

G. Caspary 287

no 77

À M^{ME} VIGANO.



MOI JE SUIS ESPAGNOLE !..

Boléro.

Paroles & Musique
de

AMÉDÉE DE BEAUPLAN.

NOUVELLES PRODUCTIONS DU MÊME AUTEUR.

Batelière aux beaux yeux.	Chansonnette.	Les Anglais d'automne.	Scène Comique.
Le Secret.	Romance.	Le petit Rossignol d'amour.	Scène Comique.
L'Apparition.	La Captive du Sultay.	Vous me permettez d'en rire.	Chansonnette.
		Mélodie pour Contralto.	

Paris, chez A. MEISSONNIER & HEUGEL, Éditeurs de Musique, 2^{me} Rue Vivienne.
(Bureaux du Ménestrel.)

A. Meissonnier
J. Heugel
Paris

MOI JE SUIS ESPAGNOLE....

BOLÉRO.

Paroles et Musique d'AMÉDÉE de BEAUPLAN.

A M^{me} VICANO.

PIANO. *Allegretto.*

f p f p

Est-ce bien vrai ce que j'apprends, Français au joyeux caractère,

leggiero.

que ton plus grand bonheur sur terre est de rire de tes ser-

con molto.

cres. cen - do

so sotto voce rallent: a tempo.

mens? est de rire de tes sermens? *f* moi, je suis Espagnole,

pp

sec.

je n'ai qu'une parole, et qui mettrait de ma main périrait moi je suis Espa-

f p f p f p f p

gno - le, je n'ai qu'une pa - ro - le, et qui me trahirait de ma main

pp *dim.*

sotto voce

pé ri-rait de ma main pé ri-rait, pé ri-rait, *ff* pé ri-rait!

f p f p f ff f p

2^e Couplet.

D'un rien, d'un mot bien na - tu - rel, tu ti - res, dit-on, a - van - ta - ge; par toi, l'honneur de la plus sa - ge re - cut sou - vent un coup mor - tel, re - cut sou - vent un coup mor - tel... moi je suis Es - pa - gno - le, je n'ai qu'une pa - ro - le, et qui m'outra - ge - rait de ma main et

sotto voce *rallent:* *a tempo*

3^e Couplet.

Eh! mais hi - er pen_dant ce - bal de tes soins tu m'as pour - sui - vi - - e; é - tait-ce, au gré de ton en - vi - - e, pour que de moi l'on pen - sat mal? ce se - rait un piège in - fer - nal! mais je suis Es - pa - gno - - le, je n'ai qu'une pa - ro - le, qui me ca - lom - nie - rait de ma main et

sotto voce *rallent* *a tempo*

