La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 9 juin 1968

89e année / numéro 23 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢



LE DESTIN TRAGIQUE DE LA FAMILLE KENNEDY

PAGES 2-3-4 ET 5

Robert Kennedy rejoint son frère



Depuis 25 ans, le malheur s'acharne sur la famille Kennedy. En haut, de gauche à droite le fils aîné Joseph Jr, tué dans son avion au cours de la guerre; Kathleen, tuée dans un accident d'avion; Rosemary, malade mentale depuis sa naissance; Joseph Kennedy, le père, invalide depuis une crise cardiaque en 1961; John, président assassiné; Edward, grièvement blessé dans l'écrasement de son avion; George Skadel, beau-frère de Robert Kennedy, tué dans un accident d'avion en 1966 et finalement Robert, abattu à Los Angeles.

Des drames déchirants marquent les Kennedy

Les drames, tous plus violents ou plus déchirants se succèdent dans la famille Kennedy.

● En 1941, Rosemary Kennedy, l'ainée des filles Kennedy, est hospitalisée dans un asile. Elle est considérée incurable.

● En 1944, l'aîné des neuf enfants Kennedy, Joseph Kennedy jr. est tué dans son avion pendant une mission de guerre

● Pendant la guerre, John F. Kennedy, plus tard président, est gravement atteint au dos pendant une opération dans le Pacifique.

● En 1948, Kathleen Kennedy, marquise de Hartington meurt dans un accident d'avion. C'est la soeur préférée de John F.

En 1961, le père de la toute la famille Joseph Kennedy est partiellement paralysé.

● Le 23 novembre 1963, John F. Kennedy, le président des Etats-Unis est assassiné à Dallas.

● En 1964, Edward Kennedy, maintenant sénateur du Massuchusetts, se fracture le dos dans un accident d'avion. Il restera six mois immobilisé.

● Le 4 juin 1968, Robert "Bob" Kennedy, candidat à la présidence des Etats-Unis est tiré à bout portant.

Robert Kennedy connaît le sort réservé aux défenseurs des Noirs

Les Noirs américains sont désemparés. On vient d'abattre un autre des principaux défenseurs de leurs droits civiques: Robert Kennedy.

Dans les rues de Los Angeles au matin de l'attentat, les Noirs sugglutinent. Ils vont d'établissement en établissement écoutant les bulletins de santé retransmis sur les ondes des postes de radio laissés partout sur les comptoirs, et regardant de vitrine en vitrine les appareils de télévision placés bien en vue, pour le public de la rue.

Des petits groupes se forment partout, et partout c'est la même consternation, la même stupeur. Les Noirs étaient animés d'une grande dévotion pour celui qu'ils appelaient familièrement "Bobby".

Dans le quartier de Watts, qui fut la scène des émeutes parmi les plus violentes jamais survenues aux Etats-Unis, il y a quelques années, de petits groupes se sont formés à proximité des temples où des pasteurs les incitent à la prière.

Un porte-parole de la communauté noire de Los Angeles pleure en faisant pour le bénéfice des auditeurs d'un réseau américain de télévision le récit de l'attentat. "Nous avions John F. Kennedy, on nous l'a enlevé; on a assassiné Malcolm X parce qu'il a parlé en notre faveur; Martin Luther King a été fauché par les balles d'un assassin parce qu'il défendait les droits des Noirs et maintenant Bob Kennedy qui, quelques heures plus tôt, recommandait les Noirs à la sollicitude du Congrès et lançait un appel à la non-violence."

Les citoyens de race noire de Los Angeles en viennent même à se reprocher quelque chose à propos de cet attentat. "Pourquoi a-t-on tenté d'assassiner Bobby ici, où nous l'aimons tant?", lance l'air affligé Martin Jackson, un des adjoints de l'organisateur principal de la campagne électorale de Robert Kennedy en Californie.

"Peut-être n'avons-nous pas fait assez pour lui épargner ce sort malheureux. Nous savons pourtant ce qui arrive à ceux qui nous défendent."

Ils se consolent toutefois du fait que ce sont deux Noirs qui ont appréhendé le suspect, un Latino-américain selon certains, un Caucasien d'après d'autres, dont l'identité n'est pas encore officiellement révélée. John Chambers, un joueur de football professionnel, était l'un des gardes du corps de Robert Kennedy. Il se tenait à proximité de lui lorsqu'un petit homme est apparu dans le corridor de l'hôtel Ambassador, un revolver à la main. Il a bousculé ceux qui se trouvaient devant lui au moment où retentissait le premier coup de feu et s'est lancé en avant.

Un autre Noir, garde du corps lui aussi du frère du président assassiné, se penche sur un homme qui vient d'être atteint. Puis il s'élance dans la foule qui se fait de plus en plus compacte.

Les deux hommes arrivent presque en même temps sur le petit individu qui tente de fuir et qui s'écrie: "J'ai fait cela pour ma patrie". Les deux Noirs s'en emparent, l'empoignent par ses vêtements et le hissent comme s'il s'agissait d'un fétu de paille.

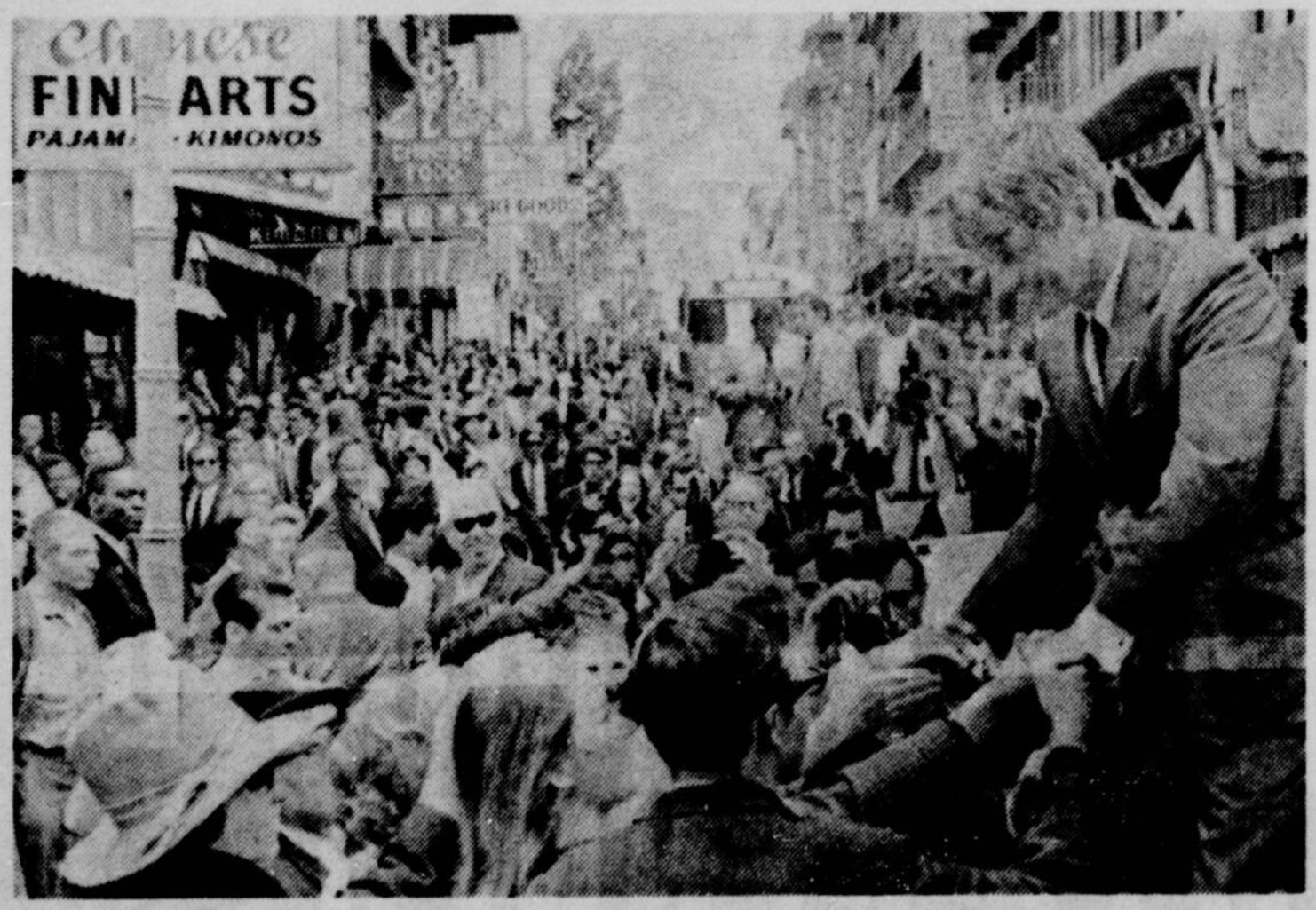
Ils le lancent sur une table après que Rafer Johnson, l'ancien champion olympique du décathlon, se fut emparé de l'arme que l'homme avait à la main.

Là-dessus, des policiers arrivent et se hâtent d'amener l'individu avant que la foule lui fasse un mauvais parti.

Qui maintenant va se lever pour prendre la défense des Noirs? Edward Kennedy, le dernier des frères de cette valeureuse famille et dernier espoir de John F. Kennedy père? L'appui des Noirs lui est d'ores et déjà acquis, mais il est prévenu à l'avance du danger que courent ceux qui sont des Blancs et qui parlent pour les Noirs.

Ses dernières paroles

Quelques minutes avant d'être abattu, un Robert Kennedy, confiant en la victoire finale, déclarait à la foule que toute sa campagne électorale serait basée sur la non-violence, la fin de la guerre au Vietnam et des luttes racistes aux Etats-Unis. Il avait convoqué toute la population à la prochaine victoire de Chicago.



Toute la campagne de Robert Kennedy a été faite auprès du peuple. Il s'y mélait toujours le plus près possible sans penser à sa propre sécurité.



En apprenant la tragédie, la mère du sénateur Robert Kennedy, Mme Rose Kennedy, s'est refugiée dans la petite église de Saint-François-Xavier, pour prier.

dans le drame de la présidence

Sirham Sirham est-il fou?

Robert "Bob" Kennedy a été tiré à bout portant par un Blanc mais, un Blanc non américain selon les résultats des premières enquêtes. L'assaillant, qui a pour nom Sirham Sirham, vient à peine d'arriver aux Etats-Unis, en provenance de Jérusalem. On ne sait encore presque rien de lui lors qu'il est étranger, qu'il tira sur le sénateur Kennedy, qu'il avait dans une de ses poches un article de journal critiquant vertement le candidat à la présidence des Etats-Unis.

S'agirait-il simplement d'un fou furieux qui, troublé par toute la violence qui existe dans le monde, troublé aussi par le premier meurtre dans la famille Kennedy a voulu, à son tour, poser un geste fatal? S'agirait-il d'un dément sorti d'un salle psychiatrique, d'un maniaque qui a besoin de tuer quelqu'un, comme il existe des maniaques du rasoir ou du couteau, et qui tira sur un homme que toute l'Amérique et le monde entier suivent attentivement?

Le 23 novembre 1963, quand le président des E.U., John F. Kennedy fut assassiné à Dallas par Lee H. Oswald, on parla aussi de folie, de démence. Mais, aussi de grand complot, de vengeance. Même si certains faits offrent une même ressemblance aujourd'hui, tous se posent la même question. Le destin des Kennedy est-il marqué par la rencontre de la folie ou de la vengeance...?

Robert "Bob" Kennedy voulait justement que le Congrès adopte une loi interdisant le port d'armes, l'achat des armes sans raison. On a refusé l'adoption d'une telle loi. Aujourd'hui, la première victime est justement celui qui défendit ardemment le projet.

Tous les jours, les actes de violence se multiplient, laissant la population en général sidérée, abasourdie. Un attentat comme celui qui vient d'éclater à Los Angeles cependant, révolte le monde entier et l'assassin n'aurait pas fait vieux os s'il avait été abandonné à la foule indignée qui assista presqu'au drame. Est-ce que le meurtrier est un fou ou un artisan des ennemis ? Nous le saurons bientôt. Ou jamais.



Sirham, appréhendé quelques instants après le drame, s'est écrié : "J'ai fait cela pour ma patrie".

Ethel et Bob filaient le parfait amour



Dans l'ambulance qui conduit son mari à l'hôpital, Ethel Kennedy est désespérée.

Robert "Bob" Kennedy et Ethel Skael se sont mariés en 1950. Leur onzième enfant naîtra dans quelques mois.

Ils se sont rencontrés en ski, lors d'une excursion organisée par Jean Kennedy mariée avec Stephen Smith qui partageait alors une chambre d'étudiante avec Ethel. Les premiers temps, Robert semblait être plus attiré par la soeur d'Ethel, Pat, mais, cette dernière se maria avec un architecte irlandais. Les amours d'Ethel et de Robert allèrent donc bon train.

Le couple habita jusqu'à l'an dernier la grande résidence de Hickory Hill, en Virginie, à quelque dix milles de la Maison Blanche. "C'est un endroit, comme explique joyeusement Ethel, où les animaux vivaient dans la maison, les humains, dehors, et où on trouvait des enfants partout!"

Ethel, comme tous les amis de la famille le disent, est une américaine exubérante, spontanée, très positive, pleine de vie et de gaieté. C'est une non-conformiste qui, pour faire rire, n'hésite pas à lancer des boutades. Lors d'une réception que le couple donnait à Hickory Hill, devant ses trente invités serrés autour de la table, elle déclara: "Nous sommes si serrés que nous pouvons à peine manger, Seigneur, faites que Robert m'achète une table à manger plus grande!"

La nuit du drame, Ethel n'a pas perdu son sang-froid. Elle qui le suivait toujours dans ses campagnes le veille maintenant Comme s'en inquiètent ses dix enfants et le monde entier.

"Le monde est fou"

C'est tout ce qu'a pu dire le sénateur Henry Jackson, des Etats-Unis, quand on lui a annoncé la nouvelle de l'attentat dont venait d'être victime Robert Kennedy.

Ces mots, si simples en apparence, presque drôles mais combien tragiques, résument assez bien l'espèce d'effroi et d'horreur qui se sont emparés du monde entier. Il y avait eu la mort de John Kennedy en novembre 1963, celle de Malcolm X, le grand penseur de la révolution noire américaine, celle de Martin Luther King, l'homme de la paix; depuis, il y a eu aussi des dizaines d'autres morts — Noirs tombés sous les balles de la police, témoins de la mort de John Kennedy mystérieusement assassinés, etc. Bref, l'Amérique, et le monde tout entier avec elle, fait maintenant face à une réalité nouvelle: la vérité toute nue, c'est que les Etats-Unis d'Amérique ont plongé tête première dans la violence et que l'assassinat politique y est devenu une arme comme une autre, terriblement efficace, peut-être bientôt aussi banale que toutes les autres...

L'Amérique s'habitue à la violence, elle la perçoit de plus en plus comme un rouage nécessaire de la machine.

Dans la nuit de mardi à mercredi, des jeunes gens, des hommes et des femmes d'âge mûr réunis à l'hôtel Ambassador de Los Angeles pour entendre Robert Kennedy ont pleuré en le voyant s'écrouler sous les balles. Pourquoi?... D'abord et avant tout, parce qu'il s'agissait de Kennedy, un homme jeune et dynamique qui, à tort ou à raison, incarne tout l'espoir de renouveau qui se fait jour aux Etats-Unis.

Pourtant — et c'est à cause de cela précisément qu'on peut dire que le meurtre est maintenant devenu une arme politique courante aux Etats-Unis —, ces mêmes personnes n'ont sans doute pas versé une seule larme quand Malcolm X et Luther King sont tombés eux aussi. Ces hommes-là incarnaient eux aussi des idées neuves, souvent révolutionnaires; ces voix, on les a fait taire brutalement, mais au fond, l'Amérique s'en est trouvé soulagée... sans oser se l'avouer à elle-même.

John Kennedy fut assassiné par une bande de tueurs à Dallas. Pourtant, et près de cinq ans après sa mort tragique, ses meurtriers courent encore. Cette plaie au coeur de notre grand voisin est encore ouverte, elle saigne encore, elle pourrit, et pourtant, à part un procureur de Louisiane toute l'Amérique se tait... Dans de telles circonstances, on n'a pas à s'étonner de l'attentat contre la personne de Robert Kennedy : Si l'Amérique ne tient pas à faire la lumière sur la mort du président défunt, c'est donc signe qu'elle est prête à en accepter toutes les conséquences et les séquelles. L'attentat contre le frère de John Kennedy en est une.



Les journalistes et les organisateurs politiques se pressent autour de Robert Kennedy qui vient d'être abattu.

Le doute persiste toujours sur le



Gagnant des primaires de la Californie, Robert Kennedy remerciait ses partisans car il savait maintenant marcher à coup sûr sur les traces de son frère John, ex-président des Etats-Unis.



Comme son frère, le président John Kennedy, Robert Kennedy, lui-même candidat à la présidence américaine, s'est effrondré sous les balles d'un inconnu.



A quelques années d'intervalle, cette scène s'est répétée dans deux Etats différents pour John et Robert Kennedy.

Quatre jours avant l'assassinat du président, une femme avait prévenu

Par Jacques BENOIT

La Commission Warren a publié un volumineux rapport sur l'assassinat du président John F. Kennedy jetant tout le blâme sur Lee Harvey Oswald. Mais cela n'a pas rassuré la population américaine ni l'opinion mondiale. Des témoins sont mystérieusement disparus. Et un avocat, Jim Garrison, a repris l'enquête et a accusé le nouveau gouvernement américain d'avoir tout fait pour cacher les véritables meurtriers. Robert Kennedy est tombé sous les balles d'un inconnu au moment où le doute subsiste toujours sur les responsables du meurtre du président John F. Kennedy.

Le 18 novembre 1963, quatre jours avant l'assassinat de John Kennedy une jeune femme du nom de Rose Cheramie était projetée sur la route d'une auto en marche, près d'Eunice, en Louisiane. Le lendemain, en reprenant conscience, elle raconta aux médecins du East Louisiane Hospital de Jackson qu'elle se rendait à Miami pour prendre livraison de stupéfiants lorsque ses compagnons, des associés d'un certain Jack Ruby de Dallas, la précipitèrent hors de l'auto. Elle ajouta que, si on avait tenté de la liquider, c'était que le président Kennedy allait être abattu à Dallas quelques jours plus tard.

Les médecins la crurent hystérique et l'oublièrent. Une fois Kennedy mort, ils se souvinrent d'elle et pensèrent à l'interroger de nouveau. Malheureusement, elle avait déjà quitté l'hôpital, sans laisser d'adresse.

Il y a quelques mois, les enquêteurs de Jim Garrison tentèrent de retrouver Rose Cheramie. En vain: le 4 septembre 1965, une auto l'avait écrasée à mort près de Big Sandy, à quelques milles de Dallas. La police n'avait pu retracer le conducteur du véhicule.

RICHARD KASE NAGELL, DE LA CIA

Pendant la guerre de Corée, Richard Kase Nagell servit comme capitaine dans l'infanterie. Décoré à plusieurs reprises, il passa à la CIA (les services secrets américains, la "Central Intelligence Agency") une fois la guerre terminée. On le retrouve au Cambodge, en 1957, où on sait qu'il fut victime d'un mystérieux accident d'avion.

Puis on perd sa trace jusqu'au 20 septembre 1963. Ce jour-là, révolver au poing, Nagell fait irruption dans une banque d'El Paso, au Texas. Il tire un coup de feu dans le plafond, sort de la banque et attend l'arrivée de la police devant la porte. Il déclare alors qu'il a besoin d'un alibi pour le jour où Kennedy sera assassiné, soit le 26 septembre. De même, il explique qu'il a adressé à J. Edgar Hoover, directeur du FBI, une lettre recommandée pour le prévenir qu'un attentat se prépare contre le président.

Plus tard, Nagell précise que la CIA avait eu vent du complot et que c'est pour enquêter à ce sujet qu'on l'avait envoyé, avec plusieurs autres agents, dans le sud des Etats-Unis. C'est ainsi, dit-il, qu'il apprit l'existence du "Bravo Club", nom sous lequel se cachait le groupe d'anti-castristes qui avait contacté Oswald à La Nouvelle-Orléans à l'été 1963, de même que celle du "Delta Club" - ceux-ci, des anti-castristes de Dallas qui entrèrent en action le jour où l'on décida d'assassiner Kennedy dans cette ville.

TUER LE BOUC EMISSAIRE

Nagell affirme qu'une fois vérifiée l'authenticité du complot, il reçut l'ordre d'abattre le bouc émissaire (Oswald), mais seulement après l'assassinat de Kennedy. C'est cet ordre, dit-il, qui le refroidit considérablement au sujet de sa mission et l'incita, pour sa propre protection à se faire arrêter par la police.

Depuis, Nagell a été condamné à dix ans de prison. Officiellement, il est fou.

Le 9 novembre 1963, deux semaines avant l'attentat, un indicateur anonyme se présentait au quartier général de la police de Miami. Il expliqua, de façon détaillée, comment Kennedy "pourrait" être assassiné. Sa déclaration fut enregistrée au magnétophone.

On sait, aujourd'hui, que peu avant la mort de Kennedy, l'ambassade américaine de Canberra, en Australie, fut avertie par téléphone qu'un complot se préparait contre le président. Le document qui traite de cette affaire est conservé aux Archives nationales, à Washington. Dans une interview accordée à un magazine américain, Jim Garrison a révélé que ce document portait le numéro CD 971. Il ne sera malheureusement accessible au public qu'en l'an 2038.

Bob Kennedy devait rencontrer Che Guevara; l'assassinat du président contremanda tout

A 12 h. 29, le 22 novembre 1963, John Fitzgerald Kennedy succombait a Dallas, au Texas.

Disposes à quelques endroits stratégiques (trois au moins), les assassins communiquèrent entre eux, par radio, jusqu'au dernier moment. Lorsque la voiture fut en vue, ils ouvrirent le feu, certains se chargeant d'attraper au vol les douilles éjectées par les carabines.

Ce n'est évidemment pas ce que dit le rapport Warren. Mais, comme l'a souvent répété l'avocat new-yorkais Mark Lane, auteur de "Rush to Judgment", **"la seule façon d'y croire, c'est de nas pas l'avoir lu".** Et, aux Etats-Unis, depuis sa parution, on n'en a pas vendu 1,000 exemplaires!

Jim Garrison y croyait dur comme fer lui aussi jusqu'au jour où le sénateur Russell Long, dans un réacté en route vers New York, lui fit part des doutes qu'il entretenait à ce sujet. Garrison engouffra les 26 volumes du rapport et, automatiquement, commença à voir les choses d'un autre oeil.

Le rapport soutient qu'Oswald était seul, qu'il tua Kennedy dans un accès momentané de folie. Garrison, lui, affirme que sept hommes au moins ont fait le coup de feu sur le président, que ces hommes étaient des instruments téléguidés de haut. Pourquoi?

Bob et Che ne se sont pas rencontrés.

En 1961, alors que les troupes de choc entrainées par la CIA s'enlisaient autour de la Baie des Cochons, Kennedy refusa que les avions américains interviennent. Les anti-castristes lui en voulurent à mort, mais pardonnèrent momentanément: la CIA leur avait assuré que ce n'était que partie remise. Les préparatifs reprirent de plus belle.

Tout alla bien jusqu'en juillet 1963. A cette époque, Kennedy venait de signer une entente secrète avec les Russes. Contre le retrait de leurs missiles de Cuba, ceux-ci avaient obtenu des Etats-Unis la promesse qu'ils ne tenteraient pas une deuxième invasion de l'île. Le 31, le FBI envahit le quartier général des anti-castristes, au nord du lac Pontchartrain, près de la Nouvelle-Orléans. Même si ceux-ci s'entrainaient avec la bénédiction de la CIA et grâce à son aide, le FBI les dipersa et confisqua toutes les armes et toutes les munitions qu'il trouva sur les lieux. Pour sa part, Jim Garrison affirme que c'est ce jour-là que se décida le sort de John Kennedy.

L'ex-président fit plus que contrecarrer les projets d'invasion des anti-castristes et de la CIA, il multiplia les contacts secrets avec Cuba, première amorce d'une politique de détente entre les deux pays. **A l'automne 1963, quand Kennedy fut assassiné, Lisa Howard, une commentatrice de la télévision américaine aujourd'hui décédée, réglait les derniers détails de la rencontre qui devait réunir Bobby Kennedy et Che Guevara. Kennedy mort, on mit toute l'affaire sur la glace; elle y est encore.**

"Les assassins avaient atteint leur but", explique Jim Garrison.

meurtre du président John F. Kennedy

Oswald n'a rien eu à voir à la mort du président

Tous ceux qui se sont penchés sur les circonstances qui entourent la mort de Kennedy sont d'accord sur au moins un point: Oswald n'a eu rien à voir avec la mort du président.

Les plus prudents, "Life" par exemple, en arrivent à la conclusion qu'Oswald ne fut pas le seul à faire le coup de feu. Pour sa part, Garrison croit qu'Oswald n'a tué ni Kennedy, ni Tippitt; mieux, qu'il ne s'est pas servi d'une arme à feu, même une seule fois, de toute cette journée.

LE TEST DECISIF

Les faits qui font pencher la balance dans ce sens ont été largement exposés par la presse mondiale. Rappelons-les brièvement: a) l'arme dont Oswald se serait supposément servie, une Mannlicher-Carcano, est considérée à peu près comme la pire carabine en vente sur le marché; b) selon la commission Warren, Oswald aurait fait feu à trois reprises, mettant pour ceci pas plus de 5.6 secondes; sur trois balles, deux auraient atteint leur but. **Le fait est qu'Oswald était mauvais tireur; qu'avant de pouvoir la tester, les experts de la commission durent ajuster la mire télescopique de son arme; que pour seulement recharger une Mannlicher-Carcano, il faut 2.3 secondes...**

IL Y A PIRE ENCORE

Oswald dut subir plusieurs tests après son arrestation. Or il se trouve, entre autres choses, qu'on releva des traces de nitrate sur ses mains, mais rien sur ses joues, ce qui prouvait hors de tout doute qu'Oswald ne s'était pas servi d'une carabine dans les dernières 24 heures. Il en avait sur les mains, mais il n'y a pas que la poudre à laisser de telles traces: dans la matinée du 22, Oswald travaillait à déplacer des caisses dans une pièce fraîchement peinte, ce qui, de l'avis de Garrison, pourrait fort bien expliquer les choses.

SUR LA PISTE D'OSWALD

Garrison poursuit son raisonnement en soulignant que, s'il s'était lavé les joues pour effacer toute trace de nitrate, il est logique de croire qu'il aurait fait disparaître du même coup celles qu'il avait sur les mains - à moins, comme il le confiait à un journaliste américain, qu'Oswald ait eu l'habitude de se laver avec des gants...

La commission Warren trouva un moyen de contourner la difficulté. Elle convoqua un expert qui déclara que la chambre à explosion de la Mannlicher-Carcano était absolument hermétique et ne laissait pas échapper de nitrate. Malheureusement (si l'on peut dire), la chose fut démentie par l'inventeur du test en question...

Oswald a-t-il tué le policier Tippitt comme le veut la commission Warren?

A 12 h. 45, soit à peine 15 minutes après la mort de Kennedy, un indicateur anonyme appelait la police de Dallas et la lançait sur la piste d'Oswald. Pour les instigateurs du complot, le mieux à faire était de s'assurer que les policiers allaient abattre à vue le supposé assassin du président Kennedy. On tua Tippitt, en espérant que les policiers allaient se déchaîner.

LES DOUILLES MYSTERIEUSES...

Près du corps de Tippitt, on trouva quatre douilles de balles. Ce qui cloche, c'est que l'arme d'Oswald était un révolver - et un révolver, au contraire d'un automatique, n'éjecte pas les douilles! Ce qui cloche encore plus grossièrement, c'est que deux douilles étaient de marque Winchester, deux de marque Remington; Tippitt avait bien quatre balles dans la peau... mais seulement une de marque Remington et trois de marque Winchester! La commission Warren écarta ces faits comme non pertinents...

Garrison soutient que la commission tomba tout simplement dans le panneau, volontairement ou involontairement; pour les conspirateurs, il s'agissait d'accumuler le plus de preuves possible ("évidentes" et même grossières) contre Oswald.

En fait, tout alla pour le mieux, à une exception près: le policier qui arrêta Oswald était des plus calmes et, au lieu de faire feu, se contenta de le désarmer.

Bien entendu, après son arrestation, on fouilla Oswald de la tête aux pieds. On trouva dans ses poches, entre autres choses, une carte de la bibliothèque municipale de La Nouvelle-Orléans au nom de David Ferrie et un carnet d'adresse où figuraient les noms de Carlos Bringuier (un anti-castriste bien connu de La Nouvelle-Orléans), du général Edwin Walker (un militant d'extrême droite de Dallas), ainsi que des numéros de téléphone chiffrés, dont celui du chef de la CIA à La Nouvelle-Orléans.

"MICRODOTS"

Sur la page où il avait noté l'adresse et le numéro de téléphone de "Jaggers-Chiles-Stovall" — une compagnie de produits photographiques où il avait travaillé à son retour de Russie et qui assez souvent exécute certains travaux secrets pour le compte du gouvernement américain —, Oswald avait écrit le mot "microdots".

Le mot fait allusion à une technique mise au point par les services secrets de l'Allemagne nazie et qui consiste à réduire le négatif d'une photo à la grosseur d'un point ("dot"). On peut alors coller ce négatif n'importe où, dans un livre par exemple, et transmettre ainsi quantité de renseignements. De toute façon, cela fut suffisant pour que le FBI visite les bibliothèques municipales de Dallas et de La Nouvelle-Orléans et confisque tous les livres qui étaient passés entre les mains d'Oswald. Ajoutons que le FBI mit la main sur tout l'équipement photographique de haute précision que l'on trouva chez Oswald, à son domicile de Dallas.



Frappée durement une première fois, Jacqueline Kennedy recommençait à sourire à la vie quand le deuxième drame est survenu.

Comment se prépare un crime

16 septembre 1963, on se réunissait à l'appartement de Ferrie. Il y avait là Oswald, Clem Bertrand (Clay Shaw de son nom véritable), Ferrie et Perry Raymond Russo.

FERRIE FAIT UN SAUT AU TEXAS

La conversation porta sur les moyens à prendre pour assassiner Kennedy et échapper aux recherches de la police. On parla de "feu croisé", de la nécessité de sacrifier un homme pour permettre aux autres de filer impunément, de fuite en avion, etc. Selon Russo, c'est à Ferri qu'on décida de confier le pilotage de l'avion. **(Plus tard, on devait trouver chez Ferrie un manuel sur les armes. Le chapitre qui comportait le plus grand nombre de notes marginales de sa main traitait de la force à laquelle une douille est éjectée d'une carabine, de sa trajectoire, etc.)**

Le vendredi 22 novembre, dans l'après-midi, Ferrie décida "brusquement" de faire un voyage au Texas. Il se fit accompagner par deux hommes: Alvin Beauboeuf et Melvin Coffey. Trois jours plus tard, soit le lundi 25 novembre, les trois voyageurs rentraient à La Nouvelle-Orléans.

Garrison interrogea Ferrie dès qu'il fut de retour. (Il était au courant de son voyage, grâce à un tuyau obtenu d'un certain Jack Martin; selon Martin, Ferrie allait piloter l'avion qui transporterait les assassins de Kennedy à Matamoros, au Mexique. Comme Ferrie, Martin avait déjà travaillé pour le compte de Guy Bannister).

Pour sa part, Ferrie soutint qu'il s'agissait d'un voyage de plaisir. Il raconta qu'ils étaient arrivés à Houston le vendredi dans la soirée, qu'ils étaient allés patiner le samedi après-midi et que, le dimanche matin, ils avaient chassé l'oie sauvage.

UNE DROLE DE FIN DE SEMAINE

Garrison jugea toute l'affaire plutôt bizarre : il avait plu à verse toute la fin de semaine; en tout, ils avaient parcouru plus de 1,000 milles. Tout ça, c'était trop. Finalement, il confia Ferrie au FBI. Les policiers l'interrogèrent à leur tour. Ceci fait, ils déclarèrent que Ferrie était parfaitement innocent et que son témoignage n'avait rien d'intéressant. Chose curieuse, le rapport de 40 pages qu'ils avaient préparé à ce sujet fut remis aux Archives nationales. On ne pourra le consulter qu'en 2038, soit 75 ans après la mort du président.

Le 5 décembre 1966, quelques semaines après le début de son enquête, Jim Garrison interrogea Ferrie de nouveau. Le pilote s'en tint à ce qu'il avait raconté trois ans plus tôt. Cependant, le procureur déterra certains faits qui étaient loin de cadrer avec le témoignage de Ferrie:

A) Ferrie et ses compagnons n'avaient pas apporté de fusils; B) Ils étaient bel et bien allés à une patinoire intérieure de Houston, la "Winterland Skating Rink", le samedi après-midi, mais aucun des trois n'avait patiné. Ferrie, pour sa part, s'était tenu près d'une boîte téléphonique deux heures durant, de 3 h. à 5h.30. Puis il avait reçu un appel.

En somme, Ferrie passa une drôle de fin de semaine. Comme l'a souvent dit Garrison, ce fut "un voyage bizarre, d'un personnage bizarre à un moment bizarre"...



Au lendemain de la première victoire Kennedy. Les deux frères étaient loin de se douter que leur destin serait le même.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones : Administration 274-5444

Rédaction : 274-5446 — Publicité : 274-9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 353-6060 *

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

"Au lieu d'enterrer des corps sains, on va s'en servir..." (Pierre Grondin)



Les chirurgiens Gilles Lepage et Pierre Grondin, chef du département de chirurgie: "Les familles des trois donneurs on accepté généreusement. Ca n'a pas été un problème".

"Nous avons eu une collaboration extraordinaire, explique le docteur Pierre Grondin, chef du département de chirurgie cardiaque à l'Institut de cardiologie de Montréal. **En l'espace de 36 heures, nous avons obtenu trois donneurs — avec permis de la famille. Les trois familles ont accepté généreusement. Ca n'a pas été un problème."**

Si finalement le choix des chirurgiens s'arrêta sur Mme Gérald Rondeau plutôt que sur Dino Rosa, 44 ans, ou Guy Martel, 22 ans — tous deux devaient succomber à la suite d'une hémorragie cérébrale — c'est d'abord à cause d'une question de compatibilité de tissus. Le sang de Dino Rosa n'était pas compatible avec celui du receveur, Albert Murphy; celui de Martel et de Mme Gérald Rondeau l'était.

Pourquoi donner des organes ?

L'aspect vraiment nouveau de la question, c'est que la population comprend maintenant pourquoi elle doit accepter qu'on prélève certains organes de parents morts.

"Avec toute l'information qui a été donnée et l'information qui s'est faite à ce sujet, précise le chirurgien, **les gens suivent maintenant les greffes du coeur comme les activités des ligues majeures. Ils réalisent bien, quand ils voient dans quelle condition se trouve un parent, qu'il est fichu.**

"De leur côté, les médecins s'assurent que les lésions cérébrales sont irréversibles. Ce n'est pas tellement difficile: on donne un fort stimulant cérébral et quand on s'aperçoit que malgré cela l'électroencéphalogramme reste en ligne droite... Il y a aussi l'examen clinique du malade qui montre qu'il est en état de décérébration complète. Il est pour ainsi dire, "déconnecté".

"Quand il y a rupture d'un anévrisme, poursuit-il, le sang inonde le cerveau et le détruit à cause de la pression artérielle. Le cerveau a la consistance de la gélatine."

Une ère nouvelle

Dans de tels cas, on ne peut parler de vie humaine: le malade est virtuellement mort, quoiqu'on puisse encore détecter les signes d'une certaine vie végétative. Situation irréversible qui fait qu'autrefois, on laissait aller ces malades.

"Aujourd'hui, on pense de plus en plus à conserver cette vie végétative. Au lieu d'aller enterrer des corps sains, on va s'en servir."

Plusieurs moyens s'offrent aux spécialistes pour maintenir la vie végétative.

"Habituellement, il y arrêt respiratoire. Cela exige qu'on les branche sur un respirateur. Pour supporter l'action du coeur et maintenir la pression artérielle, on se sert de médicaments; d'antibiotiques pour prévenir les infections; ainsi, pour compenser les pertes au besoin, de transfusions sanguines, de résum."

En fait, conclut Pierre Grondin, nous entrons dans une ère où, au lieu par exemple d'enterrer purement et simplement les 698 personnes mortes au cours de la dernière fin de semaine aux Etats-Unis, on prélèvera d'abord certains organes sur ces accidentés pour les donner à des vivants.

Un coeur usagé coûte $35,000

Par
Michel BOMBARDIER

Combien coûte une greffe du coeur? M. Albert Murphy se plaisait à clamer sur tous les toits: **"Je vais m'acheter un coeur neuf!"** "Je vais m'acheter un coeur neuf!"

Les cardiologue aiment à dire: **"Un coeur ça ne s'achète pas, ça se donne..."** Il n'en reste pas moins qu'une greffe du coeur, coûte une fortune. Surtout lorsqu'il s'agit d'une "première" comme à l'Institut de Cardiologie de Montréal. A l'Institut de Cardiologie, plusieurs répétitions ont été organisées avant le jour "J". On pouvait rencontrer à ces répétitions la même équipe qui a effectué la greffe du coeur à Albert Murphy.

Avant de faire cette greffe, l'Institut de Micro-Biologie a fait des recherches très coûteuses sur le coeur de la donnatrice et sur le receveur. Les transfusions de sang ont nécessité 24 pintes de sang. Aux Etats-Unis une pinte de sang coûte $25.00 Ici, la Croix-Rouge est organisée sur une base de bénévolat. La greffe a pris 3 heures à 12 chirurgiens. M. Murphy a ensuite bénéficé de soins "extraordinaires" jusqu'à sa mort, 42 heures après son opération. Deux anesthésistes se tenaient constamment à son chevet.

Le même prix au Canada

Docteur Paul David, directeur de l'Institu de Cardiologie ignore le coût de la greffe du coeur de M. Murphy. **"A mon sens le coût de cette opération n'a pas d'importance."**

De toute façon la comptabilité de cette opération sera difficile à faire étant donné qu'il s'est fait beaucoup de bénévolat.

Peut-on estimer que la greffe a coûté plus de $25,000 Dr. David: "En gros on peut dire que l'opération a coûté plus de $25,000. D'ici un mois je pourrai vous donner plus de renseignements à ce sujet." Mike Kaspérak, le patient du cardiologue américain Norman Shumway, s'était fait greffer un coeur valant $35,000.

M. Kaspérak a survécu 15 jours à l'opération. Son opératin a nécessité 288 pintes de sang valant $7,265.83. Les frais d'hopitaux s'élevaient à $21,580.

Il est probable que toute proportion gardée l'opération de M. Albert Murphy coûte le même prix.

Légalement, il est difficile d'obtenir le don d'un coeur

La loi actuelle au Canada ne permet pas à un médecin ou à un hôpital de prendre le coeur d'une personne décédée pour le greffer à un autre malade qui pourrait ainsi survivre. La loi est très sévère à ce sujet. Le corps de la personne décédée appartient à ses "héritiers légaux" qui sont les seuls à pouvoir en disposer.

C'est pour cette raison que les hôpitaux doivent obtenir toutes les autorisations nécessaires avant de procéder à l'intervention qui mènera à la greffe.

Cette loi est sensiblement la même à travers le monde. La France est peut-être le pays le plus progressiste dans le camp occidental. En effet, dans ce pays, les médecins ont réussi à faire adopter par le parlement une législation qui détermine scientifiquement le moment de la mort d'une personne.

Chez nous, cette législation n'existe pas et médecins et législateurs ne s'entendent pas encore sur le moment exact de la mort.

Par contre, derrière le rideau de fer, en Tchécoslovaquie, le corps de tout citoyen appartient à l'Etat qui peut en disposer après sa mort.

A la suite de la première greffe du coeur au Canada, plusieurs hôpitaux ont demandé à des avocats de préparer des formules qui permettraient à la famille d'un dônneur de faire le don d'un organe rapidement.

Il ne s'agit pas d'un contrat à être passé devant notaire. Il s'agit d'une simple autorisation qui peut être très brève et qui signifierait que tel héritier légal permet à tel hôpital de prélever tel organe sur une personne décédée.

PRÉPAREZ VOTRE AVENIR

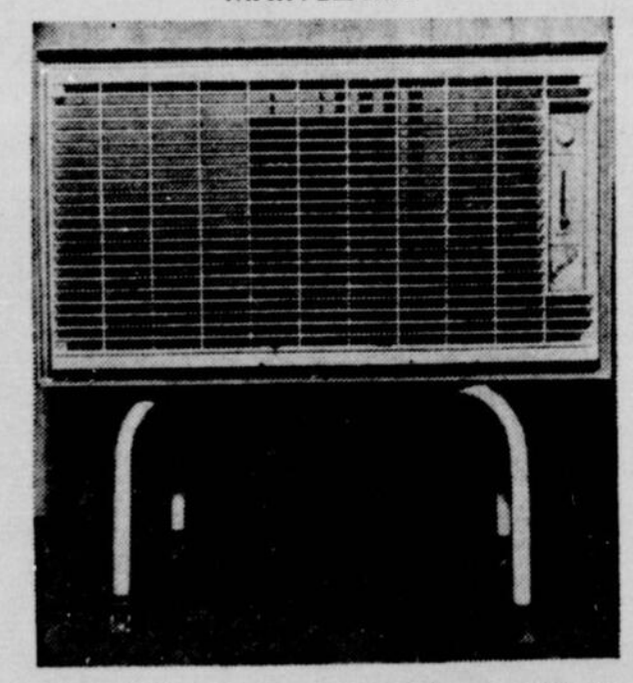
MACHINES IBM
• PROGRAMMEUR
• PERFORATRICE

CONSULTEZ
L'INSTITUT DE
PROGRAMMATION
PRES DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL
3333 QUEEN MARY RD coin Décelles (suite 292)

TELEPHONEZ SANS TARDER POUR INFORMATIONS 739-3388

COURS DU JOUR ET DU SOIR

CONDITIONNEUR D'AIR portatif
" MARVELAIRE "



AU PRIX INCROYABLE
DE $99.00
• Pas d'installation
• Réglable au choix
• Filtre d'air

Boren Distribution Exclusif
692 ouest, Jean-Talon 273-7734
Montréal Suite 107
Ville de Québec: Société Franco-Canadienne de distribution, 692 du Château, Ste-Foy — 651-0454

URGENT
Mademoiselle
ADELIA
LAFONTAINE
est priée de revenir chez elle immédiatement pour affaires personnelles.

LES PRODUCTIONS CHADARO INC.
PRESENTENT
fv
du 6 au 9 juin
de 11 h. a.m. à 10 h. p.m.
LE SALON
FRANCHISE & VARIETES
60 kiosques des plus récents produits domestiques ou industriels
DEFILE DE MODE
Spectacles de variétés tous les jours
EN MATINEE : Les fabuleux "Los Mariachis" (EXPO 67)
EN SOIREE : JEN ROGER M. RADIO - TV
CLAUDE GIRARDIN, animateur
INFORMATION ET LOCATION 384-5270
ADMISSION $1.00
ENFANTS $0.50
(SAM. et DIM. $1.25)
CENTRE SPORTIF PAUL-SAUVÉ
BEAUBIEN et PIE IX 376-8780



Qui sait si ce timbre, grâce à la spéculation, ne vaudra pas une fortune dans quelques années.

La pègre envahit-elle le domaine des timbres-poste ?

Par Michel VADEBONCOEUR

Quand la pègre décide de mettre son nez dans une des sphères de l'activité humaine, c'est que l'opération peut devenir très rentable. Quand des faussaires se lancent dans l'opération de la reproduction des timbres-poste, il faut qu'ils espèrent revendre ces copies à des prix très intéressants.

Il y a des faussaires qui se spécialisent dans la copie des timbres-poste rares. L'opération est presque aussi délicate et difficile que la fabrication de l'argent de papier. Il y a cependant des trucs du métier qui peuvent faciliter la tâche à l'artisan.

Exemple: Deux timbres sont identiques à une exception près: l'un est estampillé d'une surcharge tandis que l'autre ne l'est pas. Le timbre est émis par le Vatican. Celui qui a une surcharge vaut $1,000.00 sur le marché des collectionneurs tandis que l'autre ne vaut que $50.00. Le faussaire n'a qu'à rajouter la surcharge sur le timbre à $50.00 et le tour est joué. Un tour qui peut coûter cher puisque les faussaires de timbres écopent du même châtiment que les faux-monnayeurs.

Comme à la bourse

L'industrie du timbre connait deux types d'hommes : le collectionneur et le spéculateur. C'est ni plus ni moins le collectionneur qui fait vivre le spéculateur. Comme à la Bourse, le spéculateur doit suivre des règles très strictes, sinon c'est la faillite. Et comme à la Bourse, les spéculateurs sont très avares de leurs tuyaux!

Ne devient pas spéculateur qui le veut. Ils doivent avoir la connaissance du collectionneur et le flair de l'homme d'affaires, le tout assaisonné du traditionnel goût du risque. Tout comme le collectionneur, le spéculateur doit pouvoir distinguer le timbre authentique du faux. A New York, une commission d'experts se réunit tous les mois afin d'authentifier les timbres rares qui peuvent être sujets à contestation. Le certificat d'authenticité n'est pas collé ou attaché au timbre, si bien que sa valeur est nulle ou presque. Il suffirait, une fois le certificat obtenu, de changer le timbre authentique par un faux.

On bouda certains pays

Les spéculations qui sont les plus risquées mais qui rapportent le plus se font sur les nouvelles émissions de timbres.

Il faut presque avoir des talents de devin pour mener à bien de telles transactions. Le mécanisme est le même qu'à la Bourse, la valeur du timbre suit la loi de l'offre et la demande. Il faut que le timbre soit de faible émission et que la demande pour celui-ci soit forte. Il faut donc tenir compte que certains pays sont presque boycottés officiellement par les collectionneurs. Ces pays sont ordinairement ceux qui se sont lancés dans l'industrie du timbre. Ils émettent des timbres non pas pour leurs besoins mais pour les collectionneurs. Ces timbres sont magnifiques mais coûtent trop cher au simple consommateur. Les pays arabes sont ainsi boycottés par les collectionneurs.

Ils se méfient des Etats-Unis

Comme aux courses il y a une foison d'experts qui prétendent détenir le bon "tuyau". Dans les milieux des spéculateurs-philatélistes, on entend souvent des rumeurs voulant que tel timbre émis par le pays X connait une très courte émission! Un tel timbre peut alors voir sa valeur quadrupler ou sextupler. Parfois aussi, un pays arrêtera l'émission d'un de ses timbres parce qu'une erreur s'est glissée dans sa composition. La spéculation pourra être spectaculaire dans ce cas-là. L'homme d'affaires doit cependant tenir compte de l'origine du timbre. Les vieux loups de mer de la spéculation se méfient des Etats-Unis. La dernière fois qu'un timbre américain prit de la valeur à cause de sa faible émission, le gouvernement fit réimprimer le timbre et la cote de celui-ci dégringola à un point tel que ce timbre aujourd'hui n'a plus aucune valeur! S'il faut savoir acheter, il faut aussi savoir vendre. Lorsqu'un timbre neuf a quintuplé de valeur il faut penser à le vendre, car sa cote peut descendre au-dessous de sa valeur réelle.

Un placement à 20% par année

"Un placement sûr, c'est le vieux timbre canadien," nous informe M. Jean Normandin, propriétaire du Centre du Timbre de Montréal.

"On ne conseille pas à nos clients de spéculer sur les nouvelles émissions de timbres, l'opération est trop risquée."

MONTAGE GRATUIT

Rég. $3995 → **$2595**

LIVRÉE GRATUITEMENT SUR VOTRE TERRAIN

12 seulement à ce PRIX SPECIAL

La MAISON de la SEMAINE



$5.95 PAR SEMAINE

- Balcon 2 côtés $95
- Hivérisée avec fibre de verre $95
- Fenêtres doubles aluminium $95
- Division intérieure $95
- Armoires de cuisine $95
- Plomberie 5 morceaux $95
- Electricité 110-220 ..... $95

TERRAINS DISPONIBLES MAINTENANT EN MONTRE

PICARDY

VILLE ET CAMPAGNE

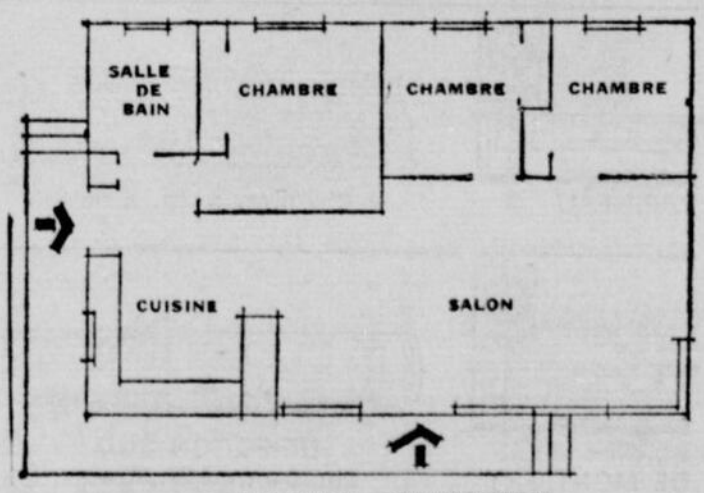
BONI GRATIS

d'une valeur de

$200

MAGNIFIQUES PIERRES





2 TERRAINS D'EXPOSITION

6340, Côte-de-Liesse – 342-3310

Sortie 21 du Métropolitain (route 520)
Prenez la sortie Hickmore sur Côte-de-Liesse
N'empruntez pas la Transcanadienne

10101, boul. Pie-IX – 323-4503

Angle boul. Industriel
(2 milles au nord du Métropolitain)

MAISONS **Monterey**

Par STANDARD STRUCTURAL WOOD LTEE

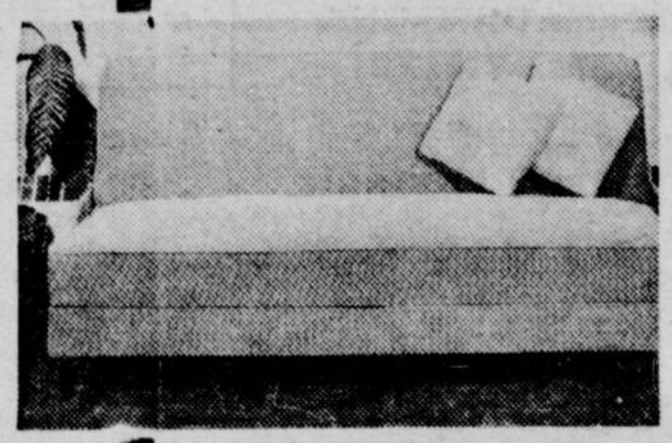
Ouvert 7 jours par semaine de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.

Le plus grand manufacturier de maisons au Québec

EN VENTE

CETTE SEMAINE

DIVAN
SAUVE ESPACE
(HIDE-A-BED)



$29.95

MEUBLES
DIANA
INC.

7448 RUE ST-DENIS
MONTREAL
TEL. : 270-3125

Les faux chèques se vendent comme du bonbon

Par Michel VADEBONCOEUR

Les faussaires délaissent le racket de la fausse monnaie pour se lancer dans la contrefaçon des chèques. Les Canadiens — surtout la petite industrie — perdent $705 millions par année. Pour le faussaire, le faux-chèque, c'est ce qui est le plus payant tout en étant le moins risqué. La révolution technologique est en partie responsable de la croissance de ce racket. Les nouvelles techniques de photocopie, les nouveaux procédés "offset", les arts graphiques, ont amené les faussaires à procéder sur une base industrielle. Le faussaire solitaire ne peut survivre dans ce monde de la technologie. L'avenir appartient aux réseaux biens organisés.

Le marché noir vend vos chèques...

Un réseau bien organisé comprend toute une panoplie de spécialistes, à partir du simple cambrioleur, du receleur, jusqu'au graphiste de grande compétence. L'opération courrante consiste en ceci: un cambrioleur s'introduit dans les bureaux d'une compagnie pour y voler des chèques en blanc. Il s'empare toujours des chèques qui sont sous la pile ou à la fin du carnet afin que les autorités de la compagnie ne s'aperçoivent du larcin que longtemps après le vol. Deuxième opération: il s'agit d'inscrire le bénéficiaire et le montant du chèque. Ce travail revient ordinairement au faussaire. Les chèques sont ensuite vendus sur le marché noir ou confiés à des receleurs professionnels. Bien souvent le réseau aura fait enquête à la compagnie afin de connaître l'état des livres et savoir jusqu'à quel montant le chèque peut être fait.

Il y a aussi la technique qui consiste à fabriquer un chèque de toute pièce. Dans ce cas limite, l'opération doit rapporter gros et les faussaires doivent être experts. Les encres et les papiers spéciaux ne sont pas difficiles à obtenir. Les faussaires utilisent au maximum les techniques modernes. Un capitaine-détective de la police de Montréal b'a dit: **"Rien ne les arrête. Lorsque le gouvernement du Canada adopta le principe des plaques phosphorescentes pour imprimer sa monnaie, les faussaires suivirent immédiatement le mouvement et imprimèrent leurs faux suivant cette technique."**

Ca se vend comme du bonbon

Le petit faussaire, celui qui veut opérer à son compte se spécialise dans le vol du courrier. Aujourd'hui, tout ce fait par le courrier. Les cartes de crédit, le chèque que vous envoyez pour payer votre compte de gazoline, prennent le chemin du courrier. Le voleur de courrier connait ainsi votre numéro de compte d'épargne et votre signature. Il n'aura qu'à se faire des chèques à son nom! A tout les 28 de chaque mois des milliers de chèques voyagent par le courrier. Les faussaires le savent bien, il leur suffit de passer à l'action. Le racket des faux chèques est si considérable qu'à Toronto, un réseau s'était doté d'une agence de placement... Cette agence avait en filière des milliers de chèques provenant de tout les coins du pays. Ces chèques étaient à vendre, en vrac ou séparément, un peu comme des bonbons...

Les perdants? Ce sont surtout les petits commercants, les compagnies d'assurances, les banques et les Caisses populaires.



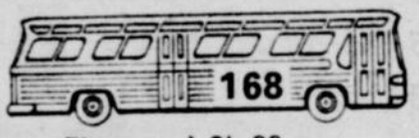
Dans les institutions bancaires, toutes les précautions sont prises mais...

Les banques et les Caisses populaires font pression sur le gouvernement afin que celui-ci impose le système des cartes d'identification. Les Caisses populaires tentent de se protéger en refusant de faire l'échange des chèques des non-societaires. Le gérant d'une Caisse populaire m'a dit: **"On avertit nos employés tous les jours, mais il y a toujours un débutant assez naïf pour se faire prendre par un fraudeur. Règle générale on n'échange pas de chèques à des non sociétaires".** Les assurances couvrent une bonne partie de ces fraudes. Cependant, le premier $100.00 de perte est toujours chargé à l'institution bancaire. Afin de limiter les fraudes les banques et les Caisses populaires songent a généraliser l'utilisation de la caméra lors de leurs transactions.

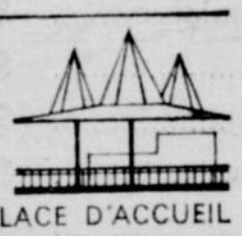
Tous les véhicules de la CTM mènent à la Terre des Hommes.



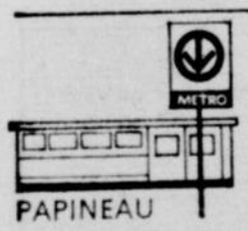
PEEL



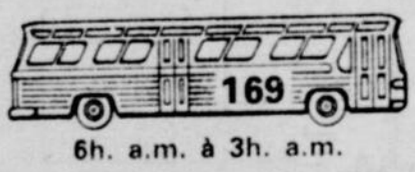
7h. a.m. à 3h.30 a.m.



PLACE D'ACCUEIL



PAPINEAU



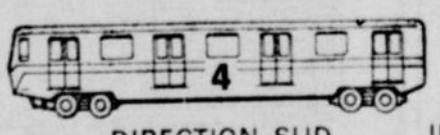
6h. a.m. à 3h. a.m.



ILE RONDE



BERRI-
DE MONTIGNY



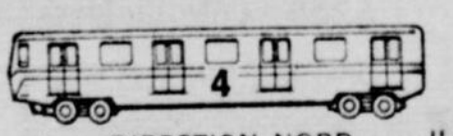
DIRECTION SUD
5h.30 a.m. à 2h.30 a.m.



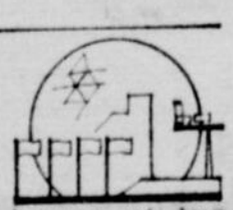
ILE SAINTE-HÉLÈNE



LONGUEUIL



DIRECTION NORD
5h.30 a.m. à 2h.30 a.m.



ILE SAINTE-HÉLÈNE

COMMISSION DE TRANSPORT DE MONTRÉAL

Pas de pitié aux exploiteurs de sexe

Les juges Prévost et Miquelon n'y ont pas été de main morte dans les jugements qu'ils ont prononcés la semaine dernière. Il semble qu'on a décidé de faire la guerre aux délinquants qui se spécialisent dans les crimes sexuels.

Normand Rougeau — le fils de Rosita Salvador — âgé de 20 ans et domicilié au 6610 rue Roy, à Ville d'Anjou, écopait de quatre mois de prison à la Cour du Bien-Etre. Il était accusé d'avoir incité une jeune fille à la délinquance. Deux autres accusations pèsent encore sur lui; l'une pour voies de fait et l'autre pour extorsion avec violence et incitation à la prostitution.

Eddie Rosenberg, 23 ans, du 2495 rue Van Horne, a été condamné à $100.00 d'amende ou à un mois de prison pour avoir eu des relations sexuelles avec une juvénile. Il a dû verser $500.00 de cautionnement pour garder la paix pendant deux ans. Un deuxième jugement pour avoir incité une juvénile à la prostitution le condamnait à $500.00 d'amende et les frais ou trois mois de prison.

Dominique Gagliardi, 45 ans, du 7355 rue Pontoise, à St-Léonard recevait sa sentence cette semaine pour avoir incité une mineure à la prostitution. Il fut condamné à $500.00 d'amende ou à trois mois de prison. Il devait également verser un cautionnement de $200.00 afin de garder la paix pendant deux ans. Un deuxième chef d'accusation pour relations sexuelles avec une juvénile lui rapportait $100. d'amende ou un mois de prison.



Fugue de printemps

Ghyslaine Forget a 13 ans. Elle résidait au 776, rue Des Seigneurs. Le 15 mars 1968, elle disparaissait de son domicile. Suivant de bonnes informations, elle servirait comme bonne à tout faire dans une maison privée. La police fait enquête. Il serait bon de rappeler que si Ghyslaine est trouvée, des poursuites judiciaires pourront être entreprises contre la famille qui la garde.

Ghyslaine mesure 5 pieds 4 pouces et pèse 173 livres. Elle a les cheveux et les yeux bruns. Si vous la connaissez, communiquez avec la police.

La pharmacie des pauvres a déjà "sauvé" 2,938 familles

par
André LEBEL

Au moment où se discute le bien fondé des honoraires en pharmacie, système en existence au Centre de Prescriptions du Québec, et à l'approche du congrès des pharmaciens qui a lieu en fin de semaine, où cette question sera débattue, nous nous sommes rendus à la pharmacie dite "des pauvres" afin de rencontrer ceux qui bénéficient des rabais considérables qu'offre ce Centre.

Après 80 jours d'opération, le Centre de Prescriptions du Québec, ouvert par



M. Dicaire, propriétaire de la pharmacie, remet des médicaments à une cliente.

M. Jean Dicaire, pharmacien, a servi 2938 familles soit environ 150 prescriptions par jour. Pour s'y procurer des médicaments le client doit être recommandé par son médecin ou par une oeuvre de bienfaisance.

Non seulement les gagne-petit de Montréal peuvent profiter de ces prix abordables mais aussi tous ceux de la province qui eux peuvent le faire par commande postale. Sur les prescriptions de $10. et plus on peut bénéficier d'un rabais d'environ 40 p.c. soit le prix coûtant plus $1.00 pour la prescription. Sur celles de $3.00 ou moins, le prix est à peu près le même que dans les autres pharmacies.

Nous avons rencontré une famille de six personnes disposant de $200. par mois pour vivre. Dernièrement la jeune fille de 17 ans qui travaillait comme conturière se vit dans l'obligation de laisser son emploi pour des raisons de santé. Sans le Centre de Prescriptions du Québec, elle n'aurait pu payer ses médicaments qui étaient trop coûteux pour le budget familial. Grâce à cette pharmacie elle eut ce qui lui était nécessaire et est maintenant en voie de rétablissement. Dans deux mois elle pourra recommencer à travailler.

Cette famille avait vraiment besoin d'aide comme beaucoup d'autres qui sont dans le même cas. La mère nous dit: "Un centre comme celui-ci était nécessaire à Montréal car les pauvres comme les riches sont malades et s'il ne peuvent se payer de médicaments, ils deviennent de plus en plus malades, d'où vient qu'ils doivent arrêter de travailler et ils ne leur reste plus qu'à vivre dans la misère". Si l'on n'a pas suffisamment d'argent pour se payer un loyer convenable, les chances de maladies sont plus nombreuses à cause de l'humidité et les inconvénients dus à l'exiguïté.

Nous avons aussi le témoignage d'autres personnes rencontrées à la pharmacie.

"Mon médecin voyant mon indigence m'a recommandé de venir faire remplir ma prescription ici, sans quoi je n'aurais pu la faire remplir n'ayant que très peu d'argent. Je reçois de l'aide du Bien-Etre social mais je n'en ai pas assez pour arriver à payer mes médicaments et cette organisation ne donne pas de surplus lorsque l'on est malade".

"Pour ma part, j'ai été très longtemps sans faire remplir mes prescriptions car je n'avais pas d'argent pour le faire et je me portais de plus en plus mal. A l'hôpital voyant les nombreuses prescriptions que j'avais, on m'a mis au courant de l'existence de cette pharmacie. J'étais très contente de pouvoir me procurer des médicaments à prix abordables. Cependant encore présentement, je ne peux prendre tous les médicaments qui me sont prescrits. J'en prends à peu près la moitié mais je me sens déjà beaucoup mieux. Je crois que le Centre de Prescriptions du Québec devrait exister depuis longtemps parce qu'il rend de nombreux services à des gens qui vraiment en ont besoin."

"Mon mari travaille mais il gagne très peu et de plus nous avons plusieurs enfants. Je fus très malade l'an dernier et n'ayant pu me payer de médicaments, mon état à rempiré et dernièrement je fus obligée d'entrer à l'hôpital où l'on m'a référée au Centre de Prescriptions du Québec. Depuis un mois je viens ici faire remplir mes presriptions qui me coûtent à peu près la moitié du prix que je devrais payer ailleurs."

Ce Centre de Prescription du Québec, qui de l'avis de plusieurs est une chose nécessaire dans la province, a besoin de l'aide des médecins et des organisations de bienfaisance pour subsister. Si ces derniers renseignent les gens qu'ils voient vraiment dans le besoin sur l'existence de cette pharmacie, l'oeuvre qu'a entreprise M. Dicaire pourra rendre de plus nombreux services et par là assurer sa subsistance.



Mme Legault en compagnie de ses deux enfants autour de la table familiale.



M. Marcel Villeneuve, prop.
Pour rendez-vous : 866-6334

Le moindre accrochage coûte plus cher que le plus complet des cours de conduite automobile

C'est un fait ! Admettons que vous ayez la patience et la technique nécessaire pour donner des leçons de conduite automobile à un proche, avez-vous songé que le moindre accrochage coûte plus cher que le plus dispendieux des cours de

Il est surprenant même de constater que sur 100 conducteurs conduite ?
donnant des leçons de conduite automobile à leurs conjoints, 24 doivent faire face à des accrochages, 23 se voient leurs véhicules endommagés et 44 évitent de justesse des obstacles qui auraient pu causer des ennuis fâcheux.

La compilation de ces statistiques démontre que 9% des conducteurs qui s'improvisent moniteurs s'en tirent très bien ... mais croyez-vous qu'il vaille la peine de courir ce risque ? A l'Ecole de Conduite Automobile Villeneuve les cours théoriques (études) sont gratuits et se donnent en groupe dans une salle. M. Villeneuve prétend que l'élève épargne jusqu'à 50% du coût des leçons grâce à cette tactique qui lui est propre ... jusqu'à maintenant en tout cas.

Voiture avec équipement spécial pour les handicapés — Tous genres de voitures de la limousine au camion — Leçons pour l'adolescent jusqu'au septuagénaire — Cours théoriques gratuits — Professeurs diplômés.

L'école de conduite AUTOMOBILE
VILLENEUVE
1222, rue St-Urbain Montréal

LAVAL ALUMINIUM Ltée

3576 est, DU SOUVENIR
CHOMEDEY, VILLE DE LAVAL

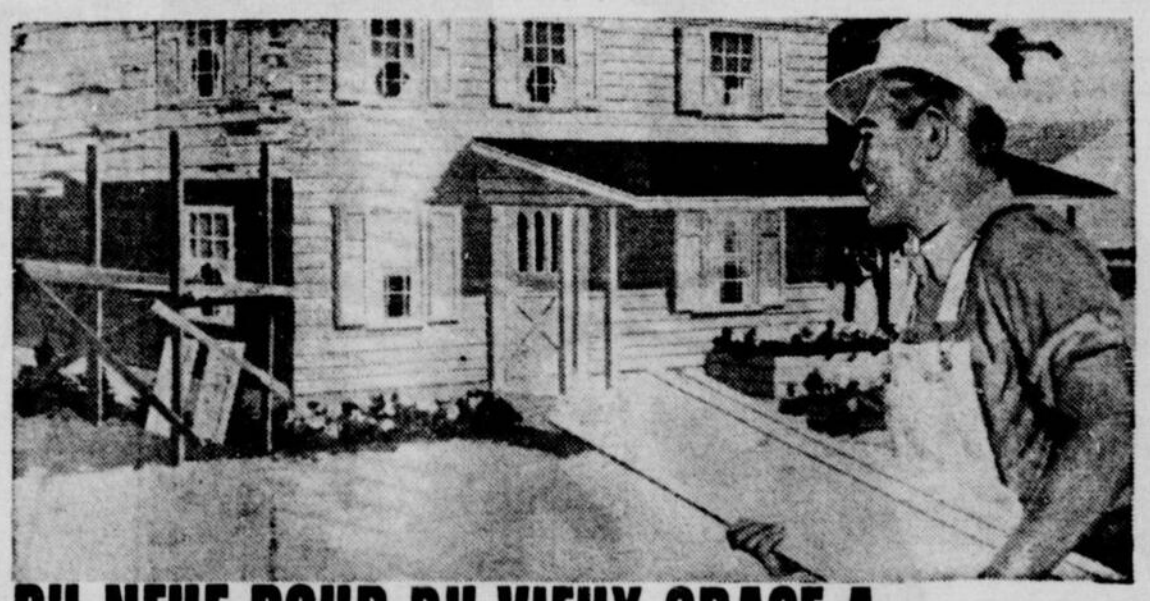
TEL: 688-9981



A. Bisaillon
président



C. S. CARON
vice-prés.



DU NEUF POUR DU VIEUX GRACE A

DONNEZ UNE NOUVELLE APPARENCE A VOTRE RESIDENCE AVEC UN PRODUIT GARANTI POUR 20 ANS

Flexalum

ESTIMATION GRATUITE
688-9981

Pour un revêtement durable c'est
LAVAL ALUMINIUM LTEE
qu'il faut consulter
3576, DU SOUVENIR — CHOMEDEY
VILLE DE LAVAL

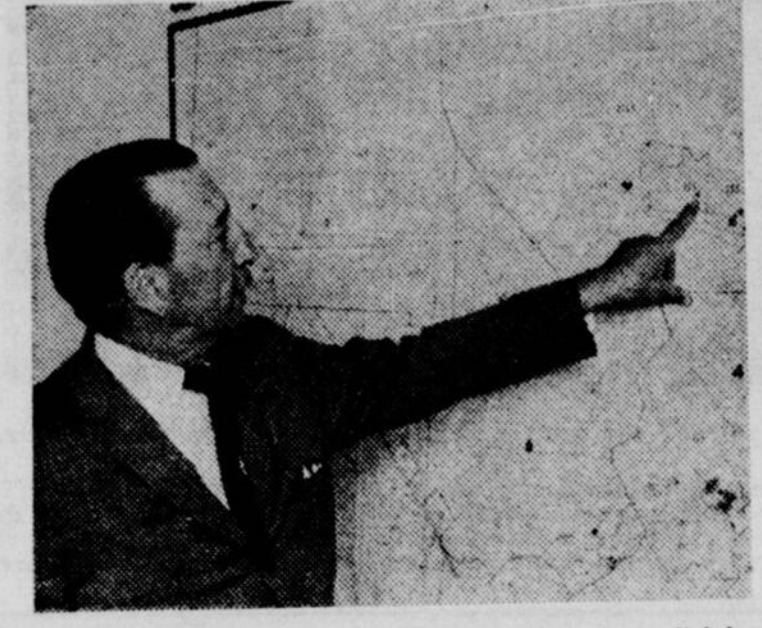
NOM : ..... TEL. : .....
ADRESSE : ..... CTE : .....

CONSULTEZ NOTRE CONSEILLER EN DECORATION EXTERIEURE

La Protection civile: une armée ou un service public?

On a accusé la Protection civile du Québec de constituer l'embryon d'une future armée québécoise . . . C'est bien mal connaître cet organisme implanté au Québec depuis 1961.

Un exemple: en 1967, la Protection civile est intervenue à 121 reprises exactement au Québec. Non pas pour planter des bombes dans des édifices du gouvernement fédéral - mais, tout simplement, pour aider à l'extinction de feux de forêt ou pour participer à des recherches de noyés ou de personnes perdues en forêt ou, encore, pour conseiller et assister des municipalités aux prises avec des inondations, etc.



"La province est divisée en huit zones, elles-mêmes divisées en 47 groupes", explique Jean Lacoste, directeur général de la Protection civile, organisme relevant du secrétaire de la province.

(Photo Jean-Paul Laliberté)

Un réseau de télécommunications

"La Protection civile est un organisme de consultation, dit M. Jean Lacoste, directeur général. **Notre travail, c'est de préparer des bénévoles, de les entrainer. Une fois qu'ils le sont, c'est aux municipalités de les utiliser en cas d'urgence. Si la situation est critique, nous aidons les municipalités avec notre propre matériel."**

C'est ce qui s'est produit cette année quand, au printemps, des inondations ont ravagé les municipalités de Montmorency et Baie Saint-Paul: la Protection civile est intervenue pour prêter main-forte aux populations.

L'organisme, comme d'ailleurs ceux des autres provinces, est membre de l'Office des mesures d'urgence du gouvernement fédéral.

"Chacun est indépendant, précise M. Lacoste. **Nous recevons nos crédits du fédéral et nous les administrons comme nous l'entendons. Ottawa oriente quand même notre travail: ainsi, actuellement nous travaillons surtout à mettre sur pied un réseau de télécommunications à travers le Québec."**

Ceci, explique-t-il, au cas où tous les moyens de communication existant en viendraient à être paralysés à la suite d'un désastre national, par exemple une guerre.

Des abris antiatomiques pour les maires . . .

"La province est divisée en huit zones, elles-mêmes divisées en 47 groupes. Dans le moment, nous avons 50 p.c. du système de communications d'achevé. Il le sera à 90 p.c. à la fin de 1968.

"En fait, nous avons deux réseaux: l'un à ondes courtes et l'autre à fréquence modulée. Les groupes d'une même zone peuvent communiquer entre eux, et les zones entre elles."

L'Office des mesures d'urgence a un autre grand projet dans ses tiroirs. De 1970 à 1975 comme, encore une fois, partout ailleurs au Canada-, la Protection civile construira à la périphérie de chaque municipalité du Québec un abri antiatomique où pourront se réfugier en cas d'attaque nucléaire les autorités municipales, de façon que celles-ci puissent poursuivre leurs travaux d'administration.

La tâche la plus importante de l'organisme reste la formation de bénévoles aux quatre coins du Québec.

"Depuis trois ans, souligne le directeur général, **nous en formons de 7,000 à 8,000 par année.**

"De plus, nous faisons l'inventaire des ressources disponibles pour chacune des 1,500 municipalités du Québec qui ont adhéré à l'Organisme."

Ceci, comme le précise une circulaire de l'organisme, en cas de "conflagration, incendie de forêt, inondation, raz de marée, tremblement de terre, éboulement de terrain, effondrement minier, ouragan et tornade, explosions de toute nature, accident nucléaire, accidents industriels de tout ordre, accidents de transport en commun, épidémie chez les humains ou les animaux".

Les cours durent de deux à sept jours. En ce qui regarde les télécommunications et les questions nucléaires, ils se donnent à Arnprior, en Ontario, à l'école de formation de l'Office des mesures d'urgence. (Notons qu'on annonce pour l'année qui vient la construction d'une école du genre au Québec.)

"Ces cours — télécommunications et questions nucléaires — ne s'adressent cependant qu'à nos employés, environ 150 personnes pour tout le Québec."



Cette mère de 4 grands enfants est la première présidente d'élections au Québec.

Vaudreuil présente le 1er officier-rapporteur en jupon

Une mère de famille de Vaudreuil, Mme Gisèle Castonguay sera, le 25 juin prochain, la première Québécoise à agir comme présidente d'élections.

Interrogée au téléphone, celle qui devient le premier officier rapporteur en jupon s'est dite très fière d'avoir été choisie par le Gouverneur en conseil comme présidente d'élections pour le district fédéral de Vaudreuil. Mme Castonguay a déclaré être à la fois consciente de l'importance de son rôle et très sereine devant la tâche qui l'attend le jour du scrutin.

"Je suis très bien préparée, affirme-t-elle. J'ai d'ailleurs suivi des cours à Ottawa après ma nomination le 6 octobre 1966. Pendant quelques jours, j'ai pu m'initier à mes nouvelles responsabilités et me familiariser avec la loi électorale. De plus, je ne suis pas seule. Léon, mon mari, qui agira comme secrétaire d'élections dans mon comté, me seconde admirablement. C'est le secrétaire d'élections idéal... à mes yeux en tout cas! Et puis, il y a Mme Germaine Laveault qui, à titre de secrétaire personnelle abat un travail étonnant. Elle est tout simplement merveilleuse et je ne sais pas si j'aurais pu m'en sortir sans son aide."

Quand nous avons demandé à Mme Castonguay si elle aimait s'occuper de politique, elle a répondu laconiquement:

"Je ne m'occupe pas de politique! Je n'ai pas même le droit de vote tant que je serai présidente d'élections"

7½%

En effet, le taux d'intérêt
de vos obligations d'épargne du Québec
est d'un seul coup accru
de 5½% à 7½%

Vous voyez:
vous avez fait un excellent placement.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur ce nouvel accroissement de vos intérêts, voyez votre courtier en valeurs, votre caisse populaire, votre banque ou votre société de fiducie.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC Φ

NECTAROL



POUR SOULAGER CETTE TOUX

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX
Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'irritation de la gorge causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

8 onces Seulement . 89 — 12 onces Seulement 1.29

NECTA-RUB

POUR RHUME DE POITRINE
NECTA-RUB soulage rapidement les malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.



Seulement . 69

En vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.

Pour enrayer la délinquance juvénile, les juges de la Cour du Bien-Etre demandent l'aide des clubs sociaux

"Disparaissez et que je ne vous revoie plus devant ce tribunal", avait lancé le juge du haut du banc. L'adolescent était parti aussitôt, surpris de cette magnanimité du juge, mais fier de s'en tirer à si bon compte.

En sortant, il avait jeté un regard méprisant au policier qui l'avait appréhendé pour la cinquième fois, pour vol d'auto. Le brave agent n'y comprenait rien, non plus que la majorité des personnes présentes. Le juge, celui qui était chargé de faire respecter la justice, libérait un jeune délinquant dont le dossier, n'eût été la réforme de 1961 du code pénal, lui aurait valu une condamnation à deux ans de prison.



"Notre dernière chance, c'est la société", affirme le juge André Fauteux.

Tout le monde présent avait l'impression que la Justice n'avait pas été bien servie. Même l'adolescent qui était sorti la tête haute avait l'impression d'avoir joué un bon tour à la belle dame aux yeux bandés et à la balance. Seul le juge savait la raison de cette générosité trop grande et qui se résume ainsi: il n'avait pas d'endroit où envoyer le jeune homme en détention.

Le problème est d'autant plus grave qu'on n'y voit pas de solution prochaine. Le gouvernement, par son ministère de la Justice, a fait savoir qu'il n'avait pas les crédits nécessaires pour construire d'autres écoles de réhabilitation ou centres de détention. Le ministère de la Santé non plus ne peut prélever sur ses crédits le coût d'installation d'un institut psychiatrique pour jeunes malades mentaux et les crédits du ministère de la Famille et du Bien-être social ne sont pas suffisants non plus pour assigner aux jeunes délinquants assez de travailleurs sociaux pour les orienter dans une voie autre que celle du crime.

Un service de dépannage et de placement

A qui s'adresser alors? Un juge jeune, récemment nommé à la Cour du Bien-Etre, M. André Fauteux, a conçu l'idée de la création d'un centre de dépannage qui contribuerait à réduire le nombre de jeunes délinquants qui devraient être envoyés dans des centres de détention ou des institutions de réhabilitation.

L'idée lui était venue après quelques expériences personnelles vécues sur le banc de ce tribunal pour mineurs.

Un jour, une adolescente s'était présentée devant lui dans un état de perturbation psychologique très grande. La jeune fille était révoltée et s'en prenait à tout le monde. Elle défiait ouvertement quiconque pouvait représenter l'autorité ou la justice.

Nicole, donnons-lui ce nom, était la fille d'une prostituée notoire qui la battait comme plâtre régulièrement. Elle lui avait même arraché une oreille lors d'une séance récente de mauvais traitements.

Le rapport psychiatrique indiquait que l'enfant avait un quotient intellectuel supérieur à la normale. Mais elle ne voulait pas aller à l'école. Le psychologue avait découvert que c'était la gêne que lui causait son oreille mutilée qui l'empêchait de se rendre ainsi en classe et qui l'avait frustrée à ce point à l'endroit de la société.

Touché par le caractère particulier de ce cas, le juge avait contacté des amis médecins qui avaient promis en lui greffant une autre oreille au moyen de la chirurgie plastique.

Cette intervention a changé complètement l'adolescente et on a maintenant bon espoir de la guérir de son animosité envers la société et d'en faire une jeune fille normale.

D'autres juges ont aussi demandé à des amis, qui ont un emploi, qui ont un service professionnel pour venir en aide à de jeunes délinquants réhabilitables.

Il se cherche des amis

"Si on pouvait disposer d'un réservoir d'amis plus grand, avait dit un juge, peut-être pourrions nous faire plus de bien".

C'est ce que le juge Fauteux veut tenter de trouver. Il a fait appel à tous les clubs sociaux tels les Lions, les Kiwanis, les Richelieu, les B'nai B'rith et d'autres afin qu'ils parrainnent une telle organisation ou peut-être qu'ils la montent eux-mêmes. Ces groupements comptent plus de 5,000 membres dans la région de Montréal.

D'autres rencontres doivent avoir lieu bientôt mais les premiers contacts sont encourageants. Il reste à définir les modalités d'une telle organisation et le caractère de la participation des clubs sociaux.

Le juge Fauteux rappelant le caractère urgent de la situation affirme: "c'est notre dernière chance".

Des professeurs quittent la CECM pour retirer leur banque-maladie

Ne voulant pas attendre l'âge de la retraite pour retirer l'argent accumulé dans leur banque de maladie — à la suite de changements de formule des assurances collectives des enseignants de Montréal prévues dans la nouvelle convention collective — plusieurs professeurs de la CECM ont donné leur démission après avoir été embauchés dans une des Régionales situées à proximité de la métropole.

C'est ainsi qu'un professeur de 15 ans de service à la CECM a préféré retirer immédiatement les $8,000. qui lui revenaient à la suite de l'accumulation de 15 ans de banque de maladie et aller s'engager dans une CEGEP qui lui offre le même salaire et les avantages côté sécurité sociale que ses confrères de la CECM auront une fois la convention en cours de négociation signée.

Ce professeur nous explique qu'il pourrait fort bien, l'an prochain, retourner à la CECM, mais que pour le moment ce qui l'intéresse, c'est de toucher immédiatement l'argent qui lui est dû.

"C'est bien beau de dire que l'argent qui nous revient constitue une réserve pour l'heure de la retraite, mais moi c'est aujourd'hui que j'ai besoin de ces $8,000.

De l'aveu de ce professeur qui désire garder l'anonymat, plusieurs de ses confrères ont déjà pris la même décision.

ERRATUM

Une erreur s'est glissée dans l'annonce de la Quincaillerie Durand Ltée qui paraissait dans notre dernier numéro. On aurait dû lire comme suit...

UTILISEZ LES OUTILS ROCKWELL, PUISSANTS ET PRECIS!



BEAVER 6200-L — Scie de 9" à arbre inclinable avec support, 2 allonges et barre-guides extra longues. Idéale pour les petits comme pour les gros travaux. Peut couper des pièces de bois de 2¼" dépaisseur et refendre par le milieu un panneau de contre-plaqué de 48" de longueur. La robuste table nervurée atteint 22" x 50" avec les allonges.

Rég. $221.75 SPECIAL **$149.95**



BEAVER 8201

Scie de 10" à arbre inclinable avec support et allonge. Grande puissance de sciage: profondeur de coupe de 3⅛" à 90° et 2⅛" à 45°. Très grande table 48" x 27". La plus avantageuse pour son prix dans cette catégorie.

Rég. $222.20 SPECIAL **$155.95**

pour informations local 41 ou 64

QUINCAILLERIE durand LIMITEE

804, ST-JACQUES OUEST, MONTREAL TEL. 866-3541

Stationnement privé — Livraison rapide et gratuite Montréal et banlieues



apportez votre contribution à mon équipe!

Le Parti Libéral du Canada veut agir non seulement pour tous les Canadiens, mais aussi avec tous les Canadiens afin "qu'il s'établisse une communication entre le peuple et le gouvernement, de bas en haut et de haut en bas."*

*Pierre Elliott Trudeau

POSTEZ CE COUPON DÈS AUJOURD'HUI!

Fédération Libérale du Canada (Québec),
530 est, rue Sherbrooke, Montréal, P.Q.

JE VEUX APPORTER MA CONTRIBUTION À L'ÉQUIPE TRUDEAU

Ci-joint, la somme d'un dollar (ou plus, si vous le désirez — faire chèque ou mandat à l'ordre de la Fédération Libérale du Canada, Québec).
Je désire aussi devenir membre du Parti Libéral. ☐ (cochez)

NOM _____ ADRESSE _____

VILLE _____ COMTÉ FÉDÉRAL _____ PROV. _____

FÉDÉRATION LIBÉRALE DU CANADA (QUÉBEC)

FELICITATIONS

A

MONSIEUR

MARCEL LAURIN

ELU MAIRE

DE VILLE ST-LAURENT

POUR UN 4ième MANDAT



MARCEL LAURIN, maire

ROBERT ALLAIRE
Décoration intérieure
• Draperies • Meubles • Papier-tenture
760 DECARIE TEL.: 748-9311

FELICITATIONS
à M. Marcel Laurin
pour son quatrième mandat
ROLLAND COUSINEAU & FILS
Jacques Cousineau
COURTIER D'ASSURANCE AGREE
792 ST-AUBIN
ST-LAURENT 747-2916

GUY MELANÇON
NOTAIRE
831 boul. DECARIE
suite 303
TEL.: 747-1447

GOYER GAGNE & BAZINET
ARCHITECTES
725 DECARIE
TEL.: 748-6767

FELICITATIONS
de la part de
BARNABE MOTORS LTEE
CHEVROLET - OLDSMOBILE
925 BOUL. LAURENTIEN
ST-LAURENT 744-6409

FELICITATIONS
de
PESTROY CO. LTD
au service du public depuis plus de 40 ans.
1655 BOUL. EDOUARD-LAURIN
SAINT-LAURENT 747-2457

FELICITATIONS
de
HUOT & LACROIX
ARPENTEURS - GEOMETRES
603 COTE-VERTU
SAINT-LAURENT TEL.: 744-5825

FELICITATIONS
de
MARC DEMERS LTEE
agents de réclamations
PLUS DE 20 ANS DE SERVICE
1345 DU COLLEGE 748-7861

HOMMAGES

CHAGNON RATELLE & ASS.

707 FILIATREAULT
ST-LAURENT, P.Q.
TEL. : 748-7318

FELICITATIONS

Me ALFRED CHEVALIER

465 ST-JEAN, Suite 503, MONT.
TEL. : 842-9961

Finie l'ère des grandes maisons pour les communautés religieuses

Par
Jean-Claude ASSELIN

Pour les Frères des Ecoles Chrétiennes, la vente du Mont-de-La-Salle à la commission scolaire régionale Maisonneuve et son évacuation d'ici la fin du mois marque la fin d'une ère de prospérité qui ne reviendra peut-être jamais.

Le Mont-de-La-Salle était la dernière grande propriété des F.E.C. Et sa disparition entre dans le cadre des nouvelles politiques adoptées par les congrégations religieuses qui se débarrassent de plus en plus de leurs immenses demeures pour répartir leurs membres dans des foyers plus petits en des endroits plus nombreux de façon à les placer davantage au service des fidèles partout.

La vénérable demeure de Laval-des-Rapides, en bordure de la rivière des Prairies, avait été construite en 1917. Elle devait servir de maison-mère à la communauté qui venait de céder par expropriation à la ville de Montréal l'édifice qui lui servait de centre administratif à l'angle du boulevard Pie-IX et de la rue Sherbrooke, à l'endroit où devait être aménagé par la suite le Jardin botanique.

De grands éducateurs vinrent tour à tour s'installer au Mont-de-La-Salle et parmi ceux-ci le plus renommé est sans aucun doute le frère Marie Victorin, le savant, l'écrivain, le conférencier, celui qui était l'illustration personnifiée de cette institution.

Centre pour le Canada

C'est au Mont-de-La-Salle qu'étaient centralisés tous les services administratifs de la communauté au Canada. C'est à cet endroit aussi qu'on formait les candidats à la vie religieuse. On y accueillait également tous les vieux frères fatigués ou malades qui pouvaient y trouver une infirmerie bien équipée et moderne.

A l'immeuble principal s'ajoutaient des dépendances et, notamment, une ferme avec un troupeau considérable et plusieurs dizaines d'acres de culture diversifiée.

Juste avant de célébrer le cinquantenaire du Mont-de-La-Salle, on y avait inauguré un gymnase et une piscine qui profiteront dorénavant aux élèves de la régionale Maisonneuve.

La fin du Mont-de-La-Salle a été amenée par étapes. Il y a quelques années, le nombre de vocations accusant une baisse catastrophique, on avait fermé le juvénat, le noviciat puis le scolasticat qui se trouvaient tous à cet endroit. Maintenir ces services avec des professeurs émérites, des licenciés, des docteurs, aurait représenté des dépenses prohibitives.

Les communautés s'étaient unies à ce moment pour créer le Scolasticat central de Montréal, situé à Montréal-Nord, où sont formées les nouvelles vocations de plusieurs congrégations.

Peu à peu, on avait accepté que le Mont-de-La-Salle serve aux élèves des environs qui n'avaient pas d'autres locaux à leur disposition. En fait, la Régionale Maisonneuve répondait aux prières des frères en offrant l'an dernier de se porter acquéreur de l'immense édifice et de ses dépendances qui étaient devenus trop coûteux pour la communauté.

Déjà, les immenses terres situées à l'arrière des bâtiments principaux avaient été vendues à des spéculateurs pour la construction d'habitations domiciliaires. La ferme avait été déménagée à La Plaine, où les F.E.C. ont acheté d'autres terres.

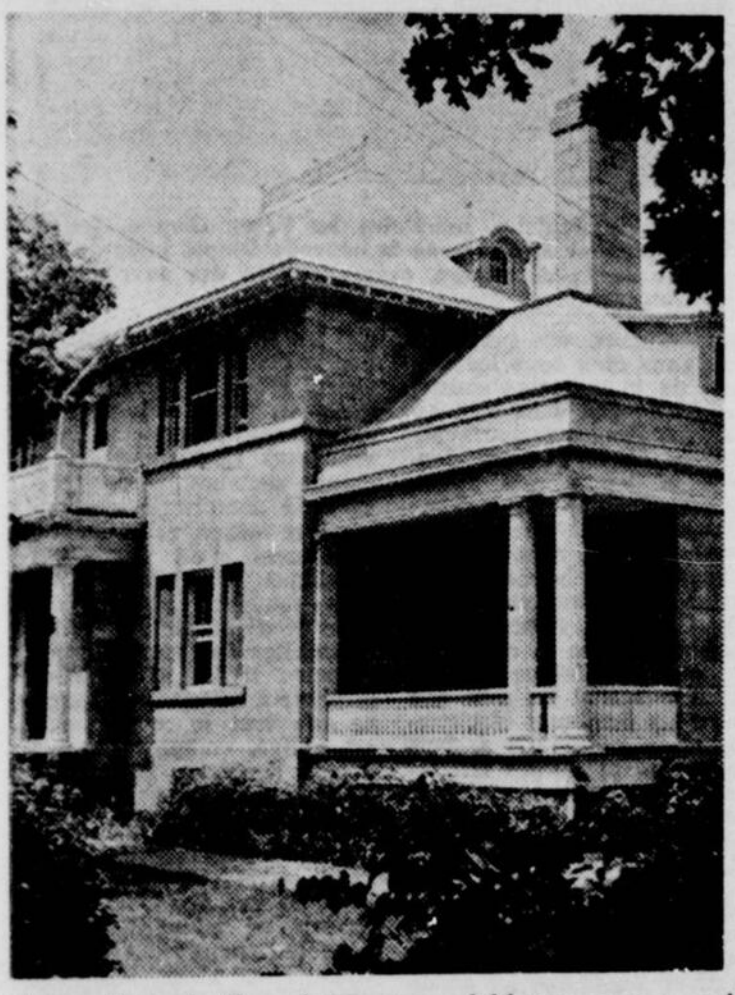
L'architecture massive et la construction solide du Mont-de-La-Salle perpétueront encore durant de nombreuses années la puissance des F.E.C. durant la première moitié du 20è siècle. Cette force cependant diminue d'année en année et il n'y a pas eu un seul candidat, en 1968, qui se soit présenté au juvénat qu'on a dû fermer également pour un an.

Actuellement, comme tout le monde dans l'Eglise, les F.E.C. cherchent leur voie, celle qui leur permettra de se dépenser le plus au service des autres. Mais même les vieux frères se sont faits à l'idée que la communauté n'aura jamais plus le prestige et l'éclat qui en avaient fait l'une des plus importantes congrégations de frères enseignants au pays.

La disparition définitive du Mont-de-La-Salle en est un signe on ne peut plus évident.



Le Mont-de-La-Salle, la dernière grande maison des Frères des Ecoles Chrétiennes devient désormais un immeuble du complexe scolaire de la régionale Maisonneuve.



La maison de l'aumônier, une résidence cossue qui abritera les bureaux administratifs de la régionale.

INSTITUT ALIE
4364, StDenis, Mtl 18
(Métro — MONT-ROYAL)
842-1791
Les gens sérieux et bien avisés choisissent une maison qui a fait ses preuves.
C'EST LA MEILLEURE GARANTIE DE SUCCES !
PROSPECTUS, S'IL VOUS PLAIT
☐ Cours du jour : 9e à 12e année C.P.E.S.
☐ Cours du soir ☐ par correspondance
NOM
ADRESSE
VILLE TEL
L. PA. 9-6-68

UNE POUPEE GENIE-GAZ GRATIS
avec chaque location ou achat d'appareil à gaz.
LOUEZ
UN CHAUFFE-EAU pour 1.95 par mois
UNE FOURNAISE MURALE pour 2.50 par mois
1 FOURNAISE de plancher pour 2.25 par mois
ANDRE AUDY
PLOMBERIE — CHAUFFAGE
Dépositaire autorisé GAZ NATUREL DU QUEBEC
3406 est, STE-CATHERINE Tél. : 524-9778

NOTRE LIVRAISON SE MODERNISE
L. A. FRENIERE
AUJOURD'HUI
HIER
MAIS NOS PRIX DEMEURENT TOUJOURS LES PLUS BAS
GRATIS
Chaque achat de $1.00 vous donne droit à une chance de gagner l'une des
24 bicyclettes CCM
Mustang
2 VITESSES — Modèles 112065-112162
Echelle 16'
$9.00
SURPLUS DE STOCK
Lowe Bros. — Canada Paint
Martin-Senour - Sherwin-Williams
Rég. $8.65 à $13.25
3 GALLONS POUR
$9.98
GRATIS
1 GALLON DE PEINTURE
avec chaque achat de $20 et plus
SPECIAL
GRIS
à plancher
Rég. $6.45
$2.50
Extra spécial
LATEX
3 gallons
$7.50
PEINTURE C-I-L
A DES PRIX IMBATTABLES
ROULEAUX
75¢ ch.
L. A. FRENIERE
272-1033 — 6210, rue PAPINEAU
272-4418 — 2 stationnements à votre service

Nouveau rôle du Foyer Dieppe: donner à la société des hommes capables de se suffire

Par Charlemagne BOUCHARD

L'Exposition des travaux d'ateliers des pensionnaires du Foyer Dieppe, de Mont-Saint-Hilaire, tenue vendredi et samedi de cette semaine, constitue un fait sans précédent dans l'histoire de l'Institut.

Ce sera la première fois que le public aura l'occasion de constater les résultats merveilleux de l'activité, inconnue mais bourdonnante, des divers secteurs du Foyer où des hommes qui hier se sentaient incapables de faire quoi que ce soit sans l'aide d'autrui, ont appris à prendre confiance en eux et peuvent maintenant accomplir des travaux qui ne le cèdent en rien aux mieux réussis des travailleurs non handicapés.

Un grand contact humain

Nous croyons, déclare M. C.H. Gagnon, directeur général du Foyer Dieppe, que le contact qui s'établira entre nos pensionnaires et le public est un facteur psychologique de haute importance. En effet quoi de plus agréable et de plus encourageant pour nos hommes que de voir le public s'intéresser à leurs travaux, de se faire interroger sur ces travaux et de se sentir considérés comme des citoyens utiles. Cette exposition, dont le représentant de LA PATRIE a pu examiner d'avance quelques-unes des pièces, entre dans la nouvelle ligne de conduite adoptée l'année dernière par les dirigeants du Foyer.

"Nous voulons désormais donner à la société des hommes capables d'y remplir leur rôle, poursuit M. Gagnon, et pour cela le public doit connaître le rôle même que joue le Foyer Dieppe. Nous croyons que la présente exposition est une des formes propres à mieux nous faire connaître".

Le Foyer Dieppe n'est plus un lieu de retraite où errent des pensionnaires qui laissent couler les jours comme des condamnés à une perpétuelle immobilité d'hommes et de citoyens désorientés. Dès leur arrivée, on songe immédiatement à les familiariser avec des travaux dont ils ont les aptitudes. Cela requiert une période certaine de recherche, de tests manuels, de sondage psychologique.

Aussitôt son admission, le pensionnaire doit prendre conscience qu'il entre, non dans un refuge sans espoir, mais dans une véritable petite ville industrielle où les principaux métiers battent leur plein.

Comme une petite ville

C'est une vraie révélation pour le visiteur que d'entendre le bruit des tours à bois, des perceuses, des perforeuses. Vous êtes dans les ateliers de menuiserie-ébénisterie. Ici comme dans tous les secteurs, des instructeurs spécialisés dispensent les données et les secrets de la réussite dans le métier. Vous passez dans la section des peintures, puis dans la pièce à rideau étanche de vaporisation des peintures et vernis. Dans une autre section, vous voici avec la cordonnerie, où l'on fabrique et répare avec autant de soin que dans les meilleurs établissements du genre. Il y a, dans une autre pièce, des artistes du pinceau et de la gouache; des tisserands, des couturiers, des sculpteurs sur bois et sur pierre.

La direction du Foyer tire avantage de tout à l'intention des pensionnaires: des serres, où l'on apprend à cultiver les fleurs, les arranger et les vendre, des terrains où on les exerce à certains travaux de ferme, de la buanderie, de la cuisine, de l'entretien même de la maison, activité qui peut devenir fort utile au futur réhabilité par l'entretien des édifices publics.

Aptitudes et collaboration

Nous devons d'abord éliminer les travaux de construction, explique le directeur général. Mais il s'offre une foule d'autres activités où nos réhabilités peuvent oeuvrer sans risque. Nos trois grands secteurs: serres, travaux de menuiserie, cordonnerie et autres, et entretien, constituent des débouchés excellents. Une de nos tâches souvent épineuse est celle de découvrir les aptitudes réelles de chacun de nos hommes. Il faut d'abord les arracher à cette idée de croire que tout le monde leur est obligé, complexe acquis depuis l'enfance. Nous leur inculquons le sens de la collaboration de leur part.

Le pensionnaire, en effectuant divers travaux, finit toujours par nous faire découvrir ce talent qui dort dans tout homme. Alors les choses vont bien. Mais pour plus d'assurance dans l'avenir, nous enseignons un second métier, ce qui inspire une plus grande confiance encore à nos réhabilités.

En terminant M. Gagnon invite tous ceux qui auraient des meubles usagés dont ils veuient se défaire, à les donner au Foyer: ces meubles seront d'un apport précieux pour les études de menuiserie, ébénisterie, couture, tissage.



Mlle Nicole Fauteux, secrétaire au Foyer Dieppe, sourit sous le premier éclairage de la nouvelle lampe, intégrée au contexte de la décoration, oeuvre entière des ouvriers de l'institut.

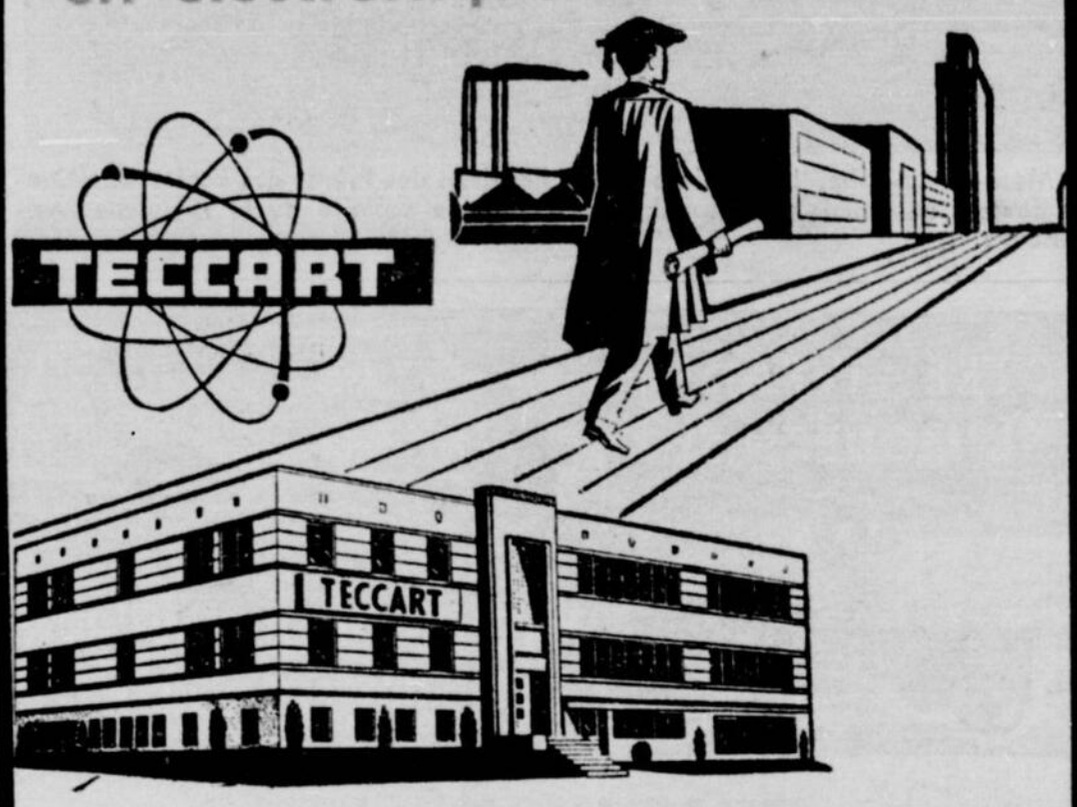


La naissance d'une lampe. Le bloc de matière brute prend lentement forme sous la morsure du ciseau dirigé par un tourneur qui ne perd pas de vue le plan du dessinateur industriel.

TECCART VOUS PRÉPARE

Pour les EMPLOIS NOUVEAUX

en électronique industrielle



COURS A L'ECOLE

TABLEAU DES CRÉDITS

COURS	COURS DU JOUR Heures	Mois	Crédits	COURS du soir et du samedi Heures	Mois	Crédits
Eléments d'électronique	600	6	18	240	10	7
Télévision noir-blanc	600	6	18	240	10	7
Télévision-couleur	120	5	4	120	5	4
Electronique Industrielle (1)	600	6	18	240	10	7
Electronique Industrielle (2)				240	10	7
Radar et U.H.F.	600	6	18	240	10	7
Instrumentation	COURS complémentaires en COURS du JOUR seulement					

NOTES : Aux cours du jour, il faut 72 crédits pour avoir droit au certificat
Aux cours du soir, il faut 28 crédits pour avoir droit au certificat

Téléphonez : 526-5911 ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

ATTENTION !
- Les cours débutent en septembre seulement.
- En plus des heures régulières, le bureau est ouvert les lundis et jeudis soir de même que le samedi matin.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS ; NOUS N'AVONS PAS DE SOLLICITEURS

POSTEZ IMMEDIATEMENT à : C.P. 140, Station M, Montréal



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre PROSPECTUS No 2.

NOM ..... TEL .....

ADRESSE ..... AGE .....

VILLE .....

L. PA. 9-6-68

TECCART est AFFILIE à L'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL de PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART INC. ● 3155, Hochelaga, Montréal - 526-5911



Les élèves de Mme Barrette lui ont fait une fête à son retour, lundi. "Nous l'aimons tant comme professeur, disent-elles à l'unanimité.

La gagnante du $100,000 implore le maire Drapeau de changer son mode de tirage : ça donne trop d'émotions

Par Claude-Lyse GAGNON

La gagnante du premier $100,000. à la loterie de Montréal a imploré le maire Jean Drapeau de ne plus procéder de la même façon lorsqu'il fera son prochain tirage.



"Ah ! je ne serai pas bas de laine" lance joyeusement Mme Barrette, je vais rendre mes dix enfants heureux !
(Photos: J.-P. Laliberté)

"Moi, je ne pouvais plus me lever" a dit Mme Vénitia Barrette. Vous n'avez pas d'idée de la tension que ça donne. Cela donne beaucoup trop d'émotions et c'est trop énervant".

Mme Barrette raconte toutes ces émotions à ses élèves qui la revoyaient pour la première fois depuis le grand jour. C'était un jour de fête à l'Ecole St-Antoine de Longueuil. Il fallait voir le sourire des élèves, la joie des professeurs. Tout le monde la félicitait l'entourait. Et la merveilleuse petite grande dame, encore bouleversée, racontait toutes ses émotions.

"Ah! elle est tellement fine, dit une de ses élèves, Lorraine Pouliot, que nous l'appelons "la grand'maman de l'école". Si vous saviez comme elle est dévouée, comme elle enseigne bien. Elle veut tant qu'on réussisse. Quand nous avons des mauvaises notes, je pense qu'elle a plus de peine que nous".

Encore tremblante...

Toutefois, si elle était fière de revenir à son école, lundi, Madame Barrette ne voulait rien déranger. Elle voulait reprendre ses cours comme avant, sans que cela paraisse. Elle avait même demandé à la directrice, Soeur Lucille Julien, de ne rien changer, de ne recevoir personne, de refuser les journalistes.

"C'est drôle, raconte Jocelyne Gadbois. Jeudi dernier, Mme Barrette nous a dit qu'elle s'en allait gagner $100. mais elle était nerveuse tout de même. Vendredi matin, dans les classes, on ne parlait que d'elle. On se demande bien si elle enseignera, l'an prochain . . ."

Mme Barrette

"Je n'ai pas encore pris de décision arrêtée, explique Madame Barrette mais mes enfants m'ont dit: si tu travailles, on t'attache par une patte. Je pense que je continuerai quand même à enseigner un peu. Ne serait-ce qu'à temps partiel . . . Je n'ai pas envie de m'ennuyer tout de même ni de m'installer en chaise roulante"!

Joyeuse, elle raconte comment les professeurs l'ont encouragée, jeudi dernier. "Je pense que c'est à cause d'eux que j'ai gagné. A cause de leur magnétisme".

Un chèque à ses dix enfants

Samedi soir, Madame Barrette a donné un grand souper au Reine-Elisabeth ; pour fêter sa mère qui a 94 ans et qui est plus alerte que n'importe qui, et pour réunir ses enfants. Le plus étrange, c'est que la réunion était organisée depuis longtemps et que personne pensait que ce soir-là, il y aurait un tel événement à célébrer. La soirée, paraît-il, a été du tonnerre!

"Et pour surprendre tous mes enfants, je leur ai remis à chacun, à chacune, aux dix, un chèque. Ils ne s'y attendaient pas, naturellement. Maintenant, je vais m'amuser. Je vais regarder comment chacun dépensera cela . . ."

Et l'adorable Madame Barrette sourit aux anges, tirant des plans pour faire plaisir aux siens. Cela l'empêche un peu de dormir. Qu'à cela ne tienne! Ces insomnies-là valent les plus beaux rêves!

BELANGER

Fonctionnement garanti

BELANGER est le premier manufacturier canadien d'appareils électro-ménagers à étendre à **2 ans** sa garantie globale de fonctionnement. Cette garantie couvre les appareils entiers et porte le sceau de confiance BELANGER qui assure un rendement sur lequel vous pouvez compter. Les cuisinières électriques portent de plus une garantie additionnelle d'un an sur les éléments de surface. Quant aux réfrigérateurs ils portent une garantie additionnelle de trois ans sur leur système réfrigérant

BELANGER
Bel et bien... Bélanger

BELANGER 2 ANS DE GARANTIE APPAREIL COMPLET

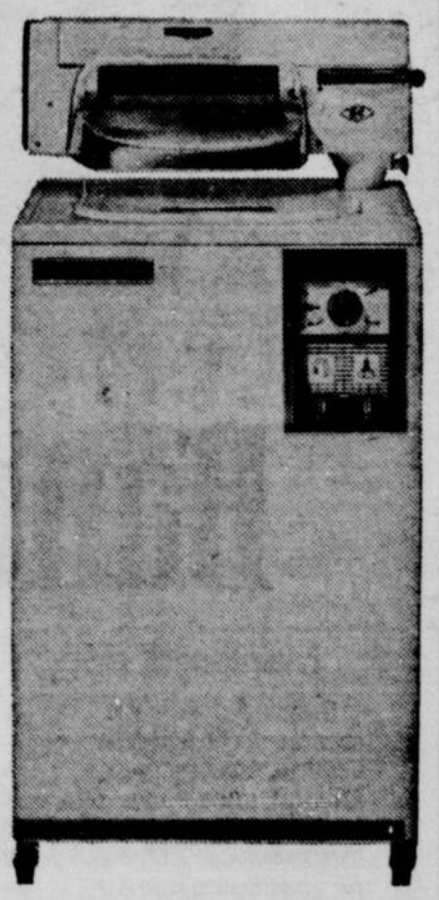


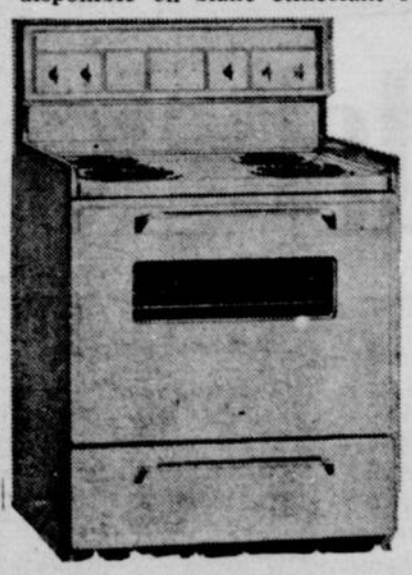
BON AIR BF-1616 (sans givre)

Seul BELANGER offre un appareil d'apparance aussi élégante et dont l'intérieur est aussi spacieux.
● Capacité totale nette : 14.6 pieds cubes ● Compartiment de congélation : 126 lbs ● Système sans givre ● 4 tablettes spacieuses — dont une ajustable et coulissante ● Conditionneur conservant le beurre à la consistance voulue ● 24 niches à oeufs — commodément placées au haut de la porte ● Légumiers et tiroirs à viande émaillés porcelaine ● Modèle disponible en blanc étincelant, vieux bronze ou couleur vert avocat.

BON APPETIT BB-3015 ET BB-3016

D'un style convenant aux cuisines les plus modernes, ces cuisinières de prestige à prix modéré comprenant les derniers avantages susceptibles de vous épargner du temps ● préchauffage automatique du four pour obtenir en quelques minutes la température de cuisson ● four équipé d'une rôtisserie électrique (sur modèle BB-3016) ● tiroir de rangement pleine largeur ● tableau de contrôle à boutons amovibles pour un nettoyage facile ● contrôle thermostatique des éléments de surface, assurant une chaleur égale ● modèle disponible en blanc étincelant ou vieux bronze.





LAVEUSE 8-C-48

Modèle de dimension idéale et à prix modéré. Ses caractéristiques comprenent un tableau de contrôle en retrait.
● Capacité de 9 lbs.
● dispositif de sécurité arrêtant automatiquement les rouleaux en cas de besoin
● dispositif de blocage des roues
● filtre à mousse protégeant la pompe

AUCUN DEPOT

Généreuse allocation d'échange
Votre échange accepté comme premier paiement

TERMES FACILES – Jusqu'à 36 mois pour payer

Notre devise... QUALITE, SERVICE, BAS PRIX

LE MAGASIN DE CONFIANCE DES CONNAISSEURS

Allons vous chercher sans aucune obligation CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIQUE

Synonyme de QUALITE EXPERIENCE SERVICE

J.-P. Legault, prop.
A votre service depuis 14 ans

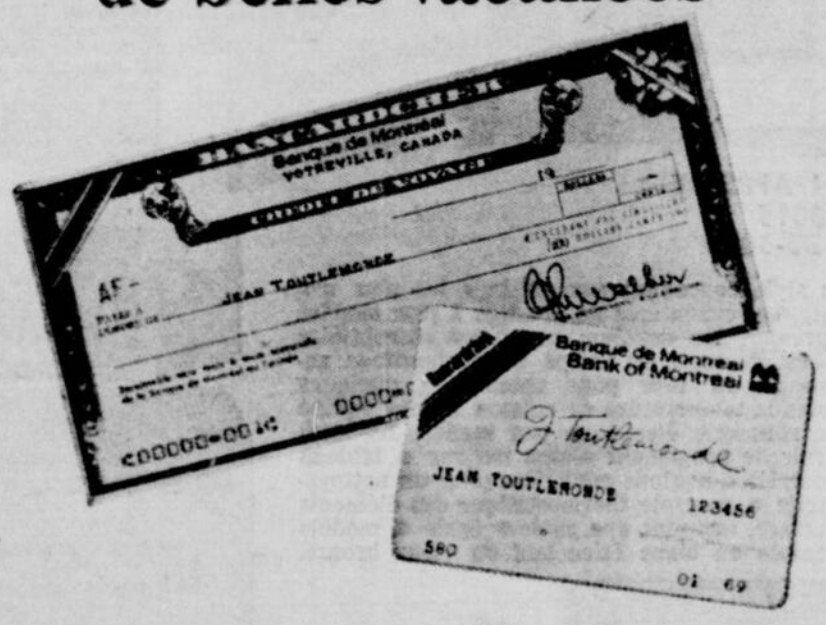
INC.

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB

CR. 1-4221



Une promesse de belles vacances



Bancardchek

Maintenant disponible en fonds canadiens et américains.

Bancardchek, c'est comme un chèque de voyage, mais en mieux. En effet, vous n'avez pas à le payer à l'avance. Et lorsque vous l'utilisez, il ne vous coûte que 10¢ le chèque, soit les mêmes frais que ceux d'un compte de chèques ordinaire.

En vacances, Bancardchek est la façon simple et pratique d'acheter à peu près tout puisqu'il est garanti par la Banque de Montréal. Rien de surprenant alors que Bancardchek reçoive si bon accueil auprès de tant de maisons d'affaires partout au Canada et aux Etats-Unis . . . chemins de fer – lignes aériennes – compagnies d'autobus – agences de location d'automobiles – hôtels – motels – centres de villégiature – restaurants – commerces – et cetera.

Tous ces gens acceptent le Bancardchek car il est sûr. Et la carte d'identité qui l'accompagne constitue une protection supplémentaire pour vous et pour le commerçant.

Le service Bancardchek fonctionne comme un compte de chèques ordinaire avec, en plus, une réserve de crédit, approuvée d'avance, de $500 ou plus. Alors, jamais besoin de vous demander si votre compte est à découvert. S'il vous faut plus d'argent que vous en avez, présentez tout simplement un Bancardchek. La Banque de Montréal en garantit le paiement. Ensuite, vous remboursez cette avance par mensualités à un taux d'intérêt raisonnable.

En préparant vos vacances, renseignez-vous au sujet du service Bancardchek à n'importe quelle succursale de la Banque de Montréal . . . et vous trouverez que Bancardchek, c'est *vraiment* une promesse de belles vacances.

Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

partout...partout...partout..

La loterie du maire à la boîte de nuit

La "taxe volontaire" du maire Drapeau a des répercussions des plus inattendues dans tous les milieux. Un exemple: le Grand Motor, un hôtel de la Côte-de-Liesse, annonce qu'il y aura chaque soir deux grands tirages au sort de billets de la "loterie du maire"! **"Tentez votre chance,** dit la publicité. **Epaulez votre maire, tout en vous amusant! Gagnez jusqu'à $100,000 . . ."**

Aux jeunes filles qui voient loin

Toutes les jeunes filles de 18 ans et plus sont conviées à une session à base de joie, dialogue, fraternité, pour un regard neuf sur le monde d'aujourd'hui, et sur la mission de la femme et plus particulièrement de la femme consacrée. Chaque session dure une semaine, près d'un lac des Laurentides, au parc du Mont-Tremblant. Il y aura de ces sessions du 24 au 28 juin; du 28 juin au 2 juillet; du 4 au 8 juillet; du 18 au 22 août; du 22 au 28 août. Pour plus de renseignements, écrire à Sessions d'étude, Soeurs des Saints-Apôtres, 14800 est, boulevard Gouin, Montréal 39. Ou téléphoner à 665-6821.

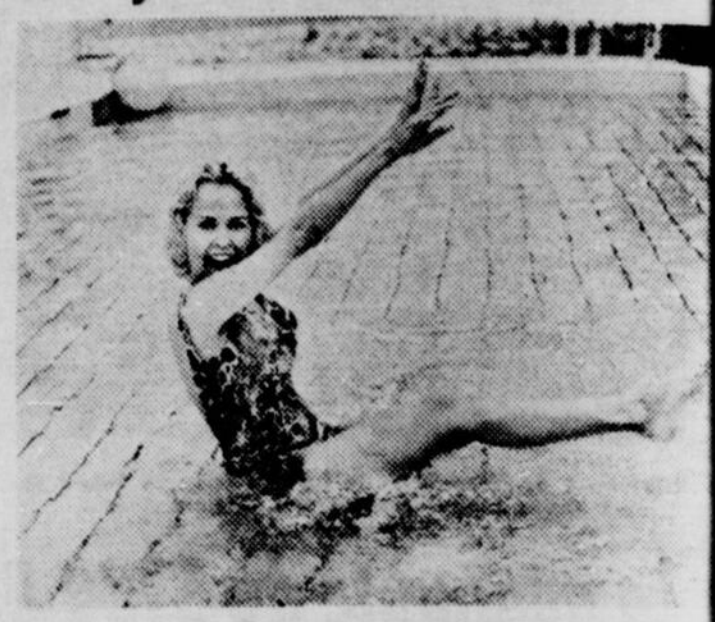
Me Francis Fauteux a échappé au stress

On parle beaucoup du stress qui affecte les hommes d'affaires. Apparemment, Francis Fauteux, c.r., n'a pas souffert de cette maladie, car il vient de terminer soixante années comme membre du conseil d'administration de l'Alliance mutuelle-vie. Un fait sans précédent dans les maisons d'affaires au pays. Au club St-Denis de Montréal, Me Fauteux a été le héros d'une fête qu'il méritait bien.

Bourse aux timbres au Centre Immaculée

Un article dans ce journal proclame qu'il y a une fortune à faire à collectionner et vendre des timbres. On en aura peut-être une illustration dimanche (9 juin), au Centre Immaculée-Conception de Montréal, 4265, rue Papineau, alors que l'Association des Numismates se réunira, ainsi que les philatélistes. La séance durera de 1 à 6 heures de l'après-midi, et il y aura tables rondes et prix de présence.

Pour vos vacances: un juillet de chaleur



Si la réalité ne va pas faire mentir le météorologue Eric Neal, les vacanciers de juillet bénéficieront d'un temps favorable en général.

Chaleurs, humidité, brumes, risques d'orage, soleil éclatant et ardant, c'est à peu près l'image ordinaire d'un juillet admissible. Il semble bien que, la joie des vacances aidant, on n'aura pas à maugréer contre la température et ses caprices.

Ce qui compte c'est de savoir, ou au moins de pouvoir prédire, que la pluie n'incommodera pas trop, malgré que le prophète de la rue Henri-Bourassa mentionne des "trombes d'eau" avec gros vents dans la semaine du 20 au 27.

En bref, les deux premières semaines de juillet seront, d'après les dires d'Eric Neal, excellentes; la troisième marquée d'orages et s'éclaircissant sur la fin. La quatrième semaine commencera "beau et chaud" et se terminera alors que les promeneurs devront ouvrir leurs parapluies . . .

"Les meilleurs livres sont ceux que l'on censure!"

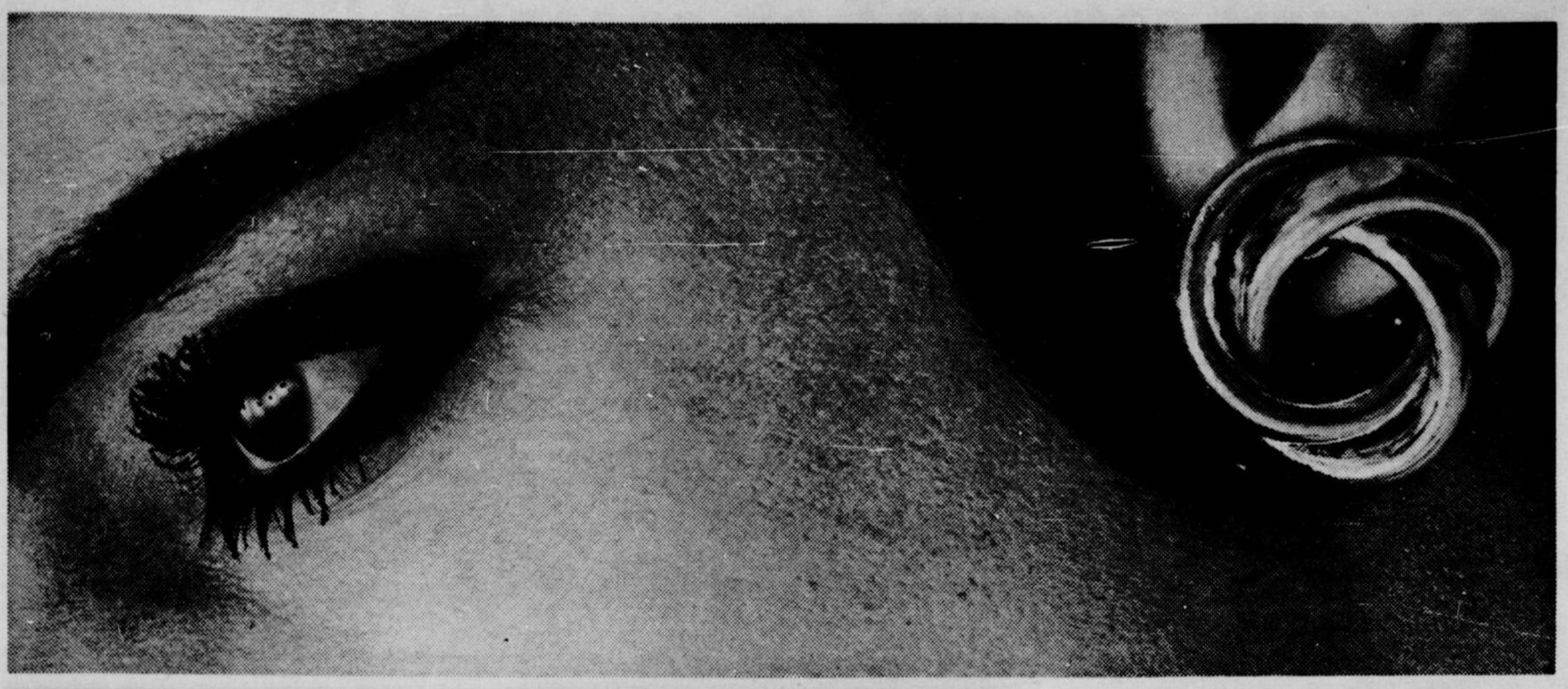
Un autre frère Jean se dit victime d'une injustice. Il ne s'agit pas du célèbre Jean des Apôtres de l'Amour Infini de St-Jovite. Il s'agit d'un nouveau martyr, lui aussi, détenteur unique de la vérité. Selon lui, l'Eglise s'en va chez le diable parce que le catholicisme a plongé l'humanité dans l'idolâtrie. Pour s'en sortir, frère Jean prêche un retour absolu au christianisme primitif avant que le monde s'oriente vers l'athéisme. Pour expliquer sa doctrine il a écrit et édité un livre, qu'il qualifie lui-même de **"fameux"**: l'une des dix plaies du Québec.

Frère Jean a le sens de la publicité. Comme propagande, il utilise cette phrase lapidaire: **"N'oubliez pas que les meilleurs livres d'information restent encore ceux dont on veut empêcher la circulation".**

Frère Jean va encore plus loin. Il laisse sous-entendre que son livre a été mis à l'index par la censure. Il ne précise pas de quelle censure. Il est fort possible que son livre ait été mis à l'index par l'autorité de Rome. Au bureau de censure de la ville de Montréal on n'a jamais entendu parler de frère Jean et encore moins des "Dix plaies du Québec". Mais le meilleur moyen d'attirer la sympathie des gens consiste à se faire martyr. Alors frère Jean joue le jeu jusqu'au bout. **"On veut me réduire au silence. Non seulement on a censuré mon livre, mais encore on s'est servi de la police pour empêcher la diffusion de mon volume. On m'a même mis en prison et traduit en cour à Hull, P.Q."** A Hull, la police a confirmé ces faits. Frère Jean vendait son volume sans permis municipal.



Ça bouge, chez les chefs de file en publicité, et il y a du sang nouveau. Le Publicité-Club de Montréal vient de tenir sa 10e assemblée annuelle, et les membres ont élu au conseil d'administration les personnes suivantes: MM. John Verge, (Screen Gems Canada Ltée), vice-président; Pat di Stasio, (MacLaren Publicité Limitée), secrétaire; Lucien Roy, (McKim Benton and Bowles Ltée), président; Gilles Daoust, (Foote, Cone and Belding Advtg Ltd.), vice-président; Maurice Watier, (Maurice Watier Publicité Ltée), président ex officio; Guy Bazinet, (Sopec Ltée), trésorier.



Deux anneaux entrelacés. Dior.

Parures d'été: de l'oreille à... l'orteil

PAGE 22

LA SEMAINE AU FEMININ



La Canadienne vue par huit de nos dessinateurs

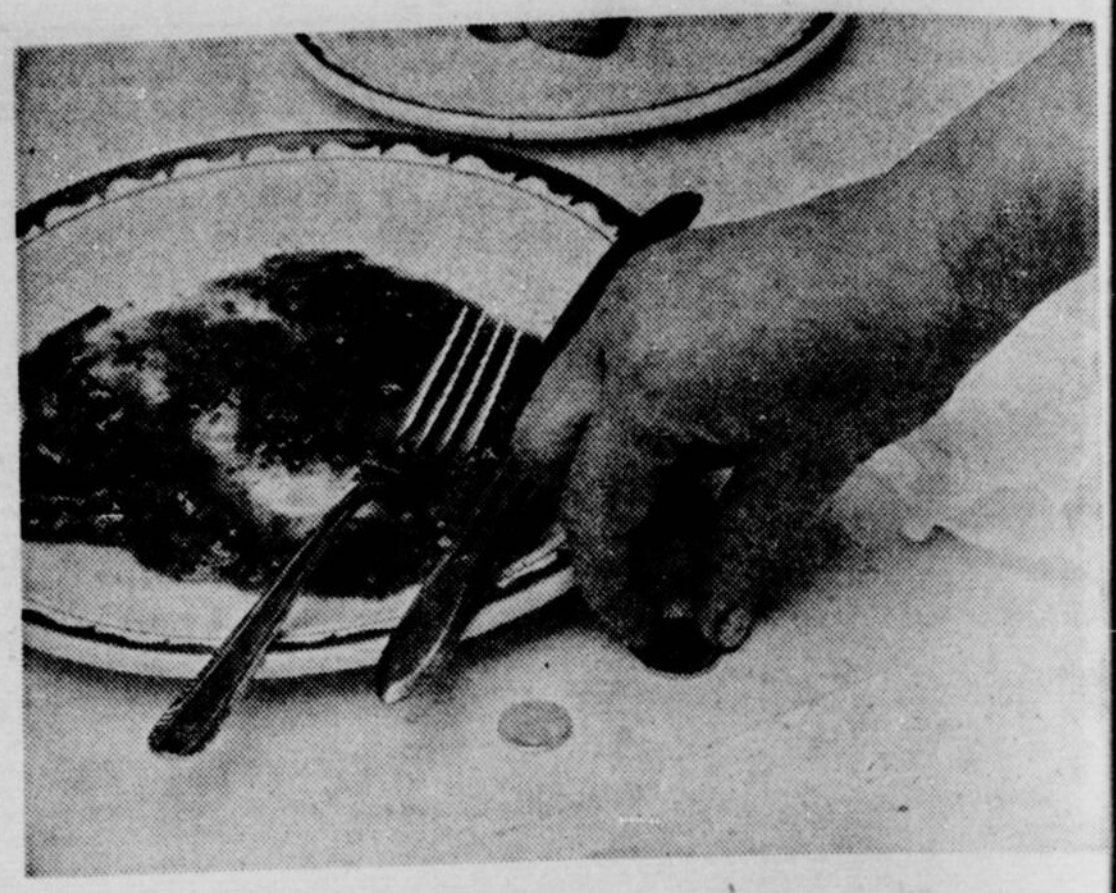
Le style Anna Karénine, selon John Warden.



De vous à moi

par Céline LEGARE

Le pourboire, un salaire que l'employeur vous fait payer



Castro a aboli le pourboire. A Cuba, ce vestige de la société "décadente", ce signe sensible du cloisonnement des classes est disparu avec la disparition des classes bourgeoises elles-mêmes. Cela s'explique. Quand on transforme une société, on veut aussi transformer l'homme et les rapports entre les hommes.

Or, le serviteur à la main tendue qui attend de celui qu'il sert un modeste écot, accepte implicitement d'être son inférieur, son obligé. Cette pièce de monnaie condescendante marque la distance qui sépare deux échelons différents dans la société. Elle est humiliante à recevoir, cette pièce, embarrassante à donner pour des individus qui sont un peu conscients de leur dignité. Elle encourage d'une part à l'obséquiosité et d'autre part à l'arrogance.

Le pourboire, cela ressemble à l'aumône. Au sujet de l'aumône, Baudelaire prétendait, dans son cynisme désenchanté, que lorsqu'il voyait un pauvre, il avait davantage envie de le gifler que de lui donner 100 sous. Pour l'inciter à la révolte, la seule attitude convenable de celui qui n'a rien reçu, précisait-il, et qui doit réclamer la justice et non la charité.

Mais allez tenir ce langage aux garçons de chez "Ben's" ou aux serveuses de "Saint-Hubert B.B.Q.!" Pour eux, la dignité consiste à rapporter à la maison le plus d'argent possible, qui les consolera de leurs pieds meurtris. Bien sûr. Vous aurez beau leur expliquer que ce n'est pas aux clients à payer leurs salaires mais à leurs patrons. Ils hausseront les épaules en ayant l'air de vous dire que les choses étant ce qu'elles sont, ils ne vont pas tout chambarder le système et risquer de se trouver... avec leur dignité et une enveloppe de paie plus légère.

UNE COUTUME QUI N'A RIEN DE FACULTATIF

Pourtant, l'abolition du pourboire gagne de plus en plus d'adeptes. Ainsi, non seulement dans les pays socialistes mais dans certains pays du Commonwealth, le mouvement est déjà lancé. En Nouvelle-Zélande, par exemple. En Grande-Bretagne, on en discute de plus en plus. Ces jours derniers, David Adamson, le président de la Fédération nationale des coiffeurs anglais, laquelle représente 15,000 membres, décrétait que "le pourboire était une pratique gênante, dégradante, une forme archaïque de snobisme".

C'est aussi une pratique extrêmement onéreuse pour les gens de la classe moyenne qui ne roulent pas sur l'or. Ainsi, madame, quand une coupe de cheveux et une mise en plis vous ont déjà coûté près de $10. vous ajoutez 15 p.c. pour celui qui vous a déjà donné le coup de peigne et 10 p.c. pour la jeune fille qui vous a donné le shampooing, et votre facture est majorée d'au moins un dollar.

En outre, le pourboire est donné le plus souvent de façon très irrationnelle. En principe, il reconnait un service spécial, une attention personnelle. Or, en quoi le pourboire est-il plus justifié chez le pompiste qui fait votre plein d'essence quand, quatre fois sur cinq, il ne prend même pas la peine d'essuyer votre pare-brise que chez la vendeuse à qui vous achetez trois paires de nylons?

Pourquoi le chauffeur de taxi aurait-il droit à 25 ou 35 cents quand il vous laisse vous dépêtrer avec vos colis? Ne parlons pas de la portière, il y a belle lurette qu'il ne l'ouvre plus même aux vieilles dames!

Montréal n'est cependant pas la ville la plus vénale, en ce qui concerne le pourboire. Celui-ci est normalement volontaire, discrétionnaire. Or, si vous avez déjà oublié l'ouvreuse, dans un cinéma parisien, vous vous êtes fait rappeler à l'ordre avec une certaine désinvolture. De l'aéroport à votre hôtel, à New York, vous aurez facilement dépensé $3.50 en pourboires sans que les mains du chauffeur de taxi n'aient quitté son volant et sans avoir entendu un seul mot de merci.

Mais il y a mieux encore. Contrairement à la loterie du maire Drapeau, le pourboire n'est pas une taxe volontaire mais imposée. Partout, dans les bars, dans les restaurants européens, le "service compris" le transforme en une taxe obligatoire, à laquelle le client ajoute toujours quelque menue monnaie.

Cette pratique transforme le consommateur en une double poire.

Mais le respect humain est tel que l'on préfère encore passer pour poire que pour radin ou, ce qui est pis, pour un pauvre, même si on l'est. Surtout si on l'est.



Le célèbre coiffeur londonien Vidal Sassoon, qui lança les coiffures très frisées et les coiffures en casque, encadrant étroitement le visage, installe une succursale à Toronto après avoir établi une tête de pont à New York. C'est que, comme la mode, la coiffure devient de plus en plus internationale.

Tout nouveau, tout beau



Pourriez-vous vous donner un shampooing sans mouiller vos cheveux? C'est ce que vous suggère "Mimi-Mist", le nouveau shampooing à sec. Fabriqué par Block Drug du Canada, il vient de paraitre sur le marché, en canette-vaporisatrice (en tout point semblable à celle qui contient la laque fixative) 7 onces, $1.98. On recommande "Mimi-Mist" pour le voyage, pour les shampooings de dernière heure, avant une sortie imprévue ou quand on est très enrhumée.

Chassez vos poils superflus avec EPIL-POWER-LIZER

Finis les supplices de l'Epilation !

Ce produit nouveau et révolutionnaire éliminera pour toujours cette végétation envahissante et disgracieuse, dont ni crème épilatoire ni épilation systématique ne viennent à bout.

Pour informations, faire parvenir nom et adresse sans aucune obligation à:



EPIL - POWER - LIZER
C.P. 356, Granby, P.Q.

NOM .....

ADRESSE .....

P.S. Pour commande inclure $5.95 pour le traitement complet, (C.O.D. ou mandat)



Combien de recettes pourriez-vous réussir avec trois fruits: l'orange, le pamplemousse et le citron? Dans un livre que vient de publier Sunkist, on nous en propose 200. Il est vrai que l'on a intérêt à mousser la consommation des agrumes. Sunkist est une coopérative groupant aujourd'hui 10,000 fermiers producteurs d'agrumes de la Californie et de l'Arizona. Cette coopérative fut fondée en 1893.

Trois restaurateurs du Québec viennent de remporter la tasse d'or du meilleur café, un trophée attribué chaque année par le Pan-American Coffee Bureau. Il s'agit d'abord, du restaurant montréalais "Au 400", boulevard Dorchester, qui vient de fermer ses portes pour être transformé en... autre chose. Il s'agit du restaurant Gosselin, de la rue St-Dominique, à Jonquière, du comptoir casse-croûte de Zeller's Ltd, à Sept-Iles et du Restaurant Marchand, de St-Bruno du Lac St-Jean. Le bon café étant si rare, dans les restaurants, cette distinction vaut la peine d'être signalée. Encore que tous les goûts sont dans la nature, en matière de café comme en d'autres domaines.



(Photo Studio Corone

Mlle NICOLE PAQUET, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'espérance et connaître ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou téléphoner à Textelle Inc., 345 rue St-Denis, Montréal 18. Tél. 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.

Les 1,200 hôtesses de Terre des Hommes: *plus de travail et moins de salaire*

Par
Céline LEGARE

Elles travaillent plus longtemps; elles sont payées moins cher et pourtant, il y eut trois fois plus de candidates que de postes offerts.

Ce sont les nouvelles hôtesses de Terre des Hommes. Ou plutôt **les guides.** Car on ne parle plus, en 1968, des hôtesses des pavillons nationaux ou de l'Expo 67.

Elles sont 1,200 cette année; Montréalaises, obligatoirement. L'an dernier, elles étaient 3,000 venues de tous les coins du pays. Elles travailleront un minimum de 40 heures par semaine à raison de $1.75 l'heure alors qu'en '67, on les payait généralement $100.

C'est un signe des temps que cette course à l'emploi de $70 par semaine ou de $80 quand on a la chance d'être chef d'équipe. Un signe des mauvais temps. Aussi, on ne s'étonne pas que l'emploi intéresse avant tout **les étudiantes.**

Quand on est pour toujours sur le marché du travail, on recherche le permanent et non un provisoire qui durera cinq mois.

Elles sont chimistes et non dactylos

Les guides de la nouvelle Terre des Hommes sont donc, en majorité, des étudiantes du niveau universitaire car les collégiennes ne sont pas libres à la mi-mai et ne le sont plus dès la mi-septembre.

Mais même moins rémunérées, les étudiantes n'ont pas fait la fine bouche. Il leur est devenu de plus en plus difficile de trouver des emplois d'été. Les bureaux les utilisent peu parce que la plupart — si elles connaissent la composition chimique du sang humain — savent rarement taper à la machine encore moins la sténographie.

Aides domestiques pour quelques familles bourgeoises qui conduisent leurs enfants à la mer ou monitrices dans des camps d'été sont des solutions peu lucratives. Enfin, il y a bien les restaurants, les hôtels-motels, les bars — où les pourboires arrondissent la paie de façon intéressante. Les propriétaires de ces établissements préfèrent les jeunes filles de province, dûres au travail et qui ont plus d'expérience dans ce domaine.

Terre des Hommes, en préparant ses guides, fut donc, cette année encore, une planche de salut pour les étudiantes en quête de travail. Enfin pour un millier d'entre elles

Personnel de '67 réduit des 4-5

La baisse du personnel à Terre des Hommes se manifeste en effet, dans tous les secteurs. On y employait 20,000 personnes l'an dernier; ils seront 4,000 cette année.

Parmi les guides, aux côtés des étudiantes, il y a aussi quelques mères de famille, ces "recyclées" du marché du travail dont on parle tant. La formule de l'emploi. six mois par année, convient en effet à de nombreuses Québécoises — jeunes ou mûrissantes — pleines d'énergie, riches en aptitudes diverses, ayant acquis, pendant 10 ou 15 ans, à la tête de leur foyer, une expérience humaine irremplaçable.

La Commission royale d'enquête sur le statut de la femme nous prouve présentement que ces épouses ne demanderaient pas mieux que de servir dans le sens de leurs aptitudes si le marché du travail n'obéissait pas aux structures rigides du neuf à cinq, cinq jours par semaines, 1 mois par année.

Monique Michaud est un heureux exemple de ce "recyclage" réussi. C'est une jeune femme dans la trentaine glorieuse. Le bleu doux du nouvel uniforme, signé encore Michel Robichaud, se marie à ravir avec ses cheveux roux comme un coucher de soleil.

Un autre uniforme M. Robichaud

— Il est différent notre uniforme, cette année, car nous portons une robe droite à ceinture portant l'emblème de "Terre des Hommes". Mais il est de la même couleur que l'uniforme d'Expo '67. Par temps frais ou pluvieux, nous portons une pèlerine.

Monique a de l'expérience. Elle fut hôtesse, l'an dernier, au pavillon du Québec. Des gens ont ironisé sur le fait que la femme d'un député libéral — Mme Michaud est mariée au représentant de Gouin à l'Assemblée législative — représente la Belle Province, gouvernée par le parti adverse.

Mme Michaud représentait surtout, pour les visiteurs, les Québécoises qui sont de tous les partis.

Suivez-le guide jusqu'à l'université

Et puis dans une province où le patronage a longtemps sévi, les gens n'ont pas encore l'habitude de penser que la compétence, les aptitudes doivent suffire à justifier l'obtention d'un poste, quel qu'il soit.

Monique était fort bien préparée à devenir hôtesse de l'Expo 67. Avant même de subir, comme toutes ses compagnes, un entraînement intensif de cinq semaines, elle avait suivi des cours de guides touristiques à l'Université de Montréal.

Comment cette idée lui était-elle venue?

Le Vieux-Montréal fut l'objet de ses fréquentes visites quand Mme Michaud devait promener en ville les épouses des visiteurs européens que son mari recevait volontiers, à titre de directeur de "La Patrie", il y a quelques années. Elle prit donc goût à ses promenades historiques, voulut les rendre le plus documentées possible.

Et puis, Anne et Luc, devenus adolescents, laissent à cette jeune mère des heures de loisirs qu'elle a voulu meubler de manière enrichissante. Elle a appris beaucoup à satisfaire la curiosité des gens et accorde la palme aux Japonais pour les questions techniques. Sans doute y avait-il parmi eux des ingénieurs préparant l'Expo d'Osaka.

Cette année, le travail des guides sera différent de celui de l'an dernier. Les guides sont réparties sur quatre secteurs sous la direction respective de trois chefs suivant un système de rotation. La majorité de ces chefs sont des hôtesses de l'an dernier. Elles dirigent 250 guides.

Il y a enfin une équipe de garçons qui sont "contrôleurs de foule". Ils sont payés le même salaire que les guides féminines. Le principe du salaire égal à travail égal est donc rigoureusement appliqué à "Terre des Hommes".



Les étudiantes furent nombreuses à postuler ; les emplois d'été sont si rares . . .

Quinzaines gastronomiques et dîners dansants au pavillon du Québec

Si vous voulez connaître et surtout apprécier — sans avoir à les préparer — les spécialités régionales du Québec, allez manger deux fois par mois au pavillon du Québec **LE CANON.**

De juin à la mi-octobre, les menus varieront à toutes les quinzaines pour mettre en vedette des plats des grandes régions touristiques de la province, suivant le thème qu'exploite le pavillon lui-même.

Ainsi, jusqu'à dimanche prochain, le menu comporte des spécialités de la région de Québec et de l'île d'Orléans. C'est ainsi que vous pourrez essayer la **"soupe à l'ivrogne"** qui est une variété locale de la fameuse soupe à l'oignons des Halles, ainsi appelée parce que cette soupe dégrise — du moins le croit-on — ceux qui ont bu trop et trop sec. En entrée, avec les cretons, **la brique de lard à l'ail** vous sollicitent. Pour le plat principal, vous aurez le choix, entre le **hachis de goélette, le boudin à l'oignon, l'anguille bouillie** ou la **côte de boeuf** bien bourgeoise. Les desserts enfin ont des noms pittoresques tentants: **tarte des nonnettes** (forte en mélasse); **talmouse aux pommes** (parfumées à l'érable).

Au mois de juin, la Mauricie et la région des Laurentides seront à l'honneur. Si vous aimez particulièrement le poisson, retenez vos tables pour **la deuxième quinzaine de juillet car les recettes du Bas Saint-Laurent et de la Gaspésie seront alors au menu.** Les spécialités du lac Saint-Jean (le doré de Mistassini, la purée de Siam à la cassonade, le fromage de St-Félicien et, bien sûr, les desserts aux bleuets, nos myrtilles locales) vous délecteront, la première quinzaine d'août.

Les Cantons de l'Est, Charlevoix et la Côte Nord, l'Abitibi auront également leurs quinzaines avec respectivement, le canard du lac Brome, les bigorneaux marinés de Godbout, le rôti au chaudron.

C'est le chef Victorien Lemieux, qui a fait l'excellente réputation de **"L'Etape"**, dans le parc des Laurentides (celui qui vous rend de Québec à Chicoutimi) qui dirige l'équipe de cuisiniers du restaurant du pavillon du Québec. La vue y est splendide et la terrasse, recouverte, cette année, vous permettra de manger au frais et de transformer votre festin en un dîner dansant.

Vive le romantisme!



C'est le dernier cri dans l'art de s'habiller: ruchés de dentelle, fronces, volants et boucles folles . . . tout ça redevient à la mode. Mais il y a autre chose qui s'impose . . . quelque chose qui ne se démode jamais: les tampons Tampax.

Portés intérieurement, les tampons Tampax représentent la méthode de protection hygiénique moderne. Ils sont essentiels à toutes les élégantes car ils leur évitent de se constituer une garde-robe spéciale pour certains jours du mois. Avec les tampons Tampax, rien ne se voit; vous pouvez aisément porter les toilettes les plus audacieuses.

Mais l'élégance n'est pas qu'affaire de vêtements. Elle se manifeste dans votre façon de penser et d'agir. Et c'est là un autre avantage des tampons Tampax: ils vous permettent d'être confiante et sûre de vous, de vous sentir toujours propre et fraîche, puisqu'ils suppriment toute odeur ou irritation.

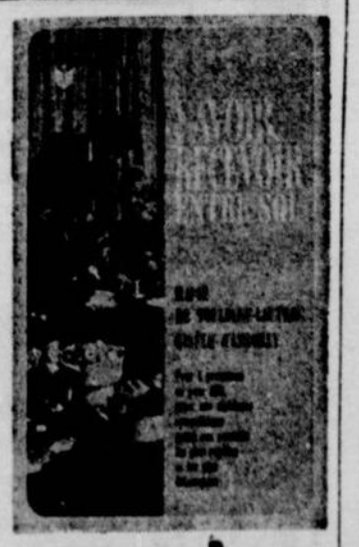
Et les tampons Tampax sont si commodes: grâce à l'étui-applicateur satiné, vous les mettez en place vite et facilement. Vous n'avez jamais besoin de toucher le tampon même. Enfin, vous pouvez le retirer aisément grâce à un cordonnet imperméable, solidement cousu au point de sûreté. Voilà quelques-unes des raisons pour lesquelles les tampons Tampax représentent la méthode de protection hygiénique interne la plus utilisée au monde.

Faites-en l'essai dès aujourd'hui . . . et ne pensez plus qu'à être élégante!

tampons TAMPAX
PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

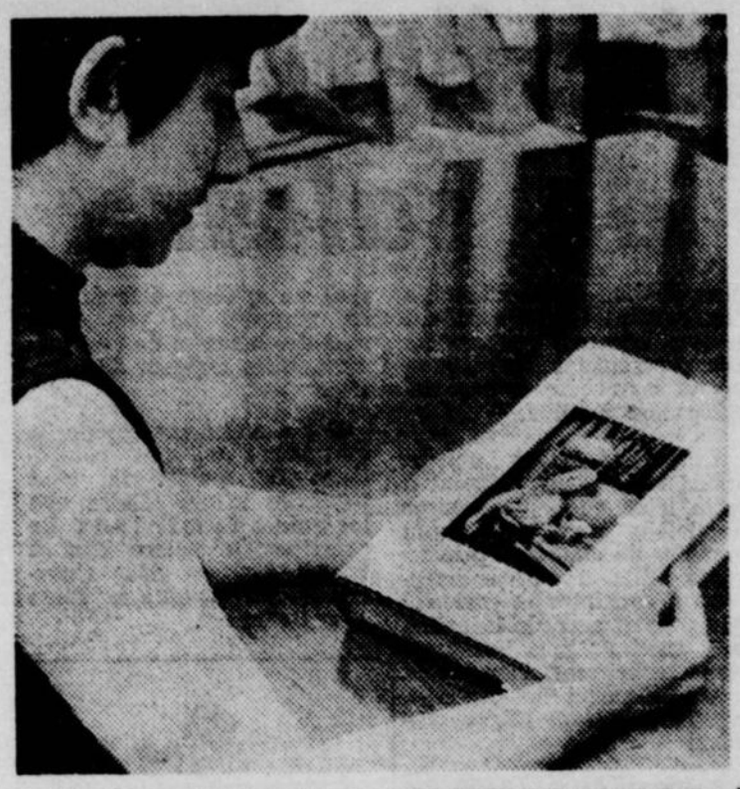
10 millions de lecteurs lisent
marabout
en vente partout

SAVOIR RECEVOIR ENTRE SOI
par M. de Toulouse-Lautrec et G. d'Assailly
un volume de 320 pages
nombreux dessins



marabout service

Documentation, catalogues et magazine gratuitement sur simple demande à :
KASAN Ltée - Distribution Marabout Amériques -
226 Est, Christophe Colomb - Québec P. Q.



Un demi-siècle d'expérience culinaire en 700 pages

Un livre de recettes qui célèbre son demi-siècle d'existence par une 10e édition dont les tirages successifs totalisent maintenant au-delà de 500,000 exemplaires, cela vaut la peine d'être signalé.

Cette bible que des générations de Québécoises ont consultée s'intitule "La cuisine raisonnée". Un titre pas très dans le vent, selon l'avis même de Soeur Marcelle Olivier mais qui réunit les traditions québécoises de la bonne table à la science la plus moderne de la nutrition.

Soeur Marcelle Olivier est une religieuse de la Congrégation Notre-Dame. C'est cette communauté qui a publié le bouquin de près de 700 pages confié, pour la première fois à Fides, après avoir été longtemps imprimé par l'Action sociale, maison d'édition qui publie le quotidien québécois L'Action.

Le rôle de Soeur Olivier dans cette entreprise fut de coordonner et de diriger le travail d'une équipe de religieuses qui ont revisé, modifié, amputé, complété, mis à jour, enfin ce colossale ouvrage, selon les critères de l'alimentation moderne. Selon les dimensions des familles d'aujourd'hui également. En effet, dans la première édition, publiée en 1919, tous les plats étaient prévus pour 10 ou 12 personnes. Maintenant, la planification familiale étant passée par le Québec, on a diminué les quantités et préparé des recettes pouvant servir 4 à 6 personnes.

"La cuisine raisonnée" a une longue histoire. Ce fut d'abord un recueil de 100 recettes et de conseils aux ménagères à l'époque où elles n'avaient pas de refrigérateur ni aucun des appareils électriques et automatiques d'aujourd'hui. Il fut préparé à St-Pascal de Kamouraska où les religieuses de la Congrégation avaient un couvent de jeunes filles, l'Institut Chanoine-Beaudet. Ce nom honora un dynamique curé de ce village qui s'indigna de ce que l'éducation des filles soit laissée en friche au profit des garçons.

Un précurseur de l'instruction aux femmes

Ainsi fut fondé un couvent où l'on donnait le cours d'école normale de l'époque tout en spécialisant les filles en enseignement ménager. L'on préparait à la fois des institutrices et des futures mères de famille, les deux principales voies qui s'offraient aux femmes de ce temps.

L'Institut du Chanoine Beaudet — qui le premier dans cette région, voulut promouvoir l'instruction des jeunes filles du milieu rural, n'en prépara pas moins les premières femmes de carrière de l'époque dont les deux soeurs Evelyne et Estelle Le-Blanc, conférencières dans les arts domestiques. Elles parcouraient alors la province traitant des techniques ménagères ou artisanales sous l'égide du gouvernement.

Les religieuses de la CND conservent, dans leurs archives, la première édition de "La Cuisine raisonnée" comme elles conserveront celle qui vient de paraitre, abondamment illustrée et avec des planches de couleur qui la rendent très séduisante.

La nouvelle toilette étant plus luxueuse, le prix a augmenté dans la même proportion. De $3.50 qu'il était il y a quelques années, le livre se vendra maintenant $8.50.

—C'est la maison d'édition qui fixe le prix, précise Soeur Marcelle Olivier, nutritionniste diplômée de l'Institut de diététique de l'Université Laval.

Si l'on compare la qualité de l'impression et le contenu de ce livre aux produits du même genre, ce prix demeure avantageux.

A ce jour, ce bouquin était considéré comme livre scolaire par l'ancien DIP devenu ministère de l'Education. Ce qui explique ses tirages impressionnants. Sa première partie traite de la science de l'alimentation — composition des aliments, leur rôle spécifique dans l'oganisme, l'équilibre des régimes, les denrées, etc. Il demeure un livre précieux à consulter. A ce titre, on continuera de le recommander aux élèves même si l'achat n'est plus obligatoire.

"LA CUISINE RAISONNEE", C.N.D. Editions Fides, $8.50

"Le charme féminin" ou l'art de se regarder cruellement

Avec le lancement du livre intitulé "Le charme féminin", on présente enfin au grand public une oeuvre traitant de tous les petits trucs que la jeune fille et la femme moderne doivent connaitre pour paraître à leur avantage.

Aucune partie du corps féminin qui ne soit objet de séduction, depuis la courbe harmonieuse et gracile du cou, les seins, la taille, l'amphore attrayante des hanches. Qui dit ça? Madame D.-M. Parisien, auteur du "Charme féminin". Et elle ajoute: "Le charme, cette chose indéfinissable, n'est pas forcément conditionné par la beauté, même si elle contribue à le renforcer. C'est ce que je m'efforce d'expliquer, tout en fournissant une multitude de conseils des plus utiles concernant les proportions idéales, le choix des vêtements de base, celui des tissus, l'harmonie des couleurs, etc."

"Le charme féminin" enseigne comment connaître sa ligne, apprend quelle couleur convient le mieux à chaque type de femme (aux brunes, aux blondes, aux rousses, aux femmes grassettes, à celles qui sont maigres, etc.). Cet ouvrage suggère la façon de reconnaître les divers tissus qui existent sur le marché. Nul doute que ce "dictionnaire des textiles" rendra de grands services.

LE CHARME FEMININ, par Mme D. M. Parisien. Editions de l'Homme.



Les petits soins quotidiens, un des secrets du charme.



Quand vous photographiez
les êtres qui vous sont chers,
confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
• PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.84
	20 poses	$1.40
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153
QUÉBEC 2, P.Q.

PHOTOS
DE MARIAGE

SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM INCLUS 35.00



HATEZ-VOUS.
RESERVEZ MAINTENANT !
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT
SERVICE 10 MINUTES

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODELE
1682 est, Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS
524-3745

La vie prosaïque: comment ranger dans un mini-appartement

Ranger dans un mini-appartement (et les appartements sont de plus en plus réduits) ce n'est pas simple. Aussi, faut-il appliquer rigoureusement le principe qu'on nous a inculqué dès nos premières leçons d'économie domestique: "une place pour chaque chose et chaque chose à sa place".

Mais pour appliquer ce principe, encore faut-il avoir l'espace de rangement nécessaire. Pour aider les maîtresses de maison à cet égard, on vient de lancer sur le marché quatre nouveaux accessoires très pratiques: ce sont quatre jeux de compartiments.

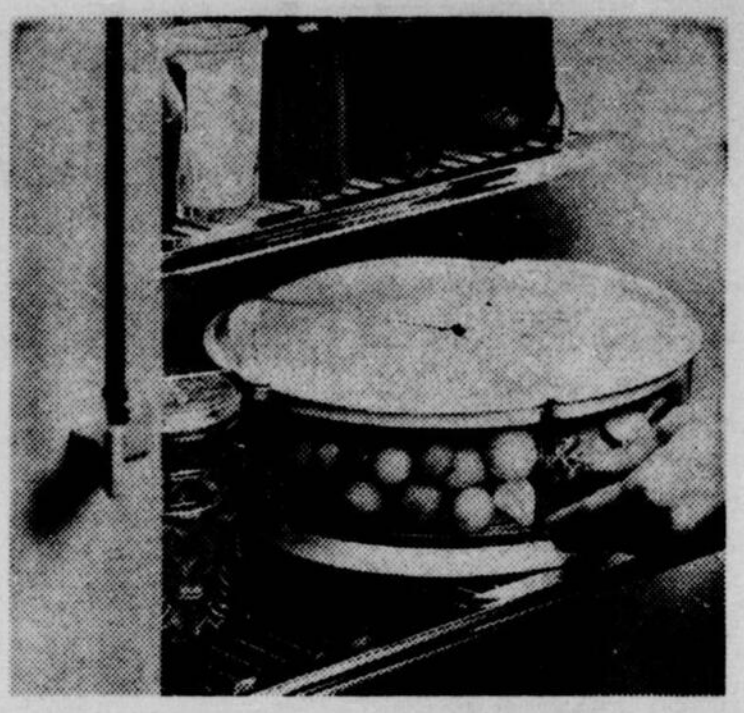
Ces accessoires sont:

a) **le plateau compartimenté,** idéal pour garder les restes au réfrigérateur; on l'offre dans un assortiment de couleurs qui se marieront avec votre appareil et les plateaux transparents permettent de voir le contenu sans soulever le couvercle. Le prix de détail sera près de $5.00.

b) **les sections à tiroirs** pour mettre de l'ordre dans vos ustensiles. Amovibles, faciles à entretenir, ces sections permettent des combinaisons utilisables soit dans la cuisine soit dans un pupitre pour ranger crayons, gomme, stylos, attache-feuilles etc.... Les grands tiroirs coûtent .59 cents; les petits, .49 cents.

c) **le porte-outil** qui fera la joie du bricoleur. On l'offre en gris à $3.98. Une excellente suggestion pour un présent de la Fête des pères.

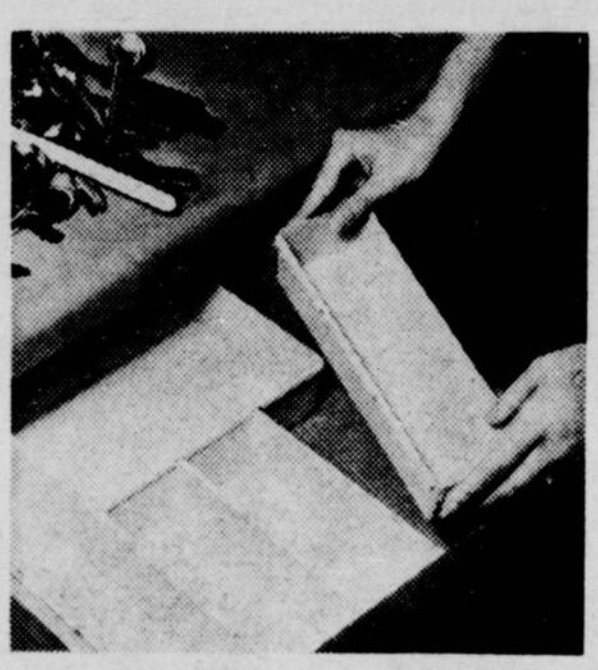
d) enfin, **l'armoire de toilette** où l'on rangera les cosmétiques qui ne peuvent trouver place dans l'armoire-pharmacie jamais assez grande. L'armoire dont les dimensions sont de 19 po. et demi x 10 po. et quart x 7 po. et trois quarts, coûte $9.95; on l'offre dans une seule teinte de blanc antique avec détails or pour qu'elle se marie avec tous les décors de salle de bain.



Bien en vue et bien rangés, les restes qu'on n'oublie pas d'écouler...



A papa bricoleur, pour la Fête des Pères.



Fini, le désordre des ustensiles.

Agenda madame





M. et Mme A.-V. Rémillard

Premier grand bal du monde de la coiffure

La coiffure a connu un progrès extraordinaire depuis 20 ans. En hommage aux coiffeurs et coiffeuses, l'Association des employés de la maison Vincent Ltée organise le premier grand bal du monde de la coiffure, lundi le 10 juin, à la Salle de Bal de Montréal, hôtel Bonaventure, à 19 h. 30. M. Gérard Delage sera de la fête, présidée d'honneur par Mme A.-V. Rémillard (président de la maison Vincent Ltée, la plus importante entreprise du genre au Canada, et qui célèbre cette année le 20e anniversaire de sa fondation).

Pour la réhabilitation des malades mentaux

D'ici le 15 juin, chaque jour, le public est invité par les autorités de l'hôpital St-Jean-de-Dieu, à visiter une exposition de travaux d'artisanat des patients de cette institution. Ces oeuvres sont exposées au Centre d'achats Versailles, rue Sherbrooke, à l'entrée du Miracle Mart, face à la fontaine des Trois-Grâces.

La Commission d'enquête sur la Canadienne à Montréal

La Commission royale d'enquête dont les séances publiques se déroulent depuis deux mois dans l'ouest du pays siège à Montréal la semaine prochaine.

Les audiences débuteront le mardi 11 juin et se dérouleront de 10h. à 16h., au YWCA, au 1355 ouest du boulevard Dorchester.

L'horaire de la semaine sera le suivant :

Merc. 12 juin, 10 hres du matin à 4 hres de l'après-midi Y.W.C.A., 1355 boul. Dorchester O. Montréal 2.

Jeudi 13 juin, 10 hres du matin à 4 hres de l'après-midi, Le Reine Elizabeth.

Ven. 14 juin, 10 hres du matin à 4 hres de l'après-midi, Le Reine Elizabeth.

LE SOIR

Mardi 11 juin, 8 p.m. à 10 p.m., Y.W.C.A., 1355 boul. Dorchester O., Montréal 2.

Merc. 12 juin, 8 p.m. à 10 p.m., Y.W.C.A., 1355 boul. Dorchester O., Montréal 2.

Jeudi 13 juin, 8 p.m. à 10 p.m., Collège Marie-Anne, 100 est, rue Sauvé, Ahuntsic.

LE PUBLIC EST BIENVENU A TOUTES LES SEANCES

Le restaurant du ELLE-CLUB est OUVERT à TOUS, DAMES et MESSIEURS !



Que vous soyez membre ou non de ce club social féminin, tous, dames et MESSIEURS, peuvent bénéficier des nombreux avantages qu'offre le Restaurant du Elle-Club, le nouveau restaurant français que le tout Montréal gastronome acclame. Dans un cadre de vieilles pierres authentiques et dans une atmosphère chaleureuse vous trouverez :

- **Les salles à manger**
  Un menu table d'hôte à compter de $1.90 le midi et de $2.00 le soir. Dimanche : menu spécial pour les enfants.
- **Les salles de réception**
  Menus spéciaux pour groupes de 25 à 125 personnes.
- **Les salles de réunion**
  Amphithéâtres, salles de conférence, etc.
- **Le bar boutique**
  Menus casse-croûte. Licence complète. Vaste choix d'articles de métiers d'art : bijoux, céramiques, émaux, cravates, etc. Exposition permanente de tableaux.
- **Le café-terrasse**
  A la mode des grandes capitales d'Europe. Spécialités: casse-croûte, bières importées, ballons de vin et cafés variés.
- **Le stationnement**
  Terrain de stationnement en face du Club.

Les dames sont invitées à visiter la section réservée aux membres et à s'y inscrire.
Membre : American Express, Diners Club, Carte Blanche.

Elle-Club
POUR RESERVATIONS
Tél.: 273-1582.

ELLE CLUB

club social féminin
•
restaurant français
bar-boutique
café-terrasse

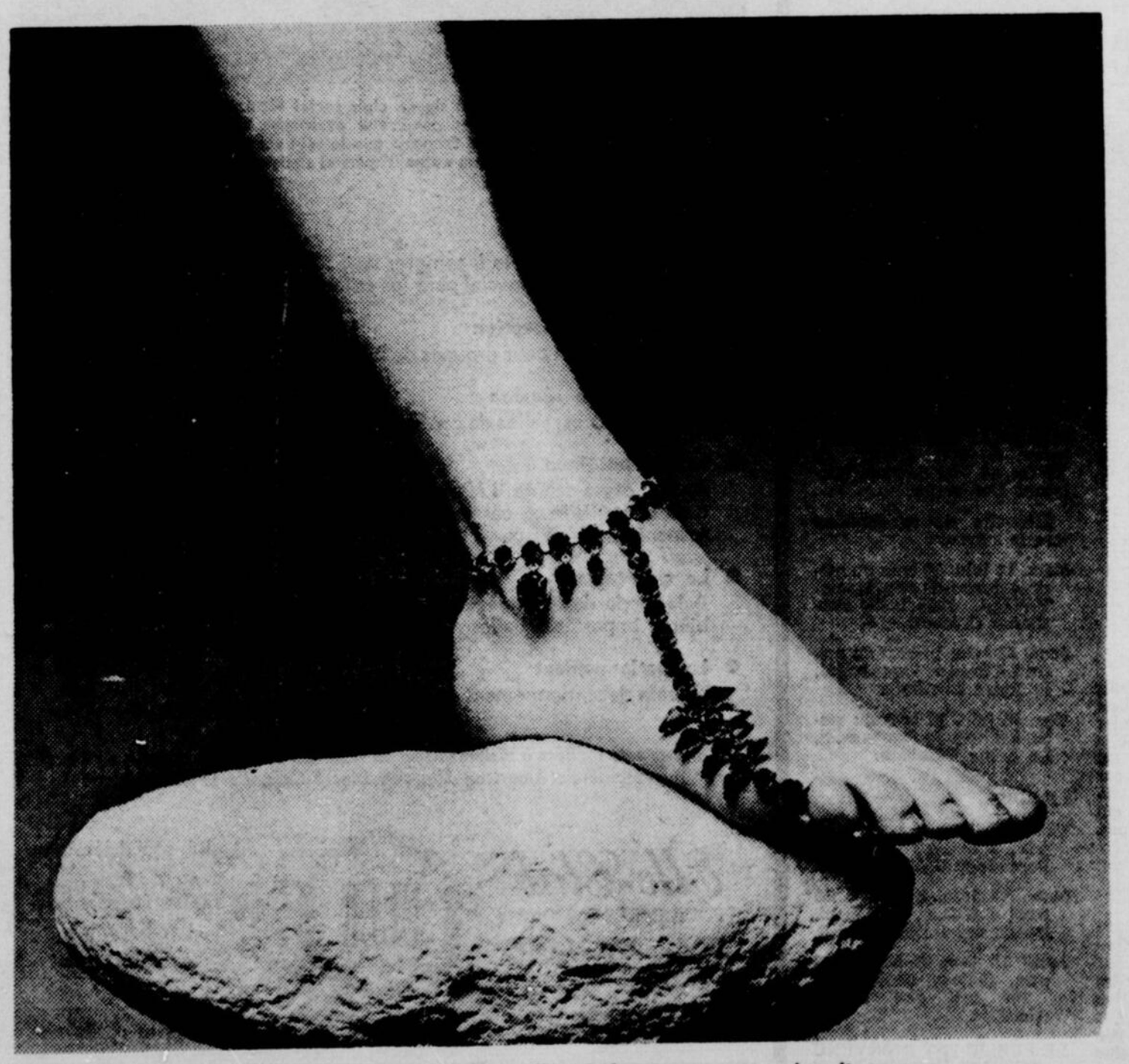
Club Elle inc., 5310, avenue du Parc, Montréal 8, Québec



Un, deux ou trois de ces jolis bracelets, ce serait déjà pas mal.



Le collier ou les pendants d'oreilles sont assez spectaculaires l'un et l'autre pour se porter séparément.



Pour une "hippie" de luxe qui aime aller pieds nus, une parure de sultane . . .

DE L'OREILLE A L'ORTEIL

Vous serez parée cet été

On se pare l'été, même s'il fait chaud.

On se **pare** légèrement dans tous les sens du mot. C'est-à-dire **peu de bijoux** et des matières **sans poids**.

Pour accentuer cette légèreté, les fabricants de fantaisie emploient fréquemment la lucite; sa transparence capte bien la lumière. Incolore ou teintée, la lucite n'est pas seulement une matière que l'on emploie dans la parure en toc.

Certains joailliers d'avant-garde n'hésitent pas à marier le plastique avec le viel argent, l'or plaqué ou les pierres semi-précieuses. Les effets sont inattendus, modernes.

Si l'été est la saison de la nudité — enfin partielle — on peut, on doit parer cette demi-nudité d'un collier bien choisi, d'anneaux aux bras, aux poignets et même aux chevilles.

Toutes les fantaisies sont maintenant admises, permises. Retenez cependant qu'il y va des bijoux comme des vêtements. Vous les choisissez selon votre type en retenant qu'ils mettront évidemment en relief la partie du corps où vous les posez.

Ainsi, le licou sera plus joli encerclant un cou fin et long tandis que le sautoir avantagera un cou plus épais. Au poignet, le bracelet met les mains en vedette; à la romaine, il convient à celles qui ont les bras délicats et ronds.

Huit dessinateurs vous habillent à leur goût

Est-ce le vôtre?

Il y ont mis un certain temps mais ils y sont venus. Nos manufacturiers emploient désormais les meilleurs de nos dessinateurs et leur demandent de créer, pour le bénéfice de la Canadienne, un prêt-à-porter qui reflète le chic et l'esprit d'invention caractérisant la couture sans être réservé à une clientèle de luxe.

Dans une mise en scène spectaculaire qui rappelle les meilleurs défilés newyorkais, les Montréalaises ont vu 90 modèles qui seront sur le marché, l'automne prochain. Elles ont constaté comment **huit dessinateurs qui travaillent pour elles se représentent les Canadiennes,** leur élégance, leur audace, leur féminité, leurs goûts classiques ou désinvoltes.

CES DESSINATEURS, CE SONT:

ELVIA et FREDERICK: ils réalisent des robes de longueur midi qui ont l'air empruntées aux vestiaires de l'avant-guerre, des manteaux maxi à boutons dorés qui transforment les jeunes filles en petits soldats de plomb. La maison qui fabrique ces robes "Luv" habille surtout les jeunes; "The Factory" exécutera les manteaux, maxi ou autres de Frederick.

VALI, qui s'occupe de sa propre diffusion, nous prépare un choix de confortables vêtements sport, d'après-ski. Elle habille ses collants de tuniques discrètes. Elle fait également des robes du soir toutes simples soulignées de fines broderies folkloriques.

JOHN WARDEN utilise le cuir à patine pour des ensembles de ville. Il reprend aussi les thèmes militaires que nous avons déjà beaucoup vus, tandis que ses robes et dentelle pour le soir rappellent le vieil album de famille. Ses idées-mode seront exécutées par Croydon Mfg.

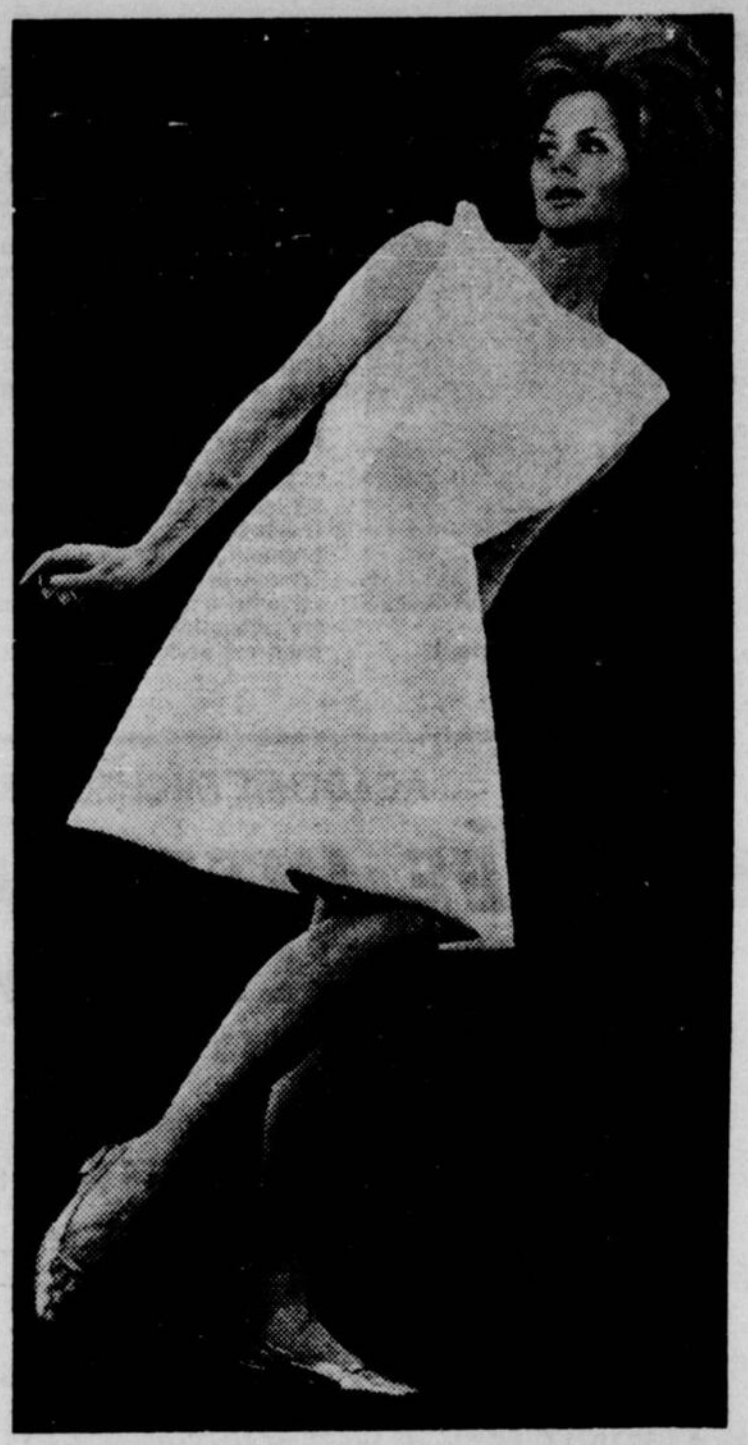
LEO CHEVALIER a signé une ravissante collection de manteaux et de tailleurs en shetland et en tweed. Ses couleurs préférées ont de la classe, notamment le parme et le camel. Montroy Coat exécutera ses modèles.

MICHEL ROBICHAUD demeure fidèle à lui-même dans le prêt-à-porter comme dans la couture: il est classique. On portera longtemps ses tailleurs en flanelle grise pour le jour et ses tailleurs en velours marron pour le soir. Ils seront coupés par Auckie Sanft.

CATY adore le froufrou. Ses robes de cocktail sont simples et soulignent bien la silhouette. Elle aime les pyjamas du soir. Dolman couture reproduira ses vêtements.

LYDIA SPERLICH est réputée pour les imperméables très gais, qu'elle crée pour Rainmaster et ses jaquettes et manteaux en simili-fourrure manufacturés par Sport Togs.

Cet automne donc, quand vous verrez ces noms sur les étiquettes de certains tailleurs, robes ou manteaux, vous saurez qu'il s'agit de dessinateurs qui ont travaillé spécialement pour vous, en tenant compte de vos goûts et votre façon de vivre qu'ils connaissent mieux que quiconque.



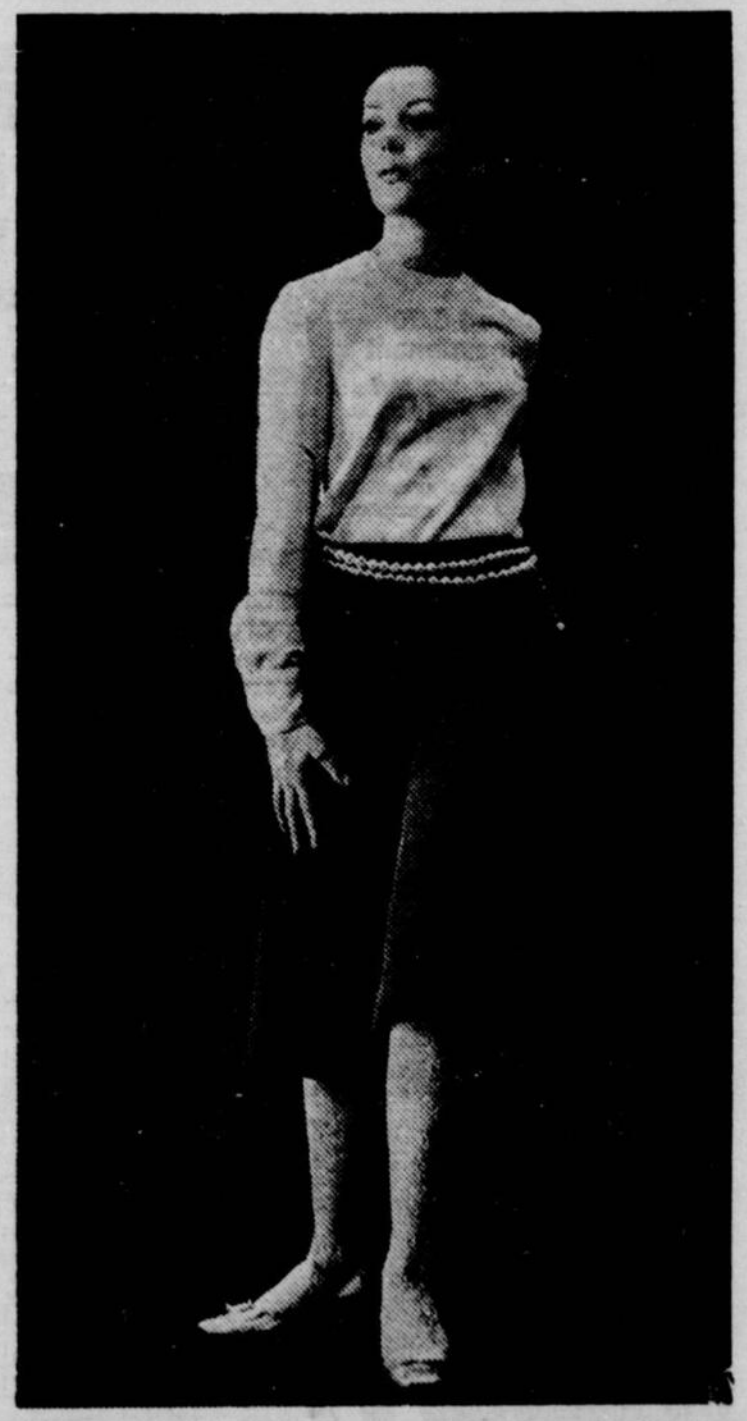
Une robe cocktail au corsage à mouvement d'ailes. Création Caty, pour Dolman Couture.



Simili-cuir à patine de John Warden, pour Croydon Mfg.



Le manteau-capote en drap noir ceinturé de rouge. Création de Léo Chevalier, pour Montroy Coat.



Pantalon en crêpe cacao sous la blouse de crêpe rose.

Un nouvel instrument de culture



Fernand Criqui

On commence à mettre en circulation, beaucoup en Europe et un peu en Amérique, le Lexique permanent MOTS ET CONCEPTS, de Fernand Criqui, et l'examen des trois premiers fascicules de ce travail est une révélation. On voit là naître un merveilleux instrument de culture, une oeuvre très différente de tout ce qui a été fait à ce jour dans ce domaine.

Le Lexique comble non seulement une lacune, mais il constitue également un instrument de travail réellement pratique. En effet, la capacité d'assimilation de notre mémoire est limitée. Il nous est arrivé bien des fois de chercher un mot, une expression, un terme scientifique ou un proverbe, soit pendant la rédaction d'un texte (lettre, rapport, discours), soit pendant l'exercice de certaines fonctions professionnelles ou culturelles (enseignement, éducation des jeunes, etc.).

Ces mots que notre mémoire nous refusait obstinément au moment où nous en avions un besoin urgent se sont peut-être présentés spontanément le lendemain, une semaine ou des mois plus tard, au hasard d'une lecture ou d'une conversation, mais ils n'avaient plus guère de valeur.

C'est dire qu'on a besoin d'une sorte de dictionnaire capable de donner séance tenante n'importe quel terme et n'importe quelle locution de la langue française, et le Lexique permanent MOTS ET CONCEPTS peut jouer ce rôle. Cette oeuvre est le fruit de vingt ans de travaux d'un écrivain renommé, ancien chargé de cours au Centre international d'enseignement supérieur du journalisme, et membre de l'Association des écrivains scientifiques de France. Mais son Lexique n'est pas à proprement dire technique. Il permet de trouver presque instantanément les termes précis qui traduisent une pensée avec le maximum de précision, et contient aussi bien le vocabulaire fondamental que les termes scientifiques les plus récents (termes qui font de plus en plus corps avec le langage familier), voire les expressions imagées de l'argot.

Pour plus de renseignement sur le Lexique permanent MOTS ET CONCEPTS, de Fernand Criqui, écrire à Editions Pantos, 30, rue du Maréchal Lefebvre, 67 — Strasbourg-Meinau, France.

ACADEMIE MICHELE PROVOST

LYCÉE INTERNATIONAL FRANCAIS MIXTE

931-1596

Elèves de toutes nationalités et toutes religions

JARDIN D'ENFANTS (à partir de 3 ans)

☐☐☐☐ • PRIMAIRE EN 5 ANS

☐☐☐☐ • SECONDAIRE ET COLLÉGIAL

Pensionnaires — Demi-pensionnaires — Externes

3219 LE BOUL. A WESTMOUNT **1519 AV. DES PINS OUEST**



Un ange de corbillard, en bois décapé, conservé au Musée du Québec.

Un trésor artistique du Canada français

Pour une meilleure connaissance de la vitalité culturelle du Canada français, la collection de brochures Art, Vie et Sciences au Canada est précieuse. On peut en juger par sa dernière brochure en date, "Anciens ornemanistes et imagiers du Canada français", par Gérard Lavallée.

On est ici en pleine sculpture traditionnelle du Québec, et ce travail arrive à son heure maintenant que les "antiquités" ont tant de vogue. Comme le dit M. Lavallée, "un nombre de plus en plus grand de Canadiens français découvrent que non seulement ils ne sont pas un peuple sans histoire, mais que leurs ancêtres n'ont pas été que des colons, des coureurs des bois ou des explorateurs: le long du Saint-Laurent et de ses affluents, l'art s'est épanoui. Très tôt les arbres des forêts sont devenus des statues bien campées, des meubles solides et proportionnés ou des boiseries parfois fignolées comme des dentelles..."

M. Lavallée nous fait surtout connaître les différents types de sculptures exécutées par les artisans de 1650 à 1925, et qui se ramènent aux ornements, à la statuaire et au mobilier. Son livre est aussi une invitation au voyage, à savoir admirer ce qui reste de beau dans certains coins de notre province, comme au Cap-Santé, à l'Ile d'Orléans, à Neuville, et en combien d'autres villages des deux rives du Saint-Laurent, sans oublier certains trésors de Québec et de Montréal.

Chez nos artistes, M. Lavallée (ou le Père Gérard Lavallée, de la Congrégation de Sainte-Croix, si l'on préfère) n'est pas un inconnu. Il est responsable de l'enseignement artistique au collège de Saint-Laurent depuis 1953. Et depuis 1962, il colelctionne, pour la galerie d'art de son collège, des sculptures et des meubles anciens du Québec, et organise, périodiquement, des expositions.

Une œuvre d'amour qui prend aujourd'hui des accents prophétiques

PEARL BUCK

Economisez $ 6,00
Souscrivez maintenant

le volume **$2.45** (port et emballage compris)

jusqu'au 24 juin 1968 seulement

Après cette date, chaque volume vous coûterait 50 cents de plus. Vous économisez donc $ 6,00 sur l'ensemble en souscrivant aujourd'hui.



Les Editions Rencontre vous offrent un choix de douze best-sellers inspirés à la célèbre romancière américaine par la dramatique épopée des paysans et du peuple chinois. Vous retrouverez dans ces douze aventures passionnantes tout l'amour lumineux et lucide de l'être humain, toutes les qualités d'écrivain qui valurent à Pearl Buck le Prix Nobel de littérature en 1938.

Chacun se doit de posséder ces ouvrages, qui retrouvent une brûlante actualité.

Lisez gratuitement «La Terre chinoise»

Demandez ce volume à l'examen gratuit durant huit jours. Après l'avoir lu, vous déciderez si vous voulez ou non souscrire à l'ensemble de cette émouvante collection.

Douze volumes somptueusement reliés plein skivertex havane, dos gaufré ton sur ton selon des fers originaux. Pages de garde couleur, tranchefile, typographie particulièrement claire et soignée.

à renvoyer avant le 25 juin 1968

BON

pour un examen gratuit à domicile, durant huit jours

Veuillez m'envoyer sans frais et sans engagement, à l'examen pour huit jours, «La Terre chinoise», premier volume de la collection Pearl Buck, et votre bulletin de présentation. Si je souscris à la collection, je m'engage à accepter les conditions spécifiées dans ce bulletin de présentation. Sinon, je vous renverrai le tout dans les huit jours, sans rien vous devoir.

Editions Européennes, Limitée
764, St-Joseph Est, Québec 2, P.Q., Canada

Nom, prénom
Adresse
Localité
Province
Signature

STENOTYPIE



Pourquoi? La sténotypie ouvre des débouchés intéressants, emballants et rémunérateurs à tous les niveaux du secrétariat, en vous permettant de prendre la dictée à plus de 200 mots à la minute !

Cette qualité bien spéciale, facile à acquérir, vient de la Sténotype "International", la mini-machine qui permet à la secrétaire de prendre la dictée plus rapidement et plus efficacement que n'importe quelle autre méthode.

La sténotypie vous place là où se déroulent les événements importants : reporter judiciaire, secrétaire de congrès, d'assemblées, etc., et là où se trouvent les gens intéressants, stimulants. Si vous désirez améliorer votre situation ou songez à une carrière au secrétariat, informez-vous des débouchés qu'ouvre l'**Institut International de Sténotype.** (Ne vous engage en rien). Aucun contrat à signer — Aucun livre à acheter — Mensualités minimes — Cours jour et soir.

Pour plus de renseignements et notre prospectus gratuit, écrivez, visitez ou téléphonez **878-9186** Local 15, de 9 A.M. à 10 P.M.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 Côte du Beaver Hall, Montréal, Qué.
(Métro : sortie de la station Victoria)

LA VOIE DU SUCCES



Je n'écoute pas les racontars.



J'aime les amours calmes !



Les affaires, c'est un défi.



Dans le fond, je suis bourgeoise.

Une journée dans la vie de Dominique Michel

Par Claude-Lyse GAGNON

"Je travaille beaucoup, admets Dominique Michel, parce que c'est ma nature. Toutefois, il y a des fois où je voudrais ne rien faire mais, seulement quand je joue des textes moches. J'aime trop rire moi-même pour ennuyer les autres. Quand je jouais dans "Zéro de conduite", par exemple, j'avais toujours envie de partir. Je demandais qu'on me laisse aller. Ils ne voulaient pas. Ce que j'ai été malheureuse et déprimée..."

C'est peut-être vraiment Dominique qu'on peut découvrir dans ces phrases. D'abord tout de suite avec la vie, la prenant comme un cadeau, s'y moulant comme dans un gant, riant d'abord parce qu'elle est née moqueuse, fière ensuite que tout le monde rie avec elle. Cependant n'admettant pas, faisant le métier qu'elle a choisi et qui lui va, de passer à côté de sa ligne de vie, de le mal tisser. Car, essentiellement et cela parait, en outre, elle est saine. Et droite.



La meilleure amie de Dominique, c'est sa mère. L'été, elles vivent ensemble à Brossard. Avec Attila, le puddle. Et on entend des rires dans cette maison-là !

(Photos: J.-P. Laliberté)

"Je suis comme mon père. Je me lève de belle humeur, bien contente qu'il y ait un jour nouveau. Cela doit être un don, cela... Sinon comment expliquer les lève-bourrus! Puis, j'aime tout ce qui est nerveux alors faut que ça aille vite. De sorte que j'ai toujours du temps de reste. Et je ne complique pas la vie. Quand je vois des femmes essayer dix robes avant d'en choisir une et n'être jamais contente, je n'en reviens pas. Moi, une robe, si elle me plait, je la prends. On aura beau me dire, elle est trop petite ici, elle a cela, là, je m'en fous. Je suis bien dedans, je la porte et la vie est belle."

Elle parlera rarement aussi de ses ennuis. Histoire d'aimer les gens et de régler ses problèmes toute seule. Si parfois, elle raconte une malchance, disent ses amis, elle le fait drôlement, en bouffon. Alors, jamais personne ne la plaint. D'ailleurs, se faire plaindre, ce serait comme se faire friser une fois par semaine, ce serait un cauchemar.

"Que voulez-vous, le confort, ça me va. A tout point de vue, constate-t-elle. Et quand on commence dans les ennuis, ça ne finit plus. Au moins, à force de n'en pas parler, on les oublie!"

Pourtant, elle n'oublie jamais les gestes nés de l'amitié, les encouragements qu'elle a reçus, un beau jour passé avec quelqu'un. Elle a une mémoire du diable. Et elle est tendre. Il n'y a pas là de paradoxe, c'est ne pas confondre sensiblerie et sensibilité.

"Je suis très attachée à ma mère. L'été, je vis avec elle à Brossard. Je suis attachée à mon père aussi. Il ne vit pas avec nous parce que c'est un caractère de vieux garçon mais, tous les trois, nous sommes très unis. Lui, il a une passion, il brocante, il a plein de meubles anciens. J'en ai aussi. C'est un peu pour avoir ce que je veux, pour donner facilement, pour m'entourer de belles choses que j'aime l'argent. J'aime en gagner pour être indépendante et aussi pour faire plaisir à ceux que j'aime".

Physiquement, comme on dit à Québec, elle est plaisante à regarder, Dodo. Avec ses taches de rousseur, ses petits cheveux drus et doux, son teint frais, ses yeux miroitant le plaisir d'être, sa silhouette mince mais non maigre, son allure dégagée, et comme elle s'habille à ravir, à étonner (c'est son dada) elle peut bien faire son nom, faire se retourner la rue.

"Dans dix ans, réfléchit-elle, je crois bien que je serai toujours ici. Une carrière à l'étranger? Je ne sais pas si cela m'intéresse vraiment. Peut-être, aux Etats-Unis mais j'aurais du mal à m'expatrier et il le faudrait. En France? Non. Les Parisiens sont trop complexés. Ici, moi, je suis comme un poisson dans l'eau de rivière. Pas d'aquarium! Si je deviens femme d'affaires, laisserais-je mon métier? Jamais. Au grand jamais. Il passera toujours avant tout. Mon métier, c'est mon rire..."

Pour la première fois depuis longtemps, Dodo, Dominique prendra ses vacances l'été durant. Ira en Grèce, filera dans les îles de la mer Egée, musardera sans maquillage, se reposera, se renouvellera. Puis reviendra. Aussi allègrement. Et, avec elle, nous serons tous contents.

Une journée avec elle c'est un feu roulant

Lafontaine disait qu'il avait divisé sa vie en deux parties dont l'une à dormir et l'autre, à ne rien faire. Certes, Dominique Michel sommeille et tout le temps qu'il faut mais, pour ce qui est de ses journées, ma foi, elle n'arrête pas.

A dix heures de la matinée, elle arrive à Télémétropole pour "Toasts et café". Réunion avec l'équipe, discussions, plans de l'émission. Puis, elle se maquille. Seule. "Depuis le temps, je sais comment! Et puis, cela m'embête assez que jamais, pendant mes vacances, je ne mets un soupçon de blanc ou de noir". Elle prend son petit déjeûner au restaurant du coin et l'émission commence.

A midi, elle quitte le canal 10 pour, en nouvelle femme d'affaires, jeter un coup d'oeil à sa "Chemiserie" située à deux pas. Vers quatorze heures, la voici au volant de sa Corvette filant vers Radio-Canada où les répétitions de "Moi et l'autre" se déroulent quotidiennement. Vers dix-sept heures, encore aussi allègre, elle s'installe "Chez Zou Zou", son nouveau club-restaurant de la rue Mackay. "Et je mets le nez partout. Ils doivent me trouver enquiquineuse mais autant je suis minutieuse chez moi autant j'exige que tout le soit. Pour que tout le monde parte ravi."

Dans la soirée, elle ira voir sa mère à Brossard, reviendra "Chez Zou Zou" et vers 23 heures rentrera au Cartier où elle habite pendant la pleine saison de travail. L'été elle dormira à Brossard.



Depuis que Dodo est devenue "femme d'affaires", on la voit tous les jours à "La chemiserie" et "Chez Zou Zou". Et en riant elle commande tout de même !

C'est pour cela qu'on l'aime...

"Parfois, cela me fatigue de voir les gens me reconnaître partout, tranche Dodo mais, s'ils ne le faisaient pas, je serais encore plus malheureuse !"

Quand passe Dominique, il faut voir comme les gens la regardent, sourient et s'illuminent. "Bonjour, Dominique. Salut! Dodo..." Et, je crois bien que c'est autant de caresses... qu'elle prend d'ailleurs ainsi, consciente de l'eau vive qu'elle provoque, contente de se sentir aimée, aimant tant la vie elle-même.

Voilà maintenant douze, treize ans qu'elle est montée sur les planches. Spontanément, le public s'est entiché d'elle, reconnaissant avant les critiques, avant les meneurs de jeux, ses dons de comédiennes, de funambule, de comique, d'artiste authentique. Et, après le coup de foudre, le public lui a gardé sa fidélité.

Il lui passerait toutes les fantaisies sauf celle de s'en aller. C'est une histoire d'amour à deux. Comme on aimait Piaf, comme on a toujours fait les yeux doux à Charlot, à Skelton, à Lucille Ball. Ils font rire et c'est le miracle. Comme le soleil fait les beaux dimanches.

Piaf ne pouvait vivre sans chanter. Il ne lui restait que les quatre poteaux et la musique qu'elle montait sur scène. Dodo a la comédie dans le sang de la même manière. Et la rigueur aussi. Alors, ici, c'est pour cela qu'on l'aime. Sentant sa générosité. Sa façon d'être qui est bien la sienne.

Les multiples amours de Dominique

"On pense que je suis infidèle et volage, explique Dodo, ce n'est pas vrai. Quand j'aime, j'aime bien trop pour cela. Et je suis trop possessive pour ne pas tenir à celui qui me tient à coeur. Je tiens à mes choses, moi, donc, je donne de l'importance à mes amours."

Se balader avec celui qu'elle aime, se promener avec ses amis, Dodo l'a toujours fait. Comme elle a toujours parlé de sa mère, de son travail, de ses vacances, de ses voyages. Et, elle en a laissé parler les autres.

"Mais, je n'aime ni les scènes ni les chicanes ni les déchirures. Je m'en vais dans ce temps-là. Je sors de la vie des autres. Sans trop parler. Je suis triste trois jours. Je n'ennuie pas tout le monde avec mes problèmes. Et puis, cela revient. S'ils sont chez moi, je leur dis de partir. Cela ne sert à rien de se détruire. Mais, avant les scènes, j'essaie, il me semble, qu'on se comprenne. Ah! je n'ai pas toujours été ainsi. Quoique c'est ma nature. J'ai déjà pleuré et froissé des mouchoirs..."

Déjà mariée et séparée, y ayant cru jusqu'à tenir maison à Québec, jusqu'à essayer d'oublier le spectacle, elle trouve maintenant qu'avant la signature des grands contrats, elle y penserait plutôt vingt fois qu'une. "L'indépendance, c'est une pierre précieuse. Une fois découverte, je passe mon temps à la polir!"

"Ceux que j'ai aimés, je les aime encore. Je garde pour eux beaucoup de tendresse. Par exemple, Camille Henri, je l'aime bien, moi. Nous avons vécu ensemble. Je le reverrais volontiers. Quand j'entends des gens renier, salir leurs amours, cela me glace. Je me dis, au fond, ils se salissent eux-mêmes puisqu'on donne beaucoup de soi dans l'amour."

Ses amis parlent d'elle presque religieusement. Ils se nomment Denyse Filiatrault, Monique Leyrac, Yvon Duhaime. Ils ont les noms de ceux qui travaillent avec elle. Paolo Noël dit d'elle: "Non seulement elle est toujours prête à t'aider mais elle te défend comme un diable si on parle contre toi. Elle n'admet jamais qu'on dise quoi que ce soit de bête de ses amis ou de ses camarades de travail." "Je comprends ! dit-elle, je ne travaille qu'avec ceux que je veux !"

Présentement, elle est amoureuse. Et il est beau. "Mais les plus fins, ce ne sont pas toujours les plus laids!" réplique-t-elle. Que le bonheur lui dure et vive ses amours!

LE COIN DES COPAINS

FLASH SUR DENISE BROUSSEAU



Sur la scène et sur les photos publicitaires, ses longs cheveux châtains lui donnent une allure aguichante. Dans la vie, cette longue toison la pare d'un air gamin.

Denise Brousseau est surtout connue pour sa beauté presque légendaire. Je me souviens de certaine publicité basée exclusivement sur son visage de madone. A-t-on laissé de côté son talent de chanteuse pour s'attarder trop aux bienfaits de la nature?

Un retour à Montréal ?

Voilà déjà deux ans que Denise a laissé Montréal pour la Côte Nord. Deux ans de tournée, de travail acharné afin de perfectionner son tour de chant. Depuis quelque deux semaines, Denise a fait un retour dans la métropole et cette fois, il semble qu'elle veuille s'établir à demeure dans la métropole. Son premier geste fut de recruter un trio qui l'accompagnera partout en tournée, autant dans les cabarets que les galas.

Sa deuxième offensive: son dernier 45-tours. **"On ne saura jamais" "Je veux le revoir"**. Deux chansons, deux ballades. "On ne saura jamais" s'inscrira certainement comme un tube, sur les prochains palmarès à travers la province.

Denise, une jeune fille sérieuse !

Tous et chacun connaissent la gentillesse légendaire de Denise Brousseau. Ils connaissent aussi son affection pour les animaux. On se souvient de **"Nounou"**, son chien qu'elle transportait partout. De petite taille, Nounou se plaisait aussi bien dans la poche de manteau de Denise que dans son sac à main. On l'a même vu sur la pochette de son dernier microsillon. Mais un jour Nounou a connu des troubles cardiaques et Denise a dû s'en séparer à contre-coeur. Actuellement, ne voulant pas s'attacher à nouveau à un petit chien, elle a jeté son affection sur sa perruche Cathou.

Mais comme toutes les jeunes filles, elle rêve d'un prince charmant. L'a-t-elle trouvé? Peut-être bien...! Denise est très discrète: ses sentiments elle ne les étale pas au grand jour.

Comme des milliers de jeunes filles à travers la province Denise a des problèmes avec sa garde-robe: elle cherche un costume de scène, soit une robe ou un vêtement quelconque facile à entretenir, de coupe simple qui l'identifierait rapidement. Certes ce modèle original serait reproduit en plusieurs teintes pastel différentes. Si des lectrices croient posséder quelque idée "géniale", elles peuvent les faire parvenir par la poste à "La Patrie". Denise qui est actuellement sur la Côte Nord, serait très heureuse de recevoir vos suggestions. Alors l'imagination, mesdemoiselles...!

EN ORBITE

CHANTAL RENAUD entreprend la première tournée de sa carrière, en Abitibi. Entourée par son Donald, et les duettistes Jean et Steve, Chantal chantera ses deux plus grands succès, et quelques pièces de son répertoire tout neuf.

TONY ROMAN vient de lancer sur le marché un chapeau très à la mode: en paille garni de fleurs artificielles... sûrement lancé en vue de la première de son émission à Radio-Canada: "Fleurs d'amour et d'amitiés", en ondes le 7 juin directement du kiosque E à l'île Ste-Hélène.

ASTERIX à Montréal. Eh oui! Sur les ondes de la radio d'Etat tous les jours à compter du 10 juin, du lundi au vendredi de 8 h. 15 à 8 h. 30. C'est une réalisation de l'ORTF.

"SAMEDI-JEUNESSE" pour les 13 à 20. Encore à la radio d'Etat. Animée par l'auteur et chanteuse ISABELLE PIERRE l'émission "Samedi-Jeunesse" diffusera directement du pavillon de la Jeunesse, à la Ronde, de la musique pour tous les goûts. "Les jeunes viendront à "Samedi-Jeunesse" comme on va à la discothèque, avec des amis, pour s'amuser: il y aura de tout, des entrevues, des blagues, de la danse." Un rendez-vous le samedi soir entre 21 h. et 21 h. 30 Le jour J: le samedi 8 juin.

Plusieurs rumeurs ont circulé autour d'une émission de jeunesse que Radio-Canada devait mettre en ondes dès janvier: mais avec le régime d'austérité on a dû renoncer au grand "SI JEUNESSE POUVAIT...", émission d'affaires publiques pour les jeunes. Construit autour de différents organismes de jeunesse, "Si jeunesse pouvait..." semble bien être inscrit pour la programmation d'automne... Espérons que le projet se réalise... cette fois!

Un rendez-vous de milliers de hippies. Où ça? A Dorion. Dans le cadre des manifestations de la St-Jean-Baptiste, on a décidé d'inviter tous les hippies de la province à l'école St-Jean-Baptiste de Dorion, le 16 juin prochain. Plusieurs groupes de chanteurs plus ou moins originaux seront de la fête. Parmi eux: "Les Time", "Les Someone Electric Band", Les Tombstone Blues", "Les Circus on parade", les "409", etc. Feront partie de la distribution: "les Laurentiennes" et le corps de clairons de Montréal-Nord. Ce sera une journée "fleurie"!

LE JUKE-BOX

MARC GELINAS : "La Guadeloupe", "Une fille". Jupiter JP 1133.

DONALD CHARLEBOIS : "Laisse l'été te consoler", "Aime-la comme je l'aime". Jupiter JP 139.

ALAIN OLAS : "Cette nuit", "Le voyageur". Télédisc TD 65.

CLAUDE FRANÇOIS : "Jacques a dit", "Aussi loin". Phil 8 Philips 370,852.

CELINE ET LIETTE: "Dans l'bon vieux temps", "Ma p'tite vache a mal aux pattes". RCA Victor 57-5821.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que Denise Brousseau du dernier 45 - tours de Denise Brousseau sur étiquette APEX.

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Denise Brousseau, sur étiquette APEX.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie", C.P. 328
Station R., Montréal.

Le triomphe de "Bonjour Montréal"

Par Pauline VINCENT

La série "Chansons à vendre" a pris fin dimanche dernier par un gala-maison. Une saison bien remplie



Serge Laprade a présenté la chanson gagnante.

nous a fait mieux connaître des auteurs-compositeurs et des interprètes de tout calibre. Serge Laprade a présenté, pour la dernière émission de cette série d'un an, la chanson gagnante: "Bonjour Montréal", écrite par Jean-Raymond Boudou, scripteur, et chantée par Yoland Guérard. C'est une marche très entraînante qui, aux dires de M. Boudou, aurait été écrite à la demande de Monsieur le maire. L'auteur s'est vu attribuer un prix de $500.

Même si "Chansons à vendre" est terminée, la formule de cette émission sera incorporée dans une autre émission estivale: "L'âme des poètes", qu'animera Yolano Guérard. On fera à nouveau appel au public et à son talent.

TROIS GRANDS PRIX TROIS SUCCES!

En 52 semaines, réparties en quatre concours, l'émission "Chansons à vendre" a décerné quatre grands prix, dont trois jusqu'à maintenant ont obtenu la cote d'amour des palmarès de la chanson aux quatre coins de la province. On se souvient du premier concours. La chanson gagnante: **"Après"** une composition de Monique Arthon, déjà lauréate à "Découvertes", interprétée par Ginette Ravel. La première mention allait à Jean-Loup Chauby pour **"Je ne m'habitue pas"**, chantée par Michel Louvain: la deuxième mention était décernée à la chanson de Monique Saintonge, **"Mon grand"**, une interprétation de Margot Lefebvre.

Le deuxième concours nous faisait apprécier l'immense talent d'une très jeune fille, Christyne Chartrand, par la chanson de Jean-Loup Chauby **"Pourquoi je t'aime"** qui fut sans doute une des chansons les plus populaires des derniers six mois. **"Moi, un homme"** du compositeur Tony Cattichio obtenait la seconde place: elle était défendue par Tony Massarelli; **"Passe le temps"** de Jacques Antonin, chantée par Pierret Beauchamp, obtenait la troisième place.

"Mille Mandolines" de Tony Cattichio, chantée par Fernand Gignac se voyait décerner le grand prix du troisième concours. Le deuxième prix allait à **"Heureusement"** de Michel Conte, chantée par Louvain et le troisième à **"Quand le temps tournera au beau"** de Stéphane Venne, chantée par Nanette.

Plus de 75 compositeurs ont participé à ce grand concours: M. Gaétan Bénic, réalisateur, nous dit: "On a reçu dans cet abondant courrier des cahiers entiers de 20 chansons d'auteurs inconnus et du public en général. C'est merveilleux de constater l'intérêt du public à la chanson. La qualité toutefois était très variable: il y avait de bonnes et de moins bonnes choses."

Quant à Serge Laprade l'animateur, il délaisse un peu la chanson pour le théâtre. Il fera ses débuts, comme on le sait, au Centre culturel de Beloeil, sous la direction de Henri Norbert.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours FLASH pour la semaine du 26 mai 1968. Chacun recevra prochainement un 45-tours enregistré par Eddy Mitchell, sur étiquette Trans-Canada.

Cécile Charette, Pointe-Gatineau; Jeannette Diyer, Mont-Joli; Solange Anders, St-François (Laval); Claudette Leblanc, Montréal; Mme Françoise Beaudry, LaSalle; L. Desjardins, Montréal; Nicole Desmarais, Montréal; Mlle Germaine Vadeboncoeur, Drummondville; Juliette Doutre, Montréal; Mme Blanche Piché, Montréal; Suzanne Langlois, Montréal; Joelle Cyr, Sherbrooke; Cécile Arteau, Québec; Lise Labelle, Montréal; Mme F. Dauphin, Montréal; Suzanne Smith, Laval; Réal Contant, Verdun; Fernand Beaulieu, Trois-Rivières; Claire Leduc, Montréal-Nord; Carole Hénault, Montréal; Mme E. Gauthier, Chomedey; Patrice Tourigny, Outremont; Mme A. Côté, Montréal; Claudette Gosselin, Montréal; Mme Cécile Robert, Pointe-Gatineau.

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

Jeudi, 6 juin

SOIREE

18.00 - 8 — "THE GREAT DAN PATCH"
1948. Avec Dennis O'Keefe et Gail Russell. L'histoire du cheval qui a gagné le plus d'argent dans le domaine des courses sous harnais.

2.30 - 4 — CLEOPATRHE, UNE REINE POUR CESAR
It. 1963. Film historique de V. Tourjansky avec Pascale Petit et Akim Tamiroff. Les intrigues de Cléopâtre qui veut régner sur l'Egypte. Scénario pauvre. Mise en scène inexistante. Interprétation artificielle. Héroïne amorale. Scènes aguichantes.

20.30 - 6c — ROME EXPRESS



20.30 - 10 — LE FEU FOLLET
Fr. 1963. Drame psychologique de L. Malle avec Maurice Ronet et Bernard Noël. Avant de se suicider, un homme découragé tente de trouver chez ses amis une raison de vivre. Images d'une beauté constante. Eclairage travaillé. Une certaine émotion. Matérialisme déprimant. Suicide final.

21.00 - 3b — "PORTRAIT OF A MOBSTER".
E.-U. 1961. Policier de J. Pevney avec Vic Morrow, Leslie Parrish et Norman Alden. Reconstitution du monde de la pègre à New York durant les années 20. Un jeune vaurien rêve de devenir un des chefs. Mise en scène honnête. Violences.

23.15 - 10 — MAUVAISE GRAINE
E.-U. 1956. Drame psychologique de M. Le Roy avec Nancy Kelly et Patty McCormack. Une jeune femme se rend compte que sa fillette est une criminelle. Théâtre filmé. Des longueurs. Interprétation remarquable. Hérédité présentée comme irrémédiable.

23.30 - 13 — TROIS HEURES POUR TUER
E.-U. 1954. Western d'A. Warker avec Dana Andrews et Donna Reed. Accusé à tort d'un crime, un homme tente de découvrir le vrai coupable. Scénario intéressant. Réalisation terne. Interprétation convenable. Atmosphère tendue. Esprit de vengeance.

23.30 - 3b — "WET ASPHALT"
All. 1961. Drame avec Horst Buchholz et Gert Frobe. Un jeune homme est engagé par son idole, un journaliste à nouvelles sensationnelles.

23.30 - 4 — MOANA, FILLE DES TROPIQUES
G.B. 1954. Film d'aventures de K. Annakin avec Jack Hawkins et Glynis Johns. En 1820, un jeune couple anglais fonde une colonie en Nouvelle-Zélande. Partie documentaire intéressante. Quelque peu mélo. Bons interprètes. Eléments positifs. Adultère.

23.30 - 7 — OCEAN EN FEU
All. 1940. Film d'aventures de G. Rittau avec René Deltgen et Hans Sonker. Une orpheline, propriétaire d'une exploitation de pétrole, est trompée par son oncle. Banal et conventionnel. Nombreuses violences.

23.40 - 2,3,4r,7r,9,11 — MARTY
E.-U. 1954. Drame psychologique de D. Mann avec Ernest Borgnine et Betsy Blair. Marty, un garçon boucher timide, s'éprend d'une institutrice d'allure réservée. Sobre. Analyse psychologique subtile. Interprètes émouvants. Nombreuses valeurs chrétiennes.

23.43 - 6 — "WAR DRUMS"
E.-U. 1957. Western de R. Le Borg avec Lex Barker, Joan Taylor et Ben Johnson. Des chercheurs d'or violent le territoire apache et, après avoir blessé mortellement un enfant, fouettent cruellement le chef apache venu pacifiquement leur faire entendre raison. Mélodramatique. Film bien fait et sympathique. Entente entre les races.

23.43 - 12 — "TWO-HEADED SPY"
G.-B. 1958. Espionnage d'A. de Toth avec Jack Hawkins et Gia Scalla. Un colonel anglais, attaché à l'Intelligence Service, s'introduit dans l'armée allemande. Construction dramatique solide. Aspect d'authenticité.

Vendredi, 7 juin

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — PLACE AU RYTHME
E.-U. 1939. Comédie musicale de B. Berkeley avec Mickey Rooney et Judy Garland. Un jeune comédien met fin à la série d'insuccès d'une troupe théâtrale. Inégal. Mise en scène moyenne. Ensemble de bon aloi.

9.45 - 4 — LE FUGITIF D'ANVERS
Esp. 1954. Film policier de M. Iglesias avec Howard Vernon et Anouk Ferjac. Un voleur vend à des receleurs une copie d'un joyau de prix. Confus et souvent invraisemblable. — Réalisation moyenne.

11.00 - 2,4r,7r,9,9o,11 L'HOMME DANS LE FILET
E.-U. 1959. Drame policier de M. Curtz avec Alan Ladd et Carolyn Jones. Un peintre est accusé du meurtre de sa femme. Intrigue invraisemblable. Interprétation quelconque. Liaison. Assassinat.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — "UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES"
Fr. 1962. Comédie de F. Collin avec Christian Marquand et Elke Sommer. Un inconnu fait irruption dans une famille farfelue. Très fantaisiste. Trouvailles originales. Bons interprètes. Libertés d'allure dans un contexte fantaisiste.

13.15 - 13 — L'EPEE DU CID
Esp. 1962. Film de cape et d'épée de M. Iglesias avec Sandro Moretti et Roland Carey. Un jeune chevalier tente de défendre les filles du Cid. Laborieux et peu original. Interprétation quelconque. Violences présentées avec discrétion.

13.30 - 7 — "LES BLOUSES BLANCHES"
Version française de "The young doctors', E.-U. 1961. Drame psychologique de P. Karison avec Fredric March et Ben Gazzara. Dans un hôpital, un jeune médecin entre en conflit avec un confrère plus âgé. Etude de milieu intéressante.

14.00 - 10 — TROIS GARCONS, UNE FILLE
Fr. 1949. Drame familial de M. Labro avec Gaby Morlay et Suzy Carrier. Quatre jeunes gens dont le père entretient une liaison tentent de ramener l'ordre dans leur foyer. Sujet intéressant, bien développé. Réalisation consciencieuse. Notes d'humour. Sujet délicat.



15.00 - 2,3,4r,7r,9,9o,11 LA CITE DISPARUE
E.-U. 1957. Film d'aventures de H. Hathaway avec John Wayne et Sophia Loren. Un aventurier devient méfiant et cupide après avoir trouvé un trésor. Réalisation et scénario banals. Interprétation assez bonne. Scènes passionnelles.

16.30 - 12 — "THE SON OF ROBIN HOOD"
G.-B. 1958. Cape et épée de G. Sherman avec David Hedison, June Laverick et David Farrar. Commandé par la fille de leur ancien chef, un groupe lutte contre un aventurier ambitieux qui veut usurper le trône d'Angleterre. Réalisation soignée. Dynamique. Interprétation convenable. Infidélités.

SOIREE

18.00 - 13 — LE MASQUE DE FER
It. 1954. Aventures de cape et d'épée de R. Pottier avec Pierre Cressoy et Andrée Debar. Les difficultés du frère de Louis XIV, emprisonné à deux reprises pour raison d'état. Manque de rythme et de relief. Ensemble très moyen. Aspects délicats. Violences.

19.30 - 4 — LE SIGNE DU PAIEN
E.-U. 1954. Film pseudo-historique de D. Sirk avec Jeff Chandler et Jack Palance. Un centurion tente de sauver Rome de l'attaque des hordes d'Attila. Intrigue naïve. Scènes spectaculaires. Evocation de la grandeur du christianisme. Moeurs barbares.

19.30 - 6c — LE CHEVALIER DU ROI

19.30 - 10 — JE SUIS UN AVENTURIER
E.-U. 1954. Western d'A. Mann avec James Stewart et Ruth Roman. Un homme tente de gagner la frontière avec son troupeau de boeufs. Réalisation soignée. Très belles prises de vue. Interprètes de métier. Amitié et solidarité. Agissements criminels.

20.00 - 12 — "UNDER TEN FLAGS"
E.-U. 1960. Drame de D. Coletti avec Charles Laughton, Van Heflin et Mylène Demongeot. Durant la Deuxième guerre mondiale, un navire allemand coule plusieurs navires britanniques. On met tout en oeuvre pour le détruire. Intensité dramatique. Excellents interprètes.

X
EMISSION EN COULEUR

20.30 - 2,4r,7,7r,9,9o,11,13 $1000. POUR UNE WINCHESTER
E.-U. 1964. Western de S. Salkow avec Dale Robertson et Martha Hyer. Un bandit tente de retrouver le fils de la jeune femme qui l'a recueilli. Invraisemblances. Manque d'imagination. Rythme cahoteux. Interprètes peu convaincus. Situation conjugale délicate. Scène aguichante.

21.00 - 3b — "CRY FOR HAPPY"
E.-U. 1960. Comédie de G. Marshall avec Glenn Ford, Donald O'Connor et Miko Taka. Une équipe de la marine, chargée de prendre des photos au Japon, s'installe temporairement dans une maison de geishas. Comédie alerte. Couleurs gaies et lumineuses. Rythme rapide. Excellents interprètes.

21.00 - 6 — "THE BEST MAN"
E.-U. 1964. Drame de F. Schaffner avec Henry Fonda, Cliff Robertson et Margaret Leighton. Deux hommes sont les principaux favoris de leur parti pour le titre de candidat à la Présidence. L'un d'eux prend conscience de son incapacité à accepter les compromissions. Mise en scène très réussie. Interprétation convaincante. Ce film dénonce sans pitié certaines moeurs électorales américaines.

23.00 - 6c — UN PACTE AVEC LE DIABLE

23.15 - 10 — LA SORCIERE BLANCHE
E.-U. 1953. Film d'aventures de H. Hathaway avec Susan Hayward et Robert Mitchum. En mission au Congo, une infirmière est accompagnée d'un aventurier sans scrupules. Scénario conventionnel. Réalisation solide. Aspect documentaire intéressant. Courage. Générosité.

23.30 - 3b — "JOHNNY NOBODY
G.-B. Drame avec Nigel Patrick Yvonne Mitchel, William Bendix et Aldo Ray. Alors qu'un écrivain athée tient des propos blasphématoires devant l'église d'un village irandais, il est abattu par un inconnu. Ton spirituel au début. Suspense. Intérêt artificiel. Rôles invraisemblables.

23.30 - 4 — JE CHERCHE LE CRIMINEL
G.B. 1947. Film policier de R. Neame avec Hugh Williams et Greta Gynt. Un homme est accusé du meurtre de son ancienne maîtresse. Scénario bien construit. Psychologie sommaire. Réalisation conventionnelle mais soignée. Interprétation moyenne. Fidélité conjugale. Meurtres.

23.30 - 7 — ELLE ET LUI
E.-U. 1957. Comédie sentimentale de L. McCarey avec Cary Grant et Deborah Kerr. Sur un bateau, deux voyageurs frivoles s'éprennent l'un de l'autre et se donnent rendez-vous à New York. Etude psychologique nuancée. Fantaisiste et charmant. Très bons interprètes. Orientation positive. Situations délicates.

23.30 - 8 — "THE BIGAMIST"
1953 avec Joan Fontaine, Edmond O'Brien, Ida Lupino et Edmund Gwenn. Un homme, marié à deux femmes différentes et en amour avec les deux, est tourmenté par le remords.

23.35 - 2,3,4r,7r,9,11 LE GROS COUP
Fr. 1964. Drame policier de J. Valère avec Hardy Kruger et Emmanuelle Riva. Un joueur de football fait chanter une femme responsable du bris de sa carrière. Artificiel. Virtuosité technique toute extérieure. Personnages peu sympathiques. Machinations criminelles. Scènes d'alcôve.

23.30 - 13 — PATROUILLE DE CHOC
Fr. 1957. Drame de guerre de C. Bernard-Aubert avec Jean Pontoizeau et Maurice Vilbesset. Une unité française est chargée de dégager un poste durant la guerre d'Indochine. Vérité et dépouillement. Intensité dramatique. Interprétation solide. Esprit d'humanité.

23.40 - 12 — "TIGER BAY"
G.-B. 1959. Policier de J.L. Thompson avec John Mills, Horst Buchholz et Hayley Mills. Une amitié naît entre un meurtrier et une fillette témoin du meurtre. Réalisation remarquable. Suspense. Excellents interprètes.

23.40 - 6 — "PAYROLL"
G.B. 1960. Policier de S. Hayers avec Michael Craig, Françoise Prévost et William Lucas. Une association de malfaiteurs prépare un hold-up ayant pour objectif le vol de la voiture transportant le salaire hebdomadaire d'une importante compagnie. Habilement construit. Technique remarquable. Suspense.

Samedi, 8 juin

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — COMPAGNONS D'INFORTUNE
E.-U. 1939. Comédie de S. Wood avec Wallace Berry et Mickey Rooney. Histoire d'un apprenti jockey, d'un vétérinaire dégradé par la boisson et d'un cheval de course. Mouvementé. Bien joué.

11.00 - 13 — LE CAVALIER A L'ARMURE D'OR
It. 1959. Film de cape et d'épée de S. Marcellini avec Frank Latimore et Emma Danieli. Un jeune noble dépossédé de ses biens s'oppose à un duc félon. Superficiel et naïf. Entrain. Interprétation inégale. Haine et violences coutumières au genre.

12.30 - 4 — GORGO
G.B. 1961. Drame d'horreur d'E. Lourie avec Bill Travers et William Sylvester. Un monstre apparaît à Londres et y sème la panique. Mise en scène élaborée. Trucages réussis. Assez bien construit. Moment de tension.

APRES-MIDI



12.30 - 10 — AVANT LE DELUGE
Fr. 1953. Drame social d'A. Cayatte avec Bernard Blier et Marina Vlady. Des adolescents sont amenés à commettre un vol et deux meurtres. Bien construit. Réalisation soignée. Bonne interprétation.

13.45 - 10 — MON CHIEN ET MOI
E.-U. 1956. Comédie de R. Leonard avec Van Johnson et Piper Laurie. Un artiste de music-hall connaît le succès grâce au chien qu'il a recueilli. Humour. Réalisation adroite. Interprètes sympathiques. Bonté envers les animaux.

SOIREE

20.30 - 2,3,4r,7,7,9,9o,11,13 LE PAYS D'OU JE VIENS
Fr. 1956. Fantaisie musicale de M. Carné avec Gilbert Bécaud et Françoise Arnoul. Un jeune homme riche profite du fait qu'il est le sosie d'un pianiste, amoureux timide d'une gentille serveuse. Fantaisie réalisée alertement. Bécaud excellent. Ensemble sain. Episode délicat.

20.00 - 12 — GIRLS, GIRLS, GIRLS X
Avec Elvis Presley, Stella Stevens et Laurel Goodwin. Un jeune homme pauvre mais fier refuse le don d'un yatch d'une jeune fille mais change vite d'idée en constatant le grand nombre des admirateurs de celle-ci.

20.30 - 4 — PANDORA
G.B. 1951. Drame fantastique d'A. Lewin avec Ava Gardner et James Mason. Une jeune Américaine s'éprend d'un héros légendaire et consent à mourir pour lui. Réalisation soignée. Quelques longueurs. Interprétation satisfaisante. Symbolisme assez trouble. Libertés.

20.30 - 10 — LE PRINCE DE BAGDAD
E.-U. 1953. Film d'aventures de G. Sherman avec Victor Mature et Marie Blanchard. Un homme est envoyé à Bagdad pour tenter d'y briser une rébellion. Banal et conventionnel. Trop de clichés. Action soutenue. Inconduite du héros. Tenues légères.

21.00 - 5p — GIRLS, GIRLS, GIRLS X
Voir canal 12 pour détails.

23.10 - 4 — LA GLOIRE EST A EUX
G.B. 1946. Drame de guerre de B.D. Hurst avec Alan Wood et Stanley Maxters. En septembre 1944, des parachutistes tentent de percer le front allemand. Atmosphère d'authenticité. Interprétation remarquable. Courage. Patriotisme.

23.30 - 2,3,4r,7r,9,9o,11 L'EAU VIVE
Fr. 1957. Drame de F. Villiers avec Pascale Audret et Charles Blavette. Une orpheline est persécutée par des parents qui veulent s'emparer de son héritage. Intéressant. Poésie des images. Pascale Audret charmante. Convoitise. Dureté.

23.15 - 10 — OPERATION SCOTLAND YARD
G.B. 1959. Drame policier de B. Dearden avec Nigel Patrick et Yvonne Mitchell. Enquête sur l'assassinat d'une jeune mulâtresse. Réalisation technique excellente. Etude captivante. Notes de critique sociale. Interprétation remarquable. Antiracisme.

23.25 - 3b — MIDDLE OF THE NIGHT X
Avec Kim Novak, Frederic

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 6 juin — LE FEU FOLLET	20.30 (10)
Jeudi, 6 juin — MARTY	23.40 (2)
Vendredi, 7 juin — THE BEST MAN	21.00 (6)
Samedi, 8 juin — CEUX DE CORDURA	23.30 (13)
Lundi, 10 juin — DERRIERE DE MIROIR	23.15 (10)
Mardi, 11 juin — LE GRAND CHANTAGE	11.00 (2)
Mercredi, 12 juin — THE WORLD WAS HIS JURY	23.40 (12)

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

March. Une jeune secrétaire et son patron beaucoup plus âgé qu'elle songent à se marier malgré l'opposition des deux familles.

23.30 - 13 — CEUX DE CORDURA
E.-U. 1959. Drame de R. Rossen avec Gary Cooper et Rita Hayworth. Une expédition permet à un homme, accusé de lâcheté, de se conduire en héros. Séquence de combat remarquable. Etude psychologique intéressante. Cooper convaincant. Thème positif. Ensemble dur. Sadisme d'un personnage.

23.30 - 6 —STRONGHOLD
Avec Zachary Scott, Veronica Lake et Arturo de Cordova. Ennemis durant une rebellion, deux aristocrates deviennent des rivaux pour obtenir l'amour d'une jeune fille.

23.40 - 12 — OPERATION MAD BALL
Avec Jack Lemmon, Ernie Kovacs, Mickey Rooney et Kathryn Grant. Un simple soldat en amour avec une jeune fille en vient à créer des ennuis à tout le monde à cause de sa belle.

23.35 - 7 — AUX FRONTIERES DES INDES
G.B. 1960. Film d'aventures de J. Lee Thompson avec Lauren Bacall et Kenneth More. Pendant une révolution, un capitaine anglais est chargé de conduire en lieu sûr le fils du maharadjah. Rythme trépidant. Réalisation soignée. Bons interprètes. Patriotisme et courage.

Dimanche, 9 juin

13.00 - 10 — BAMBINO
It. 1957. Etude de moeurs de G. Simonelli avec Mario Girotti et Giulia Rubini. Un étudiant néglige ses études pour faire la cour à une danseuse. Réalisation honnête. Interprétation sympathique. Amour sincère opposé à une passion sentimentale.

P.M.

13.30 - 6c — LE COMTE DE MONTE CRISTO

13.30 - — ZORRO, LE DIABLE NOIR
E.-U. 1951. Western de F.C. Brannon avec Ken Curtis et Aline Towne. Sous le costume de Zorro, un jeune avocat vient défendre des fermiers opprimés. Conventionnel et simpliste. Mouvementé.

15.00 - 10 — L'ESCLAVE LIBRE
E.-U. 1956. Film d'aventures de R. Walsh avec Clark Gable et Yvonne de Carlo. A la mort de son père, une jeune fille apprend qu'elle a du sang noir et est vendue comme esclave. Attachant mais superficiel. Réalisation conventionnelle. Relations illicites.

16.00 - 4 —SANG VIENNOIS
All. 1940. Drame sentimental de W. Forst avec Maria Holst et Willy Fritsch. Croyant que son mari la trompe, une femme recourt à la jalousie pour le ramener à elle. Fastueux. Belle photographie. Interprétation pleine d'aisance. Positif. Situations équivoques.

16.30 - 12 — THE GUNFIGHTER
Avec Gregory Peck, Helen Westcott et Karl Malden. Un homme est poursuivi par les frères d'un tueur qu'il a abattu pour se protéger.

23.15 - 3b — SAFE AT HOME X
Avec Mickey Mantle et Roger Maris. Un amateur de baseball raconte qu'il connait bien deux grandes étoiles de ce sport et s'attire ainsi des ennuis.

23.25 - 4 — LA DERNIERE CARAVANE
E.-U. 1955. Western de D. Daves avec Richard Widmark et Felicia Farr. Un homme accusé de meurtre conduit en lieu sûr les survivants d'une attaque indienne. Réalisation originale. Excellente photo. Interprètes de talent. Scènes cruelles. Vengeance.

23.30 - 6 — MR BLANDING BUILDS HIS DREAM HOUSE
Avec Cary Grant, Myrna Loy et Melvyn Douglas. Les ennuis et les problèmes d'un père de famille qui décide de construire une maison de campagne pour sa famille.

23.30 - 7 — NICK, GENTLEMAN DETECTIVE
E.-U. 1937. Comédie policière de W.S. Van Dyke avec William Powell et Myrna Loy. Un détective recherche un assassin. Bonne réalisation. Jeu intéressant des deux vedettes. Ensemble badin. Situations irrégulières.

00.05 - 10 — PRISONNIERS DE LA TOUR
It. 1959. Film d'aventures de M. Costa avec Chelo Alonso et Rik Battaglia. Un chevalier est chargé de ramener en lieu sûr deux enfants royaux. Mise en scène convenable. Nombreux rebondissements. Interprétation valable. Quelques violences propres au genre.

Lundi, 10 juin

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — LE SECRET DE LA MADONE
E.U. 1946. Drame policier de W. Thiele avec Francis Lederer et Gail Patrick. Un peintre accusé faussement de plusieurs meurtres finit par se croire vraiment coupable. Histoire invraisemblable.

APRES-MIDI

13.15 - 13 — LES DIABLES ROUGES FACE AUX SS
Youg. 1960. Drame de guerre de V. Bujalic avec Bert Cotlar et Olivera Markovic. Des partisans yougoslaves réfugiés dans un massif boisé, soutiennent l'assaut allemand. Images remarquables de réalisme. Tendance mélodramatique. Interprétation sobre. Courage, patriotisme. Brutalités.

X
EMISSION EN COULEUR

14.30 - 10 —L'HOMME DU NIGER
Fr. 1940. Comédie dramatique de J. de Baroncelli avec Victor Francen et Annie Ducaux. Au Soudan, trois Français se dévouent au service des indigènes et des colons. Belles photos d'extérieurs. Film sain et tonique.

15.00 - 2,3,4r,7r,9,9o,11 — LA VIE CRIMINELLE D'ARCHIBALD DE LA CRUZ
Mex. 1955. Drame psychologique de L. Bunuel avec Ernesto Alonso et Miroslava Stern. Un homme est obsédé par le goût du meurtre à chaque fois qu'il entend l'air d'une boite à musique. Surréalisme. Thème original. Interprètes bien dirigés. Obsession. Sadisme.

15.00 - 4 — LE PORTRAIT DE SON PERE
Fr. 1953. Comédie d'A. Berthomieu avec Jean Richard et Michelle Philippe. Un jeune paysan réussit à sauver l'entreprise paternelle de la faillite. Sans prétention. De bons moments.

16.30 - 12 — MAN IN THE MOON
Avec Kenneth Moore et Shirley Anne Field. Des savants choisissent un volontaire pour une expédition à la lune et constatent que le froid, la chaleur et autres phénomènes de la nature ne l'affectent pas.

SOIREE

23.15 - 10 — DERRIERE LE MIROIR
E.-U. 1955. Drame de N. Ray avec James Mason et Barbara Rush. Intoxiqué par un médicament, un homme en arrive à vouloir tuer son fils. Oeuvre de qualité réalisée avec brio. Grande puissance dramatique. J. Mason excellent. Sujet à réflexion. Thème pénible.

23.30 - 3b — TRIUMPH OF HERCULES X
Avec Dan Vadis et Marilu Tolo. La population d'un village grec se révolte contre un tyran et le chef des révoltés demande l'aide d'Hercule pour rétablir la justice.

23.30 - 4 — TROIS FEMMES L'ONT AIME
E.-U. 1955. Film biographique de W. Dieterle avec Alan Badel et Rita Gam. La carrière mouvementée de Wagner. Décevant. Mise en scène banale. Interprétation terne. Libertés de conduite. Remariage après divorce.



23.40 - 2,3,4r,7r,9,11,13 EXODUS
It. 1948. Drame social de D. Coletti avec Vivi Gioi et Carlo Nichi. Fuyant les Anglais, des Juifs quittent l'Italie pour la Palestine. Scénario bien construit. Style néo-réaliste. Sentiments nobles. Scènes de terrorisme.

23.40 - 6 — UNTAMED WOMEN
Science-fiction. Avec Dorris Merrick, Mickel Conrad et Carol Brewster. Un capitaine d'aviation découvre une île inconnue habitée par des femmes d'une grande beauté descendantes des Druides.

Mardi, 11 juin

9.00 - 7 — L'INDIEN BLANC
E.U. 1957. Western de O. Wagner avec George Montgomery et Lola Albright. Un jeune Blanc élevé par une tribu indienne, sauve une jeune fille et son père de l'attaque des Peaux-Rouges. Conventionnel.

11.00 - 2,4r,7r,9 LE GRAND CHANTAGE
E.U. 1956. Drame d'A. Mackendrick avec urt Lancaster et Tony Curtis. Un journaliste sadique se plait à salir la réputation des gens. Forte consistance dramatique. Technique habile.

APRES-MIDI

13.15 - 13 — UNE FEMME DANGEREUSE
E.U. 1940. Drame de R. Walsh avec Humphrey Bogart et Ida Lupino. Les difficultés professionnelles et sentimentales de deux frères qui ont monté un petit commerce. Très moyen à tous points de vue. Agissements criminels d'une femme.

14.30 - 10 — LES NUITS MOSCOVITES
Fr. 1934. Drame d'aventures de Granowski avec Harry Baur et Annabella. Un officier russe endetté, se tire d'embarras aux dépens dun riche fournisseur aux armées. Intérêt soutenu. Bonne interprétation. Personnages sympathiques.

15.00 - 2,4r,7r,9,9o,11 UN DROLE DE PAROISSIEN
Fr. 1963. Comédie de J.-P. Mocky avec Bourvil et Francis Blanche. Un homme prétend avoir reçu du ciel un signe qui l'incite à piller les troncs d'église. Original. Alerte et souriant.

15.00 - 4 — ULTIME SURSIS
E.U 1953. Drame de W.A. Seiter avec Dorothy McGuire et Stephen McNally. Sorti de prison, un gangster tente de se venger de sa femme qui a causé sa condamnation. Suspense bien créé. Psychologie sommaire. Bonne interprétation. Epouse digne. Criminel cynique.

16.30 - 12 — JOE DAKOTA X
Avec Jock Mahoney, Luana Pattent et Charles McGraw. Un étranger qui arrive dans un petit village prouve qu'un homme qui porte son nom n'est qu'un vil imposteur qui voulait s'emparer d'un puits de pétrole.

16.00 - 10 — LE TEMPS DE LA PEUR
E.K. 1958. Drame de guerre de P. Dunne avec Robert Wagner et Jeffrey Hunter. Pendant une permission, trois fusilliers marins tentent de mettre ordre à leurs affaires de coeur.

SOIREE

18.00 - 13 — LES PIRATES DE LA FLORIDE
E.U. 1951. Film d'aventures d'E. McEvoy avec Robert Cummings et Terry More. Un aventurier en vient à s'associer aux honnêtes gens qu'il avait voulu exploiter. Film de série mais soigné. Bons interprètes. Violences. Duperies.

19.00 - 12 — WINCHESTER 73
Avec James Stewart, Shelley Winters, Dan Duryea, Rock Hudson et Tony Curtis. Un rancher part à la recherche d'un ancien ami qui lui a volé sa carabine et réussit après maintes aventures à retrouver le voleur.

21.00 - 5p — MARNIE

23.15 - 10 — ULTIMATUM A LA VIE
It 1962. Drame de guerre de R. Volselli avec Franca Bettoja et Fabrizio Capucci. Harcelés par le maquis italien, des Allemands prennent des femmes en otage. Inégal. Invraisemblable. Interprétation satisfaisante. Brutalités. Scènes suggestives.

23.30 - 3b — FURY AT GUNSIGHT PASS X
Avec David Brian et Richard Long. Une bande de bandits qui voulaient voler une banque décide de s'emparer des biens de tout le village.

23.30 - 7 — DEBUTS A BROADWAY
E.U. 1951. Comédie musicale de B. Barkeley avec Mickey Rooney et Judy Garland. Malheurs passagers de quelques jeunes gens ambitionnant la gloire des vedettes des théâtres de Broadway. Longueurs. Beaucoup de gaieté. Interprétation de qualité. Sain divertissement.

23.30 - 4 — RACKET SUR LA VILLE
G.B. 1961. Drame policier de J. Lemont avec Sean Connery et Herbert Lom. A Londres, un homme prend le contrôle du racket de la protection. Rien de neuf. Photographie soignée. Rebondissements prévisibles. Bons comédiens. Milieu de gangsters. Attitudes libres.

23.45 - 12 — THE NIGHT FIGHTERS
Avec Robert Mitchum, Anne Xeywood, Dn O'Herlihy et Cyril Cusack. Un homme pacifique décide de se joindre aux révolutionnaires irlandais mais n'approuvant pas la violence, il fait un rapport à la police et ses compagnons sont arrêtés.



23.40 - 2,3,4r,7r,9,11,13 LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE
Fr. 1964. Drame de moeurs de G. Bunuel avec Jeanne Moreau et George Géret. Une femme s'engage comme domestique chez des gens au comportement bizarre. Grande beauté formelle. Scénario chargé. J. Moreau excellente. Accumulation de tares et de laideurs. Pessimisme. Valeurs chrétiennes discréditées.

Mercredi, 12 juin

9.00 - 7 — GRILLE-LES TOUS
E.U. 1939. Comédie avec Dnnis O'Keefe et Cecilia Parker. Les aventures loufoques d'un chauffeur dautos de course. Moyen. Quelques moments drôles. Divertissement anodin.

11.00 - 2,4r,7r,9,9o,11, L'HOMME AU FUSIL
E.U. 1955. Western de R. Wilson avec Robert Mitchum et Jan Sterling. Les habitants d'une petite cité terrorisée par un bandit confiant leur sort à un aventurier. Mise en scène conventionnelle, mais correcte. Tous les éléments du genre. Tueries. Aspects peu édifiants.

APRES-MIDI

14.30 - 10 — COLERE FROIDE
Fr. 1960. Film policier d'A. Haguet avec Estelle Blain et Marold Kay. Une femme est accusée du meurtre de son amant. Moyen. Suspense soutenu. Technique assez soignée. Milieu taré. Scènes licencieuses.

15.00 - 2,3,4r,7r,9,9o,11 COTE 465
E.U. 1956. Drame de guerre dA. Mann avec Robert Ryan et Aldo Ray. Pendant la guerre de Corée, un peloton d'infanterie, cerné par l'ennemi, tente de rejoindre son bataillon. Réalisation vigoureuse. Caractère d'authenticité. Excellents interprètes. Esprit de devoir. Violence et tension.

15.00 - 4 — LA FEMME A L'ORCHIDEE
Fr. 1961. Film policier de R. Lebourgier avec Lucien Gallas et Tilda Thamar. Un policier s'infiltre dans un gang de trafiquants de drogue. Thème classique. Invraisemblances. Personnages faux. Atmosphère de bassesse.

16.00 - 10 — LA MAISON SUR LA COLLINE
E.U. 1951. Drame de R. Wise avec Richard Basehart et Valentina Cortese. Une Polonaise se substitue à une amie décédée et découvre qu'on cherche à supprimer le fils de la morte. Construction solide. Bon suspense. Invraisemblances. Comportements répréhensibles.

16.30 - 12 — NO TIME TO BE YOUNG
Avec Robert Vaughn, Roger Smith et Kathy Nolan. Au cours dun vol, un des bandits tue le caissier; il parvient à s'échapper mais ses deux compagnons sont arrêtés.

20.30 - 2,4r,7r,9,9o,11 LE PETIT MONSTRE
Fr. 1964. Comédie de J.-P. Sassy avec Jean oiret et Michel Serrault. Une jeune fille vient bouleverser la vie d'un célibataire.

20.30 - 12 — THE V.I.P.'S X
Avec Elizabeth Taylor, Richard Burton, Louis Jourdan, Disa Martinelli, Margaret Rutherford, Rod Taylor, Maggie SMith et Orson Welles. La brume qui couvre un aéroport amène de dramatiques incidents parmi le groupe des passagers d'un avion.

20.30 - 4 — PARDONNEZ NOS OFFENSES
Fr. 1956. Drame social de R. Hossein avec Pierre Vaneck et Marina Vlady. Une bande d'adolescents se heurte à une tribu de gitans. Invraisemblable. Du déjà vu. Interprétation honnête. Agissements sordides.

23.00 - 6c — CE SOIR LES SOURIS DANSENT



23.15 - 10 — LE GRAND CIRQUE
Fr. 1949. Drame de guerre de G. Peclet avec Pamela Skiff et Vierre Cressoy. Aventures d'un groupe d'aviateurs français durant la dernière guerre. Bien construit. Intéressante étude psychologique. Bonnes scènes de combat. Patriotisme.

23.30 - 7 — LE MARTYR DE BOUGIVAL
Fr. 1959. Comédie de . Goubignac avec Bach et Armontel. Pour gagner le coeur d'une actrice, un souffleur de théâtre se dit coupable d'un meurtre. Ensemble médiocre et vulgaire. Idées malsaines. Situations équivoques.

23.30 - 3b — THE ELECTRONIC MONSTER X
Avec Rod Cameron et Mary Murphy. Un investigateur qui enquête sur la mort d'une star de cinéma fait une étrange découverte.

23.30 - 4 — L'HOMME DE LISBONNE
E.U. 1956. Film d'aventures réalisé et interprété par Ray Milland avec Maureen O'Hara. Une Américaine veut libérer son mari, prisonnier derrière le rideau de fer. Conventionnel. Un certain suspense. Effets faciles. Comportements malhonnêtes.

23.40 - 6 — HEROES IN WHITE
Avec Jean-Louis Barrault et Bern. Blier. La vie de Henri Dunant le fondateur de la Croix-rouge internationale.

23.40 - 12 — THE WORLD WAS HIS JURY
Avec Edmund O'Brien et Mona Freeman. Un capitaine de bateau est accusé de négligence quand son navire coule et entraine la mort de 162 passagers.

Jeudi, 13 juin

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — FIESTA
E.U. 1946. Comédie de R. Thorpe avec Esther Williams et Ricardo Montalban. Une jeune fille se substitue à son frère jumeau comme toreador.

11.00 - 2,4r,7r,9,9o,11 LES NOUVELLES AVENTURES D'ALI BABA
It 1962. Film d'aventures d'E. Salvi avec Rod Flash et Bella Cortez. Un tyran s'empare d'Ali Baba et tente de lui faire révéler l'emplacement d'un trésor. Pauvre. Manque d'imagination. Interprétation fade. Violences. Images assez osées.

APRES-MIDI

13.15 - 13 — LE SABRE ET LA FLECHE
E.U. 1952. Western d'A. de Toth avec Broderick Crawford et Barbara Hale. Une poignée d'hommes tentent de regagner un fort en traversant un territoire indien. Intéressant et original. Rythme soutenu. Excellents interprètes. Belle figure de chef. Sens du devoir.

14.30 - 10 — LA VALSE DU GORILLE
Fr. 1959. Film d'espionnage de B. Borderie avec Roger Hanin et Charles Vanel. Des espions de divers pays sont mêlés à une affaire de vol de documents. Rythme bon dans l'ensemble. Des longueurs. Interprétation honnête. Violences.

15.00 - 2,3,4r,7r,9,9o,11 DE LA BOUCHE DU CHEVAL
G.B. 1958. Comédie de R. Neame avec Alec Guinness et Kay Walsh. Un peintre génial mais déséquilibré tente de s'imposer.

15.00 - 4 — QUAND LA FEMME S'EN MELE
Fr. 1957. Drame de milieu d'Y. Allégret avec Edwige Feuillère et Bernard Blier. Une femme provoque la rivalité entre deux chefs de gangsters. Bien construit mais très commercial. Décevant dans l'ensemble. Excellents interprètes. Vengeance, cynisme, abjection.

16.00 - 10 — LE MOINEAU DE LA TAMISE
E.U 1950. Fantaisie historique de J. Negulesco avec Irene Dunne et Alec Guinness. Un petit orphelin, désireux de voir la Reine, s'introduit au Palais et est soupçonné dun complot. Original et charmant.

16.30 - 12 — MR ASHTON WAS INDISCREET
Avec William Powell et Ella Raines.

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières

SUPPLÉMENT

éclair

DISTRIBUTIONS
PUBLICATIONS

15

15 ans de progrès



Le succès d'une entreprise
repose sur l'étroite collaboration
qu'elle assure à ses clients.
Merci à tous ceux qui,
en nous faisant confiance,
ont contribué à faire de notre société
la plus importante de sa catégorie.

"Une distribution bien orchestrée
est la clé du succès d'une publication."

Berthold Brisebois
Président et directeur général
Les Distributions Eclair Limitée
Les Publications Eclair Limitée

Fondée il y a 15 ans, la société "Les Distributions Éclair Limitée" est la plus vaste organisation de messageries de presse du Canada français. Cette réussite fut réalisée grâce à une équipe expérimentée, compétente et dévouée.



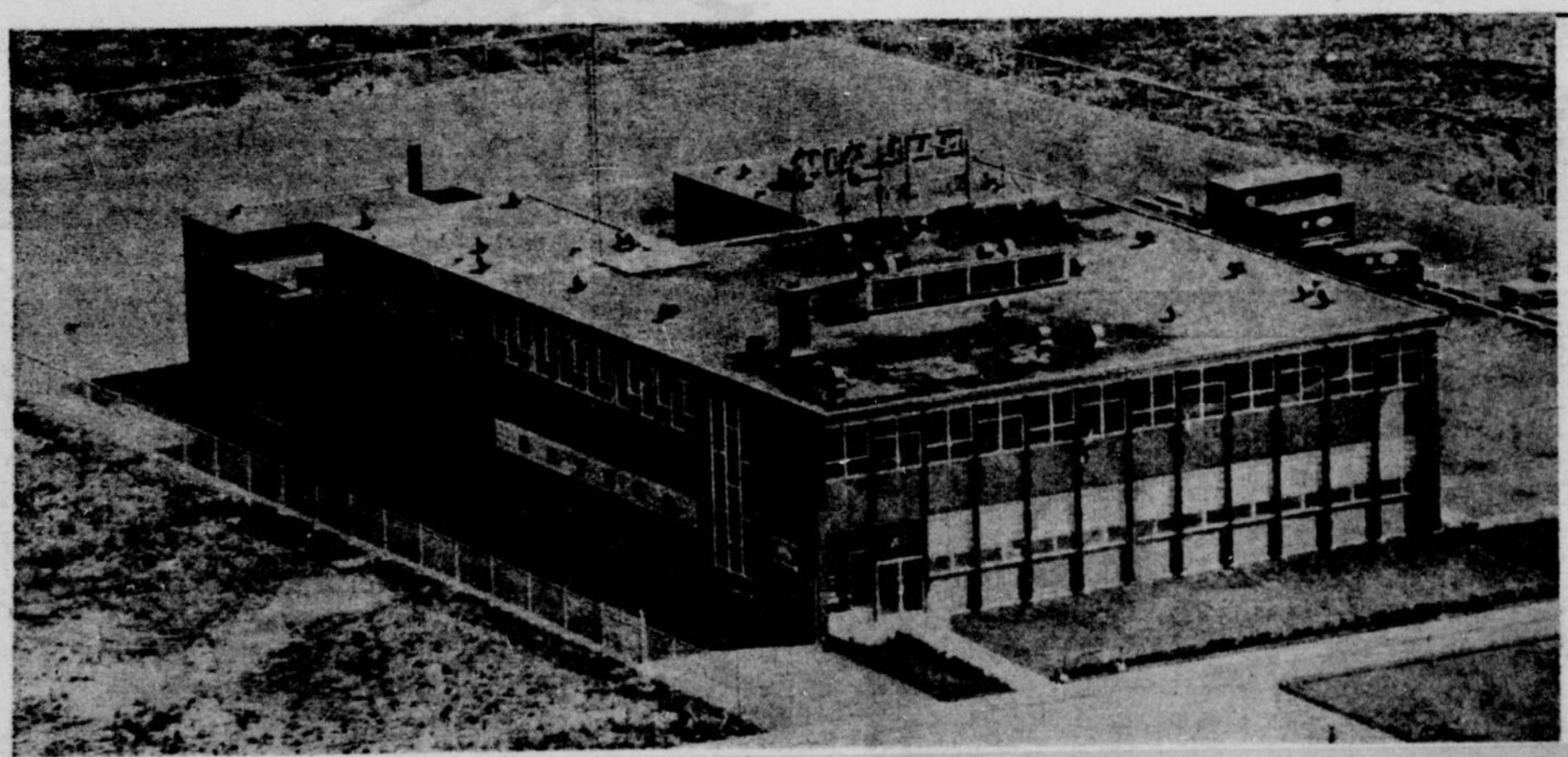
M. Roger Aubin — M. Irenée Belduc — M. Berthold Brisebois

M. J.-Maurice Francoeur — M. Marcel Gosselin — M. J.-Maurice Langlois — M. Denis Laporte

M. Roland Mérineau — M. Yvan Ouellette

M. Roland Prud'homme

La moyenne d'âge des dix principaux responsables des opérations est inférieure à 48 ans. Leur expérience collective dans la distribution et la vente de journaux et revues dépasse 288 ans.



Il y a 15 ans "Les Distributions Eclair Limitée" se logeaient dans un espace de 100 pieds carrés. Aujourd'hui, son édifice principal, situé dans le parc industriel de Ville d'Anjou, couvre une superficie de 45,000 pieds carrés.

Les chefs de services de la société "Les Distributions Eclair Limitée" se réunissent fréquemment pour étudier les moyens d'améliorer les méthodes de ventes et d'ajouter aux quelque 72 périodiques dont elle assume la distribution.



Une flotte de 75 camions parcourt plus de 28,000 milles par semaine pour distribuer aux 12,000 dépositaires plus de 55,000,000 d'exemplaires de publications diverses, tels que : journaux de fin de semaine; revues hebdomadaires, mensuelles et annuelles.



éclair
DISTRIBUTIONS PUBLICATIONS
15

"Les Distributions Eclair Limitée" desservent près de 12,000 dépositaires dispersés à travers la province de Québec et dans plusieurs agglomérations d'expression française du Canada et des Etats-Unis. Son personnel manipule ainsi plus de :
63,000 exemplaires de magazines mensuels, 251,000 exemplaires de périodiques annuels, 1,050,000 exemplaires d'hebdomadaires.
"Les Distributions Eclair Limitée" réalisent un volume d'affaires d'environ $9,000,000 par année.

Seule au Canada la société "Les Distributions Eclair Limitée" utilise des ordinatrices électroniques. pour ses opérations comptables



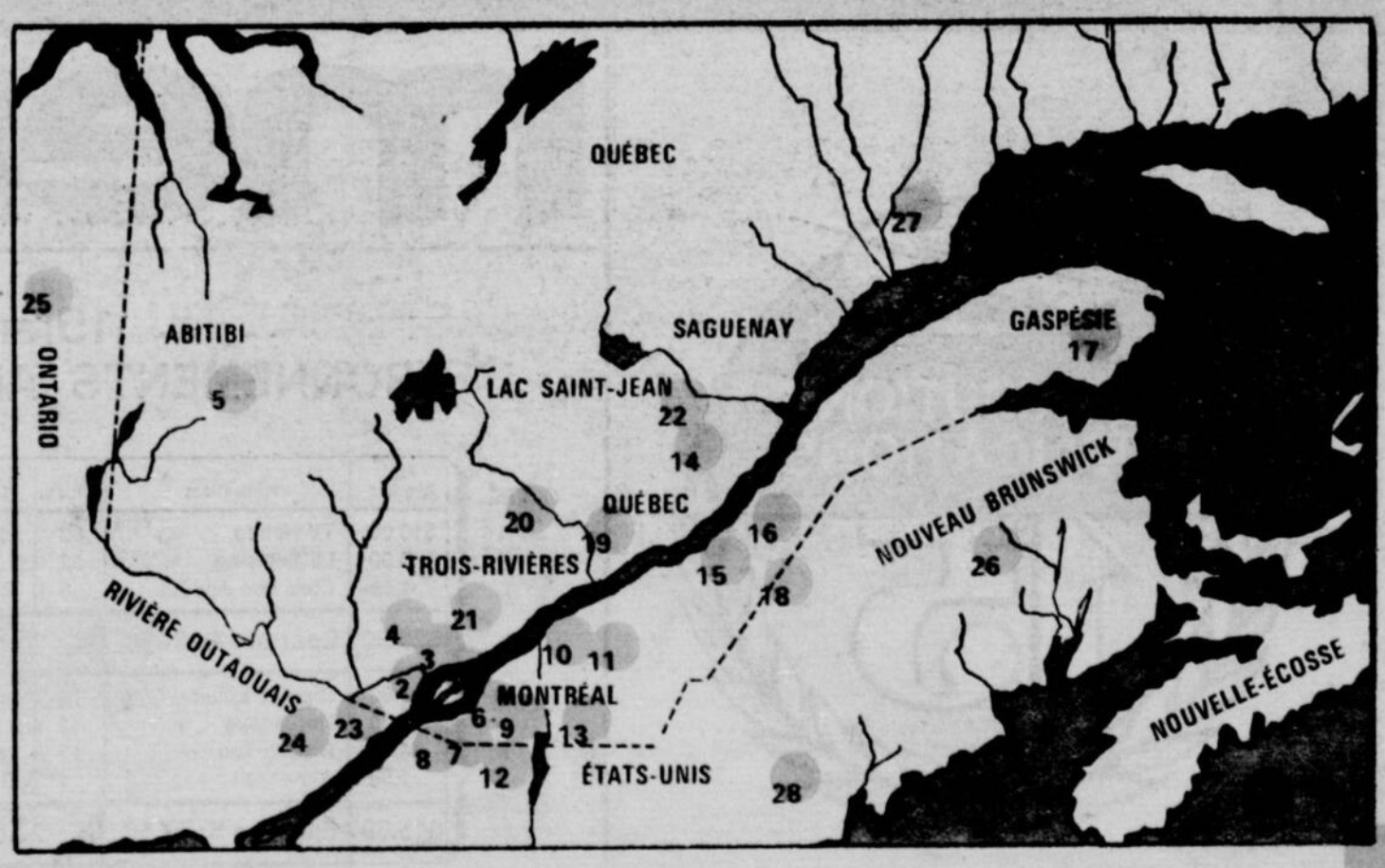
PUBLICATIONS DISTRIBUÉES

- Dimanche-Matin
- La Patrie
- Allo Police
- Echos-Vedettes
- La Femme Canadienne-Française
- Maintenant
- Châtelaine
- Le Magazine MacLean
- Sport-Images
- Mots Croisés Impérial
- Mots Croisés Alouette
- Mots Croisés Relax
- Mots Croisés Elite
- Mots Croisés Défi
- Mots Croisés Goliath
- Mots Croisés ABC
- Beauté-Santé
- Santé-Force
- Santé-Charme
- Univers Féminin
- Sport-o-rama
- Votre Horoscope
- Physique-Santé
- Arabesque
- Série Poche
- Parallèle

La société "Les Distribution Eclair Ltée" est représentée par ses propres agents dans les districts suivants :

Québec est la plus vaste province du Canada. Sa population atteint près de 6,000,000. "Les Distributions Eclair Limitée" sont représentées par un agent régional dans les 29 plus importantes agglomérations d'expression française de l'Amérique du Nord.

DISTRICT	POPULATION	SERVICE Direct	SERVICE Postal
1—**ILE DE MONTREAL**	(2,260,000) divisée en 22 arrondissements	4,097	
2—**VILLE DE LAVAL**	(Ile Jésus) (200,000), divisée en 2 arrondissements - dessert 14 municipalités	514	
3—**STE-THERESE**	(11,771) - St-Eustache (5,463) - Lachute (7,560)	312	2
4—**ST-JEROME**	(27,551) - St-Sauveur (1,702) Ste-Adèle (1,331) - Ste-Agathe (5,726) St-Jovite (2,931) - Mont-Laurier (5,860)	231	133
5—**ABITIBI**	— Rouyn (18,716) - Noranda (11,477) - Val d'Or (10,983) - Amos (6,080)	118	118
6—**RIVE SUD**	— divisée en 2 arrondissements dessert: Longueuil (24,131) - Ville Jacques-Cartier (40,808) - St-Lambert (14,531) - Laflèche (10,984) - Ville Lemoyne (8,057)	477	20
7—**ST-JEAN**	(26,988) - Iberville (7,588) Laprairie (7,328) - Napierville (1,812)	176	31
8—**VALLEYFIELD**	(27,297) - Beauharnois (8,704) - Châteauguay (7,570) - St-Rémi (2,269)	225	16
9—**ST-HYACINTHE**	(22,354) - Beloeil (6,283) St-Bruno (6,760) - Actonvale (3.960)	236	18
10—**SOREL**	(17,147) - Boucherville (7,403) Tracy (8,176) - Varennes (2,241)	234	115
11—**DRUMMONDVILLE**	(27,909) - Victoriaville (18,720) - Asbestos (11,083) - Plessisville (6,570) - Richmond (4,072)	235	41
12—**GRANBY**	(31,463) - Magog (13,139) Cowansville (7,050) - Farnham (6,354)	223	27
13—**SHERBROOKE**	(70,253) - Coaticook (6,906) - Windsor Mills (6,589)	228	44
14—**QUEBEC**	(384,000) divisée en 3 arrondissements	478	164
15—**LEVIS**	(15,112) - Lauzon (11,533) St-Romuald (5,183)	147	
16—**RIMOUSKI**	(17,739) - Rivière-du-Loup (10,835) - Matane (9,190) - Mont-Joli (6,178)	154	
17—**PENINSULE DE LA GASPESIE**	Gaspé (2,603) - Murdochville (2,951)		242
18—**THETFORD-MINES**	(21,618) - Ste-Marie (3,662) - St-Georges (4,086)	164	19
19—**TROIS-RIVIERES**	(83,659) - Cap-de-la-Madeleine (26,950) - Louiseville (4,410)	302	14
20—**SHAWINIGAN**	(32,169) - Grand-Mère (15,806) - La Tuque (13,023)	239	60
21—**JOLIETTE**	(18,088) - Repentigny (9,159) Terrebonne (7,422) - L'Assomption (4,448) - Berthierville (4,185)	362	82



DISTRICT	POPULATION	SERVICE Direct	SERVICE Postal
22—**CHICOUTIMI - SAGUENAY/LAC ST-JEAN**	Chicoutimi (31,657) - Jonquière (28,588) Kénogami (11,816) - Arvida (16,460) Alma (13,309)	249	106
23—**CORNWALL**	(43,639) - Dorion-Vaudreuil (4,999) - Hawkesbury (8,661)	157	18
24—**HULL**	(56,929) - Ottawa (468,000) Gatineau (13,022) - Papineauville (1,300) Buckingham (7,421)	381	83
25—**TIMMINS**	(40,121) Kapuskasing (6,870) Sault Ste-Marie (58,460) - Sudbury (110,694) Kirkland Lake (15,366) - Hearts (2,373)		97

DISTRICT	POPULATION	SERVICE Direct	SERVICE Postal
26—**NOUVEAU-BRUNSWICK**	- Edmundston (12,788) - Campbellton (9,873)		118
27—**COTE NORD**	— Baie Comeau (7,956) Sept-Iles (14,196) - Forestville (1,529)	138	50
28—**ETATS-UNIS**	— New York, Maine, Connecticut, Vermont, Massachusetts, New-Hampshire, Rhode-Island		147
29—**AUTRES**	— Port-au-Prince, Haïti, Prince Rupert C.B., Edmonton Alberta, Vancouver C.B., Wabush Labrador, Iles St-Pierre & Miquelon - Miami, Floride		38
	TOTAL:	10,077	1,803

NOS PUBLICATIONS

Forte de son expérience dans la distribution d'imprimés, l'entreprise comprit qu'elle pouvait répondre à des besoins précis dans l'édition, d'où la mise sur pied, de la société "Les Publications Eclair Limitée". Cette dernière a fait naître les publications suivantes :

- TV Hebdo
- La Semaine
- Digeste Eclair
- Disque-Ton
- Horoscope Quotidien Eclair
- Almanach Moderne Eclair
- Club Bon Appétit
- Mots Croisés TV Hebdo
- Mots Croisés Télévision
- Mots Croisés Personnalités
- Mots Croisés Eclair
- Mots Croisés Sélect
- Mots Croisés Sphinx
- Mots Croisés Satellites
- Mots Croisés Jumbo
- Mots Entrecroisés
- Clef des Mots Croisés
- Biocrostiches
- Le Mot à Trouver

TV HEBDO fut lancé au mois d'août 1960, avec un tirage de 6,000 exemplaires. Sept ans plus tard, il atteignait les 155,000 exemplaires. TV HEBDO répondait à un besoin : son tirage est aujourd'hui le plus élevé parmi les revues hebdomadaires du Québec. *TV HEBDO* s'affirme de plus en plus comme le véhicule publicitaire préféré.

L'ALMANACH MODERNE ECLAIR a été reconnu comme l'encyclopédie populaire du Canada français. Depuis lors, il est devenu ***le recueil de renseignements pour tous*** (repérage express) que l'on conserve en bibliothèque.
Tirage: 75,000 exemplaires.

LA SEMAINE — Périodique d'information et de reportages vivants, s'affirme sans cesse au sein des hebdomadaires à grand tirage. La vente hebdomadaire a atteint après six mois une moyenne de 57,784 exemplaires.

DIGESTE ECLAIR — Ce mensuel, dont la popularité est toujours croissante, est le seul digeste qui appartienne à une maison canadienne-française. Par ses articles divertissants, son contenu varié, le *DIGESTE ECLAIR* offre à tous les membres de la famille une lecture enrichissante.

MOTS CROISÉS ET HOROSCOPE — Ce groupe de publications, dont la courbe de popularité est toujours ascendante, occupe les loisirs de milliers de gens et contribue en quelque sorte à l'enrichissement de leurs connaissances.

DISQUE-TON — Au Canada français *DISQUE-TON* est le seul mensuel qui soit toujours à la fine pointe des récentes créations dans le domaine des disques canadiens et internationaux. En plus de nombreuses photos d'auteurs, compositeurs et interprètes, *DISQUE-TON* offre à ses lecteurs les paroles de plusieurs chansons inscrites aux palmarès.



merci...

éclair
DISTRIBUTIONS PUBLICATIONS
15

LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE
LES PUBLICATIONS ÉCLAIR LTÉE

8320 place de Lorraine
Ville d'Anjou 5, Québec
353-6060*

SPÉCIAL DU 15ième ANNIVERSAIRE

ABONNEMENTS ANNUELS

	Prix Régulier	Publications	Editions	Prix Spécial	✓
OFFRE A	$10.00	TV Hebdo	52	$8.00	☐
	9.00	La Semaine	52	8.00	☐
	1.50	Club Bon Appétit	3	Gratuit	☐
	$20.50	**Epargne A: $4.50**		**$16.00**	☐
OFFRE B	6.00	Digeste Eclair	12	4.00	☐
	4.00	Horoscope	12	2.00	☐
	4.00	Disque-Ton	12	2.00	☐
	1.50	Almanach	1	Gratuit	☐
	$15.50	**Epargne B: $7.50**		**$8.00**	☐
OFFRE C		Mots Croisés			
	3.00	Emissions T.V.	12	1.50	☐
	3.00	Artistes et Ved.	12	1.50	☐
	3.00	Personnalités	12	1.50	☐
	3.00	Sphinx	12	1.50	☐
	3.00	Select	12	1.50	☐
	3.00	Eclair	12	1.50	☐
	3.00	Satellites	12	1.50	☐
	4.00	Jumbo	12	2.00	☐
	3.00	Mots Entre-croisés	12	1.50	☐
	3.00	Biocrostiches	12	1.50	☐
	3.00	Mot à trouver	12	1.50	☐
	2.00	Clefs des Mots Croisés	1	Gratuit	☐
	$36.00	**Epargne C: $19.00**		**$17.00**	☐

19 PUBLICATIONS
277 ÉDITIONS

valeur régulière $72.00 → Spécial 15ième Anniversaire **$35.**

OFFRE SPÉCIALE
ABONNEMENTS ACCEPTÉS JUSQU'AU 15 AOÛT 1968

ci-inclus chèque ou mandat Poste ☐
Facturez-moi ☐

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

LES PUBLICATIONS ÉCLAIR LTÉE
8320 place de Lorraine
Ville d'Anjou 5, Québec
353-6060*

JEUDI

SOIREE

19.00 - 3b - Rifleman
4 - Police des plaines
5p - Truth or consequences
6 - Seven on Six
7 - Bonsoir copains
10 - Dernière heure X
12 - The flying Nun X
13 - Les arpents verts X
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2 Les Cavaliers de la route
3b - Cimmaron Strip X
4,6c,10 - Un peu beaucoup X
5p - Daniel Boone X
6 - Gentle Ben X
8 - Sec Hundred Years
9o - Sport-Atout
11 - Hebdo-sport
12 - Star Trek X
13 - Aventures d'Outre-mer
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Commando du désert X
6 - Hogans Heroes
4,6c,10 - Mon Martien favori X
8 - Flying Nun X
20.30 - 2,7,9,11,13
A la seconde
4,6c,10 Cinéma Kraft
5p - Ironsides
6 - Telescope X
8 - Bewitched
12 - Its Happening X
21.00 - 2,9,11 - Coeur du temps
6 - Wayne and Shuster
8 - Get smart
13 - L'homme à la valise
21.30 - 5p - Dragnet X
6 - Politics
22.00 - 2,7,9,11,13
Tirez au clair
4,6c,10 - Secret bien gardé X
5p - Dean Martin
6 - Felony Squad X
8 - Small World
12 - Man in a ... X
22.30 - 4 - Caméra-Vérité
6 - Science and Conscience
6c,10 - Père Gédéon X
8 - Small World X
10 - Dernière heure X
22.45 - 2,7,9,11,13 - Télé-journal
22.45 - 6c - Tour d'horizon
23.00 - 2,7,9,11,13
Téléjournal
3b,5p,6,8 - News
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.15 - 10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2,7,9o,11,13
Supplément régional
23.25 - 3b - Sports final
4 - Où?
23.26 - 6 - Night report
23.30 - 2,7,9o,11,13 - Sports
3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
8 - Joey Bishop show X
23.36 - 6 - Sports final
23.38 - 13 - Cinéma
23.40 - 2,11 - Cinéma
23.43 - 6 - Thursday showcase
12 - Pajama playhouse
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
2 - Téléjournal
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - News

VENDREDI

AVANT-MIDI

8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
7 - Première édition matin-sport
8 - I.N.N. News
10 - Métro-matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue Pipe de plâtre
8 - Porky Pig
8.45 - 10 - 36, 24 -36 X
9.00 - 3b - Romper Room
5p - News of Women
7,10 - Toast et café X
8 - Bullwinkle
9.15 - 4 - Ciné-roman
6 - Today on CBMT
12 - Newsroom 12
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
5p-General Hospital
6 - Quebec school
6c - Tevec
8 - Art at your fingertips
12 - University of the air
9.45 - 4 - En matinée
8 - Our New Hampshire
10.00 - 2,7,9o,11,13
Roman de la Science
3b - Candid Camera
5p - Snap judgement X
6 - Canadian School
8 - The baby game
10 Voix de femmes X
12 - Romper room X
10.25 - 5p - News X
8 - The childrens Doctor X
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant X
8 - This Morning X
12 - Magic Tom X
10.35 - 10 - Edith Serei X
6 - Chez Hélène
10 l'Ecole du bonheur X
11.00 - 2,7,9o,11,13
Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr Dress-Up
6c,10 Voix de femmes X
12 - Mike Douglas Show X
11.15 - 4 - Jouez à 4
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 -
3b - Dick Van Kyke
5p - Hollywood squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
10 - Eternel amour
13 - La poulette grise
11.35 - 6c - Escadrille sous-marine X
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC TV news

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Luncheon Date
6c - 12e heure
7 - Minirama
8 - Dr Joyce Brothers X
10 - Première édition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Les petites annonces
12.20 - 13 - Maluron
12.24 - 3b - CBS News X
12.30 - 2,4r,7r,9o,11 - Bobino
3b,6 - Search for
4 - De tout de tous
5p - Eye guest X
7 - Deuxième édition
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
12.45 - 3b,6 - Guiding light X
12.50 - 7 - Midi-sport
13.00 - 2,9,11 - Club de Piano
4 - Qui suis-je?
5p - Dark Shadows
6 - Luncheon Date
6c - Nouvelles
7 - Avec André Guy X
8 - The Fugitive
12 - Photo finish
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9,11 - Ciné-feuilleton
3b - Chan. 3 presents
6c - Ciné-roman
13 -Les plus beaux films
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2,9o,11 - Malican père et fils
3b - As the World Turns X
5p - Let's make a deal X
6 - As the world
6c - 36-24-36
7 - Cinéma Kraft
12 - The Big Spenders X
13.45 - 6c - L'école du bonheur
13.55 - 5p - NBC News X
14.00 - 2,9,11 - Documentaire
3b - Love is X
4 - Entre-nous
5p - Days of our lives X
6 - Love is a
6c - Voix de femmes
8 - Newlywed game X
10 - Ciné-vendredi
12 - In Town X
14.30 - 2,9,11 - Oui ou Non
3b - Houseparty X
5p - The doctors X
6 - Coronation Street
6c - En matinée
8 - Girl talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
3b - To tell the truth X
5p - Another world X
6 - Take thirty
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b - Edge of night X
4 - Hé, les gars!
5p - You don't say X
6 - Edge of night
8 -Dark shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It's your move X
15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
16.00 -
3b - Merv Griffin show
5p - Match game X
6 - Bonnie Pruden
6c - Théâtre des petits
8 - The dating game X
10 - Fusée XL-8
12 - Cartoon
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - La boîte à surprise X
5p - Mike Douglas show X
6 - Swing around
6c,10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched X
12 - Family Theatre
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2,9o,11,13 - Roquet
6c - Voix de femmes
les oreilles
3b - Secret storm
8 - Shazzan X
7 - Fusée XL-8
8 -The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Escadrille sous-marine X
17.30 - 2,9,11 - Aventures
3b - Evening report sports
6 - Let's Go
6c - Zorro
7 - Escadrille sous-marine X
8 - ABC evening news X
10 - Super Héros X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2 - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch 5 report
6 - Let's talk music
6c - Actualités
7 - Au Kakadou X
8 - Friday movie
9o - Sur le vif
10 - Télémétro X
11 - Télé-magazine
12 - Pierre Berton
13 - Votre spectacle
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,7,9o,11 - Téléjournal
3b - CBS world news X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening Report X
6c - Toast et café X
7 - Madame X
12 - Pulse X
13 - Actualités, météo sports
18.34 - 4 - Nouvelles sportives
18.40 - 10 - Sports images X
18.44 - 4 - Actualités, éditorial
18.45 - 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50 - 7 - Edition sportive
10 - Télé-métro X
19.00 - 3b - McHales Navy
4 - Histoire d'une étoile X
5p - Truth or consequences X
6 - Seven On Six
6c - Tele-Club
7 - Votre opinion
10 -Dernière heure X
12 - Smothers Brothers
13 - Votre spectacle suite
19.15 - 10 - Télé-métro X
12 - Smothrs Brothers
19.24 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Aventures
3b - Wild Wild West
4,6c,10 - En première X
5p - Tarzan
6 - 21st Century X
7 - Le fugitif
20.00 - 2,9,11 - Fleurs d'amour
6 - Off to see Wizard X
6 - Politics
12 - Movie
13 - Secret Bien gardé
20.30 - 2,7,9,11,13 - Premier choix
3b - Gomer Pyle X
5p - Star Trek X
6 - Tommy Hunter X
8 - Man with a suitcase X
21.00 - 3b,6 - Friday Night Movie X
21.15 - 4,6c,10 - L'école du bonheur
21.30 - 4,6c,10 - Politique
5p - Hollywood Squares
8 - Will Sonnett X
5p - Hollywood Squares X
Miss Pageant X
6c - Bravo! Encore!
8 - Will sonnett X
5p - Bell Hour X
8 - Judd for ...
12 - Big Valley X
22.00 - 2,7,9,11,13 - Vivre
22.00 - 4,6c,10 - Bravo ... Encore
22.30 - 2,7,9,11,13
Elections fédérales
22.30 - 6c - Piano Bar X
10 - Toute la ville en parle X
10 - Dernière heure X
6c - Tour d'Horizon
23.00 - 2,7,9o,11 13 - Téléjournal
3b,5p,6,8,12X - News
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
23.15 - 10 - Cinéma X
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,7,9o,11,13
Supplément Régional
6 - Viewpoint
23.25 - 3b - Sports final
4 - Où
6 - Night report
23.30 - 2,7,9o,11,13 - Sport
3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p - The tonite show X
8 - Movie 8 X
23.35 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
6 - Sports final
23.43 - - Pajama Playhouse X
23.48 - 6 - Late Friday movie X
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
1.06 - 4 - Musique de Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
6 - Final report
1.30 - 12 - Newsroom 12

SAMEDI

AVANT-MIDI

8.00 - 3b - Capt. Kangaroo X
5p - Casper X
8 - Discovery '68
10 - Métro-matin suite
8.30 - 5p - Fantastic 4 X
8 - Spiderman X
8.45 - 10 - Les P'tits bonhommes
3b - Frankenstein X
5p - Super six X
8 - New Casper cartoons X
10 - Télé-bonbon
9.30 - 3b - Herculoids X
5p - Super President X
8 - Fantastic hour X
9.35 - 4 - Musique Marc Legrand
9.45 - 4 - Entre vous et moi
9.55 - 6 - Stamps
10.00 -
3b - Shazzan X
5p - Flinstones X
6 - Super Heroes X
8 - Popeye
10 - Cabane à Midas X
12 - The Buddies X
10.15 - 4 - Entre vous...
10.30 - 3b - Space ghosts X
4 - Dessins animés
5p - Samson et Goliath X
6 - Linus X
8 - Journey earth X
12 - Batfink X
11.00 - 2,7,9,11,13 - Film
11.00 - 3b - Moby Dick X
4,10 - Roulotte du gros Bill X
5p - Birdman X
6 - Dartari X
7,13 - Cinéma
8 - King Kong X
12 - Spiderman X
11.30 -
3b - Superman aquaman X
4 - Roulotte...
5p - Atom Ant X
8 - George Jungle X
12 - The Beatles X

APRES-MIDI

12.00 -
3b - Hour of adventure X
5p - Cool McCool
6 - Votre cuisine
6c - Télé-bonbons
8 - The Beatles X
10 - L'homme à la carabine
12 - Lone Ranger X
12.30 - 2,7,9o,11
Monsieur Surprise
3b - Johnny Quest X
4 - De tout de tous
5p - King Kong
6 - Klahanie
8 - American sports bandstand X
10 - Ciné-samedi
12 - Thunder birds X
13 - Les petites annonces
13.00 - 2,9o,11,13 -
3b - Lone ranger
4 - En matinée
5p - Beetles
6 - Sports
6c - Roulotte du gross Bill
7 - Succès 68
12 - Wrestling
13.30 - 2,9o,11,13 -
Jeunesse ...
3b - Road Runner X
5p - George of ...
6c - Ciné-samedi
8 - Ken Coleman
14.00 - 2,7,9o,11,13
Les quatres saisons
3b - Amer Bandstand
4 - Sur demande
5p - Baseball X
6,8 - Baseball
12 - Outdoorman X
14.15 - 2,7,9o,11,13 - Baseball
14.30 - 4 -Détective international
8 - Celebrity Billiards X
12 - Movie
8 - TBA
12 - Valley of the swans X
15.00 - 12 - Horse Show
15.30 - 4 - Lutte
3b - Movie Trails
6c - Copains
8 - Auto racing
10 - Trois mousquetaires
16.00 - 3b - Film
4 - Carnet de voyage
6 - Great Boxing
12 - After four
16.30 - 4 - Aventures des Vikings
5p - Sports
6 - Sports
6c - Terre des jeunes
7 - Film
8 - Celebrity
10 - Sur le matelas
12 - Sports X
13 - L'homme invisible
16.45 - 2,4,7,7r,9o,11,13
Echos du sport
17.00 - 2,9,11,13 - Film
4 - Allez 4
5p - Sports X
6 - Moby Dick
7 - Super car
8 - Wide World of sports X
10 - Rampe sportive
13 - L'homme invisible
17.30 - 2,9,11 - Cinéma
3b - Dance Date
6 - Bugs Bunny
6c - Télé revue
7 - Danse avec moi
10 - C'est arrivé cette semaine X
13 - Commerce et industrie

SOIREE

18.00 - 3b - Sports Digest
4 - Remous
5p - Baseball
6 - Audubon
6c - Samedi sport
7 - Forum des sports
10 - Terre des jeunes X
12 - Like young
13 - Escadrille sous-marine
18.15 - 3b - Newstime
7 - Rall. des Créditistes
18.30 - 2,7,9o,11 - Téléjournal
3b - Roger Mudd X
4 - Piano Bar
5p - Frank McGee X
6 - Sounds 68
6c - T.B.A.
8 - Porter wagoner X
12 - Like Young X
13 - Actualités météo sports
18.35 - 2,9,11 - Langue vivante
18.45 - 4 - Actualité, éditorial
7 - Nouvelles sportives
6 - News
19.00 - 2,9,11
Perdus dans l'espace X
4 - Jeunesse ...X
3b - No time for Sergeants
5p - Bewitched
6 - Hillbillies
7 - Soirée canadienne
8 - Divorce court
10 - Jeunesse d'aujourd'hui
12 - Dom Deluise Show X
19.30 - 3b - The Prisoner X
5p - The Saint X
6 - High Chaparral
8 - The dating game X
20.00 - 2,7,9o,11,13
Billet de Faveur
4,10 - Les Arpents verts X
8 - Newlywed Game X
12 - Academy performance X
20.15 -
4 - A la brunante
5p - Get smart X
6c - Cité sans voile
8 - Lawrence Welk X
20.30 - 2,
3b - My 3 Sons
Billet de faveur
4,6c,10 - Police Montée
5p - Get Smart X
6 - Movie
8 - Lawrence Welk
10 - Grands spectacles X
21.30 - 2,4r,7r,9o,11,13
Balades et ...
3b - Petticoat junction X
5p Movie X
6c - Le Saint
8 - Hollywood Palace X
22.00 - 2,7,9o,11,13
Couche-tard
3b - Mannix
10 - Intrigue à Hawaii
12 - Carrison's Gorillas X
22.30 - 2,7,9o,11,13
A communiquer
6 - In persons
22.30 - 6c - Deux pianos X
8 - Carl Smith show X
4 - Actualité, éditorial
sports
6 - Sports profilf X
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,9o,11,13 - Téléjournal
3b,5p,6 - News
6c - Fin de soirée
7 - Dernière édition
8 - Saturday night movie X
10 - La ronde des sports X
12 - National News X
23.09 - 4 - Adagio
23.15 - 6 - Night report
23.15 - 2,9o,11,13 - Sports
6 - Night report
10 - Cinéma
12 - Pulse X
23.30 - 2,9o,11,13 - Cinéma
23.20 - 3b - Sports final
7 - Cinéma
23.23 - 6 - Weekend in sports
23.25 - 3b - Late Show
23.29 - 6 - Film favourites
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
23.45 - 5p - Tonight show X
23.50 - 12 - Pulse
00.30 - 6c - Réflexion
00.40 - 10 - Dernière édition
00.50 - 4 - Musique Marc Legrand
1.00 - 6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 8 - Weekend News
1.30 - 12 - Newsroom 12

DIMANCHE

AVANT-MIDI

8.00 - 5p - God and Man
8 - Insight X
8.30 - 5p - Rex Humbard
8 - Colby Course
9.00 - 3b - Tom and Gerry
8 - Light time
12 - Newsroom 12
9.15 -
8 - Catholic Mass
12 - London line X
9.30 - 3b - Underdog
5p - Milton the monster X
12 - Images of childood X
9.54 - 6 - Today on CBMT
3b - Lamp unto my feet X
5p - Linus the lion hearted X
6 - Hi Diddle Day
8 - Popeye
10 - Regard sur le monde
12 - Let's find out X
10.30 -
3b - Look Up and live
5p - Town and country
6 - This is life X
12 - Teledominica
10.50 - 4 - Musique Marc Legrand
11.00 - 2,7,9,11,13
Jour du Seigneur
3b - Camera 3
Variétés 40,000
4 - Aventures d'Outre-Mer
5p - This is the life X
6 - Church service
10 - Regards sur le monde
11.30 -
3b - Faith for to-day X
4 - Cinéma
5p - Bic Pic
11.45 - 3b - Christophers
11.58 - 6c - Réflexion

APRES-MIDI

12.00 - 3b - This is the life
4 - Cinéma
5p - Navy
6 - Atlantic Accent
6c,10 - Nouvelle édition X
7 - Le temps des arts
12.30 - 2,9o,11
Tous les trains ...
3b - Face the nation
5p - Cooks tour
6 - Sports magazine
6c - Avenir
7 - Maire de Sherbrooke
8 - American sportsman
10 - Bon dimanche X
12 - Continental miniature
13 - Salut la compagnie
12.45 - 6 - Gardening
6c - Images de France
7 - Le livre du Maître
13.00 - 2,9o,11,13
Travaux et les Jours
3b - Big Pic
5p - Meet the Press X
6 - Variety portraits
6c,10 - Cinéma
12 - Father knows best
6 - G. Gardening
13.15 - 4 - Court Métrage
13.30 - 2,7,9o,11,13 - Elections
3b - Insight X
4 - Kiosque à musique
5p - NBC religion X
6 - Country Calendar
6c,10X - Ciné dimanche
8 - Gadabout Gaddis X
12 - Crossfire
14.00 - 2,7,9o,11,13
Du côté de la musique
3b - Canadian Travel
4 - Mlle de Paris
5p,8 - Wrestling
6 - Moods of man
12 - Forum
14.30 - 2,7,9o,11,13 - Variations
3b - Film Shorts
4 - Ciné-dimanche
6 - The Perfectionnist
8 - Silents, please
12 - Spectrum
15.00 - 2,7,9o,11,13
Robin des Bois
5p - T.B.A.
3b - Soccer
4 - Ombres sur le soleil
10 - Cinéma
6 - Boys Garden
12 - Noranda Lectures
15.30 - 2,4r,7r,9,9o,11 - Sports
6 - Eric Sikes
16.00 -
4 - Super Car
5p - Memphis open
6 - New Africans
8 - Sunday Showcase
12 - Super bingo
16.30 -
4 - Télé-quilles
5p - Atlanto Open
6 - Through the . .
6c - Coin du disque
7 - Partout
12 - Sunday theatre
17.00 - 2,7,9,11,13 -
Christianisme
3b - Celibrity Game
6 - News
6c,10 - Téléquilles
1703 - 6 - Man alive
17.30 - 2,7,9o,11,13
Les quilles
3b - Amateur Hour
4 - Poucet l'espiègle
6 - Hymn sing X

SOIREE

18.00 - 2,9,11,13
Terre des Hommes
18.00 - 3b - 21st Century
4,6c - Au nom de la Loi
5p - G.E. Bowl X
6 - Walt Disney X
8 - Klassroom kwiz
10 - Les Petits Bonshommes
12 - Tarzan X
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
3b - You can quote
4 - Route 66
5p - Flipper X
6c - Papa a raison
7 - L'homme à la carabine
8 - Talent spotlight
13 - Super Car
18.35 - 2,9o,11 - Cinéma
18.45 - 13 -Panorama de France
19.00 - 2,9o,11 - Walt Disney X
3b - Lassie X
4,6c,10 - Le Virginien X
5p - Wild Kingdom X
6 - Green acres X
7 - Ma Sorcière bien-aimée X
8 - Voyage to the bottom of the sea X
12 - The Monkees X
13 - Ultra-Man
19.30 - 3b - Gentle Ben
5p - Walt Disney X
6 - Flash Back
7,13 - Le Coq et Fils X
12 - The F.B.I.
20.00 - 2,7,9o,11,13
Beaux dimanches
8 - Ed Sullivan
8 - The F.B.I X
20.30 - 2,7,9o,11,13
A communiquer
5p - Mothers in law X
10 - Histoire d'une étoile
12 - I dream of Jeannie X
21.00 - 2,9o,11,13
Débat politique
3b - Smothers Bros X
4,6c,10 - Sauve qui peut X
5p,6 Bonanza X
8 - Movie X
12 - T.B.A.
21.00 - 7,13 - L'Homme à la valise
22.00 -
3b - Mission impossible X
4 - Perry Masson
5p - High Chapparal
6 - The way it is
6c,10 - Les croulants X
12 - The champions
22.30 -
6c - Chansonrama
7 - Détective inter.
10 - Piano Bar X
13 - Phares sur le monde
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,4,7,9o,11,13 - Téléjournal
5p,6,8 - News
6c - Franc parler X
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.15 - 2,7,9o,11,13 - sports dimanche
4 - Météo, éditorial sports
6 - Night report
8 - News
10 - Franc parler X
12 - Pulse X
23.22 - 6 - Weekend in sports
23.24 - 4 - En fin de soirée
23.30 - 2,9o,11,13 - D'hier à demain X
3b - Late Show
6 - Ciné-Camp
7- Cinéma 7
23.30 - 8 - Movie
23.40 - 12 - Cross fire X
00.00 - 6c - Reflexion
5p - Burkes law
10 - Cinéma
00.10 - 12 - Newsroom 12
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final report
1.30 - 10 - Dernière édition

LUNDI

AVANT-MIDI

8.00 3b Captain Kangaroo X
7 Prem édition matin sport
8 Breakfast Serial
10 Métro-matin
8.25 5p Today X
8.30 7 Rue pipe de plâtre
8 Cartoon carnival
8.45 10 36-24-36 X
9.00
3b Romper room
5p - New of women X
7 - Cinéma
10.13 - Toast & Café X
12 Newsroom 12
9.20 - 6 - Today On CBMT
9.30 3b Ed Allen
5p - General Hospital X
6 - School telecast
6c - Tevec
8 Bachelor Father
9.45 4 En matinée
9.45 - 4 - Dessins animés
10 00
3b Candid camera
4 - Rin Tin Tin
5p Snap judgment X
8 School Telecast
8 The Baby game
10 - Ecole du bonheur X
10.15 - 10 - Bonjour capitaine X
10.25 - 4 - Voix de femmes
5p - News X
8 The children's Doctor X
10.30 - 7 - Fusée XL5
3b Beverly Hillbillies X
5p Concentration X
8 Friendly giant
8 Voix de femmes
8 This morning X
12 - Univ. of the Air
10.35 - 10 - Edith Serei X
10.45 -
6 Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur X
11.00 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 Mr Dress up
6c,10 - Dernier recours
7 - Cirque de Tonton
12 - Romper Room
11.15 - 4 - En forme
11.25 - 6 - Pick of the week
8 Marlene Sanders X
11.30
3b Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood squares X
7 Ton-Ton Bon-Bon
10 - Aventures
12 - Little People
13 Poulette grise
11.35 6c - Super car
11.55 - 6 - CBC News
APRES-MIDI
12.00 - 3b Love of life X
5p Jepardy X
6 - Serial Six
6c La 12e heure
7 - Midi 7
8 Dr Joyce brothers X
10 Première édition
12 - Photo Finish
13 - Aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 Ciné-roman
13 - Petites annonces
12.25 3b CBS News X
12.30 -2,9,11 - Bobino
3b,6 - Search for Tomorrow
4 De tout. de tous
5p Eye guess X
8 - Treasure isle X
10 - Ciné-midi
12 - Mike Douglas
13 Télé-matinée
12.45 3b,6. Guiding light X
13.00 -
4 - Tic-Tac
5p Dark shadows
6 Mid-day news
6c Nouvelles du midi
7 - Pêle Mêle
8 The Fugitive
10 - Mme s'amuse
13.03 3b Across the fence
13.04 6 Calendar
13.15 - 2,9o,11 - Ciné feuilleton
3c Channel 3 presents
6c Ciné-roman
10 - Voix de femmes
13 Les plus beaux films
13.30 - 2,9o,11
Entre ciel et terre
3b,6 As the world turns X
4 - Théâtre
5p Let's make a deal X
6c - 36-24-36 X
13 - Long Métrage
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b,6 - Love is a many splendored thing X
4 - Toast et Café
5p Days of our lives X
6c - Voix de femmes X
8 Newlywed game X
10 Ciné-lundi
12 - In Town
14.30 - 2,7,9,11,13
Oui ou Non
3b - House party X
5p The doctors X
8 Coronation street
10 - Ciné Lundi
6c - En matinée
8 - Girl talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
3b To tell the truth X
4 - Bon après-midi
5p - Another world X
6 - Take thirty
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b,6 - Edge of night X
5p - You don't say X
8 - Dark shadows X
10 - Les deux font la paire
12 - It's your move X
16.00 -
3b - Mery Griffin show
5p - Match game X
6c Théâtre des petits
6 - Bonnie Pruden show X
8 Dating game X
12 - Cartoon
16.26 5p - NBC news X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - Boîte à surprises X
4 - Sentinelles de l'air
5p - Mike Douglas show X
6 - Forest rangers X
6c,10 - Capitaine Bonhomme X
8 Bewitched
12 - Family theatre X
17.00 - 2,9o,11,13
Agent sans secret
3b Secret storm
4 Mr Jet
6 - Rocket Robin Hood X
7 - Perdus dans l'espace
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Fusée XL-5
17.30 - 2,9o,11 - Les hommes de l'espace
4 - Famille Stone
3b - Evening report sports
6 - Girl talk X
6c,10 - Cabane à Midas X
8 - ABC evening news X
13 - Popeyes
17.55 - 4 - Où
SOIREE
18.00 - 2,9o - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 report
6 - My three sons X
6c - Actualités
7 Kakadou X
8 - Movie
10 - Télé-métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Sentinelles de l'Air
18.15 3b Newstime
18.25 2 - Nouvelles du sport
9o Nouvelles locales
11 Nouvelles régionales
18.30 2,7,9o,11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 Evening report
6c Toast et Café X
7 - Croque-Monsieur
12 - Pulse X
13 - Les actualités, météo, sports
18.45 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Make room for Daddy
4 - L'homme à la carabine
5p - Truth or consequences X
6 - Seven on six
7 - Jeunesse d'aujourd'hui
10 - Dernière heure X
12 - Second Hundred X
13 - Le Fugitif
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 2,9o,11 - Jinny X
3b Gunsmoke X
4 - Le Saint
5p - The monkees X
6 Don Messer's X
6c - Sentinelles
8 - It takes a thief
10 - L'home à la rolls
12 The Lucy show X
20.00 - 2,7,9o,11,13
Sébastien parmi . .
5p Rowan Martin X
6 - Hawaii X
12 Bewitched X
20.30 - 2,7,9o,11,13
Visa pour l'été
3b - Charlie Brown
4,6c,10 Ma sorcière X
8 One more time X
12 - Family affair X
21.00 - 2,7,9o,11,13 Chapeau melon et bottes de cuir X
3b - Andy Griffith
4,6c,10 Le Coq et Fils X
5p - Danny Thomas
6 - Front Page Charlenge
8 Felony squad X
12 - Country music hall X
21.30 3b - Family Affair X
4,6c,10 Formi-formidable X
6 - Caroll Burnet show X
8 Peaton Place X
12 - I spy X
22.00 - 2,9o,11,13 - Sel de la semaine
3b Carol Burnett show X
4,6c,10 - Les trois cloches X
5p - I spy X
7 - Cré Basile
8 - The Big Valley X
22.30 - 4 Chez le père Gédéon
6 - Love and Mariage
6c,10 - Venez donc chez-moi X
7 - Aventure...
12 - Politics
22.45 - 4 - Politique
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,4,7,9o,11,13 - Télé-journal
3b,5p,6,8 - News
6c Sur le matelas
10 Ronde des sports X
12 National news X
23.15 - 4 Editorial sports
10 - Cinéma
23.18 - 12 Pulse X
23.20 2,7,9o,11,13 - Supplément régional
23.25 3b Sport final
4 - Où
6 - Night report
23.30 - 2,9o,11,13 - Nouvelles du sport
3b The late show
4 Heure exquise
5p - Tonight show X
6 - Night report
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop show X
23.40 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
6 Sport final
23.42 - 6 - Science-fiction Theatre
12 All star wrestling
6c - Homme à
00.30 6c Tevec
00.45 10 - Dernière édition
12 Newsroom 12
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 Final report
1.15 2 Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises.

MARDI

AVANT-MIDI

8.00 - 3b - Capt Kankaroo X
7 Première édition Matin Sport
8 Breakfast Serial
10 Métro-Matin
8.30 - 7 - Rue Pipe de plâtre
8 Popeye
8.45 10 36-24-36 X
9.00 - 3b - Romper Room
5p News of Women
10.13 - Toast et café x
7 - Cinéma
8 The Beatles
12 Sound of 12
9.15 -
12 Newsroom 12
9.21 - 6 - Today On CBMT
9.30 - 3b - Ed Allen
5p General Hospital
6 Quebec School Telecast X
6c Tevec
8 Bachelor Father
12 University of the Air
9.45 - 4 - Dessins animés
6 Quebec school telecast X
10.00 - 4 - Rin-Tin-Tin
3b Candid Camera
5p Snap Judgement X
6 Canadian Schools
8 The Baby Game
10 - Ecole du bonheur
13 - Fusée XL 5
10.15 - 10 - Bonjour Capitaine X
10.25 - 4 - Voix de femmes
5p - NBC News
8 The Children's Doctor
10.30 -
3b Beverly Hillbillies
5p Concentration X
6 Friendly Giant
7 - Sentinelles . . .
8 This morning X
12 - Univ. of the air
10.30 - 13 - Poulette grise
10.35 10 - Edith Serei X
10.45 - 2,7,9o,11,13
Souris verte
6 Chez Hélène
10 - L'Ecole du Bonheur X
11.00 2,7,9o,11,13
Cinéma
3b Andy of Mayberry
4 L'Ecole du Bonheur
5p Personality X
6 Mr Dress Up
6c,10 - Sir Lancelot
7 - Cirque du Tonton
12 - Romper Room X
11.15 - 4 - En forme
11.25 8 Marlene Sanders X
11.26 6 - Pick of the week
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
12 - Little People
11.30 - 4 - Palmarès
10 - Aventures
11.45 4 Palmarès
11.55 6 CBC News
APRES-MIDI
12.00 3b Love Of Life X
5p Jeopardy X
6 Serial Six
6c La 12e Heure
7 - Midi 7
8 Dr Joyce Brothers X
10 Première Edition
12 - Photo Finish
12.15 4 Actualité, éditorial
10 Ciné-roman
13 Petites annonces
12.25 3b CBC News X
12.30 - 2,7,9o,11,13 - Bobino
12.30 - 3b,6 - Search For Tomorrow X
4 De tout. de tous
5p Eye Guess X
8 Treasure isle X
10 - Ciné-midi
12 - Mike Douglas
13 Télé-Matinée
12.45 3b,6 Guiding Light X
7 - Météo-Midi Sports
13.00 - 2,7,9o,11 - Documentaire
4 - Reine du volant
5p Dark Shadows
6 Mid-Day News
6c Nouvelles du midi
7 - Pêle-Mêle
8 The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
13 - Télé-Matinée
13.03 3b - Across the Fence
13.04 6 - Calendar
13.15 2,9o,11 - Ciné-feuilleton
3b Channel 3 Presents
6c Ciné-roman
13 Nos vedettes Mesdames
13.30 - 2,9o,11
Compagnons de Jehu
3b,6 As the world turn X
4 - Théâtre
5p Let's Make a deal X
6c - 36-24-36 X
10 - Voix de femmes X
13 - Les plus beaux films
13.45 - 6c - Leçon de beauté X
13.55 5p - NBC News X
14.00 - 2,9o,11 - Don Quichotte
3b,6 - Love Is A Many Splendored Thing X
4 - Toast et café
5p - Days of Our Lives X
6c - Voix de femmes X
8 - Newwlywed Game X
12 - In Town
14.30 - 2,9o,11 - Ni oui, ni non
3b - Houseparty X
5p - The Doctors X
6 Coronation Street
10 - Cinéma
6c - En matinée
8 - Girl Talk X
12 - People in Conflict
15.00 2,7,9o,11,13
Cinéma
3b To Tell the truth X
4 - Cinéma
5p - Another World X
6 - Take thirty
8 - Genera lHospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 3b - CBS News X
15.30 - 3b,6 - Edge of Night X
5p - You don't Say X
8 - Dark Shadows X
12 - It's Your move X
15.55 -
3b Merry Griffin Show
5p Match Game X
6 - Bonnie Prudden show X
6c - Théâtre des petits
8 - The Dating Game X
12 - Last of Mohicans
16.00 - 10 - Cinéma
16.25 5p - NBC News
16.30 - 2,7,9o,11,13
Boîte à surprises X
4 - Sentinelles X
5p Mike Douglas Show
6 - Upside Town
8 Bewitched
12 - Family Theatre
17.00 - 2,9o,11,13
Cadets de la forêt X
3b - Secret Storm
4 - M. Jet
6 - Frankenstein Jr. X
7 - Walt Disney X
8 The 5 O'Clock report
17.30 - 2,9o,11 - Documentaire
4 - Papa a raison
3b Evening Report Sports
6 Let's Go
6c,10 - Cabane à . . . X
8 - ABC Evening News X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où
SOIREE
18.00 - 2 - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 Report
6 - Tween Set
6c - Actualités
7 Fiesta X
8 - T.B.A.
9o Sur le vif
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - The Pierre Berton
13 - Votre spectacle
18.25 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 2,7,9o,11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 Panoramonde
5p - Huntley Brindley X
6 Evening Report
6c Toast et Café X
7 - Opération jeunesse
8 - Movie
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo, Sports
18.40 - 10 - Sports-Images X
18.45 - 2,9o,11 - Aujourd'hui
10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b Danger Man
4 St-Georges et ses amateurs
5p - Truth or consequences X
6 - Seven On Six
8 - Post Time At The Races X
10 - Dernière Heure X
12 - Sunset theatre
13 - Votre spectacle
19.15 10 Télé-Métro X
19.25 6 Sports
19.30 - 2,9o,11 - Les Globe-Trotters
3b - Daktari
4,6c,10 - L'homme à la valise X
5p - Dream of Jeannie X
6 - Taylors Targets
7 - Secret Bien
8 - Garrison's Gorillas X
5p - Petula Clark X
8 - Red Skelton Hour X
20.00 - 2,5,6,7,9,11,13
Agents très spéciaux
20.00 - 5p - Jerry Lewis X
4,6c,10 Cré Basile X
3b - Red Skelton
8 It Takes a Thief X
20.30 - 12 - Ironside X
3b - Showtime
21.00 - 2,4r,7,9o,11
Monde de Marcel Dubé
5p Movie X
4,6c,10 Claude Blanchard X
6 - Survival
21.30
2,4r,7,9o,11 - Moi et l'autre
3b - Good Morning World
4 A Hitchcock présente:
6 - Drama Festival
8 - NYPD X
10 - Peter Gunn
12 - Pig'n Whistle X
22.00 - 2,4r,7,9o,11
Provinces
3b - CBS News X
4 Cité sans voiles
6 CBC News Magazine
8 Boxing
10 Plaza Fortune X
12 - The Avengers
8 - Public Eye X
22.30 - 2,7,9,11 - Caméra 68
6c - Ecole du bonheur
8c - Tour d'horizon
10 - Dernière Heure X
23.00 - 2,4,7,9o,11,13
Téléjournal
3b,5p,6,8 News
Jazz 625
6c Fin de Soirée
10 Ronde des sports
12 - National News X
23.15 - 4 - Météo, Editorial, Sports
10 Cinéma
23.18 - 12 Pulse X
23.20 - 2,7,9o,11,13
Supplément régional
6 Viewpoint
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Où
6 - Night Report
23.30 - 2,9o,11,13
Nouvelles du sport
3b - The Late Show
4 - Noir sur Blanc
5p - Johnny Carson Show X
7 - Cinéma
8 - Joel Bishop Show X
23.40 - 2,9o,11,13
Ciné-Club
6 - Sports Final
23.42 - 6 - One Of a Kind
23.45 - 12 - Pajama Playhouse
00.11 - Final Report
00.30 - 4 - Musique Marc Legrand
6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière Edition
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - Newsroom 12

MERCREDI

AVANT-MIDI

8.00 - 3b Captain Kangaroo
7 Première édition Matin-Sport
8 Breakfast Serial
10 - Métro-Matin
8.25 5p Today X
8 Milton Monster
8.45 10 36-24-36 X
3b Romper Room
5p News Of Women
10.13 - Toast et café X
8 Linus Lion hearted
9.00 - 7 - Cinéma
9.21 - 6 - Today on CBMT
9.30 - 3b - Ed Allen
5p - General Hospital
6 - Quebec School Telecast
6c - Tevec
8 Bachelor Father
9.45 - 4 - Dessins Animés
10.00
3b Candid Camera
5p Snap Judgement X
8 - Quebec School Telecast X
8 The Baby Game
10 - Ecole du bonheur X
13 - Jinny
10.10 - 4 - Voix de femmes X
10.15 - 10 - Bonjour capitaine
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The children's Doctor X
10.30
3b - Beverly Hillbillies X
5p Concentration X
6 Friendly Giant
7 - Super Car
8 This morning X
12 - Univ. of the air
13 - Poulette grise
10.35 - 10 - Edith Serei X
10.45
6 - Chez Hélène
10 - L'Ecole du bonheur
11.00 2,7,9o,11,13
Cinéma
3b Andy of Mayberry
5p Personality X
6 Mr Dress Up
6c,10 - l'Epée de Florence
7 - Cirque de Tonton
12 - Romper Room
11.15 - 4 - En forme
11.25 8 - Marlene Sanders X
11.26 6 - Pick of the week
11.30
3b Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood squares X
10 - Aventures
12 - Little People
13 La Poulette Grise
11.35 - 6c - Sir Lancelot
11.55 6 CBC News
APRES-MIDI
12.00 - 3b Love of life X
5p - Jeopardy X
6 Serial Six
6c La 12e Heure
7 - Midi 7
8 Dr Joyce Brothers X
10 Première édition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 4 - Actualité, Editorial
10 Ciné-Roman
12 - Photo Finish
13 Petites annonces
12.25 3b CBS News X
12.30 - 2,7,9o,11,13 - Bobino
3b,6 - Search for Tomorrow X
4 De tout de tous
5p Eye Guess X
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Mike Douglas
13 - Télé-matinée
12.45 - 3b,6 - Guilding light X
12 50 7 - Midi-sport
13.00 - 2,7,9o,11 - Félix
4 - Tic-Tac
5p Dark Shadows
6 Mid-day News
6c Nouvelles du midi
7 - Pêle-Mêle
8 The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
13 - Télé-Matinée
13.03 3b - Across the Fence
13.04 6 - Calendar
13.15 2,9o11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 presents
6c - Ciné-roman
13 - Les plus beaux films
13.30 - 2,9,11
Au fond des coeurs
3b,6 As the world turns X
4 - Théâtre
5p Let's make a deal X
6c - 36-24-36 X
10 - Voix de femmes X
13 - Plus beaux films
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b,6 - Love is a many spendored thing X
4 - Toast et Café
5p - Days of our lives X
6c - En matinée
7 L'Ecole du bonheur
8 - Newlywed
12 In Town X
14.15 - 7 - Pêle-Mêle
14.30 - 2,7,9,11,13
Oui ou Non X
3b - House Party X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
8 - Girl Talk X
12 - People in Conflict
15.00 2,7,9o,11,13
Cinéma
3b To tell the truth
4 - Cinéma
5p - Another World X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 Magistrate's Coort
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b,6 - Edge of Night X
5p - You don't say X
8 - Dark Shadows X
12 - It 's your move X
16.00 - 3b - Mary Griffin Show
5p - Match Game X
6 Bonnie Prudden Show X
6c - Théâtre des petits
8 The Dating Game X
10 - Cinéma
12 - Cartoon
16.25 5p - NBC News X
16.30 - 2,7,9o,11,13
Boîte à surprises X
4 - Super-héros X
5p Mike Douglas Show X
6c - Ombres sous le soleil
6 - The galapagos
6c - Super Héros
8 Bewitched
12 - Family Theatre X
17.00 - 4 - M. Jet
17.00 - 2,9o,11,13
Monsieur Surprise X
3b - Secret Storm
6 Mark of Zorro
7 - Au coeur du temps
8 The 5 O'Clock Report
17.30 - 2,9o,11 - Bob Morane
3b - Evening Report Sports
4 - Famille Stone
6 Let's Go
6c - Super Heros
8 - ABC Evening News X
10 - Cabane à Midas
13 - Popeye
SOIREE
18.00 - 2,9o - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch 5 Report
6 - Rango X
6c Actualités
7 - Deuxième Edition
8 - Wednesday Six O-Clock Movie X
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Votre Spectacle
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,7,9o,11
Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley-Brinkley Report
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo-Sports
18.40 - 10 - Sports Images X
18.50 - 7 - Avec André Guy
18.45 - 2,9o11 - Aujourd'hui
10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b Hazel
4 - Hollywood
5p - Truth or consequences X
6 - Seven on Six
10 - Dernière heure X
12 - Flintstones X
13 - Cré Basile
6c - Super Héros X
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 Sports
19.30 - 2,9o,11 - Minouche X
3b - Lost in space
4,6c,10 - Le Fugitif X
5p - Le Virginien X
5p Twenty Million
6 - Lands End X
7 - Les Arpents Verts X
8 - The Avengers X
12 - The Invaders X
13 - Ma sorcière bien-aimée
20.00 - 2,7,9o,11,13
d'Hiberville X
4 Mission Impossible
20.30 - 2,7,9o,11 - Cinéma
4,6c,10 - Réal Giguère X
8 - Dream House X
12 - Movie
21.00
3b - Green Acres X
5p - Kraft
6 - Twenty Million Question X
8 - Movie
21.15 - 6 - Nations Business
21.30 -
3b - He and She
4 Invitation
8 - Something Special X
6c,10 - Destination Danger
22.00 - 2 - France Gall
3b - Dom Deluise Show
5p - Run for your life X
22.30 - 2,7,9o,11 - Elections
22.30 - 12 - Sports
8c - Toute la ville en parle
6 - Films by
10 Deux pianos X
12 - At the races
6c Tour d'Horizon
10 - Deux pianos
23.00 2,7,9o,11,13
Téléjournal
23.00 3b,5p,68 - News
4 - Actualités, éditorial, sports
6c Fin de soirée
10 - La ronde des sports X
12 - National News X
23.15 - 10 Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 6 Viewpoint
23.20 - 2,7,9o,11,13
Supplément régional d'aujourd'hui
23.25 - 3b - Sports Final
4 Où
6 Night Report
23.30 - 2,7,9o,11,13 - Sports
3b - Late Show
4 Heure Exquise
5p - The Tonight Show X
7 - Cinéma
8 - CBC news
8 - Joey Bishop Show X
23.35 - 2 - Sauve qui peut
23.35 - 2,7,9o,11,13 - Médecine
6 - Sports Final
23.40 - 2,9,11,13
Sauve qui peut X
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
00.12 - 6 - Movie calvacade
00.30 - 6c - Tevec
13 - Nouvelles anglaises
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 2 - Téléjournal
6 - Final Report
1.07 - 4 - Musique Marc Legrand
1.30 - 12 - Newsroom 12

Vigneault et les Français



Gilles Vigneault

Il revient du pays de nos ancêtres fort d'une expérience laborieuse.

par
Pauline VINCENT

Lorsque Gilles Vigneault donne une conférence de presse, c'est la ruée des journalistes. Ruée vers "la parole" du maître suprême de la chanson...

"Le maître" revient d'une tournée des Maisons de culture en France. Une vingtaine de villes visitées, 23,000 spectateurs en temps de troubles et de révolution. C'est pas mal! "C'est même très satisfaisant", de dire Vigneault. Dans cette tournée, il chantait en vedette américaine avec la chanteuse allemande Eva. La vedette: Serge Reggianni qui jouit actuellement en France d'un grand prestige et d'une grande popularité. "Une tournée comme celle-là est plus fructueuse que trois soirs à l'Olympia!"

Un répertoire pour Français?

"Je présente en France des chansons déjà rodées au Canada comme "Tam di li lam", "La Manicoutai", "La danse à St-Dylon". Le public réagit à ces chansons de la même façon qu'ici.

—Comprend-il la danse à St-Dylon"?

—Certainement! Ou du moins pas plus mal que les Montréalais, que moi, certains jours.

En France, Catherine Sauvage a enregistré un microsillon des oeuvres du "Maître" Vigneault. Mais la pochette n'a pas rendu justice au "Maître": "Le titre de celle-ci se lit comme suit: "Chansons françaises du Canada", ce qui sous-entend des chansons de folklore. On aurait dû y voir mon nom, puisque je suis l'auteur de toutes les chansons. La pochette que nous verrons à Montréal s'intitulera: "Catherine Sauvage chante Gilles Vigneault", ce qui est plus juste".

—Quelle est l'image de Vigneault en France?

—"Elle se situe entre Ferré et Brassens... à ce qu'on me dit: ça ne m'a pas déplu".

Vigneault possède un nouveau microsillon à son répertoire: **"Le nord du nord"**. On peut y entendre de toutes nouvelles chansons: "Berlu", "Autant le temps", "Fer et titane", "Vu", "Ah, que l'hiver".

De plus, on pourra entendre le „maître" à nouveau à la Comédie-Canadienne "dans une petite semaine de vingt jours" à la mi-septembre.

Dss projets? "Ah vous savez, on a toujours des projets..." Laissons à l'imagination de chacun le soin de tracer ce futur...!

CINÉ-ART FILMS présente

BIENTÔT
LE NOUVEAU
LOUIS DE FUNÈS
FANTOMAS #3

POUR CEUX QUI LES ONT MANQUES...
POUR CEUX QUI VEULENT LES REVOIR...

VOTRE DERNIÈRE CHANCE DE VOIR
DANS UN SEUL PROGRAMME !

ANGÉLIQUE
MARQUISE DES ANGES
1

MERVEILLEUSE
ANGÉLIQUE
2



14 ANS
SCOPE COULEURS

MAISONNEUVE 3019, E. SHERBROOKE 525-2174

ANGÉLIQUE
ET LE ROY
3



INDOMPTABLE
ANGÉLIQUE
4

14 ANS
SCOPE COULEURS

JEAN-TALON JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX 725-7000

CES FILMS NE PASSERONT NULLE PART AILLEURS A MONTRÉAL
ET SERONT SUIVIS IMMÉDIATEMENT PAR
ANGÉLIQUE ET LE SULTAN #5

VENEZ RIRE!



Non, jamais vous n'avez vu ça!
FIFI la plume
POUR TOUS
UN FILM DE ALBERT LAMORISSE
1.30 — 3.30 — 5.30
7.30 — 9.30
FLEUR DE LYS 858, E. STE-CATHERINE STATION BERRI — 288-3303

DERNIERES SEMAINES!
NE SERA PRESENTE NULLE PART AILLEURS A MONTREAL !

"ALLEZ LE VOIR... JE VOUS LE RECOMMANDE!"
—Madame X (CKVL)

10e SEM.



UN FILM SUR L'ÉDUCATION SEXUELLE
EN EASTMANCOLOR
HELGA
de la vie INTIME d'une jeune femme
• LES PROBLÈMES SEXUELS
• LA CONCEPTION
• LA FÉCONDATION
• LA NAISSANCE (14 ANS)

COMPLEMENT DE PROGRAMME
"A NOUS DEUX PARIS"
HORAIRE: 12.30 - 2.15 - 5.50 - 9.30

PLAZA STATION BEAUBIEN 274-6155 6505, ST-HUBERT
CANADIEN STATION BEAUDRY 523-5180 1204, E. STE-CATHERINE

AUX EDUCATEURS DES COLLEGES ET A TOUTE AUTRE ORGANISATION INTERESSEE :
PRIX SPECIAL
Pour groupe de 10 personnes et plus.
Tél.: M. A. GUAY, 523-5180
M. A. DUCHAMPT, 274-6155

Une librairie de 124 ans, la librairie Garneau à Québec

Par
Claude-Lyse GAGNON

La petite librairie de Joseph et Octave Crémazie qui existait en 1844 rue de la Fabrique est devenue la Librairie Garneau, rue Buade, reconnue dans l'Amérique du Nord comme la plus grande librairie française de ce côté de l'Atlantique.

Elle a surgi d'une petite librairie qui a assurément fait sa marque dans l'histoire littéraire canadienne. Elle était située sur le côté droit en descendant de la Côte de Lery, aujourd'hui côte Ste-Famille. Cette première librairie de Québec était la propriété de Joseph Crémazie et de son frère Octave, notre poète national, qui l'avait fondée en 1844.

Octave Crémazie était là chez lui, dans cette maison du livre où parmi les littérateurs d'alors il faisait figure de maître. C'est dans sa librairie qu'il composa ses poèmes comme le "Drapeau de Carillon", la "Promenade des Trois Morts" et beaucoup d'autres. Crémazie ne fut pas seulement poète, il fut un grand savant, c'est pourquoi sa librairie devint un cénacle littéraire, où se réunissaient souvent les intellectuels qui vivaient à Québec vers le milieu du siècle dernier. Octave Crémazie était l'âme de la librairie. Grâce à son frère Joseph, les affaires marchaient assez bien, mais le jour ou ils voulurent joindre à ce commerce des livres d'autres objets, l'argent commença à se faire rare. Sortis de leur sphère, les deux Crémazie se virent acculés à toutes sortes de difficultés financières, qui devaient se terminer par la faillite et la fuite pour l'exil d'Octave Crémazie.

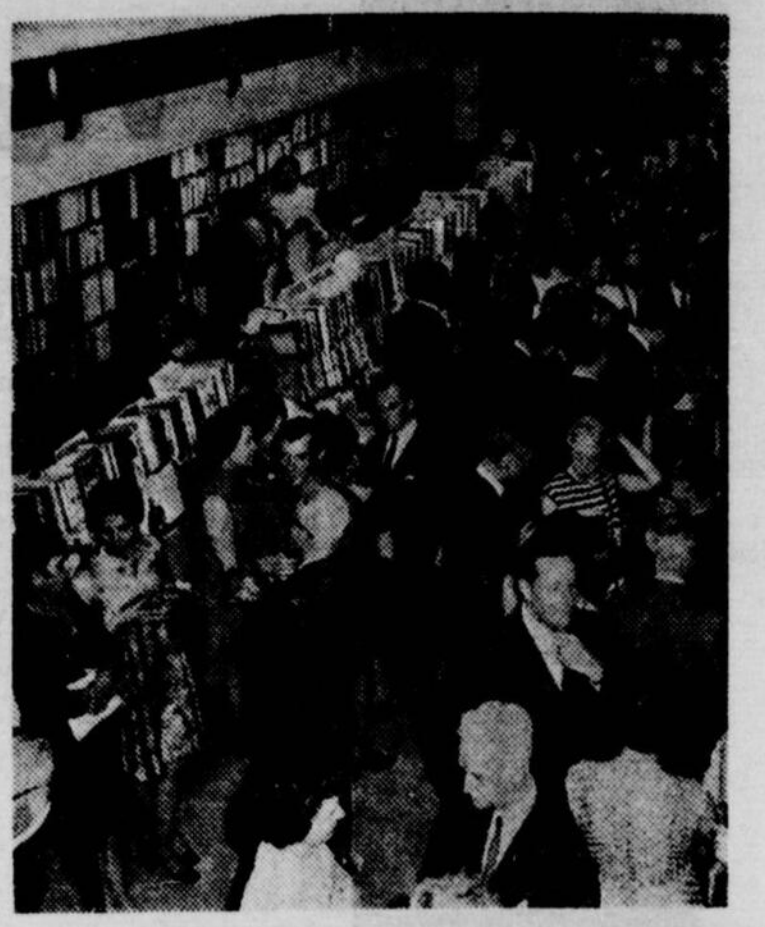
Dès le départ d'Octave Crémazie, la librairie subit un sensible déclin. Malgré la vente à l'enchère en 1862, la librairie subsista jusqu'en 1866 sous la rubrique de J-O. Crémazie, et fut continuée ensuite par Joseph Crémazie jusqu'en 1879, rue Buade. Après la mort de Joseph Crémazie le fonds de commerce passa aux mains de Samuel Chaperon qui transporta la librairie à l'ancien poste, rue de la Fabrique. M. Chaperon mena en commerce seul jusqu'en 1897, année où il prit le jeune Pierre Garneau en qualité d'associé. Deux ans plus tard M. Garneau devint le seul propriétaire de la maison qui était devenue la "Librairie Chaperon et Garneau".

En 1920, le volume des affaires de M. Garneau avait tellement augmenté que le local de la rue de la Fabrique devint insuffisant à contenir les stocks des deux rayons; les livres et les ornements d'église. Les vêtements de culte avaient été greffés au commerce du livre en 1907. C'est en 1920 que M. Garneau établit son commerce dans l'édifice de quatre étages qui est celui que l'on voit aujourd'hui, rue Buade. La Librairie Garneau a édité des ouvrages de nos meilleurs écrivains canadiens-français: Thomas Chapais, Adjutor Rivard, Pamphile Lemay (la traduction du chien d'or de Kirby) Pierre Georges Roy, Ernest Gagnon, Marius Barbeau, Damas Potvin, Napoléon Comeau, et plus près de nous Marie Claire Blais, Suzanne Paradis, Alice L. Lévesque, Guy Robert, Ernest Palascio-Morin.

La Librairie Garneau

Il faut aussi dire que presque tous les éditeurs de Québec et Montréal choisissent la Librairie Garneau pour faire connaître leurs derniers livres parus. Les écrivains étrangers de passage au Québec s'arrêtent chez Garneau, l'imprimeur de la Reine, M. Roger Duhamel ne vient jamais à Québec sans faire un saut à la librairie de la rue Buade.

A la sortie des bureaux, tous les amis des livres se retrouvent dans ce temple littéraire. Les lancements de la Librairie Garneau sont très courus, artistes, écrivains, journalistes discutent en buvant le vin mousseux offert par les directeurs actuels, Mme Jacqueline D. Rioux et le notaire Lavery Sirois.



Les lancements de livres sont toujours très courus à la librairie Garneau, comme le montre cette photo prise récemment à Québec.

Cinémas FAMOUS PLAYERS

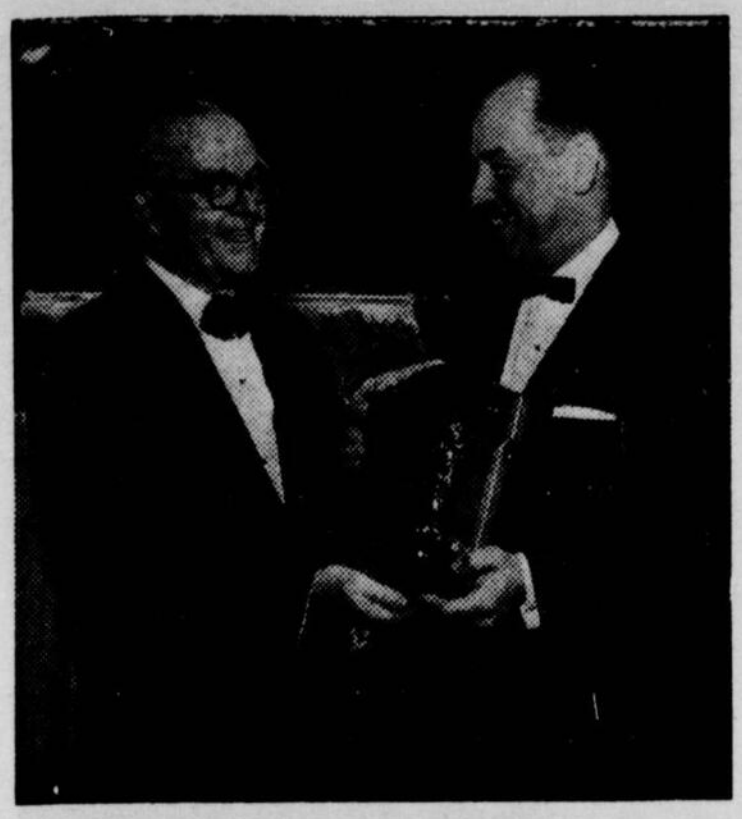
ACHETEZ DES LIVRETS DE BILLETS DES CINEMAS "FAMOUS PLAYERS"
Un billet gratuit dans chaque livret...
En vente dans tous les cinémas "Famous"

No one knew the stranger... not the gang of killers he destroyed... or the women he ruined!
MGM presents An Allen Klein Production
starring Tony Anthony
"A stranger in town"
in Metrocolor
COMMENÇANT VENDREDI 7 JUIN !
CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866-6828
14 YEARS
3:10, 5:20, 7:30, 9:50.
Last complete show at 9:05.
Sunday cont. from 1:00

4 PERSONNES PRISES AU PIÈGE DANS L'ETERNEL TRIANGLE !
COMM. SAMEDI 8 JUIN !
DIRK BOGARDE
STANLEY BAKER
JACQUELINE SASSARD
PLUS
LE COCU MAGNIFIQUE
Une pétillante comédie !
avec CLAUDIA CARDINALE UGO TOGNAZZI
18 ans RÉSERVÉ AUX ADULTES
L'ACCIDENT
2 GRANDS PRIX au FESTIVAL DE CANNES
Dernier spectacle complet
Amherst et Versailles à 8.05 p.m.
Rivoli, 7.15 p.m.
RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER 277-4129
AMHERST
1604 STE-CATHERINE E. 288-2943
VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352-0200

BOB HOPE · PHYLLIS DILLER · JEFFREY HUNTER · MYLENE DEMONGEOT · GINA LOLLOBRIGIDA
"THE PRIVATE NAVY OF SGT. O'FARRELL"
POUR TOUS
LA VISITE DU GENERAL DE GAULLE AU QUEBEC
2ème SEMAINE
PALACE
698 STE-CATH. O. 866-6991
Sur semaine à 12.30, 2.45, 5.00, 7.20, 9.40
Dernier programme complet à 8.55
Dimanche continuel à partir de 12.00

COMM. SAMEDI 8 JUIN !
UN TRIOMPHE...!
POUR TOUS
PLUS
TOUTE LA VILLE EST COUPABLE
TECHNICOLOR
DANA ANDREWS
JANE RUSSELL
PARIS BRULE-T-IL ?
JEAN-PAUL BELMONDO
CHARLES BOYER · LESLIE CARON
GLENN FORD · SIMONE SIGNORET
GEORGE CHAKIRIS · GERT FROBE
ANTHONY PERKINS · ALAIN DELON
YVES MONTAND · KIRK DOUGLAS
ORSON WELLES
UN FILM DE RENE CLEMENT
Dernier spectacle complet
Français et Granada 6.05 p.m.
Château 7.40 p.m.
CHATEAU
ST-DENIS & BELANGER 271-4400
FRANÇAIS
59 STE-CATHERINE E. 288-5513
GRANADA
4353 STE-CATHERINE E. 255-2428



A l'occasion du dîner annuel de l'Association des Pionniers du Cinéma au Québec, tenu ces jours derniers à l'hôtel Sheraton Mont-Royal, Jean-Paul Papineau a été honoré "Pionnier de l'année". Sur la photo, de gauche à droite, M. Tom Cleary, président de l'association, remet à Jean-Paul Papineau une plaque commémorative.

Opération Vacances sous le signe de la joie de vivre

Par
Pauline VINCENT

Comme par les années passées, CJMS lance pour la période estivale son "Opération Vacances." Le thème à l'honneur: "La joie de vivre".

Pour le plaisir des auditeurs en vacances, les plus grandes vedettes canadiennes et étrangères se succéderont tous les jours des mois de juin et de juillet!

Voici comment se déroulera une journée ensolleillée à CJMS cet été:

De 6 a.m. à 9 a.m. on retrouvera Ducharme au réveil. De 9 a.m. à midi, Marcel Giguère apportera son humour et sa gaieté; sa mascotte, Charlot, un oiseau-parleur lui donnera souvent la réplique. Dans cette période de trois heures, on entendra les potins artistiques des deux commères d'Échos-vedettes, Edouard Rémy et André Robert.

De midi à 3 h p.m. Michel Trahan présentera des nouveautés du disque, les palmarès français et anglais.

De 3 p.m. à 6 p.m., Normand Fréchette reviendra avec une émission musique-informations: chansonnettes, et informations sportives avec Rocly Trisebois, et, Frenchie Jarraud qui commentera les informations de l'heure.

De 6 h 30 à 9 p.m. **"Les jeunes loups"**, nouvelle émission avec Robert Gillet et Marie Perreault. Il y aura des concours, des chansons-fétiches... et une foule de petites "folies".

Pour l'émission de nuit, la douce voix de Suzanne Valérie charmera les couche-tard!

Mais au cours de cette nouvelle programmation, on pourra entendre les propos de nos vedettes Donald Lautrec, Chantal Renaud, Sylvie Vartan et Johnny Hallyday, Adamo, Dick Rivers, Michel Louvain, Emile Genest.

Ainsi pour tout l'été ça bougera à la station de la rue Berri. La cote d'écoute montera sûrement avec tous ces noms sur lesquels mise tant la direction de CJMS.



Le nouveau couple des ondes à CJMS: Robert Gillet et Marie Perreault.

Retour de Michel Trahan à la radio

par
Pauline VINCENT

L'enfant terrible des directeurs de la radio, l'animateur chou-chou des jeunes, Michel Trahan fait un retour à la radio après deux ans d'absence. Et quel retour! Trois heures d'antenne tous les jours de midi à trois heure sur les ondes de CJMS. Il va sans dire que le rendez-vous donné par Michel à compter du 10 juin à tous les auditeurs ne sera pas "comme les autres". "Pas comme les autres?" s'étonneront les sceptiques. Mais pourquoi? Parce que Michel Trahan est un animateur qui pense jeune! Se voulant le reflet de la jeunesse qui bouge, qui a des idées et qui les exprime, Michel devient en quelque sorte leur porte-parole, le chef de file de tous ceux qui ont un caractère ferme, des opinions précises. Les vrais adultes de demain!

On retrouvera les thèmes chéris de Michel: la musique et toutes ses implications des jeunes. Avec son expérience aux "Copains d'abord", Michel a appris à voir et à penser "vrai" les journalistes qui le cotoient doivent être "vrais". C'est donc dire que ses auditeurs seront aussi des vrais, des purs!

— Quoi de neuf dans ton émission?

— Ce sera du plus pur Michel Trahan: commentaires, musique dans le monde. Il n'y aura pas de ségrégation de compagnies de disques. Peu importe l'étiquette ou l'artiste, je ferai tourner les disques les meilleurs. J'initierai les jeunes à la musique vraie en lui présentant la plus belle.

Ainsi, Michel Trahan revient en ondes avec **L'Opération Vacances.** Mais nous sommes certains que l'automne prochain, Michel continuera sa "mission" sur les ondes de la même station si, bien entendu ses patrons apprécient son travail dans l'optique que lui-même le conçoit!



Michel Trahan vous donne rendez-vous tous les jours, de midi à trois heures!

ANDRE MATHIEU, pianiste et compositeur montréalais de réelle valeur est mort subitement ces jours derniers dans la Métropole à la suite d'une crise cardiaque. Le défunt n'était âgé que de 36 ans. On l'avait surnommé le Mozart canadien et l'artiste allait bientôt entreprendre une seconde carrière avec une série de récitals au Canada et à l'étranger. André Mathieu s'était distingué par ses exécutions remarquables et avait été aussi la vedette d'un pianothon mémorable il y a quelques années a peine. Chef d'orchestre à ses heures, il avait commencé l'étude du piano dès l'âge de 3 ans avec son père. Plus tard, il avait travaillé avec Yves Nat, son professeur au Conservatoire de Paris et le jeune virtuose montréalais avait remporté le Premier Prix de composition musicale de l'Orchestre Philharmonique de New York en 1942.

Cinémas FAMOUS PLAYERS
VOTRE GUIDE DES GRANDES PREMIERES A MONTREAL
DEUXIEME SEMAINE!
"★★★★" —N.Y. DAILY NEWS
"STEVE McQUEEN AT HIS BEST!" —N.Y. TIMES
POUR TOUS
FILMED IN PANAVISION • COLOR BY DELUXE
THE SAND PEBBLES
Steve McQueen • Richard Attenborough • Candice Bergen
LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851
SUR SEMAINE: 10.05, 1.20, 4.40, 8.00. — Dernière représentation complète à 7.55. — Dimanche continuelle à partir de MIDI.

DEUXIEME SEMAINE!
MAGNIFIQUE!.. EXOTIQUE!.. EROTIQUE!
APRES FELLINI, ANTONIONI ET BERGMAN, VOICI NIKOS KOUNDOUROS
MEILLEUR DIRECTEUR -Festival de Berlin
MEILLEUR FILM -Festival de Salonique
LES JEUNES APHRODITES
18 ANS réservé aux adultes
Un film de NIKOS KOUNDOUROS
PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL. 521-6853
Horaires: 1.00, 2.40, 4.25, 6.05, 7.50, 9.35
Dernier programme complet à 9.15 p.m.

PRIX SPÉCIAL DU JURY AU FESTIVAL DE VENISE
RESNAIS
3e sem.
9e sem.
élysée
35 MILTON 842-6053
EISENSTEIN
Jean-Louis TRINTIGNANT Valérie LAGRANGE
COULEUR SCOPE 14 ans
Encore un coup de poing au cinéma de papa... D'une liberté et d'une franchise parfaite. PARIS-MATCH
Il faut aller voir "La Chinoise", c'est un des films les plus importants de Godard. LETTRES FRANÇAISES
Je trouve ça bouleversant, sublime. Je vais de surprise en émerveillement. CANDIDE
Un film qui "éclipse" tous les autres. LE MONDE
DE Jean-Luc Godard
LA CHINOISE
AVEC ANNE WIAZEMSKY JEAN-PIERRE LEAUD EASTMANCOLOR
mon amour mon amour

MICHÈLE MORGAN
MICHEL PICCOLI
CATHERINE DENEUVE
PIERRE CLÉMENTI
HORAIRE TOUS LES JOURS: 1.05-3.10-5.10-7.15-9.20 SAMEDI: 11.30 P.M.
PRIX LOUIS DELLUC 1968
10e SEM.
COULEURS
Un conte cruel et libertin
Benjamin
"LES MÉMOIRES D'UN PUCEAU"
RÉSERVÉ AUX ADULTES (18 ANS)
LE TOUT NOUVEAU CINEMA
BONAVENTURE
NGC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TEL.-861-2725

TOUS LES SOIRS À 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE À 2h.00
Blue Bonnets

4e mois de triomphe!
UN FOU-RIRE COLOSSAL!
LOUIS DE FUNES
LA GRANDE VADROUILLE
BOURVIL TERRY-THOMAS
EN COULEURS
HORAIRES: 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.30 p.m.
TOUS LE CINEMA PARISIEN
Tel 861-2691 480 Ouest Ste CATHERINE

Neuf musiciens congédiés à l'O. S. M.

On aura mis 20 ans à s'apercevoir qu'ils seraient incompétents..!

Par
Manuel MAITRE

Ça bardé à l'Orchestre Symphonique de Montréal, où neuf musiciens viennent d'être officiellement congédiés et cesseront de jouer avec la fin de la présente saison d'été. On a accusé le nouveau directeur de l'O.S.M., M. Franz-Paul Decker qui est Allemand d'avoir renvoyé des Canadiens français et un musicien juif pour les remplacer par des Allemands, ce qui est faux, nous a-t-on assuré à l'administration de l'orchestre.

Des auditions ont eu lieu comme chaque année cet hiver et au printemps et les engagements auront lieu plus tard. Il est vrai que M. Zubin Mehta n'avait fait que trois mises à pied durant son règne mais on explique qu'il n'avait pas le temps de pousser son enquête en profondeur n'étant pas assez souvent à Montréal. Pour déceler l'incompétence professionnelle des musiciens renvoyés, M. Decker se serait mis à la tâche sans tarder depuis un an environ qu'il occupe ses fonctions.

Plusieurs des huit frères Masella qui formaient à leur seule famille près de 10 p.c. des membres de l'orchestre ont été remerciés de leurs services. Il parait évidemment curieux que pour ces musiciens chevronnés comme pour leurs autres confrères congédiés, on ait mis des années avant de se rendre compte qu'ils n'étaient pas à leur place à l'O.S.M.

Ces artistes ont évidemment droit d'appel et ils comptent bien s'en prévaloir, semble-t-il. Si un arbitrage a lieu avec des musiciens et chefs d'orchestre non concernés et impartiaux venant de Toronto et de New York par exemple, la direction de l'O.S.M. entend se soumettre à la sentence arbitrale qui sera rendue par les experts commis au rôle de juges dans cette affaire.

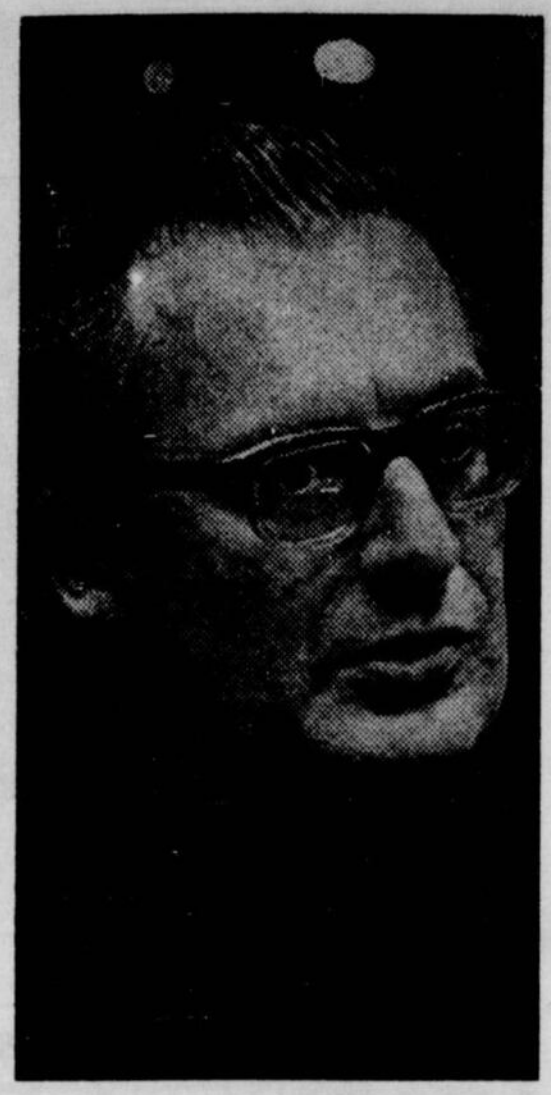
Ce qui est assuré, c'est qu'il est aucunement question d'autres départs ou d'autres congédiements comme l'auraient prétendu certains éléments quittant l'O.S.M. D'ailleurs, au sein de l'orchestre, il ne semble pas y avoir pour l'instant du moins de vive réaction de groupe ni de grève de sympathie ou de solidarité en perspective même si les musiciens sont travaillés par leurs camarades congédiés qui leur laissent entendre qu'un sort semblable peut en affecter d'autres sous peu.

Plusieurs musiciens auraient cependant l'intention de demander le renvoi de M. Decker, nous a assuré l'un des congédiés. A Rotterdam, il y a quelques années, des musiciens de l'Orchestre que dirigeait M. Decker avant de s'établir à Montréal auraient adressé une pétition à la direction de cette formation afin de se débarrasser de lui car il aurait usé en Hollande de la même tactique qu'ici.

Les esprits sont échauffés au syndicat des musiciens car d'autres membres de l'O.S.M. seraient menacés non pas de renvoi mais de rétrogradation. On leur offrirait d'occuper des places à l'arrière s'ils veulent rester et se taire. Du côté des Masella, ces derniers ont en main des attestations élogieuses de plusieurs grands chefs étrangers invités à diriger l'O.S.M. au cours des dernières saisons et qu'ils n'hésiteront pas à produire s'il le faut.

L'un des frères Masella nous a dit que cinq sur huit d'entre eux avaient été remerciés et que sur ce nombre, on compte un premier Prix international de Genève, un premier Prix du Conservatoire National de Paris et les autres ont tous des Premiers Prix de Conservatoire du Québec.

Les Masella comptent en moyenne 20 ans d'ancienneté chacun à l'O.S.M. quelques-uns des autres musiciens renvoyés étaient à l'O.S.M. depuis douze ans et un seul depuis trois ans à peine. Parmi les cinq Masella mis à pied, il y a trois cornistes, un basson et une première clarinette, le Prix international de Musique de Genève.



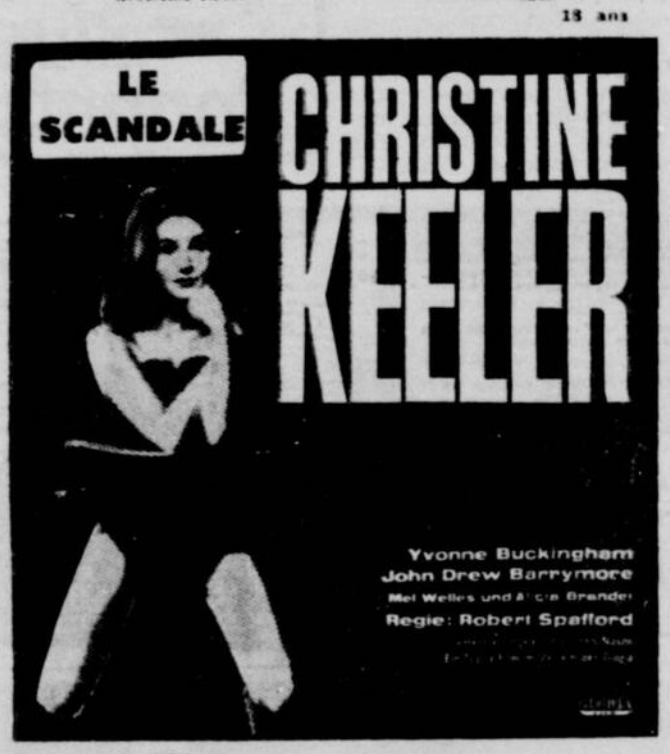
Franz-Paul Decker. Un chef d'orchestre et directeur artistique sévère et impitoyable.

SAINT-DENIS et Bijou

18 ans

LE SCANDALE

CHRISTINE KEELER



Yvonne Buckingham
John Drew Barrymore
Mel Welles und Alicia Brandet
Regie: Robert Spafford

Egalement à l'affiche
"UNE ILE POUR DEUX" (en couleur)

DU 31 MAI AU 30 JUIN (sauf lundi)
relâche le 25 juin

tnm réservations: 849-9371

homme pour homme

de Bertolt Brecht
mise en scène de Jean-Marie Serreau
avec GUY HOFFMANN
Monique Mercure, Kim Yaroshevskaya
Guy L'Ecuyer, Victor Désy, Jean Perrault
Louis Aubert, Jean-Marie Lemieux
et ALBERT MILLAIRE

PLACE DES ARTS

Une maison d'opéra ne serait pas rentable ici

L'aide des gouvernements pourrait, seule, lui permettre de vivre

par
Andrée LEBEL

Depuis quelque temps on parle beaucoup d'une éventuelle maison d'opéra à Montréal. Lorsque l'on jette un coup d'oeil sur les différents opéras qui existent dans d'autres pays, on se rend facilement compte qu'une telle entreprise n'est pas rentable. Aucune maison d'opéra ne peut subvenir elle-même à ses besoins financiers. Ce serait sans doute la même chose à Montréal puisque les miracles sont d'un autre monde.

Pourquoi une maison d'opéra n'est-elle pas rentable? Tout simplement parce que c'est une organisation énorme (orchestre, choeurs, ballet, artistes, costumes, scènes) et les frais de production sont très élevés. Le coût de chaque représentation d'un spectacle de qualité, le plus simple soit-il, se chiffre entre $20,000 à $30,000; ceci lorsque l'on donne cinq représentations par semaine. Pour un spectacle qui vaille, il faut compter un minimum de soixante-six musiciens pour l'orchestre et de soixante participants pour le choeur. Quant aux artistes, un opéra requiert une distribution souvent importante de premiers et de seconds rôles, ténors, barytons, basses, sopranos, mezzos, ainsi qu'un chef parfois aidé d'un assistant d'orchestre, deux répétiteurs, un metteur en scène et un régisseur. De plus, il y a toute l'équipe technique qui comprend les décorateurs, les costumiers, les éclairagistes, etc...

Cependant même si une maison d'opéra n'est pas rentable elle est réalisable si les Gouvernements fédéral et provincial collaborent avec la Ville de Montréal.

Afin de se faire une opinion plus juste de la question nous avons demandé à des gens qui par leur métier sont liés directement à la cause de l'opéra chez nous, ce qu'ils en pensaient.

Pierrette Alary, soprano: "Un opéra est possible à Montréal uniquement si le gouvernement s'en occupe. Aux Etats-Unis, ce n'est pas la même chose car ils reçoivent des subventions d'industriels. Pour nous, cette aide est impossible puisque nous sommes un peuple encore jeune. De plus il faudra sensibiliser le public à l'opéra et les gens n'y croient pas tellement. Quant à savoir si les artistes canadiens seront intéressés à travailler ici, il faut penser qu'un artiste de réputation internationale se doit de demeurer international."

Réjeanne Cardinal, mezzo: "Ailleurs, l'opéra n'est pas rentable et il ne le sera pas plus à Montréal. Cependant puisque notre ville jouit d'un rayonnement international il serait nécessaire pour que ce rayonnement soit complet d'avoir une maison d'opéra. Le public est assez sensibilisé à cette discipline musicale et de plus il y croit. La preuve: lorsque l'on donne des représentations d'opéra les salles sont combles. Ce serait une occasion merveilleuse pour les artistes canadiens de faire carrière ici plutôt que d'aller à l'étranger et le public serait fier des siens."

Marie-Thérèse Paquin, professeur: "Pas une seule maison d'opéra au monde ne peut se subvenir. Cependant une maison d'opéra est possible à Montréal si l'on commence sensément, c'est-à-dire avec des choses simples et belles, et en employant des artistes canadiens. Nous avons ici suffisamment de jeunes qui sont prêts pour de petits et de grands rôles. De plus les artistes canadiens, même s'ils font carrière à l'étranger seront heureux d'avoir la possibilité de venir chanter chez eux. Il est évident qu'à Montréal les gens aiment l'opéra et la ville devrait avoir sa maison d'opéra depuis longtemps.



Pierrette Alarie: "Un opéra est possible à Montréal uniquement si le gouvernement s'en occupe."



Wilfrid Pelletier: "Une saison réguiière d'au moins huit mois donnerait du travail à un minimum de trois cents personnes."

Soeur Stella Plante, directrice de l'école de musique Vincent d'Indy: "Pour avoir une maison d'opéra il faut du temps, du courage et de l'argent. Evidemment ce sera difficile mais avec des débuts modestes nous pourrons certainement arriver à quelques chose. Il y aura tout d'abord une éducation à faire du côté du public mais à Montréal, c'est reconnu, les gens aiment la musique. Ce serait merveilleux pour les jeunes artistes qui présentement sont obligés de faire carrière ailleurs. Nous avons assez de talents ici pour donner des spectacles de qualité et ce régulièrement."

Wilfrid Pelletier, chef d'orchestre: "C'est un fait connu que l'opéra ne paie pas même si l'on fait salle comble à toutes les représentations. Cependant ce n'est pas une raison suffisante pour ne pas avoir notre maison d'opéra car beaucoup de villes plus petites que la nôtre en ont une. A ce point de vue nous sommes en retard. Nous avons assez d'artistes canadiens pour d'excellentes distributions. Une saison régulière d'au moins huit mois avec deux mois d'opérette pendant l'été donnerait du travail à un minimum de trois cents personnes. J'ai beaucoup d'espoir."

Cécile Vallée, soprano: "Je doute fort qu'une maison d'opéra puisse exister sans l'aide du gouvernement. Depuis longtemps nous devrions en avoir une à Montréal mais vu les déficits considérables auquels nous avons à faire face, c'est quasi impossible. On peut même dire qu'un opéra dans notre ville est une nécessité pour nos artistes qui sont prêts à présenter de très bons spectacles."

"Table tournante" (sans esprits ni fantômes), un téléthéâtre pas comme les autres...

Par
Manuel MAITRE

Louis-Georges Carrier n'est pas un réalisateur qui aime se contenter de la routine habituelle, et quand il se trouve que le téléthéâtre qu'il vient enregistrer en couleur est dû à l'imagination furibonde de Hubert Aquin, (un ancien confrère de La Patrie) on est alors assuré de quelque chose de pas bar...l d'insolite même et qui va sortir de l'ordinaire. Tel est le cas de "Table tournante".

Rassurez-vous, il n'est pas du tout question d'esprits et de fantômes, en dépit du titre, et c'est plutôt dans le rêve que voyageront les téléspectateurs. Un immense décor représentant l'intérieur d'un restaurant avec mezzanine et galerie en haut, bar et piste de danse en bas, a été construit pour les besoins de la cause au grand studio de la Cité du Havre.

M. Carrier, sortant de la tradition du théâtre classique avec sa scène à l'italienne, a planté ses caméras en plein centre du décor, donc en plein centre de l'action, afin, nous explique-t-il, de pouvoir obtenir des effets bien différents grâce à une vision circulaire permettant de filmer à 360 degrés. Quant à l'intrigue, il est difficile de la raconter, dit-il, mais en gros, voilà ce que c'est.

Quelqu'un attend une personne dans un restaurant et, en attendant, il imagine ce que pourraient être les gens qu'il voit autour de lui, ce qui pourrait parfois être la réalité mais aussi la fiction pure. Ne voilà-t-il pas aussi un magnifique prétexte pour mêler les situations en mélangeant les couples par-dessus le marché!



Louis-Georges Carrier va révolutionner le style du théâtre télévisé.

Une réception a lieu en l'honneur d'une personne au restaurant et voilà un groupe d'amis qui se retrouve autour d'un table. Il y aura bientôt une rupture mais aussi un coup de foudre, l'équilibre sera en quelque sorte rétabli. Nous assisterons à une dualité constante entre les personnages. On ne sait jamais qui ils sont...

Le monsieur qui attend idéalise une jeune femme qu'il aperçoit et l'imagine dans différentes situations avec des groupes différents, c'est le rêve. Elle passera d'une table à l'autre et à la fin, il la retrouvera de façon réelle et l'invitera à danser. "C'est, précise Louis-Georges Carrier, un prétexte loufoque et poétique de transfert constant de la réalité dans le rêve ou le cauchemar et, à travers l'affabulation, la recherche absolue d'une personne idéalisée, inatteignable mais qu'on finit tout de même par rejoindre".

Il y a peu de dialogue dans "Table tournante" et, de toute façon, le réalisateur a tellement remanié le téléthéâtre et apporté tant de variantes au cours du tournage qu'il se demande si l'auteur va reconnaître son "enfant" lors de la présentation à l'automne prochain. Tout est dans le regard, l'attente, l'émerveillement...

Il fit accepter aux comédiens l'idée de ne pas être conformistes et une confiance totale s'établit en Louis-Georges et la distribution réunie par lui et groupant les nom de Guy Sanche dans le rôle principal (voilà un excellent comédien très en demande depuis queque temps et pour lequel il est bon de ne pas se confiner uniquement dans "Bobino" même s'il y excelle), Monique Miller, Georges Groulx, Catherine Bégin, Jean-Marie Lemieux, Andrée Lachapelle, François Tassé, Anne Pauzé, Pascal Rollin, Jani Pascal et Jacques Desrosiers.

Avec eux, bousculant les caméras, faisant des séquences rapides de une à deux minutes, déménageant les grosses caméras de studio à la Place des Nations et sur la terrasse extérieure du



Catherine Bégin et Georges Groulx dans deux scènes du téléthéâtre "Table tournante" qui vient d'être tourné en couleur dans des décors luxueux et imposants.

Centre international de Radio-télévision, histoire de faire quelques extérieurs au milieu du public, provoquant les gens, Louis-Georges Carrier a réalisé là une espèce de "happening", une sorte d'aventure dont il espère bien qu'elle ne sera pas sans lendemain.

"Il faut faire évoluer le théâtre télévisé qui a droit de cité et qui doit être autre chose que du théâtre filmé à la manière du Théâtre Alcan", estime cet homme à l'imagination rapide et furibonde, atout indispensable à qui veut se permettre de procéder de la sorte. "On a tourné six jours au lieu de trois il est vrai, mais on n'a répété que durant quinze jours au lieu des quatre ou cinq semaines nécessaires pour un téléthéâtre habituel."

La technique joue un grand rôle dans ce travail et le montage est important. Ce sera aussi long sinon plus que pour un film de long métrage car il y a des effets optiques spéciaux, dos surimpressions, des retours en arrière, etc... que permet de réaliser l'électronique beaucoup mieux que la pellicule cinématographique.

Et l'on n'a pas tout vu. M. Carrier se propose de réaliser bientôt un projet qui lui tient à coeur, le téléthéâtre "Faites le vous même" dans lequel au cours de plusieurs semaines, le public bâtirait une intrigue, construirait un scénario d'une émission à l'autre afin de faire un tout.

Pour cela, il faut faire participer les événements de l'actualité à l'action et au besoin les provoquer pour réaliser l'émission dramatique que l'on se propose de faire. Mais nous n'en sommes encore qu'aux premiers vagissements, aux premiers balbutiements dans ce domaine qui passionne et qui hante Louis-Georges Carrier dont la simple conclusion se résume à ces mots. "Il faut continuer".

"Samedi-Jeunesse" présente ISABELLE PIERRE

Par
Pauline VINCENT

Elle porte cheveux longs, mini-jupe; mince et très élégante, Isabelle Pierre s'apprête à conquérir les 13-20 ans à sa nouvelle émission: "Samedi-Jeunesse" à Radio-Canada.

On connait peu cette chanteuse rousse, à l'esprit vif, à la réplique facile qui ne cherche pas dans des périphrases ambiguës à "se définir". C'est une jeune femme simple et sans prétention. Son expérience artistique remonte au bon temps de la "folie" des boîtes à chansons: nouveau genre de rendez-vous pour les jeunes qui surgissaient comme des champignons un peu partout à Montréal.

"Je me souviens, j'ai fait mes débuts au Saranac avec Jean-Pierre Ferland... elle sourit... j'étais présomptueuse à cette époque; si c'était à refaire, j'y penserais deux fois avant de jouer la "vedette américaine" du spectacle de Ferland... Mais, par la suite, mon expérience des boîtes à chansons m'a dépu: dans le même spectacle, parfois, on se retrouvait quatre ou cinq chanteuses interprétant les mêmes chansons, imitant les mêmes interprètres. C'était plutôt étrange comme situation. "Dans ces années, je n'ai vraiment pas trouvé ma personnalité de chanteuse. Et puis je trouvais cette expérience facile. La facilité m'inquiète, j'aime la difficulté. Dans ce genre de spectacle, on réalise très vite que le public est venu voir la vedette: la communication entre vous et celui-ci est donc presqu'impossible."



Isabelle Pierre est une jeune chanteuse aux multiples talents.

Toute cette première partie de la jeune carrière d'Isabelle s'est déroulée sans trop de publicité: toutefois, il y a trois ans, elle enregistra un microsillon qui est resté sur les tablettes: "Ca ne veut rien dire d'enregistrer un disque... ce n'est pas la consécration du talent, ou le travail de bons agents de publicité. On enregistre un jour comme ça. On n'en devient pas plus populaire pour autant!"

Dans les années suivantes, on la voit à la télé, on l'entend à la radio... Sa vie se déroule doucement. Comme elle est illustrateur de livre, elle s'adonne à illustrer le conte de Yves Thériault "Nakika" et un autre livre pour enfants sur l'électricité.

Au canal 10, Isabelle rencontre Margot Lefebvre qui lui suggère de faire une expérience du cabaret: "Pour confirmer l'avis de Margot, plusieurs personnes me font cette même suggestion. Alors, je change de répertoire, j'adopte des chansons à la mode, des chansons faciles. Et depuis quelques jours, je travaille à Valleyfield devant un bon public. J'imaginais cette expérience plus difficile encore. Ce n'est pas facile certes, mais on apprend son métier..."

La carrière d'Isabelle a pris un tournant décisif depuis qu'elle se produit au cabaret. Mais une autre étape de cette expérience artistique commencera le 8 juin à la radio: elle animera une émission pour les jeunes: première tentative et grand espoir: Isabelle n'est pas une adolescente, c'est une jeune femme. Sa conception de l'animation est donc différentes: "Même si je m'adresse à des jeunes, je ne prendrais pas des allures d'adolescente pour le plaisir de me former un "fan-club". Je crois que les jeunes sont trop habitués à se voir servir des jeunes animateurs un peu mous!"

Ainsi l'on pourra entendre la douce voix d'Isabelle tous les samedis, et ce, deux fois dans la journée: de deux heures à cinq heures. Un montage des meilleurs moments de l'émission sera retransmis le samedi de 21 heures à 21 h. 30 p.m.

Cinémas ODEON Theatres

une satire hilarante sur



'le Divorce à l'Américaine'



TECHNICOLOR

DICK VAN DYKE DEBBIE REYNOLDS

"A L'ITALIENNE" EN PLUS EN TECHNICOLOR

'LE CORNIAUD' EN PLUS

14 ANS ET PLUS

CHAMPLAIN CREMAZIE
station papineau station crémazie

l'horreur côtoie l'espionnage!



"LE BAL DES VAMPIRES"
METROCOLOR

14 ANS ET PLUS

aussi

'L'ESPION au chapeau vert'
METROCOLOR



MERCIER 255-6224 ELECTRA 522-9177 VILLERAY 388-5577

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE: - 318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2807 - DOCTOR DOLITTLE: 10.15 en matinée. 14 ans.

AMHERST: - 1004 est, Ste-Catherine, tél. 935-4246 - L'ACCIDENT 11.00, 2.40, 6.20, 10.00. LE COCU MAGNIFIQUE: 12.45, 4.25, 8.05. Continuel le dimanche à partir de 12.10.

ART CINEMA: - 5025 ouest, Sherbrooke, tél. 489-0821 - THE SERVANT: semaine: 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. Dimanche: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.

ASTOR: - 475 Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544 - REFLECTIONS IN GOLDEN EYE: 6.00, 9.35. NAKED RUNNER: 7.45. Le dimanche continuel à partir de 12.40.

ATWATER: - Angle Atwater - Sainte-Catherine, tél. 935-4246 - GUESS WHO'S COMING TO DINNER: 12.50, 15.00, 17.15, 19.30, 21.40.

AVENUE: - 1224 Greene, tél 937-4689 - I'LL NEVER FORGET WHAT'S IS NAME: 1.15, 3.15, 5.15, 7.20, 9.30. Continuel le dimanche à partir de 1.00.

BIJOU: - 5030 Papineau, tél. 524-1983 - UNE ILE POUR DEUX: 12.20, 3.39, 6.48, 10.07. LE SCANDALE CHRISTINE KEELER: 1.57, 5.16, 8.35.

CANADIEN: - 1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180 - HELGA: 14.15, 17.50, 21.30. A NOUS DEUX PARIS: 12.30, 16.10, 19.45.

CAPITOL: - 890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828 - STRANGER IN TOWN: 10.50, 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.50. Continuel le dimanche à partir de 1.00.

CHAMPLAIN: - 1815 est, Ste-Catherine, tél. 524-1685 - DIVORCE A L'AMERICAINE: 2.23, 6.00, 9.37. - "A L'ITALIENNE": 12.40, 4.17, 7.54

CHATEAU: - 6956 St-Denis, tél. 271-4400 - PARIS BRULE-T-IL? 1.30, 4.45, 9.05. TOUTE LA VILLE EST COUPABLE: 3.20, 7.40.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: - 1430 Bleury, tél 288-7162. 20.01: UN VOYAGE DANS L'ESPACE: sur semaine 8.30, dimanche 7.30. matinée le mercredi, samedi dimanche à 2 h.

CINEMA BONAVENTURE: - Place Bonaventure, tél. 861-2725 - BENJAMIN 13.08, 15.10, 17.12, 19.17, 21.25. Dernier spectacle 21.00.

CINEMA DE MONTREAL: - 1584 est, Mont-Royal, tél. 521-7870 - TUEURS A SAN FRANCISCO: 12.50, 6.06. L'ESPION MEURT A BEYROUTH: 2.49, 8.07. LA CARAVANE DE FER: 12.10, 4.24, 9.44.

CREMAZIE: - 8616 St-Denis, tél. 388-4210 - LE CORNIAUD: 12.15, 4.07, 7.59; semaine: 7.53. DIVORCE A L'AMERICAINE: 21.5, 6.06, 9.58, semaine: 6.00, 9.52.

CRYSTAL: - 1223 St-Laurent, tél. 861-2249 - EAST OF SUDAN, THE 25th HOUR et WATERHOLE NO. 3.

DORVAL: - 260 Dorval, tél. 631-2021 - **Salle Rouge:** WICKED DREAMS OF PAULA SHULTZ: 7.30, samedi 1.00, 7.30. BILLION DOLLAR BRAIN: 9.30 samedi: 2.50, 9.30. Le dimanche à partir de 1.00 **Salle Dorée:** MONDO BALORDO: 7.30, samedi 1.00, 7.30. LA GUERRE EST FINIE: 9.00, samedi: 2.25, 9.00. Continuel le dimanche à partir de 1.35.

ELECTRA: - 1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177 - L'ESPION AU CHAPEAU VERT: 12.42, 4.21, 8.00 LE BAL DES VAMPIRES: 2.23, 6.02, 9.39.

ELYSEE: - 35 ouest, Milton, tél. 842-6053 **Salle Resnais:** LA CHINOISE: semaine 7.30, 9.30 samedi et dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00 **Salle Eisenstein:** MON AMOUR, MON AMOUR: semaine: 7.30, 9.30, samedi et dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FAIRVIEW: - 7575 Transcanadienne, tél. 697-0370 - **Cinéma 1:** GONE WITH THE WIND: 8.15, samedi à 2.15, 8.15. Le dimanche continuel à partir de 2.15.
FAIRVIEW: Madigan

FESTIVAL: - 1208 est, Ste-Catherine, tél. 525-8600 - NIGHT GAMES: 19.30, 21.30 dimanche 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

FLEUR DE LYS: - 853 est, Ste-Catherine, tél. 288-3303 - FIFI LA PLUME: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANCAIS - 59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513 - TOUTE LA VILLE EST COUPABLE: 1.30, 6.30. PARIS BRULE-T-IL? 3.05, 8.05.

GRANADA: - 4353 est, Ste-Catherine, tél. 253-2428 - PARIS BRULE-T-IL? 1.35, 6.30. TOUTE LA VILLE EST COUPABLE: 4.40, 9.35.

GREENFIELD: - 549 Taschereau, tél. 671-6129 **Cinéma 1:** BLOW UP: 6.25, 9.20. CHEVALIER DES SABLES: 8.15. Le dimanche continuel à partir de 1.30. **Cinéma II:** BONNIE AND CLYDE: 7.25, 9.30. Le dimanche continuel à partir de 1.00.

JEAN-TALON: - 4255 est, Jean-Talon, tél. 725-7000 - ANGELIQUE NO 3: sur semaine: 5.05, 8.35, dimanche: 1.35, 5.05, 8.35. ANGELIQUE NO 4: sur semaine 7.00, 10.30, dimanche 12.00, 7.00, 10.30.

KENT: - 6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707 - ULYSSES 8.30 samedi, dimanche et mercredi: 2.30 et 8.30.

LA SCALA: - 6430 Papineau, tél. 271-5107 - MONDO CANE NO. 1: 3.00, 8.10, samedi et dimanche: 2.45, 8.05. MONDO CANE NO. 2: 4.35, 9.50, semaine: 4.40, 9.55 CHAIR DE POULE: 4.35, 9.50, semaine: 6.15.

LAVAL: - 4462 St-Denis, tél. 842-8264 SEXY GANG: 12.15, 4.55, 9.35. CARRE DE DAMES POUR UN AS: 3.10, 7.50. LA FLAMME ET LE FEU: 1.45, 6.25.

LAVAL: Centre d'achats Laval Plaza, Angle St-Martin et Autoroute Exit 7 - **Cinéma 1:** BILLION DOLLAR BRAIN: 6.05, 9.49. Samedi et dimanche: 2.20, 6.05, 9.50. WICKED DREAMS OF PAULA SHULTZ: 7.50. Samedi et dimanche: 12.25, 4.10, 7.50. **Cinéma II:** LE DOCTEUR JIVAGO: 2.00, 8.00, semaine: 8.00.

LE BEAUMONT: - 1910 boul. Taschereau, tél. 671-4141 - De vendredi à dimanche: LES ANGES SAUVAGES et BAROUD A BEYROUTH.

LE DAUPHIN: - 2396 est Beaubien, tél. 721-6060 - VIVRE POUR VIVRE: samedi et dimanche, 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.40, sur semaine 19.15, 21.40.

LIDO: - 360 boul. Labelle, Chomedey, tél. 681-1888 - BAROUD A BEYROUTH et LE CORBEAU.

LOEW'S: - 934 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851 - SAN PEBBLES: 10.05, 1.20, 4.40, 8.00 Le dimanche à partir de 12.40.

LONGUEUIL: - Place Longueuil, tél. 679-2610 - FORUM EN ETOILE: 1.00, 4.30, 8.00; lundi à samedi: 8.15, 8.00. COMMENT REUSSIR EN AFFAIRE: même horaire.

LUCERNE: - 855 Décarie, tél. 744-2734 - RELECTIONS IN A GOLDEN EYE: 5.45, 9.30. NAKED RUNNER: 7.35 Le dimanche à partir de 2.00.

MAISONNEUVE: - Centre d'Achat Maisonneuve, 3019 est Sherbrooke - ANGELIQUE NO 1: sur semaine 8.05, dimanche: 12.00, 4.05, 8.05. ANGELIQUE NO 2: sur semaine: 6.05, 10.10, dimanche: 2.05, 6.05, 10.10.

MERCIER: - 4260 est, Ste-Catherine, tél. 253-6224 - LE BAL DES VAMPIRES: 12.40, 4.20, 8.00, semaine: 8.00. L'ESPION AU CHAPEAU VERT: 2.35, 6.15, 9.50. semaine: 6.15, 9.50.

MONKLAND: - 5504 Monkland, tél. 484-9711 - BILLION DOLLAR BRAIN: 6.00, 9.45. samedi et dimanche: 2.15, 6.00, 9.45. WICKED DREAMS OF PAULA SHULTZ: 7.50, samedi et dimanche: 12.30, 4.10, 7.50.

OUTREMONT: - 1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233 - FAR FROM THE MADDING CROWD: 6.00, 8.55 samedi et dimanche: 12.20, 3.10, 6.00, 8.55.

PALACE: - 698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991 - PRIVATE NAVY OF SGT. O'FARREL: 12.30, 2.45, 5.00, 7.20, 9.40. Le dimanche à partir de 12.00.

PAPINEAU: - 4519 Papineau, tél. 521-6853 - LES JEUNES APHRODITES: 1.00, 2.40, 4.25, 6.05, 7.50, 9.35.

PARISIEN: - 480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697 - LA GRANDE VADROUILLE: 10.00, 12.15, 15.14, 16.45, 19.00, 21.30.

PLACE DU CANADA: - 1010 ouest, Lagauchetière, tél. 861-4594 - IN THE HEAT OF THE NIGHT: 21.30, samedi, dimanche 13.00, 17.20, 21.25. RUSSIANS ARE COMING: 19.15, samedi dimanche 15.05, 19.20.

PLACE VILLE-MARIE: - tél. 866-2644 - **Grand Cinéma:** THE GRADUATE: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. **Petit Cinéma:** SUDDENLY A WOMAN: 12.30, 1.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40.

PLAZA: - 6505 St-Hubert, tél. 274-6155 - HELGA: 15.15, 17.50, 21.30. A NOUS DEUX PARIS: 12.30, 16.10, 19.45.

RITZ: - 1313 est, Bélanger, tél. 272-5290 - ALVAREZ KELLY, COMMISSAIRE X DANS LES GRIFFES DU DRAGON D'OR et DANGER A TANGER.

RIVOLI: - 6906 St-Denis, tél. 271-2210 - L'ACCIDENT: 1.00, 5.05, 9.15. LE COCU MAGNIFIQUE: 3.05, 7.20.

SAINT-DENIS: - 1594 St-Denis, tél. 842-3171 - LE SCANDALE CHRISTINE KEELER: 12.20, 3.39, 6.48, 10.07 UNE ILE POUR DEUX: 1.52, 5.11, 8.30.

SAVOY: - 4470 Wellington, tél. 769-7372 - MOTOR PSYCHO: 3.35, 6.45, 9.55, semaine: 6.45, 9.55. BLACK TIGHT KILLER: 1.55, 5.05, 8.15, semaine: 8.15.

SNOWDON: - 5225 Décarie, tél. 482-1332 - I A WOMAN: 13.05, 15.15, 17.20, 19.30, 21.40.

STRAND: - 912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774 - MOTOR PSYCHO: 10.00, 1.05, 4.00, 7.00, 9.55 BLACK TIGHT KILLER: 11.35, 2.30, 5.30, 8.25.

VAN HORNE: - 6150 Côte-des-Neiges, tél. 737-5811 - BYE BYE BRAVERMAN: 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25.

VENDOME: - Place Victoria, tél. 878-1451 - BELLE DE JOUR: 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30.

VERDI: - 5380 St-Laurent, tél. 277-4800 - Jeudi et vendredi 6 et 7 juin, ANTONIONI et FELLINI: le désert rouge: 5.30, 9.30, Juliette des Esprits: 7.30, Samedi et dimanche: CAMUS ET BOURGIGNON: Orfeu Negro: 1.45, 6.00, 9.45. Les dimanches de Ville-d'Avray 4.00, 8.00. Lundi et mardi: Orfeu Negro: 6.00, 9.45 et les dimanches de Ville-d'Avray: 8.00 Mercredi le 12: INGMECAR BERGMAN: Persona: 6.45, 9.45. Monika: 8.15.

VERDUN: - 3841 Wellington, tél. 768-2092 - HOMBRE: 2.15, 5.45, 9.20. semaine: 7.40, FEMMES PREHISTORIQUES: 12.35, 4.05, 7.45, semaine: 6.05, 9.35.

VERSAILLES: - 7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200 - **Salon Bleu:** REFLECTIONS IN A GOLDEN EYE: 2.30, 6.00, 9.40; semaine: 6.00, 9.40. NAKED RUNNER: 12.45, 4.20, 7.50, semaine 7.50 **Salon Rouge:** LE COCU MAGNIFIQUE: 2.35, 6.15, 9.55; semaine: 6.15, 9.55. L'ACCIDENT: 12.45, 4.25, 8.05; semaine 8.05.

VILLERAY: - 8042 St-Denis, tél. 388-5577 - LE BAL DES VAMPIRES: 12.43, 4.21, 8.00 semaine: 8.00 L'ESPION AU CHAPEAU VERT: 2.38, 6.17, semaine: 6.15, 9.54.

WESTMOUNT: - 5036 ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545 - THE FOX: 12.40, 2.50, 4.55, 7.05, 9.20.

WESTMOUNT SQUARE: - Westmount Square - THE DESPARATE ONES: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.20.

YORK: - 1487 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3480 - DOCTOR ZHIVAGO: 2.00, 8.00.



"DIVORCE A L'AMERICAINE" mettant en vedette Debbie Renold et Dick Van Dike est à l'affiche des cinémas Champlain et Crémazie.



Maximilian Schell et Raf Vallone dans une scène de "THE DESPERATE ONES" à l'affiche du cinéma Westmount Square, qui met aussi en vedette Irène Papas, Théodore Bikel et Marie Perschy.



"BYE BYE BRAVERMAN" mettant en vedette Jessica Walter et George Sagal est présentement à l'affiche du cinéma Van Horne.

théâtre

Comédie-Canadienne: (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338). "Docile" comédie pudiquement érotique de Guy Dufresne avec Lise Lasalle, Réjean Lefrançois, Tanine Sutto, Rolland Bédard et Gratien Gélinas.

Instant Théâtre: (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2589). Pièce en 1 acte en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, représentations à 12h. 49 et 13h. 20.

La Poudrière: (Ile St-Hélène). Jusqu'au 8 juin: "A Wife in the Hand", de Jack Crisp. Tous les soirs à 8h.30, le samedi à 6h.30 et 9h.15; relâche le dimanche et le lundi.

Rideau-Vert: (Théâtre Stella 4664 St-Denis, tél. 844-1793). "Le Cheval Evanoui", comédie de Françise Sagan, avec Gilles Pelletier, Andrée Lachapelle, Tania Fedor, Dominique Briand, André Caillous, Diane Arcand, Benoit Marleau et André Montmorency. Mise en scène de François Cartier et costumes de Barbeau jusqu'au 15 juin.

Théâtre de Quat'Sous: (100 Avenue des Pins E.) A compter de mardi soir à 8h.30: "... de chaux", spectacle groupant Robert Charlebois, Louise Forestier, Mouffe, le Quatuor du Nouveau Jazz libre du Québec, Yvon Deschamps et Jacques Perron. Tous les soirs à 8h.30 les vend. et sam. à 8 h. 30 et 11 h. 30 ; relâche le lundi jusqu'au 20 juin.

Théâtre Port-royal: (Place des Arts) "Homme pour homme", de Brecht. Interprètes: Guy Hoffmann, Monique Mercure, Albert Millaire, Jean Perraud, Victor Désy, Guy L'Ecuyer, etc. Mise en scène: Jean-Marie Serreau. Décors et costumes: Robert Prévost. Productions du TNM. Tous les soirs à 8h.30, le dimanche à 7h.30, le sam. à 5 et 9 h. relâche le lundi.

concerts

Aréna de Pointe-Claire: (Pointe-Claire). L'orchestre symphonique de Montréal donnera un concert le mercredi 12 juin à 8.30 p.m. A cette occasion Alexander Brott sera au pupitre et le soliste sera Claire Gagnier, soprano, qui interprétera quelques extraits d'opéra dans le cadre d'un programme qui s'institule précisément "Les joyaux de l'opéra".

Ars Organi: Concert d'orgue tous les mercredis du 8 mai au 7 août à la basilique de l'Oratoire St-Joseph. Admission $1.00. Billets seront en vente à la porte le soir du concert.

Carré Dominion: Une série de concerts, présentés par la Guilde des Musiciens de Montréal, débutera au Carré Dominion dimanche le 23 juin à 3 heures. Ces concerts se poursuivront par la suite tous les dimanches, jusqu'au 1er septembre inclusivement, même heure, même endroit.

Salle Bréboeuf: (5625 avenue Decelles). La Chorale de l'Université de Moncton termine sa tournée Trans-Canadienne à Montréal, le vendredi 7 juin à 8 heures 15. Billets $1.50 ($1.00 étudiants). Directeur Musical: Rév. Père Neil Michaud, c.s.c..

Salle Wilfrid Pelletier: (Place des Arts) Le 16 juin à 2 heures, Festivals De Musique Du Québec; au programme: André Laplante, pianiste; Danielle Champoux, soprano; Martin Foster, violon; avec un choeur de 350 voix, orchestre dirigé par Wilfrid Pelletier.

Salle Wilfrid Pelletier: (Place des Arts). Concert Gala des deux premiers lauréats du Concours International de Piano, le 18 juin à 20.30. Billets $1.50, $2.00, $3.00 et $4.00.

Théâtre Maisonneuve: (Place des Arts). Epreuve finale du Concours international de Piano avec l'Orchestre Symphonique de Montréal les 13, 14, 15 et 16 juin à 20.00 p.m. Billets $1.00, $2.00, $3.00.

boîtes à chansons

Café Campus: (5150 Decelles, angle Reine-Marie). Boîte à chanson tous les jeudis.

La Butte-à-Mathieu: (Val-David, tél. 819-322-48). Samedi le 8 juin Claude Gauthier et Lise Thouin. Deux spectacles, 9 heures et 11 heures.

La Marée: (Centre Mousseau, Montréal). Chansonnier présenté tous les mercredis soir.

Le Festival de Ste-Agathe: (Théâtre "La Sablière", tél. 849-6201 Montréal), 326-3456 Ste-Agathe, 438-1271 St-Jérôme, 562-5224 Lachute, 435-6577 Ste-Thérèse. A 21 heures le 7 juin. Les Sinners, 8 juin G. Dor ; 14 juin : Tony Roman et Nanette; 15 juin: Pauline Julien ; 21 juin : Ginette Ravel, 22 juin : Robert Charlebois et Louise Forestier.

Le Patriote: (1474 est, rue Ste-Catherine, tél. 521-6666). Rachel, chanteuse française jusqu'a dimanche. Samedi: Rachel et Jean-Guy Moreau.

variétés

Galerie Mackay: (2008 Mackay, tél. 931-8103). Film tous les vendredis et samedis à 8.00 p.m. Ces films sont présentés avec la collaboration de l'Office National du Film et porteront sur différents sujets. Ceux qui voudront rester après la présentation des films, il y aura discussion. Admission gratuite.

Comédie-Canadienne: (84 ouest Ste-Catherine, tél. 861-2338). Dès le 11 juin, "Spring Thaw '68", une production de Robert Johnston; musique de Ben McPeek, venez fêter leur 21e anniversaire. Du mardi au vendredi: 8.30 p.m., samedi 6.00 et 9.15 p.m., dimanche 2.00 et 7.00 p.m.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cabarets

Aimé's Pub: (Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix, danse continuelle et du plaisir pour tous.

Al Capone Salon: (316 ouest, Ste-Catherine). Orchestre des Incorruptibles, venez vivre l'ère de la prohibition 1930.

Auberge Lion Rouge: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-salon où l'on peut chanter en choeur avec Ruby Robinson au piano. Musique de style "Honis Tonk". Le dimanche ouvert de midi à minuit.

Au Tabourin: (113 St-Charles ouest, Longueuil). Accordéon-musette avec Pierre Bergeron de 18h. à minuit.

Bar-Salon Royal Club: (1414 rue Guy, tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3h.30 p.m. à 2h. a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

Bar-à-GoGo: (6965 rue St-Hubert, tél. 271-4353). En vedette Les Beatlettes. Pierre Stéphane, animateur.

Biergarten Bavarois: (boulevard Saint-Laurent, angle Crémazie, tél. 381-7606). Orchestre bavarois authentique, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

Cabaret Québécois: (223 boul. des Laurentides, Pont Viau, tél. 669-0164). Maître de cérémonie Claude Pigeon, ventriloque: Hanoulah, danseuse, Nadya, chanteuse. Deux spectacles tous les soirs, vend. et samedi 3 spectacles.

Café St-Jacques: (415 est, rue Ste-Catherine, Club Princess. Tél. 845-9182). Artistes invités. Aussi, 99 téléphones inter-tables.

Café chez Emile : (11801 Norwood, à l'ouest de St-Laurent, coin Gouin, tél. 331-3330). Tony de la Cruz, groupe sud-américain; Los Umbers, fameux orchestre de l'Argentine. Musique et danse continuelle.

Café de l'Est: (4558 est Notre-Dame, tél. 255-4003). En vedette un groupe des plus spectaculaires. Les Houlops ainsi que Diane Gardner, danseuse.

Café du Nord: (10715 boul. Pie-IX, tél. DA 2-2020). Ronnie Fraser, chanteur; The Great Walter, Lou Lou Simons, danseuse; Léo Larin et son orchestre. A partir de la semaine prochaine: Les Avalons.

Café Evangéline: (7067 St-Hubert, tél. CR. 6-9953). Mac Michel et André Claude, comédiens. Lundi le 10 juin, grand gala en l'honneur de Roger Miron.

Café Provincial : (1165, rue St-Hubert, "Salon Dame-de Coeur", tél. 288-3241). Tous les dimanches, de 14h. à 15h.30. "La Discothèque", ouvert tous les soirs de 19h. à la fermeture.



Les fabuleux "Los Mariachis" sont au salon Franchise & Variétés, jusqu'au 9 juin, au centre Paul-Sauvé.

variétés

Black Bottom : (22 St-Paul E.). De 9h. à 2h. du matin. Les jeu., vend. et sam. soirs: le groupe de Nelson Symonds.

Jardin des Etoiles: (La Ronde Terre des Hommes, tél. 878-9444, 878-9445 ou 878-9449). Muriel Millard présente "Avec La Femme" chorégraphie et direction de Georges Reich avec 45 artistes en scène et 11 musiciens.

New Penelope: (378 Sherbrooke O.). A 9h.30, 11h. et 12.15 Sonny Terry et Brownie McGhee, chanteurs de blues, à 9h.30 et 11h.

Planetarium Dow ; (1000 St-Jacques Ouest). Nouveau spectacle: "Il arrêta le soleil" (la vie de Copernic).

Salle Wilfrid Pelletier: (Place des Arts). Danny Kaye donnera une série de spectacle à partir du 3 juin jusqu'au 15 juin avec the Earl Brown Singers et The Dunhills.

Sir George Williams: (Sir George William Theatre, coin Bishop et Boul. Maisonneuve, tél. 844 3036). "You're a good man Charlie Brown" succès musical. Du mardi jusqu'au jeudi soir à 8. 30 et le dim. soir 7 h. Matinées samedi et dimanche à 2.30.Vendredi et samedi soir à 8.30. Première mardi et mercredi, 28 et 29 mai à 8.30.

Théâtre de Quat'Sous: (100 Avenue des Pins E.). "... de chaux", spectacle groupant Robert Charlebois, Louise Forestier, Mouffe, le Quatuor du Nouveau Jazz libre du Québec, Yvon Deshchamps et Jacques Perron. Tous les soirs à 8h.30, les vend. et sam. à 8h.30 et 11h.30, relâche le lundi. Jusqu'au 20 juin.

Théâtre des Variétés: (4530 rue Papineau, tél. 526-9311). En vedette Jen Roger et Gaby Laplante. Nouvelle grande comédie avec Gilles Latulippe, Paul Desmarteaux, Jean Grimaldi, Paul Thériault etc. Tous les soirs à 8.00 p.m. et le dimanche à 2.00 p.m.

Théâtre Maisonneuve: (Place des Arts). Les 17 et 23 juin, Amalia Rodrigues, chanteus de fado du Portugal et Le Duo Ouro Negro, artistes d'Angola, à 8.30 .m.

Casa Loma : (94 st. Ste-Catherine, tél. 861-6105). La revue "Ca c'est l'Amour".

Chez Fernand Gignac: (1860 boul. de la Concorde, Duvernay, tél. 669-9116). En vedette Michel Dary, grande étoile de la chanson; Gilles Morneaux, excellent chanteur et animateur et Fernand Gignac votre hôte.

Chez Parre: (1258 Stanley, tél. 866-2778). En vedette Maria Lando, danseuse et Betty Fellows, chanteuse.

Esquire Show Bar: (1224 Stanley, tél. 866-7878). En vedette J.C. Davis et son nouvel orchestre.

Faisan Bleu: (Boul. Labelle, Route No 11, Chomedey, tél. MI 1-1637). Guilda et ses variétés 68, 2 spectacles différents à chaque soir: 10.15 et 12.30 p.m. Claude Lebrun et son ensemble, Les Mayfairs.

Grand Motor Hotel: (Salon "Jubilee", 7700 Côte-de-Liesse, tél. 731-7821). Jusqu'au 8 juin inc. Nicole Lord, grande étoile des disques accompagnée de Le Grand Trio. Musique et danse continuelles tous les soirs à compter de 9 heures.

Heidelberg House: (1498 Stanley, tél. 844-3914). Du nouveau à l'orchestre Ompah-Pah et le bombardon.

El Paso: (637-1234). Directement de la Martinique l'orchestre de Jean Benjamin et musique de danse continuelle le dimanche.

Hôtel Aviation: (4325 Chemin Chambly, Route No 1, St-Hubert, tél. 676-1801). En vedette Karo, chanteuse; Nacy Day, danseuse; Guy Beaulieu, chanteur et animateur.

La Source: (2150 Guy, tél. 933-3183). Magnifiques danceurs et serveuses.

Le Brasilia (219 ouest Laurier, tél. 274-594). Danse au son de l'orchestre Macumba, décor tropical.

Le Nouveau Figaro: (4475 St-Laurent, angle Mont-Royal tél. 842-0909). Les dynamiques Dandy's groupe féminin sans pareil.

Le Cabaret: (Angle Ste-Catherine et Sanguinet, tél. 844-0314). A 4 hres 30 p.m. "Taientara-Ma" avec les artistes invités d'Albert Zeng ainsi que Jocelyne et son ensemble: 5 hres 30: spectacle continuel avec les jolies Sulvana, Elaine, Huguette, Josée, Kathelyne et autres.

Le Plaza: (446 Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416). Les Avalons, Claude Vignon, Claude Landry et son orchestre.

Le Portage: (Hôtel Bonaventure). Jusqu'au 22 juin Art Van Damme et Quintet avec Diana George and The Phil Lenk Trio. Musique continuelle de 8 heures p.m. à 1.45 a.m.

Le Waikiki: (420 est, rue Lagauchetière entre Berri et St-Denis. Vieux Montréal. Tél. 844-4783). Journée des jeunes de 3h. p.m. à la fermeture. Lundi au vendredi orchestre. Les Mriachis, orgue et danse continuelle. Dimanche ouvert à 3h. p.m. (Station Berri-de-Montigny).

Man and His Musthace : (1445 Closse, en face du Forum, tél. 931-2575). En vedette Banjoe's Inc.

Métropole: (1238 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5484). En vedette, Dee Dee Dailey, Chiquita, Paul Breckenridge, Diane Martin et Valerie Leggett, accompagné de Don Carlo's et son orchestre.

Motel Le Diplomate: (4645 est, Métropolitain (coin Viau, tél. 725-3671). Tous les soirs trio Di Palma, vedettes des disques, de la radio et de la T.V. et Henri Groulx à la console de l'orgue.

Rock Head's: (1252 St. Antoine ouest, tél. 861-2161). En vedette Alvin et The Soul. Messengers Revue avec Alvin Clarke et Dee Dee Townsend.

Sirtaki: (4388 St-Laurent, 843-7161). En vedette Cléo Denardou, Spectacle continuel avec Margarila Nomicou, Georges Moulakilis et Paris Lambracos. Orchestre sous la direction de Ramon Greco.

Stork Club: (1433 rue Guy, tél. 933-6891). Babette et ses chansons de "La Belle Epoque", Bibi la Crème à son piano à punaises.

The Jazz Hut: (1234 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5484). En vedette The Bee Jay Quartet.

Tropicana: (2901, est rue Sherbrooke, tél. LA 6-0871). Musique de danse continuelle avec deux orchestres tous les soirs de 8.30 p.m. à 3.00 a.m., Mercredi soir, concours de danse avec Huguette et Mario à 10.00 p.m.

York Hôtel : (750 ouest, Notre-Dame, tél. 866-1021). Les Acrobates, Ricky et Ruby. Trois spectacles chaque soir 9.30, 11.30, 1.30 p.m.

discothèques

Asyl: (6517 St-Denis, tél. 277-7788). Danse tous les samedis soir dès 20h. à la nouvelle discothèque. Voyez les deux Stroroscopes. Lumières psychédéliques. Pour les 17-25.

Au Petit Baril: (577 St-Laurent, tél. 271-9512). Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11h. à 3h. du matin.

Café Campus: (5150 Decelles, angle Reine-Marie). Discothèque tous les jours de la semaine excepté le lundi.

Caveauthèque: (Le Rucher, Val-David). Danse tous les soirs de 17h. à 2h. Le dimanche de 15h. à minuit.

Disc-O-Bar: (3678 St-Denis, 2e étage). Maintenant ouverte. Atmosphère plaisante et amicale. A l'Auberge Aline.

Disco-Tendre: (2ème étage de l'Auberge Vaudreuil Inn, 84 Boul. Harwood, Dorion, tél. 453-6178 ou 234-3441). Les jeudis, vendredis et samedis de semaine de 21 heures à 1hre. DiscoTendre te convie à la chanson et à la danse.

expositions

Artisans du Meuble Québécois: (88 rue St-Paul est, Montréal). Dessins, encres, pastels, peintures, terre cuite, etc. de Charles Sucsan. Les 6, 7, 8, et 9 juin de 1 heure à 10.00 heures p.m.

Artisanat lithuanien: (Paroisse lithuanienne Notre-Dame, Port de l'Aurore, 1465 De Sève, Côte Saint-Paul). Exposition d'artisanat lithuanien le vendredi de 7h. é 9 h. samedi de midi à 9h, dimanche de 9h. a.m. à 8h. p.m.

Bibliothèque Nationale du Québec: (1700 St-Denis). Exposition de photographies de François Lafortune.

Boutique Soleil: (430 rue Bonsecours, Vieux Montréal). Exposition d'André Fournelle, sculpteur; aciers chromes et plaques electro-acoustiques. De onze heures à sept heures sauf le dimanche.

Caisse Populaire Ste-Madeleine-Sophie: (880 est, Henri-Bourassa). Exposition d'oeuvres des artistes membres de la Caisse.

Galerie de l'Anse: (194 ouest, St-Paul). Peintures de Pierre Dury et sculptures d'Esther Lapointe.

à Terre des Hommes

Aquarium de Montréal — Spectacle de dauphins à toutes les heures de 13 heures à 18 heures et de 20 heures à 22 heures. Enfants 0.25 adultes 0.75.

Jardin des Etoiles — Muriel Millard avec sa revue "Avec les femmes" à 20.30 et 22.30 pour réservations 878-9444.

Féerie des Eaux — A la Ronde. Le jour : eaux et musique 16h., 17h., 18h., 19h., 20h., Le soir; eaux, musique et couleurs 21.30, 22.30 et 23.30.

Pavillon du Canada — Films Alcan, 2 courts métrages et petit spectacle sur EXPO 67 à 14 heures, 15 heures et 16 heures. Théâtre: "Rachel"; en français à 18 h. 15; en anglais à 20 h.

Place des Nations — Se transformera en discothèque de plein. Le 8 juin : groupes : Purple Maaze et les Mersey's.

Théâtre des Petits — Pavillon des Brasseries — Durant toute la saison spectacle de marionnettes bilingue à 16 h. et 19 h

Pavillon de l'humeur — Ile Sainte-Hélène — à toutes les demi-heures: films: "Les Animaux en marche" O.N.F. 6 minutes "The Barber Shop" W.C. fields 20 minutes.

Pavillon du Québec — Ile Notre-Dame — Au restaurant La Caravelle : Les Jérolas, à 19 h. 30.

Pavillon Mon Pays, c'est l'hiver — Ile Notre-Dame — l'orchestre de danse au restaurant Après Ski. Film: "The Bitter End" de Chicago de 19h.30 à 24 heures.

Au Golden Garter Saloon — La Ronde — Trois spectacles durant la soirée, soit 20h.30, 22h. et 1h. Danseuses Can-Can et Chanteuses Western. Pianiste de 14h. à 19h. et entre les spectacles.

Voici le programme de la Cinémathèque française du Pavillon de la France, à Terre des Hommes, pour cette semaine (les projections ont lieu à 11h.30, 2h.30 et 6h.).

Jeudi: Hommage aux pionniers: "Le Cheval Emballé" (Heuze), "Les Victimes de l'alcool" (Bourgeois); cinéma parlant: "Le Corbeau" (Clouzot).

Vendredi: "La Belle Nivernaise" (Epstein); cinéma parlant: "La Symphonie pastorale" (Delannoy).

Samedi : "Hommage à l'expressionnisme" : "La Galerie des monstres" (Catelin); cinéma parlant: "Les Quatre cent coups" (Truffaut).

Dimanche: "La Chute de la maison Usher" (Epstein); cinéma parlant: "A bout de souffle" (Godard).

6 juin — Kiosque international : Laurentian Choir : 12.00, 15.45, 19.30. **Kiosque International: West Haven Band:** 13.05, 17.00, 20.45.

7 juin —

8 juin — Kiosque International : Capital Chordettes of bellules des Prairies: 12.00, 15.45. **Kiosque International: La-Harmony Inc.:** 13.05, 17.00, 20.45. **Kiosque International: Lakeshore Concert:** 14.30, 18.15. **Kiosque du Canada :** Peru Central Band : 13.05, 17.00, 20.45. **Kiosque du Canada :** Draper High School Band : 1.00, 15.45. **Kiosques du Canada:** Montreal Girl Choir: 14.30, 18.15.

9 juin — Kiosque International: Choeur Kattalin: 12.00, 15.45, 19.30. **Kiosque International: Les** Variétés Canadiennes: 13.05, 17.00, 20.45. **Kiosques du Canada :** Les Dauphins : 13.05, 17.00, 20.45.

10 juin — Kiosque du Canada : Les Petits Chanteurs de la Place Bourget: 12.00, 15.45, 19.30. **Kiosque International:** Radio-Canada. A noter que Radio-Canada fera l'enregistrement de deux de ses émissions pour la Jeunesse directement du Kiosque International. Ces émissions sont: Jeunesse Oblige et Fleur d'Amour, Fleurs d'Amitié.

11 juin — Kiosque international : Radio-Canada.

12 juin — Kiosque International : Maple Hill Orchestra: 12.00.

bonne fourchette et fine gueule

Des fraises à toutes les sauces pendant juin

Les fraises ont toujours été les messagères de l'été. Elles sont si aromatiques que les Romains les appelèrent "le fruit parfumé". Les Grecs les connaissaient sous le nom de "petites bouchées" Il fut un temps où ce fruit était tellement rare et exotique qu'on le réservait aux malades et aux vieillards. Heureusement, il n'en est plus ainsi. La délicate saveur de la fraise peut être appréciée de tous pendant un bon mois: juin. Il existe mille et une façons de les déguster, nature ou en confitures et en gelée. Nous vous proprosons quelques recettes éprouvées:

FRAISES AU VIN ROUGE

Vous prenez de belles fraises bien mûres et vous les arrosez de vin rouge sec.



Vous laissez macérer pendant quelques heures. Servir dans des coupes fraises et vin. C'est un délice.

SUPREME MELBA AUX FRAISES

Etendre du fromage à la crème ramolli sur une Melba. Recouvrir le tout de confiture de fraises.

REGAL DU FERMIER

Servir de petits pains chauds avec de la crème sure et des fraises fraiches sucrées. On peut remplacer les fraises fraiches par de la confiture, si l'on préfère.

JUBILEE AUX FRAISES

Faire doucement chauffer de la confiture de fraises avec du vin rouge sec. Servir avec de la crème glacée à la vanille, des choux à la crème, des éclairs, ou des gâteaux.

GATEAU ROULE A LA GELEE ROUGE

Etendre de la confiture de fraises sur le gâteau. Recouvrir de crème fouettée, légèrement sucrée et saupoudrer avec un rien de noix de muscade râpée. Rouler. Saupoudrer avec un sucre à glacer.

DEJEUNER ETINCELANT

Sur des crêpes chaudes étendre des fraises fraiches. Saupoudrer de sucre. On peut remplacer les fraises fraiches par de la confiture.

THE AUX FRAISES A LA RUSSE

Dans un grand verre de thé chaud et clair, ajouter une grande cuillerée de confiture de fraises. Garnir avec un zeste de citron. Cette même recette mais avec du thé glacé, pour les jours chauds, est très désaltérante.

POUDING GRAND-MERE AUX FRAISES

Sur un gâteau éponge, étendre de la confiture de fraises fraiches. Garnir avec de la meringue. Placer dans un four chaud jusqu'à ce que légèrement doré. Servir immédiatement.

CONFITURE DE FRAISES

2 tasses de fraises préparées (environ 1 pinte de fraises bien mûres)
4 tasses de sucre ou 1¾ livre
¾ tasse d'eau
1 boite de pectine de fruits en poudre.

Ajouter le sucre aux fruits et laisser reposer. Mélanger l'eau et la pectine de fruits en poudre dans une petite casserole. Amener à ébullition et laisser bouillir fortement durant 1 minute en remuant constamment.

Ajouter les fruits en remuant. Continuer de remuer jusqu'à ce que le sucre soit dissout (environ 3 minutes à 5 minutes). A l'aide d'une louche, mettre rapidement dans les verres à gelée. Couvrir immédiatement avec des couvercles qui ferment hermétiquement. Laisser à la température de la pièce pendant 24 heures. Garder ensuite au congélateur. Si l'on prévoit utiliser la confiture avant trois semaines, elle peut être gardée au réfrigérateur au lieu du congélateur.

AUTRE CONFITURE DE FRAISES

3¾ tasses de fruits préparés (environ 2 pintes de fraises mûres)
¼ tasse de jus de citron (2 citrons)
7 tasses de sucre (3 livres)
½ bouteille de pectine de fruits liquide.

Ajouter le sucre aux fruits dans une casserole. Mettre à feu vif, amener à ébullition à gros bouillons et laisser bouillir fortement durant 1 minute, en remuant constamment. Retirer du feu et ajouter la pectine de fruits liquide immédiatement. Enlever l'écume à l'aide d'une cuillère de métal.

Remuer et écumer alternativement durant 5 minutes pour laisser le mélange refroidir un peu, ce qui empêche les fruits de flotter à la surface de la confiture. A l'aide d'une louche, mettre rapidement dans les verres à gelée. Couvrir immédiatement de ⅛ pouce de paraffine chaude.

MARMELADE DE FRAISES

1 orange
1 citron
¾ tasse d'eau
1/16 c. à thé de soda
1 pinte de fraises fraiches
1 boite de pectine en poudre
4 tasses de sucre

Enlever la peau des oranges et des citrons et en retirer la partie blanche en les mettant à plat et en soulevant avec un couteau tranchant. Trancher les écorces très fines; ajouter l'eau et le soda. Chauffer jusqu'au point d'ébulliton; laisser cuire à feu doux et couvert pendant 10 minutes en remuant de temps en temps. Après avoir retiré autant que possible les membranes des quartiers d'orange et de citron, ajouter cette pulpe et son jus dans le premier mélange. Remettre à cuire à feu lent et couvert pendant 15 minutes. Ecraser les fraises et les ajouter aux fruits en ébullition Ajouter la pectine et mélanger de nouveau jusqu'au point d'ébullition et laisser bouillir pendant 1 minute. Retirer. Enlever l'écume et mettre dans des bocaux ou des verres stérilisés. Cette recette fait 7 verres de 6 onces.

PHILATELIE

Excellent symbole de l'unité européenne

Les timbres "Europa" de cette année présentent un dessin très simple de l'artiste suisse Hans Schwarzenbach, qui a été acclamé par les critiques comme l'un des meilleurs symboles parus dans cette impressionnante série de timbres annuelle.



L'auteur a voulu ainsi suggérer qu'un effort commun des pays membres ouvrira la porte à une Europe unifiée. La Suisse a inclus cette vignette dans une série de quatre timbres spéciaux, série qu'elle émettait jusqu'ici sous l'étiquette "propagande". Les sujets évoqués sont le 50ème anniversaire du Club alpin féminin de Suisse, une association vouée à la formation d'excellentes alpinistes chez les femmes, aussi un timbre de 30 centimes soulignant la tenue à Lugano du 18ème tournoi olympique d'échecs. Ici l'inscription est en français, comme le français est la langue internationale des échecs. Enfin, le timbre de la plus haute dénomination évoque l'ouverture de l'aéroport Cointrin à Genève. L'auteur du timbre, Michel Gallay, fait preuve d'imagination et de grand talent par son dessin très original. On ne voit que trois signaux lumineux, espèces de satellites dont est doté l'aéroport pour hâter la circulation des avions et des passagers. L'empennage frappé à l'emblème de Swissair suffit à identifier l'aéroport de Genève.

Un Jésuite

Ceux qui font une collection spécialisée sur les Jésuites viennent de gagner une nouvelle série de deux vignettes semblables, à l'effigie de Bento de Goes. Celuici est né en 1562 à Vila Franca do Campo, dans l'île de Sao Miguel, une des Açores. De Goes s'enrôla dans l'Armée portugaise et servit à Goa, en Inde, pendant plusieurs années. En 1588, il décidait de troquer l'armure de guerre pour la simple tunique des missionnaires de la Compagnie de Jésus.



Il se lia d'amitié avec le Grand Mogul Akbar et le dissuada de conquérir l'Inde et en particulier Goa, bien que celui-ci gouvernait déjà toute la région nordique des Monts Vindhya. Puis, de Goes entreprit de chercher à son tour la fameuse route du Cathay (la Chine), entreprise rendue célèbre par les explorations de Marco Polo et de plusieurs illustres aventuriers de l'époque. De Goes passa par Kaboul, Yarkand, Aksu, Turfan, Hami et le désert de Gobi, mais mourut non loin de là, à Suchow. C'était en 1607. Les timbres au dessin identique ont une valeur respective de 1 et de 8 escudos.

Belles miniatures de Turquie

La Turquie a émis récemment une série de quatre beaux timbres illustrant des miniatures tirées de livres anciens conservés au Musée Topkapi d'Ankara. Tous ces livres du XVIe siècle ont un immense intérêt historique. Le timbre de 50 kurus, par exemple, nous fait assister à une investiture, une des 95 miniatures du volume II de Sehinsahname, une biographie du sultan Murat III.



Une autre miniature paraissant sur le timbre de 60 kurus, provient du Nushet, sur la campagne de Szeged, et fait voir le sultan Suleiman le Magnifique recevant un ambassadeur. Le timbre de 90 k. montre le sultan Selim pratiquant le tir à l'arc à dos de cheval. Cette miniature est tirée du premier volume de Hunername, une oeuvre racontant la vie des sultans depuis la fondation de l'empire Ottoman. Enfin, le timbre d'une lire reproduit une miniature tirée de l'Album du Sultan Ahmet I, une miniature contemporaine intitulée "Les Musiciens" Cet album décrit les coutumes turques et les costumes féminins, en plus de comporter, ce qui est le plus surprenant, un chapitre sur "les cérémonies de mariage dans les harems".

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

L'Association des Numismates de Montréal Inc., vous invite, ainsi que les Philatélistes, à sa réunion mensuelle tenue au Centre Immaculée-Conception, dimanche le 9 juin, de 1.00 à 5.00 p.m.
Il y aura tables de bourse, timbres et prix de présence.

ERREURS RARES: centres renversés sur timbres des USA, Indes, Autriche, Nouvelle-Zélande et Bade; erreur de couleur sur timbres d'Aden. Plus gros dictionnaire de timbres, le tout 10¢, approbations incluses. Stampex, Case 47-EY, White Plains, N.Y. USA.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etat-Unis; seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

ACHAT
au
plus haut prix
de toute
collection de timbres
importante.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél. 845-2853

OUVERTURE D'UNE NOUVELLE BOUTIQUE DE TIMBRES et MONNAIES
ALBUM DE TIMBRES DU CANADA
complète avec supplément 1968
$3.95
Variété de timbres "EXPO 67"
CHEZ DUPUIS
865 est, Ste-Catherine, Mtl 842-5151 — Ext. 435.

UN AUTRE LOT DE FAILLITE VIENT D'ARRIVER
Au-dessus de 50 millions de timbres avec 40,000 variétés au moins, en incluant commémoratifs, illustrés, et belles valeurs
N'importe lequel à 2¢ sans égard au catalogue
Timbres en page d'album, lot sur feuille, en paquet, en sac, etc., etc.
VENEZ CHOISIR LE PLUS TOT POSSIBLE
THE STAMP MART
1478 VAN HORNE
(en face Steinberg)
Ouvert tous les jours, de 11 a.m. à 9 p.m., du lundi au samedi inc.

Munich, ville de vivre et de la joie des Arts

"Vous parler de l'Allemagne, c'est à la fois facile et difficile pour moi. Facile parce que j'aime l'Allemagne et surtout Munich, qui est parmi les villes allemandes celles des Arts et de la joie de vivre et la ville que je préfère au monde. Munich située sur les deux rives de l'Isar sur le haut plateau bavarois c'est pour moi le plus grand village au monde — 1 million d'habitants — et le plus beau. Des festivals de musique, des expositions, du théâtre, des restaurants où bouffer des choses exquises sans oublier le fameux carnaval de la bière tous les ans en fin de septembre et début d'octobre, en font un lieu unique. Difficile, par contre, de parler de l'Allemagne, parce qu'il faudrait décrire beaucoup de paysages, montrer beaucoup d'images: images de ses hommes, de ses villes et de ses villages, de ses églises, de ses musées et de ses châteaux, de ses industries; images aussi de ses montagnes, de ses lacs et de ses forêts.



Fin septembre, début octobre, tous les Munichois s'en donnent à coeur joie pendant le carnaval de la bière.

"Comment ne pas parler du petit village typique dans la Forêt-Noire, où le temps paraît s'être arrêté et dont les habitants portent encore leurs anciens costumes le dimanche? Ces images font partie de l'Allemagne autant que la silhouette massive des hauts-fourneaux d'une ville industrielle de Rhénanie, autant que le village pimpant de pêcheurs sur la mer du Nord, autant que la ville universitaire perchée au bord d'un fleuve romantique, autant que les grandes villes modernes reconstruites sur les ruines anciennes.

"Comment donner au futur visiteur une vision juste des impressions et des euphories qu'il goûtera en entendant un concert de Bach sur un vieil orgue baroque, en faisant une promenade dans un coin idyllique, en rencontrant un vieux sculpteur sur bois ou en goûtant les mets et la bière germaniques?"

Mlle Gréta Weber est mi-autrichienne, mi-française et elle travaille au service de la compagnie aérienne allemande Lufthansa depuis quelques années. A ce dernier titre, elle a beaucoup voyagé à travers le pays de ses lointains ancêtres.

"Qui visite l'Allemagne doit voir Berlin, bien sûr. C'est la capitale de l'Allemagne comme chacun le sait qui compte 3,5 millions d'habitants. Les Berlinois demeurent ces gens que Goethe qualifiait de "race d'audacieux". Ils savent tout autant manifester à leurs visiteurs l'hospitalité, la prévenance et la cordialité qu'un sens de l'humour à toute épreuve, sans oublier leur dynamisme et leur vitalité à toute épreuve.

"A ceux qui hésiteraient à visiter l'Allemagne, je dirais que Berlin seul vaut le voyage. A part la "rue du 17-juin" qui s'arrête au Brandenburger Tor, symbole de Berlin où s'élève le fameux mur fermant le passage vers Berlin-Est il faut voir dans l'arrondissement de Charlottenburg, la tour de l'église, partiellement en ruines qui est l'un des monuments les plus caractéristiques de Berlin-Ouest. L'église a été rebâtie sur les plans du professeur Eiermann. De là partent deux rues commerçantes qui sont connues dans le monde entier: le Kurfurstendamm et la Tauentzienstrasse. Ces grandes artères sont bordées de théâtres, de cinémas, d'hôtels internationaux, de restaurants, de bars et de divers lieux de divertissements. Tout près se trouve la Budapester Strasse, qui mène au Zoo de Berlin où vous pouvez voir 2,500 animaux et un aquarium de réputation mondiale, le plus grand d'Europe, au fait.

"Si vous visitez l'Allemagne, vous serez charmé par Hambourg ce port chanté par Edith Piaff qui est, après New York, la plus grande place consulaire du monde. Pour les amateurs de bons vins, c'est Brême qu'il faut voir, Brême dont l'hôtel de ville renferme dans sa cave 500 crûs provenant de toutes les régions vinicoles d'Allemagne. A Hanovre, il y a des musées, des collections et du théâtre. Pour les élégantes, nous recommandons Dusseldorf, la capitale du Land fédéral de Rhénanie-du-Nord qui est le centre allemand de la mode. Cette ville prend une allure toute parisienne à la belle saison, alors qu'une clientèle élégante se presse sous les parasols et les marquises des cafés, sur les larges trottoirs, à l'ombre des chateigniers, comme des îlots de spectateurs au milieu d'une circulation intense.

"Bref, à tous ses visiteurs l'Allemagne promet beaucoup de rencontres, beaucoup de souvenirs délicieux".



De quoi faire rêver les pêcheurs enragés comme les pêcheurs du dimanche !

Le Colorado n'est plus le pays de l'or, mais de la truite

Près de 20 millions de truites à portée de votre corde à pêche: 20 millions de truites de tout acabit: mouchetées, grises, saumonées, arc-en-ciel, etc ... 20 millions de truites qui n'attendent que votre bon plaisir pour mordre à l'hameçon et pour sauter dans votre poêle. De quoi faire rêver les pêcheurs enragés comme les pêcheurs du dimanche!

Où est donc ce paradis, demanderez-vous?

Au Colorado où votre voyage peut se doubler d'une excursion à la mode d'antan. Ce n'est pas à la porte, objectez-vous! Bien sûr, mais les plaisirs que vous y trouverez vous récompenseront de votre effort. On vous suggère, une fois sur place, de visiter cet ancien rendez-vous des chercheurs d'or avec les moyens de locomotion de jadis, encore en état de fonctionner. Il y a d'abord le train qui vous roulera petit-train-petit-train sur une distance de 90 milles en sept heures. Si vous préférez une excursion sur l'eau, la distance parcourue est de 20 milles seulement, mais vous naviguerez pendant huit bonnes heures. Pour ceux qui auraient peu de temps à leur disposition ou encore pour ceux qui auraient le mal de mer, on conseille la jeep. Dans ce dernier cas, l'itinéraire a été considérablement raccourci. Il n'y a plus que quatre milles de route que vous parcourerez en 1 h. 30 seulement.

Le Colorado, c'est la nature dans toute sa splendeur, dans toute sa magnificence: montages, lacs, cours d'eau, pêche, camping, c'est vraiment le paradis de ceux qui aiment se retrouver loin de la civilisation!

Pour de plus amples détails sur ce coin de pays fascinant écrire au bureau de tourisme du Colorado, Dept UW, 255 W. Colfax Ave., Denver, Colorado 80202.

LE MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES !

Un itinéraire qui, à tous points de vue, emprunte au Mexique ce qu'il a de mieux à offrir pour satisfaire aux goûts et aux exigences du voyageur averti. Consultez TRAVELAIDE et vous vous rendrez compte des attraits incomparables de ce voyage. TRAVELAIDE garantit meilleure valeur et satisfaction de fond en comble au-delà de toutes offres compétitives.

C'est le "MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES" de TRAVELAIDE. $588.00
17 jours — accompagné de Montréal

Départ tous les vendredis. Séjour à 4 hôtels de distinction dont 3 hôtels de villégiature très recherchés avec une ou plusieurs piscines. 32 repas inclus. Un itinéraire qui sort des sentiers battus et vous offre simultanément plus de confort, de plaisir et d'intérêt.

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE.
1010 Ouest, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
Edifice carré Dominion
UN. 1-7272
METRO PEEL
Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.
B. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

UN ITINERAIRE DYNAMIQUE ET EQUILIBRE

Visite complète de la capitale MEXICO. Excursions à Xochimilco, Corrida, spectacles folkloriques (7 repas inclus).

3 jours au paradis de SAN JOSE PURUA, véritable oasis caché parmi les bougainvillées, les hibiscus et les poinsettias (3 repas par jour). Vous sortez ensuite des sentiers battus. 310 milles vers le Yucatan (par avion) pour vous rendre au coeur du Mexique où vous séjournerez à l'un des sites les plus enchanteurs: OAXACA: Ici, les excursions à Mitla, Monte Alban et autres compteront parmi les plus intéressantes du voyage (3 repas par jour). Le voyage se poursuit vers ACAPULCO où vous serez logés pour 8 jours à un hôtel moderne directement sur la plus belle plage d'Acapulco, les meilleures chambres face à la mer, dîners au Acapulco Hilton et au El Mirador où vous assisterez aux plongeons de la Quebrada. Croisière dans la baie d'Acapulco — et du soleil — et du repos !

ALORS VITE ! TELEPHONEZ OU RENDEZ-VOUS A NOS BUREAUX POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS.

Réponse à Manon

Vous soumettez là un problème difficile... et notre réponse ne peut s'inscrire que sous le signe du bon sens et de la petite expérience que nous avons de la vie. Or, selon vous, les grandes personnes sont trop raisonnables et tendent à crouler doucement vers une sénilité par trop précoce. A preuve, les jugements que vous portez sur vos parents... Vous craignez d'avance notre réaction à votre façon de voir et de penser puisque vous parez les coups avec habileté. Il est normal, à quinze ans, de se sentir en opposition avec ses parents. Vous êtes en pleine lutte cherchant à vous dégager de votre petite enfance pour affronter une vie d'adulte qui, au fond, vous fait peur. Et vous croyez qu'en lâchant tout, en suivant un homme marié qui par ailleurs ne vous a encore rien proposé, vous connaîtrez les plaisirs de l'affranchissement et de la liberté. C'est une façon bien maladroite de devenir adulte... Vos parents, craignant vos réactions et votre agressivité tentent de les contrôler par une excessive sévérité. A ce contrôle, vous opposez la révolte et la menace. Sentez-vous déjà combien la situation est complexe et risque, en se prolongeant, de gâcher l'existence de bien des gens? La vôtre d'abord, celle de vos parents ensuite, puis celle de cet homme, de ses enfants de sa femme? Partout dans votre lettre, vous clamez votre maturité. C'est le temps ou jamais de la prouver en réagissant sainement et intelligemment. Fuyez donc cet homme que la chair tendre attire un peu trop et qui n'a pas la moindre intention de vous enlever. Il vous gave d'illusions... Et vous, de rêves impossibles et irréalisables.

Francine et Gérard

Des drames de famille

Depuis quelque temps, j'habite chez une tante dont le mari, très jeune, me plaît beaucoup. J'ai quinze ans. Si je l'aime, ce n'est pas parce que je manque d'affection puisque mes parents sont très gentils pour moi. Mon oncle m'a avoué qu'il partageait mes sentiments parce qu'il avait trouvé en moi ce qu'il chrechait, c'est-à-dire une femme capable de le comprendre. Célibataire, il courait les jupons mais, depuis son mariage, c'est la première fois qu'il s'intéresse à une autre. Il a commencé en douce; au début, ses manières ne me plaisaient pas puis, petit à petit je me suis laissée prendre au jeu. Aujourd'hui, je cherche son bonheur et lui le mien. Nous avons de fréquentes relations sexuelles que nous voudrions arrêter... mais nous sommes très faibles. Pourtant, sa seule présence me rend heureuse... Croyez-vous qu'un jour ou l'autre les choses s'arrangeront et que nous pourrons vivre ensemble?

Coeur qui aime passionnément

Nous ne sommes pas là pour juger. Et pourtant, vous nous demandez de le faire. Tout ce que nous pouvons suggérer ce sont... des sujets de méditation vous permettant de voir la situation dans toute sa réalité et de trouver vous-même la solution. De quel droit pourrions-nous approuver ou désapprouver... car dans un cas comme dans l'autre, vous ne seriez pas d'accord avec nous. Quand on pose un geste, il faut en connaître les conséquences, les bons et les mauvais aspects. Vous avez quinze ans d'âge et la maturité sexuelle d'une femme de trente. Celà ne vous donne pas pour autant le sens des responsabilités, la maturité émotive et surtout la possibilité d'organiser votre vie avec un homme déjà lié par une promesse solennelle. Tout concourt à vous en empêcher: votre âge, vos parents, la loi même. Le bon sens surtout. D'autre part, vous aimez cet homme. Que peut-il vous apporter de concret? Le croyez-vous capable un jour, de quitter sa femme, de divorcer et de refaire sa vie avec une petite fille dont il aura profité allègrement durant quelques années? Il courra d'autres cotillons, tout simplement. En ce moment, votre présence le comble parce que sa femme, retenue au lit par la maladie, n'est pas disponible. Ne voyez-vous pas là le geste d'un homme incapable de contrôle et surtout d'amour véritable? Attendrez-vous votre majorité, gaspillerez-vous plusieurs belles années de votre vie en couvant l'espoir de fonder un foyer avec lui? A vous de choisir... en sachant combien il est difficile de présumer d'un bonheur possible quand on ne possède pas un maximum de chances de son côté.

Gérard

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier

Parlons d'amour

Réponse à S.O.S.

"Régulation" ne veut pas nécessairement dire qu'on s'en tient à un ou deux enfants... On peut très bien en désirer dix. Mais l'initiative doit venir du couple. C'est là, à mon sens, le point important. Si l'éducation à l'amour était bien faite en notre trop puritaine Province, si elle enseignait à la jeunesse à oublier son égoïsme naturel et surtout à approfondir ses connaissances en matière de psychologie humaine, le chemin vers la vie adulte serait peut-être un peu moins raboteux. Un couple doit se parfaire et se grandir ensemble; la révolution de l'état familial tient à cette condition. Les enfants, issus d'un besoin commun de se compléter ne seraient plus assumés mais accueillis comme un don indispensable à l'épanouissement du foyer conjugal. Il faut apprendre à aimer d'abord, être disponible à l'amour. Une famille est une charge, certes, mais elle est aussi une force. Combien d'hommes se seraient contentés d'une médiocrité confortable s'ils n'avaient été obligés de chercher plus et mieux pour élever leurs garçons et filles. A plus forte raison quand ils sont venus au moment désiré... Autrement, chaque nouvelle naissance devient une croix qu'on accepte peut-être avec résignation, mais dont les bras s'étendent sur toute la famille. Et le mariage n'a pas été institué pour rendre les couples malheureux.

Gérard

Qui consulter?

Vous me rendriez service en me fournissant le nom d'un spécialiste qui s'occupe de problèmes conjugaux. Nous en éprouvons un besoin pressant. Répondez vite s.v.p.

Madame B.L.

Vous pouvez vous adresser au Centre de Consultation Matrimoniale, rue St-Hubert. Il s'agit là d'une agence privée dirigée par l'Abbé Ulysse Desrosiers. Si votre état financier ne vous permet pas semblable dépense, vous pouvez téléphoner à St-Albert Legrand et demander un Dominicain spécialisé en cette matière. Bon courage... et bonne chance!.

F.et G.

Réponse à «désespérée»

Vous avez traversé des épreuves terribles, vous vous êtes mariée deux fois et, jusqu'à ce jour, vous n'avez pas voulu avoir d'enfants. Et vous avez agi en conséquence, recourant par deux fois à l'avortement. Puis, vous avez appris, au cours d'une émission de télévision que votre geste était un meurtre. Vous l'ignoriez, dites-vous. Depuis, vous avez abandonné toute pratique religieuse tant vous avez honte des fautes irréparables que vous avez commises. Un retour à la pratique vous paraît indispensable à votre équilibre... et vous n'osez avouer à un prêtre vos erreurs passées. Aujourd'hui, vous attendez un troisième enfant que vous voulez garder à tout prix et vous nous demandez quels moyens prendre pour mettre de l'ordre dans votre vie spirituelle. Et pourtant, vous êtes innocente. Faute de connaissance suffisante, plongée dans le désarroi et la panique, vous avez agi à ce moment-là selon votre conscience. Tranquilisez-vous, gardez cet enfant que vous attendez et qui vous consolera bien vite de tous vos malheurs passés. Et consultez, si vous le désirez, un prêtre dont la réputation est basée sur la compréhension et le sens de l'humain. Il saura calmer ce sentiment de culpabilité qui vous habite.

Francine et Gérard



Une peur qui se contrôle

Je suis mariée depuis deux ans à un homme merveilleux de tendresse et de compréhension. La première année, nous avons évité d'avoir un enfant tant cette perspective m'effrayait. Mais, devant les instances de mon mari, j'ai cédé et me voilà enceinte de trois mois. Nuit et jour je tremble à la pensée des douleurs qui m'attendent et je n'ose confier mon angoisse à qui que ce soit. On m'a parlé de l'accouchement sans douleur mais je n'y crois pas. Comment faire pour sortir de cette obsession qui gâte tout mon plaisir de tenir entre mes bras un petit être qui sera de nous? Suis-je normale? Se peut-il vraiment qu'un acte si naturel provoque une telle crainte, une peur aussi vive? Venez à mon secours... et vite!

Qui suis-je?

Mais, oui, vous serez une bonne mère et vous éprouverez la même joie que toutes les autres quand vous tiendrez votre enfant dans vos bras. Seulement, ce n'est pas tout d'être une mère exemplaire: il faut aussi être une femme équilibrée. Votre éducation sexuelle a peut-être été mal faite ou mal comprise. Dans votre cas, ce ne sera pas catastrophique puisque vous avez un mari merveilleux. L'accouchement naturel (accouchement sans douleur) a aussi un autre nom beaucoup plus rassurant: l'accouchement sans crainte. Inventée par le docteur Read, cette méthode est toute simple et de vous la faire expliquer par votre médecin ou par un spécialiste vous décidera sans doute à la suivre. Ecoutez ceci: "la peur, la douleur, la contracture sont les trois maux qui, nullement conformes au dessein naturel, ont été introduits dans le cours des âges par l'ignorance de ceux qui, primitivement, furent chargés d'assister les femmes en couches. Si douleur, peur et contracture marchent de pair, il doit donc être nécessaire d'éliminer la contracture et de surmonter la peur pour vaincre la douleur...". Toute la théorie du docteur Read tient en ces quelques lignes. Madame, n'hésitez pas. Confiez à votre mari l'objet de votre crainte. Demandez-lui de vous conduire lui-même chez le médecin et d'assister à l'entretien. Allez voir un spécialiste de l'accouchement naturel si votre gynécologue y consent... et renseignez-vous. Qu'avez-vous à perdre? Rien. Au contraire, vous avez tout à gagner.

Francine et Gérard

Puis-je aimer vraiment?

Je veux savoir si je suis encore capable d'aimer. Non pas d'un amour enfantin mais d'un amour adulte qui peut changer toute ma vie. Il vous faut savoir cependant que j'ai gaspillé ma jeunesse. Dès l'âge de treize ans, j'avais des relations sexuelles avec une fille de mon âge. J'ai été dominé par mes sens jusqu'à aujourdhui, séduisant toutes les femmes que je rencontrais et méprisant celles qui se refusaient à moi. Il y a environ cinq mois, j'ai fait la connaissance d'une jeune fille fraiche et jolie. J'ai juré de la conquérir... Ce fut facile... Mais, aujourd'hui, je regrette ma conduite. Je la respecte et me demande ce qui se passe en moi. Pourriez-vous m'expliquer? Merci.

Désorienté

Il se passe que vous aimez en adulte, que vous avez trouvé une femme suffisamment pure et séduisante pour vous faire oublier votre vie passée. Il se passe que vous en avez assez de bouleverser des valeurs auxquelles, malgré les apparences, vous avez toujours cru. Il se passe que vous êtes capable de tendresse et de respect: toutes choses précieuses comme l'or. Tous les espoirs vous sont donc permis si vous laissez le temps confirmer votre nouvelle façon de voir et de penser. Bonne chance!

Le bonheur...

Je ne crois pas que les gens soient prédestinés ou non au bonheur. Je crois plutôt que le bonheur est une affaire de volonté et de disponibilité. On conditionne sa joie et sa sérénité comme sa soif ou son besoin de manger. Ainsi, vous madame, promise à toutes les vicissitudes de la vie, vous avez rencontré un homme exceptionnel dont vous dites qu'il est de l'or. Pourtant, vous méditez sur la médiocrité de la vie alors que vous pourriez sans doute vous convaincre vous-même de votre bonheur en méditant plutôt sur la chance de vivre aux côtés d'un être pareil. Vous pleurez sur un passé révolu au lieu d'envisager un présent et un avenir agréable et souriant. Dans un article fort ancien, André Maurois disait du bonheur et de la vieillesse: "Rester ensemble, vieillir en ayant un même idéal, n'est-ce pas beau? Le remède est simple: il faut garder jusqu'au bout des occupations, s'intéresser aux choses. Tolérer patiemment chez l'autre les manies de la vieillesse; rester tendre, amoureux l'un de l'autre et oublier les malheurs passés". C'est-à-dire vivre le présent avec tout ce qu'il peut offrir de joies douces et de sérénité. Vous ne croyez pas au miracle et vous avez raison. Mais le bonheur n'est pas un miracle puisqu'on le fait soi-même.

Francine

Séparés, divorcés, veufs, célibataires

Voulez-vous nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude?

Service d'enquête de conseiller de rencontres

BUT AMICAL, MATRIMONIAL, SOCIAL, DISCRETION ABSOLUE

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENR.

7375, boul. St-Michel - Ville St-Michel - Tél. 374-4255

Mme J. ETHIER: 1 heure p.m. à 9 heures p.m.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25c pour frais de manipulation.

NOM (M./Mme/Mlle) .....

RUE .....

VILLE ..... PROV. .....

COMTE ..... TEL. .....

CORRESPONDANCE

1 — Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier: remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour un numéro ou $2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION: $2.00

2 — Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, pesanteur (célibataire-veuf - séparé - divorcé) no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.



FEMMES

569 — Banl. Mtl. Séparée lég. 30 ans, 5'4" - 125 lbs, jolie châtaine, enfants acceptés. Dés. corr. compréhensif, sobre, doux, situation stable, sérieux.

570 — Banl. Mtl. Cél. 32 ans, 5'6" - 120 lbs, châtaine, bonne personnalité. Aide-infirmière. Dés. corr. sérieux, sobre, bonne valeur morale.

571 — Mtl. Cél. 20 ans, 5'1" - 105 lbs, jolie noire, yeux verts, distinguée. Dés. corr. sérieux, bonnes apparence et situation, sobre.

572 — Mtl. Cél., vingtaine, 5'2" - 120 lbs, jolie, distinguée, douce. Dés. corr. sérieux, gai, sobre, aimant lecture, cinéma, T.V., musique.

573 — Mtl. Cél. 35 ans, 5'4" - 112 lbs, brunette, distinguée, douce. Dés. corr. sincère, sérieux, position stable, accepte enfants.

574 — Mtl. Veuve quarantaine, brunette, 5'2" - 115 lbs, distinguée. Dés. corr. sérieux, simple, position stable, sobre, enfants acceptés. But sérieux. Aimant pêche, campagne.

575 — Mtl. Dame seule, 50 ans, 5'6" - 145 lbs, simple, réservée, douce. Dés. corr. sérieux, sincère, sobre, accepte l'extérieur et enfants.

576 — Mtl. Veuve sans enfants cinquantaine, apparence très jeune, douce. Dés. corr. gai, apparence soignée, situation stable, doux.

577 — Lac St-Jean. Cél. trentaine, 5'2" - brunette affable, distinguée. Dés. corr. sérieux, bonne éducation et position, aimant lecture, musique, voyage.

HOMMES

669 — Banl. Mtl. Cél. 27 ans, 5'6" - 145 lbs, bonne situation, poss. auto. Dés. corr. sérieuse, simple, aimant cinéma, musique, campagne, mère cél. acceptée.

670 — Mtl. Cél. 27 ans, 5'7" - Grec, étudiant psychologie, bonne personnalité. Dés. corr. jolie, féminine, charmante, sincère, bonne éducation.

671 — Banl. Mtl. Cél. 20 ans, situation stable, aime pêche, nature, danse. Dés. corr. simple, douce, avec goûts semblables.

672 — Mtl. Veuf quarantaine, 5'9" - 175 lbs, brun, bonne apparence. Dés. corr. féminine, douce, sociable, gaie, affectueuse, toutes situations acc.

673 — Mtl. Veuf 39 ans, 5'8" - 155 lbs, bonnes apparence et position, compréhensif, paisible. Dés. corr. sérieuse, douce, aimant le foyer et enfants.

674 — Cté Berthier - Séparé soixantaine, seul. Dés. corr. séparée, cél. ou veuve, taille normale.

675 — Mtl Cél. 54 ans, 5'9" - 170 lbs, cheveux grisonnants, yeux bleus. Dés. corr. bon caractère, aimant marche, cinéma, cartes, lecture.

676 — Abitibi. Cél. 25 ans, 5'9" - 160 lbs, position stable, aime sport en général. Dés. corr. de Mtl si possible.

677 — Mtl. Cél. 28 ans, 5'8" - 139 lbs, noir, yeux bruns, cath., aime lecture, T.V., pêche, campagne, cinéma. Dés. corr. sincère, douce, gaie, féminine.

Détachez et postez ce coupon

adressez vos lettres au:

COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENRG.

Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom

Conditions: DESCRIPTION: $2.00

Un numéro pour: $1.00. Trois numéros pour $2.00

J'inclus la somme de $ ..... (argent de papier mandat) pour:

No ..... No ..... No .....

NOM ..... Tél. .....

RUE ..... Age .....

VILLE ..... PROV. .....

C.P. 7, SUCC. "RSMT", MONTREAL 36, P.Q.

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à: 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal 10.

VOTRE INTÉRIEUR

Un décor qui convient peu à J.-Louis Roux



Une partie de "La Vie en scène" qu'a imaginée le décorateur Robert Dugan pour Jean-Louis Roux.

C'est un vivoir comportant un coin salon et un coin salle-à-manger conçu, décoré et meublé par Robert Dugan selon l'idée qu'il se fait des goûts et de la personnalité du comédien Jean-Louis Roux. "La vie en scène" que cela s'appelle et cela s'inscrit dans les activités du "Foyer de l'art de vivre" de la Place Bonaventure.

Mais voilà, ce titre — "La vie en scène" — et les tableaux appartenant à Jean-Louis Roux qui en ornent les murs sont sans doute les seuls éléments valables de ce décor imaginé en fonction des besoins et des goûts de M. Roux.

"La vie en scène", telle que vue pour le comédien montréalais par le décorateur Dugan est un vivoir qui combine des styles anciens et modernes. Mais la pièce est sans chaleur et banale. Et nous y voyons très mal l'homme raffiné qu'est M. Roux. "La vie en scène" aurait dû inspirer, à notre avis au décorateur non pas un vivoir ennuyant voisiné d'une salle à manger dont les seuls points d'intérêt sont le parquet en chêne surélevé et un tableau de Marc-Aurèle Fortin qu'affectionne beaucoup le comédien, mais un vivoir comportant un coin détente clair et ensoleillé et un coin travail où le visiteur aurait pu retrouver ou percevoir au moins une partie de la personnalité de notre grand homme de théâtre québécois. En effet, on imagine mal l'érudit Jean-Louis Roux se contenter des deux pauvres tablettes de bibliothèques ornées d'une douzaine d'oeuvres policières que lui a réservées Robert Dugan.

Cette idée d'imaginer des décors en fonction des goûts et de la personnalité d'artistes est excellente... au moins sur le plan publicitaire, mais elle pourrait être géniale si elle projetait aux visiteurs un peu de la véritable personnalité de la personne qui sert à la présenter. "Le salon enchanté" de Maureen Forrester, pièce élégante et raffinée comportant un coin concert, créée par Norman Singerman est à ce point de vue mieux réussie tandis que "la vie en scène" nous apparaît comme de la fausse représentation.



Cette magnifique commode ancienne surmontée d'une gravure représentant Molière a été remarquée par M. Roux.



LA PROMENADE DU "DOC"



par jean-jacques milot, m.d.

Affreusement poilue

J'aurai bientôt 18 ans et je suis trop petite pour mon âge. Je mesure à peine 4 pieds 10 pouces. J'en ai un complexe d'infériorité surtout vis-à-vis mes compagnes de classe, qui sont grandes à côté de moi. De plus je suis très peu développée, à peine 32 de buste. Pour compléter le tout je suis affreusement poilue, j'ai des poils partout sur mon visage, mes seins, le ventre et beaucoup sur les bras. Je suis pire qu'un garçon.

Croyez-vous que ce sont mes glandes qui ne fonctionnent pas normalement?

J'AI HONTE DE MOI
M.N., MONTREAL

Si en plus de présenter les symptômes que vous venez de m'énumérer vous êtes obèse et avec des troubles menstruels, il demeure possible, en effet, que vos ovaires fonctionnent mal. Une consultation médicale chez un médecin spécialisé dans les glandes, i.e. un endocrinologiste, s'iimpose pour mettre un terme à vos tourments.

A propos des vitamines

Je donne des vitamines à mes enfants et force mon mari à en prendre car je suis convaincue que cela ne peut leur faire du tort. J'arrive difficilement à comprendre les médecins qui ne prescrivent pas de vitamines. J'ai l'impression qu'ils sont jaloux des présidents de compagnies pharmaceutiques qui offrent directement leur produit sans consultation médicale donc sans frais supplémentaires.

MME HENRI T.,
LACHUTE

Cette fâcheuse habitude, en plus d'être dispendieuse, peut donner une maladie appelée l'hypervitaminose (consommation excessive de vitamines). Ainsi l'absorption quotidienne de plus de 50,000 unités de vitamine A provoque l'apparition de signes toxiques et d'un syndrome qui se manifeste par une perte de l'appétit, de l'amaigrissement, de l'irritabilité, des démangeaisons, des lésions de la peau, sous forme de fissures aux angles de la bouche, une augmentation du volume du foie, une chute des cheveux, des douleurs osseuses, une protrusion des globes oculaires, des troubles menstruels, une pigmentation anormale de la peau et une augmentation de la pression à l'intérieur du crâne.

Les autres vitamines absorbées en trop grande quantité donnent aussi des troubles qu'il serait trop long d'énumérer ici.

Les vitamines ne sont donc pas des amuse-gueules. Ce sont des médicaments puissants qui ont leur propre indication.

Lavage des bronches

Je souffre de bronchite asthmatique depuis de nombreuses années. Hospitalisée a de multiples reprises dans des hôpitaux différents, j'ai subi presque toutes les formes de traitemets qui existent actuellement sauf un. J'ai en effet entendu dire qu'il se faisait des lavages bronchiques susceptibles d'améliorer sensiblement les asthmatiques. Qu'en pensez-vous?

P.L., MONTREAL

Cette technique consiste à instiller 800 à 1500 c.c. de sérum physiologique dans les bronches, dans le but d'y déloger les bouchons muqueux qui éventuellement ont pu s'y loger. C'est une intervention sousbronchoscopie (insertion d'un tube dans les bronches) avec anesthésie générale. Il faut donc que le malade soit hospitalisé pour quatre à cinq jours. Cette intervention a ses propres indications et ne se fait pas sans évaluation préalable de la fonction respiratoire. Ce n'est qu'en consultant un médecin spécialisé en médecine pulmonaire (pneumologue) que vous saurez si votre état est susceptible d'amélioration avec une telle technique.

Intoxiquée par la cigarette

Existe-t-il un institut spécialisé dans la cure de l'intoxication à la cigarette?

ANXIEUSE, MONTREAL

L'intoxication au tabac n'exige pas le même traitement que l'intoxication à l'alcool ou à la drogue. Les symptômes de retrait sont beaucoup moins prononcés. Or actuellement il existe une pénurie d'instituts spécialisés dans le traitement de l'alcoolisme et de la narcomanie. Il est donc logique que l'on cherche à combler ces lacunes avant d'ouvrir des centres de traitements pour le tabagisme. Laissez-moi vous dire cependant que votre cas nécessite beaucoup plus une bonne dose de volonté qu'un centre spécialisé.

Pour changer de voix

Est-il vrai qu'il est possible, à l'aide d'une intervention chirurgicale, de changer la voix d'une personne?

CARUSO

Tout dépend de la cause du changement de voix. Si, par exemple, les modifications de la tonalité ou de l'intensité sont dues à une tumeur des cordes vocales, une intervention chirurgicale pourra éventuellement corriger le changement. Si, par ailleurs, la voix est devenue plus rauque à cause d'une maladie glandulaire comme une hypothyroïdie, la correction de l'insuffisance glandulaire, soit médicale ou chirurgicale donnera des bons résultats.

On peut vivre sans estomac

J'ai lu dans un hebdomadaire il y a quelques semaines qu'on pouvait vivre sans estomac, lorsque le duodénum était relié à l'oesophage car le duodénum finissait par jouer le rôle de l'estomac.

Alors pourquoi ne pratique-t-on pas la greffe de l'estomac?

Peut-être n'ai-je pas bien compris le sens de ces paroles... Voulez-vous m'expliquer?

G.B. LAVAL

Puisqu'on peut vivre sans estomac en abouchant l'oesophage au duodénum, il n'est pas nécessaire de faire une greffe de cet organe. Vous n'avez certainement pas compris le sens de l'article que vous avez lu.

Inquiète

Je suis âgée de 23 ans, célibataire et en bonne santé. J'aimerais savoir s'il est normal de ne pas avoir le bout des seins sorti.

A.M., MONTREAL

Le mamelon est un organe érectile qui devient ferme à la stimulation. Il se durcit et s'allonge au toucher. Par contre il est flasque et à l'égalité de la peau de l'aréole au repos. Quant au degré d'érection à la stimulation, il est variable d'une femme à l'autre, en ce sens que le mamelon peut se durcir sans devenir proéminent, i.e. sans s'allonger et dépasser sensiblement le niveau de l'aréole. Ce phénomène se rencontre surtout chez celles qui ont les mamelons ombéliqués.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres :
COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5911, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.





BANC: PLAN 762

Ravissant, n'est-ce pas? Nous ne fournissons pas l'arbre, cependant. Ce banc qui entourera votre érable comme les pétales d'une fleur géante est construit en deux sections, ce qui en rend le remisage facile. Trois dimensions sont détaillées, selon que votre arbre (ou celui de Christine Chartrand) est petit, moyen ou gros.

Plan 762: $1.08.

FOYER EXTERIEUR POUR BARBECUE : PLAN 346

Même si vous n'avez jamais posé une brique, vous pouvez facilement construire ce foyer en utilisant le plan. Chaque rang de briques est clairement illustré.
Plan 846: $1.08.

Service de plans

Pour obtenir un exemplaire des plans que je vous propose, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, Caiser postal 1412, Québec 2.

Cette semaine, je vous offre deux plans pour l'extérieur: un banc et un foyer pour barbecue.

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :

..... plans 762 (banc) $1.08
..... plans 846 (foyer extérieur pour barbecue) : $1.08

J'inclus la somme de: ..... (chèque ou mandat à l'ordre de: Le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.15 pour l'échange.

NOM : .....
ADRESSE : .....
VILLE : .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale.

Le livre "Monsieur Bricole"

J'aurai le plaisir d'offrir un plan d'établi et armoire à outils aux personnes qui se procureront mon bouquin "Monsieur Bricole" par mon entremise.

Le livre se vend $1.10 (plus 0.15 si vous payez par chèque) et vous apprend comment réparer et rénover votre maison, de la cave au grenier.

Adressez vos demandes à : Monsieur Bricole, 12062, boulevard St-Germain, Montréal 9. Le plan d'établi vous est offert comme gratification.

MAL DE DOS et IRRITATION de la VESSIE

Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieilli, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien.

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.



OUBLIEZ VOTRE **hernie**

Grâce aux 3 créations de MYO. PLASTIC KLEBER
- RILSAN
- SUPER CONFORT
- RELAX

GARANTIE DE 2 ANS — Ces gammes exclusives renforcent votre paroi et maintiennent les organes en place sans ressort, ni coussin. COMME AVEC VOS MAINS — Flexibles, légères et lavables. MYOPLASTIC est ajustés dans 14 pays. CONSULTATION GRATUITE.

JOSEPH PAULER, applicateur professionnel

L'INSTITUT HERNIAIRE DE LYON

6339, rue SAINT-HUBERT, suite 201, Montréal — 274-5479
Station de METRO Beaubien

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

Ne pressez pas les BOUTONS

Si vous pressez les boutons, cela abîme la peau et laisse des marques. Il est facile de combattre les boutons et points noirs avec le savon NIXODERM et l'onguent antiseptique NIXODERM qui agit pendant le sommeil. Dessèche rapidement les boutons et donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez NIXODERM à votre pharmacien.

LIMONADE



ASEPTA
PRÉFÉRÉE DES ENFANTS
Agréable au goût
UN PURGATIF EFFICACE

Un bon conseil en cas de diarrhée

"Quand un membre de la famille a la diarrhée, ne croyez pas que la seule chose à faire, c'est d'attendre que ça se passe", dit grand-mère. Et de nombreuses autres grand-mères, après des années d'expérience, donnent ce même conseil—pourquoi, en cas de diarrhée, attendre "que ça se passe", quand l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler procure un soulagement si rapide?

Fait avec des racines et des herbes à action douce, l'Extrait du Dr Fowler soulage rapidement, doucement et efficacement les crampes, nausées et malaises intestinaux. Demandez l'Extrait de fraises des champs du Dr FOWLER. 65-4F

BUREAUX
Carrière & Sénécal
OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAL, o.d.
JACQUES SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 24

SPECIALISTES
EXAMEN VISUEL
LUNETTES
VERRES DE CONTACT

Pour rendez-vous : 288-2211

Encyclopédie disponible

Je pourrais disposer d'une collection de l'Encyclopédie illustrée du bricoleur, Mécanique populaire. Les douze volumes sont en parfaite condition.

J'aimerais connaître le prix que l'on offre pour cette série.

PAUL-E. PREGENT
112, rue ALEXANDRE
VALLEYFIELD.

Je prie les personnes intéressées à se procurer cette encyclopédie de communiquer avec M. Prégent, à l'adresse indiquée.

Cher monsieur, ces livres, neufs, se vendaient, je crois, 0.99 chacun; c'est l'ancienne édition, car la dernière avait dix-huit volumes. A vous de fixer votre prix. Si d'autres particuliers ont des encyclopédies à vendre, je me ferai un plaisir de l'indiquer, avec leur adresse ou numéro de téléphone, dans ce courrier.

Plan d'armoires de cuisine

J'aimerais recevoir votre cahier no 12 qui contient des plans d'armoire de cuisine, car ma maison n'est pas finie et ça me donnerait de bonnes idées.

J.-P. A., DE
TERRASSE-VAUDREUIL.

Le cahier no 12 qui contient les plans d'armoires de cuisine n'est malheureusement plus disponible. L'édition en est épuisée, me dit-on.

Salade de questions

J'ai des plats à salade en bois nu que je voudrais finir. Je ne connais pas le procédé à employer, mais je ne veux pas mettre n'importe quoi car on mangera dans ces plats.

2 — Nous nous construisons un chalet cet été dans le bois, dans un club de pêche. J'aimerais avoir quelques conseils car la construction commence bientôt.

3 — Comme isolant sur les murs, les planchers, quoi employer?

4 — Que mettre comme teinture extérieur (c'est du contreplaqué)?

5 — Que suggérez-vous comme plafond qui ne demande pas de peinture?

6 — Où pourrions-nous nous procurer des plans de chalets et d'armoires?

MME F.C., de
QUEBEC

Les deux façons principales de finir les plats à salade en bois sont les suivantes: saturer le bois d'huile végétale à l'intérieur comme à l'extérieur (sept, huit, dix couches) et laisser pénétrer l'huile à fond, ou recouvrir le bois, en dedans comme en dehors, de plastique liquide polyuréthane. Il en faut trois ou quatre couches, avec un léger sablage entre les couches.

Il ne faut jamais plonger les plats en bois dans l'eau, encore moins les laver dans la laveuse électrique. On les essuie avec un ligne imbidé d'eau savonneuse.

2-3 — Comme isolant de murs, pour le chalet, il faut de la laine minérale de 3" si vous possédez une charpente claire, c'est-à-dire une charpente montée en 2" x 4".



Monsieur bricole

par andré daveluy

Pour le plancher, de la laine minérale de 3" (sous le plancher). Retenez cette laine avec du treillis métallique à poulaillers.

Dans les deux cas (pour les murs et pour le plancher) il faut que le côté vaporifuge de vos couvertures isolantes soit du côté chaud (vers l'intérieur de la maison).

4 — Pour la teinture extérieure, utilisez la teinture Ranchouse. Elle est à base d'huile et pigmentée pour donner au bois une protection adéquate contre les rayons du soleil et les intempéries.

5 — En guise de plafond, si votre toit est à pans, mettez, entre les chevrons, 3" de mousse polystyrène. C'est blanc et ça fournit une jolie finition qui rend inutile l'addition d'un autre revêtement. Si vos chevrons sont teints couleur noyer, le contraste sera très joli. Si le toit n'est pas à pans, mettez de la laine minérale de 4" et terminez la finition avec un contreplaqué pré-fini.

6 — Pour les plans de chalets, écrivez à Case postale 1412, Québec 2 et expliquez ce que vous désirez.

Polystyrène ou polythène

Dans une Patrie récente, une dame vous demande des renseignements au sujet des murs de son sous-sol. Elle veut les finir avec du liège. Vous lui parlez de polystyrène pour coller sur le mur de ciment avant le liège. J'ai fait quatre magasins de matériaux de construction et ils ne connaissent pas ce matériau. Chaque fois, on m'a parlé de polythène, me disant que c'est ce que vous vouliez dire.

Je lis votre page dans La Patrie depuis longtemps et j'ai confiance en vous. Comme je ne connais pas grand chose là-dedans, j'aimerais que vous m'expliquiez ce que vous appelez polystyrène, car j'ai moi-même fini mon sous-sol en liège et j'ai le problème de l'eau qui se fait entre mon liège et le ciment. J'ai collé mon liège avec une sorte de ciment, par taches, et je m'en prends à l'espace entre le ciment et le liège.

S.V., DE CHICOUTIMI

Je vous remercie de votre confiance; je l'apprécie à sa valeur, croyez-moi. Le polystyrène est une mousse de plastique qui porte plusieurs noms dans le commerce: styrospan, styrofoam, légerlite, styrolite, et j'en oublie. C'est un isolant qu'on emploie dans la construction de murs, de plafonds et même de planchers, parce qu'ils sont mauvais conducteurs de la chaleur et qu'on empêche ainsi la déperdition de celle-ci. Le polythène qu'on appelle souvent polyéthylène est une membrane de plastique qu'on emploie comme vaporifuge et qui a pour but d'empêcher l'humidité de l'intérieur d'une maison de pénétrer dans le mur ou le plafond et le plancher et d'y causer des dégats par condensation. On ne peut employer un isolant à la place d'un vaporifuge ou vice-versa: les deux ont leurs propriétés bien distinctes.

Dans votre cas, ce qu'il vous faut, c'est un isolant entre le liège et le béton. Je recommande donc de nouveau le polystyrène. Un pouce suffira.

Construction sur piliers

Nous projetons de construire à la campagne un restaurant attenant à une salle de danse, qui serait, au début de 40 x 25. Nous ne voulons pas faire de solage dessous, mais cette bâtisse serait construite pour l'hiver et l'été.

Comme nous disposons d'un capital assez restreint, j'amerais avoir le conseil suivant: sur quoi faire reposer cette bâtisse pour que ce soit chaud, à l'abri de l'humidité et que cette fondation soit très solide?

MADAME INTERESSEE
DE MONTREAL

J'ai une adolescente qui serait ravie d'habiter près de chez vous: elle aime beaucoup danser et est rentrée de Terre des Hommes très déçue, depuis le début car on n'y danse pas, Place des Nations et que les jeunes s'y étaient rendus en nombre à plusieurs reprises pour... se dégourdir les jambes. Sa mère lui a demandé: "Comment peux-tu danser avec le grand sac que tu traînes partout pour tes cosmétiques?" Et elle de répondre: "Je le dépose devant moi à terre et je danse devant".

Puisque vous ne voulez pas faire de solage, je vous recommande les piliers en béton coulé de forme pyramidale. La gelée ne pourra pas les soulever hors de terre. Ces piliers devraient être installés sur une assise individuelle à au moins 3 — ou 4' sous terre, c'est-à-dire sous la ligne de gel. Pour isoler le plancher, puisque vous en êtes à la construction, je vous suggère le polystyrène entre le faux plancher et le plancher de finition.

Seriez-vous par hasard de Saint-Dilon?

Drainage

A tous les printemps, il vient de l'eau dans la cave; alors nous voudrions remédier à cela. C'est une maison construite il y a deux ans, qui est située dans un endroit où nous n'avons pas encore d'égout et le constructeur a omis de mettre un drain. Plusieurs personnes nous disent que même si nous installons un drain il y aura de l'eau dans la cave. Etes-vous de cet avis? Si oui, comment pourrions-nous résoudre ce grave problème? Mon mari a fait un trou dans la cave pour y installer une pompe pour absorber cette eau et il s'est aperçu que le plancher de la cave n'avait que deux pouces de ciment. Selon lui, il en aurait fallu au moins six pouces. Devrions-nous faire couler un autre plancher et installer un drain ou bien l'un et l'autre?

Mme B.G. de
Saint-Pierre de Sorel

Ceux qui vous disent qu'il y aura de l'eau dans votre cave, même si vous installez un drain ont malheureusement raison. A quoi bon installer un drain qui ne soit pas relié à un égout central? A moins que vous n'ayez une pente assez prononcée qui permette d'égoutter les eaux de pluie dans un puisard aménagé à cet effet. Il serait bon d'avoir un drain que vous ferez relier à l'égout municipal quand celui-ci sera posé.

En attendant, continuez d'utiliser la pompe et de diriger l'eau vers un puisard. Votre plancher de béton n'est vraiment pas épais; il faut quatre pouces, d'habitude. Vous pouvez en rajouter, mais il faudra piquer le plancher existant partout afin que le nouveau revêtement adhère au vieux aisément.

Décoration de jardin

Je désire des plans pour fabriquer des canards à ailes volant à tout vent pour ajouter de la fantaisie à mon parterre. Où me procurer cela?

J'ai déjà suivi vos conseils pour rénover un mobilier de chambre. Mes amies n'en croyaient pas leurs yeux; c'est très rajeuni et réussi.

Mme J.T.,
De Montréal

Si vous suivez assidument cette page, vous vous rendrez compte que j'offre chaque semaine des plans parmi lesquels on retrouve souvent des décorations de jardins. Si vous voulez des plans spéciaux (je parle aussi ici aux autres lecteurs) écrivez à: Le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2, en donnant des explications et on saura vous satisfaire.

Je suis heureux de voir que mes conseils vous ont été utiles.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres:

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

CIMEX
REGULIER
CIMENT préparé
BLANC ou
1000 usages
IL SUFFIT
D'AJOUTER
DE L'EAU
Chez votre vendeur de matériaux de construction
Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.
AIRMAT
Corporation Ltd.
Montréal - 669-8848

QUINCAILLERIE durand LIMITÉE

"EXIGEZ LES OUTILS
Rockwell,
PUISSANTS ET PRECIS!"

Ens. de scie "Tiger" à 2 vitesses, 677-2K



La plus rapide et la plus puissante scie universelle. Mouvement orbiculaire et alternatif exclusif.
Prix rég. $180.50 SPECIAL $149.95

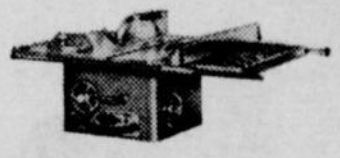
ECONOMISEZ $25 DE PLUS
Vous recevrez pour $25.00 de lames de scies Tiger contre votre vieille scie, de quelque marque qu'elle soit.



Ensemble de scie pour la construction, modèle renforcé
Montage complet sur roulements à billes ultra-robustes. Embrayage de sûreté à l'épreuve des contre-coups. Protecteur de lame escamotable.

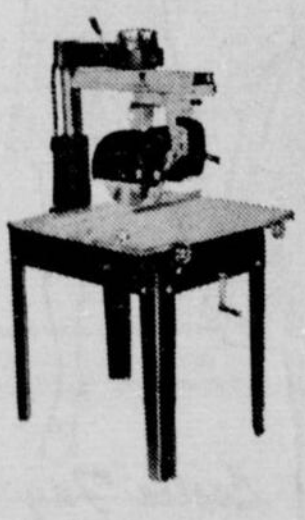
7¼" MODELE 315 — Prix rég. $119.50 — $99.50
8¼" MODELE 368A — Prix rég. $139.50 — $114.50
9¼" MODELE 369 — Prix rég. $149.50 — $139.50

SCIE ROCKWELL BEAVER
de 9" à arbre inclinable avec support, 2 allonges et barres - guides extra-longues.





Prix normal: $221.75 $149.95
GARDE DE LAME OPTIONNEL



Beaver 1600SD Scie radiale de 10" tout équipée avec pieds et tête à moulurer spéciale de 8"
Moteur développant jusqu'à 3 CV. Bras à mouvement Rota-Arm, exclusivité Beaver, permettant la rotation à 360° sur toute la surface de travail. Interrupteur de commande extra-sûr, type détente, et commandes groupées à l'avant.
Prix courant : $631.60
PRIX SPECIAL
$589.00

Pour plus amples informations, appelez 866-3541, local 41 ou 64

Sur présentation de cette annonce, un escompte additionnel vous est accordé cette semaine

QUINCAILLERIE durand LIMITÉE
804, St-Jacques O., Mtl Tél. 866-3541
Stationnement privé — Livraison rapide et gratuite
Montréal et banlieues

cousons cousettes



4650 — Col légèrement montant, charmant jeu de poches, pouvant se porter avec ou sans ceinture. Patron coupé dans les tailles "jeunes filles" 8-16. La taille 12 (poitrine 34) nécessite 2 5-8 verges de tissu de 35 pouces en largeur. 65 cents.

4610 — Robe-manteau d'été, pratique à enfiler, légère à porter. L'ornementation provient de la rangée de boutons à l'avant et d'une courte ceinture à l'arrière. Patron disponible dans les tailles 10-18. La taille 14 (poitrine 34) exige 3 1-2 verges dans un tissu de 39 pouces de largeur, 65 cents.

4875 — Lignes amincissantes, fine insertion à l'encolure. Patron disponible dans les nouvelles demi-tailles 10 et demi - 22 et demi. La taille 14 et demi (poitrine 37) exige 2 1-8 verges de tissu de 45 pouces de largeur. 65 cents.

4909 — Robe princesse accompagnée d'une courte veste. Patron imprimé dans les nouvelles tailles "junior" 7-15. La taille 11 (poitrine 33 et demi) exige pour la robe 2 1-4 verges de tissu de 45 pouces de largeur; la veste, 1 1-8 verge. 65 cents.



4731 — Charmant modèle pour une robe de chiffon cousue à même le jupon ou laissée libre. Le patron s'obtient dans les demi-tailles 12 et demi - 22 et demi. La taille 16 et demi (poitrine 37) exige 2 3-4 verges de tissu de 45 pources de largeur; il faut compter pour le jupon 2 5-8 verges de tissu d'une largeur de 39 pouces. 65 cents.

Haute-Couture A 546 — Robe et veste très jeune d'allure grâce à la jupe dansante et à la veste qui tombe librement, sans boutonnage. Ci-haut, le corsage est blanc, pouvant ainsi mieux s'assortir à un tissu de lainage fin aux couleurs vives.

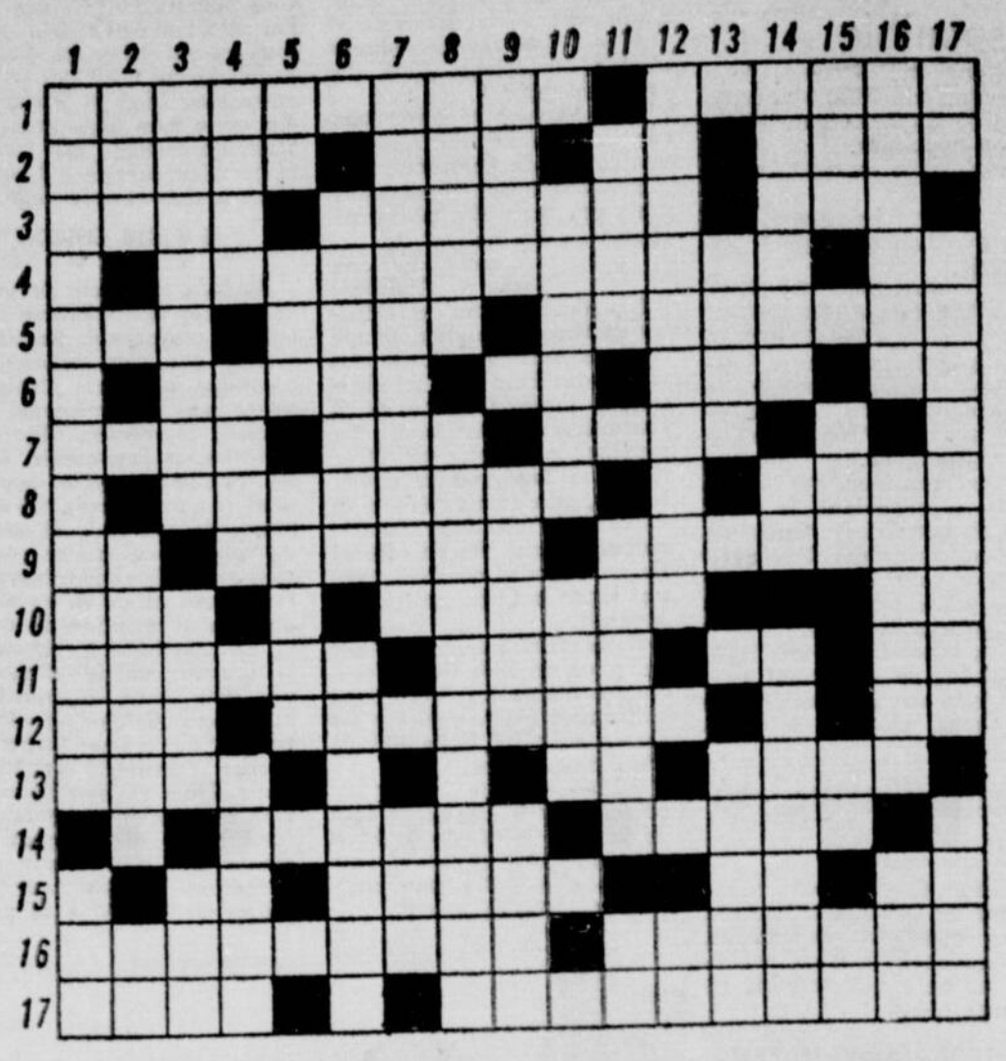
Ce modèle **A 546** s'obtient dans les tailles 8, 10, 12, 14, 16. La taille 12 (poitrine 34) exige pour l'ensemble jupe et veste 4 1-8 verges de tissu de 35 pouces de largeur et 1 1-4 verge de tissu de 35 pouces également pour le corsage. $1.00.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

Pour obtenir les patrons Haute Couture de La Patrie, envoyez $1.00 taxe comprise en argent ou mandat-poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.



CROISES MOTS

HORIZONTALEMENT

1—Jaune doré — Se soutenir en l'air.

2—Genre de myriapodes — Roi d'Israël — Symbole du sodium — Artifice dont on se sert pour tromper.

3—Manière d'être — Instrument à vent à son aigu et perçant — Hareng fraîchement salé.

4—Qui appartient aux torrents (fém.) — Interjection.

5—Chemin bordé de maisons — Mammifère de l'ordre des carnivores — Envoyer loin.

6—Rendu raide — En quel endroit — Volonté — Marque le conditionnel.

7—Vase d'ornements — Arbres toujours verts — Ligne quelconque.

8—Personnes qui éditent — Poil long et rude qui pousse sur le cou et à la queue des chevaux.

9—Article espagnol — Troublé par une violente émotion — Qui entoure, enveloppe.

10—Commune rurale autonome en Russie — Matière colorante rouge — Du verbe aller.

11—Coupe en tranches minces — Songe — Carte à jouer — Pronom personnel.

12—Dit qu'une chose n'existe pas — Tirera à soi — Equerre.

13—Fort délié — Indique le conditionnel — Grosse étoffe de laine de coloration brune.

14—Lias de nouveau — Frappé d'étonnement.

15—Pronom indéfini — Mesure agraire (pl.) — Note de la gamme — Conjonction négative.

16—Arbre qui donne l'auberge — Demeurée.

17—Jeune baliveau en réserve — Action de saluer.

VERTICALEMENT

1—Avec fièvre — Pieu aiguisé à un bout.

2—Enduit tenace — Gros chien de chasse avec lequel le veneur détourne la bête — Article simple.

3—Espèce de nerprun d'Europe — Peu de chose — Longue ceinture en soie des Japonais.

4—Institution par laquelle une autorité peut s'opposer à l'entrée en vigueur d'une loi — Poète grec de l'époque primitive — Vases d'ornements.

5—En les — Souverain — Racine vomitive.

6—Etat de ce qui est cru — Exposition de marchandises.

7—Instrument de locomotion, composé de deux roues reliées par une pièce de bois — En cet endroit.

8—Mouvements subits avec effort — Qui produisent la sueur.

9—Vient au monde — Se servir de ruses — Futur du verbe être.

10—Qui aiment à rire — Espèces de bugle à fleurs jaunes.

11—Fête de la Nativité — Grande ignorance — Petit ruisseau.

12—Système philosophique fondé sur l'intelligibilité totale du réel — Conjonction.

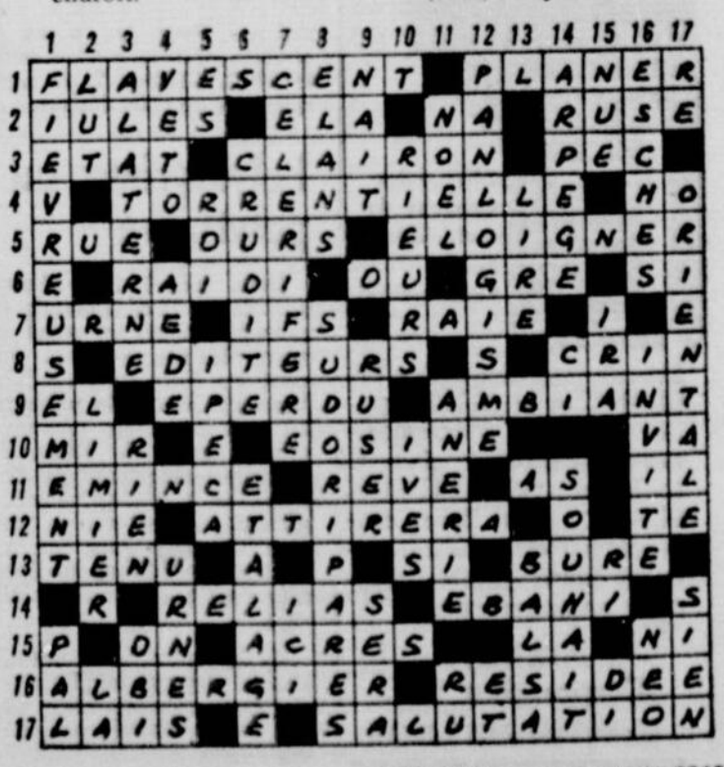
13—Parcourir des yeux — Bois très léger, provenant d'Amérique centrale.

14—Exécution successive des notes d'un accord — Adverbe de lieu — Désir qu'une chose s'accomplisse.

15—Nuage — Du verbe aller — D'un verbe gai — Préfixe d'origine grecque.

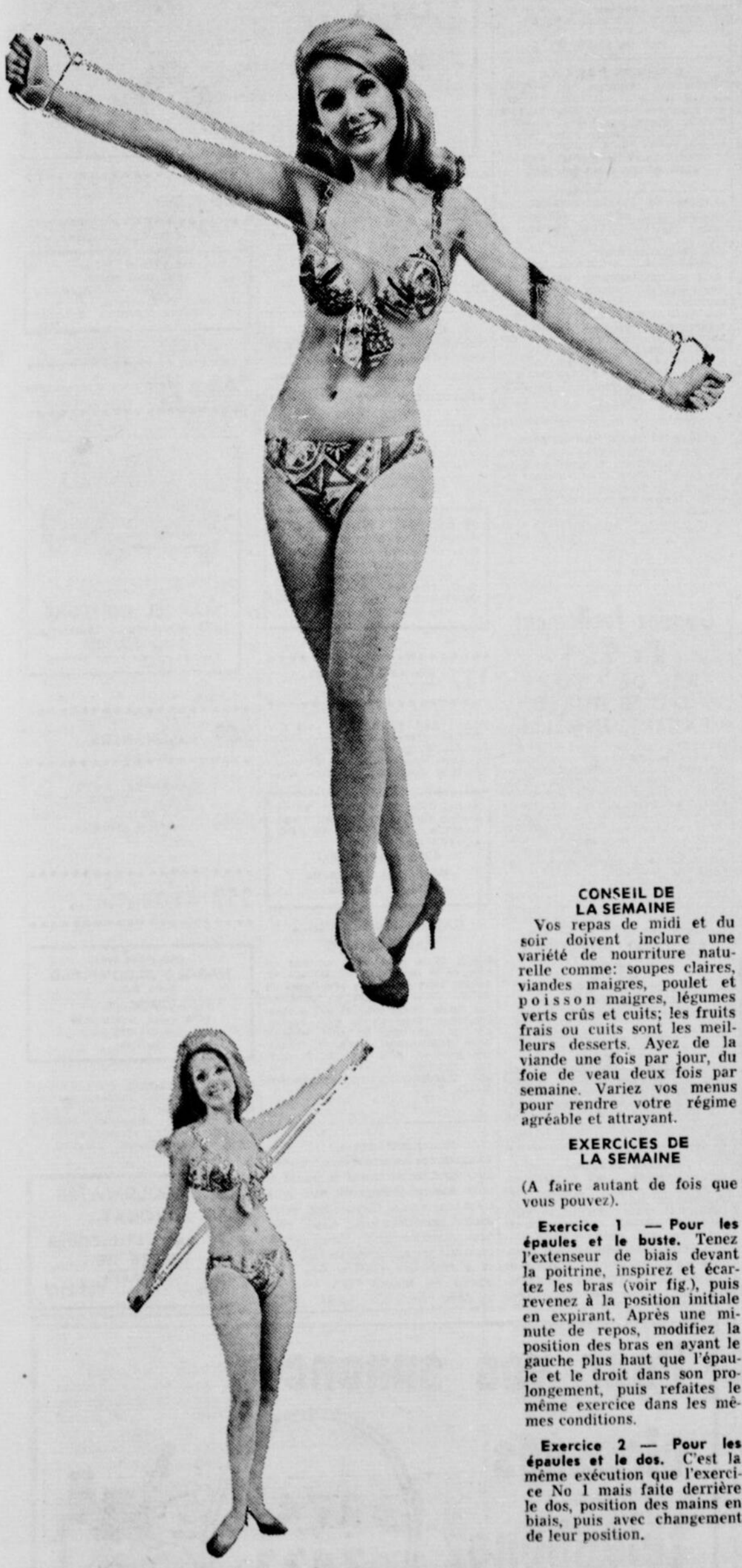
16—Appâts que les pêcheurs accrochent à l'hameçon — Prie de venir en un lieu — Préfixe signifiant nouveau.

17—Note de la gamme — Qui appartient à l'Orient (fém.) — Qui est à lui.



en souplesse

par BEN WEIDER



CONSEIL DE LA SEMAINE

Vos repas de midi et du soir doivent inclure une variété de nourriture naturelle comme: soupes claires, viandes maigres, poulet et poisson maigres, légumes verts crûs et cuits; les fruits frais ou cuits sont les meilleurs desserts. Ayez de la viande une fois par jour, du foie de veau deux fois par semaine. Variez vos menus pour rendre votre régime agréable et attrayant.

EXERCICES DE LA SEMAINE

(A faire autant de fois que vous pouvez).

Exercice 1 — Pour les épaules et le buste. Tenez l'extenseur de biais devant la poitrine, inspirez et écartez les bras (voir fig.), puis revenez à la position initiale en expirant. Après une minute de repos, modifiez la position des bras en ayant le gauche plus haut que l'épaule et le droit dans son prolongement, puis refaites le même exercice dans les mêmes conditions.

Exercice 2 — Pour les épaules et le dos. C'est la même exécution que l'exercice No 1 mais faite derrière le dos, position des mains en biais, puis avec changement de leur position.

Pour plus de renseignements, s'adresser à

INSTITUT BEN WEIDER

2875 Bates — Montréal — 731-3269



votre étoile commande...

BELIER
(21 mars — 20 avril)

AMOUR — Vous êtes de ceux qui ont le devoir de faire dominer sur le coeur les raisonnements de la sagesse. Mais tout de même n'exagérez rien envers la personne formidable qui va se trouver sur votre chemin.

ARGENT — Pas question de vous énerver quant à la nouvelle affaire qui s'offre. Sachez en profiter convenablement. Ayez soin de ne pas étaler votre chance aux yeux des voisins. Ceux-ci deviendraient vite encombrants.

TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

AMOUR — Sur le front de l'amour disons que chez vous tout est au calme. Un calme heureux. Ainsi sont-elles, certaines nuits de juin. Phase de romance qui un soir particulier ne manquera pas de rêverie.

ARGENT — L'arrivée des beaux jours vous porte aux dépenses exagérées. Vous pouvez sans doute atteindre aux mêmes satisfactions matérielles en calculant avec plus de réflexion sur des montants moindres.

GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

AMOUR — C'est le moment pour vous de régler une fois pour toutes votre problème d'amour. N'allez pas prendre le risque de vouloir courir deux lièvres en même temps. Tranchez la question, c'est chose urgente.

ARGENT — Retenez quelque temps votre envie de vous procurer cet objet qui tente votre porte-monnaie depuis des mois. Une occasion excellente se trouvera bientôt à votre disposition, votre Etoile vous l'annonce.

CANCER
(22 juin — 22 juil.)

AMOUR — Influence favorable aux décisions importantes. Alors décidez-vous à quelque chose. Si c'est de votre partenaire que vous attendez un geste, incitez adroitement cette personne à se déclarer.

ARGENT — Tendance à craindre des revers prochains dans la rentrée de vos revenus. C'est l'approche du solstice qui assombrit moralement vos perspectives. Ne broyez plus de noir. Donnez la main à la bonne humeur.

LION
(23 juil. — 23 août)

AMOUR — Vous trouvez peut-être que l'idylle qui se prépare démarre de façon peu intéressante. Même vous songez sans doute à l'éviter. Attention, les films au début plat ont souvent une fin mirobolante.

ARGENT — Trop d'économie sur les petites dépenses et pas assez sur les grandes. Votre astre favorise une planification de votre train de vie. Equilibrez vos possibilités financières et tout ira bien.

VIERGE
(24 août — 22 sept.)

AMOUR — Il semble que vous négligez votre tenue vestimentaire justement en présence d'une personne aimée mais très pointilleuse sur l'apparence. Chez elle ce défaut peut inspirer un froid à votre égard.

ARGENT — Ne faites pas d'abus à table, particulièrement à celle du restaurant. En plus d'augmenter l'addition, cette intempérance pourra vous obliger à vous faire traiter par le médecin.

BALANCE
(23 sept. — 22 oct.)

AMOUR — Vous devriez donner à votre sentiment amoureux un peu plus la chance de s'exprimer. Ne comptez pas sur vos seuls attraits pour vous croire en sécurité très longtemps. Découvrez vite le fond de votre coeur.

ARGENT — Vous vous faites souvent demander de l'argent, sans aucun doute. Mais êtes-vous dans la certitude de donner assez, voilà la question que les types de la Balance sont censés se poser cette semaine!

SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

AMOUR — Ne cherchez pas à approfondir constamment le sens des paroles de votre partenaire. Vous finirez par déclencher une scène, car rien ne déplaît plus à l'amour sincère que de se sentir objet d'espionnage.

ARGENT — Cours normal des choses. Ni haut ni bas. Aucune dépense importante en vue et aucune augmentation de revenu, sauf une arrivée d'argent que vous n'attendiez pas. Peut-être une remise de trop-perçu de l'Impôt.

SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

AMOUR — Inclination à la rêverie. Les belles nuits de clair de lune sont enivrantes. Vous êtes au comble du bonheur, car votre dernière rencontre s'est révélée un succès. Que le temps suspende son vol.

ARGENT — La pensée d'un projet déjà en marche mais abandonné viendra vous tirer d'une certaine lassitude des choses de la terre. Vous y reprendrez goût. Revoyez ce projet, il en vaut sûrement la peine.

CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

AMOUR — Les personnes à la recherche d'une âme soeur pour embellir leurs sorties d'été bénéficient, sous la conjoncture présente, de la faveur des astres. Les types Scorpion leur conviendront en particulier.

ARGENT — Ne vous laissez pas trop influencer par les conseils d'un ami de votre partenaire. Occupez-vous de vos affaires sans l'intermédiaire de qui que ce soit; votre succès sera d'autant plus assuré.

VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

AMOUR — Le narcisse, fleur de prédilection des types Verseau, peut vous inspirer une fierté personnelle un peu trop marquée, à tel point que vous risquez d'oublier les qualités superbes de votre partenaire.

ARGENT — On distingue mal la cause astrale qui vous conduira à plusieurs soirées de lecture. Vous aurez à vous acheter des volumes, mais faites en sorte que ce soit des livres de littérature moderne.

POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

AMOUR — Très créatif, votre esprit tend à la construction de toutes sortes de choses parmi lesquelles se profilent quelques châteaux en Espagne. Dans la vie courante, c'est décevant, mais en amour tout est permis.

ARGENT — Votre chiffre chanceux est le 9. Un jour qui soit le 9, ou un nombre contenant 9 relié à une transaction, devrait vous être tout à fait bénéfique. La subdivision impaire 3 est également favorable.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite —combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

5 SURPLUS D'EXPO

Harvey et Sils Limitée. Matériaux de démolition de toutes sortes. 3055, rue Harvey, Saint-Hubert, coin route 3, boul. Laurier. Avons en main grande quantité de lits continentaux. 676-7777.

10

MAGNIFIQUE TERRAIN A VENDRE
ou à échanger dans un nouveau développement à Chambly.
365-6051

54

4004 ST-DENIS
1 - 2 toutes commodités. TV disponible. Tél. 845-0879.

47 Bureaux à louer

BUREAUX A LOUER
CENTRE DES AFFAIRES FINANCIERES
de $75. à $150. par mois
Information :
M. LEPAGE, 527-8535

66 A LOUER DIVERS

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES. CHROMEES. LITS D'HOPITAL BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS ACHETONS LOUONS. BENCH AND TABLE SERVICE. 6220 DECARIE RE 8-4755.

CHAISES PLANTES, VAISSELLE VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE, ETC. POUR TOUTES OCCASIONS. BENCH AND TABLE SERVICE. 6220 DECARIE. RE. 8-4755.

81 ARTICLES DE MENAGE

JE SUIS LA FINANCE ! J'ai 10 ameublements complets, cendrais pour balance de paiement. Pas de comptant requis. A partir d'aussi peu que $3.00 par semaine. Ouvert tous les soirs. Entreposage gratuit. Demandez M. Huberdeau. 526-3775

ACHETEZ DIRECTEMENT DE L'AGENT
Manufacturier au prix du gros peu importe l'article que vous désirez acheter pour votre foyer. Demandez notre service à domicile. Nous représentons au-delà de 80 compagnies dont les marques les plus réputées. Accessoires électriques. Mobilier de salon, chambre à coucher salle à manger. Ligne complète de matelas, etc. Tous les styles. Termes si désiré. M. Bellemare. 365-2389.

ATTENTION ATTENTION
Futurs, nouveaux mariés pourquoi payer un intermédiaire? Directement du manufacturier au client tous les styles, prix de gros, salles de montre à votre service. Ouvert tous les soirs. Pas de comptant, pas de finance, entreposage gratuit. 523-6181. Ceci n'est pas un magasin.

82 A VENDRE DIVERS

ARTICLES PHARMACEUTIQUES Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle Fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

86 a

CREATION DIOR, CHANEL, MODELES HAUTE-COUTURE
et importations légèrement usagés une fraction du prix original. Grand choix de tailleurs et robes de bal. La Boutique Fantasque, 2075, Crescent, 288-3655.

88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

A BAS PRIX
Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer MONTREAL STORE FIXTURES, 2485 Mont-Royal est, Montréal 527-2107

91 MONNAIE TIMBRES

GRAND SPECIAL 2,000 beaux timbres différents du monde entier $4.45 ou 1,000 pour $2.35. Beaux timbres assortis valeur plus de $15.00 pour $4.25. 200 Etats-Unis différents $2.95. 200 Canada différents $2.95. A Montminy, 994, 6e ave, Verdun 19.

ATTENTION ! COLLECTIONNEUR DE VIEILLE MONNAIE (Canada) Liste de prix 25¢ (remboursable). G. Turcotte, Pont-Rouge, Portneuf, Qué

MONNAIE - TIMBRES ECHANGES - VENTES - ACHATS
Plus de 200 membres de 35 villes différentes font paraître à tous les mois des annonces dans le journal. Faire parvenir 15c pour une copie.
CLUB E.V.A.
C.P. 384
STATION DELORIMIER
MONTREAL 34

BILLETS ET MONNAIE ETRANGERS A VENDRE
Aussi monnaie Canada, U.S.A., Terre-Neuve. Liste pour $0.25. Alban Giasson — C.P. 303 — L'Orignal — ONTARIO.

TIMBRES GRAND FORMAT 2c
ITALIE '67 NEUFS. ANNEE COMPLETE : $5.39
CENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN — 406, Rachel est (coin St-Denis) — 843-8871.

tez votre collection. Liste de prix 25c (remboursable) MARIO COINS, C.P. 185, Station "B" Québec 2.

AVEC TOUT ACHAT DE $1.00
Une nouvelle peinture France $0.20. Desgranges : 325 - 327 est, Mont-Royal, Montréal.

98 Occasi ns d'affaires

GAINS POUR VOUS
Doublez vos revenus par affaire agréable chez vous le soir ou toute la journée si vous préférez. Demandez renseignements gratuits à Business-P., Barraute, Abitibi — Qué.

102 DIVERS

ATTENTION ! COURRIER HELENE
Faites-vous un(e) ami(e). Envoyez description (gratuitement), avec enveloppe affranchie. Pour $2.00 vous recevrez 4 noms et adresses. C.P. 66 - Youville - Montréal.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG"
BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL, SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE, service RAPIDE ET CONFIDENTIEL, AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.
INFORMATIONS: 729-0680
DE 1 H P.M A 9 HP.M.

CHEVEUX GRIS ?
VOUS POUVEZ en 10 jours, sans teinture les rendre naturels. Gros format, $5.00 F. Boulanger, 43 Martel — Beloeil — Québec.

SERVICE AMICAL
PERSONNES libres de 35 à 65 ans. Rencontres rapides. Soir: 729-4909

RENCONTRES AMICALES Veufs, veuves séparés -es- célibataires et couples. Informations: 527-1795.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR !
Découvrez l'enchantement de la vie à deux
S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But Amical et social.
2364 EST, SHERBROOKE
525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

FAITES DE L'ARGENT EN VENDANT
à vos amies perruques, postiches, etc. Ecrivez pour détails. A. E. Conabree & Fils, 5235 est, Bélanger, Montréal, 725-8209.

CHALETS NEUFS BIEN SITUES DANS Cantons de l'Est, 8 milles de Magog. Jérôme Martin, Stanstead, Qué. Tél. Rés. : Code 819 - 876-5726; tél. chalet : Code 819 - 843-6810 (Magog).

100 TIMBRES DU CANADA DIFFERENTS
Pour seulement $1.00. Envoyez $0.05 pour frais de poste. Argent ou mandat seulement. Pour informations : 665-3552. Mme Noëlla Dion — 9165, boul. Lévesque, Laval, St-François-de-Sales.

105 PERSONNEL

CARTES D'AFFAIRES EN THERMOGRAVURE
1000 CARTES EN NOIR : $6.50
LIVRAISON, 4 JOURS
Nous imprimons aussi en 2 couleurs.
J.-G. Héon, C.P. 185, Montréal 9 — 680-4043

CLUB DE CRAVATES & DISQQUES
Pour faire partie de notre Club, nous faire parvenir trois cravates que vous ne portez plus et $1.00. Vous en recevrez trois nouvelles. La même chose pour les disques : envoyez trois disques usagés plus $1.00 et vous en recevrez trois différents. Argent liquide ou mandat-poste. Envoyer à : Les Promotions CO-OP Enrg. - 75, Eddy - Hull - Québec.

ESTAMPES CAOUTCHOUC
40 mots ou moins, 3½ po. de long. Seulement $2.95. INTER-COSMOS, C.P. 111 - Warden - Qué.

COURS GRATUITS
ECOLE FEDERALE DE CONDUITE
A votre service depuis 1921
offre pour l'année 68, un cours théorique gratuit à tous sans obligation de votre part
Nos quarante-sept années d'existence sont votre MEILLEURE GARANTIE — 273-9165

"MAIL ORDER WORLD OF OPPORTUNITIES"
Dernière issue ; toute sorte d'aubaines et sources de nouveaux produits ; envoyer $1.00 pour votre copie aujourd'hui. POLLUX ENRG., No 509, Jacques-Cartier-Nord, Farnham, Québec.

PORTES D'ALUMINIUM ET FENETRES
A bas prix, 1ère qualité. Téléphonez en tout temps : 277-9040.



GRATIS
Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 39 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore : Kodak, coutelleries, couvertes, fer à repasser, grille - pain. Prime spéciale gratis.
Demandez nos feuillets.
CHOIX DE CADEAU
865-P Calixa-Lavallée, app. 1, — Québec

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

FAITES $50 ET PLUS PAR SEMAINE AVEC VOTRE DACTYLO
Adresses et manières de vous procurer du travail à l'année longue. Renseignements complets sur réception de $2.00. R. Lorrain, R.R. no. 1, Terrebonne Heights.
PAS DE CHEQUE

A TEMPS PARTIEL
Vendez nos vêtements, sur mesures, de très haute qualité. Garantis par notre maison réputée dans tout le Canada. Portez nos habits gratuitement. Instructions de vente faciles. Nécessaire de vente gratuit.
PARK FLETCHER CLOTHES
1435, Bleury, Montréal, Qué.

AUGMENTEZ VOTRE REVENU en vendant nos polis et teintures à soulier DURALEX. C'est nouveau et différent. Produits Utilité, 141, Messier, St-Hilaire, Qué.

AUX MARCHANDS ET VENDEURS
Notre nouveau bulletin de vente est maintenant disponible. Contenant une foule de produits divers tels que: marchandises sèches, articles de ménage, etc. En faisant votre demande veuillez mentionner votre numéro de licence provinciale. Bienvenue à notre salle d'échantillons à 7160, rue Clark, Montréal 10, PHILIPS SALES CO.

$120.00 ET PLUS PAR SEMAINE
Compagnie dynamique a besoin d'hommes, femmes à temps plein ou partiel, à Montreal et dans chaque région de la province. Aucune expérience requise. Auto utile mais pas nécessaire. 23 ans et plus. Nécessités courantes. Ecrivez immédiatement en toute confiance, 21 est, St-Paul, Montréal. Tél. : 866-6658, soir 737-8802.

Gagnez facilement des $$$
BAS DE NYLON D'UNE DUREE EXCEPTIONNELLE
GRATIS catalogue illustre et littérature instructive vous démontrant comment gagner facilement de l'argent à temps plein ou partiel. Vente facile de bas pour dames, hommes et enfants. Qualité et prix incomparables. Présentation de distinction — Choix de 12 styles PLUS bas-culottes — collants — bas-supports "Lycra" — bas "Cantrece" — double-mesh — bas à carreaux — bas gogo — bas filets, etc., etc.
Spéciaux pour promotion.
DEMANDEZ pamphlets promotions. Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.
RESLON HOSIERY LTEE
10,383 HEBERT, DEPT. L.P.
MONTREAL-NORD 39
322-6812

BAS NYLON
$2.40 - $4.00 - $5.25 douzaine, collants bas hommes, enfants. Achetez du manufacturier et revendre seulement. Informations: Manufacturier Bas Nylon, 6613 St-André, Montréal. 274-4373.

BONS REVENUS
Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. DAVENTRY TAILORS, Dept. "P", Casier 3014, Montréal.

ARGENT DE POCHE ???
E. S. & A. Robinson (Canada) Ltée
AGENTS A TEMPS PLEIN OU PARTIEL
POUR REPRESENTER NOTRE MAISON DANS PLUSIEURS COMTES OU VILLES IMPORTANTES, AUPRES DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE DANS LA VENTE DE CALENDRIERS ET CARTES DE NOEL EXCLUSIFS, COMPLETE PAR DES ARTICLES PUBLICITAIRES, CADEAUX DE PROMOTION, CARTONS D'ALLUMETTES, LIVRETS DE COMPTOIRS, FORMES CONTINUES, ETC.... NOUS OFFRONS UN TAUX DE COMMISSION INCOMPARABLE. RETRAITES OU PENSIONNES SONT CONSIDERES : AUTOMOBILE INDISPENSABLE. ECRIRE DONNANT TOUS LES DETAILS ET NUMERO DE TELEPHONE A :
J.-V. ST-PIERRE
4444 STE-CATHERINE OUEST, SUITE 20
MONTREAL

NOUVEAU ! BON MARCHE ! Lettrez camions, bateaux, vitrines, enseignes avec nos lettres auto-adhésives sans eau, belle occasion de vous partir en affaires ou pour votre propre usage. Colle très bien sur métal, bois, carton, papier. Ecrire immédiatement pour échantillons et détails A.B.C. Décalcomania, 3400 boul. Métropolitain est, suite 402, Montréal 38, 721-4742.

LES ENTREPRISES 3L
Produits uniques et révolutionnaires avec ou sans auto. 645-5918.

VOULEZ-VOUS SAVOIR COMMENT FAIRE $25.00
ET PLUS PAR jour chez vous sans quitter votre emploi? Renseignements complets : $2.00 PAS DE CHEQUE. R. Lorrain - R.R. no 1, Terrebonne Heights. Mentionnez titre de l'annonce.

$$ ARGENT ! ARGENT ! $$
HOMMES, FEMMES, ETUDIANTS
Pour du travail facile à la maison et faire de l'argent, commandez notre bulletin d'opportunités 1968. Envoyez 25¢ à : PRINT MAIL CRAFT SERVICE REG'D, C.P. 24, Beloeil, Québec.

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

$175.00 PAR SEMAINE si vous êtes qualifiée ! Expédition cartes-postales. Envoyez $1.00 pour enregistrement, formule d'application, échantillon à : GLOBUS, Boîte 111, Warden, Qué.

DANSEUSES EXOTIQUES ET A GOGO, ORCHESTERES DE TOUS GENRES DEMANDES — SE PRESENTER A :
4338 PAPINEAU
de 1 h. à 5 h. p.m.
TEL. : 525-5651

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

LISEZ CECI !
VENDEZ nos superbes chandails pour hommes et dames et costumes pour dames directement aux consommateurs. Commission élevée payée immédiatement. Aussi plan boni supplémentaire. Pour obtenir catalogue du printemps gratuit, écrire à Perfection Knitting Co., Case postale 54, Station "G", Montreal 18, Qué.

123

VISITEURS : $3.00
$5.00 PAR JOUR
10 min. de TERRE DES HOMMES
Groupes : Prix spécial.
575, JEANNE D'ARC - 524-9428

244 a Réparations d'automobiles



Pour toutes réparations et pièces, consultez
MARCEL COUTURE
1830, Bordeaux - Montréal
Tél. : 526-5021
(Anciennement Prinz service)

249 ASSURANCES

ASSURANCE, AUTO
(V-2-C — V-30-C)
Jeunes de 18 à 25 ans : prix spécial. SYLVA LANGEVIN, 352-8700.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

TEL. : 288-8557
HAROLD BLOOMFIELD
B.A., B.C.L.
AVOCAT
1538 ouest, Sherbrooke
Suite 201
Montréal

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glande.., impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 112 ouest, boul. St-Joseph, 272-3335.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Pour vos annonces classées téléphonez





Danny Grant



Bryan Watson

Ceux qui boucleront leurs valises !

Il y aura des pleurs et des grincements de dents, lors des assises annuelles de la ligue Nationale de hockey qui débuteront lundi, le 10 juin, à l'Hôtel Reine-Elizabeth.

Derrière les portes closes des salons et des chambres où les propriétaires des différentes équipes du circuit se réunissent une fois l'an, l'avenir de certains joueurs sera joué. Bien sûr, ces joueurs ne seront pas consultés à propos de leur transfert éventuel. Jamais, on ne leur demandera leur avis. Comme au marché aux esclaves, ces joueurs seront échangés ou vendus aux enchères.

Afin de bien servir leurs intérêts personnels, les magnats du hockey ont échafaudé des structures au sein desquelles des règlements leur permettent de manipuler les joueurs comme on manipule du bétail.

Mais il ne faudrait pas pour autant se révolter devant de tels procédés, puisque la plupart des intéressés ont choisi et accepté depuis longtemps déjà de gagner leur vie dans ces conditions. Finalement, les joueurs n'ont pas trop à s'en plaindre, puisqu'aujourd'hui, les salaires qui leur sont versés aident à sécher leurs pleurs et à desserrer les dents !

Ceci dit, passons maintenant aux effets que pourrait avoir la séance de repêchage sur la puissance actuelle de l'équipe montréalaise.

A notre avis, les Canadiens ne perdront rien de leur puissance au cours de cette séance. Tout au plus, le Tricolore perdra deux ou trois joueurs qui ne jouaient pas régulièrement la saison dernière, ainsi que quelques joueurs d'avenir qui évoluaient dans des circuits mineurs.

Pollock protégera nos "brebis"

Chez les gardiens de buts, Pollock protégera sûrement Rogatien Vachon et Lorne Worsley qui se sont mérité l'an dernier le trophée Vézina.

A la ligne bleue, Jean-Claude Tremblay, Jacques Laperrière, Terry Harper et Serge Savard sont des intouchables. Trois autres joueurs de défense ont évolué avec les Canadiens la saison dernière. Ce sont Ted Harris, Carol Vadnais et Bryan Watson. J'ai l'impression que Pollock optera en faveur de Harris et sacrifiera Vadnais et Watson, tout en espérant pouvoir récupérer un de ces deux joueurs durant le repêchage.

Au centre, Jean Béliveau, Ralph Backstrom, Jacques Lemaire et Henri Richard sont assurés de leur poste, bien que le dernier nommé désirerait ardemment être échangé s'il devait au cours de la prochaine réchauffer le banc des joueurs.

A gauche, Gilles Tremblay, John Ferguson et Dick Duff vont sûrement être protégés. Ceci laisse Danny Grant aux enchères. Ce dernier peut d'ores et déjà faire ses valises.

Il ne reste que deux joueurs à protéger et nous sommes rendus aux ailiers droits. Yvan Cournoyer, avec 28 buts la saison dernière, Dick Duff, avec 25, et Robert Rousseau, avec 65 points, devraient avoir mérité la confiance de Pollock. Si cette confiance leur est accordée, Claude Larose et Claude Provost seraient laissés sans protection.

Quant à Garry Monahan et Mickey Redmond, ils font partie de la catégorie des joueurs qui en étaient à leur première saison chez les professionnels l'an dernier, donc n'ont pas à être protégés par leur équipe respective.

Au cours de ces assises, les grands brahmanes du hockey procéderont sûrement à des échanges qui pourraient toucher les Canadiens, mais en matière de hockey, Sam Pollock n'est pas le premier venu. Il a déjà vu neiger, comme dirait mon confrère Jean-Paul Sarault.

Laissons donc les loups s'entre-dévorer à belles dents dans les chambres et salons du Reine-Elizabeth, et laissons à Pollock le soin de progéger nos "brebis".

Le repêchage: la partie se jouera entre les Canadiens et les Seals

Par Pierre GOBEIL

Il y a quelques semaines, les **Seals d'Oakland** obtenaient les services de quatre joueurs des Canadiens en échange de **Wally Boyer et d'Alain Caron.** Deux des quatre joueurs échangés sont déjà connus, il s'agit de **Norm Ferguson** et de **Stan Fuller.** Nous avons appris de source généralement bien informée que les deux autres seraient **François LACOMBE** et **Michel JACQUES,** deux anciens porte-couleurs du Canadien junior.

Oakland aura l'an prochain sa filiale dans la ligue Centrale, on ne sait pas encore en quelle ville, mais il est presque assuré que c'est là qu'iront atterrir **Michel Jacques** et **François Lacombe,** à condition qu'ils ne soient pas repêchés par une autre équipe durant les assises.

On peut se demander le pourquoi de cette transaction. A notre avis elle s'inscrit dans le cadre des manoeuvres de coulisse et des arrangements en dessous de la table qui précèdent la séance de repêchage. Les Seals, qui ont terminé au dernier rang de leur division, auront le premier choix. Sur quels joueurs jetteront-ils leur dévolu, sinon sur ceux de l'équipe qui a remporté le championnat et la coupe Stanley, c'est-à-dire les Canadiens?

Claude Ruel et Sam Pollock ne m'ont évidemment pas attendu pour faire cette déduction. Ca fait longtemps qu'ils savent qu'en protégeant 14 joueurs et 2 gardiens de buts, ils seront obligés de laisser à découvert **Danny Grant, Bryan Watson, Claude Larose, Carol Vadnais** et probablement **Claude Provost.**

Si les Seals récupéraient un des deux premiers nommés au premier tour, pas de problème. Un des deux suivants, ce serait déjà un peu plus ennuyant, mais que l'idée leur vienne d'aller chercher Claude Provost, et c'est la catastrophe. Pollock ne peut mathématiquement pas protéger Claude, mais il ne veut pas non plus le laisser partir, d'où la nécessité de négocier avant le grand jour.

On travaille de coulisse !

Pollock a dû avertir les Seals: **"Provost est intouchable, prenez-en un autre pour qu'on puisse remettre Claude sur notre liste aussitôt".** Le mécanisme du repêchage permettant à une équipe qui vient de perdre un joueur d'en récupérer un autre immédiatement).

Les Seals ont évidemment répondu: **"D'accord, on ne touche pas à Provost, mais qu'est-ce que vous offrez en échange?"**

Partant de là, toutes les suppositions sont permises. Ce qui est certain c'est que privé de son contexte, l'échange Boyer-Caron entre Ferguson-Fuller et deux juniors, n'a aucune signification. Les Seals sont légèrement gagnants, mais pas pour la peine. Ils ne tireront pas beaucoup plus de Ferguson et Fuller que le Canadien de Boyer et Caron. Il faut donc en déduire que cet échange n'est qu'une partie du marché dont on ne connaîtra toutes les données qu'après le repêchage.

On sait que les Seals ont besoin d'un joueur de défense pour remplacer **Bobby Baun.** Pour cela pas besoin d'arrangement spécial, ils ont le choix entre **Watson et Vadnais.** Mais ils ont besoin aussi d'un joueur de centre, et là pourrait bien être la clef du marché, **Henri Richard,** par exemple, ferait certainement bien l'affaire du nouvel instructeur des Seals, **Fred Glover.** Reste à savoir si Sam Pollock laisserait son amour-propre de côté et accepterait de perdre la face en se défaisant du frère de l'autre!

Tout cela prouve au moins une chose, le hasard n'a pas sa place dans le repêchage. Pollock sait déjà qui ira à Oakland et où iront les Watson, Larose ou Grant. Quant à nous, il nous faudra attendre le mercredi 12 juin à 2:30 heures de l'après-midi pour être parfaitement renseignés. Et encore, lorsque nous saurons qui a repêché qui, il faudra recommencer la danse des suppositions pour ne pas être pris de court par les échanges qui ne manqueront pas de suivre.

Bref, une bien longue saison de hockey qui a commencé en septembre dernier, et qui ne se terminera peut-être pas avant septembre prochain... deux jours avant qu'une nouvelle recommence.



Claude Provost: les Montréalais espèrent le revoir dans l'uniforme tricolore.



Carol Vadnais: servira-t-il la cause des Seals la saison prochaine ?

Scénario des assises de la ligue Nationale de hockey

Voici en détail la programmation des assises de la Ligue Nationale de Hockey, qui seront tenues à l'hôtel Reine-Elizabeth, à compter du 10 juin.

Lundi le 10 juin

9:30 a.m. Rencontre des gouverneurs de la ligue Nationale

10:00 a.m. Rencontre des dirigeants de la ligue Centrale

10:30 a.m. Rencontre des membres du Comité des règlements de la ligue Nationale

12:00 p.m. Dîner des gouverneurs de la ligue Nationale

2:00 p.m. Rencontre des gouverneurs de la ligue Nationale

2:30 p.m. Rencontre des membres des comités de règlements du hockey professionnel et amateur

Mardi le 11 juin

10:00 a.m. Rencontre des gouverneurs de la ligue Nationale

10:00 a.m. Rencontre des membres du comité de sélection du Temple de la renommée

12:00 p.m. Réception pour les gouverneurs, officiels, responsables et journalistes. Cette réception sera suivie d'un dîner.

2:00 p.m. Repêchage des ligues mineures

Mercredi le 12 juin

10:00 a.m. Rencontre des gouverneurs de la ligue Nationale

12:00 p.m. Dîner des gouverneurs de la ligue Nationale

2:00 p.m. Rencontre des dirigeants de la ligue Américaine

2:00 p.m. Repêchage des joueurs de la ligue Nationale

Jeudi le 13 juin

10:00 a.m. Rencontre des gouverneurs de la ligue Nationale

12:00 p.m. Dîner des gouverneurs de la ligue Nationale

2:00 p.m. Repêchage des joueurs amateurs

Fin des assises de la ligue Nationale de hockey.

Il faut camper au Parc de Fundy quand on visite les Maritimes

Par
Claude-Lyse GAGNON

Dans quatre semaines, dans six, mais oui, enfin! ce seront les grandes vacances. Les vraies, les belles, les tant attendues, les démesurées...

Ah! ce matin-là, nous partirons. Adieu la maison, salut les voisins. Que disait donc la chanson? Tant mieux si la terre est ronde, je ferai le tour du monde.

Moi, j'y croirai quand j'aurai passé le pont. Quand cela sentira le foin et le trèfle, que même les mauvaises herbes seront en beauté, la chicorée faisant les champs bleus, la moutarde les changeant en jaune.

Je ne sais encore où j'irai. La mer ou la montagne mais j'ai des amis qui m'ont parlé de la Baie de Fundy, de ce merveilleux parc donnant sur la mer où on peut camper, ou on peut louer des maisons (quand il pleut) et cela me donne des envies. D'autant, d'autant que j'y suis déjà allée. Irais-je une autre fois? Pile ou face! En tout cas, avant de décider, souvenons-nous-en. Il sera toujours temps d'appareiller. Et si vous vous branchez avant moi, comme grive au printemps, ce sera autant de pris. Et là-bas, ils seront bien contents.

De l'espace

C'est si grand, le parc de la Baie de Fundy, tenez! qu'il n'y a même pas besoin de réserver son terrain de camping à l'avance. Vous arrivez, vous saluez et il ne reste qu'à choisir votre emplacement, donnant sur la mer ou en pleine forêt. En fait, ce parc national (un des 19 au Canada) propose 950 terrains entièrement munis de tous les services d'utilité publique et 300 partiellement pourvus. Il est situé, comme vous savez, au Nouveau-Brunswick, à 50 milles au sud de Moncton. Si vous allez dans les Maritimes, ne le manquez pas, vous n'auriez pas tout vu et pas si bien campé que cela car il offre de tout, outre les paysages splendides. Vous le regretteriez. Et vous savez que les regrets de jeunesse ne servent jamais à rien.

Vous y trouvez la mer, oui mais piscine aussi d'eau salée et chauffée, terrain de golf (9 trous), école d'arts et métiers (ouverte du 8 juillet au 24 août), garderie d'enfants, études de la nature sous la direction de biologistes, promenades dans des sentiers ouverts, pêche dans les lacs ou les rivières du parc, feux de bois, plages pour vous faire bronzer. Bref, de tout, de tout dans un climat d'air salin.

Installer votre tente là, c'est pouvoir dire ensuite que vous avez campé près des plus hautes marées du monde car, c'est en effet dans la baie de Fundy, sur l'Atlantique, que l'on constate les marées les plus impressionnantes qui soient.

Le confort

Bien sûr, tout le Nouveau-Brunswick est attachant à visiter et offre aux campeurs des endroits merveilleux pour dresser les tentes mais il ne faut pas aller là-bas sans arrêter au grand parc. Ce serait comme aller à Québec sans regarder le St-Laurent du haut de la promenade du Château. Au Nouveau-Brunswick, au pays des Acadiens et de tant de gens de mer, c'est un voyage dans l'histoire et dans la tendresse que nous faisons. Et en français à longueur de rivières.

A ne pas manquer là-bas, outre le parc: Le Festival du homard, à Shediac, du 10 au 14 juillet.

L'Anse de l'Ile Deer, sur la côte de Fundy, théâtre d'été, où il y a:

Les villages de Caraquet et de Shippegan, au début de juillet, où se déroule la cérémonie de la bénédiction de la flotte des chalutiers de pêche.

La Côte magnétique près de Moncton. Le mascaret dans la rivière Petitcodiac.

Le pont couvert le plus long du monde à Hartland; l'Historique Tour Martello.

Et les meilleurs homards de l'Atlantique, bien entendu...



Le parc de Fundy est immense: 80 milles carrés. Et sur son rivage éclatent les plus hautes marées du monde.



Le Nouveau-Brunswick, c'est le pays des ponts couverts, des rivières et des lacs, des nuits à la belle étoile. (Photo: Bureau de voyage du N.-B.)

TENTE-REMORQUE CARIBOU



DE 16 PIEDS A PARTIR DE $595

USAGE A PARTIR DE $299

LOCATION $37

ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h.; dimanche après-midi

CAMP TRAILERS Inc.

7715, rue LE MANS (Près Lacordaire et Métropolitain)

Téléphone : 255-8881

Dans les Adirondacks, Frontier Town attend les vacanciers

Connaissez-vous Frontier Town, du parc national des Adirondacks?

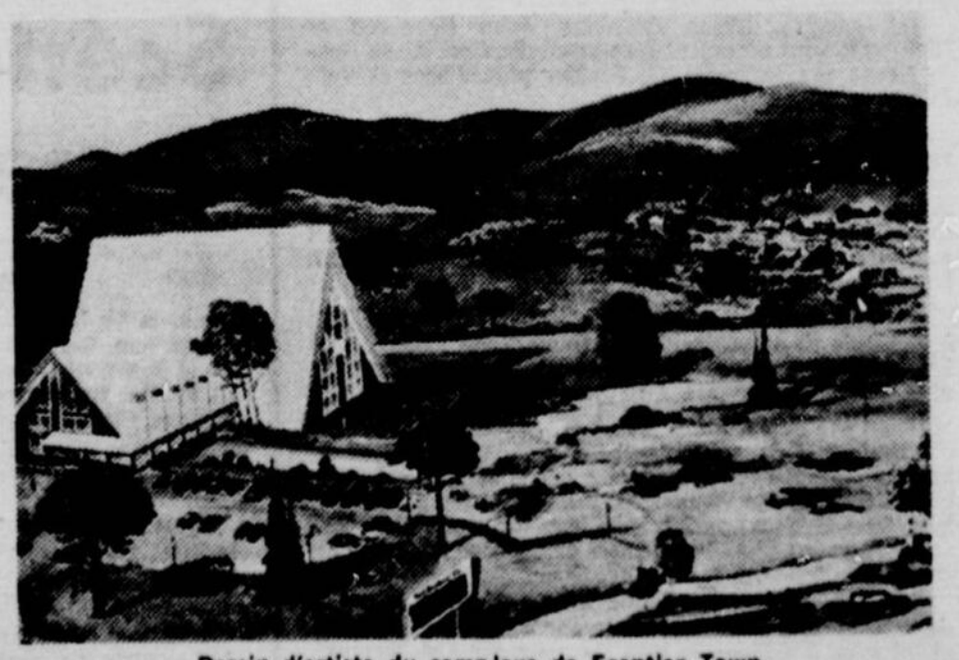
Les Américains ont dépensé près d'un million de dollars pour achever cette ville des loisirs.

A chaque année, on y rajoute de nouveaux éléments. Cette année, vous pourrez emprunter la "Wilderness Trail" accompagné d'un guide indien qui tentera de vous faire voir les fameux cerfs de Virginie, les castors, les loutres. On vous fera également passer par un pont suspendu.

Vous pourrez également visiter la vieille mine de fer du parc Adirondack. Il y a aussi le musée du fermier. Ce musée vous aidera à comprendre comment les familles de pionniers vivaient et s'amusaient dans le bon vieux temps.

Les collectionneurs d'antiquités seront éblouis par la collection de diligences de Frontier Town. La plus vieille et la plus belle de la collection est sans doute la désormais célèbre "Concord", manufacturée en 1857 par la compagnie Abbott-Downing.

Pour les plus jeunes, c'est sans doute l'équitation et le village de l'Ouest qui attireront le plus leur attention. Ils pourront monter le cheval qu'ils voudront et se promener dans les limites du "Buckaroo". Pour les plus âgés, des journées d'équitation sont organisées dans les forêts des montagnes environnantes. Frontier Town est le paradis des loisirs. Si vous aimez l'ambiance du bon vieux temps, si le passé légendaire et ses héros vous attirent, vous vous plairez dans le parc Adirondack. Il y a de tout pour tous. Vous pouvez vous y rendre par avion ou par l'autoroute 87. Sur les lieux vous attendent: une cafétéria, un restaurant, un magasin de souvenirs, une station d'essence et un terrain de pique-nique. De plus, vous n'avez qu'à payer votre entrée pour avoir droit à toutes les attractions.



Dessin d'artiste du complexe de Frontier Town.

Par
Pierre GOBEIL

DROIT AU BUT

●●● Il appert que déjà, les huit propriétaires de la nouvelle équipe de baseball de Montréal ont refusé la somme de $1.5 million pour leur "franchise". Ces hommes d'affaires avaient investi un million, il y a à peine un mois, pour obtenir cette équipe.

●●● Plusieurs grands noms du baseball américain ont fait connaître leurs intentions de négocier avec les dirigeants de la nouvelle équipe de la Métropole, en vue d'obtenir un haut poste dans l'organisation. Ces messieurs détiennent présentement des fonctions de gérants généraux avec des clubs de la ligue NATIONALE!

●●● Grâce à l'excellente initiative du confrère GEORGES SCHWARTZ, les membres de l'Association des journalistes sportifs de langue française, connue sous le nom de PLUMICA, s'en sont donnés à coeur joie sur le terrain d'athlétisme de l'Université de Montréal samedi dernier. Plusieurs en étaient à leur première expérience en athlétisme et bien que dans les jours qui ont suivi la majorité devait avoir les muscles endoloris, tous, sans exception, ont goûté au plaisir de ces affrontements amicaux.

●●● C'est un véritable festival de régates qui sera présenté au **Lac St-Jean** les 22 et 23 juin. Marathon de 3 heures, championnats canadiens pour les catégories de bateaux "outboard" et aussi pour les "inboard", les régates internationales du **Lac St-Jean** apparaissent comme les plus importantes au Québec. Plus de $7,000 seront distribués en prix à l'occasion de ces épreuves. L'an dernier, près de 80 embarcations avaient participé à ces régates.



Bigras — Durocher — Lemieux

●●● La deuxième édition du tournoi de golf de la **Jeune chambre** de commerce de Montréal semble se diriger vers une parfaite réussite. Déjà près d'une centaine de personnes se sont inscrites à ce tournoi qui aura lieu le 8 juin sur le parcours du club de golf de **Mascouche.** Tous ceux qui désirent participer à ce tournoi sont priés de communiquer avec **Normand Trudeau** ou **Roger Laterreur** à 844-1755.

●●● Le premier tournoi de golf du Club des amis du baseball amateur aura lieu le 26 juin prochain sur le parcours du club **Bellevue**. Ceux qui désireraient y participer sont priés de communiquer avec **Roger Gagné** à 731-6844.

●●● Nos golfeurs junior seront réellement gâtés au Québec durant la saison estivale, eux qui n'ont pas toujours reçu l'appui désiré par le passé de **l'Association provinciale.** L'événement par excellence: le championnat junior du Canada qui aura lieu au club **Ki-8-Eb** des Trois-Rivières, du 19 au 24 août. Ce tournoi est commandité par la maison **Pepsi-Cola** qui fournit trophées et défraie une bonne partie des dépenses. De plus, voici maintenant que les meilleurs golfeurs juniors auront l'occasion, à l'instar de leurs cousins de l'Ontario, de profiter d'un stage de quelques jours en compagnie de professionnels qui leur prodigueront des conseils. C'est le réputé **Adrien Bigras** qui est responsable de ce programme.

●●● De tous ceux qui pourraient postuler la fonction de gérant de la nouvelle équipe de baseball de Montréal, **Léo Durocher** serait celui qui infuserait le plus de couleur au club local. **Léo "The Lips"** est reconnu pour ses échauffourées avec les artibres. Il aime également faire des déclarations à l'emporte-pièce. Sa dernière en lice concernait **l'Astrodome de Houston,** un stade construit à coup de millions de dollars. **"L'Astrodome, a déclaré Durocher, est un stade de 50 millions de dollars construit pour couvrir un champ intérieur qui ne vaut pas plus de dix sous"!**

●●● **Bob Lemieux,** un joueur de défense des Seals d'Oakland, est revenu s'installer à Montréal avec sa famille. Il occupe présentement le poste de publicitaire du club de crosse **"Les Canadiens".** Rencontré ces jours derniers, **Lemieux** nous a déclaré : **"Avec tous les changements qui ont eu lieu dans l'organisation des Seals, j'ai l'impression que mes chances de faire le club seront excellentes la saison prochaine".** Lemieux a terminé la campagne 1967-68 à Vancouver. Il semble que ce joueur de défense n'appréciait pas tellement les méthodes de **Bert Olmstead,** l'ancien gérant général des Seals, et que ce dernier lui rendait la politesse.

●●● Le tournoi national de baseball junior aura lieu à **Moncton,** du 29 juillet au 6 août, mais il est douteux que le Québec y soit représenté, nos équipes acceptant difficilement de se départir de leurs meilleurs joueurs qui seraient choisis sur une équipe d'étoiles à la veille des éliminatoires.

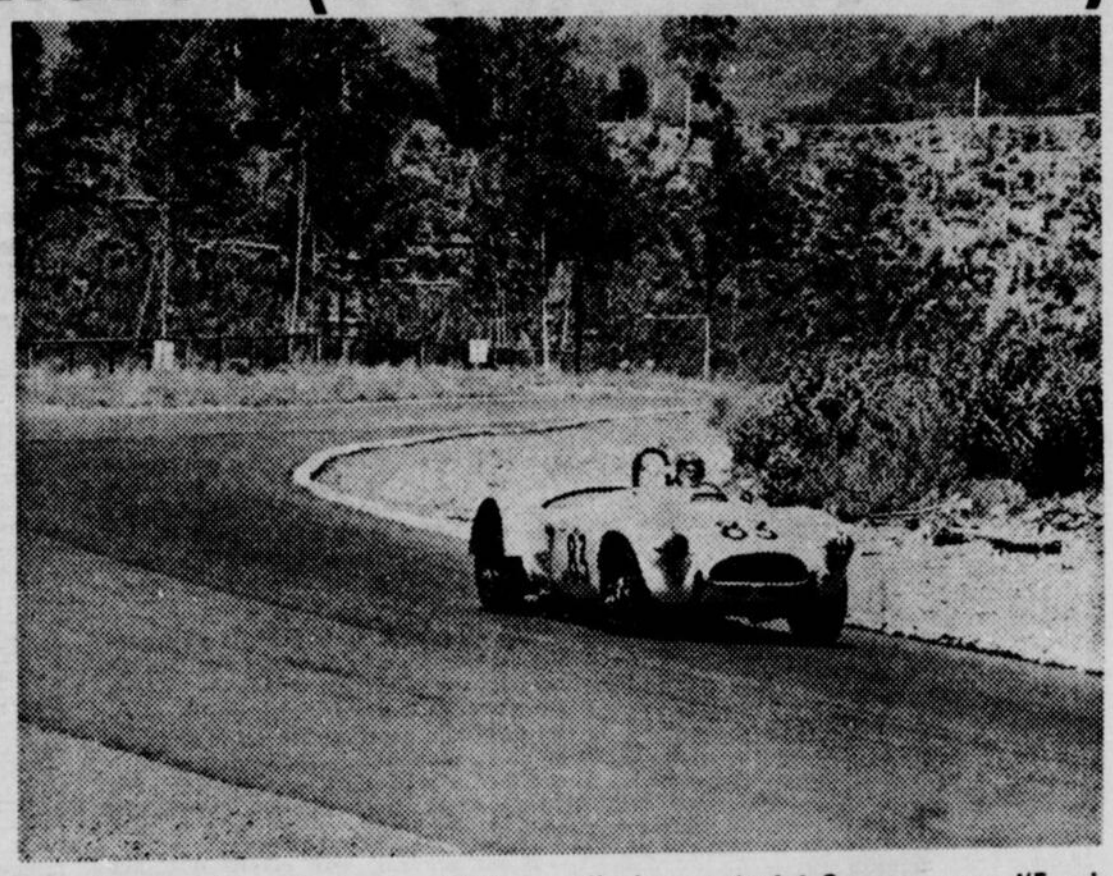
"Ma Cobra devrait devancer la Camaro" (André Samson)

Par
Michel BOMBARDIER

André Samson a toujours été considéré comme étant un des meilleurs conducteurs au Québec. Pilote de la Cobra de l'architecte Guy Lafleur, Samson a remporté une précieuse victoire, dimanche dernier, et ce en triomphant des Camaro et Mustang de l'Ecurie Gagnon.

"Je savais que la Cobra blanche allait livrer une chaude lutte à la Camaro et, advenant que je ne connaisse aucun pépin, je me voyais très près de la première position. Je dirais même que je me voyais gagnant et ceci devrait être ma position normale tout au long de la campagne au Championnat du Québec, classe C".

Samson a 32 ans. Il en est à sa sixième saison de course automobile. Ses débuts furent faits à St-Eugène, au volant d'une Triumph TR-3. **"Avec cette voiture, je me suis toujours classé dans les trois premières positions de ma catégorie. Je l'ai eue durant quatre ans et chacune de mes saisons m'a donné satisfaction".**



L'ancienne Cobra, du docteur Ostiguy, pilotée par André Samson, pour l'Ecurie de l'architecte Guy Lafleur de Valleyfield.

La fameuse Cobra

André Samson a piloté la Cobra pour la première fois lors de la course d'endurance de 6-Heures qui clôturait la saison 1966. **"Le docteur J.-P. Ostiguy venait de l'acquérir et j'allais en devenir le pilote régulier. 1967 allait être une autre bonne saison, malgré quelques pépins habituels qui viennent hanter mon rendement. Aujourd'hui, je vise le championnat du Québec, dans ma classe et j'irai jusqu'au bout. Cette Cobra n'est peut-être pas jeune mais depuis que Guy Lafleur l'a achetée, elle a été remontée complètement et devrait être difficile à vaincre. Equipée d'un moteur 289 p.c. développant 375 chevaux, la Cobra sera en tête longtemps. J'ai amassé 9 points au championnat et je veux tout décrocher. Notre saison nous coûtera environ $8,000 et nos revenus seront environ de $1,500. Après tout, la course-automobile est un sport qui coûte cher aux participants. L'an prochain, l'Ecurie Québec se procurera une autre voiture, sans doute une Camaro. Nous allons commencer au bas de l'échelle pour mieux en gravir les échelons".**

Duval, tout un pilote

Il y a plusieurs bons conducteurs au Québec. André Samson estime que Jacques Duval est un des plus difficiles à vaincre : **"Quoiqu'en pensent ou en écrivent plusieurs, Jacques Duval est, à mon avis, un des pilotes les plus difficiles à vaincre. Il s'adapte rapidement à tout circuit et devient de plus en plus audacieux sans être téméraire. Duval est une des plus-values du sport-automobile québécois et il est temps que l'on reconnaisse sa valeur. Jacques Couture, et je m'en voudrais de l'oublier, est un autre conducteur hors-pair qui évolue régulièrement au Circuit. Oublier Couture serait un affront sérieux à son talent; surveillez-le dans la Formule B Crosslé".**

André Samson est un type heureux: **"J'aime bien courir pour l'Ecurie Québec. Nous avons toute une équipe et c'est elle qui est responsable de ma victoire. Je suis heureux de mon sort. Nous formons un tout qui sera difficile à surmonter toute la saison durant".**

En fin de semaine, Samson et l'Ecurie Québec se dirigent vers Trois-Rivières où une course de côte les attend: **"Jean Ouellet s'est toujours admirablement bien tiré d'affaires avec la Cobra dans ce genre d'épreuves et je crois que nous pouvons faire aussi bien que lui"** de conclure celui qui veut être le champion du Québec.



LAWN BOY DISCRETE

La Lawn-Boy n'aime pas se faire entendre. Elle possède le plus gros silencieux de toutes les tondeuses en plus d'un boitier en fibre de verre, d'une monture spéciale pour le moteur et d'un gros purificateur d'air pour assourdir le bruit. Ecoutez-le : vous le verrez.

Un produit de Outboard Marine Corporation of Canada Ltd., Peterborough, Canada — fabricants des moteurs hors-bord Johnson et Evinrude, des moteurs semi-hors-bord OMC, des autoneiges Snow Cruiser et des scies mécaniques Pioneer.

DUVERNAY LAWN EQUIPMENT
VENTE et SERVICE
3677, Lévesque
Duvernay, Laval — 661-3355

W. H. PERRON & CIE LTEE
515 boul. Labelle, Chomedey
Ville de Laval — 681-1615

MARINA CARTIERVILLE LTEE
12525, Lachapelle
334-5730

DUPUIS MOTOR BOAT INC.
3597, Hochelaga
526-7707

INTERNATIONAL ELECTRIC CO. LTD.
6500 ouest, St-Jacques
481-8115

McGARR MARINE
1204 ouest, St-Laurent
Longueuil — 674-4159

J. Pascal HARDWARE
DANS TOUTES NOS SUCCURSALES

CENTRE MARIN LAVAL INC.
W. H. BENOIT INC.
544, boul. des Laurentides
Pont-Viau — 388-9207
Service autorisé

OMER DE SERRES
1506, St-Denis
6955, St-Hubert
Centre d'Achats Wilderton
288-0251

"Bigras et Bissegger, les deux seuls golfeurs de calibre américain au Québec"

(Jean-Guy Périard)



Jean-Guy Périard demeure l'un de nos meilleurs professeurs de golf au Québec. Son expérience sur le circuit américain lui a grandement servi.

Non, nous n'avons pas l'intention de faire ici le procès de nos golfeurs professionnels canadiens. Tout le monde sait que nos athlètes ne peuvent jouer que de six à sept mois par année, comparativement à 365 jours par an pour nos voisins du sud. De plus, pour faire partie du tour américain, il faut de l'argent et beaucoup d'argent. Jean-Guy Périard, le professionnel attitré du club de golf de Boucherville, est un de ceux qui ont participé au cirque américain et il en conserve les meilleurs souvenirs.

"Si j'obtiens autant de succès avec mes élèves aujourd'hui, c'est parce que j'ai eu l'occasion de cotoyer les grandes vedettes américaines. Une chance que le club a payé toutes mes dépenses de voyages en 1964 et 1965, sinon je n'aurais jamais connu cette expérience".

"Ce n'est pas facile pour le p'tit gars de chez-nous de se mesurer aux Grands du golf sur le circuit américain" déclare Périard. "Lorsque j'ai quitté Montréal, j'étais accompagné de mon épouse et de mon fils de six semaines. Malgré tout, j'ai réussi à me qualifier dans 20 des 22 tournois auxquels j'ai participé".

Il ne faudrait pas croire que nos golfeurs canadiens sont reçus comme de grandes vedettes sur le circuit américain.

"Nous sommes d'illustres inconnus, souligne Jean-Guy. Une chance que le torontois Al Balding était là. Voilà un type que je n'oublierai jamais. Il a tout fait pour me mettre à mon aise, même à l'extérieur du parcours. Al me présentait à tout le monde et se faisait un devoir de m'accompagner partout, même après les tournois".

Jean-Guy Périard est un des golfeurs Québécois qui a le plus excellé sur le circuit américain au cours des dernières années. Il prétend aujourd'hui que seuls Adrien Bigras et Jack Bissegger pourraient présentement nous représenter dignement:

"Adrien et Jack connaissent très bien leur élan de départ et n'ont plus rien à apprendre de ce côté". Mais Jean-Guy ajoute: "Je pense aussi aux jeunes comme Normand Doyle, Phil Giroux et plusieurs autres qui pourront très bien faire avec encore quelques années de pratique."

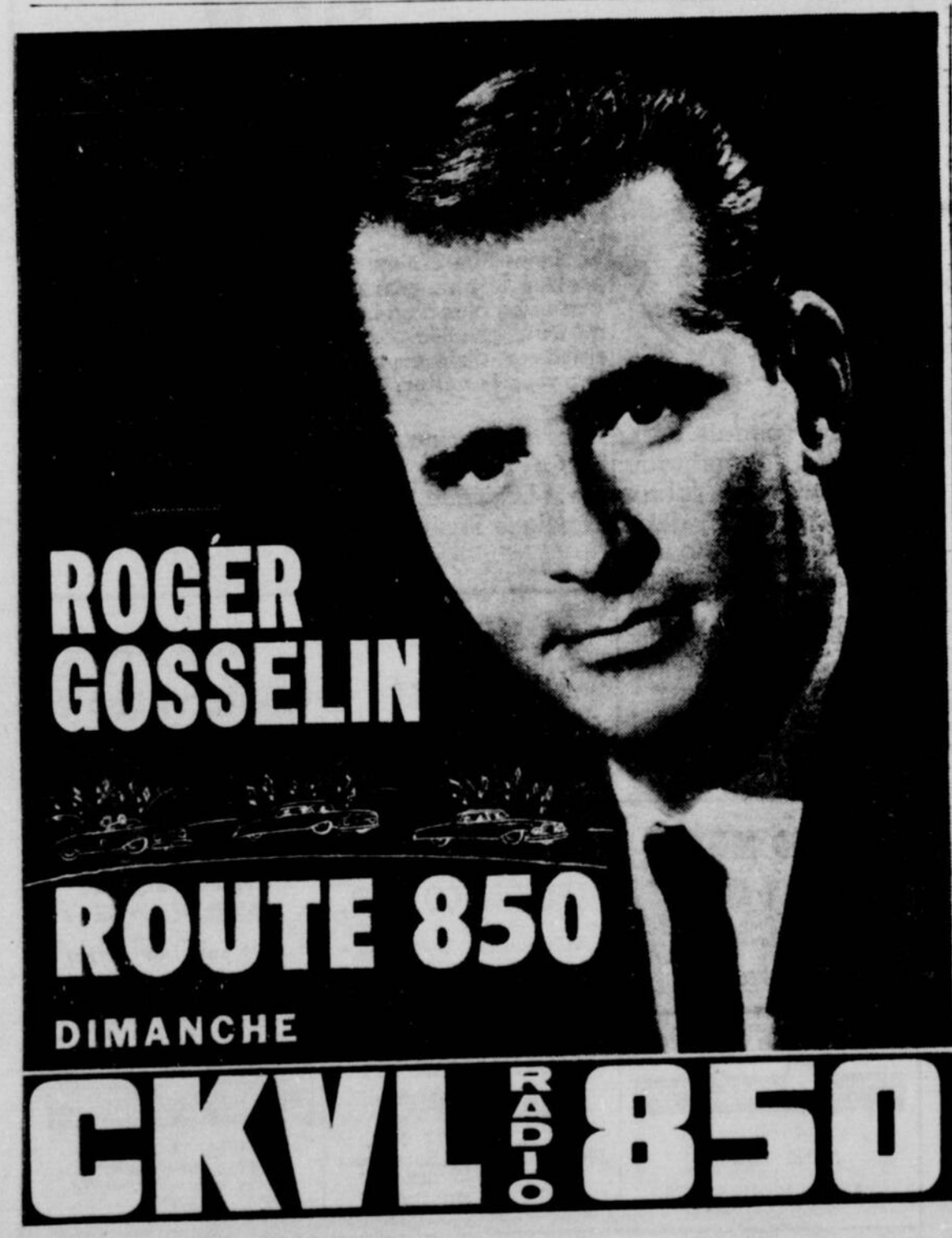
Plusieurs difficultés s'ajoutent

Bien des changements ont été apportés à Boucherville cette année. Par exemple, on est a installer un nouveau système de gigleurs souterrains qui viendront humecter le terrain quand ce sera nécessaire. On est aussi à fabriquer un lac au trou numéro 12, histoire de rendre le parcours plus difficile. Et ce n'est pas tout. Même si les dépenses de 1968 dépasseront les $20,000 on a l'intention d'installer des monticules ici et là.

Périard n'est pas le golfeur pour faire des déclarations abracadabrantes, mais il est un professionnel qui a les deux pieds bien sur terre. Comme professeur, rares sont ceux qui peuvent l'égaler et il le sait très bien. **"L'expérience que j'ai acquise sur le circuit américain ne s'achète pas et mes élèves en retirent les plus grands bénéfices".**

A son début en 1960, le club de golf de Boucherville n'était qu'un "paccage à vache", mais ce n'est plus la même chose aujourd'hui.

Avant de nous quitter pour une leçon, Jean-Guy Périard a bien voulu nous confirmer que le débutant qui commençait sous ses ordres jouait en dessous de 100 dès sa première année. Ce qu'il y a de plus drôle, c'est que Jean-Guy a entièrement raison! J'en ai fait l'expérience l'an dernier.



Un conseil aux débutants

Le golfeur débutant se demande toujours par quel bout commencer. Jean-Guy Périard a bien voulu répondre à cette question qui hante plus d'un apprenti-golfeur.

"Ce que je suggère à un débutant, c'est de se rendre auprès du professionnel du club de son choix et de lui expliquer ses intentions. Plusieurs golfeurs en puissance se laissent prendre par tel et tel spécial des grands magasins et après quelques semaines s'aperçoivent que tout ne marche pas à leur goût. Eh bien, si chaque personne qui veut jouer au golf se rendait auprès d'un professionnel et lui demandait ses conseils, elle s'en tirerait à bien meilleur compte" souligne Périard.

Certains prétendent qu'il en coûte une fortune pour jouer au golf, mais tel n'est pas le cas.

"Pour $100 un apprenti pourra obtenir un équipement qui fera ses délices au cours des années à venir", nous confirme Périard. Les bâtons coûtent environ $50, le sac $13, la voiture $30, les souliers $15 et les balles à peu près $5, donc pas besoin de s'en faire outre mesure.

SUR LA LIGNE DE 50



Jean-Paul CHARTRAND

● La mort de **Ted Watkins des Tiger Cats de Hamilton** n'a pas fini de faire couler l'encre à Stockton en Californie. Sa perte portera un rude coup à l'offensive des Tiger Cats. L'an dernier, il avait accepté 35 passes pour des gains aériens de 550 verges et 3 touchés. Ce même **Watkins a déjà déclaré au programme télévisé** "The Public Eye" qu'il était un disciple du leader noir **Elijah Muhammad des musulmans noirs aux Etats-Unis.** L'enquête sur les circonstances qui ont entouré sa mort est loin d'être terminée.

● Maintenant que le camp canadien des Alouettes est terminé, l'instructeur **Kay Dalton** a donné congé à tous ses assistants, qui ne reviendront à Montréal que le 14 juin. **Gary Glick est parti chercher sa famille à** Norfolk en Virginie, **Bob Goldston se la coule douce en** compagnie de sa famille à sa demeure de Burlington en Ontario.

● **Claude Lebuis,** l'assistant de **Ronald Dutil,** le préposé à l'équipement des Alouettes, est revenu de son voyage de noces aux Barbades. Il se dit frais et dispos pour entreprendre l'ouverture de la nouvelle saison.

● Le terrain de l'autostade est complètement recouvert de gazon et tout sera prêt pour l'entrainement des quarts-arrières qui arriveront à Montréal le 16 juin.

● Samedi après-midi, à compter de 2.00 heures, sur le terrain du C.N.R. à Lachine, les joueurs des Alouettes disputeront une partie de softball contre les **"Bunnies du Playboy Club".** Le premier à confirmer sa présence a été **Tony Pajakczowski.**



Tony Pajakowski



Dave Lewis



Larry Fairholm

● Le président des Alouettes **Joe Atwell et le gérant** général **Tony Golab assistent présentement à la réunion** des gérants généraux à Toronto. Le duo montréalais parlera certainement de la venue d'un club de la NFL à Montréal d'ici peu.

● **Gene Cepetelli, des Tiger Cats de Hamilton, et Billy Cooper** des Blue Bombers de Winnipeg ont joué leur option en 1967 et ils sont maintenant des agents libres. Les **Alouettes sont intéressés à ces deux joueurs.**

● Le nouveau porteur de ballon **Doug McGee, à qui** les Alouettes viennent de faire signer un contrat, est marié et père d'un enfant. En plus d'être un excellent porteur de ballon, il est aussi un joueur de baseball hors pair.

● Ce n'est un secret pour personne que **Johnny Newman et Joe Atwell se sont rencontrés en plusieurs occasions** depuis quelque temps. Le propriétaire des défunts Castors de Montréal, qui est aussi actionnaire dans le club de baseball de la Métropole, serait celui qui pousserait la candidature de Montréal pour une franchise dans la NFL. C'est à la fin de la présente saison que **Newman ouvrirait la machine en grande.**

● Plusieurs clubs de la ligue Canadienne sont intéressés à bâcler des transactions avec l'équipe montréalaise et les trois joueurs les plus recherchés sont **Phil Brady, Dave Lewis** et **Larry Fairholm.** L'instructeur **Kay Dalton** a déjà déclaré que ces trois joueurs étaient des intouchables chez les Alouettes.

● L'ailier rapproché **Ken Galloway** se marie samedi. Nos meilleurs voeux de bonheur.

● Le joueur qui a le plus impressionné au camp canadien des Alouettes est le secondeur de ligne **Mike Laurion qui portait les couleurs des North Shore** Knights l'an dernier. **Laurion** n'a que 18 ans. Il mesure 5 pieds 10 pouces et pèse 185 livres. La direction des Alouettes tente présentement l'impossible pour lui obtenir une bourse d'études aux Etats-Unis.

● **Fred "The Hammer" Williamson** quittera son appartement de la rue St-Urbain (coin Sherbrooke) pour aller demeurer à Snowdon.

● C'est **Bobby Taylor des Argonauts de Toronto qui a** été couronné le meilleur receveur de passes l'an dernier. **Taylor a capté 53 passes pour des gains de 965** verges. C'est pourtant **Wit Tucker des Rough Riders** d'Ottawa qui a accumulé le plus de gains aériens, soit 1,171 verges en 52 réceptions. Même **Margene Atkins,** lui aussi des Rough Riders d'Ottawa, a gagné plus de terrain que Taylor.

● Depuis que l'on a appris que les matches des **Alouettes ne seraient pas télédiffusés à l'écran de Cablevision,** la vente des billets a sensiblement augmenté.

Jules Béland, le "crack" du cyclisme canadien



Jules BELAND, un coureur de grande classe. Il est aussi notre plus sûr espoir cycliste pour Mexico.

Par Pierre GOBEIL

A sa descente de vélo, à l'issue de la Ronde Labatt de St-Romuald, Jacques Lepage, le visage marqué par la fatigue, déclarait: **"Ce Béland fait preuve d'une classe exceptionnelle. Il est très fort. J'avancerais même qu'il a encore plus de moyens qu'en avait Aurelio Battello, à ses meilleurs jours. Si Béland pouvait faire un an de compétition en Europe, à son retour, il serait sacré le meilleur coureur cycliste que le Canada ait produit".**

Une telle déclaration de la part d'un coureur aussi expérimenté que Jacques Lepage valait la peine d'être retenue. Lepage fait de la course cycliste depuis 1960. Il a roulé aux côtés des Guy Morin, Battello, Benito Quatella, Ian Mahon, Angelo Miele et quelques autres puissants coureurs. Lepage peut donc se permettre de coter la valeur d'un jeune cycliste.

"Béland est le plus complet des coureurs avec qui j'ai eu l'occasion de disputer une épreuve, mais pour être juste envers Battello, qui détient quand même le record de la classique Québec-Anjou, j'ajouterai qu'au sprint, ce dernier faisait preuve d'un peu plus de vélocité que Béland".

Jules Béland s'impose de plus en plus dans le monde du sport amateur au Québec. Ses dernières performances lui ont effectivement mérité un poste au sein de l'équipe olympique canadienne. Rien n'est encore officiel, mais le jeune coureur de Drummondville peut dormir sur ses deux oreilles et préparer lentement ses valises pour aller à Mexico au mois d'octobre.

Un seul défaut

Le vainqueur de la Ronde de St-Romuald n'a qu'un seul défaut, défaut commun à la plupart des grands champions cyclistes: son moral varie beaucoup d'une semaine à l'autre et Dieu sait si le moral est important chez un coureur cycliste.

Il y a trois semaines, quelques jours avant le circuit Dow de Montréal-Nord, Béland me faisait part de ses sentiments:

"Je ne sais pas ce qui me tracasse ces jours-ci, mais j'ai le moral dans les talons. Je pousse un gros braquet, mais j'ai de la difficulté à distancer mes adversaires. Si le tout ne rentre pas dans l'ordre très bientôt, j'accroche mon vélo et je mets un terme à ma carrière".

Depuis ces jours sombres, Béland a remporté trois victoires d'affilée, deux au sprint et une détachée. C'est sur des parcours sans obstacle que le porte-couleurs de Vincent-Richelieu a coiffé Magella Tremblay et Aboud Haken au poteau, mais sur le circuit accidenté de St-Romuald, Béland a fait valoir sa grande classe, remportant une victoire avec plus de deux minutes d'avance.

Béland devrait s'affirmer encore davantage à l'occasion des championnats provinciaux qui auront lieu à St-Anselme et St-Georges de Beauce, les 15 et 16 juin. Bill Roberts, surveillant des promotions sportives à la Brasserie Labatt, a choisi un parcours très montagneux pour ces championnats.

Je me permets ici de faire une petite prédiction. Si Béland **n'est pas** victime d'accidents ou de crevaisons dans l'épreuve du 15 juin, sur une distance de 125 milles, il remportera facilement la victoire avec au moins **sept minutes** d'avance sur son plus proche rival qui, en l'occurrence, pourrait bien être **Joe Jones**, la petite sensation de l'Ontario. Ce dernier a laissé entendre qu'il serait à St-Anselme pour prendre le départ de la longue et difficile épreuve.

TOUT POUR LE SPORT ET LE FOYER
Demandez notre nouveau guide 1968
Pêche, chasse, camping, matériaux pour la fabrication les mouches, cannes à pêche et leurres. Articles ménagers, jouets, appareils électriques.
GLOBE IMPORT CO. (2), B.P. 24, Station "B".

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéro-bonis gagnants de cette semaine

La Patrie	6	942	619	457
Pursol	4	531	078	193
Acimex	7	919	689	356
Quiz universel	1	291	592	450
MONTREAL				
Pharmacie Dansereau	6	336	549	242
Cadeau Esco	9	834	297	838
CHARNY				
Gérard Marcoux Garage	3	143	248	311
SAINT-ROMUALD				
Station de Service Breton	2	349	547	065
LAUZON				
Station de Service H. Roy	7	186	326	096
Marché Huot	6	694	778	658
BIENVILLE				
Station de Service Marcoux	9	835	885	041
Marché Marotte	5	363	576	382
LEVIS				
Station de Service Métivier	1	765	114	735
Marché Trans-Canada	9	689	288	651

Date	Numéro Boni			
Le 26 mai 1968	8	783	855	872
" 27 " "	2	481	374	664
" 28 " "	5	206	593	367
" 29 " "	4	631	973	769
" 30 " "	8	357	432	391
" 31 " "	1	120	055	866
Le 1er juin '68	7	471	444	294

E S C O
31 27 42 91

ACHETEZ La Patrie CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

Deux footballeurs sur le matelas:

Ernie Ladd en "bum" et Angelo Mosca en gentleman

Par Michel BOMBARDIER

Le promoteur Bob Langevin avait une excellente carte de lutte à présenter aux mordus, lundi dernier. L'amateur qui s'est rendu au Centre Paul-Sauvé, a assisté à une soirée des plus excitantes. Plusieurs curieux s'étaient surtout déplacés pour voir deux joueurs de football dont la robustesse a souvent fait écho dans les journaux: **Ernie Ladd** et **Angelo Mosca.**

Ladd, porte-couleurs des Chiefs de Kansas City de la ligue Américaine de football, lutte depuis déjà quatre ans. Il est une des têtes d'affiche aux Etats-Unis. Ce mastodonte de 6'9" et 323 livres a, toutefois, et contrairement à la majorité des "artistes du matelas", une personnalité des plus désagréables.

Il fait le poids, mais . . .

Certes, Ernie Ladd fait le poids. Il est grand et s'impose naturellement à tout humain. Toutefois, alors que nous espérions rencontrer un "gentleman", c'est un barbu effronté qui ne nous a accordé que quelques mots. **"Je suis un athlète qui déteste travailler fort. Je préfère m'amuser. J'aime le football parce que la paye est bonne mais il se peut que j'écourte ma carrière car je ne veux pas me soumettre à l'entraînement saisonnier habituel. Je préfère lutter et je suis une vedette qui attire beaucoup de monde aux Etats-Unis. C'est ainsi que je fais énormément d'argent avec cet "à-côté", assez d'argent pour envisager de ne faire que cela. Et puis, j'en ai assez, laisse-moi me reposer".**

Après l'avoir vu à l'oeuvre, avouons que Ernie Ladd paraît beaucoup mieux sur un terrain de football que dans une arène de lutte. Il manque de souplesse et le spectacle y perd beaucoup.

Mosca, un favori du public

Combien de fois avons-nous vu Angelo Mosca s'attirer les applaudissements du public montréalais, alors qu'il ne portait pas les couleurs des Alouettes? Et bien, lundi soir, Mosca, un spécimen de 6'6" et 270 livres a été accueilli tel un dieu par les amateurs de lutte. Le porte-couleurs des Tiger-Cats de Hamilton a démontré une force herculéenne et un bon potentiel de lutteur. Mosca a su s'imposer, et rapidement.

Angelo Mosca est totalement différent de Ladd. A l'issue de son combat, calme et souriant, il commentait,



ERNIE LADD, des Chiefs de Kansas City, sème la terreur partout où il paste.

d'abord, l'incident qui a coûté la vie à son coéquipier Ted Watkins: **"C'est malheureux et inroyable. Ted impliqué dans une tentative de hold-up, j'ai peine à y croire. Nous perdons un ami et un excellent allier. C'est la vie. Peut-être n'était-il pas satisfait de son sort? Je ne puis me faire à l'idée qu'il était un voleur".**

Mosca, malgré son physique imposant, est un bonhomme d'allure souple. Il parle sans s'emporter, esquissant fréquemment un sourire qui nous fait comprendre qu'il aime s'amuser. **"Je suis doux de nature, sauf quand on me paie pour bousculer un rival. J'aime la musique, les fleurs, le grand air. J'aime aussi cogner et je me promets de belles sorties contre ce "The Hammer" qui se prend pour un autre. Il est peut-être un "All-Star" aux U.S.A., mais il verra que notre jeu n'est pas aussi douillet".**

Angelo Mosca revient à la lutte. **"Il y a six ans que je n'étais pas remonté dans l'arène. Je suis rouillé mais je vais retrouver ma condition. Bob Langevin veut me faire faire la tournée du Québec, de Chicoutimi à Drummondville en passant par Québec et Trois-Rivières. J'accepte et je serai en très bonne condition quand viendra la saison de football"**

Roulez vos cigarettes avec
LE TABAC À CIGARETTES
EXPORT

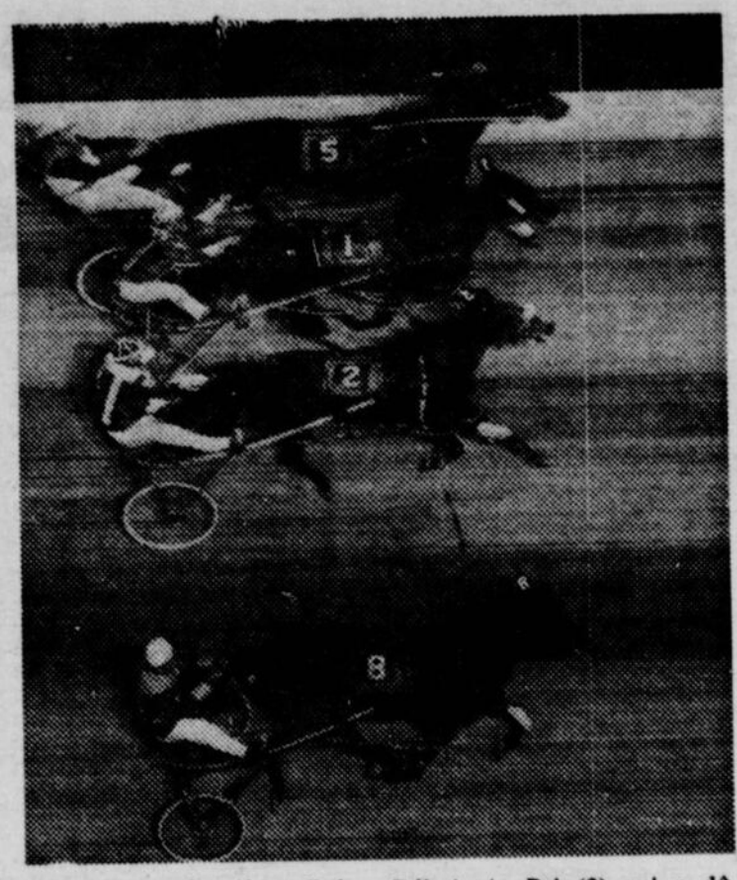

ET PAPIER A CIGARETTES EXPORT

Seule la photo détermine le gagnant

A peine dix pouces séparaient le gagnant de cette course du quatrième cheval à l'issue de la quatrième épreuve qui s'est déroulée à la piste de Trois-Rivières, dernièrement.

De l'estrade, impossible de déterminer quel cheval termine premier dans cette épreuve. Ils semblaient tous à égalité au fil d'arrivée, mais la photo que nous reproduisons ici montre qu'aucun d'entre eux n'est nez-à-nez et qu'il existe quelques pouces entre chacun des coursiers.

Le gagnant Oak Glen (8) était conduit par ROBERT



QUESSY, le deuxième Dale Frehall (5) mené par CLEMENT BELANGER, le troisième David Léo (1) dirigé par DORIS FILION tandis que GERMAIN BARDIER occupait le sulky de Débutante Bri (2) qui a dû se contenter de la quatrième position d'arrivée.

Une fin de courses émouvante comme le public en voit rarement.

"Année record aux Trois-Rivières"

(Jean Duguay)

"Oui! c'est une année dont tous les records seront abaissés, à la piste de Trois-Rivières." C'est avec cette phrase que Jean Duguay, secrétaire des courses, a débuté son entretien. "Déjà, je prédis que nous aurons 25 programmes dont les paris se chiffreront à $100,000 ou mieux. Avec la qualité des chevaux dont je dispose pour faire mes classes, le public en général sera bien servi et les foules continueront à assister, de plus en plus nombreuses, aux courses sous harnais présentées à Trois-Rivières", de continuer le sympathique Jean.

GILLES VILLEMURE LE MEILLEUR CONDUCTEUR

GILLES VILLEMURE, qui s'est surpassé en bloquant les rondelles des meilleurs francs-tireurs de la Ligue de Hockey Nationale, s'affirme aussi comme un excellent conducteur de chevaux de courses. Il est présentement en tête du classement général en plus de s'être mérité le titre de conducteur du mois de mai.

Durant le mois qui vient de se terminer, Gilles a terminé 15 fois en 1ère position, il a fini 2e à 9 reprises et s'est classé 3e à 5 occasions pour conserver une moyenne de .451 en 48 courses. Dans le classement général, Gilles apparaît encore en première position. Au cours de ses 56 tentatives, il a 19 victoires, 10 deuxièmes et 4 troisièmes. Sa moyenne est de .462.

Sherbrooke

Le vétéran Amédée Beaudoin en tête chez les conducteurs

C'est avec une moyenne de .625 qu'AMEDEE BEAUDOIN a terminé en tête du classement des conducteurs à la piste de Sherbrooke. Son dossier indique 8 départs, 3 premières, 3 deuxièmes et 1 troisième.

Les ambleurs FOLLOW ABE (Adio Abe) et BEATLE MIR semblent être les chevaux à battre à la piste des Cantons de l'Est. AMEDEE BEAUDOIN remporte de beaux succès avec Follow Abe qui, en 3 départs seulement s'est mérité 1 première place et 2 deuxièmes. Le rejeton de Adio Abe appartient à Alphonse et Roger Badeau de Sherbrooke. BEATLE MIR, un jeune de 4 ans, est conduit et entraîné par son propriétaire CLAUDE GRENIER de Sherbrooke. Beatle Mir a amblé son meilleur mille en 2:07.3 et en 10 tentatives, il a obtenu 1 gain, 4 deuxièmes et 2 troisièmes.

Québec

Dean Spride et Del Mir en vedettes

Selon GUY CLOUTIER, secrétaire des courses de la piste de Québec, DEAN SPRIDE est le trotteur par excellence à l'hippodrome du terrain de l'exposition. DENIS LAROCHELLE vient de le conduire à une belle victoire qui lui a permis d'abaisser sa marque à vie à 2:05.2. Le protégé de l'écurie Ferrand, de Montréal, possède l'imposant record de 7 victoires en 12 départs. On répète que ce trotteur sera un visiteur régulier du cercle des vainqueurs au cours de la saison.

DEL MIR, jeune ambleur de 3 ans, un produit de la Ferme Miron, est un poulain qui promet beaucoup. Habilement conduit par YVON CATELLIER, le protégé de Gérard Néron et Lionel Asselin, de La Malbaie, vient de remporter sa 5e victoire en 7 courses. Le rejeton de Champ Volo (Sister Frost) l'a emporté en 2:06.2.

YVON CATELLIER a été nommé le conducteur du mois de mai alors qu'il a conservé une moyenne de .450. En 67 départs, Yvon a terminé 1er en 19 occasions.

Les ambleurs miniatures à Saint-Henri de Mascouche

Tout comme leurs grands frères les poneys aiment à se faire valoir dans le domaine des courses sous harnais. A la piste C et R de St-Henri de Mascouche, plusieurs centaines de fervents admirateurs de mini-trotteurs et mini-ambleurs se rendent, chaque dimanche après-midi, pour applaudir les exploits des poneys.

Ces courses ont pris une ampleur des plus satisfaisantes, selon les dires des organisateurs FRANCOIS BRODEUR et JEAN DESAUTELS. Et de plus, le nombre des participants s'accroît sans en négliger la qualité. La grande vedette de ce circuit semble être GYPSY FRANK, qui est conduit par FERNAND BRODEUR, fils de l'un des organisateurs. Les autres poneys qui se signalent à la piste C et R sont: SOVEREIGN GOLD DUST, SANKA, ANDY'S ATAR et COLONEL RED.

Nous vous invitons à assister à ces programmes de courses sous harnais. C'est tout un spectacle que seuls les poneys peuvent vous offrir.

À BRIDE ABATTUE

par D'ARÇONS

Steady Stone provoque le hoquet chez les parieurs

Les chevaux, tout comme les athlètes et les automobiles de course, souffrent d'instabilité et cela n'est que normal. Ce qui est moins normal et à tout le moins surprenant, c'est de voir un soit-disant "piton" améliorer soudainement sa marque à vie de plus de cinq grosses secondes.

La performance de Steady Stone, dimanche dernier, relève presque du service des miracles et n'a plu à personne.

Il y a une semaine, son entraîneur Roger White l'avait qualifié de tête folle, soulignant aussi que ses humbles origines n'aideraient jamais sa cause. Cette fois, le miraculé poulain de trois ans avait traîné de la patte derrière De Good Time et Steel Rail, se faisant distancer jusqu'à sept longueurs dans un quart de mille en 32 secondes. Il faisait troisième en un bien modeste 2:08.3.

L'histoire devenait cependant "very interesting" dimanche dernier, quand il força les tripes de Diller Sport et Cindy Rose dans un quart en 29 secondes, pour finalement s'imposer en maître avec une victoire en 2:03..

Ma foi, voilà chose aussi surprenante que la victoire de Bobby Unser aux 500 milles d'Indianapolis, aux dépens de Leonard, qui a vu sa turbo s'éteindre avec neuf tours à faire.

Allez maintenant convaincre le parieur perdant, qu'il ne s'agit là que d'un virement subit de condition et que "tête de linotte" est soudain devenue la "turbo docile" de la race chevaline!

Et pourtant, un "check" plus long est la seule correction qui avait été apportée, entre les deux courses, à l'équipement de Steady (miracle) Stone.

Bénéfice du doute ou raison plus profonde, les dirigeants de la piste y verront sûrement.

ECHOS-PISTE

● Deux chevaux bien connus des amateurs de Blue Bonnets ont connu des succès à l'extérieur en fin de semaine dernière. Murray Mir, propriété de la ferme Miron, a triomphé en 2:06 à Garden City, tandis que Golden Blend, de la succession de la ferme Del Rosa, imposait sa loi à Roosevelt avec une éclatante victoire en 2:00.3. Cette dernière performance de Golden Blend permettra, semble-t-il, à Claude Pelletier de le conduire dans le Prix d'été à Blue Bonnets, le 16 juin.

● En six courses, Duncan MacTavish n'a pas réussi une seule fois à conduire Nevele Dell à la victoire cette année. Son père, Del MacTavish sr, a été plus heureux en triomphant deux fois en autant de sorties avec le détenteur du record canadien (2:00) chez les trotteurs. A bon vin, point d'enseigne.

● L'un des participants éventuels au Prix d'été et deuxième à Romulus Hanover dans l'amble du Centenaire à Blue Bonnets, l'année dernière, True Duane a triomphé en 1:59.2 à Roosevelt, vendredi dernier. Il a eu raison de bolides tels que Best Of All, Cardinal King et Overcall.

● Il s'est parié $725,940. vendredi soir à Blue Bonnets, soit le plus fort total de paris en 1968. Ce soir-là aussi, on a enregistré la moyenne de temps la plus rapide pour les dix courses au programme, soit 2:04.4.

● Maintenant deux courses-écoles sur deux pour le jeune poulain de deux ans à Philippe Dussault, Kawarth Dent. Le rejeton de Hoot Frost a remporté sa dernière en 2:11.

● Jean-Guy Lamarre possède tout un trotteur en Harlan Marv. S'il peut le ménager dans le premier demi-mille, il sera loin de sa dernière victoire.



Duncan McTavish



Del McTavish

Ils promettent mieux...

HARLAN BOY — Le conducteur Benoit Côté a retrouvé sa touche magique et il ne mettra pas long maintenant à conduire Harlan Boy à sa première victoire de la saison. Ce rejeton de Harlan a connu son meilleur mille en huit départs vendredi dernier, terminant troisième en 2:08 à Mr. Lew et Kingston. Il est un trotteur régulier, qui fait rarement un manque et qui peut fournir un effort de dernière seconde.

FAIRWELL LIGHT — Il aurait dû gagner sa dernière course, mais il aura fallu un Active Chief plus qu'à son meilleur pour le coiffer au fil d'arrivée. Après des performances en 2:08 et 2:09, il a fait deuxième en 2:04.1 et semble maintenant prêt pour sa première photo de la saison... Après tout, c'est un fils d'Adios, qui l'an dernier, à quatre ans, a réussi un mille gagnant en 2:04.1.

IN TEMPO — Pas plus impressionnante que cela, cette jument de quatre ans n'affiche qu'un record à vie de 2:13, réussi à deux ans. Pourtant, même malgré une fiche bien humble l'année dernière, elle me dit quelque chose. Fame N. Fortune a dû se surpasser jusqu'au point d'améliorer sa propre marque à vie pour la vaincre en 2:06.2. A surveiller, cette femelle de l'écurie Rufin Barrieau!

SKI BUM — Voilà un jeune poulain qui devrait gagner sa prochaine course dans la classe des trois et quatre ans, non-gagnants de $2,500 à vie ou novices. Del MacTavish sr., son entraîneur, a confiance en lui et le retour du beau temps pourrait bien lui donner raison. Il brisera la glace d'ici peu et marquera le premier triomphe de sa jeune carrière.

JIM WHITE WAY — Il s'agit d'un nouveau pensionnaire de l'écurie Albert Hanna, qui est arrivé récemment de Saratoga, où il a fait campagne l'année dernière. En deux départs seulement à Blue Bonnets, cette bête de cinq ans a quand même démontré qu'elle avait un petit brin de classe. Limité au plafond des chevaux à réclamer pour $4,000, il n'en ira pas moins chercher sa part de gains. Il ira 2:07 d'ici 15 jours...

Pour TIT-CLIN c'est pas une partie parfaite !

Dans le temps des Royaux, de Campanella, pis de Robinson pis des autres barbouillés, pis de Chuck Connors qu'on watche maintenant à la TV, nous autres la gang du faubourg à m'lasse on vivait drette à côté du stade Delorimier et on savait par où passer pour pas se faire pogner par les placiers pour watcher les games gratis dans les bleachers.

Pour être ben franc avec vous autres, le stade et le gros club de baseball, j'y croyais pas pentoute. J'pensais qu'note maire, qu'est un saudit bon gars, y s'était mis à rêver en couleur pis qu'y entendait chanter les p'tits moineaux. Depuis que les Dodgers y'avaient commencé à rire de nous autres en remplaçant nos meilleurs joueurs par une gang de pas bons, j'pensais qu'le peuple s'était tanné du baseball et j'croyais aussi que ça se savait.

La vieille gang du baseball s'était toute évaporée. Y'en avait qui jousait au golf, d'autres aux courses, d'autres à vous savez quoi, et je pensais, que ça prendrait ben plus que des discours de Monsieur le Maire pour les ramener manger un hot-dog et téter une p'tite cinquante dans les estrades d'un stade qui est même pas construit.

Et pis bang !

Et pis bang, savait. Les garocheux d'pelote vont venir s'sparker à Montréal au mois d'avril d'l'année prochaine. Cé tu assez fort?

Quand j'ai eu la nouvelle, ça m'a fait bien plaisir, mais y'a fallu qui en ait un qui vienne me rabatte le taquet. Bête de même, mon Fulgence y m'a dit:

"Tit-Clin, tu t'es faite poigner les culottes baissées. T'aurais dû être au moins aussi smarte que l'grand fanal du Montréal-Matin. Lui y l'savait qui en aurait du baseball à Montréal pis y l'a écrit dans ses histoires. Pendant c'temps-là, toé pis les deux mopeux de Foglia pis de Gobeil, vous avez passé votre temps à bailler aux corneilles, à vous décrotter l'nez pis à penser aux peinturées. Ca t'apprendra mon Tit-Clin à pas crère aux miracles même si l'frère André y'é mort pis au paradis".

Là, mon Fulgence y m'a fait ben mal à mon p'tit coeur. J'ai pensé à mon affaire pis j'me suis dit que j'avais pas été l'seul à pas y crère au père Noël. Y'en avait ben d'autres pousseux d'crayons qui y crayaient pas à c't'histoire-là, même si à c't'heure y font semblant qui y crayaient.

Fulgence y aurait pu être moins rough en m'disant par exemple:

"Tit-Clin, tu y'as pas cru, mais t'as pas écoeuré personne. Au moins toé, t'as pas parlé de contre".

Franchement, quand un gars a des amis comme Fulgence, y'a pas besoin d'ennemis. J'dis pas, si j'avais critiqué comme un gros anglâs que j'connais en écrivant que Montréal avait pas de chances pantoute d'avoir un club parce que l'baseball à Montréal ça serait un flop comme l'Expo 67, là mon Fulgence y'aurait eu raison de m'faire d'la peine. Surtout que l'gros anglâs y va être le premier à aller s'paqueter la fraise sur le bras du club. Y'hahit pas ça d'la broue lui, ça y arrive même de cracher d'dans pour en faire plus.

La course au trésor

En tout cas, un club de baseball à Montréal, c't'une sinliboire de bonne affaire. Ca va donner de l'espérance à un paquet de chômeurs qui vont essayer de s'téter une bonne job. Surtout qui va avoir des bonnes payes à aller chercher parce que les propriétaires c'est une gang de tout nus, Sont tellement pleins d'argent que ça leur sort presque par les oreilles.

Pis y'a la grosse Bertha qui est folle comme un balai depuis qu'à su la nouvelle. Vous savez c'est elle qui a fait la gaffe dans l'bout les week-end. L'autre soir, j'l'ai entendu dire à Tit-Gus, le propriétaire du restaurant du coin, qu'elle aurait de l'ouvrage toute la semaine, l'année prochaine. Elle a même l'intention de s'faire entrer trois lits de plus pour pouvoir recevoir tout l'monde.

J'pense à ça, peut-être qu'y en a qui aimerait la connaître notre grosse Bertha! Les ceusses qui voudront la rencontrer y'auront juste à v'nir nous r'joindre dans les bleachers quand la saison va commencer. Ca m'fera rien de vous la présenter, mais volez-nous la pas, parce la grosse Bertha dans l'bout c'est comme Diefenbaker chez les conservateurs, ça fait partie de l'ameublement.



El Cordobes paie pour jouer au soccer !



Manuel Benitez, plus connu sous le nom de **"El Cordobes"**, est certainement le plus célèbre toréador qu'ait connu l'Espagne depuis la mort du légendaire Manolete.

Comme tous les Espagnols, El Cordobes aime autant le soccer que la corrida, mais comme il n'a pas autant de talent devant un ballon que devant un taureau, il a versé $15,000 au club professionnel Palma del Rio pour le plaisir de disputer quatre matches en deux ans avec cette équipe. C'est un peu comme si François Lavigne payait Toe Blake pour qu'il le laisse jouer une ou deux parties avec le Canadien!

El Cordobes a essuyé récemment un terrible affront. Pour prouver qu'il n'affrontait que des bêtes inoffensives, un autre toréador a sauté dans l'arène en civil, et est allé embrasser sur le front le taureau que travaillait El Cordobes... qui se cherche peut être une job dans le soccer depuis cet incident!

CHAMPIONNAT DRAG LABATT!



Venez voir les plus grands champions se disputer les trophées Labatt sur la piste de NAPIERVILLE, Qué., les 8 et 9 juin.

RECORD MONDIAL ÉTABLI PAR DON GARLITS
(226 mi./h. en 6.77 sec.)

Partout au Canada

Labatt

y a rien qui la batte!

Brassée au Québec par La Brasserie Labatt Limitée



QUI ETES-VOUS, MONSIEUR SNYDER?

Parce que son nom revient souvent dans les manchettes de la nouvelle sportive de l'année, les Montréalais ont fait de Snyder un synonyme de baseball majeur, de magicien, de miracle. Mais ils ne le situent pas encore très bien, ils disent:

" — Snyder? ... certainement un fanatique du baseball qui depuis la chute des Royaux prépare le piège dans lequel se sont pris les magnats de la ligue Nationale"

" — J'ai entendu dire qu'il tient un commerce d'article de sport sur Côte-des-Neiges"

" — Je sais qu'il a une "job" quelconque à l'Hôtel de Ville".

Tout cela est inexact. Snyder n'est pas un fanatique du baseball, il n'a pas de commerce sur Côte-des-Neiges, et sa "job" n'est pas "quelconque". En entrant à l'Hôtel de Ville par le garage, on remarque qu'il dispose d'une très officielle "Lincoln Continental" noire aux vitres bleutées, la même exactement que celles du maire et du président de l'exécutif, Lucien Saulnier. Quant à son bureau, il est celui d'un président d'entreprise, confortable et fonctionnel. Ce ne sont pas là les signes extérieurs de notoriété rattachés à une "job quelconque".

De fait, depuis 1960, M. Gerry Snyder est le bras gauche (celui du coeur) du maire Drapeau.

Le hockey d'abord

Physiquement, il est grand avec des yeux bleus d'Irlandais, un teint rose de Nordique et un double menton de ... de fonctionnaire bien nourri. Il a environ 48 ans. Il s'exprime dans un français approximatif, mais sans accent. Il terminait une conversation téléphonique comme nous entrions.

" — C'était mon ami Phil Goyette. Il me félicitait de mon succès. Phil est un très chic garçon, il a été mon employé pendant trois ans lorsque j'avais mon magasin de sport sur Côte-des-Neiges. Tenez, cette rondelle, c'est celle de son 25ème but. Il me l'avait promise depuis longtemps. En 1963, il s'est arrêté à 24, vous vous souvenez, il a raté un filet vide dans la dernière partie, il jouait pour les Canadiens alors.

— Je dois dire que je m'attendais à ce que nous parlions surtout de baseball!

— Oh, oui, bien sûr. Mais il faut que je vous dise que mon sport no 1 est encore le hockey. Ensuite, viennent le baseball et le football. Connaissez-vous Bob Rousseau? C'est un autre de mes grands amis. Il ressemble beaucoup à Goyette d'ailleurs ..

— Ce magasin de sport où Goyette a travaillé, l'avez-vous toujours?

— Non, je l'ai vendu en 1962 à Alfred et Doug Harvey.

Mais Gerry Snyder est toujours dans le commerce. Il est gérant d'une petite entreprise qui distribue et loue des voitures électriques de golf.

" — C'est juste un à-côté, qui m'occupe seulement l'été. Je le garde parce que le commerce est ma seconde nature."

Effectivement, Snyder a fait ses études au Luke Callaghan School où il obtint un diplôme commercial. Il entre ensuite comme commis à la banque Royale et en sort caissier quatre ans plus tard. En 1940, il devient comptable pour la Northern Electric mais il est mobilisé par la RCAF où il restera cinq ans. C'est en 1946 qu'il ouvre son magasin d'articles de sport sur Queen Mary.

Dans le Parti Civique

Gerry Snyder est entré dans la politique municipale en même temps que le maire Drapeau, en 1954.

" — Je me suis présenté comme indépendant et j'ai été battu. En 1957, je suis entré dans le Parti Civique, j'ai été élu, et ... Drapeau a été battu. De 57 à 60 j'ai passé les trois plus mauvaises années de ma vie. Le sénateur Sarto Fournier était maire, le conseil était très divisé, et il n'était pas possible d'avancer d'un pouce. En 1962 et 66 j'ai été réélu, cette fois avec le maire Drapeau comme chef de file.

— Est-ce à cause de vos préférences dans le sport que vous avez été nommé vice-président de l'exécutif?

— Pas du tout. Vous savez que nous sommes élus par les membres de l'exécutif, eux-mêmes choisis par les conseillers. J'ai été désigné parce que j'étais le seul Anglais de l'équipe.

— Quel est votre rôle exactement?

— Je seconde M. Saulnier. Je m'occupe de l'administration municipale en général."

Mais, même si ce n'est pas directement pour s'occuper des sports et loisirs qu'il a été choisi, ses connaissances dans ce domaine ont largement été exploitées par le maire Drapeau qui sait s'entourer des collaborateurs les plus compétents lorsque la situation l'exige. Ainsi, lorsqu'il s'est agit d'aller vendre l'idée de "Montréal-ville olympique", c'est M. Snyder que M. le maire a traîné avec lui à travers 45 pays du monde.

Voici donc une partie de la réponse à la question **"Qui êtes-vous M. Snyder?"**. Il est bien sûr un sportsman, il est aussi un commerçant dans l'âme, mais il est surtout un administrateur municipal qui a à coeur le rayonnement international de notre métropole, et c'est à ce dernier titre, qu'il est allé arracher une franchise dans la ligue Nationale de baseball. Nous allons voir comment.








10 jours pour trouver 10 millions, mais 10 ans pour obtenir une franchise!

Dans une lettre que M. Gerry Snyder envoyait à chacun des propriétaires de la ligue Nationale, il y a deux mois, on lisait cette phrase: **"La Ville de Montréal serait fière, si elle joignait votre circuit, de recevoir votre prestigieuse équipe dès l'an prochain."**

C'est peu de chose, mais cela donne une idée des armes qu'à utilisées M. Snyder pour arriver à ses fins. Ces armes sont: **La courtoisie, la sobriété, la présence.** Et, bien sûr, la persuasion pour amener dix actionnaires millionnaires à financer la future équipe. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, ce n'était pas là le plus ardu, puisqu'il n'a fallu que dix jours pour réunir dix millions de dollars alors qu'il a fallu presque dix ans pour convaincre les magnats du baseball.

— "Quand, pour la première fois, a-t-il été question d'une franchise ?

— J'ai d'abord parlé du stade, puisque sans cela, pas de franchise. En 1960, j'avais inscrit la construction d'un stade à mon programme électoral. Mais ce n'était qu'un projet, nous avions bien d'autres choses à réaliser avant cela. En 1962, lors d'un voyage à New York, j'ai rencontré M. Ford Frick, alors président de la ligue Nationale. Je tâtai le terrain. M. Frick me conseilla d'édifier d'abord le stade, on verrait ensuite pour la franchise. La proposition me parut irrecevable. On n'engloutit pas quelques dizaines de millions de dollars avec des semi-garanties."

Et il ne fut plus question de la franchise avant 1967. Pendant cinq ans, M. Snyder ne fit que donner quelques coups de téléphone et envoyer quelques lettres pour rappeller la ville de Montréal au bon souvenir des magnats de la ligue Nationale.

Le maire Drapeau avait depuis longtemps donné son accord. Après la Place des Arts, le Métro et l'Expo (alors en devenir), il se cherchait d'autres champs de batailles. Il avait demandé à Snyder **"Pensez-vous qu'on ait une chance?"** Ce qui voulait dire: **"Allez-y à fond!".**

La puce à l'oreille

Lors de l'ouverture de l'Expo, Gerry Snyder rencontre un vieil ami de Los Angeles, un certain Robert Nickel, gérant d'une agence de publicité. Il n'a rien à voir avec le sport, mais il a le nez fourré partout, et ses informations sont généralement sérieuses. Il dit à Snyder: **"Gerry, ouvre bien les yeux, le monde du baseball va bouger dans les prochains mois."**

Nickel disait vrai. En octobre, la ligue Américaine annonce son expansion à 12 clubs et accorde une franchise à Seattle et Kansas City.

Snyder en tire immédiatement la conclusion qui s'impose: **"La ligue Nationale va être obligée de suivre, c'est le temps de se placer les pieds".** Il informe le maire Drapeau de la situation et celui-ci lui donne le feu vert : **"Fonce, nous t'appuyons".**

Il dresse alors son plan de bataille et choisit des armes. Armes dont nous avons parlé plus haut : la présence, la courtoisie, la sobriété. Mais d'abord il faut se faire connaître et pour cela se rendre au congrès annuel de la ligue Nationale à Mexico. Là, il distribue sa carte à tout le monde, se présente: **"Je suis M. Snyder, je représente la ville de Montréal".** Rien de plus, il ne brasse pas d'air et évite soigneusement toutes les discussions animées. On l'identifie rapidement: **"Ah oui, Montréal, là où il y a l'Expo, vous venez aussi de construire un métro. Félicitations, votre cité est très dynamique".**

De retour, il envoie une courte lettre aux personnes contactées: **"Enchanté d'avoir fait votre connaissance, merci de votre accueil ... etc."** Quelques lignes, pas de discours, juste pour confirmer une présence dans l'esprit des personnes influentes.

Un peu plus tard, au cours de l'hiver, M. Snyder rencontre Warren C. Giles, nouveau président de la ligue Nationale. Il lui pose brutalement la question : **"Avons-nous une chance ?"** Giles répond : **"Oui, vous en avez une. S'il y a du nouveau, je vous avertirai."**

Le suspense

Le véritable suspense a commencé le 20 janvier et s'est terminé le 27 mai. Le 20 janvier dernier, un comité de la ligue Nationale siège à Miami pour discuter de l'expansion. M. Snyder s'y rend et établit de nouveaux contacts. Le 20 mars, lettre de M. Giles : **"Si votre ville est intéressée prière d'envoyer votre dossier d'application."**

C'est là que M. Snyder a joué la carte sobriété. Il savait que les autres villes candidates étaient représentées par des groupes privés, qui dans une tradition toute américaine ne manqueraient pas de faire mousser leur candidature à grand renfort de publicité ronflante et tapageuse. La recette est connue: du clinquant, de la couleur et l'orchestre qui joue trop fort. Au contraire, le dossier que présente M. Snyder à Miami le 20 mars, ne contient pas un objectif de trop. Des données précises et chiffrées, la promesse formelle de construire un stade, des renseignements sur la ville, point.

Ce dossier semblait dire: **"A prendre ou à laisser".** Cette rigueur a séduit les magnats du baseball et le 27 mai, ils annonçaient qu'ils étaient preneurs.

«Il reste à construire le stade... et à décrocher une franchise de football majeur»

" — Si j'ai joué au baseball?... Oui, bien sûr, mais je préférais la balle-molle. Dans la ligue Snowdon, j'ai lancé, contre Toe Blake, Sam Pollock, Elmer Lach, Ken Mosdell et Jimmy Peters. Plus tard, j'ai commandité un club, j'ai été aussi président de la ligue et arbitre en chef. J'ai cessé toute activité en 1959.

"Quand j'étais p'tit gars, je me souviens que je notais avec un crayon les points des parties que j'écoutais à la radio, Evidemment, je n'ai jamais pensé à cette époque, que je serais un jour appelé à défendre les chances de ma ville devant les magnats du baseball majeur".

Gerry Snyder est ému. Depuis 15 jours, sa vie bien réglée d'administrateur est toute bouleversée. Il est promu au rang de vedette. Son téléphone déverse un flot continu de compliments, d'écarlates bouquets de roses parfument son bureau, et il ne compte plus les heures supplémentaires passées à répondre aux interviews des reporters de tout poil.

Mais maintenant que la franchise est obtenue, tout le monde se pose la question: quel rôle va-t-il jouer dans l'aventure du baseball à Montréal?

"Je reste à l'Hôtel de Ville"

" — Pour l'instant, je fais la liaison entre l'Hôtel de Ville et les nouveaux propriétaires.

— Je suppose que vous vous occuperez aussi de la construction du nouveau stade?

— Oh, pas si vite! Il n'en est pas question avant trois ans. Les ingénieurs de la ville vont d'abord tracer un plan préliminaire, puis, nous ferons dessiner le plan définitif par des architectes de l'extérieur, et enfin, nous publierons les appels d'offre. Mais cela prendra toute une année. Ensuite, il restera la construction. Ça peut être long.

— Comment, si vous n'êtes pas plus avancés, avez-vous pu évaluer le coût de la construction à 35 millions de dollars?

— C'est un estimé assez vague, je vous le concède. Mais nous savons que les dernières réalisations dans le genre ont coûté entre 25 et 30 millions. Nous avons ajouté 5 millions pour le dôme et nous sommes arrivés à 35. Même si ce n'est pas très précis, il faut bien commencer quelque part !

— Resterez-vous à l'Hôtel de Ville, où êtes-vous prêt à accepter une responsabilité dans la nouvelle organisation du baseball majeur?

— Aujourd'hui, je vous réponds qu'il n'est pas question que je quitte l'Hôtel de Ville. Je n'ai aucune raison de le faire. Dans deux ou trois mois, ma réponse peut être différente. Je ne sais vraiment pas."

Allons donc, monsieur Snyder, vous ne pouvez pas quitter l'Hôtel de Ville, parce qu'alors, qui irait négocier une franchise dans la Ligue Nationale de Football?

Butch Bouchard et Marcel Racine au monticule!

Par
Pierre FOGLIA

Au lendemain de la grande nouvelle, j'aperçus dans un quotidien un entrefilet que je crus significatif: **"Marcel Racine démissionne de son poste d'instructeur des Orioles de Rosemont."**

"Ca y est, me suis-je dit, voilà la course au trésor qui commence. Ce vieux renard qui court les losanges depuis 25 ans, de surcroît éclaireur des Angels de Californie dans tout l'Est du Canada, a pris le vent en poupe, il se libère d'engagements mineurs, dans l'espoir, peut-être, d'en contracter un bien meilleur dans un avenir rapproché."

J'attirai le petit malin dans un traquenard chez Butch Bouchard, et... je me fis rire au nez:

— Arrive en ville, Armand. Ma démission n'est pas une surprise. J'avais averti bien avant que ne fut rendue publique la franchise de Montréal dans le baseball majeur. Je reste gérant général des Orioles de Rosemont, mais mon travail m'empêche maintenant de me consacrer aux jeunes comme je l'ai fait par le passé. Depuis le mois de janvier, je vends des automobiles et il me reste tout juste assez d'heures de loisir pour mériter mon salaire de dépisteur des Angels de la Californie.

— Ah bon, mais si...

—J'te vois venir avec tes "Si". Tu veux dire "Si" le club de Montréal me proposait de faire pour lui, ce que je fais présentement pour les Angels?"

— Ce qui est pratique avec toi, c'est que non seulement tu ne te fais pas prier pour répondre aux questions, mais tu pousses la délicatesse jusqu'à les poser toi-même. Alors vas-y, continue ton monologue !

— Qu'est-ce que je disais?

— Ca n'a pas d'importance. Tiens, voilà Butch. Avec lui, au moins, je vais pouvoir en placer une."



Butch Bouchard et Marcel Racine, également enchantés de la franchise de baseball majeur à Montréal.

C'est bon pour le commerce

Butch Bouchard, on s'en souvient, a été président des défunts Royaux en 1957, et propriétaire pendant six ans, d'une équipe mineure à Longueuil.

— Butch, vas-tu offrir tes services à la direction de l'équipe?

— Ca continue! Vous m'avez déjà nommé instructeur des Canadiens, qu'est-ce que vous allez bien pouvoir me trouver comme "job" dans le baseball majeur maintenant? Pas encore instructeur?

— C'est parce qu'on t'aime bien.

—Ouais. Remarque que je suis prêt à collaborer et à considérer n'importe quelle offre. En attendant, félicitations à M. Snyder. Pour un commerçant, et j'en suis un, la surprise vaut son pesant d'or. Cette franchise devrait stimuler les affaires dans tous les domaines, y compris celui de l'hôtellerie.

— Butch, comparerais-tu cette expansion à celle qui s'est faite dans le hockey récemment?

— Il y a des points communs. Le baseball est aussi américain que le hockey est canadien, donc, de la même façon que ça prendra bien du temps aux Américains pour former leurs propres joueurs de hockey, ça nous prendra aussi un très long délai pour avoir des structures vraiment professionnelles dans le baseball. Je te parle ici d'un esprit, d'une organisation dans les mineures qui est indispensable pour alimenter en effectifs locaux valables, notre équipe majeure.

Par contre, au niveau du public, les Canadiens connaissent mieux le baseball que les Américains connaissent le hockey. Il n'y a pas à proprement parler d'éducation du public à faire dans ce domaine.

Pas un de calibre

— Et toi, Marcel, es-tu d'accord avec ce que vient de dire Butch? Chez les jeunes que tu connais, en vois-tu capables de faire le saut?

— Aucun. Je suis catégorique, aucun. Même pas dans la ligue provinciale où il y a pourtant de bons éléments, mais qui n'ont pas reçu la formation, l'esprit dont parlait Butch. Juste un exemple, Tim Harkness serait devenu une très grande vedette s'il avait fait ses classes à l'école américaine. Au Québec, nous n'avions pas les compétences pour prendre en charge ce garçon qui n'a pas progressé comme il aurait dû le faire.

Et cela prendra bien du temps avant que nous ayons ces compétences et ces structures, sans lesquelles le Québec ne sera pas véritablement terre du baseball.

— Veux-tu que je chante l'"O Canada" ? — Farce à part, as-tu une idée du nombre de spectateurs que l'équipe attirera la première année ?

— Ça devrait tourner autour d'un million et demi.

Butch s'est mis à compter : "Un million et demi, voyons, ça fait environ 17,000 par partie... c'est rentable".

Si le commerce le dit, tout les espoirs sont permis !



Yéh... yéh... yéh...



Plus de gens lisent Dimanche-Matin
parce que plus de gens aiment *Dimanche-Matin*

L'ENSEMBLE 3 PIECES

Mt. Royal
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

NOUS DEFIONS TOUTES COMPETITIONS

CHAMBRE : 3 mcx, au riche fini de véritable acajou espagnol. Bureau triple 72", grande commode à 5 tiroirs, lit 4'6", tête espagnole.
GRATIS : deux jolies lampes de chevet

SALON : 2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachés en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu composé de nylon. Rouge et noir. Un bijou !
GRATIS: table à café, table de bout, 1 lampe de table, fer forgé

CUISINE : 5 mcx. Table finie "Formica", chêne espagnol, fini texturé, base de fer forgé noir, chaises rembourrées en caoutchouc-mousse. Rouge "Torrès" et noir. Distingué et d'une apparence très riche.
GRATIS : une coutellerie — un service de vaisselle ou autre au choix.

Réfrigérateur - Poêle - Téléviseur inclus !

TEL QU'ILLUSTRE
$699.95
Epargnes sur ce luxueux ensemble

ENSEMBLES A PARTIR DE :
$539. - $799. - $949. - $1099. - $1499. - $1699.

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
GRATIS Un an d'entreposage — Livraison dans toute la province — Assurance vie-feu-vol.

INCLUS

INCLUS

INCLUS

PRIX **BONI**

MODELE de LUXE

MODELE de LUXE

6626, St-Hubert	3744, Ontario E.	1453 Mt-Royal E.
(Entre Beaubien et St-Zotique)	(PRES VALOIS)	(PRES GARNIER)
CR. 4-6439	LA. 7-1563	527-1337

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 9 JUIN 1968









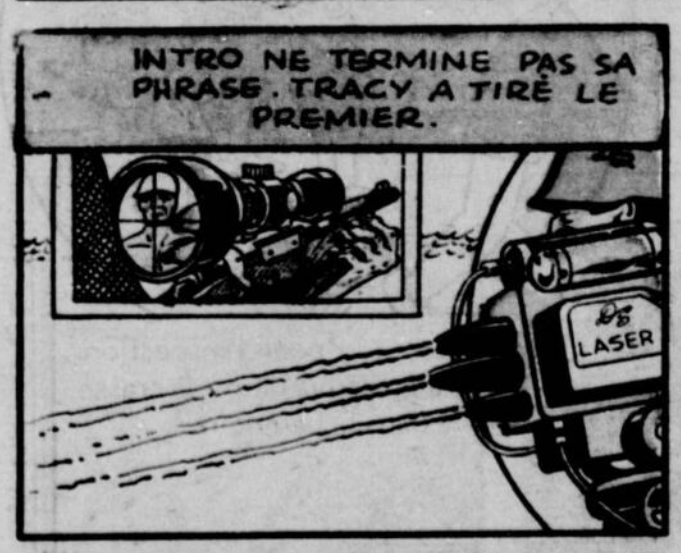




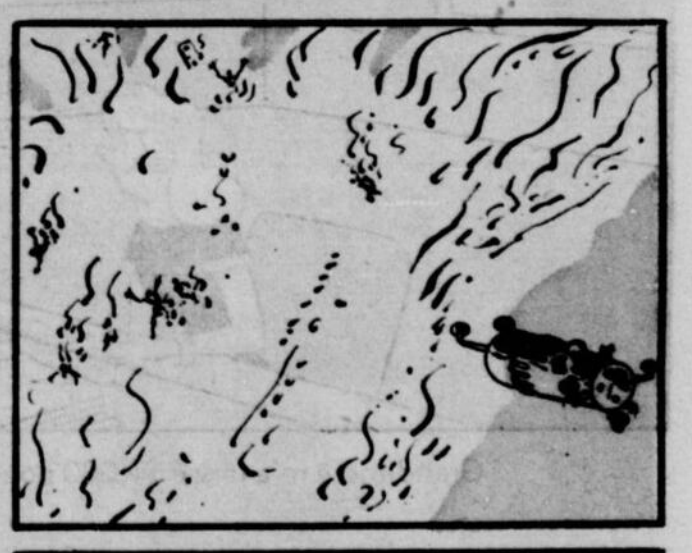


















Hanna-Barbera's LES FLINTSTONES

VAS-Y, TRÉSOR... C'EST 400 VERGES TOUT DROIT... ET ATTENTION À CETTE TRAPPE D'EAU.

C'EST TA TRAPPE D'EAU?

OUI.

SPLOSH!

QUE FAIRE MAINTENANT?

VA LA CHERCHER. C'EST CE QU'IL Y A À FAIRE

N'OUBLIE PAS... LE BRAS GAUCHE BIEN DROIT...

LES YEUX SUR LA BALLE...

SPLASH!

NON-NON-NON! TU AS FERMÉ LES YEUX... IL FAUT REGARDER LA BALLE!

SPLOOSH!

TU AS ENCORE FERMÉ LES YEUX! TU NE M'ÉCOUTES JAMAIS?

SPLAT!

ZIP

VOUS SAVEZ... ELLE APPREND CE JEU ENCORE PLUS VITE QUE MOI!

un moment de détente par ED REED



"Grand-mère m'a laissé $1,000 pour acheter une pierre à sa mémoire . . ."



"Allons, en rang pour l'inspection . . . il n'y a que trois rangs de crasse dans la baignoire".







JIGGS et MAGGIE

TU AS REÇU TON CLUB DE BRIDGE AUJOURD'HUI ?

OUI.

UNE RÉUNION FORT INTÉRESSANTE.

JE NE VOIS PAS DE CARTES...

QUI A BESOIN DE CARTES À UN CLUB DE BRIDGE?

MADAME LOTTE PARVENUE EST MAINTENANT MEMBRE DU CLUB.

ET JE N'AI JAMAIS VU UNE FEMME SI PRÉTENTIEUSE. ELLE N'A FAIT QUE SE VANTER DES DOMESTIQUES QU'ELLE A EMBAUCHÉS...

QUAND ELLE NE PARLAIT PAS DE LA BONNE DES CHAMBRES, ELLE PARLAIT DE CELLE DE LA SALLE À COUTURE..

ELLE A PARLÉ DE SA CUISINIÈRE?

OUI, BIEN SÛR. ELLE A ÉGALEMENT FAIT SAVOIR À TOUTES QU'ELLE A UNE SERVEUSE...

C'EST MME PARVENUE.

HUM ! CETTE FRAÎCHE! ELLE VEUT PROBABLEMENT SE VANTER ENCORE DE SES DOMESTIQUES...

6-9

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

NON, JE N'AI PAS LU CE LIVRE, MAIS JE L'AIMERAIS...

TRÈS BIEN, MON AMIE... J'ENVOIE MON MAJORDOME VOUS LE PORTER ...

OH! NE LE DÉRANGEZ PAS... L'UN DE MES CHAUFFEURS PASSERA CHEZ VOUS!

FLETCHER



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER



TANTE LOUISE ET TiPoil

par Fred LASSWELL



JOJO

J'AIMERAIS POUVOIR ALLER JOUER AU PARC.

DEMANDONS À PAPA DE NOUS Y AMENER.

PAPA, VEUX-TU NOUS AMENER AU PARC POUR NOURRIR LES CANARDS?

J'ESSAIERAI PLUS TARD, JOJO.

C'EST **PROMIS?**

NON, MAIS J'IRAI 'PEUT-ÊTRE'.

PEUT-ON OUBLIER UN 'PEUT-ÊTRE'?

OUI, MAIS J'ESSAIERAI DE ME RAPPELER.

TU PROMETS DE NE PAS **OUBLIER** TON 'PEUT-ÊTRE'?

JE PROMETS!

JURE-LE LA MAIN SUR LE COEUR... ET NE CHANGE PAS D'IDÉE, HEIN?

ET PAS D'ÉCHAPPATOIRES!

ALFRED, OÙ VAS-TU?

NOURRIR LES CANARDS!

TM © All rights reserved 1968 Publishers-Hall Syndicate

Mick Elrod

POPEYE

par BUD SAGENDORF



BUGS BUNNY

par Ralph Heimdahl



MERVEILLES DE LA SCIENCE

ON DEMANDE DES ANIMAUX

En médecine, en pharmacie et en études sur le comportement, on utilise des singes car ils se conduisent comme des humains ; des porcs car ils sont physiologiquement semblables aux humains; et d'autres animaux simplement parce qu'ils ont le sang chaud comme nous. Et dans les recherches médicales, les primates (singes) sont traités presque aussi bien que des patients humains hospitalisés.



Il existe des règlements pour assurer que ces animaux de recherche reçoivent les soins convenables. Mais où peut-on trouver tous les animaux ainsi requis? Une université, en un an, a réclamé 8,000 singes.



Lors d'une conférence à San Diego, on a révélé que la chasse aux animaux sauvages fait disparaître une espèce de mammifères ou une sous-espèce, chaque année. Mais la moitié de ces animaux pourraient être élevés en captivité.



Mais maintenant . . .
Pour faire face à la demande des recherches médicales, certaines nations qui ont de petites îles, comme les Philippines, réservent des îles complètes comme sanctuaires d'élevage des singes. Et dans certains jardins zoologiques on commence à élever des animaux sur une haute échelle. Les médecins espèrent que ce mouvement se généralisera.

All rights reserved 1968 Publishers-Hall Syndicate

LE MAJOR TIC



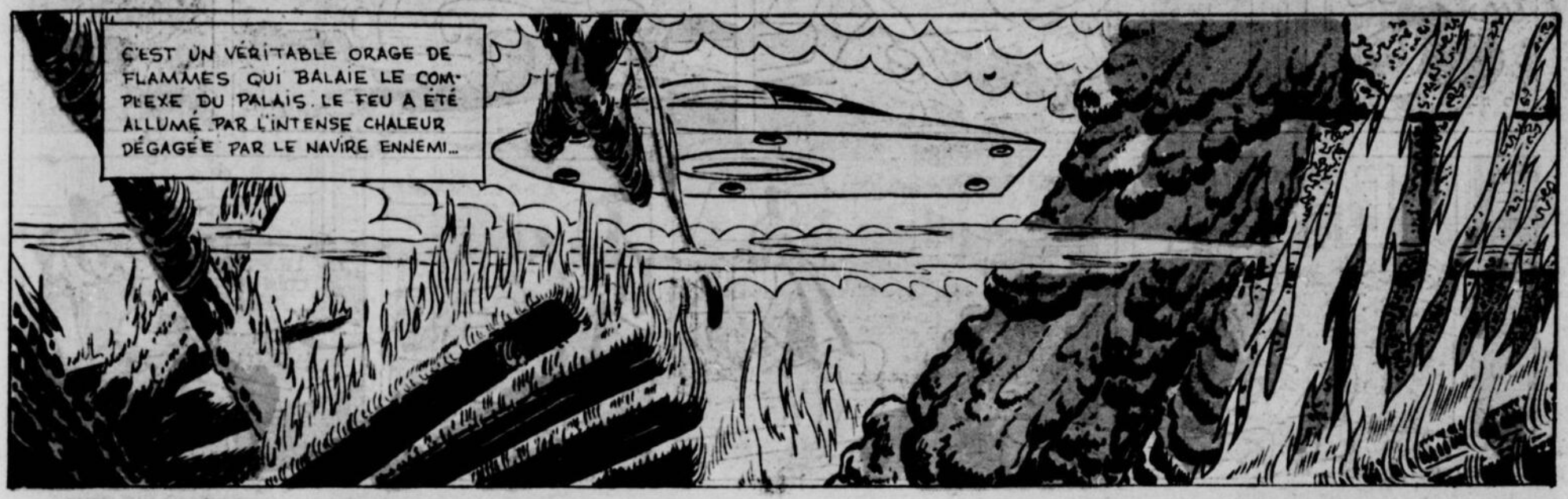


LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE



Jacques le matamore

















Walt Disney's MICKEY MOUSE

LA NOUVELLE MAISON DE GOOFY EST RUE DES SAULES PLEUREURS.

CARTE ROUTIÈRE

POURQUOI UN TEL NOM DE RUE ?

JE COMPRENDS!

ENTREZ!

KNOCK KNOCK

HÉ! TA MAISON NEUVE EST BELLE, GOOFY.

OUI.

TOUT CE QU'IL Y A DE MODERNE!

LE PETIT COIN A DÎNER

UN GRAND VIVOIR.

CRASH

TU HABITES PRÈS D'UN PARC DE BASEBALL ?

OUI...

... MAIS PAS POUR LONGTEMPS!

BASEBALL P...

ROULOTTES

6-9

MILORD

C'EST OUVERT, CHÉRIE!

METS TON MANTEAU, PETITE... ET TU PEUX ME PAYER UNE TRAITE.

VA TE NOYER!

TU AS DIT QUELQUE CHOSE ?

IL N'Y A QU'UNE FAÇON DE TRAITER CE GAILLARD... RECOMMENCER!

© 1968, Publishers-Hall Syndicate and Daily Mirror, London TM ®

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY

LE BARON DE LA MONTAGNE... ET MÉLODIE!

?!

PARLE-MOI, PETITE BEAUTÉ. TU ME COMPRENDS, OUI, J'EN SUIS SÛR.

IL EST JUSTE SOUS MOI.

LE FANTÔME EST JUSTE SOUS MOI. IL NE DOIT PAS ME VOIR, J'AI PROMIS DE RESTER ÉLOIGNÉ. MAIS QUE REGARDE-T-IL?

D'ABORD, UN HOMME MINUSCULE SUR UN OISEAU. MAINTENANT CECI! ON DIRAIT UN CAUCHEMAR, MAIS C'EST RÉEL!

SY BARRY 6/0

TU ES LE PLUS PRÉCIEUX JOYAU DE MA COLLECTION! MAIS QUEL GENRE DE CRÉATURE ES-TU? DE QUEL AUTRE MONDE VIENS-TU? PARLE-MOI...

OH!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

OH! AU SECOURS!

VLAD.

PRINCE VLAD, JE VOUS AI DIT DE NE PAS ME SUIVRE!

ZUT! JE N'AVAIS PAS VU CET HORRIBLE CHAT!

?!

A SUIVRE

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

























IMPRIMÉ AUX E.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.