La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANCAIS

Livraison à domicile 25¢ Montréal semaine du 28 février 1971 92e année — No 9 Canada 20¢ — E.U. 25¢

Nombre d'étudiants abandonnent leurs cours

UNE ANNÉE SCOLAIRE COMPROMISE

ON SONGE DÉJÀ AUX "REMÈDES"

LIRE PAGE 2



CAMIL SAMSON, L'AUTEUR

Le défi créditiste propose :

- **TRAVAUX FORCÉS**
- **LA PEINE CAPITALE**
- **LA FEMME AU FOYER**

LES DÉTAILS DE CE LIVRE CHOC EN PAGES 8 ET 9

Les gars de Lapalme disent NON au FLQ

LIRE PAGE 7



LA SITUATION DEVIENT INTENABLE

Etudiants et parents : les "sacrifiés" du conflit

par huguette roberge

Que le conflit qui oppose les enseignants et le gouvernement du Québec se prolonge encore de quelques semaines et l'on pourra parler d'une véritable catastrophe. Déjà, le tort que ce conflit a causé aux étudiants est si grand qu'on peut difficilement le mesurer. Tout le monde — autorités gouvernementales et syndicales, parents, étudiants — semble conscient des graves implications du conflit. Et pourtant, c'est l'impasse.

Les parents, lésés dans leur droit le plus strict d'obtenir les services scolaires pour lesquels ils ont payé, en sont réduits au rôle de spectateurs d'un combat dont ils reçoivent des coups durs. L'esprit torturé par les renseignements contradictoires qui leur parviennent de gauche et de droite, inquiets sinon angoissés par les questions qui touchent l'avenir immédiat et éloigné de leurs enfants, ils se sentent d'autant plus impuissants qu'ils ont des difficultés à s'organiser, à faire front commun et à utiliser des moyens de pression valables pour accélérer la négociation.

Jusqu'à présent, seuls les parents de la région 5 de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal ont réussi à se réunir en groupe important pour étudier le problème et y chercher des solutions (qu'ils n'ont pas encore trouvées). Dans cette région du nord de Montréal, dont la population étudiante concernée est de 60,000 enfants, les parents ont adopté officiellement la position suivante: ils **exigent** que les parties en cause entament de nouvelles négociations tout en assurant à leurs enfants une reprise immédiate des cours. En ce qui concerne les moyens à leur disposition pour faire respecter cette exigence, ils semblent bien minces. Ils ne se font plus d'illusions sur l'efficacité des mémoires et pétitions, ils rejettent la solution de retirer leurs enfants des écoles, et enfin, ils ont déjà payé leurs taxes scolaires pour l'année en cours...

POUR LA LEGALITE

Dans plusieurs régions, le conflit a rapproché les parents et leurs enfants étudiants. Mais une nuance est facile à déceler dans les positions des deux groupes. Les parents sont pour la **légalité;** les étudiants, pour **la justice.** (Il s'agit ici, bien entendu, d'étudiants du secondaire, particulièrement affectés par le conflit). Et, pour les jeunes, les deux mots sont loin d'être synonymes.

Au cours d'une de ces assemblées parents-élèves organisée dans la région 5 de la CECM, nous avons rencontré séparément des représentants des deux groupes. Et recueilli les impressions et réactions que voici:

Les parents: "Nous comprenons que les professeurs doivent obtenir justice, mais il faudrait qu'ils l'obtiennent autrement qu'en prenant nos enfants comme otages. Nous avons pitié de nos jeunes. Depuis le début du conflit, nous nous triturons l'esprit à tenter de trouver des solutions. En vain. Nous nous sentons à la fois responsables et impuissants, et c'est assez pour causer des ulcères et de l'insomnie, croyez-nous!"

Ils mentionnent aussi d'autres inconvénients de cette situation intenable: des enfants de 7 ou 8 ans qui sont revenus de l'école à 9 heures du matin et ont trouvé la maison vide, leur mère étant partie au travail; des mères qui ont dû s'absenter de leur travail ou en revenir précipitamment (avec perte de salaire); des frais importants de transport déboursés inutilement etc.

LES PLUS PERDANTS

Les jeunes écoliers risquent d'être traumatisés. Ils ne comprennent pas ce qui se passe, et n'obtiennent pas de réponses satisfaisantes à leurs questions. Quelques-unes de ces questions que nous rapportent des parents:

"Pourquoi le gouvernement est-il méchant avec les professeurs? C'est qui, au juste le gouvernement? Est-ce qu'on va "monter" de classe, quand même?"

Et que font ces enfants de leurs journées de congé forcé? "Ils jouent... à l'école!" nous répond une maman sans sourire.

Les étudiants du secondaire, surtout ceux du Secondaire V, sont les plus touchés par le conflit. Le drame de leur situation pourrait se résumer ainsi: ils ont perdu le leadership qu'assumaient leurs professeurs à un moment où ils en avaient le plus besoin pour l'orientation de leurs études (année précédant l'inscription au CEGEP); et, d'autre part, ils ont perdu confiance dans le pouvoir des parents. Les groupes de jeunes actifs dans les comités d'étude sur la question du conflit n'ont plus qu'un but immédiat, qui est d'empêcher les autres groupes de céder à l'exaspération et de s'engager dans la violence.

A quoi occupent leurs journées les étudiants du secondaire en congé forcé?

— Ils font du pelletage d'entrées de garage.

— Ils préparent leur inscription au CEGEP pour septembre prochain (ceux du Sec. V). Du mieux qu'ils peuvent, sans les conseils de personnes qualifiées pour les aider.

— Ils forment des comités ad hoc, organisent des séances d'information, des rencontres parents-élèves etc...

— Ils vont faire du ski.

— Ils cherchent des emplois d'été, ou (plusieurs) des "jobs à plein temps" parce qu'ils ont décidé d'abandonner l'école qui ne leur apporte rien... pas même des cours!

— Ils "niaisent royalement"...



Le conflit des enseignants les affecte particulièrement. Janvier et février sont les mois de grande décision pour les étudiants du Secondaire V.

Sans quoi leur année sera compromise

Des milliers d'étudiants devront faire du rattrapage

— Les milliers d'étudiants impliqués dans le conflit scolaire actuel devront selon toute vraisemblance s'inscrire à des cours de rattrapage d'ici le mois de juin, s'ils veulent éviter que leur année scolaire soit ratée.

En effet, des statistiques publiées par la CECM indiquent qu'en moyenne les élèves du cours secondaire ont manqué depuis un mois, deux journées de classe par semaine, alors que ceux du cours primaires ont été privés de cours au moins une journée par semaine.

Ces chiffres ne sont toutefois pas complets, puisque la CECM peut difficilement évaluer le nombre de journées de classe perdues par des étudiants qui ont décidé pour une raison ou pour l'autre de demeurer chez eux, lorsque les professeurs se présentaient dans leurs salles de cours au lendemain d'une "journée d'étude".

Selon le directeur général adjoint à la pédagogie française de la CECM, M. Jean-Paul Tardif, les étudiants montréalais devront au cours des prochains mois fournir un effort supplémentaire très appréciable dans leurs travaux personnels, pour éviter de rater leur année.

EXAMENS AFFAIBLIS?

En plus de prévoir des cours de rattrapage pour remettre les étudiants à date, M. Tardif a souligné que les examens de fin d'année devraient être préparés en fonction de la matière couverte durant l'année.

Il est donc évident que si le conflit se prolonge encore et si le rattrapage prévu est insuffisant pour rendre le temps perdu, les examens risquent d'être moins "forts" que si la situation avait été normale.

Une autre solution envisagée pour récupérer les journées perdues, se situe au niveau de l'annulation des congés statutaires.

Toutefois cette hypothèse pose des problèmes, puisque ces congés sont sujets à une entente avec le syndicat des professeurs et leur retrait du calendrier scolaire pourrait être difficile à négocier dans les circonstances présentes.

Le prochain de ces congés surviendra à Pâques et il est presqu'impensable de le supprimer, en raison de l'effort supplémentaire que élèves et professeurs devront fournir d'ici là, si le conflit se règle, pour rattraper le temps perdu.

Selon M. Tardif, l'année scolaire n'est pas encore complètement compromise, mais les carences se font de plus en plus nombreuses à mesure que les jours passent... et que le conflit se prolonge.



Ensemble, étudiants et parents cherchent des solutions... et n'en trouvent pas.

Les élèves abandonnent leurs cours dans une proportion alarmante

— Mme Lavoie-Roux

La présidente de la CECM Madame Thérèse Lavoie-Roux, se dit fort préoccupée par les répercussions que les problèmes des enseignants peuvent avoir sur les élèves. "Il y a des dommages qui sautent aux yeux, dit-elle mais il y a aussi des dommages considérables subis par les élèves et qu'on peut difficilement évaluer en terme de journées ou de sous.

Déjà très sérieux en temps normal, le problème des "drop out" (les élèves qui abandonnent prématurément leurs études pour se lancer sur le marché... de la main-d'oeuvre inactive) prend une ampleur alarmante dans certains secteurs depuis le début du conflit.

Nous avons fait tout ce qui était humainement possible de faire à l'intérieur de notre juridiction. Face à l'escalade nous avons récemment recommandé une médiation et cette recommandation est présentement à l'étude."

Madame Roux s'adresse enfin aux parents:

"Les jours où les écoles sont ouvertes, il faut que le climat soit le plus normal possible. Aussi nous invitons les parents à insister pour que leurs enfants se rendent à l'école ces journées-là. Qu'ils n'acceptent pas comme raison sérieuse les prétextes que leurs enfants peuvent invoquer pour manquer des jours de classe. La grande majorité des parents nous ont donné leur appui au cours des dernières semaines. Je souhaite que leur action demeure positive."

Sans oser mentionner le nombre exact d'étudiants qui ont décidé d'abandonner leurs cours, à la suite du conflit scolaire actuel, Mme Roux a paru nettement préoccupée par ce phénomène.

Les abandons sont une conséquence directe du conflit puisque nombre d'étudiants, écoeurés de la situation qui prévaut dans les salles de cours, lorsque cours il y a, ont opté pour la solution facile.

Mais dans le contexte économique actuel, ces élèves risquent de se heurter à une réalité encore plus brutale, celle du chômage aigu qui sévit présentement.



LA VENTE DE TERRAINS SOUS PRESSION:

UN APPÂT BIEN TENDU

Le 18 décembre dernier, la Cour provinciale rendait un jugement en faveur d'un consommateur québécois poursuivi par une entreprise de vente de terrains sous pression, la Lakefield Construction and Development Inc. Cette cause et le jugement devait relancer pour la deuxième fois en moins d'un an le débat sur la protection accordée aux acheteurs de terrains dans les Laurentides et dans les Cantons de l'Est où se multiplient les développements.

Les méthodes utilisées pour la vente par les entreprises de développement ont été sévèrement dénoncées par le ministre de la Justice M. Jérôme Choquette et par le juge Yves Laurier, et qualifiées d'illégales dans certains cas.

Il existe au Québec une quarantaine de compagnies qui vendent des terrains d'une façon détournée, employant des artifices et des mise en scène pour forcer les clients à signer des contrats d'achat devant notaire. Tous les moyens sont bons: les tirages, les cadeaux, les voyages accompagnés de repas gratuits avec un artiste connu etc...On va même jusqu'à jouer sur le nationalisme pour fléchir les consommateurs francophones en les comparant aux Anglais et aux Juifs riches. En deux ans, une entreprise a vendu de la sorte plus de 4,000 terrains dans les Laurentides sans que le gouvernement ne s'inquiète le moindrement des pratiques de vente.

Le plus troublant dans tout cela, c'est que ce sont des Québécois moyens qui s'endettent pour acquérir des terrains dont la valeur réelle est douteuse. En période de récession économique, les gens s'imaginent (les entreprises le sous-entendent aussi) que le meilleur placement est dans l'achat de terrains qui vaudront plus tard jusqu'à cinq fois plus. C'est ainsi que des consommateurs en sont venus à posséder des terrains dans la région de Ste-Scholastique parce qu'on leur laissait croire qu'ils feraient fortune en les revendant dans quelques années.

Pour mettre fin à ces rackets, le ministère de la Justice nous promet une loi 45 qui protègera, selon le ministre Choquette, les consommateurs. Il suffit de lire rapidement le projet de loi pour s'apercevoir qu'il ne contient aucun article rendant justice aux exploités-propriétaires-de-terrains-sans-valeur. Il aura fallu un front commun de syndicats et d'associations de consommateurs pour éveiller le gouvernement au problème.

Le ministre Choquette lorsqu'il a signalé devant la Commission des institutions financières le problème de la vente des terrains en gros "at large", n'a pas mentionné le rôle joué par les compagnies de finance, les banques et les notaires qui collaborent, c'est le moins que l'on puisse dire, avec les entreprises de vente de terrains, bien souvent en connaissance de cause. Non seulement, les consommateurs québécois acquièrent-ils des terrains sans grande valeur, mais ils sont forcés de s'endetter pour des sommes dépassant souvent $3,000.

Pour devenir riche, il ne faut pas acheter des terrains, mais en vendre avec les mêmes procédés que ceux utilisés par les entreprises de développement.



L'enquête de la semaine

par gilles crevier

Trois victimes

Annuellement, des centaines de personnes, sinon des milliers, sont victimes des entreprises de vente de terrains. La majorité de ces gens habitent les grands centres, tels Montréal, Québec etc...Ils veulent fuir la pollution, le bruit et surtout ils désirent avant tout devenir propriétaires. Voici trois victimes qui racontent dans leurs mots comment ils sont devenus, malgré eux, propriétaires de terrains.

Heureuse gagnante

Mardi, le 8 décembre 1970, j'ai reçu un appel téléphonique me disant que j'avais gagné un voyage en Floride à la suite d'un tirage effectué dernièrement. On me fit savoir que je devais passer à leur bureau pour avoir les différents papiers de réservations et les billets d'avion . Ce qui me poussa à y aller, c'était surtout la curiosité. J'arrivai donc à l'heure fixée au rendez-vous.

Après maintes explications des faits nous en sommes arrivés sur le sujet du fameux terrain qui m'était offert gratuitement à la seule condition de défrayer $972.91 pour la construction des chemins, les frais de défrichement, l'entretien des chemins et des plages, tous ces travaux étant effectués par la compagnie.

Je pris donc en considération toutes les promesses de vente et je n'y trouvai rien d'anormal. Après avoir signé tous les documents on me photographia avec une Polaroid Colorpack II, en me disant que je devais prendre une police d'assurance sur la vie advenant mon décès. Je me suis informée auprès de la compagnie d'assurance X et on ne connaissait pas le représentant qui voulait me vendre la police d'assurance.

Le lendemain, comme j'avais la puce à l'oreille, j'ai communiqué avec le bureau des fraudes de la police de Montréal.

Mlle H.B.

F comme Floride

J'ai reçu par la poste une petite carte rose de la compagnie X. Il nous fallait répondre à une petite question facile: Quelle est le nom dont la première lettre commence par F...En répondant correctement nous pouvions gagner un voyage en Floride ou choisir entre une maison et un prix en argent. J'ai donc écrit **Floride** sur la carte en n'oubliant pas d'y joindre mes nom, adresse et numéro de téléphone.

Trois semaines plus tard nous avons reçu un appel téléphonique de la compagnie X. On nous annonçait que nous étions les heureux gagnants d'un voyage en Floride. On nous invitait au bureau pour discuter du voyage avec eux. Le tout a commencé par les présentations, ensuite on nous a dit que nous avions été choisis durant la semaine. Ils tiraient une carte rose par semaine. Ensuite, nous avons visionné un film sur le mur du bureau. On y voyait des chalets, des paysages. Mais cela ne nous intéressait pas. Alors ils nous ont montré des photos de la Floride, de l'hôtel où nous allions descendre durant le voyage, des endroits que nous allions visiter. Par la suite, ils nous ont donné des cartes postales pour que nous leur en envoyons durant le voyage. Puis ils nous ont expliqué combien cela leur coûterait: $450.00 pour six jours.

Ensuite, ils nous ont dit: "Nous ne sommes pas le Bon Dieu. Vous avez gagné, mais il faut que vous achetiez un terrain pour avoir tout cela. En fait, vous n'aurez pas besoin de l'acheter. On vous le donne. Vous n'aurez qu'à payer le montant du défrichement, du poteau de l'Hydro-Québec pour la rentrée de l'électricité. Une somme de $775 que vous pourrez payer par versements de $33 par mois. Si vous acceptez et que le terrain ne vous intéresse plus un jour, vous n'aurez qu'à nous faire parvenir une lettre enregistrée nous donnant le droit de le vendre au prix de $2,000. Nous prendrons une commission de 10 pour cent et nous vous donnerons $1,800.

J'ai dit à mon épouse: "Acceptons chérie, car on ne paie que $775, mais on peut le revendre le double".

Alors mon épouse et moi avons signé.

L.M.

Ces French Canadians

Dernièrement, un messieur se prénommant Gilles est venu nous chercher à mon domicile. Il nous a fait visiter la ville de Terrebonne et ses alentours. Puis nous nous sommes rendus au motel Y. Là un conférencier nous attendait. Il y avait aussi plusieurs autres couples présents, chacun accompagné d'un vendeur.

On nous a servi du café et des sandwichs pendant qu'un individu racontait des histoires "drôles" pour détendre l'assistance. Les vendeurs applaudissaient entraînant les couples.

Puis, Monsieur Z vint faire un exposé sur le peu d'investissements des Canadiens français comparativement aux Anglais de l'Ontario. Ensuite, on nous a présenté des diapositives sur les merveilleux terrains en question. On nous a présenté des terrains vierges, des terrains défrichés, des terrains avec une maison dessus et l'intérieur des maisons. Elles avaient toutes une piscine.

On nous a montré aussi un petit bois avec un sentier en nous disant que la future route serait là. Ils nous ont dit ensuite, que l'argent que nous donnerions sur les terrains serait aussi un premier versement sur une éventuelle maison.

Puis, on a ouvert les lumières et les vendeurs se sont assis avec les couples qu'ils conduisaient. Tous les papiers étaient prêts et ce fut alors une sollicitation effrénée pour les faire signer. Tout à coup on a annoncé à tue-tête: "M. Untel vient de signer un premier contrat". Puis ce fut à qui signerait ensuite. Nous avons signé. Le vendeur nous a même dit qu'il n'était pas venu nous chercher pour rien. Ce qui voulait presque dire: "Si vous ne signez pas, vous restez dans le bois".

C.T.



L'Aéroport International !

Qui seront les premiers à profiter de ce "boom" commercial, sans équivalent depuis l'Expo 67 ? Savez-vous combien d'emplois seront créés par ce projet gigantesque ? Quel niveau atteindra le trafic aérien ? Qui exploiteront les franchises tels que restaurants, garages, motels et commerces de tout genre ? Quelle poussée économique et immobilière recevra la région ?

Tout en vous divertissant à l'occasion d'une dégustation de Vins et Fromages, notre séance d'information sur le nouvel aéroport répondra à toutes ces questions. Le tout vous est offert grâce à nos commanditaires qui ajoutent à cette soirée déjà bien remplie, une jolie CAMERA INSTAMATIC de Kodak. (Valeur $25.00) ABSOLUMENT GRATUIT.

A l'hameçon : des voyages, des montres, des caméras

On dénombre au Québec une quarantaine d'entreprises de vente de terrains, quelques fois de maisons, qui utilisent des méthodes frisant la fraude, tout en étant légales pour l'instant, pour forcer les consommateurs à signer des contrats d'achat dont souvent les sommes en jeu dépassent $3,000. Elles font des affaires d'or sur le dos de personnes peu renseignées, crédules, incapables de dire non sous les pressions exercées par des vendeurs chevronnés.

Tous les moyens sont bons pour amener un éventuel acheteur à se déplacer pour entendre les petits boniments des vendeurs. Pour approcher le consommateur on se sert du téléphone ou du porte à porte. Rarement de la publicité dans les journaux, à la radio ou à la télévision. Selon les compagnies, cela revient moins cher, l'argent sauvé ainsi servant à améliorer les services aux clients. En fait, c'est que le contact direct avec le consommateur permet au vendeur de le prendre immédiatement en charge, de le manipuler jusqu'à ce qu'il signe le contrat d'achat.

Mais cela n'est pas suffisant. Les entreprises qui vendent des terrains aiguisent d'abord la curiosité du consommateur en lui offrant une journée agréable dans les Laurentides toutes dépenses payées, en faisant des tirages de terrains ou de voyages en Floride que personne ne gagne généralement ou encore en cédant des caméras de $20 pour seulement $5, des montres Timex de $20 pour $4 seulement. Moins souvent fait-on appel à l'instinct de propriétaire. Mais, pour acquérir toutes ces belles choses, il faut que le consommateur rencontre, à un endroit déterminé par l'entreprise, un vendeur qui n'a cesse de le presser d'acheter un terrain. Alors qu'il ne rêvait que du sable chaud de la Floride, il se retrouve en plein hiver propriétaire d'un terrain marécageux, inaccessible, à des milles des routes carrossables.

Dans la plupart des cas, les entreprises n'aiment pas que le consommateur soit libre de ses mouvements. Aussi, va-t-on le chercher directement à la maison dans une automobile que conduit un vendeur qui se dirige à l'endroit où les terrains sont disponibles, dans les Laurentides ou dans les Cantons de l'Est. Là on l'invite à déguster un verre de vin sans qualité et quelques morceaux de fromage ordinaire (comme dans la fable du Corbeau et du Renard) tout en le pressant d'investir comme les Anglais et les Juifs dans des terrains qui demain rapporteront le triple. Dans la région de Ste-Scholastique on va même jusqu'à dire que les terrains peuvent quintupler en quelques années. D'ailleurs on le démontre à l'aide de diapositives du Boeing 747 et des plans du gouvernement fédéral.

Après avoir joué sur la corde nationaliste, le vendeur-chauffeur met un contrat dans les mains du consommateur le suppliant de signer avant qu'il ne reste plus de ces beaux terrains. Comme l'éventuel acheteur ne peut retourner chez lui, il doit subir durant des heures les assauts répétés du vendeur jusqu'à ce qu'il signe et s'endette pour plusieurs années.

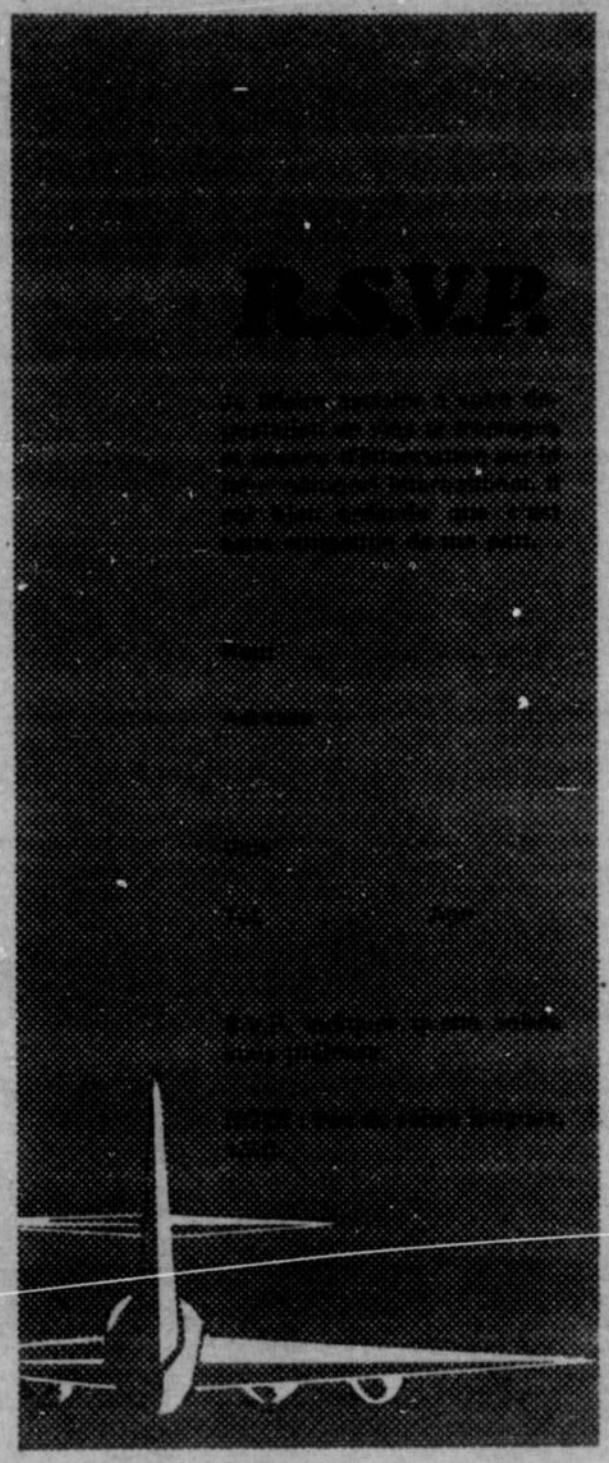
L'enquête de la semaine



mera gratuite!

un par couple seulement.

Il s'agit tout simplement de détacher la carte réponse ci-jointe et nous la poster. N'ATTENDEZ PAS ! LES PLACES SONT LIMITEES ET L'OFFRE N'EST VALABLE QUE POUR QUELQUES SEMAINES. Cette offre qui est sans obligation bien entendu, s'adresse aux couples mariés, ou célibataires de 25 ans et plus. Le transport vous sera aussi fourni gratuitement.



Le gouvernement est impliqué

Le gouvernement québécois est directement impliqué dans le scandale des ventes de terrains sous pression et sous fausses représentations par son inaction et par sa parfaite indifférence pour les problèmes des consommateurs lésés. Présentement aucune loi ne protège les Québécois et rien ne permet de croire qu'ils le seront avec la loi 45, à moins qu'elle ne soit amendée en troisième lecture.

Pourtant, le ministre de la Justice, M. Jérôme Choquette affirmait devant la Commission des institutions financières le 3 juillet 1970: "C'est que l'Office et la Loi de la protection des consommateurs seront mis en place et instaurés justement pour éviter les abus que l'on connaît dans tous les domaines de l'activité économique au niveau du détail où on sait pertinemment bien que les consommateurs n'ont pas les moyens de défense appropriés contre les vendeurs de produits. Il y a plusieurs domaines que le député connaît. Je pourrais lui en signaler un, qui me semble tout à fait d'actualité et qui, à mon avis, ouvre la porte à un tas d'abus puisque comme ministre de la Justice, j'ai été appelé à tenir trois enquêtes sur ces questions: **c'est dans le domaine de la vente de terrains en gros "at large".**

Malgré cette belle déclaration, le projet de loi 45 ne contient rien de précis sur "la vente de terrains en gros "at large", comme le dit le ministre. On n'en fait même pas mention. C'est à se demander si la rumeur voulant que les terrains vendus par St-Adolphe Construction aient été concédés par le gouvernement, n'est pas exacte. En tout cas il existe un dossier secret sur St-Adolphe Construction au ministère des Terres et Forêts. S'il n'est pas secret, on empêche les gens de le consulter. On sait que le gouvernement cède des terres à ceux qui promettent de les défricher et d'y construire un chalet ou une maison, sans quoi on leur retire.

Devant le peu de sérieux du projet de loi 45, un front commun de syndicats et d'associations de consommateurs soumettait au gouvernement une série de cinq amendements:

- Tout contrat, quelle qu'en soit la qualification, ayant pour objet le transfert immédiat ou éventuel de la propriété d'un terrain, si ce contrat résulte d'une sollicitation faite à un consommateur par une personne qui fait le commerce de vendre des terrains, est soumis, en les adaptant, aux dispositions de la section concernant les vendeurs itinérants sous réserve des articles qui suivent:
- La désignation du terrain s'effectue en la manière prévue par l'article 2168 du Code civil ou par la loi du lieu de sa situation;
- Le consommateur peut résoudre le contrat dans les trente (30) jours suivant sa formation;
- Le consommateur se prévaut de la faculté de résolution au moyen d'un avis à cet effet. Outre les formalités prévues par la présente loi, l'avis doit, en outre, être enregistré si le contrat a été enregistré;
- Le commerçant est tenu, à l'égard des tiers, au lieu et place du consommateur pour toute obligation découlant d'un contrat soumis à la présente section ou s'y rattachant.

En somme, si on excepte les termes légalistes, cela veut dire que le consommateur, ou l'acheteur d'un terrain, aura trente jours pour changer d'idée et résilier son contrat. En plus, le vendeur devra décrire le terrain et le montrer à l'acheteur.

Des rôles obscurs

Les compagnies de finance, les banques et les notaires peu scrupuleux jouent un rôle important dans la vente d'un terrain sous pression et sous fausses représentations.

D'une part, si le consommateur qui s'est laissé convaincre au bout de trois heures par un vendeur acharné découvre à la signature du contrat d'achat qu'il n'a pas les moyens d'acquérir un terrain de $3,000, l'entreprise lui fournira illico les formulaires nécessaires à un prêt à une compagnie de finance ou à une banque. S'il hésite, on ira jusqu'à lui offrir une consolidation de dette à un taux d'intérêt au-dessus de la normale. Le consommateur ne s'apercevra que trop tard qu'il a été roulé.

La plupart des grandes compagnies de finance et des banques importantes du Québec collaborent presque étroitement avec les compagnies qui vendent des terrains. Non seulement le consommateur aura-t-il acheté un terrain qui ne vaudra jamais le prix qu'il l'a payé, mais il sera pris à la gorge par la finance pour plusieurs années. Dans les jugements rendus par Cour provinciale et par Cour supérieure on ne fait pas mention de leur rôle, même si elles tentent généralement de prouver qu'elles n'étaient pas au courant des méthodes de vente employées.

Une fois bien assuré que l'acheteur a l'argent en main, on l'amène rapidement chez un notaire, au service de l'entreprise, pour lui faire signer sans qu'il ne le regarde dans bien des cas, un contrat d'achat qui le désavantage. Jamais, malgré les deux causes en Cour, la Chambre des notaires a jugé bon d'intervenir pour redresser la situation et rappeler à l'ordre certains de ses membres.

Des artistes engagés pour la publicité

On reproche souvent aux artistes de s'engager politiquement et socialement. Dix mille Montréalais ont assisté tout dernièrement à un spectacle en faveur des prisonniers politiques auquel participait une vingtaine de vedettes du disque, de la radio, de la télévision et du théâtre.

Mille autres Montréalais se sont joints à une trentaine d'autres artistes pour assurer la survie de la Maison du Chômeur. Mais, il y a d'autres vedettes qui s'engagent, elles, à exploiter la crédulité populaire en se mettant au service d'entreprises de vente de terrains sous pression.

Parce que les artistes sont connus et jouissent de la faveur populaire on voudrait dans certains milieux qu'ils s'abstiennent de montrer trop ouvertement leur tendance politique de peur qu'ils influencent les gens. Par contre, on accepte dans ces mêmes milieux que des artistes servent d'appât aux consommateurs pour la vente, souvent frauduleuse, de produits, de maisons et de terrains.

On dénombre une dizaine de vedettes québécoises qui accompagnent des vendeurs pour mousser les ventes de terrains au cours des repas "gastronomiques" dans les Laurentides ou ailleurs. Qu'on se souvienne de Frenchie Jarraud dans l'affaire de St-Adolphe Construction, d'Emile Genest dans celle du développement de Grande Vallée et plusieurs autres.

Dans certains cas, ce sont ces mêmes artistes qui refusent de s'engager socialement ou politiquement pour ne pas amener les gens à penser comme eux, qui n'ont aucune honte à travailler pour des compagnies n'ayant de respectable que la raison sociale.

Un juge condamne

Le 18 décembre dernier, le juge Yves Laurier, de la Cour provinciale annulait dans un jugement un contrat d'achat liant un consommateur québécois à une compagnie de vente de terrains sous pression, la Lakefield Construction and Development Inc.

Neuf mois après l'affaire St-Adolphe Construction, qui avait fait les manchettes des journaux, cette nouvelle cause passait presque inaperçue dans le grand public, malgré son importance pour les consommateurs. Pour la deuxième fois en moins d'un an, un juge condamnait sévèrement les méthodes de vente sous pression utilisées par des entreprises qui disposent de terrains, beaucoup plus soucieuses de l'argent que de l'intérêt des acheteurs.

Le juge Laurier donnait ainsi gain de cause à un jeune homme de 24 ans, poursuivi par la Lakefield pour son refus d'effectuer un seul versement sur un montant de $1,657, prix d'un terrain non défriché qu'on lui avait vendu sous de fausses représentations comme l'a démontré la défense. L'entreprise réclamait devant la Cour provinciale la totalité de la somme selon les ententes du contrat.

Dans le jugement rendu en faveur de l'acheteur, le juge Laurier s'est attardé sur les façons de procéder de la Lakefield. Selon le jugement de neuf pages, la compagnie avait pris soin de préparer à l'avance avec minutie, une mise en scène habile et appropriée dont le seul but était d'amener les clients à signer un contrat d'achat de terrains où aucune route ne conduisait.

Le juge devait conclure à partir de la preuve que jusqu'à la signature du contrat, le jeune homme, sans argent, a été soumis à des manoeuvres et à des artifices qui l'ont certainement incité à acheter le terrain alors qu'au départ il n'en avait pas l'intention. La Cour devait aller plus loin en précisant que Lakefield avait exercé de telles pressions sans répit sur le jeune homme que celui-ci ne pouvait juger librement de la vente qu'on lui proposait. "Son consentement a été ainsi obtenu grâce à des moyens extrêmes qui dépassent la façon ordinaire et normale de procéder et que l'on peut qualifier **d'illégaux** dans les circonstances", devait dire la Cour.

Le juge devait rappeler que le jeune homme et sa fiancée avaient été invités par la Lakefield à passer une journée agréable dans les Laurentides toutes dépenses payées, sans qu'il ne fut un instant question d'acheter un terrain. Un représentant de la Lakefield avait véhiculé le couple, le même représentant qui plus tard soumettait les jeunes gens à une conférence accompagnée de diapositives, le trio assis seul à une table afin qu'il ne puisse communiquer avec les autres invités. Durant le repas, accompagné de vin, le représentant continuait les efforts de persuasion, orchestrés par l'entreprise, en faisant miroiter l'idée de profits et de placements sûrs et avantageux. Il disait que les Canadiens français craignaient d'investir leur argent, qu'ils n'étaient pas d'affaires, que les messieurs Steinberg et autres n'avaient pas craint eux, d'où leur succès.

Ces méthodes de persuasion ne sont pas seulement utilisées que par la Lakefield. Dans l'affaire St-Adolphe Construction, il a été prouvé qu'on agissait ainsi pour forcer un client à acheter un terrain. La similitude des procédés dans les deux cas établit clairement que ces méthodes s'étendent à plusieurs entreprises de vente de terrains et de maisons. D'ailleurs, on retrouve dans les deux causes le nom d'une personne ayant quitté St-Adolphe pour la Lakefield.

L'enquête de la semaine

lisez marabout pocket

BOB MORANE – DOC SAVAGE

AVENTURE-ESPIONNAGE-FICTION LIVRES POUR TOUS

Malgré un échec personnel dans son parti

Cardinal songe encore à la chefferie de l'UN

par robert lévesque

Malgré ce que plusieurs considèrent comme une assez cuisante défaite personnelle causée par son propre parti, M. Jean-Guy Cardinal songe toujours et même de plus en plus, semble-t-il à la chefferie de l'Union nationale. Toutefois, sa décision n'est pas encore prise.

En effet, le député de Bagot s'est vu délaissé par les membres de l'Union nationale, la semaine dernière, M. Cardinal, qui préparait depuis un mois la tenue d'un dîner-causerie pour les unionistes au Club Renaissance de Québec, a dû annuler ce dîner et sa causerie puisqu'aucun membre de l'Union nationale ne s'y est rendu. M. Cardinal nous a confirmé lui-même avoir dû annuler ce dîner, la semaine dernière.

Evalué comme un échec personnel très fort par certains observateurs de la vie politique, cet incident ne semble pas cependant avoir affecté outre mesure l'ex-ministre de l'Education, qui croit toujours qu'il pourrait diriger les destinées de l'Union nationale.

Rejoint au téléphone, M. Cardinal a affirmé qu'il était présentement dans une période de réflexion et surtout d'observation de tout ce qui se déroule autour de la nomination du prochain chef de l'UN. Ce ni oui ni non, selon M. Cardinal, n'est cependant pas un jeu ou une tactique, mais un approfondissement de son orientation et de celle du parti.

Le député de Bagot à l'Assemblée nationale s'est dit très satisfait de la tournure des événements pour tout ce qui regarde l'organisation même du congrès. "C'est comme je l'ai déjà prêché", a-t-il affirmé, en rappelant ses déclarations à la suite du dernier congrès de l'UN où il avait affronté M. Jean-Jacques Bertrand.

Qualifiant le président de ce futur congrès M. Jean-Paul Cloutier, comme étant absolument impartial et honnête, M. Cardinal se dit de plus en plus certain que le congrès à la chefferie se déroulera de façon la plus franche qui soit.

NON à Wagner et Sévigny

M. Jean-Guy Cardinal affirme toujours que la venue du juge Claude Wagner à la chefferie de l'Union nationale causerait son départ "sur-le-champ", puisqu'il est en complet désaccord sur le fédéralisme de l'ex-ministre libéral.

Quant à M. Pierre Sévigny, qui songe aussi à la chefferie de l'UN, le député de Bagot se pose également en total désaccord avec ce que serait la politique de ce dernier. Il lui reproche de vouloir ramener le Québec aux "belles années de Duplessis", alors qu'il faut de plus en plus, "regarder vers l'avenir".



Jean-Guy Cardinal va-t-il se laisser tenter une seconde fois par la direction de l'Union nationale?

Femmes et hommes de 40 ans et plus
ARTHRITIQUES, RHUMATISANTS, ETC.

Bien des gens qui viennent à employer les méthodes de traitements naturels éprouvées souffraient depuis longtemps. Le soulagement qu'ils peuvent maintenant obtenir leur aurait été procuré depuis des années, s'ils nous avaient écrit plus tôt. Si vous nous écrivez—peu importe votre âge—nous vous enverrons un livre expliquant comment il est possible d'éviter d'atroces douleurs qui peuvent paralyser vos activités de chaque jour ... même à un certain âge. Apprenez comment trouver le soulagement de vos maux et douleurs d'arthrite, de rhumatisme, de névrite, de sciatique ainsi que du côlon et d'autres qui s'y associent, sans drogue et sans opération. Plusieurs milliers de personnelle, ont suivi les méthodes de traitements naturels éprouvées et ont été heureux des résultats.

Ce livre gratuit explique comment un traitement simple, peu coûteux et non chirurgical vient en aide à d'autres comme vous jour après jour.



Découper ici

Société de Recherches Éducatives et Scientifiques
Case postale 12 — Dépt. 25
Station Rosemont, MONTRÉAL 405

LIVRE GRATUIT

Sans obligation, veuillez m'envoyer un exemplaire gratuit de votre livre sur l'arthritisme, le rhumatisme et autres maladies qui s'y associent.

NOM
EN LETTRES MOULÉES
ADRESSE
VILLE ZONE PROV.

La Patrie 28-2-71



NOVALIS
Université Saint Paul
Cyrac Stewart
Ottawa 2, Canada

Vient de paraître chez NOVALIS

Un livre écrit par des parents, pour les parents.

Un ouvrage documenté, avec références aux milieux québecois et plusieurs illustrations en couleurs (242 pages).

Un guide sûr et pratique qui peut répondre aux questions et dissiper les doutes des parents.

Chez votre libraire, votre pharmacien, votre distributeur de journaux, ou chez NOVALIS.

Seulement $1.50.

LES FONCTIONNAIRES EN NÉGOCIATION

La sécurité d'emploi risque de provoquer un affrontement

par michel vadeboncoeur

Les 32,000 fonctionnaires provinciaux du Québec viennent d'entreprendre la négociation d'une nouvelle convention collective.

Selon Marcel Ledoux, vice-président provincial du Syndicat des Fonctionnaires provinciaux du Québec: "La nouvelle convention collective est loin d'être révolutionnaire et n'apporte que quelques rectifications à l'ancienne convention." La tension entre les deux parties est assez lâche et ne risque pas de provoquer de court-circuit...

Quant à Raymond Gérin, sous-ministre à la Fonction Publique, il est avare de commentaires: "La partie syndicale a fait son devoir en proposant pour ses membres des bénéfices sociaux nouveaux et des corrections à leur ancienne convention. Je ne peux absolument pas vous dire quels sont les articles inacceptables pour la partie patronale."



Les fonctionnaires provinciaux veulent notamment éviter que le gouvernement réduise davantae son personnel en accordant des sous-contrats à l'entreprise privée, comme c'est notamment le cas entre autre pour l'entretien des chemins d'hiver.

Trop de fonctionnaires ?

Côté salaire, c'est le silence plat. Le syndicat attend la déclaration que doit bientôt faire le gouvernement sur sa politique salariale et de classification des fonctionnaires. Les demandes salariales seront faites en fonction de cette prise de position.

Si accrochage il y a, c'est à cause des demandes salariales, de la sécurité d'emploi ou des congés de maladie. Marcel Ledoux commente: "La clause "sécurité d'emploi" existe depuis longtemps dans notre convention, mais on se demande si la partie patronale ne tentera pas de la remettre en question. Avec le remaniement des super-ministères et de leur budget on apporte plus d'attention à des boutades comme celle-ci: Là où il y a 5 fonctionnaires, il pourrait y en avoir 3..!"

Le bon patronnage

Les Fonctionnaires provinciaux profitent selon leur convention actuelle, d'un régime de congés de maladie accumulables. Un employé qui n'est jamais malade peut accumuler jusqu'a 400 jours de maladie en 30 ans de service. Il peut donc, théoriquement prendre sa retraite deux ans avant la date prévue. Il semble que le gouvernement voudrait abolir ce système de "banque de maladie" pour le remplacer par un système d'assurance-salaire. L'article 23 de la nouvelle convention collective risque d'entraver le "bon patronnage" du gouvernement. Cette clause dit qu'aucune mise à pieds ne devra être faite à cause des sous-contrats donnés à l'entreprise privée. A chaque année, des employés (surtout de la voirie) sont renvoyés à cause de ces sous-contrats.

Encore le français !

Une clause qui apparaît de plus en plus dans les conventions collectives au Québec et qui dans un pays "normal" ne devrait pas exister: la clause concernant la langue de travail. Devant l'inertie du gouvernement les syndiqués doivent prendre l'initiative. La langue de travail des 32,000 fonctionnaires provinciaux sera le français, malgré les 500 anglophones qui font parties de ce nombre...

Un autre article prévoit "qu'un employé temporaire ne pourra pas l'être plus de trois mois par an. Cette clause vise à éliminer les "temporaires perpétuels" qui ne sont là que par reconnaissance politique. Enfin pour parer à l'excès de zèle de notre gouvernement lorsqu'il est au prise avec une crise comme celle d'octobre le Syndicat des Fonctionnaires provinciaux demande à ce qu'aucune contrainte ne soit exercée sur les employés à cause de leur vie privée. Enfin, la nouvelle convention devrait normalement demeurer en vigueur jusqu'au 30 juin 73.

Depuis le 18 décembre 70, la partie patronale étudie les nouvelles demandes du Syndicat des Fonctionnaires provinciaux. Les dernières négociations (1968) furent assez calmes. D'un côté comme de l'autre on crut à un moment se diriger dans une impasse. A l'ouverture des négociations, comme par hasard, 129 ouvriers de la voirie étaient congédiés.

Vers le mois de mars, devant la lenteur des négociations, le syndicat demandait la conciliation. Le 19 juillet 68, les représentants patronaux et syndicaux signaient la nouvelle entente collective qui vient d'expirer. Les deux points qui avaient surtout retardé la signature de cette convention étaient le rattrapage salarial et la nouvelle classification des fonctionnaires commandée par le Bill 55.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: **Jacques DION**
Chef de l'information: **Roger LACASSE**
Adjoint au chef de l'information: **François AUBIN**
Directeur de la publicité: **Gilbert BOISVERT**

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distribué par *ECLAIR Ltée* 8320 Place de Lorraine — Tél. 353-6060

"Dépôt legal troisieme trimestre 1969
Bibliothèque Nationale du Canada"
"Courrier de la deuxieme classe"
Enregistrement no 0973"

Malgré l'attitude des terroristes...

Les gars de Lapalme: non au FLQ



Les 400 ex-chauffeurs de camions postaux de G. Lapalme, à Montréal ne veulent pas être assimilés au FLQ dans la lutte qu'ils mènent contre le gouvernement fédéral, en vue de retrouver leur emploi.

par Robert Levesque

"On ne peut pas empêcher un coeur d'aimer. Si les gars du FLQ aiment et comprennent les gars de Lapalme au point de les défendre par la violence, nous, on ne peut pas les juger, et on ne veut pas les juger."

C'est Frank Diterlizzi, le président du syndicat des "gars de Lapalme" qui parle ainsi, en commentant le dernier attentat du FLQ perpétré, entre autres, au nom des ex-chauffeurs de camions postaux. Le leader des gars de Lapalme a précisé que, toutefois, ils menaient leur lutte seuls.

"Compañéros (compagnons), tenez-vous à part" déclare-t-il à l'intention des terroristes du FLQ, auxquels il ne veut absolument pas que ses "gars" soient assimilés aux yeux du public. "Pour le gouvernement, nous sommes considérés comme des gars du FLQ", affirme Frank Diterlizzi.

"Nous ne sommes pas du FLQ, mais le gouvernement de Pierre Elliot Trudeau nous maltraite autant qu'eux. Il y a eu des mesures de guerre pour nous aussi", déclare Frank Diterlizzi qui avoue juger le gouvernement plutôt que les gars du FLQ, avec qui il n'est ni pour ni contre.

Tout en ayant conscience que les terroristes du FLQ se battent un peu pour eux, les gars de Lapalme avouent ne pas vouloir les connaître, et continuer à se battre tous seuls, sans violence, mais avec de plus en plus de fermeté.

Comme on le sait, l'attentat à la bombe perpétré en fin de semaine dernière derrière le bureau de poste de la rue Papineau, dans le secteur du poste 16, et signé par la cellule Wolfred Nelson du FLQ visait à sensibiliser les gouvernements au conflit des gars de Lapalme. Dans un communiqué, on pouvait lire: "Le ministère des Postes s'est assez moqué des 400 gars de Lapalme, les maintenant en chômage depuis 10 mois..." La cellule Wolfred Nelson s'en prenait à l'establishment syndical (pour faire suite à l'occupation de la CSN par les gars de Lapalme), et à l'attitude du "Government of Canada".

La semaine précédente, une autre cellule felquiste, la cellule Recrutement Delorier, faisait parvenir un communiqué qui disait, entre autres, "Face à la violence provocatrice du système qui prive de leur emploi depuis plus de 10 mois les 400 travailleurs révolutionnaires de Lapalme."

On se rappelle également que le réengagement des gars de Lapalme avait été une des premières conditions posées par le FLQ à la suite des enlèvements d'octobre. De même dans leur manifeste qui fut publié par tous les journaux du Québec, et lu à la télévision d'Etat, le FLQ s'élevait contre la situation faite aux ex-chauffeurs de Lapalme, extrêmement injuste selon eux.

En somme, le conflit des gars de Lapalme a été utilisé comme revendication et comme exemple d'injustice du système, de façon continue par le FLQ depuis ses premières manifestations d'automne 1970.

Face à cela, les chômeurs en question, les quelque 400 gars de Lapalme, ne se prononcent jamais sur les actes du FLQ, ni favorablement, ni défavorablement, mais ils se contentent de nier toute relation entre les deux groupes. Par contre, on peut les voir souvent, comme lorsqu'ils ont occupé la CSN rue Saint-Denis, arborer avec fierté la tuque, rouge, blanche et verte, des Patriotes de 38. On ne peut empêcher des coeurs d'aimer... comme dit Frank Diterlizzi.



Devant les actes perpétrés par le FLQ au nom des gars de Lapalme, Frank Diterlizzi avoue qu'il juge plus le gouvernement de Trudeau que les gars du FLQ.

PHILIPS

LE TELEVISEUR COULEUR
automatique anti-tripotage

MODELE T129

Un téléviseur couleur pratique pour n'importe quel foyer. Voici un coffret de 25" avec toutes les caractéristiques de réglage automatique et de vision directe d'une console. De plus, il peut être complété par trois bases au choix qui s'harmonieront aux différents décors. Le coffret et les bases se distinguent par un fini en noyer naturel. Pour le transformer en une console, Philipps fournit la base, modèle B118, finie en noyer naturel pour s'assortir au coffret. C'est une façon rapide et peu coûteuse d'obtenir un meuble raffiné harmonisé au décor intérieur.



GRATIS
RADIO
TRANSISTOR
AVEC CHAQUE
TELECOULEUR

A prix
très spéciaux

LES APPAREILS STEREO PHILIPS
... solidité et élégance durables
LE CHOIX DU MODELISTE...



MODELE R 479

Console longue et basse, élégamment sculptée de beau style contemporain. Ses lignes galbées accentuent son caractère moderne. Des bois soigneusement sélectionnés et harmonisés, décorent les quatre panneaux avant. Les grilles tout bois des haut-parleurs rehaussent encore la beauté de ce modèle. Fini noyer naturel ou noyer lustré. Châssis transistorisé HC5. Changeur automatique GC046. Deux haut-parleurs 3½", deux de 8" et deux de 12" enceinte totale. Indicateur d'accord AM/FM, Multiplex, Sélecteur de haut-parleurs, Boutons-poussoirs, Ecoute individuelle, Entrées/Sorties pour magnétophone, Espace de rangement pour disques et magnétophone. Dimensions H. 26½" L. 64" P. 20½"

A prix très spéciaux
AUCUN DEPOT REQUIS
PAIEMENTS AUSSI BAS QUE $2.99 PAR SEMAINE
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE
ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT
SEUL LEGAULT VOUS OFFRE
UN AN DE SERVICE GRATUIT
Obtenez plus pour votre argent
au plus grand centre de TV à Montréal
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation
271-2571

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous
Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de
QUALITE
EXPERIENCE
SERVICE
J.-P. Legault
propr.
Depuis 17 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB
271-4221

Travaux forçés - Peine capitale - Femmes au foyer

Le Québec doit retourner au passé

par robert lévesque



La philosophie, nettement à l'extrême-droite, qui anime le Ralliement des créditistes du Québec pourrait se résumer par une négation presque entière de tout ce qui fait la société québécoise d'aujourd'hui et qui fera la société québécoise de demain. Le livre de Camil Samson est la preuve flagrante d'un retour en arrière fortement désiré, du moins par ceux qui ont écrit ou approuvé ce livre.

D'abord, le Ralliement créditiste ne croit pas à une vocation internationale du Québec. Il faudrait vivre refermé sur nous, et ne pas songer que l'on peut jouer un rôle sur la scène mondiale. "Ce serait prétentieux" affirme M. Samson, en ajoutant que le Québec aspirant à une telle vocation serait comme la grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf.

Mais sans cela, le chef créditiste croit "qu'il est normal que le Québec conclue des ententes avec certains pays "francophones", dans certains domaines limités, comme l'éducation ou la culture. Mais à la condition expresse que ces ententes puissent être conclues avec le consentement du gouvernement central."

Peine capitale et travaux forcés

Camil Samson s'avoue en faveur, du retour de la peine capitale. "Tout meurtrier quel que soit le mobile de son crime, devrait subir la peine capitale. C'est le seul moyen de mettre un cran d'arrêt aux activités de la pègre et aux mouvements terroristes."

En plus, les créditistes prônent le rétablissement des camps de travaux forcés pour les criminels, les récidivistes, les irrécupérables. "Les prisons ordinaires favorisent le crime au lieu de le réprimer."

La femme au foyer

M. Samson "trouve malheureux que, dans notre société, la femme soit contrainte à travailler alors qu'il y a tant d'hommes en chômage." De là à accuser les femmes de prendre les "jobs" des hommes, il n'y a pas loin.

Des mouvements de libération de la femme, il pense que ce sont des "mouvements de contestation qui mènent à la lutte des classes et au socialisme." "De toutes façons, la femme n'est-elle pas libre?" se demande-t-il. Il dit croire, pour sa part, "qu'une fois le revenu annuel garanti, la femme n'aura plus besoin de quitter le foyer (il dit presque "et ses fourneaux"). Toutes les femmes seront libres."

Censure sévère

Camil Samson regrette le fait qu'il n'existe pas de vraie censure au Québec. "Il faut mettre un frein à ce mouvement (pornographie) qui est une atteinte à la dignité de la personne, qui brise les foyers et qui sape les valeurs les plus saines de notre société". "Il faut que la censure soit plus sévère", s'écrie-t-il.

Pas de grandes entreprises

"Nous sommes contre l'édification de ces grandes entreprises publiques, de ces monopoles d'État, qui contrôlent tout un secteur de l'économie et qui coûtent extrêmement cher aux contribuables." C'est la déclaration de base de M. Samson sur les entreprises publiques. En particulier, le Ralliement créditiste est en faveur de l'entreprise privée, "mais il n'est pas insensible aux abus du système."

Pour combattre ces abus(il cite comme abus l'assurance-automobile), on prévoit créer une entreprise publique "temporaire" concurrençant l'entreprise privée, qui se verra obligée d'abaisser ses coûts. Puis, "il suffira de dissoudre l'entreprise publique après."

Le système électoral est bon

Le chef créditiste s'avoue nettement contre la réforme du système électoral actuellement en vigueur au Québec. "Celui-ci est foncièrement sain", déclare-t-il. Par contre ce qu'il propose c'est l'accession au poste de ministre de personnes dont la compétence est reconnue, comme de représentants de la Chambre de Commerce ou autres corps.

Samson ne veut plus d'étrangers

Un aspect troublant de la politique du chef du Ralliement créditiste, c'est la condamnation de l'immigration au Québec. En effet, M. Samson accuse les immigrants de venir prendre le travail des Québécois, et il en déduit qu'il faut réduire au maximum l'immigration au Québec. "Les immigrants doivent être passés au peigne fin, et il faut fermer la porte à ceux qui viennent ici pour détruire notre société."

Il s'en prend particulièrement aux immigrants "francophones", qui "sont venus ici dans le seul but de détruire notre société, en prêchant la révolution, le socialisme, le communisme... etc..."



12% des Québécois ont décidé le 29 avril dernier de suivre M. Camil Samson. Celui-ci, de plus en plus, se dresse comme le leader de l'extrême-droite, pour ramener la province aux valeurs traditionnelles. Combien suivront son "défi créditiste"?

(Photo: Guy Bouthillier)

Contre tout

Egalement, M. Samson se prononce contre l'abolition des clubs privés qui sont, pour lui, les meilleurs moyens "pour conserver la faune"; il est contre la presse actuelle qui contient trop d' "êtres politisés, qui transmettent une information tendancieuse"; il est férocement contre la légalisation de "toutes drogues", et veut qu'on prenne "les mesures les plus sévères" contre "les criminels lucides qui se font les propagateurs de ces substances nocives".

Camil Samson est également contre la formation des communautés urbaines qui, selon lui, "sont aussi néfastes sur le plan municipal que le sont les commissions scolaires régionales en éducation". Et voilà pour les commissions scolaires en même temps. A qui le tour? Ah oui...

Il est contre le fait de syndiquer la Fonction publique, les policiers et les pompiers. Ils peuvent s'associer, mais "il est inconcevable qu'ils jouissent du droit de grève".

Pour le... patronage

Un élément positif dans ces prises de position de Camil Samson. Le chef des créditistes est pour la nomination par un nouveau ministre de toute une nouvelle équipe de fonctionnaires. Quand on changerait de gouvernement, dehors les fonctionnaires bleus, rouges ou cailles, et place aux amis du nouveau parti élu...

"Camil Samson et le défi créditiste"

Quand l'extrême-droite se manifeste au Québec...

Le Ralliement des créditistes du Québec va lancer officiellement lors de son congrès provincial des 20 et 21 mars à Québec un livre qui résume à la fois la politique du parti et les idées de son chef, M. Camil Samson.

Ce livre, de 195 pages, s'intitule "Camil Samson et le défi créditiste". Il est le premier document ou manifeste officiel de ce parti provincial, et il sert, en quelque sorte, à officialiser la position du Ralliement créditiste dans l'échiquier politique du Québec, position qui a toujours prêté jusqu'à maintenant à une ambiguité un peu déroutante.

Parti officiel depuis à peine plus d'un an, avec 12 députés à l'Assemblée nationale, le Ralliement des créditistes, par l'image de son chef, se définit précisément. Le volume qui sert à cette fin sera distribué à tous les partisans au congrès de Québec.

Il place définitivement ce parti comme un mouvement politique d'extrême-droite. Camil Samson dévoile son vrai visage, celui d'un réactionnaire acharné, qui veut "construire une société humaine sur les valeurs de nos prédécesseurs", et même faire de son parti celui du "christianisme appliqué."

Considérant le fédéralisme canadien comme la formule qu'il faut pour le Québec, le chef créditiste, niant toute valeur à un Québec hors du Canada puisque cette province n'a pas de vocation internationale, désire ramener cette province aux valeurs du passé, fermée aux courants de toute société actuelle, mais vivant dans le christianisme qui est "à l'avant-garde de la promotion supérieure de l'humanité, prenant sa source dans les valeurs naturelles inhérentes à l'homme, à la création, au cosmos, que le Christ est venu confirmer."

"Camil Samson et le défi créditiste" vient officialiser la présence dans la politique québécoise d'un parti d'extrême-droite, bien constitué et bien vivant.

Eloignant les jeunes de la religion

L'éducation est un échec au Québec

"Camil Samson et le défi créditiste" dresse un bilan de la dernière décennie, puis brosse un tableau de ce que sera la prochaine, à la fois avec les créditistes au pouvoir ou avec la présence des vieux partis. Il va sans dire que, pour M. Samson, cette prochaine décennie sera très différente dans l'un ou l'autre de ces deux cas.

Les années 1960-70, de l'avis du chef du Ralliement créditiste, ont été marquées par deux grands échecs: le système d'éducation et la nationalisation de l'électricité. Pour Camil Samson, "les années 60-70 se sont caractérisées par l'émergence d'un gouvernement socialiste, mais d'un gouvernement socialiste qui a peur de s'appeler de son vrai nom."

Donc, la Révolution tranquille de Jean Lesage l'arrivée en politique des Gérin-Lajoie, Levesque, le règne de Daniel Johnson, celui de Bourassa, tout cela, pour M. Samson, a réussi à faire perdre le contact avec la population et les besoins reels, de la part des hommes qui étaient à la la province.

Le développement de l'éducation est bon en soi, affirme M. Samson, mais il ajoute que l'expérience québécoise s'est soldée par un fiasco monumental à cause des moyens qu'on a mis en oeuvre pour arriver aux fins qu'on s'était fixées.

Il dénonce vivement les conséquences de cette accession pour tous à l'éducation, et au système éducationnel en place. Il les cerne ainsi: "les jeunes ont complètement modifié leur façon de penser, à tel point qu'on pourrait dire qu'ils ont subi un lavage de cerveau plutôt que reçu une éducation." M. Samson estime que trop de professeurs font de leur cours des tribunes politiques et ce dès le secondaire. Ceci l'amène à dire: "Pas surprenant que nos jeunes soient déformés moralement et politiquement."

Autre résultat de notre système d'éducation, selon le chef créditiste, c'est l'éloignement des jeunes face à la religion. "L'abolition plus ou moins dissimulée de la confessionnalité de notre système d'éducation ne nous fera pas oublier que la majorité de la population au Québec est formée de catholiques. On devrait tenir compte plus souvent de ce fait, au ministère de l'Education."

Camil Samson propose qu'on en revienne à une décentralisation des pouvoirs de décision, en éducation, afin de rendre un peu d'efficacité au géant qu'est le ministère de l'Education. "Celui-ci étant seul outil de décision, cela est mauvais et dangereux."

Autre erreur des années 60-70, la nationalisation de l'électricité. M. Samson soutient que la population paye maintenant plus cher son électricité depuis que René Levesque a nationalisé les compagnies productrices. Le Ralliement créditiste se dit contre toute nationalisation de service public. "Nous sommes contre l'édification de ces grandes entreprises publiques de ces monopoles d'Etat, qui contrôlent tout et coûtent cher aux contribuables."

Les années 1970-80

Après avoir établi que le Québec ne peut pas aspirer à avoir un jour une vocation internationale, mais tout au plus quelques accords culturels permis par Ottawa, le Ralliement créditiste voit les années 70-80 comme la période où il devra y avoir des changements socio-économiques. Premiers changements, évidemment, la disparition des vieux partis et de leur mentalité.

"Le Québec de 1980 sera le même que celui de 1970 si les vieux partis sont encore au pouvoir. Si c'est le Parti québécois qui prend le pouvoir, ce sera la catastrophe". Camil Samson croit fermement que seul son parti est en mesure d'apporter à la société québécoise, à l'intérieur du fédéralisme, les réformes profondes qui s'imposent, dans l'ordre et le respect des libertés. Le revenu minimum garanti, les prêts sans intérêt de la Banque du Canada, la distribution d'argent, telles sont les seules solutions qu'avance Camil Samson, dans son livre orienté plus vers la critique et l'énoncé des principes que vers la présentation de solutions, et de vraies politiques.

Face aux trois autres partis

Seul le RC aurait une idéologie

Le Ralliement créditiste serait le seul parti politique québécois qui ait une idéologie définie "qui soit sincèrement préoccupé du progrès dans l'ordre du Québec", si l'on en croit ce qu'avance M. Camil Samson dans son livre.

Celui-ci établit clairement qu'il considère les trois autres partis en présence, soit le Parti libéral, le Parti québecois et l'Union nationale comme inaptes à apporter au Québec ce qu'il lui faut, la paix, le bonheur, l'argent et l'ordre.

Le Parti libéral

Du Parti libéral, le livre de Camil Samson révèle que c'est un parti qui n'a pas d'idéologie à défendre, basé sur aucune philosophie, aucun principe particulier, "contrairement au Ralliement créditiste" qui, lui, se base sur la liberté des individus et la promotion de la libre entreprise.

Les créditistes reprochent aux libéraux de ne pas avoir de ligne de conduite quant à l'administration, ce qui, selon eux, amène ce parti à être balloté par les évènements et à varier, d'un jour à l'autre, leur action politique. On dénonce le fait que le Parti libéral soit, et à droite et à gauche, selon les occasions, sans avoir de ligne fixe et bien définie.

On dit de ce parti: "Le Parti libéral est la perpétuation d'un vieux parti essouflé dont les méthodes n'ont pas su changer au cours des ans. Il a gardé les mêmes vieilles structures sclérosées, dont le mode de financement par caisse électorale secrète." En somme, le Ralliement des créditistes accuse "Le Parti libéral"d'un éloignement quasi total des



Camil Samson

besoins réels de la population". On termine ce chapitre avec la phrase suivante: "On a vu dans quel état ce genre de gouvernement a pu plonger la province."

L'Union nationale

"L'Union nationale est un parti politique qui se cherche" affirme le bouquin du chef créditiste, en offrant, en deux pages agressives, une descente en règle de ce parti politique. "Il n'a plus sa place dans notre système", conclut-on.

Selon Camil Samson, l'Union nationale a de tout temps excité le nationalisme, au lieu de se retrousser les manches et de se mettre à l'ouvrage. Pour excuser son incapacité profonde, ce parti s'est toujours acharné à accuser Ottawa de tous les maux, estime M. Samson. Ce style, qui était purement "électoraliste" est révolu.

"Le temps requis à l'UN pour se définir (depuis sa chute causée, selon Samson, par un manque de leadership), pour devenir quelque chose, et il sera trop tard. Ce parti n'aura que le choix de disparaître de la carte politique du Québec, réalisant trop tard la prédiction de Duplessis lui-même: "L'UN mourra après moi."

Le Parti québécois

Enfin, le PQ, pour les créditistes, n'est pas seulement séparatiste, mais "avant tout socialiste". On les blâme d'utiliser les courants nationalistes pour faire passer des idées socialistes.

"Sous le couvert d'une émancipation des Québécois, le PQ vise à amener une prise de pouvoir par un régime socialiste, par certains syndicats et des groupements radicaux étudiants. Mais le Parti québécois se trompe lourdement dès le départ."

Pourquoi se trompe-t-il? Le bouquin de M. Samson le dit en ces termes: "Il y a environ la moitié des nationalistes qui ne sont absolument pas intéressés par le socialisme. Ils ne sont pas prêts à jouer le jeu du séparatisme au prix de leur liberté individuelle. C'est cela qui causera sa perte."

Le patronage: une institution

Camil Samson consacre un chapitre au patronage, qui, selon lui, "fait partie de nos moeurs politiques". Etablissant que les vieux partis (UN et PL) sont les créatures et les instruments des trusts, le chef du RC dénonce la conséquence de cet état de choses, le patronage. Il accuse l'Union nationale et le Parti libéral d'abuser de cette pratique.

"L'Union nationale est une vieille catin dépravée par ce patronage", pense-t-il. Et le Parti libéral également, bien que ce ne soit la forme du patronage qui change, ce parti agissant" avec plus de style, d'élégance, donc d'hypocrisie".

On accuse le Parti libéral d'avoir fait du patronage sa vraie politique, depuis les élections d'avril dernier. "Jamais le patronage dans la province de Québec ne s'est fait à une aussi haute échelle et avec moins de sans-gêne. Tout se passe comme si ce parti n'avait qu'un mandat de quelques mois et se préparait à des élections."

Comme solution à ce problème, le Ralliement des créditistes préconise l'élection d'un parti sans attache avec les intérêts particuliers, démocratiques et populaires. Camil Samson propose son parti comme le seul qui pourra mettre fin au patronage.

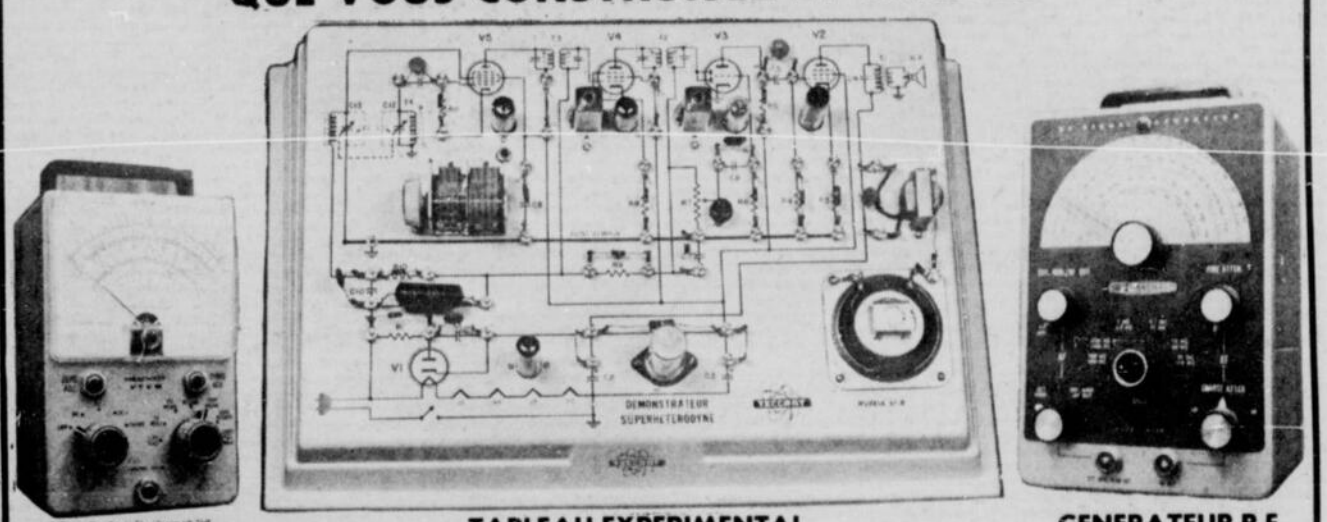
COURS PAR CORRESPONDANCE

CHEZ VOUS, PENDANT VOS LOISIRS, VOUS POUVEZ ACQUÉRIR UNE

FORMATION TECHNIQUE VALABLE

EN FAISANT DES EXPÉRIENCES ET DES ANALYSES
DANS UN LABORATOIRE FORMÉ D'APPAREILS ÉDUCATIFS

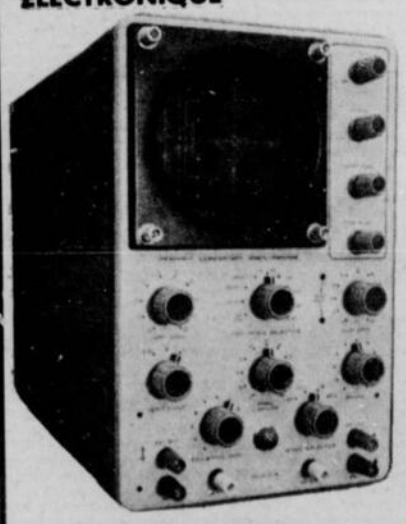
QUE VOUS CONSTRUISEZ ET GARDEZ



VOLTMETRE ELECTRONIQUE

TABLEAU EXPERIMENTAL

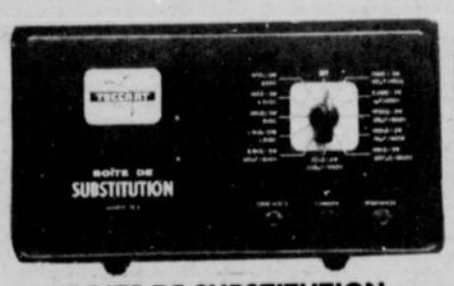
GENERATEUR R.F.



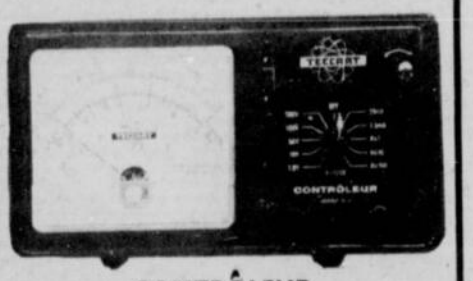
OSCILLOSCOPE

TECCART

Voici une partie du matériel fourni avec le premier cours (ELEMENTS). N'apparaissent pas sur le cliché: le démonstrateur à transistors, les outils, le transformateur démontable, le panneau de logique, etc.



BOITE DE SUBSTITUTION



CONTRÔLEUR

La haute efficacité des cours par **CORRESPONDANCE DU TECCART** est reconnue par plusieurs grandes industries qui les utilisent pour le recyclage de leurs employés. Cette efficacité est due à un procédé unique de travaux pratiques programmés de telle façon que l'étudiant puisse effectuer chez lui les mêmes expériences que celui qui fréquente **L'INSTITUT TECCART.** L'étudiant ne doit pas uniquement construire et câbler les instruments illustrés, il expérimente longuement avec chacun des circuits qui les composent et apprend à s'en servir pour **l'ANALYSE** des circuits électroniques.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance
TECCART OFFRE GRATUITEMENT
deux semaines (50 hres) d'études pratiques en laboratoire

Téléphonez:
526-0493
et demandez nos prospectus

Soyez à l'aise pour demander nos prospectus: Nous n'avons pas de solliciteurs

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal 403



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
Cours à l'école Nouveau cours par correspondance

NOM ..... Tél. .....

ADRESSE ..... Age .....

VILLE ..... COMTE .....

L. Pa. 28-2-71

"RECONNU POUR FINS DE SUBVENTIONS" EN VERTU DE LA LOI DE L'ENSEIGNEMENT PRIVE

TECCART

INSTITUT TECCART INC. ● 3155 HOCHELAGA ● MONTREAL ● 526-0493

MESDAMES

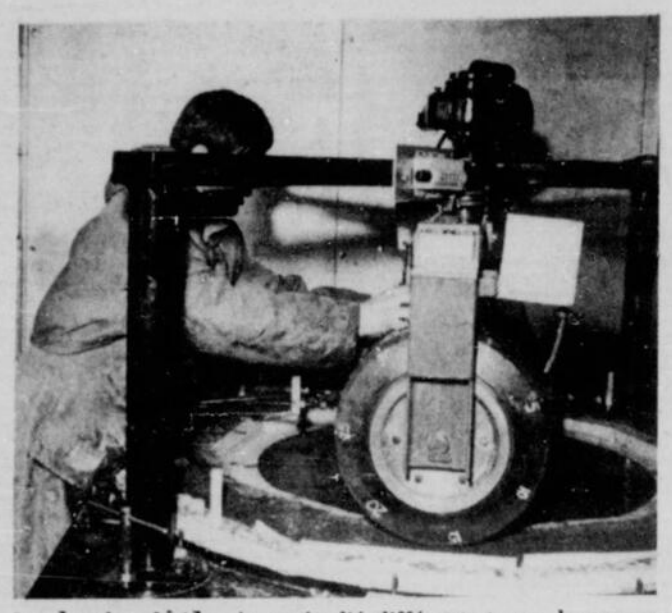
AVEZ-VOUS BESOIN D'ARGENT?

Vous pouvez gagner de $40.00 à $70.00 par semaine tout en restant à la maison. Faites des robes, pantalons, chandails, costumes deux pièces, etc. Sur un nouvel appareil à tricoter automatique.

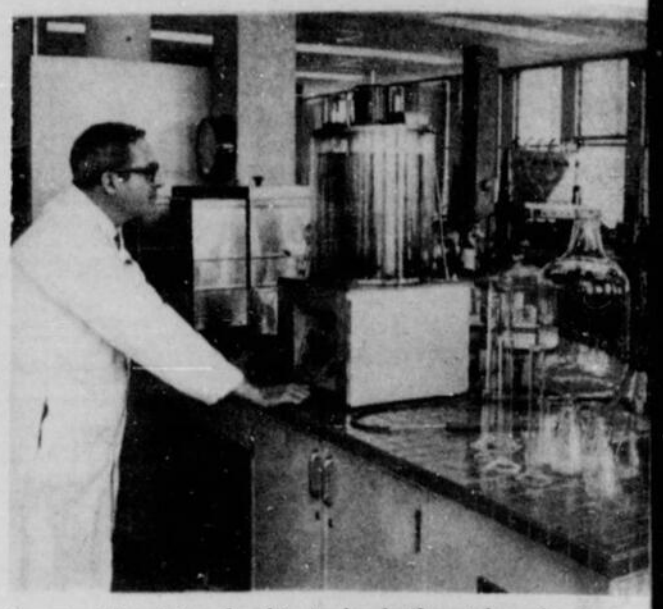
S.V.P. Indiquez le nombre d'heures libres par semaine. Pour information, téléphonez à:

274-5517 ou écrire aux TRICOTS QUEBECOIS INC.
1208 est, rue Beaubien.
Montréal 326.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....



La chambre froide où est étudié différents types de pavage sous l'effet de pneus à crampon.



Dans le laboratoire de chimie, les huiles et les pétroles sont analysés.

SES TRAVAUX SONT RECONNUS PARTOUT

Dans son laboratoire, de contrôle, Montréal épargne des millions

par michel vadeboncoeur

On vient de partout à travers le monde s'informer du fonctionnement du laboratoire de contrôle et recherche de la ville de Montréal. En 1924, ce laboratoire portait le nom de "Laboratoire d'essais des matériaux." M. Hode Keyser ingénieur surintendant du laboratoire affiche une fierté toute légitime devant les réalisations de cette section du Service des Travaux publics de la ville de Montréal. "Il n'y a pas si longtemps nous nous déplacions pour étudier les réalisations des autres villes. Aujourd'hui on vient nous voir de partout, et lorsque nous nous déplaçons, c'est pour donner des conférences sur nos réalisations."

Du papier aux échelles

Ce laboratoire coûte à peine $750,000 à la ville. Un seul de ces projets de recherche faisait économiser à la métropole $150,000. De plus, ce laboratoire fonctionne comme une petite entreprise privée. Chaque travail de recherche, est facturé selon un ensemble de taux, établi par le comité exécutif. Le laboratoire, en compétition avec d'autres organismes de recherche, fait plus de 100,000 tests par an sur plus de 100 produits différents. Le laboratoire est divisé en 5 sections: Bureau de Normalisation avec un Centre de Documentation Technique, contrôle qualitatif, et trois sections de génie, de chimie et d'électricité. Le laboratoire analyse à peu près tout ce qu'achète la ville de Montréal. Ces analyses concernent aussi bien les rouleaux de papier de toilette que les échelles des camions de pompiers.

Tout est analysé

Afin que la ville puisse se procurer des matériaux de qualité - et à meilleur prix - le laboratoire établit des normes définissant la qualité des produits. Après usage et expérimentation des matériaux le laboratoire établit une norme qui devra dans l'avenir être respectée.

A chaque progrès technique dans un domaine, les normes sont modifiées ou remplacées selon le cas. L'inspection du matériel se fait par échantillonnage. Quand la ville achète des piles de lampe de poche, le laboratoire prélève sur chaque lot un certain nombre de piles qui seront testées. Si le résultat est négatif, la commande sera annulée.



M. Hode Keyser, ingénieur surintendant du Laboratoire.

La majorité des produits qu'achète la ville sont ainsi analysés: valves d'égouts, essence, huile à moteur, tuyaux de fonte ou de ciment, etc...

Un nouveau pavage

Le laboratoire prélève aussi des échantillons de béton ou de pavage sur les chantiers en construction. Les contracteurs qui ne suivent pas les normes requises sont pénalisés de telle sorte qu'il est plus rentable pour eux de s'en tenir aux exigences de la ville. Dans le pavage d'une rue, le contracteur qui atteint avec le plus de précision les exigences requises se fait un profit additionnel de $0.05 la verge carrée. Ce profit est réciproque, car un pavage bien fait peut durer de 10 à 20% plus longtemps.

Hode Keyser est aussi président du Comité d'étude canadien du pneu à crampons. Il met en doute l'efficacité réelle des crampons. "Ils peuvent être utiles dans les entrées de garage très en pente et dans les bancs de neige. Leur efficacité est assez contestable sur le plan sécuritaire." De plus l'usure qu'ils provoquent pourrait forcer le gouvernment à les interdire. "Si la situation ne s'aggrave pas, nous n'avons pas à nous inquiéter. Une légère augmentation des usagers de pneus à crampons pourrait augmenter le taux d'usure de la chaussée de 50%. Un pavage qui doit durer dix ans n'en durerait plus que cinq."

L'économie

Dans une chambre froide, recréant les conditions de l'hiver deux pneus cloutés roulent sur des échantillons de pavage. L'usure du pavage est mesuré et à force de recherches le laboratoire a trouvé un nouveau pavage, capable de résister beaucoup plus longtemps à l'usure des crampons. Cette découverte fera économiser des millions de dollars à la ville.

Hode Keyser donne un autre exemple: "Prenez le cas des luminaires. Une ampoule électrique ou un néon peut coûter de $0.50 à $1.00. Si nous parvenions à augmenter leur vie de 10% à 20% nous ferions économiser des milliers de dollars à la ville. Ce n'est pas le coût de l'ampoule qui est onéreux, mais le salaire des employés. Chaque ampoule coûte $3.50 en main-d'oeuvre, en déplacement et en administration!" Les chiffres parlent d'eux-mêmes... Il n'est donc pas surprenant de voir les autres villes consulter le laboratoire de contrôle et recherche de la ville de Montréal.

AIDEZ A VOTRE POTENTIEL DE

POUSSE DE CHEVEUX



AFIN D'OBTENIR UNE CHEVELURE PLUS FOURNIE PLUS SAINE EN MOINS DE DEUX MOIS

Les progrès de la science médicale rendent aujourd'hui possible ce qui était inconcevable il y a quelques années. On peut en dire autant des techniques de rétablissement de la chevelure. Les thérapies et les émulsions modernes peuvent conserver et rendre plus denses les cheveux qui n'ont pas encore atteint leur potentiel de croissance.

ATTENDRE NE FAIT PAS POUSSER LES CHEVEUX

Le nouveau PLACENT-STIMULINE est à la base de notre traitement. Ayant été vérifié par d'importants laboratoires et approuvé par eux, il a été reconnu comme étant une méthode supérieure.

Votre peigne contient une quantité excessive de cheveux après vous être peigné — la tête vous pique constamment — votre cheveu manque de corps — il est difficile à placer. Les pellicules réapparaissent continuellement. Ce sont là des AVERTISSEMENTS indiquant une calvitie prochaine. Recherchez l'assistance d'un professionnel. Les délais ne mèneront qu'à un rétrécissement des follicules et peuvent anéantir vos possibilités d'une chevelure fournie et saine.

POUR LES CHEVEUX MALADES

Notre traitement consiste en une thérapie aux rayons ultra-violets, une stimulation à haute fréquence et le PLACENT-STIMULINE qui a fait ses preuves. Ces techniques visent à encourager la tendance naturelle de votre cuir chevelu à produire des cheveux. Elles nettoient les pores engorgés, combattent les bactéries du cuir chevelu et stimulent la circulation normale qui nourrit la racine des cheveux. Tous les produits de restauration sont administrés par un personnel entraîné et compétent, dans la plus stricte intimité — accommodations séparées pour hommes et femmes.

CONSULTATIONS SANS FRAIS

Scientifique et complet. Cet examen ne vous oblige aucunement et comprend un estimé du temps et du coût d'un traitement complet — si votre cas est accepté. Nous refusons les cas qui ne pourraient bénéficier de nos services. Si vous avez une tête "luisante" ou chauve, nous ne pouvons rien faire pour vous. Toutefois, si votre cuir chevelu produit un duvet léger et incolore, vos racines de cheveux fonctionnent encore et l'on peut certainement vous aider. Dans un tel cas, vous n'êtes pas réellement chauve — vous avez simplement des cheveux qui n'atteignent pas leur plein potentiel de pousse. Nous pouvons "stabiliser" vos cheveux, les épaissir et soigner ce que vous avez encore.

RESULTATS FORMELS GARANTIS OU ARGENT REMIS

Votre argent vous sera remis si vous ne répondez pas au traitement au bout d'un mois. Durant ce temps, les pellicules, l'état excessif graisseux ou sec et la démangeaison qui empêchent la pousse normale auront été corrigés. En moins de 2 mois, vos nouveaux cheveux devraient apparaître.

REMETTRE A DEMAIN N'EPARGNERA PAS CE QUI VOUS RESTE AUJOURD'HUI

INSTITUT
Capillaire
DU QUEBEC

Traitements à domicile sur demande
1255 rue UNIVERSITÉ, Suite 215
Tél.: 866-8561
Lundi à vendredi 11 a.m. à 7:30 p.m.
Samedi 10 a.m. à 2:30 p.m.

QUI GAGNERA LE CONCOURS LA PATRIE CKVL AU SALON NAUTIQUE

VOIR PAGE 61

SUPER VENTE DE FÉVRIER

4 pièces mur-à-mur

31VC. EN TOUT

INSTALLE PAR DES EXPERTS

DUPONT 501 GARANTIE 10 ANS

TAPIS 100% rayella
Choix de couleurs
Rég. $199.00
$99.

TAPIS 100% ACRIFIBRE
12 couleurs de décorateur
Rég $229.00
$115.

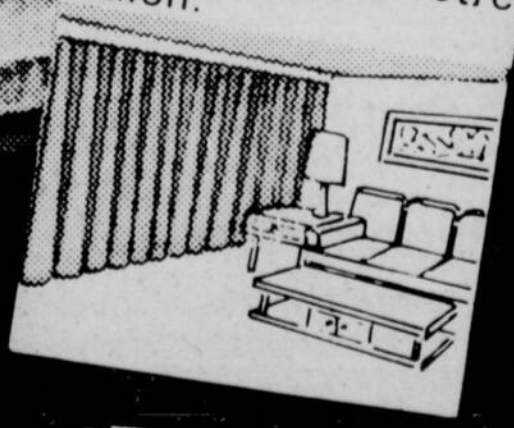
Fini velours
Tapis importe d'Angleterre
epais et durable
Reg. $269.00
$129.

GRAND CHOIX DE DUPONT 501 'N

Seulement
$2.50
PAR SEMAINE
AUCUN DEPOT
PREMIER VERSEMENT EN AVRIL

90 JOURS SANS INTERET

GRATUIT
draperies faites sur mesures pour votre salon.



SERVICE À DOMICILE GRATUIT,
A MONTREAL ET DANS UN RAYON DE 50 MILLES
COMPOSEZ **384-8011**
AUCUNE OBLIGATION

karavan carpet

plus grand choix sur rouleaux à Montréal
200 ouest, boul. Crémazie

SAM GOLDWATER
AVOCAT
33, rue St-Jacques
Suite 410
Bureau: 845-3231 soir: 739-2167

Le carnaval

On a maintenant ça dans le sang à Québec

JARDINS BEAU SOLEIL Pourquoi

CHOISIR LES JARDINS
beau ~ soleil
POUR UNE NOUVELLE MAISON ?



PARCE QUE...
... son constructeur, M. Henri Ricard possède une vaste expérience dans le domaine de la construction et qu'il est d'une intégrité et d'une honnêteté à toute épreuve.
... ses maisons sont bien construites
... les maisons vendues au Jardins Beau Soleil sont vraiment conçues pour la famille canadienne.
... les prix sont des plus avantageux.
... tout ce qui est offert à l'acheteur à la signature du contrat de vente est réellement inclus au moment de prendre possession de la maison
... il n'y a pas de frais cachés ou sous-entendus
... tout est bien écrit en blanc et noir
... vous avez un choix de 9 modèles différents
... un service routier incomparable reliera Lachenaie à toutes les grandes routes principales de la province.
... vous bénéficierez des avantages d'une ville tout en étant hors de Montréal.

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT

CONSTRUCTION MODIQUE
LACHENAIE
4325 boul. ST-CHARLES,
LACHENAIE, QUÉ.
TÉL. 581-3230



par robert lévesque

Même les deux dernières tempêtes de neige qui ont "démoralisé" le Québec n'ont pas réussi à refroidir l'ardeur des milliers de participants au dix-septième Carnaval de Québec qui se tenait, cette année, du 4 au 23 février.

En effet, ce Carnaval maintenant connu dans le monde entier se porte à merveille, et constitue pour la ville de Québec un atout économique grandissant d'année en année. "On a maintenant ça dans le sang à Québec", déclare avec fierté le maire Gilles Lamontagne, "et si on n'avait pas ce carnaval, on serait anémique, et il faudrait l'inventer."

Derrière ces propos du maire de la Vieille capitale, il faut voir la satisfaction de toute une ville devant un événement annuel qui a fait de Québec un carrefour du plaisir et de la joie, en plein coeur de l'hiver québécois. En effet, le Carnaval de Québec, en dessous de son caractère social et divertissant, c'est aussi et surtout une entreprise économique qui, à la longue, a des résultats positifs incalculables pour Québec.

Avec un budget fixé à $630,000 cette année, le Carnaval de Québec crée un impact économique que les dirigeants estiment à près de 15 millions de dollars, incluant tous les domaines comme l'hôtellerie, la restauration, le commerce, les transports,etc...

Le Carnaval de Québec est financé de la façon suivante: $275,000 viennent de la vente de la bougie du Carnaval; $80,000 de différentes maisons d'affaires, par contribution volontaire; $75,000 de commanditaires; $70,000 de la vente de l'effigie du bonhomme Carnaval; $55,000 du gouvernement provincial; $28,500 de la Communauté urbaine de Québec; et enfin $15,000 des recettes d'admission de quelques activités payantes, comme les bals, le Couronnement de la Reine, les courses de motoneiges.



Près d'une centaine de personnes travaillent à la réalisation des chars allégoriques et des décorations carnavalesques, sans compter l'équipe d'organisation, les différents services, et les centaines d'emplois temporaires dans les restaurants et hôtels.

Il va sans dire que cette "circulation" d'argent dans une même ville contribue à établir une influence très importante dans toute la région du Québec, redistribuant dans une certaine partie de la population (celle des exploitants au sens large) des sommes d'argent qui permettront un développement continuel de leurs entreprises, devenues par la force des choses para-carnaval.

Arrivant en pleine période de hausse de chômage dans toute la province, le Carnaval de Québec permet à cette ville de maintenir durant tout le mois de février son taux de chômage au beau fixe. Selon M. Rochette, le directeur-général du Carnaval, celui-ci emploie près d'une centaine de personnes pour la fabrication des chars allégoriques, et fournit un travail permanent aux quelques membres de l'organisation permanente.

Evidemment, il est impossible d'évaluer exactement le nombre d'emplois occasionnels créés durant cette période, au niveau des services par exemple, des restaurants, des hôtels, etc...Selon M. Lambert, le directeur du Centre de main-d'oeuvre fédéral du Québec, le Carnaval a une répercussion réelle sur la main d'oeuvre, en permettant un statu quo sur le taux de chômage, plutôt qu'une baisse qui est générale partout ailleurs au même moment.

En plus, le Carnaval de Québec a un impact sur les taxes, au niveau provincial, puisqu'il y a consommation extraordinaire de gazoline, repas, chambres, alcool (surtout), durant près d'un mois. Par exemple, les 8,000 chambres disponibles dans la ville de Québec et la banlieue sont prises d'assaut à chaque année. Et on ne pourra jamais calculer les repas pris dans les restaurants...

Internationalement, le Carnaval de Québec rapporte également à la province de Québec toute entière. Depuis quelques années, il se taille une réputation dans le monde. Par exemple, cette année, des journalistes de la France, de la Tchécoslovaquie, d'Allemagne, ont couvert l'événement. Le directeur de l'Office de Tourisme du Japon est venu également observer le Carnaval. Il y a deux ans, c'était la princesse Grace de Monaco qui venait carnavaler...

Somme toute, pour l'investissement de 630,000 dollars, le Carnaval de Québec devient une valeur sûre pour tout le Québec. Comme à Nice, comme à Rio, il va devenir de plus en plus attrayant d'aller danser sur les bancs de neige de Québec.



Le bonhomme carnaval, un symbole qui se passe de commentaire.

COLLÈGE MARIE-VICTORIN
INSCRIPTION AU COURS COLLÉGIAL
pour septembre 1971
(Autrefois Scolasticat Central de Montréal)
COLLÈGE PRIVÉ RECONNU D'INTÉRÊT PUBLIC
PROGRAMME DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL
Sciences de la santé
Sciences pures et appliquées
Sciences humaines
Sciences administratives
Arts et lettres
ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL
Techniques d'éducation spécialisée
Informatique
SERVICE DE RÉSIDENCE
Quatre résidences pour garçons
Une résidence pour filles
Les personnes qui désirent s'inscrire doivent le faire le plus tôt possible
ADRESSE: Collège Marie-Victorin
7000 rue Marie-Victorin
Montréal-Nord - 322-3903

QUI GAGNERA
LE CONCOURS
LA PATRIE CKVL
AU SALON NAUTIQUE
VOIR PAGE 61

L'image de Rose remplace celle de Che Guevara

par
huguette
roberge

Les jeunes aiment les posters. Pour découvrir leurs intérêts et leurs préoccupations, rien de tel que d'aller faire une tournée d'observation dans les kiosques où l'on vend, pour $2 ou $3, ces grandes reproductions de leurs idoles. Couleurs ou noir et blanc.

Hier encore, Elvis Presley et Brigitte Bardot étaient "de gros vendeurs". Aujourd'hui, ils arrivent bien loin derrière les Che Guevara, les Peter Fonda (Easy Rider) et...les Paul Rose. Ce dernier figure même au premier rang parmi les best-sellers.



Les posters les plus populaires auprès de la jeunesse: des idoles ou des symboles ?

(Photos: Jean-Paul Laliberté)

Depuis quelques jours, en effet, quelques jeunes artistes ont lancé sur le marché québécois des posters en noir et blanc...de notre Paul Rose national. Et ça se vend, croyez-le ou non, braves citoyens. Ca se vend comme des petits pains chauds! (Si votre mari est juré dans le procès du révolutionnaire québécois, cachez, madame, cet article qui risquerait d'ébrécher son impartialité!...)

Dis-moi qui tu affiches...

Ce sont les étudiants, surtout, qui font l'acquisition d'un Paul Rose en image. Dans plusieurs coopératives étudiantes des CEGEP, le prix est réduit: $2.

Par ailleurs, un hebdomadaire a publié une annonce de posters de Paul Rose, offerts à $3 l'unité. L'annonceur a obtenu de nombreuses commandes...et le directeur du journal a reçu, lui, de nombreuses plaintes de lecteurs offusqués, scandalisés par ce qu'ils interprétaient comme la présentation de Paul Rose, présumé felquiste et assassin, comme une idole à la jeunesse.

Mais pourquoi les jeunes—il y a aussi des moins jeunes — se procurent-ils et décorent-ils les murs de leur chambre d'un poster de Paul Rose?

"Je le trouve beau, ce poster!"

"Ce n'est pas l'homme lui-même comme l'idéal de patriotisme et d'engagement qu'il représente qui me fascine..."

"C'est pour un ami."

"Il a une gueule intéressante! J'aimerais trouver des posters semblables de Michel Chartrand et des autres prisonniers politiques québécois."

Le pour et le contre

Il ne faudrait pas s'imaginer, cependant, que TOUS les étudiants sont des admirateurs du révolutionnaire Paul Rose. Un très grand nombre, au secondaire surtout, ne veulent rien savoir de lui.

"C'est pas un cadeau!" dit l'un d'eux.

"Et surtout pas un exemple!" surenchérit une charmante étudiante.

"Moi, je désapprouve complètement le type, ajoute un troisième. Mais je ne peux m'empêcher de l'admirer pour une chose, une seule mais importante: c'est d'avoir été capable d'aller jusqu'au bout de ses idées, jusqu'au bout de lui-même. Et ça, c'est rare! Je préfère un bonhomme qui a tort, mais qui est sincère, à un autre, qui a raison mais qui a peur d'agir et de se compromettre."

"Vous vous souvenez de Lucien Rivard, le spécialiste de l'évasion. Personne n'approuvait, bien sûr, ce criminel. N'empêche que la plupart des gens le trouvait sympathique,



"Une bonne tête à poster !..."

ce gars qui osait se moquer du système. C'est un peu la même chose pour Paul Rose. Son grand mérite, c'est de se tenir debout!"

Les parents, dans tout ça?

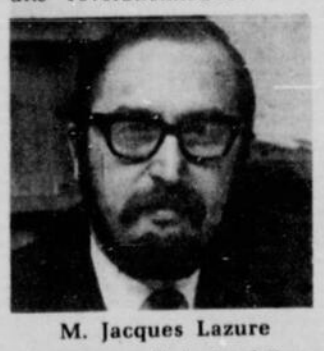
Ces quelques remarques recueillies chez de nouveaux acquéreurs de ces posters nous indiquent un peu la motivation avouée ou non de ces jeunes.

L'attitude et la réaction des parents semblent importer très peu. Les jeunes ont, de plus en plus, un coin bien à eux où leur liberté de pensée est respectée comme sacrée. Il en va de leurs posters "politiques" comme de leurs reproductions psychédéliques ou leur goût pour la musique électronique. C'est l'éthique des parents modernes. Ces mêmes parents ne sont cependant pas sans se poser des questions sur l'orientation idéologique des jeunes. D'autres expriment de diverses façons leur sentiment d'être "dépassés". Tel, cet adulte, non-consentant celui-là, qui passait devant l'étalage des posters de Paul Rose et qui laissa échapper ces paroles éloquentes: "Ah ben! J'ai mon h... de voyage! C'est y assez fort!"

LE SOCIOLOGUE JACQUES LAZURE:

"La popularité symbolique de Rose: un avertissement"

Professeur à l'Université du Québec et auteur de l'ouvrage "La jeunesse du Québec en Révolution", le sociologue Jacques Lazure a bien voulu nous communiquer ses commentaires sur la popularité des posters dits "révolutionnaires":



M. Jacques Lazure

"Les "posters" de Paul Rose se vendent à qui mieux mieux! Beaucoup trop rapidement, au dire de plusieurs personnes inquiètes. Ce sont surtout les jeunes qui se les arrachent! Comment expliquer cette vogue!

"En fait, cette vogue n'est pas si nouvelle. Elle ne fait que prolonger celle qui a rendu si populaires, ces dernières années, les têtes de Mao, de Fidel Castro, de Che Guevara. Malgré leur apathie extérieure des derniers mois, les étudiants québécois, du moins en leur for intérieur, continuent de critiquer radicalement notre société. Paul Rose symbolise à leurs yeux un porte-parole de cette contestation. Il devient "leur" contestataire par substitution, par procuration; il représente leur désir de changer la société québécoise.

"Dans le sillage de la loi des mesures de guerre et de la loi Turner, la parole révolutionnaire s'exprime plus difficilement. Elle se fait alors image, rêve, symbole. Elle se projette et s'idéalise dans une physionomie concrète, celle de Paul Rose. Il ne s'agit pas d'une acceptation inconditionnelle, encore moins d'une idolâtrie du personnage. Les jeunes, comme tout le monde, vivent dans une situation confuse. Dans leur incertitude et leurs tâtonnements, ils veulent se rappeler par le "poster" de Paul Rose, que leur coeur n'est plus avec la société actuelle et qu'ils n'ajoutent plus foi aux chefs officiels du Québec. C'est à ceux-ci, s'ils le peuvent, de supplanter l'image de Paul Rose!

"La popularité symbolique de Paul Rose revêt une importante signification sociale. Elle constitue un avertissement secret à la société québécoise. C'est surtout par l'image, le son, l'art, la parole poétique, le style de vie de tous les jours que les jeunes se révèlent à eux-mêmes et révèlent aux autres leurs valeurs les plus chères. C'est par là qu'ils enfoncent le fer de la révolution dans les chairs de la société! Ne pas le reconnaître, c'est faire l'autruche! Le reconnaître exige de se mettre immédiatement à la transformation sérieuse de notre société dans le sens d'une diffusion de la beauté, de la justice, du bien-être, de l'information et du pouvoir jusqu'aux couches les plus faibles et le plus déshéritées de notre société. C'est là le message de la vogue grandissante des "posters" de Paul Rose!"

BACCALAURÉAT EN ADMINISTRATION DES AFFAIRES (B.A.A.)

OBJECTIF DU COURS DE BACCALAURÉAT
Le cours de baccalauréat en administration des affaires vise à former un diplômé pouvant exercer des fonctions spécialisées propres au secteur administratif du marché du travail dès la fin de ses études. En outre, une solide formation multidisciplinaire le prépare à accéder à un poste de direction après avoir acquis l'expérience nécessaire.

Le bachelier en administration des affaires peut, compte tenu de son dossier d'études et de préférence après quelques années d'expérience, être admis à des études de deuxième cycle conduisant à un diplôme de maîtrise.

LE PROGRAMME
Le baccalauréat en administration des affaires est un cours régulier de premier cycle, à temps plein, d'une durée de trois ans. L'année universitaire comporte vingt-huit semaines de cours. Le programme est caractérisé par une approche interdisciplinaire. L'enseignement des disciplines administratives s'appuie sur l'économie, les méthodes quantitatives, la comptabilité et les sciences humaines.

LIBERTÉ DE CHOIX
Quelle que soit son orientation future dans le vaste champ de l'administration, tout détenteur du diplôme doit avoir suivi un ensemble de cours obligatoires désigné sous le nom de tronc commun. Mais, à compter de la deuxième année, le programme est agencé de façon à permettre à l'étudiant de s'orienter vers un champ de concentration. Au total, onze (11) concentrations lui sont offertes en troisième année: administration, finance, marketing, production, personnel, comptabilité publique, comptabilité gouvernementale et institutionnelle, contrôle, recherche opérationnelle, statistique de la décision, économie appliquée.

ADMISSION
Est admissible en première année, le candidat qui:
a) détient le diplôme d'études collégiales (CEGEP) incluant les cours exigés;
b) détient le baccalauréat ès arts de l'Université de Montréal (avec exigence spéciale en mathématiques) ou l'équivalent; ou
c) a terminé avec succès la première année de philosophie incluant les cours de mathématiques exigés par l'École (admission sur étude de dossier seulement).

LES CANDIDATS QUI DESIRENT S'INSCRIRE DOIVENT
se procurer la formule de demande d'admission auprès du directeur adjoint du Service des Étudiants, École des Hautes Commerciales, 5255, avenue Decelles, Montréal (250e), Québec.

DATE LIMITE POUR S'INSCRIRE
1er mars 1971

HEC École des Hautes Études Commerciales de Montréal

5255, avenue Decelles, Montréal (250e), Québec — Tél. (514) - 343-4326

Le Vallon Boisé

HABITATION DES TEMPS MODERNES

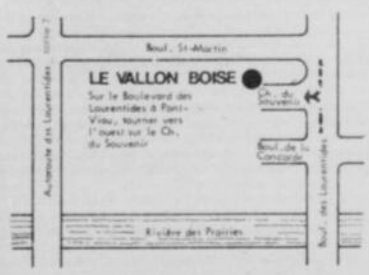
Si votre salaire se situe entre $3,800 et $7,000, c'est ici qu'il est avantageux d'être locataire.

Logements 2½ - 3½ - 4½ et 5½ pièces variant de $100. à $132. par mois maximum.

LE VALLON BOISÉ

Situé chemin du Souvenir et Bois de Boulogne, centre-ville de Laval

Pour plus de renseignements appelez **663-6560** ou M. Honoré Boisvert, courtier, à **669-0482**





COMME AU PORT DE MONTRÉAL

Des toits risquent de s'effondrer sous la neige



Deux jeunes débardeurs furent blessés lorsque la toiture du Hangar no 38, au Port de Montréal, s'est effondrée, mardi, sous le poids de la neige.
(Photo: J.P. Laliberté)

par claude-lyse gagnon

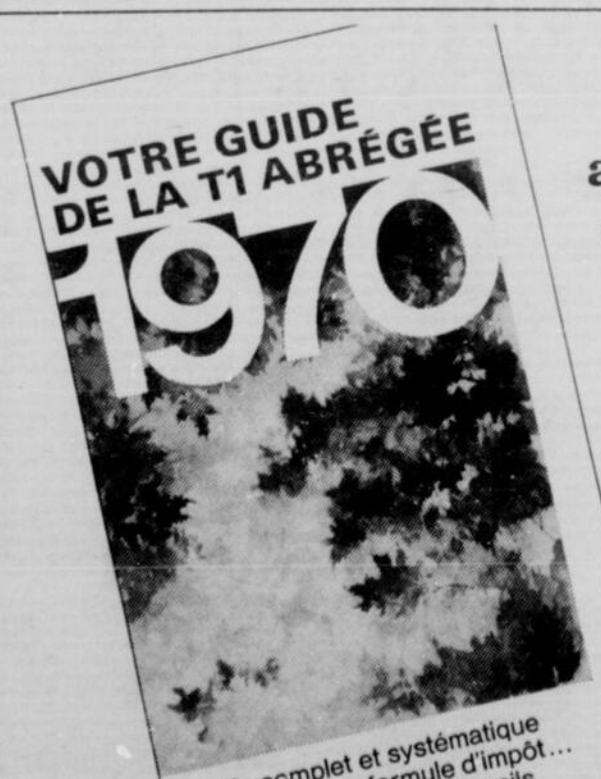
La neige tombe si abondamment et si souvent depuis le début de février, mêlée de pluie et de grêle, qu'elle devient un danger pour les édifices, les maisons et par conséquent les gens qui y habitent. Au port de Montréal, mardi midi, le toit du hangar no. 38 s'est effondré brusquement, blessant deux hommes, entraînant des dommages matériels à la machinerie, angoissant les travailleurs.

Les débardeurs, sur les lieux de l'accident, grondaient: "Le Hangar no. 38 avait été construit en 1967. Temporairement. Pour une seule saison. Un été. Le toit lui-même était trop mince pour supporter un tel poids de neige. C'est même un miracle qu'il ait duré si longtemps. Qu'est ce qu'ils attendaient au Port de Montréal pour le démolir? Ils attendaient un accident. Ils l'ont maintenant mais deux jeunes débardeurs ont été blessés et sont à l'hôpital.

Dix à quinze hommes travaillaient dans le hangar, mardi, vers onze heures, lorsque le toit a flanché. Le contremaître, M. Marcel Frank Tibério, a juste eu le temps de hurler à ses hommes de s'enfuir avant de déguerpir à son tour. Un autre contremaître, M. Honoré King, qui travaillait au centre, près d'une chargeuse plongea sous un camion remorque. M. Gérard Telmosse, un jeune débardeur de 25 ans voulut l'imiter mais fut terrassé comme le fut un autre employé, M. Michel Simard, aussi dans la vingtaine.

A l'appel, il manquait deux hommes, d'où le S.O.S. lancé aux policiers, pompiers et ambulances privées qui, malgré la tempête, sont accourus au hangar no. 38. On s'empressa de fouiller les décombres. Enfin vers midi et demi, on avait retrouvé les deux hommes manquants. Ils étaient partis manger.

C'était, selon les autorités du Port, le seul hangar construit de la sorte, supposément éphémère. Mais à la grandeur du Québec, il faut se demander combien de bâtisses risquent pareille catastrophe? Combien d'abris ne pourront résister à tant de neige pesante? Car l'hiver n'est pas encore fini. Ni les tempêtes. Ni les tourmentes.



avec le guide
c'est clair! c'est facile!
c'est rapide!

ça prend ça

REVENU NATIONAL, IMPÔT
NATIONAL REVENUE, TAXATION

QUI GAGNERA
LE CONCOURS
LA PATRIE CKVL
AU SALON NAUTIQUE

VOIR PAGE 61



La nouvelle place Radio-Canada contribuera à déplacer les centres d'intérêt de nombreux établissements montréalais.

PARCE QUE RADIO-CANADA TRAVERSE LA "MAIN"

La rue Saint-Denis détrônera la typique rue de la Montagne

par claude-lyse gagnon

La rue St-Denis se transforme. C'est à qui y aurait pignon sur rue, petite boutique piaffante, restaurant, librairie, club ou terrasse. De la rue Ontario au boulevard Dorchester en particulier, on ne voit presque plus de portes closes, de vitrines abandonnées. Au contraire, on repeint, redécore et toilette les façades. D'ici quelques mois, la rue Saint-Denis sera à l'est ce qu'est la rue de la Montagne à l'ouest.

Et tout cela, grâce à Radio-Canada qui déménage du côté du soleil levant, en aval de la fameuse rue Saint-Laurent, dans l'est, du côté français.

Ce n'est d'ailleurs pas seulement la rue Saint-Denis qui devient effervescente comme jamais mais tout le quartier. Quand des milliers de personnes s'installent dans un nouvel endroit, elles déplacent de l'air. Il leur faut de la place. Des endroits pour manger, se désaltérer, flâner et musarder. Les milliers d'employés de Radio-Canada s'en viennent. Déjà, vers la fin de 1971, ils pourront occuper des bureaux du nouvel édifice et valseront aux alentours en dehors des heures de travail.

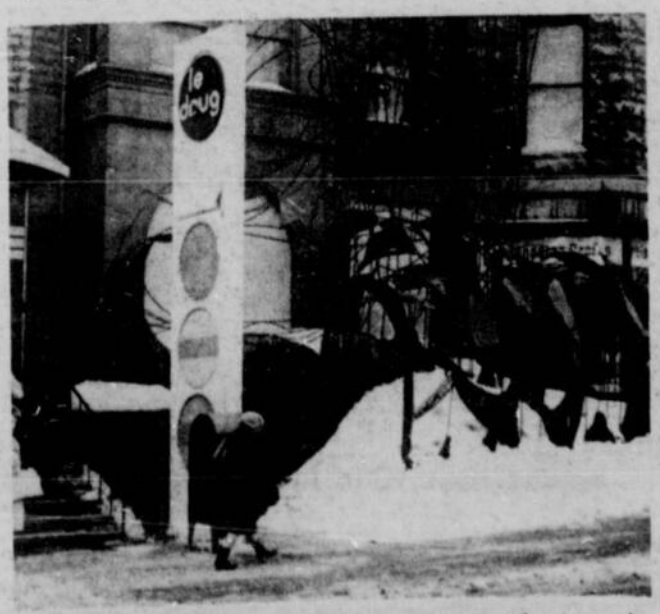
Le bonheur des uns n'enchante par les autres, c'est connu, et plusieurs restaurateurs qui faisaient leurs beaux dimanches et toutes leurs semaines avec les artistes, les gens de bureau et de corridors de Radio-Canada vendraient bien leur entreprise pour, à leur tour, franchir la "Main". C'est dans l'ouest maintenant que l'on voit des portes se verrouiller tristement.

Et rue Saint-Denis et rue St-Hubert et rue Ste-Catherine-en-bas et dans tout le quartier, c'est la fête. On voit venir les acheteurs, les locataires. On se fait complimenter d'avoir prévu cela, d'en être du quartier. On se fait envier. C'est délicieux. On se fait loucher. C'est divin.

Baladez-vous, rue Saint-Denis, allez dans l'est. Ça sent le printemps et c'est là que les gens sont le plus souriant, le plus content. Le plus dans le vent.



Rue Saint-Denis, près de l'église Saint-Jacques, c'est plein de vie et les boutiques ouvrent comme des champignons.



Rue de la Montagne, il y a des entreprises qui ferment tristement leur porte.



Dans l'ouest, la rue de la Montagne est reine mais à cause de Radio-Canada dans l'est, la rue St-Denis prend la vedette.

SEUL ? COMPOSEZ 288-2332
DÉPLIANT GRATUIT
NOM .....
ADRESSE .....
CÉLIBATAIRE ☐ VEUF (ve) ☐ SÉPARÉ (e) ☐ DIVORCÉ (e) ☐
AMASO♂
PALAIS DU COMMERCE — 1600 rue BERRI, SUITE 3106 — MTL 132
L.P. 28-2-71
UN SERVICE SÉRIEUX



100 POSITIONS DE L'AMOUR
Commandez aujourd'hui même ce fameux livre qui vous donnera de sages conseils
Volume de 220 pages
100 photos de 4" x 8"
Ce livre a pour but d'enseigner les sentiments, les plaisirs, le bonheur, la jouissance, soit la teneur et la fin de l'amour. Il éveille la compréhension et transmet le savoir. Il montre des photos que tout le monde comprendra et qui disent bien de quoi il est question.
G.C. DISTRIBUTION ENRG.
C.P. 26 — STATION "A", LONGUEUIL, QUÉ.
Ci-joint la somme de.....pour que vous me fassiez parvenir.....volume(s) les 100 POSITIONS DE L'AMOUR à raison de $3.50 (frais de poste inclus) chacun.
LIVRAISON: MINIMUM 15 jours. PAS DE C.O.D.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROV ..... COMTE .....
La Patrie 28-2-71



L'ÉTÉ EST ARRIVÉ chez **CM SPORT INC.**
OUVERTURE D'UNE SUCCURSALE
À ST-LÉONARD
GRAND SPÉCIAL
pour cette occasion



Modèle "BELLEVUE" 6 places toit rigide complètement équipé.
Valeur rég. $1,595.00
Quantité limitée
SPÉCIAL $1,325.00
GRANDE VENTE D'ÉCOULEMENT
DE MODÈLES 1970
NEUFS ET DÉMONSTRATEURS
CM SPORT INC.
319 boul. Labelle, Ste-Thérèse. 435-1948
Au nord du boul. Métropolitain
près de la sortie Langelier
(voisin motel Lido) — 322-4332
Ouvert 7 jours par semaine

PARTOUT PARTOUT

En cinq secondes

—Avis aux beaux hommes: L'agence Elaine Bédard vient d'annoncer qu'elle donnera sous peu une nouvelle série de cours dans le but de former des mannequins masculins. Hommes trop viriles, prière de s'abstenir.

—Le président des laboratoires Rolmex, M. Roland Saint-Pierre profitera du prochain congrès international de la médecine naturelle pour donner une conférence de presse le 2 mars. On sait que Rolmex est l'un des plus importants laboratoires de produits naturels, lesquels connaissent présentement une vogue sans pareil.

—Le journaliste Michel Vadeboncoeur, vient d'être élu président de la section La Patrie du syndicat général des communications. Il succède à M. Manuel Maître.

—Le bibliobus McLennan qui depuis plus de 70 ans fait pénétrer des livres aux communautés rurales anglophones du Québec, cessera sous peu ses opérations. Cette bibliothèque ambulante sera mise au rancart en raison du retrait de la subvention qui lui était accordée par le gouvernement provincial. Le bibliobus avait été mis sur pied par la fondation McLennan, mais celle-ci est insuffisante à elle seule pour assurer le service.

—Un nouveau service de livraison du courrier à domicile a été inauguré au bureau de poste de Terrebonne. La première lettre livrée par un facteur dans cette localité provenait du ministre des Postes, M. Jean-Pierre Côté et était adressée au maire de Terrebonne, Me Claude Paquette.

—Les tempêtes de neige ne sont pas encore terminées s'il faut en croire nos experts de la météo. Il ne reste qu'à souhaiter quelques jours de doux temps avant la prochaine bordée, sinon il ne restera plus de place pour déposer cette satanée neige.

—Le comité du mérite des diplômés de l'Université de Montréal rendra public le premier mars le choix du candidat qui a été choisi en 1970 pour s'être distingué par sa carrière personnelle et qui a contribué au développement de la collectivité ainsi qu'au rayonnement de l'U de M. Parmi les récipiendaires des années précédentes, on note Me Daniel Johnson, le Dr Paul David et M. Jean-Marc Léger.

—Les élèves de 8ième et 9ième pourront participer à un concours de dessin ayant pour objet la protection des forêts et les bonnes manières de se conduire en forêt. Ce concours est sous l'égide de l'Association forestière québécoise.

—L'OPTAT (Office de prévention et du traitement de l'alcool et autres toxicomanies) organisera cet été une nouvelle session de cours d'été à l'université de Sherbrooke. Ces cours traiteront de l'utilisation de l'alcool et des drogues.

—En Grande-Bretagne, la police a décidé de se mettre à l'heure de l'informatique en confiant à un ordinateur géant le soin de venir en aide aux limiers dans le but de poursuivre la guerre contre le crime. Cet ordinateur prendra charge de milliers de tâches administratives, laissant aux flics la possibilité de faire des tâches purement policières. Ainsi, César aura ce qui lui est dû.



Ah! La gloire

De passage récemment dans les Bois-Francs, le ministre québécois de l'Education, M. Guy St-Pierre, a bien voulu accepter avec plaisir...une peinture de lui-même, une oeuvre (peut-être éventuellement un chef-d'oeuvre) de M. P.-A. Dufresne, directeur-général de l'école du meuble et du bois ouvré de Victoriaville.

Jouets inutiles

Saviez-vous que les hommes d'affaires ont des jouets inutiles? Certes, il ne s'agit pas de leurs jolies petites secrétaires...loin de là.

Ainsi, lorsque l'homme d'affaires (moderne et sérieux) est dans une trop forte tension, il peut frapper sur un bloc en plastique qui se brisera sous son poing.

Ou, s'il a à réfléchir à un problème délicat, il peut le faire en regardant tourner des anneaux de métal aimantés ou des boules de plomb se balançant au bout de fils légers.

Il appert que la popularité des jouets (ou joies?) inutiles augmente chaque année mais il est impossible d'expliquer pourquoi certains consommateurs éprouvent le besoin d'acheter quelque chose qui ne sert à rien. Ils n'ont hélas jamais pensé à leur belle-mère...

Pas de fumée sans feu

Pour la deuxième fois consécutive de l'histoire de la fabrication des cigares au Canada, les ventes ont dépassé le demi-milliard en 1970, d'après les renseignements fournis par l'Institut canadien du cigare.

Le montant des ventes de cigares est de $559,828,000, une augmentation de 9.9% par comparaison avec $509,268,000 pour 1969. Les chiffres pour 1970 représentent une augmentation de 98,000,000 cigares. De plus, on prévoit une augmentation semblable en 1971, ce qui veut dire que de nombreux fumeurs optent pour le cigare.

Des porcs jeûnent

Une expérience présentement en cours à la Station de recherches du ministère de l'Agriculture du Canada, à Lennoxville, pourrait peut-être modifier le régime alimentaire des porcs, c'est à-dire les amener à ne prendre aucune nourriture le dimanche.

Selon M. Paul Flipot, chercheur dans le domaine de la nutrition animale, la main d'oeuvre pour nourrir ces bêtes le dimanche devient de plus en plus rare et fort coûteuse.

Si l'expérience qu'il tente présentement donne des résultats positifs, il ne sera probablement plus nécessaire de nourrir les porcs le dimanche. Nos éleveurs pourront donc aller ...à la grand'messe!

Cratères en feu

M. Haroun Tazieff, vulcanologue de réputation internationale effectuera une tournée à travers tout le Québec durant le mois de mars. M. Tazieff présentera et commentera son film, "Cratères en feu". Il sera l'invité au Canada des Explorateurs français et du club Horizons du monde, signale M. Pierre Valcour, directeur général de ce dernier organisme. Le vulcanologue se rendra notamment à Montréal, Québec, Alma, Chicoutimi, Joliette, Jonquière, Nicolet, Ottawa, Rimouski, Sherbrooke, Thetford Mines, Trois-Rivières.

Nomination

Le professeur Jean-Ethier Blais vient d'être nommé directeur du département de langue et de littérature française à l'université McGill.

Le nouveau titulaire qui occupera ce poste à compter de juin 1971 est un écrivain et critique littéraire bien connu. Enseignant à McGill depuis huit ans, il est le premier Canadien d'origine à accéder à ce poste.

Pluie métallique

Selon une étude qui vient d'être faite, la pluie et la neige qui tombent autour des Grands Lacs peuvent renfermer des concentrations plus grandes de métaux lourds qu'il n'est permis en vertu des normes qualitatives d'eau potable non traitée.

Aussi surprenant que cela puisse paraître, la pluie et la neige dans cette région, contiennent des quantités de plomb, cuivre, zinc et de fer. Une vraie petite mine quoi.

PHOTO·POSTE INC.

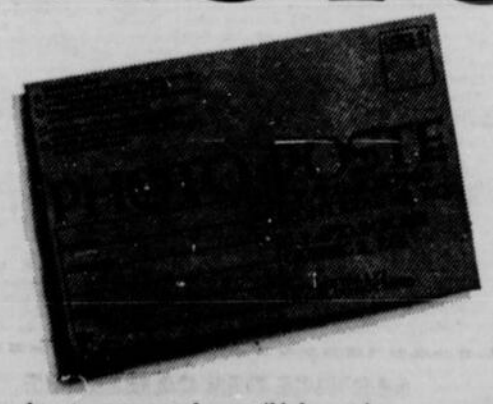


Photo Poste a été une des premières maisons au pays à vous offrir un service complet de finition de photos (photos couleur, photos noir et blanc, diapositives) par la poste.

Seize années d'expérience, l'equipement le plus moderne qui soit, 175 techniciens experts, l'emploi exclusif de solutions chimiques et de papier KODAK, sont votre garantie de qualité, sûreté et rapidité.

Prenez vos photos, oubliez le reste, Photo Poste s'en charge.

Expédiez vos films avec confiance à nos bureaux de Montréal ou Québec.

DEVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	
8 poses	$3.00
12 poses	4.00
20 poses	6.00
Réimpression	.30
EKTACHROME	
8, 12 ou 20 poses	1.15
36 poses	2.00
NOIR & BLANC	
8 poses	.56
12 poses	.84
20 poses	1.40
Réimpression glacée	.07

Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 849-3506 Québec (418) 667-1433

PHOTO·POSTE
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. · C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

La Patrie
L'ORGANE DES CANADIENS FRANÇAIS

RECHERCHE UN PUBLICITAIRE—CONSEIL

Conditions requises
- Homme sérieux
- Dynamique
- Possédant une forte personnalité
- Possédant le français et l'anglais comme langues parlées
- Expérience du "layout"
- Possédant une automobile

Rémunération
- Salaire de base et commissions intéressantes
- Assurance-groupe
- Vacances payées
- Autres avantages sociaux

PRENDRE RENDEZ-VOUS AVEC M. GILBERT BOISVERT
ENTRE 9 H. A.M. ET 5 H. P.M. A 274-5444

PARTOUT



M. ROLAND SASSEVILLE vient d'être élu président de la Société des Editeurs de manuels scolaires du Québec. Cet organisme comprend maintenant 21 maisons membres et est affilié au conseil supérieur du livre. Au cours de la prochaine année la SEMSQ publiera plusieurs catalogues et documents afin de mieux faire connaître la production des maisons membres aux enseignants (s'il en reste) aux Conseils scolaires et aux collectivités.

La Croix-Rouge

Le 8 mai 1971 est la Journée mondiale de la Croix-Rouge. Elle rappellera l'anniversaire de naissance de Henri Dunant, fondateur de la Croix-Rouge. Le slogan adopté cette année pour cette Journée mondiale de la Croix-Rouge, "La Croix-Rouge à toute heure sur la brèche" symbolise bien les efforts de milliers de volontaires canadiens de la Croix-Rouge qui se portent inlassablement à l'aide de l'humanité souffrante.

POILS DISPARUS POUR TOUJOURS

Un chimiste européen a mis au point une CURE EPILATOIRE UNIQUE qui attaque le poil à sa racine et le fait tomber pour toujours. Satisfaction garantie ou argent remis. Envoyez $10.00 pour recevoir cette formule extraordinaire à

JEAN TARDIF
7938 rue Coronailles, Québec 7

Réveillez-vous en pleine forme !

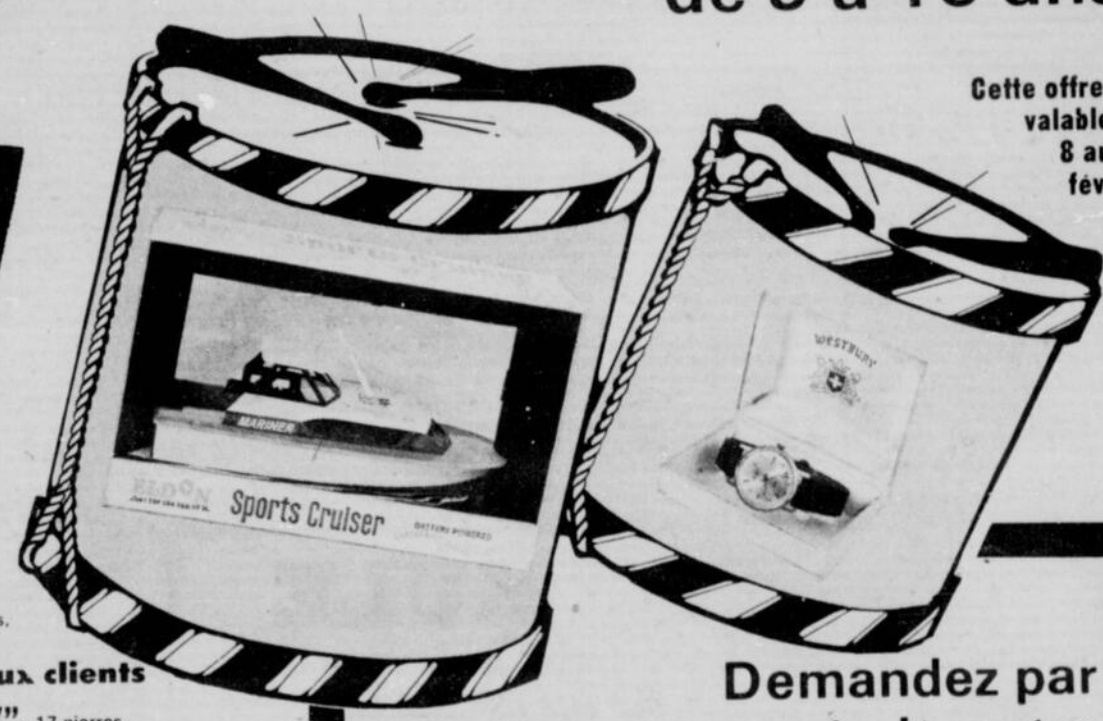
La régularité des fonctions organiques est importante. Faites attention à votre régime alimentaire et faites de l'exercice. Quand cela est nécessaire, prenez FRUITATIVES, le laxatif efficace au goût agréable fait d'extraits de pommes, d'oranges, de pruneaux et de figues auxquels s'ajoutent des ingrédients médicinaux. Des dizaines de milliers de gens se félicitent d'utiliser FRUITATIVES. Achetez FRUITATIVES dès aujourd'hui.

BINGO
DU DIMANCHE
8 H. P.M.
PAROISSE
ST-ENFANT-JESUS
DU MILE-END
5037 ST-DOMINIQUE
entre boul. St-Joseph et Laurier
Entrée: $2.00 — Prix: 15 tours de $100 chacun
MINI-BINGO
à 7 h. p.m.
Prix de présence: T.V.
Tél.: 271-0943
Stationnement à l'arrière

carnaval de cadeaux

pour tous les jeunes garçons de 9 à 15 ans!





Cette offre est valable du 8 au 28 février '71

No 1-"SPORTS CRUISER" actionné à piles, 18" de long *(VALEUR $8.98)*
en échange de 5 nouveaux clients

No 2-MONTRE-BRACELET "WESTBURY", 17 pierres. *(VALEUR $19.95)*
en échange de 10 nouveaux clients

No 3-PISTE "HOT WHEELS", Rod Runner Speedway. *(VALEUR $8.79)*
en échange de 5 nouveaux clients

No 4-MALLETTE porte-documents "FLITE-LINE", *(VALEUR $10.98)*
en échange de 6 nouveaux clients



Demandez par téléphone ou par écrit, notre dépliant illustrant les **20 CADEAUX** que nous offrons aux jeunes Québécois ambitieux.

POUR MONTREAL ET BANLIEUE:
353-4930

EN PROVINCE:

THETFORD MINES 335-2008	JOLIETTE 756-6941	VICTORIAVILLE ARTHABASKA PLESSISVILLE 357-8338
GRANBY 378-8961	ST-JEROME ST-ANTOINE 432-4689	QUEBEC ET BANLIEUE 837-7528
TROIS-RIVIERES CAP DE LA MADELEINE 378-4329	FARNHAM COWANSVILLE 293-6014	DRUMMONDVILLE 478-5807
ST-JEAN IBERVILLE 348-5522	HULL GATINEAU 771-8167	CHICOUTIMI LAC ST-JEAN 549-2122
SHERBROOKE MAGOG 569-3267	CHATEAUGUAY VALLEYFIELD BEAUHARNOIS 373-6314	ST-HYACINTHE DOUVILLE 774-4851
SOREL TRACY 742-1427	BELOEIL ST-HILAIRE 467-0601	SHAWINIGAN GRAND-MERE 539-5194
		RIMOUSKI 723-2026

- Des milliers de jeunes garçons, se partagent, chaque année, des milliers de primes, grâce à leur initiative et à leur persévérance.

SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE,
MONTRÉAL 437, QUÉ.
Je désire recevoir le dépliant illustré, "CARNAVAL DE CADEAUX".
NOM ..... Rue .....
No: ..... Ville .....
Tel.: ..... Age .....

La Patrie

SERVICE DES CAMELOTS,
8320 PLACE DE LORRAINE,
MONTRÉAL 437, QUÉ.



Comment on manipule la récolte de canne à sucre dans la vallée de Cauca, en Colombie.

La Cauca produit près du million de tonnes de sucre chaque année

La canne à sucre compte pour plus de la moitié des grandes productions agricoles de la vallée de Cauca, en Colombie. La quantité est suffisante pour remplir la demande domestique entière et assurer un surplus important pour l'exportation.

La production sucrière de cette région a triplé au cours de la dernière décennie. En 1969 elle s'élevait à 780,000 tonnes, dont plus de 200,000 furent exportées. On se rappellera que les investissements étrangers n'ont joué qu'un rôle secondaire dans le développement de cette industrie qui appartient presque en totalité à des intérêts colombiens.

L'introduction de variétés de canne améliorée en provenance de Porto-Rico jointe à l'application des méthodes modernes d'agriculture a permis à la Colombie de se placer au troisième rang pour la production moyenne à l'acre et ce, pour les producteurs du monde entier.

Dans des secteurs où la production est particulièrement prolifique on note même un rapport au-delà de la moyenne. Une augmentation de 30 p. cent de la production pour les quelques prochaines années est considérée comme un objectif très réaliste.

NICE
COTE D'AZUR
FRANCE

MOTEL AZUR * * 91, quai des Etats-Unis, plein centre, face à la mer, 45 chambres-studios, avec bain-toilette et kitchenettes, réfrigérateur et téléphone **entièrement rénové.**

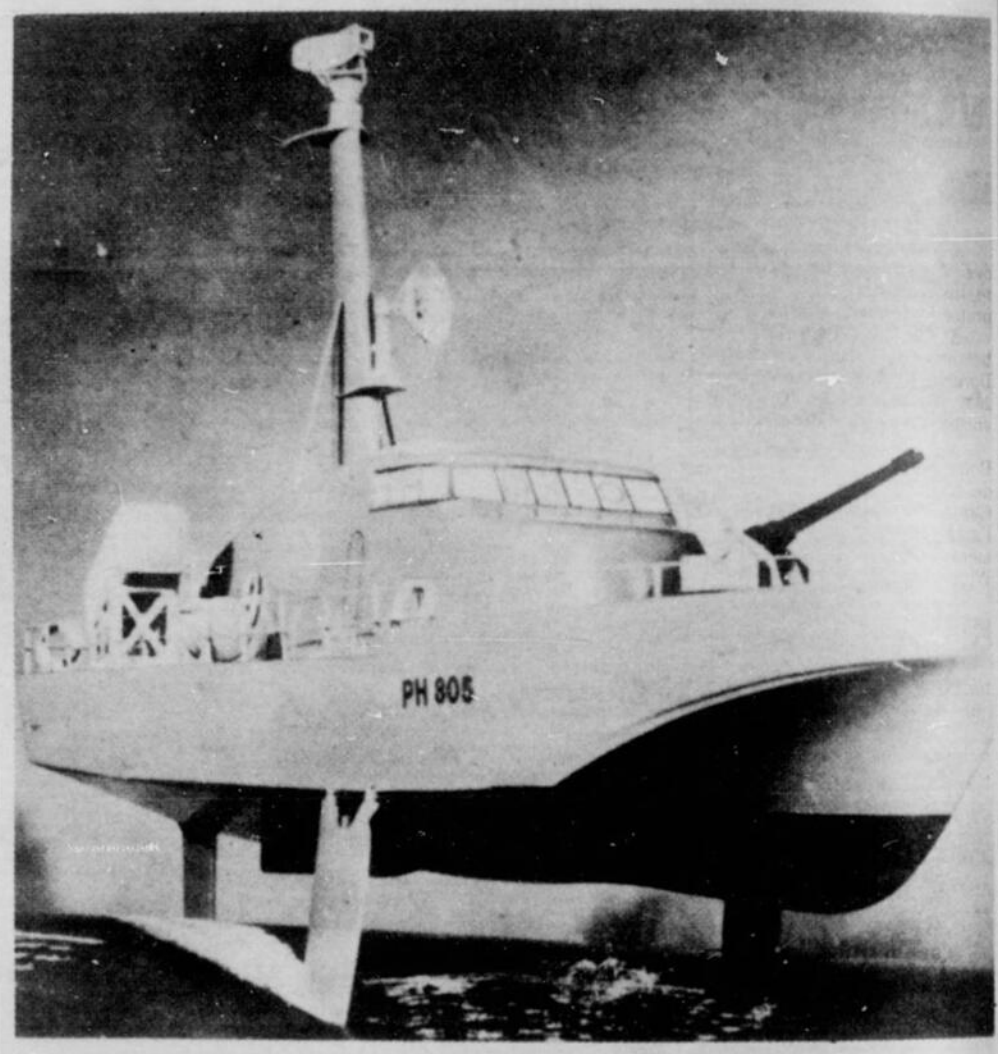
Documentation sur demande

Bientôt les côtes de France visitées en hydroptère

La Société Nationale des Industries Aéro-Spatiales vient d'entreprendre la construction du premier "hydroptère" français. Ce bateau de 3,5 tonnes, propulsé par deux réacteurs "Turboméca-Marboré", atteindra la vitesse de 48 milles à l'heure.

L'hydroptère est un véhicule dans lequel la sustentation est obtenue par de petites ailes à profil hydro-dynamique restant sous la surface de l'eau et qui sont reliés par des mats au reste de la coque proprement dite; il diffère des naviplanes qui volent au-dessus de l'eau sur un coussin d'air et qui utilisent des hélices ou des turbines. Ce nouveau bâtiment servira en particulier à assurer les liaisons rapides entre les îles côtières et le continent, dans des conditions de grande sécurité et de confort.

Le premier bâtiment sera mis en service dans un an. On construira ensuite un hydroptère de 56 tonnes aussi rapide et capable de franchir des vagues de 10 pieds. Plus tard, deux autres versions seront réalisées pour le transport des passagers. La première offrira 200 places en deux ponts superposés, la deuxième aura la place pour 10 voitures sur le pont supérieur et abritera 84 passagers sur le pont inférieur.



Echos voyages

Honneurs à un hôtel canadien de Londres

L'hôtel "Inn on the Park", propriété d'intérêts canadiens, a mérité le titre de "l'hôtel de Londres de l'année (1970)", attribué par Egon Ronay dans son guide annuel touristique "Hotel and Good Food".

L'Hôtel sur le parc appartient à Four Seasons Hotels Limited de Toronto et a ouvert ses portes au cours de l'année 1970. Ronay, qui a basé son choix sur 22 données, est un ancien journaliste à l'emploi du London Daily Telegraph.

Le Nouveau-Brunswick augmente sa publicité

L'entreprise de publicité Dalton K. Camp & Associates, dont le bureau chef se trouve à Toronto, s'occupera de la promotion touristique 1971 du nouveau département du Tourisme de la province du Nouveau-Brunswick.

M. J.C. Van Horne, qui vient d'être désigné ministre du Tourisme, a déclaré que l'on accordera une subvention plus importante que par le passé à la réclame touristique. Il a fait remarquer que le tourisme au Nouveau-Brunswick n'a pas retenu l'attention qu'il mérite; il croit qu'une campagne de publicité plus active et plus vigoureuse aidera à renverser la situation.

La division de Tourisme lance un programme couvrant les revues et journaux, les panneaux réclame et un recours intense à la télévision à l'intention des régions populeuses de l'Ontario, du Québec et des Etats de la Nouvelle-Angleterre.

132,701 chambres au Mexique

Le Mexique peut mettre à la disposition du tourisme 132,701 chambres dans les hôtels, maisons à appartements et maisons de touristes, vient de communiquer le Conseil national du tourisme mexicain. Plus de 22,000 se trouvent dans la ville de Mexico et 11,000 à Acapulco. Les hôtels comptent 95,279 chambres et 5,100 suites, alors que les motels ont 10,731 des premières et 1,396 des autres.

Visite des temples catholiques

Irish International Airlines organise et met en vedette deux programmes de visite des églises catholiques les plus en vue en Europe. Il semble que cette initiative répond à un désir de plus en plus remarqué chez les catholiques en vacances en Europe. "Le Voyage catholique" est le résultat de la collaboration avec Overseas Travel et il comporte un itinéraire de 22 jours, avec services de première classe par tout le parcours.

Tokyo et ses taxis nocturnes

Les taxis travaillant dans le populaire secteur de Ginza à Tokyo ne peuvent plus louvoyer entre 10 heures du soir et 1 heure du matin, sauf le dimanche ou jours de congés. Les chauffeurs ne prennent plus de passagers qu'à certains endroits désignés à cet emploi.

Cette ordonnance, du Bureau de transport terrestre de Tokyo, vise à empêcher les chauffeurs de croiser aux heures avancées et de cueillir des clients à qui on impose alors un prix exorbitant.

Les personnes désirant prendre un taxi doivent héler de points d'arrêt déterminés à 11 endroits seulement. On a assigné 3,500 chauffeurs à faire le service à ces postes d'attente, et 120 guides chargés de fournir des renseignements, si demandés, aux usagers des autos-taxis.

Si l'expérience se révèle avantageuse, on étendra ce nouveau règlement à tout Tokyo.



FORMULE IDÉALE
pour
découvrir
L'EUROPE
grâce à
***AIR FRANCE* et au**
TOURISME FRANÇAIS

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE DE 32 PAGES

VM **Ville-Marie**
L'Agence de Voyages Numéro 1 au Québec

4454, rue SAINT-DENIS, Montréal 131 Tél. 844-4471

VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR LA BROCHURE DE 32 PAGES DU TOURISME FRANÇAIS.

LA PATRIE 28-2-71

NOM .....

RUE .....

VILLE ..... TÉL: .....

L'Angleterre un des beaux pays du monde

Parlons de cette Angleterre éloignée des grands centres industriels si facile à trouver, et tant aimée par les Anglais eux-mêmes.

Quelle que soit la saison, l'Angleterre est un pays ravissant pour les vacances; nulle part au monde vous ne trouverez d'endroit plus enchanteur que les bois du sud de l'Angleterre, quand les jacinthes en fleurs vous grisent de leur parfum ou quand les pommiers égayent la campagne de leur éclatante blancheur.

Les villes historiques, les châteaux et les grands monuments de l'Angleterre sont en effet, comme la langue anglaise elle-même, à moitié français. N'oublions pas que pendant

VOYAGES

des siècles, depuis la bataille de Hastings de 1066, l'Angleterre fut soumise aux Normands et la culture anglaise a été profondément influencée par la culture française.

Mais l'histoire de l'Angleterre remonte bien avant la bataille de Hastings. Des villes telles que Bath, Colchester et Dorchester furent fondées par les Romains il y a près de 2000 ans et sont pleines de vestiges du temps de leurs anciens maîtres.

Vous pouvez arriver en Grande-Bretagne par le port de Douvres, où se dresse l'ancien château-fort normand, vieux de 900 ans. De Douvres, une voie romaine vous conduit à Canterbury, dont la cathédrale est un véritable joyau de l'architecture anglaise. En Angleterre méridionale également, vous découvrirez les villes attrayantes de Rye et de Winchelsea.

L'Ecosse possède bien sûr, son histoire propre, illustrée par des personnages tels que Robert le Bruce, Bonnie Prince Charlie et l'infortunée Marie Stuart, reine d'Ecosse.

Vous flânez parmi les ruines d'anciennes abbayes, visitez les châteaux sur les hauteurs d'Edimbourg et de Stirling, puis remontez vers le Nord, jusqu'aux Highlands où, dans un sauvage décor, vous vous remémorerez le passé agité des clans écossais.

Où venez en Grande-Bretagne et louez une voiture en arrivant. Vous pouvez ainsi parcourir tout le pays. Il faut faire attention en roulant à gauche, mais de plus en plus de visiteurs font l'expérience sans difficulté. Il n'est pas une région de Grande-Bretagne qui ne soit pas aisément accessible par la route. Un réseau de routes bien conçu couvre le pays d'un bout à l'autre. Beaucoup sont fort belles, bordées de haies, s'étirent et serpentent dans un dédale de rives verdoyantes et fleuries. Routes paisibles et tranquilles, à l'écart de la circulation et du bruit, il en est de très anciennes, certaines datant même de l'époque romaine.

Il y a enfin les routes nouvelles, droites et rapides, qui conduisent d'un point historique à l'autre, d'un centre de villégiature à l'autre.

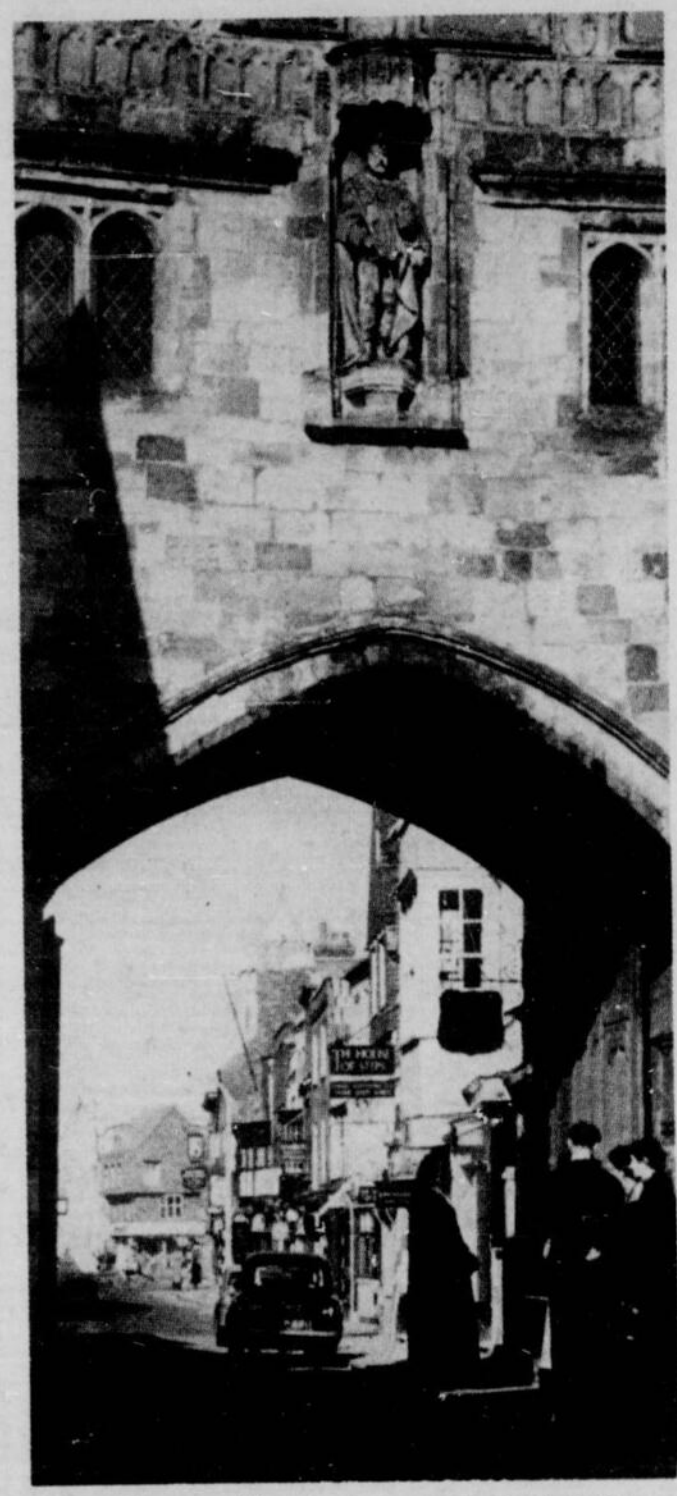
Dans les Midlands, campagne aimée de Shakespeare, vous visitez Oxford et les villages de Cotswolds: vous admirez les vergers, la vallée de Evesham et vous allez à la découverte des tanières de Robin des Bois dans le Nottinghamshire.

Lieu rêvé pour les vacances, le Pays de Galles vous offre ses merveilleux paysages des bords de la Wye et de la forêt de Dean, et vous achemine vers la chaîne de montagnes de Snowdonia.

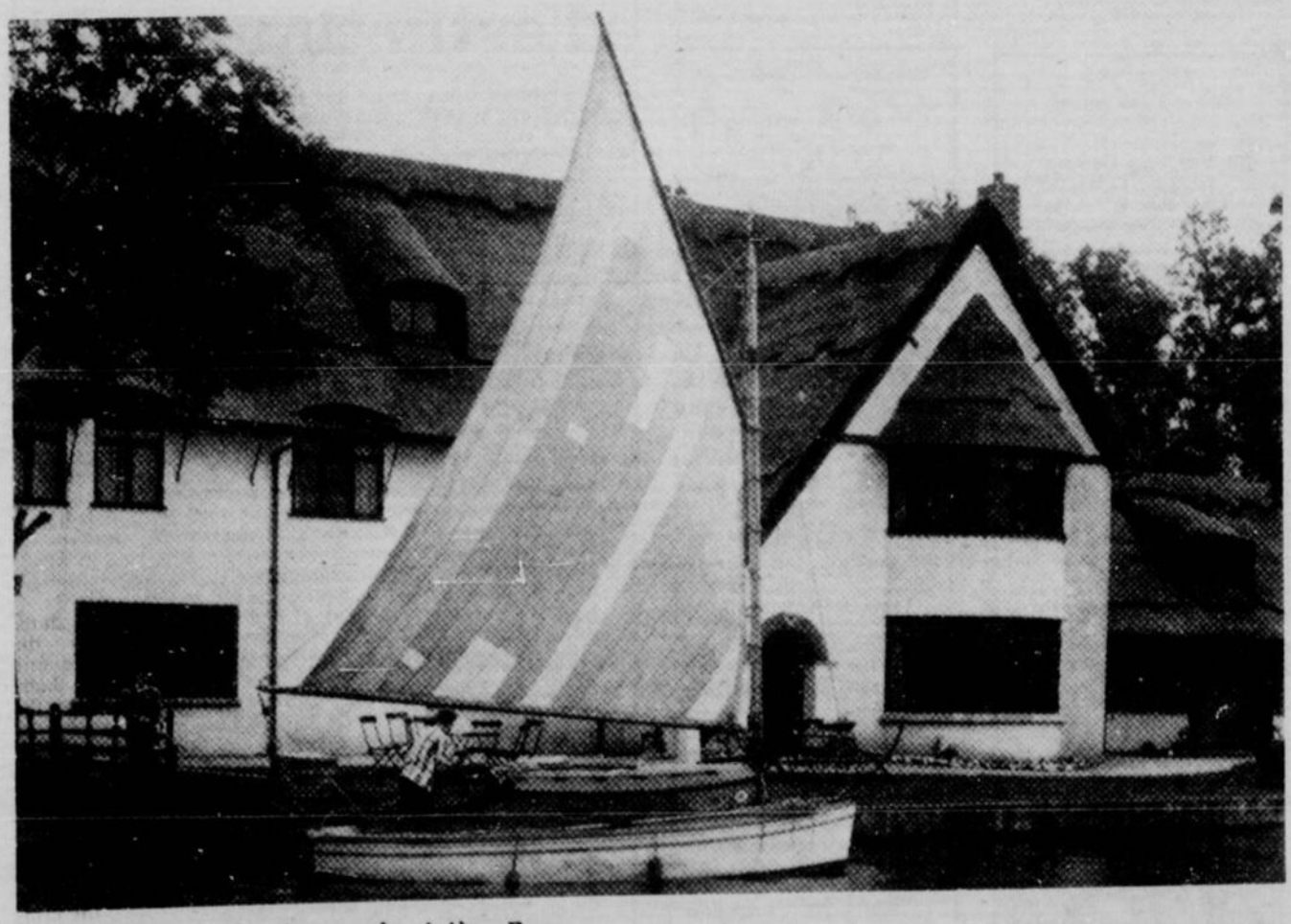
Toujours plus au nord, dépassé le mur romain et les collines où Ecossais et Anglais se battirent farouchement il y a bien longtemps, vous arrivez en Ecosse où rivalisent en beauté, vallons, montagnes et vallées; l'on fait de l'alpinisme dans les Cairngorms ou dans les formidables montagnes Cullin de Skye.

Belfast, capitale de l'Irlande du Nord, est une belle ville facilement accessible. Au nord de Belfast, vous visitez le château historique de Carreckfergus, puis vous gagnez Larne et ensuite "la chaussée des Géants", point d'interrogation géologique du monde, sans oublier, non loin de là, la plage populaire de Portrush, dotée d'un magnifique terrain de golf où se disputent des championnats.

Quels que soient vos goûts et votre âge, vous avez la certitude de passer de merveilleuses vacances en ce ravissant pays de l'Angleterre qui chaque année attire un nombre croissant de visiteurs conquis par la beauté des paysages.



Une rue commerciale près de la cathédrale de Salisbury, dans le Wilshire.



Le Ferry Inn, à Horning sur la rivière Bure.



L'ancien et le moderne, sur la route Wharfedale à Grassington, Angleterre. Au fond, Bolton Abbey (XVe siècle).

MEXIQUE

TROIS PLAISIRS — UNIQUE et SENSATIONNEL

Plus qu'un voyage, les trois plaisirs de Mexico, San José et Taxco pour finir avec l'apothéose d'Acapulco. Un voyage de luxe dans une ambiance de club raffiné: meilleurs hôtels, détails soignés, ambiance pleine d'entrain. Un séjour de quatre jours à Mexico, trois jours à San José, une journée à Taxco et huit jours à Acapulco. Demandez la brochure pour plus amples renseignements. 16 jours. 24 repas. Départs tous les vendredis.



$557.00 et $587.00

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

TRAVELAIDE

LAVAL — CENTRE LAVAL — SORTIE 7 AUTOROUTE — 688-5310

MONTREAL — MEZZANINE — EDIFICE DOMINION SQUARE — 1010 STE-CATHERINE O. — MÉTRO PEEL — 861-7272

LONGUEUIL — 1, PLACE Longueuil — 679-3777

Ouvert de 9 h. a 21 h. — Le samedi jusqu'a 17 h.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS



DECOUVREZ AVEC CHAT-SOLEIL

Puerto Vallarta — 14 jours

Caracas, Ile Margarita — 14 jours

le MEXIQUE $349.

le VENEZUELA $399.

SOLEIL — PLAISIR — DETENTE

PHILATELIE

Les animaux du temps de la bible

Pour souligner l'importance des réserves naturelles, l'Etat d'Israël vient d'émettre une série de quatre timbres montrant de rares espèces d'animaux qui ont survécu à l'époque de la Bible. On sait que quantités d'espèces, surtout chez les mammifères, chantés par les prophètes et les



poètes de la Genèse, ont totalement disparu de la faune israélienne.

Le timbre de 2 agorot est à l'image du cerf fauve à la robe rougeâtre tachetée de points blancs. On ne connaît plus que deux espèces de ce cerf fauve. En Israël, il n'y en aurait plus que 200 de l'une des deux espèces. Des os et des cornes de ce cerf ont été trouvés en abondance au cours des fouilles préhistoriques sur le Mont Carmel, et, il y a un siècle, on en avait apreçu des troupeaux sur le mont Thabor.

Dans une réserve du désert d'Arava, vivent une dizaine de spécimens de l'âne sauvage auquel il est fréquemment fait allusion dans la Bible. On espère en assurer la multiplication et retourner cette espèce à son habitat sauvage. C'est un animal qui n'a jamais pu être dompté. On le voit sur le timbre de 3 agorot.

L'extinction des oryx blancs était imminente lorsqu'une commission internationale a décidé d'intervenir. Un troupeau d'une vingtaine de spécimens a été rassemblé et l'on espère assurer la continuation de l'espèce en Israël.

Les cornes de l'oryx sont tellement droites que de profil on croirait qu'il n'y en a qu'une, ce qui fait que pendant des siècles les gens croyaient avoir repéré le légendaire unicorne. L'animal blanc, à pattes noires, est vu sur le timbre de 5 agorot.

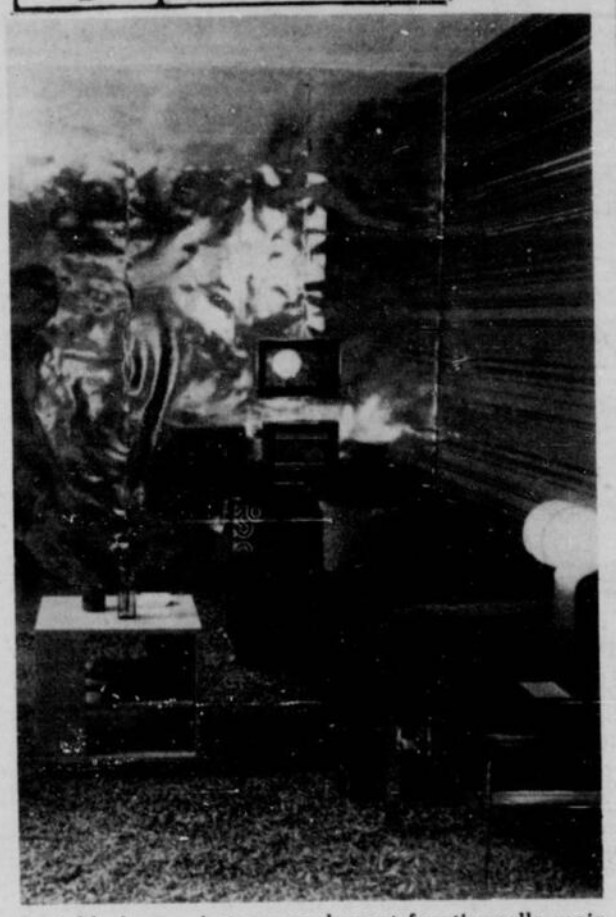
Le cheetah que l'on voit sur le timbre de 78 agorot est l'un des animaux les plus rapides de la terre; on assure même qu'il se déplace à plus de 100 milles à l'heure sur de courtes distances. Quelques douzaines d'espèces qui vivaient dans le sud d'Israël, se retrouvent maintenant dans les régions isolées de l'Iran. Comme c'est un mammifère carnivore se nourrissant de cervidés, il pourra un jour peupler à nouveau la région du Negev lorsque celle-ci sera redevenue l'habitat du cerf.

La Tchécoslovaquie vient de publier une série de timbres inspirés par le thème de l'exploration spatiale. Ces timbres de différentes dénominations intitulés "Inter kosmos" représentent différents aspects de l'exploration spatiale, dont un astronaute, une fusée un satellite, etc.



N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

VOTRE INTÉRIEUR



La table basse n'est pas seulement fonctionnelle mais doit s'intégrer à l'environnement. (Exposition "Foyer Moderne" 1970, Michel Leduc)

La table basse et ses problèmes d'esthétique

La table basse, sujet sur lequel nous aimons revenir, n'est pas un article que l'on jette au milieu du salon comme une pièce d'utilité, sans se préoccuper de certains égards qui lui sont dus. Si l'on dit du violon qu'il "a une âme", on peut également dire de la table basse qu'elle a tout un tempérament. Il faut même s'en méfier!

C'est toujours ce meuble bas qui se présente à l'idée quand on s'aperçoit qu'on a oublié de se procurer une table pour déposer les journaux, les amuse-gueule et les consommations. A ce moment, vous croyez sans aucun doute qu'il sera facile de résoudre ce problème. Détrompez-vous, ça devient vite un mal de tête en règle. Voilà, du moins, ce que révèle — et nous avons raison d'y ajouter foi — un exposé récent à propos du Foyer moderne.

La table basse est une pièce de mobilier moderne; saviez-vous qu'il n'y en a jamais existé auparavant? C'est vraiment une invention du XXe siècle. La table basse répond aux exigences de la vie actuelle. Il faut la choisir selon ses besoins, et surtout selon l'usage que l'on veut en faire. On doit choisir très prudemment, puisque c'est un meuble qui doit être rapproché des autres meubles — notamment des fauteuils. Quelquefois on y déposera des bibelots, un cendrier, un bouquet de fleurs séchées afin de rehausser l'aspect du mobilier environnant.

Le choix du matériau est très important: il peut être de métal, de bois divers, de plastique moulé, acrylique ou verre. Si la table est faite de bois, elle passe partout en autant qu'elle est de même bois que le mobilier. Le verre et le métal s'harmonisent très bien dans une ambiance contemporaine. Toutefois ces deux matériaux nécessitent d'être supportés par une carpette à longs poils.

Quant au plastique et acrylique, ils s'harmonisent avec le métal et le verre, les tissus et le bois enduit de peinture fini plaqué. Il ne s'agit surtout pas de s'en procurer une seule à la fois et de la fixer au centre de la pièce. Elle doit servir à supporter des verres, des assiettes, des cendriers, des lampes, des vases, etc. Les tables basses doivent être localisées aux extrémités des canapés ou en face d'un foyer.

La table est un meuble essentiellement fonctionnel, quoiqu'elle s'intègre par son style et sa qualité décorative dans le cadre d'un intérieur monté avec goût. Mais, outre son utilité purement physique, la table basse répond à un emploi "psychologique"... Elle devient nécessaire quand on a un régime de vie très rapide et que l'on veut avoir tout sous la main, le plus vite possible.

En un mot, disons qu'il ne faut jamais sous-estimer le rôle de la table basse. Si l'on n'en fait un choix judicieux, l'on peut gâcher l'harmonie d'un mobilier dont la valeur ne se retrouve pas nécessairement dans le prix d'achat mais dans l'expression de votre goût et de votre personnalité.

RUSSIE 1969
115 timbres plus
7 feuillets souvenir
4.75
SUPPLÉMENT HARRIS 1970
Pour album: Standard - Citation - Senior Statesman - Statesman de luxe - Ambassador - Traveller - **3.25** - S.v.p. par la poste, ajoutez .45.
CATALOGUE SCOTT COMBINE 1971, 14.00
par la poste, ajoutez 1.00
Vendons enveloppes "Premier jour de France"
Impression sur soie à un prix défiant toute concurrence - acceptons abonnements.
Résidents du Québec, ajoutez 8% taxe.
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTRÉAL
2005 est, rue Bélanger
MONTRÉAL 330, P.Q.
Tél. 728-2662

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.


COLL. 208 DIFF.
De Triangles, série Paraguay, Olympique, Médaille d'Or Libération et autres pays.
Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25¢ pour frais.
C.N. SERVICE. Case 430, Lévis, P.Q.


TIMBRES OLYMPIQUES, FUSEE, U.N.
Seulement 10¢
Collection générante de timbres incluant: Astronautes, Satellites, Scouts, Fusées-lunaires. Ensemble complet U.N... Récents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.
Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 10¢
C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y.

ALBUMS de 500 et 1,000 timbres
différents et de différents pays à être vendus à prix de rabais 01¢, 02¢ et 03¢
Gérard Guy Gagnon,
7020 Av. Doucet
Charlebourg 7 P.Q.

307 mondiaux 25¢
Tous différents. Incluant **cosmonautes, l'Afrique, Monaco, Australie, Chine,** etc. Aussi approbations.
NEWMAN
Dépt. P. 23, Box 369
Penticton, B.C.

SPÉCIAL
300 TIMBRES différents Canada 7.50
350 TIMBRES différents Canada 15.00
Tout pour le collectionneur
Service de nouveautés.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
MONTRÉAL 107. Tél. 845-2853



100 différents timbres du monde entier
En plus, liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.
INCLURE 25¢ POUR FRAIS DE MANUTENTION
Rég. SPÉCIAL les 2 pour $1.00
100 TIMBRES Canada 75¢
100 TIMBRES E.-U. 65¢
CENTRE PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC INC.
Pl. JACQUES-CARTIER C.P. 6400, QUE. 2

50 — ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie — Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. — Seulement 10¢
LOUIS ARPIN C.P. 240
PHILIPSBURG, P.Q.

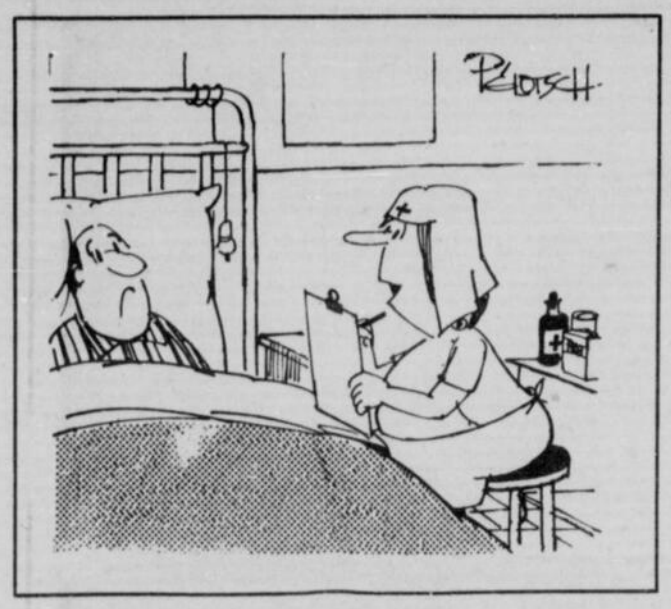
210 TIMBRES
Différents Univers. Plus série Surprise. 25¢ avec approbation. Jolie prime gratuite avec achat de $1.00 et plus:
"ASTRO STAMPS"
Box 222 — Montréal 101

100 diff. CANADA 65¢
300 diff. CANADA 8.00
100 diff. EGYPTE 2.00
300 diff. FRANCE 3.00
500 diff. U.S.A. 6.00
Approbations sur demande.
BALTIC STAMPS
Boîte 942 — Montréal 101

QUI GAGNERA LE CONCOURS LA PATRIE CKVL AU SALON NAUTIQUE

VOIR PAGE 61

L'hypnotisme a-t-il une valeur thérapeutique ?



Je ne peux pas vous dire ce que vous avez, mais je peux déjà vous dire ce que ça vous coûtera!...

Depuis que, à la fin du XVIIIe siècle, un médecin d'origine allemande, Frédéric-Auguste Mesmer, fonda la théorie du magnétisme animal et, dans les salons parisiens, se livra à d'étonnantes expériences aux sons d'une musique d'orgue, produisant chez ses "victimes" des transes hystériques, l'hypnotisme et ses branches annexes sont généralement considérés avec dérision ou méfiance. Le seul mot "hypnotisme" fait irrésistiblement penser, chez la plupart, à charlatanisme, surtout depuis que Freud, par ce qu'il vit en France, expérimenta l'hypnotisme à Vienne durant dix-huit mois et finit par l'abandonner, considérant que son effet est essentiellement de "diminuer la résistance physique"

Les dangers de l'hypnotisme sont connus: plusieurs cas se produisirent au XXe siècle où quelque esprit diabolique, mais supérieurement doué pour hypnotiser les gens, réussit à persuader par ce moyen des personnes à commettre des crimes (dans un cas, un cambriolage de banque; dans un autre, une tentative de meurtre). Au siècle dernier, des hypnotiseurs furent impliqués dans diverses affaires de moeurs. On a aussi dit que l'hypnotisme fut employé par des aventuriers sans vergogne pour faire signer des documents — par exemple des testaments.

Définition et point de vue officiel

Pourtant, un journaliste anglais Anthony Lejeune, assure que pour plusieurs médecins, dentistes et psychiatres, l'hypnotisme a, aujourd'hui, dans certaines circonstances, une valeur thérapeutique incontestable. De fait, quelque trois cents d'entre eux, dans la seule région londonienne, s'en serviraient régulièrement. Car depuis 1955, l'Association médicale britannique a reconnu à l'hypnotisme un rôle thérapeutique (la même année, le Parlement en interdisait l'emploi comme "divertissement" public).

Le ministère de la Santé britannique dont les médecins sont en quelque sorte les salariés, reste cependant assez vague; il ne reconnaît l'usage de l'hypnotisme que lorsque le médecin a certifié que tout autre forme de traitement, vu l'état du malade, est contre-indiqué. Par exemple, lorsqu'il faut extraire une dent à une personne âgée souffrant de faiblesse du coeur.

Les réticences du ministère de la Santé se comprennent si l'on considère que l'hypnotisme demeure difficile à définir. Le Larousse parle d'un "ensemble des phénomènes qui constituent le sommeil artificiel provoqué". Il rappelle qu'"il est dû surtout à la suggestion chez certains sujets prédisposés". En 1843, le docteur James Baird le décrivit comme un "sommeil nerveux", expliquant qu'on provoquait ce phénomène par "l'épuisement des centres nerveux". Le savant russe Pavlov a donné sa définition aussi: une condition ressemblant au sommeil dans laquelle seulement quelques "poste de sentinelles" demeurent actifs.

Contre l'alcoolisme et l'asthme

La découverte et l'usage maintenant très répandu de l'anesthésie limitent aujourd'hui beaucoup l'emploi de ce qu'on appelle l'hypnothérapie (pourtant plusieurs cliniques médicales et dentaires en Amérique s'en servent régulièrement depuis des années). Médicalement, l'hypnotisme ne peut d'ailleurs s'appliquer à tous, puisque l'on estime qu'il ne "réussit" généralement que sur des sujets intelligents légèrement névrosés, très "ouverts" au monde extérieur; il échoue invariablement sur des personnes faibles d'esprit.



— Tenez ça comme il faut! on s'occupera de vous après avoir réparé la fuite!

La valeur thérapeutique de l'hypnotisme est par ailleurs, généralement, limitée à certains cas précis: maux d'ordre psychosomatique, allergies, guérison des verrues, frigidité, impotence. Encore faut-il ajouter que les avis diffèrent souvent quant aux résultats obtenus.

Un médecin londonien confiait l'autre jour que, depuis des années, il a recours à l'hypnotisme dans le traitement de l'asthme et de l'alcoolisme. Avec les asthmatiques, les résultats sont, paraît-il, remarquablement favorables; avec ceux qui abusent de la dive bouteille, ils sont médiocres. A son dernier client, il avait réussi à faire croire que dorénavant l'alcool aurait un goût de viande avariée; et cela joua un temps. Mais, loin de son hypnotiseur, l'homme se remit à boire.

"Il est vrai que c'est un cas spécial, ajoute-t-il, il est tenancier de bar".

BUREAUX

Carrière & Sénécal

OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAL, o.d.

JACQUES SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 132

POUR RENDEZ-VOUS: 288-2211

digestion lente
maux d'estomac



PRENEZ HERBOREX

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

Rolmex inc.

2334 boulevard Marie Victorin
Varennes, Que.
Tel.: 866 6318 652 2951
647 Chemin Ste Foy, Québec
Tel.: 681 8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

S.V.P. veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue Horizons Santé GRATUIT

La Pa. 28-à-68

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL .....

AU GUEULETON



La patate sucrée gagne en popularité et la chose est bonne car ce légume constitue un aliment nutritif et savoureux.

Essayez ces croquettes de patates sucrées

Au point de vue de nutrition, la patate sucrée est idéale car sa valeur nutritive est incontestable. Riche en hydrates de carbone, . en vitamines et en sels minéraux ce légume de couleur tangerine a une saveur sucrée qui le rend de plus en plus populaire. On présente la pomme de terre sucrée de diverses façons comme légume: au four, en purée ou caramélisée ou comme dessert dans les tartes et les poudings.

Croquettes de patates sucrées

2 c. à table d'oignon haché fin
2 c. à table de beurre ou de margarine
2 tasses de patates sucrées en purée
2 c. à table de persil haché finement
3/4 c. à thé de sel
Une pincée de poivre
Farine
Beurre ou margarine

Cuire l'oignon dans 2 c. à table de beurre ou de margarine jusqu'à ce qu'il soit tendre. Ajouter le mélange d'oignon, beurre aux pommes de terre sucrées, persil, sel et poivre. Façonner en 6 croquettes et refroidir jusqu'à ce qu'elles soient fermes. Enfariner. Faire sauter dans le beurre ou la margarine et faire brunir dans les côtés. Donne 6 croquettes.

Pour servir au déjeuner, préparer la veille et cuire juste avant de servir.

Chow mein à la canadienne

2 tasses de porc cuit, coupé en lanières d'1/4 de pouce
2 tasses de céleri, taillé en diagonales d'1/4 de pouce d'épais
2 tasses de champignons tranchés
2 tasses d'oignons tranchés
4 c. à table de gras
1/2 tasse de piment vert tranché
1/2 tasse de bouillon de poulet
1 c. à table d'amidon de maïs
1 c. à table de sel
2 c. à thé de sauce Worcestershire
1 boîte de fèves germées égouttées (28 onces)
1 c. à table de sauce soya.

Sauter viande, champignons et oignons dans le gras, pendant 7 ou 8 minutes. Ajouter le piment vert et sauter 2 à 3 minutes. Epaissir le bouillon avec l'amidon de maïs. Ajouter à la viande et aux légumes, sel, sauce Worcestershire, bouillon et fèves germées. Mélanger le tout légèrement. Chauffer à couvert 5 minutes de plus. Ajouter la sauce soya, saupoudrer de nouilles chinoises frites et servir immédiatement accompagné de riz cuit. Donne 5 ou 6 portions.

Haute couture



A561 — Il faut déjà penser au printemps! La simplicité de ce modèle lui donne beaucoup de classe. Tailles de 8 à 16 ans. Pour la taille 12 (buste 34) prendre 1 5/8 de verge en 60 pouces de large pour la fabrication. 1 dollar.

4884 — Pour les jeunes demoiselles, ce patron offre une cape et un modèle de robe que vous interpréterez selon vos goûts. Tailles de 6 à 14 ans. Pour la taille 10 la cape demande 1 3/4 de verge en 45 pouces et la robe 2 1/8 de verges. 75 cents.

4720 — Un trio très pratique: la tunique, le pantalon et le bermuda. Tailles de 34 à 48. Pour la taille 36 (buste 38) la tunique demande 2 3/8 verges de tissu en 35 pouces de large. 75 cents.

4694 — Une robe très élégante qui met la taille en valeur. Tailles de 7 à 15 ans. Pour la taille 11 (buste 33 1/2) prendre 1 3/8 de verge en 60 pouces de large. 75 cents.

4600 — Ce modèle vous donne la possibilité de vous couper une robe du soir tout à fait moderne. Tailles de 8 à 16 ans. Pour la taille 12 (buste 34) la robe courte prend 1 7/8 de verge en 60 pouces de large. 75 cents.

4802 — Pour les jours plus chauds du printemps cette robe sera tout à fait idéale. Tailles de 8 à 18 ans. Pour la taille 12 (buste 34) prendre 1 5/8 de verge en 60 pouces de large. 75 cents.

4821 — Pour les futures mamans ce modèle est parfait. Tailles de 10 1/2 à 20 1/2. Pour la taille 14 1/2 (buste 37) prendre 2 verges en 45 pouces de large. 75 cents.

4719 — Une robe toute en lignes horizontales. Tailles de 10 1/2 à 22 1/2. Pour la taille 14 1/2 (buste 37) prendre 2 3/8 de verges en 45 pouces de large. 75 cents.

LA PATRIE
a/s SERVICE DES PATRONS
5811, Christophe-Colomb, Montréal 326

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL .....
PROVINCE .....

PATRON:
No: ..... **Taille** ..... **Prix** .....

Je désire me faire expédier ce (s) patrons (s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Montant que je joins à cette commande: $ .....





en souplesse

PAR BEN WEIDER

Huitième leçon
Conseils de la semaine.

Si vous êtes seule, je vous suggère d'intéresser une amie ou une voisine à se joindre à vous à l'entraînement, vous en profiterez davantage toutes les deux. Faites vos exercices avec application en adoptant le mode respiratoire indiqué à chaque exercice. Coordonnez vos efforts avec la respiration. Evitez le surmenage; de cette manière, vos possibilités augmenteront de semaine en semaine et vous arriverez à refaire plus longuement les mouvements sans avoir à forcer. Ceci est la méthode progressive. Terminez chaque séance par une bonne douche tiède.

NOTE DE LA REDACTION: Comme service spécial aux lectrices de LA PATRIE, M. Ben Weider répondra à toutes les demandes de renseignements se rapportant à la silhouette, et vous enverra en même temps, un cours gratuit à faire chez vous. Joignez 25 cents en écrivant à l'INSTITUT BEAUTE ET SANTE, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.

(Photos Caruso, Montréal)

Exercices de la semaine.
(A refaire autant de fois que vous pouvez.)
EXERCICE NO 1.

Pour le dos, les épaules et la paroi abdominale. Assise sur les talons, tenez l'appareil FITNESS WHEELS contre les genoux, bras tendus et dos droit, inspirez puis poussez l'appareil devant vous jusqu'à rapprocher la poitrine des genoux (voir fig. 1), bombez le dos et revenez à la position initiale en expirant. Ici, restez assise sur les talons.

EXERCICE NO 2.

Toujours assise sur les talons, l'appareil tenu le plus en avant possible devant vous, la tête entre les bras, soulevez les hanches et poussez davantage l'appareil devant vous (voir fig 2) en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant.



MAQUILLAGE

LA SEMAINE AU FEMININ





"PERSONNALISÉ"

Maria et Marie-France, mannequins volants attachés à la maison Dior de Paris, nous montrent le dernier-né des maquillages '71.
(Photos Jean-Paul Laliberté)



Mme Berthe Côté termine le bain de paraffine.

(Photos J-P Laliberté)



Les massages manuels et à l'aide du G5 font partie du traitement choc. (Mme Jeanne Babineau donne ici le G5)

DANS LE TRAITEMENT DE LA CELLULITE...

le massage manuel a toujours sa place !

par suzanne piuze

Après avoir connu l'ère de la mini-jupe qui plaisait tant à celles qui avaient de jolies jambes à montrer, et qui déplaisait autant aux autres, la mode midi a fait cesser toutes discussions à ce sujet... pour en soulever une autre. Mais voilà que l'on projette, pour les mois chauds le port des "hot pants", ce genre de shorts très courts, de jumpsuits très courts qui plaira aux unes... et aux autres à la condition qu'elles s'y préparent. Oui, mais comment?

En se prenant en main, en s'imposant un régime alimentaire mieux équilibré, en se confiant aux mains expertes pour déloger les dépôts cellulitiques qui se logent partout où il ne faudrait pas! Les salons d'esthétique et les instituts d'amaigrissement ne manquent certes pas dans les grandes villes et même dans les banlieues.

Nous avons traversé le pont et nous sommes rendus, chemin Chambly, à l'institut Jeanne Babineau où nous avons assisté à trois traitements choc pour le moins spectaculaires et qui donnent des résultats non moins spectaculaires. Nous avons été reçus par Mme Babineau, infirmière et massothérapeute et ses assistantes Mmes Line Allard et Berthe Côté, toutes deux esthéticiennes et kinésithérapeutes... et aussi par des clientes qui recevaient leur traitement.

Avant de nous expliquer la marche à suivre des traitements, j'ai voulu connaître l'opinion de Mme Babineau sur un sujet très controversé depuis ces derniers temps. A savoir si les massages avec appareils et les traitements par sudation ont complètement détrôné le massage manuel dans le traitement de la cellulite.

"Jamais de la vie, nous dit Mme Babineau, le massage manuel, bien fait et donné en profondeur avec l'aide de serviettes chaudes, devrait toujours compléter le traitement par sudation ou avec l'appareil G5. De même que le massage manuel aide au traitement final lorsque la cellulite est délogée et que l'on utilise les bandelettes pour redonner une beau galbe à la silhouette."

(Mme Babineau a reçu sa formation à l'Institut de massothérapie de Montréal avec M. Oscar Wexu. Elle marie le style (de massage) suédois au style allemand.)

Cette mise au point faite, j'ai voulu connaître les différentes étapes de son traitement choc.



Le bain d'argile est plus agréable à supporter que celui de paraffine. (Mme Line Allard le donne ici à une cliente).

La paraffine bleue

"Après examen, nous remplissons une fiche à laquelle nous nous référons à chaque visite de la cliente et sur laquelle nous notons les progrès. Nous évaluons l'étendue de la cellulite et procédons alors à un massage manuel des parties atteintes alors doublement réchauffées par la lampe à infra-rouge. Nous appliquons ensuite une bonne couche de paraffine bleue chaude que la cliente garde environ une heure. Nous lui recommandons de se détendre pour que le traitement agisse mieux.

L'appareil G5

La semaine suivante, nous donnons deux sortes de massage. Avec l'appareil G5 qui masse par rotations, écrase et décolle les noyaux cellulitiques. Puis le massage manuel où nous nous attaquons principalement au haut des cuisses, à l'intérieur des genoux, aux hanches et sur le ventre lorsque la cellulite est ainsi répartie. Ces massages durent environ une heure.

L'argile chaude

La troisième étape du traitement choc est fait la semaine suivante. Nous enduisons les parties atteintes d'argile chaude. Ce traitement est plus agréable à supporter que celui de la cire chaude. De l'argile avec une décoction au lierre. Le lierre a la propriété de défaire, de diminuer les noyaux. Ce traitement est toujours suivi d'un bon massage manuel. Si la personne relaxe bien, si elle sait se détendre, elle dormira avant la fin du traitement. C'est pour cette raison que je recommande aux personnes nerveuses de compléter le traitement avec des cours de yoga.



Lorsque toute trace de cellulite a disparu, Mme Babineau applique les bandelettes.

Nous reprenons ensuite, au fil des semaines, les traitements à la cire bleue, au G5, à l'argile jusqu'à ce que toute trace de cellulite ait disparue. Sans jamais oublier le massage manuel.

Et les bandelettes?

En tout dernier lieu, lorsqu'il n'y a plus de trace de cellulite, nous procédons au traitement suivant: des bandelettes dans lesquelles entre une solution spéciale sont enroulées, très serrées, autour des jambes, des bras, du corps. Ces bandelettes dégagent une sensation froide qui surprend un peu, au début seulement. Nous réduisons cette sensation avec une application d'alcool camphré sur le grand trapèze (muscles qui descendent de la nuque jusque sur les épaules) et sur la plante des pieds. Ce traitement aide à rapprocher les fibres relâchées, à galber la silhouette lorsqu'il y a eu perte de poids. J'ai même réussi, avec ce traitement et les massages manuels à éviter la chirurgie plastique à une cliente qui avait non pas un, mais deux tabliers. Vous savez ces amas de peaux et de chairs flasques qui retombent sur le ventre et qu'il est terriblement difficile de raffermir. Cette personne suivait évidemment un bon régime alimentaire. Un régime naturiste à base d'hydrates de carbones.

— Etes-vous naturiste vous-même?

— Pas à 100%, mais presque. Je crois à tout ce qui est sain, tout ce qui est naturel, tout ce qui contribue à nous garder en meilleure santé physique et mentale.

— Pourriez-vous nous donner un aperçu d'un régime alimentaire-type que vous suggérez à vos clientes atteintes de cellulite?

— Certainement. Il entre, dans ce régime, des viandes, fromages durs, oeufs, épices, poissons, fruits de mer, pamplemousses nature ou citrons, légumes cuits ou crus (sauf les pommes de terre), beurre ou gras, beaucoup d'eau, de tisanes, du thé, café. Pas de sucreries, de chocolat, de chips, pas de bière, jamais de pain, et aucun fruit pour celles qui souffrent de rétention d'eau. Vous voyez, personne ne souffre de la faim avec ce régime. Et je leur recommande certains exercices physiques, mais pas n'importe lesquels.

— Quel conseil donneriez-vous à une personne qui, ayant déjà fait de la cellulite et s'en étant débarassée, craint de la voir réapparaître?

— Je lui conseillerais un régime alimentaire bien équilibré et un bon massage une fois par mois. Ce serait suffisant.

— Merci Madame Jeanne Babineau."

ENTRE-NOUS



Suzanne Piuze

Le courage de vivre...

Les vrais héros ne sont pas toujours ceux-là qui risquent leur peau pour sauver celle d'un autre... qui se dépassent eux-mêmes un certain jour dans leur vie... qui agissent ainsi, mus par une impulsion noble mais passagère. Ces héros d'un jour ont certes leur mérite que personne ne songerait à leur contester. Ils sont habituellement cités à l'honneur et montrés du doigt, avec fierté.

Il est une autre forme d'héroïsme dont nous n'entendons pas souvent parler et qui se joue, à la minute et jusqu'au dernier souffle. Un héroïsme fait de courage constant et qui fait de la personne concernée la victime, presque à coup sûr. Un collègue journaliste, de langue anglaise et qui travaille à la pige, nous en a cité un cas récemment. Un cas pour le moins extraordinaire et qui fera d'elle, sous peu, un écrivain.

Il s'agit d'une femme qui, après avoir vécu de longues années auprès des esquimaux, et ne possédant aucun don littéraire, avait néanmoins écrit un long manuscrit, d'un grand intérêt, mais qu'elle n'arriverait jamais à faire publier... et pour deux raisons. La première, c'est qu'elle avait besoin d'une autre plume que la sienne pour que son livre soit acceptable, la seconde parce qu'elle avait été frappée d'un cancer généralisé dès son retour à Montréal. Elle connaissait parfaitement son état et savait qu'elle n'avait que trois mois à vivre. Dans un délai aussi court, comment arriver à ses fins?

Elle fit appel à une journaliste à la pige, Rosemary Bauchman, à qui elle montra le manuscrit, sans faire de drame autour de son état de santé. Rosemary, après l'avoir lu attentivement, constata qu'elle ne pourrait en tirer une oeuvre intéressante qu'après un an ou deux de travail. Comment expliquer celà à quelqu'un dont les jours sont comptés?

Ce qu'elle fit pourtant, le coeur dans la gorge et en mesurant ses paroles. L'autre reprit son manuscrit, l'air un peu triste, et Rosemary rentra chez-elle... où elle mit plusieurs mois à oublier cette femme courageuse.

Quel ne fut pas son étonnement lorsque, environ un an plus tard, celle qu'elle croyait morte lui téléphona. Son cancer était en régression, disait-elle, quoiqu'elle devait suivre régulièrement des traitements au radium, des séries d'injections, et prendre des tas de médicaments. De nouveau elle invita Rosemary, mais pour une autre raison. "Oublions mon travail chez les esquimaux, dit-elle, j'ai beaucoup de choses à vous faire entendre et non pas lire, cette fois, dit-elle en riant."

Après avoir passé une soirée auprès d'elle, une soirée aussi intéressante qu'enrichissante sur le point humain, je revins chez moi emportant quantité de bobines sur lesquelles cette grande malade avait enregistré, au jour le jour et en entrant dans ses moindres détails, la marche suivie par la terrible maladie dont elle est toujours la victime mais qui lui laisse un autre répit... renouvelable à chaque minute et avec chaque souffle... en attendant le dernier.

"J'ai été tellement émue, tellement intéressée à son récit, que j'ai décidé cette fois de garder les enregistrements et d'écrire le livre. Mon premier livre... son premier et sans doute son dernier livre qui paraîtra en septembre prochain.

Je communique souvent avec mon inspiratrice, je lui rends souvent visite. Je me sens de plus en plus humaine, mais aussi de plus en plus forte à son contact et après nos conversations. Sa santé est toujours chancelante, mais elle a le courage de vivre pleinement chaque minute qui lui est donnée. Au lieu d'attendre la mort en soignant sa maladie, elle "soigne sa mort, ou plutôt ce passage de la grande porte derrière laquelle la maladie l'aura quittée". C'est cette façon de penser qui fait d'elle une femme sereine, à la pensée toujours positive."

N'est-ce pas là un cas d'héroïsme que je me devais de vous raconter?

Lectures pour enfants

Il est une autre femme journaliste, devenue écrivain par amour pour les enfants et parce qu'elle n'était pas très fière des livres de contes, écrits en langue anglaise, en grande partie publiés par des maisons d'éditions américaines. Son nom Mary M. Green.

La qualité première de cette femme, c'est la ténacité. Elle a écrit pendant des années, non seulement des livres de contes choisis, mais elle a voulu faire davantage pour les jeunes. Leur faciliter l'étude du français. Elle a donc écrit d'autres livres de contes dans lesquels les pages de texte, entrecoupées d'illustrations attrayantes pour les enfants sont divisées en deux: le texte français occupe la moitié de la page le texte anglais l'autre moitié.

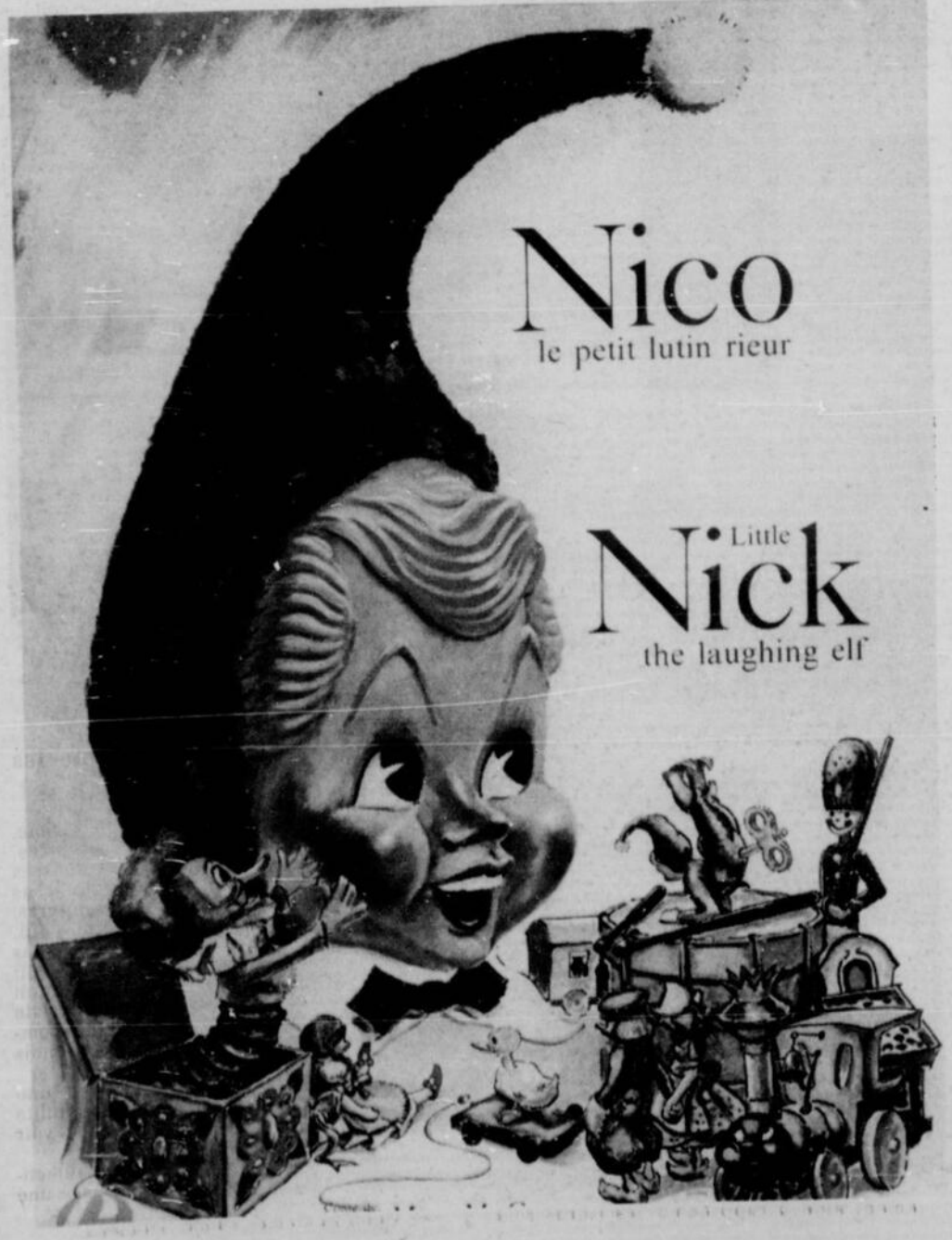
Elle écrivait, elle écrivait toujours, mais se voyait toujours refusée "parce qu'elle n'était pas institutrice". Comme si une mère de famille, journaliste par surcroît, n'avait automatiquement pas autant d'imagination ni de facilité à manier la plume qu'une institutrice.

Toujours est-il qu'après avoir fait le tour de toutes les maisons d'éditions qui lui étaient recommandées, et même avoir renouvelé ses demandes, y être même allée de ses supplications (son matériel augmentait toujours, ses manuscrits s'empilaient), elle parvint à ses fins. Et, en quatre ans, elle a déjà publié quatre livres pour enfants dont plusieurs ont été traduits en français par la maison d'édition.

Nico le petit lutin rieur, entre dans la catégorie des livres de contes à caractère éducationnel. Parce que l'enfant, tout en lisant l'histoire amusante du petit lutin Nico, peut à volonté passer de la langue française à la langue anglaise ou vice versa.

Mary Green a le ton du dialogue et elle sait employer les mots qu'il faut pour accrocher l'attention des tout petits et les inciter à continuer leur lecture.

A l'intérieur de la page couverture, de cet album, publié par la maison Lidec Inc., on trouve un disque 45 tours (Select) et la voix de Yoland Guérard chantant les airs préférés de Nico le lutin. En français d'un côté, en anglais de l'autre. Une idée originale que Mary Green espère utiliser de nouveau... pour d'autres livres à l'adresse des futurs bilingues parmi les jeunes canadiens anglais.



CADIEUX

Dans une autre série de livres pour enfants, Mary Green utilise une autre méthode de travail. Publiés par la maison d'éditions Holt, Rinehart and Winston of Canada Limited, ces livres d'une trentaine de pages, de petit format mais imprimés sur un papier de belle qualité et qui reproduit bien les couleurs, Mary raconte l'histoire du trappeur Cadieux qui habite une forêt près du Saint-Laurent.

Tout au long de l'histoire, l'enfant, apprend à aimer les Indiens tout en enrichissant son vocabulaire. Car le texte de la version française de Cadieux, par exemple, est toujours complété d'annotations en anglais. Pour aider le jeune anglais à bien suivre le texte. Les mots les plus difficiles à comprendre, et même des phrases entières sont écrites au bas des pages... avec la traduction anglaise.

Dans cette série dite "Joie de lire", Mary compte déjà plusieurs historiettes. Et elle a l'intention de poursuivre sa carrière d'écrivain pour enfants. Parce qu'elle aime les enfants, parce qu'elle a beaucoup à raconter ... dans les deux langues !



HOROSCOPE 1971
L'ANALYSE DETAILLEE DE VOTRE CARACTERE
ASTRAL FLASH
UN GUIDE JOURNALIER POUR VOTRE VIE PROFESSIONNELLE, SENTIMENTALE ET FAMILIALE POUR VOTRE SANTE ET VOS DEPLACEMENTS
PRIX SUGGÉRÉ : .85
EN VENTE PARTOUT
CATALOGUE ET MAGAZINE GRATUITS SUR DEMANDE
D. Kasan Limitee : 226 Est. Christophe Colomb-Québec 2.



Marie-France relève un sourcil en quelques traits de crayon.



Elle utilise une ombre à paupières d'un ton or-vert paillette.

Marie-France a le type méditerranéen

Autant Maria a les yeux bleus, autant Marie-France a les yeux veloutés et les cheveux sombres. Un tout autre type de beauté. Une autre beauté qui ne se prend pas au sérieux et qui nous livre, bien gentiment, ses trucs et secrets. "Pour rendre service à vos lectrices qui auraient les mêmes problèmes à résoudre, dit-elle.

—Marie-France Dufaut, vous aimez être "cover-girl?"

—Maria et moi travaillons davantage côté couture et défilés de mode pour la maison Dior...ce qui ne nous empêche pas de faire beaucoup de photo de maquillage, de coiffure, de mode. J'aime ça la photo...c'est l'affaire de deux personnes, c'est un travail de collaboration entre le photographe et le modèle. Mais qu'attendez-vous de moi?"

—"J'attends une séance de maquillage, avec vos commentaires passés tout haut...une confession générale quoi!"

—"Avec des traits aussi prononcés que les miens, je dois prendre certaines précautions. Par exemple, je ne peux retirer mes sourcils...cela me donnerait mauvaise allure. Je ne peux non plus ourler mes lèvres d'un trait de crayon...j'ai les lèvres trop pulpeuses, j'aurais alors l'air "tout bouche" alors que j'ai avantage à avoir l'air "tout yeux". "Je dois cependant corriger un sourcil sensiblement plus bas que l'autre...voyez. J'en redresse la courbe au crayon noir, par petits traits."

—"Vous avez un petit visage."

—"Oui, j'ai néammoins avantage à en affiner encore la forme, pour faire davantage ressortir mes yeux. Après avoir appliqué un fond de teint assez foncé pour peau matte, j'applique un peu de "blush-on" rosé clair sur les pommettes que j'étire vers les tempes. Et je creuse mes joues avec un "blush-on" plus foncé. J'encercle mes yeux d'ombre à paupières en "stick" d'un ton or-vert-paillette. C'est tout pour le printemps... Pour l'été, le maquillage Dior sera encore plus naturel.



Marie-France et Maria n'abusent pas du maquillage. Elles s'en font plutôt un allié pour mettre en lumière leur type de beauté. Toutes les femmes devraient essayer d'en faire autant....



Texte: Suzanne Piuze
Photos: Jean-Paul Laiiberté

Maria, la blonde, a le type nordique

"Vous voulez que je ne maquille qu'un seul côté du visage? Parfait alors. Vous verrez mieux ce que peut apporter le maquillage à un visage comme le mien.

(C'est Maria Dornier qui parle. Très grande, élancée, elle est mannequin-volant attaché à la maison Dior de Paris. Maria et Marie-France Dufaut, la brune, terminent en ce moment une tournée, faite dans les villes-modes canadiennes, où elles ont présenté les modèles Boussac de Paris. Avant de quitter Montréal, elles ont accepté très gentiment d'exécuter le maquillage personnalisé de Dior, pour le printemps '71).

—Pourquoi vos sourcils sont-ils presque entièrement épilés?

—Pour arrondir en quelque sorte mon visage qui a une forme allongée. Pour cette même raison, j'applique le "blush-on" en mouvements arrondis sur mes joues. En épilant ainsi mes sourcils, je peux dessiner une ligne très fine et très arrondie au crayon brun. J'enduis ensuite de blanc l'arcade sourcillière...que je n'ai pas très prononcée. Certains jours, je devrais dire les "Mauvais jours", j'emploie de l'anti-cerne en "stick", mais jamais "d'eye-liner"...que du mascara brun et une ombre à paupières vert céladon. Et pour ne rien vous cacher, j'ourle mes lèvres d'un trait de crayon de couleur bordeaux. Pour les rendre plus pulpeuses...et mon rouge à lèvres reprend la couleur de mon vernis à ongles. Un rouge assez foncé et qui s'accorde avec la mode des robes au genou. Vous ai-je tout avoué?

—Pas encore. Avant de "faire" vos yeux, qu'avez-vous appliqué sur votre peau?

—Je m'étais démaquillée avec un lait tonique. J'ai ensuite appliqué une base hydratante blanche, puis un fond de teint très clair, très naturel, un blush-on brun-rouge scintillant, et un nuage de poudre translucide invisible. Et voilà!"



Maria... et la moitié du visage maquillé!
(Photos J.-P. Laliberté)



Elle utilise un fond de teint clair, très près de sa propre carnation.



Avec deux tons de "blush-on", elle affine encore son visage.



Voilà le résultat du maquillage personnalisé de Dior.

(Photos J-P Laliberté)



Le maquillage terminé... la teinte du rouge à lèvres reprend celle des ongles.



Pour qu'il n'y ait aucune ligne de démarcation, on doit maquiller le décolleté et le poudrer.



La nouvelle VÉNUS "71"

- Nouvelles teintes
- Nouvelle fibre Dynel
- Nouvelle base dessinée par nos experts perruquiers

Des perruques, il y en a partout. Mais la toute nouvelle Vénus "71", fabriquée au Canada, est exclusive à la Boutique du Cheveu.

QUALITÉ

Un mot qui ne se retrouve pas toujours lorsqu'il s'agit de perruques... Un mot que la Québécoise élégante associe indiscutablement aux spécialistes de La Boutique du Cheveu.

UNE PERRUQUE DE HAUTE CLASSE

N'OUBLIEZ PAS

EN PRIMEUR

Les nouvelles créations de "Vénus "71" vendues exclusivement dans nos boutiques. Telles "La Belle de Vénus" en 3 modèles différents, (mini-midi-maxi) de

$34.95 à $49.95

"Shaggy de Vénus" en 2 modèles différents à $29.95

"Gamine de Vénus" à $34.95

"Caprice de Vénus" $29.95

Choisissez parmi 12 styles différents dans les couleurs assorties à votre teint.

Rendez-vous dès maintenant à l'une ou l'autre de nos dix succursales

La Boutique du Cheveu

La Boutique du Cheveu 237. 237, boul. des Laurentides Pont-Viau 669-5774			**La Boutique du Cheveu 1331.** 1331 est, Mont-Royal 523-2001
La Boutique du Cheveu 827. 827, 3e Avenue Val d'Or 824-9711	**La Boutique du Cheveu 3537.** 3537 est, Ontario 522-4656	**La Boutique du Cheveu 77,** 77 rue Principale Rouyn 762-1876	**La Boutique du Cheveu 1396,** 1396 rue Hart Trois-Rivières 378-6365
La Boutique du Cheveu 81, 81, rue Notre-Dame, Victoriaville 758-8336	**La Boutique du Chevéu 236.** 236 Hémond (sous-sol) Place St-Eustache 473-1511	**La Boutique du Cheveu 36,** 36 rue Legault, St-Jérôme 438-4612	**La Boutique du Cheveu 3858** 3858 A, Notre-Dame Chomedey — Laval 688-5570

Quelles vacances choisiriez-vous?

Dans son enquête concernant la consommatrice canadienne-française de 30 ans, BCP publicité a fait paraître une brochure dans laquelle on donne des chiffres sur quantité de sujets intéressant les femmes de chez nous. Pour ce faire, ils ont interrogé des centaines de jeunes femmes à qui on demandait de faire un choix sur un sujet donné.

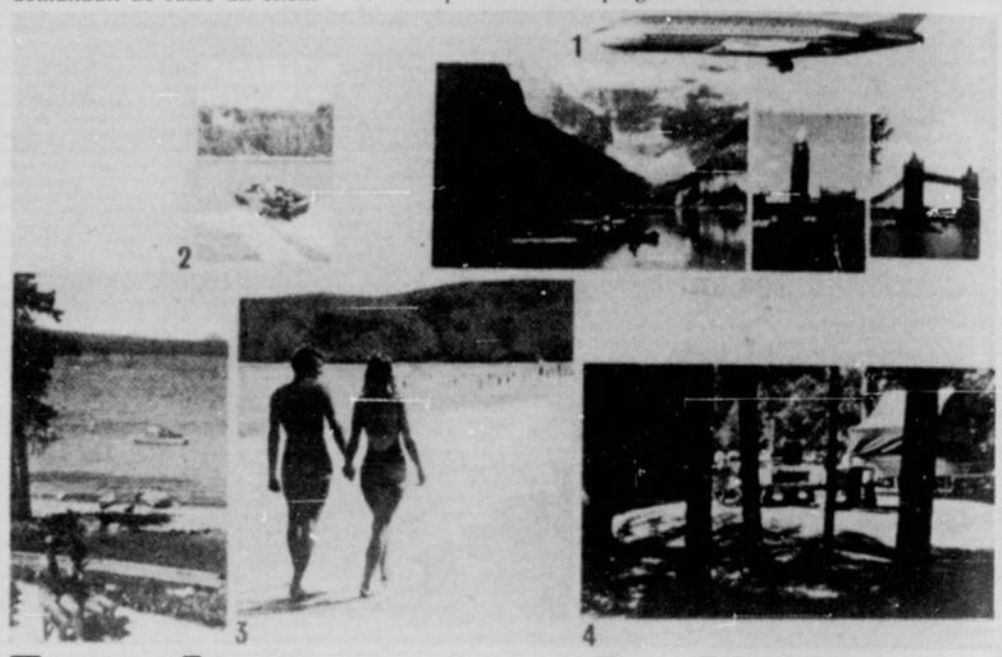
A l'article "voyages, par exemple, on leur donnait le choix entre: le chalet au bord d'un lac...18% des femmes interrogées ont dit "oui".

Des vacances au bord de la mer ont été choisies par 45% des jeunes canadiennes-françaises, alors que 22% ont préféré le camping.

Fait à noter, seulement 15% des femmes ont voté en faveur des voyages.

Malgré tout et après avoir compilé les votes, 33% seulement des femmes ont passé leurs dernières vacances hors du Québec.

Si ce test vous amuse...servez-vous en avec vos amis!



Les hôtesses de l'air et leur habillement...

Les hôtesses de l'air représentent l'idéal de la femme moderne. Beauté, féminité, grâce, courage, patience, dévouement: charmes et vertus. Il y a vingt ans, les premières hôtesses étaient des héroïnes: interdiction de se marier, retraite à 40 ans. Aujourd'hui, elles peuvent convoler, et voler jusqu'à 50 ans.

Amusante antithèse entre les voeux des passagers et ceux des passagères: "Il est plus agréable d'être servi par une jeune et jolie fille", disent les premiers.—"Ce qui nous intéresse surtout, répliquent les secondes, c'est l'aide que nous apportent les hôtesses quand nous avons les bras chargés d'enfants". Moi, juge intègre, je coupe la poire en deux: "On peut sourire et pouponner".

L'avion quitte l'ère héroïque. Il devient un transport en commun comme le métro. Pour les millions de nouveaux passagers, on recrute des hôtesses à tour de bras: 600 pour Air-France en 1970, 10,000 hôtesses et stewards sur l'ensemble des lignes françaises en 1980. Dans ce flot, on n'enrôle plus seulement des princesses de légende.

La tenue même des hôtesses change. Au temps de l'épopée, bleu marine militaire et jupe sage. Aujourd'hui le pantalon, qui cache les jambes des hôtesses plus mûres.

Les Anglais ont brûlé Jeanne d'Arc parce qu'elle s'habillait en homme. Je n'en ferai pas de même pour les hôtesses.



Le dernier cri pour le ski de printemps

Hélène Lavigne, dessinatrice pour la maison Jukie de Montréal, exhibe fièrement les "Hot Pants" en peaux de mouton imprimé, moufles et bonnet assortis, qu'elle a créés.

SOYEZ SVELTE POUR LA MODE D'AUTOMNE!

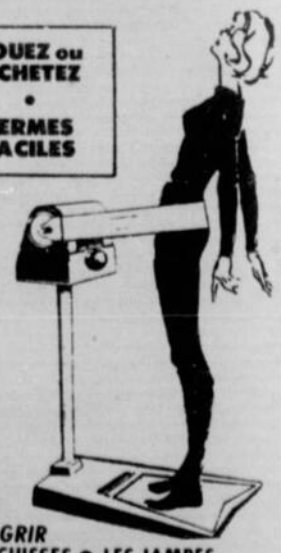
Avec le plan d'amaigrissement Preston.
Nos 29 ans d'expérience vous assurent le succès.



Appareil à massage "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour donner une détente aux muscles tendus et aussi pour les raffermir. Possède un moteur 1/4 c-v. Aucune installation spéciale requise.

LOUEZ ou ACHETEZ • TERMES FACILES



Bicyclette "COLUMBIA"

Équipé d'un contrôle de la tension, d'un indicateur de millage et de la vitesse. Grand siège confortable et pédales larges.

MERVEILLEUX POUR FAIRE MAIGRIR
• LES HANCHES • LES CUISSES • LES JAMBES

GARANTIE PAR PRESTON SUR L'ÉQUIPEMENT ET LE SERVICE

Appelez maintenant pour littérature gratuite: **731-3371**

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.
4160 De Courtrai, Montréal
(quelques minutes de la Plaza Côte-des-Neiges) ÉTABLI EN 1941

bandes dessinées

La Patrie



























Hanna-Barbera's

THE FLINTSTONES

SNIFF SNIFF

SNIFF SNIFF

2-28

© 1971 McNaught Syndicate, Inc.

SCRATCH SCRATCH

?

SNIFF SNIFF

SCRATCH SCRATCH

?

© HANNA-BARBERA PRODS. INC.

SNIFF SNIFF

SCRATCH SCRATCH

SCRATCH SCRATCH

?

SCRATCH SCRATCH SCRATCH SCRATCH SCRATCH

IL Y A AU MOINS 500 TIGRES DANS LA JUNGLE, ET IL FAUT QUE JE TRAQUE CELUI QUI A LE PIED D'ATHLÈTE!

SCRATCH SCRATCH

un moment de détente

par ED REED

PARFUMS INC.

"JE NE SUIS PAS DE TON AVIS SUR NOTRE NOUVELLE ESSENCE, PIERRE. APPAREMMENT, POUR UNE FOIS NOUS NE SOMMES PAS NEZ À NEZ!"

PERSONNES DISPARUES

"JE NE L'AI PAS REVUE DEPUIS QUE JE LUI AI DONNÉ UNE CARTE DE CRÉDIT!"

ROLAND

LE PATRON ARRIVE... IL N'AIMERA GUÈRE CES FLEURS!

CHOMP CHOMP

D'ACCORD, ROLAND. JE ME SUIS TROMPÉ!

LA PATRIE, MONTRÉAL, SEMAINE DU 28 FÉVRIER 1971

JIGGS et MAGGIE

PAR BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER

EXCUSE-MOI, JE NE PEUX JOUER AU BRIDGE. J'AI UN ENGAGEMENT.

ÇA VA, CHÈRE. TON PÈRE PRENDRA TA PLACE.

MAIS TU SAIS QUE PAPA N'AIME PAS LE BRIDGE.

ET QUELLE DIFFÉRENCE ÇA FAIT?

J'ESPÈRE QUE MAGGIE N'A PAS DE PROJETS POUR CE SOIR! J'AI EU UNE DURE JOURNÉE AU BUREAU.

JE REGRETTE QUE NORA NE PUISSE JOUER, LES AMIES. MAIS MON MARI VA LA REMPLACER.

PAS SI JE PUIS L'ÉVITER! JE NE VEUX PAS ÊTRE PRIS À JOUER AU BRIDGE AVEC DES VIEILLES CHIPIES!

AH, VOICI CE QU'IL ME FAUT!

SI J'AI ÉTÉ OCCUPÉ? J'AI MÊME DÛ APPORTER DU TRAVAIL À LA MAISON!

QUELLE TRISTESSE! J'ESPÉRAIS QUE TU SERAIS LE 4e À NOTRE TABLE DE BRIDGE...

NOUS DEVRONS PLUTÔT DEMANDER TRIPPER!

2-28 FLETCHER

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

RECHERCHONS GARÇONS DE 9 À 15 ANS

OPÉREZ VOTRE PROPRE COMMERCE

ET DEVENEZ UN JEUNE HOMME D'AFFAIRE.

EN VOUS ORGANISANT UNE ROUTE DE JOURNAUX PARMI LES RÉSIDENTS DE VOTRE QUARTIER.

MONTRÉAL ET BANLIEUE. INFORMATION 353-4930

EN PROVINCE, ON ÉCRIT À: SERVICE DES CAMELOTS 8320 PLACE de LORRAINE ANJOU 437, QUÉ.

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER





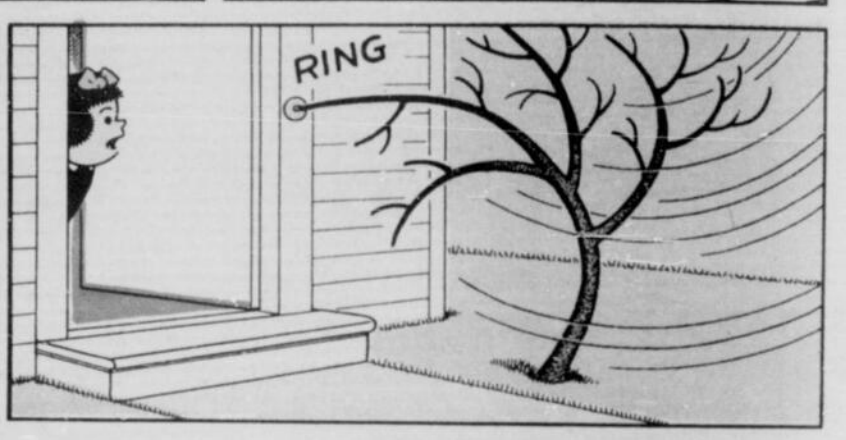












HILDA

RUSSELL MYERS









JOJO

















T.M. & All rights reserved 1971 Publishers-Hall Syndicate

POPEYE

par BUD SAGENDORF



© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

JEANNOT LAPIN

par Ralph Heimdahl

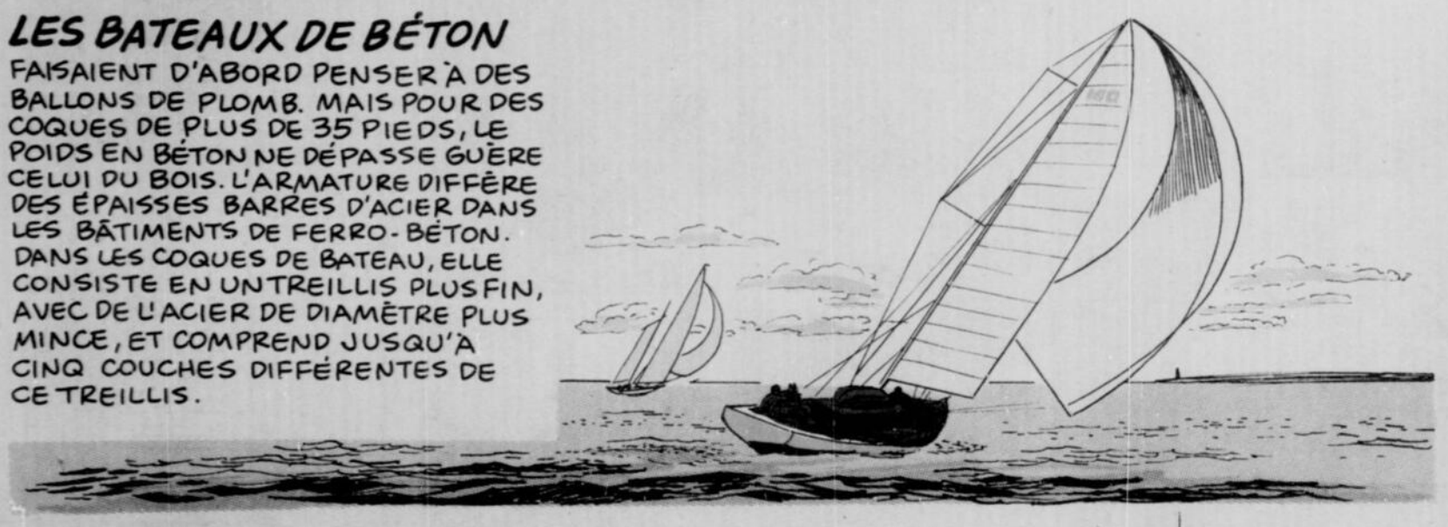


MERVEILLES DE LA SCIENCE

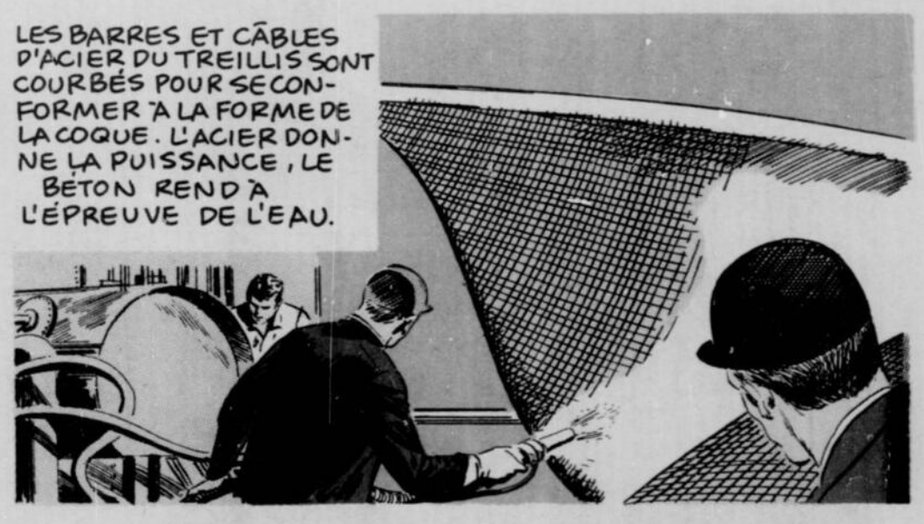
par Athelstan Spilhaus

LES BATEAUX DE BÉTON

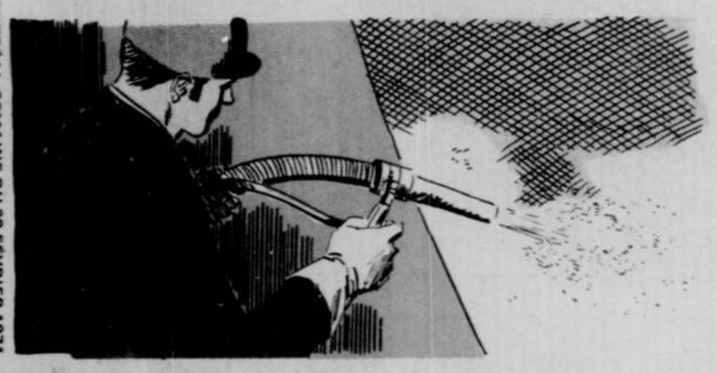
FAISAIENT D'ABORD PENSER À DES BALLONS DE PLOMB. MAIS POUR DES COQUES DE PLUS DE 35 PIEDS, LE POIDS EN BÉTON NE DÉPASSE GUÈRE CELUI DU BOIS. L'ARMATURE DIFFÈRE DES ÉPAISSES BARRES D'ACIER DANS LES BÂTIMENTS DE FERRO-BÉTON. DANS LES COQUES DE BATEAU, ELLE CONSISTE EN UN TREILLIS PLUS FIN, AVEC DE L'ACIER DE DIAMÈTRE PLUS MINCE, ET COMPREND JUSQU'À CINQ COUCHES DIFFÉRENTES DE CE TREILLIS.



LES BARRES ET CÂBLES D'ACIER DU TREILLIS SONT COURBÉS POUR SE CONFORMER À LA FORME DE LA COQUE. L'ACIER DONNE LA PUISSANCE, LE BÉTON REND À L'ÉPREUVE DE L'EAU.



LE FERRO-BÉTON COMPREND ENSUITE UN MÉLANGE DE MORTIER RELATIVEMENT SEC PROJETÉ PNEUMATIQUEMENT, CE QUI LE TASSE DANS LE TREILLIS DE RENFORT POUR DONNER À LA COQUE UNE ÉPAISSEUR D'ENVIRON UN POUCE.





DES CENTAINES DE BATEAUX DE BÉTON SONT EN CONSTRUCTION. LEURS COURBES COMPLEXES SONT PEU COÛTEUSES. ET ILS SONT À L'ÉPREUVE DE L'EAU ET NE PEUVENT POURRIR NI SE CORRODER. ET S'IL SURVIENT UN TROU, VOUS POUVEZ LE BOUCHER FACILEMENT AVEC UNE TRUELLE !

Gene Faucette

LA PATRIE, MONTRÉAL, SEMAINE DU 28 FÉVRIER 1971


WALT DISNEY'S
MICKEY MOUSE


VOICI MA TOUPIE ET MON CANIF!


D'ACCORD: C'EST UN ÉCHANGE!


SALUT, FRED! JE SUIS MORTY!


J'AI HÂTE QUE L'ONCLE MICKEY VOIE ÇA!


HÉ!
WARK!
Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved


WARK!
BUMP


WARK!
MINCE! JE DEVRAI COLLER LES MORCEAUX DE CE VASE AVANT QUE L'ONCLE MICKEY NE VOIE ÇA!


VOILÀ! PRESQUE AUSSI SOLIDE QUE NEUF!
2-28


ONCLE MICKEY... VIENS VOIR MA NOUVELLE GRENOUILLE!


OÙ EST-ELLE ?
HEIN? OÙ EST-ELLE?


WARK!
?
!?


LE MAJOR TIC
QUEL TEMPS!
EST-ON EN RETARD POUR LA MASCARADE? POURQUOI CE DÉGUISEMENT, MAJOR?
POUR MIEUX SAVOURER LES AVENTURES DE SHERLOCK HOLMES!


CELA M'IDENTIFIE MIEUX AU GRAND DÉTECTIVE!


QUE DÉTECTEZ-VOUS, MAJOR? QUE LE SOUPER EST PRÊT?
JE PARIE QUE VOUS IGNOREZ LA CAUSE DE NOTRE RETARD!
ENTENDU! DEUX BILLETS POUR LA FÊTE DES HIBOUX!


D'ABORD, CETTE BOUE VIENT DU NOUVEL ÉGOUT DU NORD...


... ET TON COL EST TOUT TREMPÉ CE QUI NE SERAIT PAS ARRIVÉ SI TU SI TU AVAIT PRIS L'AUTOBUS...


...OU L'AUTOBUS EST TOMBÉ EN PANNE ET VOUS AVEZ DÛ MARCHEZ JUSQU'ICI
...PAYEZ-MOI!


JE N'AI JAMAIS CRU EN SES TALENTS, MAIS JE COMMENCE À DOUTER.


UNE LEÇON COÛTEUSE, A$2.00 LE BILLET!


MINCE! $4.00! ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON!
MAIS JE DOIS GARDER SECRÈTES MES MÉTHODES D'ENQUÊTE.
Jim Brancato
© 1971 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.


J'AI BIEN FAIT D'ÉCOUTER... LA RADIO. ON A ANNONCÉ LA PANNE DE L'AUTOBUS À 6 HEURES!
HÉ! HÉ!
2-28

Jacques le matamore





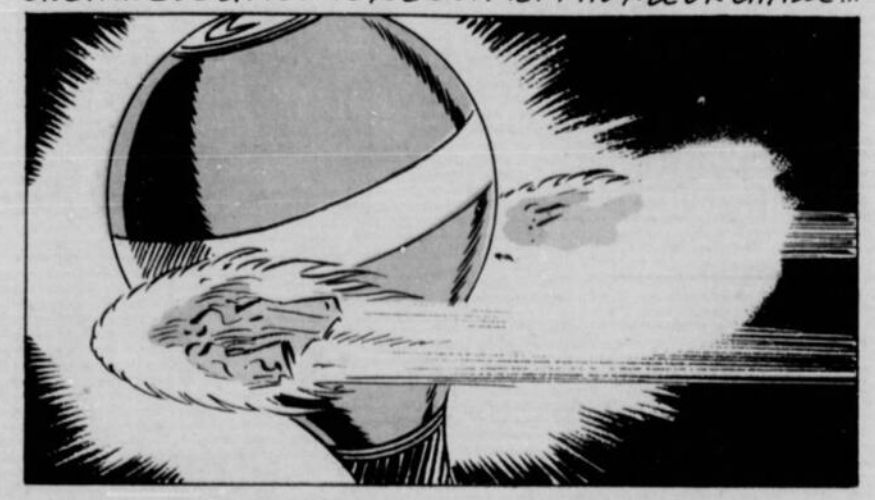




ALORS... LA TOUPIE-DU-TEMPS SEMBLE SORTIR DU NÉANT...



LES CARS DE POLICE FRAPPENT LE CHAMP ÉLECTROMAGNÉTIQUE DE LA TOUPIE, CE QUI MET FIN À LEUR CHASSE...







© King Features Syndicate, Inc., 1971, World rights reserved.

LA SEMAINE PROCHAINE : UNE NOUVELLE AVENTURE.

BLONDINETTE

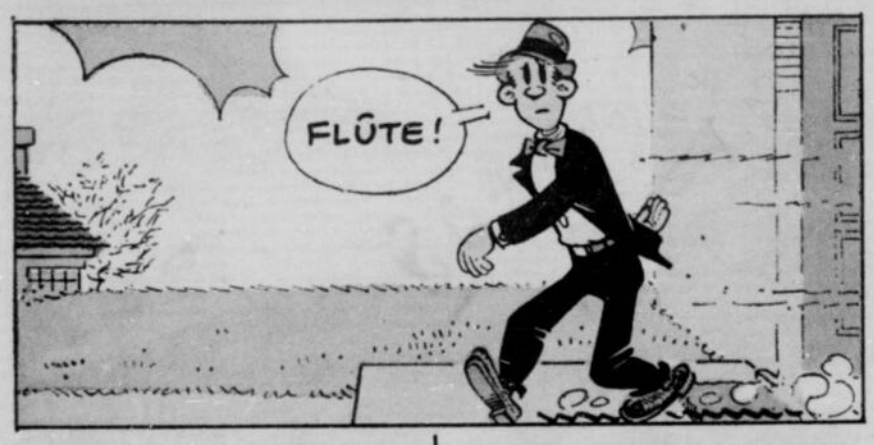
par CHIC YOUNG







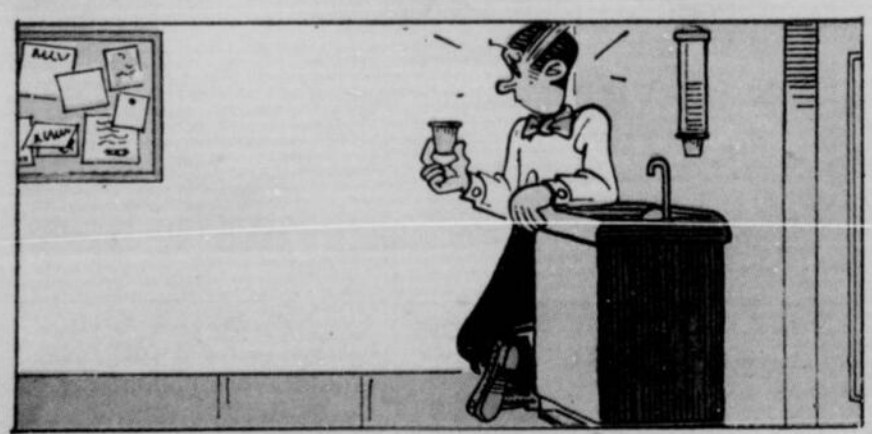


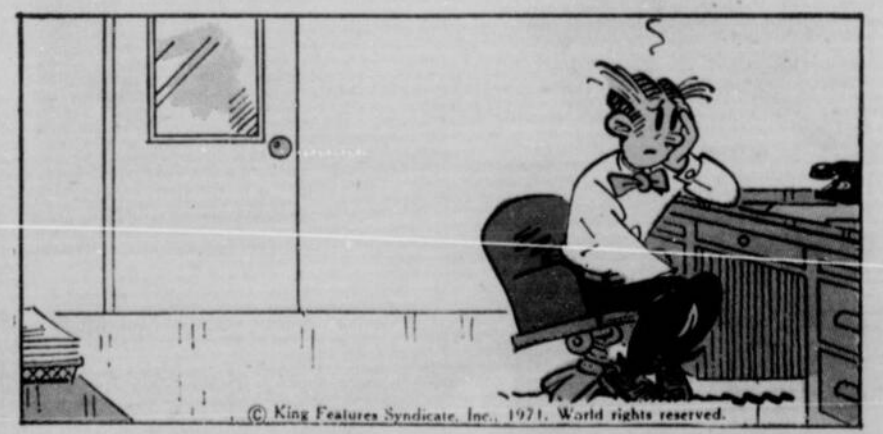











© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.





Le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY

















© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

MILORD

SALUT, THOMAS ! COMMENT VA MADAME ?

ELLE EMPIRE, MILORD. C'EST À PEINE SI J'OBTIENS UN MOT POLI D'ELLE CES JOURS-CI !

JE NE PUIS ME DIRE SURPRIS, THOMAS... D'APRÈS TA FAÇON DE LA NÉGLIGER !

TU COMPTES TROP SUR ELLE... CE N'EST QU'UN ÊTRE HUMAIN, TU SAIS.

FAIS-LUI UNE MEILLEURE FAÇON. SORS-LA DE TEMPS À AUTRE...

© 1970. Daily Mirror Newspapers Ltd.
TM ® Publishers-Hall Syndicate

2-28

N'OUBLIE PAS, HEIN !

REGARDEZ QUI PARLE AINSI...

JE ME DEMANDE COMMENT TU PEUX ÊTRE AUSSI EFFRONTÉ ! LA DERNIÈRE FOIS QU'ON A FAIT QUELQUE CHOSE ENSEMBLE, C'EST QUAND ON S'EST MARIÉ !

Smythe

par Esso

NHL
LES GRANDS
DU HOCKEY

ALAIN ET SON AMI FRANÇOIS SONT DE GRANDS COLLECTIONNEURS !

MERCI DE M'AVOIR ÉCHANGÉ ULLMAN CONTRE VACHON, ALAIN. J'AI ASSEZ HÂTE D'AVOIR FINI MA COLLECTION DES 252 TIMBRES-PHOTOS DES GRANDS DU HOCKEY. REGARDE MON ALBUM, FORMIDABLE, HEIN ?

SÛR, FRANÇOIS. TIENS, PAPA M'A APPORTÉ UNE AUTRE POCHETTE DE 6 TIMBRES DE LA STATION ESSO*

CHANCEUX !

T'AS VU MON ALBUM DE LUXE ? IL CONTIENT L'HISTOIRE DES ÉQUIPES ET BEAUCOUP DE PHOTOS. JE SUIS EN TRAIN DE LIRE L'HISTOIRE DES TROPHÉES.

* GRATIS AVEC UN ACHAT D'ESSENCE DE $3.00 OU PLUS

ESSO

COLLECTIONNEZ ET ÉCHANGEZ LES GRANDS DU HOCKEY. RECHERCHEZ CETTE ENSEIGNE CHEZ LES DÉTAILLANTS ESSO PARTICIPANTS

NHL
LES GRANDS
DU HOCKEY

Fartes en collection.
Obtenez les ici.

Imprimé par Imprimerie Montréal-Granby Press (1967) Ltée

L'HORLOGE COUCOU

Le coin de Tante Lucille



Il était une fois, un brave homme qu'on appelait le père Martin. Il était horloger de son métier. Chaque fois qu'on entrait dans la boutique du père Martin on entendait le tic-tac des horloges, sans oublier son perroquet qui n'arrêtait pas de jacasser: cro cro cro !

Notre horloger avait une charmante petite fille du nom de Sophie. Or, le jour de l'anniversaire de Sophie, devinez ce que son grand-père lui offrit: un réveille-matin avec un mouvement musical sur l'air de "Frère Jacques".



— Oh merci, grand-père pour ce beau cadeau !

Puis Sophie retourna chez elle avec son réveille-matin et joyeuse, elle chantait:

Frère Jacques, frère Jacques
Dormez-vous? Dormez-vous?
Sonnez les matines,
Sonnez les matines.
Ding, din, don ! Ding, din, don !





Dans ce pays, mes enfants, vivait un roi qui avait une très jolie fille. Imaginez-vous que cette princesse était atteinte de la maladie du sommeil. Elle dormait tout le temps; les meilleurs médecins du royaume la soignèrent, mais hélas, sans succès.

Le roi était désespéré; aussi, il fit annoncer au son des trompettes qu'il donnerait une forte récompense à celui qui réussirait à réveiller sa fille. En entendant cette nouvelle, notre vieil horloger murmura:

— Il doit pourtant y avoir un moyen de venir en aide à cette jolie princesse, mais voilà comment faire !

C'est alors que le perroquet du père Martin lui répondit: - Cro cro cro ! Si vous fabriquiez une horloge coucou, peut-être que la princesse se réveillerait.

Sans perdre un instant, notre horloger se mit à l'oeuvre et tout en chantant il réussit à fabriquer une horloge coucou.

Une fois son travail terminé, le père Martin se rendit au palais royal. Aussitôt il fit entendre son horloge coucou à la princesse.

Croyez-le ou non, mes enfants, au bout de quelques instants, la fille du roi ouvrit les yeux et murmura:

— Mais c'est une horloge coucou que j'entends ! C'est merveilleux !

Puis, la princesse se leva, se mit à marcher, elle était guérie. Le père Martin fut porté en triomphe, le roi lui remit mille écus d'or et le nomma premier horloger de son royaume.

Quand la petite Sophie apprit la bonne nouvelle, elle sauta de joie et s'écria:

— Vive grand-papa ! Et vive son horloge coucou !

(Tous droits réservés par l'auteur)

Tante Lucille

NOS 10 GAGNANTS DE LA SEMAINE

Pour le concours, cette semaine, coloriez mon conte et envoyez-le à l'adresse suivante:

Tante Lucille
"La Patrie"
[illegible] Christophe-Colomb,
MONTRÉAL.

10 GAGNANTS PRIX ALBUMS Tintin au Pilote

JOSEE DESROCHERS, 1751, rue Conrad-Chaumont, Chomedy, (Qué)

MICHEL POULIN, Lac Castagnier, Abitibi (Qué)

LINE DEFOYE, 615 rue Langlois, Sherbrooke (Qué)

MIREILLE GAUTHIER, 228, rue Victoria, Greenfield Park (Qué)

CHRISTINE BOURDON, La Conception, comté de Labelle (Qué)

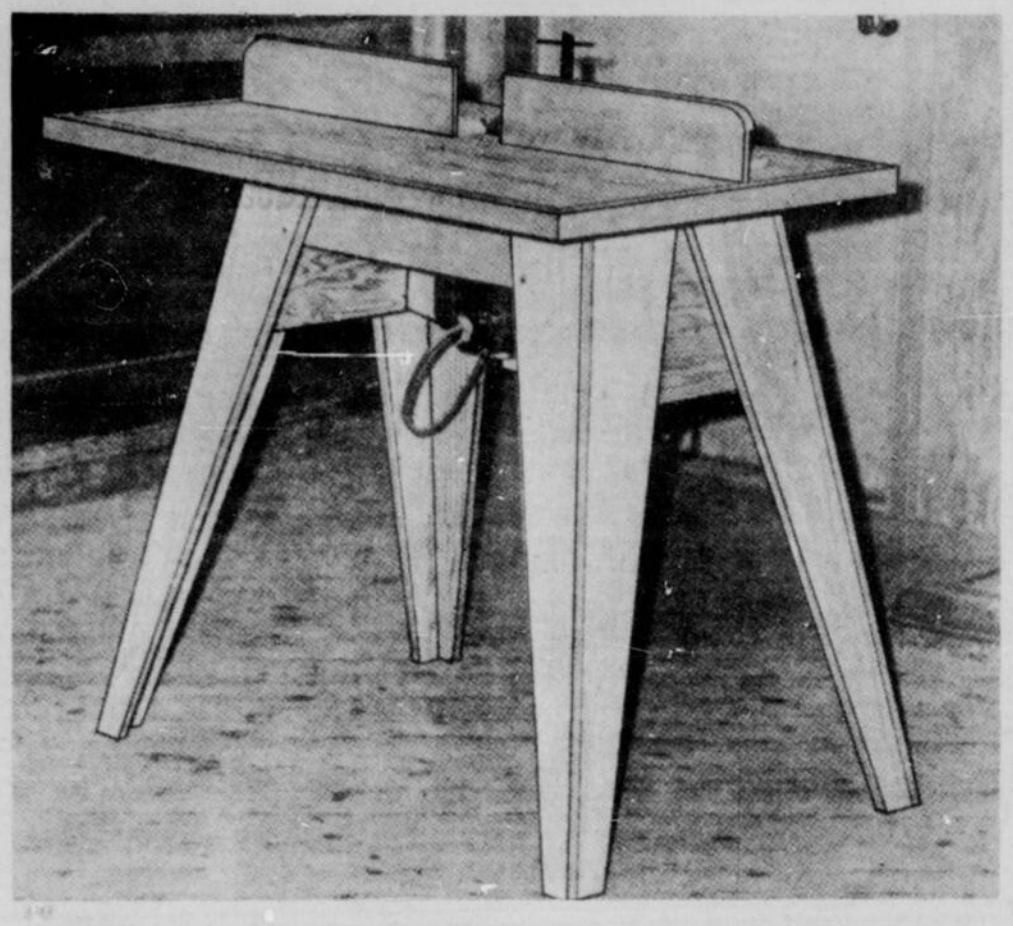
CHANTALE BARRETTE, 422, Terrasse Suzanne, Saint-Jérôme (Qué)

FRANCE CYR, 10197, rue Hamelin, Montréal

FRANCOIS HUDON, 424 Av. Wood, Westmount (Qué)

JOSEE BERGERON, 2510, rue Tillemont, Montréal

CAROLLE LACOMBE, 2125, rue Holy Cross, Ville-Emard, Montréal



Le plan de la semaine:

Toupilleuse (shaper)

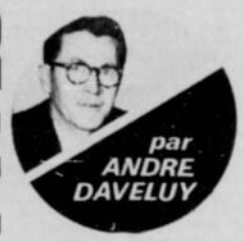
Pour que vos meubles-maison n'aient pas une apparence minable, utilisez cette toupilleuse qui vous permettra mille fantaisies. Si votre atelier est assez grand pour la contenir, il vous faut cette machine; faites par vous, elle ne vous coûtera pas cher. Un moteur de 1/2 ou 1 h. p. est nécessaire. Aucune pièce de métal compliquée n'est utilisée dans la construction de cette toupilleuse sur table de 24" x 42".

La seule chose qu'il vous faudra, c'est de la patience, et ça, tout bricoleur en a en réserve.

En plus des instructions très complètes et faciles à suivre et d'une dizaine de photos, toutes les pièces de formes irrégulières sont reproduites grandeur nature sur ce plan.

Plan 1993: $2.00
Idées/Bricolage
Catalogue de plans: $1.00

MONSIEUR BRICOLE



par ANDRE DAVELUY

Des rats "capables"!

Q: Je sais que ma question n'est pas de votre domaine, mais j'espère quand même que vous pourrez me renseigner.

Pourriez-vous me dire de quelle manière les rats transportent les oeufs du poulailler à leurs repaires?

Peut-être avez-vous déjà entendu parler d'une histoire (incroyable, à mon avis, mais plusieurs personnes m'affirment qu'elle est vraie) voulant que le rat tienne l'oeuf entre ses pattes et qu'un autre le traîne par la queue. J'espère que vous pourrez mettre fin à notre discussion. Nous avons même fait des paris à ce sujet.

Mme L., de Québec.

R: Je n'ai jamais entendu raconter de telles histoires. Est-ce que l'un de nos lecteurs pourraient nous éclairer plus avant au sujet des rats et de leurs habitudes? Succintement, bien sûr.

Livres sur le bricolage

Q: J'aimerais que vous me fassiez parvenir une liste des ouvrages canadiens qui traitent des sujets suivants (livres ou revues):

1- le bricolage
2- le travail du bois
3- les types de bois à utiliser et comment les reconnaître
4- des idées pour bricoler.

Si vous connaissez aussi des revues dans le genre "What to Make" ou Do-it-Yourself, j'aimerais en prendre connaissance.

F.L., de Montréal.

R: Vous me donnez là une belle chance de promouvoir la vente de mon dernier livre **Petite encyclopédie du bricoleur**. il se vend en librairie pour $3 ou par la poste: Droits dérivés, Radio-Canada, case postale 6000, Montréal: $3.25 et parle d'un peu de tout ce qui concerne le bricolage.

Si vous voulez enrichir votre bibliothèque en ce domaine, communiquez aussi avec M. Jean-Marc Doré, 562, rue Dollard, Québec 8; il tient en magasin de tous les genres de volumes et revues sur les sujets qui vous intéressent.

COUPON DE COMMANDE
LE BRICOLEUR, case postale 1412, Québec 2.
S'il vous plaît, me faire parvenir:
plan 1993 (toupilleuse (shaper): $2.00
Idées/bricolage (catalogue de plans): $1.00

J'inclus la somme de:..... (chèque ou mandat à l'ordre de: Le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.20 pour l'échange.

NOM: .....
ADRESSE: .....
VILLE: .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.

Pour rénover un piano

Q: J'ai un piano teint noir: couleur première, lors de l'achat. Il n'y a jamais eu de vernis d'appliqué. C'est un ancien modèle.

Croyez-vous qu'il serait possible de décaper ce piano en entier et de lui redonner la couleur noyer? Mais je voudrais qu'il ressemble à un meuble acheté et non à du fait-maison. Dites-moi franchement si je suis mieux de le laisser tel quel ou de tenter l'expérience en étant assurée du succès. Si oui, comment procéder et quel produit employer? Je peux avoir une sableuse électrique.

Lyster.

R: Vous décaperiez ce piano s'il avait été recouvert de vernis ou de peinture. On ne peut pas enlever la teinture, une fois qu'elle a pénétré dans le bois. On ne pourrait pas non plus teindre plus pâle un bois foncé.

Confiez plutôt votre piano à un finisseur professionnel, si vous ne pouvez faire le travail vous-même; il vous conseillera probablement de laquer le bois; cela fera disparaître le grain du bois, et vous n'obtiendrez pas la couleur noyer que vous désirez.

Vous pouvez faire comme plusieurs de mes amis ont fait: utiliser de la peinture, d'une teinte claire ou vive, et des appliqués de "Contact". Là où vous appliquerez de la peinture, il faudra auparavant sabler et mettre une couche de fond.

Vernis sur carrelage

Q: J'ai des planchers en tuile de vinyl. Je ne veux pas les cirer. Est-ce que les vernir une fois par an serait suffisant? Dites-moi quelle sorte de vernis employer. Je ne voudrais pas qu'ils jaunissent.

Mme Y.M., des Laurentides.

R: Surtout, ne mettez pas de vernis sur un couvre-plancher; vous vous en repentiriez amèrement. De plus, ce vernis jaunirait vos carreaux et vous en jaunirez de dépit.

La seule chose que vous puissiez utiliser sur ces carreaux, c'est de la cire. La cire liquide acrylique est particulièrement durable. Elle vous permettra de laver vos planchers sans avoir à les cirer chaque fois. Après avoir bien nettoyé vos carreaux, appliquez deux couches de cire, en laissant sécher à fond chaque couche; vous n'aurez pas à en remettre toutes les semaines. La cire donnera un beau fini au plancher et, en plus, elle en retardera l'usure.

Les trucs de dépannage de nos lecteurs

Table avec panache d'orignal

Mon panache d'orignal mesure environ 40 pouces dans sa plus vaste étendue, et je me suis fait une jolie table de salon en renversant le panache à l'envers de sorte que les cornes constituent les pattes de ma table. J'ai scié le crâne horizontalement, de façon à pouvoir y appuyer une vitre que je me suis fait faire et dont l'épaisseur est de 3/8 de pouce.

J'ai fait entrer 4 tiges de fer à la verticale dans la corne. Les tiges de fer arrivent au même niveau que le crâne. Ma vitre appuie sur le crâne et sur les 4 tiges; pour cacher le crâne, j'y ai déposé des fleurs artificielles, et j'ai couvert les os crâniens d'un feutre vert qui s'harmonise bien avec les fleurs. La vitre appuie sur les tiges de fer qui sont recouvertes de "suces" permettant une meilleure adhésion.

Mme L.D., de Québec.

Pour ramollir le mastic

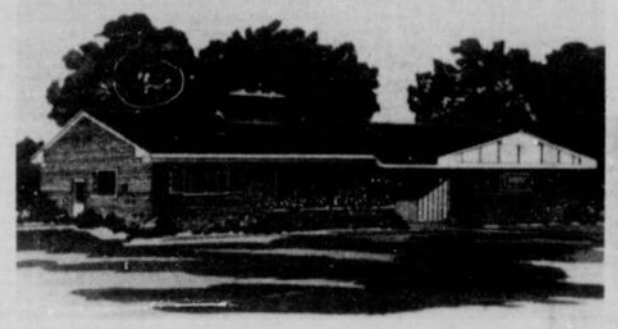
Pour démastiquer un carreau, tremper un bout de chiffon dans l'ammoniaque et le passer sur le mastic tout autour du carreau. Le mastic devient mou après quelques minutes et s'enlève en un rien de temps.

Mme P.D., de Shawinigan.

Truc de peinture

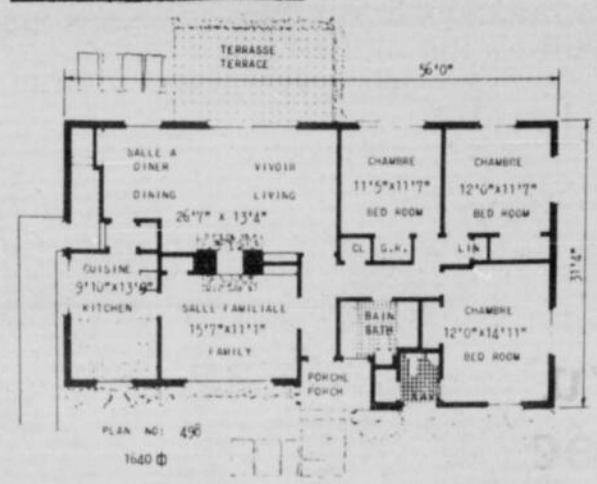
Si vous ne voulez pas qu'il se forme une peau sur le dessus de votre gallon de peinture, vous n'avez qu'à le fermer hermétiquement et frapper avec un marteau, puis à déposer à l'envers.

Mme M.A. N., de Sherbrooke.



ma MAISON

La cuisine moderne de cette jolie maison avec son fourneau et son poêle encastrés, son recoin de travail en forme de "U" et sa dînette ensoleillée la rendent très populaire. Les escaliers menant au sous-sol sont près de l'entrée de côté. L'espace réservé aux chambres comprend une chambre à coucher principale avec salle de bains et une autre chambre de bains facilement accessible aux autres parties de la maison.



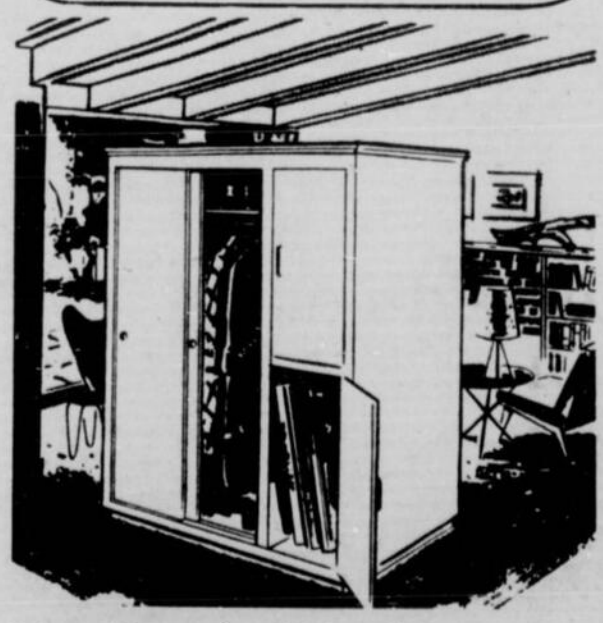
MA MAISON LA PATRIE 5811 CHRISTOPHE-COLOMB MONTREAL 326

☐ Veuillez me faire parvenir les plans de "Ma Maison" 498
Chèque ou mandat-poste de $25.00 inclus.
(ajouter 8% de taxe)

☐ J'aimerais me procurer ..... exemplaires de catalogue "Ma Maison" au prix de $1.00 par unité

☐ Faites-moi parvenir les devis et dessins du projet 72 de bricolage.
Ci-inclus, mon chèque ou mandat-poste au montant de $2.00

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....



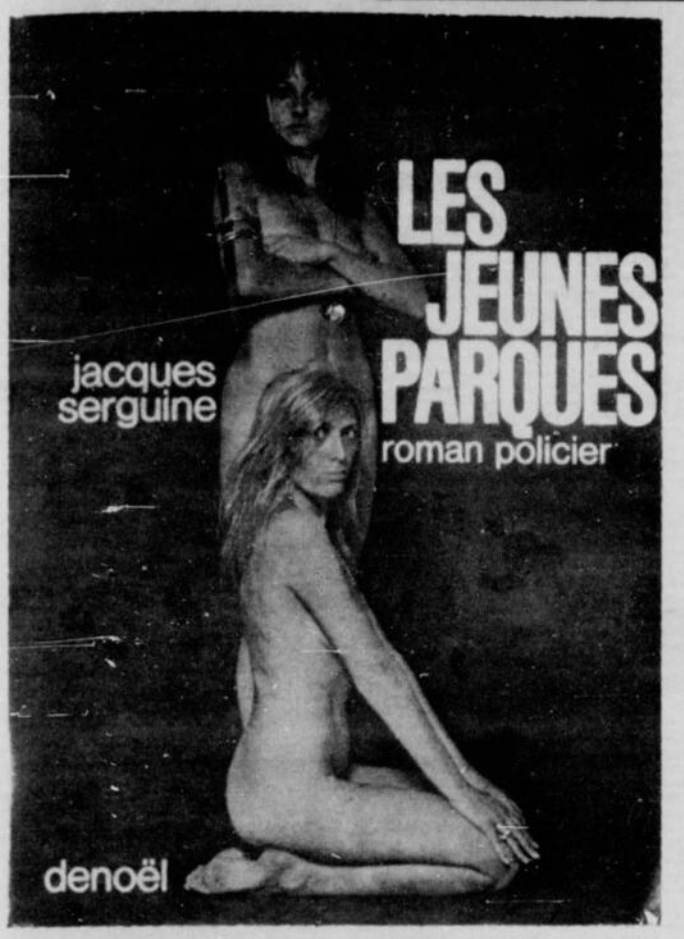
Mur d'entrée "Island"

Ce meuble-armoire d'entrée "Island" accorde de l'espace d'entreposage tant pour le living-room que l'entrée. Il sert également à délimiter le living-room et l'entrée sans toutefois les séparer totalement. Et parce qu'il remplace un mur conventionnel nécessaire comme écran entre le living-room et la porte d'entrée avant, ce meuble moderne compense avantageusement les frais qu'il occasionne.

Du côté du passage d'entrée se trouvent une grande garde-robes et des armoires profondes pour l'entreposage; de l'autre côté, de petites armoires et un comptoir intégral.

Si vous vivez dans une maison plus ancienne, où il se trouve un living-room salle à manger trop grand, le mur "Island" vous sera d'une grande utilité pour mieux définir l'aire de la salle à manger. Vous pouvez facilement en modifier les dimensions selon vos besoins.

LIRE C'EST S'INSTRUIRE



Amour, haine, mépris, érotisme et violence

Comment apprend-on à tuer? Le romancier Jacques Serguine nous fournit la réponse dans **Les Jeunes Parques,** publié aux Editions Denoël, Paris.

C'est dans la jungle du nord de l'Indochine, où elles ont été entraînées par les partisans, après l'incendie de la plantation familiale, que Cathy et Marina, les deux soeurs, les deux spécialistes de la mort rapide, ont commencé leur cynique et fulgurante carrière. Pour survivre, elles ont appris à n'aimer qu'elles-mêmes, et cet amour réciproque, passionnément charnel, a pour revers une haine impitoyable de tous les hommes.

De meurtre en meurtre, elles parviennent à revenir en France où elles rêvent de racheter une autre propriété, "La Charmeraie", dont leur parlaient leurs parents, quand elles étaient enfants.

Catherine, l'aînée, pourra même s'abaisser à une caricature de mariage, avec un fonctionnaire de la police, Laurent Davensky, si cela doit servir leurs desseins. Marina, pour dissimuler d'autres activités, affectera de tenir un magasin de lingerie.

Elles devraient réussir, puisqu'elles sont femmes... A force de tuer, on laisse derrière soi une trace sanglante et les hommes suivent cette trace. Parmi eux, un journaliste, Paul Cormane... Et c'est le drame où se mêlent l'amour et la mort, l'érotisme et la violence...

Publications récentes

INFERNAUX PALUDS, roman par Claude Louis-Combet, Editions Flammarion. Un petit garçon se tient debout devant le miroir, tout seul dans la chambre de sa mère. Il a la bouche entrouverte et il y a dans tout son corps comme un grand ravage de parfums. Enfant, adolescent, jeune homme, enfant toujours enfant, amant de sa mère - il n'y a pas d'autre amour pour Michel Fournier. Qui est-il? Un mystique qui a perdu la foi, un poète qui se débat dans la prose, un philosophe qui a perdu la raison. Michel cherche à se définir.

LE MONDE DES A, roman par Alfred E. Van Vogt, Editions "J'ai Lu". Le matin même, Gilbert Gosseyn avait quitté Cress-Village, en Floride, pour se rendre dans la capitale et tenter sa chance auprès de la Machine des Jeux. A l'hôtel, il reconnaît son voisin et le salue. Ce simple geste fait basculer son univers quotidien dans une sorte de cauchemar. Ainsi il apprend qu'il n'existe aucun Gilbert Gosseyn dans son petit village de Floride, et que sa femme Patricia, décédée un mois plus tôt, n'est pas morte et, qui plus est, n'a jamais été mariée...

LES CONTES DE LA LUNE BLEUE, par Michèle Angot, Editions Magnard, collection Fantasia, Livre illustré pour enfants de 5 à 9 ans. La maison de Marie-Blanche et de Coraline, avec son jardin, ressemble à beaucoup d'autres, mais les animaux et les objets y vivent d'une vie extraordinaire toute animée par la tendresse des petites filles.

Duel de deux générations dans un Empire croulant

Après l'ébranlement de l'Empire autrichien, deux générations, deux façons d'être et de vivre s'affrontent. C'est dans cette ambiance troublante que la romancière Edith de Born publie son roman: **"La Maison de Vienne".**

Edith de Born, dont la Bibliothèque Marabout publie le troisième livre en traduction, est née à Vienne. Après des études universitaires, elle épouse à l'âge de 21 ans un banquier de nationalité française. C'est durant l'occupation allemande qu'elle commence à écrire (en anglais) ses premiers ouvrages qui seront publiés à Londres à partir de 1950.

En 1926 que reste-t-il du prestige de l'Empire autrichien, de ses fastes, de ses plaisirs, de son insouciance?

L'époque illustre des valses de Strauss semble révolue. Alors que l'idéologie hitlérienne s'insinue doucement à travers les consciences, les méthodes de Freud, les théories de la musique dodécaphonique ont déjà bousculé les esprits.

Dans cette atmosphère de tension et d'incertitude, une jeune femme (la nièce de Milli, l'inoubliable héroïne du Château des Felding) et son frère, tout en se heurtant à la génération qui les précède, tentent de trouver une nouvelle manière d'être et de vivre.

Une histoire qu'Edith de Born nous raconte avec une sensibilité remarquable, une intelligence calme et lucide.

Au bord de l'éternité François Mauriac nous parle

A peine quelques semaines après sa mort, François Mauriac réapparaît dans toute sa gloire, avec la publication de son volume ultime: **Le Dernier Bloc-notes** (1968-1970). Editions **Flammarion.**

Jusqu'à l'épuisement ee ses forces, François Mauriac aura eu à coeur de rédiger son bloc-notes, de continuer à porter sur un monde troublé ce regard pénétrant qu'illuminait la foi.

Sans doute, la lassitude gagne: "... un instant d'autrefois revécu à l'état pur avec ses odeurs de terre mouillée: je n'ai plus d'autre plaisir en ce monde, et"... la politique perd son importance lorsque l'on a senti sur sa figure un certain froid d'éternité. "Mais aussi, mais surtout: "Enfant on me disait que c'était l'heure d'aller dormir et je devais fermer le livre à l'endroit le plus passionnant. C'est ce qui va m'arriver, je le crains."

En fait, rien n'est indifférent à François Mauriac de ce qui agite l'époque. Le prouvent bien ces pages inspirées que traversent le tumulte du mois de mai 1968, le départ du général de Gaulle et toutes les crises qui, de 1968 à 1970, secouèrent la France, la jeunesse, l'église.





DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous preparons nos finissants en soudure pour l'epreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSSELAGE - PEINTURE

Cours theorique et pratique

Les cours debutent en tout temps

ECOLE de SOUDURE GRENIER Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest — Tél. 228-4358

Nom ..... Age .....

Adresse .....

ENTREPOT et BUREAUX
397 Place de Louvain
(à l'ouest de St-Laurent, au sud de CNR)



ENTREPOT: 12,700 pieds carrés
BUREAUX: 2,900 pc.

Edifice moderne - Très bien chauffé - Gigleurs automatiques - Planchers en ciment - Hauteur libre 18 pieds - Bien éclairé - 2 entrées pour camions avec portes basculantes électriques - Salle pour bureau de direction - 4 bureaux privés dont un avec toilette privée - Bureau général - Grandes fenêtres - Tapis - Stationnement - Sprinklers, Etc.

BAIL: CONDITIONS FACILES
PRIX A DISCUTER SELON TAXES, CHAUFFAGE, ASSURANCES ETC.

LIBRE SUR DEMANDE

Société Canadienne de Courtage
68 BOUL. ST-JOSEPH OUEST
Montréal **288-1233**

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Livraison à domicile

pour Montréal et banlieue:

353-4930

EN PROVINCE

Thetford-Mines et Black Lake	(335-2008)
Granby	(378-8961)
Cap de la Madeleine et Trois-Rivières	(378-4329)
St-Jean, St-Luc, Iberville	(348-5522)
Sherbrooke, Magog	(569-6267)
Sorel, Tracy	(742-1427)
Joliette	(756-6941)
St-Jérôme, St-Antoine	(432-4689)
Farnham, Cowansville	(293-6014)
Hull, Gatineau	(771-8167)
Valleyfield, Châteauguay, Beauharnois	(373-6314)
Beloeil, St-Hilaire	(467-0601)
Victoriaville, Princeville, Plessisville	(357-8338)
Québec et banlieue	(837-7258)
Drummondville	(478-5807)
St-Hyacinthe	(774-4851)
Shawinigan, Grand-Mère	(539-5194)

ETOILES ET DESTINS

par JEAN RIGNAC

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

Entente des poissons avec les autres signes



Sensibilité envoûtante, rayonnement spirituel, telles sont les qualités, entre plusieurs autres, de la grande actrice Michèle Morgan, née sous les Poissons.

Les sujets de la Balance possèdent de grands atouts personnels avec les POISSONS. Ils ont tout d'abord un charme extraordinaire et rien ne leur est plus facile que de plaire. Ils ont grâce et douceur; il se dégage d'eux une telle harmonie qu'il est en fait bien difficile de ne pas se comprendre. Ils croient à l'amour et leurs tendances les rapprochent facilement.

Contre eux, les Capricorne ont un certain romantisme quelque peu trop rêveur, un excès de sentimentalité qui ne les met pas à l'abri de certains tourments si la passion les unissait aux Poissons. Ils s'exposent à des déceptions. Ils tiennent trop compte de l'autre, et pourtant ils sont portés à se conduire en tyrans, évidemment sans le constater par eux-mêmes.

Les Gémeaux, souvent légers et trop vivaces, ne peuvent guère harmoniser leurs sentiments sur les sombres Poissons. Mais, chose étrange, des intérêts financiers peuvent souvent les rapprocher. Alors, s'ils prennent bien la précaution de ne pas laisser les sentiments s'insinuer dans les autres questions, ils peuvent mener ensemble maintes entreprises à un succès remarquable.

Les Taureau n'ont pas de grandes relations à entretenir avec les Poissons. Leurs éléments rationnels, qui sont respectivement la terre et l'eau, permettent des côtoiements étroits mais les autres ne peuvent se permettre d'empiéter sur le domaine de ces deux signes. On a pourtant vu des réussites sensationnelles entre ces deux types. C'est qu'un esprit de contrôle extrêmement sévère entre les tempéraments de chacun a présidé à leurs contacts.

Entre les natifs du Lion et des Poissons, il existera toujours des tendances à la nervosité, ce qui les exposera à la mauvaise gestion de plans harmonieusement concertés et même en déroute et déconfiture totale. Si, par chance un type Vierge peut servir d'intermédiaire ou de modérateur, ils accompliront ensemble des tâches surprenantes.

LE MOT CACHE

Abomination
animation

Balivernes
bosse

Emouvoir
ester

Fête
fragilité
frein
futilité

Illuminations
irriter

Lavandières
loisirs

Miroirs
mistral
morsure

Nasses
nerf

Pâle
pistes

Races
radin
reste
retenues
rondes

Salves
sanctifier
site
stature
stupidité

Taverne
tels
terre
test
tisser
trame

Vlan
vouloir

BELIER
21 mars — 19 avril

HOMMES

AMOUR: Vous êtes trop démonstratif actuellement. Le calme est indispensable pour vos rencontres amoureuses.

TRAVAIL: Méfiance le vendredi, vous ne fléchissez pas du tout et vous avez tort. Pas d'emprunts actuellement. Vous avez des difficultés à réaliser et cela vous énerve.

SANTE: Douleurs d'estomac, brûlures surtout. Mangez et surtout buvez peu. L'humidité est mauvaise pour vous et vos douleurs.

FEMMES

AMOUR: Franchement trop d'autorité. N'exigez rien, vous ne feriez que montrer des sautes d'humeur qui éloigneraient les amoureux.

TRAVAIL: Imagination et impétuosité nettement calmées, surtout le dimanche, ce qui vous permet de vous reposer et d'attendre avec impatience. L'essentiel est de rester stable; de ne rien entreprendre avec un enthousiasme excessif.

SANTE: Médicore, fièvre, nervosité, discussions. Trop de travail déplaisant et fatiguant. Dormez et reposez-vous samedi et dimanche.

TAUREAU
20 avril — 20 mai

HOMMES

AMOUR: Ardeur sentimentale et amoureuse. Le partenaire est plus calme; souvenez-vous-en. Et surtout plus intéressée que vous.

TRAVAIL: Chance et dépenses de prestige, utiles d'ailleurs. Possibilités d'agrandissements pour les commerçants de luxe ou artistes. Favorable pour tous les autres travailleurs. Vous êtes souvent trop sceptiques sur les affaires proposées.

SANTE: Vitalité favorable; risque de tension pour ceux qui ont dépassé quarante-cinq ans. Douleurs membres inférieurs.

FEMMES

AMOUR: Très bon, vous êtes très enthousiastes; les célibataires doivent se méfier que le merle blanc n'existe pas beaucoup et qu'elles ne doivent pas croire ce qu'on dit.

TRAVAIL: Favorable, sécurité dans la profession indépendante. Assurances, banques et terrains et tous ceux y travaillant sont les mieux influencés.

SANTE: Risques de décalcification. Les liquides sont bons pour vous, mais non ou très peu alcoolisés.

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

HOMMES

AMOUR: Trop d'intellectualité pour vraiment être sentimental? Vous réfléchissez trop; discutez et ce sera tout. Vous devez vous montrer affectueux.

TRAVAIL: Intense, favorable, des idées, des projets en masse. Les subalternes vous aident dans vos projets actuels. Ecrivez pour tout ce qui est finances, notamment le mardi.

SANTE: Fatigues mentales et physiques excessives. Surveillez de près votre régime alimentaire et méfiez-vous des rechutes.

FEMMES

AMOUR: Les jeunes sont attirées par les distractions mais pas l'amour. Car elles veulent du changement. Voyez uniquement des camarades.

TRAVAIL: Excellent malgré vos plaintes incessantes de ne pas pouvoir faire ce que vous voulez; Cela est de votre faute. Il faut agir avec une grande fermeté et tout ira bien. Le travail supplémentaire vous rapportera plus d'argent.

SANTE: Fin de troubles légers. Récupération et vitalité excellentes. N'en abusez pas trop malgré tout.

CANCER
22 juin — 22 juillet

HOMMES

AMOUR: Moyen en raison de l'éclipse du jeudi jour très mauvais; ne rencontrez personne ce jour-là pour les sentiments.

TRAVAIL: Stagnation, calme, passivité, retards tout se ligue contre vous. Ne réagissez pas, laissez les événements s'estomper cela vaut mieux.Vous y perdriez votre temps et votre santé.

SANTE: Fatigue sans cause, découragement moral, douleurs dans les pieds et entorses sont à craindre, soyez prudents.

FEMMES

AMOUR: Très mauvais. Ne cherchez pas à vous distraire. Les risques de promesses légères sont énormes, sont prudentes.

TRAVAIL: N'attendez rien d'intéressant actuellement. Les rapports avec les chefs sont vraiment détestables, de sa faute certes mais aussi de la vôtre. Des transformations seraient mauvaises n'acceptez aucune offre, remettez à la semaine prochaine.

SANTE: Les glandes endocrines. Les pieds sont très touchés, comme l'intestin ultra sensible sans raison décelable.

LION
23 juillet — 22 août

HOMMES

AMOUR: Les femmes commandent et dirigent votre vie. Ne vous rebiffez pas, laissez faire, Vous êtes en position d'infériorité.

TRAVAIL: Moyen l'éclipse du soleil du jeudi vous nuit notablement. Fatigue cérébrale, injustices envers vous. Les subordonnés ou collègues luttent contre vous; exécutent mal vos ordres.

SANTE: Importante, lymphatisme, vous avez mal partout sans endroit plus sensible que l'autre. Toutefois le coeur et l'estomac sont les plus touchés.

FEMMES

AMOUR: Malchance sentimentale, rendez-vous ratés. Cela vous irrite et vous parlez de rupture. Ne dites pas de choses désagréables.

TRAVAIL: Mésentente totale avec tous, surtout les supérieurs: Vous êtes trop soucieuses pour des choses inexistantes. Soyez donc réalistes; sachez que tout passe, surtout le mauvais actuel. Ne risquez pas trop d'argent en jeux de hasard.

SANTE: Mauvaise, fatigue très grande; difficultés à vous lever. Peu de choses à y faire. Ne vous fatiguez pas trop. Dormez.

VIERGE
23 août — 22 septembre

HOMMES

AMOUR: Fixité en amour, propice aux projets matrimoniaux. Réfléchissez peu, ne critiquez pas, foncez sentimentalement parlant.

TRAVAIL: Excellent cherchez des gens plus jeunes pour travailler avec vous. Calme et contrats bien étudiés solides, durables; ne critiquez plus.

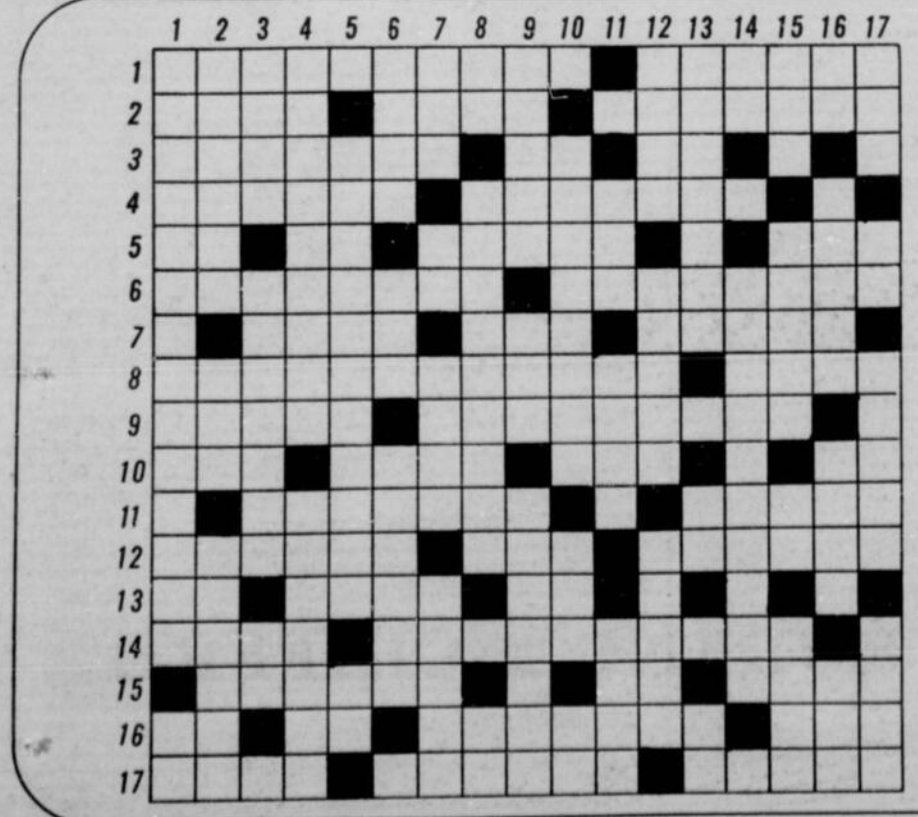
SANTE: Intestin sensible à cause du froid et surtout de l'humidité. Si vous avez des colibaciles, ils vont se faire sentir.

FEMMES

AMOUR: N'admettez plus les tergiversations, exigez des réponses définitives, actuellement cela est bon. Quelques jours de séparation seront favorables.

TRAVAIL: Bon, profitez-en pour agir indirectement. Souvent les résultats ne seront pas ceux attendus, mais seront nettement meilleurs quoique différents et plus lents à arriver à maturité. N'hésitez surtout pas le vendredi jour médiocre.

SANTE: Découragement, et fatigue mentale le vendredi également. Rien de spécial, sauf la vésicule biliaire un peu sensible.



HORIZONTALEMENT

1—Macadam goudronné — Race de cheval domestique retournée à l'état sauvage, dans l'Asie occidentale.
2—Bruit qu'on fait dans une battue pour faire lever un loup — Peu de chose — Espèce d'équidé, intermédiaire entre le cheval et l'âne, vivant au Tibet.
3—Mammifères de l'ordre des pinnipèdes, voisins du phoque — Pronom neutre anglais — Symbole de l'étain.
4—Lire de nouveau — Qui croient en Dieu.
5—Article contracté — Symbole du strontium — Planète appartenant au système solaire — Abréviation de compagnie.
6—Crier, en parlant de la poule qui vient de pondre — Inspirer un attachement excessif à.
7—Genre de tissage — Ancienne forme de oui — Donner de l'air.
8—Qui agit, parle ou écrit suivant la première impulsion, sans réflexion préalable — Anneau de cordage.
9—Faire tort — Faite ou répétée plusieurs fois.
10—Fait quelque chose — Pronom personnel féminin — Possédée — Le premier en son genre.
11—Trace creusée dans le sol par les roues d'une voiture — Etend, allonge.
12—Qui adhère fortement — Bière anglaise — Retraites des bêtes féroces.
13—Préfixe privatif — Epreuve, en général — Conjugaison.
14—Grosse pièce de bois pour soutenir provisoirement une construction — Dormir d'un sommeil léger.
15—Chien qui prend les rats — Pronom personnel — Coupe ras le poil.
16—Venu au monde — Article espagnol — Celui qui sonne les cloches — Délit commis par celui qui prend indûment la chose d'autrui.
17—Nom poétique de l'arc-en-ciel —. Troisièmement, en troisième lieu — Drap plié que l'on place sous le corps d'un malade.

VERTICALEMENT

1—Opération consistant à modifier la structure de la cage thoracique, en réséquant une ou plusieurs côtes — Conjonction négative.
2—Celui qui est à l'origine — Au Sahara, désert de pierrailles — Passer du dehors au dedans.
3—Petite monnaie d'Espagne — Suppression, dans l'écriture ou la prononciation, de la voyelle finale d'un mot — Fleuve côtier de France.
4—Tissu végétal formé de cellules indifférenciées, siège de divisions rapides et nombreuses — Sous-classe d'oiseaux coureurs à ailes réduites et à sternum sans bréchet.
5—Manque de respect — Pronom personnel.
6—Engendré — Article simple pluriel — Joie, réjouissance collective.
7—Planche de bois —

I	F	R	E	N	O	I	T	A	M	I	N	A	L	V
E	L	M	E	T	I	D	I	P	U	T	S	I	T	E
P	A	L	F	R	A	G	I	L	I	T	E	R	R	E
N	V	O	U	L	O	I	R	C	O	E	N	R	N	M
O	A	I	T	M	I	S	T	R	A	L	R	R	A	O
I	N	S	I	O	I	A	T	E	E	S	E	A	S	U
T	D	I	L	R	R	N	R	M	L	V	V	C	S	V
A	I	R	I	S	E	C	A	E	A	O	I	E	E	O
N	E	S	T	U	T	T	M	T	P	U	L	S	S	I
I	R	N	E	R	I	I	E	I	I	L	A	S	A	R
M	E	I	S	E	R	F	E	S	S	O	B	E	L	O
O	S	D	T	O	R	I	T	S	T	I	N	R	V	N
B	T	A	I	T	I	E	E	E	E	R	E	S	E	D
A	E	R	N	I	E	R	F	R	S	R	E	T	S	E
R	S	S	E	U	N	E	T	E	R	U	T	A	T	S

MOT CACHE 8 LETTRES

Solution page 54

Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.

b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.

c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.

d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.

e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

BALANCE
23 septembre — 23 octobre

HOMMES

AMOUR: Excellent le mardi, chance réelle. Optimisme, certitude d'obtenir une réponse affirmative à votre déclaration pour les célibataires.

TRAVAIL: Projet nombreux. Mais réalistes. Sauf le samedi où votre imagination se déchaîne. Des incidents mystérieux et totalement imprévisibles sont probables. Préparez-vous à les parer, s'ils se présentent.

SANTE: Favorable, vous ménagez votre santé, vous avez raison car cela ne durera pas. Surveillez les reins et les urines.

FEMMES

AMOUR: Indulgence, compréhension du mari ou prétendant. Laissez le dire et attendez votre heure pour répondre, mais surtout pas le dimanche.

TRAVAIL: Favorable le vendredi pour les démarches et les petits emprunts utiles. Signature de contrats favorisée. Calme et contentement avec les relations proches dans le travail.

SANTE: Médiocre trop de nervosité intérieure pour vous contrôler; méfiez-vous de l'appareil génital, douleurs dans le ventre.

SCORPION
24 octobre — 22 novembre

HOMMES

AMOUR: Dispositions moyennes, la question ne vous intéresse guère, Vous avez entièrement raison. Les rencontres actuelles ne mènent à rien.

TRAVAIL: Egoïsme et matérialisme sont nettement moins mauvais qu'on ne le pense, cela vous permet d'agir durement et avec confiance en vous. Vous devez écarter les obstacles mais sans vous opposer directement à vos adversaires. Ne vous entêtez pas.

SANTE: Douleurs dans les organes urinaires, vessie, canal urinaire; ulcération d'origines diverses. Soyez prudents avec votre santé.

FEMMES

AMOUR: Déchaînement de passions diverses; manque total de tact; vous dites ce que vous désirez. Cela ne plaît pas toujours.

TRAVAIL: Impatience, désir de détruire personnellement. Ingéniosité diabolique pour discuter, et prouver que vous avez raison, ce qui est vrai.

SANTE: Méfiez-vous des liquides, surtout alcoolisés ils ne valent rien pour vous, l'humidité extérieure non plus.

SAGITTAIRE
23 novembre — 21 décembre

HOMMES

AMOUR: Entente moyenne, surtout évitez les disputes. Subissez les caprices de l'être aimé, épouse ou fiancée, ou camarade.

TRAVAIL: Maîtrisez votre égoïsme et votre orgueil. Vous commandez avec trop de despotisme. Et il est impossible de discuter avec vous. Vous avez tort. Soyez souples. N'attendez aucune satisfaction immédiate.

SANTE: Coeur et foie surmenés. Tension artérielle pour les plus de cinquante ans. Repos indispensable.

FEMMES

AMOUR: Supportez dignement les vexations des autres. Vous n'y pouvez rien. Ou alors mieux, restez seules chez vous.

TRAVAIL: Evitez à tout prix les heurts violents avec les supérieurs comme les subalternes. Vous devez agir seules avec une souplesse obligatoire mais difficile à utiliser. Ne courez aucun risque de rupture dans le traval ou les contrats. Le mercredi est très mauvais.

SANTE: Artères et troubles du sang. Troubles congestifs du foie notamment. Sudation excessive des pieds sont à surveiller simplement.

CAPRICORNE
22 décembre — 19 janvier

HOMMES

AMOUR: Les jeunes seront mieux compris par les parents. Les amours sont plus intellectuelles que démonstratives et affectueuses.

TRAVAIL: Excellent. Idées, imagination bonne, sont à utiliser sans perdre de temps surtout pour tout ce qui touche les finances. Mercredi est médiocre; les mardis et vendredis excellents.

SANTE: Risques de rechutes, de difficultés à dormir et se reposer. Faites au mieux. Fuyez le froid dangereux pour les poumons.

FEMMES

AMOUR: Sociabilité parfaite; profitez-en pour vous distraire autant que possible, sans négliger le travail. Rencontres sérieuses.

TRAVAIL: Bon notamment pour préparer des plans; surtout pour toutes celles dont la profession est basée sur l'argent, banques, caisses d'épargne etc. Les autres sont aidées par les Astres le vendredi et le dimanche.

SANTE: Risques d'accidents de rechute et de troubles chroniques. Surveillez l'appareil respiratoire et surtout la gorge.

VERSEAU
20 janvier — 18 février

HOMMES

AMOUR: Soyez prudents le samedi car il y a des disputes dans l'air. Ne soyez pas égoïstes et de parti pris.

TRAVAIL: Discussions aisées, bonnes idées et démarches facilitées le mardi. Les ouvriers syndiqués sont disposés à négocier calmement.

SANTE: Douleurs, reins et tête le samedi. Nervosité également. Meilleur le mardi où vous vous contrôlez facilement.

FEMMES

AMOUR: Autorité dictatoriale à éviter. Les hommes n'aiment pas cela. Soyez douces, compréhensives, écoutez l'autre et ne dites rien.

TRAVAIL: Activité favorable, adaptabilité facile aux circonstances. Les ennuis disparaissent, grâce à vos actes actuels. Agissez donc fermement mais sans heurter personne, afin de mettre les choses au point ou bien, à la rigueur, en cassant ce qui est déjà brisé, profitez du samedi et du mercredi.

SANTE: Accidents possibles le mercredi. Prudence même au foyer. Crampes névralgies dans la tête et le cou, torticolis.

POISSONS
19 février — 20 mars

HOMMES

AMOUR: Egoïsme total qu'il faut tempérer sans cela toutes les femmes vous fuiront. Attention aux chantages ultérieurs à la suite des rencontres actuelles.

TRAVAIL: Secouez votre apathie; elle ne mène à rien au contraire. Ne faites aucune démarche si vous êtes surbordonnés cela ne servirait à rien du tout.

SANTE: Maux de gorge, de foie, idées noires, le psychique influence le mental, Le physique est résistant. Réagissez.

FEMMES

AMOUR: Déplorable. On cherche à s'attirer vos bonnes grâces mais cela est financièrement intéressé; soyez avares de vos sentiments.

TRAVAIL: Découragement sans cause réelle. Des choses traînent; Vous risquez d'être instable car vous ne pouvez aller vite. Personne ne vous aidera, ne comptez que sur vous, pour en faire le moins possible. Le mardi est le meilleur jour.

SANTE: Mauvaise le jeudi. Nervosité et abattement vont de pair. Cela passe vite, heureusement Buvez de l'eau le plus possible.

Equerre — Membre des oiseaux — Partie du corps comprenant les épaules et la poitrine.

8—Article contracté — Fera perdre sa trace, dépistera — Métal jaune.

9—Personne qui conduit des ânes — Allez, en latin — Chaque chose concourant avec d'autres à la formation d'un tout.

10—Récipient muni d'une fente par laquelle ou introduit l'argent qu'on veut économiser — Epoque — Conjonction negative.

11—Unité monétaire divisionnaire dans divers pays d'Extrême Orient — Liquide insipide (pl.) — Lac d'Italie, en Lombardie.

12—Carapace des oursins — Pâtisserie plate — Propriété héréditaire et exempte de toute redevance.

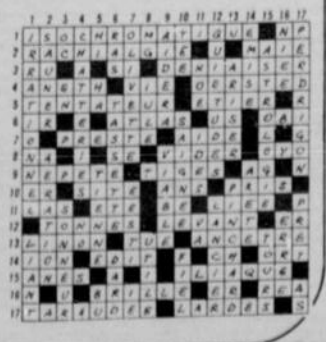
13—Diminution ou perte totale de la mémoire — Préposition — Dieu du Soleil, chez les Egyptiens.

14—D'un verbe gai — Filet à crevettes.

15—Vase de terre ou de métal de formes diverses — Tendrement aimée — Conjugaison — Plante potagère à racine ronde et plate.

16—Année — Chaque partie d'un tout divisé en trois parties égales — Mesure agraire (pl.) — Signal de détresse.

17—Propre — Conjugaison — Anneaux de cordage — Dont les cheveux sont tombés.



TENDANCES GENERALES

Cette semaine sera marquée par un optimisme dont on ne peut que tirer de bonnes choses. Dans tous les domaines les plus mal nantis se sentiront soulevés par une grande espérance. On dit souvent "qui trop embrasse mal étreint" mais, ici, les espérances paraissent justifiées. Il est permis de se croire de force à soulever la terre par un effet de la bonne volonté. Evidemment, tout ne sera pas accompli, mais il en restera sûrement beaucoup.

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour au cours de la semaine seront fortement empreints des tendances propres aux Poissons. Ils sauront bénéficier largement des influences de leur astre tutélaire. Ce qui veut dire que, bien des ouvertures leur étant offertes plus tard, ils sauront avec une grande habileté, se diriger vers le succès et s'il y avait déviation, se réorienter avec une intuition heureuse. Vie active et comblée.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, vous partagerez avec vos associés ou compagnons de travail un regain d'activité qui vous méritera personnellement d'être remarqué par vos chefs. En amour, ce sera une semaine enviable et très satisfaite aux points de vue que vous aimez le mieux. Légère tendance à agir trop vite en affaires. Ne remplissez aucune formule sans l'avoir bien lue et relue de nombreuses fois. Risques d'erreurs.

Ceux qui ont une chance à la loto

Les natifs des Gémeaux nés en 1901, 1908, 1910, 1917, 1919, 1925, 1926, 1937, 1940, 1941, 1943, 1944, 1947
Les natifs du Cancer nés en 1901, 1902, 1904, 1906, 1909, 1912, 1913, 1915, 1922, 1923, 1927, 1933, 1934.
Les natifs du Scorpion nés en 1922, 1923, 1925, 1927, 1928, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1940, 1941.
Les natifs du Sagittaire nés en 1888, 1889, 1890, 1900, 1902, 1904, 1906, 1907, 1908, 1919, 19.21, 1924, 1933.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

BELIER:	Chance le 25	Prudence le 26	Chiffre: 1	**BALANCE:**	Chance le 27	Prudence le 26	Chiffre: 4
TAUREAU:	Chance le 2	Prudence le 3	Chiffre: 8	**SCORPION:**	Chance le 1	Prudence le 3	Chiffre: 9
GEMEAUX:	Chance le 3	Prudence le 1	Chiffre: 5	**SAGITTAIRE:**	Chance le 2	Prudence le 2	Chiffre: 8
CANCER:	Chance le 1	Prudence le 2	Chiffre: 3	**CAPRICORNE:**	Chance le 26	Prudence le 25	Chiffre: 1
LION:	Chance le 26	Prudence le 25	Chiffre: 2	**VERSEAU:**	Chance le 26	Prudence le 3	Chiffre: 9
VIERGE:	Chance le 2	Prudence le 25	Chiffre: 1	**POISSONS:**	Chance le 2	Prudence le 24	Chiffre: 3

CHOMEUR EN PUISSANCE

Roger Joubert compte sur l'aide de sa femme Christine

par manuel maître

Ce n'est pas tout de mettre des jumeaux au monde, faut-il encore les élever et pour une jeune maman, c'est être étrennée doublement comme l'est Christine Charbonneau qui recommence à peine à chanter après un arrêt de 18 mois dans sa carrière. Dame, deux bébés à la fois dans un nouveau ménage, ça bouleverse quelque peu les habitudes et comme dit le mari, Roger Joubert, "on ne sort plus comme on veut".

Mais il y a plus grave pour un jeune papa et sans être démoralisé, M. Lavigueur (on l'aura reconnu) s'apprête à être chômeur, si comme le veut la rumeur, l'émission "Moi et l'autre" disparaît du petit écran dans quelques mois. "Les perspectives d'avenir ne sont pas drôles et il faut y penser quand on a charge de famille et qu'il faut assurer la sécurité des siens."

Retour au piano?

Roger Joubert se dit prêt à faire face à la musique et puisque nous parlons musique, il serait même disposé à reprendre son ancien métier de pianiste-accompagnateur ou à faire du piano-bar s'il le fallait et s'il ne pouvait continuer comme comédien, ce qu'il préfère aujourd'hui malgré tout. Ce sera peut-être grâce à sa femme qu'il s'en tirera—que ferions-nous sans elles—car elles ont toujours une idée derrière la tête.

"Voilà, c'est simple," explique Christine Charbonneau." "Je pourrai faire vivre la famille pour peu que mon projet d'émission télévisée pour les enfants dans lequel j'ai prévu un rôle pour mon mari, intéresse Radio-Canada où je l'ai soumis." Evidemment, Roger Joubert se sent assez inconfortable dans sa situation et aimerait bien que "Moi et l'autre" dure encore une saison.

Mais là, tout dépendrait apparemment en partie du moins de la décision commune de Dominique Michel et de Denise Filiatrault de rester ou d'abandonner la partie, ce qui mettrait irrémédiablement un terme à cette populaire série qui connaît un regain d'intérêt depuis que Roger Parant en signe les textes. Gilles Richer qui excellait au début, s'était vidé après quatre ans de trouvailles et on avait relancé à temps l'émission qui déclinait.

Vive les Smashettes!

En attendant les événements, Roger Joubert qui ne fait que cela et des commerciaux, continue de travailler et Christine Charbonneau vient de se remettre à l'ouvrage en signant un contrat pour toute la série de "Smash". "Je suis dans le groupe des cinq Smashettes et j'ai été heureuse de faire cette nouvelle expérience qui nécessite un gros travail, pas moins de 30 heures de répétition par semaine.

"Je suis à la fois soliste et choriste, chanteuse, danseuse et comédienne, bref mise à toutes les sauces et j'adore ça. C'est merveilleux de travailler en groupe et d'apprendre de nouvelles choses qui me préparent bien à la comédie musicale, ce que j'aimerais faire dans l'avenir en m'insérant dans des spectacles de variétés ou des revues à Montréal et dans des tournées."

Cette nouvelle orientation n'empêche pas Madame Christine de songer à écrire de nouveau des chansons et cela le plus tôt possible pour les créer ensuite et donner naissance—non plus à des jumeaux—mais à un microsillon qui pourrait voir le jour à l'automne. Christine Charbonneau veut donc reprendre sa carrière de soliste. Seulement, comme elle tient à élever Catherine et Laurent qui ont maintenant dix mois, et à en prendre soin le plus souvent possible, elle s'éloignera moins souvent et moins longtemps de Montréal à l'avenir, voilà tout.

Futurs fermiers

Elle peut toujours compter sur son mari qui lui donne un bon coup de main et la bonne entente règne grâce à un horaire bien ajusté qui favorise la compréhension mutuelle entre eux, ce couple d'artistes sachant qu'il faut accepter certaines servitudes imposées par le métier qu'ils exercent. "Alors, je fais le "baby sitter", parfois une journée entière et je cuisine aussi", dit Roger Joubert, qui ajoute en souriant qu'il aime ça de toute façon parce qu'il adore bien manger comme un bon Provençal d'Avignon qu'il est et auquel une vingtaine d'années déjà de séjour au Canada, n'ont pas ôté ses habitudes de gourmandise.

Grand fumeur, il vient d'arrêter totalement d'user de l'herbe à Nicot, préférant s'occuper de ses deux jardins qui lui ont permis de manger les petits pois et les haricots verts qu'il a récoltés l'été dernier. Du coup, Roger Joubert s'est découvert une nouvelle vocation, celle de fermier, que partage sa jeune et jolie moitié. Et voilà pourquoi le couple rêve d'acquérir un jour une ferme et d'y faire des semailles et de l'élevage, ce qui assurerait du coup le logement et la nourriture à toute la famille.







Le Dr Collins des Mont-Joye

Ian Ireland est dans la course pour le plus bel homme

par manuel maître

S'appeler Ian Ireland et être un pur Ecossais, voilà qui est plutôt drôle. Le comédien qui répond à ce nom — son vrai, pas un pseudo — n'est pas peu surpris, quand nous lui apprenons qu'il est en bonne position au concours du "plus bel homme du Canada" et que, chaque jour, le courrier apporte de très nombreux suffrages féminins qui lui sont favorables.

Il va y avoir là de quoi rendre sa femme jalouse, peut-être! Très surpris et amusé, il se dit heureux et honoré de cette marque d'estime. Il faut dire qu'on le voit chaque semaine ou presque et sur tout le réseau français, dans le téléroman "Mont-Joye" dans le rôle du séduisant docteur Collins, car il est vrai que Ian Ireland est, ce qu'il est convenu d'appeler, un beau mâle... et cette continuité n'est pas pour nuire à sa popularité auprès de la gent féminine, bien au contraire.

Acteur par hasard

Ce qui est drôle, au fond, c'est que Ian est devenu comédien par hasard. "Il y a 17 ans, je suis venu à Montréal comme touriste et puis, j'y suis resté comme étudiant et je me suis dirigé vers les Beaux-Arts. J'étais venu pour quelques mois et j'y suis encore. Je suis devenu citoyen, canadien et artiste-peintre. A ce titre, j'ai enseigné pendant quelques années et jamais, je n'avais pensé à être acteur."

Faisant des choses très figuratives, mais comme un dépassement du Pop Art, Ian Ireland traduit dans son oeuvre, l'inquiétude du monde actuel qu'il ressent au plus profond de lui-même. Cela lui donna l'idée de faire un film à partir de ses idées sur l'évolution de la société moderne et avec une sorte de surhomme comme personnage principal. Mais pour cela, il faut des fonds et quand il y songea pour la première fois, il y a quatre ans, il était devant rien.

"Et voilà qu'un beau jour, L'O.N.F. m'offrit de jouer un rôle dans un film sur la peinture. J'ai sauté sur l'occasion, d'autant plus que le cinéma est, comme la peinture, un art visuel et, par conséquent, très proche d'elle. Six films suivirent, dont "Le Grand Rock"; ma carrière avait pris un autre tournant. Entre-temps pour la France, il y a trois ans, pour tourner six épisodes de la série "Les Chevaliers du ciel" avec Gabriel Gascon."

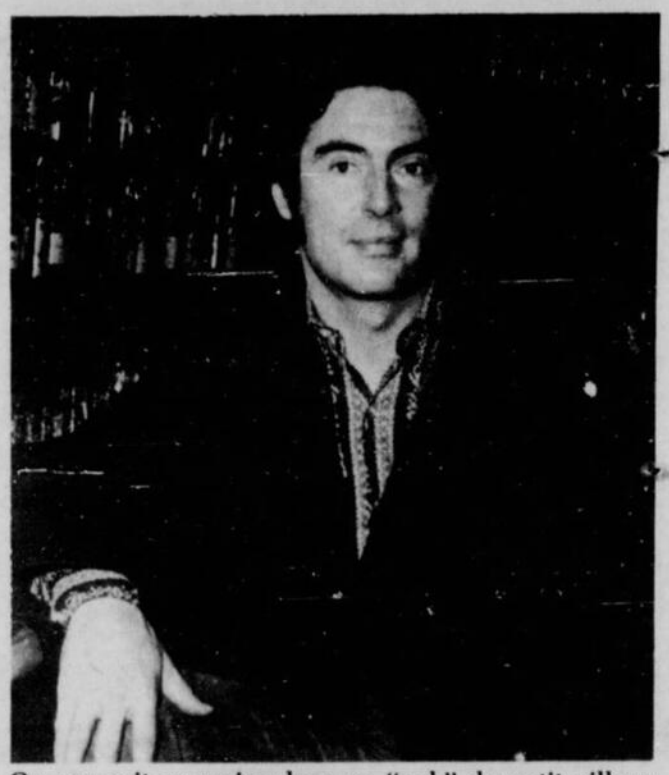
Hollywood l'appelle

Tout s'enchaîne heureusement. A son retour, Ian est engagé pour jouer dans la série "D'Iberville" où il incarnera un officier anglais — naturellement et avec son accent" exotique" dans 21 épisodes. Quelques apparitions sans importance à la scène dans le cadre de l'atelier d'art dramatique de McGill et puis c'est un voyage de trois mois à Hollywood où il fait des essais qui lui font décrocher un contrat à long terme avec Columbia.

"Je me partage maintenant entre la Californie et Montréal. Quand je ne fais pas des séries télévisées et diverses émissions là-bas, on m'autorise à revenir travailler au Québec où j'aime bien vivre. Je ne pense pas réellement que je suis un acteur mais j'aime mon travail sans référence au terme de carrière, mais plutôt comme un art et comme un moyen, — à cause des revenus qu'il me procure, de faire les autres choses qui me plaisent."

Parmi ces autres choses, il y a évidemment la peinture à laquelle Ian consacre ses loisirs. "Il y a quelques mois, j'ai exposé mes oeuvres les plus récentes en Californie et je fais une série nouvelles de tableaux par an." Ce n'est pas tout. Sur sa lancée, Ian Ireland qui pourrait bien un jour jouer les James Bond avec son physique avantageux partira pour Londres afin de tourner en Angleterre son premier film, après la série des "Mont-Joye".

Cet acteur improvisé qui n'a jamais étudié l'art dramatique mais qui a un talent inné ne dédaigne pas pour autant la télévision à cause des énormes possibilités qu'elle offre avec la mise en cassette prochaine de bien des émissions qui seront offertes en vente ou en location au public. "Je ne veux restreindre en rien mes activités, conclut-il, de façon à profiter de tout ce qui passe comme acteur et plus tard, comme directeur ou réalisateur, quand j'aurai pris assez d'expérience pour cela."



On pourrait se croire dans un "pub" du petit village natal de Ian Ireland en Ecosse. Et pourtant nous sommes bien à Montréal avec cet acteur en passe de devenir une vedette internationale.
(Photos Jean-Paul Laliberté)

Pas question de divorce

Geneviève Bujold va tourner avec Almond



par manuel maître

Entre deux voyages à Londres, Geneviève Bujold, très affairée, nous a donné de ses nouvelles. Elle se prépare à une saison des plus actives puisque d'ici octobre, elle tournera deux films, dont un de Paul Almond, son mari, ce qui, à toute fin pratique, met un terme au potin concernant leur supposée séparation suivie d'un divorce possible.

"Paul va tourner "Journey" seulement en version anglaise avec des acteurs canadiens-anglais et un ou deux Suédois ou Danois pour compléter la distribution, car il lui faut ce type nordique, grand et blond pour le film dont je serai la principale interprète féminine. Le tournage va avoir lieu au Saguenay, région que je ne connais pas et que j'ai hâte de découvrir, nous confie Geneviève Bujold, qui ajoute qu'elle sera l'épice de la sauce dans cette production."

Ensuite, ce sera un autre film peut-être à base historique que la jeune comédienne montréalaise tournera à Londres et comme ses affaires l'appelleront aussi aux Etats-Unis, elle fera la navette entre Londres, Montréal et la Californie assez souvent d'ici l'automne prochain. Geneviève Bujold nous a dit que "Les Troyennes" qu'elle a tourné l'an dernier en Espagne, près de Madrid, va bientôt sortir et que ce film a failli être choisi cette année pour la "Royal Performance" à Londres en présence de la reine d'Angleterre.

Mais cette importante production n'a pu être prête à temps et Geneviève trouve qu'après "Ann of the Thousand Days" qui lui valut à ce moment-ci l'an dernier de recueillir tous les honneurs à Londres en l'absence de son partenaire Richard Burton, c'aurait peut-être été ambitionner un peu trop.

C'est sur sa santé qui est excellente "Je suis bien reposée et en pleine forme" et sur l'évolution rapide de son petit Mathieu qui devient un grand garçon et qui a bien changé, selon elle, depuis un an, que Geneviève Bujold a terminé la conversation, disant qu'elle avait au moins 3,000 téléphones à faire depuis son récent retour de Londres. Le chiffre de 3,000 nous a quelque peu surpris, bien que nous sachions la popularité de Geneviève à Montréal et nous nous sommes dit qu'il n'y avait peut-être pas que les Marseillais qui exagèrent un peu...

Du DDT, ça ébranle

par pierre julien

On sort de là ébranlé. DDT. c'est la société moyenne nord-américaine (pourquoi pas le Québec) avec toutes ses tendances: apolitique, intellectuelle, révolutionnaire, réactionnaire, je-m'en-foutiste, faciste, immobiliste et pacifiste.

Dans la première partie de la pièce toutes ces tendances, interprétées par 18 acteurs en robe de chambre dans une garderie pour adultes, sont mises en présence à bâtons rompus, d'une façon échevelée, à la Paul Buissonneau. Aucune ne domine. Aucune ne s'impose à l'autre.

Cet état multi-optionnel est au départ démocratique. Imperceptiblement il glisse vers la droite. Puis, parce que la gauche n'est pas agissante, elle s'affirme encore plus. La gauche continue de se taire. Elle se tait obstinément, se plaçant ainsi dans une position de juge. De juge qui possède confusément la vérité et donne mauvaise conscience à la droite. Exédé, la droite tue la gauche. C'est son premier pas vers le pouvoir.

Terreur et déchéance

C'est au cours de la deuxième partie que ce pouvoir s'affermit. Et il le fait par la terreur qu'il crée par la recherche de l'assassin (qui est en fait toute la société). Car il faut un coupable. Le climat de peur devient tel que tout le monde se sent complice, sinon le vrai coupable. Mais comme on ne peut punir tout le monde (parce que s'il n'y a plus de monde le pouvoir n'a plus sa raison d'être) il faut donc un bouc-émissaire. Il servira à purifier les autres, même s'ils doivent ensuite vivre dans la honte.

Le bouc-émissaire tout désigné est représenté par un jeune couple hippie. Ils sont jeunes, ils sont purs, ils sont beaux et surtout, ils vivent en harmonie en tant qu'être et en tant que couple. Face au système qui s'instaure, ils sont marginaux, gênants. Tout aussi gênants que la gauche l'était avant que la droite prenne le pouvoir.

On les prive donc de leurs droits et la dictature est proclamée. C'est l'état faciste.

L'état faciste étend ses tentacules sur le peuple et s'immisce jusque dans ce qu'il a de plus privé. Il indique même à l'individu la voie de sa déchéance personnelle.

Lorsque la déchéance est consommée, l'harmonie reprend ses droits perdus. Elle se dresse, splendide et nue, et marche vers le néant si on est pessimiste ou vers l'avenir si on est optimiste.

DDT c'est au début le Québec d'aujourd'hui. Et c'est à la fin (peut-être) le Québec de demain. On sort de là ébranlé.



Dans un état réactionnaire, les intellectuels sont gênants: on les assassine

Ce sera le printemps d'ISABELLE PIERRE

par claude-lyse gagnon

Radio-Canada a reçu une centaine de téléphones à la suite du dernier passage d'Isabelle Pierre à "Zoom". On lui reprochait d'avoir chanté entre deux hommes nus. Ils n'étaient pas nus, ces hommes, ces haltérophiles en maillot. On les avait même bronzés, dorés pour cette mise en scène de la chanson-thème du prochain film de Gilles Carles, "Les Mâles".

Il y a certainement eu d'autres commentaires, à la télévision de Sherbrooke, le 22 février, après l'émission d'une heure, "Spécial Isabelle Pierre", quand elle interprète la même chanson, mais cette fois-ci au lit, bordée de deux séducteurs.

"Si les reproches concernaient ma voix, je serais angoissée et j'aurais de la peine. Sinon, vous savez, je fais la pirouette à toute critique et continue mon chemin, résume-t-elle, deux fossettes de rire dans les joues".

D'ailleurs, pourquoi s'en ferait-elle, Isabelle! Rien ne peut mieux aller dans son royaume. Côté de la chanson, elle a un troubadour qui lui en compose, et de splendides, à la flexibilité de sa voix, Stéphane Venne. Les engagements ne manquent pas plus que les poudreries, cette année (c'est peu dire!), un 45 tours s'en vient avec certainement un grand succès, visez "Le temps est bon". Ce sera le printemps d'Isabelle Pierre. Ce sera la chanteuse. Il manquait de roux authentique dans la chanson. Il manquait une silhouette flamboyante avec une voix à la démesure de la musique. Voici qu'on l'entendra plus que jamais.

Car, bientôt, elle donnera des récitals. D'environ douze chansons. Québécoises. Bien sûr.

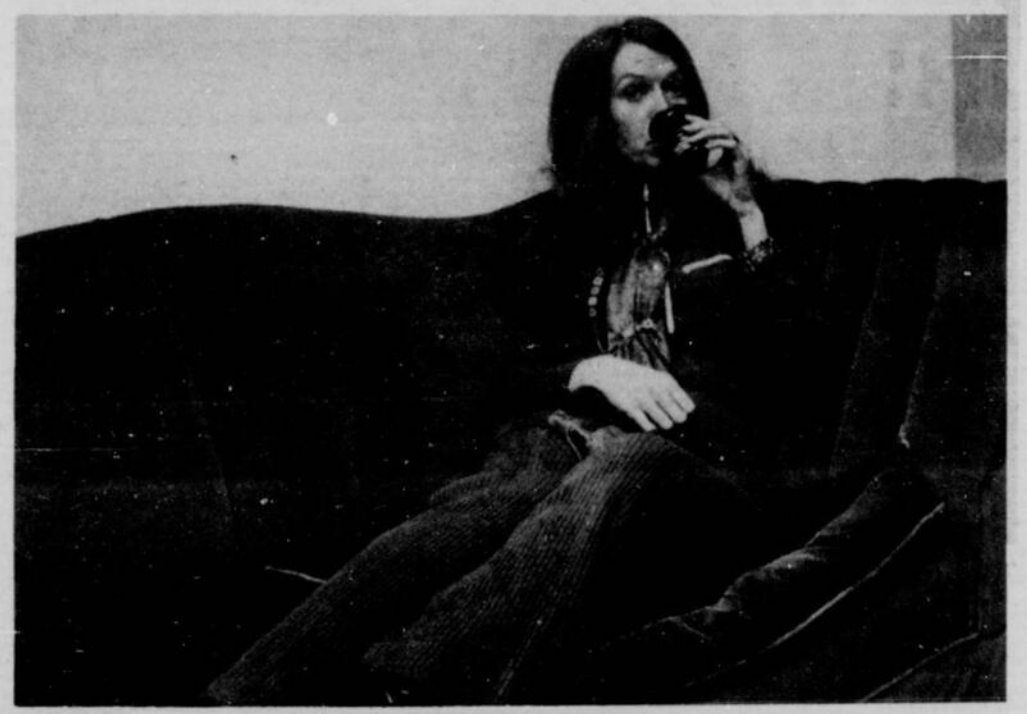
Côté rêves, cela danse et elle peut même s'en souvenir, puisqu'elle les dessine sur papier. Quatre ans de Beaux-Arts lui ont apporté cet art de vivre qui pourrait être un moyen de gagner sa croûte et sa mie. D'ailleurs plusieurs de ses illustrations paraissent dans une revue de Jeunesse. Elle prépare actuellement des fusains pour illustrer un livre de poèmes.

Côté voyages: Haïti pour l'hiver. L'Europe pour la fin du printemps. Escale à Paris, puisque des maisons de disques veulent l'entendre. Et puis, balades au gré des petits matins et des grands soirs.

"Les temps m'est bon, comme dit ma nouvelle chanson, conclut-elle, sur un petit air de galop de cheval et m'y laisse emporter"

Acajou, de porcelaine, avec des ongles de corail, elle est chanceuse, cette chanteuse de n'être construite qu'en matériaux précieux. Et avec cela, d'avoir des oiseaux dans la gorge. Quand on part avec ces avantages, même si la route est longue, elle se fait mieux. Allègrement. Et c'est tant mieux.





"Le temps m'est bon, dit Isabelle Pierre et je m'y sens si bien."
(Photos Guy Bouthillier)



18 ANS Adultes

2 films de RUSS MEYER le maître du film érotique

COULEUR

avec Larissa ELY, Linda ASHTON, Charles NAPIER

Cherry, Harry & Raquel ...ménage a trois!

que pourrait-on bien faire ?..

2e FILM le désir dans les tripes

Version française de "Mud Honey"

DERNIÈRE SEMAINE TEL 842-8264

Dernier programme complet Sur semaine à 8 05 p m Le samedi à 9 45 p m TEL 866-2774

Midi-Minuit 4462 ST-DENIS & MT-ROYAL

Pigalle 912 STE-CATHERINE & MANSFIELD

Pour eux, aucun sens n'est interdit !..

18 ANS Adultes

Nathalie NAUBERT

Jean COUTU

EN COULEURS

pile ou face

Diane ARCAND • Monique BELISLE • Patrick PEUVION • Jérome TIBERGHIEN • Pat FOSTER • Jean-Denis LEDUC • • • et Jacqueline FELLAY • •

Scénario et dialogues GÉRALD TASSÉ Réalisation ROGER FOURNIER Musique STÉPHANE VENNE

REPRÉSENTATION COMPLÈTE à 10.30 a.m., 12.30, 2.30, 4.40, 6.50, 9.05 p.m. Dimanche continuel depuis 12.30 p.m. Samedi, dernière représentation à 11.30 p.m.

3 e SEM.

LE CINEMA PARISIEN

Tel 861-2697 480 Ouest Ste CATHERINE

À L'AFFICHE!

LA PASSION... LA VIOLENCE DES GITANES ENFLAMMÉES

18 ANS Adultes

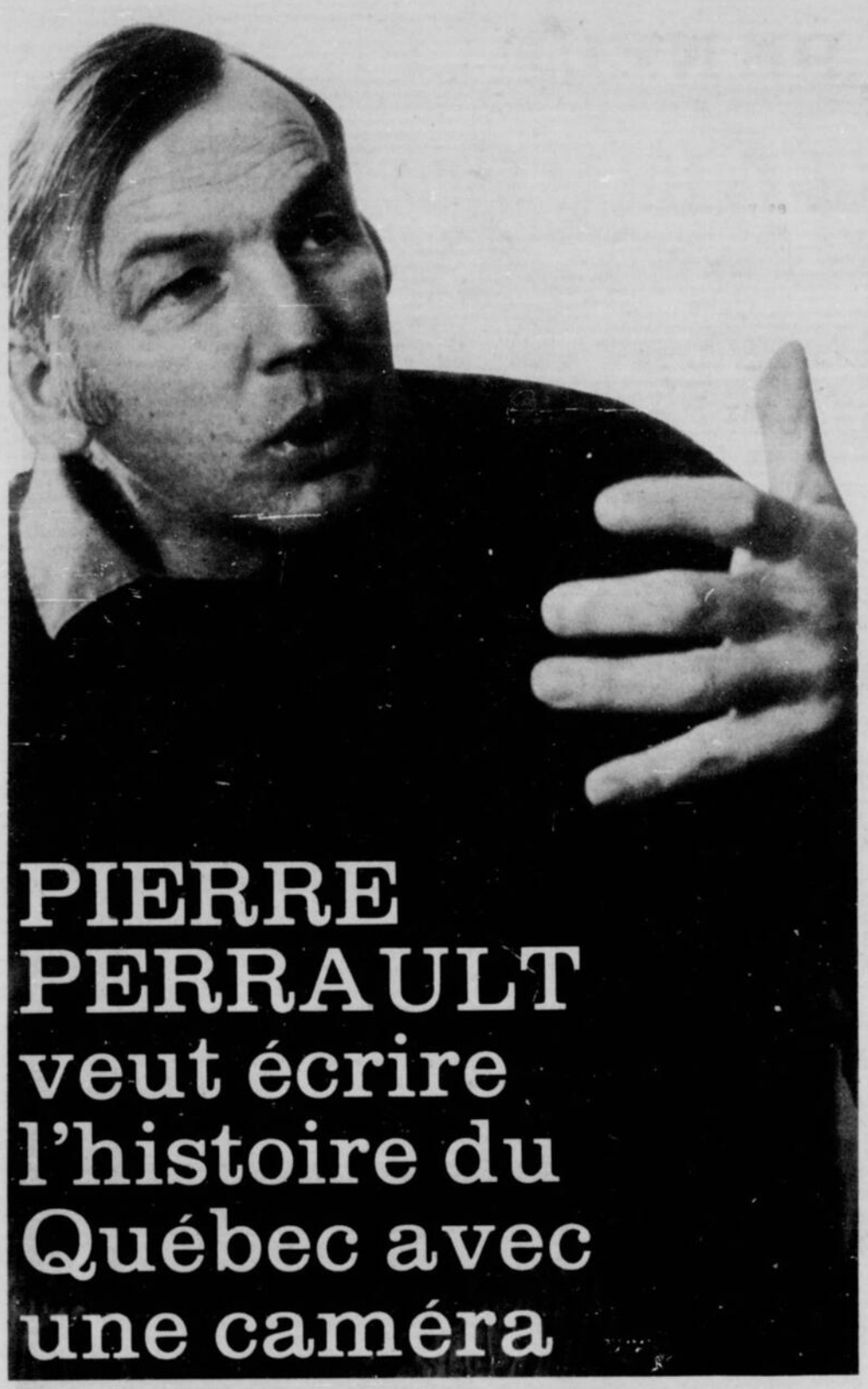
ILS VIVENT POUR L'AMOUR ILS AIMENT SE BATTRE ILS SE BATTENT POUR VIVRE ET AIMER

WILD GYPSIES

COULEURS

EN PLUS 2e FILM Pat Barrington THE AGONY OF LOVE TOUS LES JOURS DES 12 15

xpussycat 4015 ST LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215



PIERRE PERRAULT veut écrire l'histoire du Québec avec une caméra

"J'avais un pays à exprimer": Pierre Perrault

par louise tasse

"Si c'est difficile de faire des films au Québec, c'est parce que c'est difficile d'être Québécois"

C'est le cinéaste Pierre Perrault qui a fait cette déclaration à un journaliste du "Monde" lors de la présentation de son film "Un pays sans bon sens", à la Semaine canadienne à Paris.

Présenté ici dans différentes Universités de la province, "Un pays sans bon sens" sera mis à l'affiche du cinéma Alouette vendredi prochain. C'est un film percutant qui se prolonge dans la vie des Québécois qui veulent bien se laisser atteindre. En partant d'un thème que l'on pourrait considérer comme usé (le sentiment d'appartenance à un pays), Perrault soulève tellement de problèmes qu'il est difficile de se les voir projeter, d'emblée, sans vouloir y revenir au cours d'une discussion. Qui devient une discussion politique bien entendu.

Ecrire l'histoire avec une caméra. Telle est la démarche qu'a entreprise Perrault depuis "Au pays de Neuve-France" Tout en se raccordant à la région qu'il aime par-dessus tout et qu'il a fait connaître dans ses films précédents (Baie St-Paul et l'Ile-aux-Coudres), Perreault a outrepassé cette fois les frontières du Québec pour aller voir ce qui se passe à Winnipeg, à Paris, à Bruge et même parler à des Torontois.

En élargissant ses critères d'être Québécois au Québec mais aussi, d'être Canadien-français dans une province de l'Ouest.

C'est justement à partir de ces deux prémisses que se fonde la trame du film. Deux prémisses qui se confirment comme étant des vérités profondes parce que les deux personnages qui en témoignent sont d'une authenticité troublante.

Didier Dufour, docteur en sciences de Québec et Maurice Chaillot, docteur en lettres de Winnipeg. Un Québécois de Baie St-Paul et un Canadien-français exilé à Paris.

"Pour comprendre Chaillot, il faut comprendre Anne Hébert dit Perrault. Lui, qui n'avait jamais osé s'exprimer à haute voix en français à Winnipeg, a cherché à assumer sa culture dans la première ville française du monde. C'était pour lui la seule façon de s'en sortir. Pour ne pas se suicider dans son milieu. Anne Hébert et François Hertel sont ceux de la génération qui sont allés chercher ailleurs, prendre du recul, pour se désincarner de leur propre milieu. Car, il ne faut pas se raconter d'histoire. Les récupérés de cette généraiton sont les subventionnés; Germaine Guèvremont et Gabrielle Roy par exemple.

Comme une ritournelle, nous entendons tout au long du film la voix du poète Alfred Desrochers qui répète "Quand on dit qu'on a colonisé c'te maudit pays-là..."

Selon Perrault, c'est sans doute l'un de nos poètes qui a eu la vie la plus dure. A cause de sa volonté d'appartenance au pays et à cause de son langage déjà révolutionnaire pour le temps.

"Car, la culture française que nous avons apprise dans les livres ne correspondait pas à notre réalité. La seule façon de saisir le Québec, c'est de le faire par ses images et par son vécu."

L'autre personnage, Didier Dufour, celui que Perrault confronte avec Chaillot, est un vrai Québécois. Il se rend compte que sa situation est semblable à celle des séparatistes bretons. Pour intensifier cette prise de conscience, Perrault fait un retour aux sources de ses préoccupations cinématographiques. Didier Dufour est originaire de Baie St-Paul. Il retourne chez les siens et les fait parler. Il leur fait dire pourquoi les voitures d'eau ne servent plus parce que c'est plus payant pour eux de travailler sur les barges.

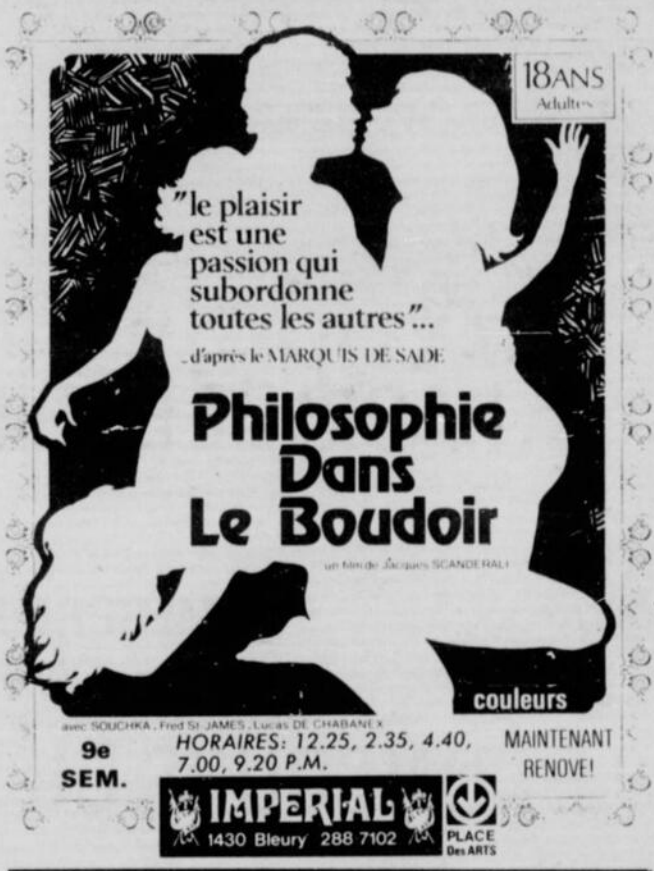
"Les gens de l'Ile-aux-Coudres peuvent bâtir des bâteaux mieux que quiconque. Ce sont des sculpteurs de bateaux dit Perrault. Ils ont ça dans le sang. Ils les font par instinct. En allant chercher des capitaux américains, le gouvernement détruit les génies du pas et du même coup, les valeurs traditionnelles très riches. Ces gens deviennent riches mais esclaves. On les empêche d'être maîtres chez eux. Et ça, c'est grave. Ils cherchent leur pays et ne savent plus qui ils sont."

Didier Dufour est un ami d'enfance de la femme de Perrault. C'est par le lyrisme de jeunesse de celui-ci que Perrault a fait connaissance avec la Baie St-Paul. Dans "Un pays sans bon sens", Didier recherche la définition d'un village dans la problématique d'un pays. Alors qu'il trouve refuge dans le village pour s'exprimer en tant que Québécois, Chaillot se noie dans le sien. C'est pour cette raison qu'il le quitte.

"J'avais un pays à exprimer dit encore Perrault. C'est pour cette raison que j'ai fait un film qui se déroule au niveau du vécu. J'y ai enchâssé des points tournants de l'évolution des sentiments des deux personnages. Le tournage a duré deux ans environ. Juste assez longtemps pour que ceux-ci se trouvent et se comprennent. Dans le besoin que j'avais de revaloriser le Québec par lui-même, je ne pouvais pas me laisser entraîner dans le charme de la fiction. A mon avis, à l'heure actuelle, on ne peut pas faire d'autres films que ceux-là".

Pierre Perrault annonce que son prochain film sera un autre "Pays sans bon sens" mais se situant à Moncton. Chez les Canadiens français de là-bas. Son titre provisoire est "L'Acadie, l'Acadie".

QUI GAGNERA LE CONCOURS LA PATRIE CKVL AU SALON NAUTIQUE VOIR PAGE 61

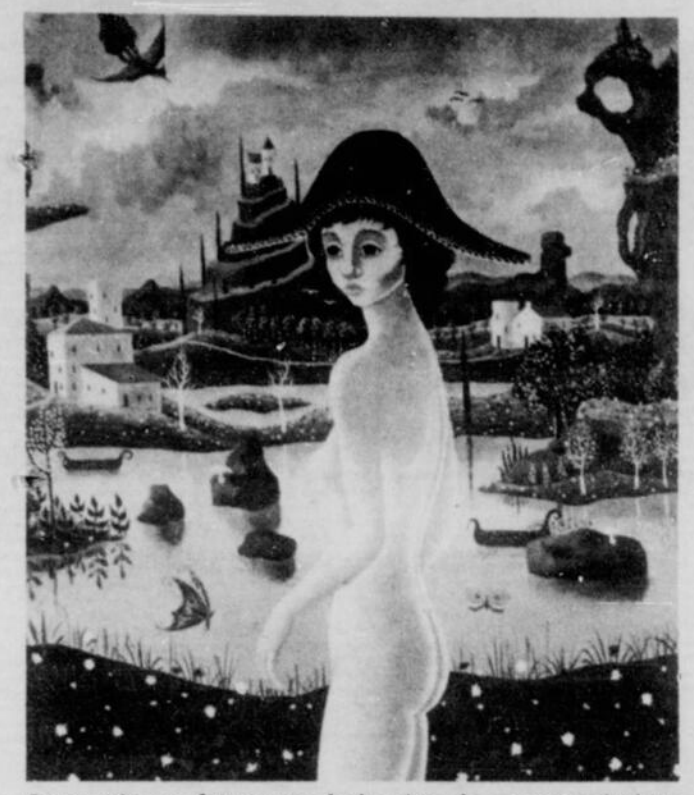


ÉGALEMENT À L'AFFICHE DU PALACE À GRANBY 2e SEM



GRANADA 4353 STE-CATHERINE E. 255-2428
RIVOLI ST-DENIS & BELANGER 279-4129
AUX 3 CINÉS
CINEMA ARLEQUIN
RIVOLI & ARLEQUIN: Représentation complète à 1.05, 4.20, 7.40 p.m.
GRANADA: Le soir dès 6.15, Dimanche continuel depuis 1.00 p.m. Samedi depuis 4.20 p.m
dist. ASTRAL FILMS

QUOI DE NEUF



Cette peinture fait partie de la série des oeuvres d'Alain Thomas, intitulée "Dans les faubourgs du rêve". On peut la voir ainsi que de nombreuses autres de cet artiste à l'occasion de l'exposition de ses oeuvres, 68 en tout, qui a lieu à partir de cette semaine à la Place Bonaventure, à l'étage des boutiques.

Qui sera le plus bel homme du Canada?

Le concours du plus bel homme du Canada tire à sa fin. C'est le mercredi 3 mars qu'un jury de femmes désignera l'heureux élu parmi les huit finalistes qui seront présentés sur la scène du théâtre St-Denis lors du Gala organisé à cette fin. Le spectacle sera retransmis en direct à la radio sur tout le réseau et on pourra entendre, à cette occasion, Diane Dufresne et Clémence Desrochers, Jacques Michel, Les Jérolas, Yoland Guérard, Le Coeur d'une génération et Jean-Lou Chauby. Les spectateurs qui voudront rester après cette présentation pourront aussi voir gratuitement une avant première du film de Gilles Carle "Les mâles". Les animateurs habituels de l'émission "Studio 11", Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, seront naturellement de la fête.

Frida Boccara est de retour

La populaire chanteuse Frida Boccara chante cette semaine, les 26, 27 et 28 février à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Plusieurs fois millionnaire du disque, elle chante en 13 langues et est accompagnée par Freid Farugia et ses musiciens. A la suite de ses premiers récitals à Montréal, Frida Boccara fera une tournée de dix jours au Québec durant laquelle elle tiendra sous le charme de sa belle voix chaude des milliers de spectateurs, car elle compte de nombreux et fervents admirateurs dans la province.



Le populaire chanteur international STEVIE WONDER, accompagné par les musiciens de Cyril Beaulieu, sera en vedette jusqu'au 28 février inclusivement au Casino Royal.

La vedette canadienne de la chanson, Paul Anka, va venir à Montréal du 6 au 14 mars, avec un seul soir de relâche, le 8, pour donner une série de spectacles au Casino Royal. Paul Anka sera accompagné par un orchestre de 30 musiciens parmi lesquels se trouveront quelques-uns des siens qu'il doit amener avec lui.

Artistes du Québec à Paris

Des céramistes et émailleurs québécois feront un stage en France, à Paris, plus précisément en juillet et août prochains dans le cadre des échanges franco-québécois. Un accord est intervenu à ce sujet entre l'Office franco-québécois pour la Jeunesse et la Centrale d'Artisanat du Québec concernant un stage de perfectionnement en techniques artisanales. Les personnes intéressées à participer à ce stage et qui sont âgées de 18 à 35 ans, peuvent se procurer des formules d'inscription en s'adressant à l'O.F.Q.J., 290, Place d'Youville à Montréal ou à la Centrale d'Artisanat, 1450, rue St-Denis, également à Montréal. La date de clôture des inscriptions est fixée à fin avril. Un jury, composé de représentants d'organismes officiels et de divers groupements sélectionnera les dix artisans des deux sexes appelés à bénéficier de ce stage.





Voivi une scène particulièrement digne d'intérêt de la pièce d'Harold Pinter, "Le Retour" que présente actuellement le Rideau-Vert au théâtre Stella et dans laquelle on voit Jean Duceppe, Gérard Poirier, Yvette Brind'Amour, Dominique Briand et André Cailloux en pleine action.

EN COLLABORATION AVEC

ONYX FILMS ET FRANCE FILM

LA RADIO DE RADIO-CANADA

VOUS PRÉSENTERA

LE MERCREDI 3 MARS

À 14 HEURES

CBF 690

LE CONCOURS DU PLUS BEL HOMME

SUPER-SPECTACLE GRATUIT

AVEC UNE PLÉIADE DE VEDETTES QUÉBÉCOISES

VENEZ VOIR SUR SCÈNE

LES PLUS BEAUX HOMMES DU CANADA

À

Studio 11

AU THÉÂTRE SAINT-DENIS

ET EN AVANT-PREMIÈRE

LE DERNIER NÉ DES FILMS QUÉBÉCOIS

DE GILLES CARLE

LES MALES

ENTRÉE GRATUITE

Venez chercher vos billets à compter du 24 février au comptoir de la réceptionniste, édifice Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester.

QUI GAGNERA

LE CONCOURS

LA PATRIE CKVL

AU SALON NAUTIQUE

VOIR PAGE 61

critique-film par robert lévesque

"GIMME SHELTER": Une jeunesse qui se cherche des abris...

En 1969, les Rolling Stones ont quitté leur Angleterre pour effectuer une tournée à travers tous les Etats-Unis. Pour ce moment spécial de leur carrière déjà flamboyante, ils engagèrent une équipe de cinéma pour transmettre sur pellicule un vaste reportage sur leur invasion de l'Amérique.

C'était le premier pas d'une aventure qui devait finalement donner plus qu'un reportage, tout autre chose qu'un film publicitaire sur l'un des plus populaires groupes-rock de l'heure (le plus célèbre après les Beatles), mais bien un "moment de pur cinéma", une oeuvre unique et importante du septième art, une oeuvre que je considère comme majeure dans le cinéma de 1970 et qui s'appelle "Gimme Shelter".

Pourquoi? parce que, d'abord les Rolling Stones engagèrent les frères David et Albert Maysles et que, surtout, il y eut sur la route des Rolling Stones aux USA l'étape d'Altamont, un des plus authentiques rassemblements de la jeunesse américaine, qui devait finalement tourner au cauchemar sous les lentilles des vingt-deux caméras utilisées par les frères Maysles.

En effet, Altamont devait s'ériger devant les cinq jeunes musiciens anglais comme un obstacle profond à leur utilisation de la tragédie humaine dans une forme de spectacle, et leur posait un problème moral sans solution possible. Altamont, ce fut pour les Rolling Stones, un cul-de-sac. Leur "show", même si gratuit, était toujours une exploitation, qui se trouvait opposé à la violence et à la mort. Dès lors, le centre du film s'est transformé, et le meurtre commis devant les caméras a bouleversé tout le film.

Le génie des réalisateurs, David et Albert Maysles, aidés par Charlotte Zwerin, a été de rendre à ce point aigu, la réalité d'Altamont. Les vingt-deux caméras ont plus que scruté le lieu d'Altamont, où plus de 300,000 jeunes s'étaient rassemblés pour un moment d'amour et de paix, mais elles se sont intégrées à cette masse humaine et ont vécu la nuit d'Altamont.

"Gimme Shelter" donne finalement l'envers de la médaille de ces fameux festivals pop, comme Woodstock et autres. "Gimme Shelter" nous apprend que ces rassemblements ne sont pas seulement ceux de l'amour et la paix, mais ceux de la violence d'une foule, violence inconsciente, et pourtant plus implacable.

Ce qui traverse l'écran, c'est évidemment le meurtre commis dans cette foule d'Altamont, par un "Hell Angels". Arrivant comme le sommet de la violence, et aussi l'issue inévitable, ce meurtre filmé est le symbole de la violence omniprésente dans notre société.

Face à cette violence, Mick Jagger et ses Rolling Stones sont évidemment impuissants. Une image fantastique que celle où Jagger, inconscient du meurtre, ne réussit même plus à chanter devant la "mer dangereuse" que représente les 300,000 jeunes, mais que le spectateur a pu, lui, voir les deux coups de couteau assénés dans le dos d'un jeune. Scène qui se complète, lorsque Jagger visionne la séquence "fixe" de ce meurtre.

Mais tout le film "Gimme Shelter", qui se traduit par "Donnez-moi un abri", titre qui exprime tellement le sentiment et d'horreur et de peur qui s'empare des Rolling Stones, des jeunes d'Altamont, et plus largement de toute la jeunesse face à la violence devenue pain quotidien de notre temps, le film "Gimme Shelter", donc, est fait d'une suite ininterrompue d'images fantastiques qui donnent à ce qui devait être un documentaire la forme et le fond d'une grande tragédie.

Et puis, il y a la musique des Rolling Stones... et les déhanchements fantomatiques de Mick Jagger... véritable idole, à la Dietrich et Garbo, de toute une jeunesse qui se cherche des bouées, ou plutôt des "abris"...



Mick Jagger, âme des Rolling Stones, véritable idole de toute une jeunesse qui se cherche des "abris"...

LE COIN DES COPAINS

FLASH sur Chantal Renaud

Chantal Renaud vient d'enregistrer deux chansons tirées du film de Richard Martin "Finalement" sur étiquette Spectrum. Il s'agit de "Chanson sentimentale pour une fille sentimentale" et de "Trois milliards de gens".

Comme le film n'est pas encore sorti sur nos écrans montréalais, il est difficile de juger de la valeur de ces chansons par rapport à la trame du film. Mais, il nous reste l'occasion de faire un tour dans la carrière de Chantal Renaud. Laquelle est assez mouvementée et assez variée depuis ses débuts.

Chantal Renaud a d'abord débuté comme journaliste dans un hebdomadaire québécois. Elle y était attachée aux pages féminines. A la chronique de décoration intérieure plus précisément. D'ailleurs, Chantal Renaud a toujours eu un goût très prononcé pour le dessin et l'environnement. Dans ses moments de loisirs, elle s'accorde le plaisir de faire des encres. Mais là, n'est pas son unique talent.

Journaliste, futur romancière, chanteuse, comédienne et animatrice, Chantal Renaud fut l'un ou l'autre de ces personnages depuis le début de sa carrière.

On sait qu'elle publia, il y a quelques années, quelques nouvelles dans une revue féminine. Elle avait commencé un roman dont elle perdit le manuscrit au cours d'un de ses voyages. Elle écrit toujours. Comme chanteuse, on connaît ses succès tel "Comme un garçon" qu'elle avait repris de Sylvie Vartan. Elle a composé également quelques chansons au titre exotiques qu'elle a gravées sur disque. C'est sans doute dans ce domaine qu'elle est le moins appréciée. On ne peut pas avoir tous les talents. Sa voix ne casse rien si l'on peut dire. Mais, comme elle a beaucoup de charme et de personnalité, ses admirateurs lui pardonnent ses fausses notes.

C'est au cinéma, plus précisément, que Chantal Renaud a dévoilé d'immenses talents. Elle a une tête à photographier, un sens inné de savoir être présente sur l'écran et une allure très moderne. Somme toute, Chantal Renaud est une comédienne de choix pour un réalisateur à la recherche de jeune première avant-gardiste. Elle sait écouter et se laisser diriger avec souplesse.

Et comme Chantal Renaud est encore très jeune et a déjà beaucoup d'expérience dans divers métiers, on peut dire qu'elle a toutes les chances de son côté pour faire une longue et fructueuse carrière.



Adamo Italiano

Qui ne connaît pas Adamo? Presque personne en fait. Mais bien des gens ne connaissent qu'une partie d'Adamo, celle du chanteur français qui depuis quelques années a charmé tant de jeunes.

Mais Adamo est également un excellent interprète de chansons italiennes et il en donne la preuve dans son récent long-jeu intitulé "Adamo Italiano Vol 2".

Avec sa voix douce et quelque peu rauque, Adamo interprète 12 mélodies italiennes qui sont toutes de ses propres compositions. Parmi ces chansons on peut noter "Ton nom", "J'aime", "Tenez-vous bien" et quelques autres.

La plupart de ces pièces sont de style sentimental et elles sont bien rendues par Adamo. La trame musicale est très acceptable.

On voit dans ce disque qu'Adamo est très à l'aise lorsqu'il chante en italien, mais on reconnaît quand même le chanteur qui a été ici surtout popularisé par des pièces en français.

(Pathé SPAM 67,323 Stéréo)



Amour et anarchie avec Léo Ferré



La seule évocation du mot Ferré, suffit à faire image auprès de milliers de discophiles amateurs de chansons authentiques. Dans le volume No 2 de Ferré 70, intitulé "Amour Anarchie" le poète chansonnier français y présente une série de ses nouvelles chansons.

La pièce de résistance de ce long-jeu est sans doute "Psaume 151" (11 minutes 58 secondes) dans lequel Ferré réfléchit à haute voix sur différents thèmes de la misère humaine. Chaque lithanie est entrecoupée d'un "Miserere Seigneur" qui donne le temps d'approfondir le sens des paroles que Ferré sait si harmonieusement mettre en musique.

On y retrouve aussi d'autres pièces telles "l'Amour fou", "Ecoute-moi", "Paris, c'est une idée", "les Passantes", etc. Dans l'ensemble ce microsillon est d'une très bonne qualité, tant par le choix des chansons que par la fidélité de la reproduction.

C'est un Ferré en pleine forme que l'on peut retrouver dans "Amour Anarchie".

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson de Chantal Renaud sur étiquette Spectrum.

Réponse .....

Nom .....

Adresse .....

Parmi le courrier reçu, vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45 tours de Chantal Renaud sur étiquette Spectrum.

(Les reponses doivent etre adressees a:)

CONCOURS FLASH "la Patrie" case postale 328, station "R", Montréal

GAGNANTS DU CONCOURS "FLASH"

Mme Françoise Beaudry, Lasalle; Gaston Bertrand, Rivière des Prairies; Jean-Paul Gilbert, Sorel; Brigitte Rouleau Boucherville; Jean Cabana, Magog; Florence Lamontagne, Thetford Mines; Gaston Leclerc Arvida, Maurice Fournier, Cornwall Gérald Côté, Rivière du Loup, Elaine Gauthier, Sorel; Cécile Brodeur, Montréal; Mme Démerise Bisaillon, Montréal; Josée Lachance, Duverney; Lyne Robillard, Trois-Pistoles; Céline Arteau, Québec, Claudette Rivard; Charlemagne; Irène Durocher, Montréal; Mlle Johanne Massé, Rosemont; Sylvie Pélardeau Beauharnois; France Bédard Régaud; Luce Vézina, Ile Perrot; Denis Jodoin, Varennes, Maurice Hogue, Montréal; Albertine Côté. Montréal; Robert Savoie, Montréal

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



Paul Newman, Joanne Woodward et Robert Wagner jouent dans le film de James Goldstone, "Virages". On voit sur la photo, le réalisateur James Goldstone dirigeant une scène du film.



Dustin Hoffman, dans le dernier film d'Arthur Penn (Bonnie and Clyde), joue le rôle du dernier survivant de la dernière halte de Custer, qui a été élevé par un groupe de Cheyennes. A ses côtés, Faye Dunaway et Martin Balsam.



"Bob and Carol and Ted and Alice" prend l'affiche cette semaine au cinéma Laval 1 et met en vedette Natalie Wood, Robert Culpt, Elliott Gould et Dyan Cannon.

ALOUETTE: 318, O. Ste-Catherine 861-2807. **"Autant en emporte le vent"** 2.00, 7.45. D.S.C. 7.45.

ANJOU: Galeries d'Anjou 353-5960 **"Joe"** 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. D.S.C. 9.00.

ARLEQUIN: 1004, E. Ste-Catherine 288-2943. **"Sexe secret"** 1.15, 4.30, 7.50. **"La révolution sexuelle"** 2.50, 6.05, 9.25. D.S.C. 7.40.

ATWATER: angle Atwater Ste-Catherine, Plaza Alexis-Nihon 935-4246, (Atwater 1) **"Five easy pieces"** 7e semaine, 1.25, 3.25, 5.30, 7.35, 9.40, (Atwater 2) **"Lovers and other strangers"** 1ère semaine, sam. et dim. 1.00, 3.10, 5.15, 7.15, 9.25, lun. à ven. 5.15, 7.15, 9.25.

AVENUE: 1224, Greene 937-2747 **"Twelve chairs"** 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20. D.S.C. 9.05.

BERRI: 1280, St-Denis 878-2424 **"Midnight cowboy"** sem. 2.15, 6.00, 9.40; **"Trois petits jours et puis on s'en va"** 12.30, 4.10, 7.55.

BIJOU: 5030, Papineau 527-9131 **"Mourir d'aimer"** 12.05, 2.29, 4.53, 7.17, 9.41.

BONAVENTURE: (Place Bonaventure) 861-2725 **"Whirpool"** 1.25, 3.30, 5.30, 7.30, 9.35, D.S.C. 9.00.

CANADIEN: 1204, E. Ste-Catherine 523-5180 **"Obsession"** 12.00, 2.50, 5.50, 8.55; **"Le kid de Chicago"** 1.30, 4.30, 7.20, 10.30.

COMEDIE-CANADIENNE: 84, O. Ste-Catherine 861-3338 **"Le cerveau"** fr. de Gérard Oury. Sam. à 7.30 et 9.30, dim. 3.30, 5.30, 7.30 et 9.30; sem. à 7.30 et 9.30. **"More"** sam. 7.30, 9.45. Dim. 5.30, 7.30, 9.30, sem. 7.30, 9.30.

CAPITOL: 890, O. Ste-Catherine 866-6828 **"On achève bien les chevaux"** 12.20, 2.40, 4.50, 7.00, 9.25. D.S.C. 0.15.

CHAMPLAIN: 1815, E. Ste-Catherine 526-1685 **"Choc"**, 12.05, 4.00, 8.00. **"Virages"**, 2.00, 6.00, 9.55.

CHATEAU: 6956, St-Denis 271-4400 **"Reivers"**, 1.00, 5.05, 9.15. **"Nathalie"**, 3.05, 7.00. D.S.C. 7.00.

CINEMA DE MONTREAL: 1584, E. Mont-Royal 521-7870 **"L'effroyable secret du Dr Hitchock"**, 4.14, **"Orgies du Dr Orloff"**, 5.41, **"Sherlock Holmes contre Jack l'éventreur"**, 12.25, 7.10, **"Les maléfices de la momie"**, 1.05, 8.44, **"La revanche de Frankenstein"**, 2.25, 10.04.

CINEMA V: 5550, O. Sherbrooke 489-5559 **"What Good for the Goose"** 7.30, 9.30.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430, Bleury 288-7102 **"Philosophie dans le boudoir"** 12.15, 2.35, 4.40, 7.00.

COTE-DES-NEIGES: 6800, Côte-des-Neiges 735-5527 **"Cromwell"** 1.30, 4.05, 6.40, 9.20, D.S.C. 9.15; **"I never sang for my father"** 1.24, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25, D.S.C. 9.10.

CREMAZIE: 8610, St-Denis 388-4210 **"Les jeunes fauves"** 12.45, 4.30, 8.00, lun. à ven. 8.00; **"Devine qui vient dîner"** 2.35, 6.15, 10.00, lun. à ven. 6.15, 10.00.

DAUPHIN: 2396, E. Beaubien 721-6060 (Salle Renoir) **"Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon"** 1ère sem. sam. et dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, lun. à ven. 7.30, 9.30; (McLaren) **"La horde sauvage"** 1ère sem. sam. et dim. 1.40, 4.20, 7.00, 9.40, lun. à ven. 7.00, 9.40.

ELECTRA: 114, E. Ste-Catherine 522-9177 **"Reivers"**, 1.05, 5.15, 9.20, **"Nathalie"**, 3.10, 7.20, D.S.C. 7.20.

ELYSEE: 35 O. Milton 842-6053 (Salle Resnais) **"Domicile conjugal"** sem. 7.30, 9.30, dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30; (Salle Eisenstein) **"Les choses de la vie"** sem. 7.30, 9.30, dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FESTIVAL: 1206, E. Ste-Catherine 525-8660 **"Gendarme en vacances"**.

EROS: 59, E. Ste-Catherine 288-5518 **"Laughing Woman"**, 1.05, 3.55, 6.50, 9.40, **"Artfull pénétration of Barbara"**, 2.30, 5.20, 8.15. D.S.C. 8.15.

GREENFIELD: 549, Taschereau 671-6129 (Cinéma 1) **"Bob and Carol and Ted and Alice"** sem. 9.25. **"The exécutioner"**, 7.20, dim. 1.30, D.S.C. 7.20.
(Cinéma II): **"Le feu dans la peau"**, 6.40, 9.45, **"Les péchés de l'amour"**, 8.05, dim. 12.30. D.S.C. 8.05.

GRANADA: 4355, E. Ste-Catherine 255-2428 **"Sexe secret"** dim. 2.50, 6.10, 9.25; **"Révolution sexuelle"** 1.10, 4.25, 7.50, sam. 4.20, sem. 6.15, D.S.C. 7.35.

JEAN-TALON: 4255, E. Jean-Talon 725-7000 **"L'école du sexe"** sem. 7.20, 10.30, dim. 1.30, 4.30, 7.30, 10.30; **"Cran d'arrêt"** sem. 8.45, dim. 2.45, 5.45, 8.45.

KENT: 6100, O. Sherbrooke 489-9707 **"Song is born"**, 1.00, 3.05, 5.10, 9.25, D.S.C. 9.10.

LAVAL: Centre d'achats Laval 688-8200 (Cinéma I) **"Bob and Carol and Ted and Alice"**, sam. dim. 2.35, 6.05, 9.35. **"The exécutioner"**, 12.50, 4.20, 7.50, sem. 6.05, D.S.C. 7.50. **LAVAL II: "Le feu dans la peau"**, 2.50, 5.15, 8.20, sem. 6.50, D.S.C. 8.20.

LOEW'S: 954, O. Ste-Catherine 866-5651 **"Little big man"**, 10.40, 1.15, 3.45, 6.20, 8.55, dim. 12.30, D.S.C. 8.35.

LIDO: 360, Labelle 681-1888 **"Itoka, mercenaire des galaxies"**, **"Le voyage fantastique"**, **"Les premiers hommes sur la lune"**, sam. 6.00, dim. 12.30.

LONGUEUIL: (Place Longueuil) 679-2610 **"Sous les careses du vent nu"**, **"Le sexe, vous connaissez"**, sem. 7.30, dim. 1.00, D.S.C. 7.30.

LUCERNE: 855, Décarie 744-2734 **"Tropic of cancer"** dim. 3.05, 6.15, 9.40, **"Fraulien doktor"** 1.15, 4.30, 7.50, sem. 6.15. D.S.C. 7.30.

MERCIER: 4260, E. Ste-Catherine 255-6224 **"Le maître des Iles"**, sam. dim.: 2.50, 5.45, 9.40. Lun. à ven.: 5.45, 9.40. **"Trafic dans la terreur"** Sam. dim.: 12.15, 4.00, 8.00. Lun. à ven.: 8.00.

MAISONNEUVE: 3001, E. Shebrrooke 525-2174 **"L'école du sexe"** sem. 7.20, 10.30, dim. 1.30, 4.30, 7.30, 10.30 **"Cran d'arrêt"** sem. 8.45 dim. 2.45, 5.45, 8.45.

MIDI-MINUIT: 4462, St-Denis 842-8264 **"Cherry Harry et Raquel"** sem. 1.30, 4.20, 7.05, 9.50; **"Désirs dans les triples"** 12.00, 2.45, 5.30, 8.15.

MONKLAND: 5594, Monkland 484-3579 **"Paint your wagon"**, 4.05, 9.20, **"Darling Lili"**, 1.45, 6.45, D.S.C. 6.45.

OUTREMONT: 1248, O. Bernard 277-3233 **"Easy Riders"**, dim. 1.15, 5.30, 9.45, **"Marooned"**, 3.05, 7.25, sam. 3.05, sem. 7.10. D.S.C. 7.10.

PALACE: 698, O. Ste-Catherine 866-6991 **"Solidier blue"**, 12.40, 2.40, 4.45, 7.00, 9.10. D.S.C. 9.00.

PAPINEAU: 4519, Papineau 521-6853 **"Le monde pervers"** sam. dim. 2.55, 6.10, 9.35, **"Trafic des filles"**, 1.05, 4.25, 7.45, sem. 6.10. D.S.C. 7.40.

PLACE DU CANADA: Galerie des boutiques, (Hôtel Château Champlain) 861-4595. **"The Owland the Pussycat"**: 5.15., 7.25., 9.20.

PLAZA: 6505, St-Hubert 274-6155 **"Obsession"** 12.00, 2.50, 5.50, 8.55; **"Le kid de Chicago"** 1.30, 4.30, 7.20, 10.30.

PARISIEN: 480, O. Ste-Catherine, 861-2697 **"Pile ou face"** 10.30, 12.30, 2.30, 4.40, 6.40, 9.05 dim. 12.30.

PLACE VILLE-MARIE: 1, Place Ville-Marie 866-2644 (Grande Salle) **"Where's Pappa"** 1.35, 3.35, 5.35, 7.35, 9.35, sam. 11.45, D.S.C. 9.05; **"Joe"** 12.40, 2.40, 6.40, 8.40, sam. 10.45, D.S.C. 8.30.

PIGALLE: 912, O. Ste-Catherine 866-2774 **"Cherry, Harry et Raquel"** sem. 10.10, 1.05, 3.55, 6.50, 9.50; **"Désirs dans les tripes"** 11.30, 2.25, 5.20, 8.20, D.S.C. 8.05.

PUSSY CAT: 4015, St-Laurent 849-9469 **"Wild Gypsies"** 12.15, 3.30, 6.40, 9.55, **"Agony of love"** 1.55, 5.05, 8.20.

RIVOLI: 6906, St-Denis 842-2361 **"Sexe secret"** 2.45, 6.00, 9.20, **"La révolution sexuelle"** 1.05, 4.20, 7.40. D.S.C. 7.40.

SAINT-DENIS: 6906, St-Denis 849-4211 **"Mourir d'amour"** 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30.

SALLE HERMES: 5550, O. Sherbrooke 489-5559 **"Anatomie of love"** 8.00 et 10.00.

SAVOY: 4470, Wellington 769-7372 **"Butch Cassydy" dim. 2.35, 6.00, 930, "Move"**, 1.05, 4.25, 7.50. Sam. 4.25, sem. 6.00. D.S.C. 7.50.

SEVILLE: 2155, O. Ste-Catherine 932-1139 **"Gemme Sherlter"** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.40, sam. 11.45.

SNOWDON: 5225, Décarie 482-1322 **"Dandy"** 1.45, 3.45, 5.40, 7.40, 9.35, D.S.C. 9.00.

VERSAILLES: 7265, E. Sherbrooke (Centre d'achats Versailles) 352-4020 (Salle Rouge) **"Reivers"**, sam. dim. 3.10, 7.15, **"Nathalie"**, 1.00, 5.05, 9.10, sem. 7.15. D.S.C. 7.00.

VERSAILLES (Salle bleue): "Le monde pervers" sam et dim. 1.10., 4.30, 7.50. **"Traffic des filles"** 3.00., 6.20., 9.40., sem. 6.20 D.S.C. 7.45.

VENDOME: Place Victoria 878-1451 **"L'aveu"** 11.45, 2.10, 4.30, 7.00, 9.30.

VERDI: 5380, St-Laurent 277-4145 **"Scènes de chasse en Bavière"**, 7.30, 9.30 sam. dim. **"L'heure des brasiers"** 1.30.

VERDUN: 3843, Wellington, Verdun 768-2092 **"Le Maître des Iles"** Sam. dim.: 2.50, 5.45, 9.40. Lun. à ven.: 5.45, 9.40. **"Trafic dans la terreur"** Sam. dim: 12.15, 4.00, 8.00. Lun. à ven.: 8.00.

VILLERAY: 8042, St-Denis 388-4477 **"Un amour de coccinelle"** Sam. dim: 2.15, 6.10, 10.00Dë LUNç 2 VENç: 6.10, 10.00
"L'honorable Griffin" Sam. dim.: 12.15, 4.05, 8.00. Lun. à ven.: 8.00.

WESTMOUNT: 5038, O. Sherbrooke 486-7385 **"Ryans daughter"** 2.00, 8.00, D.S.C. 8.00; **"The Love Story"** 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, D.S.C. 9.00.

YORK: 1487 O. Ste-Catherine 937-8978 **"No blades of grass"** 1.25, 3.25, 7.25, 9.35, D.S.C.

THÉÂTRE

Nouvelle compagnie théatrale (1200 Bleury) Spectacle de commédia dell'artre. Texte de Marc Favreau Horaire irrégulier.

Place des Arts (Salle Port Royal) D.D.T. Michel Fauve et Paul Buissonneau dès ce soir.

Théâtre du rideau vert. 4664 St-Denis. "Le retour" d'Harold Pinter, dès ce soir.

Centaur théâtre. 453 St-François Xavier) Uncle Vanya à 8.30.

LES FILMS A LA TELEVISION

Jeudi, 25 février

19.30-2,7,9o,11 — LE JOURNAL D'ANNE FRANK
E.-U. 1959. Drame de G. Stevens avec Millie Ierk et Joseph Schilkraut. Une petite juive de quatorze ans vit dans un grenier avec sa famille dans l'espoir d'échapper à la Gestapo.

20.00-4 — LA FILLE D'EN FACE
Fr. 1967. Drame psychologique de J.-D. Simon avec Joël Barbouth et Marika Green. Un garçon timide s'éprend d'une voisine au visage marqué d'une cicatrice.

20.00-10 — LES VENDANGES
E.-U. 1957. Drame de J. Hayden avec Michèle Morgan et Mel Ferrer. Un jeune fugitif italien et son frère se joignent à des vendangeurs dans le sud de la France.

21.00-3b — THE TRILL OF IT ALL
E.-U. 1963. Comédie de N. Jewison avec Doris Day et James Garner. Une épouse modèle est engagée pour faire des commerciaux de télévision.

23.05-10 — HOUDINI LE GRAND MAGICIEN
Avec Tony Curtis et Janet Leigh. La vie du célèbre prestidigitateur américain.

23.30-4 — LA MAISON DES OTAGES
Avec Fredric March et Humphrey Bogart. Trois évadés de prison se réfugient chez un banquier et terrorisent la famille.

23.30-7 — HISTOIRE D'UN AMOUR
E-U. 1961. Drame sentimental de D. Miller avec Susan Hayward et John Gavin. Les tribulations d'une jeune dessinatrice de modes qui s'est éprise d'un homme marié.

23.30-13 — LA MARSEILLAISE
Fr. 1938. Drame épique de J. Renoir avec Pierre Renoir et Andrex. Un bataillon de Marseillais est mêlé à divers événements de la Révolution française.

23.35-6 — PORTRAIT OF A MONSTER
E.-U. 1961. Drame de J. Pevney avec Vic Morrow et Leslie Parrish. Les mésaventures d'un jeune vaurien devenu le chef d'une bande de criminels.

23.45-12 — INFERNO
E.-U. 1953. Western de R. Baker avec Robert Ryan et Rhonda Fleming. Le drame causé par l'infidélité d'une femme envers son mari qui finit par lui pardonner.

00.00-2,9o,11 — AUX FRAIS DE LA PRINCESSE
Fr. 1969. Comédie de R. Quigono avec Francis Blanche et Marthe Mercadier. Des bénéficiaires d'un concours vont passer des vacances de neige dans un hôtel où ils connaissent maintes mésaventures.

Vendredi, 26 février

09.30- 8 — LITTLE MISS MARKER
E.-U. 1934. Comédie d'A. Hall avec Shirley Temple et Adolphe Menjou. Un preneur aux livres accepte une petite fille en gage d'une dette de jeu.

11.15- 2,9o,11 — LE MONDE TREMBLERA
Fr. 1941. De R. Pottier avec Claude Dauphin et Madeleine Sologne. Un homme invente un appareil qui peut prédire la mort.

12.15- 10 — LE DIMANCHE DE LA VIE
Fr. 1965. Comédie de J. Herman avec Danielle Darrieux et Jean-Pierre Moulin. Une mercière jette son dévolu sur un jeune soldat et l'épouse.

12.30- 12 — AN INSPECTOR CALLS
G.-B. 1954. Drame social de G. Hamilton avec Alastair Sim et Eileen Moore. Dans une riche famille bourgeoise, un policier enquête sur le suicide d'une jeune fille.

13.00- 2,9o,11 — CHAMBRE 13
Fr. 1941. Drame policier d'A. Hugon avec Jules Berry et Josseline Gaël. Un enfant et un ciochard sont injustement soupçonnés de vol.

13.00- 13 — ON AIME A TOUT AGE
E.-U. 1950. Comédie d'A. Hall avec Ronald Reagan et Charles Coburn. Une alerte sexagénaire décide de faire la conquête d'un vieil épicier.

— LA MEILLEURE PART
Fr. 1955. Drame social d'Y. Allégret avec Gérard Philipe et Gérard Oury. Des hommes travaillent à la construction d'un barrage en haute montagne.

14.00- 10 — LES DERNIERS JOURS D'UN EMPIRE
It. 1962. Aventures d'A. Dawson avec Carl Mohner et Giancarlo Sbragia. Un consul offre la liberté aux Chrétiens si un de leurs gladiateurs triomphe dans l'arène.

17.00- 13 — TEMPETE SUR LA COLLINE
E.-U. 1951. Film policier de D. Sirk avec Claudette Colbert et Ann Blyth. Une inondation oblige des voyageurs à se réfugier dans un hôpital tenu par des religieuses.

19.30- 10 — LES CONQUERANTS DU PACIFIQUE
Esp. 1963. Aventures de J. de Lacy avec Frank Latimore et Pilar Cansino. Les aventures de Balboa qui découvrit l'Océan Pacifique.

20.00- 4 — L'OUTRAGE
E.-U. 1964. Drame de M. Ritt avec Paul Newman et Claire Bloom. Quatre personnes mêlées à un meurtre donnent des versions différentes de l'affaire.

20.00- 12 — RANSOM FOR A DEAD MAN
E.-U. 1970. Drame de R. Irving avec Peter Falk, Lee Grant, John Fink et Patricia Mattick. Une avocate tue son mari en vue d'entrer en possession de l'argent de sa fille adoptive.

20.30- 13 — LE VOYAGE FANTASTIQUE
E.-U. 1966. Science-fiction de R. Fleischer avec Stephen Boyrd, Raquel Welch et Edmond O'Brien. Un sous-marin miniaturisé avec un équipage de cinq personnes est injecté dans une veine d'un savant blessé.

21.00- 3b — A STEP OUT OF LINE
Avec Peter Falk et Peter Lawford. Trois hommes profondément déçus de la vie organisent un vol en vue de régler leurs problèmes.

23.05- 10 — L'AMOUR AVEC DES SI
Fr. 1964. Drame policier de C. Lelouche avec Guy Mairesse et Janine Magnan. Un automobiliste noue une idylle avec une autostoppeuse et est pris pour un criminel.

23.30- 2,9o,11 — QUAI DES ORFEVRES
Fr. 1947. Drame policier d'H.-G. Clouzot avec Louis Jouvet et Bernard Blier. Un mari jaloux est accusé du meurtre d'un rival.

23.30- 3b — BLINDFOLD
E.-U. 1965. De P. Dunne avec Rock Hudson et Claudia Cardinale. Un psychiatre est engagé par les services secrets pour soigner un savant.

23.30- 4 — LE TERRORISTE
It. 1963. Drame de guerre de G. de Bosio avec Gian Maria Volonte et Guilio Bosetti. Sous l'occupation allemande, des partisans italiens se livrent à des actes de sabotage.

23.30- 7 — MOI ET LES HOMMES DE 40 ANS
Fr. 1963. Comédie de J. Pinoteau avec Dany Saval et Paul Meurisse. Déçue par l'indélicatesse des garçons de son âge, une jeune fille s'intéresse aux quadragénaires.

23.30- 13 — LA NUIT DE TOUS LES MYSTERES
E.-U. 1959. Film d'horreur de W. Castle avec Vincent Price et Carol Ohmart.

23.45- 6 — THE VISIT
All. 1964. Drame de B. Wicki avec Ingrid Bergman et Anthony Quinn. La femme la plus riche du monde garde rancune à sa ville natale pour le traitement subi dans sa jeunesse.

23.45- 12 — FREUD
E.-U. 1962. Biographie de J. Huston avec Montgomery Clift et Susannah York. Les premiers travaux de Freud dans le soin des maladies psychologiques.

12.30- 10 — TOUT CE QUE LE CIEL PERMET
E.-U. 1955. Drame sentimental de D. Sirk avec Jane Wyman et Rock Hudson. Une riche veuve songe à se remarier avec un homme plus jeune qu'elle.

01.00- 7 — ADORABLE VOISINE
E.-U. 1958. Comédie de R. Quine avec James Stewart et Kim Novak. Une sorcière se sert de ses pouvoirs maléfiques pour charmer son voisin.

01.15- 11 — FAISONS UN REVE
Fr. 1936. Comédie avec Sacha Guitry et Jacqueline Delubac. Un avocat libertin entreprend de séduire la femme d'un industriel.

01.20- 2 — LE BAISER FATAL
It. 1945. Drame de G. Bianchi avec Maria Michi et Massimo Girotti. Bien qu'heureuse en ménage, une femme se laisse peu à peu séduire par un collaborateur de son mari.

Samedi 27 février

09.15-4 — SIMBAD CONTRE LES SEPT SARAZINS
Avec Dan Harison et Bella Cortez. Simbad lutte contre un chef despotique et sa domination sur le peuple.

10.30-10 — QUAND LES TAMBOURS S'ARRETERONT
Avec Stephen McNally et Colleen Gray. Un ancien bandit aide une colonie de pionniers dans leur lutte contre les Indiens.

13.30-12 — ROBINSON CRUSOE ON MARS
Avec Paul Mante et Vic London. Un astronaute se retrouve isolé sur la Planète Mars et pour survivre cherche à se substanter.

20.00-10 — MARIE - ANTOINETTE
Avec Michèle Morgan et Jacques Morel. Un comte voue un amour indéfectible à Marie-Antoinette mais s'efface quand il apprend qu'elle est la femme du dauphin.

20.30-12 — THE FLIM-FLAM MAN
Avec George Scott et Sue Lyon. Pour détails voir lundi, 21.00 canal 8.

21.00-4 — LA PISTE DES ELEPHANTS
Avec Elizabeth Taylor et Peter Finch. Un homme retourne au Ceylan avec sa nouvelle femme et celle-ci est prise de panique quand elle découvre l'étrange royaume de son mari.

20.30-5p — MCLINTOCK
Avec John Wayne. Une femme qui a quitté son mari retourne chez elle pour ramener sa fille mais reprend sa place au foyer.

23.30-3b — THE SOUND OF ANGER
Avec Burl Ives et James Farentino. Deux adolescents sont accusés du meurtre du père de la jeune fille.

23.30-8 — LA DOLCE VITA
Avec Marcello Mastroiani. La vie de débauche et de corruption de la classe riche de la Rome moderne.

23.35-6 — THE VIKINGS
Avec Kirk Douglas et Janet Leigh. L'invasion de l'Angleterre par les Vikings.

23.35-7 — CINQ FILLES EN FURIE
Avec Maria Tamar et Michel Montfort. Deux soeurs recherchent un trésor que leur père aurait caché dans un champ avant d'être tué par les Allemands.

23.40-4 — THE F.B.I. STORY
Avec James Stewart et Vera Miles. La nomination d'un nouveau directeur amène le début d'une ère nouvelle pour le F.B.I.

23.40-13 — BARBOUSE CHERIE
Avec Mireille D'Arc et Jacques Sernas. Plusieurs personnes se disputent un sceptre de grande valeur.

00.15-12 — THE COURT JESTER
Avec Danny Kaye et Glynis Johns. Un ancien clown se joint à un groupe d'hors-la-loi pour détrôner un tyran.

00.00-10 — LA CONFESSION D'UN MEDECIN
Avec Barbara Frey et Paul Klinger. Une jeune fille devenue enceinte se fait avorter et meurt d'une hémorragie.

00.20-2 — LE DIABLE ET LES DIX COMMANDEMENTS
Film à sketches réalisé par Julien Duvivier, avec Michel Simon, Henri Tisot, Charles Aznavour, Fernandel, Françoise Arnoul, Alain Delon et Jean-Claude Brialy.

01.20-11 — LES TROIS VISAGES DE LA PEUR
It. 1963. Film d'horreur de M. Bava avec Jacqueline Pierreux, Michèle Mercier et Boris Karloff. Trois histoires de fantômes.

01.00-7 — MERMOZ
La vie d'un célèbre pilote français.

23.45-2,9,11 — LA BALLADE DES SANS-ESPOIR
Etude psychologique réalisée par John Cassavetes, avec Bobby Darin, Stella Stevens. Un petit orchestre de jazz sous l'impulsion de son chef, cherche sa formule et surtout la renommée.

Dimanche 28 février

09.45-4 — CAPTIVES PARMI LES FAUVES
Avec J. Weissmuller et Buster Grable.

10.30-8 — SISTER KENNY
Avec Rosalind Russell. Une infirmière lutte pour que ses méthodes de traitement pour la paralysie infantile soient reconnuer.

13.30-5 — I WANTED WINGS
Avec William Holden.

18.15-8 — THE HUNCHBACK OF NOTRE-DAME
Avec Charles Laughton. L'histoire célèbre de Victor Hugo où un bossu sauve la vie d'une jeune fille.

21.00-8 — STAGECOACH
Avec Ann Margret et Red Buttons. Une diligence transportant des passagers traverse le Colorado alors que les Indiens sont en guerre.

23.05-10 — UNE BALLE SIGNEE X
Avec Audie Murphy et Joan Evans. Un tueur à gages amène la panique dans une ville et plusieurs citoyens craignent, avec raison, d'être sur la liste des victimes.

23.20-4 — INTRIGUE AU CONGO
Avec George Nader et Virginia Mayo. Un groupe hétérogène de personnes, les unes coupables de meurtre, les autres accusées d'un crime qu'elles n'ont pas commis, se réfugie dans un territoire africain.

23.30-2,7,9o,11,13 — PLEIN SOLEIL
Avec Alain Delon, Marie Laforêt. Un homme a été chargé par le père d'un ami de ramener en Amérique ce dernier qui mène joyeuse vie en Italie.

23.30-5p — IT'S A GIFT
Avec W.C. Fields.

23.35-6 — MY MAN GODFREY
Avec Carole Lombard et William Power. Un valet de chambre est amoureux de la femme pour qui il travaille.

Lundi 1er mars

09.30-8 — ANGEL FACE
Avec Robert Mitchum. Une héritière, trop gâtée, est responsable de la mort de sa famille.

08.45-13 — BAGARRE A APACHE WELLS
Avec Ben Cooper et Maria Alberghetti. Le fils d'un rancher débarrasse son père d'un rival ambitieux et sans scrupules.

11.15-2,9o,11 — LA CHANSON DU SOUVENIR
Avec Paul Muni, Merle Oberon. Frédéric Chopin, compromis dans un complot contre l'oppresseur russe, fuit la Pologne et gagne Paris en compagnie de son professeur, Joseph Elsner.

12.15-10 — NOUS IRONS A MONTE CARLO
Avec Ray Ventura et Henri Genès. Plusieurs personnes prétendent être le père du même bébé.

12.30-12 — THE WILD AND THE INNOCENT
Avec Audie Murphy et Joanne Dru. Un trappeur qui a recueilli une jeune fille qui s'est enfuie de chez elle se voit frocer de la protéger pour lui sauver la vie.

13.00-2,9o,11 — LA TETE D'UN HOMME
Avec Harry Baur et Gina Manes. Le commissaire Maigret poursuit jusqu'au dernier retranchement le véritable meurtrier d'une vieille dame riche.

13.00-4 — A REBROUSSE POIL
Avec Jacques Morel et Micheline Dax. Deux savants, en vue d'améliorer la race humaine, ont mis au point un sérum capable de changer un être féroce en un ange. Et **MOMBASA** avec Cornel Wilde et Donna Reed. Un homme apprend que son frère qui avait découvert une mine d'uranium a été assassiné.

13.00-13 — LES COMPAGNONS DE LA MARGUERITE
Avec Claude Rich et Francis Blanche. Un habile faussaire réarrange des mariages en changeant des régistres.

14.00-10 — DEMAIN NOUS DIVORCONS
Avec Sophie Desmarets et Jean Desailly. Un jeune ménage parle de divorce mais aucun ne veut vraiment se séparer.

17.00-13 — TRAIN, AMOUR ET CRUSTACES
Avec Doris Day et Jack Lemmon. Pour subvenir aux besoins de la famille, une jeune veuve se lance dans le commerce des homards.

21.00-5p — RANSOM FOR A DEAD MAN
Avec Peter Falk.

21.00-8 — FLIM FLAM MAN
Avec George Scott. Un habile escroc rassure son partenaire nouveau en lui disant que seuls les gens malhonnêtes se laissent rouler.

23.05-10 — LA LAME NUE
Avec Gary Cooper et Deborah Kerr. Un homme est condamné pour vol, un directeur l'ayant accusé mais, plus tard, la femme de celui-ci commence à soupçonner son mari.

23.30-2,7,9o,11,13 — LE PLUS HEUREUX DES HOMMES
Avec Fernand Gravey, Maria Mauban. Un homme d'affaires néglige son travail pour s'adonner à la peinture.

23.30-4 — SAPHO, VENUS DE LESBOS
Avec Kerwin Mathews et Tina Louise. Un jeune chef d'une révolte est blessé et soigné par la nièce du roi et celle-ci s'éprend de celui-ci.

23.45-12 — GIRLS ON THE LOOSE
Avec Mara Corday et Mark Richmond. Après avoir accompli un audacieux vol, une femme gangster tue une complice pour l'empêcher de la trahir.

12.00-6 — THE GREEN ARCHER
Avec Gert Frobe et Karin Dor. Un mystérieux vengeur utilise un arc et des flèches pour expédier ses victimes.

Mardi, 2 mars

08.45-13 — ANGOISSE
Avec Hedy Lamar et George Brent. Un psychiatre démasque un fou dangereux.

09.30-8 — MY FAVORITE SPY
Avec Jane Wyman. Un chef d'orchestre est appelé par l'amée le jour de son mariage mais celui-ci se révèle un piètre soldat.

11.45-2,9o,11 — LES FIANCES
Feuilleton réalisé par Sandro Bolchi. Avec Nino Castelnuovo, Augusto Soprani et Paolo Pitagora.

12.15-10 — HOLD-UP EN PLEIN CIEL
Avec Richard Widmark et M. Zettering. Un sergent est chargé de surveiller un chargement de lingots d'or à bord du courrier Berlin-Londres.

12.30-12 — GO TO BLAZES
Avec Robert Morley et Dennis Price. Trois voleurs sont arrêtés par la police lorsque leur automobile se trouve immobilisée et décident de changer de tactique à leur sortie de prison.

13.00-4 — UN SI BEL ETE
Avec Susannah York et Kenneth More. Quatre enfants doivent s'inscrire seuls à l'hôtel où un mystérieux compatriote les prend sous sa protection. Et BAL DE NUIT. Avec Sophie Daumier et Pascale Audret.

13.00-2,9o,11 — GRIZZLY.
Documentaire réalisé par Irwin Rosten. Des chasseurs font des recherches scientifiques pour approfondir la vie des ours grizzly, les moeurs des oiseaux de proie et des animaux sauvages.

13.00-13 — LA RIVIERE DES ALLIGATORS
Avec Richard Todd et Juliette Greco. Un Irlandais s'installe au Congo et épouse la veuve d'un ami.

14.00-10 — LE ROUGE ET LE NOIR
Avec Rossano Brazi et Valentino Cortese. Un homme qui se fait passer pour un baron séduit une aristocrate; arrêté, son ancienne maîtresse, par amour, affirme qu'elle a menti et se rétracte.

17.00-13 — JICOP LE PROSCRIT
Avec Jack Palance et Anthony Perkins. Après 15 ans d'absence, un hors-la-loi tente de reprendre la vie commune avec son fils.

19.00-7 — SOUS LA MENACE DES CANNIBALES
Avec Johnny Weissmuller et Steve Darrel. Un commissaire confie à Jim la Jungle la mission de retracer les auteurs du vol de cargaisons de cobalt.

20.30-8 — YUMA
Avec Clint Walker.

23.05-10 — MEFIEZ-VOUS MESDAMES
Avec Paul Meurisse et Michèle Morgan. Un avocat doit passer deux ans en prison par la faute d'une cliente.

23.30-2,7,9o,11 — TRAINS ETROITEMENT SURVEILLES
Avec Vaclav Neckar, Jitka Bendova. Un jeune homme envie les prouesses amoureuses d'un supérieur et, après une expérience maladroite avec une jeune camarade de travail, il tente de se suicider.

23.30-4 — L'ECOLE DES COCOTTES
Avec Dany Robin et Bernard Blier.

23.30-13 — AVENTURES DE MADAME MUIR
Avec Gene Tierney et Rex Harrison. Le fantôme d'un capitaine s'introduit dans la vie d'une jeune veuve retirée au bord de la mer.

23.45-12 — JOHNNY STOOL PIGEON
Avec Howard Duff et Shelley Winters. Un agent fédéral fait libérer un prisonnier à la condition que celui-ci l'aide à briser un réseau de distributeurs de drogue.

Mercredi, 3 mars

09.30-8 — THEY WON'T BELEIVE ME
Avec Robert Young. Un homme qui voulait tuer sa femme constate que celle-ci s'est suicidée.

09.30-13 — ANGOISSE
Pour détails voir même canal, même heure mardi.

11.15-2,9o,11 — LE CHANT DU MONDE
Drame poétique réalisé par Marcel Camus, avec Hardy Kruger, Charles Vanel. Le Besson, fils de Matelot, n'a pas donné signe de vie depuis deux mois. En compagnie d'Antonio, Matelot part à sa recherche.

12.15-10 — SALOME
Avec Rita Hayworth et Stewart Granger. Salomé quitte la cour romaine après une vie de débauche et de dissipation et se convertit.

12.30-12 — THE MAN ON THE EIFFEL TOWER
Avec Franchot Tone et Charles Laughton. Un homme pour s'accaparer d'un héritage assassine un parent.

13.00-4 — COURRIER DU SUD
Avec Charles Vanel et Jany Holt. Et DESTINATION GOBI avec Richard Widmark et Don Taylor. Deux officiers sont chargés d'établir dans le désert de Gobi une station météorologique.

13.00-13 — LE COUTURIER DE CES DAMES
Avec Fernandel et Suzy Delair. Un homme hérite d'une maison de couture et se lance dans la préparation d'une grande collection.

14.00-10 — JERRY LAND CHASSEUR D'ESPIONS
Avec Wade Preston et Elga Sommerfield. Un agent américain qui avait découvert un traître est assassiné.

13.00-2,9o,11 — L'HOMME QUI VENDIT SON AME AU DIABLE
Avec André Luguet, M. Alfa, Le Vigan. Un banquier, au moment de se suicider, conclut un pacte avec le diable. Sa banque renflouée, il devra dépenser l'argent qu'il gagne à faire le mal.

17.00-13 — LE BOUFFON DU ROI
Avec Danny Kaye et Glynbis Johns. Un patriote se déguise en bouffon pour pénétrer dans le château d'un usurpateur.

19.30-10 — LES COSAQUES
Avec Edmund Orudom et John Drew Barrymore. Vaincu par les armées du tsar, un chef rebelle doit livrer son fils comme otage.

20.00-4 — A COMMUNIQUER

23.05-10 — LE DERNIER DE LA LISTE
Avec Herbert Marshal et Dana Wynter. Un habile criminel a fait disparaître onze personnes pour pouvoir acquérir une fortune.

23.30-4 — L'ENIGME DU SERPENT NOIR
Avec Heinz Drache et Barbara Rutting.

23.30-7 — LE COUP DE L'OREILLER.

23.45-12 — THE GAL WHO TOOK THE WEST
Avec Yvonne De Carlo et Scott Brady. Deux hommes qui se détestent deviennent amoureux de la même femme.

12.00-6 — JIGSAW
Avec Jack Warner et Yolan Donlan. Un enquêteur accumule patiemment des preuves contre un meurtrier.

ANNONCES CLASSEES "CHOC" DE La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANCAIS

274-5444 POSTE 51

Ameublement

REPRISE DE FINANCE: Machine à coudre "White" avec meuble montant total $25. Entièrement automatique, modèle récent, tête de couleur presque neuve, garantie à vie 321-5886

Appartements a louer

Près du parc, de l'autobus, du métro, des écoles: des appartements dans un immeuble moderne. Chauffé, eau chaude, taxe d'eau payée, poêle, réfrigérateur, concierge, garage disponible. Les 3½ $100. et $105. meublé ou non; les 4 ½ avec balcon $115. et $120. Certains sont disponibles immédiatement 6225 Chambord, Tél: 279-6945.

1½ - 2½ - 3½

- Tapis mur à mur
- Fraichement redécoré
- Electricité taxe et chauffage payés

S'adresser à:
2190 ou 2200 DES CARRIERES App. 4 MONTREAL 271-2035

APPARTEMENTS

3½ — 4½

MEUBLES ou NON

dans un immeuble moderne, eau chaude, chauffé, taxe d'eau payée, garage disponible, poêle, réfrigérateur, concierge. Près des écoles, du parc, de l'autobus et du métro.

3½: $100., $105.

4½: $115., $120.

6225 CHAMBORD

279-6945

Argent a prêter

$5,000., $10,000., $25,000., autres montants 1ère et 2è hypothèque. Montréal et banlieue. Mlle L. Laberge, courtier. 486-1106.

ARGENT — UN SEUL APPEL SUFFIT $100.00 à $1,000,000.00 première, deuxième troisième. Prêts personnels. M. J. GINGRAS "COURTIERS" 2841 est, Bélanger. 721-3255

Artisanat

20 couleurs de laine à tapis et tapisserie $1.29/livre. Nylon-Chiffon 15 deniers, couleurs assorties $1.00/livre spécial $4.50 pour 5 livres. Ecrire à: Boutique Jallobert, 7483 St-Denis, Montréal, ou téléphoner à: 270-4043

LAINE à tricot: Orlon, Poly-On, Taslan, Viscose: Fils à tisser Bas culotte $6.50 doz. Echantillons et Catalogue. L. Therrien Inc. C.P. 131, Victoriaville, P.Q.

SPECIAL

Pour le mois de mars
nous vous offrons la mousse plastique servant à confectionner poupée, cintre, etc. dans les couleurs turquoise, rose, bleue, jaune, 40 pouces de largeur, régulier $1. la verge 4 verges pour $3., plus taxe.
CORBEIL-HOOKE ART ET CRAFTS
1218 RUE DRUMMOND
MONTREAL
Faites votre demande par Mandat-poste ou commande C.O.D.

SPECIAUX D'HIVER

Flanellette imprimée verge .40 Cone de fil à coudre 3000 vges. 79 (36-40-50) Elastique blanc 1/4 pouce 36 vgs $1. Fil à tisser .65 la livre à notre choix. Tricollette taillé pâle 20 livres $3.87. Bas-culotte .59 la paire. 500 boutons $1. 30 verges dentelles nylon $1. Phentex $2.50 livre en vrac $1.25 la livre. 2 livres courtepointe $1. Catalogue illustré avec 40 échantillons .25. DEPOT $1. BALANCE C.O.D.

A. SCHAEFER
1316 est,
Ste-Catherine
Montréal 133
(Face Métro Beaudry)
522-4343 522-8888

Chaloupes

CHALOUPES en pin ou contre-plaqué, table de pique-nique, balançoire, chaises, cabanon, etc. Ste-Béatrice, 233-6001.

Carte d'affaires

IMPRIMERIE

Carte d'affaire	$5. le 500
Enveloppe imprimée	$5. le 500
Faire-part imprimé	$25. le 100
Circulaire	$10. le 1000

Entreprise Rolland Henry Enr.
888 1ère Avenue, Fabreville
627-0704

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques sexuels, nerveux, primaires, peau épilation permanente, sang, glande impotence, timidité, anxiété, obésité circoncision, 112 ouest boul. St-Joseph. 272-3335

Couture

Incroyable mais vrai! Cours d'accompagnements de piano, en trois leçons, faciles pour tous. Droit d'auteur de Madame Clovis Héroux. Pour tous renseignements: Mme Jean-Marie Leclerc 3640 rue Montpellier, Trois-Rivières, ouest, P. Qué.

Couture

CHARBONNEAU TAILLEUR: altérations, couture de tous genres dans drap — cuir ou suède. Confection pantalons, habits. Votre tissu ou le nôtre. Tél.: 525-9368.

Demenagement

LE ROI DU DEMENAGEMENT, bas prix, hommes compétents, assurance — 254-8519.

Disques

Achetez vos disques du palmarès (français, canadien, Américain) par la poste. Aussi albums western. Demandez notre liste gratuite. Jolie musique (Palmarès) C.P. 64, Longueuil.

CETTE SEMAINE SEULEMENT
24 GRANDS SUCCES WESTERN. Nouveau disque long jeu stéréo avec Paul Brunelle, Willie Lamothe, Marcel Martel, le Soldat Lebrun, Ti-Blanc Richard, Marie, Raymond Rouleau, Roger Miron... et plusieurs autres. Prix réguliers: $3.98. Spécial seulement $3.50 plus .28 taxe, port payé. EN PLUS, deuxième disque long jeu gratuit si vous mentionnez le nom du journal où vous avez vu l'annonce. Commandez dès aujourd'hui JOLIE MUSIQUE ENRG., Spécial Western, C.P. 64, Longueuil, P.Q.

NOUVEAU!
LE PERE BOUCHON (Ovila Légaré) sur disque long jeu stéréophonique! Nouveau! Ses succès actuels de "Sous mon toit": "Le père Bourbon", "Péti Pétaque", "Au jardin de mon père", et bien plus encore... Prix régulier $2.98, cette semaine par la poste seulement $2.25 port payé (comptant, chèque, mandat-poste ou c.o.d.) Ajoutez 8% taxe. "Le Père Bouchon", JOLIE MUSIQUE ENRG., C.P. 64, Longueuil, P.Q.

OFFRE POSTALE EXCLUSIVE
"Le Ranch à Willie"! Enfin sur disque... WILLIE LAMOTHE et BOBBY HACHEY interprètent leurs grands succès actuels de la télévision sur deux nouveaux disques long jeu stéréophoniques. Willie Lamothe chante "La marche des ouvriers", "La Valse d'autrefois", "Paul Jones" et plusieurs nouveautés tandis que Bobby Hachey interprète à la guitare "Buckaroo", "Sugarfoot Rag", "La Chanson de Lara" et plusieurs autres de ses grands succès. Un album double indispensable. Offert cette semaine seulement au prix de $4.98 port payé! Envoyez chèque ou mandat-poste à: "Le Ranch à Willie", JOLIE MUSIQUE ENRG., C.P. 64, Longueuil, P.Q. ou commandez c.o.d. (payable sur livraison). Résidents du Québec, ajoutez 8% taxe provinciale.

Divers a louer

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromée, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons achetons, louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410 Ferrier RE 8-4755.

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions: BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Ferrier RE 8-4755 Montréal.

Divers a vendre

FABRIQUEZ votre vin-maison a meilleur marché que liqueur douce avec jus de raisin pur concentré. GROS et DETAIL. VINA HOMF WINE REG'D 8887 GLORIA LASALLE 650 — 365 — 2054.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes: écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines LaSalle Agencies R.P. 1467 Winnipeg 1, Manitoba.

BOUTEILLES à vin, $1.50 douz. Cruches etaires, neuves, 5 gal., $5.50. Un gallon, $6 la douz. 276-0388.

ATTENTION
JOUISSEZ DE VOTRE PROGRAMME favori en couleurs. Amusant écran-couleurs disponible au Canada. Change, téléviseur noir & blanc, terne, lugubre, en merveilleuses couleurs. Se fixe en quelques secondes à votre écran. Offre spéciale $3.98, poste incluse... Spécifiez grandeur T.V. Satisfaction garantie. (Agents demandés). United Distributing, 1404 Main St., Dept. Hawkesbury, Ont.

Gratuit. Tableau en français indiquant les vitamines et minéraux nécessaires aux diverses parties du corps. Ecrire à Creery Foods Ltée 479, rue Richmond, London, Ontario.

FACILE A FAIRE



Plans détaillés pour:	
Go-Kart	$2.00
Bicyclette motorisée	$2.00
Mini-Car	$3.50
Pédale	$4.00
Bateau à voile	$2.00

MINI VEHICULES
Plan "Dept. L"
P.O. Box 33,
Duvernay, Laval, P.Q.

BAS-CULOTTES première qualité $7.50 douzaine, taille universelle. A.M., C.P. 302, Station DeLorimier, Mtl.

JEUX (ATTRAPE-NIGAUD) Cadeaux, Nouveautés, Accessoires pour hommes, Articles pour soins médicaux. CATALOGUE GRATUIT, ADULTE SEULEMENT.
ROY SALES CO.
B.P. 55,
WINNIPEG, MANITOBA

Hommes demandes

VENDEZ près de 100 articles reliés au domaine des affaires, industrie, institutions et commerce. Gagnez un pourcentage substantiel de commission pour une excellente compagnie établie depuis 66 ans.
Produits populaires, vérifiés et prouvés donnant un haut potentiel de vente-répétion. Ecrivez par avion à:
CONSOLIDATED Paint & Varnish (Canada) Ltd.
DEPT. C 50, Box 396,
Montréal N. 459, P. Qué.

Hommes — femmes demandes

PRODUITS PAULA
Avons besoin plusieurs hommes, femmes comme Représentants. Nouvelle administration. Nouvelles politiques de vente. Très payant. Expérience et capital non requis. Ecrivez sans obligation Paula, 21 est, St-Paul, Dept. 7, Montréal 127, P. Qué.

Femmes - filles demandees

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pépin, 286, Sterling, Ville LaSalle, P.Qué. Tél: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

Monnaie et timbres

ATTENTION EXPOSITION DE MONNAIE ET TIMBRES AU MONT-ROYAL
Dimanche le 7 mars à l'hôtel Sheraton Mont-Royal Salon Sharaton sur la Mezzanine. Plusieurs représentants pour vous servir: ACHAT - VENTE - ECHANGE. Entrée libre de 10 a.m. à 10 p.m.

Article pour numismates, catalogue .25 remboursable premier achat R. Gilbert 2253 Hudon, Vimont, Laval, P. Qué.

Set de timbres FAMILLE KENNEDY. Plusieurs autres seulement 25¢ pour collectionneur, inclurons approbation. Kelly, 219 Highway 8, New Brighton, Minnesota.

Timbres du monde entier montés dans livret d'approbation. Devenez co-distributeur pour information. Envoyez nom et adresse à: Raymond Collin 7263 Léonard de Vinci, Montréal 453.

CANADA, 100 différents, seulement .25¢ avec demande de nos approbations du Canada, Etats-Unis ou étrangères. J.F. Julien, 866 Moreau, Québec 10, P.Q.

VEND VIEIL ARGENT canadien liste .25¢ G. Turcot, Pt-Rouge, Portneuf, P. Qué.

VEND ARGENT, monnaies papiers, liste .25¢ Service, Casier 430, Lévis, P. Qué.

TIMBRES RARES GRATUITS
Aussi nouvelle collection d'Aden à Urundi Kennedy - Tringles - Monde de l'espace, sports, bateaux - Chiens - Chats - Reptiles et autres: TOUS GRATUITS. Envoyez 10c pour frais postaux. EMPIRE STAMP CO. Dépt 21 - Toronto Canada.

COLLECTIONNEURS
Mensuel français pour numismates et philatélistes. Copie .35c. LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR, 5295 - 3ième ave., Rosemont, Montréal 405, P. Qué.

TIMBRES en approbation. Ecrivez à: W.S.C. INC., C.P. 1021 Sherbrooke, P. Qué.

Série complète HOMME SUR LA LUNE 50 timbres monde avec approbation manutention .25c. All Stamps C.P. 288 Lacolle, P. Qué.

Exposition de Monnaie et timbres dimanche le 28 février, de 10 a.m. à 6 p.m., à l'hôtel Laurentien, 1130 rue Peel. ENTREE GRATUITE.

Occasions d'affaires

VOTRE PROPRE ENTREPRISE
BAS CULOTTES
$5.00 $7.20 $9.00
DZ DZ DZ
Double mesh, taille universelle, S, M, L. EXL. EXLXX. Collants pour enfants, bas pour hommes, garçons, dames, fillette.
Achetez du manufacturier qui fabrique la ligne la plus complète au Canada et revendez avec profit.
Betty Carolle
6613 ST-ANDRE
Montreal: 274-4373
GROS SEULEMENT

Si vous êtes menuisier ou compétant en menuiserie vous pouvez devenir notre représentant dans votre localité. Ce travail peut être fait en temps partiel ou plein temps. C'est l'occasion pour vous d'avoir du travail régulier et d'être indépendant. Ecrire à: Canadien Thermo, 275 St-Charles, Longueuil, P. Qué.

Personnels

AGENCE MATRIMONIALE "DU BONHEUR ENRG"
BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL
SERVICE DE RENCONTRE RENSEIGNEMENTS
729-0680
de 1 h. p.m. à 7:30 p.m.

CELIBATAIRE, 50 ans, désire rencontrer demoiselle jolie et raffinée. Ecrire à: LA PATRIE, 5811 Christophe-Colomb, C.P. 676, Mtl.

SERVICE de RENCONTRE
S'adresse aux célibataires,
Veufs, séparés, divorcés. Informations: 384-7605

ASTROLOGIE
SERVICES PROFESSIONNELS
274-8841

BRACELETS de cuivre "Anti-Rhumatisme", choix de couleurs, $1.50 port payé. IMPORTATIONS JEB ENR., B.P. 2402, QUEBEC 2, P.Q.

GELEE ROYALE — l'une des plus étonnantes découvertes alimentaires de notre siècle. GELEE ROYALE renferme une puissance nutritive extraordinaire, prolonge la vie et maintient plus longtemps les facultés de la jeunesse. LAIDABEILLE — 26 ampoules buvables pour seulement $16.50. Pour $1. supplémentaire vous obtenez la merveilleuse crème hydratante "LAIDABEILLE" à base de gelée royale (régulier $8.50). ECRIRE A: PHARMACIE STE-ETIENNE, 6054, rue CHRISTOPHE-COLOMB, MONTREAL, P. QUE. ou TELEPHONER A: 276-3619.

Demandez catalogue gratuit des produits naturels 4 saisons.

"HUILE DE CHARME"

Ce parfum a un pouvoir irrésistible, les autres vous le diront. Echantillon $1.00; 12 bouteilles pour $6.00.

PINTO, Boite postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL CANADA

Remerciements

REMERCIEMENT à St-Antoine pour faveur obtenue. M.L.

Au Sanctuaire de Saint-Jude, 3980 rue St-Denis à Montréal, messe tous les jours à 3 heures durant le Carême. Allons prier le saint de l'impossible.

Reparations

ARMOIRES DE CUISINE
Faites sur mesure, directement du manufacturier. Estimation gratuite.
* 677-2856 *

Service domestique

AIDES-MENAGERES, LOGEES, CONNAISSANT UN PEU D'ANGLAIS. AVONS D'EXCELLENTES POSITIONS AVEC SALAIRE INTRERESSANT.
PAULINE VALADE
NURSING OVERLOAD
HOMEMAKER SERVICE
288-5639

GOUVERNANTE: $40 à $65. semaine.
CUISINIERE: $50 à $85 semaine
Aide-ménagère: $30 à $45 semaine
Agence Shirley — 288-1237

Tapis — Tuile — Prelart

PARTICULIER vendrais céramique italienne première qualité, toutes grandeurs, toutes couleurs. Nouveaux modèles pour planchers, murs, etc... Prix incroyable de .19 le pied carré à .59 le pied carré 689-1490.

Télévision Stereo

ATTENTION 50 T.V. reconditionnées à vendre $35.00. 1 an de garantie, livraison jour soir. Information: 728-0251.

Terrains a vendre

HAUT-TERREBONNE 10 minutes de Montréal $20.00 comptant, $20.00 par mois. Information 666-8722, 666-3597.

LE NORD A VOTRE PORTEE
DOMAINE "VAL DES LACS"
65 milles de Montréal terrains à prix modiques condition facile, toutes commodités.
277-4950

A "VAL DES LACS" c'est la vraie vie. Pourquoi ne pas en profiter? Vous pouvez vous procurer un terrain à prix modique et le payer par versements. Téléphonez-moi.
676-9239 soir

Vendeurs Vendeuses

DEVENEZ VENDEUR et obtenez GRATIS



Une magnifique montre-bracelet pour homme et femme. Ces montres ont 17 piéres et son garanties pour un an.
Hatez-vous de faire votre demande comme vendeur il suffit de vendre 12 croix et chaines qui sont des bijoux de première qualité, plaqués à l'or ou au rhodium et en plus, ils sont fabriqués au Quebec.
C'est très payant et facile à vendre. N'envoyez pas d'argent... Faites votre demande directement à
PRIMES ROYALES Enr. No 5
559 De La Salle, Québec 2

ARTICLES INDISPENSABLES pour foyer GROS PROFIT. A.M. C.P. 302, Station DeLorimier, Montréal.

Ai besoin hommes ou femmes temps partiel. Représentez importante compagnie, produits naturels faits à base d'herbages, plantes, fruits et légumes. $100. par semaine facilement réalisable. Gérant des ventes, C.P. 111, STATION Duvernay, Ville de Laval, P. Qué.

VENDEZ cartes d'identité metalliques. Robert, C.P. 181, V.J.C. Longueuil. Qué. Tel.: 844-1113.

PROFITS ASSURES
VENDEZ VETEMENT sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets en bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Royney Tailoring Company, Dept. P., Case 3018, Montréal.

DISTRIBUTEURS DEMANDES
Pour le Canada, produits exclusifs territoires protégés, Boite 87, Station K, Montréal, P. Qué.

Vendez des portraits en couleur peints à la main d'après vos photos. Nos artistes experts reproduisent toutes photos en peinture à l'huile sur Soie ou Canevas. Ecrire à: Mi-Ami Industries, Case Postale 737, Montréal 101, P. Qué.

HOMME ou FEMME DEMANDE

Pour continuer le Service Rawleigh aux consommateurs. Entrez dans votre propre commerce profitable.

PAS D'EXPERIENCE NI CAPITAL REQUIS

Ecrivez à:
The W. T. Rawleigh Co. Ltd.
Dept. A-712-916
4005 Richelieu
Montréal 207, P. Qué.

Mot caché
EMPORTER

QUI GAGNERA LE CONCOURS LA PATRIE CKVL AU SALON NAUTIQUE

VOIR PAGE 61



par roger labonté

"L'affaire Pagé", le deuxième acte s'en vient !

On s'était bien douté qu'un jour on lui mettrait aussi le cou sur la guillotine. Non, définitivement, il ne pouvait demeurer encore longtemps à son poste, lui, un bleu par dessus le marché.

Jean Pagé, confrère journaliste attaché aux questions de chasse et de pêche au quotidien Montréal-Matin, vient d'être à son tour limogé de belle façon par le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.

Au cours d'un récent "souper intime", Jean avait été invité poliment par la gracieuse ministre, Mme Claire Kirkland-Casgrain, à démissionner de son poste de secrétaire du Conseil supérieur de la faune (poste qui lui apportait des revenus annuels de $15,000 et qu'il avait accepté gaiement après avoir vendu son commerce, il y a deux ans). Jean me confiait l'autre soir: "J'ai refusé de démissionner... alors on m'a congédié!"

Et qui va remplacer maintenant Pagé au secrétariat du Conseil, devinez un peu, chasseurs et pêcheurs du Québec? Paul-Emile Pageau, bien sûr, qui vient à peine de quitter un autre secrétariat, celui de la toute soumise Fédération québécoise de la faune. Un bon serviteur de sa cause il fut ce M. Pageau! On vient de le récompenser comme il se devait!

Après Chantigny

Tout ça pour dire qu'en dépit des couleurs des partis, le départ de Jean Pagé du Conseil supérieur de la faune c'est une perte. Au même tire que fut celle d'un autre ex-confrère, Louis Chantigny, lorsqu'on a décidé de l'installer bien gentiment sur les "tablettes" du département des communication... après S'être mêlé d'une élection, il va sans dire.

S'il est pourtant un gars qui avait donné un élan formidable et une certaine "pensée saine" au Haut-commissariat des sports c'était bien lui Chantigny! Et Pierre Duceppe, que fait-il maintenant sinon d'attendre lui aussi sur une autre "tablette"... celle de Radio-Québec, qu'on veuille bien lui permettre de jouer un rôle extrêmement utile, dans ce contexte sportif devenu si nébuleux au Québec depuis le renversement de vapeur lancé par le duo L'Allier-Houde.

Vous voulez savoir quelle faute a commise à son tour Jean Pagé. Eh bien je vais vous la dire, comme il me l'a confiée humblement. "Gabriel Loubier (l'ancien ministre de la Chasse et Pêche, innovateur celui-là, et pressenti pour la prochaine chefferie de l'UN) est un ami de toujours. Quand il a commencé à s'intéresser à la chefferie, il m'a demandé de lui installer un bureau à Montréal, ce que j'ai fait. Je n'aurais jamais pensé que ça pouvait être si grave. C'était la puce que l'on cherchait au gouvernement. On m'a congédié!"

Ca va brasser!

Pagé a fait un travail énorme au Conseil supérieur de la faune, j'ai vu de mes yeux l'énorme dossier contenant moultes suggestions heureuses pour l'aménagement du territoire québécois. On ne l'a pas pour autant écouté, même si son conseil été créé précisément pour agir comme son nom l'indique, à titre de conseiller. Vous en aurez la confirmation bientôt.

Mais dans l'affaire Pagé, il y a un hic, et c'est le suivant: Pagé avait été nommé pour 8 ans! par arrêté ministériel. En le congédiant, on ne s'est pas embarrassé de procédure.

Alors, ce qui va arriver, c'est ceci, que je tiens de lui-même et de son conseiller juridique: "Je vais me battre et porter l'affaire en Cour supérieure et, en attendant, ils devront continuer de me payer à ne rien faire." Et son conseiller juridique ne semble entretenir aucun doute quant à l'issue de la bataille qui va s'engager. "Nous ne pouvons que gagner", dit-il d'un ton qui se veut convaincu.

Le deux sont peut-être un peu trop optimistes. Quand on mêle politique et sport, ça tourne toujours mal. Bien sûr Pagé mérite peut-être ce qu'on lui fait, parce qu'il a mis son nez où il n'avait pas d'affaire, dans son désir d'aider politiquement son ami Loubier. Mais, ceux et celles qui savent s'élever au dessus des questions politiques pour souhaiter encore, en dépit de toutes les déceptions vécues déjà, qu'on traite à Québec des questions d'aménagement du territoire (parlant chasse et pêche) avec plus de sérieux, diront que Pagé aurait tout de même mérité un meilleur sort!

C'est à croire que la compétence doive se trouver constamment dans un seul parti, celui du pouvoir. Quel monde!

La NHL cette semaine

Jeudi, 25 fév.	**Canadiens à Los Ang.** **Minnesota à Toronto** **Vancouver à Boston** **St-Louis à Detroit** **Buffalo à Philadel.**
Vendredi, 26 fév.	**Chicago à Oakland**
Samedi, 27 fév.	**St-Louis à Canadiens** **Buffalo à Toronto** **New York à Pitts.** **Detroit à Minnesota** **Vancouver à Philadel.** **Chicago à Los Ang.**
Dimanche, 28 fév.	**Toronto à Boston** **Vancouver à New York** **Pitts. à Detroit** **Minnesota à Buffalo** **Los Ang. à Oakland**
Mardi, 2 mars	**Boston à Minnesota**
Mercredi, 3 mars	**Canadiens à Pitts.** **Vancouver à Toronto** **Oakland à New York** **Buffalo à Los Ang.** **Chicago à St-Louis**
Jeudi, 4 mars	**Vancouver à Canadiens** **Oakland à Boston** **Detroit à Philadel.**

SPORT

DAN MALONEY : "Je dois tout à Bobby Hull"

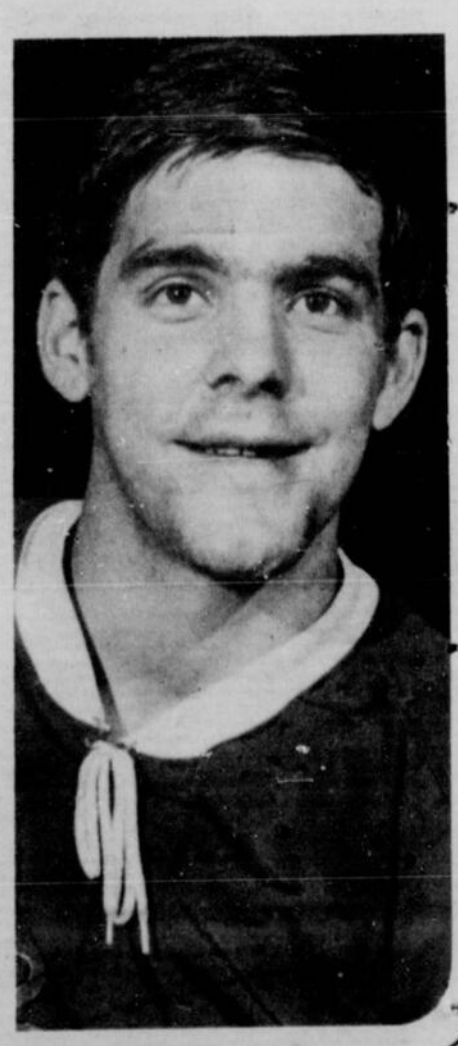
- VOIR PAGE 62

JOCELYN GUÈVREMONT : "Je ne veux pas jouer dans les mineures"

- VOIR PAGES 56-57

Le fait saillant de la semaine

Houle : du Richard à l'état pur !



Ca faisait chaud au coeur de voir samedi le jeune Régent Houle connaître enfin le succès dans la Ligue Nationale. S'il est un gars qui mérite d'évoluer dans cette ligue et d'y recueillir la reconnaissance de son talent immense de compteur, c'est bien ce sympathique bonhomme.

Deux buts, et quels merveilleux buts ce furent samedi au Forum. Ceux qui ont eu l'occasion de suivre les élans de défonceur de filets de Houle, à l'époque où il évoluait junior, ont réalisé dès lors que son vrai début sous la grande tente était enfin arrivé.

Des buts de ce genre, Régent Houle en comptera à profusion pendant sa carrière qui commence avec le Canadien.

Comme compteur, il est l'égal de Gilbert Perreault et, bien que moins bien servi par son physique que Perreault, Houle le démontrera tous à coup sûr bientôt. Rares présentement dans la ligue sont les joueurs aussi habiles que Houle et Perreault à déjouer une défensive... et un gardien.

L'organisation du Tricolore a vu juste en accordant à ce jeune talent le temps de s'épanouir. Houle, c'est une valeur sûre qui fera rapidement l'envie de toutes les autres formations de la Ligue Nationale. Conséquemment, personne n'est dans l'erreur en croyant que le jeune Houle soit déjà, et aussi vite, un intouchable dans l'organisation des Canadiens. Peu peuvent en dire autant et cela constitue sa première gloire.

A votre prochaine sortie au Forum, un conseil: remarquez Houle, suivez-le du regard. Alors une chose vous sautera aux yeux: Houle, dans une montée électrisante vers les buts adversaires est sans doute celui qui "copie", avec la plus grande exactitude, le style foudroyant que démontrait Maurice Richard. Un vrai défonceur de filets, bien vrai!

"Trois mousquetaires" qui partent... que faire?

par maurice brodeur



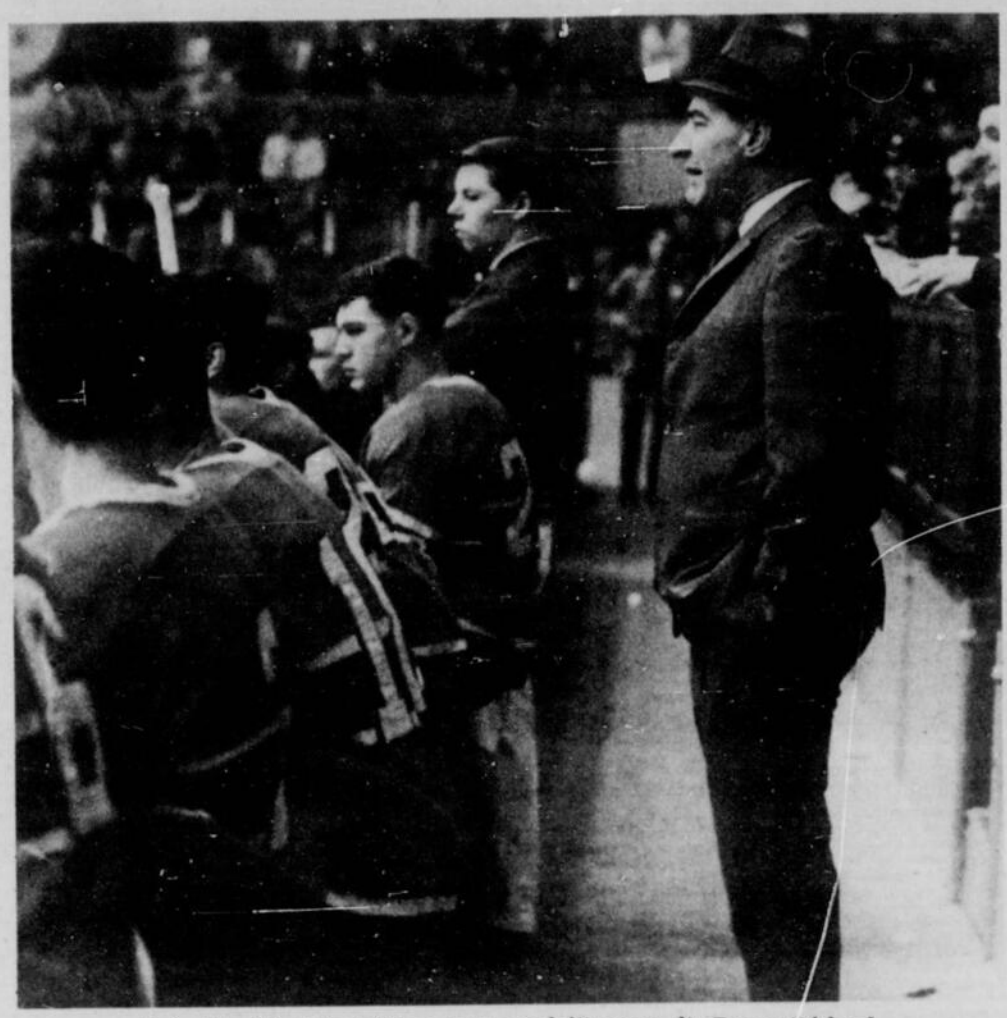
Les talents de Roger Bédard comme instructeur vendront probablement plusieurs clients à la Ligue Nationale dès l'année prochaine, clients dont les noms viendront s'ajouter à une liste déjà impressionnante.

Huit joueurs des Canadiens juniors sont arrivés à un point tournant de leur carrière, complétant cette saison, leur dernière année chez les juniors. De ces huit, il y en a trois qui retiennent surtout notre attention: Richard Martin, qui est sur le point d'améliorer la marque de tous les temps de Yvan Cournoyer dans la Ligue Junior A de l'Ontario au chapitre des francs buts; Robert Lalonde, un Pocket Richard miniature qui est présentement le meilleur pointeur des petits Canadiens, et Jocelyn Guèvremont, chef de la brigade défensive, capitaine de l'équipe, et troisième meilleur pointeur du club.

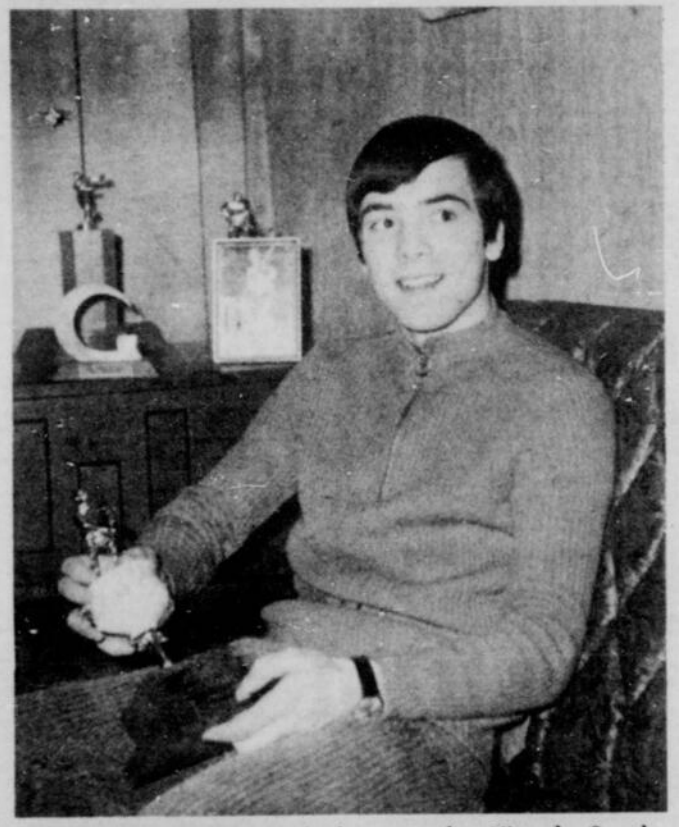
"Trois maudits bons hommes qui ont les plus fortes chances de jouer sous la grande tente en octobre prochain", nous dit Roger Bédard en guise d'appréciation de "ses trois mousquetaires".

Nous avons rencontré ces trois joueurs qui ont en commun une seule ambition: "La ligue Nationale", une seule conception du hockey, "le travail dur et honnête".

Ils nous disent où ils aimeraient jouer l'an prochain et comment ils entendent négocier leur premier contrat professionnel



Alain Tardif: "C'est Marc tout craché", nous dit Roger Bédard.



Cette année, Alain, qui évolue pour les Vics de Granby (midget) n'a pas l'intention de rater sa chance avec les Canadiens juniors.



... et la relève sera faite des Gamelin, Howe, Tardif et cie...

Roger Bédard passera peut-être pour un éternel optimiste, mais il déclare à qui veut bien l'entendre, que ses petits Canadiens seront une fois de plus dans la course pour les finales de la Coupe Memorial cette année... et non pour la dernière fois.

Bédard n'est pas sans savoir qu'il perdra à la fin de la campagne ses meilleurs tireurs d'élite, les Martin, Lalonde, Guèvremont, Lemieux, Turnbull, Lapierre, Monahan et son gardien régulier Wayne Wood.

"Les Canadiens juniors en auront de la difficulté à remonter la pente", disent les journalistes. Mais Bédard, n'en déplaise à ces messieurs, entrevoit les choses autrement: "Ce ne sera certes pas pire qu'il y a deux ans, alors que treize nouveaux joueurs se joignaient aux Canadiens juniors", explique-t-il. "Et puis, l'an prochain, il y aura les Gamelin, St-Laurent, Dion, des joueurs qui ont fait leurs preuves cette année, et qui sait, peut-être les frères Howe, Mark et Marty, fils du vieux Gordie Howe des Wings de Detroit".

Au sujet de ces deux jeunes, Bédard, souligne: "Un vieux dicton dit qu'il n'est jamais bon de presser le déroulement des événements, d'autant plus que dans le cas des deux Howe, nous pourparlons" avec un père qui connaît drôlement son affaire... nous attendons des nouvelles et espérons qu'elles seront encourageantes.

Outre ces deux joueurs, il en est un autre selon Bédard qui pourrait causer de fortes surprises au camp d'entraînement l'an prochain, il a nom... Tardif... Alain Tardif, frère de Marc des Canadiens de Montréal.

Ce dernier, tout comme son frère, a fait ses premières armes dans le hockey à Granby où il poursuit présentement sa carrière amateur avec une équipe midget. "Alain s'est présenté au camp d'entraînement la saison dernière... et je ne sais trop si c'est la nervosité, mais il a été malade comme un chien, il a eu une terrible indigestion" rappelle Bédard.

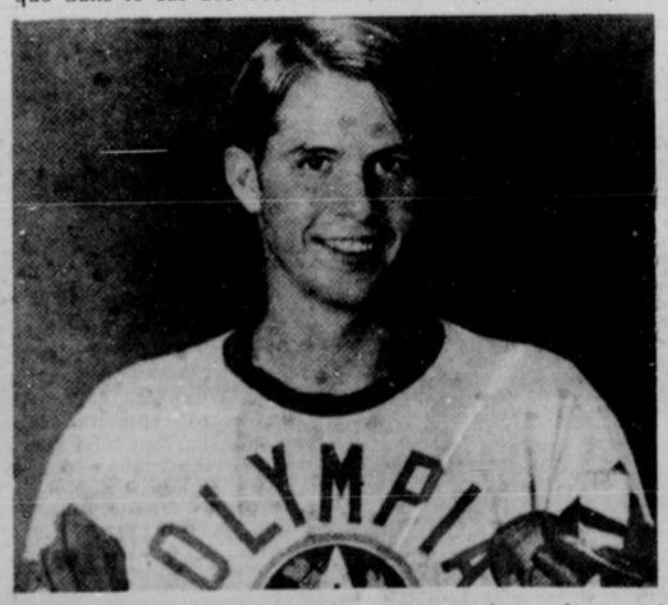
Alain, qui aura seize ans en septembre prochain, est le portrait "tout craché" de son frère selon Roger. "Le même style, le même maniement de bâton, il est plus agressif, défensivement parlant, mais dans l'ensemble, tout à fait comme son frère."

Ce qu'en pense le principal concerné de cette comparaison avec son frère? "J'admire la façon dont il manie le bâton", confie Alain, "mais je devrai améliorer mon coup de patin, si, comme lui, je veux graduer un jour dans la Ligue nationale.

Un autre trait du frérot qui est peut-être passé inaperçu aux yeux de Bédard, c'est qu'il aime la robustesse. Il raconte: "J'ai toujours aimé jouer rude et de dois avouer que dans ce domaine, j'essaie d'imiter mon frère, qui s'est découvert un instinct de bagarreur depuis le début de la saison avec les Canadiens".

Le jeune Tardif a tellement été impressionné par sa première présence sur la glace du Forum l'an dernier au camp qu'il avoue rêver depuis ce temps aux Canadiens et à la Ligue Nationale: "Je me sentais tellement petit sur cette vaste patinoire que c'est probablement la raison pour laquelle j'ai été malade... la prochaine fois, ce sera différent... j'ai des idées derrière la tête", raconte Alain qui ressemble à son frère Marc jusque dans son intonation, lente, grave, calme.

Chose certaine, Roger Bédard peut dormir sur ses deux oreilles... la relève est là, toute prête, et avec des noms comme Howe et Tardif, greffés au noyau de jeunes joueurs qui ont démontré leur valeur avec le Canadien junior cette année, nul ne doute que l'équipe sera de nouveau l'attraction par excellence du hockey junior au pays en 71-72.





Le plus vieux des frères Howe, Marty, à gauche, qui à seize ans, fait déjà les 6'1", pèse 180 livres et évolue à la défensive pour les Red Wings juniors...

GUÉVREMONT :

À Boston avec un coup de pouce de Springate

Par Maurice Brodeur

Guèvremont, c'est le gars que le hockey a développé, "maturé" à 19 ans, et qui analyse son avenir, dont il a pesé et soupesé le pour et le contre, avec le réalisme du bon vivant et la minutie du biologiste qui en est à ses premières expériences de laboratoire. Analyse minutieuse qui lui avait fait dire la saison dernière, en parlant de la présente campagne: "L'an prochain, je veillerai surtout à mes succès personnels, l'enjeu en est trop grand". Il s'est ravisé lui aussi et s'est bien rendu compte que le hockey était un jeu d'équipe.

Réaliste il l'est aussi. "Jouer à Montréal l'an prochain? Il n'en est pas question. C'est la Nationale qui m'intéresse, et je ne suis pas prêt à perdre mon temps pendant deux ou trois ans dans l'Américaine, le changement d'air, ça ne fait jamais de tort à personne".

"Mature", parce qu'il est conscient de ses possibilités et qu'il ne s'est pas laissé enfler la tête par les louanges du dépisteur O'Flaherthy qui prétend que les Canucks chercheraient à obtenir ses services avant ceux de Guy Lafleur des Remparts de Québec. "Je sais que, d'ores et déjà, je ne ferais pas mauvaise figure avec quelques équipes de la Ligue Nationale, les Seals de Oakland, les Pingouins de Pittsburgh et les Kings de Los Angeles, pour ne nommer que celles-là".

Il a pesé le pour et le contre et s'est rendu compte qu'à Boston, avec les Bruins, il aurait plus de chances qu'avec les Canadiens de Montréal même s'il devait travailler dans l'ombre de Bobby Orr qui est une vedette consacrée. Il explique: "C'est vrai qu'à Boston, Orr a déjà un passé glorieux derrière lui. Mais lorsque l'on passe en revue les noms des autres arrière-gardes des Bruins, il est évident qu'il y a encore de la place pour des jeunes là-bas."

Ce qu'on dit de la Ligue Nationale et de sa visible décadence? Ce sont des propos qui laissent Guèvremont complètement indifférent. Il raconte sur un ton sérieux: "Si je suis repêché par un club de la Ligue Nationale, je vais trimer dur. Je n'ai pas l'intention de m'asseoir sur mes lauriers... les joueurs aux cheveux longs, ce n'est qu'un phénomène passager. En ce qui me concerne personnellement, ça ne me préoccupe guère."

Ce qu'il vaut en dollars dans la Ligue Nationale? Une question que l'as défenseur des Canadiens s'est souvent posée et qu'il se pose encore. Chose certaine, il a l'intention d'avoir recours aux services du député, botteur, avocat, (et quoi encore) George Springate pour "trouver" le chiffre convenable et négocier, (Jocelyn doit en parler à ses parents) son premier contrat professionnel lorsque le temps sera venu.

Guèvremont: "Je ne veux pas jouer à Montréal... faut tout de même être réaliste!..."



MARTIN : À Montréal avec les Canadiens, et $15,000.

Richard Martin, le meilleur compteur des Canadiens juniors, a changé depuis l'an dernier... il est encore plus comique... Si vous lui demandez où il aimerait bien jouer l'an prochain, il vous répondra mi-sérieux, mi badin: "Je ne sais pas si je vais être repêché cet été... Guy Lafleur, tu sais, est tout un joueur..."

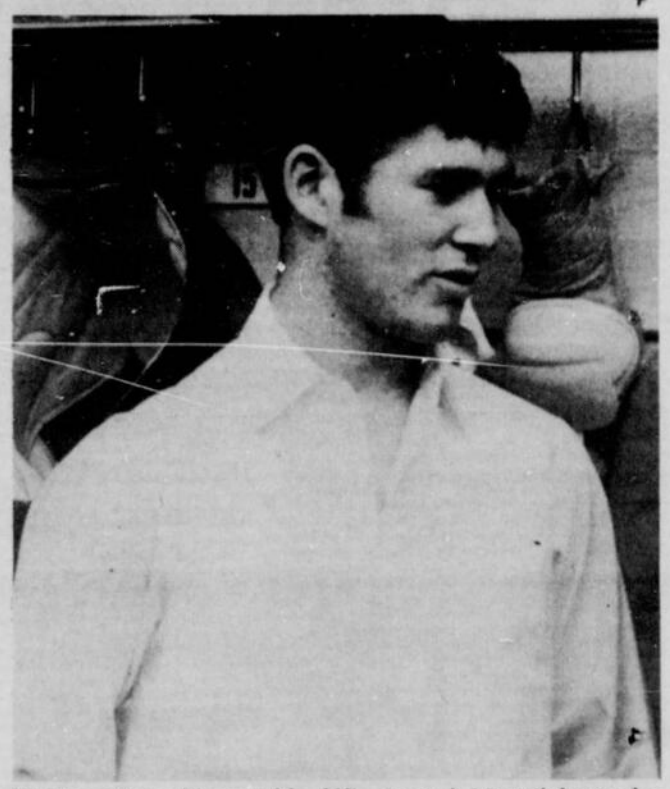
Puis, il continue: "Où je veux jouer l'an prochain, n'importe où, mais j'aimerais rester à Montréal". Cette dernière affirmation étant faite avec un sourire au coin des lèvres, il faut naturellement lui poser la question une deuxième fois:

— A Montréal, t'es sûr?

Cette fois-ci, la réponse semble sans équivoque: "Je ne sais trop pourquoi, mais c'est à Montréal que j'aimerais graduer chez les professionnels". Le sérieux ne dure pas longtemps. Lorsque vous demandez à Richard pourquoi il désire rester à Montréal, il rétorque de plus belle: "Mon amie reste ici, ma famille à Lasalle..."

— Bon, dans un autre ordre d'idées. (Martin ne nous laisse pas finir notre phrase et clame) "Si on me laisse jouer avec le grand club à Montréal, je serai très heureux... c'est ici que j'ai vécu des années inoubliables avec Bédard et c'est définitivement à Montréal que je veux faire le saut chez les pros".

Heureusement que Jocelyn Guèvremont a corroboré cette dernière affirmation, car nous ne l'aurions jamais crue.



Martin: relever l'impossible défi... jouer à Montréal avec les Canadiens.

POUR 15,000 PIASTRES...

Comme Lalonde et Guèvremont, Richard Martin n'a pas l'intention de jouer à la vedette lorsqu'il appartiendra à la Ligue Nationale: "Ce n'est pas parce que l'on a connu des années exceptionnelles chez les juniors que l'on sera nécessairement aussi des vedettes dans la Ligue Nationale" explique-t-il. Il poursuit: "J'ai l'intention de faire mes preuves avant d'exiger des salaires astronomiques. Si j'obtenais entre 13 et 15,000 dollars pour signer mon premier contrat professionnel, je serais le gars le plus heureux du monde..."

LALONDE: À Chicago... pas pour y jouer au cinéma!

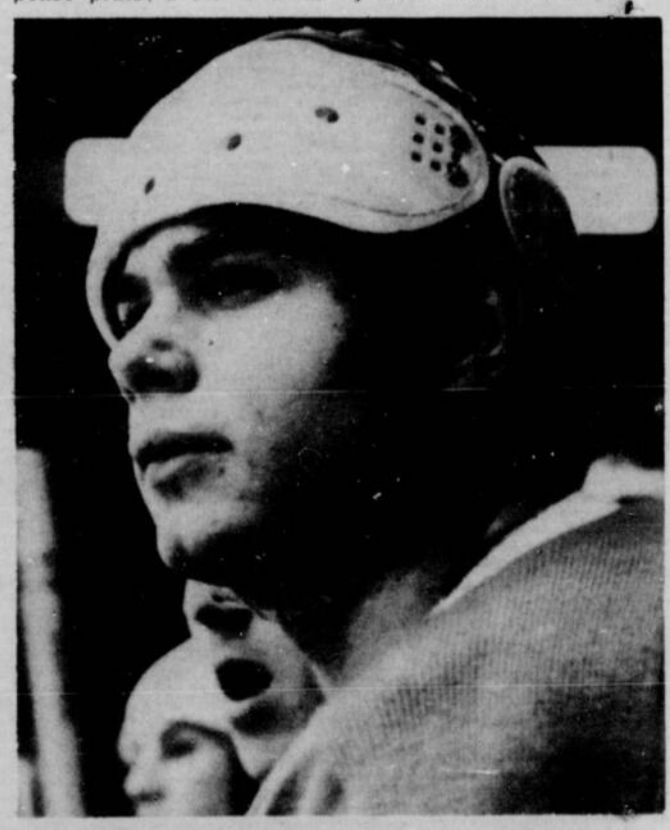
Lalonde, un nom qui est devenu synonyme de "Pocket Richard" dans la Ligue Junior A de l'Ontario. Un nom, comme nous dit son instructeur Roger Bédard qui a attiré l'attention de plus d'un dépisteur de la Ligue Nationale: "Il y en a plusieurs qui l'ont à l'oeil celui-là. Même s'il est petit de taille, il est fait de dynamite", confie Bédard.

Tout comme Guèvremont et Martin, Robert, même s'il est optimiste pour l'année prochaine, ne rêve pas en couleurs: "Faut tout de même pas se berner à mon sujet. Le hockey est une vocation pour moi, mais j'ai l'impression que ce sera seulement après un stage de deux ans... peut-être trois dans la Ligue Américaine que je franchirai le pas de géant menant à la Nationale."

Lalonde considère que l'expérience de l'Américaine, avant de passer à la Nationale, est d'une importance capitale aujourd'hui pour acquérir le fini d'un pro. Sérieux, ce jeune homme a les yeux très brillants quand il parle de son club préféré, les Hawks de Chicago. Il raconte: "Les Hawks forment une équipe excitante au possible. Leurs joueurs de centre, Bobby Hull et Stan Mikita sont mes idoles... c'est là à Chicago, que j'aimerais faire carrière dans la Ligue Nationale.

Même s'il sait que les honneurs, l'argent, et Chicago, ce n'est pas pour demain, Bobby comme le surnomment ses coéquipiers, ne veut pas, en entrant dans la Ligue Nationale, adhérer au groupe de joueurs que les journalistes ont baptisé "ceux de la nouvelle vague". Robert explique en souriant: "C'est certain, si une équipe de la Ligue Nationale veut obtenir mes services l'année prochaine, j'aurai recours aux services d'un avocat pour signer mon contrat professionnel. Mais dans la Ligue Nationale, je veux joueur au hockey et pas au "Star" de cinéma comme le font certains joueurs présentement."

L'attitude du professionnel, Robert Lalonde en possède tous les éléments maintenant. Il confesse avoir pensé plutôt à ses intérêts personnels, à sa fiche individuelle au début de l'année avec les Canadiens juniors, mais "depuis six ou sept parties, je me suis rendu compte que c'est en rendant d'abord service à l'équipe que je m'attirerais les bonnes grâces des dépisteurs de la Ligue Nationale." Et ne croyez surtout pas que Robert Lalonde a des complexes d'infériorité à cause de sa petite taille: "Dans la Nationale comme dans la Ligue Junior A de l'Ontario, je vais foncer dans le tas..."



Lalonde: dans la Nationale, il voudra "foncer dans le tas"... comme il l'a fait dans la Ligue Junior A de l'Ontario.

A Laval: du tir international à votre mesure et votre portée

par gilles richard



S'il est vrai que l'on peut pratiquer le tir au revolver ou le tir au petit calibre à l'intérieur, il n'en reste pas moins que l'hiver est la saison pour pratiquer le tir au fusil, skeet ou trap. (ball trap de nos cousins les Français.). D'ailleurs si l'on se promène en hiver dans les campagnes près des lacs et cours d'eau de la région métropolitaine, Outaouais, lac St-François, lac des Deux-Montagnes, lac St-Pierre, où sont recrutés de temps immémoriaux les chasseurs de sauvagine, on entend près de chaque village ou presque, tels Maskinongé, Ste-Barbe, St-André le bruit sourd des détonations provenant des installations de tir au fusil.

La Métropole, quant à elle, ne possède pas à l'intérieur de ses limites, que je sache, d'endroit où l'on peut pratiquer le tir au fusil. Par contre, elle est le centre d'organisation de certaines des plus grandes associations de tir du pays. Entre le vénérable et snob "Montreal Skeet Club" à St-Janvier et le démocratique centre de l'Acadie des Chasseurs et Pêcheurs de Montréal, situé près du village du même nom, un chasseur montréalais désirant pratiqur le tir au fusil, skeet et trap nord-américains, a le choix. De plus, s'il désire pratiquer le tir international, communément appelé tir olympique, il dispose maintenant de deux centres: celui établi par nos amis canado-italiens à Ste-Anne des Plaines et le Centre de Tir International de Laval.

C'est le nouveau centre dont il est fait mention dans le titre de cette chronique.

Pour nous en entretenir, j'ai récemment visité l'endroit et j'ai rencontré Monsieur Claude Leduc, ingénieur forestier, ingénieur-surintendant de la division des Parcs et Embellissement du Service du Génie de la Ville de Laval. Monsieur Leduc, un fervent chasseur et un adepte du tir est aussi actuellement président du Centre de Tir.

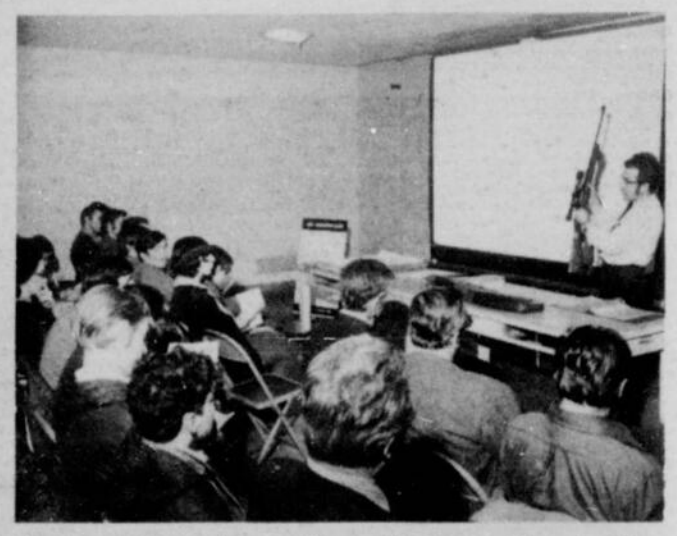
L'installation de tir est située dans le "Centre de la Nature de Laval", vaste parc situé lui-même à l'ouest de St-Vincent de Paul à Laval et dont La Patrie a déjà parlé dans une chronique l'été dernier. Le "Centre de la Nature" offrira, lorsque terminé, dans sa zone de plein-air, du tir au fusil, à l'arc, au petit calibre et au revolver. De plus, à l'extérieur du Centre, les activités parahalieutiques et paracynégétiques suivantes seront disponibles pour le public: pour l'aspect "découvertes de la Nature": entre autre un club d'ornithologie et une société de zoologie; pour l'aspect "activités de Plein-Air: Club de Chasse et Pêche, de tir à l'arc, de tir au fusil, scoutisme.

Le Centre de tir dispose actuellement de deux installations: une de skeet international et une de trap international ou olympique. Le terme communément employé, olympique, vient du fait qu'on ne retrouve, aux jeux olympiques, que cette forme de compétition de tir aux pigeons d'argile, par opposition aux skeet et trap nord-américains, différents et plus faciles. D'autres facilités extérieures, toujours pour le tir olympique, seront installées incessamment au centre: tir au pistolet au petit calibre et à l'arc. Des espaces seront même aménagés à l'intérieur d'un édifice pour pratiquer les mêmes disciplines durant l'hiver.

Pour l'élite...

"Dans notre centre, nous dit Monsieur Leduc, l'accent est mis sur le tir international, et ce, pour plusieurs raisons. D'abord parce que c'est plus difficile pour les raisons que j'expliquerai plus loin. Ensuite, si nous développons des tireurs hors-pair dans cette discipline, ils pourront nous représenter dans des concours internationaux."

Par contre, à la fonte des neiges, un appareil de trap américain sera installé pour permettre aux nouveaux tireurs de se familiariser avec une cible en mouvement et aux tireurs rouillés de se refaire la main.



Des cours de maniement d'armes à feu ont lieu régulièrement au centre récréatif Pierre-Bernard, au 3055, de la rue Mousseau à Montréal. Chasseurs, n'attendez plus, allez dès maintenant chercher votre "maîtrise".

"Fondamentalement, les deux formes de tir, international et nord-américain, sont identiques. Il s'agit de tirer un pigeon, d'argile relâché d'un endroit précis et suivant une trajectoire déterminée, ajoute Monsieur Leduc."

"La différence réside dans: 1° la plus grande vitesse du pigeon au trap international, 90 à 100 m.p.h. vs 40-50 m.p.h. pour le nord américain. 2° le fusil doit être tenu baissé et l'appareil peut attendre jusqu'à 3 secondes avant de relâcher le pigeon. 3° les pigeons sortent à des angles verticaux et horizontaux plus ouvert pour le tir international. C'est ce qui le rend plus difficile , (personne n'a jamais tiré 2,000 coups sans manquer à ce tir.), donc plus près du tir au gibier rapide, telle la sauvagine".

Invitation à tous

"Nous avons actuellement 60 membres environ qui viennent tirer régulièrement. Nous disposons d'assez d'espace pour en recevoir plusieurs autres. Nous tenons en ce moment un tournoi de classification auquel plusieurs bons tireurs de la région devraient s'inscrire. Nous croyons aussi que notre centre est assez près de Montréal, particulièrement de la section nord, pour qu'il intéresse beaucoup de gens qui ne veulent pas se déplacer sur de grandes distances pour pratiquer le tir. Le centre est centre est ouvert de 10.00 h. au coucher du soleil les samedis et dimanches. Tous sont les bienvenus."

Les lecteurs intéressés pourront toujours s'adresser à: M. Claude Leduc, président
à 688-6221.

ou M. Maurice Blouin
661-4442

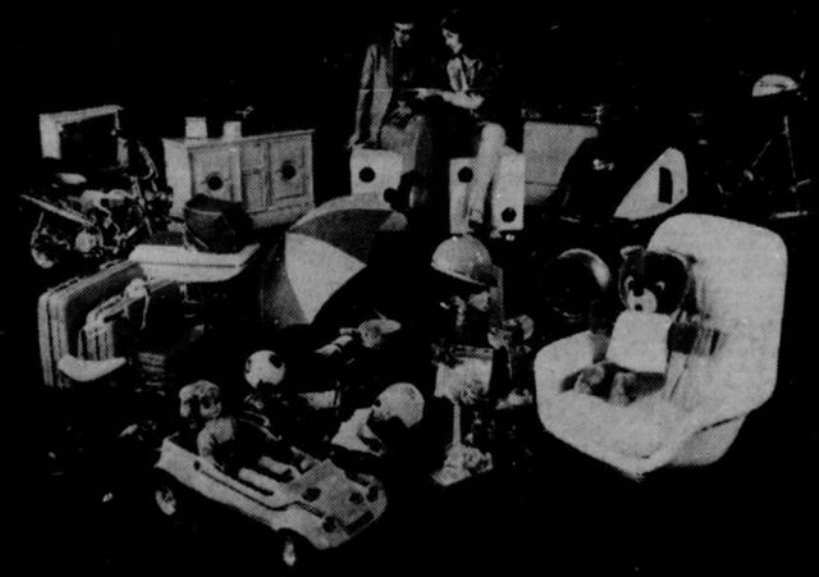
ou Centre de Tir International de Laval
901 Avenue du Parc, Laval.

Soyez prudents et à la semaine prochaine.

N.B. Ne pas oublier, du 27 février au 7 mars, à la Place Bonaventure, le "Salon Nautique'71." Il y aura probablement en montre d'excellentes embarcations pour la voile, la chasse et la pêche. Nous analyserons ensemble, la semaine prochaine, ce qui y sera présenté.

C'est vous qui payez $$$

Servez-vous de votre tête!



Il y a sur le marché une foule de produits et de services qui font l'objet de campagnes de publicité. C'est vrai. Mais, publicité ou non, les produits ne s'imposent que s'ils sont bons. Vous, consommateur, avez la liberté de choisir les produits qui conviennent à vos besoins et à votre budget. Le choix est grand. C'est vous qui payez.

Pensez-y! Servez-vous de votre tête.
D'autre part, le fabricant a aussi droit à sa liberté . . . liberté de faire connaître son produit et les avantages qu'il comporte. Un des moyens dont il dispose pour y arriver, c'est la publicité. Oui, la publicité est nécessaire. Après, à vous de choisir, et de bien choisir en vous servant de votre tête.

La publicité, c'est la liberté.

LE PUBLICITE-CLUB DE MONTREAL

DANS LES LAURENTIDES

Yvan Coutu a récupéré "notre bien" des Américains et fait un succès



40 ans en éducation physique, c'est un exploit que peu de gens peuvent dire avoir réalisé. Pourtant, c'est le fait de Yvan Coutu, qui, à l'exemple de plusieurs ces dernières années, a pris suffisamment goût au ski pour acquérir un centre, et quel centre!

Yvan Coutu a fait beaucoup au Québec sur le plan de l'éducation physique, comme chacun sait. N'est-il pas d'ailleurs encore aujourd'hui le grand "manitou" du centre Notre-Dame à Montréal.

Au cours des trois dernières années, il s'est toutefois découvert de nouveaux objectifs. Il s'est porté acquéreur de l'une des plus anciennes stations des Laurentides: le Chalet Cachan qu'il a rebaptisé: "Auberge Yvan Coutu (base de plein air)" et depuis, on opère à l'année longue là-bas.

Fait à souligner qui a son importance, avant Coutu, cette station était aux mains des financiers américains. Pour une fois, c'est un Québécois de langue française qui a fait l'achat d'un bien de chez-nous qui nous avait échappé. Ce devrait être là un exemple à suivre par plusieurs autres hommes d'affaires.

A l'Auberge, c'est Yvan Coutu lui-même qui s'occupe des choses administratives. Son fils, André, bien connu également en éducation physique puisqu'il est diplômé dans cette profession, fait office de gérant et de promoteur.

Le nom d'auberge a été donné à l'établissement pour que les gens s'y sentent bien à leur aise et jouissent du plein air.

Sur le plan ski, la station est équipée de 6 téléskis (T-bar) et (poma) et d'un télésiège double pour une capacité de remontées à l'heure de 4,950 personnes! On trouve à l'Auberge Yvan Coutu 24 pentes de calibre novice et moyen. C'est dire que l'endroit est idéal pour y apprendre son ski, que ce soit au moyen du plan "Ski-week" ou encore de visites occasionnelles de fin de semaine. Et ce n'est pas tout. Pour les mordus de la raquette, on a fait aménager différentes pistes intéressantes. Même ceux et celles qui pratiquent le patin libre trouveront avantage à se rendre chez Yvan Coutu car on y a aménagé également une patinoire.

Pas de chômeurs

L'auberge elle-même peut abriter 190 personnes. On y trouve aussi une école de ski, une boutique avec tous ces services que ça comprend, une cafétéria, une salle à manger où l'on fait bombance grâce à l'excellente cuisine qu'on y sert...et un personnel de service de fort calibre. Effectivement, 115 personnes trouvent du travail à cette station et ce n'est pas peu dire en cette période de chômage désastreuse que traverse le Québec.

La promotion qui me plaît le plus chez Yvan Coutu, c'est la classe de neige, organisée à la semaine et à la journée. Il en coûte $45. par élève pour y faire un séjour d'une semaine. Pendant ce séjour, sans compter les nombreuses autres activités sportives, les jeunes visiteurs pratiquent le ski trois heures durant, l'avant-midi. Dans l'après-midi, on met trois salles à leur disposition pour permettre de recevoir leurs cours, poursuivre leurs études. N'est-ce pas la belle vie?

Combien pour un billet de saison familiale? $125. s'il est acheté avant le mois d'octobre. l'Auberge Yvan Coutu (base de plein air) dans nos chères Laurentides, c'est définitivement un endroit à recommander. Vous désirez en savoir plus encore? Alors communiquez avec Yvan Coutu lui-même ou encore son fils André à Montréal: 861-5212; à Ste-Marguerite 228-2511.



De père en fils en éducation physique puis en station de ski et auberge de plein air: ce sont les Coutu, Yvan et André.

Sun Valley: un avant-goût de la Suisse à votre porte

Nombreux sont les skieurs qui, depuis plusieurs années, pratiquent leur sport favori le ski au Sun Valley. Mais bien peu cependant connaissent l'histoire de cette station située à 55 minutes de Montréal, par l'Autoroute des Laurentides, évidemment.

C'est en 1952 que Max Siegman, fraîchement débarqué au Canada (c'est un Suisse-Français), a entrepris de développer ce centre en faisant la location et des pistes, et de l'hôtel. Mais Max n'a pas été choyé par la chance et, dès l'année suivante, son hôtel brûlait. N'écoutant que sa volonté de réussir, Max a alors acheté les ruines et, petit à petit, a entrepris de reconstruire et de donner de l'expansion à la station. Mais il fut frappé par un autre coup du sort. En 1964, alors que la station était en pleine expansion, puisqu'on avait réussi à développer les deux versants de la montagne, Max a quitté notre monde subitement, succombant à ses blessures suite à un accident d'automobile. C'est son fils, très jeune alors, qui prit la relève.



Benoît Lépine et Gérard Siegman

Gérard Siegman, un bonnomme très sympathique, est marié et son épouse lui donnera son premier héritier au mois de mai. Moniteur (C.S.I.A.), Gérard a dû abandonner cependant l'enseignement pour se consacrer à l'administration de l'hôtel et du centre quand son père l'eut quitté. Mais il aime suffisamment le ski pour qu'il se permette de dire: "Maintenant qu'il m'est permis de respirer un peu du côté administratif, je pourrai reprendre l'enseignement au mois de mars. J'ai même l'intention d'obtenir mon diplôme de C.S.I.A. senior."

Sun Valley, ce n'est pas bien sûr les Alpes suisses, mais l'ambiance y est fantastique. Impeccable est le service à l'hôtel et merveilleuse est la nourriture que l'on sert à la clientèle sportive. Le chalet, du plus pur style suisse, peut se comparer avantageusement à tous les plus beaux chalets des stations du Québec. Les chambres sont spacieuses et, ce qui ajoute au plaisir du séjour, toutes les chambres sont pourvues d'un balcon avec exposition au soleil!

Sur le plan du ski proprement dit, Sun Valley est pourvue de quatre téléskis (T-bar) et d'un télésiège double. Sun Valley offre l'avantage de skier sur deux versants, ce qui est tout de même fort intéressant. Du côté sud, les débutants et novices avancés disposent de belles pistes où se faire les jambes. Du côté nord, sont groupées les pistes plus difficiles réservées aux novices avancées et aux bons skieurs. C'est d'abord et avant tout un centre familial que Sun Valley et aussi de vacances où le "ski-week" est très populaire. On comprend pourquoi quand on sait que Sun Valley est le théâtre de nombreuses lunes de miel aussi bien l'hiver que durant la belle saison.

Un item de promotion qui mérite d'être souligné: c'est ce billet de saison (sur semaine) au prix de $17.50, incroyable mais vrai! C'est Benoît Lépine qui dirige l'école de ski. Il en est le directeur depuis la saison 1964-65. Benoît opère également, il va sans dire, la traditionnelle boutique et le service de location et réparation.

QUI GAGNERA
LE CONCOURS
LA PATRIE CKVL
AU SALON NAUTIQUE
VOIR PAGE 61

Enfin, la voile en grande vedette au Salon Nautique

Les fabricants de voiliers se sont donné le mot: démontrer une fois pour toute que tout le monde peut faire de la voile. Le Salon Nautique présentera une sélection de voiliers de plaisance à prix fort abordables pour les débutants, cette année à la Place Bonaventure du 27 février au 7 mars. Il ne s'agit pas de bateaux de course, mais bien d'embarcations purement de plaisance pour apprendre à bien naviguer. Nous verrons au Salon, des voiliers de 15 pieds, de 20 à 30 pieds, conçus pour le sport familial. Grew et Prince Craft présenteront de petites embarcations à coque en fibre de verre, légères, rapides, économiques et faciles à manier et à entretenir.

Paceship, Performance Sailcraft, Tanzer, Schuley Industries, Sailcraft, Challenger présenteront des voiliers de 20 à 30 pieds qui peuvent servir soit à la course, pour les experts, ou à la détente pour les amateurs. Ces embarcations possèdent la plupart des caractéristiques des plus gros bateaux: performance, rapidité, coque en fibre de verre ou acajou un intérieur spacieux et bien aménagé, plus de longueur en surface d'eau.

Le Reine de l'Escadrille des Voiliers sera présenté. En effet, la compagnie Hughes exposera son fameux voilier de 48 pieds, sans doute le bateau de fabrication canadienne le plus populaire. Ce voilier se détaille entre '60,000 et $80,000, dépendant de la quantité d'équipement de course que l'on y ajoute.

Dans l'ensemble, Salon Nautique '71 fait peau neuve. Une plus grande sélection et une meilleure présentation.



Pas à la portée de toutes les bourses, bien sûr, mais néanmoins on peut toujours rêver, n'est-ce pas? Son coût: $80,000 !

Tout un salon de 200,000 pieds carrés!

Pour tous les montréalais fervents des sports nautiques, la dernière semaine de février marque "le début de l'été" depuis déjà douze ans.

Salon Nautique '71 brise en quelque sorte la glace qui recouvre la province durant les longs mois d'hiver. L'événement annuel est plus qu'une exposition de bateaux et de produits marins. C'est devenu une célébration! Et c'est ce qui distingue le Salon de Montréal de tous les autres présentés en Amérique du Nord.

Les milliers de visiteurs qui envahissent la Place Bonaventure, tous les ans à l'occasion du Salon Nautique, y retrouvent non seulement les dernières nouveautés de l'industrie mais profitent de l'occasion pour se divertir agréablement, en famille.

Cette année le Salon Nautique occupera la totalité des 200,000 pieds carrés du grand Hall d'Exposition de la Place Bonaventure. L'ampleur de la salle permettra aux exposants de présenter leurs produits et services de façon plus aérée et avec plus d'éclat. Pour le public, la nouvelle dimension de l'exposition représente l'occasion de circuler librement, de questionner, de marchander, de comparer et acheter sans encombrement. Il y aura plus d'exposants et de produits que l'an dernier, donc plus d'occasion de s'évader, de rêver de l'été qui approche et des cours d'eaux qui attendent d'être explorés.

Salon Nautique '71 placera les visiteurs dans une nouvelle optique: celle du voyage et des vacances sur l'eau, de la découverte de nouvelles régions et des peuples qui les habitent. Dans cet ordre d'idée, le Salon met en vedette une présentation unique en son genre, de caractère québécois. En effet, les montréalais auront l'occasion de rencontrer le capitaine et l'équipage de l'Olympus 1, une équipe de trois jeunes Canadiens qui ont démontré une fois pour toute que l'aventure est à la portée de tous.

chez Pigeon, y en a!

Une salle de montre de 15,000 pieds carrés : **tout ce que vous verrez (ou presque) au Salon Nautique '71, nous l'avons !**

- Des bateaux de tous les modèles, des chaloupes, des moteurs, des pédalos, des remorques et la gamme complète des accessoires de bateaux.
- Des roulottes et des tentes-remorques...
- Des véhicules tout-terrain, des Sea-Doo Bombardier et des Mini-Trail Honda...

Un léger dépôt réservera l'article de votre choix.

Nous l'entreposerons **sans frais** jusqu'à la belle saison.

Visitez notre kiosque au Salon Nautique '71 à la Place Bonaventure du 27 février au 7 mars. Nos experts se feront un plaisir de répondre à toutes vos questions.

Ne cherchez pas ailleurs, PIGEON MARINE, c'est votre meilleur!

PIGEON MARINE & SPORTS inc.

6767 Henri-Bourassa E., Montréal-Nord 325-1010

Salle de montre ouverte tous les soirs jusqu'à 9 h. 30, le samedi jusqu'à 5 h. p.m.



SALON NAUTIQUE 71

PLACE BONAVENTURE

27 Février au 7 Mars

En Vedette

LES JEROLAS

Samedis et dimanches 14 h. 30 et 21 h.
Lundi au vendredi 21 h.





AU PROGRAMME :

- Plus de 300 embarcations sur 200,000 pieds carrés.
- Le défilé de modes estivales des Marchands de Place Bonaventure.
- La Garderie Pinocchio de Pepsi-Cola.
- Le Centre Marin — démonstrations nautiques
- **GAGNEZ UNE PISCINE FIBRO, valeur de $3,500.00.** (Installation non comprise)

Voyez les spectacles aquatiques à la piscine. Coupons de participation au kiosque CKVL-La Patrie.

HEURES D'OUVERTURE : du dimanche au vendredi : 12 h. à 22 h. 30 - les samedis : 10 h. 30 à 22 h. 30

PRIX D'ENTREE : Adultes $1.50 étudiants $1.00; enfants de 12 ans et moins $0.50

Prenez le Métro Achetez vos billets d'avance aux centres Provigo

QUI GAGNERA CETTE SUPERBE PISCINE

Fibro

D'UNE valeur de

$3500.00

(installation non comprise)



VISITEZ LE KIOSQUE

La Patrie-CKVL

AU SALON NAUTIQUE

À LA PLACE BONAVENTURE

DU 26 FÉVRIER AU 7 MARS

LE TIRAGE AURA LIEU

DIMANCHE LE 7 MARS à 7 hres p.m.

SUR LES ONDES DE **CKVL**

COMPLÉTEZ ET POSTEZ IMMÉDIATEMENT

CONCOURS LA PATRIE - CKVL

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Prov ..... Tél. .....



EXPORT "A"

Vous offre une agréable balade dans notre voiture de courtoisie. Départ au kiosque La Patrie-CKVL

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

Vous pouvez faire parvenir autant de coupon que vous le désirez

Tous les envois reçus avant le 6 mars seront admissibles au tirage qui aura lieu dimanche le 7 mars au kiosque La Patrie-CKVL à La Place Bonaventure. Le gagnant se verra attribuer une magnifique piscine fibro d'une valeur de $3500.00 (installation non comprise). Les employés de la Patrie, de son agence de distribution, de-même que tout le personnel des journaux Trans-Canada, du poste CKVL, de la compagnie Mac Donnald Tobacco et de Fibro Canada. Ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas éligibles au concours.

COMMENT PARTICIPER AU CONCOURS

Remplir le coupon et le retourner par le courrier à

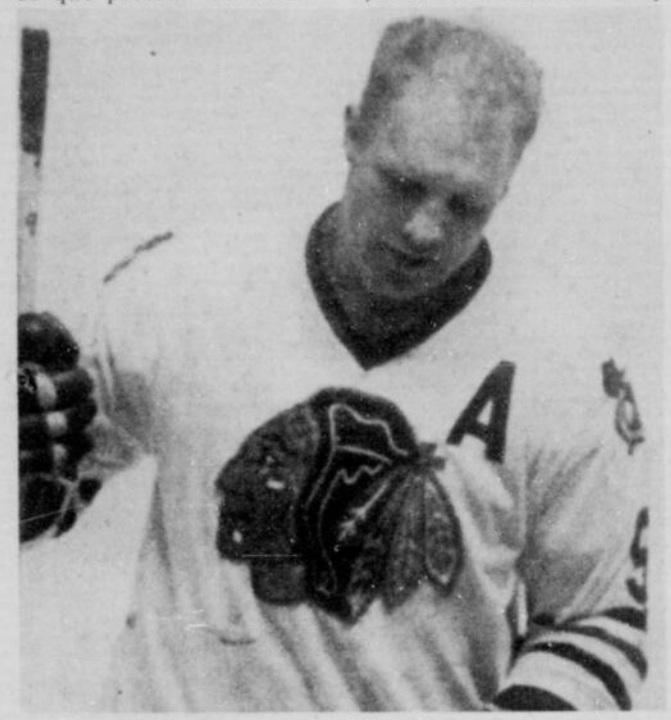
CONCOURS La Patrie-CKVL
211 rue Gordon, Verdun, P.Q.
ou
5811 rue Ch-Colomb, Montréal P.Q.
ou
Le déposer directement au kiosque La Patrie-CKVL au SALON NAUTIQUE A LA PLACE BONAVENTURE DU 27 FÉVRIER AU 7 MARS

La recrue Dan Maloney:

"Je resterai dans la Nationale, même si je dois tout démolir"

Par Jean-Paul Chartrand

Faire le saut de la ligue junior à la ligue Nationale n'est pas chose facile. Et se faire une réputation dans le plus important circuit de hockey au monde est encore plus difficile. C'est du moins ce que prétend Dan Maloney, un tout jeune homme de 20 ans, qui porte actuellement les couleurs des Black Hawks de Chicago. En juin dernier, les Hawks en avaient fait leur premier choix au repêchage et jusqu'ici, l'instructeur Billy Reay se félicite de ce choix.



"Bobby Hull, mon ami, un frère".

"Je sais que je ne suis pas une perle rare", affirme Maloney. "Mais je suis dans la ligue Nationale pour y rester, prenez-en ma parole... Même s'il faut qu'on me mette en pièces ou encore que je démolisse tous mes adversaires, j'y parviendrai..."

L'ex-vedette des Knights de London, auteur de 31 buts à sa dernière saison junior l'an dernier dans la ligue de l'Ontario avoue candidement qu'il ne s'est pas encore adapté au style de jeu de la ligue Nationale.

"Ce qui me fascine le plus dans cette ligue", de dire Maloney... "Ce sont les voyages en avion... Surtout ceux sur la côte du Pacifique. Vraiment, je trouve cela très excitant. Je crois que je ne suis pas la seule recrue qui pense ainsi. C'est tellement différent de quitter les rangs juniors, où on voyage continuellement en autobus pour finalement atteindre le grand club et se promener d'un bout à l'autre du continent en avion..."

Nerveux sur la glace

Maloney admet que depuis le début du calendrier 1970-71, il est très nerveux, chaque fois qu'il est envoyé sur la patinoire. "Je sais que je devrais être confiant, surtout du fait que j'évolue sur le même trio que Bobby Hull", nous a-t-il confié. "Mais je suis constamment tendu. Tantôt la rondelle se place sur la palette de mon bâton et je lance sans même regarder exactement où je vise. Il faut que je change et au plus vite... S'il me faut pratiquer 24 heures par jour pour demeurer dans la LHN, je le ferai..."

On compte sur sa robustesse

Lorsqu'il s'est présenté au camp d'entraînement des Black Hawks au début de la saison 1970-71, l'instructeur Billy Reay lui a demandé deux choses: Pour demeurer avec notre club, tu devras me prouver que tu peux contenir un adversaire qui tente de compter un but et te faire une réputation de dur de dur.

C'est exactement ce qu'a tenté Maloney depuis son retour avec les Black Hawks. Mais la plupart du temps, il n'a pas le meilleur. Pas plus tard que samedi soir dernier au Forum, il a été chanceux que Keith Magnuson vienne à sa rescousse sinon il en aurait "mangé" toute une aux mains du grand Pete Mahovlich.

"Pete est un homme fort", souligne Maloney. "Mais je n'étais tout de même pas pour me sauver. Il n'avait pas la rondelle, ni moi non plus, au moment où il m'a passé son bâton un peu trop près du visage. Je lui ai dit ma façon de penser et nous avons laissé tomber les gants. Soyez assuré que je n'ai pas peur de Mahovlich ou quoi que ce soit dans cette ligue. Je ne suis peut-être pas le meilleur boxeur, mais je peux prendre soin de moi contre qui que ce soit..."

Il adore Toronto et London

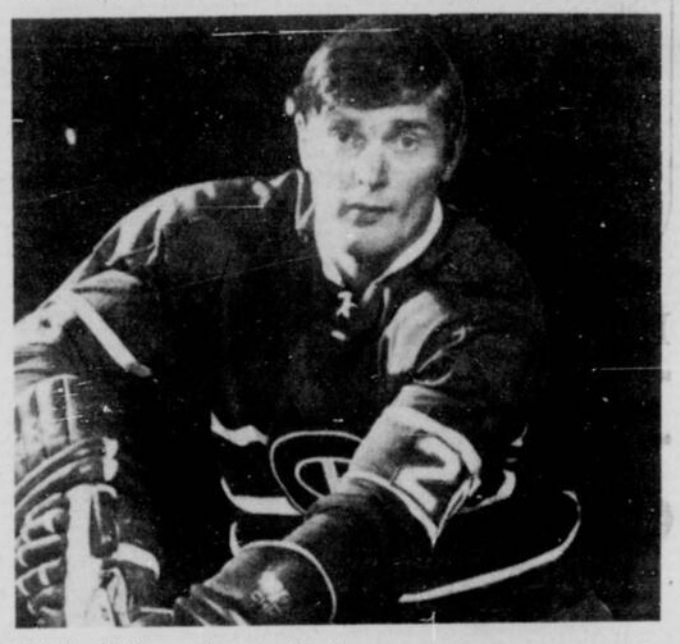
Maloney n'a pas de cachette. Quand on lui demande dans quelle ville il aime le mieux évoluer, il répond sans hésiter: "Toronto, c'est ma ville préférée. Vous comprendrez pourquoi...? Je viens de Varrie et chaque fois que nous jouons au Garden de Toronto, j'y rencontre ma famille." C'est à se demander s'il n'aimerait pas un jour porter les couleurs des Maple Leafs.

Si Toronto est sa ville préférée, il adore aussi la petite ville de London. "Il y a là les plus belles filles du monde", ajoute-t-il en levant les yeux. "J'ai joué à London et je peux vous parler de cette magnifique ville et de ses superbes jeunes filles..."

Maloney n'est pas le meilleur patineur du monde mais il a le coeur à la bonne place. Il a su se tailler une place au sein de l'alignement des Black Hawks grâce surtout à son courage.

Ami de Hull

Parlant de Bobby Hull, avec qui il évolue depuis quelque temps, Maloney soutient que c'est non seulement un joueur de hockey formidable mais: "C'est un gentilhomme dans la force du mot"! Et il ajoute: "Non seulement il m'aide sur la patinoire mais aussi dans la vie privée. J'ignore comment sont traitées les autres recrues dans la ligue Nationale, mais je peux vous dire qu'à Chicago, je suis un des "boys" et ça, je le dois à Bobby Hull. Il ne se prend pas pour un autre et il ne me prend pas pour nouveau-venu. Et vous savez...! Je crois sincèrement que c'est lui qui m'a fait accepter si facilement par tous mes coéquipiers."



"Mahovlich est fort mais..."



Maloney aime ces rudes échanges: "C'est la façon de demeurer dans la Nationale", dit-il.

Les Hawks ont maintenant leur Terry Harper en Dan Maloney

Dan Maloney n'a pas froid aux yeux, ça tout le monde le sait. D'ailleurs, on se souviendra que lors d'un de ses premiers matches dans la ligue Nationale, il s'est attaqué au redoutable Orland Kurtenbach. Non seulement a-t-il tenu tête à Kurtenbach, mais il a choisi la même occasion pour marquer deux buts et permettre aux Black Hawks de vaincre les Canucks de Vancouver.

Maloney a un peu le genre de Terry Harper. Il n'a peur de personne, mais est loin de gagner tous ses combats. Lors d'une rencontre contre les Sabres de Buffalo, il s'est rué sur Gilbert Perreault, la recrue par excellence de la LHN et il a trouvé chaussure à son pied. Certains journalistes ont écrit qu'il avait eu le meilleur dans son altercation avec Perreault, mais après le match, on pouvait constater qu'il avait subi une entaille qui avait nécessité dix points de suture au-dessus d'un oeil.

Imlach le dit sournois

Punch Imlach, l'instructeur des Sabres de Buffalo, qui n'a pas lui non plus la langue dans sa poche, prétend que Maloney est un joueur sournois. "Depuis le début de l'année, il se plaît à frapper sournoisement ses rivaux", de dire Imlach. "Et quand il a tenté le coup contre Perreault, il a reçu la correction qu'il méritait..."

Quant à Maloney, il jure qu'il n'a pas changé son style depuis qu'il a gradué dans la ligue Nationale. "je ne suis pas sournois, j'aime frapper mes adversaires." "Par contre, quand c'est moi qui encaisse le coup, je prends ma pilule..." Au moment d'écrire ces lignes, Maloney avait déjà passé 121 minutes au banc des pénalités, ce qui le classe parmi les durs du circuit.

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
A QUEBEC LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS
EN PROVINCE SUR PUBLICATION

JOUEZ ACQUIS OU HOLD OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000.
AVEC
La Caisse d'Economie des Escoriens
440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL.: .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
Le 15 février 1971	0-965-482-136
Le 16 février 1971	9-391-757-524
Le 17 février 1971	4-896-578-967
Le 18 février 1971	1-887-668-484
Le 19 février 1971	8-695-257-758
Le 20 février 1971	1-177-169-706
Le 21 février 1971	0-583-883-915

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaitre les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

par mario andretti



A LA MAISON BLANCHE:

J'aiderai le président Nixon

WASHINGTON, D.C. — Le Conseil du Bien-être physique et des Sports se réunit aujourd'hui à la Maison Blanche, et à titre de membre du conseil consultatif de ce Conseil, je suis heureux d'avoir été invité à participer à cette rencontre.

Le programme principal de ce Conseil qui a été innové par l'ex-Président Eisenhower, veut l'amélioration du bien-être physique de notre jeunesse.

Lors de l'inauguration du programme, il a été prouvé à la suite d'enquêtes sérieuses que 58% des jeunes Américains avaient raté un ou plus de six tests de vigueur musculaire ou de flexibilité, alors que ce pourcentage n'était que de 9% chez les jeunes d'Europe.

L'actuel Président Nixon qui était à ce moment vice - président des U.S.A., rencontrait à ce moment certains représentants du gouvernement et du ministère de l'Education, des conseils de sports de bien-être, afin de discuter des moyens à prendre pour corriger cette anomalie. De ces discussions est né le Conseil du Bien-être et des Sports.

De grands pas ont été accomplis depuis, sous les administrations des Présidents Kennedy et Johnson.

Bud Wilkinson, instructeur de football et directeur d'athlétisme de l'Université de l'Oklahoma a été nommé par le Président Kennedy pour devenir son conseiller spécial en matière d'éducation physique et une de ses responsabilités consistaient à diriger les activités de ce Conseil.

Durant cette période on produisit un film, on développa un programme d'une série de tests dans des cliniques pour des professeurs et leur personnel récréatif.

C'est ainsi qu'un programme pour adultes fut mis sur pied à la suite du succès remporté chez les jeunes.

Lorsque le Président Johnson assuma la responsabilité de la nation, Stan Musial devint son conseiller spécial et il inaugura un programme qui permettait des récompenses à ceux qui le méritaient.

Et c'est ainsi que depuis cinq ans, plus d'un demi million de jeunes garçons et jeunes filles ont reçu la médaille du président. En 1970 seulement, 246,000 jeunes se sont mérité cet honneur, ce qui prouve la valeur du programme.

Selon les estimations du Conseil, un jeune sur neuf peut s'enorgueillir d'avoir reçu un tel honneur. En plus de cet honneur, les jeunes peuvent se mériter des vacances dans des camps pour les jeunes, des examens médicaux à prix réduits, des vêtements et uniformes de sport gratuits, de l'équipement sportif et des trophées aux plus méritants.

L'automne dernier, plus de 100,000 écoles, couvents et autres, ont reçu du matériel de promotion et des formulaires d'application pour l'honneur Présidenciel, alors que le programme se continue de plus belle.

C'est à ce moment que le président Nixon a nommé l'astronaute James A. Lovell Jr., à titre de Directeur du Conseil. Celui-ci était auparavant conseiller au Bien-être. Un nouveau conseil fut choisi.

C'est pourquoi, je suis ici. J'ai bien hâte de voir comment je pourrai aider le Conseil à atteindre ses objectifs. Je ferai tout en mon possible pour améliorer la condition physique des jeunes Américains.



LA CAN-AM AU CIRCUIT:

Rien d'officiel et rien n'est signé

"Il n'y a absolument rien de signé à date. Le seul qui peut le faire, c'est le président Maurice Legault, et celui-ci séjourne présentement à Acapulco." C'est ce que nous a déclaré le vice-président de la mise en marché de la brasserie Labatt, M. Raymond Beaulieu.

Cette déclaration fait suite à un article paru dans un quotidien du matin, qui titrait: "Labatt commanditera la Can-Am du Circuit".

Avant l'annonce prématurée de cette nouvelle, nous avions communiqué avec Mlle Jacqueline Paradis, administratrice du Circuit qui nous avait déclaré: "Nous sommes présentement en pourparlers avec plusieurs commanditaires et aussitôt que des nouvelles officielles devront être annoncées, nous le ferons."

Nous avions également eu une longue conversation avec M. Beaulieu qui nous avait confirmé que: "Une rencontre avait eu lieu entre les parties, mais que les négociations proprement dites n'étaient pas encore commencées".

Il ne fait pas de doute maintenant, que le climat des futures négociations pourrait être brouillé par suite de la sortie de cette nouvelle. On sait que c'est avec fracas que les relations entre Labatt et Le Circuit s'étaient brisées momentanément, il y a quelques années. Nous espérons que cet incident ne jettera pas de l'huile sur un feu qui tentait désespérément de s'éteindre.

Qu'il y ait des pourparlers, oui. Que la nouvelle soit officielle, pour le moment, il n'en est pas question.

Par contre, nous souhaitons ardemment que les parties se rejoignent et qu'une entente soit conclue pour le bien de tous et chacun.



Mlle Jacqueline Paradis, administratrice du Circuit...



AU RALLYE BLANC:

Ferron, Bougie l'emportent

Le Rally Blanc, dont c'était la dixième reprise, en fin de semaine dernière, a vu l'expert Jacques Ferron et son navigateur Donald Loiselle l'emporter sur Datsun, exeaquo avec la Toyota de Jean Bougie et Louis Bélanger.

Les deux équipes championnes n'ont accumulé qu'un seul point de pénalisation.

Chez les novices la palme est revenue à Serge Picard et Robert Roy sur Cortina GT, avec 9 points de pénalisation devant Pierre Béland et Michel Bédard sur Datsun avec 24 points.

Chose assez surprenante et réjouissante à la fois, aucun protêt n'a été enregistré, ce qui prouve l'exactitude du tracé préparé par Rolland Poitras du Club Auto Sport Métropolitain.

Un autre commanditaire se plaint d'être traité de façon cavalière

Ouf! les esprits s'échauffent. A la suite de la parution de notre article de la semaine dernière où nous rapportions intégralement les paroles de John Sambrook, un porte - parole de la brasserie Molson, qui préfère que l'on taise son nom, mais dont la parole ne peut être mise en doute, nous a demandé de faire la rétractation suivante: "La brasserie Molson, n'a jamais été officiellement approché pour commanditer le championnat de formules B, canadien".

On se rappelle que le directeur général des courses de la Fédération Canadienne du Sport Automobile, région du Québec, avait déclaré le contraire.

Puis le porte - parole de continuer: " Nous aurions été, et avons toujours mentionné aux autorités compétentes, que nous étions fortement intéressés à une telle commandite. Maintenant nous nous demandons, quelle est la valeur de la commandite du championnat québécois et si nous devons continuer notre aide".

La question se pose maintenant: Molson continuera-t-elle d'apporter son aide financière et morale dans la présentation des championnats Molson pour formules, Laurentide et St-Eugène pour voitures sports et productions?

A cette question, notre interlocuteur nous a déclaré: "Il n'est pas question de partir de polémique mais disons qu'aucune décision officielle n'a été prise à date."

Il est maintenant connu d'ores et déjà que les commanditaires quels qu'ils soient en auront un jour, peut-être marre, d'être traités aussi cavalièrement. Lorsque cette situation se produira, je suppose que l'on blâmera les journalistes de ne pas avoir accordé leur appui au sport - automobile.

Messieurs de la Fédération, voyez à votre affaire, avant que d'autres y voient.

QUI GAGNERA
LE CONCOURS
LA PATRIE CKVL
AU SALON NAUTIQUE
VOIR PAGE 61

POTINOTO



Jo Siffert et un nouveau rejeton



Peter Bryant sera-t-il plus chanceux cette année?



Don Nichols, l'inventeur de la Shadow.



Jacques Fortin sous les couleurs de CKLM.



Robert Lacas, en Suisse et en Belgique.

Trois voitures de course porteront les mêmes couleurs de la station CKLM et formeront une même équipe. Il s'agit des deux BMW 2002 TI (dont une Alpina) et d'une Datsun 240-Z. Cette dernière sera conduite par la ravissante Karine Louvier et les deux premières par le Dr. Jacques Fortin et Rolland Poitras,celui-ci étant publicitaire du CASM: grâce à ce dernier, les communiqués de ce club entrent régulièrement maintenant.

Gilles Rivest, relationniste de la firme MacDonald Tobacco, séjourne présentement en Italie; son confrère Don Carter, lui, se la coule douce en Ecosse.

Le pilote Claude Richemont est maintenant à la tête d'une entreprise de pièces haute-performance; il peut également s'occuper de la préparation ou de la modification des voitures de courses.

Le relationniste Robert Lacas se la coule "froide" sur les pentes des environs de Genève, en Suisse après un séjour chez sa soeur à Bruxelles en Belgique.

La secrétaire de John Ross, la toute gentille Hélène Des-Cheneaux, reprend dangeureusement ses forces physiques, après un court séjour à l'hôpital, pour une légère opération. Nous lui souhaitons en votre nom, un prompt et complet rétablissement.

ii est maintenant assuré que la course de la série Continental qui devait avoir lieu au Circuit Mont-Tremblant a été remplacée par une course invitation, "La Coupe d'Or du Mt-Tremblant", pour voitures de formule I et formule A. Plusieurs commanditaires seront impliqués.

Nous tenons à remercier tous ceux et celles qui nous ont fait parvenir leurs voeux de félicitations à la suite de l'obtention du Prix Penlens, section presse écrite, pour la deuxième année consécutive. Merci, merci.

Les tourtereaux Oliver, Jackie et Lynn, attendent la venue de la cigogne impatiemment. Nous faisons un désir et disons que ce sera un garçon.

D'autre part, le Suisse, Jo Siffert qui était en train de prendre le dîner avec nous, la veille des "24 heures de Daytona", dût se rendre au téléphone. On lui annonçait que son épouse, venait de lui donner un rejeton. L'extinction de la lignée des coureurs automobiles n'est donc pas à craindre.

La prochaine réunion de l'ACAM aura lieu le 15 mars, au Holiday Inn, La Seigneurie à 20.00 heures.

Le Californien Peter Bryant se serait associé à Don Nichols le concepteur de la Shadow. Ensemble ils construiraient, deux voitures de groupe 7 qui seraient en piste et une autre de rechange. Jackie Oliver, serait un des pilotes, de l'écurie.

Paul Gadoury, autrefois directeur des Publications de la compagnie Bell, se retrouve directeur des relations publiques des Alouettes. Félicitations.

Selon une source digne de foi, la firme de cigarettes Imperial Tobacco serait impliquée dans la commandite partielle ou totale des promotions attachées au soccer. Une nouvelle qui devrait être confirmée bientôt.

PELO, le sympathique nouveau directeur des programmes de la station radiophonique CKLM, aurait l'intention de séjourner quelques jours à Indianapolis, avant la présentation de la classique annuelle, le 29 mai, prochain.

LES COURSES SUR GLACE:

Pierrefonds, cancellée; Samedi à Ste-Agathe...

Suite à l'annulation des courses sur glace qui devaient être présentées à Ottawa ce dernier week-end, le commissaire en chef, John Wright nous a fait savoir également, que la course qui devait avoir lieu dimanche à Pierrefonds, avait été avancée à SAMEDI, et ce, à STE-AGATHE.

C'est le Montreal Motor Racing Club qui devait présenter l'épreuve à Pierrefonds mais par suite du contretemps, celui-ci a refusé de présenter l'épreuve ailleurs, d'où la décision de la Fédération Canadienne du Sport Automobile, région du Québec, de présenter elle-même l'épreuve.

Ce sera donc la quatrième épreuve de cette série dont les prochaines épreuves pourraient être ébranlées par suite des nombreuses bordées de neige, subies par le Québec depuis deux semaines.

Au moment d'écrire ces lignes, la course qui doit être présentée à Pointe-Claire la semaine prochaine, tient toujours. Par contre, celle qui doit être présentée à St-Pierre de Wakefield, dans deux semaines, pourrait être transférée à Mont-Laurier, le tout à être confirmé bientôt.

Les deux grandes vedettes de cette série, le Québécois Yvon Walsh, (il est en tête du classement aux points), et Gordon Dewar d'Ottawa, auront l'occasion de croiser le fer alors qu'une course toute catégorie viendra clôturer cette journée de samedi. En effet les organisateurs ont prévu, une épreuve de 25 tours qui verra les classes A et B, avec crampons sur glace se faire face. C'est un défi que Walsh et Dewar voudront bien relever devant l'imbroglio à savoir, lequel des deux (le premier sur Renault Gordini, le deuxième sur Corvette), est le plus rapide.

C'est le jeune et brillant médecin Montréalais, Marc Dancose qui agira, comme médecin de l'événement. On sait que Marc fait regulièrement campagne sur Mustang, l'été au Circuit Mt-Tremblant, et se tire bien d'affaires.

Voici le programme pour samedi, le 27:

08.30 Enrégistrement et inspection technique
09.30 Pratiques et qualifications
12.30 Déjeuner
14.00 Courses:
1ère--Caoutchouc sur glace, 2 classes, 25 tours
2ème--Crampons sur glace, classe B, 30 tours
3ème--Crampons sur glace, classe A, 30 tours
4ème--Crampons sur glace, 2 classes, 25 tours

QUI GAGNERA
LE CONCOURS
LA PATRIE CKVL
AU SALON NAUTIQUE
VOIR PAGE 61



Avec des pneus et des crampons de plus de $2,000, Yvon Walsh n'aura pas la tâche facile contre la Corvette Dewar.



Gordon Dewar et sa puissante Corvette pourront-ils répéter leur exploit?

DUVAL, NICHOLAS, BAILEY,



Les trois récipiendaires entourés de leur équipe, des commanditaires et de l'organisateur Henri Biard.



Jacques Duval y met sa griffe sous l'oeil vigilant du maire M. Jean Drapeau.

fêtés comme ils le méritent

par jean d. legault

Il faisait chaud au coeur , jeudi dernier, de voir quelque cent-cinquante fervents du sport-automobile, réunis pour témoigner à Jacques Duval, George Nicholas et Bob Bailey, l'appréciation d'un boulot bien accompli.

On se rappelle que le trio avait obtenu une septième place au classement général et une première position dans la classe Gt, pour moins de deux litres, dans les "24 Heures de Daytona," une épreuve comptant pour le Championnat du Monde des Marques.

Nos trois représentants se sont vu remettre chacun, une sculpture québécoise et aussi, un trophée commémoratif de la brasserie Molson.

Malheureusement, ce type d'événement se fait trop rare. Nous sommes plus portés à féliciter les étrangers que les nôtres. Faut croire que les Québécois sont masochistes sur les bords!

Il n'en demeure pas moins que nos joyeux compères se rappelleront bien longtemps de cette petite fête. Duval, pour un, est resté bouche-bée pour une rare fois depuis ses débuts devant un public: "Je suis vraiment ému", a-t-il dit les yeux légèrement mouillés. "Je ne croyais pas qu'il y aurait tant de sympathisants au rendez-vous.", a-t-il ajouté.

Nicholas d'autre part, s'est exclamé dans un accent grecquo-saxon: "C'est fantastique, cela me fait oublier tous les efforts et tout l'argent engloutis depuis dix ans."

Quant au réservé Bob Bailey, lui naturellement timide, il était difficile de lui arracher quelque commentaire. Néanmoins, il a déclaré: "Depuis onze ans, que je fais de la compétition, je n'ai jamais vu pareille démonstration".

Après la remise des trophées, le contingent s'est dirigé vers le bureau du maire de Montréal, M. Jean Drapeau. Celui-ci, comme aux plus beaux jours d'Expo '67 s'est révélé un hôte parfait.

M. Drapeau a vite fait, de mettre ses invités à l'aise en discutant avec chacun et en distribuant les poignées de main. Il a de plus félicité et encouragé le trio a persévérer dans sa marche vers les plus hauts sommets.

Même s'il n'est pas un enthousiaste proprement dit, du sport-automobile, M. Drapeau a notamment déclaré: "Je ne suis pas un fin connaisseur du sport-automobile mais je suis assez conscient, pour comprendre l'essor gigantesque qu'a pris ce sport depuis quelques années. N'eut-é-de la crainte des autorités provinciales, nous aurions eu un Grand Prix sur les Iles de l'Expo, il y a quelques années."

Puis Duval, mentionnant au maire, la possibilité que ses compagnons et lui prennent part aux "24 Heures du Mans", en France, le maire a confié à Duval: "Si je peux faire quelque chose pour vous aider dans vos démarches ou vos entreprises, n'hésitez pas à entrer en communication avec moi. Je ferai tout en mon possible pour que votre rêve devienne réalité."

Nous nous en voudrions en terminant d'oublier de mentionner le grand esprit de dévouement de l'organisateur de cet événement, Henri Biard. Celui-ci n'a pas compté les heures et les jours afin, avec l'appui de nombreux commanditaires aussi diversifiés et aussi compétiteurs, les uns que les autres, de réussir un petit chef-d'oeuvre, pour la grandeur du sport-automobile.







Jacques Duval, George Nicholas et Bob Bailey, les trois héros de la fête.



Au Salon de la mairie, M. Jean Drapeau a porté un toast aux grands vainqueurs.



Le jeune Mike Vogel qui assistait son père Sonny, dans le stand de ravitaillement, signe le livre d'or.



Mike et Sonny Vogel s'entretiennent avec M. Tessier de Sunoco.

Note de Calepin

par maurice brodeur

Backstrom encore des casse-tête...

La chance ne semble décidément pas courir après Ralph Backstrom des Kings de Los Angeles, autrefois des Canadiens de Montréal. Non pas que Ralph ne connaisse pas des succès retentissants sur la patinoire avec les Kings, mais lorsque ses parents sont venus le visiter pour la première fois dans la "ville reine" de la Californie, de violents tremblements de terre ont secoué le sol. Que voulez-vous, on ne peut tout avoir... à Montréal c'était la slotche, en Californie ce sont les tremblements de terre...

En furetant dans la Nationale

Claude Larose, qui semble s'être attiré les bonnes grâces de l'instructeur Al McNeil depuis son retour au jeu (il joue plus régulièrement), enseignera le hockey au Nouveau-Brunswick l'été prochain... Ce n'était décidément pas la soirée du défenseur **Brad Park** lors de la dernière visite des Rangers au Forum. Park a d'abord subi une dure mise en échec de **Guy Lapointe,** avant de se faire amocher la mâchoire par **Claude Larose** près de la bande. En troisième période, Park est venu en collision avec un autre dur de dur des Canadiens, **Phil Roberto,** qui n'a pas manqué sa chance lui non plus, de lui servir un dur coup d'épaule... Saviez-vous que le ténor **André Bertrand,** celui qui interprète le "O Canada" lors des parties régulières au Forum de Montréal a déjà joué dans la ligue Sénior du Québec pour les **Cataractes de Shawinigan.** Bertrand n'a cependant pas fait vieux os dans cette ligue, parce qu'il... jouait trop dur...

Bobby Hull, la comète blonde des Black Hawks de Chicago, qui espère encore enregistrer cinquante buts cette année, déclare que le souvenir qui lui est le plus cher depuis qu'il évolue dans la Ligue Nationale, sont ses toutes premières parties avec les Hawks alors qu'il n'avait que dix-sept ans... **Billy Reay,** instructeur des Hawks de Chicago est d'avis qu'il y a beaucoup moins de pression qui s'exerce sur lui depuis que son équipe évolue dans la division ouest de la Ligue Nationale. Mais le problème, de confier Reay, c'est justement lorsque la pression est moins forte que s'installe la nonchalance chez les joueurs... c'est d'ailleurs ce qui se produit avec mon équipe depuis deux semaines. **Pit Martin** lui, prétend que depuis cinq ou six semaines, rien ne tourne rond pour les Hawks, ceci dû, toujours selon Martin, aux mêmes raisons évoquées par Billy Reay... Les Black Hawks se sont fait voler trois chandails à bord de l'avion qui les amenait à Montréal... Qui a déjà dit que Sam Pollock, directeur gérant des Canadiens, ne savait pas reconnaître un homme à sa juste valeur? **M. Pollock** a remis un "flacon" de 26 onces dernièrement à Gaston Gagné, un employé du Forum pour le remercier d'avoir affectué quelques réparations à sa maison...

HOCKEY

SAMEDI, 27 FÉVRIER
à 8 HEURES P.M.
LIGUE NATIONALE
ST-LOUIS
VS
CANADIENS

DIMANCHE, 28 FÉVRIER
à 7:30 HEURES P.M.
LIGUE JUNIOR
DE L'ONTARIO
LONDON
VS
CANADIENS

Billets pour ces deux joutes maintenant en vente

MARDI, 2 MARS
à 8 HEURES P.M.
LIGUE JUNIOR
DE L'ONTARIO
ST.CATHARINES
VS
CANADIENS

JEUDI, 4 MARS
à 8 HEURES P.M.
LIGUE NATIONALE
VANCOUVER
VS
CANADIENS

VENDREDI, 5 MARS
à 8 HEURES P.M.
LIGUE AMÉRICAINE
HERSHEY
VS
CANADIENS

Billets pour ces trois joutes en vente lundi au
FORUM

La ligue provinciale devrait ressusciter

Gilles Picard, instructeur des **Maple Leafs de Verdun,** est d'avis que la Ligue Nationale de Hockey ne remplit pas adéquatement le rôle qu'elle devrait jouer auprès des jeunes qui, délaissés au repêchage, se voient dans l'obligation d'évoluer dans la conférence Eastern ou Centrale.

"Ces deux Ligues sont des ligues de broches à foin comparativement à ce qu'était la défunte Ligue Provinciale" commente Picard. Ce dernier croit que les équipes de la Ligue Nationale, moyennant un budget de 75,000 dollars par année, pourraient opérer un club de ce calibre et faire revivre aux partisans de hockey des Cantons de l'est, les exploits des Bédard, Picard, Cusson, Dupré et cie.

Picard avoue cependant qu'une telle Ligue ne pourrait survivre sans de bons instructeurs: "Des bons instructeurs de hockey, il y en a plus qu'on le pense au Québec et je maintiens qu'une Ligue Senior est indispensable pour nos jeunes dans la belle province"...



Backstrom, encore des problèmes...

Ashley est fini

"Jusqu'à quel âge un arbitre peut-il officier dans la Ligue Nationale de hockey? C'est la question que posait Rolland Ricard, publiciste des Canadiens de Montréal à l'issue de la rencontre contre les Rangers au Forum dernièrement, rencontre qui a prouvé une fois de plus que l'arbitre John Ashley ne l'avait plus du tout. En maintes occasions Ashley a passé outre certains gestes illégaux de certains joueurs pour sévir contre les mêmes joueurs quelques instants plus tard alors que ces derniers, ne méritaient réellement pas une punition. Mon bon vieux John, t'as plus les réflexes d'antan et... à quand la retraite?



Picard est un de ceux qui verraient d'un bon oeil que la Ligue Nationale ressuscite la défunte Ligue Provinciale Sénior.

Frazier supérieur à Clay dans les K.-O....

Les prédictions vont bon train en ce qui concerne le match du siècle que se livreront **Cassius Clay** et **Joe Frazier** le 8 mars, au Madison Square Garden de New York. Clay semble être le grand favori des parieurs.

Pourtant, il convient de souligner ici que depuis les débuts de la boxe en 1882, Joe Frazier, le tenant actuel des lourds est celui qui a conservé le meilleur pourcentage en ce qui a trait aux combats remportés par mise hors de combat. Frazier devance de justesse dans ce domaine, le célèbre **Rocky Marciano...** Ali lui, vient au troisième rang. Frazier, qui a conquis la couronne lors d'une élimination au premier spectacle de boxe présenté au Madison Square Garden le 4 mars 1968, a remporté 23 de ses 26 combats professionnels par K.-O. pour une moyenne assez impressionnante de .885. Marciano avait, grâce à 43 victoires par K.-O. en 49 combats professionnels, maintenu une moyenne de .877. Seulement deux adversaires ont tenu tête à Frazier pendant tout un combat; **Oscar Bonavena** a réussi l'exploit à deux reprises. **Georges Johnson** est le seul autre boxeur chez les poids lourds à n'avoir pas été envoyé aux pays des rêves par le "punch" de Frazier.

Quant à Ali, il a conservé une moyenne de K.-O. de .806 en remportant 25 de ses 31 combats professionnels par mise hors de combat...

La raquette en congrès à Sherbrooke

Pas moins de 2,500 raquetteurs seront au rendez-vous au **Congrès international des raquetteurs** les 26, 27 et 28 février à Sherbrooke. Les compétitions à l'ordre du jour sont les 60-100-220-440 et 880 verges pour hommes et femmes, juniors et seniors. Une course à obstacles de 120 verges pour hommes et une marche forcée d'un mille pour dames seront certes les compétitions les plus intéressantes de la journée. Chez les hommes, dans la course d'endurance de cinq milles, **Yvon Groulx, Roland Michaud, Gilles Renaud, et Jean-Pierre Miron** seront certes les favoris. **Gilles Durand,** coureur cycliste bien connu à Montréal en est un autre qui participera à cette épreuve de fond.

A noter également que ce seront les compétitions de raquette qui clôtureront les **Jeux d'hiver du Québec** à Laval le sept mars...



Clay



Frazier

Ce qu'ils disent

Bernard Parent à **Jacques Plante:** "Je vais prendre tous les conseils que tu vas me donner l'vieux Jacques, et l'an prochain, je serai le gardien de buts de la division est sur l'équipe d'étoiles".

— **Lorne Worsley,** gardien des North Stars du Minnesota:" Je suis le seul gardien de buts de la Ligue Nationale qui n'ait pas encore adopté le masque protecteur... et puis après? N'oubliez pas que je ne suis plus jeune. J'aurais certes adopté le masque s'il y en avait eu sur le marché lorsque j'étais plus jeune. Présentement, je ne pourrais m'y habituer".

— **Tom Johnson,** instructeur des futurs champions de la Ligue Nationale de Hockey, **les Bruins de Boston:** "Quand je jouais pour les Canadiens, même une victoire de 2-1 ne plaisait pas aux spectateurs du Forum."

— **Valérie Brumel,** recordman mondial du saut en hauteur qui entrevoit un retour prochain à la compétition après avoir subi une fracture de la jambe dans un accident de motocyclette: "Je pense franchir les 2.10 mètres (7 pieds) au cours de l'hiver et 2.15 mètres (7 pieds 2 pouces) l'été prochain. A mesure que la hauteur augmente, ma confiance s'accentue". Le record mondial de Brumel est de 2.35 mètres (7 pieds cinq pouces et trois quarts)...

Richard Lemieux, triste victime...

RICHARD LEMIEUX, des Canadiens Juniors de la Ligue Junior A de l'Ontario n'est pas chanceux. A sa dernière saison avec les Canadiens, Richard, qui sera soumis au repêchage l'été prochain, n'a joué que dix parties avec l'équipe cette saison à cause d'une blessure à un genou qui le fait encore souffrir. Heureusement que les chiffres ne mentent pas et nous permettent d'affirmer qu'au point de vue pourcentage, Richard est le meilleur compteur des petits Canadiens cette année. En dix parties, il a renregistré dix buts et fourni 17 passes. Une moyenne donc, de 2.7 points par partie, la meilleure de l'équipe.

Des statistiques éloquentes, mais faudra-t-il seulement que les dépisteurs de la Ligue Nationale y jettent un coup d'oeil pour se rendre compte que Lemieux, à l'exemple des Guévremont, Martin et Lalonde, est dans une classe à part...



Richard Lemieux: les statistiques ne mentent pas... il est le meilleur pointeur des Canadiens juniors.

L'OPÉRATION DÉNEIGEMENT EST EN MARCHE AU PARC JARRY, ET...

71 sera l'année des surprises ... à la française... !



par maurice brodeur

L'équipe "de bureau" des Expos de Montréal, dirigée par le sympathique Marc Cloutier, réserve plus d'une surprise aux amateurs de baseball montréalais la saison qui vient... malgré la neige!

Alors que ce sont surtout les activités du camp d'entraînement, à West Palm Beach, qui défraient les manchettes des journaux, Marc Cloutier, de concert avec Roger Savard, préparent à leur façon, la saison 71. "Les placiers et placières, ainsi que l'escouade de la sécurité et les préposés aux tourniquets ont tous été engagés" souligne Marc qui vaque à mille et une occupations par le temps qui court.

L'opération déneigement du terrain a débuté au commencement de la semaine et on y fait l'essai de mini-souffleuses pour endommager le moins possible le terrain. Marc explique: "En déneigeant avec tracteurs et camions l'an dernier, nous avions lourdement endommagé le terrain. Cette année, si l'expérience s'avère fructueuse, tout le terrain sera déblayé avc des mini-souffleuses. Pour ce qui est du déneigement des estrades, nous engagerons une cinquantaine de "pelleteurs" au plus tard le 26 mars".

Costumes et casquettes ..à la française..

La direction des Expos, pour une raison ou pour une autre, a cru bon de renouveler les couleurs des costumes de leurs placiers et placières pour la prochaine saison.

L'uniforme de ces messieurs sera fait d'un veston et pantalon bleu foncé, rayé bleu-blanc-rouge. La casquette qui complète cet uniforme sera également de couleur bleu-blanc-rouge, dont la forme ressemblera étangement aux casquettes des militaires français.

Pour ce qui est de l'uniforme de ces demoiselles, il comprendra, bien sûr, mini-jupe et veston, lorsque la température sera clémente, et veston et pantalon, d'un bleu plus pâle que celui de l'an dernier, lorsque Dame Température fera des siennes.

Quant à la parade "Gros show", nous dit Marc Cloutier. Les soirées de promotions seront sensiblement les mêmes que l'an dernier, casque protecteur fanions et tout le bazar. Voilà pour les mini-nouvelles des Expos demeurés à domicile.



Des mini-souffleuses... au Parc Jarry.

Photos: J.P. Laliberté

TIT-CLIN: "J'AI RÊVÉ DU CONGRÈS DE LA C.S.Q."

Houde a annoncé la revanche des "musclés"

"Tit-Clin, Tit-Clin, réveille toé pis arrête de t'petter la tête sul'mur! Qu'est-ce qui s'passe cincibole, t'as tu fait des cauchemars"? —Quoi, qu'est-ce que t'as dit Bertha?

—"J'tai dit de t'réveiller, t'étais en train de t'défoncer la marboulette. Mais dis moé donc à quoi t'as rêvé mon Tit-Clin?"

Une chance que Bertha est venu m'réveiller hier matin parce que j'pense qui j'y aurais laissé ma peau. Après m'être r'gardé dans l'miroir, pis vu que j'étais encore ben vivant, j'vous mens pas, j'en ai loué St-Pitre, St-Anatole, l'patron des causes perdues d'avance, pis St-Pierre.

Imaginez-vous que j'v'nais d'rêver au prochain congrès d'la C.S.Q. qui va avoir lieu en juin à Montréal. C'est peut-être pour ça que j'tais en train de devenir fou. J'me d'mande ben comment ça s'fait que j'ai rêvé à ça. Ça doit être à cause qu'avant de m'coucher, j'avais écouté les compétitions de ski à Saskatoon, au Mont Blackstrap. En voyant ça, j'avais dit à Bertha que l'minisse d'la santé qui s'occupe des jeunes pis des sports au fédéral était fou de donner un demi-million d'piastres aux organisateurs d'Saskatoon pour bâtir une montagne de 300 pieds dans plaines. Surtout que nous autre, dans l'faubourg à m'lasse, on a des bancs d'neige de c'temps-là qui ont 600 pieds de hauteur, pis on s'en contente pour faire du ski. Pourquoi l'minisse a pas gardé son argent pour d'autres causes ben meilleures dans l'sport amateur. Voulez-vous ben me l'dire vous autres?

En tout cas j'sais pas si c'est à cause de Saskatoon, mais j'ai fait des cinciboles de cauchemars noirs. Imaginez - vous qu'en m'fermant les deux yeux, j'me chu'r trouvé dans l'plein milieu du Saguenay au Bonaventure, entouré de toute la rapace des gars du sport amateur, qui étaient en plein congrès d'la C.S.Q.

Dans un coin d'la salle, j'en ai vu un qui avait une moustache, mais ça avat pas l'air d'une vraie. J'me suis approché pis j'lai ben reconnu, c'était Gaston Marcotte, qui semblait ben s'amuser de tou c'qui s'passait là. Y semblait rire dans sa barbe. Après c'qui a fait pendant qu'était président d'la C.S.Q. c'tait ben compréhensible. Alors qu'on préparait une revue pour tous les Tit-Clin du Québec qui s'appelait "Sports Québec," lui y en a profité pour partir sa propre revue à lui, "Hockey Québec", qui atoute déchoncrissé la revue que mes tchums du faubourg attendaient depuis cinq ans. C'est vrai que l'Gaston y'était poussé dans l'dos pour par toute la gagne ds musclés, les gars d'l'éducation physique, mais j'me demande comment y a pu donner une claque dans face de même à tous les journalisses, sans que personne en parle. Pis j'vous dis pas toute, hein, j'vous jure que c'est pas ben catholique les autres affaires qu'y a caché au public lui, avant de s'ramasser directeur de l'éducation physique à l'université de Laval.

C'qui m'a surtout surpris dans mon rêve, c'est l'discours du musclé Gilles Houde haut-commissaire au Sport. Remarquez ben que le "haut", c'est rien qu'un titre, pace que depuis qu'il est là, y a été ben bas. J'vous résume en peu de mots sont discours: "L'année 72 sera celle de la revanche des collets blancs du sport amateur, les éducateurs physiques. Vous vous en doutiez et ce n'est rien de nouveau si vous passez en revue les dernières nominations au Haut-Commissariat: Don Guay, un musclé, Paul Larue, un autre musclé et à la suite Paul Ohl, eh oui, un atre musclé. Si Arthur Lessard a pas été assez musclé pour se rendre compte que ce serait notre revanche cette année, il n'a que lui à blâmer... C'est comme le cas de Louis Chantigny... s'il avait démissionné quand il a été défait aux élections du 19 avril, il ne serait pas "sur les tablettes" à user le fond de ses culottes au ministère des Communications présentement. Que voulez-vous, quand le gouvernement change le vent tourne. C'est ça le sport amateur au Québec, des chamailleries politiques, en voulez-vous en voilà, puis ce n'est pas fini."

Dans un certain sens, ce s'rait bon qu'on s'occupe plus du sport scolaire dans l'Québec. Mais j'vois ça d'icitte. L'syndicat des gars d'l'éducation physique veut même pas que les musclés travaillent passé quatre heures le soir. Pis ces gars-là travaillent pas pour rien hein. Messieur les collets blancs, du sport amateur, ça s'paye. J'vous jure que c'est pas une mince affaire ça. Pis à part d'ça, j'ai l'impression qu'la relance de l'éducation physique au Québec a s'fra pas tout d'suite. Depuis l'temps que l'Raymond Benoît nous la promet sa maudite relance... On attend encore la lance.

C'est drôle, mais Arthur Lessard, j'lai pas vu réagir pantoute pendant l'discours de Houde. J'ai l'impression qu'y a compris que la C.S.Q. en a pu pour longtemps à vivre. Surtout que Gilles Houde par son discours v'nait de foutre à terre c'qu'on avait mis deux ans à bâtir, l'entente entre les bénévoles du sport amateur pis les musclés d'l'éducation physique.

C'est justement à c'moment là que Bertha est venue me réveiller. Juste au moment où j'allais prendre la parole pour dire à Houle qu'avec ses chamailleries politiques, ya oublié tous les Tit-Clin d'la province qui eux autres d'mandent pas mieux que d's'amuser. L'favoritisme eux autres, y s'en foutent.

En tout cas, j'espère rien qu'une chose: C'est que mon rêve se réalise pas pis qu'Arthur s'réveille à temps. Ya déjà perdu l'organisation des Jeux d'été du Québec, pis ben vite y va perdre les musclés qui vont faire leur Jeux scolaires sans la C.S.Q. Arthur fais-vite! Lâche pas ton boutte.





EXPORT "A"
La Meilleure Cigarette
FILTRE
au Canada
RÉGULIÈRES ET "KING"

BASE DE PLEIN AIR
SKI IDÉAL
Yvan Coutu
Le centre familial du sport
SKI—PATIN—TRAÎNE SAUVAGE
Chambre et 3 repas à l'auberge $11 et $13
Pour information ou réservation
AUBERGE YVAN COUTU STE-MARGUERITE STATION
(Autoroute des Laurentides, sortie 29)
Ligne directe de Montréal 861-5212

QUI GAGNERA LE CONCOURS LA PATRIE CKVL AU SALON NAUTIQUE

VOIR PAGE 61

TEL QU'ILLUSTRE

$ 699.95

ÉPARGNES SUR CE LUXUEUX ENSEMBLE!

L'ENSEMBLE 3 PIÈCES

Nous Défions toutes Compétitions

ENSEMBLES A PARTIR DE:
$599 — $999 — $1299 — $1499 — $1699 — $1999

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

INCLUS

INCLUS

INCLUS



HATEZ-VOUS
Cette annonce est pour un temps limite

Attention! Attention !...
VOUS AVEZ ENCORE 36 MOIS POUR PAYER HATEZ-VOUS AVANT LA RESTRICTION DU CREDIT GOUVERNEMENTALE ESCOMPTE EXTRA SPECIAL POUR MISE DE COTE "JUSQU'A 1 AN" MINIMUM DE COMPTANT

CHAMBRE:

3 mcx., au riche fini de chêne espagnol, bureau triple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4'6", tête espagnole. Distinction exclusive.

GRATIS! 2 jolies lampes de chevet.

SALON:

2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachables en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un bijou!

GRATIS! Table à café - table de bout, une lampe de table fer forgé.

CUISINE:

5 mcx. Table finie "Formica", chêne espagnol, base métal noir. Chaises à dossiers hauts rembourrées en caoutchouc-mousse et recouvertes de riche tissu velours rouge. Distingué et d'une apparence très riche.

GRATIS! Une coutellerie - un service de vaisselle ou autre au choix.

REFRIGERATEUR · POELE · TELEVISEUR INCLUS!

AU CHOIX: **TELEVISEUR 23 POUCES RCA — ADMIRAL — FLEETWOOD, etc**

SPECIAL PRIX BONI

GRATIS :
Un an d'entreposage, livraison dans toute la province, assurance — vie — feu — vol!

Attention clients de l'extérieur
NOUS VOUS REMBOURSERONS VOS FRAIS DE TRANSPORT

Mt. Royal
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

3744 est, ONTARIO
(près Valois)
527-1563

6626, ST-HUBERT
(entre Beaubien et St-Zotique)
274-6439