

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, LUNDI 17 DÉCEMBRE 1990

Le casse-tête permanent des «sommets» annuels franco-québécois

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE
collaboration spéciale
PARIS

Selon l'expression consacrée à Paris, «on se téléphone et on se fait une bouffe». Entre les premiers ministres de France, du Canada et du Québec, ce serait plutôt: «On se téléphone et on examine de nouvelles dates.» Sous-entendu: pour ces réunions en principe annuelles dont le principe avait été décidé en 1977 sous le titre «sommets annuels franco-québécois».

Le dernier «sommet» a eu lieu à Paris en janvier 1989 entre les premiers ministres Rocard et Bourassa. Si l'on avait voulu à tout prix respecter le calendrier, le voyage de Michel Rocard au Québec (en fait: «au Canada ET au Québec») aurait déjà eu lieu depuis un an. Au lieu de quoi, l'année 1990 se termine:

■ avec une annulation de dernière minute du voyage prévu en septembre dernier de Michel Rocard: d'un côté il y avait au Québec la crise indienne qui à ce moment précis pouvait encore provoquer des incidents graves;

■ sur une annulation presque certaine... des nouvelles dates envisagées pour ce fameux voyage Rocard. Les quelques jours de la fin janvier — puis du début février — avaient été dûment pesés et soupesés par les représentants des trois gouvernements concernés. Conclusion: les dates de février posent des problèmes d'agenda au premier ministre français, et il faudra sans doute se revoir... pour envisager une autre période.

Sauf sursaut miraculeux, on voit mal comment un voyage de Michel Rocard pourrait avoir lieu avant l'été. Or, en mai prochain, Michel Rocard aura fêté son troisième anniversaire au poste de



Le premier ministre français Michel Rocard sera-t-il remplacé à son poste avant d'avoir pu assister au prochain «sommet» France-Québec?

premier ministre: l'hypothèse de son remplacement à Matignon commence à prendre forme, selon les traditions non-écrites de la V^e République, et d'autant plus que les élections législatives sont prévues au plus tard pour juin 93. Les rumeurs de changement à la tête du gouvernement ont déjà bien commencé. C'est dire qu'il y a beaucoup d'incertitudes dans l'air.

On peut mettre les contretemps récents sur le compte de la malchance. D'autres observateurs y voient le manque d'enthousiasme du gouvernement Bourassa vis à vis des relations franco-québécoises.

D'une part, ils constatent que le poste de Délégué permanent du Québec à Paris est vacant depuis plus d'un an: l'intérimaire, M. Bergeron, ne souhaitait pas rester plus de quelques mois, mais on ne lui a toujours pas trouvé de successeur. Il s'en va ces jours-ci, et c'est le chargé d'affaires qui va tenir le fort en attendant la même nomination. Quant au poste — capital — de conseiller de presse, il est également vacant depuis plus d'une année.

D'autre part, les milieux proches du Parti québécois estiment que la crise indienne de l'été dernier ne justifiait pas le report de la visite Rocard. En tout cas, un gouvernement péquiste ne l'aurait pas annulée.

Au-delà de ces aspects, il y a une donnée fondamentale: dans le format constitutionnel actuel, une visite bi-annuelle d'un premier ministre français au Québec constitue une opération très lourde et difficile à mettre au point, même quand les gouvernements de Québec et d'Ottawa y mettent toute la bonne volonté du monde.

Cela poserait peu de problèmes s'il s'agissait vraiment de «sommets» annuels comme la France en a (à tous les six mois) avec l'Allemagne. On peut imaginer que le chef du gouvernement français plus quelques ministres concernés prendraient l'avion pour Québec, auraient quelques réunions de travail et quelques mandanités, et que le tout serait bouclé en 36 ou 48 heures. C'est à dire une absence assez brève de la capitale. Cela ne veut pas dire qu'à chaque fois les deux gouvernements annonceraient

des décisions bouleversantes sur le plan politique ou économique, mais cela manifesterait une volonté politique de collaboration entre le premier et le second pays francophone du monde.

Pour des raisons politiques bien connues, il se trouve qu'un premier ministre français ne peut pas se trouver en visite officielle au Québec sans avoir fait une visite officielle, au moins aussi longue, à Ottawa. Y a-t-il tant de sujets à discuter? Éventuellement en politique étrangère: mais le premier ministre du Canada a l'occasion de rencontrer les dirigeants français en d'autres occasions — «sommets des pays industrialisés» et, tout récemment encore, venue de M. Mulroney à Paris pour la conférence sur la sécurité. Il est clair que les premiers ministres français ne passent par Ottawa que pour des raisons de convenance diplomatique et protocolaire.

Mais du coup, la visite de travail de 36 heures devient un déplacement de quatre ou cinq jours. Le record dans le genre ayant été l'interminable odyssée de Raymond Barre, début 79: six jours entiers.

Une absence longue de cinq jours de la capitale française pose un vrai problème au premier ministre. En fait, les chefs de gouvernement français se déplacent plutôt rarement à l'étranger. Ils s'accordent traditionnellement trois ou quatre jours vers Noël, une semaine en plein mois d'août, et envisagent deux déplacements lointains dans l'année. Avec, souvent, des problèmes. Le 13 novembre dernier, Michel Rocard avait fait strictement l'aller-retour au Japon pour le couronnement du nouvel empereur. Or, les manifestations étudiantes du lundi 13 ont mal tourné, et beaucoup de journaux se sont «étonnés» de l'absence de Michel Rocard.

Les contraintes sont lourdes et nombreuses. Les sessions de l'Assemblée na-

tionale couvrent six mois de l'année. Il faut être présent pour tous les votes importants, ainsi que pour les motions de censure, même de routine. Enfin, il est hors de question de sécher le conseil des ministres du mercredi matin, lequel ne se met en congé qu'une fois dans l'année, au mois d'août.

Résultat: depuis 1977, il y a eu quatre visites officielles françaises au «Canada-Québec». Celle de Barre (sous Trudeau!) fut laborieuse, mais se fit à peu près dans les délais. La seconde, celle du socialiste Pierre Mauroy (printemps 82), dut être reportée une fois pour cause de motion de censure. La troisième (Laurent Fabius, 84), se passa sans problème aucun. La quatrième, celle de Jacques Chirac, fut reportée une première fois pour cause d'attentats, une seconde fois à cause de grèves massives dans les transports, et n'eut finalement lieu qu'en plein été 87, dans la foulée du sommet d'Ottawa, auquel M. Chirac assistait de toutes manières.

Autant un sommet annuel rapide et symbolique pourrait avoir du sens, même quand Québec et Paris n'ont pas d'annonces spectaculaires à faire, autant cette lourde opération devient un peu ridicule quand, pour plusieurs jours de palabres et de déroulements de tapis, on n'a strictement rien à annoncer. Exemple: la visite de Robert Bourassa à Paris, en janvier 89, alors que le gouvernement français n'avait même pas trouvé le moyen d'annoncer ne serait-ce que son intention ferme d'acheter quelques malheureux appareils Canadair contre les incendies de forêt.

Ajoutées aux maigres perspectives concrètes des «sommets», les difficultés de calendriers et d'agendas finissent par faire une montagne de complications politiques. Ce qui fait des sommets de moins en moins annuels.

Chrétien va tenter de convertir les Québécois à la cause du fédéralisme

HUGUETTE YOUNG
de la Presse Canadienne
OTTAWA

Le chef libéral Jean Chrétien se lancera aujourd'hui dans la fosse aux lions lorsqu'il fera valoir sa vision d'un fédéralisme renouvelé devant la Commission Bélanger-Campeau sur l'avenir constitutionnel du Québec.

Chez les libéraux, on estime que cette présentation de M. Chrétien pourrait être un point tournant pour aider les libéraux à remonter la cote au Québec.

«Je crois qu'il s'agira de l'un des plus importants discours de Jean Chrétien au cours de sa vie politique, de dire la députée ontarienne Sheila Copps, et l'un des moments décisifs de l'avenir du libéralisme.»

Le président du caucus québécois des libéraux fédéraux, M. Alfonso Gagliano, est du même avis. «Cette étape qu'entreprend M. Chrétien est décisive pour son avenir et celle du Parti libéral», souligne-t-il.

M. Chrétien, qui affirme qu'il n'a pas peur d'aller à contre-courant de la vague souverainiste qui déferle sur le Québec, avancera que le régime fédéral est la solution la plus rentable pour l'avenir du Québec.

Dans son mémoire de 89 pages, M. Chrétien soulignera que le Québec se retrouvera avec une dette de 113,7 milliards \$ au lendemain de son retrait de la fédération canadienne, rapportaient les journaux la semaine dernière.

Aventure risquée

Mme Copps reconnaît tout de même que cette aventure de Jean Chrétien est risquée au Québec. Non seulement l'option fédéraliste n'a pas eu beaucoup d'échos devant cette commission, souligne-t-elle, mais M. Chrétien doit se défendre d'une image négative qui lui fait beaucoup de tort au Québec.

«Il est associé au statu quo, il est associé au rejet de l'Accord du lac Meech, ce qui lui a certainement nuï au Québec. Cela dit, s'il peut démontrer qu'il peut assouplir ses positions et rejeter le statu quo, les Québécois verront peut-être qu'il fait preuve d'ouverture et qu'il existe pour le Québec de nouvelles possibilités au sein du Canada.»

Si elle reconnaît que cette aventure ne sera pas une lune de miel, elle croit que M. Chrétien n'en a pas le choix et qu'il pourrait malgré tout gagner des points auprès des Québécois pour avoir eu le courage de ses convictions. Le premier ministre Brian Mulroney et le chef néo-démocrate Audrey McLaughlin n'ont pas été à la hauteur de la situation, a ajouté Mme Copps, puisqu'ils ont refusé de témoigner devant cette commission.

Pour Mme Copps, qui s'était distanciée de M. Chrétien en se prononçant de façon inconditionnelle en faveur de l'Accord du lac Meech, le chef libéral doit aller au-delà de ses prises de positions récentes qui parlaient d'un fédéralisme renouvelé et du rejet du statu quo. Il doit avoir quelque chose de précis à présenter aux Québécois, a-t-elle ajouté, parce que son message n'a pas passé et que les Québécois le perçoivent comme l'instigateur de la mort de l'Accord du lac Meech.

Position courageuse

Dans cette même veine, M. Gagliano a encouragé le chef libéral à soumettre un mémoire devant cette commission pour rétablir les faits, dit-il, au sujet de son rôle face à l'échec de l'Accord du lac Meech et pour faire valoir l'option fédéraliste. Selon lui, cette démarche ne sera pas de tout repos, dit-il, parce que les commissaires attendent M. Chrétien de pied ferme et qu'on l'a décrit comme le diable en personne.

«On ne prévoit pas tourner ce vent souverainiste, a-t-il indiqué, mais on veut rétablir les faits. Espérons qu'avec le temps, la majorité des Québécois vont écouter le bon sens et qu'on pourra retourner à la table des négociations et trouver une formule acceptable à tous.»

Le député Marcel Prud'homme, qui n'avait pas caché sa déception face à la victoire de M. Chrétien au congrès à la direction du parti de juin, a reconnu lui aussi, que le geste de M. Chrétien de se présenter devant la Commission Bélanger-Campeau exigeait «une certaine dose de courage».

«Jean Chrétien, c'est un politicien, c'est un gars qui a encore de bonnes racines (au Québec) et qui sait écouter, il s'agit de l'entourer», a-t-il avancé.

M. Prud'homme, qui aurait aimé être consulté dans la rédaction du mémoire de M. Chrétien, a indiqué qu'il harcelait M. Chrétien pour qu'il se défasse de ses faiseurs d'images. Selon lui, ceux-ci le font parler devant un télé-spectateur et essaient de faire de Jean Chrétien un «François Mitterrand», alors que la force de M. Chrétien, c'est son image populiste.

«Tout ce que je souhaite, c'est d'influencer Jean Chrétien afin qu'il secoue le pommier, qu'il se débarrasse de ses vieux conseillers, qui représentaient une bonne époque», a-t-il admis.

L'important, soulignent les libéraux, c'est que M. Chrétien puisse faire comprendre aux Québécois que le Québec a encore sa place au Canada et que le Canada ne peut se passer du Québec.

Semaine chargée

M. Chrétien comparaitra pendant une heure et demie (entre 15 h 30 et 17 h) au nom du Parti libéral du Canada.

Il sera le seul chef d'une formation politique fédérale à se présenter devant la commission sur l'avenir constitutionnel du Québec. Le premier ministre Mulroney a déjà décliné l'offre et Mme Audrey McLaughlin, chef du NDP, s'abstient elle aussi.

Outre le chef libéral, plus de 35 autres mémoires seront soumis cette semaine dont 10 par des experts invités par la commission. Une grosse besogne attend donc les commissaires qui ajourneront leurs travaux jeudi soir jusqu'au milieu de janvier.

Parmi les experts invités, on retrouvera Daniel Turp (politologue), Nicole Duplé (constitutionnaliste), Louis Bernard (ancien secrétaire général du conseil des ministres), Henri Brun (constitutionnaliste), Charles Taylor, Daniel Latouche (politologue).

Au nombre des groupes qui défileront devant la commission figurent la Fédération des francophones hors Québec, l'Union des producteurs agricoles, l'Union des municipalités du Québec, le Secrétariat des premières nations du Québec et du Labrador, le Cercle des fermières du Québec, la Fédération des femmes du Québec, Alliance Québec, la Fédération de l'âge d'or.

quelles elle ne fait aucune distinction.

«Plus qu'un simple choix porté en faveur d'une option précise sur le plan constitutionnel et politique du Québec, indique le communiqué émis, hier, le mémoire de la CSN est porteur d'un projet social où l'accès à la souveraineté constitue un moment crucial et privilégié pour instaurer des constitutions favorables à l'atteinte de revendications larges portées depuis des années par les organisations syndicales et populaires.»

a estimé le moment «venu pour le Québec de choisir son avenir, d'exercer sa pleine autonomie et son indépendance à travers des structures politiques et organisationnelles à déterminer collectivement».

Les représentants de la CSN expliqueront aux commissaires comment peut se déployer un Québec souverain.

Dans son mémoire, la CSN explique ce qui constitue, selon elle, la motivation profonde de l'adhésion de cette centrale à l'indépendance ou la souveraineté pour les

Devant la Commission B.-C., la CSN réitérera sa position indépendantiste

Presse Canadienne

Sous le titre d'«Un choix clair pour la CSN: l'indépendance du Québec», la Confédération des syndicats nationaux présentera, demain, devant la commission Bélanger-Campeau, sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec, une position favorisant nettement l'indépendance du Québec.

Un communiqué émis par la centrale syndicale, hier, rappelle que le dernier congrès de la CSN



Tel père, tel fils

Le plus jeune fils du premier ministre Mulroney, Nicolas, âgé de cinq ans, écoute d'un air enjoué les propos d'un orateur lors d'une assemblée commémorant le centième anniversaire de la municipalité de Buckingham. Devant un auditoire de 200 personnes, Brian Mulroney a reconnu l'importance de modifier les institutions canadiennes et notamment le partage des pouvoirs entre le gouvernement fédéral et les provinces.

PHOTO CP

La présence des soldats canadiens en Allemagne est moins prise

Presse Canadienne
LAHR, Allemagne

Les posters collés un peu partout sur les édifices de Lahr véhiculaient un message poli mais clair: «Soldats canadiens, retournez chez vous».

Les affiches, posées en catimini au cours d'une nuit de l'automne dernier, invitaient les soldats canadiens de la base de Lahr à venir visiter l'Allemagne en tant que touristes, mais pas en uniformes verts. Signe des temps, ou geste isolé d'un groupe minoritaire?

Quoi qu'il en soit, la présence de troupes canadiennes et étrangères dans une Allemagne réunifiée pose de plus en plus problème. Le dossier chaud risque de devenir explosif pour des militaires pris en souricière entre l'engagement canadien auprès de l'OTAN et les sentiments nationalistes grandissants.

Au moment où les ministres des Affaires étrangères se réunissent aujourd'hui, à Bruxelles, pour réévaluer le rôle de l'Organisation du traité de l'Atlantique Nord (OTAN), les militaires canadiens font face à une vague de réduction des forces conventionnelles en Europe. Donc, à un avenir incertain pour les bases canadiennes de Lahr et de Baden-Soellingen, en Allemagne.

«Disons que l'attitude des Allemands face à notre présence ici est pour le moins équivoque», explique le lieutenant-colonel Peter Holt, commandant de la base de Lahr. «Certains préféreraient que nous rentrions au pays et qu'on leur envoie seulement l'argent.»

M. Holt, qui dirige un contingent de 15000 soldats canadiens à l'orée de la Forêt noire, soutient cependant qu'il a l'appui du conseil municipal de Lahr. De même, les relations entre les militaires canadiens et le gouvernement

allemand sont «amicales», de façon «embarrassante», admet-il.

Des troupes contestées

Mais l'effondrement récent du Mur de Berlin a soulevé des questions quant à la présence de troupes étrangères dans une Allemagne unie. «Cela ne sert à rien de nier la réalité, de se mettre la tête dans le sable en disant que tout va pour le mieux», explique le lieutenant-colonel Holt.

La plupart des 18000 membres du personnel militaire canadien, des civils et de leur famille stationnés en Europe se trouvent à Lahr et à la base aérienne voisine de Baden-Soellingen. Les deux bases militaires assurent un soutien technique et d'effectifs aux troupes canadiennes stationnées dans le golfe Persique.

Mais voilà que le mois dernier, les 22 pays membres de l'OTAN et du Pacte de Varsovie signaient une entente historique pour réduire de façon importante leurs forces conventionnelles. Au Canada, le ministère de la Défense effectuait des coupes de 3500 postes de militaires d'ici cinq ans, dont 1400 en Europe. La plupart de ces coupes seront effectuées à la base de Lahr.

Le ministre de la Défense, Bill McKnight, a aussi commandé une vaste étude sur la politique de défense canadienne, qui pourrait remettre en question la présence des militaires canadiens en Europe et ailleurs dans le monde.

«Je ne sais pas si le gouvernement allemand nous demandera de partir», a indiqué le colonel Keith McDonald, commandant de la base de Baden-Soellingen.

«Mais je commence à avoir la puce à l'oreille. Les Américains parlent d'une réduction substantielle (des troupes de l'OTAN), les traités concernant les armes conventionnelles mènent à des réductions, et l'OTAN songe à une raison d'être plus globale.»

M. McDonald soutient cependant que les maires des villages environnants sont inquiets au sujet de l'avenir de sa base, qui constitue le pilier de l'économie locale. Pres de 50 pour cent des 5500 Canadiens résident dans les environs.

Trois escadrons de chasseurs CF-18 sont basés à Baden-Soellingen, qui dispose d'un budget annuel de 36 millions de marks (plus de 28 millions \$). Ce chiffre ne comprend cependant pas le salaire des militaires, les factures d'essence ou d'autres sommes injectées dans l'économie locale.

Mais en dépit de ces bénéfices, certains gens d'affaires allemands souhaiteraient transformer la base aérienne en projet mixte (civil et militaire). Le Parti vert voudrait quant à lui recycler la base militaire en base... de plein air.

«Plusieurs industriels ont aussi un œil sur les installations aéroportuaires», explique M. McDonald. «On me demande, à chaque semaine ou presque: 'Quand allez-vous nous redonner la base?'»

De plus, les résidents allemands tolèrent de moins en moins les manœuvres militaires effectuées dans leur campagne: vols à basse altitude, cortège de chars d'assaut en plein cœur du village, tout cela dans un contexte de fin de guerre froide.

Les partisans d'une réduction des forces militaires en Europe arguent que de toutes façons, le temps d'intervention lors d'une éventuelle guerre en sol européen a augmenté considérablement depuis l'effritement du Pacte de Varsovie. On ne parle plus maintenant de minutes ou d'heures, mais de semaines et de mois, ce qui laisserait amplement le temps aux troupes canadiennes pour franchir l'océan et prêter main forte à leurs alliés.

Éditorial

Paul Desmarais
président du conseil
d'administrationRoger D. Landry
président et éditeurClaude Masson
éditeur adjointMarcel Desjardins
directeur de l'informationAlain Dubuc
éditorialiste en chef

Éducation: où s'en va le ministre Pagé?

Pas facile de chausser les souliers de Claude Ryan. Arrive au ministère de l'Éducation il y a deux mois, le ministre Michel Pagé promet une sérieuse mise au point du système scolaire québécois. Chaussure vernie du cours classique dans un pied, «adidas» use du batailleur de ruelle dans l'autre, M. Pagé est toutefois loin d'avoir trouvé sa peinture et semble vouloir s'en aller dans toutes les directions à la fois.



Le ministre Pagé se définit comme un homme qui ne craint pas bousculer les traditions. Dans un long entretien avec *La Presse*, il a dressé la liste d'épicerie de tout ce qui ne va pas dans nos écoles. Son bilan? Pas assez d'heures de classe, de livres dans les bibliothèques, de laboratoires, de services de garde, de cours d'art et surtout, d'argent; trop de décrocheurs, de violence, d'élèves souffrant de difficultés d'apprentissage et d'ecoliers qui ne mangent pas à leur faim.

Jusqu'à là, rien de bien nouveau. Tous les ex-ministres de l'Éducation, depuis Paul-Gérin Lajoie, s'entendent pour dire que le Québec traîne dangereusement de la patte derrière tous les pays industrialisés par ce qui est du temps consacré à l'école.

À peine 170 jours par an, contre 240 en Allemagne. Le prédécesseur de M. Pagé, Claude Ryan, a été incapable de surmonter les obstacles budgétaires empêchant de corriger cette défail-

lance fondamentale du système québécois. Dès son entrée en scène, M. Pagé reconnaît qu'il s'agit d'un problème crucial, mais s'avoue lui aussi vaincu: l'ajout d'une seule heure de cours hebdomadaire coûterait une fortune.

Ainsi donc, tout en se définissant comme l'homme de tous les défis, M. Pagé accepte comme un fait accompli l'impossibilité de prolonger le calendrier scolaire. Il choisit plutôt de se disperser dans toutes sortes d'études et de politiques qu'il entreprend à la pièce, sans vision cohérente et sans priorités.

Car pour M. Pagé, la priorité, «c'est l'élève». Cette formule paraît inspirée du succès obtenu par le ministre Marc-Yvan Côté avec sa réforme de la sante axée sur «le citoyen». Mais chez le ministre Pagé, ça sonne creux. C'est quoi, l'intérêt des élèves? D'avoir droit à plus de services de garde? Moins de congés? Plus de devoirs? Un meilleur enseignement en sciences? En histoire?

Le problème, c'est qu'en matière d'enseignement, l'intérêt immédiat de l'usager ne correspond pas nécessairement aux intérêts à long terme de la collectivité. Tireur tous azimuts, M. Pagé a lancé l'idée d'une double diplomation au secondaire, question de permettre à ceux qui n'ont pas la bosse des maths de court-circuiter certaines exigences pédagogiques. Le hic, c'est que le ministre revient ainsi à la case zéro du rapport Parent, qui prévoyait accorder une plus grande autonomie de choix aux élèves. L'expérience a démontré que ceux-ci ont ten-

dance à emprunter la voie de la facilité, au dépens de la formation de base; cette aberration a été depuis rectifiée. Le ministre Pagé se dit, lui, prêt à rejeter cet important réajustement. Au nom de quoi? De l'intérêt de l'élève, bien sûr.

M. Pagé n'a manifestement pas fini de décanter la montagne de données qui s'est abattue sur lui à son arrivée à la tête du ministère. Annoncer des bribes de politiques avant d'avoir établi ses priorités équivaut à mettre la charrue devant les boeufs. Cette précipitation le rend vulnérable aux pressions des lobbies de l'Éducation et aux plus flagrantes contradictions. C'est ainsi que tout en voulant «responsabiliser» les commissions scolaires, M. Pagé leur témoigne la plus grande méfiance, en défendant le projet de loi 102, par lequel il veut accéder à des renseignements confidentiels pour contrôler les dépenses consacrées aux élèves en difficulté.

Le passage de Claude Ryan aux rênes de l'Éducation avait été marqué par une stabilisation d'un système qui subissait réforme après réforme, et par trois priorités bien précises: bonification de l'enseignement professionnel, amélioration de l'apprentissage du français et modification de la Loi sur l'instruction publique.

M. Pagé a tout intérêt à calmer ses ardeurs et à établir ses propres objectifs. S'il est un domaine où l'improvisation n'est pas de mise, c'est bien celui de l'éducation, où toute réforme engage l'avenir du Québec.

Agnès GRUDA

Bravade pour une entente défunte

La mort de l'accord du lac Meech semble avoir inspiré au gouvernement Bourassa une nouvelle chorégraphie. Depuis quelques semaines, ses ministres, l'un après l'autre, viennent à l'avant-scène faire leur petit numéro de provocation à l'endroit du pouvoir fédéral.



On a déjà eu droit aux figures un peu incantatoires de l'Immigration et des Communications avant de passer aux morceaux de bravoure de la Santé et des Affaires sociales, de l'Énergie et de la Main-d'œuvre. Avec, en leitmotiv, les improvisations, sur un air connu, du responsable du dossier constitutionnel.

Le spectacle serait plus convaincant si le metteur en scène occupait utilement l'espace dont il dispose déjà. Sur le plan international, par exemple. Et plus spécialement au sein de la communauté francophone où le Québec a conquis de haute lutte le droit de présenter son numéro en solo. C'est le cas, en particulier, à l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT) et auprès du gouvernement français.

Or, de façon générale, au sein de l'ACCT, on chercherait en vain une quelconque originalité dans l'attitude du gouvernement du Québec par rapport à celle du Canada. Il va de soi qu'au niveau des programmes de coopération, Ottawa et Québec doivent, par souci d'efficacité, harmoniser leurs priorités et synchroniser leur action dans leurs champs de compétence respectifs.

Mais il serait non moins normal qu'au hasard des prises de position politiques, les porte-parole québécois — et même, à la limite, ceux du Nouveau-Brunswick — n'apparaissent pas toujours à la remorque de leurs homologues fédéraux. C'est pourtant exactement ce qui se passe. Autant lors des séances officielles que dans les conciliabules privés. Tout le monde prend maintenant pour acquis que l'attitude du représentant d'Ottawa sera inévitablement endossée par les délégations du Québec et du Nouveau-Brunswick. Au point où les ministres Guy Rivard et Aldea Landry sont généralement perçus comme les adjoints dociles de leur mentor canadien, Marcel Masse.

À Ottawa et à Québec, on se félicite évidemment de cette belle unanimité de façade. On allègue qu'il serait inconvenant et dommageable pour tout le monde de répercuter sur la scène internationale les tiraillements internes du Canada. Ce très louable souci de cohésion et d'efficacité ne devrait cependant pas interdire au Québec de justifier son statut de gouvernement distinct au sein de cette institution. Rien ne l'empêcherait de profiter de toutes les occasions pour affirmer son identité originale en apportant quelques nuances à la position canadienne. Ou, du moins, d'expliquer publiquement les motifs particuliers de son ralliement au point de vue d'Ottawa.

Ce pourrait être le cas au moment où le Canada remet en question sa participation — et celle du Québec et du Nouveau-Brunswick, cela va de soi! — au Sommet francophone de Kinshasa.

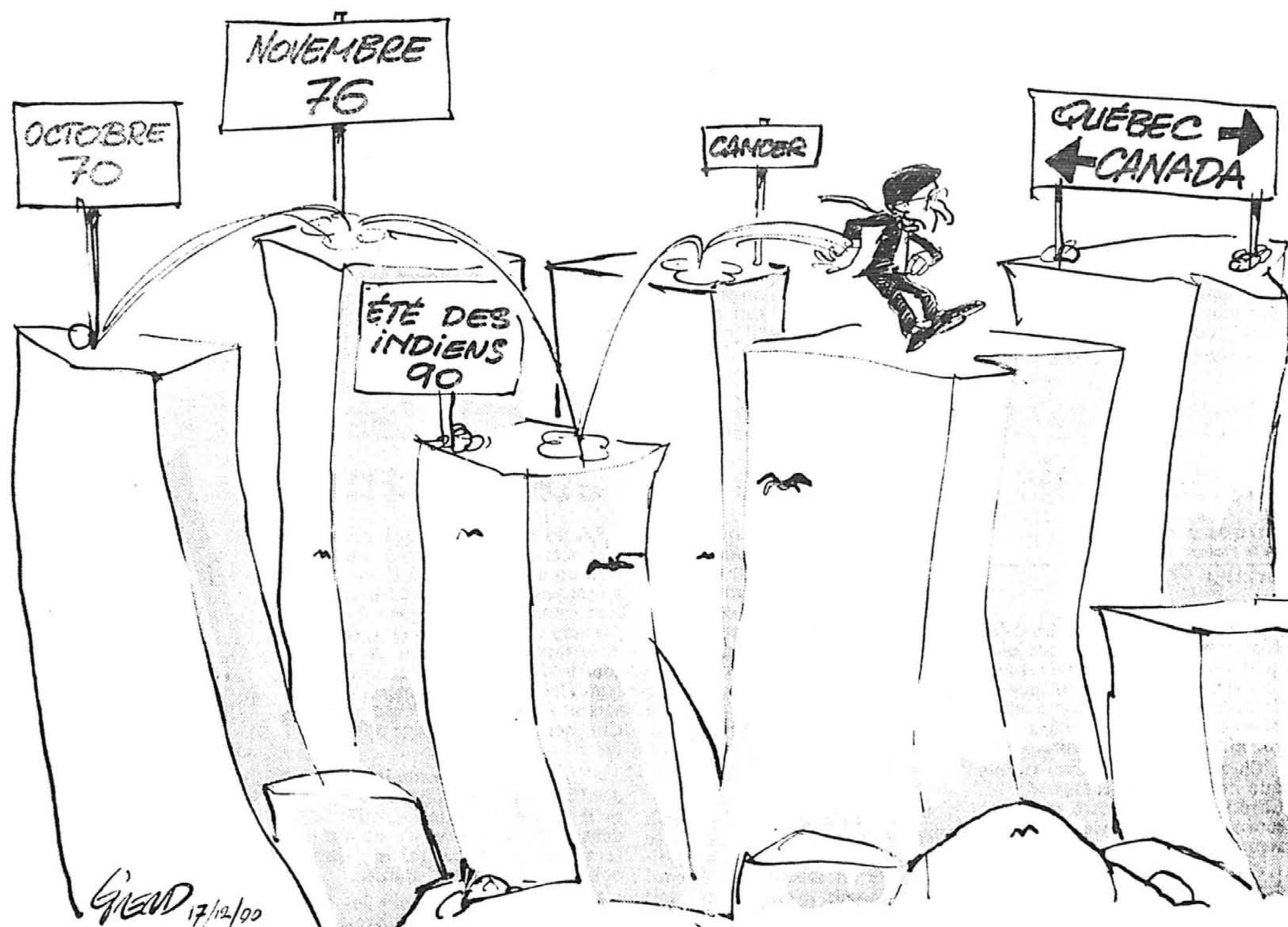
Soucieux d'éviter les réactions négatives au Canada anglais devant ce qui ressemblerait à une caution au régime Mobutu, M. Mulroney n'hésite pas à faire implicitement la leçon aux autres membres de l'ACCT qui accepteraient de se rendre au Zaïre. La Communauté française de Belgique, elle, qui se trouve dans une situation semblable à celle du Québec, n'a pas attendu la position officielle du gouvernement belge pour faire connaître et expliquer son intention d'aller tout de même à Kinshasa. Rien n'interdirait au gouvernement du Québec de dévaliser, lui aussi, sa position dans ce dossier. Mais encore faudrait-il qu'il ait, au chapitre des Relations extérieures, le début du commencement d'une volonté politique cohérente.

On peut en douter devant les ruines de ce que fut jadis la Délégation générale du Québec à Paris. Certes, rue Pergolèse et rue du Bac, d'honnêtes et dévoués fonctionnaires font ce qu'ils peuvent, avec les moyens du bord, pour fournir les services qu'on attend d'eux. Mais au niveau du leadership et du poids politique du Québec en France, la situation confine au désastre par rapport à la situation qui prévalait il y a quelques années.

Un an après le départ de Jean-Louis Roy et de plusieurs de ses collaborateurs, on y attend toujours la désignation d'une équipe dynamique qui serait mandatée pour occuper tout le terrain disponible. Pas étonnant que les représentants du Québec y soient présentement considérés comme des figurants sympathiques accompagnant les officiels de l'ambassade du Canada avec lesquels on négocie tous les dossiers importants. Y compris ceux qui concernent directement le Québec.

Si le gouvernement Bourassa n'est même pas capable d'assumer pleinement les responsabilités qui lui incombent déjà, on peut s'interroger sur le sens de ses démarches pour en obtenir de nouvelles. Et croire qu'il s'agit tout au plus de bravade provoquée par un sombre dépit devant une entente défunte.

Pierre GRAVEL



DROITS RESERVES

La boîte aux lettres

Deux poids, deux mesures

■ Une fois encore les Nations unies ont fait montre de leur habituelle manque de logique.

Même s'il n'y a pas l'ombre d'une similarité entre l'invasion irakienne du Koweït et l'agressivité excessive de l'armée israélienne qui a tiré sur des manifestants qui lançaient des pierres à des fidèles en face du Mur des Lamentations à Jérusalem, le Conseil de sécurité a voté de condamner Israël pour la soi-disant force excessive utilisée par son armée et a voté ensuite de déplorer le refus du gouvernement israélien de collaborer avec la commission d'enquête que veut mettre sur pied les Nations unies pour déterminer les causes de ce supposé excès de violence.

Aucune mention n'est faite cependant des pierres qui tombaient pratiquement comme la pluie sur des fidèles qui priaient devant le mur du temple, ni des assassinats de citoyens juifs de Jérusalem par des Palestiniens recherchant sûrement la paix le lendemain de l'émeute.

Ce qui est encore plus absurde et révoltant, c'est que pendant que l'on examine à la loupe le comportement d'Israël, plus de 750 soldats chrétiens fidèles au général Aoun sont massacrés au Liban par des forces syriennes qui continuent de consolider leur emprise sur Beyrouth. Tandis que Dany Chamoun, un chrétien adverse acharné de la Syrie, est assassiné de sang-froid dans sa demeure avec sa femme et ses deux fils, aucune sanction contre la Syrie n'est prise par ce même Conseil de sécurité pour condamner cet acte barbare ni pour condamner les violations continues du Liban et les nombreuses victimes de l'agression syrienne.

Le silence de l'administration Bush à ce sujet est tout aussi éhonté, même si l'on sait que les États-Unis ne sont en ce

moment intéressés qu'à maintenir la fragile alliance arabe contre l'Irak. Triste bilan d'une soi-disant impartialité du monde à l'égard d'Israël, seul pays démocratique de la région qui doit constamment justifier ses gestes en ce qui concerne certains de ses citoyens à la solde du banditisme international.

M. SCHINASI
Montréal

Une loi discriminatoire

■ La nouvelle loi fédérale donne aux nouveaux parents la possibilité de retirer des prestations d'assurance-chômage équivalent à 60 pour cent du salaire pour une période de 25 semaines (15 semaines de congé de maternité prises par la mère, et 10 semaines de congé parental prises par un des parents).

Une amélioration, dites-vous? Oui, nettement, pour les parents qui pourront se prévaloir de ce congé parental (on pourrait s'aventurer ici dans une toute autre discussion!) Mais qui paie la note? Les parents adoptifs, du moins en partie.

Avant l'instauration de cette loi, un parent adoptif bénéficiait de 15 semaines de prestations d'assurance-chômage comme tout nouveau parent. Depuis le 18 novembre, date de mise en application de la nouvelle loi, un parent adoptif n'a plus cet avantage. Il a droit au congé parental de 10 semaines seulement.

Qu'il y ait une différence de quelques semaines entre le congé alloué aux parents biologiques et celui des parents adoptifs est tout à fait logique et justifiable par le simple fait que la mère biologique doit se remettre d'un accouchement. Mais comment peut-on justifier une différence de 15 semaines? Ou pire, une diminution du congé alloué aux parents adoptifs? Les nou-

veaux-nes adoptés ont-ils des besoins moindres?

Une loi comme celle-ci qui favorise un groupe (ici, les parents biologiques) au détriment d'un autre (les parents adoptifs) est une loi clairement discriminatoire.

Marguerite LÉVESQUE
Sherbrooke

Abus de pouvoir

■ J'aimerais vous décrire ce que je considère être de l'abus de pouvoir exercé par la ville de Montréal.

Depuis le début d'octobre, j'ai reçu deux (2) avis préliminaires m'informant qu'un billet d'infraction a été émis contre moi, l'un au mois de juillet et le deuxième au mois d'août. Ces avis stipulent: «Vous avez enfreint le règlement (1319 (49a) 154), en immobilisant un véhicule à un endroit où une enseigne indique que l'arrêt est interdit... entre 16h41 et 16h42 sur le premier avis et entre 16h43 et 16h44 sur le deuxième. En fait, c'est à peine le temps d'immobiliser la voiture pour permettre à un passager d'y descendre.

N'ayant jamais reçu en mains propres lesdits billets, je m'indigne et téléphone à un préposé de la charmante administration. On me répond: «Vous le voyez vous-même, l'infraction s'est produite dans une fraction de minute, alors le préposé n'allait certainement pas courir derrière vous.»

Pourtant, l'avis préliminaire indique que je dois payer des «frais sur l'avis» de 8 \$ pour chaque contravention de 30 \$ dont je n'avais aucune connaissance. N'est-ce pas à la limite de l'illégalité?

La procédure a pourtant toujours permis à un citoyen de recevoir son billet et de le payer dans les dix jours après quoi des frais supplémentaires étaient additionnés. Alors, cher conducteur montréalais,

n'ayez pas la courtoisie de laisser descendre votre conjointe enceinte ou votre mère âgée face à un édifice du centre-ville. Cette gentillesse pourra s'avérer très, très coûteuse. La Ville de Montréal a trouvé le moyen de faire de l'argent vite fait et sali par la parcimonie.

Une citoyenne
enceinte indignée
Martine SÉNÉCHAL
Verdun

Les jeunes au volant

■ Le gouvernement du Québec veut, dit-on, serrer la vis aux jeunes conducteurs. Il faut que les adolescents tout en reconnaissant leurs torts puissent exprimer leurs points de vue dans ce dossier.

Premièrement, je trouve parfaitement normal qu'on augmente le prix des amendes. Nous n'avons qu'à conduire comme il se doit et nous n'aurons pas de contraventions.

Ensuite je désapprouve le fait d'avoir un permis probatoire de 2 ans. Au fond, si on augmente le prix des contraventions, si on complique les examens lors de l'obtention du permis, si on baisse le seuil déterminé par la quantité de points de démerite, on imposera automatiquement une discipline chez les jeunes conducteurs. Ici comme ailleurs, il faut être sévère tout en étant réaliste.

Qu'on soit plus strict sur les règlements de la route de façon à diminuer le taux de mortalité, la gravité des blessures et les taux exorbitants de primes d'assurance, la majorité des jeunes est d'accord. Cependant il ne faudrait pas qu'on pense que ce sont les adolescents qui sont responsables de tous les maux dont se plaint le ministère des transports.

Michèle SÉVIGNY
Saint-Eustache

Opinions

Le choix forcé du Québec : aspects économiques et stratégiques



Extraits du mémoire présenté à la Commission Belanger-Campeau par l'économiste Pierre Fortin.

PIERRE FORTIN

La position que je veux défendre ici est que l'économie du Québec est viable quelle que soit l'option constitutionnelle qui sera retenue: fédéralisme renouvelé, souveraineté-association, ou souveraineté tout court; et qu'il faut s'appliquer à réaliser la transition entre le système actuel et le système futur en garantissant les libertés, en respectant les engagements antérieurs et en agissant en toute limpidité, en toute célérité et en toute civilité.

Le niveau de vie du Québec ne dépend pas de son statut politique

La viabilité économique du Québec ne fait aucun doute et elle ne dépend pas de son statut politique. J'ai défendu cette position il y a dix ans. J'étais alors minoritaire, car peu de Québécois en étaient convaincus à l'époque. Je continue à la défendre aujourd'hui. J'ai encore l'impression d'être minoritaire, mais, cette fois-ci, parce que la majorité des gens d'affaires sont convaincus que l'indépendance politique du Québec aura un impact positif sur le développement économique à long terme du Québec.

À mon avis, si les réponses exprimées sont si optimistes sur l'impact économique de l'indépendance du Québec, c'est que l'alternative est jugée catastrophique. Le Canada ne fait pas que s'enliser dans l'impasse constitutionnelle: il traverse une crise financière sérieuse, il est soumis à une contraction monétaire destructrice de croissance, de compétitivité et d'emplois et il subit une crise grave de son leadership et de ses institutions politiques (popularité du premier ministre en chute libre, sénat immobilisé, conférences des premiers ministres rocambolesques, etc.). Comme le cri du cœur lancé par la Chambre de commerce du Montréal métropolitain à la présente Commission l'a résumé: «Le Canada ne marche plus». Aux yeux des milieux d'affaires, n'importe quoi d'autre ne peut maintenant qu'améliorer notre sort.

Après avoir relativisé le contexte, il faut surtout retenir que moins de 15 pour cent des réponses exprimées expriment des craintes quant à l'impact économique à long terme de l'indépendance politique du Québec. On me permettra d'étayer par cinq ordres de considérations la faiblesse du lien entre statut politique et niveau de vie.

Le niveau de vie est indépendant de la taille démographique

Premièrement, le degré de corrélation entre le niveau de vie et la taille de la population parmi les 24 pays industriels membres de l'OCDE est à peu près nul. Il y a de grands pays «riches» (l'Allemagne), de grands pays «pauvres» (l'Espagne), des petits pays «riches» (la Norvège) et des petits pays «pauvres» (l'Irlande). Parmi eux, le Québec se classe au troisième rang avec la Suisse, derrière les États-Unis et le reste du Canada. Son économie est de taille supérieure ou comparable à celles de l'Autriche, de la Belgique, du Danemark, de la Finlande, de la Nouvelle-Zélande, de la Norvège, de la Suède et de la Suisse.

Il est important de ne pas se méprendre sur le sens des faits qui sont rapportés ici. L'affirmation est que la souveraineté n'apporte ni pauvreté ni prospérité. Un Québec souverain pourrait être une Suisse ou une Norvège, mais il n'aurait pas de police d'assurance contre la pauvreté relative de la Nouvelle-Zélande ou de l'Irlande. Notre niveau de vie dépendra toujours en premier lieu de notre comportement économique et non de notre statut politique. C'est d'ailleurs exactement ce que Madame Phyllis Lambert a dit en substance lors de sa comparution devant la Commission: «Faisons l'indépendance si cela est le vœu de la population, mais soyons dès le lendemain matin à nos tables de travail!»

L'économie du Québec est dynamique et performante

Deuxièmement, l'économie du Québec n'est plus, comme autrefois, aussi dépendante de la propriété, de la finance, de la main-d'œuvre et de la technologie étrangères. Les Franco-Québécois contrôlent maintenant près des deux tiers des entreprises du secteur privé, soit 40 pour cent de plus qu'il y a 30 ans. Si on y ajoute notre propriété anglo-québécoise, le contrôle québécois total de l'économie privée dépasse sans doute les 80 pour cent. Les institutions financières québécoises, banques, caisses, sociétés d'assurances, sociétés de fiducies, fonds de pensions, etc., ont de solides assises et se sont tenues à l'avant-garde de l'innovation et de la déréglementation financière dans la dernière décennie. Plus de 20 pour cent des jeunes Québécois passent maintenant par l'université, par comparaison à seulement 3 pour cent il y a 30 ans, et 40 pour cent d'entre eux étudient l'administration des affaires. Les entrepreneurs québécois, francophones et anglophones, dirigent 27 des 50 entreprises qui croissent le plus rapidement au Canada. Les entreprises québécoises dépensent plus en recherche et en développement que leurs concurrents du reste du pays. Les facteurs clés de notre progrès économique sont sans doute la révolution éducative, la cohésion sociale, de meilleures relations de travail, une coopération étroite entre le gouvernement et le secteur privé et un système fiscal plus concurrentiel.

Globalement, la conséquence de tous ces développements est que l'économie du Québec a comblé depuis un quart de

siècle les deux tiers de son retard de productivité par rapport à l'Ontario et au reste de l'Amérique, le fossé n'étant plus en 1988 que de 6 pour cent. Pendant cette longue phase de transition et de modernisation, il fallait s'attendre que l'emploi marque le pas, comme ce fut le cas pour la Nouvelle-Angleterre pendant une période de transformation semblable de 1950 à 1975. Mais à mesure que le progrès de notre productivité s'inscrira au rythme continental, une plus grande proportion de notre croissance annuelle fera augmenter l'emploi plutôt que la productivité et alors le chômage s'atténuera. Déjà, depuis dix ans, notre écart d'emploi à l'Ontario, qui s'était creusé sensiblement entre 1965 et 1980, a cessé de s'agrandir.

Encore ici, il faut à tout prix éviter la complaisance. Comme l'a fait valoir le mémoire l'Association des économistes québécois, si la performance économique relative du Québec au sein du Canada est bonne, la performance du pays entier parmi les principaux pays industriels est mauvaise, particulièrement en matière de ressources humaines et de recherche et développement. La seule perspective juste est celle qui, tout en se réjouissant de la modernisation récente du Québec, souligne que celui-ci a encore une bonne distance à franchir avant d'atteindre une stature mondiale acceptable.

Les frontières économiques transcendent les frontières politiques

Troisièmement, les capitaux sont aujourd'hui presque complètement libres de traverser les frontières politiques; de plus, les multiples rondes de négociations multilatérales dans le cadre du GATT et l'Accord de libre-échange récemment signé par le Canada et les États-Unis sont en bonne voie de supprimer les imposantes barrières tarifaires au commerce des biens qui entourent les pays au sortir de la Seconde Guerre mondiale. On commence maintenant à s'attaquer aux barrières non tarifaires et aux obstacles au commerce des services. On comprend maintenant que les frontières économiques transcendent de plus en plus les frontières politiques.

La conséquence de ces événements pour le Québec est que son accès du marché canadien et international est beaucoup moins contraint qu'autrefois par les frontières politiques qu'il choisira de se donner. Un Québec souverain, par exemple, continuerait d'avoir accès sans entraves plus lourdes qu'aujourd'hui et au marché canadien, et au marché américain, cela en vertu des règles du GATT, auxquelles le Canada et les États-Unis sont soumis, et en vertu de l'Accord de libre-échange canado-américain, dont les trois régions sont parties prenantes. Cela rend toutes les options constitutionnelles, même les plus avancées dans la voie de la souveraineté, entièrement faisables et sans danger réel pour le niveau de vie des Québécois.

Bien que l'expansion du commerce extérieur du Québec et de l'Ontario ait pris la direction internationale plutôt qu'interprovinciale depuis 25 ans, les relations économiques entre ces deux régions demeureront importantes et fructueuses au cours des années à venir.



Pierre Fortin

Ces relations sont équilibrées: en 1984, les flux de marchandises atteignaient 9,7 milliards de dollars dans les deux directions. Le Québec possède, sur le plan stratégique, deux avantages très importants pour s'assurer du maintien de l'intégrité du marché commun canadien. Premièrement, seule cette intégrité permettra aux provinces atlantiques et à l'Ontario de conserver leur voie de communication terrestre par le territoire québécois. Deuxièmement, le Québec importe de l'Ontario, plus que l'Ontario du Québec, des produits de transformation avancée qui sont facilement substituables sur le marché nord-américain ou international. En même temps, il constitue pour l'industrie ontarienne des services commerciaux un débouché extrêmement important, notamment dans les secteurs de la finance et des services aux entreprises.

Ce serait cependant une grave erreur pour le Québec de chercher à exploiter ces avantages stratégiques à l'occasion d'un conflit constitutionnel, par exemple en harcelant les Ontariens au moyen de barrières au commerce. Car, plus qu'à tout autre moment de notre histoire, il y va de notre intérêt à court et à long terme de traiter nos partenaires économiques immédiats avec la plus grande ouverture et la plus grande civilité.

La capacité financière de l'État québécois ne fait aucun doute

Quatrièmement, la capacité financière d'un Québec «communautaire» ou souverain de prendre entièrement à sa charge, sans alourdissement du fardeau fiscal, les services publics présentement offerts par le gouvernement fédéral ne fait aucun doute, pour deux raisons.

En premier lieu, et bien que ce genre d'exercice comporte beaucoup de pièges comptables, aucun protagoniste dans la «bataille des comptes publics», qu'il soit de coloration fédéraliste, comme le professeur Raynald, ou souverainiste, comme le professeur Tremblay, n'a avancé de chiffre supérieur à 1 pour cent du revenu total des Québécois (1,5 milliard de dollars) comme estimation

du gain ou de la perte annuelle de la province dans ses échanges d'impôts et de services avec Ottawa. Le Québec a beau recevoir des paiements de péréquation et plus que sa part des prestations fédérales d'assurance-chômage, il est très perdant à d'autres postes de dépense, au point qu'il ne soit pas du tout évident qu'il bénéficie d'un solde net favorable. Dans une bonne mesure, le Québec se paie à lui-même sa propre péréquation. Quoi qu'il en soit, le Québec n'aurait pas de difficulté à assumer les responsabilités budgétaires fédérales actuelles, y compris la part qui lui reviendrait du fardeau de la dette fédérale (environ un quart).

En second lieu, et cela est beaucoup plus important pour l'avenir que le niveau précis du solde de départ, l'une des deux raisons fondamentales (l'autre étant la promotion de notre identité) que j'ai avancées pour motiver la décentralisation de l'activité de l'État est la conviction qu'on peut mieux gérer les finances publiques à Québec qu'à Ottawa, c'est-à-dire offrir les mêmes services publics à un coût moins élevé.

Cette conviction repose sur deux observations. D'une part, dans les faits, la performance du gouvernement québécois sur le plan des coûts est, depuis une décennie, incomparablement supérieure à celle du gouvernement fédéral; cela explique en grande partie que le déficit budgétaire du Québec soit en proportion cinq fois moins important que le déficit fédéral. D'autre part, si l'on veut décentraliser, c'est justement dans le but de mettre fin aux chevauchements, aux incohérences et au gaspillage qui sont la marque de commerce du système fédéral actuel. Le Québec pourrait notamment se passer d'un double réseau de main-d'œuvre, d'une double administration des impôts, d'une double administration de l'environnement, des milliers de fonctionnaires qui gèrent le système des transferts fédéraux (santé et bien-être, éducation, assistance publique, péréquation, ententes régionales), de 400 des 460 employés du Haut commissariat du Canada en Grande-Bretagne, etc., etc.

Bref, le Québec pourra et devra, pendant les premières années de l'après-réforme, faire le grand ménage et la rationalisation de ses dépenses dans le nouveau contexte administratif. La compétence prouvée du gouvernement québécois dans ce genre d'opération permet d'envisager ici des économies bien supérieures au niveau annuel de 1,5 milliard de dollars auquel les pessimistes estiment la perte qu'essuierait le Québec s'il coupait le lien fédéral. Dans l'intervalle, il est essentiel que le gouvernement du Québec fasse ses devoirs. Il doit se préparer à toute éventualité, effectuer les estimations budgétaires détaillées pertinentes et les rendre publiques. La seule stratégie acceptable est celle qui s'applique à tout prévoir et à ne laisser aucun élément de surprise. Les exigences de stabilité des marchés financiers sont ici incontournables. L'assainissement des finances publiques dans la transition vers un nouveau statut politique est capitale. Plus de souveraineté non seulement ne nous libérera pas de nos obligations en ce domaine, mais nous imposera encore plus de rigueur et de responsabilité.

« Je crois dans un fédéralisme moderne et flexible »

Voici de larges extraits du discours prononcé hier à Buckingham par le premier ministre Brian Mulroney.

■ (...) Recentement, j'ai participé, à Paris, à la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe, une réunion historique de trente-deux pays européens et des deux grandes démocraties nord-américaines, qui a mis fin à 40 ans de guerre froide. C'est parfois utile, pour mesurer la valeur réelle de ce que nous possédons, de le voir avec les yeux d'autrui. Et j'ai pu, encore une fois, apprécier tout le respect et l'admiration qu'on accorde là-bas à notre pays, le Canada.

J'ai pu aussi sentir combien est forte la volonté des Européens de réaliser beaucoup de choses que nous, Canadiens, considérons comme allant de soi. On travaille fort, en Europe, pour obtenir ce que certains, ici, voudraient nous faire balancer par-dessus bord. En 1992, 340 millions d'Européens auront formé un marché unique; en 1994, ils auront établi une seule banque centrale pour toute l'Europe; et ils veulent se doter d'une monnaie commune d'ici 1999.

Tout juste hier, au Sommet de Rome, les douze pays-membres de la Communauté européenne ont franchi — beaucoup plus rapidement que prévu — d'autres pas importants vers une plus grande intégration politique et économique. La Communauté démontre — dans les faits, pas seulement en paroles — que la coopération économique suppose également la coopération politique. Par exemple, les douze ont décidé de commencer à harmoniser leurs politiques étrangère et de défense. Imaginez un peu: sur un continent qui a été ravagé par deux guerres mondiales au cours du dernier siècle, là où les nationalismes extrêmes ont déclenché de nombreux conflits et des animosités tenaces, on discute aujourd'hui de politiques militaires et étrangères communes.

Voici, par exemple, ce qu'on pouvait lire ce matin en première page d'un de nos grands quotidiens: «Les douze dirigeants européens ont conclu une entente historique qui les rapprochera de façon significative de leur objectif, qui semblait hier encore si difficile à at-

teindre, de constituer des «États-Unis d'Europe». L'entente conclue entre les dirigeants de la Communauté européenne vise l'élaboration d'une seule nation européenne avec, dans les plus brefs délais, sa propre forme de monnaie, étape qui se réalisera beaucoup plus tôt que quiconque ne le croyait possible il y a seulement quelques jours.

«En vertu du nouvel accord, les pays-membres vont étudier la possibilité d'accorder une «citoyenneté européenne» qui permettrait à tous les Européens de voyager partout sur le continent et même de voter aux élections municipales là où ils vivent. Les pays-membres réaliseront aussi leur projet d'établir une banque européenne centrale et de faire en sorte que l'écu, la nouvelle monnaie européenne, remplace éventuellement les monnaies nationales d'ici 4 ans. L'accord convenu hier fait également avancer le plan de la communauté européenne d'éliminer la plupart des barrières commerciales continentales d'ici la fin de 1992.»

L'Europe se dirige donc, de façon inéluctable, vers une nouvelle forme de fédéralisme. Pourquoi? Parce qu'aux yeux des Français, des Allemands et des Européens en général, le fédéralisme est le régime politique qui peut le mieux assurer le respect de la diversité linguistique et culturelle de l'Europe en même temps que le développement économique et la justice sociale pour sa population. Pourtant, il se trouve que la voie que l'Europe est en train d'ouvrir pour elle-même, c'est une route que nous Canadiens avons déjà parcourue: nous avons un marché commun depuis 1867; nous avons une monnaie commune depuis 1870; et nous avons une banque centrale depuis 1934. Alors, pourquoi irions-nous à contre-courant de l'histoire en abandonnant le système fédéral, pendant qu'au même moment les Européens sont en train de le découvrir?

On parle souvent de l'Europe comme du Vieux Monde, et de l'Amérique du Nord comme du Nouveau Monde, mais en réalité, le Canada a une des plus vieilles constitutions écrites, une constitution qui remonte à 1867. Si nous voulons être en mesure d'affronter la

concurrence du XXI^e siècle — une concurrence émanant entre autres de la nouvelle Europe qui évolue rapidement vers une plus grande intégration économique et politique — nous, au Canada, devons envisager d'apporter nous aussi des changements importants à nos propres institutions.

Je crois que le fait de nous engager dans une démarche de renouvellement du pacte confédéral canadien peut constituer un geste tout aussi positif en 1990 que l'a été en 1864 le geste des fondateurs et des bâtisseurs de la grande réussite qu'est devenue le Canada. Nous ne devrions pas avoir peur de réévaluer les rôles respectifs des gouvernements fédéral et provinciaux afin de déterminer ce que nous voulons faire collectivement et ce que nous préférons accomplir séparément.

Le partage des pouvoirs conçu par les Pères de la Confédération a répondu admirablement, et pendant longtemps, aux besoins du Canada. Il est extrêmement opportun que le pays examine maintenant sa situation intérieure pour voir comment l'adapter le mieux possible aux nouvelles réalités actuelles tout en se préparant à affronter la concurrence internationale féroce qui se dessine dans les secteurs des investissements, de la technologie et du commerce.

Toutes les négociations auxquelles ces changements pourraient donner lieu comportent nécessairement des répercussions qui vont dans les deux sens. Nous ne devons jamais oublier que le Canada est un pays aussi vaste que diversifié, et nous ne voulons pas que tout soit dirigé à partir d'Ottawa, qui est souvent perçu comme étant éloigné des préoccupations des Canadiens. Il y a bien des domaines où on devrait encourager les régions à faire valoir leurs positions. Je crois dans un fédéralisme moderne et flexible, un fédéralisme qui exprime toute la diversité du Canada. Ottawa ne peut pas prétendre posséder la science infuse ou être l'autorité suprême dans tous les domaines.

Je ne doute absolument pas que nous pourrions réaliser des économies substantielles, au bénéfice des contribuables, en éliminant le gaspillage et

l'inefficacité qui découlent du doublement et du chevauchement de programmes fédéraux-provinciaux. Je ne doute pas non plus que des changements importants dans la distribution des pouvoirs constitutionnels pourraient à la fois répondre aux aspirations légitimes des provinces, améliorer l'efficacité du système et rapprocher le pouvoir décisionnel et le simple citoyen.

Je crois très fermement, cependant, que nous devrions préserver les valeurs profondes qui font toute la force et toute la richesse du Canada.

Le 1^{er} novembre, j'ai déclaré aux Canadiens: «Je crois que s'il faut des changements majeurs pour prévenir l'éclatement de ce pays, les Canadiens sont prêts à les apporter. Je crois que s'il faut entreprendre une nouvelle démarche pour obtenir ces changements, les Canadiens sont prêts à le faire.» Je suis convaincu que cette volonté existe ici à Buckingham comme partout au pays.

Le Forum des citoyens est une nouvelle façon de définir les réformes nécessaires en permettant aux Canadiens de définir eux-mêmes le genre de pays qu'ils veulent. Le gouvernement ne contrôle pas les travaux de ce groupe de consultation et ne lui dictera pas ses conclusions. Mais, en tant que Premier ministre et citoyen canadien qui aime profondément son pays et veut le préserver et l'améliorer, j'ai l'intention, comme aujourd'hui, de faire connaître mes opinions sur la meilleure façon de nous préparer à entrer dans le XXI^e siècle.

La question qui se pose à nous est très simple — est-ce que nous avons toujours la volonté de vivre ensemble comme pays? À cette question-là, je réponds oui. Oui, le Canada est notre pays. Oui, nous l'aimons et nous voulons le préserver. Oui, nous voulons qu'il continue de se développer et de s'améliorer. Et tout cela, nous du Québec pouvons le réaliser, de concert avec les efforts loyaux qui sont faits pour renforcer son économie et sa sécurité culturelle.

Pendant que les Européens sont en train de réaliser une nouvelle forme de fédéralisme, de quoi on aurait l'air si

on leur disait: «Nous, au Canada, avons décidé d'entreprendre un processus long, complexe et coûteux pour mettre notre fédération en morceaux. Puis, on va entreprendre un processus long, complexe, coûteux — et très incertain — pour essayer de remettre les morceaux ensemble.» Qu'est-ce qu'on pourrait bien gagner à réduire notre taille et notre influence pendant qu'ailleurs on crée des nouveaux ensembles politiques et économiques? Alors que d'autres s'unissent pour développer leur prospérité devant une concurrence internationale féroce, certains prétendent qu'au Canada nous sommes en train de nous diviser et nous affaiblir devant cette même concurrence féroce. (...)

(...) J'admets que les méthodes de modification de la Constitution que nous avons présentement ne répondent pas au désir — et à la nécessité — de changement qui existe à travers le pays — et de façon particulièrement urgente au Québec. Mais je ne pense pas que la façon de donner aux Québécois et aux Canadiens le pays qu'ils veulent est de proclamer qu'il faut d'urgence se séparer pour ensuite se dépecher de s'unir encore. Nous avons déjà une association entre le Québec et le Canada: pourquoi ne pas l'améliorer plutôt que de la démolir pour essayer de la refaire plus tard? D'ailleurs, qui peut garantir aux Québécois que des partenaires économiques étrangers vont vouloir consentir les mêmes avantages que nous avons comme partenaires économiques et comme compatriotes?

N'ayons pas peur de faire les changements qui s'imposent pour améliorer et moderniser notre pays — mais ayons toujours le plus grand respect pour ce que ceux qui nous ont précédés ici ont voulu nous laisser comme héritage. Jeudi dernier, j'ai annoncé la création d'un comité parlementaire spécial qui étudiera, en faisant la participation du public, des façons de modifier notre Constitution. Et j'ai l'intention d'inviter le député Jim Edwards d'Edmonton, qui jouit de l'estime et du respect de tous ses collègues, et le sénateur Gerald Beaudoin, un des plus éminents juristes au pays, d'assumer la coprésidence de ce comité.

Les Prix Gémeaux 1990

Meilleure animateur/animateur toutes catégories d'émissions d'humour ou variétés
Jean-Pierre Coallier *Ad Lib*

Meilleure animateur/animateur magazine culturel
Julie Snyder *Sortir*

Meilleur documentaire
Lac Mexic: le casse-tête (Louis Lalande, réalisateur-coordonnateur)

Meilleur texte spécial humoristique ou de variété
André Dubois *Rira bien... spécial de fin d'année*

Meilleure animateur/animateur émission ou série jeunesse: variétés et/ou information
Marc-André Coallier *Le Club des 100 Watts*

Meilleure animateur/animateur: série d'information ou d'affaires publiques
Claude Charron *Le Match de la vie*

Meilleure minisérie
Avec un grand A (Pierre Gagnon, réalisateur)

Prix du Multiculturalisme
Passe-Partout

Meilleure réalisation spécial humoristique ou de variétés
Claude Maher *Bye Bye 89*

Meilleure dramatique
Les Noces de papier (Aimée Danis, productrice)

Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien émission ou série dramatique
Rita Lafontaine *Avec un grand A* (Michel et François)

Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien émission ou série dramatique
Claude Blanchard *Blue La Magnifique*

Meilleure série de variétés (quotidienne)
Beau et chaud (Claire Chalouh, productrice, Pierre Duceppe, producteur délégué)

Meilleure série d'information: affaires publiques
Le Match de la vie (Gilles Pelletier, réalisateur)

Meilleur spécial humoristique
Rira bien... spécial de fin d'année (André Dubois et Ubaldo Fasano, producteurs)

Meilleur texte émission dramatique
Jefferson Lewis *Les Noces de papier*

Meilleure série dramatique
L'Héritage (Raymond Boucher, réalisatrice-coordonnatrice)

Meilleure réalisation série dramatique
Jean Beaudin *L'Or et le papier*

Meilleure émission ou série jeunesse: variétés et/ou information
Le Club des 100 Watts (Jean-Pierre Morin, producteur délégué)

Meilleur texte spécial dramatique
Victor Lévy Beaulieu *L'Héritage*

Meilleure interprétation: premier rôle féminin émission ou minisérie dramatique
Geneviève Bujold *Les Noces de papier*

Meilleure interprétation: premier rôle masculin émission ou minisérie dramatique
Gaëtan Labrière *Avec un grand A* (Michel et François)

Meilleure interprétation: premier rôle masculin série dramatique
Raymond Bouchard *L'Or et le papier*

Meilleure interprétation: premier rôle féminin série dramatique
Marina Orsini *L'Or et le papier*

Le Grand Prix de l'Académie
Pierre Gauvreau

Meilleur jeu (création originale)
Les Détecteurs de mensonges Jean Bissnette, producteur

Meilleure série de variétés (hebdomadaire)
Les Francophiles de Montréal (Daniel Harvey, Guy Latraverse, Alain Simard producteurs, André Ménard, producteur associé)

Meilleur spécial de variétés
Céline Dion - *Unisson* (Pierre Marchand, producteur)

Meilleur montage toutes catégories d'émissions: humoristiques, de variétés ou spécial des arts de la scène

Georges Corbeil et Jacques Hammarenger *Mitsou El Mundo*

Meilleur son d'ensemble toutes catégories d'émissions de variétés ou arts de la scène
Robert Vermette *Beau et chaud*

Meilleure réalisation des arts de la scène
Bernard Picard *Les Ballets Kirov de Leningrad*

Meilleurs décors
Jacques Léveillé *Beau et chaud*

Meilleure série d'information: services
Comment ça va? (Louise Vienne et Jacques Nadeau, producteurs)

Meilleure reportage-journaliste
Isabelle Albert

Meilleure réalisation des centres d'accueil/Le Point

Meilleure recherche émission ou série d'information ou d'affaires publiques
Claudine Blais et Louis St-Pierre *Les Autochtones/Le Match de la vie*

Meilleure animateur/animateur: série d'information: services
Janette Bertrand *Parler pour parler*

Meilleure animateur/animateur: émission sportive
Marie-Josée Turcotte *L'Univers des sports*

Meilleur magazine culturel
Sortir (Vincent Gabrielle, producteur)

Meilleure recherche série de services ou magazine culturel
Richard Gohier *Lumière*

Meilleur montage émission ou série documentaire
Jean Lockert *Les Fils du Soleil*

Meilleure réalisation émission ou série documentaire
Michel Moreau

Les Trois Montréal de Michel Tremblay

Meilleure direction photographique: vidéo
Philippe Lavalette *Comment ça va?*

Meilleure direction photographique: films
Sylvain Brault *Les Noces de papier*

Meilleur texte émission ou série jeunesse
Manon Barbeau, Odette Bourdon, Sylvain Charbonneau, François Dépatie, Yves Taschereau et Denys Saint-Denis *Le Club des 100 Watts*

Meilleure réalisation émission jeunesse
Louise Allard, André Caron, Louis Fraser, Michel Jacques, François Jobin, Jean-Pierre Morin et Micheline Rioux *Le Club des 100 Watts*

Meilleure émission jeunesse: dramatique
Innimité (Gino)

Meilleurs costumes
Claudette Picard *La Passion d'Anna Karénine*

Meilleur son d'ensemble: toutes catégories d'émissions dramatiques ou documentaires
Jean Coriveau, André-Gilles Gagné et Hubert Macé des Gastines *La Complainte du Beluga*

Meilleur montage toutes catégories d'émissions dramatiques
Jacques Gagné *Les Noces de papier*

Meilleure réalisation émission ou minisérie dramatique
Michel Brault *Les Noces de papier*

Meilleure musique originale
Pierre Leduc *La Passion d'Anna Karénine*

Meilleurs maquillages toutes catégories
Jacques LaFleur, Guy Roy, Claudie Taillon et Stéphane Tessier *Bye Bye 89*

Meilleure réalisation série humoristique ou de variétés
Pierre Duceppe, Micheline Guertin et Mario Rouleau *Beau et chaud*

Meilleur texte humoristique ou de variétés
André Dubois *Rira bien...*

Meilleure série humoristique
Rira bien... (André Dubois et Ubaldo Fasano, producteurs)

Meilleure interprétation toutes catégories d'émissions d'humour, de variétés ou des arts de la scène
Michel Beaudry, Paul Houde, Véronique LeBlanc, André Montmorency, Guy Richer, Pierrette Robitaille et Pierre Verville. *Rira bien... spécial de fin d'année*

Radio-Québec obtient 23 Gémeaux

Raymond Bouchard et Marina Orsini remportent les Gémeaux de la meilleure interprétation

DANIEL LEMAY

Marina Orsini et Raymond Bouchard ont remporté hier les Gémeaux de la meilleure interprétation pour leurs rôles dans *L'Or et le papier*, une coproduction France-Québec diffusée ici par Radio-Canada. Toujours pour *L'Or et le papier*, Jean Beaudin a reçu le Gémeau pour la meilleure réalisation.

On devrait revoir Orsini et Beaudin l'an prochain alors que *Les Filles de Caleb*, qui n'en finit pas de battre des records, sera en lice dans plusieurs catégories dramatiques.

Chez les diffuseurs, avec 22 Gémeaux et le Prix du Multiculturalisme, Radio-Québec sort grande gagnante du cinquième Gala de l'Académie canadienne de la télévision et du cinéma.

Dans ce lot, il faut compter les six Gémeaux remportés par le téléfilm *Noces de papier*, réalisé par Michel Brault et produit par le Verseau.

La remise des récompenses s'est faite en deux temps; à l'hôtel Méridien en après-midi pour les prix remis hors des ondes et au Palais des Congrès, segment retransmis en direct à la Télévision de Radio-Canada.

Radio-Canada a remporté 20 Gémeaux. Les trois de *L'Or et le papier* et de beaux doublés pour *L'Héritage*, *Comment ça va*, *La passion d'Anna Karénine* et le *Bye Bye 1989*. Marie-Josée Turcotte, quant à elle, a vaincu le fief du machisme sportif en étant choisie meilleure animatrice d'émission sportive (*L'Univers des sports*).

Télé-Métropole a certainement réussi sa rentrée à l'Académie avec neuf Gémeaux dont cinq à l'émission humoristique *Rira bien...* et trois au magazine d'information *Le Match de la vie*. Euphorique, l'animateur de l'année Claude Charron a confirmé son retour l'an prochain pour une quatrième saison.

L'équipe de *Rira bien* se disait par ailleurs très déçue de ne pas avoir gagné le Gémeau du maquillage, gagné par le *Bye Bye* de Radio-Canada. Comment comparer, demande-t-on, le travail de maquillage dans une émission hebdomadaire avec un spécial annuel?

Télévision Quatre Saisons a remporté deux Gémeaux avec *Sortir*, choisi le magazine culturel avec Julie Snyder, meilleure animatrice.

Musique Plus est allée chercher le premier Gémeau de son histoire quand Pierre Marchand a reçu le Gémeau du meilleur spécial de variétés pour *Unisson* de Céline Dion.

Pour Radio-Québec, les honneurs sont arrivés bien concentrés. Dans les productions maison, *Beau et chaud* et *Le Club des 100 watts* ont triomphé avec quatre Gémeaux tandis que *Avec un grand A* en gagnait trois; Mme Janette Bertrand a aussi gagné com-

me meilleure animatrice de série d'information (services).

Passe-Partout, «une grande éducatrice», a remporté le Prix du Multiculturalisme décerné en collaboration avec Multiculturalisme et Citoyenneté Canada à «l'émission qui reflète le mieux la diversité raciale et culturelle de notre pays tout en respectant les plus hautes normes d'excellence». En acceptant le Prix, la comédienne Marie Eckel, *Passe-Partout* elle-même, a déclaré que l'arrêt de la production en juin, temporaire selon R.-Q., signifie la fin de la série. Mme Eckel a invité le public à signer la pétition qui circule pour le maintien de la série et à téléphoner à Radio-Québec.

L'Académie a quant à elle remis son Grand prix à Pierre Gauvreau, auteur du *Temps d'une paix* et de *Cormoran*. On doit aussi à M. Gauvreau les 52 premiers épisodes de *Pépino*, et les séries *Radisson* et *Rue de l'Anse*.

«À bas les éteignoirs! À bas les éteignoirs!» a lancé M. Gauvreau, dans son plaidoyer contre les compressions de budget à Radio-Canada. Il s'est interrogé sur la pertinence d'allouer un milliard pour un système de communications pour les Forces canadiennes en Europe, alors que c'est là tout le budget de R.-C. La Société nous coûtait 10 cents par jour par citoyen; elle en coûtera bientôt huit. «Il y a, a lancé M. Gauvreau, une différence entre l'ablation de la vésicule biliaire et une lobotomie». Et le ministre Marcel Masse, des Communications, qui est «introuvable».

Le cinquième gala des Gémeaux a connu quelques joyeux doublés père-fils: Michel et Sylvain Brault pour la réalisation et la direction photo des *Noces de papier*; Jean-Pierre et Marc-André Coallier comme animateurs (*Ad Lib* et *Le Club des 100 watts*). Enfin, Marc Labrèche a accepté le Gémeau remis à son défunt père Gaëtan pour son interprétation dans *Michel et François* (*Avec un grand A*) où ils ont joué ensemble.

La soirée d'hier marquait aussi l'arrivée des premiers Gémeaux décernés aux chercheurs. Claudine Blais et Louis Saint-Pierre du *Match de la vie* (T.-M.) ont gagné en information-affaires publiques tandis que Richard Gohier de *Lumière* (R.-Q.) était choisi dans la catégorie services-magazine culturel.

Vingt-trois des 54 Gémeaux ont été décernés à des émissions ou des artisans de la production privée, confirmant ainsi la place que ce secteur occupe dans la télévision québécoise. Les productions du Verseau, dirigées par Aimée Danis, ont dominé le secteur privé avec pas moins de neuf trophées: six pour *Noces de papier* et trois pour *L'Or et le papier*.

Comme disait Guy Fournier, scripteur et animateur du segment hors-d'ondes: «Il faut que ça se transforme en papier monnaie un moment donné».



Raymond Bouchard et Marina Orsini



Pierre Gauvreau

PHOTOS LUC SIMON PERRAULT, La Presse

Théâtre

Quelques pièces du temps des Fêtes

JEAN BEAUNOYER



Vous comprendrez sans doute le silence de la dernière chronique. La perte de Jean Duceppe a tout bousculé la

semaine dernière et disons que le cœur et l'énergie n'étaient plus à la chronique. Au-delà du travail, de l'information qu'il fallait transmettre à toute vitesse, il y a eu une lourdeur, un vide, une douleur à vivre le vendredi 7 décembre dernier. Les témoignages que vous avez lus le lendemain dans notre journal, de la part des artistes et des journalistes étaient sincères et rappelaient un proche que nous avons manifestement aimé. Tout ce qu'on a oublié c'est peut-être d'exprimer nos sympathies au beau clan Duceppe, à la plus belle famille du théâtre.

Une grande reconnaissance aussi à Jean-François Limoges, le relationniste de la maison Duceppe qui a su protéger l'intimité de la famille tout en informant les médias. Une véritable prouesse dans les circonstances.

Et la vie continue... chez Duceppe qui présente *Chacun son tour*, cette semaine. C'est l'une des premières pièces de Ray Cooney et l'une des meilleures. Ça sera peut-être difficile de rire dans les circonstances de la soirée de la première, à la salle Port-Royal, mais je m'attends à la meilleure comédie du temps des fêtes. Parce que le texte est original mais surtout la qualité des comédiens et je pense à Gérard Poirier, Béatrice Picard, Paul Savoie et évidemment Luc Guérin, dans le rôle principal, qui pourrait se faire une carrière avec cette pièce.

LE PRIX JAN-DOAT

Avec un peu de retard, mentionnons tout de même les lauréats du prix Jan-Doat attribués le 3 décembre dernier à des jeunes diplômés du Conservatoire d'art dramatique du Québec. Pascale Montpetit et Marie Brassard ont reçu le prix ex-aequo pour l'ensemble de leur travail. Dans le cas de Pas-

cale Montpetit, c'est son interprétation dans *Le dortoir* et *Hamlet Machine* qui lui a valu le prix tandis que Marie Brassard a été honorée pour son jeu dans *La trilogie des dragons* et *Le polygraphe*. Lors de la même soirée, on a rendu un hommage posthume à Mme Jean-Louis Audet et plusieurs comédiens formés par Madame Audet étaient présents lors de cet événement.

14e SAISON POUR LA LNI

Envers et contre tous mais avec tout le monde, la Ligue Nationale d'Improvisation entreprend une 14e saison. Le premier match aura lieu le 10 février prochain et il s'agit d'un spectacle-bénéfice afin d'assurer l'existence d'une ligue qui n'a jamais été gâtée par les gouvernements. Nous assisterons à un show mémorable au Spectrum: une cinquantaine d'artistes bénévoles du théâtre, de la chanson, des médias et de l'humour seront de la partie. Citons à tout hasard Gilles Vigneault, Michel Rivard, Pauline Martin, Winston McQuade, Paul Piché et Francine Grimaldi, qui affronteront les Denis Bouchard, Normand Brathwaite, Robert Gravel, Yves Desgagnés, Julie Vincent, Gaston Lepage et beaucoup d'autres. Parmi les entraîneurs, mentionnons la présence de Gilbert Rozon et d'un certain Roger D. Landry.

A VOIR

De très bonnes pièces à l'affiche cette semaine. Il faut d'abord voir *L'Echange* de Claudel au Café de la Place dans une remarquable mise en scène de Daniel Roussel. La meilleure pièce en ville actuellement. Dans le cadre des 20 jours du Théâtre à risque, il faut découvrir *100 pour cent humain* de Patrick Quintal et Jacques Jobin. À l'affiche de l'Espace La Veillée jusqu'au 22 décembre... On propose du Shakespeare au Studio-Théâtre Alfred-Laliberté du 18 au 22 décembre. Il s'agit de *Comme il vous plaira*, une traduction de Normand Charette, mise en scène d'Alexandre Hausvater... Dans le cadre des spectacles des fêtes, La licorne présente *La petite marchande* de Michel Garneau à compter du 19 décembre.

L'Echange de Claudel mérite tous les éloges

JEAN BEAUNOYER

Daniel Roussel a offert aux gens de théâtre l'un des plus beaux cadeaux des dernières années en signant la mise en scène de *L'Echange* de Claudel au Café de la Place. Cette production méritait tous les éloges des critiques au lendemain de la première. Cette pièce qui a malheureusement été interrompue par le conflit de travail à la PDA nous ramène à la pureté, à la fraîcheur, à l'événement que doit être le théâtre.

Cette pièce d'un Claudel jeune, a été jouée dans les collèges, les couvents et fait partie du répertoire des écoles de théâtre. Bref, tout le monde a vu *L'Echange*, un jour dans sa vie, mais jamais on ne l'avait vu si bien joué, si bien monté.

Roussel a non seulement su tirer le maximum de ses comédiens mais il a accompli un véritable tour de force, en inventant un nouvel espace au Café de la Place. Jamais la scène n'a paru si grande, jamais on a utilisé en cet endroit les moyens techniques avec autant de bonheur. On a vu et entendu le tonnerre; l'illusion de la mer était parfaite; la terre, l'arbre, nous plongeait dans la nature.

Mais ce sont surtout les comédiens qui nous ont saisis de vérité. Un spectacle assez long qui a passé comme un coup de vent. Un rythme extraordinaire, un souffle qui emporte, une magie totale. Les quatre comédiens sont excellents, mais j'ai surtout remarqué Markita Boies parce qu'elle m'a renversé par sa fragilité mêlée de force tranquille, parce qu'elle a joué avec son cœur et son ventre tout le temps, parce qu'elle nous a permis de vivre la plus douloureuse séparation qu'on ait vue au théâtre.

On sait qu'il s'agit de l'échange

de deux couples. Louis Laine ne peut supporter l'amour, l'attachement de sa jeune femme (Markita Boies). Il est attiré par une comédienne plus vieille, plus mystérieuse (Patricia Nolin). Le mari de celle-ci est riche et achète littéralement la jeune épouse de Louise Lane. Celle-ci se sent trahie, dépossédée de tout mais puis dans sa foi en Dieu le pouvoir d'aimer encore et malgré tout.

La pièce est tellement bien rendue, tellement limpide que j'ai pu voir comme jamais les intentions de Claudel et... le détester comme bien d'autres. Parce qu'il s'agit d'une pièce religieuse, morale, qui condamne non seulement l'homme adultère mais le vil argent, la femme qui n'est pas mère et toutes les valeurs qui ne sont pas chrétiennes. C'est une pièce sur l'intolérance, sur un Dieu vengeur qui permettra la mort du mari infidèle, qui brûlera la maison et l'argent de l'homme riche et qui fera de la comédienne la plus malheureuse des femmes.

Curieusement la comédienne est perverse et correspond à tous les préjugés qu'on a longtemps nourris à l'endroit des femmes de théâtre. Le personnage est mauvais, prend du plaisir à enlever le mari d'une autre et s'engourdit dans l'alcool. Marthe la jeune femme pure et sans reproche culpabilise son mari et son entourage à outrance. Elle veut jusqu'à l'âme de son mari de 20 ans et l'étouffe constamment de son amour possessif. L'homme riche, Thomas Pollock admettra son vide intérieur et laissera sa fortune brûler pour soulager sa culpabilité. Ainsi la morale chrétienne, la tradition, les sacrements, le ciel et l'enfer auront été protégés. Amen!

L'Echange de Claudel, mise en scène et décor de Daniel Roussel avec Marc Beland, Markita Boies, Luc Durand et Patricia Nolin. Au Café de la Place jusqu'au 22 décembre.



Julie Schneider



Jeannette Bertrand

Rod Stewart épouse le modèle Rachel Hunter

Agence France-Presse
BEVERLY HILLS

■ Le chanteur de rock britannique Rod Stewart a épousé samedi le modèle néo-zélandais Rachel Hunter au cours d'une cérémonie qui a réuni 250 proches à Beverly Hills (Californie), a indiqué l'agent du marié, Arnold Stiefel.

La cérémonie religieuse dans une église presbytérienne a été suivie d'une réception dans un hôtel de luxe.

M. Stiefel a précisé que le chanteur de 45 ans avait rencontré son épouse de 21 ans, qui travaille pour l'agence de modèles new-yorkaise Ford, dans un night-club de Los Angeles. Elle devrait accompagner son mari pendant sa tournée de 18 mois en Europe à partir d'avril.

Le chanteur de *Hot legs*, *Tonight the night* et *Maggie May* a déjà trois enfants, deux de sa première femme Alana Hamilton et une fille de trois ans du modèle Kelly Emberg, dont il s'était séparé peu avant de rencontrer sa nouvelle femme.



Rod et Rachel à la sortie de l'église.

PHOTO: PC

CONCOURS "LA COURSE EUROPE-ASIE"

VIVEZ L'AVENTURE AVEC UN GRAND "A"

À GAGNER: un séjour en FRANCE ou en THAÏLANDE!



Le concours se termine le 28 février 1991

Nos juges cette semaine
CHANTAL JOLIS
DANY LAFERRIERE
JEAN-PIERRE MASSE



Chaque lundi à 19h00, les concurrents de LA COURSE EUROPE-ASIE vous font partager leurs découvertes.

Vous pourriez peut-être vous aussi vivre l'aventure avec un grand "A" en participant au concours LA COURSE EUROPE-ASIE et gagner, à votre choix: un séjour de deux semaines en France ou un séjour de trois semaines en Thaïlande pour deux personnes, toutes dépenses payées!

Comment participer? Il suffit de choisir votre reportage préféré et de remplir le coupon de participation.

la course europe-Asie

KARINA GOMA
«Chasseurs sachant chasser»
BRUNO BOULIANNE
«L'avenir roule-t-il à l'essence sans plomb?»
SABRINA BERREGHIS
«Fierté mal placée»
DENIS VILLENEUVE
«Encre noir»
SEBASTIEN BAGE
«Morceaux»
STEPHANE THIBAUT
«Mauvais sang»

EN RELÂCHE CETTE SEMAINE:
PATRICK MASBOURIAN
BRIGITTE NADEAU

AIR FRANCE

Club Aventure voyages

La Presse

Radio-Canada Télévision

Fac-simile accepté

J'ai regardé l'émission du.....
J'ai préféré le reportage de.....

Nom.....
Adresse.....
Code postal..... Tel.....

Retourner à: LA COURSE EUROPE-ASIE
C.P. 9080
Succ. A
Montréal, Québec
H3C 3P3



IL NE RESTE QUE 8 JOURS POUR METTRE LE «PHANTOM» EN BOÎTE POUR NOËL

LE CADEAU PARFAIT POUR LES FÊTES!
Les billets sont en vente au guichet de la Place des Arts ou par téléphone au

(514) 790-2222

Billets en vente également aux guichets TicketMaster (situés dans certains magasins de La Baie)

GROUPES (20 personnes minimum) TÉLÉPHONÉZ: (514) 874-9153; au Québec: (416) 925-7466, en dehors du Québec.

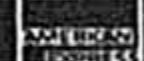
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts, Montréal

Seulement trois mois du 12 NOVEMBRE 1991 au 20 FÉVRIER 1992

Avant-premières: 12 et 13 novembre 1991
Gala d'ouverture: jeudi 14 novembre 1991

Tous les spectacles sont présentés en anglais

SOUS LE PARRAINAGE DE:



Cartes



Enregistrement par les artistes canadiens d'origine en vente partout sur disque compact, cassette, et microsillon de PolyGram.

BBC TV international

Agence France-Presse
LONDRES



■ La BBC doit lancer au début de l'année prochaine un nouveau service international de télévision par satellite dans le monde entier, a annoncé hier la société britannique. Ce service sera basé sur le programme BBC TV Europe, déjà reçu par près de sept millions de foyers du continent, et un nouveau service mondial d'informations, version télévisée du World Service de la radio BBC.

BILLETS EN VENTE MAINTENANT Un simple coup de fil pour éviter la file.



Les Misérables

LA PLUS POPULAIRE DES COMÉDIES MUSICALES

LES REPRÉSENTATIONS DE LA PRODUCTION MONTRÉLAISE, PRÉSENTÉE EN VERSIONS FRANÇAISE ET ANGLAISE, DÉBUTENT LE 17 JANVIER 1991

BILLETS ET RENSEIGNEMENTS DISPONIBLES À LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE AINSI QU'À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON OU TÉLÉPHONÉZ À TÉLÉTRON: (514) 288-2525
GROUPES DE 20 PERSONNES ET PLUS: (514) 527-3644

*Billets d'étudiant disponibles à 16 \$ sur présentation d'une carte d'identité valide à la billetterie du Théâtre.

THÉÂTRE SAINT-DENIS, MONTRÉAL

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

19:00 ② ③ ④ — La Course Europe-Asie
Masbourian est-il redevenu bon?

20:30 ⑤ — Comédie d'un soir
«L'Intoxe» de Françoise Dorin avec Jeanne Moreau et Jacques Dufré. Craquer sous l'agressivité ambiante.

21:00 ⑦ — Nord-Sud
Interview avec Nelson Mandela.

22:00 ⑧ — Dolly Parton: Christmas at home
La séduisante Dolly fait un show de Noël depuis son patelin du Tennessee.



	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
②	Montréal ce soir (17h30)	La Course Europe-Asie	Un signe de feu	Dallas	Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)					
③	The News	CBS News	Golden Girls	Evening Shade	Major Dad	Murphy Brown	Designing Women	The Trials of Rosie O'Neill	The News	Arsenio Hall Show		
⑤	News 5	Nightly News	Jeopardy!	A Current Affair	Mickey's Christmas Carol	Movie: "A Mom For Christmas"					News 5	The Tonight Show
⑥	Newsweek	Country Canada	Mom P.I.	Special Movie: "A Mom For Christmas"				The National	The Journal (22h22)	Newsweek	Newhart	
⑦	Le TVA - Le Monde	Charivari	Entre Chien et Loup	Les Héritiers du rêve	L'Or du Temps	Ad Lib	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	TVA - Région (23h50)			
⑧	Le TVA - Le Monde	Charivari	Entre Chien et Loup	Les Héritiers du rêve	L'Or du Temps	Ad Lib	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	TVA - Région (23h50)			
⑧	Newsline	Entertainment Tonight	Jeopardy!	Special: Christmas in The Valley	Special Presentation: Now The Bells Ring	Dolly Parton: Christmas at Home	CTV National News	Nightline				
⑧	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	MacGyver	Football: les 49ers de San Francisco vs les Rams de Los Angeles						
⑨	En Estrie (17h30)	Vivre à trois	La Course Europe-Asie	Un signe de feu	Dallas	Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)				
⑩	Le TVA - Montréal	Charivari	Entre Chien et Loup	Les Héritiers du rêve	L'Or du Temps	Ad Lib	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	Mongrain... (23h50)			
⑫	Pulse	Entertainment Tonight	Rescue 911	Murphy Brown	Special Presentation: Now The Bells Ring	Dolly Parton: Christmas at Home	CTV National News	Pulse				
⑬	En Mauricie (17h30)	Vivre à trois	La Course Europe-Asie	Un signe de feu	Dallas	Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)				
⑭	Passe-Partout	Téléservice	Omni Science	National Geographic Globe-Trotter	Nord-Sud	Médecine approuvée	Québec Inc.	La Période de questions				
⑮	Newscenter 22	ABC World News	ALF	Perfect Strangers	MacGyver	Football: les 49ers de San Francisco vs les Rams de Los Angeles						
⑯	Polka Dot Door	Alice's Adventure	Elephant Show	Lifelines	Vista	Imprint	Artworks	Better Writing	R-2000			
⑰	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Vermont Report	Shining Time Station Holiday Special	The American Experience	Borderline Medicine	Movie: "Marty"					
⑱	La Roue chanceuse	Zizanie	Sainte-Nuit. Avec Johanne Blouin.	Dossiers mystères	Cinéma: "Les Chemins de la gloire"							
⑳	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Mystery: Campion II	Carmina Burana	Fitz Hugh Lane	The Avengers	Movie (23h52)				
㉑	Chiffres et lettres	Quand c'est bon...	Le Journal télévisé	Dire de compagnons	Comédie d'un soir: L'Intoxe	Viva (22h40)	Le Journal (23h56)					
㉒	Musique Vidéo	Fax: L'InfoPlus	Rock Velours	Musique Vidéo	Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	Musique Vidéo	Fax: L'InfoPlus	Musique Vidéo			
㉓	The Midday Sun (17h30)	Loveboy (19h15)			Kill Me Again	Judgement (22h45)						
㉔	Aventure	Sports 30	Course Firehawk	L'Univers plein air	Funboard Indoor	La Foire royale d'hiver	Champ, motoneige	Sports 30	Blue Bonnets			
㉕	Haute Tension (17h20)	Les Baleines du mois d'août (18h55)			Chasses à coeur (20h25)	Major Dundee						

● Changement de dernière heure.

Nouvelle imposture de Milli Vanilli

Associated Press
NEW YORK

Il est des feuilletons judiciaires qui connaissent des destins à rebondissement ou qui meurent de leur belle mort. Les 2 Live Crew et Milli Vanilli en sont de beaux exemples. Pour les premiers, cela va plutôt mieux. Pour les seconds, cela aurait tendance à empirer. Comme quoi, en musique comme ailleurs, on s'acharne plus contre celui qui a triché que contre celui qui a dit des gros mots.

Avec les rappeurs de 2 Live Crew, le bout du tunnel est proche puisque l'on ne poursuit plus les disques ayant osé mettre en vente leur album jugé «obscène» par la justice de Floride l'été dernier. Les textes éloquent, il est vrai, le sexe assez crûment.

Pour preuve, l'abandon inattendu des poursuites contre un disquaire de San Antonio, accusé d'avoir vendu dans son

échoppe le très controversé «As nasty as they wanna be». Le 10 décembre dernier, ceux qui avaient décidé de poursuivre en justice le disquaire Dave Risher ont inopinément cessé toute action en justice.

Si l'on excepte la condamnation d'un disquaire noir de Floride et les six mois infligés avec sursis à Brother Marquis, l'un des 2LC, force est de constater que le soufflet retombe et que «l'affaire» a eu pour effet de doper les ventes de «AS nasty...»: un bond de 1000 dans certains coins des États-Unis, plus d'un million d'albums vendus et l'entrée du simple contestataire «Banned in the USA» dans le Top 20 américain.

Avec les «frasques» de Madonna, l'industrie du disque a très vite compris que le sexe (ou si peu) était un excellent argument de vente et de marketing. Où la chasse du «vice» cohabite finalement très bien avec l'argent. Et vice versa.

Pour les pauvres Milli Vanilli, on tomberait plutôt de Charybde en Scylla. Les vilains petits canards, Rob Pilatus et

Fabrice Morvan, ne chantaient pas sur leurs disques et avaient récemment dû rendre leur Grammy Award du meilleur Artiste. Mieux encore: ils sont aujourd'hui poursuivis en justice par le vétéran David Clayton-Thomas, chanteur de Blood, Sweat & Tears, pour avoir honteusement copié l'un de ses tubes de 1968.

Selon Clayton-Thomas, le hit «All or nothing» de Milli Vanilli n'est qu'une pâle redite du célèbre «Spinning Wheel», écrit il y a 22 ans. Cette poursuite concerne une chanson qu'ils n'ont pas écrite tirée de l'album qu'ils n'ont pas chanté», explique ironiquement Me Marcus, défenseur du chanteur de BS&T. Soutenue par la compagnie EMI, la partie civile réclame aux éphémères aphones un dédommagement de 125 millions.

En voilà encore deux qui auraient mieux fait de chanter — même mal — les joies du sexe au lieu de mimer un mauvais play back sur de mièvres chansons d'amour disco.

A l'OSM

Norrington: exact et ennuyeux

CLAUDE GINGRAS

Entre trois soirées d'un programme Beethoven la semaine dernière et trois auditions de *Messiah* à compter de demain, Roger Norrington dirigeait le concert d'hier après-midi à l'Orchestre Symphonique de Montréal. Au total, le chef et musicologue britannique, pour ses débuts à l'OSM, se sera vu confier sept engagements en deux semaines.

Hier encore, M. Norrington avait considérablement réduit les effectifs — cette fois à quelque 50 musiciens, c'est-à-dire à la moitié de ce qu'ils sont habituellement. (Un spectateur aurait pu réclamer un demi-remboursement et avoir gain de cause!) Et, comme la semaine dernière, il avait modifié la position des musiciens — violons de part et d'autre de l'avant-scène, violoncelles et contrebasses à l'arrière gauche — et avait «dégraissé» sensiblement le vibrato.

Cette façon de jouer, qui s'inspire des traditions baroques, confère à l'ensemble de la sonorité une clarté rafraîchissante, voire une couleur nouvelle aux vents et surtout aux bois. On entend tout, comme en musique de chambre.

Hier, M. Norrington a fait tout le concert debout au milieu des musiciens, sans podium, sans baguette, et en gardant la partition à distance, comme aide-mémoire. Ce n'était pas un chef qui venait faire son numéro, mais un musicien qui venait faire de la musique avec d'autres musiciens. À

cet égard, j'admire l'humilité de M. Norrington et je ne mets nullement en doute sa sincérité.

Mais je n'arrive pas encore à voir en lui un grand chef d'orchestre. Il a certainement beaucoup de choses à montrer — lire: à enseigner — mais, comme interprète, je crois qu'il n'a strictement rien à dire. Son Beethoven, au disque comme au concert, m'avait laissé cette impression, d'abord reçue de sa *Fantastique* enregistrée. De même, son Haydn et son Mozart hier après-midi.

M. Norrington avait pourtant en mains deux oeuvres majeures. De la Symphonie no 49 de Haydn, bien nommée *La Passion*, il a bien mis en valeur le sombre Adagio d'entrée. Mais il y eut peu de mérite, cette page étant d'une telle éloquence que même les chefs médiocres en font quelque chose. J'attendais le reste. Le reste fut ennuyeux à périr — élégant, mais ennuyeux.

De Mozart, M. Norrington avait choisi la Symphonie no 40, la «grande» *Sol mineur*. Ses tempi rapides étaient justifiés: voir le texte. Mais, là encore, fidélité au texte et transparence de la sonorité ne faisaient pas une interprétation. Le déroulement était machinal, dépourvu de toute espèce d'engagement ou d'expression. On se prenait à regretter les «égarements» de Klemperer et de Bruno Walter.

Concernant les reprises, M. Norrington les fit presque toutes, dans les deux symphonies. Du Mozart, il avait choisi la version avec deux clarinettes. Du Haydn,

il avait cependant omis le clavier, bien indiqué dans la partition et dans l'analyse de H. C. Robbins Landon.

L'OSM — en fait, ce qu'il en restait — se plaia, en instrument souple qu'il est, aux exigences de M. Norrington. Seuls les vents eurent quelques petits problèmes au trio du Menuet, dans le Haydn.

Le meilleur moment du concert fut la partie soliste. Malgré quelques légers problèmes d'articulation et d'intonation, principalement vers la fin, Guy Fouquet, violoncelle-solo de l'OSM, apporta aux *Variations sur un thème rococo*, de Tchaïkovsky, une profonde sensibilité et une belle sonorité, et ce malgré l'accompagnement fort approximatif et presque cavalier du chef invité. En fait, M. Fouquet ne put s'exprimer en toute liberté que dans la cadence écrite qui termine la cinquième variation. Il avait choisi la version traditionnelle des *Rococo* et non la version originale, qui comporte une variation supplémentaire et fut jouée en début de saison par Steven Isserlis (qui l'a également enregistrée).

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Chef d'orchestre invité: Roger Norrington. Soliste: Guy Fouquet, violoncelle. Hier après-midi, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre des «Dimanches Standard Life».

Programme:
Symphonie no 49, en fa mineur, Hob. I: 49 (La Passion) (1768) ... Haydn
Variations sur un thème rococo, pour violoncelle et orchestre, op. 33 (1876) ... Tchaïkovsky
Symphonie no 40, en sol mineur, K. 550 (1789) ... Mozart

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

Pour information appeler: 849-FILM
11 am - 10 pm

AMERICAN EXPRESS
Cartes Acceptées
Cards Welcome

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDICUÉE DANS L'HORAIRE

DU 14 AU 20 DEC. 1990

LE FAUBOURG

1616 ouest, rue Ste-Catherine
DANCES WITH WOLVES (14 ans) Dolby Stereo
1:30 - 5:00 - 8:30

HOME ALONE (G) Dolby Stereo THX

12:30 - 2:35 - 4:50 - 7:00 - 9:10

HAVANA (G) Dolby Stereo

1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30

WHITE PALACE (14 ans) Dolby Stereo

1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

PLACE ALEXIS NIHON

Edward Scissorhands (14 ans)

Dolby Stereo 70MM

12:15 - 2:35 - 4:55 - 7:15 - 9:35

PREDATOR 2 (18 ans) Dolby Stereo

1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:15

THE NUTCRACKER PRINCE (G) Dolby Stereo

12:40 - 2:30 - 4:40 - 6:50

HARDWARE (18 ans) Dolby Stereo

7:15 - 9:15

Excepté le 19 et 20 déc.: 9:15

EGYPTIEN

1455, rue Peel

MISERY (14 ans) Dolby Stereo

12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:40

MERMAIDS (G) Dolby Stereo

12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:15 - 9:30

HOME ALONE (G) Dolby Stereo

1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

POINTE-CLAIRE

6361, Trans-Canada

EDWARD SCISSORHANDS (14 ans)

Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10

Sem.: 7:00 - 9:10

HAVANA (G) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30

Sem.: 6:45 - 9:30

MISERY (14 ans) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30

Sem.: 7:20 - 9:30

THE NUTCRACKER PRINCE (G) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 1:00

DANCES WITH WOLVES (14 ans)

Dolby Stereo THX

Sam. et Dim.: 1:30 - 5:00 - 8:15 - 9:15

Sem.: 8:15

HOME ALONE (G) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15

Sem.: 7:10 - 9:15

DING ET DONG LE FILM (G) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

Sem.: 7:00 - 9:00

Coupons et laissez-passer refusés

BONAVENTURE

Place Bonaventure

HAVANA (G)

Dim.: 12:45 - 3:45 - 6:45 - 9:30

Sam. et Sem.: 6:45 - 9:30

PREDATOR 2 (18 ans)

Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15

Sam. et Sem.: 7:00 - 9:15

CENTRE-VILLE

2001, Université, Station Metro McGill

HAVANA (G)

1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:25

ALBERTO EXPRESS (G)

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

PRESUME INNOCENT (G)

1:05 - 3:35 - 7:00 - 9:30

ILS VONT TOUT BIEN (G)

1:05 - 3:35 - 7:00 - 9:30

JEU D'ENFANT 2 (14 ans)

1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

QUELLE HEURE EST-IL (G)

1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:25

MISERY (14 ans)

1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

EDWARD SCISSORHANDS (14 ans)

Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

Sem.: 7:30 - 9:40

HENRY & JUNE (Anglais) (18 ans)

1:15 - 5:00 - 8:00

DÉCARIE

6900, boul. Decarie

HOME ALONE (G) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

Sem.: 7:30 - 9:45

MERMAIDS (G)

Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20

Sem.: 7:00 - 9:20

BERRI

1280, rue St-Denis

DING ET DONG LE FILM (G) Dolby Stereo

1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

Coupons et laissez-passer refusés

LONGUEUIL

Place Longueuil, 825 ouest, rue St-Laurent

EXORCIST #3 (14 ans) (v. française)

Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:05 - 9:30

Ven., Lun. et Mardi: 7:05 - 9:30

MAMAN J'AI RATE L'AVION (G)

Merc. et Jeudi: 7:20 - 9:30

LE PRINCE CASSE NOISETTE (G)

Sam. et Dim.: 1:00 - 2:30 - 4:00 - 5:30

Ven., Lun. et Mardi: 7:00 - 9:00

EXORCIST #3 (14 ans) (v. française)

Merc. et Jeudi: 7:10 - 9:30

BROSSARD

Mail Champlain, 6600, boul. Taschereau

LA RECRUE (14 ans)

Sam. et Dim.: 1:20 - 4:15 - 7:00 - 9:20

Sem.: 7:00 - 9:20

LES SORCIÈRES (G)

Sam. et Dim.: 12:45 - 2:45

MISERY (14 ans)

Sam. et Dim.: 4:40 - 7:00 - 9:10

Sem.: 7:00 - 9:10

DING ET DONG LE FILM (G) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 12:30 - 2:30 - 4:45 - 7:15 - 9:30

Sem.: 7:15 - 9:30

Coupons et laissez-passer refusés

CARREFOUR LAVAL

2330, boul. Le Carrefour

LES SORCIÈRES (G)

Sam. et Dim.: 1:05 - 3:10

Sem.: 6:15

PREDATOR 2 (14 ans)

Sam. et Dim.: 5:10 - 7:20 - 9:35

Sem.: 8:10 - 10:15

LA RECRUE (14 ans) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

Sem.: 7:00 - 9:25

EDWARD SCISSORHANDS (14 ans)

Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:05 - 9:20

Sem.: 6:45 - 9:30

LE PRINCE CASSE NOISETTE (G)

Sam. et Dim.: 12:50 - 2:20 - 3:30

MISERY (14 ans)

Sam. et Dim.: 5:15 - 7:30 - 9:45

Sem.: 7:30 - 9:45

LES SORCIÈRES (G) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:30

Sem.: 7:10 - 9:30

HOME ALONE (G) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 12:50 - 3:00 - 5:05 - 7:15 - 9:30

Sem.: 7:15 - 9:30

LAVAL 2000

Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin

DING ET DONG LE FILM (G) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 1:40 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:30

Sem.: 7:30 - 9:30

Coupons et laissez-passer refusés

EXORCIST #3 (14 ans) (v. française)

Ven.: 7:20 - 9:30

Sam. et Dim.: 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:10

Lun. et Mardi: 7:20 - 9:30

MAMAN J'AI RATE L'AVION (G)

Merc. et Jeudi: 7:00 - 9:00

ASTRE

9480, Boul. Lacordaire

DING ET DONG LE FILM (G)

Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20

Sem.: 7:00 - 9:15

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:30

Coupons et laissez-passer refusés

EDWARD SCISSORHANDS (14 ans)

Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

Sem.: 7:30 - 9:45

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:45

HOME ALONE (G) Dolby Stereo

Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

Sem.: 7:00 - 9:00

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:45

MISERY (14 ans)

INTERURBAIN SANS FRAIS:
du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h 1 (800) 361-5013

ANNONCES ENCADRÉES:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 285-7000

Managers	204	Professionnels	272
----------	-----	----------------	-----

AVIS
800

[illegible]

**A LOUER
LE DE MONTREAL**

133

ANJOU, 5
moderne, m.

ANJOU, B
chauffe, ap
références,

ANJOU, 4
frais point,

ANJOU, 4
parc, stati
Beaugrand.

ANJOU, 5
beau secteu

[illegible][illegible]

4,2% 2 1/2, chauffé, eau
poêle, frigo, tranquille,
684-6840, 388-3242.

5,1% haut duplex, pres
panoramic et ensolleie,
non lon (salon double-
de).
6, 1/2 (jalon cousté),
poêle, plancher de bois,
3,1% 72, 500
1-306 ou 389-6883 (sol).
7, 5% 3 chambres, foyer,
905, 842-4919, 383-3437
8, 7% bas duplex, 2
propres, 965 \$ non
88-1978, 383-0586.
9, 10% St-Léonique, moins gra-

BELANGER
prop. 274.
BELANGER
non chauffé.
BELANGER
3,1% 72, 500
1-306 ou 389-6883 (sol).
BELANGER
demi s.sol, pres
elect., 489-
BELANGER
953-4955
BELLECHÂTEAU
poêle, frigo,
garage, 725

2 MOIS GRATUITS
grands 1 1/2, 3/4, 4/4,
claire, 493-0733.

voire

HOROSCOPE

SAGITTAIRE

du 23 NOVEMBRE au 21 DECEMBRE

Si vous ne vous êtes pas fixé de buts précis aujourd'hui, vous risquez d'être déçu par la course de la vie. Vous vous sentirez agité et maussade. Ne comptez surtout pas sur les autres pour vous conseiller. Il serait plus indiqué d'aller pratiquer un sport de plein air afin de vous détendre.

Capricorne

du 22 DECEMBRE au 20 JANVIER

C'est une bonne journée pour ceux qui aiment la vie en plein air. Il ne faut cependant pas trop compter sur les autres pour partager votre état d'esprit aventureux. Au travail, vous ferez preuve de détermination afin d'améliorer votre situation financière. Mais vous devrez vous concentrer davantage à vos études et être particulièrement prudent.

Verseau

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

Une personne que vous aimez beaucoup tentera par pure immaturité à se venger pour une petite. Son coup manquera totalement son objectif et tout se terminera dans la rigolade. Ne profitez pas trop de la situation pour l'humilier. Modérez vos desirs passionnels, car vous risquez l'insatisfaction.

Poissons

du 20 FÉVRIER au 20 MARS

Les astres vous aiguillonneront vers la recherche intérieure et l'intimité. Vous vous laissez conduire par votre inconscient qui vous fait découvrir certaines réalités. Les gens autour de vous auront besoin de compréhension. Ne les décevez pas et rendez leurs quelques menus services. Ils l'apprécieront.

Bélier

du 21 MARS au 20 AVRIL

Si vous découvrez que vous êtes débordé de travail ou que vous êtes trop bousculé par la foule, vous n'avez qu'à vous retirer dans un endroit plus calme. Cela vous aidera à surmonter votre dilemme. Certains amis pourraient bien se montrer indignes de confiance et vous devrez probablement reporter un voyage.

Taureau

du 21 AVRIL au 20 MAI

L'insomnie qui vous a tenu éveillé au cours de la nuit est due à des problèmes monétaires. Pourrez-vous rencontrer des échecs? Tant que le jour ne sera levé, il est vraisemblable que vous n'aurez pas trouvé la solution qui s'impose en pareille circonstance. Côté sentimental, vous auriez avantage à refouler votre mauvaise humeur.

Gémeaux

du 21 MAI au 21 JUIN

Tout est tellement figé aujourd'hui que vous trouvez la vie passablement ennuyante. Mais en matière financière, c'est un peu trop agité à votre goût puisque vous venez de recevoir plusieurs comptes à payer. Vous trouverez un peu de reconfort en famille. Mais attention aux maux de tête.

Cancer

du 22 JUIN au 22 JUILLET

L'affection que vous ressentiez pour quelqu'un est obscurci par un vil desir de vous distraire. Les fantômes vous envahissent et vous excitent. Vous ferez mieux de vous absorber à votre travail. Ce sera plus lucratif. Lors d'une rencontre en société, vos bons mots d'esprit seront appréciés.

Lion

du 23 JUILLET au 23 AOÛT

L'amitié, les voyages et le travail suivent leurs cours comme à l'ordinaire. C'est le temps de passer l'éponge sur un demi-succès financier. D'ailleurs, vous essayez d'emballer votre supérieur avec un projet inédit. Il est possible qu'il ne trouve pas votre idée réalisable, mais il vous écoutera avec attention. Vous vous sentez romantique avec l'être aimé.

Vierge

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

En essayant d'améliorer votre situation au travail, vous réaliserez que vous devez développer votre habileté à une tâche précise. Surtout que vous avez accumulé un certain retard au niveau d'une affaire qui vous demandera du temps à combler. En amour, vous déciderez de contacter une personne avec qui vous partagez de bons sentiments.

Balance

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Une discussion derrière des portes closes vous révélera des faits que vous ne soupçonniez même pas l'existence. En utilisant des tactiques bien précises, vous parviendrez à améliorer le sort de votre communauté ou votre condition d'emploi. Quelque chose risque de vous troubler au sein de votre ménage. Soyez assés sage pour ne pas commettre l'irréparable.

Scorpion

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

La journée a commencé sur une mauvaise note et cela ne devrait pas s'améliorer beaucoup. Vous vous chamailliez avec votre conjoint pour des questions de voyage et d'argent. Vous allez probablement trouver un prétexte pour aller rejoindre des amis. N'oubliez pas que vos intentions sont fragiles.

Sagittaire

du 23 NOVEMBRE au 21 DECEMBRE

Si vous ne vous êtes pas fixé de buts précis aujourd'hui, vous risquez d'être déçu par la course de la vie. Vous vous sentirez agité et maussade. Ne comptez surtout pas sur les autres pour vous conseiller. Il serait plus indiqué d'aller pratiquer un sport de plein air afin de vous détendre.

Capricorne

du 22 DECEMBRE au 20 JANVIER

C'est une bonne journée pour ceux qui aiment la vie en plein air. Il ne faut cependant pas trop compter sur les autres pour partager votre état d'esprit aventureux. Au travail, vous ferez preuve de détermination afin d'améliorer votre situation financière. Mais vous devrez vous concentrer davantage à vos études et être particulièrement prudent.

Verseau

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

Une personne que vous aimez beaucoup tentera par pure immaturité à se venger pour une petite. Son coup manquera totalement son objectif et tout se terminera dans la rigolade. Ne profitez pas trop de la situation pour l'humilier. Modérez vos desirs passionnels, car vous risquez l'insatisfaction.

Poissons

du 20 FÉVRIER au 20 MARS

Les astres vous aiguillonneront vers la recherche intérieure et l'intimité. Vous vous laissez conduire par votre inconscient qui vous fait découvrir certaines réalités. Les gens autour de vous auront besoin de compréhension. Ne les décevez pas et rendez leurs quelques menus services. Ils l'apprécieront.

Bélier

du 21 MARS au 20 AVRIL

Si vous découvrez que vous êtes débordé de travail ou que vous êtes trop bousculé par la foule, vous n'avez qu'à vous retirer dans un endroit plus calme. Cela vous aidera à surmonter votre dilemme. Certains amis pourraient bien se montrer indignes de confiance et vous devrez probablement reporter un voyage.

Taureau

du 21 AVRIL au 20 MAI

L'insomnie qui vous a tenu éveillé au cours de la nuit est due à des problèmes monétaires. Pourrez-vous rencontrer des échecs? Tant que le jour ne sera levé, il est vraisemblable que vous n'aurez pas trouvé la solution qui s'impose en pareille circonstance. Côté sentimental, vous auriez avantage à refouler votre mauvaise humeur.

Gémeaux

du 21 MAI au 21 JUIN

Tout est tellement figé aujourd'hui que vous trouvez la vie passablement ennuyante. Mais en matière financière, c'est un peu trop agité à votre goût puisque vous venez de recevoir plusieurs comptes à payer. Vous trouverez un peu de reconfort en famille. Mais attention aux maux de tête.

Cancer

du 22 JUIN au 22 JUILLET

L'affection que vous ressentiez pour quelqu'un est obscurci par un vil desir de vous distraire. Les fantômes vous envahissent et vous excitent. Vous ferez mieux de vous absorber à votre travail. Ce sera plus lucratif. Lors d'une rencontre en société, vos bons mots d'esprit seront appréciés.

Lion

du 23 JUILLET au 23 AOÛT

L'amitié, les voyages et le travail suivent leurs cours comme à l'ordinaire. C'est le temps de passer l'éponge sur un demi-succès financier. D'ailleurs, vous essayez d'emballer votre supérieur avec un projet inédit. Il est possible qu'il ne trouve pas votre idée réalisable, mais il vous écoutera avec attention. Vous vous sentez romantique avec l'être aimé.

Vierge

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

En essayant d'améliorer votre situation au travail, vous réaliserez que vous devez développer votre habileté à une tâche précise. Surtout que vous avez accumulé un certain retard au niveau d'une affaire qui vous demandera du temps à combler. En amour, vous déciderez de contacter une personne avec qui vous partagez de bons sentiments.

Balance

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Une discussion derrière des portes closes vous révélera des faits que vous ne soupçonniez même pas l'existence. En utilisant des tactiques bien précises, vous parviendrez à améliorer le sort de votre communauté ou votre condition d'emploi. Quelque chose risque de vous troubler au sein de votre ménage. Soyez assés sage pour ne pas commettre l'irréparable.

Scorpion

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

La journée a commencé sur une mauvaise note et cela ne devrait pas s'améliorer beaucoup. Vous vous chamailliez avec votre conjoint pour des questions de voyage et d'argent. Vous allez probablement trouver un prétexte pour aller rejoindre des amis. N'oubliez pas que vos intentions sont fragiles.

Sagittaire

du 23 NOVEMBRE au 21 DECEMBRE

Si vous ne vous êtes pas fixé de buts précis aujourd'hui, vous risquez d'être déçu par la course de la vie. Vous vous sentirez agité et maussade. Ne comptez surtout pas sur les autres pour vous conseiller. Il serait plus indiqué d'aller pratiquer un sport de plein air afin de vous détendre.

Capricorne

du 22 DECEMBRE au 20 JANVIER

C'est une bonne journée pour ceux qui aiment la vie en plein air. Il ne faut cependant pas trop compter sur les autres pour partager votre état d'esprit aventureux. Au travail, vous ferez preuve de détermination afin d'améliorer votre situation financière. Mais vous devrez vous concentrer davantage à vos études et être particulièrement prudent.

Verseau

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

Une personne que vous aimez beaucoup tentera par pure immaturité à se venger pour une petite. Son coup manquera totalement son objectif et tout se terminera dans la rigolade. Ne profitez pas trop de la situation pour l'humilier. Modérez vos desirs passionnels, car vous risquez l'insatisfaction.

Poissons

du 20 FÉVRIER au 20 MARS

Les astres vous aiguillonneront vers la recherche intérieure et l'intimité. Vous vous laissez conduire par votre inconscient qui vous fait découvrir certaines réalités. Les gens autour de vous auront besoin de compréhension. Ne les décevez pas et rendez leurs quelques menus services. Ils l'apprécieront.

Bélier

du 21 MARS au 20 AVRIL

Si vous découvrez que vous êtes débordé de travail ou que vous êtes trop bousculé par la foule, vous n'avez qu'à vous retirer dans un endroit plus calme. Cela vous aidera à surmonter votre dilemme. Certains amis pourraient bien se montrer indignes de confiance et vous devrez probablement reporter un voyage.

Taureau

du 21 AVRIL au 20 MAI

L'insomnie qui vous a tenu éveillé au cours de la nuit est due à des problèmes monétaires. Pourrez-vous rencontrer des échecs? Tant que le jour ne sera levé, il est vraisemblable que vous n'aurez pas trouvé la solution qui s'impose en pareille circonstance. Côté sentimental, vous auriez avantage à refouler votre mauvaise humeur.

Gémeaux

du 21 MAI au 21 JUIN

Tout est tellement figé aujourd'hui que vous trouvez la vie passablement ennuyante. Mais en matière financière, c'est un peu trop agité à votre goût puisque vous venez de recevoir plusieurs comptes à payer. Vous trouverez un peu de reconfort en famille. Mais attention aux maux de tête.

Cancer

du 22 JUIN au 22 JUILLET

L'affection que vous ressentiez pour quelqu'un est obscurci par un vil desir de vous distraire. Les fantômes vous envahissent et vous excitent. Vous ferez mieux de vous absorber à votre travail. Ce sera plus lucratif. Lors d'une rencontre en société, vos bons mots d'esprit seront appréciés.

Lion

du 23 JUILLET au 23 AOÛT

L'amitié, les voyages et le travail suivent leurs cours comme à l'ordinaire. C'est le temps de passer l'éponge sur un demi-succès financier. D'ailleurs, vous essayez d'emballer votre supérieur avec un projet inédit. Il est possible qu'il ne trouve pas votre idée réalisable, mais il vous écoutera avec attention. Vous vous sentez romantique avec l'être aimé.

Vierge

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

En essayant d'améliorer votre situation au travail, vous réaliserez que vous devez développer votre habileté à une tâche précise. Surtout que vous avez accumulé un certain retard au niveau d'une affaire qui vous demandera du temps à combler. En amour, vous déciderez de contacter une personne avec qui vous partagez de bons sentiments.

Balance

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Une discussion derrière des portes closes vous révélera des faits que vous ne soupçonniez même pas l'existence. En utilisant des tactiques bien précises, vous parviendrez à améliorer le sort de votre communauté ou votre condition d'emploi. Quelque chose risque de vous troubler au sein de votre ménage. Soyez assés sage pour ne pas commettre l'irréparable.

Scorpion

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

La journée a commencé sur une mauvaise note et cela ne devrait pas s'améliorer beaucoup. Vous vous chamailliez avec votre conjoint pour des questions de voyage et d'argent. Vous allez probablement trouver un prétexte pour aller rejoindre des amis. N'oubliez pas que vos intentions sont fragiles.

Sagittaire

du 23 NOVEMBRE au 21 DECEMBRE

Si vous ne vous êtes pas fixé de buts précis aujourd'hui, vous risquez d'être déçu par la course de la vie. Vous vous sentirez agité et maussade. Ne comptez surtout pas sur les autres pour vous conseiller. Il serait plus indiqué d'aller pratiquer un sport de plein air afin de vous détendre.

Capricorne

du 22 DECEMBRE au 20 JANVIER

C'est une bonne journée pour ceux qui aiment la vie en plein air. Il ne faut cependant pas trop compter sur les autres pour partager votre état d'esprit aventureux. Au travail, vous ferez preuve de détermination afin d'améliorer votre situation financière. Mais vous devrez vous concentrer davantage à vos études et être particulièrement prudent.

Verseau

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

Une personne que vous aimez beaucoup tentera par pure immaturité à se venger pour une petite. Son coup manquera totalement son objectif et tout se terminera dans la rigolade. Ne profitez pas trop de la situation pour l'humilier. Modérez vos desirs passionnels, car vous risquez l'insatisfaction.

Poissons

du 20 FÉVRIER au 20 MARS

Les astres vous aiguillonneront vers la recherche intérieure et l'intimité. Vous vous laissez conduire par votre inconscient qui vous fait découvrir certaines réalités. Les gens autour de vous auront besoin de compréhension. Ne les décevez pas et rendez leurs quelques menus services. Ils l'apprécieront.

Bélier

du 21 MARS au 20 AVRIL

Si vous découvrez que vous êtes débordé de travail ou que vous êtes trop bousculé par la foule, vous n'avez qu'à vous retirer dans un endroit plus calme. Cela vous aidera à surmonter votre dilemme. Certains amis pourraient bien se montrer indignes de confiance et vous devrez probablement reporter un voyage.

Taureau

du 21 AVRIL au 20 MAI

L'insomnie qui vous a tenu éveillé au cours de la nuit est due à des problèmes monétaires. Pourrez-vous rencontrer des échecs? Tant que le jour ne sera levé, il est vraisemblable que vous n'aurez pas trouvé la solution qui s'impose en pareille circonstance. Côté sentimental, vous auriez avantage à refouler votre mauvaise humeur.

Gémeaux

du 21 MAI au 21 JUIN

Tout est tellement figé aujourd'hui que vous trouvez la vie passablement ennuyante. Mais en matière financière, c'est un peu trop agité à votre goût puisque vous venez de recevoir plusieurs comptes à payer. Vous trouverez un peu de reconfort en famille. Mais attention aux maux de tête.

Cancer

du 22 JUIN au 22 JUILLET

L'affection que vous ressentiez pour quelqu'un est obscurci par un vil desir de vous distraire. Les fantômes vous envahissent et vous excitent. Vous ferez mieux de vous absorber à votre travail. Ce sera plus lucratif. Lors d'une rencontre en société, vos bons mots d'esprit seront appréciés.

Lion

du 23 JUILLET au 23 AOÛT

L'amitié, les voyages et le travail suivent leurs cours comme à l'ordinaire. C'est le temps de passer l'éponge sur un demi-succès financier. D'ailleurs, vous essayez d'emballer votre supérieur avec un projet inédit. Il est possible qu'il ne trouve pas votre idée réalisable, mais il vous écoutera avec attention. Vous vous sentez romantique avec l'être aimé.

Vierge

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

En essayant d'améliorer votre situation au travail, vous réaliserez que vous devez développer votre habileté à une tâche précise. Surtout que vous avez accumulé un certain retard au niveau d'une affaire qui vous demandera du temps à combler. En amour, vous déciderez de contacter une personne avec qui vous partagez de bons sentiments.

Balance

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Une discussion derrière des portes closes vous révélera des faits que vous ne soupçonniez même pas l'existence. En utilisant des tactiques bien précises, vous parviendrez à améliorer le sort de votre communauté ou votre condition d'emploi. Quelque chose risque de vous troubler au sein de votre ménage. Soyez assés sage pour ne pas commettre l'irréparable.

Scorpion

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

La journée a commencé sur une mauvaise note et cela ne devrait pas s'améliorer beaucoup. Vous vous chamailliez avec votre conjoint pour des questions de voyage et d'argent. Vous allez probablement trouver un prétexte pour aller rejoindre des amis. N'oubliez pas que vos intentions sont fragiles.

Sagittaire

du 23 NOVEMBRE au 21 DECEMBRE

Si vous ne vous êtes pas fixé de buts précis aujourd'hui, vous risquez d'être déçu par la course de la vie. Vous vous sentirez agité et maussade. Ne comptez surtout pas sur les autres pour vous conseiller. Il serait plus indiqué d'aller pratiquer un sport de plein air afin de vous détendre.

Capricorne

du 22 DECEMBRE au 20 JANVIER

C'est une bonne journée pour ceux qui aiment la vie en plein air. Il ne faut cependant pas trop compter sur les autres pour partager votre état d'esprit aventureux. Au travail, vous ferez preuve de détermination afin d'améliorer votre situation financière. Mais vous devrez vous concentrer davantage à vos études et être particulièrement prudent.

Verseau

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

Une personne que vous aimez beaucoup tentera par pure immaturité à se venger pour une petite. Son coup manquera totalement son objectif et tout se terminera dans la rigolade. Ne profitez pas trop de la situation pour l'humilier. Modérez vos desirs passionnels, car vous risquez l'insatisfaction.

Poissons

du 20 FÉVRIER au 20 MARS

Les astres vous aiguillonneront vers la recherche intérieure et l'intimité. Vous vous laissez conduire par votre inconscient qui vous fait découvrir certaines réalités. Les gens autour de vous auront besoin de compréhension. Ne les décevez pas et rendez leurs quelques menus services. Ils l'apprécieront.

Bélier

du 21 MARS au 20 AVRIL

Si vous découvrez que vous êtes débordé de travail ou que vous êtes trop bousculé par la foule, vous n'avez qu'à vous retirer dans un endroit plus calme. Cela vous aidera à surmonter votre dilemme. Certains amis pourraient bien se montrer indignes de confiance et vous devrez probablement reporter un voyage.

Taureau

du 21 AVRIL au 20 MAI

L'insomnie qui vous a tenu éveillé au cours de la nuit est due à des problèmes monétaires. Pourrez-vous rencontrer des échecs? Tant que le jour ne sera levé, il est vraisemblable que vous n'aurez pas trouvé la solution qui s'impose en pareille circonstance. Côté sentimental, vous auriez avantage à refouler votre mauvaise humeur.

Gémeaux

du 21 MAI au 21 JUIN

Tout est tellement figé aujourd'hui que vous trouvez la vie passablement ennuyante. Mais en matière financière, c'est un peu trop agité à votre goût puisque vous venez de recevoir plusieurs comptes à payer. Vous trouverez un peu de reconfort en famille. Mais attention aux maux de tête.

Cancer

du 22 JUIN au 22 JUILLET

L'affection que vous ressentiez pour quelqu'un est obscurci par un vil desir de vous distraire. Les fantômes vous envahissent et vous excitent. Vous ferez mieux de vous absorber à votre travail. Ce sera plus lucratif. Lors d'une rencontre en société, vos bons mots d'esprit seront appréciés.

Lion

du 23 JUILLET au 23 AOÛT

L'amitié, les voyages et le travail suivent leurs cours comme à l'ordinaire. C'est le temps de passer l'éponge sur un demi-succès financier. D'ailleurs, vous essayez d'emballer votre supérieur avec un projet inédit. Il est possible qu'il ne trouve pas votre idée réalisable, mais il vous écoutera avec attention. Vous vous sentez romantique avec l'être aimé.

Vierge

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

En essayant d'améliorer votre situation au travail, vous réaliserez que vous devez développer votre habileté à une tâche précise. Surtout que vous avez accumulé un certain retard au niveau d'une affaire qui vous demandera du temps à combler. En amour, vous déciderez de contacter une personne avec qui vous partagez de bons sentiments.

Balance

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Une discussion derrière des portes closes vous révélera des faits que vous ne soupçonniez même pas l'existence. En utilisant des tactiques bien précises, vous parviendrez à améliorer le sort de votre communauté ou votre condition d'emploi. Quelque chose risque de vous troubler au sein de votre ménage. Soyez assés sage pour ne pas commettre l'irréparable.

Scorpion

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

La journée a commencé sur une mauvaise note et cela ne devrait pas s'améliorer beaucoup. Vous vous chamailliez avec votre conjoint pour des questions de voyage et d'argent. Vous allez probablement trouver un prétexte pour aller rejoindre des amis. N'oubliez pas que

IMMOBILIER

150 A LOUER

OUTREMENT, 6/5, près métro, 650 m², libre 15 déc. 735-5334.
PELLEAU, 3/2, meuble, éclairé, 700 m², libre, 525-8170.
PONT-VIAU, Laval, penthouse à louer bord de l'eau, grand salon, cuisine, s.d., 4 chambres, meuble, 650 m², libre, 525-8170.
R.D.P., condo 5/1, foyer, terrasse, à vendre ou à louer, 684-5403.
SANCTUAIRE Phase 111, 2 chambres, garage, 1800 \$, 489-2052.
ST-LAMBERT, grand 3/1, repeint, espace de rangement, appareils ménagers, stationnement int., piscine, sauna, vue sur fleuve avec grand balcon, près tous services, 610 \$, 672-2654.
STADE Olympique, lumineux 4/1, garage int., très éclairé, secteur de choix, 550 \$, 253-0157.

151 CHAMBRES, PENSIONS

A 1 belle chambre dans condo, pour seulement 175 \$ mois, chauffage et élect., payés, accès cuisine, meublé, stationnement int., piscine, sauna, vue sur fleuve avec grand balcon, près tous services, 610 \$, 672-2654.
ANJO, rétrofité, autonome, bonjour compagnie, 352-9483.
BOUL. ST-LAURENT 569, près de Fallon, face par Jarry.
CENTRE-VILLE, chambre, toilette, douche, 210 \$ mois, 523-1487.
CHAMBRE meublée, Moreau-Ontario, libre, 202 \$, Richard, 527-9499 ou 493-1427.
CHAMBRES meublées et chauffées, 291 St-Joseph, 847-6030.
CHAMBRE meublée, chambre, non meublée, chauffée avec câble et tél., 967-7635.
METRO Sherbrooke, non fumeur, 300 \$ à 400 \$, 984-6657.
METRO Joliette, tranquille, non fumeur, 300 \$ à 400 \$, 984-6657.
METRO Joliette, tranquille, non fumeur, 300 \$ à 400 \$, 984-6657.

152 MAISONS DE REPOS, CENTRES D'ACCUEIL

CENTRE de références pour aînés, choix 75 résidences, services gratuits, 575 \$ par mois, 651-1478.
LONGUEUIL Chambre privée, tous les services fournis, 575 \$ par mois, 651-1478.
MANOIR Bois de Boulogne résidence 3e âge avec services sociaux 112 \$ à 134 \$, 745-3414.
MTL-NORD, chambre privée, semi-privée, lavabo, 378-9951.
RESIDENCE pour personnes âgées, autonomes et semi-autonomes, bon environnement, bonne nourriture, près banque, église, communauté à domicile. Services de soins infirmiers etc. Prix raisonnable, 629-0949.

153 CHALET A LOUER

A VAL MORIN, foyer, 3 chambres, 2000 \$/mois, 739-8411, 227-7744.
 A 30 min. Mtl., spacieux, vue, ski, mois/mois, 662-6168, 653-8144.
 A ACCURRY Mont-Bleu 1 km, foyer, 1500 \$, 655-7068 810-688-3030.
 A MORIN HEIGHTS, 3 chambres, foyer, 1800 \$, 655-7068 810-688-3030.
 A PIEDMONT, idéal, 4/2, 2 pax au ski, vue, site idéal, station 2995 \$, 623-3332, 473-6916.
 A PROXIMITÉ pentes de ski domaine Chamfrère, Ste-Agathe, lumineux, chalet suisse neuf, tout équipé, foyer, 1 chambre, période de fêtes, prix réduit, 653-5080.
 A ST-ADOLPHE, 3 chambres, tout équipé, foyer, près tous services, 1481-1111, 227-7103.

153 CHALET A LOUER

A ST-DAMIAN DE BRANDON, bord de l'eau, en montagne, foyer, période des fêtes, 1435-5160.
A ST-FAUSTIN, Mont-Bleu, 3 chambres, foyer, (819) 688-3119.
A ST-HIPPOLYTE, bord de l'eau, sem. fin, 4 semaines, rabais d'automne, 1563-1799.
A STE-ANNE, lumineux chalet, 3 et 5 chambres, sem. fin, 1500 \$/mois, 514-270-2768.
A STE-ANNE, 300 \$/sem, 1502 fin sem, 514-270-2768.
A STE-ANNE, grand 5/1, foyer, 2995 \$, 29 déc. 514-270-2768.
A STE-MARGUERITE, récent, 4 chambres, près commodités, ski de fond, montagne, 2500 \$/mois, année ou période des fêtes, 1-228-3531.
A VAL DAVID, spacieux chalet, 2 chambres, foyer, 300 \$/mois, 514-270-2768.
A VAL ST-ANNE condo meublé, foyer, vue panoramique, directement au ski, 1510-5160.
AVANT DE LOUER visiter, confort et confort, 60 chalets de lueurs de 10 à 3 chambres. Tourbillon, 300 \$ à 400 \$, 984-6657.
BROMONT 3 1/2, 4 1/2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

153 CHALET A LOUER

A STE-ANNE, lumineux chalet, 3 et 5 chambres, sem. fin, 1500 \$/mois, 514-270-2768.
A STE-ANNE, 300 \$/sem, 1502 fin sem, 514-270-2768.
A STE-ANNE, grand 5/1, foyer, 2995 \$, 29 déc. 514-270-2768.
A STE-MARGUERITE, récent, 4 chambres, près commodités, ski de fond, montagne, 2500 \$/mois, année ou période des fêtes, 1-228-3531.
A VAL DAVID, spacieux chalet, 2 chambres, foyer, 300 \$/mois, 514-270-2768.
A VAL ST-ANNE condo meublé, foyer, vue panoramique, directement au ski, 1510-5160.
AVANT DE LOUER visiter, confort et confort, 60 chalets de lueurs de 10 à 3 chambres. Tourbillon, 300 \$ à 400 \$, 984-6657.
BROMONT 3 1/2, 4 1/2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980

Spectacles

CINÉMA

ALBERTO EXPRESS
Cineplex Centre-Ville (2). Tous les jours: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

ALMOST AN ANGEL
Dorval (2). Merc., jeu.: 19 h 20, 21 h 30.

Palace (2). Merc., jeu.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 18 h 50, 21 h.

BEAUTY
L'Amour: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.

58 MINUTES POUR VIVRE
Imperial (3, Joliette). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 14 h 15, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 35.

Omega (1, Longueuil). Tous les soirs: 21 h 15.

COMPAGNON DE LONGUE DATE
Complexe Desjardins (4). Tous les jours: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 10.

COURS TRES PRIVES
Eve: 12 h 55, 17 h 10, 21 h 20.

CYRANO DE BERGERAC
Eaton (5): 12 h 30, 15 h 15, 18 h 10, 21 h.
Eaton (6): 12 h 30, 15 h 15, 18 h 10, 21 h; merc.: 12 h 30, 15 h 15.

CYRANO DE BERGERAC (V.O. S.T.A.)
Loews (5): 12 h 45, 15 h 35, 18 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

DANCES WITH WOLVES
Faubourg Ste-Catherine (1). Tous les jours: 13 h 30, 17 h, 20 h 30.
Pointe-Claire (4). Sam., dim.: 13 h 30, 17 h, 20 h 15; tous les soirs: 20 h 15.

DING ET DONG - LE FILM
Astre (1). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Berri (1). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Brossard (3). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.

Carrefour du Nord (1, Saint-Jérôme). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.

Cinema Capitol (2, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

Cinema Joliette (1). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

Cinema Terrebonne (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; tous les soirs: 19 h, 21 h.

Dauphin (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.

Fleur de Lys (Trois-Rivières ouest). Tous les soirs et sam.: 19 h, 21 h 15; dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.

Laval 2000 (1). Sam., dim.: 13 h 40, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30.

Paradis (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

Pointe-Claire (6). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.

EDWARD SCISSORHANDS
Astre (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

Carrefour Laval (3). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 05, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20.

Cineplex Centre-Ville (8). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Place Alexis Nihon (1). Tous les jours: 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35.

Pointe-Claire (1). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10; tous les soirs: 19 h, 21 h 10.

EUROPA EUROPA
Berri (5). Ven., sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h 20, 21 h 40; lun., mar.: 13 h, 15 h 15, 19 h 20, 21 h 40; merc., jeu.: 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 40.

EXORCIST (3)
Berri (2). Ven., sam., dim.: 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30; lun., mar.: 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme). Sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15; ven., lun., mar.: 19 h, 21 h 15.

Cinema Capitol (3, Drummondville). Sam., dim.: 19 h, 21 h 30; ven., lun., mar.: 19 h, 21 h 30.

Cinema Joliette (3). Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 19 h, 21 h 30; lun., mar.: 19 h, 21 h 30.

Cinema Terrebonne (8). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35; tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

Laval 2000 (2). Ven.: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h, 19 h, 21 h 10; lun., mar.: 19 h 20, 21 h 30.

Longueuil (1). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30; ven., lun., mar.: 19 h 05, 21 h 30.

Longueuil (2). Merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.

Paradis (2). Sam., dim.: 16 h, 18 h, 20 h, 22; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

FANTASIA
Loews (3): 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

FRAXTURE (LA) DU MYOCARDE
Complexe Desjardins (1). Tous les jours: 12 h 50, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

GHOST
Cinema V (1). Tous les soirs: 18 h 20, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 45, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 15.

Loews (2): 13 h 05, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15; lun.: 13 h 05, 15 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

GLOIRE (LA) DE MON PERE
Cremazie, Sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25; tous les soirs: 19 h, 21 h 25.

GOODFELLAS
Dorval (4). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 14 h, 18 h 30, 21 h 15; merc., jeu.: 21 h 15.

Palace (3). Tous les soirs: 21 h 15.

GRAND (LE) BLEU
Commodore (Cartierville). Ven.: 19 h 30; sam., dim.: 14 h, 17 h, 20 h; lun., mar.: 19 h 30.

HARDWARE
Place Alexis Nihon (2). Tous les jours: 19 h 15, 21 h 15; merc., jeu.: 21 h 15.

HAVANA
Bonaventure (1). Dim.: 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 30; sam. et tous les soirs: 18 h 45, 21 h 30.

Cineplex Centre-Ville (1). Tous les jours: 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 25.

Faubourg Ste-Catherine (3). Tous les jours: 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30.

Pointe-Claire (2). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30; tous les soirs: 18 h 45, 21 h 30.

HOME ALONE
Astre (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.

Cinema Egyptien (3). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

Decaroe (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 45.

Faubourg Ste-Catherine (2): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

Pointe-Claire (5). Sam., dim.: 12 h 55, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 15.

ILS VONT TOUT BIEN
Cineplex Centre-Ville (4). Tous les jours: 13 h 05, 15 h 35, 19 h, 21 h 30.

IL Y A DES JOURS ET DES LUNES
Parisien (2): 13 h 15, 15 h 55, 18 h 30, 21 h 05; merc.: 13 h 15, 15 h 55, 21 h 30.

IMAX - BLUE PLANET ET TO FLY
Vieux-Port. Du mar. au dim.: 15 h 15, 20 h 45.

IMAX - PLANETE BLEUE ET ENTRE CIEL ET TERRE
Vieux-Port. Du mar. au ven.: 10 h, 11 h 45, 13 h 30, 19 h; sam.: 13 h 30, 17 h; dim.: 11

h 45, 13 h 30, 17 h, 19 h. Dernière représentation ven., sam.: 22 h 30.

INFIRMIERES DU PLAISIR
Bijou: 11 h 40, 14 h 50, 18 h, 21 h 10.

JACOB'S LADDER
Imperial: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 20; jeu.: 13 h 30, 16 h 15.

JEU D'ENFANT (2)
Cinema Terrebonne (4). Sam., dim.: 16 h 15, 19 h, 21 h 10; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15.

Cineplex Centre-Ville (5). Tous les jours: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

Longueuil (2). Sam., dim.: 19 h, 21 h; ven., lun., mar.: 19 h, 21 h.

LEGRIS QUIPROQUOUS
Parisien (5): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

LIBERTÉ (LA) C'EST LE PARADIS
Quimetscope: 19 h.

LOOK WHO'S TALKING TOO
Dorval (1). Tous les soirs: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Laval (5). Tous les soirs: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

Palace (1): 13 h 20, 15 h 25, 17 h 30, 19 h 25, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

Versailles (1). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

MAMAN J'AI RATÉ L'AVION
Berri (3). Merc., jeu.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme). Merc., jeu.: 19 h, 21 h 15.

Cinema Capitol (1, Drummondville). Merc., jeu.: 19 h, 21 h 30.

Cinema Joliette (2). Merc., jeu.: 19 h, 21 h 30.

Cinema Terrebonne (5). Merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 20.

Commodore (Cartierville). Merc., jeu.: 19 h, 21 h 15.

Laval 2000 (2). Merc., jeu.: 19 h, 21 h.

Longueuil (1). Merc., jeu.: 19 h 20, 21 h 30.

Paradis (3). Merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30.

MARI (LE) DE LA COIFFEUSE
Parisien (4): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30.

MERMAIDS
Cinema Egyptien (2). Tous les jours: 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Decarie (2). Sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20; tous les soirs: 19 h, 21 h 20.

MISERY
Astre (4). Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Brossard (2). Sam., dim.: 16 h 40, 19 h, 21 h 10; tous les soirs: 19 h, 21 h 10.

Carrefour Laval (4). Sam., dim.: 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 45.

Cinema Egyptien (1). Tous les jours: 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40.

Cineplex Centre-Ville (7). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Pointe-Claire (3). Sam., dim.: 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30.

MON FANTOME D'AMOUR
Cinema Terrebonne (5). Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h; lun., mar.: 19 h, 21 h 30.

Eaton (3): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

Greenfield (3). Tous les soirs: 18 h 40, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 20.

Imperial (4, Joliette). Tous les soirs: 19 h 05, 21 h 40; sam., dim.: 14 h, 16 h 35, 19 h 05, 21 h 40.

Versailles (3). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

MONSIEUR DESTIN
Versailles (4). Tous les soirs: 21 h 50. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

NEW YORK DORE
Parisien (7): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

NIKITA
Dauphin (2). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

NUTCRACHER (THE) PRINCE
Place Alexis Nihon (3). Tous les jours: 12 h 40, 14 h 30, 16 h, 17 h 30.

Pointe-Claire (3). Sam., dim.: 13 h.

ORIENTAL TREATMENT (2)
Guy: 10 h 10, 13 h, 15 h 55, 18 h 45, 21 h 40.

PETITE BONNE FRANCAISE
Eve: 10 h 10, 14 h 20, 18 h 30.

PREDATOR (2)
Bonaventure (2). Dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15; sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

Carrefour Laval (1). Sam., dim.: 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35; tous les soirs: 20 h 10, 22 h 15.

Place Alexis Nihon (2). Tous les jours: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.

PRESUME INNOCENT
Cineplex Centre-Ville (3). Tous les jours: 13 h 05, 15 h 35, 19 h, 21 h 30.

PRINCE (LE) CASSE-NOISETTE
Berri (1). Ven., sam., dim.: 13 h 15.

Berri (4). Merc., jeu.: 13 h 15.

Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme). Sam., dim.: 12 h 30.

Carrefour Laval (4). Sam., dim.: 12 h 50, 14 h 20, 15 h 30.

Cinema Capitol (1, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30.

Cinema Joliette (3). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h.

Cinema Terrebonne (4). Sam., dim.: 13 h, 14 h 45.

Fleur de Lys (Trois-Rivières ouest). Sam., dim.: 13 h, 15 h.

Longueuil (2). Sam., dim.: 13 h, 14 h 30, 16 h, 17 h 30.

Paradis (2). Sam., dim.: 13 h, 14 h 30.

QUELLE HEURE EST-IL?
Cineplex Centre-Ville (6). Tous les jours: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

RAFALES
Parisien (4): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 35.

RECRUE (LA)
Berri (4). Ven., sam., dim.: 13 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 45; lun., mar.: 13 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 45; merc., jeu.: 14 h 45, 17 h, 19 h 30, 21 h 45.

Brossard (1). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 20; tous les soirs: 19 h, 21 h 20.

Carrefour Laval (2). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25; tous les soirs: 19 h, 21 h 25.

Cinema Capitol (1, Drummondville). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h, 21 h 30.

Cinema Capitol (2, Drummondville). Merc., jeu.: 19 h, 21 h 30.

Cinema Joliette (2). Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; lun., mar.: 19 h, 21 h 30.

Cinema Joliette (3). Merc., jeu.: 19 h, 21 h 30.

Cinema Terrebonne (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h; tous les soirs: 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.

RESCUE (THE) DOWN UNDER
Dorval (2). Tous les soirs: 19 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h.

Palace (3): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 45, 19 h 05.

REVERSAL OF FORTUNE
Cinema V (2). Tous les soirs: 18 h 45, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30.

Du Parc (2). Tous les soirs: 18 h 45, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 10.

Pine (3, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h; sam.: 19 h, 21 h 50.

ROCKY V
Cinema Terrebonne (6). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

Dorval (2). Du ven. au mar.: 21 h 20.

Du Parc (3). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 30.

Fairview (1). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h.

Omega (2, Longueuil). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Palace (6): 13 h 30, 16 h 10, 18 h 55, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

ROCKY V (V.F.)
Cinema Capitol (4, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

Eaton (2): 13 h 40, 16 h 10, 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

Greenfield (1). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 55, 15 h 25, 19 h 10, 21 h 30.

Imperial (1, Joliette). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Imperial (1, Trois-Rivières o.). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Laval (1). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.

Dernier spectacle sam.: minuit.

Le Paris (1, Saint-Hyacinthe). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30.

Rex (1, Saint-Jérôme). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Versailles (2). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

ROOKIE (THE)
Dorval (3). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 20.

Laval (3). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 20, 16 h, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

Palace (2): 13 h, 15 h 30, 18 h 15, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

Pine (5, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h 10; sam.: 19 h 10, 22 h.

Versailles (6). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

ROUSSE (LA) FAIT VRAIMENT TOUT
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

SCHNEERAZADE
Eve: 11 h 25, 15 h 40, 19 h 50.

SIRENES (LES)
Carrefour Laval (5). Sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30.

Complexe Desjardins (2). Tous les jours: 12 h 45, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 35, 21 h 45.

SORCIERES (LES)
Berri (3). Ven., sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 30; lun., mar.: 13 h, 15 h 15, 17 h 30.

Berri (5). Merc., jeu.: 13 h.

Brossard (2). Sam., dim.: 12 h 45, 14 h 45.

Carrefour Laval (1). Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10; tous les soirs: 18 h 15.

Cinema Capitol (3, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30.

Paradis (3). Ven.: 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 10, 17 h 05, 19 h, 21 h; lun., mar.: 19 h 15, 21 h 20.

TANTE JULIA ET LE SCRIBOUILLARD
Berri (2). Merc., jeu.: 13 h, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.

Berri (3). Ven., sam., dim.: 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45; lun., mar.: 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.

TATIE DANIELLE
Complexe Desjardins (3). Tous les jours: 14 h 10, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 20.

THREE MEN & A LITTLE LADY
Du Parc (1). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 20.

Fairview (2). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 30.

Jean-Talon. Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Loews (1): 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

TOURNEETURNE
Quartier Latin: 19 h, 21 h 30.

TRACI JE T'AIME
Bijou: 10 h 10, 13 h 15, 16 h 25, 19 h 35.

TROIS HOMMES ET UNE JEUNE DEMOISELLE
Cinema Terrebonne (7). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h 15 h, 21 h 30.

Du Plateau (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Eaton (1): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

Greenfield (2). Tous les soirs: 18 h 55, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 30.

Imperial (2, Joliette). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

Laval (2). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

Rex (2, Saint-Jérôme). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

Versailles (5). Tous les soirs: 19 h 35, 21 h 45; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

UNE HISTOIRE INVENTEE
Parisien (6): 12 h 35, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.

UNE HISTOIRE INVENTEE (V.O.F. S.T.A.)
Loews (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.

UN FILM BREF SUR L'AMOUR
Quimetscope: 16 h.

UN POLAR EN REGLE
Quartier Latin: 21 h 30.

VINCENT AND ME
Palace (4): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

VINCENT ET MOI
Eaton (4): 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

Cinema Terrebonne (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.

Laval (4). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

Omega (1, Longueuil). Tous les soirs: 19 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h.

Versailles (4). Tous les soirs: 19 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30.

WHISPER
Palace (5). Du ven. au mar.: 12 h 50, 14 h 50, 16 h 50, 19 h, 21 h 10; lun.: 12 h 50, 14 h 50, 16 h 50, 19 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

WHITE PALACE
Faubourg Ste-Catherine (4). Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

Aide et secours

● **Cancer.** Des rencontres de groupe, animées par une personne spécialisée en relation d'aide, ont lieu deux fois par semaine (lundi 19 h ou mercredi 13 h) pour les personnes atteintes et/ou leurs proches.

Ces rencontres se tiennent au 6653 rue Saint-Denis, métro Beaubien. Renseignements: 273-3676.

● **Malade mental.** La Relève, service de repit mis sur pied par une équipe de travailleurs communautaires spécialisés, vise à prévenir l'épuisement des familles ou proches ayant à charge un adulte avec problème de santé mentale. Pour connaître ce service, 524-1728.

● **Victimes.** L'Association Victimes de crimes de Montréal offre des groupes de soutien pour les victimes d'actes criminels ainsi que pour les proches des victimes. Les rencontres ont lieu une fois par mois, le samedi après-midi. En français et en anglais. Renseignements: 989-9298.

Concerts de Noël

● **L'Orchestre symphonique de Laval** donne un concert le mercredi 19 décembre à 19 h 30 à l'église Ste-Rose-de-Lima, 219 boul. Ste-Rose à Laval. Le directeur artistique, Paul André Boivin, recevra Charles Prevost, baryton, et les Petits Chanteurs de Trois-Rivières, qui interpréteront des airs traditionnels de Noël. Claude Leveillé recitera *Le Dict de l'aigle* et du castor de Gilles Vigneault, sur une musique du recitant. Billets: 20 \$, 10 \$, 662-4442.

● **Le Lyric Theatre Singers.** 60 voix sous la direction de Bob Bachelor, donnera son concert de Noël le mercredi 19 décembre à 17 h au Tudor Hall, situé au 5e étage du magasin Ogilvy du centre-ville.

● **La Société chorale de Saint-Lambert** présente son concert de Noël au profit de Sun Youth le jeudi 20 décembre de 12 h à 13 h à la Place Ville-Marie. On peut faire un don en argent ou en nourriture. Renseignements: 671-0918.

● **L'Orchestre symphonique de Mont-Royal**, sous la direction de Jacques Faubert, présente un concert de Noël le jeudi 20 décembre à 20 h à l'église Saint-Jean-Baptiste, angle Rachel et Henri-Julien.

Cours

● **Analyse transactionnelle.** L'Atelier d'intégration d'analyse transactionnelle, dirigé par Florent Samson, intervenant en toxicomanie, offre une session d'apprentissage de base sur la conscience de soi par l'analyse transactionnelle débutant en janvier. Les cours se donneront au 3030 St-Joseph est. Groupe limité à 10 personnes. Coût libre. Renseignements complémentaires: 729-2145.

● **La Chorale de l'Annonciation** présente son 5e concert trilingue de cantiques de Noël le vendredi 21 décembre à 19 h 30 à l'église orthodoxe romaine de l'Annonciation, au 8060 avenue Christophe-Colomb, angle Jarry. Entrée: 4 \$ à la porte.

Enfants

● **Au Complexe Desjardins.** Les Animeries présente Le Lutin de Noël, théâtre musical, du 17 novembre au 24 décembre sur la grande scène du Complexe Desjardins, du mardi au vendredi de 13 h 30 à 15 h 30 et le samedi à 11 h, 13 h 30, 15 h 30. Présente en alternance avec Grelot sage et Flocon rond, théâtre de marionnettes. Ces spectacles s'adressent aux enfants de 3 à 7 ans.

● **Beaconsfield.** La bibliothèque de Beaconsfield présente Le jour du Mexique, fête qui aura lieu le 19 décembre à 16 h et qui sera soulignée par une pinata. Cette célébration s'adresse aux enfants de 5 à 10 ans. Inscription requise au 697-9040 ou au 303 boul. Beaconsfield.

● **Place Longueuil.** Le Théâtre nos voix, nos visages présente Noël c'est pas un cadeau, comédie musicale pour enfants présentée gratuitement à la Place Longueuil, au Château du Père Noël à 19 h 30 les 19, 20, 21 décembre ainsi qu'à 15 h les 22, 23 et 24 décembre. 442-0740.

● **255 Ontario est.** Le théâtre de marionnettes L'Avant-pays présente le spectacle Charlotte Sicotte, qui initie de façon amusante son jeune public au phénomène de la création. Charlotte est très déçue de la tête qu'Eugène, son marionnettiste, lui a faite. Elle veut un autre look. Pour les 5 à 12 ans. Samedi 22 et dimanche 23 décembre à 15 h à la Maison Théâtre, 255 Ontario est, métro Berri. Renseignements: 288-7211.

Conferences

● **Les Jésuites et la pensée sociale chrétienne.** ou Le virage proposé par le P. Arrupe durant les années 70, le lundi 17 décembre à 19 h 30 à la Maison Bellarmine, 25 rue Jarry ouest. Cette soirée est organisée par les Soirées Relations et a, comme invités, Gregory Baum, Julien Harvey et Guy Paiement. Entrée libre. 387-2541.

● **Le monde magique des Celtes.** ou Les Druides et les dieux qui gouvernaient la vie des Celtes, donnée par Denis Brinet, anthropologue, avec diaporama, le lundi 17 décembre à 20 h au 1631 Saint-Denis. Entrée: 10 \$. Information et réservation: 848-0553.

● **Les nouvelles politiques de service en santé mentale.** donnée par le Dr Camille Laurin le mardi 18 décembre à 19 h 30 à la salle 301 du CLSC Saint-Laurent, 1055 boul. Ste-Croix. Cette rencontre est organisée par l'association des parents de jeunes adultes en difficulté émotionnelle de Saint-Laurent. Renseignements: 956-8980.

● **La paix intérieure.** donnée par le Mouvement Paix intérieure (Inner Peace Movement) le mardi 18 décembre à 19 h 30 au 1538 rue Sherbrooke ouest, suite 201. Renseignements: Lucie Bambic, 527-7407.

● **Un aperçu de l'Inde.** donnée par Roger Bousquet, avec diapositives, le mercredi 19 décembre à 20 h au Centre Baha'i, 177 avenues des Pins est. Entrée libre. Renseignements: 849-0753.

● **Le Sagittaire (signe astrologique).** donnée par Nouvelle Acropole le jeudi 20 décembre à 20 h au 1631 Saint-Denis. Entrée: 8 \$. Renseignements: 848-0553.

Divers

● **Besoin. Face à face.** centre bilingue d'écoute et de références, a un besoin urgent de nourriture, jouets, argent et vêtements pour distribuer à Noël. Le centre est situé à la station de métro Guy, niveau des boutiques, 1550 de Maisonneuve ouest. 934-4546.

sur place. Inscription dès maintenant. Renseignements: 329-5044.

Conferences

● **Les Jésuites et la pensée sociale chrétienne.** ou Le virage proposé par le P. Arrupe durant les années 70, le lundi 17 décembre à 19 h 30 à la Maison Bellarmine, 25 rue Jarry ouest. Cette soirée est organisée par les Soirées Relations et a, comme invités, Gregory Baum, Julien Harvey et Guy Paiement. Entrée libre. 387-2541.

● **Le monde magique des Celtes.** ou Les Druides et les dieux qui gouvernaient la vie des Celtes, donnée par Denis Brinet, anthropologue, avec diaporama, le lundi 17 décembre à 20 h au 1631 Saint-Denis. Entrée: 10 \$. Information et réservation: 848-0553.

● **Les nouvelles politiques de service en santé mentale.** donnée par le Dr Camille Laurin le mardi 18 décembre à 19 h 30 à la salle 301 du CLSC Saint-Laurent, 1055 boul. Ste-Croix. Cette rencontre est organisée par l'association des parents de jeunes adultes en difficulté émotionnelle de Saint-Laurent. Renseignements: 956-8980.

● **La paix intérieure.** donnée par le Mouvement Paix intérieure (Inner Peace Movement) le mardi 18 décembre à 19 h 30 au 1538 rue Sherbrooke ouest, suite 201. Renseignements: Lucie Bambic, 527-7407.

● **Un aperçu de l'Inde.** donnée par Roger Bousquet, avec diapositives, le mercredi 19 décembre à 20 h au Centre Baha'i, 177 avenues des Pins est. Entrée libre. Renseignements: 849-0753.

● **Le Sagittaire (signe astrologique).** donnée par Nouvelle Acropole le jeudi 20 décembre à 20 h au 1631 Saint-Denis. Entrée: 8 \$. Renseignements: 848-0553.

Divers

● **Besoin. Face à face.** centre bilingue d'écoute et de références, a un besoin urgent de nourriture, jouets, argent et vêtements pour distribuer à Noël. Le centre est situé à la station de métro Guy, niveau des boutiques, 1550 de Maisonneuve ouest. 934-4546.

● **50 ans et plus.** A l'Atelier d'éducation populaire de Mercier, on monte un projet pour le retour au travail des 50 ans et plus, et pour cela on demande l'aide des personnes intéressées. Pour en savoir davantage, contactez Gaby le mardi ou mercredi entre 13 h et 15 h au 596-4477. L'atelier est au 1200 rue Laurier est.

● **Création.** Le groupe Création, etc. lance son 7e concours annuel d'écriture dramatique dans le cadre du Festival international des arts et de la scène, réalité-jeunesse 91. Les auteurs doivent être âgés de moins de 25 ans et les six textes primés recevront une bourse de 250 \$. La date limite pour faire parvenir les textes est le 15 février 1991 au 7378 rue Lajeunesse, bureau 308, Montréal H2R 2H8. Des copies des règlements du concours et des bulletins d'inscription sont disponibles au Centre culturel Mgr Poissant, 566 Marie-Victorin, Boucherville. Renseignements: 449-8222.

● **Consultation juridique.** Concertation-femmes offre un service de consultation juridique gratuit tous les mercredis de 14 h 30 à 19 h 30. Les femmes qui aimeraient en savoir davantage sur leur contrat de mariage, la Loi 146, la violence conjugale, etc. peuvent consulter en prenant rendez-vous au 356-3733. Le centre est situé au 2005 Victor-Dore, local 220 (2 rues au nord du boul. Henri-Bourassa et à l'ouest de l'Acadie).

● **Diner de Noël.** Le Centre Echange entre femmes vous invite le 18 décembre à 12 h à un Noël d'ici et d'ailleurs, en collaboration avec le Carrefour multi-ethnique de Saint-Laurent. Chaque participante apporte un plat de son pays. Pour information, 744-3513.

● **18-30 ans.** Pour les jeunes chrétiens qui veulent partager leur foi, l'Éclaireur bleu tient des rencontres en petits groupes le mercredi soir aux deux semaines à compter de 19 h 30 au 2022 Sherbrooke est. Renseignements: 526-2416.

● **Discussion autour de Noël.** Noël c'est quoi pour vous? A-t-il encore un sens? Si vous avez le goût de partager sur le sens que peut prendre cette période toute spéciale de l'année, retrouvez-vous à la Maison du quartier Villerey le jeudi 20 décembre à 19 h au 173 de Castelnau. Renseignements: 272-4589.

● **Femmes/Noël.** Pour celles qui voient venir le temps des fêtes avec tristesse, le Centre d'éducation et d'action des femmes tient un café-rencontre le mardi 18 décembre de 19 h à 22 h au 2314 Sainte-Catherine est. Réservez en téléphonant au 524-5656.

● **Hommes.** Les hommes qui éprouvent des difficultés (séparation, divorce, solitude, perte d'emploi, etc.) sont invités à se joindre à un groupe d'entraide d'Anjou tous les lundis à 19 h 30 au 6955 rue des Ormeaux à Anjou. Renseignements: André Marcotte, 354-8830.

● **Hommes.** L'Association des hommes séparés et divorcés vous invite à la rencontre avec Me Jose Glen, notaire, concernant la Loi 146, le mardi 18 décembre à 19 h 30 au 4689 rue Papineau. Renseignements: 596-0471.

● **Jeu de gilet (shuffleboard).** Le Service de loisirs du centre communautaire Ste-Catherine vous invite à vous joindre à des groupes pour jouer au gilet. Le mardi à 13 h 30, ligue organisée et à 14 h 30, initiation. Au 1700 rue Amherst. 872-4165.

● **Malade mental.** L'association des parents de jeunes adultes en difficulté émotionnelle de Saint-Laurent invite à une conférence donnée par le Dr Camille Laurin le mardi 18 décembre à 19 h 30 à la salle 301 du CLSC Saint-Laurent, 1055 boul. Sainte-Croix. Le sujet: Les nouvelles politiques de service en santé mentale dans une perspective de non-institutionnalisation du malade et de l'aide accordée aux familles. Renseignements: 956-8980.

● **Party de Noël.** Jass, organisme pour personnes seules, organise un party de Noël pour le samedi 22 décembre à compter de 17 h au 289 Mont-Royal ouest. Apportez un plat pour 2 ou 3 personnes. Il y aura également un échange facultatif de cadeaux d'un valeur de 5 \$ sous forme de jeux. Renseignements: 388-8727.

● **Party de Noël.** L'Escalier bleu organise un party de Noël de groupe pour les 18-30 ans le vendredi 21 décembre à compter de 20 h 30 au 2022 Sherbrooke est. Chacun apporte un plat. Les personnes intéressées doivent réserver au 526-2416, Robert Sanscartier.

● **Party de Noël.** Face à face organise un party de Noël gratuit à l'intention de tous les Montréalais qui souffrent de solitude et d'isolement. La réception aura lieu les 24 et 25 décembre de 12 h à 20 h 1819 boul. René-Levesque ouest. 3e étage (angle Saint-Mathieu). Renseignements: 667-4949.

● **Plantes de Noël.** La Société d'horticulture et d'écologie de Laval tiendra une rencontre sur les plantes à offrir à Noël le mercredi 19 décembre à 19 h 30 à la Polyvalente Vanier, 3995 boul. Levesque est. L'invitée sera Yvette Petitbois-Paille. Entrée: 5 \$ incluant goûter. Renseignements: 667-4949.

● **Repas de Noël.** Le Centre des femmes d'ici et d'ailleurs, centre interculturel pour femmes, invite les femmes à sa fête le 19 décembre à partir de 17 h. Préparez un mets de votre pays d'origine qui se mange froid et venez le partager autour des rires, de l'humour et de la complicité des autres femmes. Au 5311 rue Brébeuf. Renseignements: 521-4127.

● **Ressourcement.** Eaux vives — groupe de soutien moral et de ressourcement spirituel pour personnes séparées, divorcées, seules — tient une soirée le jeudi 20 décembre à 19 h 30 au sous-sol du presbytère Saint-Vincent-de-Paul, 5443 boul. Levesque. Renseignements: Claire, 661-0931.

● **Ressourcement.** L'Office de la famille de Montréal tient une soirée de ressourcement pour les couples et les familles le lundi 17 décembre à 19 h 30 sur le thème: « Dieu fait du neuf dans mon ministère parental ». Au Grand Séminaire, 2065 rue Sherbrooke ouest. L'abbé Pierre Desroches animera la rencontre. Renseignements: 931-7311.

● **Soirée à livre ouvert.** La Société des écrivains canadiens, section Montréal, présente une soirée à livre ouvert sur le thème de la musique avec, comme invités, Pauline Michel, Yves Préfontaine et Catherine Larivain. Le mardi 18 décembre à 19 h 30 à la Fondation McDonald Stewart, 1195 rue Sherbrooke ouest. Contribution: 3 \$. Renseignements: 381-2860.

● **Soirée de prière.** Le comité de pastorale vocationnelle du Grand Séminaire de Montréal invite le grand public à sa soirée de prière pour les vocations le mercredi 19 décembre à 20 h au 2065 Sherbrooke ouest. Renseignements: 935-1169.

● **Souper dansant.** L'Évasion invite les personnes seules à son souper dansant de Noël le vendredi 21 décembre à compter de 19 h au Rustik, à Châteauguay. Pour réservations: 1-371-0612.

● **Spectacles.** Les étudiants des Ateliers de danse moderne de Montréal donnent un spectacle les 20, 21 et 22 décembre à 20 h au 372 Ste-Catherine ouest, local 234. Au programme, des créations d'Hélène Blackburn et des étudiants. Entrée libre. 866-9814.

Bénévoles

● **Les Grands Frères et Grandes Sœurs** de Montréal appellent que l'organisme a toujours besoin de bénévoles désirant accorder quelques heures par semaine à un jeune enfant issu d'une famille monoparentale. Pour de plus amples informations: 842-9715.

● **Parrainage civique de l'est de l'île de Montréal** collabore à l'amélioration de la qualité de vie individuelle et collective en jumelant une personne bénévole nommée parrain ou marraine à une personne aux prises avec des problèmes de santé mentale et/ou présentant un handicap intellectuel. Pour vous joindre à cette équipe, composez le 255-1054.

● **Parrainage civique de Montréal** cherche un parrain ou une marraine pour Gérard, âgé de 35 ans, jovial et souriant, aimant le cinéma, le nintendo et les livres sur la préhistoire. Il a une déficience intellectuelle, parle français et habite Westmount. Si vous êtes disponible, composez le 843-8813.

● **Le Service bénévole de l'Ouest de l'île** recherche des personnes pour les besoins suivants:

— Un organisme oeuvrant en santé mentale a besoin de bénévoles pour aider à animer un atelier de discussion, d'une durée d'une heure, n'importe quel jour de la semaine.

— Une résidente de Baie d'Urfé, âgée de 63 ans, aimerait qu'un bénévole la visite une fois la semaine. Elle a très peu de contact avec l'extérieur et elle parle français, anglais, espagnol, allemand.

— Un hôpital de Sainte-Anne-de-Bellevue demande des bénévoles intéressés à faire partie d'une chorale pour chanter la veille de Noël entre 18 h 30 et 19 h.

— Un homme demeurant à Roxboro et qui éprouve de la difficulté avec sa vision, aimerait qu'un bénévole lui fasse la lecture. Il est intellectuel et aimerait converser avec une personne.

● **Le Service bénévole de l'est de Montréal** recherche des personnes pour les besoins suivants:

— Une popote de Rosemont aurait besoin de bénévoles avec voiture une fois la semaine, de 11 h 30 à 13 h pour porter les repas à 15 personnes âgées. Jour à déterminer. Kilomètre payé.

— Un organisme pour personnes handicapées aurait besoin de plusieurs bénévoles pour accompagner des bénéficiaires qui, sur une base régulière, doivent se rendre à un atelier de travail et qui devront apprendre à se déplacer seul.

Maisons de la culture

Note: Les maisons de la culture sont ouvertes du mardi au jeudi de 13 h à 21 h, et du vendredi au dimanche de 13 h à 17 h. Elles seront fermées les 24, 25 et 26 décembre et les 31 décembre. 1er et 2 janvier. L'entrée est libre. Pour les spectacles, il faut se procurer des laissez-passer.

A LES SPECTACLES

● **Ahuntsic.** 12137, avenue Bois-de-Boulogne (872-8749).

— **Noëls.** Le narrateur Pascal Rollin présente les chants de Noël traditionnels, avec accompagnement au piano, le mardi 18 décembre à 14 h au Centre Berthiaume-du-Tremblay, 1474 rue Fleury est.

● **Frontenac.** 2550 rue Ontario est (872-7882).

— **Marionnettes.** La compagnie italienne de théâtre de marionnettes « La Spada di Orlando », fondée en 1969 par les frères Pasqualino, présente La chanson de Roland, le mardi 18 décembre à 20 h.

— **Musique de Noël.** James Gelfand, pianiste, improvise sur des musiques de Noël. Ce concert est enregistré par le réseau FM de Radio-Canada et sera diffusé plus tard. Le mercredi 19 décembre à 20 h.

● **Marie-Uguay.** 6052, boulevard Monk (872-2044).

— **Marionnettes.** Le Théâtre italien de marionnettes a gaine, dirigé par Maria Signorelli et à l'oeuvre depuis 40 ans, présente « Nuova Opera del Burattini » ce soir 17 décembre à 19 h.

● **Rosemont.** 5015, 9e avenue (872-6555): — **Cinéma.** Projection du film « Dans le ventre du dragon » d'Yves Simoneau, avec Remy Girard, Michel Côté, Marie Tifo et Pierre Curzi, le jeudi 20 décembre à 20 h au cégep de Rosemont, 6400, 16e avenue.

B. LES EXPOSITIONS

— **Ahuntsic.** A la Maison du Pressoir, 10 865 rue du Pressoir, 280-6783 ou 872-8749. Exposition « Gens de parole et gens de cause » ou Comment sont nés les contes et les légendes d'ici. Ainsi, les lutins québécois profitent de la nuit pour entrer dans l'étable et monter les chevaux. Du 23 décembre au 24 février.

— **Côte-des-Neiges.** 5290 chemin de la Côte-des-Neiges, 872-6889. Exposition « Le jardinier du silence » du peintre yougoslave Vida. Jusqu'au 6 janvier.

— **Frontenac.** 2550 rue Ontario est, 872-7882. Exposition Sous les masques, la B.D. qui regroupe des masques portés lors des productions du Théâtre de la Grosse Valise, des modèles inspirés de héros de la bande dessinée, des croquis de travail, des personnages de la commedia dell'arte masqués et costumés et des copies de planche. Du 14 décembre au 13 janvier.

— **Marie-Uguay.** 6052 boul. Monk, 872-2044. Exposition de miniatures intitulée « Les soldats de mon enfance » ou vous retrouverez 200 figurines, plus des diaporamas qui reconstituent des moments importants des grandes batailles de l'histoire et du cosmos. Jusqu'au 13 janvier.

— **Mercier.** 8105 Hochelaga, 872-8754. Exposition « Le monde de demain selon Hans-Georg Rauch » qui regroupe une centaine d'oeuvres, dessins, aquarelles, et gravures qui dépeignent la société moderne et la condition humaine. Une vision qui traduit les préoccupations de l'artiste face à l'avenir de la planète. Tous les mois de décembre.

— **Notre-Dame-de-Grâce.** 3755 rue Botrel, 872-2157. « Les Noëls d'ailleurs » présente des célébrations et décorations d'ailleurs. Ainsi, en Norvège les enfants décorent les fenêtres de grappes de millet et posent une gerbe de blé sur le pignon de la maison. Jusqu'au 31 décembre.

— **La Petite Patrie.** 6707 rue de Lorimier, 872-1730. « Noëls en tradition », une exposition qui suit la trace du Père Noël, fouille les légendes, les anciennes cartes de souhaits, les arbres de tous genres, etc. Jusqu'au 8 janvier.

— **Plateau Mont-Royal.** Fermée du 15 décembre au début janvier. « Menus et festins », une exposition sur l'histoire de la cuisine et un aperçu des traditions alimentaires observées en différents points du globe au temps des fêtes.

À VENDREDI

LES ANNONCES CLASSÉES

La Presse
285-7111

JUSQU'À NOËL
MAGASINEZ AUSSI LE
DIMANCHE, DE 10H À 17H
CENTRE-VILLE DE MONTRÉAL, DE 9H À 17H

Une joyeuse tradition de Noël!

LA BAIE

32/33
11/84

45% à 60% DE RABAIS

CHEMISES DE VILLE ARROW

16⁹⁹ CH.

UN SUPERSOLDE DE CHEMISES DE VILLE ARROW POUR HOMME

45 % à 60 % de rabais. Optez pour la coupe courante Kent ou Mark, ou pour la coupe ajustée Mach II. Tous ces modèles sont fabriqués au pays et sont pourvus d'un col et de poignets thermocollés infroissables. Mélanges variés de polyester et coton. Teintes unies, ton sur ton, motifs fantaisie ou façon oxford. Encolures 14 1/2 à 17 1/2 dans le lot. Ord. 33 \$ à 46 \$. Solde 16,99 ch.

Chemises habillées pour homme, rayon 330.

TANT QU'IL Y EN AURA!

METTEZ-VOUS À L'HEURE DE PARIS!

LES MONTRES MICHEL HOMATTER À LA BAIE

Michel Homatter...
La signature de classe.
La qualité des matériaux choisis. (Allemagne, Suisse et France).
L'assurance du savoir-faire d'un grand horloger, allié à la haute technologie européenne.

Michel Homatter...
Les montres.
Tendance Rive Droite, B.C.B.G.
Tendance Rive Gauche, lookées.
Le chic parisien, revu et corrigé.
L'allure.
Le raffinement.
— Mouvement suisse Eta (garanti dans 197 pays)
— Placage en or 18 carats, 5 et 10 micros
— Bracelets en cuir. Souplesse, teinte et durabilité exceptionnelles.

Les montres Michel Homatter Paris sont offertes dans les magasins La Baie suivants:
— Centre-ville de Montréal
— Fairview, Pointe-Claire
— Mail Champlain, Brossard
— Galeries d'Anjou

— Bracelets en inox. Évitant les désagréments causés par la transpiration.
— Garantie internationale Michel Homatter, offerte dans plus de 39 pays.

Michel Homatter Paris... la marque qui habille le temps...

HO! HO! HO!... HO!

Vive Noël à la Baie! Jusqu'au 23 décembre, nous ouvrons tous les jours, même le dimanche!

Centre-ville de Montréal:
Lundi au vendredi, de 9 h à 21 h;
Samedi et dimanche, de 9 h à 17 h.

Succursales:
Lundi à vendredi, de 9 h 30 à 21 h;
Samedi, de 9 h à 17 h;
Dimanche, de 10 h à 17 h.

la Baie