

L'écho

DE COMPTON

Tous nos hommages, madame Proulx!

À LIRE EN PAGE 14

DOSSIER SPÉCIAL À LIRE EN PAGES 4 ET 10 À 17

Les coulisses de *L'écho*

Découvrez ceux qui contribuent de différentes façons à la création de votre journal de mois en mois!

Lisette Proulx | Photo: Jessica Garneau



DOSSIER SPÉCIAL | PAGES 12 ET 13
**L'écho et son histoire
à travers les années**



JE BÉNÉVOLE | PAGE 15
**Jeanmarc Lachance:
fier de ses racines**



GALA EXCELLENCE | PAGE 19
**De grands honneurs
pour *L'écho***

L'ÉCHO
citoyen

L'ÉCHO DES PETITS | P. 18

L'ÉCHO DE L'ÉCOLE | P. 9

MERCI AU SOUTIEN FINANCIER DU MINISTÈRE
DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Québec

AVEC LA PARTICIPATION DU GOUVERNEMENT DU CANADA

Canada

L'ÉCHO
municipal

DOSSIER SPÉCIAL | PAGE 4

**Les coulisses
de *L'écho municipal***

À VENIR À COMPTON | PAGE 8

**Marché de Noël à
Compton le 3 décembre**

À VENIR À LA BIBLIOTHÈQUE | PAGE 7

**Activités à la Bibliothèque
en décembre pour tous**

LES PROCHAINES ASSEMBLÉES
DU CONSEIL AURONT LIEU

**LE MARDI 13 DÉCEMBRE 2022
À 19 H 30 ET**

**LE MARDI 21 DÉCEMBRE 2022
SPÉCIALE BUDGET À 19 H 30**

Vous pouvez visionner les séances du conseil municipal diffusées sur la chaîne Youtube de la Municipalité

L'accueil de l'hôtel de ville est ouvert:

Lundi 8 h 30 à 16 h
Mardi 8 h 30 à 17 h 30
Mercredi 8 h 30 à 16 h
Jeudi 8 h 30 à 16 h
Vendredi 8 h 30 à 12 h
819 835-5584
info@compton.ca

Prenez note que la Municipalité doit encore se conformer aux directives du gouvernement en ce qui a trait au télétravail, il est donc possible que certains services ne soient pas disponibles en personne.

3, chemin de Hatley, Compton, JOB 1L0
Tél.: 819 835-5584 Téléc.: 819 835-5750
muncompton@axion.ca

Urgences: 9-1-1

**COLLECTE DE L'ENSEMBLE DES
MATIÈRES RÉSIDUELLES**

Bac noir, brun, bleu et plastiques agricoles |
Voir www.compton.ca

PERMIS OBLIGATOIRES

- ▶ Licence de chiens: 15\$
- ▶ Enregistrement du système d'alarme
- ▶ Permis de construction, de rénovation, d'agrandissement, de démolition d'habitation, de garage, de remise ou lors de la pose d'enseigne. Pour le traitement des eaux usées ou le captage d'eau, l'abatage d'arbre en zone urbaine ou toute autre information, contactez monsieur Alain Beaulieu, inspecteur, au 819 835-5584 ou 819 835-5436.
- ▶ Permis de feu: En vertu de la réglementation municipale, il est obligatoire en tout temps d'obtenir un permis pour faire un feu à ciel ouvert. Les contrevenants s'exposent à des amendes. Ces permis sont délivrés sans frais par le Service de sécurité des incendies sur prise de rendez-vous aux heures d'ouverture du bureau municipal. Prévoir un délai de traitement d'au moins 24 heures. Informations ou pour rendez-vous: 819 835-5584.

**TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DE COURS
D'EAU ET DE COUPE FORESTIÈRE**

Pour informations ou un permis: M. Jean-Bernard Audet, MRC de Coaticook, 819 849-9166.

**RÉCUPÉRATION DE PEINTURE, CONTE-
NANTS DE PEINTURE AÉROSOL ET
HUILES USÉES**

Garage municipal
6505, route Louis-S.-St-Laurent
Premier et troisième vendredis du mois,
entre 9 h et 15 h.

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE-SCO-
LAIRE ESTELLE-BUREAU**

29, chemin de Hatley, 819 835-0404
Mardi, Mercredi et Vendredi: 16h-19h
Samedi: 10h-13h
Le comptoir de prêts et les rayons
sont accessibles.

**BOUTIQUE LUCILLE
(COMPTOIR FAMILIAL)**

Sous-sol de l'église
6747, route Louis-S.-St-Laurent
Mercredi et jeudi: 13 h à 19 h

L'ÉCHO
municipal

Compton

VOS AFFAIRES
MUNICIPALES



Séance ordinaire du Conseil de la Municipalité de Compton

tenue le 8 novembre 2022 à 19 h 30 à la
salle du Conseil de l'hôtel de ville située
au 3, chemin de Hatley à Compton et
diffusée simultanément sur le site Web
de la Municipalité.

LA MUNICIPALITÉ AUTORISE

La mise à jour du système d'alarme incendie de l'hôtel de ville au coût de 3 712\$. Les modifications à apporter au système d'alarme permettront de rendre le bâtiment conforme aux normes en vigueur et l'installation des composantes manquantes assurera la sécurité des employés, des citoyens et du bâtiment et permettra une détection plus rapide advenant un début d'incendie.



- l'achat de sept habits de combat au coût de 25 240\$. Le Service de Sécurité incendie doit fournir à ses pompiers des équipements conformes en vertu des normes de la CNESST et NFPA en vigueur et trois des sept pompiers devront avoir un habit de combat conforme pour l'examen final de l'École nationale des pompiers prévu en 2023. Les habits de combat supplémentaires serviront à fournir de l'équipement adéquat à des pompiers récemment embauchés ou pour effectuer des remplacements d'équipements ayant dépassé leur durée de vie.

- une contribution de 100\$ aux Amis des Jeux du Québec Estrie. La pratique d'activités sportives est valorisée dans la Municipalité et une contribution à cet organisme permettrait de soutenir de jeunes athlètes de Compton.



- le paiement du décompte progressif et final numéro 4 à l'entrepreneur Sintra inc. au montant de 58 921,22\$ incluant la directive de changement no 5 au montant de 6 058,75\$ et la retenue finale de 5% et autorise le directeur général et greffier-trésorier, Philippe De Courval, à signer le certificat de réception définitive des travaux ainsi que la directive de changement no 5 pour la réfection du chemin de La Station.

- le versement de la contribution d'une somme de 2 500\$ au journal *L'écho* pour *L'écho Web* pour l'année 2022.

- le maire et le greffier-trésorier ou leurs remplaçants dûment désignés à signer pour et au nom de la Municipalité les documents cadastraux préparés par Guillaume Meunier, arpenteur-géomètre, portant le numéro de minute 4288 en date du 10 octobre 2022.

- la création du Comité ad hoc de pilotage de la planification stratégique de la Municipalité.

- le projet de bibliothèque-mobile en collaboration avec la Bibliothèque Françoise-Maurice de Coaticook. La bibliothèque de Coaticook a approché la bibliothèque de Compton pour offrir conjointement des services de bibliothèque-mobile au Manoir de chez nous à raison d'une session de deux heures par mois. Si les consignes sanitaires le permettent, cette activité sera ouverte à toute la population de la Municipalité et non pas seulement aux résidents du Manoir et cette activité permettra aux personnes âgées d'avoir accès à des livres et de socialiser, alors que l'emplacement et l'horaire de la Bibliothèque Estelle-Bureau ne se prêtent pas présentement à cela pour eux. Les seuls frais afférents à cette activité pour la Municipalité seront une rémunération de la responsable de la Bibliothèque de deux heures par mois, ainsi que les frais de carte d'abonnement qui représentent 0,51\$ par personne. Ce projet répond à plusieurs objectifs de la Politique culturelle de la Municipalité.

LA MUNICIPALITÉ ALLOUE

- un budget d'une somme maximum de 4 725\$ pour le nettoyage du réseau sanitaire en provenance du service Hygiène du milieu et alloue un budget d'une somme maximum de 6 200\$ pour le nettoyage du réseau pluvial en provenance du service Voirie municipale. Afin de maintenir le réseau d'égout libre d'obstructions pouvant causer des refoulements, un nettoyage du réseau doit être effectué.

Travaux Légers Envr.

R.B.Q. : 8343-6162-32

- MINI EXCAVATION
- TRANSPORT BOIS DE CHAUFFAGE
- DÉNEIGEMENT
- FAUCHAGE BORD DE ROUTE
- TRANSPORT
PIERRE / SABLE / TERRE



Tél. 819 835-0884
Téléc. 819 835-0191
Cell. 819 823-2854

François Duquette, propriétaire

LA MUNICIPALITÉ ENTÉRINE

- le mandat confié à la firme Aqua Data pour la mise à jour du programme de rinçage du réseau d'aqueduc et l'exécution terrain pour une somme de 8 465\$.

LA MUNICIPALITÉ ACCEPTE

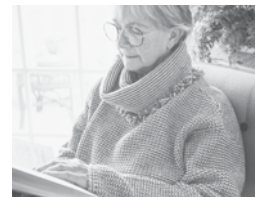
- la soumission no 1038 de SOS Pompes et Pièces Expert au coût de 6 086,72\$ pour la reconstruction de la pompe du poste de pompage de la rue Massé qui est en fin de vie.

- l'offre de services d'EXP en conception pour intégrer les trottoirs en banquettes dans le projet de réfection de conduites en 2023 et le développement de plans-concept pour l'intégration au reste du village au coût de 9 800\$. À la suite de la production du Plan de déplacement du Conseil régional de l'environnement de l'Estrie et les réflexions et discussions entre le Comité sur la sécurité routière et piétonnière (CSR) avec des représentants du ministère des Transports, la solution préconisée et acceptée par le MTQ pour diminuer la vitesse dans le village et d'augmenter la sécurité s'avère être l'implantation de trottoirs en banquettes, surtout aux entrées du village.

Restructuration du Service de sécurité incendie

Comme le Service de sécurité incendie possède présentement un total de 26 ressources, deux de plus que le nombre visé selon le schéma de couverture de risque de la MRC, que pour opérer de façon optimale, le SSI doit compter sur un ratio d'un lieutenant pour un maximum de trois à quatre pompiers lors des interventions et des entraînements, qu'il est optimal de compter minimalement sur un lieutenant par secteur d'intervention pour assurer adéquatement la sécurité des pompiers et une chaîne de communication

efficace et tenant compte du manque occasionnel d'officiers sur les interventions en raison d'obligations familiales, professionnelles, que les lieutenants intérimaires auraient des tâches bien définies et agiraient à titre d'officier seulement à la demande du directeur, du capitaine ou d'un lieutenant régulier, lors d'un manque d'effectif dans les officiers ou lors d'un événement majeur qui nécessiterait un plus grand nombre d'officiers, que des ouvertures de postes seraient offertes aux membres de la brigade et qu'un processus de sélection s'en suivrait et que le processus de sélection aurait pour but d'identifier les ressources propices, compétentes et motivées afin de pourvoir les postes de la façon la plus efficace possible, que la structure du Service de sécurité incendie passerait ainsi de trois



à quatre lieutenants et d'un à deux lieutenants intérimaires, que les nouvelles ressources seraient en probation pour une période d'un an et qu'une fois la période de probation terminée, la formation d'officier non urbain devra être envisagée, il a été résolu d'adopter la nouvelle structure du Service de sécurité incendie, soit l'ajout d'un lieutenant et d'un lieutenant intérimaire.

Demande de modification réglementaire -Partie du lot 1 804 383 et lot 1 804 384

Comme la Municipalité n'avait préalablement pas inclus la partie du lot 1 804 383 dans la zone Hbd-3 lors de la refonte réglementaire de 2020, que selon la cartographie de la CPTAQ, cette partie de lot ne fait pas partie de la zone agricole décrétée, que selon le rapport de la firme Territoire deux (2) lots de 4 000 mètres carrés pourront être divisés sur l'espace actuel de la propriété, que cette modification n'aura pas d'impact sur l'homogénéité du secteur, que la zone Hbd-3 fait partie intégrante du règlement sur le plan d'intégration et implantation architecturale et que tout projet résidentiel devra préalablement être soumis pour approbation au conseil municipal, il est résolu d'accepter la demande telle que présentée, soit de procéder à une modification réglementaire afin d'inclure la partie de lot 1 804 383 et le lot 1 804 384 à la zone Hbd-3.

Demande de permis dans le cadre du Plan d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) – 6710, route Louis-S.-St-Laurent - Zone C-4

Le projet de demande de permis pour le remplacement de la porte extérieure en cour latérale du bâtiment principal sis au 6710, route Louis-S.-St-Laurent a été analysé suivant les objectifs et critères établis au Règlement relatif aux plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) no 2020-174, chapitre 6: Noyau villageois et Hameau et comme la nouvelle porte proposée s'intègre à l'architecture du bâtiment actuel et créera une uniformité au niveau des ouvertures sur l'entièreté du bâtiment, que le Comité consultatif d'urbanisme considère que le projet présenté est en conformité avec les objectifs et critères d'évaluation du Règlement précité, il est résolu d'accepter cette demande.

Demande de renouvellement d'autorisation pour l'utilisation à une autre fin que l'agriculture pour une sablière-gravière auprès de la CPTAQ - 9296-4667 Québec inc.

C'est le demandeur 9296-4667 Québec inc., représenté par monsieur Marc-André Breault, qui a déposé cette demande. Considérant la superficie visée par la demande est de 2,73 hectares sur le lot 3 082 174 du cadastre du Québec, que l'usage sablière-gravière est autorisé dans la zone visée par la demande, que le plan de réhabilitation prévoit une végétalisation d'une partie du site, que

la demande ne prévoit pas d'agrandissement de la superficie, que l'homogénéité de la communauté et des exploitations agricoles concernées est respectée, que l'usage projeté est conforme au règlement de zonage 2020-166 actuellement en vigueur dans la municipalité et considérant la recommandation du Comité consultatif d'urbanisme, il est résolu d'appuyer cette demande telle que présentée pour présentation à la CPTAQ.

Demandes d'accès du club de motoneige Les Étoiles de l'Est

Considérant les deux demandes d'autorisation de passage acheminées par le club de motoneige Les Étoiles de l'Est et l'examen du cadre légal de ces demandes par le Comité sur la sécurité routière et piétonnière de la Municipalité, considérant que le trajet proposé dans la première demande ne respecte pas les distances minimales avec les résidences sur un des lots touchés et que le club ne mentionne pas avoir une autorisation du propriétaire de ce lot, il est résolu d'informer les demandeurs que leurs demandes sont de juridiction provinciale et d'autoriser le passage sur le terrain de la caserne conditionnellement à l'approbation du trajet par le MTQ et les preuves d'autorisation nécessaire.



Adoption du calendrier des séances 2023
Le calendrier des séances ordinaires du conseil de la municipalité de Compton pour l'année civile 2023 a été établi comme suit:

Mois	Jour	Date
Janvier	Mardi	17
Février	Mardi	14
Mars	Mardi	14
Avril	Mardi	11
Mai	Mardi	9
Juin	Mardi	13 – 18h30
Juillet	Mardi	11 – 18h30
Août	Mardi	8
Septembre	Mardi	12
Octobre	Mardi	10
Novembre	Mardi	14
Décembre	Mardi	5 – extraordinaire
	Mardi	12 – extraordinaire
	Mardi	19 – ordinaire

Nomination d'un maire suppléant

Comme il y a lieu de nommer un membre du conseil qui agira à titre de substitut du maire de la Municipalité à compter du 16 novembre 2022, il a été résolu de désigner monsieur le conseiller Marc-André Desroschers à titre de maire suppléant de la Municipalité de Compton en cas d'absence, d'empêchement ou de refus d'agir du maire, ou de vacance de son poste pour une période d'un an débutant en date du 16 novembre 2022, et pour siéger à la MRC de Coaticook durant la même période.

Dépôt du règlement no 2010-103-12.22 modifiant le règlement no 2010-103 établissant le traitement des élus municipaux
Document disponible en détail sur demande à la Municipalité.

Adoption du Règlement no 2011-107-2.22 modifiant le règlement no 2011-107 concernant la circulation des véhicules hors route sur certains chemins municipaux ayant pour objet principalement d'identifier les traverses des motoneiges autorisées sur le territoire de la Municipalité. Document disponible en détail sur demande à la Municipalité.

Dépôt du règlement no 2013-125-2.18-4.22 modifiant le Règlement no 2013-125-2.18 décrétant les règles de contrôle et de suivi budgétaires. Document disponible en détail sur demande à la Municipalité.

Daniel Parent et Alexandre Routhier
Arpenteurs-Géomètres
Membres de l'Ordre des Arpenteurs-Géomètres du Québec
451 Main Ouest
Coaticook
819 849 4100

FERMETURE DES BUREAUX MUNICIPAUX POUR LA PÉRIODE DES FÊTES

Les bureaux administratifs de la Municipalité seront fermés au public du **26 décembre 2022 jusqu'au 3 janvier 2023 inclusivement.**

Merci aux bénévoles de créer des liens dans la collectivité!

JOURNÉE INTERNATIONALE DES BÉNÉVOLES
5 décembre 2022



organisée par le

Nos partenaires de diffusion



Découvrez toutes les initiatives pour souligner la **Journée Internationale des Bénévoles** sur : rabq.ca/5decembre

Participez à notre concours photo!

LE RELAIS DU DOMAINE
CLUB VIDÉO · DIÉSEL

6950, Rte. Louis-S. St-Laurent
Compton (Qc.) J0B 1L0

Tél. / Fax : 819 **835-9448**

Hon. Marie-Claude
Bibeau
DÉPUTÉE COMPTON • STANSTEAD M.P.

175, rue Queen, bureau 204
Sherbrooke, Qc J1M 1K1

www.mcbibeau.ca
info@mcbibeau.ca
819 347-2598
mclaudebibeau



L'ÉCHO DU MAIRE

Je profite de cette tribune pour saluer la qualité et la pertinence de notre journal local, *L'écho de Compton*. Comme son nom l'indique, il fait «écho» de notre quotidien, de nos événements, de nos passions, nous, les Comptonois et les Comptonaises.

Depuis un an maintenant, je suis fier de partager avec vous mes coups de cœur et mes impressions par le biais de ce journal lu avec tant d'intérêt et d'assiduité. Récemment, lors du gala Excellence de la Chambre de commerce et d'industrie de la région de Coaticook, j'ai pu partager l'émotion ressentie par les dirigeants du journal lors de la remise du prix «Coup de cœur du jury» décerné à *L'écho de Compton*. Quel beau rayonnement régional! Félicitations et merci!

Le 45^e Symposium sur la gestion de l'eau, organisé par Réseau Environnement avec le soutien du gouvernement du Québec et présenté en partenariat avec Nordik'eau

et le Groupe Hélios, a eu lieu les 1 et 2 novembre 2022 à Trois-Rivières et réunissait près de 300 spécialistes du secteur Eau. Lors de cet événement, la Municipalité de Compton a obtenu la cote trois étoiles pour ses efforts de réduction de la consommation d'eau. Un effort collectif reconnu par des spécialistes, ça mérite d'être souligné. Merci à la population pour cette sensibilité à l'environnement!

N'oubliez pas de consulter l'infolettre de la Municipalité qui paraît chaque semaine pour être informé d'une foule d'activités à venir.

- JEAN-PIERRE CHARUEST
MAIRE DE COMPTON



Bienvenue dans les coulisses de L'écho!

Ce mois-ci, nous vous présentons les gens qui travaillent avec cœur chaque mois pour produire le plus bel Écho possible. Voici quelques «précieux» du côté municipal.



« Pour *L'écho*, je fais en sorte que la rédactrice en chef reçoive, dans les temps (sourire), les résumés des procès-verbaux des séances du Conseil pour lui permettre de compléter son travail. Je lui achemine aussi les avis publics qui doivent être publiés dans la portion municipale du journal.

Je suis greffière à la Municipalité de Compton et j'assume les fonctions reliées à la gestion documentaire, je fais les suivis des séances du Conseil (procès-verbaux, résolutions, règlements, appels d'offres, avis publics...), je traite les demandes d'accès à l'information, les achats de mon secteur d'activités et toutes autres tâches connexes (rire) ... qui me tiennent bien occupée!»

- MARTINE CARRIER, GREFFIÈRE



Dans un but d'assurer la coordination et la pertinence des informations municipales publiées dans *L'écho* chaque mois, je valide, juste avant son départ à l'impression, l'ensemble des textes et informations contenues dans la portion municipale du journal. Je rédige aussi à l'occasion des textes sur des enjeux particuliers.

- PHILIPPE DE COURVAL, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET GREFFIER-TRÉSORIER



Je suis citoyenne de Compton depuis plus de 20 ans. J'ai une grande passion pour la protection de l'environnement et la gestion des matières résiduelles, d'où mon titre de recycologue. J'aime beaucoup sensibiliser les gens autour de moi afin que chacun fasse sa part pour préserver l'environnement. *L'écho* m'offre une belle vitrine pour le faire. Même si ça me prend parfois un temps fou, j'ai beaucoup de plaisir à écrire ma petite capsule mensuelle!

- MONIQUE CLÉMENT, RECYCOLOGUE ET COORDONNATRICE DE PROJET EN MATIÈRES RÉSIDUELLES



Mon rôle est de m'assurer que les citoyens de Compton connaissent les différentes activités organisées par la Municipalité chaque mois. *L'écho de Compton* est un très bon moyen de faire connaître nos programmations. J'utilise le logiciel CANVA pour créer des visuels attrayants et je les fais parvenir à l'équipe de *L'écho* pour publication. Quand on organise des activités et des événements, notre plus belle récompense, c'est la participation et les sourires des petits et grands.

- SONIA QUIRION, RESPONSABLE DES LOISIRS, DE LA CULTURE ET DE LA VIE COMMUNAUTAIRE À LA MUNICIPALITÉ DE COMPTON

LIVRAISON GRATUITE VOTRE PHARMACIE À COMPTON!

CHANTAL DIONNE ET ERIC PORTELANCE
PHARMACIENS

Proximed



Une petite pharmacie communautaire toujours à l'écoute et au service de ses patients. Chez nous, votre bien-être est notre priorité!

819 835-9999

6630, route Louis-S.-Saint-Laurent
Compton (Québec)

Heures d'ouverture

Lundi au mercredi : 9h00 à 18h00

Jeudi et vendredi : 9h00 à 19h00

Samedi : 9h00 à 17h00

Dimanche : fermé

Saviez-vous que nous pouvons transférer vos ordonnances d'une autre pharmacie? (certaines conditions s'appliquent)

Les pharmaciens exerçant à cette pharmacie sont seuls responsables des services pharmaceutiques rendus.

PROGRAMMATION CAFÉ-IN



de 13h30 à 15h
Au sous-sol de l'église, porte 4

Gratuit et ouvert à tous
Tél. : 819 835-5584
Courriel : loisirs@compton.ca



JEUDI 1^{er} DÉCEMBRE

ATELIER DE CRÉATION DE COURONNES DES FÊTES
Avec Yolande Lemire

JEUDI 8 DÉCEMBRE

ATELIER DE CUISINE FANSAISIES ET NOURISSANT
Avec Micheline Paré

JEUDI 15 DÉCEMBRE

ON FÊTE NOËL EN MUSIQUE
Avec Réjean Turbide, homme-orchestre



CETTE PROGRAMMATION EST POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN DU PROGRAMME NOUVEAUX HORIZONS POUR LES AÎNÉS.

Personne n'est à l'abri

Soyons solidaires



Les Paniers de Noël
CAMPAGNE 2022

Du 14 novembre au 23 décembre 2022, faites un don en denrées ou en argent
Votre générosité nourrit des familles à Noël et durant toute l'année.

23, rue Cutting, Coaticook | 819 849-7011
www.cabmrccoaticook.org



UN NOUVEL «R» POUR L'ENVIRONNEMENT!

Réfléchir, Résister, Refuser.

PAR MONIQUE CLÉMENT, RECYCOLOGUE

À l'approche du temps des Fêtes et des jours de consommation effrénée du Vendredi Fou et du Cyber Lundi, je vous invite à **réfléchir** et à **résister** afin de reprendre votre pouvoir de faire des achats **responsables**. Bien sûr, il est important de **repérer** les aubaines, mais il bon de **revoir** ses choix en fonction de ses réels besoins.

Je vous invite donc à **relever** le défi de la consommation **réfléchie**. D'abord, **repensez** à ce qui vous **rend réellement** heureux. Est-ce que ce sont des biens trouvés en magasin ou le temps de qualité



passé avec ceux que vous aimez? Peut-être que vous **réaliserez** qu'il n'est pas nécessaire d'acheter des objets pour **répandre** la joie autour de vous.

Ensuite, **rabrouez** toute cette publicité qui vous invite à la consommation qui peut vite vous **ruiner**. **Résistez** à la tentation des aubaines et **refusez** de changer pour le modèle dernier cri, simplement pour changer.

Tous vos choix de consommation ont des **répercussions** sur l'environnement, c'est pourquoi il est important de **réfléchir** aux impacts qui peuvent en **résulter**. Vous **ressentirez** la satisfaction des achats **responsables** et vous serez récompensé par un budget **renfloué**.

SUPERMARCHÉ

IGA

COATICOOK

Le plaisir de
mieux manger

Le supermarché
en région

265, rue Child
Coaticook (Québec)
819 849-6226

Notre priorité est de toujours
mieux vous servir.

Nous tenions à souligner l'arrivée de **Julie Blais**, caissière & conseillère service-client, dans l'équipe du BMR de Compton. Avec son expertise elle pourra vous conseiller dans votre sélection de couleur.

Nous sommes très heureux de la compter parmi nous.

Nous sommes la référence !

BMR | VIVACO
26, chemin de Hatley | Compton



JULIE BLAIS

SICO Fier dépositaire des produits SICO dans la région!

le gros Pierre



Ici, on cultive le goût!

OUVERT
Jusqu'au 30 octobre | Tous les jours de 9 h - 18 h
3 novembre au 17 décembre | Jeudi, vendredi, samedi de 10 h à 17 h

6335, route Louis-S.-Saint-Laurent, Compton
grosPierre.com | 819 835-5549

Ferblanterie EdgarRoy

Fabrication sur mesure
Service clé en main
Étude complète de réseau de chauffage, ventilation
Vente, réparation et installation
Soudure, coupe et pliage de métal en feuille

Systèmes complets de chauffage, ventilation, climatisation.
Conception, fabrication et installation
RÉSIDENTIEL - COMMERCIAL - INDUSTRIEL - INSTITUTIONNEL

T. 819 849-0532
achats@ferblanterieroy.ca
1021, rue Child
Coaticook, Qc J1A 2S5

ferblanterieroy.ca



Veilleux
Mini - Excavation
R.B.Q. : 8301-9406-25

- Déneigement
- Transport de terre, sable et gravier
- Drainage
- Champ d'épuration

Info : **Tommy Veilleux**
Rés. : 819 835-0877 • Cell. : 819 572-3806
6740, Rte Louis-S. St-Laurent, Compton, Qc, J0B 1L0





819 849-7011

cabmrccoaticook.org

FERMETURE POUR LA PÉRIODE DES FÊTES

Le Centre d'action bénévole et seront fermés du samedi 24 décembre jusqu'au dimanche 8 janvier 2023.

Nous serons de retour le lundi 9 janvier aux horaires habituels : 8

Nous vous souhaitons un joyeux temps des fêtes, ainsi qu'une heureuse année 2023.

CAMPAGNE DES PANIERS DE NOËL : PERSONNE N'EST À L'ABRI, SOYONS SOLIDAIRE!

DEMANDE D'UN PANIER DE NOËL

Il sera possible de demander un panier de Noël jusqu'au 2 décembre.

Pour recevoir le formulaire de demande, contactez le 819-849-7011, poste 239, ou à adjmad@cabmrccoaticook.org. Toutes les demandes sont traitées avec confidentialité.

Les paniers seront donnés sur rendez-vous au Centre d'action bénévole, à Coaticook, entre le 19 et le 22 décembre.

FAIRE UN DON À LA CAMPAGNE DES PANIERS DE NOËL

Vous pourrez aller porter des denrées non périssables et/ou des dons en argent jusqu'au 22 décembre dans plusieurs points de collecte situés partout dans la MRC. Il est aussi possible de faire un don au Centre d'action bénévole par son site internet, cabmrccoaticook.org.

GUIGNOLÉE DES MÉDIAS

Le jeudi 1^{er} décembre, de 6 h 30 à 16 h 30, des bénévoles du Centre d'action



bénévole seront dans les rues de Coaticook pour recueillir denrées et argent au profit des paniers de Noël.

VENTE DE TOURTIÈRES ET PÂTÉS AU POULET AU PROFIT DES PANIERS DE NOËL

Le Centre d'action bénévole vend des tourtières et des pâtés au poulet cuisinés localement à partir de produits régionaux en grande partie. Le profit de cette vente permettra d'acheter des tourtières et des pâtés au poulet qui seront eux distribués dans les paniers de Noël.

Vous pouvez commander des tourtières et pâtés au poulet, au prix de 12 \$ chacun, en contactant le 819-849-7011, poste 233, ou au cuisines@cabmrccoaticook.org.

GRANDE CUISINE COLLECTIVE DES FÊTES : LE RETOUR!

La traditionnelle Cuisine collective des fêtes sera de retour pour une 13^e édition le mardi 13 décembre en après-midi et en soirée, au Centre communautaire Élie-Carrier de Coaticook.

Chaque personne seule ou famille participante prépare sur place tourtière, pâté au poulet et croustade aux pommes. Le nombre de tourtières, pâtés au poulet et croustades dépend du nombre de personnes composant la famille (= personnes habitant sous le même toit et ayant un lien familial).

Prix : 10 \$ pour 2 personnes et moins et 15 \$ pour 3 personnes et plus. **Nombre de places limité.**

Inscription : 819-849-7011, poste 233, ou cuisines@cabmrccoaticook.org

L'INFORMATIQUE, INTERNET, ÇA VOUS FAIT PEUR? LE CAB PEUT VOUS AIDER!

Le Centre d'action bénévole offre des formations personnalisées gratuites pour vous aider à utiliser du matériel informatique tel qu'ordinateur, tablette électronique et même les cellulaires.

Le CAB peut aussi prêter des tablettes électroniques.

Pour information et prêt de tablette : 819-849-7011, poste 240

ACTIVITÉS DIVERSES

Le Centre d'action bénévole offre une variété d'activités en présentiel ou en ligne, en majorité gratuite. La programmation des prochains mois est disponible sur le calendrier de notre site internet : cabmrccoaticook.org/calendrier/.

ACTIVITÉS POUR PROCHES AIDANT.E.S

Le Centre d'action bénévole possède un service d'écoute, de soutien et de référencement pour les personnes proches aidantes (souvent appelés aidants naturels). **Tout est gratuit et confidentiel.**

Pour information et pour vous inscrire aux activités : 819-849-7011, poste 223 ou aidant@cabmrccoaticook.org.

De nombreuses activités sont aussi organisées pour les proches aidant.e.s. La programmation de ces activités est disponible sur le calendrier du site internet du Centre d'action bénévole : cabmrccoaticook.org/calendrier/.

À venir au mois de décembre :

SOUPER DE NOËL DES PROCHES AIDANT.E.S

Vendredi 9 décembre, à 17 h, à la salle L'Épervier, 80, rue Saint-Jacques Sud, Coaticook

Vous êtes une personne proche aidante qui habite dans la MRC de Coaticook ? Ce souper de Noël est pour vous !

Une contribution volontaire de 15 \$ est suggérée afin de nous appuyer dans le financement de cet événement.

Inscriptions au 819-849-7011 #223 ou par courriel à aidant@cabmrccoaticook.org

Places limité, premier arrivé, premier servi.

Une équipe formidable pour vous servir

Votre marché de quartier
Marché Forgues

• LES MARCHÉS •
Tradition



Produits locaux
Viandes, charcuteries et fromages
Fruits et légumes frais
Mets préparés maison



Ample sélection de vins haut de gamme et de spiritueux

Ouvert tous les jours
Lundi au samedi de 8h à 21h
Dimanche de 9h à 21h
819 835-5492

Station Service Boivin Inc.

NOUVEAU SERVICE!
Changement de pare-brise **UNI-PRO**

6640, Louis-S.-St-Laurent, Compton JOB 1L0

Patrick et Daniel

Tél: 819 835-5447

garageboivin@hotmail.com



EXPOSITION ET CONTE À LA MAISON DES ARTS ST-LAURENT

Un panier pour chaque occasion

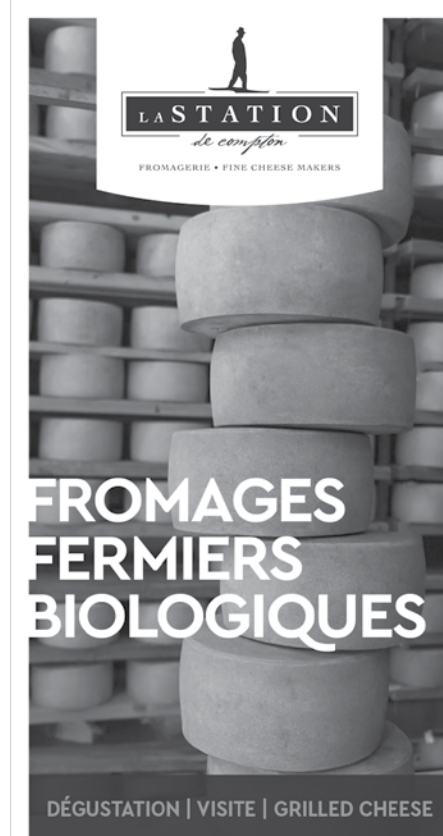
C'est un rendez-vous les 26 et 27 novembre, de 10 h à 16 h, à La Maison des Arts St-Laurent pour une exposition unique de paniers tressés en frêne. C'est tout un pan d'histoire qui est raconté à travers les 80 années de fabrication de paniers abénaquis par l'artisan comptonois Raymond Robert, tel que cela lui fut enseigné par Ti-Kiss Desaindes dès 1944. La collection personnelle de M. Robert comporte plusieurs dizaines de paniers de toutes formes et usages qu'il a confectionnés au fil des ans, ainsi que quelques antiquités. Ses nombreuses démonstrations de fabrication traditionnelle ont permis à des milliers de personnes partout au Québec de découvrir une tranche d'histoire importante sur le mode de vie des familles du début du 20^e siècle. En plus de l'exposition, ce conteur à ses heures se fera un plaisir de vous présenter des anecdotes sous forme de contes d'une durée d'environ 30 minutes.

Exposition : 26 et 27 novembre de 10 h à 16 h

Contes à 10 h 30 et 13 h 30 les deux jours

Maison des Arts St-Laurent, 7, chemin Hatley, Compton

Entrée gratuite



FROMAGES
FERMIERS
BIOLOGIQUES

DÉGUSTATION | VISITE | GRILLED CHEESE

440, chemin Hatley, Compton QC 819 835-5301
OUVERT 7 JOURS SUR 7 fromagerielastation.com



Avis public d'entrée en vigueur

DÉPÔT DU RÔLE D'ÉVALUATION 2022-2023-2024 DEUXIÈME EXERCICE FINANCIER

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné par le soussigné greffier-trésorier de la Municipalité de Compton que le 1^{er} janvier 2023 débute le deuxième exercice financier auquel s'applique le rôle d'évaluation.

Conformément aux dispositions de l'article 74.1 de la *Loi sur la fiscalité municipale*, avis est également donné que toute personne ayant un intérêt à cet effet peut déposer, à l'égard de ce rôle, une demande de révision prévue par la section I du Chapitre X de cette loi, au motif que l'évaluateur n'a pas effectué une modification qu'il aurait dû y apporter en vertu de la loi.

Pour être recevable, cette demande de révision devra remplir trois conditions :

1. La demande de révision doit être faite sur le formulaire prescrit à cette fin et disponible à l'endroit suivant :

M.R.C. de Coaticook
294, rue Saint-Jacques Nord
Coaticook (Québec) J1A 2R3

2. La demande doit être déposée au bureau de la MRC de Coaticook à l'adresse ci-dessus mentionnée ou y être envoyée par courrier recommandé;

3. La demande de révision peut être déposée ou envoyée, en tout temps, avant le 31 décembre de l'année qui suit celle au cours de laquelle est survenu l'événement justifiant la modification. Cette demande de révision doit être accompagnée de la somme d'argent déterminée par le règlement adopté par la M.R.C. de Coaticook et applicable à l'unité d'évaluation visée par la demande.

N.B. La demande par la transmission du formulaire dûment rempli est réputée avoir été déposée le jour de son envoi dans le cas où le dépôt de la demande est effectué par courrier recommandé.

Compton, ce 24 novembre 2022

- **PHILIPPE DE COURVAL**
GREFFIER-TRÉSORIER

Avis public

PROJET D'AUGMENTATION DU CHEPTEL DE BOVINS LAITIERS DE LA FERME BREault & FRÈRES INC., ci-après appelé « Projet », situé dans les municipalités de Compton, Coaticook, Hatley, Waterville et Stanstead-Est.

Cet avis est publié pour informer le public du début de l'évaluation environnementale du projet.

Le Projet consiste à augmenter la production laitière de la Ferme Breault & Frères inc. située à Compton par l'augmentation progressive et durable de son cheptel de bovins laitiers (qui devrait passer de 1 032 unités animales (UA) à environ 3 366,5 UA d'ici 2040), par l'agrandissement et la construction de nouveaux bâtiments d'élevage ainsi que des terres cultivées. La Ferme prévoit aussi l'achat de quotas supplémentaires et de poursuivre sa production de lait de qualité.

Pour plus d'information, le public peut consulter l'avis de projet déposé par son initiateur au ministre de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs, lequel contient, notamment, une description du projet ainsi que du site visé, de même qu'une description des principaux enjeux identifiés et des impacts anticipés sur le milieu récepteur.

L'avis de projet de même que la directive du ministre relative à la réalisation de l'étude d'impact du projet sont accessibles pour consultation dans le registre public des projets assujettis à la procédure d'évaluation et d'examen des impacts sur l'environnement, à l'adresse Internet suivante : <https://www.ree.environnement.gouv.qc.ca>

Toute personne, tout groupe ou toute municipalité peut faire part au ministre, par écrit et au plus tard le 23 décembre 2022, de ses observations sur les enjeux que l'étude d'impact du projet devrait aborder. Ces observations peuvent être transmises au ministre par l'entremise du registre public à l'adresse Internet ci-haut mentionnée.

Des renseignements supplémentaires peuvent être obtenus relativement au processus d'évaluation environnementale de ce projet au numéro 1 800 561-1616 et sur le site Internet du ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs : <https://www.environnement.gouv.qc.ca/>

23 novembre 2022

Cet avis est publié par la Ferme Breault & Frères inc. conformément à l'article 31.3.1 de la Loi sur la qualité de l'environnement (chapitre Q-2).



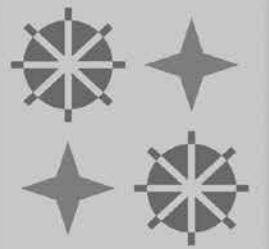
BIBLIOTHÈQUE
Estelle-Bureau



VOUS INVITE À SON

BRICOLAGE DE NOËL

VENEZ CONFECTIONNER DES MINI BONNETS
POUR ACCROCHER DANS LE SAPIN.
UNE COLLATION SUCRÉE ATTEND LES ENFANTS!



LE SAMEDI 10 DÉCEMBRE | 10H30

29 CHEMIN DE HATLEY
COMPTON

MERCI DE RÉSERVER VOS PLACES EN NOUS
ÉCRIVANT À
BIBLIO003@RESEAU BIBLIOTHÈQUE.QC.CA OU
PAR TÉLÉPHONE AU 819 835-0404



SAMEDI DE TRICOTER

Samedi • 3 décembre 2022 • 10 h 30

« Samedi de Tricoter » est une activité qui aura lieu tous les premiers samedis du mois, à la Bibliothèque Estelle-Bureau, de 10 h 30 à 12 h, où seront bienvenues ceux et celles qui :

- Désirent tricoter en groupe (entraide, échange, partage de savoir...)
- Apprendre à tricoter (tricotin, aiguille, crochet...)
- Apprendre à lire un patron (français et/ou anglais)

Ouvert tant aux jeunes qu'aux aînés, il n'y a pas d'âge pour s'y intéresser !
C'est gratuit.



Merci de confirmer votre présence au 819 835-0404
ou par courriel : biblio003@reseaubiblioestrie.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE
Estelle-Bureau



Un magnifique Marché de Noël le 3 décembre à Compton

Au nom du Comité *Compton pour son école*, c'est avec une joie immense que nous vous invitons à un superbe Marché de Noël qui se tiendra le 3 décembre au Parc des Lions de Compton.

Ce marché nous permettra d'amasser des fonds pour le financement des sorties scolaires et l'aménagement de la future cour d'école. Cela va remplacer la vente traditionnelle de sapins et de brosses à dents qu'il y avait à l'école à ce temps-ci de l'année et qui demandait une gestion assez complexe.

Cette année, il n'y aura aucune précommande et le tout sera payable EN ARGENT COMPTANT et directement au Marché de Noël. Et nous aurons plus de sapins à vendre qu'auparavant!

Plusieurs artisans et producteurs vous proposeront une grande variété de produits. Il y aura du chocolat chaud, du café, des chansons de Noël d'une chorale de l'école et même la visite du VRAI père Noël!

Le parc sera décoré, il y aura de l'ambiance! Ce sera un beau moment pour se rassembler et célébrer! Et il y aura de quoi se garder au chaud!

Pour l'occasion, les Lionceaux ont même collaboré en fabriquant des décorations de Noël dont tous les profits de vente iront à cette campagne.

Nous sommes fières de l'ampleur de l'évènement et de l'enthousiasme des nombreux participants.

Nous vous y attendons en grand nombre!
Pour toutes les dernières nouvelles, suivez notre page Facebook *Compton pour son école*.

- **KIM FILION ET MICHELLE NADEAU**
ORGANISATRICES DE COMPTON POUR SON ÉCOLE ET DU MARCHÉ DE NOËL

Marché de Noël

L'école Louis-St-Laurent sort de l'ordinaire avec sa campagne de financement sous forme de Marché de Noël en collaboration avec le Club Lions de Compton.

Vous êtes invités à passer une journée en famille le **samedi 3 décembre 2022 de 11h à 15h30** au **Parc des Lions** pour le financement des sorties scolaires et l'aménagement de la nouvelle cour d'école.

Au profit de l'école :

- Sapins de Noël de type *Balsam* 5' à 9'
- Couronnes de Noël 12" et 16"
- Plantes de Noël
- Bûches traditionnelle et à l'érable de la laiterie de Coaticook
- Brosses à dents pour enfants et adultes
- Ornaments de Noël créés par les Lionceaux en collaboration avec Yolande avec des fleurs

<u>Artisans et producteurs présents:</u>	<u>Horaire des activités:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Patricia Rouillard, représentante Colorstreet • Douceurs chocolatées • Zoro Service de collations • Créations MamyLou et PapyLou • Érablière Routhier et les bougies d'Alice • L'atelier chez Nona • Cosmétique Midnight Monsters • Création Mammy Diane • Hélène et filles • Et autres... 	<ul style="list-style-type: none"> • 11h30 Remise du chèque pour les nouveau-nés • 12h Présence du Père Noël • 13h Chorale d'élèves • 13h30 Heure du conte de la bibliothèque Estelle-Bureau • Rallye des lutins • Coin photos

ARGENT COMPTANT SEULEMENT

24 TIRAGES
GAGNEZ VOTRE LIVRE!

Calendrier de l'Avent

VISITEZ VOTRE BIBLIOTHÈQUE POUR PARTICIPER!

CONCOURS DU 1ER AU 24 DÉCEMBRE
TIRAGE LE 24 JANVIER 2023

CONSULTEZ LA PAGE FACEBOOK DU RÉSEAU BIBLIO DE L'ESTRIE POUR DÉCOUVRIR LES PRIX!

La Municipalité vous répond!

Vous avez une question d'intérêt public à poser à votre Municipalité?

Faites-nous-la parvenir à redaction@echodecompton.ca et nous la ferons suivre à qui de droit.

Certaines de questions envoyées pourront ensuite être publiées avec leurs réponses dans un numéro de *L'écho*.

L'ÉCHO DES CHEVALIERS DE COLOMB

Bonjour à tous,

Pour commencer, j'aimerais féliciter l'équipe du journal *L'écho* pour l'excellent travail que vous faites pour nous informer. Félicitations encore une fois!



Photo: Nathalie Lessard

Du côté des activités, le samedi 12 novembre, nous avons organisé un Souper Reconnaissance avec des invités qui sont toujours présents pour nous aider à ramasser des dons lors de notre Guignolée. Ces personnes sont très importantes, c'est du bénévolat, oui, mais il faut les remercier, que ce soit les dames du Comptoir familial, les pompiers, les chevaliers, etc. Sans ces personnes, nous ne pourrions aider à nourrir les familles dans le besoin. C'est beau le bénévolat, mais il faut savoir récompenser les personnes qui sacrifient de leur temps pour aider. C'est pour ça que j'ai décidé d'organiser cette soirée avec prix de présence et une invitée-surprise Geneviève Hébert venue avec son conjoint qui, dans un mot très touchant, a fait honneur aux bénévoles si précieux dans notre communauté.

Le 4 décembre sera aussi la journée pour notre Guignolée, avec musicien, le père Noël et les pompiers qui seront présents en avant de l'église. Venez nous dire bonjour, chanter avec les musiciens, le père Noël sera heureux de

donner des cannes de bonbons aux enfants. Si vous voulez participer, donnez-nous votre nom ou venez tout simplement vous joindre à nous.

Au plaisir de jaser avec vous,
- GILLES POMERLEAU, GRAND CHEVALIER

L'ÉCHO DU COMPTOIR FAMILIAL

Que l'on parle de friperie, de magasin d'occasion, de marché aux puces, de boutique d'objets usagers, ce sont toutes des appellations qui reflètent sans conteste la réalité d'aujourd'hui. Plusieurs de ces petits commerces tels notre Comptoir familial à Compton répond bien à divers besoins depuis 1997.

Nous rappelons à votre mémoire, **madame Lucille Viau-Drouin**, récemment décédée, instigatrice et visionnaire de ce qu'est aujourd'hui le comptoir qui, au début, était pour venir en aide aux gens dans le besoin. Aujourd'hui, dans le courant d'une conscience écologique, du mouvement

« Sauvons la planète », nous, bénévoles et gens de la communauté, continuons cette chaîne d'entraide et de partage.

En cette période, entrez voir l'étalage des vêtements et accessoires plus chauds, car l'hiver ne nous oubliera pas, et jetez un œil sur les décorations et accessoires divers pour le temps des Fêtes. Découvrez la diversité en magasin, de la bobine de fil au bibelot en passant par le casquette, de la paire de bas au gros foulard jusqu'au manteau bien chaud, tout est bien en vue et vous attend. **Soyez les bienvenus!**

Fière d'être une entreprise familiale depuis 3 générations



Confection de prothèses sur implants
Fabrication et réparation de prothèses dentaires amovibles

Sherbrooke
819 346-6312

Coaticook
819 849-2074

Stanstead
819 876-5298

www.denturologistelarochelle.com



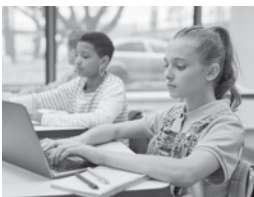
L'ÉCHO DE L'ÉCOLE LOUIS-ST-LAURENT

HALLOWEEN- REMERCIEMENTS

Les élèves des classes de maternelles et de 1^{re} année ont été heureux de participer à une collecte de bonbons lors de la journée du 31 octobre. En plus de l'Hôtel de Ville, la Fabrique et la Caisse Desjardins, le bureau de Poste Canada ainsi que les marchés Tradition de Compton se sont ajoutés aux lieux de collecte. Un grand merci à tous!

PROJETS SPÉCIAUX EN 6^E ANNÉE :

Nos classes de 6^e année ont toutes les deux des projets spéciaux qui se déroulent tout au long de l'année scolaire. Les élèves d'Yris vivent dans une classe technopédagogique. Les élèves apprennent les règles de l'utilisation responsable de l'ordinateur qu'ils appliquent dans plusieurs projets pédagogiques dont *École en réseau*. Quant aux élèves de Marie-Claude, ils vivent des activités sportives tous les jours 2, en après-midi. Le programme *Nager pour survivre* et l'escalade en sont deux vécus dernièrement dans cette classe.



PLAN D'ACTION VIOLENCE ET INTIMIDATION :

Les écoles doivent se doter d'un plan d'action pour contrer la violence et l'intimidation dans leurs établissements. Pour bâtir ce plan, à l'école Louis-St-Laurent, les élèves de 3^e à 6^e année ont été sondés afin de déterminer s'ils vivent de l'intimidation ou de la violence, les lieux et les moments où cela se produit, etc. À la lecture des résultats, les intervenants de l'école déterminent certains moyens à mettre en place afin d'enrayer la violence et l'intimidation.

Dans le cadre de ce même plan, les élèves de 3^e à 6^e année participeront à des ateliers portant sur l'intimidation. Ces ateliers sont animés par l'organisme Bulle et Baluchon.

Les parents sont d'ailleurs invités à participer à une conférence sur l'intimidation animée par ce même organisme, le 29 novembre prochain à 18 h 30 à l'école.

- KATHY LAPOINTE
DIRECTRICE

L'ÉCHO DE L'ÉGLISE SAINT-THOMAS-D'AQUIN PAROISSE NOTRE-DAME-DE-L'UNITÉ

WWW.NOTREDAMEDELUNITE.ORG

C.V.A. 2023 : La campagne de contribution volontaire annuelle est amorcée et se poursuivra jusqu'au 2 décembre 2022. Faites monter le thermomètre! Nous avons besoin de vous pour que vous puissiez continuer à vous réunir à l'église Saint-Thomas-d'Aquin de Compton, soit pour les célébrations du dimanche, les baptêmes, les mariages et les funérailles, sans oublier notre salle communautaire au sous-sol de l'église qui permet à beaucoup de famille de se rassembler. Donnez généreusement!

RECHERCHÉS : Deux gestionnaires pour les élections de décembre 2022 : Passez le mot pour que notre communauté chrétienne puisse continuer à fréquenter l'église Saint-Thomas-d'Aquin, car elle doit compter entre autres sur une équipe de gestionnaires. Ils ou elles peuvent habiter Compton, Johnville, Martinville, Sainte-Edwidge ou Waterville. Pour obtenir plus d'informations, veuillez contacter le secrétariat de la paroisse au 819 835-5474.

Dîner de Noël du Club de l'Âge d'Or

Le Club de l'Âge d'Or Accueil de Compton vous invite **mardi, le 13 décembre 2022 au sous-sol de l'église de Compton, porte 3, 11 h 30 à son Dîner de Noël**. Réservation obligatoire avant le 30 novembre auprès de Céline 819 238-4936. Le bingo mensuel suivra à 13 h 30! Bienvenue en grand nombre!



NOS SYMPATHIES À LA FAMILLE ET AUX PROCHES DE :

Jean-Claude Boutin
Francine Lowe
Ovide Gagnon
Michel Bissonnette
André Mathieu



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DE LA RÉGION
DE COATICOOK

DEPUIS
PLUS DE
40 ANS

819 849.6688 info@salonfunerairecoaticook.com
salonfunerairecoaticook.com
284, rue Child, Coaticook



Les préarrangements funéraires : une option rassurante pour vous et vos proches. Prenez rendez-vous avec nos professionnels, vous en serez encore mieux informés!

Bienvenue dans les coulisses de L'écho

Ce mois-ci, nous vous présentons les gens qui travaillent avec cœur chaque mois pour produire le plus bel Écho possible. Nous en profitons aussi pour vous présenter l'équipe de son conseil d'administration. Et par la même occasion, retrouvez aussi des « anciens » qui nous parlent du bonheur vécu à prendre part à la belle aventure de ce journal si précieux.

Née et ayant grandi sur une ferme laitière dans la fertile vallée du Saint-Laurent, j'ai toujours aimé la nature, le fleuve et les grands espaces. Après mes études en Histoire de l'Art à l'Université Laval et en animation de groupe à l'Université de Montréal, j'ai suivi une formation en Science de l'intelligence créatrice à Meru en Suisse, pour devenir instructrice de Méditation transcendantale (MT), une profession que j'ai exercée avec passion pendant plus de vingt ans au Canada, en Europe et en Asie, pour enseigner ou fonder et gérer des centres de méditation. C'est ce qui m'a permis d'atterrir à Compton en 1992 lorsque l'organisation internationale de MT avait acheté le King's Hall où mon conjoint et moi avons géré un centre de méditation et de développement personnel ainsi qu'une clinique de santé Ayurvédique.

Lors de la fermeture de cette institution en 1998, ayant été totalement charmés par Compton, sa communauté et ses paysages, nous avons décidé de nous établir ici avec notre famille. C'est alors que j'ai pris la relève de la gestion et de la rédaction de *L'écho* de Compton. Ce cadeau de la vie qui m'a permis de m'intégrer et de m'investir à fond dans notre merveilleuse communauté.

En 2005, mon amour de la terre et de l'agriculture et mon admiration pour la passion de nos producteurs m'ont inspirée à fonder Les Comptonales et me charger de la direction de cet événement pendant

Grand passionnée de littérature, d'écriture et de création, j'ai obtenu un baccalauréat en Études littéraires à l'UQAM en 2020. J'ai 26 ans. J'aime m'impliquer dans tout ce qui touche le partage de la parole autant du côté créatif que du côté informatif. Je cumule deux ans de bénévolat pour l'organisme *Sherbrooke prend la parole* qui vise à démocratiser la poésie et la rendre accessible pour toutes et tous. Pendant près d'un an, j'ai aussi fait partie du premier conseil administratif de l'OBNL *En Verve et Poésie*, un organisme qui chapeaute maintenant *Sherbrooke prend la parole* et *Le Slam du Tremplin*. J'ai travaillé à la librairie de l'Université de Sherbrooke et maintenant, je suis tutrice de français pour l'entreprise LRDG. La littérature occupe une grande place dans ma vie.

Outre ma passion pour les livres, je suis propriétaire d'une petite compagnie de soins de la peau où nous faisons la promotion de l'amour de soi avec un brin de magie! Nous créons de petits rituels pour prendre soin de soi autant physiquement que mentalement, et aussi, pour apprendre à s'aimer tel que l'on est.

Je souhaite apporter à *L'écho* ma vision «jeune» et créative, partager mon amour de l'écriture et aider à rendre accessible l'histoire de mon village natal à tous et toutes. Notre histoire m'est importante puisque c'est elle qui fait, en quelque sorte, qui nous sommes en tant que Comptonais et Comptonaise. Je souhaite aussi avoir la chance d'aborder des sujets plus tabous, les démystifier et offrir des ressources à jour

ses cinq premières années, grâce au chaleureux soutien et l'enthousiasme de précieux ami-e-s et partenaires comptonais. J'ai également travaillé dans notre milieu comme traductrice, agente de développement, photographe, animatrice à la radio et bénévole. C'est en janvier 2018, en vue de ma retraite, que j'ai légué mon poste de rédactrice en chef de *L'écho* à la très lumineuse Danielle Goyette et inscrit notre journal au statut d'organisme à but non lucratif dont j'ai assumé la présidence du conseil d'administration jusqu'à ce que le dynamique Richard Vachon me remplace en janvier 2022. Mais, ma ferveur pour la continuité et le développement de notre précieux journal me poussent à continuer de siéger au poste de vice-présidente de *L'écho*, tout en profitant de ma retraite pour vivre à plein ma passion pour les voyages, la photographie, le camping en nature et les précieux moments de pure joie avec mon adorable petit-fils.

Longue vie à *L'écho*!

LISETTE PROULX, VICE-PRÉSIDENTE DU CA DE L'ÉCHO ET EX-RÉDACTRICE EN CHEF



Photo: Jessica Garneau



Photo: Olivier Leroux-Maurais

Je réside à Compton depuis 2019. J'ai aménagé dans notre magnifique village pour concrétiser le rêve de ma famille de vivre à la campagne. Je caresse maintenant des projets entrepreneuriaux qui pourraient fleurir tout naturellement en sol comptonais. Depuis deux ans, je m'amuse entre autres à élever des poules et des poulets pour les œufs et pour la viande, qui ravissent déjà les papilles de ceux et celles qui ont pu y goûter.

J'ai toujours eu à cœur de m'impliquer dans ma communauté, c'est pourquoi j'ai choisi de me joindre à la formidable équipe de *L'écho* de Compton. À mon avis, un journal de la qualité de *L'écho* peut véritablement contribuer au développement et au rayonnement de notre beau coin de pays. J'occupe présentement la présidence, en plus de me charger du volet publicitaire. Il y a selon moi, un vrai travail de développement à faire et je m'affaire à



Photo: Jessica Yung

transmettre cette vision à l'équipe grandissante du journal.

Directeur général de la Salle du Parvis à Fleurimont de 2013 à 2016, puis coordonnateur des festivités de la Fête nationale du Québec de 2016 à 2019 pour la Société nationale de l'Estrie, j'ai développé une bonne connaissance des milieux culturels et politiques en Estrie et je m'y connais en gestion d'organismes à but non lucratif. La culture a toujours été un centre d'intérêt pour moi depuis mon tout jeune âge. À différents moments de ma vie, j'ai utilisé l'écriture ou la musique comme moyen de transmettre mes idées, mais surtout pour communiquer mes émotions à un public, chaque fois surpris par mes talents insoupçonnés.

En tant que nouveau président de *L'écho*, j'assure aux citoyens qu'ils continueront de se reconnaître dans leur journal. En plus du format papier, ils pourront lire et partager en ligne les articles qu'ils affectionnent et découvrir au fil du temps, toujours plus de contenu original adapté au Web. D'ailleurs, ne soyez pas étonné de me revoir prendre la plume dans les prochaines années ou le micro pour tenter de rejoindre un auditoire qui trouverait en mes propos une source d'inspiration pour guider leur propre destinée.

Et parce que *L'écho* existe pour donner une voix aux citoyens de Compton, j'invite tous ceux et celles qui veulent s'impliquer au sein de l'organisme ou faire profiter la communauté de leur plume, à l'imiter en se joignant à l'équipe de *L'écho* pour une incroyable aventure!

RICHARD VACHON, PRÉSIDENT DU CA DE L'ÉCHO ET RESPONSABLE DES VENTES PUBLICITAIRES

LES ÉQUIPES DU CA DEPUIS QUE L'ÉCHO EST UN OBNL

2018 Jean-François Quirion, Marie-France Ouellet, Isabelle Binggeli, Brigitte Robert, Danielle Robinet, Jean-Christophe Levac, sous la présidence de Lisette Proulx

2019 Jean-François Quirion, Marie-France Ouellet, Danielle Robinet, Isabelle Binggeli, Jean-Christophe Levac, Brigitte Robert, sous la présidence de Lisette Proulx

2020 Brigitte Robert, Isabelle Binggeli, Jessica Garneau, Danielle Robinet, Bernard St-Laurent, Maude Zulauff, sous la présidence de Lisette Proulx

2021 Lisette Proulx, Danielle Robinet, Jessica Garneau, Samanta Goulet, Maude Zulauff, Bernard Saint-Laurent, sous la présidence de Richard Vachon

2022 Lisette Proulx, Danielle Robinet, Jessica Garneau, Bernard Saint-Laurent, Samanta Goulet, sous la présidence de Richard Vachon

C'est à l'été 2009 que j'ai élu domicile à Compton avec ma famille.

J'ai étudié en Art et Technologie des médias au Cégep de Jonquière pour ensuite devenir photographe pour le journal *La Tribune* en 2004. En plus de travailler à temps plein pour *La Tribune*, je fais aussi des contrats photographiques à mon compte. J'ai participé à plusieurs expositions de photographies et j'ai eu la chance de réaliser deux mandats à l'international pour *La Tribune*, un premier en Haïti en 2013, puis en Bosnie en 2022.

Un bel accomplissement qui m'a tenu à cœur est celui de la réalisation du Lipdub de l'école Louis-St-Laurent avec une équipe du tonnerre où j'ai senti que la communauté de

Compton au complet s'était impliquée dans ce projet créatif pour se faire voir auprès du gouvernement et aller chercher du financement pour l'agrandissement de l'école.

J'ai décidé de m'impliquer dans le CA de *L'écho*, car j'avais envie de m'engager dans ma belle communauté, de rencontrer des gens qui y habitent et de contribuer en y partageant mes compétences et mon temps. Je crois profondément qu'un village connaît une belle vitalité lorsque chacun contribue à la hauteur de ses aptitudes! J'agis à titre de trésorière au sein du CA de *L'écho* en participant aux réunions, en apportant des idées, en signant les paiements des artisans de ce magnifique journal.

J'aime marcher, lire, écrire, écouter de la musique, aller voir des spectacles, découvrir toutes formes d'arts et accompagner mes enfants dans leurs passions!

Je crois profondément en l'importance d'avoir un journal communautaire où on s'informe sur les enjeux de notre belle région, où toutes les générations sont représentées, où on partage nos bons coups, où on découvre les gens qui nous entourent, où on bâtit la fierté comptonoise un article à la fois!

JESSICA GARNEAU,
TRÉSORIÈRE DU
CA DE L'ÉCHO



Photo: Magalie Boulerice

ÉDUCATION, TRAVAIL, RÉALISATIONS

Originaire de l'Outaouais, c'est à l'Université d'Ottawa que j'obtiens mon baccalauréat en Biologie, suivi par un diplôme en Graphisme au Collège Algonquin à Ottawa. Je travaille comme graphiste, puis directrice artistique. Arrivée dans les Cantons-de-l'Est, je suis engagée, avec bonheur, dans l'agence Standish Communication, à Sherbrooke. En 1996, j'amorce une carrière captivante d'enseignante en Infographie au Centre de formation professionnelle 24-Juin. De ce fait, c'est le certificat en Enseignement professionnel de l'Université de Sherbrooke que j'ai maintenant en poche. Passionnée pour la typographie, la conception de logotypes, la mise en page, le dessin et la qualité du français, je réalise également des contrats de graphisme à la pige, car j'adore créer!

C'est à Compton que s'amorce mon implication bénévole. D'abord en m'intégrant à l'organisme de participation des parents à l'école Louis-St-Laurent, puis au Conseil d'établissement et Comité de parents à la commission scolaire. Je me joins ensuite à une joyeuse équipe pour organiser l'exposition de voitures anciennes à Compton lors des célébrations du 150^e de la paroisse. C'est une belle aventure qui dure depuis plus de 15 ans. Se sont ajoutées Les Comptonales auxquelles je participe en tant que bénévole depuis les débuts, puis le Festin des Grâces et le tournage de *La Petite Séduction*.



Photo: Dany Coulombe

J'ai navigué pour le nettoyage de la rivière Coaticook quelques fois, et je me promets d'y retourner! Je me suis aussi impliquée pendant un an pour les dynamiques Lions 2.0.

POURQUOI ME SUIS-JE IMPLIQUÉE POUR L'ÉCHO?

J'ai voulu tout naturellement me joindre au conseil d'administration de l'organisme à but non lucratif *L'écho de Compton*, lors de sa fondation en 2018. C'est *L'écho* qui m'a permis de découvrir Compton, principalement au travers des récits de Lisette Proulx. Mes compétences de directrice artistique et mon expérience dans la mise en page de magazines et de contrôle de la qualité de la production et de l'impression étaient mises à profit les premières années. C'est une contribution qui me plaît, car je considère notre journal communautaire comme essentiel au rayonnement de ma municipalité, et c'est, je dois le dire, un vrai plaisir de faire partie d'une si belle équipe! Depuis peu, j'y occupe le poste de secrétaire avec un rôle simplifié qui convient à mon horaire et qui consiste à rédiger les procès-verbaux de nos rencontres et de l'assemblée générale annuelle. Ceci implique de prendre en note les éléments importants discutés, de les résumer, puis de préparer les résolutions du conseil.

Puis... durant mes moments tranquilles ou pendant mes journées de congé, on peut me voir en train de... lire, bouger, voir la famille et les amis, bricoler, jardiner, voyager, aimer, savourer la vie!

DANIELLE ROBINET, SECRÉTAIRE, CA
DE L'ÉCHO DE COMPTON

De plus en plus, nous voulons savoir ce qui se passe chez nous, dans notre coin. Et voilà la raison pour laquelle la popularité des journaux communautaires est en pleine croissance. Comment allons-nous apprendre à connaître les nouveaux propriétaires du marché Tradition ou que des bénévoles de Compton ont travaillé à nettoyer les berges du ruisseau Sévigny? Et qui d'autre aurait eu l'idée du publier un numéro spécial en espagnol pour nous amener à connaître les travailleurs qui viennent d'ailleurs?

Pour moi, faire partie de *L'écho* est comme un retour aux sources. Mes racines à Compton sont très profondes. J'y ai même fait mes études primaires à l'école Notre-Dame-Des-Prés. Je continue de porter ce village dans mon cœur pour toujours. J'y reviens aussi souvent que possible. Depuis quelques années d'ailleurs, avec une équipe remarquable de bénévoles, dirigée par Michèle Lavoie, nous continuons l'œuvre initiée par ma défunte épouse Patricia Pleszczynska en ouvrant les portes du 7, chemin de Hatley, en une galerie d'art ponctuelle sous le nom de la Maison des Arts St-Laurent.

J'ai toujours baigné dans le monde des médias depuis que je suis sur le marché du travail. Dans les années 1970, alors que je travaillais comme animateur communautaire, j'ai fait partie de l'équipe qui a lancé le journal *Townships Sun* en Estrie. Par la suite, je me suis rendu en Gaspésie où j'ai aidé à lancer le journal communautaire SPEC pour lequel j'ai été premier éditeur et rédacteur en chef. En 2024, ce petit hebdomadaire fêtera son 50^e anniversaire. Tout au long de mes 40 années de carrière, j'ai travaillé à la radio, à la télé et pour la presse écrite. J'ai siégé au comité de plaintes du Conseil de Presse du Québec. En 1986, j'ai servi comme président de La Tribune de La Presse de l'Assemblée nationale. En 2018, j'ai été très touché quand l'Association des nouvelles radiophoniques, télévisuelles et numériques m'ont décerné un prix pour honorer l'ensemble de ma carrière.

Avec tout ce bagage et toutes ces années passées bien occupées, je crois maintenant pouvoir me rendre utile à *L'écho de Compton*. Je me considère privilégié d'avoir pu pratiquer mon métier de journalisme pendant tant d'années et avec une passion soutenue.

Je pense que mon expérience peut ainsi contribuer aux décisions que le conseil d'administration est appelé à prendre.

BERNARD ST-LAURENT,
ADMINISTRATEUR AU CA
DE L'ÉCHO



Photo: Jacob St-Laurent

VOUS AIMEZ VOTRE JOURNAL COMMUNAUTAIRE?

DEVENEZ MEMBRE !

Devenez membre soutien de l'OBNL *L'écho de Compton* en lui donnant un coup de pouce financier.

SOIT PAR LA POSTE

Faites votre chèque à l'attention de l'OBNL *L'écho de Compton*, Case postale 322, Compton, QC JOB 1L0

SOIT PAR VIREMENT INTERAC

info@echodecompton.ca

SOIT PAR INSCRIPTION EN LIGNE

echodecompton.ca/devenez-membre

Les coulisses de L'écho

Retrouvez ici des «anciens» qui nous racontent leur aventure au sein de L'écho à travers les années.

L'écho, c'est nous depuis tout ce temps



Avant la naissance de L'écho, Compton s'écrivait depuis bien longtemps déjà. Depuis toujours, a-t-on l'impression. Il s'écrivait sous forme de correspondances, de lettres d'amour, de journaux intimes. Il s'écrivait dans chaque petite note laissée au coin d'un comptoir, dans les cartes d'anniversaire et aux revers des photos de famille.

Au fil du temps, Compton s'est écrit et il continue de s'écrire encore et toujours. Il se raconte en mots, en émotions, il se grave dans le temps grâce à mille et une voix. Chacune possède un timbre unique et une mélodie différente. Puis, doucement, naît l'idée de regrouper ces milliers de bouts d'histoires pour les partager. L'écho voit le jour! Nous ajoutons au fil de ces pages, des réussites, des fiertés et, surtout, la possibilité pour toutes ces écrivaines et ces écrivains de se connaître et de se reconnaître, un article à la fois, de mot en mot.

Notre Compton, c'est vous c'est toi, c'est moi, et nous l'écrivons ensemble par nos apprentissages, par notre entraide et nos célébrations!

L'écho recense ainsi nos existences, vient à notre rencontre pour partager un bout de nos parcours et pour nous permettre de continuer d'écrire ensemble l'histoire de Compton.

Pour moi, ce petit mais si grand journal, c'est d'abord et avant tout un lieu de rencontre et de partage et nous en sommes tous et toutes l'auteur et l'autrice!

SAMANTA GOULET

Né en Belgique d'un père flamand et d'une mère suisse, j'ai déménagé à Montréal en 1989 où je me suis consacré au théâtre, notamment comme metteur en scène, puis comme enseignant à l'École nationale de théâtre. En 1994, je suis ensuite devenu directeur artistique du Théâtre du Sang Neuf à Sherbrooke et c'est à ce moment-là que j'ai aménagé à Compton.

En 1996, je venais de commencer à rénover ma maison du chemin Robert à Compton Station et je cherchais un petit revenu d'appoint. J'étais donc heureux de pouvoir reprendre la rédaction de L'écho. C'était une période très dynamique. En effet, il y a eu la fusion entre Compton et Compton-Station, la fondation du CPE – dont je devins président – et l'arrivée de plein de nouveaux projets au village (boulangerie, restaurants). C'est aussi dans ces années que nous avons fondé, Marcel Boisvert, Bertrand Gagnon, Lisette Proulx et moi-même, la Corporation de développement des Compton pour soutenir l'agrotourisme et le développement économique et social de la région. Il était évident pour moi qu'il y avait beaucoup plus à dire dans L'écho que de rendre compte uniquement des réunions des séances du conseil. J'y ajoute donc un éditorial, une autre mise en page et surtout un contenu diversifié : une meilleure reformulation des séances du conseil,



Photo: Céline Renaud

des minireportages, des récits, des nouvelles d'associations, des informations locales et même quelques textes plus ou moins littéraires. Pour moi, il s'agit de renforcer notre communauté, le vivre ensemble, et de mettre en valeur le dynamisme de notre région. Le journal passe donc graduellement de 12 à 20 pages et les revenus publicitaires augmentent. Je rêve de pouvoir reprendre des nouvelles d'autres médias et je fonde Infoïd Inc. dans l'idée d'étendre le concept à une plus vaste région. En 1999, mes projets personnels m'amènent hélas à quitter la région et je remets L'écho à Lisette Proulx avec qui je partage certaines valeurs fondamentales. Si Infoïd Inc ne se développe pas, L'écho connaît sous son impulsion un succès exemplaire.

ALEXANDRE BUYSSE, EX-RÉDACTEUR EN CHEF DE L'ÉCHO

Ligne du temps des principales étapes de L'écho



1992 →



↖ 1996



Photo: Danielle Goyette

Ma rencontre avec Mme Goyette m'a permis de raviver d'heureux souvenirs que voici. Arrivée à l'âge de deux ans, c'est Compton qui m'habite. Mes racines s'y enfoncent profondément puisque ma grand-mère Éveline est née ici. Elle a même fréquenté l'école Notre-Dames-Prés où j'ai, moi aussi, appris à lire puis à écrire, ébauchant une passion pour la lecture, la rédaction et la satisfaction de trouver le « bon mot ». Mettant à profit ces intérêts, j'ai pu contribuer à ma communauté bénévolement lorsqu'en 2005, le Club Lions m'a mandatée pour sa promotion dans le journal *L'écho*.

En 2006, le Comité des Fêtes du 150^e m'a offert l'opportunité de publier une

chronique historique qui a suscité tellement d'engouement que je l'ai poursuivie jusqu'en 2011, bien au-delà du projet initial. J'avais alors le sentiment de donner à ma communauté et cela me nourrissait. D'ailleurs, au village, à l'épicerie ou ailleurs, j'étais abordée par des lecteurs intéressés par mes articles. Plusieurs ont contribué par des photos ou des informations, en plus des trésors découverts dans le livre de M. Ferland.

La bibliothèque, que j'ai le privilège d'avoir fondée avec cinq autres dames d'exception, en 1997, m'avait déjà accordé une incursion dans *L'écho*, en l'an 2000. C'était dans le cadre de la capsule temporelle qui est enfouie à Moe's River et le texte prédisait que les livres ne mourraient jamais...

Qui sait, je redeviendrai peut-être chroniqueuse, un jour? Après tout Compton est un milieu de vie exceptionnel et c'est ce que reflète *L'écho*, qui, en plus de nous informer, nous interpelle, nous réunit, nous rend meilleurs et encourage une communauté plus unie!

NATHALIE LESSARD, EX-JOURNALISTE PIGISTE BÉNÉVOLE POUR L'ÉCHO

J'ai mis la main à la pâte au même moment où Lisette Proulx devenait la maîtresse d'œuvre de *L'écho* en 1998. J'étais à l'époque courtier en imprimerie, mais le graphisme n'avait pas de secrets pour moi. Dès le début, j'ai vite compris que ce serait une belle histoire de cœur!

Au départ, j'ai travaillé sur le feuillet 8 1/2 X 11 qu'était alors *L'écho*, puis, j'y ai greffé mes idées. *L'écho* était déjà publié tous les mois. Je m'y suis vite attaché. C'est vite devenu un bébé! Je voulais qu'il soit beau, j'y mettais l'énergie et le temps. J'ai beaucoup aimé



Photo: Lisette Proulx

lorsqu'il est passé au tabloïd, parce que ça me donnait plus de jeu en graphisme et il y avait de la couleur dans certaines pages. Au fil des années, j'ai toujours essayé de l'améliorer.

Faire *L'écho*, ça a été un plaisir! Le fait que *L'écho* revienne chaque mois a toujours suscité une contrainte de temps. On ne travaillait pas longtemps à l'avance, on y arrivait tout le temps, mais c'était parfois stressant. *L'écho*, c'est un *work in progress*, on place des textes, on les déplace, on refait le montage et on boit quatre-cinq tasses de café! Disons que la flexibilité est essentielle comme qualité!

Enfin, lorsque je regarde toutes ces années plongées dans cette folle aventure, j'y vois par-dessus tout une belle histoire de cœur. Pour donner vie à chaque *Écho*, il faut y mettre du cœur, beaucoup d'amour. Peu de villages de la taille de Compton peuvent se vanter d'avoir un journal de cette qualité-là avec autant de contenus. C'est vraiment un journal exceptionnel!

En 2018, j'ai finalement laissé ma place pour prendre ma retraite en demeurant bien fier de ce que j'avais accompli!

CHRISTIAN SIMARD, EX-INFOGRAPHISTE DE L'ÉCHO

En octobre 2009, j'ai collaboré à la rédaction de *L'écho* tout en m'impliquant à plusieurs niveaux. D'abord comme bénévole, puis pigiste. Ayant de l'expérience dans divers domaines et professions, dont la restauration, l'agroalimentaire et des études en Management ainsi qu'en Littérature à l'université, j'avais un mélange parfait pour contribuer à donner un nouvel élan au journal à l'époque où *L'écho* publiait sa première version sous le format tabloïd de 12 pages, dont 4 pages couleur.

J'ai ensuite contribué à divers moments à la production du journal, en passant par la rédaction, la coordination, la vente de publicité, la supervision du montage et même au transport des copies de l'imprimerie jusqu'à Compton! En 2018, lors de la transition du journal vers le statut d'OBNL, je suis devenue vice-présidente du conseil d'administration de *L'écho*. J'ai alors, en collaboration avec les autres membres du CA, œuvré aux demandes de financement auprès de la MRC, et en 2019, auprès du ministère de la Culture et des Communications afin d'obtenir un soutien financier pour

la création d'une version Web de *L'écho*. Puis, en 2021, j'ai choisi de me rapprocher de la nature et j'ai laissé ma place à la relève.

BRIGITTE ROBERT, EX-COLLABORATRICE À TOUT FAIRE DE L'ÉCHO



Photo: Lisette Proulx

2002

2008

2010

2016

2018

2018

2018

2019

2020-21

2021

2022

Brigitte Robert se joint à l'équipe et participe à plusieurs étapes de production, de la rédaction à la publicité. Véronique Masson devient graphiste, pour remplacer Christian Simard pendant deux ans.

L'écho adopte un nouveau format tabloïd de 16 pages, 4 pages couleur. Il paraît 11 mois par année.

L'écho adopte une nouvelle image et se compose d'un Écho municipal et d'un Écho citoyen

Danielle Goyette devient rédactrice en chef.

Carolyne Mongeau devient graphiste.

Jordane Masson collabore chaque mois comme journaliste pigiste.

Après plusieurs mois consacrés à de laborieuses démarches orchestrées par Lisette Proulx, *L'écho* devient officiellement un OBNL le 3 mai 2018 et le premier Conseil d'administration est créé en juillet 2018.

L'écho adhère à l'Association des médias écrits communautaires du Québec (AMECQ).

Conception du site Web de *L'écho* de Compton. Carolyne Mongeau dessine un nouveau logo et met en place une nouvelle plateforme graphique pour *L'écho* et les publie sur le numéro de juin 2021. Le tirage de *L'écho* est augmenté à 1 600 exemplaires.

Richard Vachon se joint à *L'écho* et en devient le président du Conseil d'administration.

L'équipe de *L'écho* s'agrandit. Noémi Blom devient Responsable des communications et des médias sociaux et Jasmin Desmarais devient coordonnateur. En plus de son poste de présidence du CA, Richard Vachon prend aussi en charge les ventes publicitaires du journal.

L'écho rend hommage à Lisette Proulx

PAR DANIELLE GOYETTE

Rédactrice en chef, directrice, photographe, idéatrice, la créative Lisette Proulx en a porté une multitude de chapeaux lorsqu'elle menait de main de maître *L'écho de Compton*, et ce, pendant plus de 25 ans.

Mais avant de prendre sa retraite en 2018, elle a consacré une multitude d'heures bénévoles à effectuer les démarches nécessaires pour que son journal tant aimé devienne un OBNL, un journal communautaire et organisme à but non lucratif. Et c'est sans compter toutes les heures qu'elle a aussi investies pour mener à bien la quête de subventions pour contribuer au maintien de la bonne santé financière du journal.

C'est pourquoi l'équipe de *L'écho* a cru bon de lui rendre vibrant hommage le mercredi 16 novembre à la Maison des Arts St-Laurent.



Entourée d'un groupe de collaborateurs, d'amis et de membres de sa famille, Lisette s'est d'abord vu remettre des mains de la députée de Saint-François, Madame Geneviève Hébert, une médaille de l'Assemblée nationale pour honorer tout ce qu'elle a fait pour *L'écho*. Ensuite, l'équipe de *L'écho* lui a aussi offert l'adoption d'une étoile de la constellation d'Andromède en lien avec le programme de recherche de l'Observatoire d'astronomie de l'Université Bishop's.

Lisette a été une si bonne étoile pour *L'écho* et elle le demeurera toujours.

Merci! Tu illumines notre vie et tu illumineras toujours la route de ce journal!



Lisette, Schubert et moi... et Lisa Leblanc

À cette époque, il y a de cela vingt-cinq ans, j'étais encore une étrangère à Compton. Avec un verger qui poussait, des poules, des lapins, un veau et un fiston, ma vie était bien remplie.

Un bon matin, bien confortable du haut de ma colline, alors que je lisais *L'écho de Compton*, ma vie comptonnoise venait de changer. *L'écho* m'offrait le grand cadeau «d'une amitié éternelle».

À travers un billet de la rédactrice, j'apprenais qu'elle s'émerveillait du *Quintette à deux violoncelles* de Schubert. Nous étions au moins deux dans ce joli petit village à s'émerveiller de la musique du «fraternel Schubert». J'avais une sœur cachée quelque part dans cette magnifique

merci

L'écho tient aussi à remercier tous les bénévoles si généreux qui, de mois en mois, contribuent au succès de chaque journal!



Photo: Danielle Goyette

campagne. Je la découvris: émouvante, sensible, créative, un esprit libre et ouvert, une vitalité à toute épreuve...

Bref... une incarnation du champagne. Alors, merci Schubert de m'avoir connectée à Lisette Proulx! Et pour tout vous dire, comme toutes les deux, nous vieillissons gentiment et bien, c'est Lisa Leblanc qui nous transporte aujourd'hui, mais soyez rassuré, nous n'oublierons jamais Schubert.

Merci Lisette,
DIANE GOYETTE

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Joyeuses Fêtes

Je vous souhaite du temps de qualité et de réjouissance avec vos parents et amis.

Mon équipe et moi vous souhaitons un joyeux temps des fêtes!

GENEVIÈVE HÉBERT
DÉPUTÉE DE SAINT-FRANÇOIS
(BROMPTON, FLEURIMONT,
LENNOXVILLE - MRC DE COATICOOK)

819 565-3667
Genevieve.Hebert.SAFR@assnat.qc.ca



Les Mémoires vives La tragédie de 1912

La Société d'histoire présente l'activité *Mémoires vives* portant cette fois sur la tragédie survenue le jour de Pâques 1912.

« L'eau est montée dans les fonds... ». L'expression familière évoque un phénomène récurrent où la Coaticook sort de son lit et inonde la vallée. En 1912, la montée subite des eaux tourna au drame, emportant d'innocentes victimes. Quelles en sont les victimes? Quels en ont été les acteurs et les actrices? Suite au jugement de la Cour, de quoi la Municipalité du village de Compton a-t-elle été tenue responsable?



« L'eau est montée au pont Drouin... »
Photographie : Gérald Arbour, 2014

La présentation portant sur la tragédie de 1912 se fera sous la forme d'*Archives à voix haute*, exploitant plusieurs photographies et de nombreux documents d'archives.

Quand : le lundi, 28 novembre 2022 à 13 h 15
Au Grand salon du Manoir de chez nous
4, chemin de la Station à Compton

Cette activité reprend la présentation faite en avril 2022 et constitue donc une bonne occasion, pour ceux et celles qui n'ont pu y assister, de prendre connaissance d'une autre page de l'histoire du Compton.

L'activité est gratuite

JE BÉNÉVOLE, TU BÉNÉVOLES, NOUS BÉNÉVOLONS : JEANMARC LACHANCE

Fier de ses racines

PAR JORDANE MASSON

Natif de Compton où il a vécu jusqu'à l'âge de treize ans, Jeanmarc Lachance habite maintenant la ville de Sherbrooke. Il est père de deux enfants et grand-père de cinq petits-enfants. Même s'il n'habite plus la municipalité de feu ses parents, M. Lachance y demeure bien présent à travers son implication dans la Société d'histoire de Compton et ses chroniques historiques dans notre journal local. Il nous raconte son parcours.

Un métier près des gens

Après une formation en service social, Jeanmarc a travaillé pendant sept ans pour le Centre des services sociaux du Montréal métropolitain, pour les personnes âgées. Il y faisait la coordination des admissions en centre d'hébergement. C'est en 1980 qu'il déménage à Sherbrooke pour travailler au CSS de l'Estrie. Il devient alors responsable des services aux personnes handicapées. «On parle ici de différents handicaps comme la déficience auditive, visuelle, intellectuelle ou physique. C'est un rôle qui m'impliquait plus directement dans le service à la clientèle. Je devais coordonner les intervenants qui avaient la charge des personnes handicapées.»

En 1993, M. Lachance poursuit dans la branche qui s'occupe spécifiquement des personnes avec une déficience intellectuelle. Il travaille donc pour le Regroupement du Centre Notre-Dame de l'Enfant (CNDE) et du Centre d'accueil Dixville (CADI), maintenant connu comme le Centre de réadaptation en déficience intellectuelle et en troubles envahissants du développement (CRDITED). En fin de carrière, il occupe plutôt un rôle de conseiller dans divers dossiers de l'établissement. En 2008, il prend une semi-retraite, tout en gardant, pendant plus d'un an, le rôle de formateur et de réviseur pour les évaluations et les réévaluations des régimes de protection de la clientèle.

L'histoire familiale qui nous tisse

Véritable passionné et bon orateur, M. Lachance ne se considère pas comme un historien, mais plutôt comme une personne très curieuse. Une qualité taquine qui découle de sa jeunesse et de plusieurs beaux moments du quotidien avec sa famille. «Quand j'étais jeune, ma grand-mère paternelle, bien qu'elle habitait Compton depuis une vingtaine d'années, nous parlait toujours de sa Beauce natale. Elle était abonnée aux journaux de la Beauce. Ça m'a toujours fasciné de voir son attachement à ses racines. Puis, avec mon père, je faisais un voyage en Beauce pratiquement tous les ans. Il me parlait de son passé et d'événements qui étaient survenus dans le temps.

À travers tous ces petits détails, j'apprenais comment ils ont vécu ces événements passés et en quoi ça les a marqués dans leurs habitudes, leurs réactions ou leurs façons de faire. C'était l'histoire à travers ma famille.»

De la généalogie à l'histoire

Alors qu'il était toujours sur le marché du travail, M. Lachance s'est impliqué bénévolement au conseil d'administration de l'Association des familles Pépin, Lachance et Laforce. Ensuite, il a donné directement de son temps à la Fédération des associations de familles du Québec. Dans le volet généalogie, il aidait à trouver des ressources sur les familles. Il commencera aussi à s'impliquer dans la Société d'histoire de Compton. Fondé il y a une trentaine d'années par M. Russel Nichol, cet organisme rassemble des passionnés de l'histoire, principalement au sujet des cimetières. Après le départ de M. Nichol, M. Lachance prendra la relève. «Lorsqu'on m'a demandé de prendre la responsabilité de la Société d'histoire de Compton, j'ai décidé d'en faire un organisme à but non lucratif. On a mis en place un mode de fonctionnement ainsi qu'un conseil d'administration, dont je suis le président. Nos principaux objectifs sont de mieux connaître l'histoire de Compton, son patrimoine et les gens qui y sont reliés. Donc, on apprend, on récolte les informations, puis on les partage.»

L'organisme élargit alors ses intérêts. La multitude d'informations trouvées sur les cimetières lui ouvrait les portes de divers volets de l'histoire et du patrimoine de Compton. Plusieurs sujets en découlent donnant naissance à des activités ouvertes au public. «La Société d'histoire de Compton offre des conférences appelées Mémoires vives sur différentes thématiques comme la tragédie de 1912. On a aussi organisé des visites guidées comme celle à l'ancienne gare de Compton, qui est maintenant à Stanstead-Est. On a eu entre 40 et 50 participants, donc l'intérêt est là!»

Chronique Carnets comptonois

Alors que la Société d'histoire misait principalement sur ses conférences, la venue de la pandémie l'a poussé à élargir ses horizons. M. Lachance écrivait déjà à l'occasion pour le journal *L'écho*.

« Le bénévolat que je fais, je le vois comme une « redevance » au milieu. Même si je vis à Sherbrooke depuis plus de quarante ans, je n'y ai pas de racines. Mon milieu d'appartenance reste Compton. Le bénévolat, c'est une façon pour moi de redonner à la communauté dont je suis issu et envers laquelle je suis redevable d'un paquet d'affaires. Ce que je suis, ce sont mes parents, mes grands-parents, les valeurs qu'il y avait à l'intérieur de ces familles-là. Ça colore mes propres valeurs, et j'en suis fier et fier du milieu d'où je viens. Ce qui me tient à cœur, ce qui me motive, c'est ça! »



Jeanmarc Lachance devant la murale du nouvel hôtel de ville | Photo : Clément Vaillancourt

Cependant, des chroniques plus poussées prennent forme avec les *Carnets comptonois*. «Avec la pandémie, le premier souci du CA de la Société d'histoire a été de déterminer comment nous pourrions rester présents dans l'esprit des gens de Compton. En discutant avec la rédactrice en chef de *L'écho*, je lui ai demandé s'il y avait de la place pour nous dans le journal. Sa réponse a été très claire!» Ainsi, des thématiques sont abordées comme les cimetières, la toponymie des rues et des routes de Compton ainsi que différents événements marquants de la municipalité. Le tout demande un bon lot de recherches pour trouver et valider les informations pertinentes. «J'ai un fond de documentations assez important amassé à la suite de mes visites guidées des cimetières, donc j'ai pu rédiger quelques chroniques à partir de là. Aussi, j'utilise beaucoup les ressources en ligne de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ). On y retrouve toutes sortes de documents et de photos. Il y a même la numérisation de *La Tribune* depuis 1910! En fait, j'essaie toujours d'avoir une documentation solide avant de publier quoi que ce soit.»

M. Lachance rédige ses chroniques avec le souci du détail. Se transformant en véritable détective, il met plusieurs heures de travail sur la recherche et la rédaction. Il réussit à relier tous les fils d'une histoire pour la présenter le plus objectivement possible. «Souvent, je pars d'une intuition, puis je vais me documenter. Il faut faire attention aux interprétations. Au fur et à mesure que je trouve des informations, je fais des liens entre différentes ressources que ce soit la BANQ, le recensement, les registres de mariages et de baptême, etc. J'aime quand j'élucide le mystère et pouvoir partager mes découvertes avec les gens.»

Encore plus de projets

Différents projets sont passés par la Société d'histoire de Compton. On peut penser à la murale qui orne le mur du nouvel hôtel de ville. En partant de la ligne du temps déjà accessible sur histoire.compton.ca, M. Lachance a fait un immense travail de recherches pour en ressortir le nécessaire. «On voulait se concentrer sur les événements principalement de nature municipale. J'ai dû éplucher beaucoup d'informations sur le site de la BANQ pour trouver les dates importantes, comme l'année où le magasin d'Alba Stimson est devenu officiellement l'hôtel de ville. La ligne du temps s'étire des années 1800 à 2020. Ce fut un projet de grande collaboration avec la Municipalité. Depuis sa création, j'ai pu faire plusieurs présentations, donc c'est devenu un excellent moyen de communiquer l'histoire de Compton.»

Aussi, suite à une autre demande municipale, plusieurs bénévoles travaillent en ce moment de concert sur la lecture des procès-verbaux passés. Le tout dans le but d'identifier les événements importants de Compton. «On parle de 10 à 15 000 pages de documents en anglais et en français. C'est beaucoup de travail, mais l'histoire municipale est riche. On part quand même de 1855!»

En plus de son bénévolat au sein de la Société d'histoire de Compton, M. Lachance est aussi membre du comité Culture et patrimoine de la Municipalité. Il participe à l'élaboration de panneaux historiques et préside le conseil d'administration du Comité de sauvegarde du pont couvert Drouin. Sans contredit, M. Lachance, tout comme la Société d'histoire de Compton, sont bien occupés! Entouré de bénévoles passionnés, il participe de multiples façons à conserver, renseigner et développer la riche histoire de notre magnifique municipalité.

Conseil d'administration de la Société d'histoire de Compton

Jeanmarc Lachance
Nicole Couture
Clément Vaillancourt
Diane Gagné
Malhon Grapes

Les coulisses de L'écho

L'équipe de production se raconte.

Bachelière en Études françaises, option Rédaction-Recherche, en 1981, avec un certificat en Publicité à l'Université de Montréal en 1988, j'ai notamment travaillé comme conceptrice-rédactrice publicitaire et réalisatrice pour Télémedia Communications pour me consacrer ensuite au journaliste à la pige depuis 33 ans dont 14 ans en tourisme. J'ai été honorée à quelques reprises pour mes textes. J'ai écrit pour différents magazines (*7 Jours*, *TV-Hebdo*, *Femme d'Aujourd'hui*, *La Semaine*, *Via Destinations*, *Partir*, *Camping Caravaning*, etc.). En parallèle de mon métier de journaliste, j'ai publié 22 livres (romans, récit, essais et une série jeunesse qui a été traduite en coréen), j'ai pris part à une multitude de salons du livre et d'événements littéraires, accordé de nombreuses entrevues aux médias et offert des animations dans les écoles pendant plusieurs années.

Native de Magog, j'ai toujours eu le cœur qui palpitait pour les Cantons-de-l'Est. Après avoir travaillé pendant 30 ans à Montréal, mon conjoint et moi avons décidé de venir nous installer dans la belle campagne comptonoise. Retrouver mes racines m'a fait le plus grand bien.

J'ai commencé à réviser *L'écho* de Compton en 2014 et, à mon grand bonheur, j'en suis devenue la rédactrice en chef en 2018. Remplacer la créative et vibrante Lisette Proulx à la barre de ce superbe journal était tout un défi! Je tente de le faire chaque mois avec tout mon cœur, une grande passion et beaucoup d'affection pour ma communauté. Devenir rédactrice en chef était pour moi une belle continuité dans mon métier de journaliste. Il me permet de porter un regard plus large sur l'ensemble d'un journal, d'en choisir ce qui sera publié, d'en superviser tous les



Photo: Nancy Bordeleau

aspects, de trouver des collaborateurs et de contribuer ainsi à sa production de diverses façons par mes idées et ma plume. Lisette Proulx en a fait un journal vivant, proche de la communauté, et cela correspondait à mes aspirations profondes. J'étais animée par la volonté de perpétuer ce travail selon les mêmes valeurs et dans la même qualité.

Puis, dans mes temps libres, j'aime regarder des films avec mon amoureux et passer du temps en famille. Je ne pourrais pas vivre sans chats!

DANIELLE GOYETTE, RÉDACTRICE EN CHEF ET JOURNALISTE

Après avoir complété mon DEC en Arts, Lettres et Communication au Cégep John Abbott en 2018, je poursuis maintenant mes études à Sheridan College, où j'étudie l'écriture créative et l'édition (Creative Writing & Publishing). Je planifie de terminer mon baccalauréat en avril 2023.

Pendant mes études collégiales, je me suis impliquée dans le journal étudiant de mon Cégep, *Bandersnatch*, en tant que gérante de bureau et contributrice régulière. J'étais aussi éditrice en chef de *LOCUS*, le journal d'art du Cégep.

Native des Cantons de Melbourne, c'est en 2020 que je me suis installée à Compton et je me suis jointe à l'équipe de *L'écho* en avril 2022. Avant de devenir responsable des communications pour le journal, j'ai porté plusieurs chapeaux: j'ai travaillé plus de huit ans dans des centres de personnes âgées (incluant le Manoir de chez nous), j'ai été barman, et

j'ai même été coordonnatrice du Sandbox, le centre d'entrepreneuriat de mon Cégep. Vu que j'ai emménagé à Compton en pleine pandémie, je n'ai jamais eu la chance d'apprendre à connaître le village, ses secrets, son histoire, mais surtout, les gens qui y habitent. M'impliquer avec *L'écho* était l'opportunité parfaite: c'est en plein dans mon domaine d'études, donc je peux acquérir de l'expérience pratique, et ça me permet de rencontrer tous les merveilleux citoyens du village.

En tant que responsable des communications, je m'occupe des activités de *L'écho* en ligne. Je maintiens régulièrement le site Web du journal à jour et je m'occupe des réseaux sociaux. J'ai récemment créé une page Instagram pour le journal. Il est aussi possible que



Photo: Tracy Vidal

Voici les grandes étapes d'un mois de production de L'écho pour votre rédactrice en chef



- Je détermine à l'avance le thème ou le reportage principal du mois.
- Je commande des textes à notre journaliste pigiste Jordane. Nous choisissons ensemble les idées de textes et ce que pourront contenir ses chroniques.

J'avise la cinquantaine de collaborateurs réguliers ou occasionnels de la date de tombée du prochain numéro.

Lorsque je reçois un texte, je le relis, le corrige au besoin et je le retourne à la personne s'il y a beaucoup de modifications pour qu'elle me l'approuve. Je lui demande soit de me fournir des photos avec les crédits photographiques ou je me rends sur place pour faire les photos.

Martine de la Municipalité m'envoie notamment le procès-verbal de l'Assemblée municipale mensuelle que je relis, révise et adapte pour le journal. Je reçois aussi différents documents souvent en PDF de Martine, Sonia ou Jordane (avis publics, offres d'emploi ou activités à venir à la bibliothèque ou à Compton, etc.) pour mettre du côté municipal.



- Au besoin, je joins mes photos à des textes sur des événements dont parlent mes collaborateurs. Je tente aussi de me déplacer le plus souvent possible pour prendre des photos et écrire les textes sur les événements à Compton.
- Je fais des entrevues et j'écris des textes chaque mois. Je prends contact avec les gens, on planifie notre rencontre, je rédige le texte issu de l'entrevue que je fais ensuite approuver par la personne interviewée.

Chaque mois, je tente d'avoir aussi des bénévoles qui contribuent à *L'écho*: jeunes de 14 à 24 ans pour *L'écho des jeunes* ou textes divers par d'autres sur des sujets variés.

Quand les textes sont prêts, je monte des dossiers qui réunissent photos et textes, que je dépose dans un espace de stockage partagé sur le Web accessible par la graphiste et la responsable des communications et réseaux sociaux.

Je discute avec Carolyne, notre graphiste, pour voir comment elle pourra faire le montage des pages avec quelques suggestions de ma part en fonction des textes que je lui ai envoyés



et parfois quelques consignes selon le thème du journal, mais je lui fais entièrement confiance sur son travail de mise en page.

À mesure qu'elle a monté des pages, Carolyne me les envoie et je les regarde. Je relis le tout, je surveille aussi les césures ou si tout le texte est bien là. Je compose des bas de vignette pour mettre sous les photos si je ne les ai pas déjà fournis à même les textes et je m'assure que les crédits photographiques sont bien apposés aux photos.

Puis, en toute fin, Carolyne et moi regardons à nouveau tout le journal monté en PDF, page par page, pour nous assurer que rien n'a été oublié ou qu'il n'y a pas d'erreur. Et c'est Carolyne qui se charge d'envoyer le tout à l'imprimeur.

Enfin, quelques jours plus tard, le journal se retrouve dans vos mains!



Après avoir terminé mon BAC en études littéraires et culturelles à l'Université de Sherbrooke en 2010, j'ai travaillé dans le service à la clientèle à différents endroits avant de trouver mon emploi de rêve à la Bibliothèque Estelle-Bureau de Compton en 2016. J'ai aussi occupé un poste d'aide-cuisinière au Manoir de chez nous, en plus d'organiser des événements en ligne pour les aînés pendant la pandémie pour le Centre d'action bénévole de Coaticook. Maintenant coordonnatrice de la bibliothèque, je participe à la gestion du milieu et à la programmation des activités, en plus d'animer certaines activités pour les jeunes.

Native de Martinville, j'habite à Compton depuis 2015. C'est à l'été 2017 que j'ai rejoint la merveilleuse équipe de *L'écho* de Compton comme journaliste pigiste. J'écrivais déjà des textes pour la bibliothèque quand Lisette Proulx m'a approchée pour écrire de façon plus régulière. Ce fut un plaisir de reconnecter avec l'écriture et d'avoir la chance de découvrir les gens de Compton! Notre journal est tellement rassembleur et c'est une vraie chance d'y contribuer.



Photo: Danielle Goyette

En tant que journaliste pigiste, je m'occupe de différentes chroniques comme *L'écho des Petits*, *Compton au boulot*, *Je bénévolo* et *Les Grandes Familles de Compton*. J'ai donc le plaisir de rencontrer différents citoyens et citoyennes pour raconter leurs histoires, leurs passions et leur fierté d'habiter Compton. Mon travail me demande de faire des entrevues, de prendre des photos et de rédiger des articles de différentes longueurs, selon le sujet. Je m'amuse beaucoup avec *L'écho des Petits* pour lequel je crée des jeux, des dessins à colorier et de petits articles pour nos jeunes Comptonois.

Aimant m'investir dans ma communauté, je fais aussi du bénévolat comme membre du Comité citoyens en environnement ainsi que pour le Club des Lionceaux. De plus, je me suis plongée dans l'aventure de l'école à la maison depuis 2021 avec mon garçon Donovan qui a dix ans. Je partage cette fonction incroyable avec mon conjoint, Jasmin Desmarais.

JORDANE MASSON, JOURNALISTE PIGISTE

je vous approche pour vous poser des questions: j'ai comme tâche de créer du contenu exclusif au Web, alors attendez-vous à voir plus de vidéos sur notre site Web et nos réseaux sociaux dans les prochains mois! Sinon, j'ai comme but principal de promouvoir le journal, d'encourager plus de



gens à devenir membre et d'élargir notre lectorat.

Dans mes temps libres, je passe du temps avec mon partenaire, mes amis et ma famille, ou je prend de l'avance dans mes travaux d'école!

NOÉMI BLOM, RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS ET DES MÉDIAS SOCIAUX

Né par une journée ensoleillée à Drummondville, j'ai grandi entouré de livres et l'amour de la lecture m'est venu naturellement. De Pierre Saurel à H. P. Lovecraft en passant par R.A. Salvatore et son fameux *Drizzt Do'Urden*, je me suis plongé dans une multitude de genres et de styles. Au secondaire, ce sont les mangas qui ont fait leur entrée dans ma banque de lecture avec l'arrivée au Québec, de *Dragonball*.

Après plusieurs années sur le marché du travail, je retourne aux études, à Trois-Rivières. Je commence ma première année en Langues, mais vu l'arrogance d'une enseignante dont j'aurais dû subir la hargne pendant deux ans, j'ai fait le saut en Littérature. *Best decision ever!* Les deux années ont été plus qu'extraordinaires et remplies d'expériences fantastiques. Jury pour le Prix littéraire des collégiens deux années de suite, Jury du Prix Goncourt (Invitation exceptionnelle de la France en 2006), trois marathons (24h) d'écriture

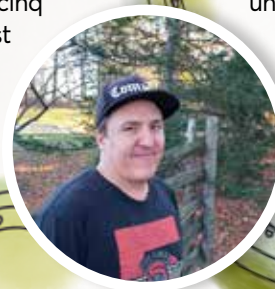
à Drummondville, participation au journal littéraire du programme (*L'Imajuscule*) la première année et responsable du comité création la seconde... ce ne sont là que quelques exemples gravés dans ma mémoire.

Une fois le Cégep terminé... l'université! Cette fois-ci à Sherbrooke. Déception et frustration ont guidé mes pas hors de cet établissement où quelques enseignants ont l'ego à la mauvaise place. Je ne dis pas que ce fut entièrement mauvais, seulement que mon enthousiasme du Cégep a vite été «dégonflé».

Après quelques expériences de travail variées, je découvre le monde de la localisation des infrastructures souterraines, qui vise la protection du réseau de télécommunication et électrique public. Malgré une brève excursion hors de ce champ de travail, je baigne toujours dans ce domaine. Indépendance et débrouillardise sont

quelques qualités nécessaires au technicien sénior en localisation que je suis.

C'est lors d'une soirée de l'AMECQ que je découvre une partie de l'équipe de *L'écho* de Compton. Au lendemain de cette soirée, je n'avais qu'une envie: me joindre à l'équipe. Malgré mon travail à temps plein, je me sentais d'attaque pour offrir des heures au journal local. Après un entretien avec le président, et l'accord des membres du CA, ma candidature en tant que responsable de la coordination a été officialisée et j'occupe le poste depuis maintenant cinq mois. Mon poste est plutôt fluide, mes tâches variant selon les besoins et le temps.



JASMIN DESMARAIS, RESPONSABLE DE LA COORDINATION

Photo: Jordane Masson

Je m'occupe de la facturation de nos fantastiques clients, de la paie des employés, de remplir et payer les formulaires gouvernementaux mensuels et trimestriels ainsi que de petits projets spéciaux dont un qui vous sera révélé sous peu. Je m'occupe aussi de toutes autres tâches connexes qui me sont demandées au besoin.

En parallèle, je suis le père d'un fantastique garçon de dix ans, Donovan, et le conjoint d'une femme merveilleuse, Jordane Masson, depuis 16 ans déjà. Je ne suis pas connu pour utiliser des gants blancs lorsque je m'exprime, ce qui a pu transpirer un peu dans ce texte. *It is what it is!* Merci pour votre attention et au plaisir de vous croiser à Compton!

COMPTON AU BOULOT

L'art est dans le détail

PAR JORDANE MASSON



Photo: Danielle Goyette

Estrienne de naissance, ayant grandi à Sherbrooke, Carolyne Mongeau emménage à Compton en 2013. Avec son conjoint, Michaël Parent, ils ont une adorable jeune fille de sept ans qui se nomme Alice. Graphiste depuis plus de quinze ans, Mme Mongeau travaille à différents contrats, dont celui de monter notre superbe journal *L'écho de Compton!*

Parlez-nous de votre parcours.

J'ai toujours été attirée par tout ce qui est créatif. J'ai fait une concentration artistique au primaire et au secondaire. La musique, la danse et le dessin m'interpellaient beaucoup. Après le secondaire, le graphisme m'a semblé un bon moyen d'exploiter ma créativité tout en faisant un métier qui offrait une certaine sécurité. J'ai donc fait un DEC technique en graphisme au Cégep de Sherbrooke. Mon parcours m'a amenée à travailler sur des mandats très variés dans des milieux vraiment différents en entreprises et en agences. J'ai eu la chance de collaborer sur des projets pour plusieurs types de clients, autant dans l'institutionnel qu'en entreprises privées. Il y en a trop pour les nommer, ça va de produits promotionnels pour la Ligue nationale de hockey à des publicités dans les revues *Véro* et *Ricardo!* J'ai des clients à mon compte depuis plus de dix ans, mais c'est en 2019 que j'ai fait le choix de devenir travailleur autonome. C'est également à ce moment que j'ai obtenu le mandat de mise en page de *L'écho de Compton*. J'ai aussi d'autres clients de la région qui m'ont fait confiance comme la Cidrerie de Compton, les produits Millebois, la Fromagerie la Station et Les Comptonales.

En quoi consiste votre métier?

Il existe plusieurs spécialisations dans le métier de graphiste. De mon côté, je travaille beaucoup en « branding », donc en identité de marque. Je suis là pour aider les entreprises

à développer leur image. Je peux débiter par concevoir un logo, une signature, si ils n'en n'ont pas déjà. Ensuite, afin de bien statuer leur personnalité graphique, je vais développer une plateforme, un concept de base,

à partir de couleurs, d'imagerie, d'un style graphique défini. Cette plateforme sera réflétée et uniformisée sur toutes les communications visuelles de l'entreprise. Le but étant que les clients ou futurs clients fassent le lien avec l'entreprise lorsqu'ils voient sa personnalité graphique.

Autre volet connexe à mon métier, je fais de l'illustration, notamment pour une cliente qui produit des maillots de bain et des accessoires pour enfants. J'en fais aussi pour des étiquettes de produits de boissons alcoolisées. Je touche un peu à tout comme designer, j'affectionne aussi le design 3D et le *motion design* qui enrichissent d'une toute autre dimension ce que je fais d'habitude. Comme artiste visuel, je concilie aussi ma maîtrise des logiciels aux mediums traditionnels.

Spécifiquement, qu'est-ce que vous faites pour *L'écho*?

Pour un seize pages, malgré que cela peut varier, je mets environ 30 heures de travail. Je dirais que l'élément principal du graphisme pour un journal, c'est de la mise en page. D'abord, je reçois de la rédactrice en chef, Danielle Goyette, tous les articles, les photos et les publicités qui doivent être publiés. Je dois alors monter ce gros « Tetris » pour mettre chaque chose à sa place. De plus, il faut appliquer les styles au texte, mettre des légendes aux images. Ensuite, j'agrémente l'ambiance selon les

thématiques. Par exemple, si j'ai un article sur les voitures anciennes, je vais ajouter une touche rétro, comme des coins ronds autour des images ou un effet polaroid. Il y a souvent de la recherche à faire dans des archives ou sur Internet. Tout cela en conservant une cohérence visuelle et un équilibre page après page sans que ce



Une étiquette conçue et illustrée par Carolyne Mongeau

soit terne ni trop discordant. On procède, Danielle et moi, à une relecture, où on vérifie les césures (coupures de mots), la ponctuation, les espaces, et que les textes et annonceurs sont tous là.

Enfin, il y a la retouche et la calibration des photos, surtout pour la photo de la Une! Lorsqu'il s'agit d'une photo de groupe, souvent des groupes d'enfants, où l'un d'eux fait une

grimace ou a les yeux fermés, je peux aller chercher son visage sur une autre photo et modifier l'originale pour accorder le tout. Ce sont ces petits détails qui changent l'effet d'une photo. Si je rends de la neige blanche alors qu'elle était brune sur la photo originale, ça ajoute de la féerie. J'ai déjà enlevé une crotte d'oiseau sur un banc de parc qui détournait l'attention! Je peux aussi améliorer la luminosité d'une photo prise le soir. J'aime prendre le temps pour ces retouches qui contribuent à créer un journal de qualité, surtout la page couverture, c'est la première chose qu'on voit! C'est toute une chance d'avoir un aussi beau journal et autant de gens prêts à s'impliquer.

Quel a été le travail mis derrière le site Web de *L'écho*?

D'abord, j'ai développé un projet d'identité (le logo, les choix typographiques, nouvelle grille, etc.) pour *L'écho* papier. Ce travail a permis d'uniformiser et de

mettre le tout au goût du jour, en plus de mettre la table à la conception de l'environnement visuel pour le site Web. Je voulais que les nouvelles soient l'attrait principal tout en gardant un paysage subtil qui représente bien notre coin de pays. La plateforme de type «blogue» s'avérait le choix logique pour le type de contenu. On a donc choisi de classer les articles par catégories pour aider à la recherche et à l'organisation. On a aussi prévu des espaces publicitaires pour une future rentabilité. De fait, on a pu combler certains besoins comme un formulaire où les nouveaux membres peuvent adhérer ainsi qu'un endroit pour déposer les archives des parutions précédentes. Ce site permet aussi de bien propager nos articles à travers les réseaux sociaux. Une fois tout le développement et les fonctionnalités misent en place par les collaborateurs en programmation, *L'écho* avait son site Web!

Qu'est-ce que vous aimez le plus de votre métier?

Je dirais le travail de recherche parce que j'aime beaucoup apprendre. C'est ce qui me nourrit. J'en fais, entre autres, pour mieux connaître ou comprendre les activités de mes clients. Ensuite, pour me tenir à jour des tendances et me former, parce que dans le monde du graphisme, ça évolue constamment. J'en fais aussi quand je pars en processus de conception ou «brainstorm», je ne sais pas toujours sur quelle idée je vais aboutir, mais il arrive que je sente une «piste» intéressante, mon instinct est aux aguets, et c'est très stimulant. Pour être créatif et original, il faut se renouveler. Je veux me réinventer et me démarquer, pour mes clients et pour moi aussi. Ma curiosité insatiable est sans doute un atout dans mon travail.

Sinon, j'adore l'illustration. Je dessine religieusement tous les jours. J'aimerais vraiment développer davantage ce volet, et même éventuellement en venir à commercialiser mes propres produits.



Office d'habitation de la Vallée de la Coaticook

Une signature et un logotype développés par Carolyne Mongeau

1 \$ par sac

BIBLIOTHÈQUE Estelle-Bureau

GRANDE VENTE DES FÊTES DE LIVRES USAGÉS

APPORTEZ VOS SACS

Nous avons une belle variété de livres usagés à **1 \$ par sac**.
Profitez-en pour faire des réserves de lectures pour les fêtes.

Du 16 au 23 décembre 2022

ANIMALERIE
Chez Chanel

- Animaux de compagnie
- Nourriture
- Produits
- Accessoires
- Service de toilettage et pension

392, rue Saint-Jacques Sud, Coaticook (QC) J1A 2N9
Tél. 819 849-7913
info@chezchanel.com www.chezchanel.com

Assurances :
Automobile
Résidentielle
Commerciale
Agricole
Voyage
Cautionnement

Gérard Leblanc
Courtier d'Assurances Ltée

Toute une équipe à votre service!

6920, rte Louis-S.-St-Laurent, Compton (Québec) J0B 1L0
Bureau (819) 835-9511 (819) 823-3311 | info@leblancassurances.com

Le courtier d'assurances indépendant vous protège mieux.

Vos idées pour L'écho !

Vous connaissez un employé qui se démarque, qui fait son travail avec passion ?

Vous êtes témoin d'un geste gentil, d'un succès ?
Vous avez une bonne nouvelle à partager ?

Faites-nous-en part à
redaction@echodecompton.ca
On pourrait en parler dans L'écho !

- L'équipe du journal

L'ÉCHO DES PETITS

Les Journalistes en herbe, un nouveau projet à l'école Louis-St-Laurent

À la fin octobre, notre rédactrice en chef et journaliste, Danielle Goyette, a été approchée par deux enseignantes de l'école Louis-St-Laurent, Yris Bouffard (5^e et 6^e années) et Marie-Claude Gauthier (6^e année), afin d'aller rencontrer leurs élèves pour leur parler de son métier de journaliste. Puis, comme certains de ces élèves démontraient un réel intérêt pour l'écriture, l'idée a germé de les encourager plus encore dans leur passion en leur donnant des notions de rédaction plus ciblées, notamment en journalisme.



Marie-Claude Gauthier, Marianne Venner, Danielle Goyette, Yris Bouffard, Lilia Naessens-Acuna, William Lessard, Stella Boutin, Elliot Laroche, Zachary Lachance et Théo Bouchard. Absent sur la photo : Mattéo Scalabrini

Déjà en pleine action, le projet est emballant! Ainsi, avec l'étroite collaboration des deux enseignantes, Danielle a élaboré un programme de rencontres avec un groupe de jeunes « Journalistes en herbe » qui en viendront à publier des articles à leur nom dans *L'écho de Compton*. La petite équipe est formée de huit jeunes déjà très enthousiastes.

N'est-ce pas là une bien belle relève potentielle pour notre journal?

L'ÉCHO DES LIONS DE COMPTON

Et c'est reparti! Les Lionceaux sont de retour!

PAR DANIELLE GOYETTE

Après un arrêt non désiré de l'existence des Lionceaux causé par la pandémie, une nouvelle cohorte de 22 jeunes a enfin été formée. Ils ont déjà démarré leurs rencontres avec enthousiasme, sous l'œil amusé et vigilant des six sentinelles membres adultes, Karyna Bilodeau, Geneviève Hallée, Benoît Bouthillette, Jordane Masson, Vicky Bernard et Danielle Goyette.

Le samedi 12 novembre, tous se réunissaient pour fabriquer plus de 150 décorations de Noël sous les précieux

conseils de Yolande Lemire de *Yolande avec des fleurs* qui fut tout aussi généreuse de son temps qu'en matériel pour concevoir les superbes créations de ces jeunes qui y ont mis tout leur cœur.

Ces oeuvres seront en vente au Marché de Noël au Parc des Lions le 3 décembre. Tous les profits seront remis au Comité Compton pour son école en financement des sorties scolaires et pour l'aménagement de la future cour d'école.



De grands honneurs pour L'écho

PAR DANIELLE GOYETTE

Au Gala Excellence de la Chambre de commerce et d'industrie de la région de Coaticook, le jeudi 27 octobre 2022, L'écho s'est vu remettre le Prix Coup de cœur du Jury. Ces mots de présentation accompagnaient cette distinction: «Vous êtes un exemple de succès et de leadership dans votre secteur d'activité!».

Ces trois dernières années, L'écho a également eu le bonheur de se voir remettre divers prix au Gala des Grands Prix de l'Association des médias écrits communautaires du Québec en plus d'être aussi finaliste dans d'autres catégories.

2020

2^e Prix dans la catégorie «Reportage» pour le texte *Les animaux de ferme ont-ils froid?* par Danielle Goyette

L'écho était aussi finaliste dans trois autres catégories:

- Texte dans *L'écho des Jeunes* de Jason Gagné dans la catégorie «Opinion»

- Texte *Une belle vie d'artiste* par Maude Zulauff dans la catégorie «Opinion/petit tirage»
- Prix Engagement numérique

2021

1^{er} Prix catégorie «Nouvelle» pour l'article *Quatre élèves de 5^e année ont décidé de faire leur part pour protéger leur planète de la pollution* de Danielle Goyette

3^e Prix catégorie «Photographie de presse» pour la photo *Plaisirs d'automne* de Julie Mayrand

L'écho est aussi finaliste dans quatre catégories:

- Reportage avec l'article *Les travailleurs étrangers seront-ils au rendez-vous?* de Danielle Goyette
- Critique pour le texte *Une rencontre littéraire touchante* de Jocelyne Rochon



Danielle Goyette, Richard Vachon et Lisette Proulx étaient présents au Gala Excellence de la Chambre de commerce et d'industrie de la région de Coaticook. | Photo: Vincent Cliche, Gracieuseté du Progrès de Coaticook

- Article de faits: petit tirage pour l'article *Hommage aux anges gardiens du Manoir de chez nous* par Jordane Masson
- Et dans la catégorie Média communautaire de l'année

2022

2^e Prix catégorie «Reportage» pour le texte *Travailler ici pour une vie meilleure là-bas* de Danielle Goyette

2^e Prix catégorie «Chronique» pour le texte *La route Louis-S.-St-Laurent du Carnet comptonois* de Jeanmarc Lachance

2^e Prix catégorie «Engagement numérique» pour la création de son site Web et la qualité de celui-ci.

L'écho était aussi finaliste dans la catégorie *Relève pour le texte L'année COVID dans les yeux d'Émile* d'Émile Laprade-Ravenhorst.

La photo de Julie Mayrand *Plaisirs d'automne*



PROCHAINE DATE DE TOMBÉE:

9 décembre 2022

Lisez *L'écho* sur Internet
echodecompton.ca

L'écho sur Facebook

L'écho, c'est vous aussi! N'hésitez pas à ajouter votre grain de sel en publiant vos photos et nouvelles sur notre page.

www.facebook.com/comptonecho

L'écho chez vous

L'écho est distribué gratuitement dans quelques commerces locaux à Compton et Coaticook. Pour savoir où, consultez:

echodecompton.ca/distribution

Annoncez dans L'écho de Compton

L'écho est un journal lu, apprécié et conservé en tant que bottin pour Compton. En plus de la publicité publiée chaque mois, les annonceurs sont gratuitement inscrits au bottin mensuel en dernière page. Les annonceurs trouvent dans L'écho un moyen privilégié de pénétrer ce marché de 3 000 habitants, fiers de leur municipalité et de leur journal.

Pour annoncer, contactez le responsable publicitaire

Richard Vachon
819 578-9195 | pub@echodecompton.ca

Pour contacter la rédaction
Danielle Goyette

819 501-8866
redaction@echodecompton.ca

Retrouvez la grille tarifaire des publicités sur notre site:
echodecompton.ca/annoncez

Cette édition de L'écho de Compton est un tirage certifié par l'AMECQ



À propos de L'écho

Membres du C.A. de l'OBNL:

Président: Richard Vachon

Vice-présidente: Lisette Proulx

Secrétaire: Danielle Robinet

Trésorière: Jessica Garneau

Administrateurs: Samanta Goulet, Bernard St-Laurent

Éditeur: OBNL L'écho de Compton

Rédactrice en chef: Danielle Goyette

Journaliste: Jordane Masson

Graphisme: Carolyne Mongeau

Photos: Danielle Goyette, Jordane Masson, Lisette Proulx, collection personnelle Nathalie Lessard, Jacob St-Laurent, Dany Coulombe, Jessica Garneau, Vincent Cliche (gracieuseté du Progrès de Coaticook), Céline Renaulaud, Jessica Yung, Olivier Leroux-Maurais, Clément Vaillancourt, Julie Mayrand, Jeanmarc Lachance, Pixabay

Révision: Danielle Goyette

L'écho est un journal communautaire membre de l'AMECQ



L'ÉCHO DE COMPTON | DÉCEMBRE 2022

Nos annonceurs

Abri végétal	819 239-2058
Adrienne Houle, avocate	819 849-3103
Animalerie Chez Chanel	819 849-7913
Brunelle Électronique	819-849-3608
Centre funéraire coopératif	819 849-6688
CIGN, radio communautaire	819 804-0967
Daniel Parent, arpenteur-géomètre	819 849-4100
Denturologie Larochelle	819 549-2074
Dépanneur Relais du Domaine	819 835-9448
Ferblanterie Edgar Roy	819 849-0532
Fromagerie La Station	819 835-5301
Geneviève Hébert, députée	819 565-3667
Gérard Leblanc, courtier d'assurance	819 835-9511
IGA Coaticook	819 849-6226
Lavage de vitre David Nyiri	438-338-9758
Luc Jacques, réparation électros	819 849-0250
Marie-Claude Bibeau, députée	819 347-2598
Marché Patry et Fils (Tradition)	819 835-5492
Pharmacie ProxiMed	819 835-9999
Sico, Centre de peinture	
Daniel Larochelle	819 849-4410
Station-service Daniel Boivin	819 835-5447
Tommy Veilleux, mini-excavation	819 835-0877
Travaux Légers Enr.	819 835-0884
Verger Le Gros Pierre	819 835-5549
Vivaco groupe coopératif, BMR	819 835-5411

Un grand merci au Club Lions de Compton pour son soutien financier



Parce que notre électricité
n'est pas illimitée

Gaspille pas ton énergie



Réduisons notre consommation.
Posons des gestes qui bénéficient
à tout le Québec.

hydroquebec.com/gaspillepas



CIGN FM 96.7 VOUS GÂTE
POUR LES FÊTES!

**RADIO
BINGO**

LES DIMANCHES 16 H CIGN FM 96.7 | WEB

25,000\$
À GAGNER!

5 BINGOS À 5,000\$

ON JOUE
MÊME LE
25 DÉCEMBRE
ET LE 1ER
JANVIER!

LES 4-11-18-25 DÉCEMBRE ET 1ER JANVIER 2023
DÈS 16H AU 96,7