

THÉÂTRE



Martial Dassylva

40,000 SPECTATEURS «Broue» s'en va en tournée

Célébration lundi soir dernier à la Taverne Magnan de Verdun de la deux centième représentation de *Broue*, le spectacle sur les tavernes écrit par Louis Saia, Claude Meunier, Francine Ruel, Jean-Pierre Plante ainsi que Marc Messier, Michel Côté et Marcel Gauthier qui en sont également les interprètes. En fait, la deux centième est passée depuis quelque temps et on fêtait lundi la deux cent douzième ou deux cent treizième.

Beaucoup de monde à ce rendez-vous, hommes et femmes du milieu artistique, délégation de Sherbrooke ou la pièce a été jouée à deux reprises dont cet été devant 12,000 spectateurs, de la bière en quantité, et du pétage de broue à gogo.

Le prétexte était excellent pour annoncer que *Broue* dont les représentations ont pris fin samedi au Port-Royal (pour un total de 27,040 spectateurs) prend la route à la fin d'octobre pour une tournée du Québec d'un mois et demi, sous les auspices de la Compagnie Jean-Duceppe.

Avec un retour à Montréal pour cinq représentations supplémentaires au Tritorium. Il paraît d'ailleurs que les billets pour cette dernière série se sont enlevés comme de petits pains chauds.

Commencée le 31 octobre à Rimouski, la tournée amènera le groupe des Voyagements dans les principales régions du Québec et se terminera le 13 décembre dans la Vieille Capitale.

La troupe des Voyagements qui vient de se doter d'un nouveau logo ne chôme pas et pendant que les gars s'épavardent aux quatre coins du Québec, Véronique LeFlaguais gardera le fort, avec Ninon Lèvesque et Pauline Martin. Dirigées par Michel Côté et Jean-Guy Viau, elles nous proposeront à partir du 11 novembre un autre spectacle à sketches sur le thème de la



Le nouveau logo du Théâtre des Voyagements.

laveuse à vaisselle et de la sècheuse celui-là et intitulé *Mousse*. Pour le moment, on refuse de dévoiler l'identité des auteurs (ou auteresses) des différents sketches.

À la Compagnie Jean-Duceppe, pendant ce temps, Daniel Roussel met la dernière main à *Une simple Histoire d'amour* («Talley's Folly») de Lanford Wilson qui sera défendue par Luc Durand et Helene Loïselle, et ce à partir du 29. Il est fort possible du reste que Roussel signe également la mise en scène de *En première page* qui sera présentée au Port-Royal du 18 février au 28 mars, Louis-Georges Carrier qui avait été présenté pour ce travail venant tout juste de tomber malade.

Parmi les nouveautés de la semaine, il faut bien sûr, men-

tionner les cinq représentations des *Trois Soeurs* de Tchekhov que l'Atelier théâtral de Louvain-la-Neuve donnera à partir de ce soir à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Également à partir de ce soir, mais au café-théâtre de la Place, cette fois-là, lancement d'une production toute neuve, *le Grenier de Molière*, un montage de scènes extraites de l'oeuvre de Molière, montage préparé par Jean Dalmain qui sera secondé sur la scène par Anne Bryan et Pierre Chagnon. Les représentations sont prévues jusqu'au 6 décembre.

Notes et contre-notes
L'Eskabel reprend son activité à compter du 13 novembre pro-

chain alors qu'on présentera le *Souffle des Montagnes*, une création dirigée par Laurence Jourde et Johanne Pellerin d'après un texte d'Anne Ancrenat. Représentations jusqu'au 14 décembre, du jeudi au dimanche. La salle de l'Eskabel est située au 2334 de la rue Centre.

Louise Roy est un peu tannée de voir qu'on ne lui rend pas tout à fait justice quand les médias d'information parlent de *Une amie d'enfance*, *Bachelor* et *Ida Lachance* dont on attribue généralement et uniquement la paternité à Louis Saia. Pour clarifier la situation, disons que Louise Roy est le co-auteur avec Saia de *Une amie d'enfance* et *Ida Lachance* et que c'est un trio composé d'elle-même, de Saia et de Michel Rivard qui a imaginé *Bachelor*, qui sera reprise cette saison à l'Atelier Continu et au Théâtre du Vieux Québec.

À la NCT, les *Dix Petits Nègres* d'Agatha Christie mis en scène de Sébastien Dhavernas a pris l'affiche jeudi dernier. Les représentations se poursuivront jusqu'au 9 décembre. Le spectacle est ouvert au grand public les jeudis, vendredis et samedis.

Le Théâtre National pour enfants/Les Pissenlits vient de recevoir de l'Office des Tournées du Conseil des Arts du Canada une subvention pouvant aller jusqu'à \$30,000 pour lui permettre de présenter son spectacle *Icare* dans plusieurs villes de l'Ontario et des Maritimes entre le 25 octobre et le 6 décembre.

Peter Stevens vient d'être nommé directeur exécutif du Festival de Stratford en Ontario. Stevens a occupé le poste d'administrateur général du National Theatre de Grande-Bretagne et par la suite directeur général du complexe abritant le National et deux autres salles dans le South Bank de Londres.

Aujourd'hui, le Théâtre à l'Ouvrage donnera une représentation de son spectacle *Des quartiers où nous pourrions rester* à la salle St-Pierre-Apôtre, 1323 est, Dorchester et demain à la Clinique Pointe-St-Charles, 2312 Centre.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS Festival de jazz et musique improvisée

C'est en beauté, avec le saxophoniste Steve Lacy, que doit se terminer, dimanche soir, le deuxième «Festival international de jazz et de musique improvisée» présenté à compter de jeudi au Musée des beaux-arts de Montréal.

Des musiciens québécois, canadiens, américains et européens, parmi les meilleurs de la

tés tel que: Cecil Taylor, De-Johnette, Archie Shepp, etc. et endisqué plus d'une trentaine de microsillons.

Maury Coles saxophoniste originaire de Toronto est encore peu connu chez nous. Qu'il suffise cependant de rappeler pour le situer qu'il a joué entre autres avec Michael Snow.

Vendredi
Le trio de Walter Zimmerman, Jon English et Candace Natvig, strictement orienté vers la musique acoustique avec une grande emphase sur les parties vocales, ouvrira la soirée de vendredi. Deux musiciens canadiens réputés, le saxophoniste Erich Stach et le batteur Denis Brown, compèteront cette soirée.

Samedi et dimanche
Henry Kaiser, un guitariste d'avant-garde peu commun, précèdera le groupe torontois «3 Side Room». Dimanche, en matinée, on pourra entendre le virtuose du piano Misha Mengleberg, suivi du duo de Robert Leriche (saxophone) et Jean Beaudet (piano).

C'est une musique qu'il qualifie lui-même de «poly-free» qu'explore aujourd'hui Steve Lacy, qu'on pourra entendre dimanche soir.

Fortement marqué par ce grand maître que fut Thelonius Monk, Steve Lacy joua dans les cafés de Greenwich Village avant de se transporter à Amsterdam, puis en Italie, pour s'arrêter en France où il épousa la Suédoise Irène Aebi qui fait partie depuis de son quintette (chanteuse, violoniste et violoncelliste).

Superbe soliste considéré comme un maître incontesté du saxophone soprano, Lacy est des plus prolifiques, ayant enregistré pas moins d'une soixantaine de microsillons.

Sa venue au «Festival international de JAZZ et de musique improvisée» sera l'événement majeur de ce festival. C'est la première visite du quintette de Steve Lacy.

LES GRANDS EXPLORATEURS SOUDAN INCONNU



LE GROUPE LA LAURENTIENNE présente un film percutant!
PIERRE DUBOIS
Vous racontera sur scène son extraordinaire odyssee chez

LES NOUBA

Du 24 au 31 octobre
Jeu. au sam.: 19h et 21h30.
Dim.: 13h30, 16h et 20h30.
Lun. au mer.: 20h30

THÉÂTRE ARLEQUIN

Guichets (288-2943): tous les jours de midi à 9h00
Commandes téléphoniques (288-4261): tous les jours de midi à 6h 00
Cinéma (288-3068): matinée \$1.50 — soirée \$2.50
Mer. 22 — Midi 15 «ELLE» (+10») (14 ans) 3h00 LA MONTAGNE SACRÉE (18 ans)
Jeu. 23 — Midi 15 «ELLE» (+10») (14 ans) 3h00 LA MONTAGNE SACRÉE (18 ans)

COURS ART DRAMATIQUE

Jean-Marie da Silva vous invite à travailler l'expression corporelle, l'expression verbale.
Ateliers pour adultes et enfants
Inf.: 843-4384

LE CENTRE DE SANTÉ D'EASTMAN

présente une session intensive:
LA VIE EST UN JEU D'ÉNERGIE
DU 2 AU 7 NOVEMBRE 1980
avec les techniques suivantes:
massage, ostéopathe, rebirth et psycho-synthese
Pour renseignements et inscriptions
Montréal 270-6822

théâtre du rideau vert

direction: yvette brind'amour mercedes palomino

LE LÉGATAIRE UNIVERSEL

comédie de Jean-François Regnard
Mardi au sam. 20h
Dimanche 19h
Mise en scène YVETTE BRIND'AMOUR
EDGAR FRUITIER, GAETAN LABRECHE,
LENIE SCOFFIE

Reservations de 12h à 19h
Métro Laurier, sortie Gillard Tel. 844 1793

UNE MYRIADE DE MYSTÈRES INIMAGINABLES ET DE TOURS DE MAGIE FANTASTIQUES.

MAGIK
EN PERSONNE!
REVEEN
IMPOSSIBILISTE
BILLET MAINTENANT EN VENTE
EN FRANÇAIS DU 12 NOV AU 19 NOV
EN ANGLAIS DU 20 NOV AU 27 NOV
SOIRÉES À 20H \$150⁰⁰ \$120⁰⁰ \$100⁰⁰
MATS - SAM - DIM À 14H \$120⁰⁰ \$100⁰⁰ \$80⁰⁰
Billets en vente au Théâtre St-Denis 129 à 211

arts et spectacles
c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

SPECTRA SCENE présente PAUL PICHÉ

JEU 13 ET VENDREDI 14 NOVEMBRE: A 20H 30
BILLETTS 7,50 8,50 9,50
SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

Venez acclamer à la Salle Bonaventure la spectaculaire
REVUE CRAZY HORSE
(Une production Augie et Margo)
La célèbre revue Crazy Horse est enfin à Montréal; ne manquez pas ce spectacle de qualité internationale. Numéros de danse aux rythmes endiablés, divertissements de toutes sortes, voilà ce qui vous attend! Sans oublier la danse au son de l'orchestre Paul Notar et du guitariste George Walker. Vous avez le choix de dîner ou tout simplement de vous réunir en prenant une consommation. Chaque soir, deux spectacles à compter de 21h30. Frais de couvert de \$6 pour la première représentation, pas de frais de couvert pour la seconde, du lundi au jeudi.
\$6 le vendredi, et \$7.50 le samedi, pour chacun des deux spectacles.
Réservations: 861-3511.
le. Reine Elizabeth
Un hôtel du CN administré par Hilton Canada

«...Une farce de la nature»
30 et 31 octobre: 20h30
1er novembre: 19h et 22h
Billets en vente au guichet de l'Habitat St-Camille (321-9000) — 11,025, rue Alfred, Mt-Nord et à tous les comptoirs T.R.S.
Tel. 321-9000 Habitat st-camille 11,025, rue Alfred, Montréal Nord

théâtre du rideau vert

direction: yvette brind'amour mercedes palomino

les trois soeurs

TCHEKHOV REGIE: OTOMAR KREJČA
production
Atelier théâtral de Louvain-la-Neuve

en collaboration avec l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada le Ministère des Affaires Extérieures du Canada
Billets maintenant en vente les 22, 23, 24, 25 octobre 1980 à 20 heures
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

élégance

CAPRICCIO
6, 7, 8 novembre 1980 à 20h 30

Ballets Canadiens

Bogant, enlevant et influencé par le jazz.

Un chef-d'œuvre par un des plus grands chorégraphes du monde.

George Balanchine a créé Capriccio, sur la partition de Igor Stravinsky, en 1967 pour le New York City Ballet. Depuis, son éclat a brillé au sein de l'œuvre complète intitulée "Jewels".

Cette première de la Compagnie — un délice classique pour tous les balletomanes — sera présentée au cours de notre éclairé programme de novembre avec l'éminent chorégraphe à Jean Carignan. Fête Carignan de Brian Macdonald et le succès théâtral de Miko Sporembek. Le mandarin merveilleux.

Billets: 7\$ 10\$ 12.50\$ 15\$

Soirées commanditées par BP Canada (6 novembre) CIP (7 novembre)

S9 (enfants, étudiants et troisième âge)
Renseignements: 487-2200
Visa, Master Charge

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Café-Théâtre LES FLEURS DU MAL
500 est, rue RACHEL

présente

Muguette nucléaire

PROLONGATION JUSQU'AU 2 NOVEMBRE

Renseignements et réservations: 521-4446

Le film de l'année d'après la revue HUSTLER

AMBER HUNT

the YOUNGER the BETTER

Sissy's HOT SUMMER

EVE

Des 10h.

ÇA C'EST CHAUD! 18 ANS adultes

SIZZLE

AUSSI DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

DUBBYCAI GUY **PICCADILLY**

4015 ST LAURENT 845-5215 5025 SHEPPARD AVE W 496-7017

EXACTEMENT COMME VOUS L'IMAGINEZ!

COUPLE CHERCHE ESCLAVES SEXUELS

MELI-MELO Érotique

dés 12h **PAPINEAU ÉROS** dés 10h

dans les pages "Cinéma" de la **la presse**

vous trouverez tout ce que vous cherchez: programmes, horaires et critiques.

arts et spectacles

c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

FRANK FURTADO présente

à compter du 28 octobre

JEAN GUY MORAULT

dans **"MANQUEZ PAS L'BATEAU"**

"DU MOREAU EN PLÈNE FORME"
Sylvie Lampron
Journal de Québec

"LE MEILLEUR ONE-MAN SHOW DE SA CARRIÈRE"
Jacques Samson
Le Soleil

BILLET EN VENTE MAINTENANT

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

AUSSI CHEZ SAUVE FRÈRES ET ED. ARCHAMBAULT

LES CINÉMAS FRANCE FILM

BLUE JEANS

La jeunesse, un jeans, un baiser, un été... LE TEMPS DES PLAISIRS!

Une Maison Très Fréquentée

RENCONTRES AVEC DES HOMMES REMARQUABLES

et la tendresse? Gardel!

SAUVE QUI PEUT LA VIE

Au revoir... à lundi

Plus 2e film **UNE HOTESSE SPÉCIALE**

ENCORE PLUS FEMME

ILSA

La louve des SS

La gardienne du harem des sheiks du pétrole

PAPINEAU 2 Dés 12h.

Version française **POUR TOUS**

DUSTIN HOFFMAN dans **"KRAMER VS. KRAMER"**

de film: "LE PRIVÉ DE CES DAMES"

COMMODORE

5780 D BOUL GOUIN 334 8560

CINÉMAS UNIS \$3.25 (soit 10¢ de plus)

ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo

la Cage aux Folles

UNE COMÉDIE IRRÉSISTIBLE!

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

Le PARISIEN 2 2e ANNÉE!

485 STE CATHERINE O. 855-3856

cest pas moi, c'est lui

UN FILM DE PIERRE RICHARD

ELYSEE 1 L'AVL 5

GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 2

LE CRI DU SORCIER

Musique du groupe Genesis

ALAN BATES Susannah York John Hurt

"Le film dont l'objet est la possession d'une femme" Philippe Gallia

ELYSEE 2 SEMAINE: 7:00 et 9:00

Le Christ s'est arrêté à EBOLI

FRANCESCO ROSI GIAN MARIA VOLONTÉ

Le PARISIEN 5 12:45, 3:30, 6:15, 9:00

BUD SPENCER MON NOM EST MAFFIOSO

de film: "LA PERLE NOIRE" Caleters

CHATEAU 1 "MAFFIOSO": 2:00, 5:30, 9:05. "PERLE": 12:30, 4:00, 7:30

LES CHIENS CHAUDS

HARRY REEMS DANIEL PILON
NIKOLE MORIN REAL BELAND
JEAN LAPORTE GEOFFREY BOWES
PAUL BÉRAL GILLES LATULIPPE

de film: "LA PERLE NOIRE" Caleters

CHATEAU 2 "MAISON": 3:05, 6:20, 9:35. "OBSESSIONS": 1:20, 4:35, 7:50

MAISON SUR LA GAUCHE

"OBSESSIONS SEXUELLES"

CHATEAU 2 "MAISON": 3:05, 6:20, 9:35. "OBSESSIONS": 1:20, 4:35, 7:50

LE CAPITAINE AVENGER

JOHN RITTER ANNE ARCHER

"HERO AT LARGE"

LAVAL 3 **VERSAILLES 3** **LAVAL: 7:10, VERSAILLES: 6:40**

MIDDLE AGE CRAZY

LaCité 2

LE CINEMA

DORVAL 3

LOEWS 5

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

COAST TO COAST

VAN HORNE: 7:15, 9:15, DORVAL: 7:00, 9:10

VAN HORNE **DORVAL 2**

LOUIS DE FUNES L'AVARE

Le PARISIEN 4 LAVAL 4

Les Petites Chéries

OTUM O'NEAL MCNICHO

RIVOLI 1 **LAVAL 2** **GREENFIELD PARK 2**

L'AFFAIRE COFFIN

Qui a condamné Wilbert Coffin? La JUSTICE ou le POUVOIR?

Le PARISIEN 3 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 et 9:00

Song of the South

Walt Disney's

MONKLAND **DORVAL 1**

JACKIE CHAN IN THE BIG BRAWL

Les arts martiaux à leur meilleur!

LOEWS 1

BETTE MIDLER Divine Madness

YORK

OH, GOD! BOOK II

DIEU... VOUS INVITE À VOIR SON DERNIER FILM!

FAIRVIEW 2 **LaCité 1**

Ordinary People

UN FILM QUI SAURA VOUS ÉMOUVOIR!

CLAREMONT SEMAINE: 7:10, 9:30

Stardust Memories

A new Woody Allen film

PLACE VILLE-MARIE 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:35, 9:30

He Knows You're Alone

UN FILM D'HORREUR QUI VOUS FERA PERDRE LE SOMMEIL!

LOEWS 2

DRESSED TO KILL

MICHAEL ANKIN NANCY ALLEN
CANE DICKINSON

FAIRVIEW 1 **LOEWS 3**

WILLIE & PHIL

Paul Mazursky's

PLACE VILLE-MARIE 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10

Le Club Montréal

Jeu de 23 octobre **ULTRAVOX ET DIODES**

318 ouest, rue Ste-Catherine (entre Rose et St-Jacques) 866-8057

OPTION THEATRE
CEGEP DE SAINT-HYACINTHE

L'AIR DU LARGE et LE GÉNÉRAL INCONNU

de René de Obaldia mise en scène: **YVAN PONTON**

Les 25-26-29-30-31 octobre 1^{er} et 2^e novembre 80 à 20h

SALLE LÉON - RINGUET
3000, rue Boule St-Hyacinthe J2S 1H9

André Gagnon

avec un orchestre de 50 musiciens et la participation de **COOP JAZZ BAND**

du 23 oct. au 1^{er} nov. du jeudi au dimanche à 20h30

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

une production de **GUY LATRAVERSE GILLES TALBOT**

La Cage aux Folles

une pièce de **JEAN POIRET**

REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES du 8 JANVIER au 1er FÉVRIER 81 à 20h
en vente également aux comptoirs TRS à travers le Québec

avec **GEORGES CARRÈRE RÉAL GIGUÈRE**

mise en scène **GUY HOFFMANN**

décor et éclairages **ROBERT PRÉVOST** costumes **FRANÇOIS BARBEAU**

ROBERT TOUPIN • HUGUETTE OLIGNY • YVON LEROUX

ROGER GARCEAU JACQUES PIPERNI LISE BEAUDOIN **JACQUES LORAIN JEAN MARIE MONCELET NORBERT BRATHWAITE** **ARLETTE SANDERS ALPHA BOUCHER DOMINIQUE ROY**

DERNIERE CHANCE
d'assister au triomphe de l'année

Théâtre St-Denis 1594 rue St Denis Renseignements: 849-4211

DUCEPPE

Une simple histoire d'amour

De Lanford Wilson
Traduction de François Tassé
Mise en scène: Daniel Roussel

Avec: **Hélène Loiselle Luc Durand**

Costumes: François Barbeau
Décors: Marcel Dauphinais
Éclairages: Michel Beaulieu

Du 29 octobre au 6 décembre 1980

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

ce soir
salle Pollack
20h15

**studio
experimentele
muziek**

musique paramétrique
et électro-acoustique

société de musique contemporaine du québec

**SOUS LE SIGNE DU CHAT
ET DES DIABLES
DE L'ORIENT**

18 ANS
adultes

THE CHINA CAT

Avec John C. Holmes
Monti Stevens • Eileen Wölles • Jennifer Richards

**AUSI
DEUXIEME
GRAND FILM**

LE BEAVER
5117 PARK 844-1932

"Plus accueillant
que jamais!"

**Citadel
Citadel
INN**

Halifax, centre-ville

L'hôtel a été agrandi, mais il offre toujours le même service impeccable à prix avantageux. Il est situé près du Scotia Square et du Metro Centre. Chambres spacieuses et confortables, téléviseur avec câble, service aux chambres.

Vaste terrain de stationnement. Service d'autobus jusqu'à l'aéroport. Si vous venez à Halifax, venez chez nous, au Citadel Inn.

Faites vos réservations par l'entremise de votre agent de voyage ou d'Air Canada.

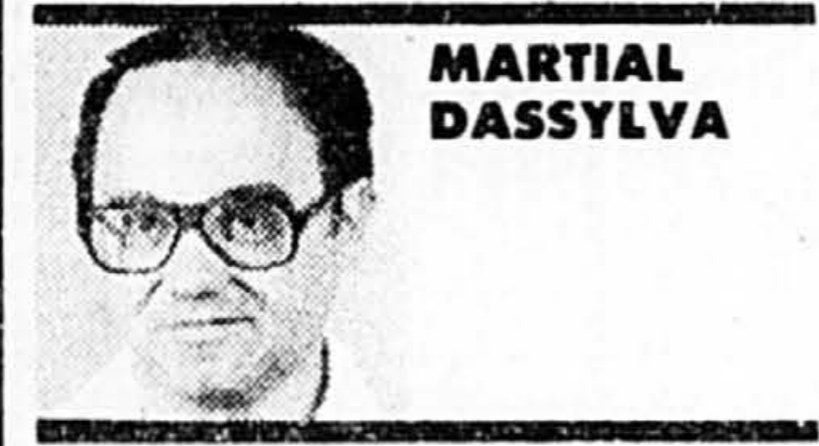
1960 Brunswick Street,
Halifax, (N.S.) B3J 2G7
(902) 422-1391
Télex: 019-21802

vous trouverez tout
ce que vous cherchez:
programmes, horai-
res et critiques.

dans les pages
"Cinéma" de la
la presse

Lancement des «Fridolinades 1945-46»

Tous ceux qui ont entendu parler des *Fridolinades* et qui, à cause de leur âge ou de leur éloignement, ne savent de quoi il en retournait peuvent désormais satisfaire leur curiosité, du moins en partie puisque les Editions Quinze viennent de publier *Fridolinades 1945 et 1946*, dont le lancement avait lieu hier sur les lieux mêmes du... crime, la scène du Monument National.



**MARTIAL
DASSYLVA**

Quelques comédiens qui ont été de la partie étaient hier soir aux côtés de Gratién Gélinas pour souligner l'événement, en particulier Juliette Huot, Olivette Thibault, André Courchesne, auxquels s'étaient joint une certaine de personne relié de près ou de loin au milieu artistique. La Ville de Montréal offrait le buffet.

Fridolinades 1945 et 1946 est le premier d'une série de quatre qui paraîtront d'ici deux ans. Les volumes subséquents reproduiront les textes des sketches des revues joués entre 1938 et 1944, le tout accompagné d'une abondante iconographie.

Le premier volume contient 14 sketches, dont le *Retour du conscrit*, la *Vie édifiante de Jean-Baptiste Laframboise* et *Marlbrough s'en va-t-en-guerre* (dans lequel Mme Yvette Brind'Amour avait un rôle) lesquels sont précédés d'une présentation du professeur Laurent Mailhot de l'Université de Montréal et complé-

tés par près de cent cinquante photos reproduisant des programmes, des décors ou des scènes de chacun des sketches. Plusieurs des photos ont d'ailleurs été prises par le André Lecoz de l'époque, le photographe Henri Paul.

Agé maintenant de plus de 70 ans, Gratién Gélinas a mené son lancement en souplesse, distribuant et autographiant des exemplaires de son livre, rencontrant un à un tous ses invités, rappelant ensuite dans une brève allocution que la composition des *Fridolinades* avait été pour lui l'occasion de faire l'apprentissage de son métier de dramaturge et conviant ensuite tout le monde à regarder deux diapos, l'un et l'autre faits à partir de bandes sonores et de photos. Le premier étant consacré à la *Vie édifiante de Jean-Baptiste Laframboise* et le second, un hommage à Julien Latour et à Juliette Huot, intitulé *Et ils furent heureux*.

Les premières *Fridolinades*, en 1938, devaient nous confier l'auteur de *Tit-Coq* connurent 23 représentations; les dernières de la première série en 1946, 72. Elles employaient une moyenne de soixante personnes, techniciens, danseurs et danseuses, et le Monument National où elles furent présentées contenait 1,408 sièges. Ce chiffre, Gratién Gélinas vous le cite sans l'ombre d'une hésitation.

Quant aux investissements financiers nécessaires à la mise en production des *Fridolinades*, l'ancien propriétaire de la Comédie-Canadienne avouera qu'il n'en fut jamais vraiment question, pour la simple raison que la pré-vente des billets était suffisante pour assurer la mise en branle de l'entreprise.

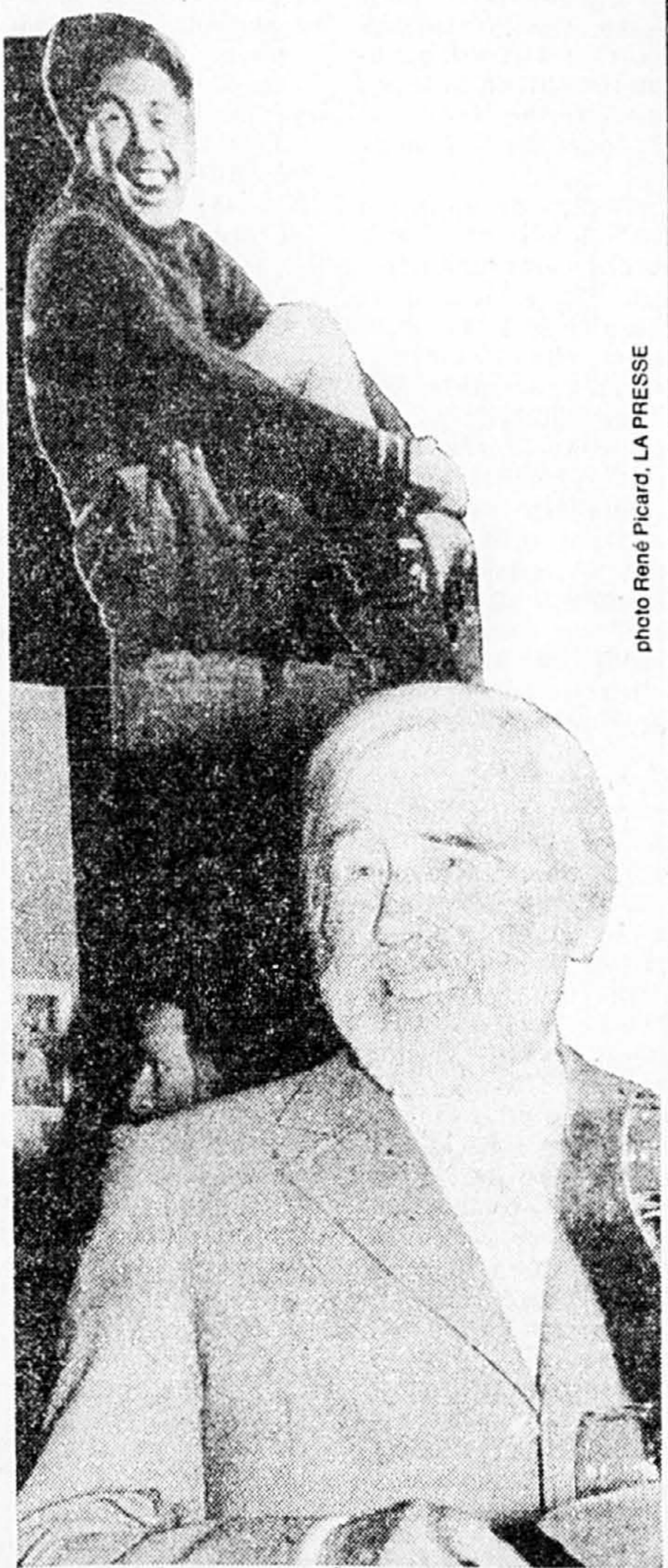


Photo René Picard, LA PRESSE

LE GRAND FAVORI DU JURY ET DU PUBLIC MONTRÉALAIS

MEILLEUR FILM
PREMIER PRIX
FESTIVAL DES FILMS DU
MONDE, MONTRÉAL 80

FONTAMARA

UN FILM DE CARLO LIZZANI
AVEC MICHELÉ PLACIDO, ANTONELLA MURCIA
IDA DI BENEDETTO

DERNIERE SEMAINE

Sem. 7.00, 9.30
Dim. 2.00, 4.30, 7.00, 9.30

Quimetoscope 2
1204 est, Ste-Catherine 525-8600

arts
et
spectacles

c'est la culture
mise à la portée
de tous
dans La Presse

Piper Laurie Mel Gibson
TIM
Champlain 2 574 1885
Brossard 2 465 5565

Un film de Hal Ashby
**PETER SELLERS
SHIRLEY MacLAINE
BIENVENUE
MISTER CHANCE**
Crémazie 388 4210

Une comédie satirique, pétillante et féroce
sur la supercheria du siècle!
Gerard Depardieu
LE SUCRE
Le Dauphin 1 727 8260

L'IRRÉSISTIBLE
BELMONDO
EN ESCROC GÉNÉRAL
Le Guignolo
GEORGES LAUTNER
Berri 1 288 2115 Jean-Talon 725 7000
Odeon Laval 1 687 5207 Brossard 3 465 5505

Un film de
Daniel Colas
RAS LE COEUR
1.00 - 2.50 - 4.50 - 6.50 - 9.50
Berri 2 288 2115

Ben Johnson-Jamie Lee Curtis
LE TRAIN DE LA TERREUR
LE FILM QUI VOUS FERA HURLER DE PEUR!
Berri 3 288 2115 Odeon Laval 2 687 5207
Mercier 285 8224 Verdun 288 1092 Rex St-Jerôme

Un film de Alain Resnais
Gerard Depardieu Nicole Garcia Roger-Pierre
**MON ONCLE
D'AMÉRIQUE**
Berri 4 288 2115 12.40 - 2.50 - 5.10 - 7.30 - 9.40

Un film de
Louise Carre
**ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER,
ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ**
Berri 5 288 2115 Le Dauphin 2 727 8260

Kirk Douglas
NIMITZ Roger Moore
RETOUR (James Bond)
VERS L'ENFER L'espion
qui m'aimait
Champlain 1 524 1885 Villeray 388 5577 Brossard 1 465 5505

Ellen Burstyn
RESURRECTION
Atwater 2 535 4246 5.30 - 7.30 - 9.30

Christopher Reeve-Jane Seymour
SOMEWHERE IN TIME
Atwater 1 535 4246 Côte des Neiges 1 735 5577

Jason Robards Richard Jordan Anne Archer
RAISE THE TITANIC
7.00 - 9.00
Square Decarie 2 341 3195

Un film de Tony Bill
MY BODYGUARD
5.15 - 7.15 - 9.15
Bonaventure 2 861 2728

(Version originale italienne,
sous-titrage anglais)
Nino Manfredi
CAFE' EXPRESS
Atwater 3 531 3313 5.15
7.15
9.15

Walter Matthau Glenda Jackson
Un film de
Ronald Neame
HOPSCOTCH
Place du Canada 861 4555 7.00 - 9.00
Côte des Neiges 2 735 5577 7.15 - 9.15

Soirée des années 40
chez
REGINE®

tous les mercredis à partir de 22 heures
avec la musique de Glenn Miller,
Tommy Dorsey, Harry James, etc...

Admission:
Carte de membre ou
frais d'entrée de \$5

REGINE
Hôtel Régence Hyatt,
Montréal
Tél. 879-1370

Soirées jazz à l'Hôtel Régence Hyatt
Bar La Rencontre—mardi à samedi 17h à 21h

Les Concerts du 4^e Soir

Marius Constant
dirige
**L'ORCHESTRE DES JEUNES
DU QUÉBEC**

C.A. DEBUSSY Nocturnes
MARIUS CONSTANT 1. Nuages 2. Fêtes
S. PROKOFIEFF Turner Concerto n. 1 pour violon
Soliste: Angèle Dubéau, violoniste
BRAHMS Symphonie no. 1 en do mineur, op. 68

DEMAIN SOIR
20 h 30

255 EST, ONTARIO, PRÈS ST-DENIS
284-7126
Commandes téléphoniques acceptées
Guichets lundi au samedi 12h à 18h. Berri De Montigny
Visa Master Charge

BILLETS EN VENTE
MAINTENANT

Pour vos achats à meilleurs prix
c'est la **PANTALONNERIE**

angle Ste-Catherine
et Papineau

A UN PRIX
DÉJÀ ESCOMPTÉ
DU PRIX SUGGÉRÉ
**PANTALONS
EN WORSTED
TOUT LAINE**
grandeurs 26 à 52.

**Vestons courts
automne-hiver**
Marque «MARLBORO»
Prix suggéré: \$120
Notre prix d'escompte:
\$99

N'oubliez pas de
visiter notre
«Mezzanine
d'aubaines»
super-spéciaux

JEANS \$895
CHANDAILS \$795

Prix en vigueur les 22,
23, 24, 25 octobre.

A la Carte

avec
**MICHEL
JASMIN**

le menu artistique le plus complet
du lundi au vendredi
de 11h45 à 13h45

CKAC 73
en premier!

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Démonstrations au Planétarium pour écoliers

En plus de ses spectacles réguliers, le Planétarium Dow offre aux institutions d'enseignement des démonstrations-spectacles scolaires qui sont des illustrations des cours qui s'y donnent touchant l'astronomie. Au primaire: le système solaire; au secondaire première partie: l'aventure de la Terre; au secondaire dernière partie: la mécanique céleste (dans le cours de physique), et au niveau CEGEP: l'astronomie aujourd'hui. Ces diverses démonstrations audio-visuelles, uniques dans notre milieu d'enseignement parce qu'il n'y a qu'un seul Planétarium majeur accessible, sont offertes jusqu'à la fin juin, en avant-midi sur réservation. (Pour renseignements et réservations: 514-872-4530, du lundi au vendredi de 9 h à 17 h).

Le Planétarium Dow est situé au 1000 ouest, rue St-Jacques, angle Windsor, à deux coins de rue de la station de métro Bonaventure.

Un service de renseignements généraux est accessible 24 heures par jour à 872-4210 concernant les horaires, l'adresse, les prix d'admission, etc.

AUJOURD'HUI

— Les étudiants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal présentent la pièce «Jardin d'automne» de Lillian Hellman, du 22 au 27 octobre, au 100 est, Notre-Dame. L'entrée est gratuite, mais il faut réserver en composant le numéro 873-4383.

— Le Service des loisirs communautaires de Saint-Léonard présente un spectacle de la compagnie de mime Elie Oren et Lucie Martel intitulé «Supermimé», à 20 h 30, ce soir, à l'école Ladauversière, 5485 est, rue Jean-Talou. Entrée libre pour

les gens de Saint-Léonard munis de leur carte de citoyen; \$1 pour les autres. Renseignements: 321-7639, poste 263.

— La Société des artistes en arts visuels du Québec invite le public à une soirée d'information sur le thème «Les problèmes de conservation de l'art contemporain», au 3774, rue Saint-Denis, local 201, (ce soir), à 20 h.

— Des collectes de sang ont lieu aujourd'hui à Saint-Michel, Centre éducatif communautaire René-Goupil, 4105, 47^e Rue, de 15 h à 17 h et de 18 h 30 à 20 h 30; à Saint-Laurent, chez Canadair, 1800, boulevard Laurentien, de 9 h à 11 h 30 et de 13 h à 17 h.

— Les sections Centre-Sud, Mercier et Saint-Michel de l'Organisation populaire des droits sociaux invitent tous les assistés sociaux, pensionnés et groupes d'appui à un mini-congrès des assistés sociaux, aujourd'hui, à partir de 9 h, au centre Saint-Pierre-Appôtre, 1212, rue Panet. Renseignements: 523-4121.

— Le mensuel Le Troisième Âge présente aujourd'hui la première d'une série de conférences visant à mieux informer les retraités de leurs droits et besoins, à 13 h 30, au 20 ouest, boulevard de Maisonneuve. Aujourd'hui, M. Robert Cotnoir parlera de «Vacances-Familiales». Renseignements complémentaires: 384-2356.

— La Société Alumnae et l'Association des femmes de McGill tiennent une vente de livres (donnés à cet effet) pour accumuler les fonds nécessaires aux bourses étudiantes de l'université McGill, au Redpath Hall, aujourd'hui et demain, de 9 h à 21 h; le 24 octobre, de 9 h à midi. Renseignements complémentaires: 392-1816.

— Le Centre des arts visuels présente une conférence de Mme Michelle Héon, artiste en textiles, avec projection de diapositives, aujourd'hui à 14 h,

au 350, avenue Victoria. Entrée: membres, 2.50\$; autres, 3.50\$. Renseignements complémentaires: 488-9558.

— La Place des Arts présente un concert-midi avec un groupe de deux flûtes, violoncelle et piano (oeuvres de Bach: Sonate en ut majeur, Toccata en mi mineur, Sonate en ré majeur, Trio en sol mineur) aujourd'hui, à midi, au Piano noble. BILLETS (1.25\$) en vente une demi-heure avant le concert; lunch: 2.25\$.

— Le groupe Nouveaux-Horizons de Côte-des-Neiges, tient une exposition-vente d'artisanat, aujourd'hui et demain, de 13 h à 21 h, au 3600, rue Van Horne.

— Le Centre d'information et de référence pour femmes, 3585, rue Saint-Urbain, invite les femmes à une rencontre sur le thème des valeurs mobilières et des placements, mercredi, ce soir, à 20 h. Renseignements complémentaires: 842-4781 ou 842-4780.

— Dans le cadre de la Semaine des sciences, le collège de Rosemont présente un film scientifique intitulé «Les puces savantes» (micro-processus), à 13 h, au 6400, Seizième Avenue. La projection sera suivie d'une période de questions et de discussion. Entrée libre. Renseignements: 376-1620.

— Le Théâtre à l'Ouvrage présente sa pièce «Des quartiers où nous pourrions rester», à 19 h 30, ce soir, à la salle Saint-Pierre-Appôtre, 1323 est, boulevard Dorchester. La soirée débute par la visite de kiosques aménagés par les Habitations communautaires Centre-Sud.

— Le ministère des Communications du Québec présente «Jeux de formes et d'harmonie» du peintre Jeanne-M. Lessard (Jeannat), au Palais de Justice de Montréal, jusqu'au 31 octobre.

— La direction de Place Bonaventure et l'Association des marchands de ce complexe invitent le public à diverses activités

(expositions d'art, de photographies et d'artisanat; poésie, musique) organisées en hommage au Liban, du 22 au 26 octobre. Entrée libre.

— M. Paul Martin, ancien ministre fédéral et ancien haut-commissaire du Canada en Grande-Bretagne, donnera des conférences à l'université McGill du 22 octobre au 12 novembre dans le cadre du programme d'études canadiennes. Il traitera de divers aspects de la politique et des affaires extérieures du gouvernement canadien. Le grand public y est invité. Les conférences au programme sont intitulées: «Le Haut-commissaire et les relations Canada — Grande-Bretagne», «L'évolution du cabinet au Canada», «Médiation dans les conflits régionaux à l'intérieur du cabinet et du parti» et «Collaboration avec King, St-Laurent, Pearson et Trudeau».

— Une exposition de peintures à l'huile de Gisèle Leblanc est présentée au restaurant Au Vieux Fort, 120, chemin de Saint-Jean, dans le Vieux-Laprairie, les 22 et 23 octobre.

— Le Centre d'art du Mont-Royal, 1260, chemin Remembrance, présente une exposition de gravures de Jean Brodeur organisée par le Service des activités culturelles de la ville de Montréal, jusqu'au 26 octobre, tous les jours, de 10 h à 20 h.

— Le Café-Théâtre Quartier-Latin, 4303, rue Saint-Denis, présente «Le Journal d'un fou» de Nicolai Gogol, dans une adaptation et une interprétation de Michel Viel, jusqu'au 27 octobre. Renseignements complémentaires: 843-4384.

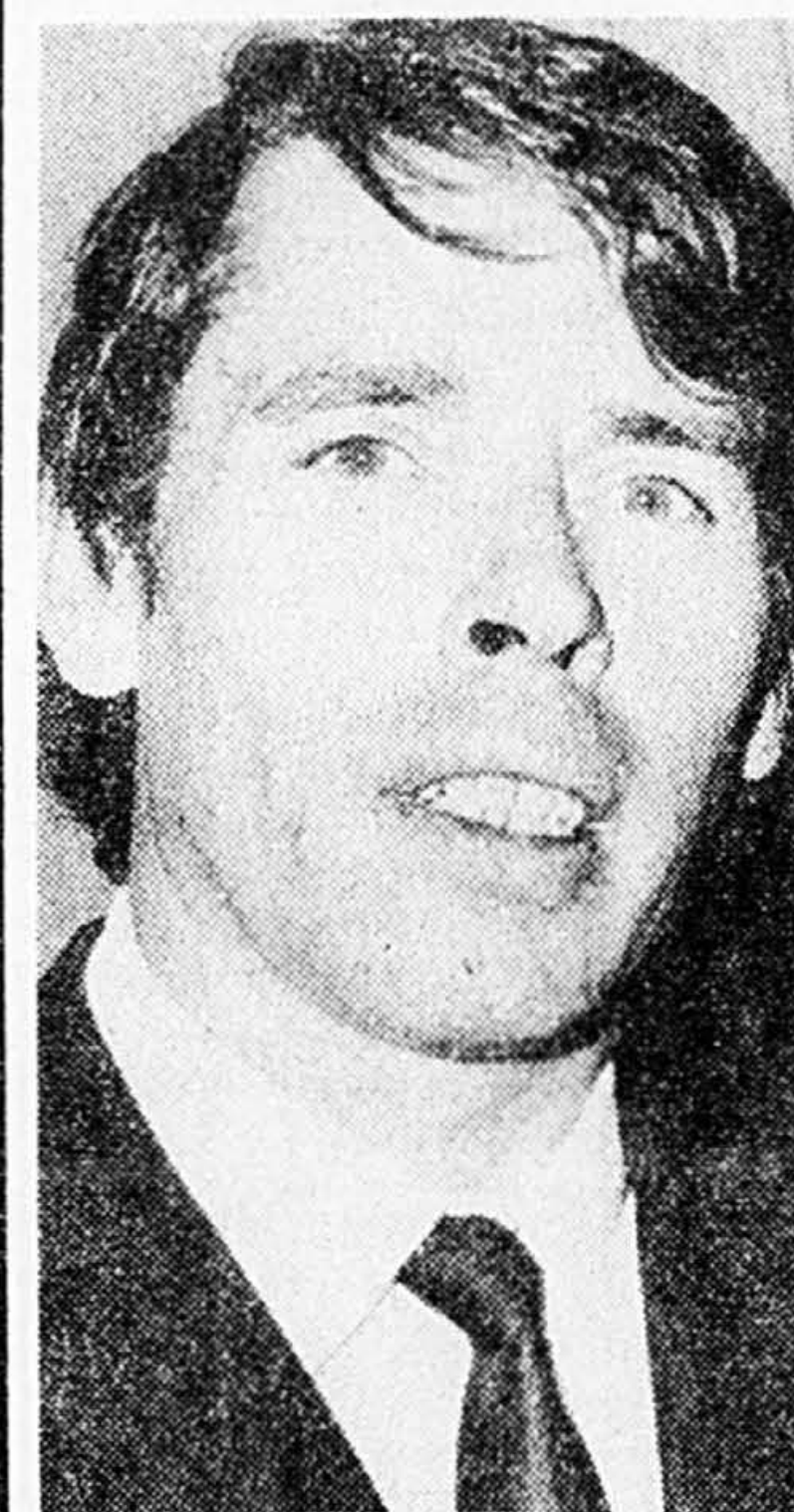
— Une soirée d'information sur le Rebirth (technique de respiration faisant revivre le traumatisme de la naissance et permettant de le transformer en expérience positive), ce soir, à 20 h 30, au 7229, rue Saint-Denis. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 270-6822.

CHOIX D'ÉMISSIONS

19:00 (99) — **Aujourd'hui madame**
Pour les nostalgiques, une émission intitulée «Paris d'hier, Paris Souvenirs».

20:00 (15) (17) (30) — **Droit de parole**
Sujet: la peine de mort.

20:00 (33) — **Live from Lincoln Center**
Pour les amateurs de grande musique, La Messe de Requiem de Verdi interprétée par Montserrat Caballé, Bianca Berini, Michail Svetlev et la chorale Westminster. L'orchestre philharmonique de New York est dirigé par Zubin Mehta.



Jacques Brel

21:00 (3) — **The ten thousand day War**
Première d'une série documentaire sur la guerre au Vietnam que nous verrons à partir de mercredi soir prochain en français à Radio-Canada.

21:00 (15) (17) (30) — **Émissions spéciales du mercredi**

«Nous les artistes: Jacques Brel». Un document de près de 90 minutes, que l'on dit remarquable, sur la vie et la carrière de Jacques Brel, dont nous rencontrerons les amis, les femmes et dont nous retrouverons les chansons.

22:00 (5) — **1970's: an explosion of country music**
En reprise, un show mettant en vedettes les grands de la musique country: Johnny Cash, Dolly Parton, Barbara Mandrell, Glen Campbell, Mel Tillis, etc.

22:00 (3) — **Spectrum**
«A handfull of brass»: entrevue et récit du groupe Canadian Brass, qui doit venir donner deux concerts à Montréal en novembre. Un groupe délicieux à entendre.

00:30 (2) — **«Ma nuit chez Maud»**
Le meilleur film d'Eric Rohmer et une délicieuse interprétation de Jean-Louis Trintignant. Mais c'est bien tard.

TÉLÉ HORAIRES

06:00	(2) Ce soir (2) De bar en bar (3) Channel 3 News Hour (4) Aujourd'hui 22 octobre (4) News (5) Nightly News (5) The City at Six (6) Global News (7) Informa Soir (7) WNNY News (8) T Le Regional (8) Region 8 News (8) Newsline (8) Actualité (9) CN Les communiqués (10) Le 10 vous informe (10) Pulse (10) OC Signed Newsline (10) SC A communiquer (11) (12) Passe-partout (11) ABC News (11) Polka Dot Door (11) 3-2-1 Contact (11) CHOT vous informe (11) Overeasy (11) midi-première (11) Météo et sports (11) Le 9 vous informe (11) info 13 (11) Cinéma de 5 heures (suite) (11) Simon Templar (11) NBC News (11) CBS Evening News (11) ABC World News (11) CN Signes-échanges (11) SC Share (11) Heidi (11) All in the Family (11) Jeremy (11) The Early Roman Empire (11) Simple Gifts (11) Des chiffres et des lettres (11) Readalong I (11) Barbapapa	06:00	(2) Ce soir (2) De bar en bar (3) Channel 3 News Hour (4) Aujourd'hui 22 octobre (4) News (5) Nightly News (5) The City at Six (6) Global News (7) Informa Soir (7) WNNY News (8) T Le Regional (8) Region 8 News (8) Newsline (8) Actualité (9) CN Les communiqués (10) Le 10 vous informe (10) Pulse (10) OC Signed Newsline (10) SC A communiquer (11) (12) Passe-partout (11) ABC News (11) Polka Dot Door (11) 3-2-1 Contact (11) CHOT vous informe (11) Overeasy (11) midi-première (11) Météo et sports (11) Le 9 vous informe (11) info 13 (11) Cinéma de 5 heures (suite) (11) Simon Templar (11) NBC News (11) CBS Evening News (11) ABC World News (11) CN Signes-échanges (11) SC Share (11) Heidi (11) All in the Family (11) Jeremy (11) The Early Roman Empire (11) Simple Gifts (11) Des chiffres et des lettres (11) Readalong I (11) Barbapapa	06:45	(2) Readalong I (2) Barbapapa	06:45	(2) Readalong I (2) Barbapapa	07:00	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:00	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) La Sagouine (3) Family Feud (4) (5) (6) Barney Miller (5) Quebec Today (6) Welcome Back Kotter (7) A communiquer (8) Tic Tac Dough (8) Family Feud (8) C soir (8) Chacun son tour (8) C Storytime (8) CN Contact (8) M*AS*H (8) OC Community Special (8) SC The Scene (8) Quelle famille (8) La Qualité de l'avenir (8) Bonanza (8) Kidnapped (8) MacNeil/Lehrer Report (8) The Dick Cavett Show (8) Aujourd'hui madame (8) C Adventure in Living (8) OC Panda Game (8) SC Signed Newsline (8) People Patterns (8) Don't Forget the Khmer (8) La rage de lire (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000)	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances (2) C Faraway Places (2) OC Insight (2) P.S.A.C. (2) SC A communiquer (2) Adventures in Art with Julie Harris	07:30	(2) Génies en herbe (2) Carrousel (2) Movie (2) Pleasure Palace (2) The Ten Thousand Day War (2) Diff'rent Strokes (2) Loveboat (2) Charlie's Angels (2) C Handicap et société (2) OC (2) SC Kaleidoscope (2) 10 Nous les artistes (2) The Sullivans (2) Great Performances
-------	---	-------	---	-------	----------------------------------	-------	----------------------------------	-------	--	-------	--	-------	---	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	---



Louise Cousineau

Que des comédiens québécois dans une coproduction Québec-France

Il fut un temps encore récent où une coproduction en cinéma ou en télévision du Québec avec la France signifiait que le Québec mettait beaucoup d'argent et obtenait en retour que quelques acteurs de soutien québécois fassent partie de la distribution. Mais voilà que les temps commencent à changer. Une aurore boréale, un film de 90 minutes qu'on vient de tourner dans le Bas du fleuve, est une coproduction où il n'y aura que des comédiens québécois, et où la France met plus d'argent que nous. Les Français verront ce film de 90 minutes à la chaîne TF1. Nous, ce sera à Radio-Canada.



Marcel Leboeuf

S'est fait dans un temps record: 23 jours. Il reste encore deux jours à faire dans la neige, puisqu'une coproduction pour les Français doit toujours comprendre quelques arpents de neige.

On ne sait pas encore quand au juste ce film sera programmé à la télé. Probablement la saison prochaine.

Courez-vous les concours?

Parlant de la France, savez-vous que Radio-Canada est à la recherche de cinq couples québécois pour *La chasse au trésor*? Il s'agit d'un concours organisé par la France et pour les pays de la Communauté des télévisions francophones. Pour y participer, il faut être marié et en plus calé en histoire et en géographie. Les concurrents auront une énigme à résoudre et devront être capables de déchiffrer un tas de documents et de cartes. Un reporter et un hélicoptère seront à leur disposition pour compléter leurs recherches.

Donc, on le voit, il ne s'agit pas d'un concours pour niais. Pour participer, il faut écrire à *La chasse au trésor*, Service Variétés-Télévision, Radio-Canada, Case postale 2600, Succursale C, Montréal H2L 4S2, avant le 1er novembre.

Les concurrents choisis iront passer une semaine en France pour le tournage entre le 24 novembre et le 1er février prochains. Toutes dépenses payées.

Le couple gagnant recevra quelque \$10,000 (30,000 francs français) et la série sera diffusée l'été prochain à la télé.

Une aurore boréale, c'est une histoire d'amour entre deux enfants. Elle (Charlotte Laurier) est une petite fille de la ville qui a été adoptée par un couple d'allocools. Lui est le fils d'une Indienne et d'un Irlandais, morts tous deux. Ces deux enfants qui manquent d'amour se rencontrent dans les parages du Bic tout près de Rimouski. Elle lui montrera à lire et à écrire. Il lui enseignera la nature et comment l'apprivoiser. Et ça finit sur l'espoir, m'a assuré hier au cours d'une conférence de presse la délicieuse Charlotte Laurier, que l'on a pu voir au cinéma récemment dans *Les bons débaras de Francis Mankiewicz*.

Le scénario a été tiré du roman de Jacques Folch-Ribas (dont on peut lire les critiques littéraires dans LA PRESSE du samedi), roman qui a remporté le prix France-Canada.

C'est un Français, René Lucot, qui réalise ce film pour la télévision. C'est un nom qui dira quelque chose aux Québécois puisque Lucot a signé la réalisation de César Biroiteau, d'après Balzac, que l'on a pu voir à la télé.

Marcel Leboeuf, qui interprète le rôle du jeune Métis, est un comédien montréalais que l'on verra à partir de lundi à la ligue Nationale d'improvisation dans l'équipe des Noirs.

Le tournage de *Une aurore boréale*, qui a eu lieu au Bic,



Charlotte Laurier

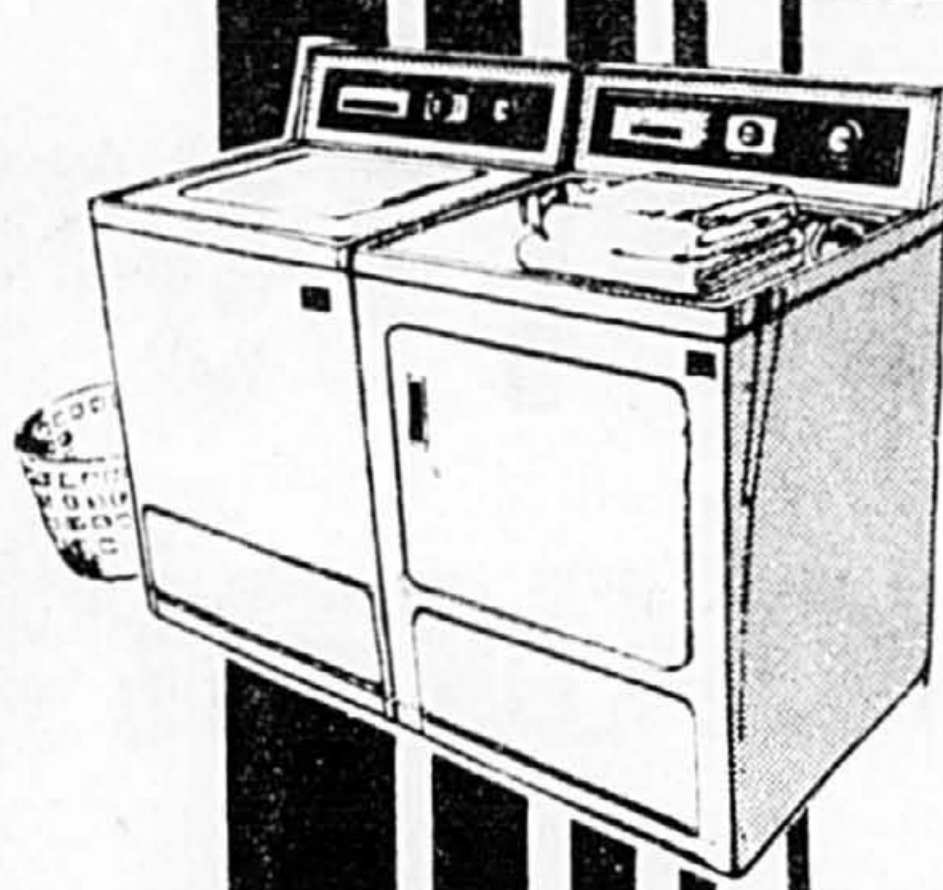
Emmy: deux émissions de CBC dans la course

Deux émissions de télévision du réseau CBC, une en français et une en anglais, sont en nomination dans la course aux prix «Emmy». Il s'agit d'un ballet réalisé par Jean-Yves Landry, «L'oiseau de feu» qui a déjà remporté un «Prague d'or»

et de «Fighting Back», une édition spéciale de «The Fifth Estate», réalisé par John Kastner et traitant de la lutte de jeunes malades contre la leucémie.

Les prix sont remis le 21 novembre à New York.

Grande vente REMUE-MÉNAGE

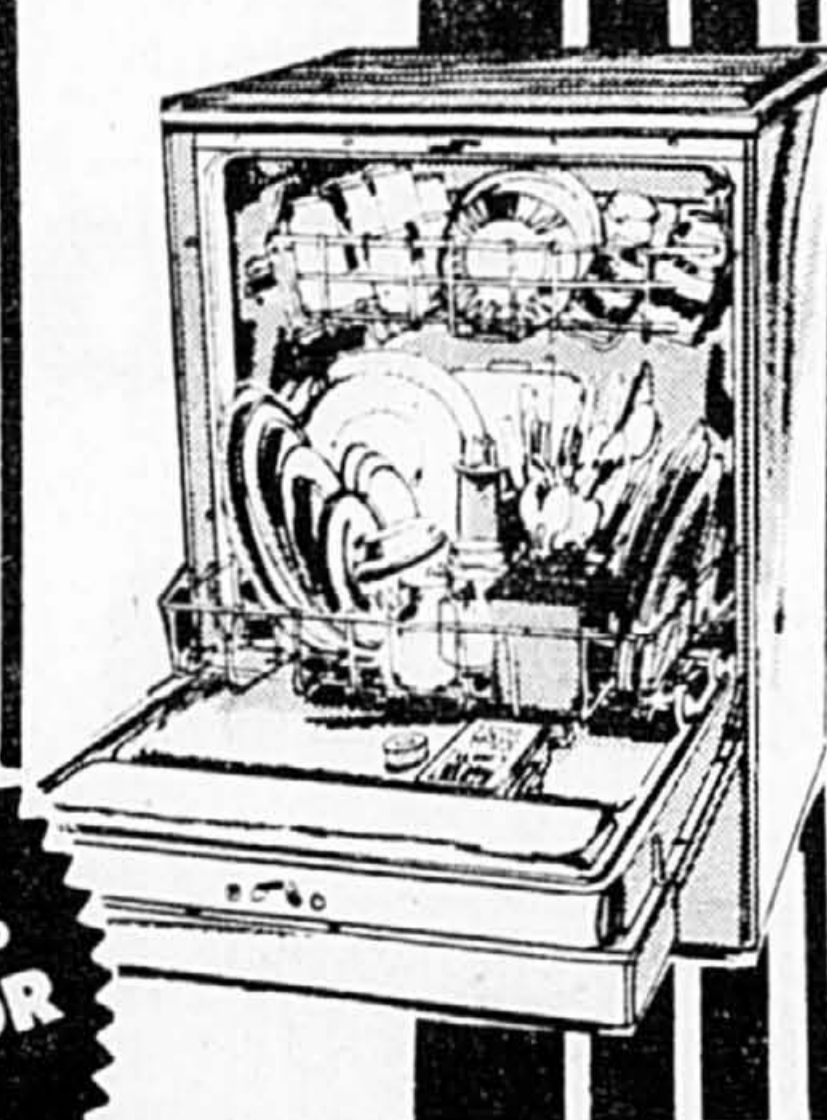


LAVEUSE AUTOMATIQUE

- grande cuve d'une contenance de 18 lb
- 4 cycles de lavage
- cycle automatique de trempage/pré-lavage
- distributeur automatique d'assouplisseur et d'agent de blanchiment
- choix de 3 températures de lavage/rincage
- sélecteur de niveaux d'eau réglable, en continu

SÉCHEUSE AUTOMATIQUE

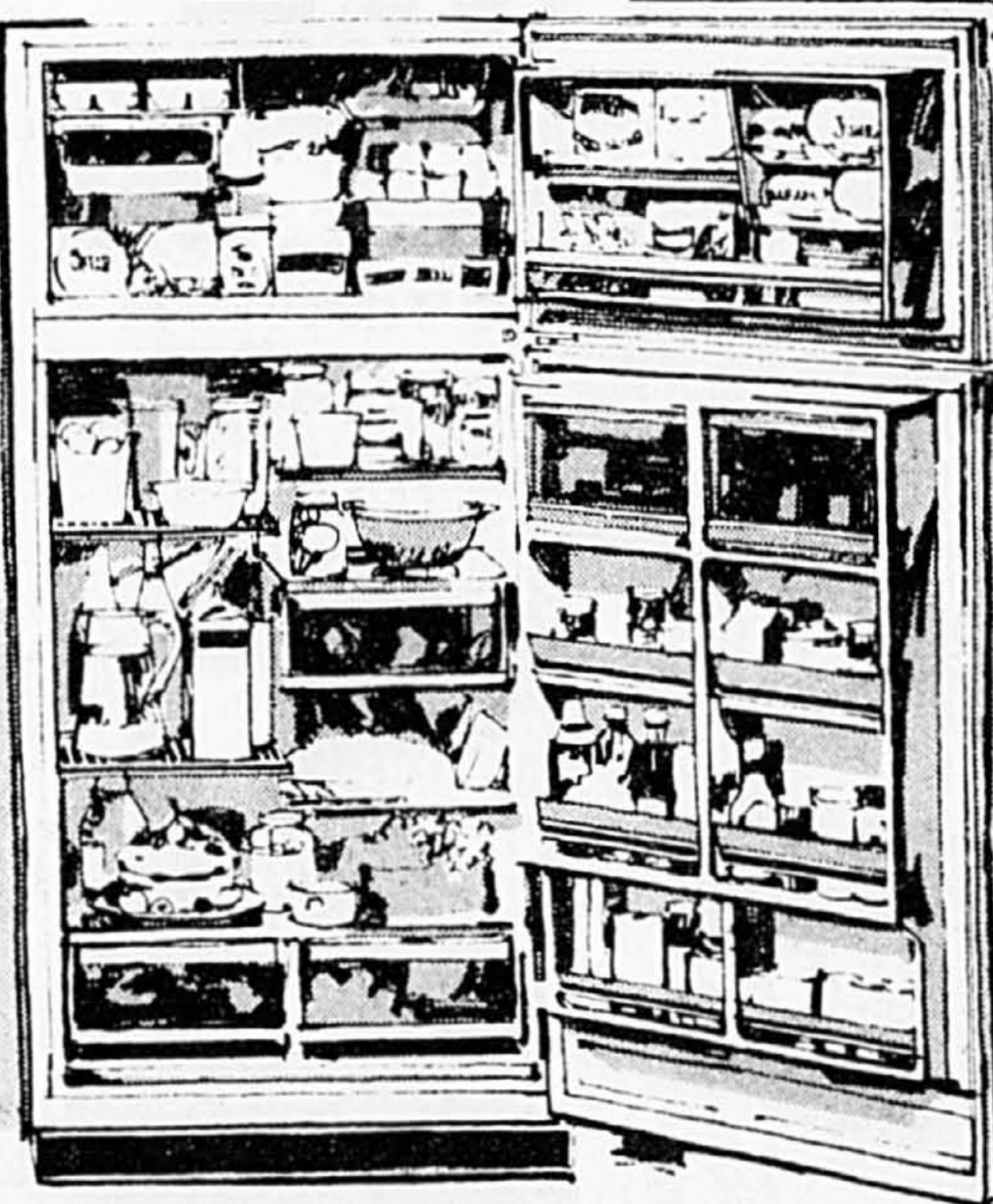
- cycles, programmes pour le séchage de tous les tissus
- cycle pour tissus infroissables
- cycles de séchage automatique ou minute
- filtre à charpie



LAVE-VAISSELLE AUTOMATIQUE

- mobile et transformable
- commande à 8 boutons-poussoir
- cycle de récavage
- cycle chauffe-plats
- planche à découper amovible
- broyeur d'aliments mous
- cycle économiseur d'électricité
- porte de sécurité

VOYEZ SANS TARDER NOS APPARELS KELVINATOR 1980

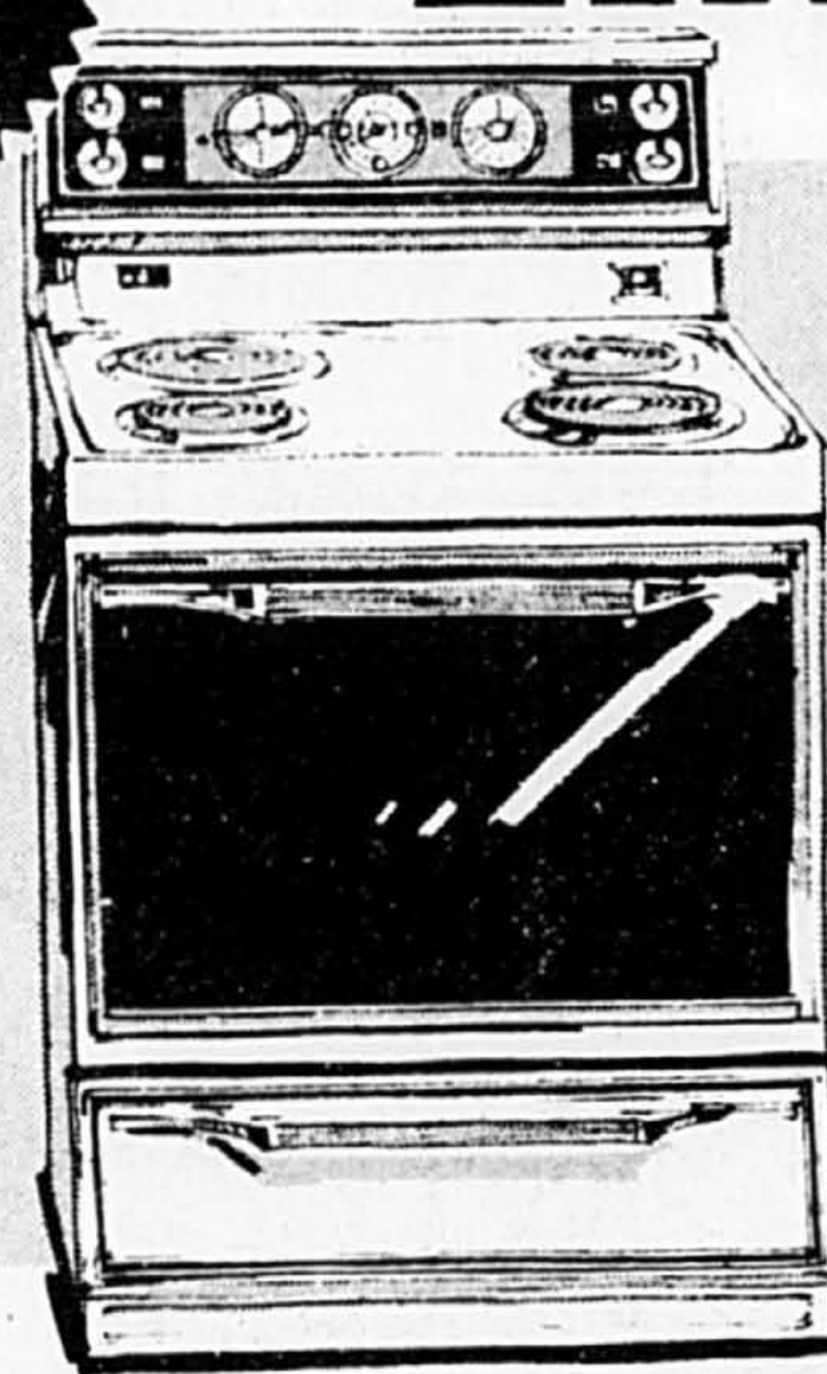


RÉFRIGÉRATEUR SANS GIVRE DE LUXE

- 17 pi. cu.
- sans givre
- économiseur d'énergie
- demi-clayette (congélateur)
- distributeur de canettes
- compartiment à glaçons
- démouleurs «Ejecto-flex»
- garde-beurre réglable à 3 températures
- garde-viande réglable
- bac à œufs
- Clayettes réglables en porte à feu
- balconnets ajustables

\$679

Service et livraison inclus



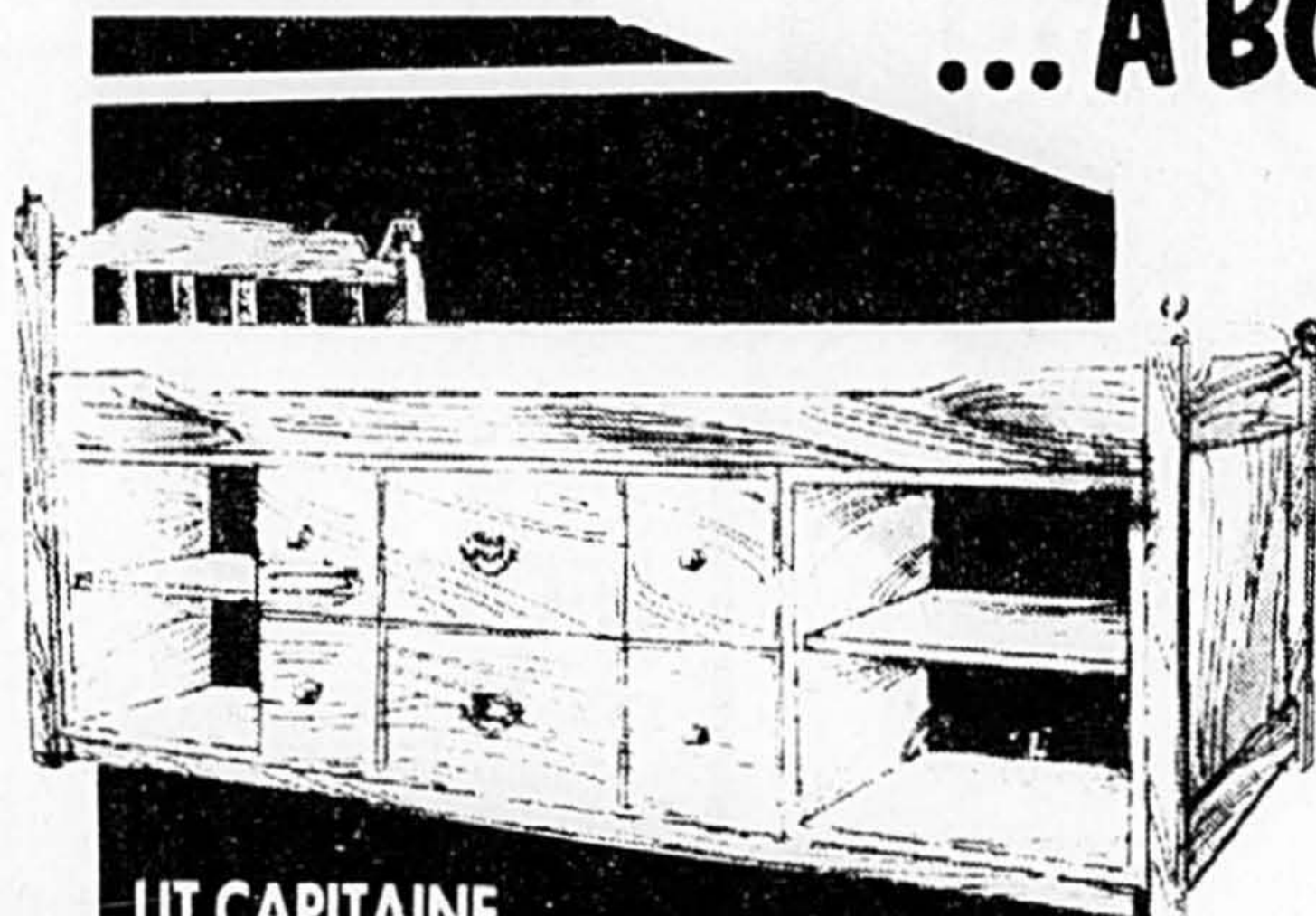
CUISINIÈRE 30" À PORTE NOIRE

- minuterie (départ-cuisson-arrêt) et thermostat
- horloge à affichage numérique
- dossier lumineux
- commutateurs à réglage continu
- éléments de cuisson et de grillage commandés
- lampes témoins pour le four et les éléments
- élément de grillage 3000W
- grill et tôle de porcelaine
- porte du four amovible
- hublot et lampe de four
- porte de verre fumé
- tiroir amovible

\$439

Service et livraison inclus

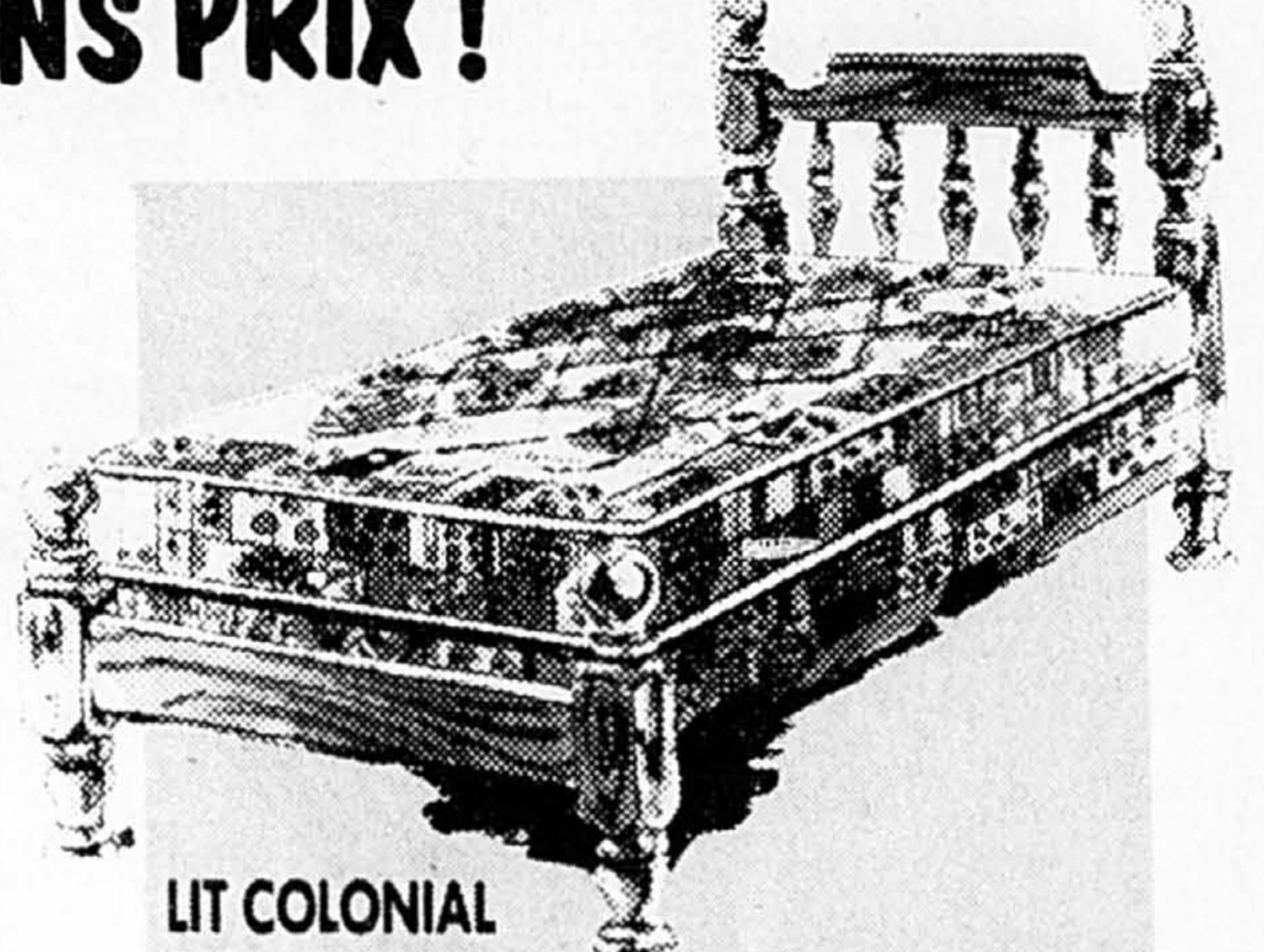
DE BELLES SUGGESTIONS ... À BONS PRIX !



LIT CAPITAINE

39"
Construction solide en bois dur, fini érable, offrant beaucoup d'espace de rangement.
«N.B. matelas non inclus.»

\$249



LIT COLONIAL

39"
A pattes tournées en pin de bonne qualité de 4" x 4". Complet incluant le matelas et sommier.

\$239



Non illustré

Lit 39" (sans matelas) \$139.00
Chiffonnier 5 tiroirs \$169.00

A- Table de nuit	\$79.00
B- Lit matelot (sans matelas)	\$229.00
C- Chiffonnier 3 tiroirs	\$129.00
D- Huche ouverte	\$99.00
E- Pupitre de coin	\$89.00
F- Vanité	\$149.00
G- Chaise	\$49.00
H- Bureau double	\$189.00
I- Miroir	\$59.00
J- Secrétaire	\$179.00

Meubles canadiens robustes
Luxueux mobilier de chambre fini merisier. Vous pouvez sélectionner et agencer selon vos besoins. Finition très soignée. Ferrures stylisées.

BRAULT & MARTINEAU

"C'est là qu'ça se passe !"

Nouvelle location
3245, chemin Chamblay
Langueuil
(coin Roberval)
679-1260

382, boul. des Laurentides
Laval
667-3210

7930 est, Sherbrooke
Montreal
Metro Beaugrand
353-7330

6875 Jean-Talon
St-Leonard
254-9455

1130 Dollard
Ville LaSalle
364-6110

9^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU NOUVEAU CINÉMA DE MONTRÉAL

Du cinéma jamais vu du 1^{er} au 10 novembre

■ Une trentaine de longs métrages, autant de courts métrages, la présence de seize invités étran-

gers, des projections dans trois lieux différents, deux séminaires ayant pour thème la créativité et le cinéma québécois: tels sont les points sail-

lants du 9^e Festival international du nouveau cinéma de Montréal qui se déroulera du 1^{er} au 10 novembre.

En adoptant ce nouveau vocabulaire, le Festival international du 16 mm de Montréal a voulu faire peau neuve. «Nous voulons ouvrir cette manifestation à des réalités

nouvelles, comme le super 8 et le vidéo», expliquait hier le coordonnateur de l'événement, Denis Couture. «Nous voulons présenter un cinéma

qui n'existe pas, qui n'a pas de diffusion et qui mérite pourtant d'être vu, un cinéma qui essaie de sortir des conventions et des traditions, un cinéma

fait par des réalisateurs qui ont quelque chose de différent à dire et à exprimer.» En pratique, les films qu'on pourra voir, soit au cinéma

Parallèle (3682, boul. Saint-Laurent), soit au Centre d'essai Conventum (1237, rue Sanguinet), du 1^{er} au 10 novembre, de même qu'à la Bibliothèque nationale

(1700, rue Saint-Denis) du 5 au 8 novembre, appartiendront encore pour la quasi totalité au format 16 mm. Mais, à cause de leur caractère souvent novateur, par leurs contenus qui rejoignent souvent les préoccupations des groupes minoritaires, ils méritent, aux dires des organisateurs du Festival, l'étiquette de cinéma nouveau.

On verra par exemple le dernier Marguerite Duras (*Le Navire Night*), deux Godard moins récents (*Numéro Deux* et *British Sounds*), un documentaire de son ancien collaborateur, Jean-Pierre Gorin (*Porto and Cabengo*), le premier film du comédien Pierre Clémenti (*New Old*), sans oublier des oeuvres de Jean-Marie Huillet (*Fortini/Canit*), Rosa von Praunheim (*Tally Brown, New York*), Yvonne Rainer (*Journeys From Berlin/1971*), Marco Bellochio (*Vacances à Valtreiba*), etc. Au total, on nous promet une soixantaine d'heures de projection.

Parmi les invités figurent les noms de Pierre Clémenti, Jean-Pierre Gorin, Boris Lehman, Claude Champion, Jana Bokova, Silvano Agosti, etc. Cinéastes expérimentaux, d'avant-garde, certains primés dans des festivals spécialisés comme Hyères, seront donc au rendez-vous.

Egalement au programme, deux séries spéciales, l'une portant sur des films à caractère social et politique, l'autre consistant en un regard sur les films gais actuels.

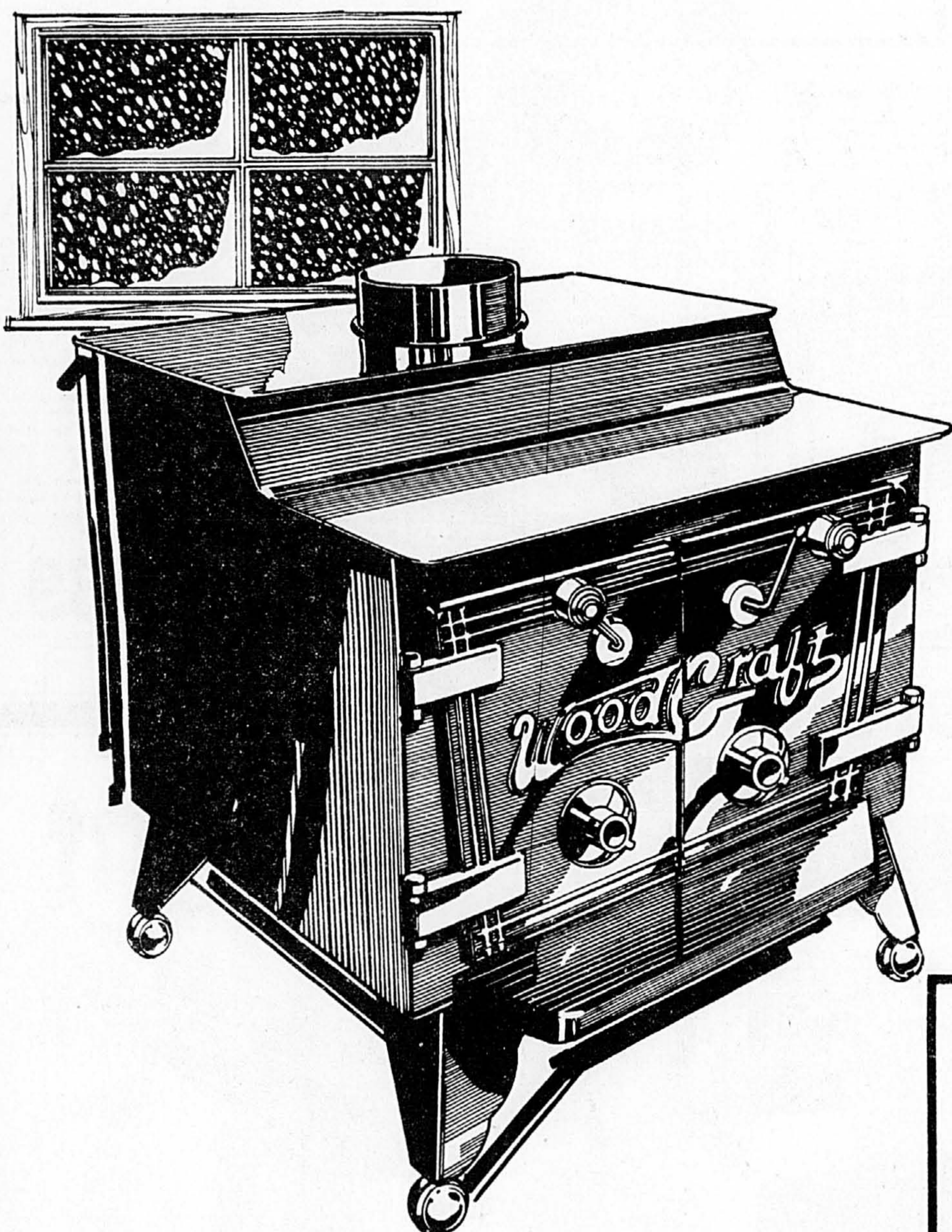
Pour le co-directeur du Festival, Claude Chamberland, cette manifestation devra pourtant se contenter de miettes en termes de subventions. L'Institut québécois du cinéma a refusé d'y participer de même que la Ville de Montréal. Sur un maigre budget d'opération évalué à \$15,000 Ottawa aura contribué majoritairement (avec \$10,500 dont \$7,500 du Conseil des Arts). Pour les responsables du Festival, cette non-participation québécoise représente un geste scandaleux et irresponsable.

On espère malgré tout que le public fera un meilleur accueil à cet événement, désormais le plus ancien des festivals de films au Québec.



LE CASTOR bricoleur

Économisez \$119⁹⁶ sur un «Woodcraft»



Réduisez vos comptes de chauffage avec ce magnifique poêle à bois!

\$379⁹⁹

WC-2
Ord. 499.95

C'est incroyable tout ce que vous pouvez économiser avec le «Stepstove II». Avec son feu efficace et ses deux portes «hermétiques», ce modèle vous offre aussi deux surfaces de cuisson à températures différentes. Pour une vue d'ensemble, ouvrez les portes et installez le pare-étincelles. Chauffe jusqu'à 1600 pi² convenablement.

MOULURES «MILLCRAFT»

Grand choix de moulures à peindre ou à teindre selon votre décor.

En polystyrène
Similipin ou lauan

69¢-1⁹⁹

l'unité
Ord.: 1.05 à 5.45

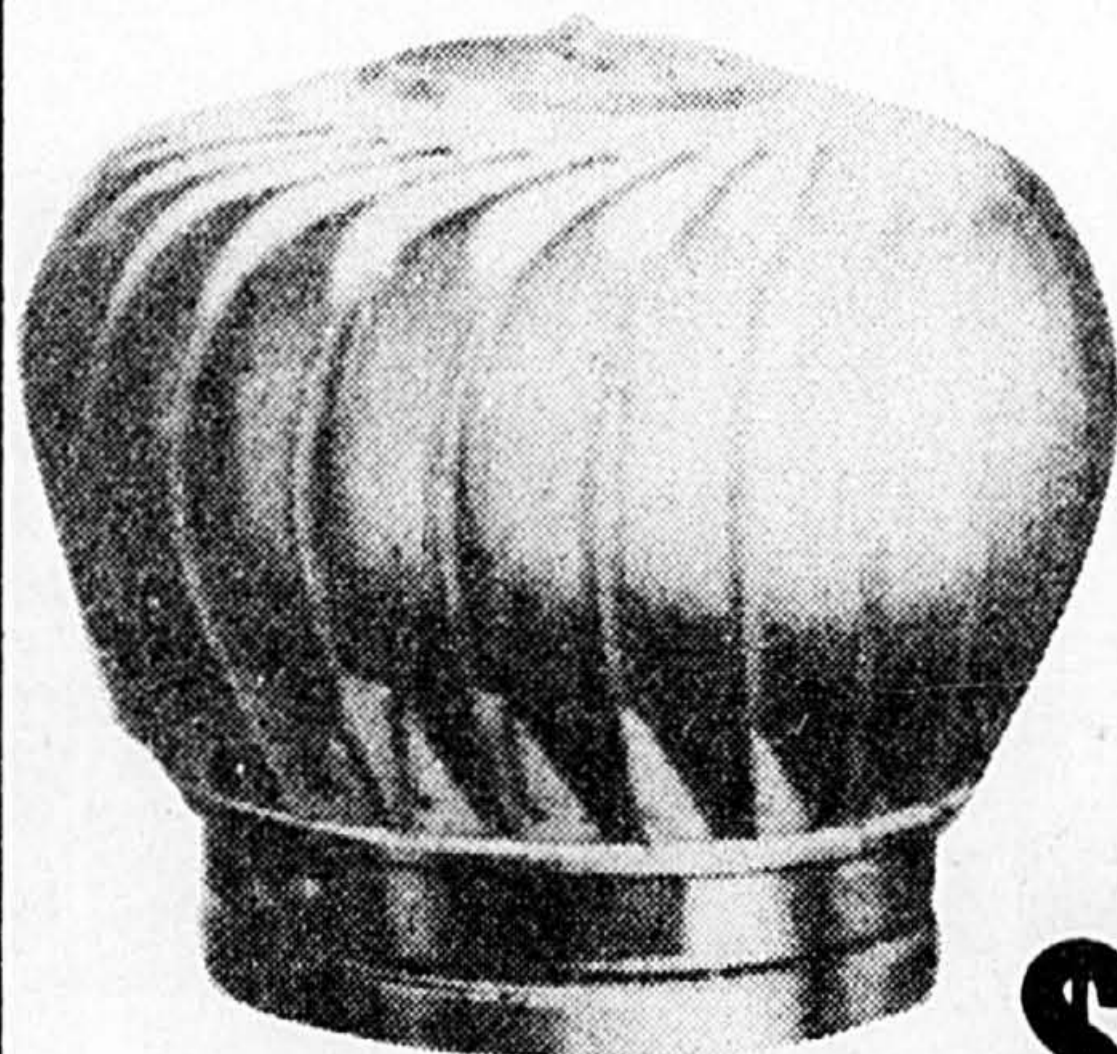


ANTIGEL

DU CASTOR BRICOLEUR
Évitez les mauvaises surprises cet hiver, procurez-vous immédiatement votre antifreeze pour auto.

\$6⁴⁹

4 litres
ord.: \$7.99



TURBINE «VENMAR»

Venez rencontrer les spécialistes Venmar qui sauront répondre à vos questions sur vos problèmes de ventilation et de condensation. Ils vous montreront le système de ventilation Venmar qui peut, en éliminant les odeurs, équilibrer efficacement l'humidité dans votre maison, pour la protéger de la condensation et du pourrissement.

\$88⁸⁸ \$104⁹⁹

Ord.: \$103.00
No 1010
Ord.: \$114.95
No 1212

Prix en vigueur du 22 au 25 octobre

Vous y trouverez tout ce qu'il vous faut!

HEURES D'AFFAIRES:
Lundi, mardi, mercredi: 9h à 5h
jeudi et vendredi: 9h à 9h
samedi: 9h à 5h



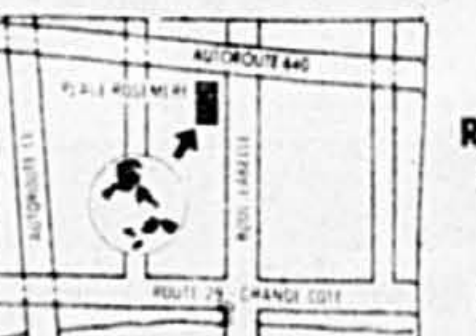
VILLE D'ANJOU
7200, boul. des Rives
(adjacent aux Galeries d'Anjou)



LAVAL
1855, boul. La Corbeille
(en face du Centre Laval)



BROSSARD
7400, boul. Taschereau
(Place Paré)



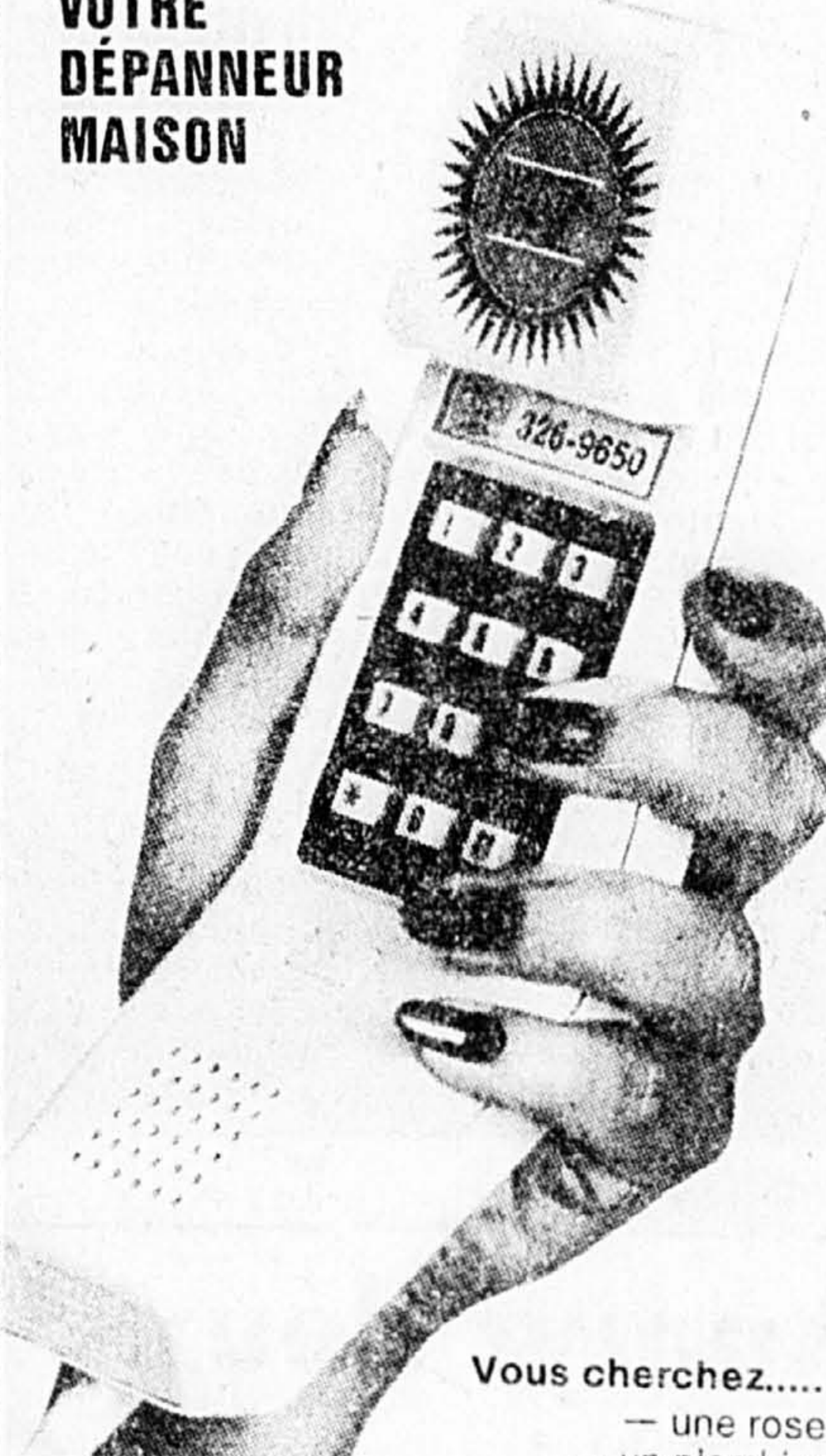
ROSEMÈRE
401, boul. Labelle
Place Rosemère



KIRKLAND
3150, boul. St-Charles
Route 49, Transcanadien

Bottin Local

VOTRE DÉPANNEUR MAISON



Vous cherchez....
— une rose
— un plombier
— un chat
— un restaurant
— la police
— etc.

vous **BOTTIN LOCAL ORANGE** les a trouvés pour vous, près de chez vous.

- Tous les commerçants et les services de votre voisinage y sont inscrits.
- Une foule de renseignements utiles.
- Une section aide-mémoire.

SERVICE DE DISTRIBUTION DE CIRCULAIRES DISPONIBLE
BOTTIN LOCAL ORANGE 326-9650

Pressions pour remplacer le futur gratte-ciel d'Hydro-Québec par des habitations expérimentales

Le mouvement des coopératives d'habitations du centre de Montréal vient de réclamer du gouvernement du Québec qu'il utilise le terrain dont il est propriétaire au nord de la Place des Arts comme lieu

JEAN-PIERRE BONHOMME

d'expérimentation de l'habitat intermédiaire plutôt que comme site d'implantation

d'un gratte-ciel d'Hydro-Québec.

Le président du comité de protection de l'Environnement de la Coopérative Jeanne-Mance et porte-parole de cinq groupes de coopérants, M. Royal du Perron, a dit hier à LA PRESSE que la construction, dans un environnement de parc urbain, d'unités d'habitations novatrices sur une trame horizontale serait de loin préférable à celle d'un édifice à bu-

reaux très élevé dont l'impact sera trop lourd sur les demeures voisines.

Le porte-parole a souligné que toutes les démarches faites auprès d'Hydro-Québec et de la Commission des biens culturels pour discuter de cette question ont été vaines; aussi le regroupement de citoyens s'est-il adressé au ministère de l'Environnement, le 15 octobre dernier, pour que celui-ci mette en branle sans tarder un processus complet d'audiences publiques. D'ores et déjà, toutefois, les coopérants estiment qu'Hydro-Québec devrait saisir l'occasion qui lui est présentée de contribuer au

«nettoyage» des parties délabrées de la ville à l'est de la rue Saint-Laurent. Une implantation dans les terrains vacants plus valoir, répondrait ainsi à des critères «objectifs»; elle serait motivée par le désir d'améliorer l'environnement plutôt que par la volonté d'occuper un immeuble appartenant déjà à l'Etat.

Le mouvement coopératif signale qu'à sa réunion du 17 avril dernier le Conseil des ministres du Québec a autorisé le ministère de l'Éducation à céder ce terrain à Hydro-Québec. Dans le texte de cette décision, par contre, le

gouvernement a spécifiquement demandé à Hydro-Québec «d'apporter une attention particulière à l'intégration harmonieuse au complexe projeté de ces deux bâtiments (le nouvel édifice et ce qui restera de l'École technique) ainsi que ceux compris dans les aires de protection environnantes (des demeures voisines ont été classées par le ministère des Affaires culturelles)». Selon lui cette «intégration harmonieuse» est impossible dans le quadrilatère choisi puisqu'un gratte-ciel, en ce lieu, briserait la trame horizontale dans laquelle s'insèrent les demeures existantes.

Une clôture de plus à Ville Mont-Royal

En plein coeur de Ville Mont-Royal, la fermeture récente d'un passage à niveau a laissé l'impression chez un grand nombre de résidents du secteur que les autorités de cette ville, la seule ville ceinturée d'une clôture au Canada, ont voulu davantage s'isoler du reste de la communauté mont-réalaie.

DENIS MASSE

C'est du moins le sens donné à cette décision du Conseil municipal par M. Michael Gannon et un groupe de ses concitoyens qui comprennent mal les raisons invoquées pour fermer le passage à niveau séparant les

rues Lazard et Jasper.

Le directeur de la ville, M. John Warren, a expliqué que «le passage à niveau était une source potentielle d'accidents» et que la décision prise par les autorités «ne faisait que refléter la tendance enregistrée à travers toute l'Amérique du Nord d'éliminer ces sources de danger».

La décision prise par le conseil vaut pour six mois et le passage reste accessible aux piétons et aux cyclistes; une décision définitive doit être prise après ce laps de temps, une fois analysé l'impact qu'aura pu avoir l'interdiction sur la circulation automobile.

M. Gannon estime que le Conseil muni-

pal n'a pas le droit de fermer cet accès puisque ce sont les contribuables qui ont payé les installations de sécurité comme les feux et le système automatique des barrières; il fait remarquer qu'il n'y a jamais eu d'accident à cet endroit depuis 45 ans et que la source potentielle d'accident citée par le directeur de la Ville n'est qu'un prétexte qui peut, du reste, s'appliquer à toutes les rues.

De son côté, l'administration municipale espère que d'ici à quelque temps, les automobilistes auront trouvé par eux-mêmes d'autres routes pouvant les conduire d'un côté à l'autre de la voie ferrée.

M. Warren donne à entendre que la confi-

guration des rues longeant cette voie ferrée rendait périlleux l'accès à ce passage à niveau, d'autant plus que cette voie était utilisée par un très fort volume de circulation.

Il espère ainsi voir diminuer la circulation automobile à travers la ville, le passage à niveau représentant un raccourci qu'empruntaient un grand nombre d'automobilistes pour franchir les limites de Ville Mont-Royal dans un sens ou dans l'autre.

Les déviations découlant de la fermeture de ce passage à niveau, obligeront les automobilistes «étrangers», à emprunter plutôt certaines rues de Montréal.

Parizeau conteste les chiffres du maire de Repentigny

Le ministre des Finances du Québec, M. Jacques Parizeau a vivement démenti les propos tenus récemment par le maire de Repentigny, M. Louis-Philippe Picard, concernant les retombées réelles

FLORIAN BERNARD

de la récente réforme fiscale dans cette ville. Alors que le maire Picard avait fait état d'une perte de \$700,000 pour sa ville, à la suite de la réforme, le ministre Parizeau a affirmé, pour sa part, que la réforme a apporté \$1 million dans les coffres de Repentigny.

Le maire de Repentigny avait notamment signalé qu'au seul chapitre de la taxe de vente (taxe récupérée à 100 p. cent par Québec depuis la réforme fiscale), sa ville devait encourir une perte de \$2.2 millions pour l'exercice de 1979. Ce chiffre a été ramené à \$1.7 million par M. Parizeau, soulignant que la différence vient du fait que Repentigny recevait l'an dernier certaines sommes dues pour les années antérieures.

Le maire de Repentigny avait également déclaré que Québec avait gardé la seule taxe progressive, soit la taxe de vente, pour lui seul. Il avait ajouté que, dans le cas de Repentigny, cette taxe connaissait un accroissement de 25 p. cent par année. Ce pourcentage a été mis en doute par M. Parizeau. Le ministre a déclaré, à ce propos: «Le maire Picard en mène un peu large dans son évaluation. Le rythme de croissance de cette taxe, selon les prévisions de 1980-81 pour l'ensemble du Québec, est de 6.2 p. cent». Le ministre a cependant reconnu que ce rythme est peut-être plus élevé à Repentigny (à cause des nombreux centres commerciaux), mais qu'il n'atteint sûrement pas une progression quatre fois plus élevée que la majorité des villes du Québec.

Le ministre Parizeau a également accusé le maire Picard d'avoir passé sous silence quelques autres «retombées» de la réforme fiscale. Ces autres retombées rapporteront, pour le seul exercice de 1980, près de \$700,000 à Repentigny.

\$1 million à Varennes et Sainte-Julie pour l'eau

Le ministère des Affaires municipales du Québec vient d'accorder une subvention de \$1,045,410 à deux municipalités de la Rive sud afin d'assurer les populations de Varennes et de Sainte-Julie d'un approvisionnement suffisant en eau potable en procédant à l'implantation d'une conduite maîtresse de 16 pouces de diamètres entre les deux villes.

Ces travaux seront réalisés par la Régie intermunicipale mise sur pied au printemps dernier par les conseils des deux villes.

Rappelons qu'en 1978, le gouvernement avait versé \$141,400

pour que Sainte-Julie soit raccordée à la conduite inter-municipale du Bas-Richelieu dans le cadre d'une solution définitive, soit l'agrandissement de l'usine de filtration de Varennes qui fournit les deux villes.

L'agrandissement de l'usine se fera également par la Régie intermunicipale. La capacité de l'usine sera alors portée de 1,6 million de gallons d'eau par jour à 5 millions. Pour cela le ministère des Affaires municipales a accordé à chacune des deux municipalités une aide financière pouvant atteindre \$1,994,060 ou 50 p. cent du coût des travaux admissibles.

Convention bizarre aux Postes

OTTAWA (PC) — Seulement 65 pour cent des 4,200 contremaîtres du ministère des Postes ont ratifié une convention collective de travail, qu'ils jugent bizarre à plusieurs points de vue.

Le président syndical, M. W.E. Wilson, a fait remarquer que le contrat d'un an prévoit le même salaire aux contremaîtres dirigeant les facteurs

et travaillant huit heures par jour qu'aux contremaîtres dirigeant les postiers et travaillant sept heures et demie par jour.

«C'est tout de même un peu stupide», a commenté M. Wilson. Environ un tiers des contremaîtres dirigent les 23,000 postiers, qui ont obtenu une semaine réduite de travail dans leur dernier contrat.

VENTE ANNIVERSAIRE



10 DERNIERS JOURS

CHEMISES HABILÉES 1/2
PRIX

Faites votre choix parmi une grande gamme de chemises habillées dans les tissus unis, ton sur ton et motifs. Disponibles dans les coupes régulières et ajustées. La plupart sont 65% polyester, 35% coton, dans les tons de blanc, bleu, brun ou fauve. Lavables à la machine. LIMITE 6 PAR CLIENT.

DES AUBAINES SUR LES PANTALONS 1/2
PRIX

Ne manquez pas cette affaire exceptionnelle: un vaste choix de tissus et de modèles "dernier cri". Couleurs: des bleus des bruns, des gris.



ALLURE CLASSIQUE À PRIX CLASSIQUE COMPLETS

Tip Top crée ces complets avec de la laine pure et des mélanges de laine et apporte une grande attention aux détails mode qui reflètent la mode d'aujourd'hui. Procurez-vous un complet de trois pièces à un prix imbattable. Disponibles dans des tissus unis, rayés et sobres. Couleurs: des bleus, bruns et gris.

ÉCONOMISEZ \$80 MAINTENANT SEULEMENT

\$119⁹⁵

TIPTOP

DES ÉCONOMIES, TOUJOURS

La plus grande vente de la saison, plus impressionnante que jamais grâce à un choix accru et à des styles nouveaux, le tout à des prix imbattables. Des économies à ne pas manquer.

PLACE VERTU • CENTRE LAVAL • LES GALERIES NORMANDIE • MAIL CAVENDISH • LES GALERIES D'ANJOU • PLACE VERSAILLES
LES PROMENADES ST-BRUNO • CENTRE FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE • CENTRE ALEXIS-NIHON • MAIL CHATEAUGUAY • CARREFOUR DE L'ESTRIE • SHERBROOKE
MAIL CHAMPLAIN (BROSSARD) • PLACE VILLE-MARIE • LE CARREFOUR LAVAL • CARREFOUR RICHELIEU ST-JEAN • CORNWALL SQUARE (CORNWALL-ONTARIO)

Édition totalement nouvelle du «Petit Larousse»

Les Editions françaises Inc. ont lancé hier à Montréal une édition totalement nouvelle du «Petit Larousse». Le dictionnaire a été entièrement recomposé dans un nouveau caractère, les «entrées» se détachent plus clairement du texte courant, le découpage interne des articles est plus évident et les paragraphes encyclopédiques sont mieux signalés.

A cela s'ajoute un profond remaniement du contenu. Le nombre de mots est passé de 71.000 à 75.700 et un certain nombre de termes aujourd'hui inusités ont été retirés. Les notices sont plus fournies et mieux ordonnées. On y trouve des tableaux chronologiques pour l'histoire des pays, les titres et les dates des principales oeuvres des écrivains et créateurs.

L'illustration a également été transformée. De nouveaux sujets apparaissent et on a remplacé certaines photographies par des dessins plus explicites.

Autre détail purement pratique, les indications orthographiques fondamentales (accord du participe passé, pluriel des noms, etc.) sont venues en tête du dictionnaire, avec la prononciation, les signes spéciaux et les conjugaisons tandis que les proverbes ont rejoint les locutions étrangères dans les pages roses.

C'est la quatrième fois depuis 1948 que Le Petit Larousse est entièrement refondu. Cette refonte a demandé deux ans de travail à la rédaction et modifie complètement l'ouvrage. C'est cependant la première fois depuis sa création, qui remonte en 1905, que le dictionnaire change de caractère typographique.

En plus de présenter des termes nouveaux dans les spécialisations scientifiques en plein développement, le dictionnaire précise mieux les niveaux de langue, intégrant ainsi les termes familiers ou populaires.

Le Petit Larousse continue de faire place aux régionalismes culturels. On y compte 70 belgicisms, une centaine d'helvétismes et plus de 60 québécoisismes, parmi lesquels achigan, batture,



M. Claude Dubois, directeur-rédacteur en chef des dictionnaires et encyclopédies Larousse.

ceinture fléchée, débarbouillette, ouananiche, poudrerie, rang, tuque, etc.

Certains noms propres relatifs au Canada ont été ajoutés au Petit Larousse, par exemple, Anjou (v. du Québec), Beaconsfield, Mirabel, Newcastle (v. de l'Ontario), etc.

Parmi les termes que l'on ne retrouvera plus dans l'ouvrage, il y a quelques noms de saints et de peintres oubliés, des mots comme acerbite, bienvenir, bulldozer, décruser, eudémonisme, etc.

Parmi les termes ajoutés concernant, par exemple, la vie quotidienne, on y trouve baby-sitter, bénévolat, bombage, dragueur, drink...

Dans la partie langue, bien des termes sont désormais acceptés par les auteurs du dictionnaire, notamment autofinancer, autosuffisance, biodégradabilité, antihéros, agit-prop, antigreve, antinucléaire, antisyndical, désétatiser, déculpabilisation, etc.

Le Petit Larousse, vendu au Canada à près de 100.000 exemplaires par année, est imprimé et relié au Québec depuis 1956.



Gina expose

téléphoto AP

L'actrice Gina Lollobrigida expose présentement ses photographies au musée Carnavalet, à Paris. La vedette, qui est une photographe de réputation internationale, est photographiée avec une de ses oeuvres.

13 1/4 %

Intérêt annuel
(Les taux peuvent être modifiés sans préavis)

Billets à Terme de Société de Financement Immobilier BNE

- Durée fixe de 5 ans
- Garanti inconditionnellement par La Banque de Nouvelle-Écosse
- Montant minimum \$1 000

Pour obtenir des renseignements complémentaires, adressez-vous à l'une des succursales de La Banque de Nouvelle-Écosse.

BNE
LA BANQUE DE NOUVELLE-ÉCOSSE

ICE CAPADES

DOMINION PRÉSENTE AVEC FIERTÉ

La soirée d'ouverture des Ice Capades



AU FORUM DE MONTRÉAL
LE MARDI
11 NOVEMBRE
À 20H

EN GRANDE VEDETTE
DOROTHY HAMILL,
CHAMPIONNE DU MONDE ET
CHAMPIONNE OLYMPIQUE



Le 11 novembre prochain, Dominion vous offre, à vous et à votre famille, la possibilité d'assister à prix réduit au fabuleux et fascinant spectacle des Ice Capades. Feront partie de la fête cette année au

Forum de grands champions du patinage artistique, d'hilarants comédiens sur patins, des vedettes telles que Dorothy Hamill, championne du monde et championne olympique, Wendy Burge et Richard Ervell dans des décors et costumes somptueux.

Tous les sièges pour la Première ont été réservés par Dominion et peuvent être vôtres dans tout supermarché Dominion à prix substantiellement réduit par rapport aux prix des représentations subséquentes.

Tout le monde peut jouir de la féerie des Ice Capades. N'attendez pas: premier arrivé, premier servi. Procurez-vous dès maintenant vos billets pour le spectacle, dans un supermarché Dominion.



ALICE AU BAL DU PAYS DES MERVEILLES

PRIX SPÉCIAUX DOMINION

SIÈGES RÉSERVÉS	PRIX HABITUEL	PRIX DOMINION
BLEUS	\$5.00	\$2.50
BLANCS	\$6.50	\$4.00
ROUGES	\$8.00	\$5.00

AUCUN AUTRE ACHAT NÉCESSAIRE (TAXE INCLUSE)

En vente actuellement au casse-croûte des Dominion suivants: région de Montréal plus ceux de Saint-Jérôme, Sainte-Agathe, Lachute, Saint-Jean, Valleyfield, Châteauguay, Rosemère and Joliette.

PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI!

Dominion en a des bonnes choses!