

le progrès du golfe

c j b r
am - fm
télévision

(semaine du 10 au 17 avril)

radio

Antonin Boisvert et Jacques Bertrand nous parlent de la nouvelle programmation

Parmi les autres émissions nouvelles à CBF-FM, il y aura **Événements musicaux**, le dimanche à 13 heures; **Répertoire lyrique**, également le dimanche, à 16 h 30; **Des lettres et des notes**, avec Guy Ferron, du lundi au jeudi à 18 h 15; sous ce titre, Guy Ferron nous proposera des concordances historiques littéraires et musicales au XVIII^e siècle.

Mentionnons encore **Orchestre de chambre**, le dimanche à 15 heures; **Oeuvres concertantes et Musique sacrée**, respectivement à 18 heures et 19 h 30, le dimanche; **Pages immortelles**, le mardi et le jeudi à 19 h 30, **Opérette**, le mercredi à la même heure; **Intégrale**, le lundi à 19 h 30 et le vendredi à 19 h 15; **Musique canadienne**, le samedi à 13 heures; **Musique de piano**, également le samedi après le **Metropolitan Opera**; de 18 heures à 21 heures, le samedi, ce sera **Du pays de France**, série présentée auparavant le dimanche, en matinée. On voit que CBF-FM fait vraiment peau neuve, cette année. La plupart des émissions sont des nouveautés. Rappelons, cependant, que les **Chefs-d'oeuvre de la musique**, à 16 h 30, du lundi au vendredi, et **Ad lib**, avec André Hébert, à 18 heures, aussi du lundi au vendredi, gardent l'affiche. Il y a enfin l'information: sept fois la semaine, à midi, à 21 heures et à minuit, CBF-FM présente des bulletins de nouvelles; un autre bulletin est diffusé à 15 heures, du lundi au vendredi.

Cette semaine, soit le jeudi 18 avril à 20 heures, CBF-FM présentera le **Gala du concours national de Radio-Canada**. Ce soir-là, l'émission **Carrefour des arts** ne sera entendue qu'à compter de 22 h 30.

En somme, la nouvelle saison de CBF-FM nous apporte des émissions nouvelles, des titres neufs, mais nous y retrouverons des noms familiers: Ernest Ansermet, Jean-Pierre Rampal, Béla Bartok, Boris Brott et combien d'autres.

Camille Brousseau



Ernest ANSERMET



Jean-Pierre RAMPAL

cJbr

TÉLÉVISION

(semaine du 10 au 17 avril)

MERCREDI

- 10.00—Sir Winston Churchill
- 10.30—Monsieur Surprise présente :
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Les saintes chéries
- 11.30—A Communiquer
- 12.00—Première édition
- 12.15—Aujourd'hui
- 1.00—L'École du bonheur
- 1.15—Ciné-feuilleton :
- "La femme de feu"
- 1.30—Long Métrage :
- "La grande volière"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Robin fusée (C)
- 5.30—Ultra-Man (C)
- 6.00—Au jour le jour
- 6.30—Première édition et météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Ma sorcière bien-aimée
- 7.30—Cré Basile
- 8.00—D'Iberville
- 8.30—Rue des pignons (C)
- 9.00—Moi et l'autre (C)
- 9.30—Tous pour un (C)
- 10.00—Le cinéma et la réalité
- 11.00—Téléjournal
- 11.21—Supplément régional
- 11.31—Nouvelles du sport
- 11.37—Sauve qui peut (C)
- 12.30—FERMETURE

JEUDI

- 10.00—Sir Winston Churchill
- 10.30—Monsieur Surprise présente :
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Les grands voyages
- 11.15—Un français au Japon
- 11.30—Un peu, beaucoup
- 12.00—Nouvelles de midi
- 12.15—Aujourd'hui
- 1.00—L'École du bonheur
- 1.15—Ciné-feuilleton :
- "La femme de feu"
- 1.30—Long Métrage :
- "Chemin de l'espérance"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Projection Jeunesse ou Thierry la Fronde"
- 5.30—Bidule de Tarmacadam
- 6.00—Au jour le jour
- 6.30—Première édition et météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Les arpentés verts
- 7.30—Mon martien favori
- 8.00—Commando du désert (C)
- 8.30—Éliminatoires du hockey

- 10.16—Les Cailloux (C)
- 10.45—Téléjournal
- 11.06—Supplément régional
- 11.16—Nouvelles du sport
- 11.22—Cinéma :
- "Cordon chevaliers des mers"

VENDREDI

- 10.00—Vrai visage de Thérèse Lisieux
- 10.30—Monsieur Surprise présente :
- 10.45—La souris verte
- 11.00—La grande aventure
- 11.30—Marie fille de Nazareth (C)
- 12.30—Les fous de Dieu
- 1.30—Long Métrage :
- "Sous le signe de la Croix"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Office du vendredi saint
- 6.30—Première information et météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—A communiquer
- 8.00—Europa Cantate (3)
- 8.30—Festin des morts
- 10.00—Témoignage sur le Christ
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.20—Cinéma :
- "Christ interdit"
- 1.00—FERMETURE

SAMEDI

- 10.00—L'emprise rose
- 10.45—Cour universitaires
- 12.00—Pépinot
- 12.30—Les marionettes (C)
- 1.00—Le golf et ses étoiles (C)
- 1.45—Les quatre saisons
- 2.00—Elles
- 3.00—Cinéma :
- "Fanfares de la gloire"
- 4.30—Images en tête :
- "Ou es-tu petit diable (C)"
- 6.30—Chemin faisant
- 6.40—En faisant le point
- 7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
- 8.00—Cher oncle Bill (C)
- 8.30—Éliminatoires du hockey :
- 10.15—Les couche-tard (C)
- 10.45—Téléjournal
- 11.02—Nouvelles du sport
- 11.16—Cinéma :
- "Clé pur"
- 12.45—FERMETURE

DIMANCHE

- 10.00—Egypte 0 Egypte : "Variété 40,000" (C)
- 11.30—Le jour du Seigneur
- 1.00—Alterner "Panorama" et "Quand les hommes vivront d'amour"
- 1.30—Travaux et les jours
- 2.00—L'enfant du cirque
- 2.30—Cent millions de jeunes
- 3.00—Du sport et des hommes
- 4.00—La flèche brisée
- "Les révoltés"
- 4.30—Partout
- 5.00—Au bout de mon âge
- 5.30—L'heure des quilles
- 6.30—Formidable
- 7.00—A communiquer
- 7.30—Lecoq et fils
- 8.00—Mission impossible
- 9.00—L'homme à la valise
- 10.00—Deux plus un
- 10.30—L'envers des hommes
- 11.00—Téléjournal
- 11.16—Sport-dimanche
- 11.30—D'hier à Demain : Carnet brésiliens Bolivie"

LUNDI

- 10.00—Canadiana
- 10.30—Monsieur Surprise présente
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Zéro, un Londres
- 11.30—Long Métrage :
- "Les yeux de l'amour"
- 1.15—Ciné-feuilleton :
- "L'homme ne se rend pas"
- 1.30—Long Métrage :
- "Père tranquille"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Limus (C)
- 5.30—Les hommes de l'espace
- 6.00—Au jour le jour
- 6.30—Première édition et météo

- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—L'homme à la carabine
- 7.30—Secret bien gardé
- 8.00—Le paradis terrestre (C)
- 9.00—Chapeau melon et bottes de cuir (C)
- 10.00—Le sel de la semaine
- 11.00—Téléjournal
- 11.21—Supplément régional
- 11.31—Nouvelles du sport
- 11.37—Cinéma :
- "Nuit et jour"
- 1.15—FERMETURE

MARDI

- 10.00—Canadiana
- 10.30—Monsieur Surprise présente
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Histoire sans parole
- 11.30—Chansons à vendre
- 12.00—Première édition
- 12.15—Aujourd'hui
- 1.00—L'École du bonheur
- 1.15—Ciné-feuilleton :
- "L'homme ne se rend pas"
- 1.30—Horizons verts
- 2.00—Mini métrage :
- "L'ange gardien"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Cadets de la forêt (C)
- 5.30—La vie qui bat (C)
- 6.00—Au jour le jour
- 6.30—Première édition et météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Le fugitif
- 8.00—A la seconde
- 8.30—Éliminatoires de hockey
- 10.15—Caméra '68
- 10.45—Téléjournal
- 11.06—Supplément régional
- 11.16—Nouvelles du sport
- "Le jour se lève"
- 1.00—FERMETURE

LA SEMAINE À

cJbr

(semaine du 12 au 18 avril)

DU LUNDI AU VENDREDI

- 10.30—Fémina
- 10.45—Un homme vous écoute
- 1.30—Le Père Legault
- 2.00—Les visages de l'amour

Vendredi

- 2.15—Succès 68

Samedi

- 3.30—Musique des maîtres
- 4.00—Surboum et Copains
- 7.45—Capital et travail

Dimanche

- 10.30—Regards sur le Canada Français

- 1.15—Chroniques du dimanche
- 6.30—L'autre rive
- 8.30—Le cabaret du soir qui penche

Lundi

- 8.30—Par monts et par vaux

Mardi

- 9.30—Des livres et des hommes

Mercredi

- 8.00—Concerts du mercredi

Jeudi

- 8.00—Chansonniers à la Ronde
- 8.00—Salut les copains

cjbr

FM

(semaine du 12 au 18 avril)

VENDREDI

3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

pierre bourdon

3.30 p.m. MATINEE CLASSIQUE

"les sept paroles du christ sur la croix" — schutz; — 7 petits concerts spirituels — schutz; — 4 chorales — préludes — bach (harry grodberg, organiste). — oratorio "le christ sur le mont des oliviers" op 85 — beethoven;

5.30 p.m. JAZZ

pierre gossez.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

4 concertos pour orgue — haedel

8.00 p.m. UN CONCERT DE VOTRE CHOIX

10.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

jacques douai.

10.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE STEREO

3 suites pour violoncelle — bach

11.30 p.m. JAZZ

paul horn.

SAMEDI

3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

juliette gréco.

3.30 p.m. CONCERT STEREO

"la passion selon st-marc" — j.c. bach (helen erwin sop. emmy lissen alto et georg jelden tenor). — 4 suites d'orchestre — bach (ie concertus musicus de vienne, dir. nicolaus harnoncourt).

5.30 p.m. JAZZ CLUB

gerry mulligan et quintette bud powell pianiste et son trio.

6.30 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.30 p.m. CONCERTOS

concerto pour violoncelle — schumann; — concerto pour la main gauche — ravel;

8.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES

jean sablon.

9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuors — haydn

10.00 p.m. RECITAL VOCAL STEREO

irina arhipova, mezzo-soprano.

10.30 p.m. CONCERT DU SAMEDI

suite "don quichotte" — teliemann — symphonie no 88 — haydn; — "suite lyrique" — grieg

11.30 p.m. FOLKLORE

chansons folkloriques du canada avec: charles jordan et joyce sullivan; louise forestier; tom klines; yves albert; allan mills et hélén baillargeon.

DIMANCHE

3.00 p.m. CONCERT STEREO

"cantate pour la fête de pâques" — bach; — concertos pour trompette — vivaldi; — te deum — kodaly (evelyn lear, marina turke; raili kostia; kathleen basler; heinz hoppe et thomas stewart).

5.00 p.m. JAZZ CLUB

orchestre de count basie. — la chanteuse ella fitzgerald.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

gilles vigneault.

7.30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour guitare — boccherini; — concerto pour violon — glazounov; — concerto no 18 pour piano — mozart;

8.30 p.m. SYMPHONIES

musique pour les feux d'artifices royaux — haedel;

9.30 p.m. CONCERT DE LA CBC

10.00 p.m. MUSIQUE SACREE

"la résurrection" — oratorio — haedel;

11.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

musique pour orgue et cuivres — de gabrielli et frescobaldi (e. power biggs et l'ensemble de cuivres).

LUNDI

3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

stéphane golmann.

3.30 p.m. CONCERT DU LUNDI

apothéose de lully — couperin; — symphonie en ré — arriaga; — concerto pour 3 pianos — mozart; — quatuor en do mineur — fauré; harold en italie — berlioz;

5.30 p.m. JAZZ HOT

orchestre de jerry gibbs.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto en do pour flûte — teliemann; — concerto pour alto — stamitz; — concerto no 8 pour violon — spohr (thymian bress violoniste).

8.00 p.m. CONCERT STEREO

symphonie no 9 dite "chorale" — beethoven; — "résurrection" — poème symphonique — frank;

10.00 p.m. L'HEURE SYMPHONIQUE

danzas fantasticas — turina; — images pour orchestre — debussy

11.00 p.m. RECITAL VOCAL

bernard diamond baryton.

11.30 p.m. JAZZ STEREO

jackie wilson piano et sextette.

MARDI

3.00 p.m. MATINEE STEREOPHONIQUE

variations sur un thème de haydn — brahms; — trio en si majeur pour piano, violon et violoncelle op. 9 — schubert (trio de vienne) — nocturne en mi majeur pour piano, violon et violoncelle — schubert (trio de vienne). — symphonie en do majeur — bizet; — concerto pour violon — bloch; — printemps dans les apalaches — copland; — rhapsodie en bleu — gershwin

5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES

jeanne moreau.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. SYMPHONIES

ouverture "manfred" — schumann; — visions fugitives op. 22 — prokofiev; — symphonie no 22 — dvorak;

8.00 p.m. SOIREE D'OPERA

"il trovatore" — verdi; (antonietta stella; fiorenza cosotto; carlo bergonzi et ettoné hastianini.

10.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

3 trios pour cors — rejcha; — quintette en la op. 81 — dvorak;

11.00 p.m. JAZZ

mose allison.

11.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES

georgette lemaire.

MERCREDI

3.00 p.m. CONCERT DU MERCREDI

"le journal de printemps" — suite no 8 — fischer; — concerto pour flûte — boccherini; symphonie no 35 — Mozart; — quintette pour clarinette et cordes — weber; — sheherazade rimsky korsokov;

5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES

colette renard.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. L'HEURE STEREOPHONIQUE

18 pièce caractéristiques op. 6 pour piano — schumann (wilhelm kempff, pianiste) "l'arlésienne" — suite no 2 — bizet (orch. du conservatoire de Paris dir. a. cluyten

8.00 p.m. LES NOUVEAUX DISQUES

enregistrements stéréo capitol st — 6258 — 6261: chorale ue harry somers, wilford russell et john beckwith (the festival singers de toronto dir. elmer iseler). compositions de calixa lavalée, guillaume couture; joseph vézina, clarence dukas. j.j. gagnier et léo smith (orch. de radio canada à winnipeg).

9.00 p.m. OPERETTE

9.30 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto pour hautbois — marcello; — concerto en fa majeur pour violon — vivaldi; — concerto pour trompette — stoelzel; — concerto pour piano — stamitz.

10.30 p.m. RECITAL VOCAL

victoria de los angeles soprano.

11.00 p.m. CONCERT JAZZ

ira sullivan ténor sax et trompette et l'ensemble — le groupe de herbie — mann.

JEUDI

3.00 p.m. CONCERT DU JEUDI

2 ouvertures — rossini; — "la chauve souris" — opérette — johann strauss jr. (eberhard wachter; annelië rothenberger; george london; rise stevens, sandor konya; erich kunz et erich majkut); — symphonie no 1 en mi bémol majeur — enesco;

5.30 p.m. JAZZ HOT

orchestre de duke ellington.

6.00 p.m. CONCERT SYMPHONIQUE

ouverture "othello" — dvorak; — symphonie no 1 en do majeur op. 19 — weber; — "english folk song" suite — williams;

7.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

lucienne delye.

7.30 p.m. CONCERTOS

concerto en mi majeur pour violon — bach; — concerto pour clarinette — mozart — concerto no 2 pour piano — bartok;

8.30 p.m. CHEFS D'OEUVRE

FRANCAIS

petit théâtre: "rupture" — comédie en 1 acte de andré roussin.

9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

3 sonates à quatre — deboismortier; — sextuor en sol majeur — brahms; — trio en ré mineur pour piano, violon et violoncelle — arensky;

10.00 p.m. JAZZ

modern jazz quartet.

10.30 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

11.30 p.m. RECITAL VOCAL

joan sutherland soprano chante noël coward.

**“au bout de mon âge”
nous fera rencontrer
John Howard Griffin,
qui a été aveugle pendant dix ans
et noir pendant six semaines**

17 h 30

Il s'est fait Noir pour connaître l'humiliation des Noirs

L'émission *Au bout de mon âge*, que réalise Roger Leclerc, sera télévisée exceptionnellement à 17 h 30, le dimanche 14 avril. L'invité sera John Howard Griffin, musicologue, écrivain, conférencier et photographe.

Ces mots sont en somme de pauvres étiquettes pour désigner la vie riche, l'activité intense du prochain interlocuteur de Pierre Paquette, le jour de Pâques. John Howard Griffin est né à Dallas, au Texas, en 1920. Il commença ses études aux Etats-Unis, études qu'il termina au lycée Descartes, à Tours, en France, en 1938. Voulant devenir psychiatre, il prit alors des cours privés de médecine, tout en assistant dans ses recherches le directeur d'un asile d'aliénés de Tours.

Les expériences de Griffin sur l'influence de la musique dans le traitement de la folie ont en quelque sorte présidé à sa carrière en musicologie. Il étudia alors avec Robert Casadesus et Nadia Boulanger et commença des recherches sur l'histoire du chant grégorien. La guerre éclata et, à la suite de son service dans le Pacifique, Griffin devint aveugle. Il devait le demeurer dix ans. C'est pendant cette cécité qu'il écrivit *The Devil Rides Outside*, l'histoire d'un jeune homme et de ses expériences religieuses dans un monastère français, et *Nani* ou le récit de la lutte spirituelle d'un Américain tombé aux mains d'une tribu primitive d'une île du Pacifique.

Après avoir recouvré inexplicablement la vue, John Howard Griffin entreprit un jour de vi-

vre une expérience extraordinaire pour le compte d'un mensuel nègre des Etats-Unis. Il se déguisa alors en Noir, changeant, au moyen de pilules et de rayons ultra-violetts, la couleur de sa peau. Pendant six semaines, il se balada à travers quatre Etats du sud des Etats-Unis, vivant les craintes, les vexations, les humiliations infligées aux Noirs. Le récit de ces expériences est publié sous le titre *Black Like Me*.

Toute l'oeuvre de Griffin est empreinte d'une vue profondément religieuse de la vie. A l'émission *Au bout de mon âge*, il racontera ses réactions au moment où il a perdu et ensuite recouvré la vue. Il parlera des motivations profondes de sa lutte contre le racisme, de ce que signifie pour lui la souffrance et la liberté.

L'émission sera illustrée de photos prises par lui (il se spécialise en photographies anthropologiques) et par son fils Grégoire qui, à 13 ans, connaît déjà une réputation internationale.

M.B.



John Howard GRIFFIN

**Cinema
KRAFT**

**VENDREDI
7 heures p. m.**

UNE PRÉSENTATION DE

KRAFT

CJBR-TV Rimouski