

789.211402314
G1355ca
1934

1934

MUS



Chants Canadiens.

Quatuor pour voix égales.

1

Andante maestoso.

Ernest Gagnon.

Nous vous chan-tons, ô doux chants des a - ieux! Fleurs de la France é - clo -

Nous vous chan-tons, ô doux chants des a - ieux! Fleurs de la France é - clo -

Nous vous chan-tons, ô doux chants des a - ieux! Fleurs de la France é - clo -

Nous vous chan-tons, ô doux chants des a - ieux! Fleurs de la France é - clo -

ses sous nos cieux! Chan - tons nos chants joy - eux.

ses sous nos cieux! Chan-tons a - mis, di-sons nos chants joy - eux.

ses sous nos cieux! Chan - tons di-sons nos chants joy - eux.

ses sous nos cieux! Chan-tons a - mis, di-sons nos chants joy - eux.

Andantino.

bien rythme

Dans les pri-sons de Nan - tes, Dans les pri-sons de
Que per - sonn' ne va voi - re, Que per - sonn' ne va

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

Enregistré conformément à l'acte du Parlement du Canada, MCMXXXIV par A. J. Boucher,
Enrg. au Bureau du Commissaire des Patentes. Tous droits d'édition et d'arrange-
ment ou de copies sont réservés.

Copyright U.S. A. MCMXXXIV by A. J. Boucher, Enrg. Montreal, Canada.

pp e staccato

Nan - tes, Dans les pri - sons de Nan - tes, Dans les pri - sons de Nan - tes, Lui
 voi - re, Que per - sonn' ne va voi - re, Que per - sonn' ne va voi - re, Que
 la, la, Dans les pri - sons de Nan - tes, Dans les pri - sons de Nan - tes,
 Que per - sonn' ne va voi - re, Que per - sonn' ne va voi - re,
 la, la, la, Dans les pri - sons de Nan - tes, Dans les pri - sons de Nan - tes,
 Que per - sonn' ne va voi - re, Que per - sonn' ne va voi - re,
 la, la, Dans les pri - sons de Nan - tes, Dans les pri - sons de Nan - tes,
 Que per - sonn' ne va voi - re, Que per - sonn' ne va voi - re,

ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dai - ne, Lui ya-t-un pri - son -
 la fill' du geô - lier, Que la fill' du geô -
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

*rall.**pp a tempo*

nier, fa - lu - ron, don - dé, Lui ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dai - ne, Lui
 lier, Que la fill' du geô - lier, Que
 la, la, la, la, la, Lui ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dai - ne, Lui
 Que la fill' du geô - lier, Que
 la, la, la, la, la, Lui ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dai - ne, Lui
 Que la fill' du geô - lier, Que
 la, la, la, la, la, Lui ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dai - ne, Lui
 Que la fill' du geô - lier, Que

M
 1529.5
 633C431
 1934
 MUS

rall. *Più vivo.*

ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dé. Fa-lu-ron, don - dé.
 la fill' du geô - lier, Que

ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dé. Fa-lu-ron, don - dé.
 la fill' du geô - lier,

ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dé. don - dé.
 la fill' du geô - lier,

ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dé. don - dé.
 la fill' du geô - lier,

Récitatif. *rit.*

Sur le pont d'A-vi-gnon, Sur le pont d'A-vi-
rit.

Sur le pont d'A-vi-gnon, Sur le pont d'A-vi - gnon,
rit.

— Sur le pont d'A-vi - gnon, la, la, Sur le pont d'A-vi - gnon,
rit.

— la, la, la, la, la, la,
rit.

Allegro. *p* *rall.*

gnon, la, Sur le pont d'A-vi-gnon, Tout le monde y

la, la, Sur le pont d'A-vi-gnon, Tout le monde y

la, Sur le pont d'A-vi - gnon, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y

la, la, Sur le pont d'A-vi - gnon, d'A - vi-gnon, Tout le monde y

pas - se, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y pas - se,

pas - se, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y pas - se,

pas - se, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y pas - se,

pas - se, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y pas - se,

Les hommes pass'nt par i - ci, Les femmes pass'nt par là.

par i - ci, par là.

par i - ci, par là.

par i - ci, par là.

Poco vivo.

Sur le pont d'A - vi-gnon Tout le monde y pas - se. Tout le monde y

Sur le pont d'A - vi-gnon Tout le monde y pas - se.

Sur le pont d'A - vi-gnon Tout le monde y pas - se.

Sur le pont d'A - vi-gnon Tout le monde y pas - se.

pas - - - - - se - - - - -

ff Tout le monde y pas - - - - - *pp* se - - - - -

ff Tout le monde y pas - - - - - *pp* se - - - - -

ff Tout le monde y pas - - - - - *pp* se - - - - -

§ Andante. *pp rall. molto* *a tempo*

Per - rette est bien ma - la - de, tra, la, la, la, la, Tra, la, la, la, la, la, Per - Ah!

Ah! non vraiment, dit - el - le,

pp Per - rette est bien ma - la - de, tra, la, la, la, la, la, la, la, la,

Ah! non vraiment, dit - el - le,

pp Per - rette est bien ma - la - de, tra, la, la, la, la, la, la, la, la,

Ah! non vraiment, dit - el - le,

pp Per - rette est bien ma - la - de, tra, la, la, la, la, la, la, la, la,

Ah! non vraiment, dit - el - le,

a tempo

rette est bien ma - la - de, En - dan - ger de mou - rir, En - dan - ger non, vraiment, dit - el - le, Je ne veux pas mou - rir, Je ne veux

Per - rette est ma - la - de, En - dan - ger de mou - rir, En - dan - ger Non, vraiment, dit - el - le, Je ne veux pas mou - rir, Je ne veux

Per - rette est ma - la - de, En - dan - ger de mou - rir, En - dan - ger Non, vraiment, dit - el - le, Je ne veux pas mou - rir, Je ne veux

Per - rette est ma - la - de, En - dan - ger de mou - rir, En - dan - ger Non, vraiment, dit - el - le, Je ne veux pas mou - rir, Je ne veux

Vivace.

de mourir. tra, la, la, la,
pas mourir.

de mourir. tra, la, la, la,
pas mourir.

de mourir. tra, la, la, la,
pas mourir.

de mourir. Son a - mant va la voi - re, tra, la, la, la, la, la, Son
pas mourir. Qu'on m'ap - por - te ma flû - te, Qu'on

be-zin - zi, be-zin -
be-zin - zi, be-zin -
be-zin - zi, be-zin -

a - mant va la voi - re, Te laiss'-ras-tu mou - rir, be-zin - zi, be-zin -
m'ap - por - te ma flû - te Et mon tam - bour jo - li,

zon, bezin-zaine, mou-rir, mou-rir?
jo - li, jo - li.

zon, bezin-zaine, mou-rir, mou-rir?
jo - li, jo - li.

zon, bezin-zaine, mou-rir, mou-rir?
jo - li, jo - li.

zon, bezin-zaine, Te laiss'-ras-tu mou-rir, Te laiss'-ras-tu mou-rir?
Et mon tambour jo - li, Et mon tambour jo - li.

Largo.

Vivo.



ff la reprise pp



beaux canards s'en vont baignant, rou - li rou-lant, ma bou-le, rou-lant,
Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant,
Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant,
Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant,

ff la reprise pp

En roulant ma bou-le rou-lant En roulant ma bou - le
En roulant ma bou-le rou-lant En roulant ma bou - le
En roulant ma bou-le rou-lant En roulant ma bou - le
En roulant ma bou-le rou-lant En roulant ma bou - le En rou - lant en rou -

2me fois.

Bon - - soir, Bon - - soir,
Bon - - soir, Bon - - soir,
Bon - - soir, Bon - - soir,
Bon - - soir, Bon - - soir,

lant en roulant en rou-lant en roulant en rou-lant En roulant en rou-lant en roulant en rou-

cresc.

Bon - - soir, Bon - - soir. En roulant, en rou-

Bon - - soir, Bon - - soir. En roulant, en rou-

Bon - - soir, Bon - - soir. En roulant, en rou-

lant, En roulant, en rou-lant, en roulant, en rou-lant, en roulant, en rou-lant, En roulant, en rou-

lant, en rou-lant, en rou - lant. Bon - soir! _____

lant, en rou-lant, en rou - lant. Bon - soir! _____

lant, en rou-lant, en rou - lant. Bon - soir! _____

lant, en rou-lant, en rou - lant. Bon - soir! _____

f *p* *pp*

Oui, — bon - soir, bon - soir, bon - soir, bon -

Oui, — bon - soir, bon - soir, bon - soir, bon -

Oui, — bon - soir, bon - soir, bon - soir, bon -

Oui, — bon - soir, bon - soir, bon - soir, bon -

Lento e pianissimo

soir, bon - soir, Oui, bon - soir!

soir, bon - soir, Oui, bon - soir!

soir, bon - soir, Oui, bon - soir!

soir, bon - soir, Oui, bon - soir!

*Récitatif.**Più Allegro.*

Chantez a-mis, chantez en-cor! chantez, a-mis, chantez en-

chantez, a-mis, chantez en-

p. Chan - tons en - cor,

p. Chan - tons en - cor,

cor! Chan-tez en-cor!

cor! Chantons, a - mis les gais re-

Chan - tons en - cor, Chantons, a - mis les gais re-

Chan - tons en - cor,

Moderato.

frains _____

frains _____

Les re-frains ca-na-diens.

Quand j'é -
Il m'en-

(Bouche fermée.)

m _____

(Bouche fermée.)

m _____

tais de chez mon pè-re, di-gue din-dai-ne, Jeu-ne fille à ma-ri-er, — di-gue din-
voie de sur ces plai-nes, di-gue din-dai-ne, Pour-re les moutons gar-der, — di-gue din-

(Bouche fermée.)

m _____

rall.

1.

dé, Jeu-ne fille à ma-ri-er, Jeu-ne fille à ma-ri-er. Il m'en
dé, Pour-re les mou-tons gar-der, Pour-re les mou-tons gar-der.

rall.

Allegro. *allargando* - - - - -

2.

Chan-tons en - cor des Ca - na - diens les chants joy - eux, les gais re -

der. Chan-tons en - cor des Ca - na - diens les chants joy - eux, les gais re -

Chan-tons en - cor des Ca - na - diens les chants joy - eux, les gais re -

Chan - tons les re -

Allegro. *pp*

frains. Chan - tons de nos cam - pa - gnes, Vo - le, mon cœur,

frains. Chan - tons de nos cam - pa - gnes, Vo - le, mon cœur,

frains. Chan - tons de nos cam - pa - gnes, Vo - le, mon cœur,

frains. Chan - tons de nos cam - pa - gnes, Vo - le, mon cœur,

vo-le, vo-le, vole, Chan-tons de nos cam - pa-gnes Les chants joy-eux et doux.

vo-le, vo-le, vole, Chan-tons de nos cam - pa-gnes Les chants joy-eux et doux.

vo-le, vo-le, vole, Chan-tons de nos cam - pa-gnes Les chants joy-eux et doux.

vo-le, vo-le, vole, Chan-tons de nos cam - pa-gnes Les chants joy-eux et doux.

la reprise pp

Les chants joy - eux et doux, doux, doux, Les chants joy - eux et doux.

Les chants joy - eux et doux, doux, doux, Les chants joy - eux et doux.

Les chants joy - eux et doux, doux, doux, Les chants joy - eux et doux.

Les chants joy - eux et doux, doux, doux, Les chants joy - eux et doux.

staccato

Viv' la Ca - na - dien - ne, Vo - le mon cœur, vo - le, vo - le, vole,

Viv' la Ca - na - dien - ne, Vo - le mon cœur, vo - le, vo - le, vole,

Viv' la Ca - na - dien - ne, Vo - le mon cœur, vo - le, vo - le, vole,

Viv' la Ca - na - dien - ne, Vo - le mon cœur, vo - le, vo - le, vole,

Viv' la Ca - na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux!

Viv' la Ca - na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux! Et ses jo - lis yeux,

Viv' la Ca - na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux!

Viv' la Ca - na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux! Et ses jo - lis yeux,

ses jo - lis yeux, ses jo - lis yeux, Et ses jo - lis yeux doux, Et

ses jo - lis yeux, Et ses jo - lis yeux doux,

ses jo - lis yeux, ses jo - lis yeux, Et ses jo - lis yeux doux, Et

ses jo - lis yeux, Et ses jo - lis yeux doux,

ses jo - lis yeux doux, Et ses beaux

Et ses jo - lis yeux doux, Et ses beaux

ses jo - lis yeux doux, Et ses beaux

Et ses jo - lis yeux doux,

accelerando - - - -

yeux si doux, si doux, Et ses beaux yeux si doux, si doux!

yeux si doux, si doux, Et ses beaux yeux si doux, si doux! Et

yeux si doux, si doux, Et ses beaux yeux si doux, si doux! Et

ses beaux yeux si doux!

Lento *e*

si

ppp

ses jo - lis yeux doux!

si

ppp

ses jo - lis yeux doux!

si

rall. *ppp*

Et ses jo - lis yeux doux, si

pianissimo. *Maestoso.* *Lento.* *dolcissimo*

ff *pp*

doux! De la Ca-na - dien - ne les yeux si doux!

ff *pp*

doux! De la Ca-na - dien - ne les yeux si doux!

ff *pp*

doux! De la Ca-na - dien - ne les yeux si doux!

ff *pp*

doux! De la Ca-na - dien - ne les yeux si doux!

BEAUX GRANDS CHOEURS CANADIENS.

Nombre
de voix

3	Soirées de Québec Acc.	.75	Parties réunies.....	.25
4	Chants canadiens Acc.	.90	Parties réunies.....	.50
3	Vieux chants de chez-nous Acc. 1.00		Parties réunies.....	.25
3	Aux petits Ontariens Acc.			.25
4	O Canada TERRE de nos aïeux, Acc.			.25
4M	Vive la Canadienne, Acc.			.25
2	A l'avant garde, O Dollard des Ormeaux			.35
3	Le Blé qui lève			.35
3	Eclosion des berceaux			.35
2	Floraison de lys au Canada Français			.35
4M	Reviens Dollard combattre jusqu'au bout.			.35
3-4	Survivance de Dollard des Ormeaux			.35
4	Salut à Québec			.50

CHANSONNIERS ET RECUEILS DE CHANSONS
CANADIENNES ET FOLKLORE.

NOUVEAUTÉS

ORGUE:	<i>E. Lapierre, D.M.</i>	Berceuse sur Adeste	—	—	—	.60
PIANO ou ORGUE:	<i>E. Lapierre, D.M.</i>	Pastorale sur des Noël's connus				.50
PIANO:	<i>E. Knorr</i>	Au clair de la lune, (Variations)	—	—	—	.60
CHOEUR 2 v.:	<i>R. P. Verville, o.m.i.</i>	L'Eglise des aïeux	—	—		.50
CHOEUR 2 v.:	<i>R. P. Verville, o.m.i.</i>	La cloche chante	—	—		.50
Ré-édition:	<i>R. P. Boileau, o.m.i.</i>	Baiser de la langue française (5e édit.)				.35
O SALUTARIS	2 Voix égales	<i>Mignault</i>	—	—	—	.40
TANTUM ERGO	3 Voix égales	"	—	—	—	.35
HOMO QUIDAM	3 Voix égales	"	—	—	—	.35
SALUT A TOI	Cantique de Mariage, <i>M. C. Renaud</i>		—	—	—	.35
AVE MARIA (<i>Mater Dei</i>)	Français-Latin— <i>Schubert</i>		—	—	—	.40
AVE MARIA— <i>A. Mignault</i>			—	—	—	.35
MISSA DI ANGELIS	Accompagnement: <i>Eug. Lapierre, D.M.</i>		—			.60
CANTIQUE POUR MARIAGE	(Douce Vierge)— <i>L. Boulanger</i>		—			.60
PRIERE POUR MARIAGE	<i>L. Boulanger</i>		—	—	—	.50
PETITE PASTORALE DE NOËL	<i>A. Mignault</i>		—	—	—	.40
Célèbre Messe sur Airs de Noël - <i>Perrault</i>	Arrangement: <i>Eug. Lapierre, D.M.</i>					1.50
Célèbre Messe sur Airs de Noël -	" - Voix Ensemble	"	"	"	"	.40
LES BRÉSILIENNES	<i>Bordèse</i> 2 Voix égales		—	—	—	.60
LE BEAU DANUBE	<i>Johann Strauss</i> —Accompagnement		—	—		.75
LE BEAU DANUBE	<i>Johann Strauss</i> —Voix		—	—	—	.25

PUBLIÉS PAR

A. J. BOUCHER, ENRG.

Marchand de musique établi depuis 1851

Fournisseur des institutions Catholiques.

MONTREAL, P. Q.

CANADA

(Imprimé au Canada)



BNQ



000 287 634