

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 18 décembre 1982

Numéro 554



## NOËL EN CINQ CONTES

Du lundi au vendredi à 18h30

Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

# Un signe dans le ciel

«Une grande émotion et il ne faudrait sûrement pas passer à côté»

Jacques Samson (Le Soleil)

**L**a fiction musicale «Un signe dans le ciel», mettant en vedette Lise Thouin et Charlotte Laurier, fut saluée par la critique comme le meilleur spectacle de l'année 1981 sur la scène québécoise. Le réalisateur Alain de Grosbois, qui y assistait, fut «tellement fasciné par la qualité des textes, la beauté des poèmes et de la musique» qu'il décida sur le champ d'en faire une adaptation radiophonique.

«Un signe dans le ciel» raconte une histoire de femme, l'histoire de toutes les femmes: mère, fille, épouse, amante. C'est une histoire de vie, de mort, d'espoir, de désespoir où tout se passe en éclats, des éclats de bonheur aux éclats de douleur. Lise Thouin s'est inspirée de «L'oiseau mon fils a chanté» de la regrettée Claire-France Doré, pour recréer, souligner et amplifier l'émotion et l'authenticité des sentiments de ce recueil. La musique de Marc Larochelle et Richard Grégoire prolonge le climat d'intimité de cette oeuvre à mi-chemin entre le réalisme et une sorte de magie, d'irréel.

Cet événement unique, ce signe dans le ciel, vous pourrez l'entendre le **lundi 20 décembre à 19 heures** dans le cadre de l'émission ESCALES.

Voix chantées et parlées: *Lise Thouin, Charlotte Laurier et Gaston Brisson*

Arrangements, direction musicale et piano: *Gaston Brisson*

Musiciens: *Marc Larochelle, guitare; Claude Simard, guitare basse;*

*Michel Demers, batterie; Charles Barbeau, claviers électroniques*

Choristes: *Louise Lemire, Monique Lacasse et Serge Benoit*



Lise Thouin

Charlotte Laurier

## Un cadeau de Noël

Depuis toujours, Noël se conjugue au temps de l'enfance et sur le mode de la féerie. Jeunes ou vieux, nul n'échappe à la magie de cette fête et, d'année en année, chacun tente de lui redonner une signification bien personnelle. De tout temps, les contes de Noël se sont avérés le meilleur moyen de créer l'atmosphère qui convient à la préparation de ce grand événement. Pour rien au monde on ne voudrait déroger à la tradition. C'est pourquoi, du **lundi 20 au vendredi 24 décembre à 18h30**, l'émission ACTUELLES vous propose «Cinq contes de Noël».

Le compositeur Daniel Pilon a trouvé la musique la plus circonstanciée pour accompagner les textes écrits spécialement pour cette occasion. La période des Fêtes est unique et l'on se doit d'en faire un moment vraiment spécial, surtout à la radio, cet instrument par excellence de l'imaginaire.

Cette année encore, le FM de Radio-Canada, en plus de ses meilleurs vœux de l'occasion de Noël, vous offre le plus beau cadeau qui soit par le biais de ces contes.

20 décembre: «Noël, le sommet de l'innocence» de Louis Caron lu par Madeleine Arsenault et Jacques Godin.

21 décembre: «Le Noël des grands» de Michèle Mailhot lu par Charlotte Boisjoli.

22 décembre: «La Montée du loup-garou» de Claudette Charbonneau-Tissot lu par Hélène Loiselle.

23 décembre: «Un Noël pour Giovanna» de Dominique de Pasquale lu par Aubert Pallascio.

24 décembre: «Le rendez-vous de minuit» de Louise Maheux-Forcier lu par Jeanine Chérel.

Réalisation: André Major — Montréal

## Cantiques et airs de Noël

Dans tous les pays du monde, dans toutes les langues, on chante Noël dans les rues, à l'église ou en famille. L'ORCHESTRE DE CLEVELAND a puisé à même le répertoire universel pour vous présenter les plus beaux cantiques et airs de Noël. **Le dimanche 19 décembre à 20 heures**, le chef Robert Page dirigera le chœur d'enfants et l'Orchestre de cette grande ville américaine lors d'un concert qui vous permettra d'être vraiment dans l'esprit de Noël.

Réalisation: Claude Ouellette — Montréal

## «Noël à Evanston»

**Le vendredi 24 décembre à 19 heures**, des comédiens belges interpréteront, en PREMIÈRES, un «Noël à Evanston» de Paul-Marie Tardivier. Cette production de la Radiodiffusion-Télévision belge francophone est mise en ondes à Montréal par Lucie Ménard.

## Un «débat» au féminin

Les écrivaines Louki Bersianik et Suzanne Lamy seront les invitées de Jacques Folch-Ribas le **mercredi 22 décembre à 16h30**. Au cours de ce DÉBAT, il sera question d'«une écriture nouvelle, l'écriture au féminin». Voilà un dossier où tout n'a pas encore été dit et qui suscite autant de controverses que de prises de position. C'est à suivre sans faute au seul FM qui se passionne pour toutes les tendances de l'art.

Réalisation: Yves Lapière — Montréal

## Ce tango qui fit la réputation de Valentino

Depuis la guerre des îles Malouines, le tango connaît une nouvelle vogue. Musique et danse qui fit la réputation du célèbre Valentino de nos grands-mères, qu'est-ce que le vrai tango? Ramon Pelinski viendra en parler avec Alain Stanké et vous en faire entendre à l'émission MUSIQUE DES NATIONS le **samedi 18 décembre à 13 heures**.

Réalisation: Armand Plante — Montréal

## Les lunes de décembre

Si vous jetez un rapide coup d'oeil à votre calendrier du mois de décembre, vous remarquerez que vous aurez droit, durant cette période, à deux jours de pleine lune. À MUSIQUES D'AILLEURS, vous aurez également droit à deux jours consécutifs consacrés à la lune. **Le samedi 18 décembre à 23 heures**, il sera question de «La lune: astre des rythmes de la vie» et le **lendemain à la même heure**, Ginette Bellavance vous parlera en musique de «La lune: astre de l'espoir».

Réalisation: Madeleine Martel — Montréal

## Sayyid Abdul Al-Khabyyr

La musique de Sayyid Abdul Al-Khabyyr, telle qu'enregistrée lors du Festival International de Jazz de Montréal, l'été dernier, vous sera offerte à **JAZZ SUR LE VIF le samedi 18 décembre à 22 heures**.

Réalisation: Alain de Grosbois — Montréal

# Concert de Noël

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal  
Petit Ensemble instrumental

Raymond Daveluy  
*orgue*

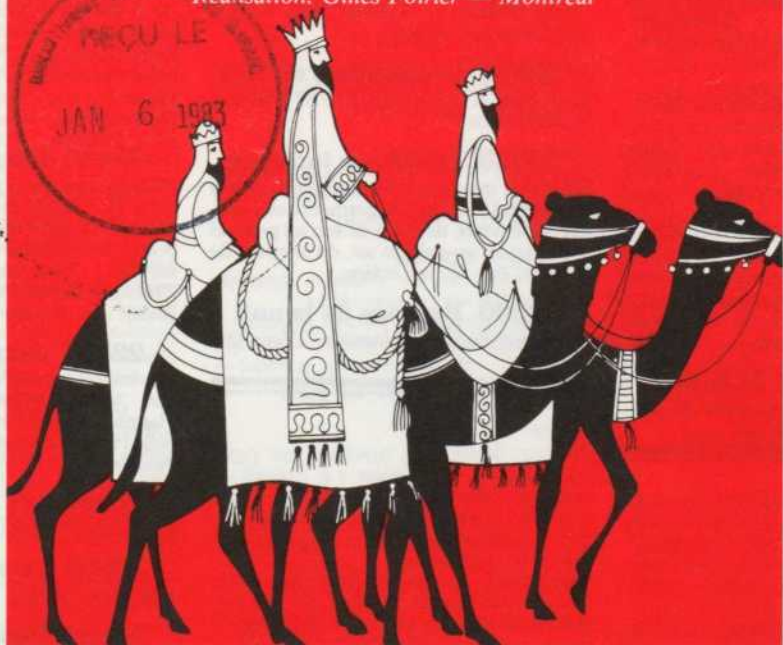
Pierre Mollet  
*baryton*

Manon LeComte  
*harpe*

Direction:  
Gilbert Patenaude

Poulenc - Britten - Franck - Tomasi

Réalisation: Gilles Poirier — Montréal



## LES GRANDS CONCERTS

Mercredi - 20 heures

## Samedi 18 décembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : “Royal Fireworks Music” (Handel) — Quatuor, op. 11 no 1 (Tchaïkovsky).
2e h. : “Souvenir de Vienne” et Impromptu pour piano, op. 9 (Schumann-Wieck) — Symphonie no 21, K. 134 (Mozart) — Concerto pour violon en ré min. (Mendelssohn).
3e h. : Concerto, op. 4 no 7 (Locatelli) — Symphonie en ré min. (Franck). Ani. Jean Perreault.

### 9h00 Banc d’essai

Lise Beauchamp, htb., Maureen Frawley, p.: Sonate en do min. (Vivaldi) — Sonate en do min. (Hindemith) — Romances, op. 94 nos 1 et 3 (Schumann).

### 9h30 Les jeunes artistes

Lucille Brais, hp.: “Variations pastorales sur un vieux noël” (Samuel-Rousseau) — “Berce-cue russe” et “Six noëls” (Tournier) — “Noël provençal” et “Sainte Nuit” (Grandjany) — “Alman” (Morley).

### 10h00 Chronique du disque

Inv. Pierre Dionne, discaire. Ani. Henri Bergeron.

### 12h00 Folklore

“Ruelles et boulevards”.
“Chicago et les villes du Mississippi: Saint Louis, Memphis et la Nouvelle-Orléans” (sec. partie).
“House of The Risin’ Sun”: Joan Baez — “Louisiana Sun”: Doug Kershaw — “Good Gooly Miss Molly”: Jerry Lee Lewis — “Come on Little Mama”: Ray Harris — “Memphis”: Johnny Rivers — “I Know It’s A Sin”: Jimmy Reed — “Baby Please Don’t Go” et “Sixteen Tons”: Big Bill Broonzy — “So Soon” et “Back Home Blues”: Big Joe Williams. Ani. Robert Guy Scully.

**13h00 Musique des nations**
“Le tango”. Inv. Ramon Pelinski. Ani. Alain Stanké.

### 14h00 L’Opéra du Metropolitan

“Macbeth” (Verdi): Renata Scotto, Sherrill Milnes, Timothy Jenkins, Paul Plishka, Choeur et Orch. de l’Opéra du Metropolitan, dir. James Levine.

1er entracte: analyse et historique de “Macbeth” par Jacques Lardet.

2e entracte: Louis Quilico parle du rôle de Macbeth et de sa carrière à travers le monde.
3e entracte: le chef d’orchestre canadien, Jacques Beaudry, accorde une entrevue à Thérèse Dumesnil.

### 18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Daniel Varsano, pianiste. Ani. Jean Deschamps.

### 19h30 Les grandes religions

“Pierre Teilhard de Chardin: la victoire sur le non-sens”.
15e émission.

### 20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Sir Georg Solti: Cécile Licad, p.: ouv. “Le Prince Igor” (Borodine) — Concerto no 1 (Tchaïkovsky). — “Ainsi parla Zarathoustra” (Strauss). Ani. Henri Bergeron.

### 22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1982. En vedette: Sayyd Abdul Al-Khabyyr, sax., fl. et clar., entouré de Ron DiLauro, trp., Olivier Jones, p., Eric Lagacé, ctb., Muhammed Abdul Al-Khabyyr, trb.

### 23h00 Musiques d’ailleurs

“La lune: astre des rythmes de la vie”. Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

**23h30 Le voyage intérieur**
Écouter la musique dans un état de détente intérieure dans le but de permettre aux images, sentiments, de surgir de son soi profond et de voguer au-delà de soi, du temps et de l’espace. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Les récits de la naissance de Jésus” (Michel Gourgues).

### Les nouvelles au réseau FM

### DU LUNDI AU VENDREDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

### LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

### LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 14h00, 15h00, 20h00 et 24h00.

## Gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

**Édition:** Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio.
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l’antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

**Frais d’expédition à domicile: \$15.60**
Tout chèque ou mandat doit être fait à l’ordre de **Ici Radio FM** et adressé à
**Agence d’abonnement Periodica**
C.P. 220
**Ville Mont-Royal H3P 3C4**
Tél.: 274-5468

## Dimanche 19 décembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: oeuvres pour flûte de Poulenc, Paganini et Reicha.
2e h.: extr. “Carmen” (Bizet-Chedrine) — Extr. “Ma Mère l’Oye” (Ravel).
3e h.: oeuvres de Goldmark et Chaminade. Ani. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Les grandes messes

Extr. “Samson et Dalila” (Saint-Saëns); “La Juive” (Halévy); “Roméo et Juliette” et “Faust” (Gounod); “Hérodiade” et “Thaïs” (Massenet).

### 10h00 Récital

Liliane Garnier-Le Sage, vl., Natalie Le Sage, p.: Sonate (Enesco).

### 10h30 Concert intime

Hélène Gagné, vc., Lise Boucher, p.: “Sicilienne” et “Sérénade” (Fauré) et “Élégie” (Milhaud) — Sonate (Honegger).

### 11h00 Mélodies

Gabrielle Lavigne, mezzo, Denise Massé, p.: “Als Luise die Briefe”, “Un moto di gioia”, “Abendempfindung” et “Ridente la calma” (Mozart) — Extr. “Sieben lieder aus letzter zeit” (Mahler) — “Chansons de négresse” (Milhaud).

### 11h30 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Pierre Morin; Frans Brouw, p.: Introduction et allegro de concert, op. 134 (Schumann) — Ouv. “Les Hébrides” (Mendelssohn).

### 12h00 Pour le clavier

“Scriabine — mystique ou mystificateur?”
2e: “J’ai besoin d’être exact pour rendre la forme comme du cristal”.

Trois Préludes, op. 22: Michael Ponti, p. — Sonates nos 2, 3 et 4: Vladimir Ashkenazy, piano.

### 13h00 A cappella

Choeur Guillaume-Couture, dir. Miklos Takacs; Catherine Courvoisier, p.: extr. “Suite canadienne” (Champagne) — “Dry Bones” (Spiritual — Gearhart) — “Mary Had A Baby” (Spiritual — Dawson) — “Pater Noster” et “Ave Maria” (Stravinsky) — “Jubilate Deo” (Halmos) — “Locus Iste” (Bruckner) — “O vos omnes” (Croce) — “Popule meus” (Victoria) — “Exsultate Deo” (A. Scarlatti) — “Harmonia Mundi” (anon.).

### 13h30 Récital d’orgue

Mireille Lagacé, orgue Casavant, abbaye Saint-Benoît-du-Lac: Toccata, adagio et fugue (Bach). Ani. Gaëtan Barrette.

### 14h00 Musique de Canadiens

Inv. José Evangelista (sec. partie): “Tabuh-tabuhan” (Mc Phee) — “Prélude pour un Marco Polo” (Vivier). Int. Janine Paquet.

### 15h00 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Québec, dir. Simon Streatfeild; Michel Franck, p.: ouv. “Béatrice et Bénédict” (Berlioz) — Concerto no 2 (Chopin) — Symphonie no 10 (Chostakovitch).

### 16h30 Miniatures

Rondo, K. 373; Quatuor, K. 285; Sonate pour flûte et harpe, K. 15 (Mozart).

### 17h00 Alternances

“Mécanique amour à Mono-Bar” de Marcel Beaulieu; lect. Jean-Luc Montminy.
Quatre mouvements pour guitare seule (Lassonde): Michael Laucke, gui. — “Soldataires” (Gonneville); Jean Laurendeau; Suzanne Binet-Audet, Johanne Goyette et Lucie Filteau, ondes Martenot.

### 18h00 Les goûts réunis

La musique anglaise et les revues de musi- que ancienne. L’ensemble Musica Secreta interprète des oeuvres de Dowland, Hume, Byrd, Purcell, Coperaio et Handel. Ani. Jean Perreault et Jean-Pierre Pinson.

### 19h00 Musique de notre siècle

Oeuvres soumises à la Tribune internationale des compositeurs 1982. “Métafigure” (Francisco Hoch): membres de l’Orch. de la Radio-Télévision de la Suisse italienne, dir. Marc Andreea — “Gemmae” (Eric Gaudibert): Orch. de ch. de Lausanne, dir. Jean-Marie Auberson — Quintette (Magnus Lindberg): Juhani Lagerspetz, p., et Quatuor Abova Nova — “Essais” (Jouko Linjama): Orch. symph. de la Radiodiffusion finlandaise, dir. Jukka-Pekka Saraste. Ani. Serge Garant.

### 20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. Robert Page; Choeur de l’Orch. de Cleveland et Choeur d’enfants de l’Orch. de Cleveland: cantiques et airs de Noël. Ani. Henri Bergeron.

### 22h00 Jazz

Autour des thèmes de Kurt Weill. En vedette: The Sextet Orchestra of USA, Teresa Stratas, David Bowie, The Doors, Gil Evans et Leo Cuyper. Ani. Denys Lelièvre.

### 23h00 Musiques d’ailleurs

“La lune: astre de l’espoir”. Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Une lumière qui remonte vers le commencement” (Michel Gourgues).

## Lundi 20 décembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: suite “Issée” (Destouches) — Grande sonate pour flûte et guitare op. 25 (Giuliani) — “Rêve angélique” (Rubinstein).
2e h.: Cantate, BWV 132 (Bach) — Suite pour deux violes en sol (Marais) — Sonate en trio no 2 (Boyce).
3e h.: Concerto, RV 576 (Vivaldi) — Concerto pour hautbois (Bellini) — “Suite française” (Poulenc) — Concerto pour quatre guitares en ré (Telemann) — “Les joyeuses Commères de Windsor” (Nicolaï). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Suite no 2 (Schein) — Concerto pour violoncelle no 2 (Boccherini) — Toccata en ré min. (Bach) — Sextuor (Poulenc) — “Night Speech” (Roussakis) — Symphonie no 2 (Brahms).
3e h.: inv. George Fiala, compositeur. Ani. Renée Larocheelle.

### 12h00 L’art vocal

Noël Renaissance avec les voix et les instruments anciens de la famille Huggett — Noëls traditionnels par la chorale Étoile au grand large, dir. Guy Bélanger. Ani. André Hébert.

### 13h00 Banc d’essai

Nhat Viet Phi, p.: “Children’s Corner” (Debussy) — Sonate, K. 309 (Mozart).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto no 5 (Durante) — Concerto pour deux trompettes en do (Vivaldi) — Sérénade no 7, K. 250 “Haffner” (Mozart) — Trois caprices, op. 33 et “Romances sans paroles”, op. 19 no 6 (Mendelssohn) — “Captain Digory Piper’s Galliard” (Dowland) — Sonatine pour guitare (Torroba) — Études nos 1 et 2 et “Bacchianas brasileiras” nos 5 et 6 (Villa-Lobos) — “Suite italienne”, extr. “Pulcinella” (Stravinsky). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Book-Club

“Autant de fois que feuille tremble au vent” de Gilles Vigneault, et “Lettre de Californie” de Jovette Marchessault; comm. Bernard Gilbert.
“Les Vacances de Noël” de Christine L’Heureux, “Monsieur Jean-Jules” de Pierre Foglia, “Nuits magiques” de Jean-Marie Poupart, “Clins d’oeil et pieds de nez” de Raymond Plante; comm. Pauline Beau-din.
“Agnès et le singulier bestiaire” de Marie-José Thériault; comm. Guy Cloutier.
“Petites violences” de Madeleine Monette; comm. François Vasseur. Ani. Paul-André Bourque.

### 17h00 Les villes invisibles

2e: “La ville: un réseau d’expériences poéti- ques”. Inv. Pierre Pessin, Henri Torgue et Pierre Sansot. Int. François Ismert. Texte: Italo Calvino. Lect. Sion Assouline.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“Contes de Noël”.
Ire: “Noël, le sommet de l’innocence” de Louis Caron. Lect. Madeleine Arsenault et Jacques Godin.

### 19h00 Escales

“Un signe dans le ciel” de Claire-France Doré. Adapt. rad. Lise Thouin, Distr. Lise Thouin, Charlotte Laurier et Gaston Brisson.

### 20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg 1982. Choeur de la Société des Amis de la Musique de Vienne et Orch. philh. de Vienne, dir. Herbert von Karajan; Edith Mathis, sop., Francisco Araiza, t., José Van Dam, b.: “La Création” (Haydn).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Straight Street”: Archie Shepp — “Natural Blues” et “Cottontail”: Wes Montgomery — “Grooveyard”: Dave McKenna et Zoot Sims — “Iota-Go”: Sal Mosca — “Spiegelgasse 14”: Andrew Cyrille. Ani. Gilles Archambault.

**23h00 Les soupers du Roy**
Quintette en mi bém. et Quintette, op. 11 no 6 (J.-C. Bach); Klaus Pehlers, fl., Alfred Sous, htb., Günther Kehr, vl., Georg Schmid, alto, Martin Galling, clv.

**23h30 Le voyage intérieur**
Écouter la musique dans un état de détente intérieure dans le but de permettre aux images, sentiments, de surgir de son soi profond et de voguer au-delà de soi, du temps et de l’espace. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Tradition biblique dans les récits de l’en- fance de Jésus” (Yves Trémel).

## Mardi 21 décembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto pour violoncelle en la (Stamitz) — Suite no 4 (Delalande) — “Walshingham variations” (Cutting).
2e h.: Concerto pour orgue no 6 (Arne) — Sonate pour flûte à bec en do (Barsanti) — Sonate pour piano no 24 “A Thérèse” (Beethoven) — Quintette pour flûte et cordes en si (Holzbauer).
3e h.: Symphonie no 6, K. 43 (Mozart) — Chansons d’amour du XVe siècle — Variations pour clarinette et petit orchestre en do min. (Rossini) — Sinfonia à 6 (Albrici) — Concerto grosso no 1 (Avison). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Symphonie no 57 (Haydn) — Noëls du Moyen Age — Sonate pour violon et guitare (Giuliani) — Sextuor (Martini) — Andante et finale (Tchaïkovsky).
3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larocheelle.

### 12h00 L’art vocal

“Pastorale de Noël” (Charpentier): voix et instruments anciens de l’ensemble Arts florissants. Ani. André Hébert.

### 13h00 Mélodies

André Béland, b., Monik Grenier, p.: “Ausgewählte Lieder.” (Schubert) — “Sechs Lieder von Gellert” (Beethoven).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

“Les Fêtes d’Hébé” (Rameau) — Concerto pour flûte en fa (Sammartini) — Sonate pour piano en si min. (Liszt) — Concerto pour violon no 1 (Wieniawski) — “Le Bal de Béatrice d’Este” (Hahn) — “Much Ado About Nothing”: Suite, op. 11 (Korngold) — Variations sur “Nel cor più non sento” (Pagani- ni). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Le second pouvoir

16e: “Jacob Nicol”. Texte et narr. Laurent Laplante.

### 17h00 Littérature au pluriel

Des écrivains viennent discuter de leurs der- nières publications; des commentateurs, romanciers ou critiques relèvent les para- tions du moment, les ré-éditions, et les éclai- rent sur leur interprétation. Collaborateurs: François Ricard, Noël Audet et Marie José Thériault. Ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“Contes de Noël”.
2e: “Le Noël des grands” de Michèle Mail- hot. Lect. Charlotte Boisjoli.

### 19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “La science hellène” (Ire). Inv. le professeur G.E.R. Lloyd, historien de la science grec- que, de l’Université de Cambridge. Int. Louis Bloncourt.

### 19h30 La feuillaison

“Une vieille femme douce” d’Yvon Leroux.

### 20h00 Concerts européens

Orch. symph. de Radio-Francfort, dir. Eliahu Inbal; Katia Labèque, Marielle Labè- que et Raymond Havenith, p.: Concerto no 7, K. 242 (Mozart) — Symphonie no 7 “Chant de la nuit” (Mahler).
De l’Académie de Musique de Budapest. Ens. du Studio de Musique nouvelle: Solo avec obligato (Vidovszky).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Eric Walks”: Sonny Clark — “Fly”: David Darling — “La Rohné”: John Lewis et Hank Jones — “Everyday”: Jimmy Rushing — “Last Call at Jimmy Ryan’s”: Roy Eldridge — “Room Service Blues”: Allen Eager — “Don’t Get Around Much Anymore”: George Barnes — “Talking”: Phil Woods. Ani. Gilles Archambault.

**23h00 Les soupers du Roy**
Trios, Hob. XV/1 et Hob. XV/37 (Haydn); T. Beaux Arts.

### 23h30 Le voyage intérieur

Écouter la musique dans un état de détente intérieure dans le but de permettre aux ima- ges, sentiments, de surgir de son soi profond et de voguer au-delà de soi, du temps et de l’espace. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“À l’image de l’Église primitive” (Yves Tré- mel).

## Mercredi 22 décembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Sonate pour violon et clavecin, BWV 1014 (Bach) — Sérénade à 8 (Fux).
2e h.: Concerto pour flûte no 7 (Devienne) — “Danse sacrée” et “Danse profane” (Debussy) — Villancicos espagnols — Sonate en trio, Wq. 145 (C.-P.-E. Bach).
3e h.: Concerto pour trois trompettes en ré (Telemann) — Concerto pour clavecin à pédalier en la min. (Walthner) — “Scènes bohémiennes” (Bizet) — Concerto pour hautbois, op. 7 no 11 (Albinoni) — “Istan- pitta Pripicia di Virtu” — “Perpetuum mobile”, op. 5 no 2 (Novacek). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: noëls anonymes — “Noëls” (d’Andrieu) — Concerto pour piano (Busoni) — Quatuor no 3 (Turner) — Sym- phonie no 5 “Singulière” (Berwald) — Sonate pour violoncelle et piano (Mendels- sohn).
3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larocheelle.

### 12h00 L’art vocal

“Cantate de Noël” (Stradella): Edith Mathis, Paul Esswood, Choeur de Montreux et Schola Cantorum de Bâle, dir. August Wen- zinger — Le ténor Yves Cantin chante “Bel astre que j’adore”, “Dans cette étable obs- cure” et le “Noël” de Gounod. Ani. André Hébert.

### 13h00 Récital

Jeanne Landry et Robert Weisz, p.: extr. “Visions de l’Amen” (Messiaen).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Trio no 1 (Arensky) — Suite pour deux pian- os no 2 (Rachmaninov) — Sérénade, op. 20 (Elgar) — Five Variants of “Dives and Lazarus” (Vaughan Williams) — “Prélude à l’après-midi d’un faune” (Debussy) — “La Plainte au loin du faune” (Dukas) — Polo- naise, op. 89 (Beethoven) — “Water Music”: suites nos 1, 2 et 3 (Handel). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Débat

“Une écriture nouvelle, l’écriture au fémi- nin”. Inv. Louky Bersianik et Suzanne Lamy, écrivaines. Ani. Jacques Folch- Ribas.

### 17h00 Surdoués ou non

3e: “L’École Internationale de Genève”. Déclarations d’enseignants et quelques inter- ventions d’enfants au sujet du problème des enfants surdoués et de leur éducation. Inv. Paul Decorvet, Jacky Criner, Ray Bonan et Maurice Laurent. Texte: Robert et Rosine Georgin. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

### 17h30 Horizons

“Le Nord québécois, mythe et réalité”. Dem.: “Bilan et perspectives”. Inv. Camille Laverdière et Christian Morrissonneau, géo- graphes; Jack Warwick, professeur de litté- rature. Texte et int. Réjean Beaudoin.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“Contes de Noël”.
3e: “La Montée du loup-garou” de Clau- dette Charbonneau-Tissot. Lect. Hélène Loiselle.

### 19h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“La vie quotidienne: Armand Motte, maré- chal-ferlant” (participation de la Radiodiffu- sion-Télévision belge francophone au Prix Paul-Gilson 1982 — section documentaire). Reportage de Jean-Pierre Gabriel.

### 20h00 Les grands concerts

De l’église Saint-Jean-Baptiste, Les Petits Chanteurs du Mont-Royal; Pierre Mollet, bar.; Raymond Daveluy, org.; Manon LeComte, hp., Petit ensemble instrumental dir. Gilbert Patenaude: “Litanies à la vierge noire” (Poulenc) — “Procession”, “Ave Maria” et “Nocturne” (Franck) — “Missa brevis” et “A Ceremony of Carols” (Britten) — “Divertissement pastoral” (Tomasì).