



LE TRAC

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2025- Bibliothèque et archives Canada, 2025

ÉDITION JUIN 2025

Culture
et Communications
Québec

BONNES VACANCES

RETOUR SUR
LE 18E GALA DES
ARLEQUINS
7 JUIN 2025
À SHAWINIGAN, QC

NOTRE BOUTIQUE

LES SPECTACLES
À VENIR

ET BIEN PLUS!

**Pierre Dionne,
au 18e Gala des Arlequins**

Photo Hélène Soulières

TABLE DES MATIÈRES

3 Mot du président

5 Retour sur le Gala

15 Nouvelles de la FQTA

20 Nouvelles des Membres

29 Boutique FQTA

EN PAGE COUVERTURE

Pierre Dionne: Administrateur de la FQTA et co-animateur du 18e Gala des Arlequins, le 7 juin 2025 à Shawinigan.

Pour nous joindre :
**FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)**

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford
Sherbrooke (QC) J1R 1A1
Télétravail : 819-571-9358

info@fqta.ca | www.fqta.ca

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION/ÉQUIPE



Rénaud Pelletier,
Président
Théâtre de l'Indéfini
(Montréal)
Co-responsable région
Montréal, responsable
régions Laval et Bas-Saint-
Laurent
Comités Concours,
Gouvernance, CIFTA, CQL



Liette Couture,
Vice-Présidente
Artdramus
(Sherbrooke)
Co-responsable
Cantons-de-l'Est
Gala des Arlequins
Comité Gouvernance



Jean Boucher
Trésorier
Troupe Entr'Amis de
Lévis
Comité Gouvernance
Responsable régions
Chaudière-Appalaches
et Capitale Nationale



Myreille Allard
Secrétaire
Théâtre Le Clan
Destin (Carleton-sur-
Mer)
Responsable
Gaspésie-Îles-de-la-
Madeleine



Pierre Dionne
Administrateur
Troupe Montserrat
(Laurentides)
Troupe TNC Mauricie
Président Jury
Gala des Arlequins
Responsable
Laurentides et Mauricie



Yann Le Tiec
Administrateur
Membre de la Troupe
barre/oblique de
Montréal
Co-responsable de la
région de Montréal



Lucie Éthier
Administratrice
Membre de la
compagnie de
théâtre Tourmaline
de Chambly
Comités Gala des
Arlequins et
Concours
Responsable de la
Montréal



Yoland Roy,
**Directeur-général
FQTA**
Artdramus
(Sherbrooke)
Responsable Estrie et
Centre-du-QC, DAFA,
Édu-Loisir, Banque de
textes et Boutique.



Dave Maynard,
**Gestionnaire de
Communications**
Théâtre St-Bruno
Players (St-Bruno)
Info-Lettre, Le Trac,
site-web et
infographie.



LE TRAC

Le journal de la FQTA est une publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :
le **26 septembre 2025**.

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans la prochaine édition est le **19 septembre, 2025**

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : info@fqta.ca



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez-nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

MOT DU PRÉSIDENT

Bonnes vacances à tous,

Une autre saison de terminée, c'est le temps de prendre un repos bien mérité. C'est le temps aussi de planifier la prochaine production. Pas de repos pour les braves. Cette année pour la Fédération, ce fut très chargé. Il y a eu un changement pour notre gestionnaire de communication. Nous avons pris en charge l'organisation complète du gala. Participés à de nombreux comités. Enfin bref nous avons été très occupés. Vive les vacances.

Le samedi 7 juin notre **Gala des Arlequins** a eu lieu. Ce fut un immense succès. Votre présence et votre participation ont grandement contribué à ce succès. Je tiens à souligner l'implication des troupes qui ont fait une présentation et remercier les personnes qui ont remis un Arlequin. Merci à vous. Je félicite aussi tous les nommés de chaque catégorie et plus particulièrement ceux qui ont reçu un Arlequin. Soulignons aussi l'excellent travail de Pierre Dionne pour l'organisation du gala. Merci aussi aux membres de chaque jury. Je tiens à remercier Yoland Roy, notre directeur général, pour son excellent travail. Il permet à la Fédération d'être ce qu'elle est aujourd'hui. Encore une fois, merci Yoland.

Vous trouverez dans ce Trac quelques informations sur le gala 2026, eh oui déjà, et sur le **Concours Création**. Cette année, nous sollicitons votre participation pour la réalisation d'un nouveau dessin pour notre œuvre des Arlequins. Vous aurez plus d'information dans le prochain Trac, dans nos infolettres et à notre rencontre des membres fin septembre début octobre.

Nous avons eu le mardi 10 juin notre **AGA**. Merci à ceux qui étaient présents sur place et sur la plateforme Zoom. Ceci a permis à la fédération de faire connaître ses réalisations et ses objectifs pour la prochaine année. Il n'y a pas de changement au sein du CA cette année.

Enfin, je remercie tous les membres du Conseil d'administration pour leur implication dans la Fédération. Surtout merci à toutes les troupes qui nous ont soumis une production et à tous ceux qui pratiquent le loisir théâtral, félicitations! Pour en arriver là, il faut du temps et beaucoup de travail. J'aimerais, si vous le voulez bien, vous demandez de nous tenir au courant des développements au sein de votre troupe et de votre région. Ceci dans le but de montrer que notre art est bien vivant.

Régnald Pelletier,
Président FQTA

RETOUR SUR LE GALA DES ARLEQUINS 2025



LES GAGNANTS

IMAGES DES GAGNANTS ET D'AUTRES AU 18E GALA DES ARLEQUINS
7 JUIN 2025 À SHAWINIGAN, QC



Photographe bénévole: Hélène Soulières



Arlequin Meilleure Production Dramatique **Misery**
de la Troupe de théâtre Les Cabotins



Arlequin Meilleure Trame Sonore - **Daniel Levy**
Meurtre & Mister de la Troupe Les Exclamateurs



Arlequin Meilleure Courte Apparition - **Jocelyne Brochu** (non-présente)
Joëlle - **Et surtout pour le pire** du Théâtre St-Bruno Players



Arlequin Meilleure Courte Apparition - **Andrée Vaillancourt**
la comtesse d'Escarbagnas - **la courte paille** du Théâtre de l'Indéfini



Arlequin Meilleur Comédien - **Marko Bolduc** (non-présent)
John Merrick - **L'homme éléphant** du Théâtre Entre Amis



Arlequin Meilleur Comédien - **Stéphane Caillé**
Moulineaux - **Tailleur pour dames** du Théâtre la Troupelle du TPC



Arlequin Meilleure Production Comédie
Tailleur pour dames - Le Théâtre la Troupelle du TPC



Arlequin Meilleure Scénographie **Yves Kirouac**
Colocs fantômes du Théâtre Les Cabotins



Arlequin Jeunesse **Marion Mignot** (non-présente)
Père Ubu - **Ubu roi** du Théâtre Université de Montréal



Arlequin Meilleure Production Comédie-Dramatique
Lignes de fuite - le Café-Théâtre de Chambly



Arlequin Prix Hommage Guy-Beaulne **M. Sylvain Noël**
Connec-T de services d'audiodescription



Arlequin Meilleure Comédienne **Angèle Lecavalier**
Bassinnet - Tailleur pour dames du Théâtre la Troupelle du TPC



Arlequin Meilleure Comédienne **Véronique Massin**
Planchet - Les Trois Mousquetaires de la Troupe Les Exclamateurs



Arlequin Meilleurs Costumes **Nancy Gagnon**
le Gars de Québec du Théâtre du Vieux Couvent



Arlequin Personnalité Bénévole FQTA - **Stéphane Francoeur**
du Théâtre de l'Indéfini pour son implication au **Concours Création**



Arlequin Meilleure Mise-en Scène Gilles-Boyer
Etienne Boivin assisté de **Virginie Rochon**
L'homme éléphant du Théâtre Entre Amis



Arlequin Concours Création - **Le ridicule ne tue pas**
de l'autrice **Lauriane Padet**



Arlequin Prix du Jury
Ubu roi - le **Théâtre Université de Montréal**



Arlequin de la Fédération
Rénauld Pelletier - Président de la FQTA

L'année prochaine, le **Gala des Arlequins** sera de retour pour sa 19^e édition à **St-Jean-sur-Richelieu**.
Rejoignez-nous le **30 mai 2026** pour une soirée inoubliable!

NOUVELLES DE LA FQTA

Nous vous annonçons qu'il y a plusieurs nouveautés présentement et nous vous incitons à visiter le site internet au www.fqta.ca afin de découvrir les nouveautés suivantes :



Vidéo sur notre chaîne YouTube

Ce vidéo a été produit à l'été et à l'automne 2024 avec la participation du Théâtre de Grand-Pré à St-Jean-sur-Richelieu et le Théâtre de l'Indéfini de Montréal. Sa réalisation a été rendu possible grâce au CQL, au Ministère de la Culture et des Communications du Québec et à Isabela Cossio Bedoya.

Un membre fier de la



Fédération Québécoise du
Théâtre amateur

LOGO de la FQTA

Logo FQTA à télécharger pour vos spectacles et publicités, que vous pouvez retrouver sur le site internet sous l'onglet « Devenir membre - Afficher votre fierté »

Nouveaux textes

Ces textes ne sont pas encore dans notre banque de textes car nous sommes à travailler une nouvelle façon pour vous de les consulter et de vous encourager à découvrir nos auteurs et autrices d'ici.

Tous ces textes sont présentement disponibles à la FQTA.



Rédigé par Claude Paiement, créateur de la compagnie aux milles projets et talentueux comédien, ce guide offre une introduction parfaite à la pratique du théâtre et constitue une belle opportunité de confronter son expérience et sa sensibilité à celle d'un pratiquant aguerri. Ce livre regroupe le savoir de dizaines d'années d'observation et de pratique en tant que metteur en scène, comédien ou encore professeur de théâtre.

Un livre indispensable sur la pratique du théâtre, pour les débutants comme pour ceux qui veulent pousser plus loin leur réflexion. Vous trouverez dans Faire du théâtre des notions essentielles telles que la détente, la concentration, l'écoute, la spontanéité.

Un livre qui vous donnera le goût de vous lancer dans cette aventure exaltante qu'est le théâtre !

Offert en format numérique ou en format papier.

Utilisez le code: FQTA20 pour appliquer un rabais de 20%

[Plus d'info](#)

Synthèse de la nouvelle politique d'intégrité de la FQTA

Parce que tout le monde a droit de s'adonner à ses loisirs, à sa passion, en sécurité.

Si vous êtes témoin ou victime d'abus, de harcèlement, de négligence ou de violence, dénoncez la situation pour faire changer les choses.

Protecteur de l'intégrité en loisir et en sport Québec

MISSION

Veiller de façon impartiale à l'intégrité physique et psychologique des personnes dans le cadre de la pratique d'un loisir ou d'un sport.

VISION

Un recours connu, accessible, efficace et crédible pour renforcer durablement l'intégrité en loisir et en sport au Québec.

VALEURS

- Rigueur
- Impartialité
- Empathie
- Transparence

Le terme « **intégrité** » ici fait référence au respect et à la protection de l'état physique et psychologique d'une personne. Cela vise à garantir sa sécurité, son bien-être, son développement, sa dignité et son équilibre dans le cadre d'activités encadrées de loisir ou de sport.

MANDATS

- Recevoir et examiner les **plaintes** en matière d'intégrité des personnes dans les loisirs et les sports.
- Intervenir de sa **propre initiative** ou à la suite d'un **signalement** lorsque les renseignements détenus laissent croire à un manquement à l'intégrité des personnes.
- Émettre des **conclusions et recommandations** visant à corriger les situations relevées, améliorer les pratiques et prévenir la répétition de gestes ou de comportements similaires à ceux dénoncés.
- **Promouvoir** son rôle et sa procédure de traitement des plaintes.
- Assurer la **reddition de comptes** publique de ses activités.
- Se réunir avec les parties pour **les amener à s'entendre**, lorsqu'elles y consentent et que le PILS estime cette démarche appropriée.

DÉMARCHE D'ENQUÊTE


1. Recevoir la plainte ou le signalement.
2. Entendre les parties pour recueillir leurs versions des faits, incluant l'organisme de sport ou de loisir lorsque pertinent.
3. Procéder à l'analyse de la plainte ou du signalement à la lumière des informations récoltées (faits rapportés, encadrements normatifs, etc.).
4. Conclure et, le cas échéant, émettre des recommandations.


Lorsqu'un organisme de sport et loisir reçoit des recommandations il doit informer le PILS des suites qu'il entend donner à celles-ci. Le PILS assure le suivi des recommandations acceptées.


Si l'organisme refuse les recommandations, la ministre doit être informée et elle dispose d'un pouvoir discrétionnaire d'ordonner des mesures pour le respect de l'intégrité des personnes.


FAIRE UNE PLAINTE OU UN SIGNALEMENT


 Formulaire en ligne

 Téléphone ou texte : 1 888 612-4191

 Courriel : plaintes.pils@pils.gouv.qc.ca

 Par la poste : 1035, rue Des La Chevonniers, 13^e étage, Québec (Québec) G1H 5A5

 En personne (sur rendez-vous)

 **JE DÉNONCE**
pour protéger l'intégrité physique et psychologique des personnes

Protecteur de l'intégrité en loisir et en sport Québec

[Plus d'information](#)

Œuvre Gala des Arlequins

Concours Création Nouvelle œuvre pour les 3 prochains Gala des Arlequins de la Fédération québécoise du théâtre amateur

Une vingtaine d'œuvres (20) environ (lithographie ou impression couleur). Chaque reproduction comprend la signature de l'artiste, le titre de l'œuvre, le numéro (1/20), et le certificat d'authentification; toutes les œuvres doivent parvenir à la FQTA au plus tard pour le début mars (2026).

Chaque œuvre a une valeur de \$ 75 et la FQTA débourse \$ 45 par œuvre à l'artiste et un reçu pour la partie offerte en commandite (\$ 30) par reproduction. Les dimensions et le modèle de l'œuvre originale doivent être préalablement approuvés par le responsable de la FQTA.

Aucune sculpture ne sera approuvée.

**Informations
info@fqta.ca**

Remerciements pour les Théâtre d'été 2025

La Fédération Québécoise du Théâtre Amateur tient à remercier chaleureusement les Théâtres d'été suivants qui nous ont généreusement donnés des billets de spectacle pour la saison estivale 2025:



Le Théâtre de Grand-Pré

Le tour du monde en 80 jours



Comédie de Hugo Bélanger

6-7, 13-14, 20-21 juin 2025

Supplémentaire le 19 juin, 2025

Nous sommes en 1872, à l'époque de la révolution industrielle. Cette adaptation du célèbre roman de Jules Verne raconte l'histoire de Philéas Fogg, un gentleman anglais, qui parie de faire le tour du monde en 80 jours seulement.

Accompagné de son nouveau serviteur Jean Passepartout, il vivra une grande aventure parsemée d'embûches. Réussira-t-il sa course contre la montre? C'est là tout l'intérêt de cette histoire.

[Billetterie](#)

Le Théâtre de Grand-Pré

La cantatrice chauve

par Eugène Ionesco

11-12, 18-19, 25-26 juillet 2025

Les Smith, un couple londonien, reçoivent dans leur salon anglais le couple Martin, qui ne sait pas qu'il est un couple. Alors que la bonne, Mary, s'ingère dans leur conversation et qu'un pompier, intrus de la soirée, cherche désespérément à éteindre des feux sans lesquels la vie n'a plus de sens, la pendule détraquée indique toujours le contraire de l'heure qu'il est.

La Cantatrice chauve est une pièce de théâtre absurde écrite par Eugène Ionesco et publiée en 1950. Elle a été créée et est rapidement devenue une œuvre emblématique du théâtre de l'absurde.



[Billetterie](#)

Le Café-Théâtre de Chambly **Rhinoceros**

**Café-Théâtre
DE CHAMBLY**

VENDREDI 4 JUILLET, 20H00
SAMEDI 5 JUILLET, 20H00
DIMANCHE 6 JUILLET, 14H00

RHINOCÉROS

Un texte
d'Eugène
Ionesco
Mise en scène
Frédéric Todd
assisté de
Karine Cholette
Avec
Sophie Archambault
Jonathan Pellerin
Joëlle Piette-Quirion
Hatifa Medjkoune
Angie Recchia
Raymond Phaneuf
Marie-Aude Giguère
Marie-France Juteau
Line Lauzé
Mathieu Boyce
Rose Lavoie

PÔLE CULTUREL DE CHAMBLY
1625, BOULEVARD DE PÉRIGNY, CHAMBLY, J3L 1X1

RÉSERVEZ VOS BILLETS
WWW.CAFE-THEATREDECHAMBLY.COM
450 447-2953

Service clé en main à prix compétitif.
Service de plans et photocopies disponible.
514 587-8055
2417, Boulevard Industriel, Chambly, QC J3L 4N3

Pour tous vos besoins en
impression, nous sommes là
pour vous conseiller.

4, 5 & 6 juillet, 20h00

Avec cette nouvelle cohorte du cours des adultes, plongez dans l'univers fascinant de cette pièce qui remet en question la condition humaine avec humour et profondeur. Qui est celui qui résistera à la métamorphose ? Dans un monde où l'absurde règne, un village tout entier se transforme en rhinocéros, à commencer par ceux que l'on croyait les plus raisonnables.

Venez découvrir cette relecture moderne de l'œuvre incontournable, où la folie de notre époque trouve un écho saisissant. Un combat pour l'individualité, un cri de résistance face à la conformisation. Une pièce toujours d'actualité dans ce climat politique en effervescence. Réservez vos places dès maintenant pour une expérience inoubliable !

[Billetterie](#)

Le Café-Théâtre de Chambly

Une heure de tranquillité

14, 15 & 16 août, 20h00

La pièce met en scène Michel, qui vient tout juste de dénicher un album qu'il estime être exceptionnel. Il est impatient de l'écouter en toute tranquillité dans son salon. Mais son entourage semble en avoir décidé autrement : sa femme choisit justement ce moment pour lui faire une révélation, son fils lui annonce qu'il veut changer de nom, son voisin frappe à la porte... Même sa maîtresse voudrait faire le point avec lui... Manipulateur, menteur, arracheur de dents, Michel est prêt à tout pour avoir la paix. Mais il lui faudra beaucoup d'énergie pour que cette douce matinée ne se transforme pas en un véritable cauchemar...

Café-Théâtre DE CHAMBLY

NOUVELLES DATES
jeudi 14 août, 20 h
vendredi 15 août, 20 h
et samedi 16 août, 20 h

Une heure de tranquillité

Une comédie de Florian Zeller
Une adaptation de Monique Dupepe

Mise en scène
Jean-Alexandre Côté
et Chantal Laeoste
assistés de
Karine Bergeron et
Alexandre Cabana

Avec
Jean-Alexandre Côté
Chantal Laeoste
Bernard Bissonnette
Jean-François Houle
Marc Blanchette
Maney Robillard
Romain Puaud

3 SOIRS!

Nouvelle adresse

Pôle culturel de Chambly
1625 Bd de Périgny Chambly, QC J3L 1X1

Réservez vos billets
cafe-theatredechambly.com
450-447-2953

Flexoplus inc.
Service clié en main à prix compétitif.
Service de plans et photocopies disponible.
514 587-8055
2477 Boulevard Industriel, Chambly, QC J3L 4R3

QR code

Pour tous vos besoins en imprimerie, nous sommes là pour vous conseiller.

[Billetterie](#)

Festival des Amateurs de Théâtre à Victoriaville



25 juin au 1er juillet, 2025

Le décompte est lancé. Dans une semaine on se retrouve pour la 11e édition du Festival des Amateurs de Théâtre à Victoriaville au Pavillon du Mont Arthabaska. Pendant 7 jours venez vous rafraîchir avec les meilleures troupes venues des quatre coins du Québec et même de plus loin.

8 pièces de théâtre en compétition, 2 spectacles d'improvisation, 4 ateliers et un Gala de remise de prix qui va brasser. On a un beau programme pour vous qu'on a hâte de vous faire découvrir.

Admission par spectacle: 15\$ en admission générale et 5\$ pour les 12 ans et moins. Ou procurez-vous le passeport festival qui vous donnera accès aux 10 spectacles et au gala en prévente à 55\$ jusqu'au 24 juin et à 65\$ durant le festival. Les billets et les passeports sont disponibles dans les Café méridien de Victoriaville et Arthabaska et en ligne sur le site

[Billetterie](#)

FestiThéâtre amateur de Lotbinière



15, 16 & août 2025

Venez vivre une merveilleuse expérience avec des passionnées du théâtre qui vous en mettront plein la vue et ce à moindre coût.

Pour information

418-717-0034

festitheatre2019@gmail.com

facebook.com/Festitheatrelotbiniere/

Troupe Désinvolve

Activités à venir



JUIN
21

Atelier de danse spontanée - **Elle se meut**
10h - 15h
ESPACE DEP Sylvestre (230 Rue Montcalm, Gatineau)
Gratuit - Contribution volontaire (prix suggéré : 20\$)

[Inscription](#)

JUIN
21

Lecture de la pièce **Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon**
17h - 19h
Domaine du Grand Calme (7 Rang Ste Julie O, Saint-André-Avellin)
La lecture, qui durera environ 1 heure, sera suivi d'un échange. *Inscription non requise*

JUILLET
5

Depuis que je m'insurge
Buffet froid 18h, Spectacle 19h30
La Coopérative Place du marché de la Petite-Nation (4 Rue du Marché, Ripon)
Étudiant-Aîné-Membre 30\$, Adulte 35\$

[Billetterie](#)

La Troupelle du TPC

Que ton voeu se réalise & Tuxedo Palace



16 août à 11h

Le BGV est en panne! La directrice n'a d'autre choix que de faire appel à ses concepteurs de génie : Céleste, Souëli et Euclide. Mais attention... rien ne sera simple! Bertrand a bloqué le STV.

Un voyage loufoque et plein de rebondissements, spécialement conçu pour les enfants de 5 à 12 ans!

16 août à 19 h

Bienvenue à l'hôtel Tuxedo Palace, un lieu aussi déglingué que ses occupants ! Situé sur la mystérieuse île Mahibö, au cœur du Pacifique, ce palace jadis prestigieux est aujourd'hui en ruines... à cause du fils héritier de l'ancienne propriétaire Mme McPhurson.

Un tourbillon d'absurdités, de personnages hauts en couleur et de fous rires garantis !



Billetterie



La Troupelle du TPC

Recherche d'un(e) metteur(e) en scène

[CONTACTEZ-NOUS](#)

BOUTIQUE EN LIGNE



Écrire le théâtre québécois de la règle à la parlure et tout autour

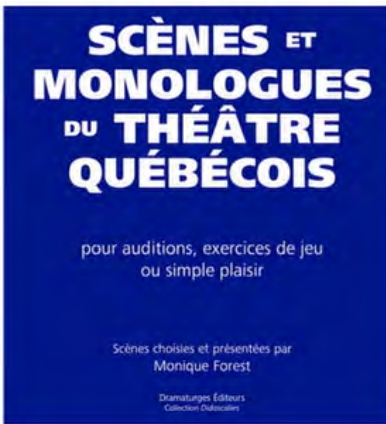
LE 11 SEPT. 2022

Ce livre répond aux multiples questions qui surgissent à l'esprit lors de la rédaction d'une pièce, en ce qui concerne, entre autres: la mise en forme du manuscrit, l'écriture des didascalies et des répliques, la ponctuation, la typographie, la transcription du jocal, les règles du français écrit et le droit d'auteur.

Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Scènes et monologues du théâtre québécois

LE 11 SEPT. 2022

"Publier des scènes... Pourquoi donc? Pour le plaisir de lire ou relire notre théâtre, pour les auditions ou des exercices de jeu en atelier, et pour enrichir notre mémoire collective culturelle." -Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Le petit manuel des coulisses

LE 11 SEPT. 2022

Meilleur vendeur FQTA

L'outil de référence pour la production d'un spectacle de théâtre amateur. 18 chapitres couvrant tous les aspects de la production (choix du texte et de l'équipe, éclairages, scénographie, mise en scène, et trucs du métier, schémas et exercices. (Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



À la recherche DU CLOWN

LE 11 SEPT. 2022

Le clown met toute sa sensibilité, ses dons d'observation et sa simplicité au service du rire. C'est du plus drôle et du plus triste de l'être humain qu'il puise son inspiration, du plus simple au plus complexe.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La marionnette, Plaisir pour tous!

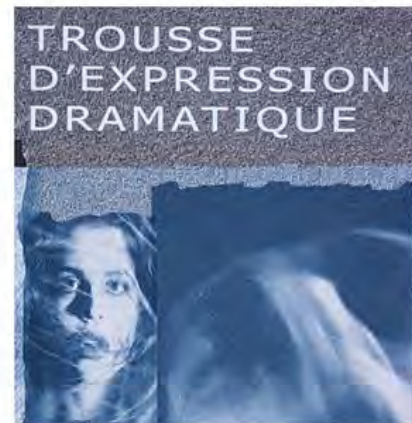
LE 11 SEPT. 2022

Que nous ayons huit, douze, cinquante ou quatre-vingts ans, que nous soyons dans l'enseignement ou dans l'animation, les marionnettes nous émerveillent! Il était une fois... la préparation d'un spectacle, le bricolage, le plaisir. Il était deux fois... les marionnettes!

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La trousse d'expression dramatique

LE 11 SEPT. 2022

Répertoire de jeux et d'exercices pour développer et travailler l'expression dramatique. Vous y trouverez des astuces, des conseils et des directives pour la construction de vos personnages ainsi que pour améliorer votre interprétation tant corporelle que verbale.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER

Accédez à l'ensemble de la Boutique en ligne, ICI



Adresse postale

C.P. 211, succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke, Qc, Canada, J1R 1A1

Bureau (sur rendez-vous seulement)

2984, rue des Chênes, bureau 205-1, Sherbrooke, J1L 1Y1

Direction générale : 819-571-9358

Heures d'ouverture

Mardi au vendredi — 8h30 à 16h30

La FQTA sera fermée du 30 juin au 2 septembre inclusivement

Site Internet : www.fqta.ca | Courriel : info@fqta.ca

Suivez-nous sur Facebook!

www.facebook.com/theatreamateurQC

Suivez-nous sur Instagram

https://www.instagram.com/info_fqta/

Édition et montage: Dave Maynard

Révision : Yoland Roy