre Professionnel 5005, boul. Dagenais, Laval-Ouest	627-5151
Plaza Saint-Hubert 911, rue Beaubien, E.	283-7755		Place Portobello 7350 boul. Taschereau	672-5353
Galeries Normandie 2634 De Salaberry	331-9971		Place Longueuil, Longueuil	679-3777
Centre Domaine Sherbrooke & Langelier et autres villes.	254-9969		Mail Montenach 600 boul. Sir Wilfrid-Laurier, Beloeil	457-1171
Centre commercial Lachute	562-3788		Centre-Ville	861-7278

VOYAGES
TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC



mini-carnet du voyageur



Les quais du soleil

Les ports nous ont toujours fasciné, remplis des odeurs de houblon ou d'épices et du vacarme des derricks remplissant les entrailles de bateaux dont la poupe affiche le nom des havres lointains. Le cinéma les a célébrés. Pensons à "la Marie du Port" et "Quai des Brumes" où le marin fête l'escale dans les bras des filles ou l'alcool du café, pour ensuite retourner dans le crachin de la nuit, déchirée par les sirènes lugubres.

Le port d'aujourd'hui s'est ensoleillé et est beaucoup mieux fréquenté. Le navire rouillé a fait place au paquebot blanc, le vieux loup de mer au jeune officier sanglé dans son costume immaculé; on ne charge plus des caisses, mais des croisiéristes désireux de connaître de nouvelles escales.

New York a eu ses heures de gloire. Certains weekends voyaient ses quais flanqués du France, du Queen Elizabeth, des beaux italiens Rafello et Leonardo da Vinci et du sérieux hollandais Rotterdam; aujourd'hui, il est bien désert et la rivière Hudson n'accueille plus, comme navire de croisière, que l'Oceanic, un grand favori, et le S.S. Marconi, le nouveau-né de l'Italian Line.

Mais où sont donc passés tous les bateaux qui animaient tant la métropole américaine? Comme les oiseaux, ils sont partis vers le Sud, à Port Everglades, Miami, San Juan, la Nouvelle-Orléans ou Los Angeles, afin de se rapprocher des îles et d'une mer moins houleuse, plus accueillante. Si l'expression "mer d'huile" a un sens aujourd'hui plus propre (si l'on peut dire) que figuré, suite aux nombreux naufrages de pétroliers, il faut admettre que le départ de New York via l'Atlantique Nord a secoué plus d'un croisiériste. Il fallait trop longtemps pour atteindre le soleil et le retour était interminable, alors que l'avion nous mène rapidement vers la Floride où l'on peut entreprendre de courtes croisières vers de fort nombreuses escales.

Port Everglades est tout près de Fort Lauderdale. Vous y trouverez l'hiver le Doric de la Home Lines, le Vistafjord, le Fairwind et le Cunard Princess: le petit jumeau de la vénérable compagnie britannique. Miami se glorifie d'un superbe port ultra-moderne. Près du centre-ville, il accueille une foule de bateaux de croisière comme les populaires Southward, Skyward et Starward, l'Emerald Sea, les italiens Flavia et Frederico C, le Carnivale, le Mardi-Gras et le Festivale, les Bohème et Caribe de la ligue Commodore, le Song of Norway, le Sun Viking et le Nordic Prince (bien loin de la Scandinavie) enfin, le Victoria et le Statendam.

De San Juan de Puerto Rico, partent le très fréquenté Britanis, le Cunard Countess, le Sun Princess, le Stella Oceanis de la Sun Line, les italiens Carla C. et Angelina et l'Americanis. Deux navires ont leur port d'attache en Jamaïque, ce sont le Daphné et le Vera Cruz qui mouillent à Montego Bay. Nassau reçoit plusieurs navires, mais seul l'Aquarius y est rattaché.

De la Nouvelle-Orléans, on peut s'embarquer sur le Kazakhstan, qui visite le Mexique et Cuba et de Galvestan, on voguera sur le Stella Oceanis. Quant à Los Angeles, le port reçoit les magnifiques Pacific Princess et Island Princess qui partent vers les grandes stations mexicaines, de même que le Fairsea, la Californie étant à proximité de la Côte ouest du Mexique.

La civilisation des loisirs, les vacances plus nombreuses ont engendré un paradoxe. Moins on travaille, plus on voyage pressé et le rythme lent du bateau est devenu insupportable. Les trois jours pour rejoindre le soleil sont inadmissibles, l'escale doit faire suite à l'escale. Le navire serait-il devenu ce qu'il fut: du transport entre les îles. Peut-être. De toute façon, il faut prendre l'avion pour rejoindre le bateau et ce dernier d'ailleurs, va rivaliser avec l'hôtel en s'installant la plupart du temps à quai. Le Doric passe une partie de l'été amarré aux Bermudes, l'Oceanic lui est à Nassau: le coûteux pétrole les a forcés à restreindre les milles nautiques.

Cependant, les avantages sont nombreux: beaucoup d'escales en peu de temps, soleil instantané et prix raisonnable. Quand on calcule tout, la croisière permet de voyager à bon compte, car tout est compris et s'il fallait payer le prix de repas équivalents à ceux dégustés à bord, c'est une aubaine.

La variété des escales, enfin, permettra peut-être de découvrir l'île exceptionnelle où l'on voudra revenir plus longtemps. C'est en croisière que nous avons découvert les Antilles françaises. Nous y sommes retournés souvent. Espérons que d'autres voyages en mer nous fassent découvrir un nouveau paradis.

Une drôle de guerre dans les airs

La "guerre" des tarifs aériens à Toronto a fait une telle escalade, qu'il en coûtera \$50 de moins cet été de prendre le train de Montréal à Toronto, pour capter un vol vers la Grande-Bretagne, que de voler directement de Mirabel à Londres.

Cette situation illogique et paradoxale provient du fait qu'Air Canada et British Airways offrent un nouveau tarif aller-retour de \$299 de Toronto à Londres, dans un effort désespéré pour combattre les bas tarifs que les nolisiers aériens offrent, depuis Toronto.

Mais c'est seulement pour Toronto. Air Canada et British Airways disent que le marché de Montréal-Londres n'est pas suffisamment concurrentiel pour leur permettre d'offrir autre chose que le Noliprix régulier.

Le tarif de \$299 Toronto-Londres est appelé "la super classe nolisée". Par contre, le Noliprix Montréal-Londres variera de \$419 en pleine saison — du 27 juin au 4 août — à \$319 durant la saison printanière. Le tarif Noliprix actuel d'hiver est de \$299, aussi bien de Toronto et Montréal à Londres.

Si un passager de Montréal se rend à Toronto par train régulier Via Rail, durant la saison d'été, il pourra épargner

\$50 ou plus sur son voyage complet aller-retour Montréal-Londres. Le tarif actuel VIA, aller-retour, à Toronto est de \$46. Il pourrait être légèrement supérieur en forte saison cet été, mais ce sera quand même une épargne intéressante.

Le tarif spécial Toronto-Londres, pour la période du 10 mai au 31 octobre, ne sera disponible que si le passager réserve 90 jours à l'avance et verse le prix total du billet en même temps. Le tarif plus dispendieux de Montréal-Londres n'exige qu'une réservation de 30 jours à l'avance et un dépôt de \$50. Il faut un séjour d'au moins sept jours à l'étranger et pas plus de 180 jours.

Les nolisiers offrent actuellement des tarifs aller-retour Toronto-Londres de \$300 — pour cet été — et les plus actifs sont Laker et Wardair.

Les nolisiers qui opèrent depuis Montréal, semblent plutôt viser Paris et Francfort. Les observateurs font cependant remarquer que ces prix à rabais ne pourraient durer qu'un seul été — si les sociétés aériennes estiment que ces prix sont trop bas. Même Freddie Laker s'est plaint récemment qu'un nolisier ontarien demande déjà des prix qu'il juge lui-même trop bas!

COZUMEL MEXIQUE
PERLE DES CARAIBES
UNE SEMAINE À PARTIR DE \$429

CATours

Elle située au large des côtes du Yucatan, entourée d'une mer limpide d'un bleu aquamarine, ses plages d'un sable doux et fin sont d'une blancheur éclatante. C'est l'endroit idéal pour faire de la plongée; on ne peut y résister! De Cozumel, toutes les splendeurs archéologiques du Yucatan sont à la portée de la main. Un circuit d'une semaine en autocar climatisé est organisé par CATours.

Musée aquatique... Excursions en bateau à coque de verre... Savoureux fruits de mer... Multiples boutiques où l'on peut se procurer coquillages et coraux aux formes exotiques font le San Miguel une petite ville des plus aguichantes. Un vaste choix d'hôtels d'excellente qualité vous sont offerts à partir de \$479.00 par personne en occupation double.

Voire voyage CATours comprend:

- Départs les lundis par vol DC-8 de CP Air
- Délicieux repas à bord et gracieuseté de service de bar
- 7 ou 14 nuits de logement à l'un des 7 hôtels de votre choix, occupation double
- Transferts aller retour entre aéroport et hôtel ainsi que manutention de vos bagages
- Cocktail de bienvenue
- Service de représentants CATours.

Dès le 29 janvier, nous avons un vol en direction de Cozumel via CP Air tous les lundis matins. Venez donc avec CATours.

Voyez votre agent de voyage **HASTA LUEGO!!!**



Les spécialistes du Mexique.

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
Métro Beaubien **273-7755**

CARREFOUR MT-ROYAL
4454, rue St-Denis
Métro Mt-Royal **845-8225**

CENTRE DOMAINE
Sherbrooke et Langelier
Métro Langelier **254-9969**

CENTRE LAVAL
Autoroute 15 — Sortie 8
Bureau extérieur, parking **687-0880**

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE

PERMIS DU QUÉBEC

CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
Métro Peel **861-7272**

LES GALERIES NORMANDIE
2634, rue de Salaberry
331-9971

PLACE PORTOBELLO
7350, boul. Taschereau
Brossard **672-5353**

PLACE LONGUEUIL
1, Place Longueuil
Longueuil **679-3777**



VENTE DE TARIFS

**EXCLUSIF À
AIR CANADA**

Du 27 mars
au 7 mai



*On y va
ensemble?*

**De 48 à 68%
de réduction
sur toutes nos destinations
canadiennes et américaines**

Air Canada offre des réductions sensationnelles sur toutes ses destinations à l'intérieur du Canada et aux États-Unis.*

De 48 à 68% de réduction

Les réductions offertes représentent jusqu'à 68% d'économie sur le prix régulier du passage, et jamais moins de 48%.

Du 27 mars au 7 mai

Cette vente de tarifs profitera à tous les passagers qui choisiront de partir entre le 27 mars et le 7 mai.

Les conditions d'achat

Il faut réserver au moins 7 jours à l'avance et régler le solde au plus tard 7 jours avant le départ. Le séjour minimum est de 7 jours et le séjour maximum, de 30 jours. Hâtez-vous; le nombre de sièges est limité.

*Sauf sur Miami et Tampa où les tarifs Chouette et Noliprix prévalent.

**Voici quelques exemples
de cette vente de tarifs**

aller-retour pour	départ de Dorval		
	prix de vente	prix reg.	% de réduction
Winnipeg	\$109	\$246	56%
Edmonton	129	368	65
Calgary	129	368	65
Vancouver	159	434	63
Chicago	89	202	56
Dallas/Ft. Worth	129	330	61
Los Angeles	159	474	67
San Francisco	159	474	67

Autant de destinations d'Air Canada, autant de villes que vous pouvez atteindre à un tarif sensationnel: Winnipeg, Regina, Halifax, Frédéricton, Charlottetown, Cleveland...

Ces tarifs sont sujets à l'approbation du gouvernement. Pour connaître les autres conditions se rattachant à ces tarifs aériens exceptionnels, et pour obtenir des renseignements sur les circuits de vacances qui peuvent s'y jumeler, communiquez avec votre agent de voyage ou Air Canada. Taxe de transport aérien en sus.

Detenteur d'un permis du Québec.



*On y va
ensemble*



AIR CANADA



UNE ÉLÉGANCE PRINTANIÈRE
QUI A DU

STYLE



Les pluies d'avril ne feront que passer, lorsque vous porterez l'un de ces jolis manteaux aux nouvelles épaules coussinées. Seulement quelques modèles représentés de notre sélection de manteaux rebelles à l'eau. Pensez à Simpsons!

A. Manteau en nylon "Qiana" à devant droit. Empiècement nid d'abeilles carré devant et au dos, poignets nid d'abeilles, ceinture nouée. Vert fumée ou cannelle. 5-13. **\$140**

B. Manteau en toile coton / polyester à devant droit. Garniture de velours côtelé, poches fendues cordon réglable aux poignets. Vieux mauve. 5-13. **\$105**

C. Manteau en nylon "Qiana" à devant droit. Col droit, plis devant et au dos, ceinture nouée. Noir. 5-13. **\$140**

D. Manteau coton / polyester à devant droit. Garniture de velours côtelé, col droit. Tan ou vert fumée. 5-13. **\$105**

E. Manteau coton / polyester. Garniture de multiples surpiqûres, effet deux manches poches fendues, passe-ceinture. Sable. 5-13. **\$130**

Rayon 301, au troisième. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.
Pour achat en personne seulement.

Simpsons pense à vous!
Pensez à Simpsons!

Simpsons