

Point limite au Centre de réadaptation La seule issue possible, la tutelle

par Anne-Marie VOISARD

Tout va tellement mal au Centre de réadaptation du Québec, sur le boulevard Hamel, qu'on en est rendu à se demander si la mise en tutelle par le ministère des Affaires sociales n'est pas finalement la meilleure chose qui pourrait arriver.

C'est ce que pense en tout cas le président du conseil d'administration, M. Jacques Morin, pour qui la situation s'est aggravée à un point tel ces derniers temps que "seuls, on ne sera pas capables de s'en sortir".

Le 14 juin dernier, cinq médecins physiatres informaient la direction de leur intention de démissionner dans les prochaines semaines. Deux d'entre eux ont déjà mis leur menace à exécution. Les autres s'apprentent à suivre, à moins qu'il n'y ait entente avec le conseil d'administration quant au choix d'un médiateur qui devrait essayer d'adoucir le climat. Ce qui est loin d'être assuré.

Ce geste des physiatres est le point limite qu'il aurait fallu ne pas franchir pour éviter d'étaler sur la place publique des problèmes qui n'ont jamais été résolus depuis l'ouverture du centre en 1974. C'est également tout le problème de l'orientation du Centre de réadaptation du Québec et de son faible taux d'occupation — environ 30% — qui se trouve posé.

Comment une institution qui se consacre à la réadaptation des personnes frappées d'un handicap physique peut-elle, en effet, se passer des médecins physiatres, dont c'est justement la spécialité? Il n'en fallait pas davantage pour que M. Morin, menacé de perdre tout d'un coup cinq des huit physiatres qui collaboraient au centre, lance l'alerte.

Des accusations

Dans un message adressé aux 375 employés, le 20 juin dernier, M. Morin dénonce l'attitude des médecins et les accuse de vouloir "fermer" le Centre de réadaptation de Québec pour obtenir ensuite la construction d'un nouveau Centre de réadaptation qui serait rattaché



Selon un document préparé par les physiatres, cet établissement représente "ce que le paquebot France était pour son pays, une belle

marque de commerce, mais une dépense éhontée des deniers publics".

à l'hôpital de l'Enfant-Jésus. Tous jours selon M. Morin, des démarches officielles en ce sens ont été entreprises sans qu'on daigne en informer le conseil d'administration de l'hôpital de l'Enfant-Jésus.

Un des points importants du débat réside dans le fait que les physiatres tiennent à ce que le centre soit situé dans le voisinage d'un hôpital général. A leur avis, c'est indispensable. A titre d'exemple, on cite le cas de certains blessés qui doivent commencer à suivre un traitement en physiothérapie quelques heures après l'accident, donc pendant qu'ils sont encore hospitalisés.

M. Morin ne voit pas, quant à lui, les choses du même oeil. Il ne se souvient que "d'un cas où nous aurions eu besoin d'un hôpital général parce que le patient a fait une crise cardiaque". Aussi est-il d'avis que "l'argument de physiatres devient enfantin quand on sait que l'hôpital du Christ-Roi est situé à ¼ de mille du Centre de réadaptation et l'hôpital de l'Enfant-Jésus à 1 mille.

Un compromis

Quoi qu'il en soit, il faut savoir que le choix de l'emplacement du Centre de réadaptation constituait au départ une solution de compro-

mis. Avant 1974, les locaux occupés par le centre appartenaient à la Commission des accidents du travail (CAT) et servaient de clinique externe. M. Morin reconnaît "qu'on ne fait plus aujourd'hui la même réadaptation". On ne se limite plus aux cas externes. On ne se limite pas non plus aux victimes d'accidents de travail.

Quand, en 1974, tout le champ de la réadaptation est passé sous la juridiction du ministère des Affaires sociales, il a donc été décidé qu'on occuperait les locaux laissés libres par la CAT. Cette dernière reste propriétaire des lieux et con-

tinue d'occuper une aile de la bâtisse.

En même temps qu'il a pris possession des locaux, le centre a intégré aussi tout le personnel de la CAT qui travaillait en réadaptation. Pour ces personnes, il s'agissait non seulement d'un changement de ministère — du Travail aux Affaires sociales — mais d'une nouvelle charge de travail, explique M. Morin. Le centre allait recevoir de grands malades alors que la CAT se limitait aux patients traités en clinique externe. On ne s'est pas préoccupé du recyclage de ces employés qui se sont retrouvés dans

une situation d'insécurité face à leur nouveau patron.

M. Morin parle d'ailleurs de trois catégories d'emplois au Centre de réadaptation. Les anciens de la CAT. Ceux qui ont été embauchés directement par le centre. Et, enfin, le personnel de la Clinique privée de réadaptation, rue Saint-Cyrille, qui s'est joint au centre en même temps que la clinique elle-même, fusionnée il y a deux ans.

Des relations pénibles

Pour le président du conseil d'administration, les relations entre ces trois groupes d'employés constituent une première source de difficultés. Il y a aussi la guerre des professions, particulièrement sensible au niveau des physiatres et des physiothérapeutes, qui ne peut manquer d'influencer le climat dans un établissement comme le Centre de réadaptation. M. Morin déplore que l'Office des professions, bien qu'informé du problème, ne fasse rien pour le régler.

Quant au conflit entre la direction et les physiatres, l'étincelle qui mit le feu tient dans le refus du conseil d'administration d'entériner une proposition du Conseil des médecins et dentistes du centre à l'effet que seuls les physiatres auraient le droit de faire des prescriptions en physiothérapie et en ergothérapie. Tout tient dans une technicité. Le centre a signé des contrats de services avec deux hôpitaux — Christ-Roi et Saint-François-d'Assise — de façon à assurer la présence d'un omnipraticien dans ses services d'administration. Le patient est ensuite référé au physiatre qui agit à titre de consultant et, de ce fait, explique M. Morin, n'a pas à faire de prescriptions.

Les physiatres sont d'accord pour soumettre le conflit à un médiateur; mais ils souhaitent que ce médiateur soit l'un des leurs. En attendant, les menaces de démissions restent sur la table.

Que faire alors sinon s'en remettre à la tutelle gouvernementale? Malgré les risques que cela comporte, le président du conseil d'administration ne voit pas d'autre issue.

La constitution, priorité à la conférence de Regina

REGINA (d'après PC) — Le premier point à l'ordre du jour de la conférence des premiers ministres, qui se tiendra à Regina, du 9 au 12 août, sera constitué par les propositions constitutionnelles de M. Trudeau, a déclaré hier le premier ministre de la Saskatchewan, Allan Blakeney.

M. Blakeney a déclaré que ces projets d'amendements seraient traités en priorité, en dépit du fait que les questions économiques intéressent davantage la population.

Il va sans dire que la conférence se penchera aussi sur ces questions économiques, incluant la coopération entre les provinces à ce chapitre et les changements qui s'imposent.

Une autre partie des débats concernera les politiques d'achat des provinces, le transport interprovincial et les loteries, a ajouté M. Blakeney.

Il a rappelé que M. Trudeau n'avait pas encore répondu aux propositions formulées à la conférence des premiers ministres, en 1976, y compris des changements dans la répartition des pouvoirs entre le fédéral et les provinces.

M. Blakeney a fait remarquer que certaines propositions constitutionnelles du fédéral, telles qu'une représentation régionale à la Cour suprême, ainsi que la forma-

tion d'une Chambre de la fédération formée de représentants des provinces, sont de pure juridiction fédérale. Toutefois, il lui semblerait malhabile de la part du gouvernement central d'opérer ces réformes si les provinces s'y opposent fermement.

Le premier ministre de la Saskatchewan a cependant refusé de commenter les pro-

positions fédérales, déclarant qu'il souhaite rester neutre, en tant qu'hôte et président de la conférence du mois d'août.

Il a cependant indiqué que les provinces sont visées par le projet d'Ottawa de poursuivre sa Loto-Canada et de se servir de ces revenus pour des programmes fédéraux. Il a rappelé que Loto-Canada

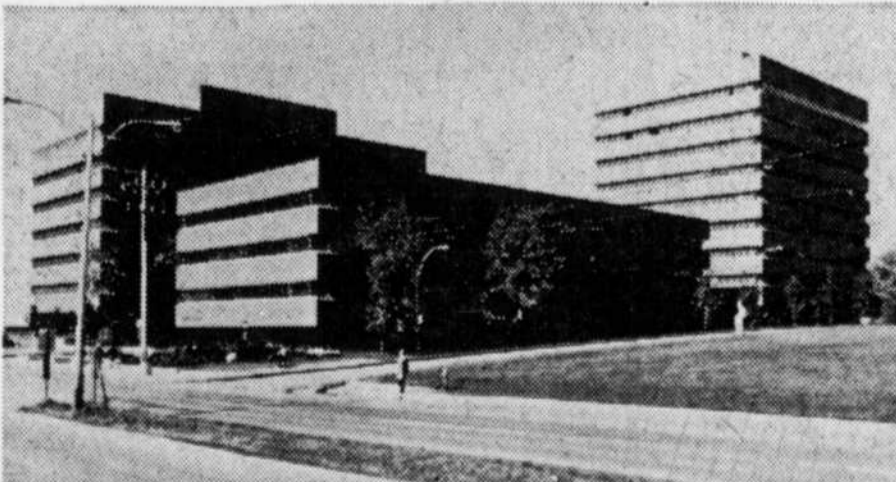
avait été fondée originellement pour éponger le déficit des Jeux olympiques.

Le gouvernement central a de très larges champs de taxations, et il devrait se tenir hors du domaine des loteries, a dit M. Blakeney.

LE SOLEIL EST REVENU... FAUT FÊTER ÇA!

Complétez et retournez votre coupon de participation en page A-2.

ESPACES POUR BUREAUX A LOUER 70,000 p.c.



Joignez-vous à nous...

- BELL CANADA
- MOLSON ROUSSEAU
- METROPOLITAINE-VIE
- MONTREAL-VIE
- NORANDA EXPLORATION
- SAMSON & SAMSON, notaires
- TELEBEC
- TEXACO
- TRUST ROYAL
- BANQUE PROVINCIALE
- CIE D'ASSURANCE D'HYPOTHEQUE DU CANADA
- INDUSTRIELLE, services techniques
- COMPUTEL
- OCCIDENTAL VIE ET AUTRES

PLACE SILLERY
 1126, chemin St-Louis, 8e étage
 (418) 681-4105

MANTEAUX DE FOURRURE DE HAUTE QUALITÉ OFFERTS À PRIX D'AUBAINE

RABAIS DE 20% À 50%

Manteaux	Régulier	Rabais	Soldé
Vison "Snow Top", mâle et femelle	\$4,990	50%	\$2,495
Vison teint noir, peaux allongées	3,600	50%	1,800
Chat sauvage	3,250	50%	1,625
American Gray Fox (collet loup)	2,900	50%	1,450
Oppossum	1,900	50%	950
Vison demi-buff, perle ou pastel (mâle et femelle)	4,990	33 1/3%	3,328
Vison demi-buff, femelle	6,500	20%	5,200
Vison demi-buff (mâle et femelle)	4,790	20%	3,820
Vison stencil	2,500	20%	2,000
Castor naturel rasé	1,795	20%	1,436
Rat musqué naturel, up-toned et Blue Mist	1,495	20%	1,196

Un an d'assurance et d'entreposage gratuit.
 QUANTITÉ LIMITÉE PLAN DE MISE DE CÔTÉ

Jeanne Hardy
 Créations
 461 St-Roch - 461 St-Joseph, Québec - 529-5706
 STATIONNEMENT GRATUIT
 CARTES CHARGES • AMERICAN EXPRESS • MASTER CHARGE

Restaurant la Fine Gueule
 Une de-couverte que vous devez faire OUVERT L'ANNÉE
RES.: 824-4206

BOEUF de QUALITÉ A-1

STEAK RONDE.....2.93	OEIL-RONDE.....3.78
HAUT-RONDE.....3.73	FONDUE CHINOISE.....3.78

RÔTI de CROUPE 2.18 SANS OS DE 1 À 4 LB
ROSBIF CROUPE 2.68 SANS OS DE 2 À 6 LB
 BOEUF BOURGUIGNON 2.88

STEAK POINTE SURLONGE 3.58

STEAK MINUTE.....4.58	STEAK SURLONGE.....4.43
STEAK DÉLICATISÉ.....2.88	

ALOYAU-STEAK FILET 5.08

CLUB AVEC OS.....4.88	STEAK BOSTON.....4.98
CLUB SANS OS.....6.33	FILET MIGNON.....8.18

SAUCISSE FRAÎCHE 1.30

SAUCISSE FUMÉE 1.30

SAUCISSON CÉLÉRI.....1.45	SAUCISSON À L'AIL.....1.45
---------------------------	----------------------------

CRETONS FRANÇAIS/CRETONS DE PANNE/JAMBON CUIT HACHÉ
 TOUTES NOS CHARCUTERIES SONT PRÉPARÉES CHEZ NOUS

VOLAILLE FRAÎCHE

POITRINE ET CUISSE DE POULET OU DE DINDON

POULET DE 3 1/2 LB.....1.14	POULET DE 6 LB.....1.32
JEUNE DINDON 6 À 10 LB.....1.23	MOUTON D'INDON.....1.23

CANADA, CATÉGORIE "A", ÉVISCÉRÉS

PORC FRAIS, RÔTI du FILET.....2.59

CHOPS DE FILET DE PORC 3.24
VIANDE HACHÉE DE PORC 1.64

LARD SALÉ 1.49

JAMBON FESSE BRAISÉE...3.09
JAMBON FESSE CUITE....2.24
JAMBON FESSE FUMÉE...1.64

VEAU FRAIS STEAK MINCE POUR MINUTE.....7.62
 ESCALOPE DE VEAU.....7.62
 RÔTI ROULÉ VEAU.....2.82 DÉLICATISÉ DE VEAU.....4.72

LA BOUCHÈRE **W. E. BÉGIN INC.**
 FAUBOURG ST-JEAN-BAPTISTE, 500 ST-JEAN
 PARKING À ST-ROCH, 520 DE LA SALLE OU PAR DE LA REINE

l'est du québec le québec régional le québec métropolitain

dans nos régions

en bref



HLM pour retraités

La construction des HLM pour retraités sur le boulevard Gaudreau, à Donnacona, se poursuit normalement et l'occupation prévue pour le début de 1979 sera respectée. On retrouve 20 logements à l'intérieur de ces deux unités dont le coût est de quelque \$750,000.

Un ultimatum des petits actionnaires

LA POCATIERE — D'ici à un mois, la SDI et les dirigeants des Aliments Maxi Inc., de La Pocatière, devront être en mesure de fournir "une date d'ouverture", pour cette industrie de repas congelés à financement populaire. Si le démarrage ne survient pas pendant ce répit, les petits actionnaires contestataires reprendront leur campagne de harcèlement des deux dernières semaines. Hier, à l'issue d'une première réunion du comité de dépannage formé jeudi dernier, son président, M. Gaétan Lévesque, a annoncé qu'un télégramme a été adressé au président de la SDI, M. Jean Labonté, lui enjoignant de participer à une discussion tripartite, dès cette semaine, à La Pocatière. "On entend bien à ce que le chat sorte du sac", a remarqué M. Lévesque, quant aux raisons et aux obstacles qui ont empêché jusqu'ici le déblocage de l'entreprise. Il a également signalé que le comité s'est donné un nom évocateur: CRIM, pour Comité de relance industrielle Maxi. "Parce que c'est un crime de garder fermée et inutilisée une usine de \$1.8 million, alors que 300 petits actionnaires et créanciers sont menacés d'y perdre quelque \$925,000.

Maison des femmes sur la Côte-Nord

BAIE-COMEAU — Les femmes de la Côte-Nord pourront bientôt bénéficier d'une maison où il leur sera possible de trouver accueil, information et refuge en cas de besoin. En effet, grâce à l'initiative de quelques-unes d'entre elles, l'ouverture d'une "Maison des femmes" devant desservir toute la Côte-Nord, est prévue pour septembre prochain, dans la région de Baie-Comeau-Hauterive. Cette maison sera accessible à toutes les femmes, quel que soit leur âge, leur milieu et leurs besoins et accordera une attention prioritaire aux femmes en difficulté. La maison verra aussi à favoriser les liens entre les diverses associations de femmes et travaillera en collaboration avec les services existants dans la région tels les hôpitaux, le CSS, le CLSC, les corps policiers, les écoles et enfin avec toute la population en général.

Swing la patate à Saint-Ubald

SAINT-UBALD — Du 10 au 13 août prochain, aura lieu le festival "Swing la patate" à Saint-Ubald, dans le comté de Portneuf. Cet événement annuel fait ressortir cet aspect économique important que représente la production de la pomme de terre dans ce secteur de la région. Un calendrier fort rempli pour ces quatre journées de festivités prévoit des activités diverses dans les domaines des sports, des loisirs et du socio-culturel.

Nouveau centre d'accueil

GASPE — Au parc national Forillon, on procède actuellement aux derniers aménagements extérieurs du nouveau centre d'accueil permanent de Trait-Carré, qui ouvrira vers la mi-août de cette année. C'est ce qu'a déclaré hier le directeur du parc, M. Antoine Leclerc. Le nouveau centre d'accueil est situé sur la route 132, entre l'Anse-à-Fugère et le village de l'Anse-au-Griffon, à l'endroit communément appelé le Trait-Carré. Il représente un investissement de quelque \$350,000. Comme son nom l'indique, il sera consacré à l'accueil et à l'information des visiteurs du parc national Forillon qui, pour la plupart, accèdent au parc par la route 132 en longeant le golfe du Saint-Laurent.

Forêt des Appalaches

Le choix de l'exécutant du plan de gestion se fera par le CRDQ

par Réal LABERGE
du bureau du Soleil

LA POCATIERE — La société d'Etat Rexfor ne sera pas nécessairement le mandataire unique du ministère des Terres et Forêts, pour l'exécution du plan quinquennal de gestion de la forêt domaniale des Appalaches.

Contrairement à ce qu'il en a été au cours des cinq dernières années où Rexfor a agi comme gestionnaire exclusif dans cette forêt publique, pour la période devant s'étendre de 1979 à 1984, d'autres intervenants pourront éventuellement être appelés à partager ou assumer ce rôle, entre autres la Coopérative de gestion forestière des Appalaches qui oeuvre depuis 1973 à Sainte-Apolline et Notre-Dame-du-Rosaire, comté de Montmagny.

C'est ce qui ressort d'une convention intervenue ces jours derniers entre le MTF et Le Conseil régional de développement de Québec. Cette convention établit les modalités et nomme le CRDQ maître d'oeuvre d'une consultation préalable du milieu régional et des intéressés sur l'application du plan de gestion projeté par le ministère.

Selon l'entente, le ministère s'est engagé à fournir au CRDQ de Québec toute l'information nécessaire à une bonne connaissance de la situation, à considérer toutes les hypothèses possibles concernant la réalisation du plan quinquennal, ainsi qu'à informer adéquatement la population et les organismes concernés des comités municipaux de l'Islet, Montmagny, Bellechasse et Lévis.

La consultation

Ainsi que l'ont précisé ces jours derniers à Montmagny, à l'occasion d'une première audition, le président du CRDQ, M. Raynald Poirier, et son directeur général, M. Marc Rouleau, le mandat de consultation du Conseil régional de développement sera pratiquement exhaustif.

Les recommandations des cinq commissaires nommés à cette fin, MM. Raynald Poirier, Paul-Emile Croteau, de Lac-Frontière, Guy Larochelle et Gilles Sasseville, de Montmagny, et Bernard Martin, de Saint-Pamphile, porteront aussi bien sur le plan d'intervention préconisé que sur le choix des exécutants des travaux, les mécanismes d'écoulement du bois coupé, les procédures d'octroi des travaux et le mode de financement.

Les organismes consultés seront d'abord ceux qui sont impliqués au

niveau de l'exploitation de la forêt des Appalaches, comme Rexfor, le Syndicat des employés de Rexfor et la Coopérative de gestion forestière des Appalaches.

Il en sera ensuite ainsi avec les principaux utilisateurs de la production de bois, notamment le Comité régional des scieries et la papeterie F.F. Soucy, de Rivière-du-Loup, de même qu'avec des organismes locaux comme les groupements forestiers, les

conseils de comté, les maires et les offices de producteurs de bois des comtés concernés. Des associations sportives ou de loisirs du même territoire seront également convoqués à se faire entendre.

L'échéancier de la consultation, dont la première étape a commencé le 15 juin dernier par une première tournée de consultation qui se termine au cours des prochains jours, doit se poursuivre jusqu'à la fin d'octobre.

En juillet et août, cette étape initiale sera suivie de l'élaboration des hypothèses d'application du plan de gestion; en septembre, on prévoit la préparation d'un rapport préliminaire qui permettra aux organismes consultés de faire connaître leur appréciation; en octobre, ce sera la préparation des recommandations, et enfin, à la fin d'octobre, le dépôt final de l'Avis de consultation du CRDQ auprès du ministère des Terres et Forêts.

Chevaux atteints d'un virus

par Fortunat MARCOUX
du bureau du Soleil

THETFORD MINES — L'Association des amateurs de ranchs de la région de l'Amiante (AARRA) entend prendre des mesures draconiennes pour enrayer le virus qui fait à tous les ans des victimes chez la race chevaline. Au cours des dernières semaines, 22 chevaux d'équitation ont dû être abattus parce qu'ils étaient atteints de cette maladie qui ressemble étrangement à la leucémie.

Dans un premier temps, à compter du 1er août prochain, tous les cavaliers qui participeront aux activités régulières (rallye, horse show, concours de performance) de l'AARRA devront avoir en leur possession un certificat attestant que leurs chevaux ont subi avec succès le test Coggins. Cependant, suite aux pressions de plusieurs membres, cette directive ne sera pas de rigueur lors des diverses manifestations qui souligneront à Thetford la Semaine du P'tit Caribou (festival western annuel), du 26 août au 2 septembre.

Dans un deuxième temps, l'association tentera de convaincre ses 400 membres de faire subir le test aux chevaux avant l'hivernement. "On essaiera à leur faire comprendre que c'est dans l'intérêt de tout le monde", a précisé la présidente Pauline Doyon.

L'AARRA entend également faire des pressions dans les milieux gouvernementaux pour que ces tests deviennent obligatoires annuellement comme c'est le cas dans le monde de courses.

Il y a environ 450 chevaux d'équitation dans la région. Plus de la moitié ont subi le test qui consiste en une prise de sang prélevée par le vétérinaire au coût de \$8. Si les résultats sont négatifs, la bête doit être abattue dans les plus brefs délais avant que des

insectes-piqueurs transmettent la maladie à d'autres chevaux. Le virus n'est pas transmissible aux êtres humains.

C'est ainsi que 22 chevaux furent tués en mai et juin derniers. De ce nombre, 12 ou 13 étaient en pension au ranch "La Randonnée".

Un propriétaire qui perd son animal, reçoit une indemnisation statutaire de \$200 du gouvernement fédéral plus \$0.25 à \$0.32 la livre pour la viande. C'est peu lorsque le cheval a une valeur de \$1,500 à \$2,500, comme

c'est le cas pour des dizaines de propriétaires.

La plupart des propriétaires de la quarantaine de ranchs dans la région exigent le test Coggins avant de prendre les chevaux en pension. A la lueur des derniers événements, il est à prévoir que les autres ranchers embolteront le pas.

A "La Randonnée", les nouveaux venus devaient obtenir leur certificat de santé. Cependant, le test n'était pas obligatoire pour ceux qui étaient déjà là.

Espoir de règlement à la mine Carey Canadian

par Fortunat MARCOUX
du bureau du Soleil

THETFORD MINES — Un espoir de règlement pointe à l'horizon dans le conflit qui oppose le producteur d'amiante Carey Canadian Ltd à ses 450 employés à l'heure et de bureau (CSN) de la mine qu'elle exploite à Tring Junction, dans la Beauce.

Ces travailleurs qui ont entamé cette semaine leur cinquième mois de grève, se prononcent aujourd'hui sur de nouvelles offres que la partie patronale a qualifié de finales. Les deux syndicats tiennent leur réunion au centre des loisirs d'East Broughton.

Ces ouvriers qui ont débrayé le 3 avril dernier, cherchent à obtenir la parité des conditions de travail négociées le printemps dernier par les 2,950 mineurs de l'amiante de la région de Thetford Mines.

Le président du syndicat des employés à l'heure, M. Nazaire Paquet, a déclaré, hier, au SOLEIL, que son exécutif ne formulerait aucune recommandation quelconque aux membres avant la tenue du vote. Il n'y a eu aucune entente de principe entre les parties. Selon M. Paquet, les nouvelles offres de la compagnie sont nettement supérieures à celles qui furent rejetées le 11 juin dernier. Cependant sur certains points, elles sont inférieures aux gains réalisés depuis plusieurs années déjà par les mineurs de la région de Thetford. Par exemple, l'employé n'a aucune garantie qu'il pourra subir son examen médical annuel à la clinique industrielle pendant les heures de son travail. La compagnie refuse d'accorder tout congé sans solde pour activités syndicales. En outre, elle veut que la durée de l'entente soit prolongée de quatre mois, soit pour la période correspondante à la durée du conflit. Le nouveau contrat prendrait fin en juin 1980 au lieu de février 1980 comme ce sera le cas pour les mineurs de la région de Thetford.

Vente Coup de Coeur

50%

Robes soleil,
tailles 5 à 10
Jupes paysannes,
tailles 5 à 12
Blouses,
tailles 5 à 16
Pantalons,
tailles 5 à 14

Robes, d'après-midi ou du soir,
Manteaux de pluie,
tailles 6 à 18.
T-shirts, bijoux,
ceintures.

Manteaux
marines ou blancs,
Whorsted de laine, rég. \$189.
pour \$50.

Ultra-suède,
25%



PRÊT
À PORTER

Sissi

CARREFOUR CHARLESBOURG ENR.

8500 bou. Henri-Bourassa, Charlesbourg Québec 627-1799



Au st-germain,
le service
est
sans-pareil
Moi, je le sais



SILLERY/1525 Sheppard, angle chemin St-Louis
STE-FOY/2750 chemin Ste-Foy, Plaza Laval

OUI!
nous sommes
ici pour
vous servir

GROS PLAN SUR le monde

Le bébé-épiprouvette: la science se réjouit, mais l'Eglise y met beaucoup de réserves



Les deux hommes de science responsables de la naissance du premier bébé-épiprouvette, les docteurs Robert Edwards, à gauche, et Patrick Steptoe, donnaient hier une conférence de presse à la suite de leur exploit, et ils en semblaient fort heureux! Leur réussite couronnait douze années de recherche marquées par quelque 500 échecs.

Un tour de force et une très belle réussite

PARIS (d'après AFP) — La naissance du premier "bébé-épiprouvette", mardi soir, à Oldham (Grande-Bretagne), est un "tour de force et une très belle réussite", ont estimé, hier, les spécialistes français.

Le Pr Charles Thibault, spécialiste de physiologie de la reproduction, a expliqué ainsi la méthode employée par les médecins anglais, les Drs Patrick Steptoe et Robert Edwards, sur la mère du bébé, Mme Lesley Brown: la femme reçoit une administration d'hormones pour obtenir plus d'ovulations. Les ovules sont ensuite prélevés sur elle et fécondés "in vitro", c'est-à-dire en laboratoire, en dehors de

l'organisme humain, par les spermatozoïdes du mari. Quatre jours après, l'embryon s'est développé et en général il n'a pas été observé d'anomalies des cellules qui feraient craindre de façon certaine des anomalies génétiques, a précisé le professeur Thibault. L'oeuf est ensuite réimplanté chez la femme et la grossesse particulièrement surveillée.

"Chez les gros mammifères, notamment les vaches, nous ne savons pas faire de fécondation "in vitro", mais par contre, un embryon peut être pris sur une bête et implanté chez une autre sans qu'il y ait de rejet.

Ce système aboutit dans 50% des

cas. On peut donc imaginer une technique de ce type pour l'espèce humaine avec la création d'une banque d'embryons: "Des femmes seraient donneuses d'embryons très jeunes (4/5 jours) et d'autres seraient "receveuses", a indiqué le Pr Thibault. Cependant, l'espèce humaine pose beaucoup de problèmes techniques, out-: les problèmes affectifs et moraux. Ainsi, par exemple, l'insémination artificielle qui réussit dans plus de 65% des cas sur la vache à la première tentative, nécessite la plupart du temps trois ou quatre tentatives chez la femme.

Le premier succès de fécondation "in vitro" remonte à 1969. Elle est destinée aux femmes atteintes de stérilité "tubaire" (dont les trompes, qui permettent à l'ovule d'aller vers l'utérus et de s'y implanter, sont obstruées). Ces cas représentent environ 20% des causes de stérilité en France, selon le Pr Varangot de la maternité Port-Royal de Cochin (Paris).

Les femmes atteintes de cette altération des trompes de Fallope ne doivent pas se faire trop d'illusions. La technique du bébé-épiprouvette est encore trop difficile pour voir son application généralisée, a précisé le Pr Varangot, ajoutant que depuis longtemps des résultats sont obtenus par chirurgie et microchirurgie en ce qui concerne la restauration des trompes, mais que les succès restent aléatoires.

En Angleterre
Selon les milieux spécialisés anglais, la technique de fertilisation d'un oeuf en dehors du corps de la mère, utilisée par l'équipe Steptoe-Edwards, pourrait ouvrir la voie à des expériences non prévues par les deux professeurs britanniques, comme la fabrication de copies totalement conformes aux caractéristiques génétiques du père (clones).

Cette technique, imputée par le romancier américain Ira Levine au tortionnaire nazi, le Dr Mengele, consiste à détruire le noyau de l'oeuf de la mère et à le remplacer par les caractéristiques génétiques d'un autre individu. L'oeuf est ensuite réimplanté et produit à terme un individu totalement similaire à celui qui a fourni le nouveau noyau.

L'opinion publique, enfin, s'inquiète du mystère qui continue à entourer le bébé. Elle se souvient des déclarations jugées scandaleuses en 1974, du Pr Douglas Bevis de Leeds qui avait refusé de publier les noms de trois enfants-épiprouvettes après avoir annoncé leur existence.

LONDRES — Les hommes de science se réjouissent, les chefs religieux accordaient une approbation sceptique et la presse britannique faisait des cabriolets hier pour souhaiter la bienvenue au premier bébé de l'histoire à naître d'un embryon fécondé en laboratoire.

Le bébé, une fille née légèrement avant terme, est arrivé par césarienne mardi soir, quelques minutes avant minuit, à l'hôpital d'Oldham, dans le nord-ouest de l'Angleterre. On rapporte que le bébé, qui portera le nom de Louise, et la mère, Mme Lesley Brown, de Bristol, se portent fort bien. Le père, John Brown, était littéralement en extase. "Je suis heureux au point d'en pleurer", a-t-il dit.

Les témoignages d'admiration ont commencé à affluer hier matin pour les deux hommes responsables de cette grande réalisation scientifique à la suite d'années de travail. Il s'agit du Dr Patrick Steptoe, gynécologue, et du Dr Robert Edwards, physiologiste. Ils ont fécondé un des ovules de Mme Brown avec le sperme de son mari puis l'ont réimplanté avec succès dans l'utérus de la mère.

Le professeur Sir John Dewhurst, président du Collège royal britannique des obstétriciens et des gynécologues, a déclaré hier: "Il s'agit là d'une étonnante recherche nouvelle qui apporte beaucoup d'espoir à certaines femmes qui ne peuvent avoir d'enfants."

Il a toutefois prévenu que la technique de l'implantation ne serait jamais facile. D'autres autorités médicales ont également conseillé aux couples sans enfants de ne pas espérer que leurs problèmes soient résolus du jour au lendemain. Les chances de voir la méthode Steptoe-Edwards largement utilisée ne seront probablement pas connues avant qu'ils ne publient leurs découvertes dans une revue médicale.

Au cours d'une conférence de presse donnée hier, le Dr Edwards a précisé que l'embryon avait été réimplanté dans l'utérus de Mme Brown deux jours et demi après la fécondation, au moment où cet embryon avait atteint le stade de huit cellules seulement, contrairement aux quatre jours et demi appliqués dans les tentatives antérieures.

Cette modification vient appuyer les spéculations voulant qu'une telle réinsertion hâtive — on craignait auparavant qu'elle ne mette l'embryon en danger — ait contribué au succès de la procédure.

La grossesse s'est ensuite déroulée de façon normale avec le placenta et le cordon ombilical reliant le bébé au système sanguin de la mère. Toutefois, quand on prévoit des conditions de naissance hors de l'ordinaire, la délivrance chirurgicale (césarienne) est devenue une pratique courante du fait que les risques pour le bébé sont diminués.

Réactions des Eglises

Les chefs des Eglises ont admiré l'exploit, mais avec des réserves.

Giles Eccleston, secrétaire de la commission des responsabilités sociales de l'Eglise d'Angleterre, a qualifié cette réussite de "progrès vers la solution du problème des couples mariés qui ne peuvent avoir d'enfants". Mais il a mis en doute l'opportunité de consacrer les ressources médicales pourtant rares à ce problème quand d'autres besoins, comme les problèmes des personnes très âgées et ceux des personnes mentalement handicapées, pourraient être plus urgents.

Les dirigeants de l'Eglise catholique ont critiqué de nouveau hier toutes les formes d'insémination artificielle, mais de nombreuses personnalités juives, musulmanes et protestantes ont approuvé cette conception en laboratoire en autant que l'époux et l'épouse soient les parents de l'enfant.

Mais toutes les autorités religieuses interviewées ont exprimé de l'inquiétude face aux usages possibles de cette technique que l'homme pourrait faire pour manipuler la génétique, et la plupart d'entre elles ont fait part de leur crainte que l'insémination en laboratoire puisse conduire des femmes à porter les enfants d'autres femmes. D'autres encore redoutaient qu'un plus grand nombre d'avortements résultent des inséminations en laboratoire.

La réaction du Vatican, qui dirige 540 millions de catholiques, était fondée sur le même raisonnement qu'il a utilisé pour s'opposer à la contraception artificielle.

Le révérend Pierfranco Pastore, soulignant qu'il ne parlait qu'en son nom, a déclaré: "La fécondation doit être obtenue en accord avec la nature et par l'entremise de l'amour réciproque et responsable entre un homme et une femme."

Aux Etats-Unis, Mgr Thomas C. Kelly, secrétaire général du Conseil national des évêques, a émis une déclaration, disant, entre autres:

Tous droits réservés au Soleil et au New York Times News Service

"La morale chrétienne a insisté sur l'importance de protéger le processus par lequel la vie humaine est transmise. Le fait que la science dispose maintenant de la capacité de modifier significativement ce processus ne signifie pas que, moralement parlant, elle ait le droit de le faire."

La question fondamentale qui se pose depuis longtemps et qui continue de se poser est la suivante: à quel moment la vie commence-t-elle? C'est exactement cette question qui fait que l'avortement est tellement contesté. Puisque la vie a un caractère sacré, et là-dessus tout le monde s'entend, il est impérieux d'établir à quel moment elle commence.

Les deux pionniers

Les deux hommes responsables de

cette première mondiale sont tous deux des pionniers réputés dans leurs secteurs hautement spécialisés.

Patrick Christopher Steptoe, âgé de 65 ans, a mis au point la technique par laquelle les ovules en maturation peuvent être retirés de l'ovaire d'une femme sans avoir recours à une chirurgie majeure, de façon à ce qu'ils puissent être fécondés en éprouvette par le sperme du père éventuel.

Robert Geoffrey Edwards, âgé de 52 ans, en a découvert suffisamment sur le codage chimique extrêmement complexe qui contrôle les étapes successives de la reproduction pour conduire au développement normal d'un embryon même si la fécondation se fait "in vitro" et pour que l'embryon qui en résulte soit artificiellement réintroduit dans la mère éventuelle.

Elle pleure tout le temps

OLDHAM, Grande-Bretagne (AP) — La petite Louise Brown qui depuis sa naissance pleure toutes les larmes de son corps est la seule qui n'était pas transportée de joie, hier, à Oldham, en faisant son entrée dans la vie comme premier "bébé-épiprouvette de l'histoire".

"Elle est si petite, si jolie, si parfaite", a déclaré sa mère, Mme Lesley Brown, en tenant dans ses bras le nouveau-né.

Toutes les paroles de l'heureuse maman ont été recueillies et reproduites, aujourd'hui, dans le Daily Mail, qui s'est assuré les droits exclusifs de publication.

Une photo en première page montre une petite fille blonde et joufflue que le papa, John Brown, trouve "très belle avec un teint splendide, ni rouge, ni ridé".

Eperdu de bonheur, John Brown a déclaré au Daily Mail: "Je suis sorti de l'hôpital, il pleuvait et je suis resté sous la pluie satisfait d'être mouillé et m'efforçant de me calmer. Mon coeur battait si fort."

M. John Brown a affirmé que les droits de vente de leur histoire ne changeraient rien à la vie de la famille ni au lieu de sa résidence.

"Tout d'abord, des vacances", a-t-il ajouté, et un soir nous allons simplement revenir chez nous et retrouver notre mode d'existence."

D'autres enfants à venir?

OLDHAM (Grande-Bretagne) (AP) — Les docteurs Patrick Steptoe et Robert Edwards dont les expériences ont permis à Mme Lesley Brown de donner naissance dans la nuit de mardi à hier à la petite Louise, ont déclaré qu'il était médicalement possible pour leur patient d'avoir d'autres enfants par la même méthode.

Le docteur Patrick Steptoe a fait savoir à la presse que toute décision qui serait prise en ce sens par la famille Brown, demeurerait confidentielle.

La presse britannique

LONDRES (AFP) — La presse britannique salue aujourd'hui la naissance de la petite Louise Brown et prédit la venue au monde de nombreux autres "bébé-épiprouvette".

Le visage de "l'adorable Louise" couvre toute la une du "Daily Mail", qui ne consacre pas moins de 7 pages à l'événement. Le journal, qui avait acheté l'exclusivité de l'"histoire" pour 617,000 dollars, écrit: "Les docteurs Steptoe et Edwards ne veulent pas bâtir une race de maîtres. Ils ne sont qu'e les serviteurs des hommes et des femmes ordinaires, dont le voeu naturel est d'avoir une famille normale, heureuse."

"Le monde entier est entre ses mains," s'écrit en énormes caractères le "Daily Express" à côté d'un dessin représentant Mme Brown tenant dans ses bras son bébé. Fidèle à son orientation nationaliste, le quotidien se félicite dans un éditorial de "cette réussite britannique". Le "Daily Mirror" titre sur la "perspective d'un boom de bébé-épiprouvette".

Enfin, le "Times" conclut son éditorial par un avertissement: "C'est une chose d'aider un couple sans enfants à concevoir en surmontant un obstacle à la fécondation, même s'il est majeur. C'en serait une autre de créer de nouvelles interférences avec le processus de la vie".

Commission aux USA

NEW YORK (AFP) — Une commission consultative fédérale sur les problèmes éthiques se réunira en septembre prochain pour examiner les problèmes posés par la fertilisation in vitro appliquée aux humains, a-t-on appris hier à New York, après la naissance du premier bébé-épiprouvette en Grande-Bretagne.

Cette commission, établie en 1975, comprend théoriquement 12 membres, mais deux d'entre eux restent encore à désigner. Des médecins, des éducateurs et des juristes seront ainsi chargés de faire leurs recommandations quant à l'application de cette méthode et des problèmes moraux qu'elle soulève.

Pour deux des membres de la commission, le professeur Richard McCormick et le docteur Carl Pauerstein, le succès de la grossesse de Mme Brown soulève maintenant deux problèmes: les patientes atteintes de stérilité vont-elles multiplier les demandes de fertilisation in vitro, quels qu'en soient les risques et notamment de malformations des embryons et faut-il financer des programmes publics de recherche sur cette méthode? Depuis 1975, un moratoire a en effet suspendu de tels programmes aux Etats-Unis, sous réserve de l'approbation de la commission.

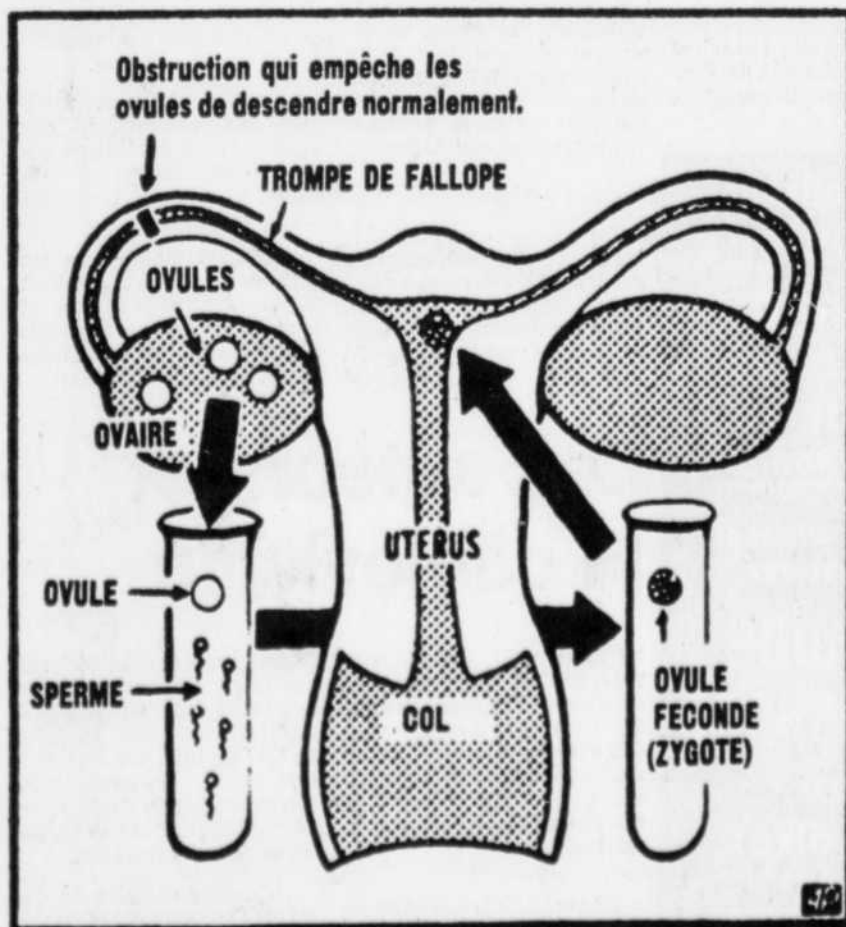
Procès de \$1.5 million

NEW YORK (AFP) — La naissance du premier "bébé-épiprouvette", mardi soir en Angleterre, a ravi les avocats de Mme Doris Del Zio, une Américaine qui a intenté un procès contre un médecin coupable, selon elle, d'avoir détruit un embryon produit in vitro qu'il devait lui implanter en 1973.

Le Dr Raymond Van de Wiele, du Columbia Presbyterian Medical Center de New York, reconnaît avoir détruit une préparation dans laquelle baignaient l'ovule de Mme Del Zio et les spermatozoïdes de son mari, pour des raisons scientifiques et morales. Il estime que la méthode utilisée n'était pas encore au point et que l'expérience n'avait pas été approuvée par la commission compétente du tribunal.

"Maintenant, aucun expert ne peut venir devant ce tribunal et dire qu'une telle expérience ne peut pas être faite", a affirmé un témoin.

Pour sa part, Mme Del Zio, qui réclame 1.5 million de dollars de dommages et intérêts, reconnaît avoir pleuré de joie en apprenant la naissance du "bébé-épiprouvette" anglais.



Ce dessin illustre comment le premier bébé-épiprouvette né mardi soir en Angleterre, a été conçu en dehors du corps humain. Un ovule venant d'un ovaire de Mme Lesley Brown a été placé dans un récipient, à gauche, et fécondé par le sperme de son mari. Une fois la fécondation complétée dans l'épiprouvette, à droite, l'ovule est réintroduit dans l'utérus de la mère, au centre et en haut. Une obstruction dans la trompe de Fallope, coin supérieur gauche, empêchait une conception normale.

arts et spectacles

L'industrie du cinéma américain en pleine euphorie

(AFP) — Avec un record absolu de recettes, pour le mois de juin dernier, aux Etats-Unis, 15 pour cent d'augmentation sur un an, et le milliard de dollars de chiffre d'affaires réalisé plus tôt que jamais auparavant, l'industrie cinématographique américaine reste toujours euphorique.

Peu de films servent de têtes d'affiche, mais ils s'annoncent tous comme de spectaculaires succès financiers: "Jaws 2", suite des aventures de l'effrayant requin blanc, devrait faire aussi bien sur le plan commercial que son aîné, "Grease", le nouveau John Travolta tiré d'une comédie musicale de Broadway, le suit de très près. Ces deux films bénéficient d'une très large distribution et amènent des recettes quotidiennes de plus d'un million de

dollars. Avec un sommet chaque week-end, près de \$10 millions, autre record absolu. La rentrée de Warren Beatty dans "Heaven Can Wait", une reprise, a été tout aussi bien accueillie par le public et les critiques, tout comme le nouveau film comique de Neil Simon, "The Cheap Detective". Enfin, "Damien, the Omen Part 2", encore une suite d'un succès précédent, figure aussi dans le hit-parade commercial de l'été.

"Star Wars" entame une nouvelle carrière aux Etats-Unis: après avoir rapporté plus de \$220 millions en Amérique du Nord, et avoir triomphé dans tous les pays du monde (il a reçu un Oscar spécial en Allemagne de l'Ouest: trois millions de spectateurs en neuf semaines), le film ressort pour

l'été dans plus de 1,500 salles américaines.

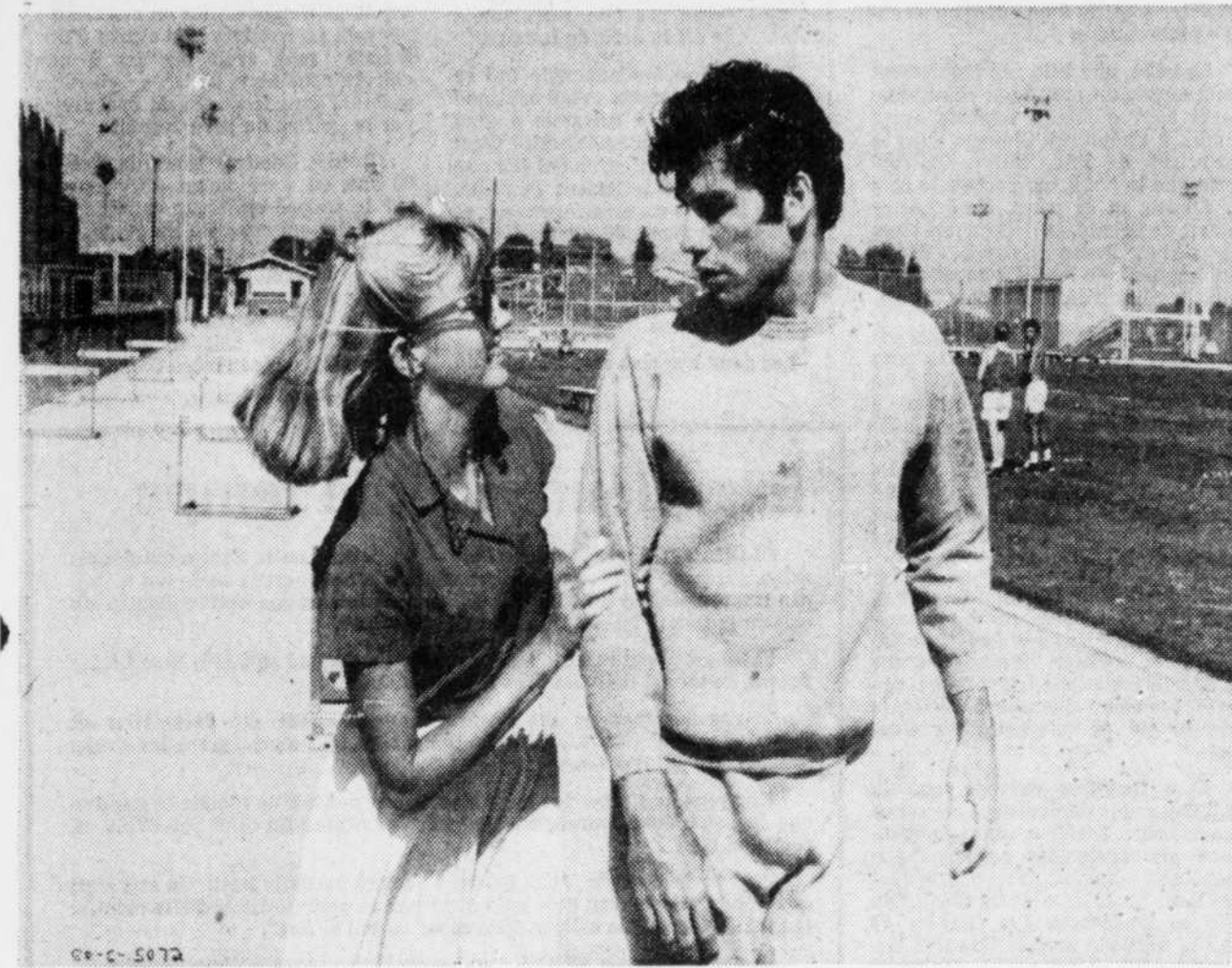
Pour la "20th Century Fox", le chef d'oeuvre de Georges Lucas est du reste "plus qu'un film": 25 produits, des jeux de société aux costumes, des porte-clefs aux chaussures, sont commercialisés dans tous les magasins. Les célèbres robots du film, cousins de Laurel et Hardy, avaient déjà été les jouets préférés des petits Américains pour Noël dernier.

Record du disque

Un autre record, cette fois-ci dans l'industrie du disque, mais grâce au cinéma. Le nouveau film du "producteur-miracle" Robert Stigwood, "SGT Pepper's Lonely Hearts Club Band",



"Damien, the Omen Part 2", dont on voit ici un passage, avec Lew Ayres luttant pour sauver sa peau, promet de bien figurer dans la liste des "suites de films à succès".



Olivia Newton-John et John Travolta dans "Grease", le deuxième grand succès financier dans le monde du cinéma américain cette année.

met en scène, notamment, Peter Frampton, les Bee Gees et Alice Cooper, qui chantent 29 succès des Beatles. Le disque du film, produit par la firme RSO (toujours contrôlée par Robert Stigwood) a été commandé avant même sa sortie sur les écrans à trois millions et demi d'exemplaires par les fans de la musique pop. Triple disque de platine donc pour ce double album, qui dépassera peut-être la musique de "Saturday Night Fever"... également propriété de Robert Stigwood. Hollywood semble avoir découvert son maître.

Allen continue

Irwin Allen, le réalisateur de "La tour infernale", tournera, au cours des 15 prochains mois, trois nouveaux films pour le compte de la "Warner". Une suite à "L'aventure du Poséidon" commencera dès août, avec Michael Caine dans le rôle principal.

Paul Newman reviendra à l'écran dans un film d'anticipation, "The Day

of the World Ended", et "Circus, Circus" sera tourné en collaboration avec le Bailey Circus, Barnum et "The Ringling Bros".

De son côté, la "20th Century Fox" a débuté, à Londres, le tournage d'un film d'horreur "Alien". Tom Skerrit et Yaphet Kotto sont en tête de distribution, et le film est dirigé par Ridley Scott.

A New York, seconde ville du cinéma américain après Los Angeles, Dracula risque d'effrayer les curieux: "Love at the First Bite", dirigé par Stan Dragoti, y est actuellement tourné par la compagnie de production Melvin Simon.

Histoire de bébé

Le bébé-éprouvette né en Grande-Bretagne a inspiré les scénaristes de Hollywood: "The Boys of Brazil" est presque terminé et le film sortira en octobre avec Gregory Peck, Laurence Oliver et James Mason. Les télévisions

ne sont pas loin: CBS prépare "Clones", une émission de deux heures, tandis que sa concurrente, la chaîne NBC, projette, en association avec la Paramount, un nouveau feuilleton, "The Clone Master".

Les plus gros problèmes concernant, pour l'instant, les effets spéciaux, mais si le public accueille bien ce thème, la fertilisation in vitro sera un des sujets à la mode de l'hiver.

Fairbanks espère

Douglas Fairbanks, qui commença à l'écran dès 1923, avant de jouer dans 65 films, espère toujours monter sur les planches à New York et faire ses débuts à Broadway.

Le grand acteur prépare actuellement "Out of the Limb" dans un théâtre proche de New York. De l'avis unanime des critiques, "du travail reste à faire" avant de monter la pièce sur une grande scène, mais Douglas, à 68 ans, ne désespère pas.

Le CRTC déplore l'apathie du public à l'égard de "son bien", les ondes

OTTAWA (PC) — Le Conseil canadien de la radiodiffusion et des télécommunications

canadiennes (CRTC) déclare que les Canadiens ont le droit d'être mieux renseignés sur

les sociétés qui les divertissent sur les ondes. Le public devrait se renseigner davantage sur les audiences auxquelles les diffuseurs doivent se soumettre périodiquement quand ils sollicitent le renouvellement de leur permis.

Et l'agence de réglementation ajoute que les ondes appartiennent au peuple. Elles doivent donc servir l'intérêt public et ceux qui les utilisent doivent s'intéresser aux commentaires et aux critiques.

Quant aux exploitants de la télévision par câble, ils devraient en prévenir leurs abonnés par lettre et aussi annoncer les audiences aux deux canaux de télévision par câble les plus populaires.

cette dernière sera entendue, et les préviendraient que le CRTC souhaite leur participation. Les radiotélédiffuseurs devraient aussi faire savoir au public où et comment faire connaître ses vues au CRTC.

De plus, ils devraient faire connaître à leurs auditeurs, spectateurs et abonnés, les décisions du CRTC relatives à leurs requêtes.

Le Conseil se propose aussi d'exiger des radiotélédiffuseurs qu'ils parlent régulièrement au public de leurs responsabilités. Ils devraient rappeler à leurs auditeurs qu'ils utilisent des ondes qui sont propriété publique, qu'ils doivent en conséquence servir l'intérêt public et qu'ils attendent des commentaires et des critiques.

Le document de travail précise que ce sont là des exigences minimales et demande aux diffuseurs de multiplier les contacts avec leurs auditeurs.

Le CRTC ajoute que les diffuseurs, utilisant un bien public, les ondes, doivent fournir des renseignements détaillés sur leurs opérations financières et autres.

Le document de travail propose que les postes de radio AM et FM et les stations de télévision soient obligés d'annoncer ces requêtes au moins 23 fois.

Quant aux exploitants de la télévision par câble, ils devraient en prévenir leurs abonnés par lettre et aussi annoncer les audiences aux deux canaux de télévision par câble les plus populaires.

Un bien public

Ces annonces seraient faites à des moments déterminés dans les 14 semaines précédant l'audition de la requête. Elles expliqueraient aux auditeurs les buts de la requête, leur diraient où et quand

Les auteurs et la câblvision

OTTAWA (PC) — Les détenteurs de droits d'auteurs peuvent réclamer des droits pour leurs ouvrages lorsqu'ils sont diffusés par des sociétés américaines de câblvision, a annoncé le ministère de la Consommation et des corporations.

En vertu de la nouvelle loi américaine sur les droits d'auteur, les Canadiens peuvent réclamer des droits pour leurs ouvrages qui ont été diffusés après le 1er janvier 1978, en deçà d'une distance de 240 kilomètres de la frontière américano-canadienne ou du 42e parallèle, à inclure le ministère dans un communiqué.

Les Canadiens qui désirent produire une réclamation doivent écrire au Tribunal des droits d'auteur, avant le 31 juillet 1978. La réclamation devrait porter le titre "Réclamation de droits d'auteur (Câblvision)" et contenir les détails suivants:

- le nom complet du détenteur-réclamant.
- son adresse.
- la nature de l'ouvrage.
- la date d'au moins une diffusion par une société de câblvision américaine.
- le nom de la station, si possible, et le nom de la société de câblvision.

SUPER SEXE 18 ANS Adultes
le SEXE qui PARLE VIENS près de mon LIT
Chaleurs Danoises
"3 FILMS DIFFERENTS"
A MIDEMINUIT Rep. compl.: 1.00-5.30-6.55.
L'AFFICHE! Québec: 522-2828

les SUPER FLIGS sont de retour,
TERENCE HILL · BUD SPENCER
côte à côte dans un western SUPER EXPLOSIF!
TERENCE HILL, l'homme sans peur et BUD SPENCER, l'homme sans peur... Ensemble ils tirent vite, visent juste et ne tournent jamais le dos!
COLLINE des BOTTES
OU PERSONNE NE MEURT DE MORT NATURELLE
Lundi au Jeudi (9h-11h): La Colline 6:30 - 9:25, 3 Super Cars: 7:50 - 10:40, 3 Super Cars: 1:25 - 4:40, 7:50 - La Colline: 2:55 - 6:05 - 9:25.
PLUS TROIS SUPER GARS PASSENT A L'ATTAQUE

14 ANS
JANE FONDA VANESSA REDGRAVE
JULIA 2e FILM
LARRY LE DINGUE MARY LA GARCE
Version Française
Le DAUPHIN PETER FONDA SUSAN GEORGE
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

WALT DISNEY PRODUCTIONS
Les aventures de **BERNARD et Bianca**
ROBINSON: 12h30 - 4h10 - 7h45
BERNARD: 2h45 - 5h20 - 10h00
FRONTENAC 1
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

LES SURVIVANTS DE LA FIN DU MONDE
George Peppard Jan-Michael Vincent
FRONTENAC 2
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745
PLUS! TERENCE HILL
9 ON M'APPELE \$ DOLLARS
DOLLAR 1h10 - 4h25 - 8h30
SURVIVANTS: 2h30 - 4h15 - 8h40

LE SOLEIL EST REVENU... FAUT FÊTER ÇA!
Complétez et retournez votre coupon de participation en page A-2.

LE THEATRE D'ETE DU MANOIR ST-CASTIN
présente jusqu'au 30 juillet la comédie
LE CIEL DE LIT
avec LEO MUNGER et REJEAN ROY
mise en scène YVES ERICK MARIER, décors de PAUL BUSSIERES, musique de JEAN CLOUTIER
INFORMATIONS ET RESERVATIONS AU THEATRE 849-4277
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre 643-8131 et dans les marchés Jato de Neufchâtel, Villeneuve, Lévis, Limoilou, Ste-Foy (chemin St-Louis).

Le petit Champlain
centre culturel
du 11 au 30 juillet 20h30
Breton-Cyr
Réservations: 692-2222
Admission \$5 00
Guichet: 76, rue Petit Champlain
Cabaret théâtre et café-terrasse 68, rue Petit Champlain

Jusqu'au 2 septembre inclusivement.
Le Théâtre Beaumont-St-Michel
présente
LES LOIS DE LA PESANTEUR
une comédie de Pierre Goulet, mettant en vedettes:
Lionel Villeneuve, Hélène Loiselle, Marc Messier, Jean-Marie Moncelet, Anne Villeneuve, Normand Chouinard, Colette Brossard et Nadine Marchand.
Musique Originale de Maria Bernard. Mise en scène de Pierre Villeneuve.
Représentations: mardi, mercredi, jeudi et vendredi, à 20h30, samedi, à 19h30 et 22h15.
Prix spéciaux pour les groupes.
RESERVATIONS: 884-2839
Les billets sont également disponibles au Grand Théâtre et dans les centres d'alimentation Jato.

Restaurant "AU VIEUX QUEBEC"
GRAND SALON FERNANDO
★ En vedette
jeudi, vendredi et samedi
GAUDE BLANCHARD
accompagné de
LEO RIVET et **LOUISE HARRISON**
★
Réservation recommandée: 647-4319
Stationnement gratuit
Garage St-Louis, 47, rue St-Louis.

arts et spectacles

L'affaire Vigneault-Leclerc-Lévesque Le juge impose le respect du droit d'auteur

par Martine CORRIVAULT

Le juge Jacques Dugas, de la cour supérieure, a rendu sa décision concernant le procès intenté par Gilles Vigneault, Félix Leclerc et Raymond Lévesque, contre les producteurs d'un disque consacré aux "plus grands auteurs canadiens".

Refusant de statuer sur les demandes faites par les chansonniers au sujet du préjudice qui aurait pu leur être causé du fait d'associer leur oeuvre à une campagne pour l'unité canadienne, le juge a cependant condamné le producteur Eric Villon à respecter les obligations posées par la Loi sur le droit d'auteur. L'injonction est donc maintenue tant que les étapes normales imposées par la loi n'auront pas été

franchies et elle sera prolongée de dix jours par la suite.

Il oblige de plus les producteurs, Eric Villon, Pete Tessier, Dame Croff et Dominique Miro, à refaire la pochette du disque parce que les compagnies productrices, n'ont pas clairement identifiées.

D'autre part, le juge Dugas a déclaré qu'il ne lui appartenait pas de statuer sur le préjudice possible causé aux trois auteurs nationalistes québécois.

Il a aussi débouté Gilles Vigneault de sa demande que soit retirée du microsilicon sa chanson "Mon pays", sous prétexte qu'elle avait été amputée d'un couplet et mutilée. Le juge justifie

son refus par le fait que l'auteur ne s'est jamais élevé contre pareil procédé infligé par d'autres artistes à d'autres de ses chansons. Précisons cependant que le geste posé par Vigneault dans le cas de la chorale et de l'orchestre du disque "Les plus grands auteurs canadiens", pourrait constituer le précédent qui interdira désormais à d'autres interprètes de modifier quelque partie de son oeuvre.

Réparation financière

Les artistes avaient demandé une réparation financière pour préjudice que leur causait l'initiative intempestive des promoteurs du disque. "Si le juge nous avait accordé un montant quelconque, nous a déclaré le secrétaire de Félix Leclerc, la somme aurait

été déposée en fiducie pour constituer un fonds de défense des droits d'auteur des artistes québécois.

Rappelons que l'actuelle loi des droits d'auteurs a été rédigée en 1911, qu'elle est de juridiction fédérale et aurait bien besoin d'un bon épousage, les moyens de diffusion n'étant plus aujourd'hui ce qu'ils étaient au début du siècle.

Le disque devait être lancé lors des célébrations de la Fête du Canada, le 1er juillet dernier. Il aurait coûté quelque \$40.000, mais ne pourra sortir sans de nouveaux investissements, du fait des obligations posées par le juge Dugas. Ce pourrait être remis à l'an prochain...

En Italie, vaut mieux un musée fermé qu'un musée mal protégé...

par François CASTERAN

ROME (AFP) — "Fermé pour manque de personnel": chaque année, des milliers de touristes se heurtent à cet avis placardé sur les portes de nombreux musées italiens.

Pour le visiteur, la déception est grande, surtout lorsqu'il s'agit de la Galerie des Offices ou le Forum romain, mais pour les autorités, mieux vaut un musée fermé qu'un musée pillé. Le pillage des oeuvres d'art en Italie a pris, en effet, une ampleur catastrophique. M. Rodolfo Siviero, chargé de la récupération des oeuvres d'art à l'étranger, parle de véritable "razzia".

L'Italie possède l'un des patrimoines artistiques les plus riches du monde. Il est dès lors pratiquement impossible de protéger l'ensemble des quelque 80.000 points d'intérêt culturel recensés dans la péninsule. Pour les cinq dernières années, le bilan des vols d'oeuvres d'art est impressionnant. Selon les statistiques des carabinieri, 75 musées, 170 galeries, 1.700 églises et 1.800 appartements ont été "visités" par des voleurs, un total de plus de 58.000 objets d'art et de 27.000 tableaux.

Succès des carabinieri

En revanche, le commandement des carabinieri pour la protection du patrimoine artistique obtient de beaux succès dans la lutte contre les trafiquants, depuis quelques années.

Il a retrouvé, pendant la même période, 48.000 objets d'art et 14.423 tableaux, pour une valeur approximative de 80 milliards de lires. Sa plus belle opération a été la récupération, le 23 mars 1976, à Locarno en Suisse, de "La Madonne de Senigallia", la "Flagellation du Christ", de Piero Della Francesca et de "La Muette" de



Cette peinture de Raphaël, "Portrait d'une jeune fille", s'est retrouvée aux Etats-Unis en 1969, et a été achetée par le Boston Museum of Fine Arts. Réclamée par l'Italie, qui a affirmé que ce tableau avait quitté son territoire illégalement, l'oeuvre a été renvoyée au pays en 1971. Mais ce n'est pas toujours si facile de récupérer les tableaux volés...

Raphaël, volées un an plus tôt au palais ducal d'Urbino. Ce vol du siècle avait soulevé une vive émotion en Italie, pourtant accoutumée au phénomène. Selon le colonel Pio Alferano, commandant du groupe de protection du patrimoine artistique, les plaques tournantes du trafic sont la Suisse et la RFA. Milan constitue également un relais très important.

"Sur le plan des opérations de police, la collaboration se fait parfaitement, surtout avec la France et la Suisse, indique le colonel Alferano, "mais même lorsque l'oeuvre est repérée, il n'est pas toujours facile de la récupérer en raison des différences des législations sur la restitution des oeuvres d'art".

Pour les autorités italiennes, la législation helvétique, en particulier, est trop souple en matière de trafic d'oeuvres d'art, car elle reconnaît facilement la bonne foi des acheteurs.

Sous le titre "Comment l'Etrusque devient Gruyère", l'hebdomadaire "l'Espresso" va plus loin, en accusant la Suisse d'avoir omis de signaler la saisie de sept fresques étrusques volées à Paestum. Selon l'hebdomadaire, les autorités italiennes n'ont pu intervenir à temps et la saisie a été levée. Ainsi, les fresques n'ont pas été récupérées et l'acquéreur a bénéficié d'un certificat d'authenticité "gratuit", les experts italiens ayant entretemps confirmé l'origine des pièces volées.



Félix Leclerc doit ménager sa santé... donc plus de chant en public pour au moins un an.

Pas de chanson pour Félix pendant un an

par Martine CORRIVAULT

Félix Leclerc vient d'annuler les cinq représentations du tour de chant qu'il devait donner au Théâtre de l'Île, du 15 au 19 août, de même que sa participation aux Chorales internationales du Mont Orford.

La santé de l'auteur-compositeur le force aussi à reporter au mois de novembre l'enregistrement d'un nouveau microsilicon. Pierre Jobin, le secrétaire de Félix Leclerc, nous a confirmé la nouvelle, hier, mais tient à rassurer les amis de Félix. "Il n'est pas question qu'il meure une cinquième fois; les engagements que l'on vient de reporter avaient été pris sous réserve de ses conditions de santé. Félix n'est pas plus malade, il est même en forme, mais pas assez pour entreprendre une série de

récitals. Il aura 64 ans le 2 août prochain, et il est normal qu'il doive se ménager."

Pour permettre au chanteur, qui souffre de troubles respiratoires, de récupérer totalement sa forme, on a convenu qu'il ne chanterait plus en public pendant un an. Le poète de l'île n'en demeure pas moins actif. Il travaille actuellement à la rédaction d'un deuxième livre, qui paraîtra à l'automne, chez Gilles Vigneault. Il doit aussi écrire un autre conte pour un disque à faire en collaboration avec Claude Léveillé, disque qui sortirait pour la période des Fêtes. Les chansons prévues pour le microsilicon qui devait être enregistré au Théâtre de l'Île, à la fin d'août, et dont les prises de son ont été reportées à novembre, sont toutes prêtes.

Au milieu des désaxés, des gredins, des proscrits, des voleurs... Terence Hill, un aventurier né, force l'amour et la mort!

GENE HACKMAN · TERENCE HILL · CATHERINE DENEUVE

IL ÉTAIT UNE FOIS... LA LÉGION POUR TOUS

VERSION FRANÇAISE DE "MARCH OR DIE"

Dès DEMAIN!
Heure: LES PALAIS: semaine 7h 15, samedi et dimanche 3h 10 - 7h 15, 8, ETAIT UNE FOIS LA LEGION: semaine 3h 30, samedi et dimanche 1h 20 - 5h 15 - 9h 20

Aujourd'hui dernier jour (14 ans) "RE-CLEMENT DE COUPES À PHALA-DELPHIE" - et de film "EL MACHO"

2 FILMS EN COULEURS

BURT REYNOLDS RYAN O'NEIL

'LES PALAIS À CING SOUS'

CANARDIERE
Les Galeries Canardière 661-8575

Joinnez vous au monde sensuel de HARRY REEMS

John Travolta
OLIVIA NEWTON-JOHN
GREASE is the word
Horaires: 19h 15 et 21h 15

John Travolta
LA FIEVRE DU SAMEDI SOIR
Horaires: En Sem. 19h 15, 21h 15; Fêtes: 20h 50

Justine et Juliette
2e Sem. ALQUETTE
Horaires: 19h 15, 21h 15, 23h 30

L'APACHE
2e Film: "SANTO CONTRE LE TRESOR DE DRACULA"
Dès Demain! CHAMPLAIN

LEE MARVIN
ROGER MOORE
"PAROLE D'HOMME"
Dès Demain! CAPITOL

LE FILM DU SIECLE!
UN FILM EXTRAORDINAIRE!
UN TRAVAIL GIGANTESQUE!
LES CINEPHILES SE DOIVENT DE VOIR "1900" DE BERNARDO BERTOLUCCI.

1900
Un film de BERNARDO BERTOLUCCI
Version originale européenne
317 minutes
Horaires: 18h 45

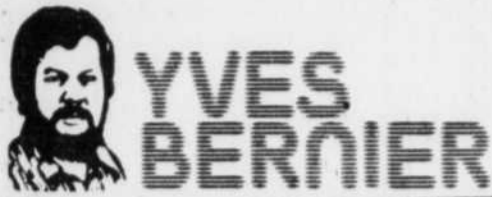
la SOUMISE
Lorsque la sensualité de cette femme mariée est mise en jeu, elle ne pense pas à l'infidélité, seulement à s'abandonner.
Dès Demain CANADIEN

BRZY HORSE DE PARIS
13 CAPITOL

L'EMPIRE DES FOURMIS GÉANTES
Dès Demain! CAPITOL

TÉLÉVISION

De l'information locale en anglais au printemps



"From Quebec City... this is Quebec A.M.". De 6h à 9h, tous les matins de la semaine, les auditeurs de 104.7 FM de Québec et la région pourront entendre cet appel, dès le mois de mars 1979.

M. Andrew Simon, directeur pour la région du Québec de la radio anglaise de Radio-Canada, était dans la vieille capitale, cette semaine, pour nous faire part de cette importante nouvelle. CBC Radio, le réseau anglais d'information, qui diffuse sur la bande FM, vient en effet de décider d'utiliser CBVE, son poste-relais de Québec, du moins pour quelques heures de production locale quotidienne.

Depuis l'achat de CFOM-AM, la station de radio anglaise privée, en 1975, CBVE ne fait que retransmettre les émissions émanant de CBM.

Une équipe complète de production s'installera, dans les mois qui viennent, dans les nouveaux locaux de la Société à Place Hauteville, où l'on aménage également les services parlementaires des deux réseaux de R-C.

Ca fait deux ans que le projet est sur les tables d'études, et l'on est enfin prêt à commencer à produire. Après plusieurs mois de discussion, CBC Radio s'est arrêtée sur une formule initiale qui, sur papier, nous paraît très intéressante.

Pour commencer, "Quebec A.M." sera diffusé sur tout le réseau anglais de Radio-Canada, soit sur 22 émetteurs éparpillés à travers la province, sauf pour la région de Montréal, qui conserve son émission "Daybreak".

Il est bien évident que dans certains cas d'importance nationale, "Quebec A.M." pourra faire des insertions dans le cadre de "Daybreak" et vice versa.

"Quebec A.M. sera le reflet de

chaque communauté qu'il desservira", précise M. Simon. Une émission essentiellement consacrée à l'information, elle consacra la majeure partie de son temps aux nouvelles parlementaires et aux autres informations de la région de Québec.

Compte tenu de l'intérêt représenté par l'Assemblée nationale et tout ce qui s'y rattache, l'équipe de production locale alimentera aussi d'autres émissions courantes, régionales et nationales, suivant en cela la politique de Radio-Canada.

En plus de l'émission du matin, CBVE produira de cinq à 10 minutes d'information par heure pendant lesquelles on aura soit des bulletins de nouvelles, un calendrier des événements de la région et des bulletins de météo provinciaux (sauf Montréal).

Pour commencer, l'équipe de Québec se composera de deux réalisateurs des affaires publiques (dont un sera réalisateur exécutif: le patron), deux annonceurs, deux techniciens, un assistant à la production, un assistant aux programmes, un chercheur et deux nouvellistes. Dès novembre, des offres d'emploi seront présentées au public de la région.

Bien sûr, les nouvellistes de Radio-Canada anglais déjà en poste s'ajoutent à la nouvelle équipe, soit Bernard Barret, reporter pour la ville de Québec, Richard Inwood, reporter de CBM et CBMT et Andrew Selwyn, reporter de l'émission The National, tous deux à l'Assemblée nationale.

M. Simon nous est apparu très content de cette nouvelle orientation que prend son service dans la vieille capitale, et nous avons pu comprendre que ce n'était qu'un début.

A souligner que l'auditoire anglophone possible de la radio anglaise de Radio-Canada à Québec est actuellement de 16.000.

Stéréo et Radio

Depuis quelque temps déjà, la Société Radio-Canada identifie ses réseaux radiophoniques sous un nouveau vocable. Etant donné que l'on ouvre plus de postes sur la bande AM, saturée à travers le Canada, la bande FM a débordé son cadre initial de radio musicale.

Ainsi, on appelle maintenant le réseau d'information et d'affaires publiques "Radio-Canada Radio", et le réseau des arts et de la musique "Radio-Canada Stéréo".

Services parlementaires

La production radio-télévision de Radio-Canada à l'Assemblée nationale prenant une importance accrue depuis quelque temps, il a fallu songer à aménager les services parlementaires ailleurs qu'à la Galerie de la presse de l'édifice A.

Ces nouveaux locaux, situés au niveau du mail de Place Hauteville, seront prêts en février. Ils comprendront les installations techniques et physiques de CBV et CBVT, CBM et CBFT, CBM et CBMT et les studios de CBVE-FM.

LES CHOIX DU SOLEIL par Jacques Samson

jeudi

18h30, Propos et confidences, à l'antenne du canal 11, Radio-Canada à Québec.

C'est encore et toujours Jean-Pierre Aumont qui se raconte. C'est la quatrième émission de la série. Cette série passe en reprise, elle a d'abord été diffusée une première fois au cours de l'hiver dernier.

19h, Génies en herbe, à l'antenne du canal 11, Radio-Canada à Québec.

Comme pour toutes les émissions de la série nationale, celle-ci provient d'Ottawa et est animée par Pierre McNicoll. Le réalisateur est Olivier Caron et le juge est Jean Moreau. Cette semaine les deux équipes en présence sont Ottawa et Montréal.

20h, Les grands films, à l'antenne du canal 11, Radio-Canada à Québec.

C'est le début d'une soirée fertile en projections cinématographiques qui sortent un peu de l'ordinaire. Tout au moins, de qualité supérieure à la centaine de films qu'on passe chaque semaine à la télévision. Radio-Canada, à l'intérieur de son émission "Les

grands films" présente ce soir: "M. Klein". C'est un drame social réalisé en France en 1976. Les vedettes principales de ce long métrage sont: Alain Delon, Jeanne Moreau, Francine Berge et Jean Bouise. L'intrigue, selon la revue "Ici Radio-Canada", est la suivante: "Français d'origine alsacienne, Robert Klein n'est pas juif comme on pourrait le croire. Pendant l'occupation allemande, il achète à bon compte des oeuvres d'art pour son commerce d'antiquité. Un jour, il découvre l'existence d'un autre Robert Klein, un juif qui se sert de lui comme paravent pour des activités frauduleuses.

20h, The Barber of Seville, à l'antenne du canal 5, CKMI-TV, Radio-Canada anglais à Québec.

C'est une occasion rare pour les amateurs d'opéra de pouvoir profiter d'une soirée d'opéra à la télévision. En grand spécial, le réseau anglais de Radio-Canada présente aujourd'hui cet opéra de Rossini en direct du Centre national des Arts à Ottawa. "Le Barbier de Séville" est une mise en scène de Jean Gascon et met en vedette: Gail Robinson, Rockwell Blake, Gimi Beni, Richard Stilwell, Claude Corbeil, Gabrielle Lavigne et Roland Richard. L'orchestre sera sous la direction de Mario Bernardi.

20h30, Jeudi 20h30, à l'antenne de Télé-4, CFQM-TV à Québec.

Au canal 4, c'est une autre production française qui est à l'écran ce soir. Elle a été réalisée en 1968 et s'intitule: "Le roi de coeur". Cette comédie met en vedette: Alan Bates, Jean-Claude Brialy et Geneviève Bujold. Le film se passe durant la guerre et montre un soldat écossais qui arrive dans une petite ville française habitée par les pensionnaires d'un asile d'aliénés.

20h30, Baseball à l'antenne du canal 22, WEZF-TV, à Burlington.

C'est encore du baseball de la Ligue américaine. Ce soir on nous montre en direct du Arlington Stadium du Texas, un match opposant les Rangers aux Red Sox de Boston. C'est une alternative pour les câblés qui n'aiment pas l'opéra et le cinéma.

23h15, Les comédiens, à l'antenne de Télé-4, CFQM-TV à Québec.

Paul Hébert nous présente ce soir, Elisabeth LeSieur. C'est une comédienne qui n'a plus besoin de présentation. La preuve de son talent est faite depuis fort longtemps. Elle a été de nombreuses distributions autant au théâtre qu'à la télévision.

vendredi

10h15, En mouvement, à l'antenne du Canal 11, Radio-Canada à Québec.

C'est encore une fois une occasion de perdre un peu de sa rondeur et de retrouver une forme perdue ou tout simplement d'atteindre un niveau jamais atteint.

13h, Bonjour, comment ça va?, à l'antenne de Télé-4, CFQM-TV à Québec.

Encore une fois Claude Steben rencontre une femme de la région pour discuter de choses et d'autres. Cette émission donne parfois lieu à des entrevues intéressantes. Aujourd'hui, il reçoit Mme Marie-Ange Paradis-Nadeau. C'est une reprise d'une émission enregistrée en avril 1978.

14h30, Les ateliers, à l'antenne du canal 11, Radio-Canada à Québec.

Jacques Houde rencontre M. Léon Ippersiel, un bricoleur octogénaire. Cet homme veut construire un musée miniature en bois.



Au cours de l'été, CFQM, Quatre, Québec, présente les meilleures reprises de l'émission BONJOUR! COMMENT CA VA?, animée par Claude Steben.

HORAIRE

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

- (4) Québec CFQM-TV
- (5) Québec CKMI-TV
- (11) Québec CBVT

- Câble**
- (4) Québec CFQM-TV diffusé au 2
 - (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
 - (11) Québec CBVT diffusé au 6
 - (3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
 - (7) Sherbrooke CHLT-TV
 - (8) Trois-Rivières CHEM-TV
 - (9) TCQ (réseau du Québec)
 - (10) Montréal CFTM-TV
 - (12) Montréal CFQM-TV (CTU)
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 8 (temporairement)
 - (22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13

- Convertisseur**
- (5P) Plattsburg WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
 - (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

jeudi

- 18.00 3-5-12 News
- 5-22 News
- 11 Ce soir
- 18.25 11 Nouvelles du sport
- 18.30 4 Aujourd'hui le 27 juillet
- 7 Agenda
- 8 Deuxième édition
- 10 Le 10 vous informe
- 11 Propos et confidences
- 22 The Flintstones
- 18.45 15 Around the City with Bob
- 13 Le 13 vous informe
- 19.00 4 L'homme de \$6,000,000
- 5 Tatillatiles
- 5p The Odd Couple
- 7-8-10 Tic Tac Toe
- 11-13 Génies en herbe
- 12 The Jeffersons
- 22 The Andy Griffith Show
- TCQ Parions-en
- 19.30 3 The Price is Right
- 5 Reach for the Top
- 5p \$100,000 Name that Tune
- 7-8-10 Toute la ville en parle
- 11-13 Sur la côte du Pacifique
- 12 Grand Old Country
- 22 Bewitched
- TCQ Plein-air



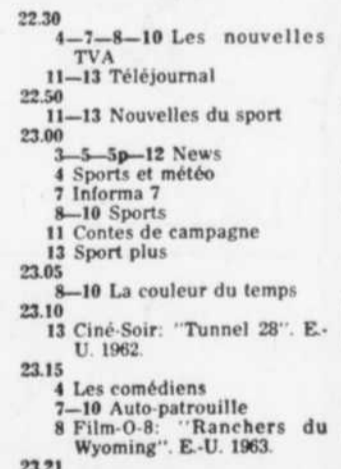
Robert Hossein fait partie de la distribution du film "Le vice et la vertu"

- 20.00 3-12 The Waltons
- 4 Tic Tac Toe
- 5 The Barber of Seville
- 5p Chips
- 7-8-10 Cinéma sur Demande: "Le vice et la vertu". Fr. 1962.



Geneviève Bujold très talentueuse dans "Le roi de coeur"

- 20.30 4 Jeudi 20h30: "Le roi de coeur". Fr. 1966.
- 22 Baseball
- TCQ Multi-Arts
- 21.00 3 Hawaii five-0
- 5p James at 15/16
- 12 Here Comes the Future
- TCQ Aqua-été
- 21.30 12 Soap
- TCQ Parions-en
- 22.00 3 Barnaby Jones
- 5p-12 What Really Happened to the Class of '65
- 7-8-10 Auto-patrouille
- TCQ Billard



Jean-Paul Belmondo interprétation remarquable dans "Le magnifique"

- 22.30 4-7-8-10 Les nouvelles TVA
- 11-13 Téléjournal
- 22.50 11-13 Nouvelles du sport
- 23.00 3-5-12 News
- 4 Sports et météo
- 7 Informa 7
- 8-10 Sports
- 11 Contes de campagne
- 13 Sport plus
- 23.05 8-10 La couleur du temps
- 23.10 13 Ciné-Soir: "Tunnel 28". E.-U. 1962.
- 23.15 4 Les comédiens
- 7-10 Auto-patrouille
- 8 Film-O-8: "Ranchers du Wyoming". E.-U. 1963.
- 23.21 12 Pulse
- 23.22 5 The Secret Army
- 23.30 3 CBS Late Movie: "Mash" ET "Blackboard Jungle". E.-U. 1955.
- 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
- 22 Starsky and Hutch
- 23.45 7-10 Cinéma: "Les malfaitteurs". Esp. 1953.
- 24.00 4 Ciné-Nocturne: "Mot de passe: Courage". G.-B. 1962.
- 11 Cinéma: "Le magnifique". Fr. 1973.
- 4 Cinéma du matin: "La Polka des marins". E.-U. 1953 avec Jerry Lewis, Dean Martin et Corinne Calvet.
- 5 The Friendly Giant
- 5p Card Sharks
- 7-8-10 Fanfan Dédé
- 10.15 5 Bonjour bonjour
- 11-13 En mouvement
- 10.30 12 The Price is Right
- 3 Mr. Dressup
- 5p Hollywood Squares
- 7-10 La famille Stone
- 8 Les sentinelles de l'air
- 11-13 Clak
- 10.45 11-13 Les aventures de Colargol
- 11.00 5 Sesame Street
- 5p The New High Rollers
- 7 Bonjour l'été
- 8-10 Patof voyage
- 11-13 Magazine-express
- 12 Ed Allen
- 22 Happy Days
- 11.30 3 Love of Life
- 4 Ici Québec
- 5p Wheel of Fortune
- 7-8-10 Les p'tits Bonshommes
- 11 Les Mohicans de Paris

vendredi

- 06.00 12 University of the Air
- 22 Good Morning Jesus
- 06.30 12 Morning Exercises
- 07.00 3 News
- 5p Today
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 08.00 3 Captain Kangaroo
- 09.00 3 The Mike Douglas Show
- 5p The Phil Donahue Show
- 12 Romper Room
- 22 PTL Club
- 09.15 4 Mire et musique
- 09.24 4 Musique Marc Legrand
- 09.30 4 Fanfan Dédé
- 12 100 Huntley Street
- 13 Mire et musique
- 09.42 13 Bonne journée
- 09.45 5 Test Pattern & Music
- 13 Les Pierrafeu
- 09.50 10 Horaire-bienvenue CFTM
- 09.54 5 Music with Marc Legrand
- 09.55 10 Les nouvelles du sport
- 10.00 4 Cinéma du matin: "La Polka des marins". E.-U. 1953 avec Jerry Lewis, Dean Martin et Corinne Calvet.
- 5 The Friendly Giant
- 5p Card Sharks
- 7-8-10 Fanfan Dédé
- 10.15 5 Bonjour bonjour
- 11-13 En mouvement
- 10.30 12 The Price is Right
- 3 Mr. Dressup
- 5p Hollywood Squares
- 7-10 La famille Stone
- 8 Les sentinelles de l'air
- 11-13 Clak
- 10.45 11-13 Les aventures de Colargol
- 11.00 5 Sesame Street
- 5p The New High Rollers
- 7 Bonjour l'été
- 8-10 Patof voyage
- 11-13 Magazine-express
- 12 Ed Allen
- 22 Happy Days
- 11.30 3 Love of Life
- 4 Ici Québec
- 5p Wheel of Fortune
- 7-8-10 Les p'tits Bonshommes
- 11 Les Mohicans de Paris

- 12 Montréal Summer
- 13 Le monde en liberté
- 22 Family Feud
- 11.40 2 Informa 7
- 11.45 4 Nouvelles et météo
- 11.50 8 Informa 8
- 10 Midi-Nouvelles
- 11.55 3 News
- 12.00 3 The Young and the Restless
- 4 De tout de tous
- 5 Mary Tyler Moore Show
- 5p America Alive
- 7-8-10 Y'a du soleil
- 11 Les lois de la brousse
- 12 The Flintstones
- 13 Le 13 vous informe
- 22 The \$20,000 Pyramid
- 12.10 13 Les petites annonces
- 12.25 12 The Alan Hamel Show
- 22 One Life to Live
- 13.30 3 Guiding Light
- 4 Ciné-Matinée: "Pour un dollar je tire". It. 1968.
- 5 The Edge of Night
- 5p The Doctors

- 13.00 3 One O'Clock News and Weather
- 4 Bonjour, comment ça va?
- 5 100 Huntley Street
- 5p For Richer for Poorer
- 11-13 Les trouvailles de Clémence
- 12 Definition
- 22 All my Children
- 13.10 3 Across the Fence
- 13.30 3 As the World Turns
- 4 Développement de l'enfant
- 5p Days of Our Lives
- 11-13 Téléjournal
- 12 The Joyce Davidson Show
- 13.35 11-13 Reflets d'un pays
- 14.00 4-7-8-10 Pour vous mesdames
- 12 The Alan Hamel Show
- 22 One Life to Live
- 14.30 3 Guiding Light
- 4 Ciné-Matinée: "Pour un dollar je tire". It. 1968.
- 5 The Edge of Night
- 5p The Doctors



Daniel Gélín dans une comédie policière "La trêve"

- 7-8-10 Ciné-Quiz: "La trêve". Fr. 1968.
- 16.00 3 Gilligan's Island
- 4 Patof voyage
- 5 Kishanie
- 5p The Brady Bunch
- 11-13 Animagerie
- 12 Match Game
- 22 The Edge of Night
- 16.29 8 Ce soir à 18h30
- 16.30 3 Gunsmoke
- 4-7-8-10 Les nouveaux tannants
- 5-22 The Merv Griffin Show
- 5p Please don't Eat the Daisies
- 11-13 Pourquoi?
- 12 It's your Move
- 17.00 5p Emergency One
- 11 Les mondes de la vie
- 12 The Price is Right
- 13 Cinéma de 5 heures: "L'implacable poursuite". E.-U. 1958.
- 17.30 3 Gomer Pyle
- 4-7-8-10 Parle parle jase jase
- 24.00 4 Ciné-Nocturne: "Mot de passe: Courage". G.-B. 1962. Drame de guerre de A.L. Stone avec Dirk Bogarde, Alfred Lynch et Maria Perschy. — Après deux évasions manquées d'un camp nazi, un officier anglais réussit la troisième.
- 11 Cinéma: "Le magnifique". Fr. 1973. Comédie fantastique de P. de Broca avec Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset et Vittorio Caprioli. — L'auteur d'une série de romans populaires s'inspire de sa voisine pour composer un personnage.
- 12 The Twelve Midnight Movie: "X, Y and Zee". G.-B. 1971. Drame de G.B. Hutton avec Elizabeth Taylor, Michael Caine et Susannah York. — Une femme jalouse met tout en oeuvre pour briser la liaison de son mari avec une jeune veuve.
- 17.00 13 Cinéma de 5 heures: "L'implacable poursuite". E.-U. 1958. Western de R. Carlson avec Rory Calhoun, Beverly Garland et John Larch. — Un officier dégradé pour vol cherche à prouver son innocence.

LES FILMS

jeudi

- 20.00 7-8-10 Cinéma sur Demande: "Le vice et la vertu". Fr. 1962. Drame de R. Vadim avec Annie Girardot, Robert Hossein et Catherine Deneuve. — En France, en 1944, deux soeurs sont aux prises avec l'occupant nazi.
- 11-13 Les Grands Films: "Mr. Klein". Fr. 1976. Drame social de J. Losey avec Alain Delon, Michel Lonsdale et Juliet Berto. — Un homme qui profite de l'Occupation pour s'enrichir cherche à prouver qu'il n'est pas Juif.
- 20.30 4 Jeudi 20h30: "Le roi de coeur". Fr. 1966. Comédie fantastique de P. de Broca avec Alan Bates, Jean-Claude Brialy et Geneviève Bujold. — Un soldat écossais arrive dans une petite ville de France où seuls sont demeurés les pensionnaires d'un asile d'aliénés.
- 21.10 13 Ciné-Soir: "Tunnel 28". E.-U. 1962. Drame de U. Siodmak avec Don Murray, Christine Kaufmann et Werner Klemperer. — A Berlin-Est en 1961, un jeune Allemand creuse un tunnel sous sa maison dans l'espoir de franchir le mur avec sa famille.
- 21.15 8 Film-O-8: "Ranchers du Wyoming". E.-U. 1963. Western de T. Garnett avec Robert Taylor, Joan Caulfield et Robert Middleton. — Un rancher est en butte à l'hostilité de ses voisins.
- 21.30 3 CBS Late Movie: "Blackboard Jungle". E.-U. 1955. Drame social de R. Brooks avec Glenn Ford, Sidney Poitier et Vic Morrow. — A force de fermier et de bonté, un jeune professeur triomphe de l'opposition d'élèves difficiles.
- 21.45 7-10 Cinéma: "Les malfaitteurs". Esp. 1953. Drame social de F. Rovira Beleta avec Pierre Brice, Manuel Gill et Julian Mateos. — Trois jeunes s'organisent en bande pour commettre des vols.
- 21.50 13 Ciné-Soir: "Tunnel 28". E.-U. 1962. Drame de U. Siodmak avec Don Murray, Christine Kaufmann et Werner Klemperer. — A Berlin-Est en 1961, un jeune Allemand creuse un tunnel sous sa maison dans l'espoir de franchir le mur avec sa famille.

vendredi

- 4 Cinéma du matin: "La Polka

OÙ ALLER À QUÉBEC

expositions

VITRAIL, BATIK, CÉRAMIQUE, CUIVRE, LAINE CARDEE, à la Corporation des Artisans, 40 Marché Champlain.

ALBERT ROUSSEAU, LEOPOLD TREMBLE, ANDRÉ BESSE, J.D'ARC LECLERC, huiles, Galerie Michel de Kerdour, 4 Place Québec.

LISE LAFONTAINE, huiles, Café d'Europe, 27 rue Sainte-Angele.

ROUSSEAU, TRICIA, LOUISE CARRIER, AYOTTE, Galerie Charles Huot, 1, rue du Trésor.

SIMONE BOILY, huiles, **JACK JEQUEL**, maquettes de bateaux, au Pavillon Pollack, hall d'entrée.

MICHEL BEDARD, photographes du Club cyclotourisme Beauport, au Salon des Artisans du Manoir Montmorency, 2490 Royale, Courville et chez le "Marchand général", 2077 Royale, Courville.

EVE BORNE, aquarelles et papiers de soie, **CLAUDE PELLETIER**, peintures, à la Maison Maheu-Couillard, 27, rue Sous-le-Port.

ALFRED LALIBERTE, bronzes, **ART ANCIEN DU QUÉBEC**, au Musée du Québec.

MARIE-ANDRÉ COSSETTE, photographies contemporaines, au ministère des Affaires culturelles, 955 chemin Saint-Louis, 8h30 à 16h30, du lundi au vendredi.

MEUBLES QUÉBÉCOIS, à la Maison Chevalier, 50 Marché Champlain, de 10h à 18h.

CÉLINE TREMBLAY, peintures, Galerie La Minerve, 313, rue Saint-Jean.

GROUPE COMPOSITE, photographes, Galerie de l'Anse-aux-Barques, 24 Marché Champlain.

PHOTOS ANCIENNES, l'est du Québec, et **VISAGES DE LA MAURICIE**, par des artistes de la région de Trois-Rivières, à la Maison Beaudoin, 64, rue Saint-Pierre.

TOMA, dessins et aquarelles, au café l'Orthodoxe, 1073 rue Saint-Jean.

CHRISTIANE BEAUDET, photographies, à La Chambre blanche, 531, rue Saint-Jean.

GINETTE BERTHAUME, portraitiste, à la Banque de Nouvelle-Ecosse aux Galeries Sainte-Anne, 1500 d'Estimauville.

OLIVIER MOREAU, peintures

fantaisistes et fantastiques, au Café Carcajou, 100, rue Saint-Jean.

LUC LAPIERRE, dessins et eaux-fortes, au Bar-restaurant Croque-Mitaine, 33, rue d'Auteuil.

CÉCILE GOSSELIN GRONDIN et **THERÈSE CHARBONNEAU**, tapisserie de haute lisse; **JEANNINE LEROUX, GUILLAUME** et **MONIQUE DUSSAULT**, gravures, au Centre d'art Saint-Laurent, Ile d'Orléans.

DOCUMENTS ANCIENS, PHOTOS DU CIMETIERE ST-MATHEWS, par le Groupe de recherches et d'aménagement du cimetière St-Matthews, 755, rue Saint-Jean, 10h à 15h.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE ANCIENS par Joseph Guillemette, à la Maison Renaud, ace Royale.

ARTISTES ET ARTISANS A L'OEUVRE DEVANT LE PUBLIC, gravure sur bois, eau-forte, lithographie et sérigraphie, au Musée du Québec, de 14h à 17h tous les jours. **ROGER LANGEVIN**, sculptures, à la Maison Beaudoin (entrée Marché Finlay).

ALBERT ROUSSEAU, JEANNINE BOURRET, RUBY FILLION, MONIC THOUIN PERRAULT, MARGUERITE GEOFFROY, à la Galerie du Vieux-Port, 95 Dalhousie.

Lac Beauport, 21h. Renseignements: 849-4217.

MADEMOISELLE MARGUERITE, de Robert Athayde, Théâtre de l'Île, Saint-Pierre, Ile d'Orléans, 21h. Renseignements: 828-9530.

JOURNAL D'UN FOU, de Gogol, avec Michel Viel, au Café Rimbaud, 24, rue Saint-Stanislas, 21h30. Renseignements: 692-1466.

LA MIROBOLANTE EPOPEE LYRIQUE D'AGATHE LAMOTHE ou **SWING AGATHE SWING**, au Théâtre de La Roche à Veillon, Saint-Jean-Port-Joli, 20h30.

LA PETITE HUTTE, d'André Roussin, au théâtre d'été Le Dauphin à Drummondville, 20h30. Renseignements: 1-800-567-1457.

théâtre

DEUX PLUS DEUX EGALENT SEXE, de Richard Harris et Leslie Darbon, au théâtre Yvon Dufour au Manoir du Lac Delage, 20h30. Renseignements: 848-2865.

DROLE DE GUERRE, des Productions pour enfants de Québec, au Théâtre de l'Artilerie, rue de l'Arsenal (face à l'Hôtel-Dieu), 14h. Renseignements: 694-0181.

LES LOI DE LA PESANTEUR, de Pierre Goulet, au Théâtre Beaumont-Saint-Michel, 20h30. Renseignements: 884-2839.

MILLE FABORDS ET MILLE TROMPETTES, sur le bateau La grande Hermine, au Parc Cartier Brébeuf, 12h15 et 15h. Aussi partie musicale.

LA BABY SITTER, de René de Obaldia, pax le Théâtre de Quat'Sous au Casino du Manoir Richelieu à la Malbale, 21h30. Renseignements: 665-3703.

LE CABARET DES PAS FUTES par le café-théâtre Le p'tit Dérangement, au Centre socio-culturel de Charlesbourg, 7985, 1ère Avenue, 21h. Renseignements: 623-4729.

CHERIE NOIRE, de François Campaux, au Théâtre de La Fenière, Ancienne-Lorette, 21h. Renseignements: 872-1424.

CITROUILLE, de Jean Barbeau, au Théâtre du Bois de Coulange, 21h. Renseignements: 692-0205. 7985, 1ère Avenue, 21h. Renseignements: 623-4729.

CHERIE NOIRE, de François Campaux, au Théâtre de La Fenière, Ancienne-Lorette, 21h. Renseignements: 872-1424.

CIEL DE LIT, au Théâtre d'été du Manoir Saint-Castin,

spectacles

DAVE LAPP DELTA BLUES, au Café-Cabaret Ostradamus, 29 rue Couillard, 20h45.

JOSEPH GUILLEMETTE, musique d'époque, à l'église Notre-Dame des Victoires, jeudi et vendredi à 12h.

BRETTON-CYR, au Centre culturel Le Petit Champlain, 68 rue Petit Champlain, 20h30.

FRACO DI TORINO, au Toit de Québec du Québec Hilton, 19h30.

LA BOITE DE BULLE ET GLOBULE, par la Pie tant Pis, spectacle pour enfants, à l'arrière du Centre Mgr Bouffard, 680 rue Sainte-Thérèse, à 14h. **LES ELFES**, musiciens, à 20h.

HUGO PAMCOS, harpe (folklore de l'Amérique du sud) au restaurant du Manoir Mauvide Genest, 1451 Royale, Saint-Jean, Ile d'Orléans, 20h.

POLIQUIN-EMOND, compositeurs-interprètes, au Parc Samuel-Holland, jeudi, à 12h15.

TEL QUEL, groupe jazz au Parc des Gouverneurs, 20h30.

GROUPE BYS, chansonniers-compositeurs à l'Auberge La Porte rouge, 292 Côte Sainte-Anne, Sainte-Anne de Beauport, 21h.

CLAUDE BLANCHARD, accompagné de **LEO RIVEST** et **LOUISE HARRISON** au Grand Salon Fernando, 66, rue Saint-Louis, 22h30 et 00h30.

général

VACANCES YOGA SANTE ET RELAXATION, en pleine nature, près de Québec, sous la direction de Swami Shanti Chandrananda Giri. Renseignements: Louise Doucet 871-3204 ou 529-2368.

CENTRE D'INTERPRETATION MARITIME, de 10h à 20h, tous les jours, au Vieux Port de Québec (rue de Querzy).

LE CLUB DE DRESSAGE DE CHIENS DU CAP DIAMANT: démonstration de dressage de chiens au Parc Cartier Brébeuf, à 19h.

BASEBALL JUNIOR: Les Alouettes de Charlesbourg visitent le Baron Rouge de Sainte-Foy au parc Sainte-Yves, à 20h.

Chien enragé (5) 13h15, 16h35, 19h50.

CARTIER: Johnny a'en-va-t'en guerre, 19h. Equus 21h15.

CINEMA DE PARIS: Trois super gars passent à l'attaque, 19h50. La colline des bottes 18h05, 21h30.

EMPIRE: La fièvre du samedi soir, 20h50. Le dernier des géants, 19h.

LA BOITE A FILMS: Prostitution, 19h55. Anthologie du plaisir, 18h30, 21h45.

BIJOU: Fermé du 23 juin au 3 août.

LIDO: Les Robinsons des mers du sud, 19h30. Les aventures de Bernard et Bianca, 21h30.

MIDI-MINUIT: Chaleurs danoises, 13h, 17h30, 22h. Le sexe qui parle, 14h25, 18h55. Viens près de mon lit, 16h, 20h30.

ODEON: DAUPHIN: Larry le dingue et Mary la garce, (5), 15h40, 19h35. Julia 13h30, 17h20, 21h15.

ODEON: FRONTENAC 1: Les Robinsons des mers du sud, 12h30, 16h10, 19h45. Les aventures de Bernard et Bianca, 14h45, 18h20, 21h.

ODEON: FRONTENAC 2: On m'appelle dollars 1310, 16h35, 20h. Les survivants de la fin du monde 14h50, 18h15, 21h40.

PIGALLE: L'exorciste 1 (4) 13h30, 17h28, 21h28. L'hérétique (6) 15h45, 19h45.

PLACE QUEBEC 1: Grease 19h15, 21h15.

PLACE QUEBEC 2: 1900, 18h45.

STE-FOY ALOUETTE: Rêveries érotiques 14h50, 17h45, 20h40. Justine et Juliette 13h15, 16h10, 19h05, 22h. %

STE-FOY CHAMPLAIN: Le diable au coeur 13h15, 16h30, 19h45. Histoire de Joanna 15h, 18h15, 21h30.

ST-ROMUALD: Fermé du lundi au jeudi.

CINE-PARC BEAUPORT 1: Les naufragés du 747. "L'enfer mécanique. Ouverture 19h. Film 21h.

CINE-PARC BEAUPORT 2: Une étoile est née. Monsieur Saint-Yves. Ouverture 19h. Film 21h.

CINE-PARC DE LA COLLINE: Les montagnes russes. L'armaque. Ouverture 19h. Film 21h.

LES CHOIX DU SOLEIL

cinéma

1900

Drame italo-franco-allemand de 1976 de Bernardo Bertolucci. Au cinéma 2 de Place Québec.

Cette fresque de 317 minutes est composée de deux parties. La première présente une vision lyrique, riche en notations sociales et folkloriques de la vie sur un domaine agricole italien au début du siècle. Dans la deuxième, l'auteur abandonne le lyrisme pour le didactisme. Les personnages deviennent plus typés et certains confinent à la caricature. L'orientation marxiste du récit transparait à l'évidence, notamment dans une longue séquence finale de style ampoulé. Mais l'ensemble est d'une étonnante vigueur qui fait du film une expérience unique pour un spectateur. A voir.

Equus

Drame psychologique américain de 1977 de Sydney Lumet. Au Cartier les 26 et 27 à 21h15.

L'approche réaliste du cinéma risquait de détruire la construction artistique de cette oeuvre créée pour la scène, mais le réalisateur a intelligemment aidé le

dramaturge à développer les équivalences nécessaires. Le résultat est une exploration prenante des arcanes de l'âme humaine dont l'intérêt n'est pas gâté par quelques procédés artificiels.

High Anxiety

Comédie policière américaine de 1977 de Mel Brooks. Au Cartier les 28 et 29 juillet à 19h.

Fourbissant ses armes préférées, la parodie et le non-sens, Mel Brooks s'en prend cette fois à l'oeuvre d'Alfred Hitchcock. Multipliant les références aux films du maître, notamment "The Birds", "Psycho" et "North by Northwest" dont il pastiche les scènes clefs, il a conçu un suspense astucieusement folichon.

théâtre

"Ciel de lit"

Une comédie sentimentale de Jan de Hartog et jouée par Léo Munger et Réjean Roy. La pièce est présentée au Théâtre d'été du Manoir Saint-Castin. Le théâtre est ouvert du mardi au dimanche à 21h.

MONSIEUR PERKINS

1978, The Register and Tribune Syndicate



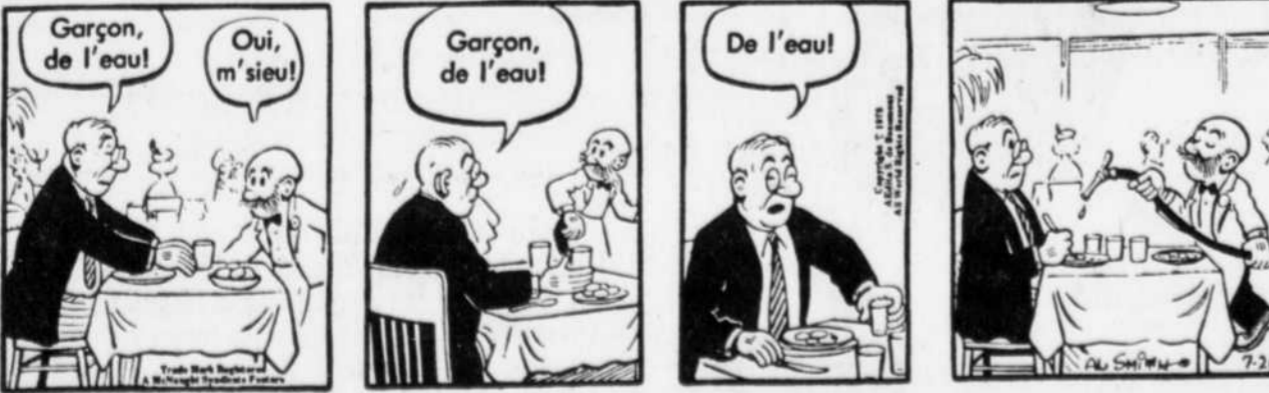
PEANUTS



Dr BEAUDOC



MUTT et JEFF



SOURIS MIQUETTE



SCAMP



HAGAR L'HORRIBLE

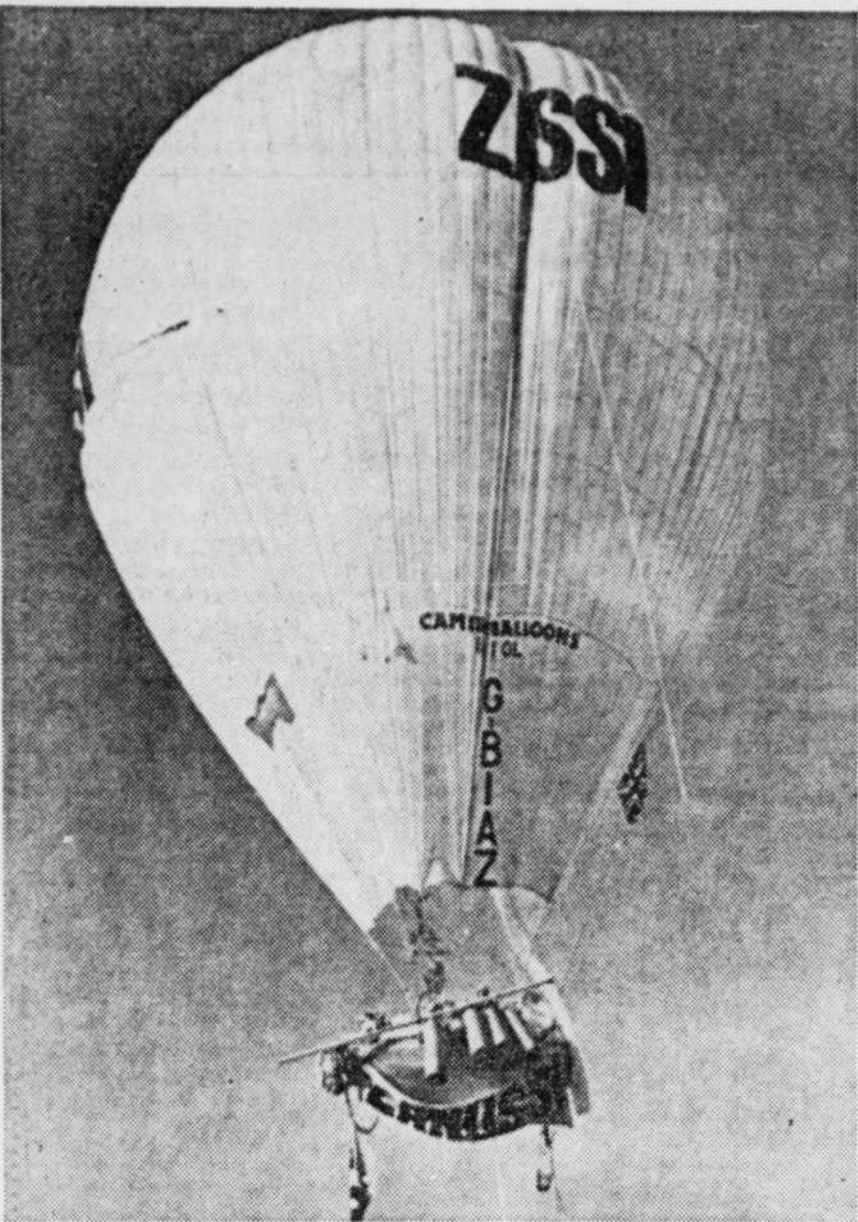


BLONDINETTE



LES PIERRAFEU





La reine au pays pour 12 jours

SAINT-JEAN, Terre-Neuve (PC) — La reine Elizabeth est descendue à l'heure hier d'un Boeing 707 des Forces canadiennes par un soleil éclatant et un vent à rafales, pour commencer une visite de 12 jours au Canada.

La reine, qui a envoyé un message de bons souhaits à deux ballonnières que son avion a dépassés au-dessus de l'Atlantique, était accompagnée de son mari et de deux de ses fils, les princes Philip Andrew, âgé de 18 ans, et Edward, de 14 ans.

Le groupe royal fut accueilli par le gouverneur général, M. Jules Léger, et Mme Léger; le ministre des Affaires extérieures, M. Don Jamieson, représentant le premier ministre; le lieutenant-gouverneur de Terre-Neuve, M. Gordon A. Winter, et Madame, et le premier ministre, M. Frank Moores, et Madame.

En plus des personnalités officielles, plusieurs centaines de personnes ont accueilli la reine, qui passera deux jours chez le lieutenant-gouverneur avant de partir pour Regina. La reine portait une jupe plissée et une jaquette de laine perverche et blanche. Son

chapeau de soie était décoré d'un ruban de laine à carreaux.

A environ 140 kilomètres à l'est de Saint-Jean, l'avion de la reine a survolé un ballon transportant Don Cameron et Christopher Daly, deux Britanniques qui souhaitent être les premiers à traverser l'Atlantique dans pareille embarcation. De l'avion transportant la reine, on ne pouvait voir vraiment le ballon, à environ 5,000 pieds du sol.

Aujourd'hui est jour de congé à Saint-Jean où le couple royal doit participer à nombre de cérémonies, notamment à des régates sur le lac Quidi Vidi, qui normalement auraient lieu durant la première semaine d'août.

La reine portera la parole à un dîner d'Etat fédéral-provincial jeudi soir.

Demain, la reine se rendra à Deer Lake, à 40 kilomètres à l'est de Corner Brook et, de là, à Stephenville.

Le prince Edward est en visite privée et l'on n'a pas fait connaître son horaire. Le prince Andrew doit retrouver sa famille le 3 août au début des jeux du Commonwealth à Edmonton.



A sa descente d'avion, hier à Saint-Jean, Terre-Neuve, la famille royale était tout sourire. On reconnaît le prince Edward, le prince Andrew avec la reine et le prince Philip.

Offensive monarchiste

(PC) — Les partisans de la monarchie ont lancé une offensive contre les amendements constitutionnels qui, selon eux, transformeraient le pays en république.

La "Monarchist League of Canada" soutient que le projet de loi du premier ministre Trudeau sur les amendements constitutionnels fera de la souveraine une "reine de contes de fées".

La ligue a expédié des lettres pour inciter différents organismes à exercer des pressions sur le gouvernement.

Le président de la Ligue monarchiste, M. John Aimers, a déclaré au cours d'une entrevue que le projet de loi aurait pour effet de "conserver le panache et le cérémonial de la monarchie, mais qu'elle n'aurait plus aucune influence dans les affaires canadiennes".

La semaine dernière, des membres de la section montréalaise de la ligue se sont rendus chez M. Aimers pour plier 11,000 copies du mémoire de la ligue et les placer dans des enveloppes.

L'Atlantique en ballon

(PC) Les Britanniques Don Cameron et Christopher Davey ont pris l'air hier matin à Saint-Jean pour tenter de réussir la première traversée de l'Atlantique en ballon libre. Ils ont attendu près d'un mois les conditions météorologiques favorables pour monter à bord de la nacelle de leur ballon haut de trente mètres. Ils comptent se poser d'ici cinq jours au point le plus occidental de l'Europe, soit une distance de quelque 1,600 milles marins, mais n'importe quel endroit entre l'Espagne et la Scandinavie ferait fort bien leur affaire.

Peu d'espoir à Air Canada

MONTREAL (d'après CP et UPI) — Il y a peu d'espoir que les pourparlers actuels entre Air Canada et ses employés au sol évitent la série de grèves rotatives prévues pour mardi.

C'est ce qu'a soutenu le chef négociateur de l'Association internationale des machinistes, Barry Shaw, hier, à Montréal. L'Association internationale des machinistes regroupe les quelque 7,500 préposés aux rampes, préposés aux bagages, préposés au fret et employés du service aux voyageurs qui tentent de renouveler leur contrat collectif de travail avec la société Air Canada.

Les négociateurs des deux parties ont étudié le rapport d'un conciliateur du gouvernement fédéral lors d'une rencontre, hier, mais aucune des parties n'a formulé d'indication voulant que le conflit se dénoue rapidement.

Le rapport du conciliateur fédéral recommande des hausses salariales de 15 pour 100 pour un contrat de deux ans. Les préposés au sol réclament pour leur part des hausses salariales de 18 pour 100 dans le cadre d'un contrat de travail de 18 mois.

Les représentants syndicaux se sont déclarés prêts à négocier 24 heures sur 24 de façon à éviter les grèves rotatives.

Ces grèves, aux termes des dispositions des lois du travail, pourront être déclenchées dès mardi soir à minuit, soit dès le second jour des Jeux du Commonwealth, à Edmonton.

Les athlètes sont déjà rendus pour la plupart sur les lieux de la compétition mais les voyageurs qui voudront y assister devront faire face à des ralentissements du trafic aérien.

Le RAIF félicite René Lévesque

(PC) — Le Réseau d'action et d'information pour les femmes, un mouvement voué à la promotion de la condition féminine, a chaleureusement félicité le premier ministre du Québec, M. René Lévesque, pour la réponse qu'il a apportée à l'archevêque de Québec, le cardinal Maurice Roy, dans la délicate affaire de l'établissement de cliniques de planification familiale et d'avortement thérapeutique.

Dans une lettre dont le

texte a été publié hier soir à Québec, le RAIF observe que le chef du gouvernement "démontre une connaissance approfondie du problème et une ferme décision d'y apporter une solution".

"Nous pouvons maintenant, écrit la signataire de cette lettre, Mme Claire Bonenfant, espérer que les femmes du Québec qui sont accablées à l'interruption de grossesse puissent le faire bientôt dans la dignité et la sécurité."

Pollution automobile: Québec légiférerait

MONTREAL (d'après CP) — Le gouvernement québécois songe sérieusement à édicter sa propre réglementation en matière de pollution automobile.

C'est ce qu'a indiqué hier le ministre québécois de l'Environnement Marcel Léger.

Le ministre a dit, dans une interview, que la définition des pièces de l'équipement anti-pollution d'une automobile conçue un domaine fédéral. Il s'est empressé d'a-

jouter que le contrôle de la pollution de l'air relève du provincial.

Le gouvernement canadien a indiqué récemment que sa présente réglementation allait être en vigueur jusqu'en 1985. Les Etats-Unis ont préparé une nouvelle réglementation pour 1981.

Au Québec, la législation concernant la protection de l'environnement a été déposée à l'Assemblée nationale le mois dernier et elle doit être étudiée en commission du 25 au 27 septembre.

Pour certains, la Pacer est une grosse voiture...

... d'autres la trouvent compacte.



Passez voir votre concessionnaire AMC pour obtenir plus de renseignements au sujet de la GARANTIE 1978 DE 36 MOIS D'AMC CONTRE LES PERFORATIONS PAR LA CORROSION.

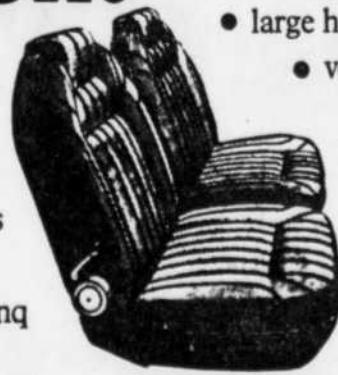
Certaines pièces d'équipement illustrées pour chacune des deux voitures sont livrables moyennant supplément.

Ils ont tous raison!

D'une part, la largeur particulière et l'aménagement intérieur de la Pacer vous font bénéficier du confort et du luxe d'une "grosse" voiture. D'autre part, son empattement court vous assure, à la fois, la nervosité et la tenue de route d'une compacte.

Cette voiture comprend, en équipement standard, les caractéristiques suivantes:

- dégagement pour les épaules à l'avant de presque cinq pieds (57.3 pouces)
- confortables sièges avant à dossier inclinable en velours frappé ou en vinyle souple "Soft Feel"
- élégant tableau de bord fini similibois et garnitures intérieures de portières Custom avec poignées auxiliaires
- luxueuse moquette couvrant tout le plancher
- grande surface vitrée (avant, arrière et côtés) assurant une excellente visibilité
- dossier de la banquette arrière pouvant être rabattu, au besoin, afin d'offrir un plus grand volume de charge



- très large portière du passager permettant d'accéder facilement à la banquette arrière
- large hayon facilitant l'accès au plancher de charge uniforme
- voie large (61.4 pouces à l'avant) et suspension isolée procurant un roulement doux et stable
- direction à pignon et crémaillère permettant une conduite précise
- nerveux moteur standard 6-cylindres de 232 po³
- Programme de Protection de l'Acheteur 1978 d'AMC — une garantie qui relève sans cesse les normes de l'industrie automobile

De plus, n'oubliez pas que chaque modèle Pacer 1978 peut vous être livré doté de luxueuses, pratiques et solides pièces d'équipement facultatives, dont un système de climatisation, un moteur V-8, des serrures de portières électriques et une radio-stéréo AM/FM.

AMC Pacer

Peu importe comment la Pacer vous apparaît, passez vite la voir!

LAURIER AUTO INC.
2025 ouest, boul. Charest
Sainte-Foy, Québec 10 (418) 681-4631

CENTRE-VILLE AUTO INC.
234 est, rue Racine
Chicoutimi (418) 543-1587

AUTOMOBILES M.S. LTEE
248, Témiscouata
Rivière-du-Loup (418) 862-7185

LA CANARDIERE AUTOS INC.
1265, rue de la Canardière
Québec (418) 522-5205

LAROUCHE AUTO LTEE
C.P. 88, St-Gédéon
Comté Lac-St-Jean est (418) 345-2533

GARAGE NOEL LESSARD INC.
5320, boul. Lacroix
Saint-Georges-de-Beauce (418) 228-6671

RABY AUTO INC.
Sortie 225, Route 20
St-François (418) 259-7736

M.J.M. BOUCHARD INC.
117, boul. de Queen
Mississinipi (418) 276-4911

R.S. AUTO INC.
140, Pêre-Divert
Sept-Îles (418) 962-7668

GARAGE HUDON & FRERE ENR.
Saint-Pascal (418) 492-3633

GARAGE CLERMONT DUGUAY ENR.
Route 132
Ste-Thérèse de Gaspé (418) 385-2885

GARAGE NORMAND TESSIER INC.
605, boul. de la Montagne
Saint-Casimir (418) 339-2250

CENTRE HENRI ROUSSEAU LTEE
680, Jean-Roux
Trois-Pistoles (418) 851-3842

PAUL COTE AUTOMOBILES INC.
220, boul. Du Pont
Saint-Nicolas (418) 831-2171

CARROUSEL D'AUTOS MATANE INC.
1792 ouest, avenue du Phare
Matane (418) 562-5151