



LA PRESSE PROMOTION

LE 4 AOÛT 2011

Le
Guide
DE LA RENTRÉE

- FORMATION GÉNÉRALE
- FORMATION SPÉCIALISÉE
- ENSEIGNEMENT PRIVÉ

- AIDE AUX ÉTUDES
- LOISIRS

Fin de DEC – Formation générale – Cours complémentaires – Préalables universitaires

Étudier à son propre rythme

Vous aimeriez compléter votre DEC ou suivre une formation pour obtenir une promotion ou un nouvel emploi, mais vous avez besoin de flexibilité dans votre horaire? Le Cégep@distance pourrait être la solution!

Avec le Cégep@distance, vous recevez votre matériel de cours à la maison (documents imprimés, DVD ou autres). Vous disposez de six mois pour compléter vos devoirs, et ce, à votre rythme. Vous avez ensuite trois mois pour passer vos examens sous supervision, habituellement dans le cégep le plus près de chez vous.

Pour chaque cours, un tuteur vous aide à assimiler la matière et répond à vos questions dans un délai de 48 heures. De plus, le personnel du Cégep@distance vous conseille pour toute question concernant votre cheminement. Vous serez autonome, tout en jouissant d'un encadrement personnalisé.

Le Cégep@distance reconnaît le chemin déjà parcouru. Si vous avez déjà complété quelques cours du pro-

gramme choisi, le Cégep@distance pourrait reconnaître ces cours, mais également vos acquis en milieu de travail.

Le Cégep@distance est le principal établissement public de formation collégiale à distance, offrant une formation reconnue depuis plus de 20 ans.

Cégep@distance: 514 864.6464, sans frais
1 800 665.6400 – www.cegepadistance.ca



«J'invite tous ceux qui désirent améliorer leur niveau de scolarité et mieux gagner leur vie à s'inscrire au programme qui leur convient au Cégep@distance.»
– Zoha El-Zinati, diplômée en Comptabilité (AEC)

Gestionnaire de projet et estimateur en communication graphiques

Très forte demande en **imprimerie**

En 10 mois à peine, il est possible d'être formé au Collège Ahuntsic pour exercer un métier très demandé présentement. Les 6 000 imprimeries situées au Québec s'arrachent littéralement les quelques diplômés qui terminent actuellement leur attestation d'études collégiales (AEC) en « Gestion de projet et estimateur en communication graphiques ».

Les métiers de coordonnateur, de représentant ou d'estimateur en imprimerie sont méconnus et offrent pourtant des perspectives d'emploi plus qu'intéressantes. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, l'industrie de l'impression est loin d'être en déclin au Québec. C'est plutôt le contraire et le secteur connaît une importante pénurie de main-d'œuvre. C'est une des rares formations qui, une fois complétée, donne accès directement à un emploi avec, en plus, un salaire attrayant. Ces personnes s'occupent de la planification de la production d'un produit à imprimer, effectuent le suivi des étapes de production et assurent la gestion du dossier avec le client. Il faut donc avoir un bon sens de l'organisation et des affaires.

En plus d'être stimulants, ces emplois permettent de toucher un salaire moyen de 44 000 \$ par année (*Source: Information sur le marché du travail, Emploi-Québec, 2005*). Autre avantage, cette formation, offerte exclusivement par le Collège Ahuntsic, s'offre sous forme d'AEC intensive et peut être complétée en seulement 10 mois. Elle comprend 990 heures de cours, de laboratoire et de stage. La prochaine cohorte débute en septembre 2011 et les personnes intéressées ont jusqu'au 11 août pour déposer une demande d'admission.

Il y a plus de 56 000 emplois reliés à l'imprimerie au Québec, comparativement aux 6 200 dans l'industrie du jeu vidéo, pourtant en plein essor. On peine pour répondre à la demande du marché qui requiert l'impression de milliers d'emballages, des livrets d'instruction, des livres, des magazines, etc. Le Québec est d'ailleurs la première province pour l'impression d'emballages avec 70 % de la production canadienne.

Inscription en ligne en tout temps Terminez VOTRE DEC



Cours de la formation générale
Cours complémentaires
Préalables universitaires

DEC : sciences humaines -
techniques de comptabilité
et de gestion

AEC : comptabilité -
techniques d'éducation à l'enfance

www.cegepadistance.ca/lapresse
514 864-6464 ■ 1 800 665-6400



Des cours sont également disponibles en anglais

Le Cégep@distance fait partie du Collège de Rosemont et offre des cours depuis plus de 20 ans.



COLLÈGE AHUNTSIC
Leader en formation continue

Pour les adultes qui désirent
se perfectionner ou se réorienter

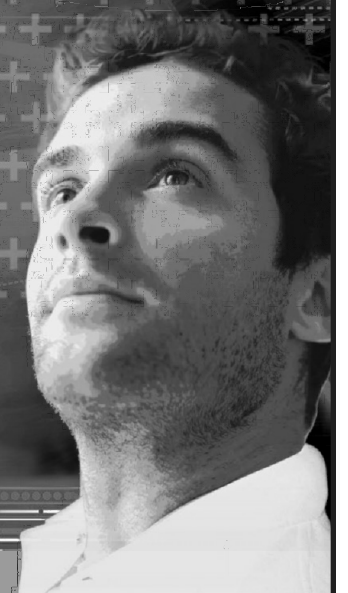
**INSCRIPTIONS SUR PLACE
SANS RENDEZ-VOUS**

Judi 4 août • 13 h à 18 h
Mardi 9 août • 17 h à 19 h 30
Judi 11 août • 14 h à 18 h
Lundi 15 août • 17 h à 19 h 30

9155, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec) H2M 1Y8
514 389-5921, poste 2228

Métro Henri-Bourassa / autobus 30
Métro Crémazie / autobus 146

www.collegeahuntsic.qc.ca/formation-continue



Une Rentrée dans la **continuité**

La Rentrée de septembre 2011 se fera sous le signe de la continuité, les institutions et établissements de formation consolidant leur offre déjà fort généreuse. Mais quelle offre ! Pour qui veut apporter un changement dans sa vie ou carrément la réorienter, c'est l'univers du possible. Il suffit d'abord de vouloir, puis de voir comment le système peut nous aider à réaliser notre ambition, pour ne pas dire notre rêve.

Formations courtes, formations longues, formations de base, formation de loisir, tout y est, comme formations à plein temps, formations du soir, du weekend et même formations à distance dans le confort de son foyer ! Notre système de formation continue est rendu tellement sophistiqué qu'il est même possible de voir reconnaître l'expérience et les compétences acquises à ce jour et cela de manière très officielle, document à la clé !

À ne pas négliger l'épanouissement personnel par une activité artistique et de loisir qui constitue en soi un enrichissement pour la vie. Pourquoi pas un cours de peinture pour exprimer son intériorité de manière éclatante ! Ou un cours de langue en préparation d'un voyage dans un creuset culturel comme l'Italie ou l'Espagne pour l'apprécier à sa juste valeur ?

On peut aussi penser à nos enfants et leur donner accès à un enseignement privé où l'encadrement donne des résultats exceptionnels et cela, pour la vie.

L'univers des possibles vous attend



Un nouveau programme à Bois-de-Boulogne Programmeur de jeux vidéo

Toujours aussi dynamique, la Formation continue et les services aux entreprises du Collège Bois-de-Boulogne lance à la rentrée un 19^e programme pour encore mieux répondre au marché de l'emploi. De plus, le service s'est distingué en remportant récemment un prix Mercure en Formation professionnelle et technique en partenariat avec l'entreprise Olymel.

Les 19 programmes de DEC et d'AEC offerts par la Formation continue sont vraiment branchés sur le marché de l'emploi. Ils couvrent six secteurs où la demande en main-d'œuvre est très forte: services financiers, santé, informatique, gestion, animation 3D, achats et approvisionnements.

Le Collège Bois-de-Boulogne devient le premier établissement public sur l'île de Montréal en collaboration avec Emploi-Québec à offrir aux adultes l'AEC « Programmeur de jeux vidéo », une formation technique de 1395 heures qui débutera le 3 octobre. Il s'agit d'un programme taillé sur mesure pour répondre aux besoins criants de l'industrie, un domaine qui ne cesse de se développer notamment à Montréal.

En reconnaissance des acquis et des compétences, la Formation continue était la seule au Québec à l'offrir pour le programme « Gestion de réseaux informatiques et sécurité informatique ». Ce service est maintenant offert pour les AEC « Gestion de l'approvisionnement » et en « Supervision d'une équipe d'employés ». D'ailleurs, Bois-de-Boulogne est reconnu comme un chef de file national dans le secteur des achats et approvisionnements, notamment grâce à un partenariat avec l'Association canadienne de gestion des achats et la Corporation des approvisionneurs du Québec, et dans le secteur des conseils services financiers.

Enfin, la Formation continue et les services aux entreprises du Collège Bois-de-Boulogne a obtenu un prix Mercure pour son programme de formation en gestion, unique et novateur, conçu et développé à l'intention des superviseurs et membres de la direction de l'ensemble des usines d'Olymel au Québec. Ce programme illustre la capacité de l'établissement à répondre aux besoins des entreprises et à offrir sur demande ses services en région.

Sommaire

Les grands thèmes:

Formation spécialisée	4
Enseignement privé	10
Aide aux études	14
Loisirs	15

À lire:

Des filles qui ont réorienté leur vie	7-8-9
L'autonomie: la clé de la réussite des écoles privées	12
Pour la réussite scolaire, l'aide aux études	13
Le loisir, c'est la vie	15

Collège de Bois-de-Boulogne
FORMATION CONTINUE

À la hauteur de mon avenir



Formations offertes en collaboration avec Emploi-Québec

INFORMATIQUE

AEC Programmeur de jeux vidéo (LEA.C7)

Durée : 15 mois | Début : 3 octobre 2011

AEC Sécurité informatique et réseautique (LEA.3D)

Durée : 16 mois | Début : 16 janvier 2012

AEC Spécialiste en tests de logiciels (LEA.BM)

Durée : 14 mois | Début : 7 novembre 2011

Clientèle d'Emploi-Québec

Avant de commencer une formation, vous devez obtenir l'autorisation d'une agente ou d'un agent d'aide à l'emploi d'Emploi-Québec. Pour être admissible, vous devez :

- soit être prestataire de l'assurance-emploi, soit l'avoir été au cours des trois dernières années ou bien au cours des cinq dernières années, s'il s'agit de prestations de maternité ou parentales;
- soit être prestataire de l'aide sociale;
- soit être sans soutien public de revenu.

Formations offertes à tous

GESTION

AEC Comptabilité financière informatisée pour clientèle régulière et allophone (LCA.97)

Durée : 13/16 mois | Début : 14 novembre 2011

INFORMATIQUE

DEC Techniques de l'informatique | Profil Gestion de réseaux/sécurité (420.AC)

Durée : 18 mois | Début : 28 novembre 2011

SANTÉ

AEC Actualisation professionnelle en soins infirmiers (CWA.0D)

Durée : 5 mois | Début : 11 octobre 2011

DEC à cheminement accéléré en soins infirmiers (180.AO)

Durée : 23 mois | Début : 23 janvier et 14 mai 2012

INFORMATION : 514 332-3003 | www.bdeb.qc.ca/adu

Les arts du cirque, autant par plaisir que par vocation

L'École nationale de cirque, de réputation internationale, ne forme pas seulement les futurs professionnels des arts du cirque; elle offre également un volet récréatif, dit de découverte, de même que des formations préparatoires pour qui envisage de développer son potentiel pour éventuellement faire l'École nationale.

Le programme préparatoire pour les jeunes de 9 à 13 ans représente l'occasion idéale de développer harmonieusement leurs aptitudes physiques et artistiques dans une école unique au monde en ressources matérielles et humaines.

Comme dans toute discipline artistique, la jeune fille ou le jeune garçon doit entreprendre sa formation le plus tôt possible pour exceller dans son art. Le programme préparatoire offre une initiation aux techniques de cirque, une bonne préparation physique et un volet de développement artistique. Les cours sont offerts les soirs et le week-end pour un total de 13 heures par semaine. Une semaine d'essai est possible avant l'inscription pour la session. Si accepté, le jeune peut ensuite enchaîner en cirque/études secondaires puis, éventuellement, au collégial.

Diplôme d'études collégiales en poche, en techniques des arts du cirque, il n'aura aucun mal à être embauché dans son domaine, 95 % des diplômés de l'École nationale de cirque le sont dès la fin de leurs études.

Avec un personnel qualifié tant pour l'entraînement des jeunes que pour l'entretien de l'équipement, l'École veille à assurer une sécurité de haut niveau. Les jeunes ont aussi l'occasion de côtoyer des professionnels qui utilisent ses installations pour peaufiner leur entraînement et la création de nouveaux spectacles.

Toujours à la recherche de talents, l'École ouvre ses portes au public, notamment aux Journées de la Culture, le 1^{er} octobre. Pour le volet récréatif, à surveiller, un cours d'essai gratuit aura lieu le samedi 27 août!

Finalement, l'École compte un centre documentation unique sur les arts du cirque, un outil souvent utilisé par les étudiants, professionnels et aussi les enseignants pour des projets destinés aux élèves du primaire et du secondaire. Renseignements: www.ecolenationaledecirque.ca

Pour devenir un technicien de son accompli

Pour tout apprendre sur les techniques de sonorisation et d'enregistrement musical, rien de tel que la formation dispensée par l'Institut d'Enregistrement du Canada (RAC).

Depuis plus de 27 ans, RAC offre à Montréal et à Toronto une expérience d'apprentissage unique aux personnes désireuses de développer leur potentiel créatif et d'évoluer au rythme des dernières tendances, technologies et pratiques de l'industrie. Le programme « *Techniques de sonorisation et d'enregistrement musical* » forme en un an des professionnels qui sont en mesure d'exercer leur talent dans différents environnements (studio d'enregistrement, salle de spectacle intérieure ou extérieure, radio, télévision, cinéma et nouveaux médias).

La formation s'adresse à des passionnés de son et de musique. Ils apprendront la prise de son, à mixer sur des consoles numériques et analogiques, à manipuler le son à l'aide des logiciels les plus performants de l'industrie, ainsi qu'à faire la sonorisation de spectacle.

L'une des grandes forces de RAC réside dans son équipement à la fine pointe de la technologie, permettant de

produire des enregistrements professionnels de grande qualité. Certains membres de son équipe pédagogique ont remporté des prix prestigieux (Félix, Gémeaux, Juno, Grammy, Golden Globe) aux côtés d'artistes tels que Jean Leloup, les Colocs, Kevin Parent, Sting, David Bowie, Shania Twain, Sheryl Crow et le Cirque du Soleil.

Son programme de niveau collégial allie un riche apprentissage théorique à une expérience technique approfondie. Plus de la moitié de la formation est dispensée de manière pratique.

L'industrie du son et de la musique joue un rôle de premier plan dans le développement des nouvelles technologies et dans l'évolution des plateformes multimédias. C'est pourquoi les possibilités d'emploi dans le domaine du son et de la musique sont très diversifiées et surtout illimitées. Voilà de quoi réjouir celles et ceux qui veulent faire de leur passion pour le son et la musique une carrière!

Toutes les informations à www.recordingarts.com

École nationale de cirque
MONTRÉAL

Passionnés de cirque?

Cours en arts du cirque

- Activités récréatives - 8 à 16 ans
- **NOUVEAU COURS D'ESSAI GRATUIT** > Samedi 27 août
- Programme préparatoire « parascolaire » - 9 à 13 ans
- **ADMISSION EN TOUT TEMPS**

L'École ouvre ses portes

- Journées de la culture « L'École en action » > samedi 1^{er} oct.
- Présélection et présentations > samedi 12 nov.
- Bibliothèque accessible au public

Renseignements et inscription : www.ecolenationaledecirque.ca

Culture, Communications et Condition féminine Québec

Patrimoine canadien Canadian Heritage

Ton rêve, ta carrière...

ATTESTATION D'ÉTUDES COLLÉGIALES (AEC)

Techniques de sonorisation et d'enregistrement musical (NNC.0B)

Le programme est offert en français et en anglais

PROCHAINE SESSION : SEPTEMBRE 2011

Inscrivez-vous dès maintenant !

Journée portes ouvertes : 13 août 2011

Appelez-nous pour y assister

recordingarts.com

Campus Montréal
390, rue Notre-Dame O.
Bureau 320
Montréal QC H2Y 1T9
514 286.4336

Campus Toronto
111, Peter Street
Bureau 708
Toronto ON M5V 2H1
416 977.5074

RAC Institut d'enregistrement du Canada
Collège d'arts numériques

Une reconnaissance des **acquis** et des **compétences** peut changer votre vie !

Une occasion de promotion se présente-t-elle? Désirez-vous oeuvrer dans un domaine correspondant mieux à votre expérience? Mais dans les deux cas, vous n'avez pas le diplôme exigé; pourtant, vous savez être en mesure d'occuper adéquatement le poste. Comment faire?

C'est là qu'intervient le Bureau de la reconnaissance des acquis et des compétences du service de la Formation continue du Cégep Marie-Victorin. Cet organisme dispose d'outils sophistiqués pour évaluer l'ensemble des acquis et des compétences d'une personne en fonction du programme visé et de lui indiquer ce qui lui manque pour obtenir le diplôme ou l'attestation recherchés pour une reconnais-

sance officielle du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

De 200 à 250 personnes par session sont en cours de démarche. Celle-ci a le grand avantage de se faire en parallèle puisque la personne continue de travailler pour subvenir à ses besoins et à ceux de sa famille.

Souvent, des personnes ont entamé une formation et, pour diverses raisons, l'ont abandonnée en cours de route. Mais à un moment donné, l'employeur actuel ou futur exige le diplôme pour le poste visé ou pour une promotion. «En reconnaissance des acquis et des compétences, explique Andrée Langevin, coordonnatrice du Bureau, la personne n'a pas à réapprendre ce qu'elle connaît déjà.

L'expérience de travail et de vie est prise en compte en fonction de sa pertinence au regard du programme d'études.»

Le Bureau de reconnaissance des acquis et des compétences du Cégep Marie-Victorin a toujours été un chef de file dans ce domaine au Québec. Avec ses neuf professionnels à temps plein et ses quelque 70 spécialistes de contenu, il sert de soutien au réseau pour le ministère de l'Éducation. C'est ce service qui traite le plus de cas par année au collégial. Son activité concerne principalement les techniques d'éducation à l'enfance, les techniques d'éducation spécialisée et, bientôt, les techniques de comptabilité et gestion, en ce qui concerne les programmes menant à un diplôme d'études collégiales (DEC) ou

une attestation d'études collégiales (AEC). Des démarches sont aussi offertes pour les AEC en gestion des services de garde et en gestion de groupe et organisation du travail. En janvier prochain, le DEC en Techniques de travail social s'ajoutera à l'offre de services.

Pourquoi une démarche de reconnaissance des acquis et des compétences (RAC) est-elle offerte aux gens expérimentés? Une AEC en éducation à l'enfance, par exemple, requiert en temps normal 1 200 heures de formation. Un candidat à la reconnaissance pourrait se voir reconnaître officiellement quelques-unes ou même toutes les compétences du programme, obtenant son attestation sans suivre les cours. Une panoplie de moyens permet de bien vérifier chacune des compétences

requis dans le programme visé. Cela va de l'observation en milieu de travail à la réalisation de productions à la maison, à des entretiens, etc. À la fin de la démarche, la personne peut être assurée que son diplôme ou son attestation a autant de valeur que celui d'une personne qui a effectué toutes les heures de formation requise.

Mme Langevin souligne que les personnes entamant une démarche de reconnaissance font preuve d'une grande motivation. Pour les AEC, par exemple, le taux de persévérance est de 98%! Pour les DEC, il est de 92%. Il faut dire que le Bureau encadre étroitement ses candidats. Ils bénéficient d'un programme personnalisé, chaque cas étant différent. Un tuteur est désigné pour chacun d'entre eux, ils peuvent s'y référer en tout temps pour un soutien ou une information.

Une démarche de reconnaissance peut prendre de 9 à 18 mois, selon le programme visé. De nombreux témoignages de satisfaction recueillis par Mme Langevin peuvent se résumer à ceci: «vous avez changé ma vie!»

DEC ET AEC SESSION AUTOMNE 2011

Un monde de possibilités!

Cégep Marie-Victorin
Savoir inventer demain
Formation continue et Services aux entreprises

*Démarche de RAC aussi offerte

CENTRE D'ÉDUCATION PERMANENTE

7000, rue Marie-Victorin, Montréal
Information : 514 325-0150, poste 2389

DEC - Sciences humaines
DEC - Tech. d'éducation à l'enfance*
AEC - Gestion des services de garde*
Début des cours : 29 août
AEC - Gestion de groupe et organisation du travail*
Début des cours : 22 août

CENTRE DE SERVICES AUX ENTREPRISES

767, rue Bélanger, Montréal (métro Jean-Talon)
Information : 514 278-3535, poste 5221

AEC - GÉrontologie
Début des cours : 22 août
AEC - Conseiller vente automobile
Début des cours : 6 septembre

CENTRE D'ÉDUCATION MULTICULTUREL

5010, rue Paré, Montréal (métro Namur)
Information : 514 733-3232, poste 4112

AEC - Commerce international
Début des cours : 6 septembre



www.collegemv.qc.ca/fc

Pour connaître les dates d'inscription, consultez notre site Internet

Inscrivez-vous
dès aujourd'hui!

Des **cours d'anglais** conçus pour les jeunes de 3 à 12 ans

La connaissance de l'anglais est devenue un incontournable dans le monde actuel. Elle donne un avantage évident pour la poursuite des études et pour le marché du travail. Aussi, la qualité de son enseignement affecte-t-elle directement le résultat final.

L'école de langue Kodojo a développé une pédagogie spécialement adaptée aux enfants francophones et allophones de 3 à 12 ans, en complément à ce qu'ils apprennent à l'école primaire.

« Dans le primaire public francophone, explique Jonathan Sullivan, directeur de Kodojo, l'anglais, langue seconde, n'est enseigné qu'une heure par semaine environ. Selon notre recherche, plusieurs parents se disent insatisfaits de cela; ils estiment que c'est insuffisant et que leur enfant est mal préparé pour le cours secondaire et qu'il ne maîtrise pas vraiment les bases de l'anglais. En apprenant la langue dès le plus jeune âge, l'enfant a plus de facilité pour progresser au secondaire, pour atténuer son accent et pour devenir confiant dans sa capacité à communiquer en anglais sans nervosité. »

Kodojo donne ses cours de 90 minutes le weekend. L'acquisition de vocabulaire et l'apprentissage de la grammaire sont entremêlés de jeux et d'activités en lien avec ce que l'enfant vient d'apprendre, le tout dans un contexte réaliste et ludique. Les classes comptent un maximum de 8 élèves et sont principalement formées en fonction du degré d'avancement de l'enfant. Il existe 6 niveaux d'enseignement. Les enseignants ont tous l'expérience de l'enseignement auprès d'enfants.

« Notre programme-pilote lancé l'année dernière, souligne M. Sullivan, a suscité beaucoup d'intérêt et a donné d'excellents résultats. » La session d'automne commence le 17 septembre prochain; celle d'hiver débutera à la mi-janvier.

M. Sullivan invite les parents aux portes ouvertes du 10 septembre pour constater de plus près l'efficacité de la méthode Kodojo. Pour réserver et connaître tous les détails, 514 967.3656 ou consultez le site – www.kodojo.com

Une préparation adéquate en **relations humaines**

Toujours axé sur sa qualité d'enseignement, le Centre de Formation Professionnelle en Relations Humaines (CFPRH) a le souci premier de préparer adéquatement les futurs thérapeutes spécialisés en relations humaines (TSRH) à assumer leur rôle thérapeutique et leurs responsabilités avec rigueur et respect et aider ainsi chaque personne à cheminer vers une meilleure qualité de vie.

Le Centre se distingue particulièrement par son approche unique qui se base sur la méthode dynamique en relations humaines (MDRH). Cette méthode d'aide psychologique, qui a fait ses preuves, unit une approche humaniste, cognitive et émotivo-rationnelle. Elle est basée sur les quatre principes fondamentaux: la rigueur, l'ouverture, l'authenticité et le respect. La MDRH apporte des résultats concrets, efficaces et durables.

Le CFPRH: la référence en relation d'aide

Le CFPRH offre une formation en relation d'aide psychologique des plus complètes. D'ailleurs, son programme est axé sur la qualité de la relation thérapeutique et ce genre d'aide est en demande croissante.

Les diplômés du CFPRH voient la possibilité de goûter à une carrière fructueuse se concrétiser. Que ce soit par la pratique en clinique privée, par une association avec une équipe multidisciplinaire dans le domaine de la santé, par l'animation d'ateliers ou de conférences, par une collaboration avec le domaine communautaire ou par l'élaboration de chroniques écrites, télévisuelles ou radiophoniques, le TSRH exercera dans le domaine qu'il affectionne et comblera ainsi ses besoins d'investissement auprès des autres et de dépassement personnel.

Le CFPRH offre un grand éventail de cours et de formations en lien avec la relation d'aide. Les diplômés peuvent choisir entre diverses spécialisations telles qu'une formation en coaching de vie, en coaching relationnel de couple, sur la violence conjugale, sur la gestion de la colère, etc.

Pour obtenir plus de renseignements au sujet du Centre de Formation Professionnelle en Relations Humaines et de la formation qui y est offerte:

www.college.qc.ca
450 465.2464, sans frais 1 800 847.6909
cfprh@college.qc.ca



kodojo

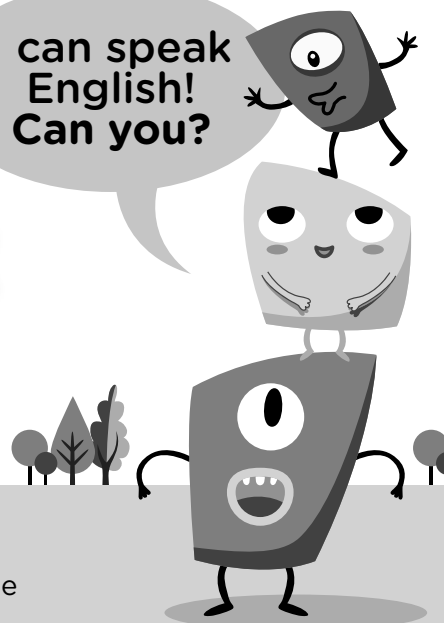
**Apprendre l'anglais,
c'est la clé du succès!**

Le programme unique de *kodojo* guide les enfants à lire, écrire, et parler l'anglais comme un anglophone.

- Préévaluation
- Six niveaux de cours
- Cours le samedi ou le dimanche pour les enfants de 3 à 12 ans

Pour plus de renseignements:
514.967.3656 • www.kodojo.com
2122, rue Centre, Montréal (Québec) H3K 1J4

I can speak English!
Can you?



Devenez Thérapeute

CFPRH
CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE
EN RELATIONS HUMAINES

spécialisé en RELATIONS HUMAINES et
RELATION D'AIDE PSYCHOLOGIQUE

selon la MÉTHODE DYNAMIQUE EN RELATIONS HUMAINES

- Formation professionnelle en relation d'aide psychologique de 1 500 heures sur 3 ans, à temps partiel.
- Un encadrement pédagogique personnalisé.
- Une approche dynamique, humaniste, semi-directive, cognitive et émotivo-rationnelle.



EN PÉRIODE D'INSCRIPTION / COURS CONTINGENTÉS

Info : 450 465-2464 • 1 800 847-6909
www.college.qc.ca cfprh@college.qc.ca

RIVE-SUD / RIVE-NORD DE MONTRÉAL • ESTRIE
Reçus pour fin d'impôts



Marie-Pier St-Jean

Des briques et un idéal

Soulever des blocs de 20 kilos, manipuler la truelle, monter des échafaudages... « Je peux faire tout ça, exactement comme les garçons ! », se félicite Marie-Pier St-Jean, une des gagnantes du concours québécois « Chapeau, les filles ! ». Finissante en briquetage-maçonnerie, elle a fait ses preuves durant les travaux pratiques au Centre de formation Le Chantier, de Laval, démontrant qu'elle était l'égale de ses collègues masculins.

Marie-Pier décrit son enfance comme celle d'un « garçon manqué ». « J'ai toujours aimé les jeux d'équipe, les travaux manuels et les nouveaux défis. » Mais, malgré ces goûts bien affirmés, choisir son futur métier n'a pas été chose facile. « J'ai fait mes études secondaires dans un programme d'éducation internationale où il n'était pas question de parler de DEP: le cégep et l'université semblaient l'unique voie possible. » Après une session d'accueil et d'inté-

gration au collégial, elle s'est offert une « sabbatique », cumulant nuits blanches, recherches dans Internet et boulot au salaire minimum dans une pâtisserie.

Après mûre réflexion, elle est tentée par le briquetage-maçonnerie. Encore lui fallait-il vaincre sa crainte des préjugés, ce qu'elle a fait lors du test d'admission au Centre de formation Le Chantier. « Je me suis trouvée face à 300

garçons, raconte-t-elle. Alors, j'ai relevé la tête et affronté la journée avec assurance. » Une assurance qu'elle a gardée tout au long de sa formation, grâce au soutien de ses proches et de ses profs. C'est fou tout ce qu'on peut bâtir, avec des briques et un idéal !

Un accès à la plus récente technologie en « Technologie des médias et plateau de tournage »

Le Collège O'Sullivan, de Montréal, n'hésite pas à doter son programme de « Technologie des médias et plateau de tournage » de tout l'équipement nécessaire pour que ses étudiants aient accès à la plus récente technologie.

Le Collège possède son propre studio de télévision en haute définition (HD), une grille d'éclairage, des décors modulaires, des caméras HD, ainsi qu'une régie vidéo complète, incluant un mixeur vidéo Tricaster HD. De plus, un parc de 11 caméras HD et de 15 caméras SD est à la disposition des étudiants pour la réalisation de leurs travaux. À cela s'ajoutent deux laboratoires de montage vidéo et audio, l'un en Mac et l'autre en PC. Parmi les logiciels enseignés: *AVID Media Composer*, *Final Cut Pro*, *Sony Vegas*, *DigiDesign ProTools* et *Sony DVD Architect*. De plus, une station de finition de montage permet l'étalonnage et le son « surround » et comprend une unité d'enregistrement Kipro.

Les étudiants ont aussi l'occasion de réaliser un court-métrage en 16 mm au Studio MEL's et d'utiliser les

équipements de haute technologie fournis par Locations Michel Trudel. De plus, ils bénéficient du support de Vision globale et de CEV, des chefs de file en communication audio, vidéo et multimédia.

Les professeurs qui encadrent les étudiants jouissent d'une vaste expérience du milieu cinématographique et télévisuel, ainsi que des médias en général; ils savent transmettre leurs connaissances et habiletés, mais surtout leur passion du métier.

Une finissante de l'automne 2010 est devenue coordonnatrice à la production pour Orbi XXI. D'autres finissants ont été embauchés par Muse Entertainment, Téléfiction Productions et Studio Mel's. D'autres ont pu travailler sur différents projets comme le film Omerta, les émissions Lance et Compte, 19-2 et Police scientifique. Cette année, de nombreuses offres de stage attendent les étudiants, tels que Comme par magie, SOS Décors, Tout sur moi V, Vision Globale, Juste pour rire les gags et plusieurs autres.

Pour une carrière...
Collège O'Sullivan

Inscrivez-vous maintenant!
Les cours débutent le 24 août

Peel et Lucien L'Allier
Collège O'Sullivan
514-866-4622
1191, rue de la Montagne, Montréal
www.osullivan.edu

PROGRAMMES D'ÉTUDES

Durée d'une année ou moins (AEC)

- Bureautique, spécialisation juridique
- Comptabilité financière informatisée
- Assurance de dommages
- Technologie des médias et plateau de tournage
- Transcription médicale

Durée de trois ans (DEC)

- Techniques juridiques
- Archives médicales

- Stages en entreprise
- Aide financière disponible
- Excellent service de placement à vie
- Situé au centre-ville
- Formations disponibles en français




COLLÈGE LASALLE

MODE

ARTS ET LETTRES

GESTION HÔTELIÈRE



RESTAURATION

TOURISME

SCIENCES HUMAINES



Marilyne Boileau

Énergie **positive**

Quand on se branche sur le génie électrique, il faut s'attendre à recevoir des chocs! Marilyne Boileau, gagnante d'un prix québécois « Excellence Science », en a eu sa dose depuis qu'elle étudie dans ce secteur masculin. D'autant plus difficile à encaisser qu'elle est issue d'une famille de filles. La tension a heureusement fini par retomber. Grâce à son énergie positive, Marilyne a en effet réussi à neutraliser les propos blessants et les blagues sexistes. Son astuce

pour tailler sa place? S'impliquer dans les clubs et les activités étudiantes et nouer des amitiés avec les garçons. « Une fois qu'ils savent qui je suis, ils ne me voient plus comme une fille, mais comme l'une des leurs, dit-elle. Ils apprennent à connaître mes forces et mes faiblesses comme n'importe quel autre collègue. »

L'attraction électrique de Marilyne ne date pas d'hier. Durant les vacances familiales de son en-

fance, la visite d'une centrale était pratiquement toujours au programme. « J'adorais observer les transformateurs et les turbines en activité, se souvient-elle. Et je rêvais en secret d'en comprendre le fonctionnement un jour. » Après une technique en électronique industrielle, la jeune femme a donc enchaîné sans hésiter avec un baccalauréat en génie électrique de l'École de technologie supérieure.

Lauréate d'un stage dans un laboratoire en France, Marilyne aura l'occasion d'élargir encore ses connaissances en se frottant à un autre milieu scientifique. « J'imagine un laboratoire rempli de technologies de pointe où travaillent de grands spécialistes. Je pourrais y découvrir de nouvelles approches tout en côtoyant l'élite de mon domaine. » À coup sûr, un excellent conducteur pour sa carrière!

Le Collège d'Études Ostéopathiques de Montréal fête ses **30 ans** d'enseignement

Le Collège d'Études Ostéopathiques de Montréal (CEO), le plus important centre de formation dans cette discipline au Canada, fête cette année son 30^e anniversaire. Durant cette période, il aura formé 906 ostéopathes; la dernière cohorte comprenait une cinquantaine de diplômés.

« L'Organisation mondiale de la santé a récemment statué sur l'enseignement de l'ostéopathie et je peux confirmer que nous respectons les lignes directrices de l'OMS, tout en tenant compte des nécessités et des contraintes du milieu », précise Philippe Druelle D.O. et président du CEO. Et depuis 2003, l'Université de Wales, au Royaume-Uni, reconnaît la qualité universitaire du programme à temps plein de 4 ½ ans en remettant aux diplômés du CEO un Baccalauréat (Hons) en Ostéopathie.

Pendant sa formation totale de 6 ans, l'étudiant aura mis en pratique ses connaissances, plus de 3000 heures de cours, incluant 1000 heures avec de véritables patients, sous supervision. Le CEO vient d'augmenter sa capacité d'accueil en clinique avec 30 salles pour traiter le public.

« Nous manquons d'ostéopathes au Québec, souligne M. Druelle. Les traitements ostéopathiques sont très demandés, il suffit de constater l'ampleur des listes d'attente. »

« Le Dr Andrew T. Still, dès 1874, définissait l'ostéopathe comme un « ingénieur », un horloger de l'organisme, qui non seulement évalue et traite les causes des troubles fonctionnels, mais aussi vérifie préventivement les rouages essentiels de la physiologie qui régissent l'équilibre et la santé de l'être humain. » Philippe Druelle ajoute que l'ostéopathe ne s'intéresse pas simplement à la douleur ou au malaise, mais considère le patient comme un tout devant être évalué dans son ensemble; il utilise la qualité et la finesse de la palpation afin de déceler la position, la mobilité et la qualité des tissus.

À signaler que l'Office des professions du Québec délibère présentement sur la création d'un Ordre professionnel pour les ostéopathes.



Collège d'Études Ostéopathiques

Depuis 1981, notre objectif est l'excellence pour former des professionnels de la santé efficaces, compétents et sécuritaires.

2015, rue Drummond, 5e étage, Montréal (Qc) H3G 1W7

Tél. : 514 342-2816 / courriel : info@ceo.qc.com

Deux programmes (à temps plein ou pour professionnels de la santé) en ostéopathie premier et deuxième cycle pour l'obtention du D.O.

* Le premier cycle à temps plein est validé par l'Université de Wales (UK), qui décerne un B.Sc. (Hons) en Ostéopathie.

Programmes reconnus par l'Association des ostéopathes du Québec (ADOQ) et le Registre des ostéopathes du Québec (ROQ)

Une institution de renom, réputée pour la qualité de sa formation au Québec et dans le monde

Des professeurs cliniciens dévoués aux étudiants

Collège à échelle humaine, librairie, bibliothèque, vidéothèque, etc.

Programme de formation continue et Symposium annuel international pour le perfectionnement des ostéopathes

Clinique externe offrant des traitements à la population



SOIRÉE D'INFORMATION les mercredi 24 août, mercredi 21 septembre 2011, à 19 h, au 2015, rue Drummond, Montréal.

www.ceo.qc.com

GESTION

ÉDUCATION À L'ENFANCE

INFORMATIQUE



ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

FORMATION EN LIGNE



Carlie Paquette-Normandin

Une **fine** lame

Longues et pénibles, les journées dans une boucherie? Pas pour Carlie Paquette-Normandin, de Roxton-Pond, en Montérégie, et une des gagnantes du concours québécois « Chapeau, les filles! ». « C'est très enrichissant de commencer la matinée avec un quartier de bœuf et, après des heures de travail acharné, de terminer avec un rôti du roi, dit-elle. Surtout quand le client revient nous féliciter pour la réussite de son sou-

per! » Elle a été formée au Centre de formation professionnelle des Patriotes, à Sainte-Julie.

Maman depuis un an, Carlie a révisé son plan de carrière à la naissance de son premier enfant. Ayant d'abord une formation en cuisine, elle a travaillé dans ce domaine durant deux ans. « J'aimais beaucoup ce milieu, mais les horaires irréguliers et inadéquats - souvent les soirs et les

fins de semaine - ne convenaient pas à la vie de famille. » Pendant son congé de maternité, Carlie a eu la chance de s'initier à une autre facette du monde de l'alimentation aux côtés de son beau-père, propriétaire d'une petite boucherie. « Travailler avec lui a été révélateur. J'avais toujours aimé ce qui touchait la viande, sans réaliser que c'était la spécialité idéale pour moi. »

En boucherie, ses connaissances en cuisine ne sont pas perdues, bien au contraire. « Les gens apprécient les bonnes idées de repas, les produits du terroir ainsi que les plats de gourmets, prêts à cuire », observe-t-elle. L'ambition de cette fine lame: ouvrir une boucherie artisanale et créer sa propre gamme de produits à base de viande marinée et de condiments à cuisson.

Des arts, des lettres et du design **pour un DEC sans compromis**

Aujourd'hui plus que jamais, les intérêts des jeunes sont multiples; ils peuvent être férus de littérature ou de psychologie, tout en ayant développé un penchant artistique qui aura révélé un réel talent. Ils se voient designers ou journalistes, professeurs ou artistes...

Pour ces créatifs indécis, le Collège LaSalle a mis sur pied un programme « Arts et lettres, profil Arts et design ». « Nous nous sommes penchés sur notre expertise, le design, pour nous demander comment élargir notre champ d'action afin de donner plus d'options aux étudiants », explique François Bousquet, directeur de l'École internationale de mode, arts et design, du Collège LaSalle.

Conçu pour permettre aux étudiants de vivre l'expérience de la création artistique, tout en enrichissant leur culture générale, ce pro-

gramme permet aux étudiants de bâtir un solide portfolio – nécessaire à l'entrée aux programmes d'arts et de design universitaires – tout en acquérant les connaissances indispensables pour l'entrée aux programmes de sciences humaines et de communications.

Un choix difficile

C'est lors de sa dernière année au secondaire que l'étudiant doit choisir le programme et le cégep où il poursuivra ses études. L'heure n'est plus à effectuer un simple choix de cours, mais bien à opter pour un programme tout entier qui déterminera son avenir.

Les étudiants se questionnent sur le choix de leur orientation et les DEC offerts ne semblent pas toujours en mesure de répondre adéquatement à cet impératif. Il leur faut choisir un avenir et ça presse! Certains d'entre eux se

lanceront dans un programme et s'apercevront après quelques mois qu'ils font fausse route. Ils devront alors à nouveau faire face à la musique.

« Avec ce programme, indique M. Bousquet, nous amenons l'étudiant à organiser sa pensée, son sens critique; nous désirons qu'il apprenne à se situer sans être coincé dans un carcan. Par exemple, quand on pense à design de mode, on oublie souvent le mot design pour ne retenir que mode. Mais des compétences en design impliquent des connaissances en graphisme, en design technique, en design d'objets industriels et j'en passe. Il en est de même pour la phonétique et l'histoire de la littérature. »

L'objectif, poursuit-il, est que l'étudiant sache analyser et poser un regard critique sur les

productions en arts et en lettres afin d'avoir les outils nécessaires pour faire une entrée dynamique à l'université dans le domaine de son choix.

Durant leurs études, les élèves de ce programme du Collège LaSalle, situé en plein cœur de Montréal, auront la chance de prendre part à la vie culturelle bouillonnante de la métropole. Ils seront amenés à visiter des institutions reconnues, à assister à des spectacles et à participer à des événements artistiques; ils profiteront ainsi pleinement de l'environnement interculturel de la métropole québécoise.

Sans compromis

Ce DEC a été créé pour que les étudiants puissent poursuivre leur route sur le chemin de la découverte. « Pour celles et ceux qui ont

le goût de s'ouvrir l'esprit, de se découvrir, » renchérit M. Bousquet. Les arts, les lettres et le design représentent un bagage de connaissances riches et diversifiées, « ce DEC permet à l'étudiant de se retrouver devant plusieurs portes. »

Un DEC « Arts et lettres, profil Création théâtrale » sera aussi offert à l'automne 2012 afin de rejoindre une autre sphère de créatifs indécis qui refusent l'idée de dire au revoir à leur passion pour embrasser leur réussite.

Choisir l'option prudente en complétant un DEC en sciences humaines est bien souvent la réponse aux mois de tergiversations. Mais qu'en est-il du feu créatif, l'étudiant devra-t-il à l'éteindre, tout simplement?

www.collegelasalle.com

PORTES OUVERTES - Mardi 16 août de 10 h à 21 h

collegelasalle.com

514 939-2006



Atwater



Guy



Rejoignez notre communauté
facebook.com/collegelasalle



**COLLÈGE
LASALLE**

Un uniforme scolaire **écoresponsable** de fabrication entièrement québécoise

Des uniformes scolaires de fabrication québécoise à 100 % et une entreprise dédiée au développement durable, c'est ce que propose Vêtements Flip Design qui dessert maintenant plus de 35 écoles et collèges du Québec.

«Étant une entreprise intégrée verticalement, nous pouvons garantir la qualité de notre produit, explique Patricia Goulet, directrice du marketing. Et nos prix demeurent très concurrentiels par rapport à l'importation.»

Une fabrication entièrement québécoise permet de répondre rapidement aux multiples demandes de la clientèle; elle encourage l'économie locale, assure un produit de qualité supérieure et permet d'offrir des produits sur mesure. De plus, la production se fait par des adultes expérimentés en conformité avec les lois québécoises du travail.

En 2005, Vêtements Flip Design a adhéré aux principes du développement durable et a pris un virage vert pour être en mesure de s'afficher écoresponsable. En centralisant ses opérations dans la région de Drummondville, l'entreprise diminue grandement le déplacement de marchandises, générant ainsi beaucoup moins de gaz à effet de serre. De plus, le tricotage se fait à partir de fil québécois; la teinture est faite en respectant un processus strict de décontamination des eaux des bassins de teinture; avec l'électricité québécoise, l'entreprise utilise une énergie renouvelable; enfin, ses résidus de production sont comme il se doit recyclés.

«Nous avons aussi entamé une démarche pour obtenir notre bilan de carbone, précise Mme Goulet, pour prouver de façon documen-

tée notre réel engagement dans le développement durable.»

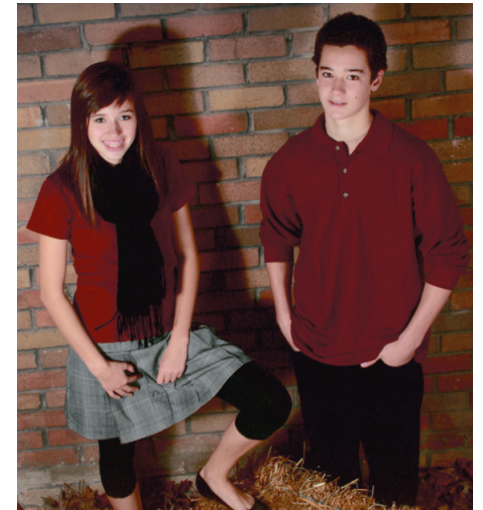
Comme le veut le développement durable, l'entreprise se veut active au sein de la communauté avec des programmes d'aide aux familles démunies, la remise de bourses aux étudiants et différentes commandites sportives.

Ayant son propre service de design, Vêtements Flip Design peut garantir aux écoles et aux collègues un design et une gamme de vêtements exclusifs que les élèves seront fiers de porter.

Ses uniformes sont faits à partir d'un tissu «Softouch» 50/50 (polyester/coton) exclusif à l'entreprise. Ce matériel allie les vertus du polyester, stabilité et résistance à la

décoloration, à la douceur et au confort du coton. De plus, l'effet de boulochage que produisent les mélanges de fibres a été éliminé en enlevant le surplus de fibres avant le tricotage. Résultat: un tissu antiboulochage pour une belle apparence soutenue et une plus grande durabilité.

«Notre entreprise, tient à préciser Mme Goulet, se démarque en plus avec un service clé en main complet extrêmement efficace. Nous veillons à tout. Les directeurs d'école ont ainsi un dossier de moins sur leur bureau grâce à nous ! »



Vêtements Flip Design finalise actuellement une toute nouvelle gamme d'uniformes scolaires pour la rentrée 2011



VÊTEMENTS
FLIP DESIGN

Apprendre à nos enfants la conscience environnementale passe aussi par des achats écoresponsables.

Plus de **35 écoles** ont adopté l'uniforme durable et confortable de Flip Design.

- > Fabrication écoresponsable
- > Qualité supérieure
- > Service clé en main
- > Prix compétitifs



Uniformes scolaires
100 % QUÉBÉCOIS

L'uniforme qui fait ressortir la personnalité !

1 866.474.8112
Flipdesign.ca

Une école qui sait innover et se démarquer

Le Collège Rachel prend les moyens pour que les devoirs soient faits

Le Collège Rachel, la plus petite école secondaire privée de la région de Montréal, ne cesse d'innover et de proposer différentes mesures qui favorisent la réussite scolaire de ses élèves. Et ça fonctionne!

Véronique Geoffrion, la directrice générale, souligne que le Collège dépasse déjà les exigences du ministère de l'Éducation en offrant près de 200 heures de plus par année en services éducatifs.

La dernière mesure qui s'appliquera dès la rentrée fera le bonheur de nombreux parents pour qui les devoirs à la maison peuvent représenter un moment de stress. « Nous aurons, explique Mme Geoffrion, une période de devoirs intégrée à l'horaire en classe, soit de 11 h 30 à midi tous les jours; nous réglons

ainsi, autant pour nous que pour les parents, le problème des devoirs non faits. » Pour ce faire, l'enfant reste dans sa classe sous la supervision du personnel enseignant et celui-ci est en mesure de l'aider en tout temps. De grands collèges offrent un tel service en fin de journée, mais généralement avec les élèves regroupés dans de grandes salles et sous l'oeil de simples surveillants.

Mme Geoffrion a tenu à instaurer cette mesure en avant-midi au moment où les enfants ont encore une grande concentration. Il en sera d'ailleurs de même pour la période de récupération qui passera de la fin de l'après-midi au tout début de la journée scolaire, soit de 8 h à 8 h 30, toujours assuré par le personnel enseignant. « L'expérience, dit-elle, nous a démontré le faible rendement de ce genre de

mesure en fin de journée. En avant-midi, les élèves sont frais et dispos. »

Au Collège Rachel, la journée scolaire se termine par une période de lecture. « Nous finissons la journée en beauté », dit Mme Geoffrion, qui précise qu'il restera de l'étude à faire à la maison.

Depuis longtemps, le Collège Rachel sait se distinguer. « Nous allons plus loin que le programme prescrit par le ministère, indique la directrice. Nos élèves lisent plus de livres en français, plus de livres en anglais. Nous appliquons la pédagogie différenciée qui permet aux élèves éprouvant des difficultés de réussir, et pour les plus talentueux, de se dépasser. Et ça marche! Avec nos mesures, l'enfant change. En venant chez nous, l'élève s'engage

à fournir l'effort nécessaire à sa réussite scolaire. En faisant cela, il est assuré que ses résultats vont augmenter de 10 à 15%. Les exemples de réussite ne se comptent plus. Tous nos finissants de juin dernier ont obtenu leur diplôme d'études secondaires! »

C'est dire que les nombreuses mesures mises en place depuis plusieurs années, et constamment affinées, donnent des résultats probants.

De petites mesures peuvent avoir une grande incidence sur la vie scolaire. Ainsi, à la rentrée, l'élève pourra accumuler des points de mérite en fonction de sa conduite, de son engagement dans la vie de l'école et par ses résultats scolaires. Ses efforts seront récompensés et il pourra « s'acheter » des privilèges comme une journée sans uniforme, la permission de sortir

un midi donné pour manger ou encore de finir la journée une heure plus tôt. « On favorise ainsi la participation de l'enfant à la vie scolaire, explique Mme Geoffrion, il va vouloir gagner des points pour obtenir des privilèges qui, dans tous les cas, seront supervisés par la direction. Leur octroi n'est pas automatique. »

Enfin, à souligner que le Pluriportail du Collège Rachel fonctionne à plein. Cette fenêtre Internet est devenue le moyen de communication privilégié de l'école, autant pour les élèves, les enseignants, la direction que pour les parents. Ceux-ci s'engagent d'ailleurs à le consulter régulièrement en supervisant les études de leur enfant.



Établissement privé mixte offrant
le cours secondaire complet



PLACES DISPONIBLES 2011-2012

Nos programmes

- **Projet éducatif UNIQUE en Arts & Communications avec deux profils : artistique et scientifique, surpassant les exigences ministérielles**
- **Une qualité supérieure d'enseignement : près de 200 heures de plus en services éducatifs offertes à tous**

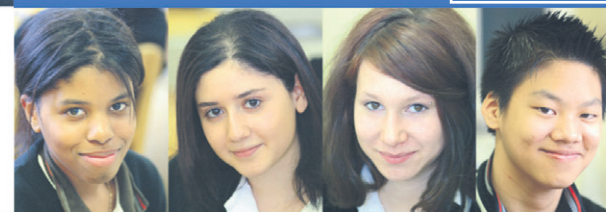
Notre encadrement

- **Groupes classes fixes, titulariat, suivi personnalisé, mentorat et pédagogie différenciée pour TOUS les élèves**
- **Période de devoirs et mesures d'appoint INTÉGRÉES à l'horaire**
- **Nombreuses activités parascolaires et culturelles, activités thématiques et voyages favorisant l'épanouissement**
- **Informations détaillées sur le rendement scolaire et le comportement de l'élève disponibles en tout temps sur le Pluriportail**

Notre dimension humaine

- **Structure organisationnelle stimulante et encadrement rigoureux pour 250 élèves**

Pour en savoir plus : 514-287-1944



**Ici, c'est toi
qui comptes!**

Collège Rachel

5030, rue Jeanne-Mance, Montréal (Québec) H2V 4J8
Téléphone : 514 287-1944 • Télécopieur : 514 287-7523
collegerachel@qc.aira.com • www.collegerachel.qc.ca



Accessible par le train de banlieue (rive-nord)
et 3 stations de métro



L'autonomie des écoles privées: la clé de leur **réussite**

L'autonomie des directions d'écoles est vue par plusieurs spécialistes comme le moyen privilégié pour améliorer la réussite scolaire. Une école plus autonome, disposant d'une plus grande marge de manœuvre pour atteindre les objectifs fixés par le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, est une école plus en mesure de s'adapter aux réalités particulières, de développer les approches et les programmes assurant une meilleure réussite scolaire et capable de répondre aux attentes légitimes des parents.

Cette école existe déjà. Elle existe depuis longtemps. Elle a fait ses preuves en matière de réussite scolaire. C'est l'école privée québécoise.

Son autonomie a permis de mettre en place les écoles à vocation particulière, de constituer des équipes d'éducateurs de haut niveau qui sont compétentes, dynamiques et impliquées auprès des jeunes. Elle favorise la création d'environnements qui donnent le goût d'apprendre, de se dépasser. Elle permet de s'adapter rapidement aux nouvelles réalités.

La réussite n'est pas le fruit du hasard

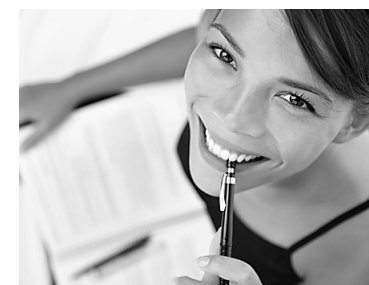
Tous les enfants peuvent et doivent avoir l'opportunité de développer leur plein potentiel. L'expérience des enseignants du privé, les méthodes qui y sont développées, sa capacité à créer les environnements favorables et ses approches pédagogiques générales ou particulières font en sorte que ses élèves réussissent. De fait, le professionnalisme et la créativité de son personnel sont la clé de son leadership.

Les meilleures stratégies pédagogiques restent sans effet si l'élève ne développe pas

le goût d'apprendre. Dans les écoles privées, la relation avec l'élève est une priorité absolue. L'encadrement qui y est donné, la discipline qui y est inculquée, l'environnement qui y est créé visent à construire une expérience globale où l'élève a le goût de se prendre en main, le goût d'apprendre.

Pour y arriver, il faut une expertise particulière où chaque intervenant interagit avec les autres. L'autonomie d'action de l'école privée lui permet de relever ce défi important. La réussite de l'école privée: créer le goût d'apprendre.

Dans le monde de l'éducation, la dénomination « privé » s'emploie pour préciser la différence avec l'école publique. Dans les faits, l'école dite privée est généralement une organisation à but non lucratif gérée par un



conseil d'administration issu du milieu dans lequel elle œuvre.

Les écoles privées ne génèrent pas des profits distribués à des actionnaires. Les surplus générés sont réinvestis directement au sein de l'établissement. Ce statut juridique et administratif lui confère toutefois l'autonomie qui explique son efficacité.

Persévérance scolaire: les écoles privées souhaitent contribuer davantage aux **solutions**

La Fédération des établissements d'enseignement privés indique qu'environ la moitié des établissements secondaires privés présentent un taux de 5 % et plus d'élèves en retard scolaire, alors que plus du quart des établissements affichent un taux supérieur à 10 %. Ces statistiques ne tiennent pas compte des onze écoles privées spécialisées en adaptation scolaire, concentrées dans les régions de Montréal et Québec, qui accueillent quelque 2500 enfants du primaire et du secondaire. Dans ces écoles, la proportion d'élèves du secondaire en situation de retard scolaire est de l'ordre de 90 %.

Les niveaux de promotion et de réussite observés dans les écoles secondaires privées accueillant des élèves en difficulté indiquent que les efforts qui y sont déployés portent des fruits. Ces succès s'expliquent notamment par la mise en place d'initiatives pour faciliter

la transition du primaire au secondaire, des services adaptés pour les jeunes en situation de retard scolaire, un encadrement adapté selon les besoins de l'élève et un choix de programmes qui permet aux jeunes de choisir un environnement scolaire qui correspond à leurs intérêts et à leurs aptitudes.

Les activités parascolaires et l'engagement communautaire représentent d'autres facteurs qui contribuent à la persévérance scolaire. L'adhésion de l'élève au projet éducatif et aux valeurs de son école se démarque clairement comme facteur soutenant la persévérance.

Quelques pistes

Dans un mémoire présenté il y a quelque temps au ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, la FEEP y précisait des pistes susceptibles d'accroître de façon marquée la

contribution du privé à la lutte au décrochage scolaire. Notamment:

- Encourager un accueil généralisé d'un plus grand nombre de jeunes en situation de retard scolaire, en fonction du projet éducatif de chaque établissement.
- Encourager la réduction de la taille des groupes-classes dans certains établissements.
- Renforcer l'appui aux résidences scolaires. Présentement, moins d'une vingtaine d'établissements ont des résidences scolaires qui permettent à des jeunes, à risque d'en être privés autrement, de bénéficier d'un cadre de vie favorable à l'étude et au développement personnel. La Fédération croit qu'il est important de consolider le réseau existant et d'examiner les possibilités de

développer ce réseau de manière à ce que ce service puisse être accessible dans chaque région du Québec.

- Associer des établissements privés à la stratégie d'intervention « Agir autrement » pour y conduire des projets pilotes sur l'identification des meilleures pratiques susceptibles de répondre aux besoins spécifiques des jeunes.

La mise en œuvre de ces pistes pourrait se traduire, à moyen terme, par une fréquentation du réseau privé d'un nombre d'élèves en retard scolaire de l'ordre de 10 %, ce qui correspond à sa part des effectifs scolaires au Québec.

« La persévérance scolaire est un enjeu majeur qui concerne l'ensemble des acteurs du milieu scolaire, rappelle Jean-Marc St-Jacques, pré-

sident du conseil d'administration de la Fédération. Les établissements d'enseignement privés ont un rôle important à jouer à cet égard et nous voulons travailler de concert avec tous les partenaires impliqués pour contribuer à ce grand chantier national, que ce soit par un accueil plus important d'élèves en difficulté ou encore par la diffusion d'information sur les initiatives qui fonctionnent bien et par le partage de notre expertise. »

La Fédération des établissements d'enseignement privés (FEEP) regroupe 184 établissements fréquentés par près de 110 000 élèves répartis sur le territoire québécois. Ces établissements offrent des services aux élèves du préscolaire, primaire et secondaire dans les secteurs de l'adaptation scolaire, de la formation générale et professionnelle.



MARIANOPOLIS
COLLEGE

Portes ouvertes
DIMANCHE 30 octobre 12h00 à 16h00

514.931.8792 bemarianopolis.ca

École Bilingue Notre-Dame de Sion

Pas seulement des élèves bilingues, mais **ouverts d'esprit et respectueux**

« Respect, tolérance, ouverture d'esprit » sont les mots qui forment la règle d'or de l'École Bilingue Notre-Dame de Sion, dans l'arrondissement de Saint-Laurent. De cette règle fondamentale découlent le projet éducatif et le projet de vie de cette école primaire à nulle autre pareille.

L'École est en mesure de garantir qu'à la fin du primaire, l'élève parlera et écrira le français et l'anglais. Il aura en plus reçu une formation enrichie en mathématiques. « Chez nous, souligne Véronique Lemieux-Boyer, directrice générale, l'enfant s'épanouit dans le plaisir d'apprendre, dans un climat de respect et d'ouverture sur le monde. Notre mission est d'offrir à nos filles et garçons un environnement éducatif exceptionnel, de leur inculquer une profonde appréciation de leur culture et de leur religion, de même que d'accroître chez eux le respect et la sensibilité envers les croyances et pratiques des autres. »

« Nous sommes la seule école primaire privée possédant depuis près de 50 ans un permis d'enseignement dans les deux langues maternelles, soit le français et l'anglais », précise la directrice. De la maternelle 5 ans à la 6^e année, l'École compte 330 élèves provenant de 243 familles et représentant une quarantaine de nationalités. De tradition catholique, l'École n'a eu aucune difficulté à s'adapter au nouveau cours d'Éthique et de culture religieuse puisqu'elle mettait déjà en pratique son contenu. Les fêtes religieuses des différentes confessions sont d'ailleurs soulignées durant l'année scolaire.

Chaque classe (2 par niveau) comprend 24 élèves au maximum et le bilinguisme s'acquiert dès la maternelle. Le taux d'encadrement est exceptionnel avec 33 enseignants, soit un ratio d'un par 10 élèves, sans compter le personnel administratif et de soutien, tout aussi dédié à la mission de l'École.

La notion de respect prend diverses formes, à commencer par le vouvoiement. Un élève s'adresse à l'adulte toujours dans la langue de celui-ci. L'uniforme est de rigueur et le personnel respecte le code vestimentaire de l'établissement. Les déplacements dans l'école se font dans l'ordre et sans précipitation. Le sens de la responsabilité est aussi développé dans un concept de « grands frères et grandes sœurs »; ainsi, les plus grands aident les plus petits notamment à revêtir leurs habits de neige en hiver. De plus, des élèves gardiens de la paix veillent à résoudre les petites chicanes pouvant survenir dans la cour d'école.

L'engagement des parents contribue aussi au succès de l'École. Ils doivent veiller à ce que les devoirs et les leçons se fassent à la maison et plusieurs participent aux activités de l'école, notamment comme bénévoles. Cet engagement se perçoit dans la Fondation de l'École qui recueille des fonds pour l'amélioration des équipements didactiques et technologiques, ainsi que pour son programme de bourses d'études; « 10 % des élèves en bénéficient », souligne la directrice.

Grâce à la Fondation, l'édifice est complètement climatisé, les classes comptent depuis longtemps des tableaux interactifs, l'équipe-

ment du laboratoire informatique est constamment mis à jour. Dès la maternelle, l'enfant est initié à l'environnement informatique.

L'École Bilingue Notre-Dame de Sion se distingue aussi comme étant la seule école primaire ayant son propre orchestre symphonique avec tous les instruments requis, toujours grâce à la Fondation. Les élèves de 4 à la 6^e année, et ils sont nombreux, demandent à en faire partie tant il suscite un grand intérêt. Il y a également une chorale. En sport, l'École compte des équipes de soccer, de basketball et même de hockey, en partenariat avec l'aréna Raymond-Bourque.

L'École Bilingue Notre-Dame de Sion n'est pas une école de quartier, mais une école de choix. On vient de partout pour bénéficier de la richesse de son enseignement. Une

seule exigence: être en mesure de suivre une formation enrichie dans un contexte de diversité culturelle et linguistique. Ses finissants poursuivent leurs études autant au second

aire anglophone que francophone. L'École Bilingue Notre-Dame de Sion: un « passeport pour la vie! »

EBNDS est la seule école primaire privée, bilingue mixte sur l'île de Montréal. Elle offre un programme d'enseignement enrichi dans les deux langues officielles et un parcours scolaire digne des meilleures écoles du Québec.



PORTES OUVERTES

Jeudi, 22 Septembre 2011 | Présentation à 9 h 30
1775 Boulevard Décarie, Ville St-Laurent, (Qc) H4L 3N5
514 747-3895 | www.ebnds.ca

ÉCOLE BILINGUE
NDS NOTRE-DAME DE SION



EXAMENS D'ADMISSION Programme de préparation

Soyez prêts pour les examens d'admission des écoles privées!

Inscrivez votre enfant à un cours de préparation.

- Révision des principales notions de français et de mathématiques; ■ Stratégies de gestion du stress et du temps lors des examens;
- Série d'examens pratiques : français, mathématiques et connaissances générales; ■ Un rapport d'évaluation détaillé vous est remis à la fin du programme



La formation est donnée en groupes par des orthopédagogues et enseignants qualifiés. Les séances débutent les 3 et 10 septembre et le nombre de places est limité. Ce cours est réservé aux étudiants de niveau 6^e année en septembre 2011.

S.O.S. Études^{MC} vous offre aussi un service de tutorat et d'orthopédagogie tout au long de l'année.

S.O.S. Études^{MC} Montréal
514-273-0064

S.O.S. Études^{MC} Laval
450-973-3901

www.sosetudes.ca

L'objectif: la réussite scolaire

Pour les enfants qui éprouvent des difficultés à l'école ou qui veulent s'améliorer, le soutien pédagogique à domicile a fait ses preuves. Différentes entreprises, souvent lancées par des enseignants retraités, offrent aux élèves des niveaux primaire, secondaire et collégial des cours privés axés sur les différents programmes scolaires québécois.

Cette méthode d'encadrement permet au jeune de reprendre confiance en ses capacités et il est stimulé par ses améliorations. Il demeure essentiel de réagir aux faiblesses scolaires du

jeune le plus tôt possible avant qu'il ne soit en échec. Empêcher l'échec devient primordial, car l'enfant pourrait se retrouver dans une spirale négative tant scolaire que psychologique, un mouvement difficile à arrêter seul. Si on ne l'aide pas à corriger la situation, il aura peut-être à suivre des cours d'été alors qu'il devrait être en train de se reposer de l'école pour mieux y revenir en septembre. Que dire aussi de l'impact que peut avoir la reprise d'une année scolaire sur la confiance en soi du jeune?

Il est fréquent de voir des jeunes décrocher de l'école parce qu'ils n'arrivent plus à y trouver quelque satisfaction que ce soit. Ils se sentent dévalorisés et impuissants. Ils choisiront alors d'autres moyens pour se valoriser et diront que l'école n'est pas pour eux; ce n'est là qu'une réaction très humaine.

Les parents, quant à eux, sont souvent débordés par leur travail. Ils n'arrivent plus à passer assez de temps pour les devoirs et leçons. Certains programmes scolaires sont devenus tellement complexes que les parents n'arrivent plus à aider

le jeune efficacement. La période des devoirs et leçons est souvent source de conflits entre les parents et l'enfant. Une aide extérieure peut devenir la meilleure solution, voire la seule.

L'enseignant à domicile ou tuteur cherchera d'abord à identifier les difficultés particulières de l'enfant afin que les résultats soient perceptibles le plus rapidement possible. C'est aussi la meilleure façon de motiver l'élève et d'établir une relation de confiance avec lui: cette personne est là pour lui et lui permet de faire la différence.

L'enseignant-tuteur travaillera avec le même matériel que celui utilisé à l'école de l'enfant en suivant le même programme et en utilisant les mêmes méthodes. Il peut cependant utiliser une approche différente pour contourner un blocage ou une incompréhension.

Pour les cas difficiles et mêmes complexes, une approche orthopédagogique doit être envisagée. C'est plus dispendieux, mais d'une réelle efficacité. Il faut penser en termes d'investissement pour la vie.

Les enfants dyslexiques ont besoin d'apprendre de façon **active et concrète**

Les enfants dyslexiques ont besoin d'être bien encadrés et de travailler avec méthode pour apprendre. Afin d'être efficaces et de faciliter l'acquisition de leurs leçons, ils ont besoin de mettre en place des stratégies d'apprentissage.

Ces enfants présentent souvent des difficultés de mémorisation, de gestion du temps et de l'espace, et du traitement rapide de l'information. Elles sont plus ou moins fortes et plus ou moins associées entre elles. Chaque enfant est différent et chaque élève dyslexique a besoin d'élaborer sa propre méthode d'apprentissage.

Les enfants dyslexiques ont souvent besoin de combiner différentes façons de mémoriser pour être efficaces. Tout d'abord pour bien se rappeler leur leçon, il leur est nécessaire de la voir dans son ensemble, de façon simplifiée, synthétique, et illustrée car ils ont besoin de repères visuels pour mémoriser (vidéo, images...).

L'aspect auditif de l'apprentissage d'une leçon est aussi à prendre en compte, car cette façon

d'apprendre les aide à retenir (écouter, lire, répéter).

Enfin, l'approche kinesthésique (qui fait appel à certains sens) est très importante, car ils ont besoin de concret pour mémoriser. Par exemple, pour apprendre à écrire une lettre cela se traduira par le fait de passer son doigt sur la lettre en relief (= sensoriel), ou l'apprentissage d'une addition se matérialisera par des jetons (= manipulation).

Parce qu'ils ont du mal dans l'abstrait et se sentent plus à l'aise dans le concret, les dyslexiques préfèrent souvent l'approche visuelle et kinesthésique.

Les élèves dyslexiques s'adaptent pour apprendre et développent une façon bien à eux de travailler. Comme ils ont besoin de beaucoup de temps et de répétition pour mémoriser, ils ont besoin d'être méthodiques pour être efficaces.

Ainsi, structurer et organiser les informations est très important pour qu'ils puissent mieux retenir leurs leçons. Pour cela, ils peuvent par exemple faire une liste des informations principales de la leçon étudiée et les regrouper dans des ensembles. Ils agrémenteront cette liste de titres et sous-titres bien visibles et en couleur.

Quelques trucs

Voici quelques petits «trucs» qui peuvent être en mesure d'aider votre enfant à mieux aborder les grands apprentissages:

- Faites-lui faire des exercices de répétition pour la lecture et travaillez avec lui la discrimination de syllabes proches.
- Faites-lui lire lentement, en lui permettant de suivre avec son doigt et en s'assurant qu'il comprend ce qui est lu, qu'il distingue le sens de chaque mot.
- Évitez de le faire lire à voix haute devant les autres, pour qu'il ne se sente pas complexé.

• Aidez-le à bien tenir son crayon.

• Attardez-vous avec lui sur la forme des lettres ou les enchaînements de lettres qui lui posent problème. Laissez-le aussi faire des ratures: c'est de l'autocorrection. Les ratures prouvent que l'enfant contrôle ce qu'il fait.


• Travaillez avec lui l'écriture et la mémorisation des chiffres et des nombres. Il peut avoir tendance à les écrire à l'envers: 6/9, 12/21...

• En mathématiques, aidez-le à faire la relation entre l'énoncé (le vocabulaire) et l'opération à effectuer. Faites ressortir les différentes étapes, passez si nécessaire par des dessins ou des schémas pour faciliter sa compréhension du problème.

• Surtout, ne le grondez pas et évitez de le culpabiliser: votre enfant n'est pas bête! Si vous avez des inquiétudes vis-à-vis des capacités de lecture et d'écriture de votre enfant, faites faire un bilan orthophonique. Il s'agit

d'une simple recherche pour mieux situer l'enfant (conditions familiales, environnement, description du trouble, histoire scolaire...) qui peut servir de base de départ à la rééducation. Un examen clinique va permettre de mettre en évidence le ou les troubles (tests de lecture, tests audiophoniques, tests visuels, tests du comportement...), d'élaborer le diagnostic orthophonique, suggérer des examens complémentaires (ORL, ophtalmologique, orthodontique, neurologique, psychomoteur, psychologique...), un suivi et des propositions d'intervention. Sans diagnostic précis, en effet, on ne peut pas savoir dans quel sens diriger la rééducation!

Il faut toujours avoir en mémoire que les enfants dyslexiques ont besoin d'apprendre de façon active et concrète, et toujours de façon courte et illustrée. Tout en se rappelant que voir, écouter, écrire et répéter sont essentiels pour apprendre.



SPAÉ
LE SERVICE D'AIDE AUX ÉTUDES

UN PROF À LA MAISON!

COURS PRIVÉS À VOTRE DOMICILE

Plus de 25 000 clients satisfaits en 18 ans!

Montréal 514 521-7723
Gatineau 819 420-3323
Québec 418 660-7723
Sherbrooke 1 866 799-7723

Inscription en ligne!

LE SERVICE PRIVÉ D'AIDE AUX ÉTUDES

La réussite, un élève à la fois!

- ✓ Aide aux devoirs, préparation d'examen, rattrapage ou perfectionnement
- ✓ Un professeur selon le profil de votre enfant, un cours sur mesure
- ✓ Tuteurs qualifiés, aucun contrat ni engagement, tarifs dégressifs économiques

- ✓ Soutien dans les matières telles que les mathématiques, le français, l'anglais et les sciences, au primaire, au secondaire et au cégep
- ✓ Préparation aux examens d'admission des collèges privés et PEI

VOUS ÊTES ENSEIGNANT? CONTACTEZ NOUS!

Inscription : www.spae.ca • 514 521-SPAÉ

S'exprimer par la peinture



Peinture à l'huile réalisée par Richard Morin

Depuis plus de 20 ans, le Studio Couleur d'Art, rue Rachel, à Montréal, propage le plaisir de peindre d'une manière qui permet à chacun d'exprimer sa créativité selon son propre rythme d'apprentissage.

« Notre enseignement est vraiment personnalisé à chacun », explique Richard Morin qui a fondé l'école en 1989. « C'est à la fois un apprentissage, précise-t-il, et une activité sociale, une rencontre dans une ambiance axée sur l'art. Notre pédagogie amène nos élèves une étape à la fois à se dépasser et à les amener aussi loin que possible, aussi loin qu'ils peuvent et qu'ils veulent aller. »

L'enseignement s'adresse exclusivement aux adultes et les classes comprennent des élèves de tous âges et de tous les horizons possibles, des gens au travail comme des gens retraités. L'enseignement personnalisé permet cette disparité et favorise une émulation amicale entre les élèves.

Le Studio Couleur d'Art enseigne la peinture à l'huile ou à l'acrylique, au pinceau ou à la spatule, le dessin aussi, mais ce dernier n'est pas un prérequis pour peindre, pour s'exprimer sur une toile. Après avoir montré les bases essentielles, Richard Morin et son équipe de professeurs,

tous des artistes professionnels, accompagnent l'élève dans son expression artistique. « Je lui montre comment observer et nos élèves redécouvrent ainsi l'aspect des choses, ils développent un nouveau regard sur leur environnement, sur les objets. » Les cours peuvent être de soir, de jour et les fins de semaine.

L'école se veut dynamique et différentes activités sont à l'occasion organisées, que ce soit pour stimuler l'imaginaire des élèves ou sur des exemples de processus créatif en cours de réalisation.

Il y a aussi l'exposition annuelle de fin novembre où élèves et professeurs sont invités à exposer les œuvres de leur choix dans un lieu à l'extérieur de l'école. « C'est un moment de qualité, dit Richard Morin. Pas seulement à cause des œuvres présentées, mais aussi à cause de l'ambiance qui y règne, une ambiance complice, amicale et de partage sur l'art. »

« Les élèves ont toujours peur de se tromper, rappelle M. Morin, mais c'est normal de se tromper, même pour un professionnel, cela fait partie du processus de création. Il faut simplement oser ! »

Le loisir, c'est la vie

Les motivations varient d'une personne à l'autre quant à la pertinence de l'activité de loisir. Pour certains, c'est un moyen très efficace de contrer le stress en oubliant les problèmes reliés au travail. Pour d'autres, c'est une tentative de se dépasser, d'explorer de nouvelles avenues qui mèneront à de véritables surprises. Certains y voient plutôt l'occasion de se consacrer à une passion.

Activité sportive, activité manuelle, expression artistique, etc., l'offre est pratiquement sans limites. Ainsi, pour un artiste dans l'âme, peut-être un brin introverti, il est temps de répondre à ses envies créatives. Passionnés par l'art sous toutes ses formes, plusieurs manquent parfois de confiance en soi pour se lancer.

Ainsi, en peinture, nul besoin de dons artistiques pour créer des tableaux, aussi beaux qu'originaux. Vous qui entretenez jalousement votre propre style, en mode comme en déco, vous trouverez dans

ce loisir créatif l'espace d'expression qui vous fait tant défaut. Pas besoin de copier un maître ou de suivre la tendance, vous choisissez les motifs et les couleurs qui vous plaisent et vous composez vos tableaux comme bon vous semble. Cerise sur le gâteau, vous n'avez même pas besoin de savoir dessiner. Un pur bonheur pour la personne créative-née que vous êtes.

La danse a l'avantage de combiner l'expression artistique avec l'expression physique. Le corps devient l'instrument de l'exécution. Les différents styles de danse permettent de trouver celui qui sied le mieux à sa personnalité et à son goût. Une activité mentale et physique à la fois.

Le loisir peut tout aussi bien devenir activité d'apprentissage. Apprendre à jouer au golf ou apprendre la langue italienne, c'est se ménager des instants de découvertes, des découvertes de soi comme des découvertes culturelles.

Pour plusieurs, le loisir c'est aussi simplement l'art de la vie.

studio
couleur d'Art
 école artistique

2455 Rachel Montréal P.Q. H2H 1R9 (514) 596-1053

De la peinture traditionnelle à la création contemporaine, le Studio Couleur d'Art, vous offre des cours personnalisés dans plusieurs disciplines. Réalisez ainsi vos ambitions artistiques en apportant de la matière à votre imaginaire.

SESSION AUTOMNE 2011
 Début des cours samedi le 10 septembre
INSCRIPTION:
 Samedi 27 août de 10h00 à 16h00
 Mercredi 31 août de 18h00 à 21h00

info@couleurdart.com
514-596-1053
www.couleurdart.com

Des classes de danse pour **garçons** seulement!

Louise Lapierre Danse innove encore cette année en offrant, en plus de ses cours réguliers, un programme qui s'adresse exclusivement aux garçons.

« Nous avons adapté nos programmes pour les garçons de 7-10 ans et de 11-15 ans. Depuis quelques années, explique Louise Lapierre, le système d'éducation s'interroge sur la pertinence de la mixité en éducation. Dans le domaine de la danse, les préjugés sociaux demeurent très forts en ce qui concerne les danseurs, même si un de nos anciens élèves, Nico Archambault, est devenu une célébrité et que trois de nos garçons sont en voie de devenir des danseurs professionnels. »

Louise Lapierre Danse entame ainsi une 39^e saison. Constamment à l'écoute, sa directrice a constaté dans une commission scolaire où son École donne un cours de danse dans un cadre d'activité physique, composé à 90 % de garçons, que la dynamique était très différente. Il y a même des différences dans les mouvements à exécuter.

Comme pour ses autres cours, l'École offre des classes d'essai gratuites et sans engagement. Les élèves qui désirent continuer dans la mixité pourront le faire sans problème.

Étant à la fois une activité artistique, un loisir et un exercice, la danse comble de multiples besoins, elle contribue pleinement à la santé physique et mentale de son adepte, tout en lui procurant beaucoup de plaisir. Louise Lapierre Danse ne favorise aucun style de danse en particulier; jusqu'à l'âge de 16 ans, l'élève apprend plusieurs styles dont le Funky/Hip-Hop, le Contemporain, le Chanté-Dansé et la Danse Percussive.

Avenue du Mont-Royal, à Montréal, quelque 40 professeurs et moniteurs spécialisés, à l'avant-garde des courants artistiques, font partager aux enfants, adolescents et adultes leur passion à l'intérieur d'une vingtaine de programmes répartis sur environ 180 cours par semaine.

www.danse@louiselapierre.qc.ca

L'Italie et son immense apport au patrimoine culturel mondial

L'Institut Culturel Italien de Montréal constitue un véritable moteur d'échanges culturels pour qui s'intéresse à l'Italie et à son immense apport au patrimoine mondial.

Outre l'organisation de populaires cours de langue italienne pour adultes (débutant à avancé), l'Institut assure la promotion de l'enseignement de la langue et de la culture italiennes dans un esprit de collaboration, surtout avec les institutions universitaires. Ce soutien s'articule à différents niveaux, de l'économique (octroi de financement pour la création de postes, financement de visite de professeurs invités, etc.) au relationnel (intensifier les échanges et la collaboration entre les universités italiennes et d'ici dans les différents domaines d'études).

L'Institut collabore avec les institutions culturelles canadiennes (théâtres, musées, cinémathèque, festivals, etc.). Cette année, le Musée de la Civilisation présente à Québec la très riche exposition « Rome, de ses origines à la capitale d'Italie », 2600 ans de splendeurs en collaboration avec les musées

de Rome, du Capitole et du Vatican. À Ottawa, au Musée des beaux-arts du Canada, c'est « Caravaggio et les peintres caravagesques à Rome ». Sans compter une participation répétée aux différents rendez-vous cinématographiques, littéraires et de la scène. Ce printemps, les Grands Ballets canadiens présentaient à la Place des Arts les Quatre Saisons de Vivaldi, une chorégraphie du grand Mauro Bigonzetti. La Casa d'Italia de Montréal, récemment rénovée et agrandie, présente une exposition de trois artistes québécois d'origine italienne.

De plus, chaque année, une quarantaine de Québécois bénéficient d'une bourse d'études d'un séjour d'une à quatre semaines pour étudier la langue italienne dans l'une des différentes écoles privées en Italie.

L'Institut Culturel Italien de Montréal est l'une des 89 antennes culturelles de l'Italie dans le monde. Il agit comme bureau culturel de l'Ambassade d'Italie à Ottawa et du Consulat Général d'Italie à Montréal, pour tout le territoire de l'Est canadien, d'Ottawa jusqu'à Halifax. www.iicmontreal.esteri.it

Louise Lapierre

DANSE

39 ans de renouveau

Enfants • Adolescents • Adultes

- Jazz • Funky-Hip-Hop
- Contemporain • Ballet
- Baladi • Claquette
- Pilates • Danse créative
- Parent-Enfant • Multi-Danses
- Camps de jour Artistiques et plusieurs stages ...

Inscription maintenant
Classe d'essai gratuite

NOUVEAU PROGRAMME!
COURS POUR GARÇONS



Au ♥ du plateau Mont-Royal
514-521-3456
www.danse-louiselapierre.qc.ca

Du 19 septembre au 9 décembre 2011

Cours d'italien
Cours de langue

Cours : lundi-mercredi / mardi-jeudi
10 h-12 h ou 18 h-20 h

Niveaux : 1 débutant et 2 élémentaire
Inscription : par quadrimestre
Frais : 350 \$/45 heures (sans taxes)

Niveaux 3 intermédiaire I à 6 avancé II
Inscription : annuelle
Frais : 650 \$/90 heures (sans taxes)

Cours complémentaires

- Conversation (intermédiaire ou avancé)
- Culture et géographie d'Italie
- Ateliers sur l'unité d'Italie : personnages, événements et faits divers qui ont marqués l'histoire de l'Italie.

Frais : 200 \$/24 h (par quadrimestre)

Cours hebdomadaires

qui débutent chaque année au mois de septembre

Cours : vendredi ou samedi
9 h 30-12 h 30

Niveaux : 1 à 6 (débutant à avancé)

Frais : 600 \$/80 heures (payé en 2 tranches)

Date limite pour s'inscrire : le 10 septembre 2011

Contactez-nous au (514) 849-3473 ou cours.iicmontreal@esteri.it

ISTITUTO ITALIANO di CULTURA

Automne 2011

Istituto Italiano di Cultura di Montreal

1200, avenue Dr. Penfield
Montréal (Québec)
H3A 1A9
514 849-3473
cours.iicmontreal@esteri.it

