

Le Nouvelliste
Samedi
13 mai
2000

PLUS magazine

Samuel Parent plonge dans l'univers des enfants

Le bédéiste Samuel Parent, aussi connu sous le nom de Sampar, a fait une entrée remarquée dans le monde de l'illustration jeunesse. Le petit Timothée est l'un des personnages qui lui a permis de décrocher les honneurs.



(Alpho Presse: Alain Bédard)



Graphisme: Louise Michaud

Linda Corbo
Trois-Rivières

Samuel Parent a 27 ans, deux enfants bientôt trois, une plume colorée et un imaginaire en pleine ébullition. D'abord bédéiste, notamment pour le compte de la revue *Safarir*, il a plongé dans le monde de l'illustration jeunesse tout juste l'an dernier. Une introduction pour le moins réussie si l'on considère que pour le premier bouquin qu'il a imaginé, on l'a couronné du Prix de la relève au dernier Salon du livre de Trois-Rivières.

Pour l'illustration du petit roman de Alain M. Bergeron titré, «Où sont mes parents» et publié aux Éditions Pierre Tisseyre, on a reconnu chez Samuel Parent la qualité du travail rendu. On a apprécié notamment la saveur BD qui s'en dégage, la vivacité des oeuvres, le réalisme qu'on y retrouve, le sens des proportions de l'illustrateur et la panoplie de clins d'oeil et de petits détails qui étoffent le tout, note le président du jury, M. Denis Roy.

Bref, le test aura été concluant pour le jeune homme, aussi connu sous le nom de plume *Sampar*, qui avait pourtant des motivations tout autre que les honneurs décrochés au passage, non sans enthousiasme. «Mon rêve, c'était de faire en sorte que mes enfants puissent avoir quelque chose de moi lorsqu'ils seraient en âge de s'intéresser à la lecture», dit-il.

Son imaginaire, page P2

**Couronné «Prix de la relève»
au dernier Salon du livre de Trois-Rivières**

Faites plaisir à votre **maman**

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Bruno PELLETIER
Vendredi 6 octobre

Richard ABEL
Vendredi 24 novembre

c'est demain la fête des **mères**

Offrez-lui des billets pour un spectacle ou un certificat-cadeau de la salle J.-Antonio-Thompson.

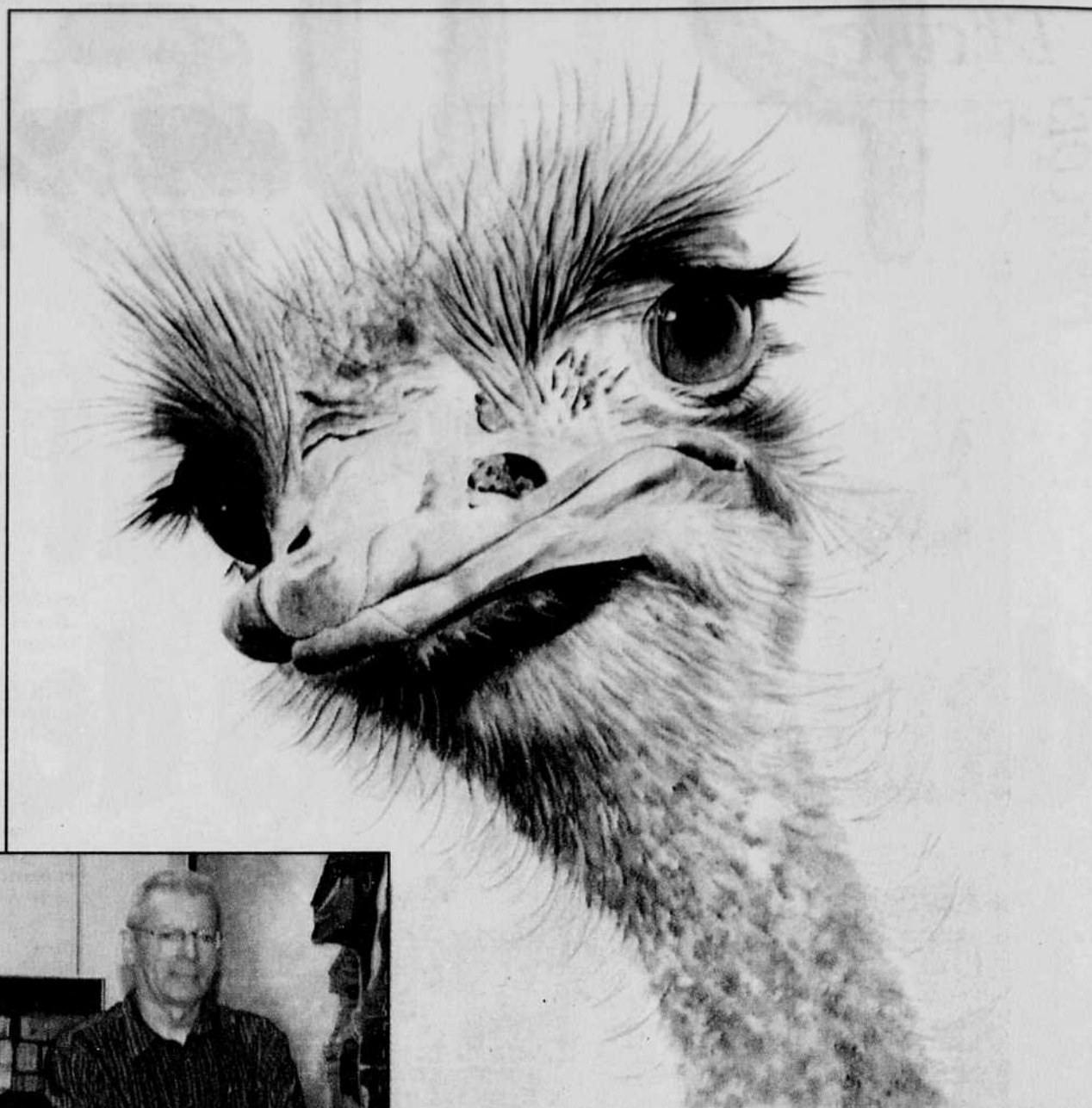
BILLETTERIE TROIS RIVIÈRES
Achat téléphonique (819) 380-9797

BILLETTS EN VENTE

ARTS VISUELS

Bel éventail de l'art contemporain québécois

Première exposition des collectionneurs Lyse et Guy Lafontaine



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Trois-Rivières

Ce n'est pas d'hier qu'on leur tirait l'oreille. Finalement, Lyse et Guy Lafontaine ont accepté l'invitation du Musée Pierre-Boucher de présenter une partie de leur collection d'oeuvres d'art.

«C'est la première fois que j'accepte et je dois dire que je me suis fait un peu tordre le bras», note d'entrée de jeu M. Lafontaine pour illustrer l'insistance déployée par le Musée pour les convaincre, lui et son épouse.

«Semble-t-il que les gens du Musée ont décidé, lors d'une de leurs réunions, de l'importance de présenter de telles expositions afin de stimuler les collectionneurs à montrer les oeuvres qu'ils ont. Parce que souvent, une oeuvre d'art entre dans une maison et on ne la revoit plus. Et c'est un peu triste. Je pense que l'art est fait pour être vu», fait valoir M. Lafontaine. «J'aimerais ça que d'autres emboîtent le pas», ajoute-t-il aussitôt.

Le couple Lafontaine — les deux sont impliqués dans cette passion — privilégie l'art contemporain, et cette exposition se penche spécifiquement sur les 30 dernières années de l'art, particulièrement au Québec.

«La plupart des peintres présentés ici sont vivants; certains sont morts récemment. Dans ce qu'on présente ici, on trouve de la figuration nouvelle, de l'hyperréalisme et de l'abstrait. Il y a un mélange d'un peu de tout ce qui se fait, sauf le conventionnel, qui devrait faire l'objet d'une exposition à part», note M. Lafontaine.

Ce dernier tient à préciser que ce sont les artistes de son temps qui l'intéressent avant tout. «Il est hors de question de posséder des oeuvres de peintres qui m'ont précédé. Ceux qui sont tombés dans l'oubli ne sont plus retrouvables — souvent ils ne valent pas la peine d'être collectionnés —, alors que les autres valent des fortunes. Je crois donc que quelqu'un qui veut collectionner doit commencer avec les peintres de sa génération dont le prix des oeuvres est acceptable», fait-il remarquer.

Il souligne que s'il est devenu collectionneur, ce n'est pas dans un but de spéculation ou d'investissement. «Je ne l'ai jamais considéré. Je suis d'avis que c'est la chose à proscrire pour tout collectionneur, à moins d'en faire une entreprise. Mais à ce moment-là, on n'achète pas ce qu'on aime mais bien en fonction d'une valeur qui va monter. Je pense que c'est bien mieux de spéculer à la bourse que sur les toiles», commente M. Lafontaine.

Pour qu'il décide de faire une acquisition, une toile doit déclencher chez lui et son épouse un coup de fou-

dre. «Je regarde un tableau et je le trouve beau, pour toutes sortes de raisons, au point de désirer l'avoir. C'est un désir. Et comme on dit: la meilleure façon de se débarrasser d'une tentation c'est d'y succomber», lance-t-il en riant.

Un tour d'horizon de l'exposition «La Relève à l'aube du XXI^e siècle» nous permet de constater rapidement que la collection de M. et Mme Lafontaine est des plus variées. «J'ai toujours abordé la peinture sans aucune restriction, sans aucune idée préconçue. Quand on va à une exposition, il faut y aller avec un esprit d'ouverture. Si on l'aime, tant mieux, et sinon, tant pis. Je pense qu'il ne faut pas avoir d'idées préconçues en peinture.»

«Chacun est libre d'aimer ce qu'il veut. Mais personne n'a le droit d'imposer ses goûts aux autres, et tout le monde est libre de suivre ses propres goûts. La plupart des gens ne se décident pas, non pas parce qu'ils aiment ou n'aiment pas, mais parce qu'ils ont peur de la critique. Moi, je me fous complètement de la critique. C'est une question de goût. J'ai vu des gens qui n'osaient pas acheter une toile parce qu'ils craignaient que le voisin n'aime pas cela», déplore M. Lafontaine.

L'exposition présentement à l'affiche au Musée Pierre-Boucher comprend des oeuvres de Serge Lemonde (très satiriques), Louis-Pierre Bougie, le Trifluvien Guy Bailey et Sean Rudman, pour ne nommer que ceux-ci.

M. Guy Lafontaine et son épouse Lyse (absente lors de la photo), présentent une partie de leur collection d'oeuvres d'art au Musée Pierre-Boucher. Près de l'épaule droite du collectionneur, on peut voir une toile de Stelio Sole, alors que la rigolote autruche est de Serge Lemonde.

Si la collection des Lafontaine est surtout québécoise, on y trouve quelques artistes étrangers de renom, dont Vilallonga. Aux nombreuses toiles se mêlent quelques sculptures.

M. Lafontaine fait observer que le Québec est une terre très féconde en arts visuels. «Plusieurs de ces artistes-là sont représentés aux États-Unis, en France, en Allemagne, au Japon, et ils vendent. Le Québec a toujours été une pépinière comme ça. Toujours», se réjouit-il.

Même s'il a ralenti dans la fréquence de ses achats, M. Lafontaine demeure actif dans le domaine. Mais aujourd'hui, son choix est plus minutieux.

«On dit que l'amour meurt après la mort. Mais quand on voit une toile qui nous impressionne, on a un coup de coeur. Sauf que je contrôle mieux mes émotions à mon âge qu'il y a 20 ans. Je deviens beaucoup plus sélectif. Aussi, on prend toujours en considération la question financière», affirme-t-il, en soutenant ne s'être jamais départi d'une oeuvre qu'il avait achetée.

Cette exposition occupe les salles Godin, Duguay et Petit. Quant au corridor, il propose une rétrospective, à partir d'archives, des pièces de théâtre et comédies musicales dans lesquelles le Séminaire de Trois-Rivières a été impliqué. Cette mémoire dans le temps remonte jusqu'à 1865.

Le public peut visiter ces deux expositions jusqu'au 28 mai. ●

Samuel Parent plonge dans l'univers des enfants

(Suite de la page P1)

■ Ses vœux n'auront pas été que pieux. «Ma fille commence à lire en même temps que ma carrière débute.»

À l'âge de 7 ans, son aînée peut donc se faire les yeux avec du matériel à domicile, un contenu de choix et un paternel tout disposé à lui en mettre plein la vue. Ce à quoi il s'applique avec la fougue du débutant.

Pour tenter ses premières expériences, il a d'abord porté une attention particulière afin de se départir de son approche «bande dessinée», qu'il avait longtemps fait sienne. «Chez les membres du jury, on m'a dit qu'on avait aimé mon approche un peu BD», sourit-il.

La bande dessinée avait été pour lui un choix de base. «J'avais une facilité avec le 3D mais tout le monde se lançait dans l'informatique»,

témoigne-t-il. Samuel Parent a préféré faire le chemin inverse. «J'aime le format du livre, son odeur, le texte, la langue. C'est le livre qui m'a permis d'élaborer mon vocabulaire.»

Avec toujours, au passage, quelques pauses bienveillantes devant les illustrations. Aujourd'hui, il veut que ses illustrations agissent de la même manière. «Pour un enfant, l'illustration a tout un impact. Pour moi, elles étaient comme un repos. Maintenant, je suis celui qui peut leur offrir cela alors je m'organise toujours pour qu'il y ait des images tout au long du livre.»

Pour sonder l'intérêt et le potentiel imaginaire des enfants, il a effectué des ateliers avec les jeunes, un exercice qui lui a été profitable. «Ça m'a aidé beaucoup. C'est bien car j'ai toutes les possibilités de leur donner ce qu'ils aiment.»

Et voilà, il adore donner vie à des personnages. «Mon tout premier

trip, quand j'étais en 5^e année, c'était de créer en bande dessinée un texte de Félix Leclerc qui s'appelait *Le Procès d'une chenille*. J'ai encore ce projet-là en tête», sourit-il.

Ce projet, et bien d'autres. Actuellement, il travaille à la création d'un tout nouveau personnage, dont les aventures paraîtront à raison d'une page par mois à compter de juin ou juillet dans la revue *Safarir*.

Giby est un tout petit personnage au tempérament inquiet, dit-il. «Pour moi, c'est une autre approche, moins graphique que ce que je fais habituellement. Je veux plus exprimer les expressions existentielles du personnage. Je prends des événements du quotidien et je leur donne une dimension tout à fait exagérée.»

Pendant trois ans, les lecteurs du *Journal de Montréal* ont aussi connu le bédéiste, au moment du décompte, du 1^{er} au 24 décembre. En 1996, c'est à travers cette publication

que Sampar a fait ses premières armes, en compagnie de son collègue de Victoriaville, Alain M. Bergeron aux textes.

En rassemblant le fruit de leur travail, on a d'ailleurs édité un recueil sous le titre «La vie drôle et secrète du Père Noël», chez Robert Soulières. C'est aussi avec ce même Bergeron qu'il collabore depuis trois ans à la revue *Safarir* pour «Kalamozoo».

Aujourd'hui, il est à créer une bande de personnages qui se retrouveront dans une autre bande dessinée. Au départ, il avait pensé faire un saut du côté de l'écriture pour ce projet, mais sans suite. «Quand j'ai senti que j'avais acquis la maîtrise du dessin, j'ai voulu créer mon propre scénario, mais chacun son métier. J'avais besoin d'un acolyte.»

À travers ses recherches, il a arrêté son choix sur un ami de longue date, lui aussi de Victoriaville. «On

cherche toujours en Chine pour se rendre compte qu'on l'a dans son jardin. Lui, il se casse la tête sur les textes et moi, sur mes dessins.»

La trame de cette bande dessinée, conçue pour un lectorat de 12 ans et plus, se situera en l'an 2050. «La Rencontre du 1^{er} type» serait le premier volume d'une série, un peu du genre «Astérix et Obélix» mais en plus mordant, sans tomber non plus dans la violence, dit-il. Au moment de l'entrevue, 12 pages étaient complétées mais il en restait toujours deux à ajouter avant de le présenter à un éditeur.

La bande dessinée lui a déjà valu les honneurs à l'automne 1998, avec le Prix Projection, assorti d'une bourse, pour encourager la relève. Aujourd'hui, l'illustration jeunesse lui ouvre toutefois une nouvelle porte qu'il est loin de détester, à son propre étonnement. «Avec les livres pour enfants, je retrouve un intérêt dont j'étais loin de soupçonner.» ●

COGECO 1630, de Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2440 - Téléc.: 379-1174 administration

Horaires de la télévision locale de COGECO câble 11
Semaine du 14 au 19 mai 2000

Le dimanche 14 mai

- 14 h Nos élus, qui sont-ils ? - «Lise Landry» (TVL Trois-Rivières)
- 14 h 30 On est tous un peu sortez #2 (TVL Shawinigan-Trois-Rivières)
- 15 h Info 3e âge #8 (TVL Shawinigan)
- 15 h 30 Une foi pour aujourd'hui - «Chemin de croix d'aujourd'hui» (TVL Shawinigan)
- 16 h Conférence de Jacques Lacoursière (TVC Shawinigan)
- 17 h 30 Communiqués (approximatif)
- 18 h 30 Bien branché #16 (TVL Shawinigan - Trois-Rivières)
- 19 h Une place à prendre #12 (TVL Shawinigan)
- 19 h 30 L'heure du conte (TVL Shawinigan)
- 20 h Loisirs de vacances #32 (TVL Saint-Hyacinthe)
- 20 h 30 Peindre avec Deny #31 (TVL Magog)
- 21 h Mal de vivre #5 (TVL Thetford-Mines)
- 21 h 30 Gilles Houde voyage #1 (TVL Magog)

Bonsoir

Le lundi 15 mai

- 8 h Messe quotidienne en direct
- 15 h 30 Le chapelet
- 16 h Portrait de la Mauricie - «René Bergeron» (TVL Shawinigan)
- 16 h 30 On est tous un peu sortez #2 (TVL Shawinigan - Trois-Rivières)
- 17 h Bien branché #16 (TVL Shawinigan - Trois-Rivières)
- 17 h 30 Communiqués
- 18 h 30 Nos élus, qui sont-ils ? - «Lise Landry» (TVL Trois-Rivières)
- 19 h Une place à prendre #12 (TVL Shawinigan)
- 19 h 30 Finale nationale Cégeps en spectacle (TVL Trois-Rivières)

Bonsoir

Le mardi 16 mai

- 8 h Messe quotidienne en direct
- 15 h 30 Le chapelet
- 16 h Nos élus, qui sont-ils ? - «Lise Landry» (TVL Trois-Rivières)
- 16 h 30 Info 3e âge #8 (TVL Shawinigan)
- 17 h Une place à prendre #12 (TVL Shawinigan)
- 17 h 30 Génération spontanée au delà des apparences (TVC Cap)
- 18 h 30 Communiqués
- 19 h 30 L'heure du conte (TVL Shawinigan)
- 20 h Portrait de la Mauricie - «René Bergeron» (TVL Shawinigan)

- 20 h 30 Bien branché #16 (TVL Shawinigan et Trois-Rivières)
- 21 h Une foi pour aujourd'hui - «Chemin de croix d'aujourd'hui» (TVL Shawinigan)
- 21 h 30 C'est ça la vie #34 (TVL Trois-Rivières)
- 22 h **Bonsoir**

Le mercredi 17 mai

- 8 h Messe quotidienne en direct
- 15 h 30 Le chapelet
- 16 h Une foi pour aujourd'hui - «Chemin de croix d'aujourd'hui» (TVL Shawinigan)
- 16 h 30 Parole et vie #85 (TVL Montréal)
- 17 h 30 Communiqués
- 18 h 30 C'est ça la vie #34 (TVL Trois-Rivières)
- 19 h Enfin libre avec Narcotiques anonymes #2 (TVL Trois-Rivières)
- 19 h 30 Gilles Houde voyage #1 (TVL Magog)
- 20 h Parents-Ado #2 (TVL Amqui)
- 20 h 30 Environnement, chasse et pêche #33 (TVL Saint-Hyacinthe)
- 21 h Peindre avec Deny #31 (TVL Magog)
- 21 h 30 Loisirs de vacances #32 (TVL Saint-Hyacinthe)
- 22 h **Bonsoir**

Le jeudi 18 mai

- 8 h Messe quotidienne en direct
- 15 h 30 Le chapelet
- 16 h Portrait de la Mauricie - «René Bergeron» (TVL Shawinigan)
- 16 h 30 L'heure du conte (TVL Shawinigan)

- 17 h C'est ça la vie #34 (TVL Trois-Rivières)
- 17 h 30 Communiqués
- 18 h 30 Génération spontanée au delà des apparences (TVC Cap)
- 19 h 30 On est tous un peu sortez #2 (TVL Trois-Rivières-Shawinigan)
- 20 h Une p'tite soirée entre nous autres (TVL Shawinigan)

Bonsoir

Le vendredi 19 mai

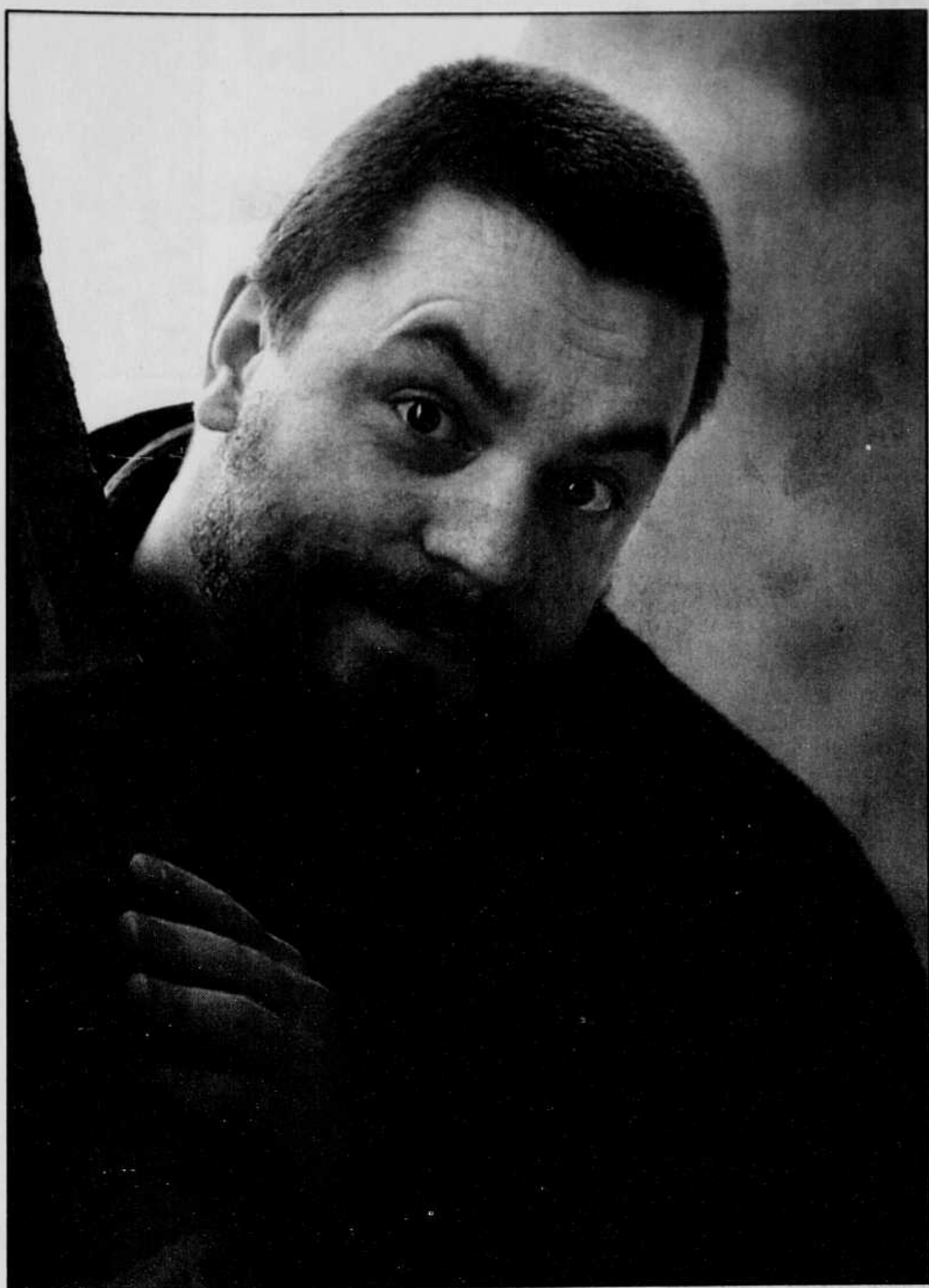
- 8 h Messe quotidienne en direct
- 15 h 30 Une p'tite soirée entre nous autres (TVL Shawinigan)
- 16 h Communiqués
- 18 h L'heure du conte (TVL Shawinigan)
- 18 h 30 Enfin libre avec Narcotiques anonymes #2 (TVL Trois-Rivières)
- 19 h Jardins avec... #32 (TVL Saint-Hyacinthe)
- 19 h 30 Options santé #28 (TVL Thetford-Mines)
- 20 h Parents-ado #2 (TVL Amqui)
- 20 h 30 Environnement, chasse et pêche #33 (TVL Saint-Hyacinthe)
- 21 h Mal de vivre #5 (TVL Thetford-Mines)
- 21 h 30 A communiquer
- 22 h **Bonsoir**

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800-667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

VARIÉTÉS

L'Écuyer

François



Que des petits bonheurs!

Sherbrooke (PC)

Un jour, François L'Écuyer sera peut-être humoriste. Ou encore chanteur parce que, lance-t-il en riant, les chanteurs «pognent» plus que les comédiens.

Chanteur dans un avenir peut-être pas si lointain que cela d'ailleurs.

Mais, pour le moment, il se contente d'être comédien. Un excellent comédien du reste qui n'a, comme seule ambition dans l'existence, que de se nourrir des petits plaisirs, innombrables, que la vie et que son métier lui apportent, et de les redistribuer avec prodigalité autour de lui.

François L'Écuyer a prêté sa voix et son talent au Guerlot de «L'ombre de l'épervier», au Rosaire Lebrun du «Volcan Tranquille», au Gilles Garant de «Ces enfants d'ailleurs II» et, aussi et surtout, au Olivier Guimond de la série Alys Robi.

Mais, à vrai dire, depuis sa sortie du Conservatoire, il y a maintenant 11 ans, on peut dire que ce Magogois d'origine n'a jamais chômé. Même qu'il travaille tellement que tout ce qu'il a trouvé le moyen de s'accorder, comme vacances, c'est une douzaine de jours à l'Île-du-Prince-Édouard et dans Charlevoix.

La dernière année a été particulièrement chargée, alors qu'il partageait son temps à la télé, au théâtre, au doublage et aux commentaires hors-champ.

En outre, son rêve d'un spectacle

solo s'est réalisé cette année, avec son rôle de M. Smytchkov dans la pièce du même nom. Il s'agit d'un texte de Pierre-Yves Lemieux inspiré du Roman de la contrebasse de Tchékhov et qui est l'objet d'une tournée avec le Théâtre de l'Opsis.

«M. Smytchkov, c'est une belle histoire d'amour, un petit objet délicat et précieux, fragile, un conte charmant offert sans prétention, autant au niveau mise en scène ou jeu que scénographie.»

À 35 ans, c'est un cadeau tellement merveilleux que la vie fait à François L'Écuyer qu'il veut que son personnage vieillisse avec lui, ce qui l'a amené à prendre la décision de le reprendre dans cinq ans, et ensuite au minimum à tous les dix ans, pour le voir évoluer avec lui.

Nourri, dans sa jeunesse, des plus formidables histoires et aventures que lui proposaient les Fanfreluche, Friponneau, Cassoulet ou Sol - incidemment, François L'Écuyer a eu le bonheur de travailler avec tous ces gigantesques comédiens que sont Marc Favreau, Gaétan Labrèche et André Montmorency et, l'an prochain, il jouera au Rideau Vert avec Kim Yarochevskaya - le comédien dit, aujourd'hui, qu'il exerce un beau métier qui le comble mais proteste quand on lui parle du plus beau métier du monde.

«Quand tu es à ta place, tu fais toujours le plus beau métier qui soit. C'est ce que m'a enseigné mon père qui, à pratiquer le métier de facteur, a été un homme très heureux!»

Huard

Patrick



«Je ne le fais pas dans le but de faire du sensationnalisme, je le fais avec l'idée d'en rire.»

Le bilan de sa vie dans son prochain spectacle

Montréal (PC)

son dernier spectacle (qui était son premier) remonte à plus de six ans. Patrick Huard l'aura donné à 444 reprises, et ce, devant quelque 370 000 personnes. Au moment où il se prépare à en présenter un nouveau, la barre est-elle haute, la pression trop forte?

«Il ne faut pas que je pense à ça. J'ai refusé de me mettre cette pression-là sur les épaules. Ça ne pourrait que déplacer des objectifs», dit-il.

Un peu comme la première fois, Huard n'a de cesse que de présenter un spectacle que lui, en tant que spectateur, aimerait voir. «Il faut croire que la première fois, ça correspondait aussi à ce que plusieurs personnes voulaient voir. Je ne peux qu'espérer que le même phénomène se reproduise. Mais j'admets que les chances sont minces», dira l'humoriste, qui n'a d'autre prétention que de faire son métier et qui est prêt à se casser la gueule.

«Je pense que c'est même un peu ma responsabilité de prendre des risques.»

Des risques, on en a aussi couru avec Patrick Huard. En lui confiant son premier rôle au cinéma dans «J'en suis!», on osait.

On a bien fait car, depuis ce film, Huard aura tourné dans quatre autres longs métrages, sans parler des télé-séries Réseaux I et II.

Lorsque Patrick Huard se sent en confiance, lorsqu'il se sait bien entouré, il se donne à plein, mettant tout son talent au service du produit qu'il défend. «D'ailleurs, si on ne croit pas en moi au maximum, j'aime autant qu'on ne m'engage pas.»

Ce prochain spectacle, que Patrick présentera cet été au Vieux Clocher de Magog et dans la métropole en octobre, sera autobiographique. Maintenant que c'est lui qui mène le bal, qu'il n'est pas à la merci des gros titres, Huard est prêt à lever le voile sur son vécu. Ce vécu qu'il a voulu garder pour lui au moment où il considérait que ce n'était pas le temps de parler.

«Je ne le fais pas dans le but de faire du sensationnalisme, je le fais avec l'idée d'en rire.»

Dans ces prestations, tout ce que Huard n'a pas dit lorsqu'il faisait les manchettes sera dévoilé. «Ce spectacle, c'est un bilan de vie, c'est fait de façon super-honnête! J'ai le goût de dire au monde que moi, je l'ai fait et que je m'en sens très bien.

«Je vais demander aux spectateurs s'ils sont heureux. Leur dire que moi, je ne pense pas qu'ils le soient!»

Quelle belle provocation! Surtout que Huard dira,

d'entrée de jeu dans son show, que ceux pour qui tout va bien vont s'ennuyer, ne pas rire.

Un spectacle aussi vrai ne risque-t-il pas de blesser des gens qui furent impliqués dans le vécu de l'humoriste? «Non, je fais mon bilan à moi, pas celui des autres.»

Ce bilan, Patrick Huard le fait aussi dans sa vie de tous les jours. Avant de fermer l'œil le soir, il repasse sa journée dans sa tête et se demande s'il a été correct. «Constater qu'on n'a pas été correct, c'est relativement facile, c'est de prendre les dispositions qui s'imposent par la suite qui l'est moins.»

Avec honnêteté, Huard tente de les prendre, ces dispositions.

Dans son show, l'humoriste fera aussi un bilan sur l'argent. Sujet tabou s'il en est un.

«Pourquoi puis-je demander à mon chum s'il est circoncis et pas combien il gagne par année? Tu ne peux pas gagner plus de 55 000 \$ par année; c'est la barrière psychologique; acceptable et admirable. Plus que ça, tu ne mérites pas ce que tu gagnes.

Huard aime l'argent. Il en gagne beaucoup, et ce, même s'il n'a aucun diplôme universitaire (il n'a pas fait son cégep). Il ne s'en cachera pas dans ce spectacle, qui risque de créer des malaises chez certains spectateurs. ●

TÉLÉVISION ET VIDÉO

Un «Tapis rouge» en hommage à Notre-Dame de Paris

Francine Champagne
Presse Canadienne

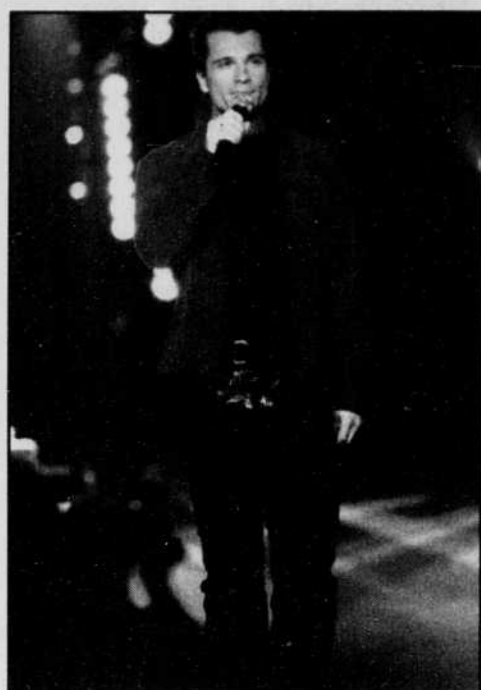
Ce samedi, 19h30, c'est un «Tapis rouge à Notre-Dame de Paris» qu'offre TV5. Après deux années de représentations à Paris, Montréal, voire même à Las Vegas, ce drame musical, tiré d'un roman célèbre de Victor Hugo, a connu un succès phénoménal et se prépare à conquérir la capitale britannique à compter du 23 mai prochain.

Si la réussite est due en partie à son compositeur et son parolier, en l'occurrence Richard Cocciante et Luc Plamondon, une très grande part du succès tient dans la voix de ses vedettes et dans l'interprétation qu'ils en ont faite. C'est pourquoi, lors de cette émission spéciale, Michel Drucker a déroulé son Tapis rouge devant ces grands talents, ces belles voix, anciennes et nouvelles, qui ont su faire vibrer les salles et transmettre le message de ses auteurs. Il a voulu qu'on apprenne à les connaître davantage et autrement.

Ainsi, on retrouve les vétérans Bruno Pelletier, Garou, Patrick Fiori, Hélène Ségara, Daniel Lavoie et Luck Mervil, qui retracent en images et en chansons les moments les plus marquants de leur belle aventure mais qui, en même temps, discutent avec humour et camaraderie des débuts de leur carrière, rient de leurs prouesses et chantent certains de leurs succès et ceux des autres.

Du même coup, ils présentent au public Richard Charest et Veronica Antico, les deux jeunes qui reprennent les rôles de Phébus et Fleur-de-Lys de la troupe francophone. Quant aux chants de Notre-Dame de Paris, ce sont les nouvelles versions anglophones que nous apprendrons à connaître.

Ainsi, Bruno Pelletier ouvrira le spectacle avec «Age of the Cathedrals», plus tard, Tina Arena entonnera «Live, for the Man I Love», Luck Mervil, «The Refugees» puis le trio Garou, Lavoie et Balsamo interprète l'incontournable «Belle», en anglais. On reprendra aussi des enregistrements de Sting, Charlebois, David Hallyday, Patricia Kaas, alors qu'ils chantaient en duo avec les vedettes de NDP.



Bruno Pelletier chantera «Age of the Cathedrals», dans une émission spéciale de «Tapis rouge», à TV5, ce soir, à 19h30.

Abus de médicaments

«L'abus de médicaments», tel est le thème de la prochaine émission «Les Grandes Peurs de l'an 2000». Si on constate que les gens prennent de plus en plus de médicaments pour soulager leurs petits et grands maux et que les médecins sont parfois assez prodigues à prescrire une panoplie de pilules, il est temps de repenser à la situation, qui devrait aller en s'aggravant dans le futur.

Bien sûr, les médicaments ne sont pas tous néfastes, si on songe aux antibiotiques, à l'insuline, à la chimiothérapie et autres aussi, mais il ne faut pas en abuser. Certains, par contre, peuvent devenir une source de problèmes et d'effets secondaires indésirables, tels confusion, nausées, étourdissements, vomissements, atteintes au foie et aux reins irréversibles, réactions allergiques potentiellement mortelles.

Dans certains cas, prendre un comprimé est une nécessité vitale, mais combien de médicaments prenons-nous inutilement?

Ce jeudi, 19h30, au réseau TVA, Simon Durivage et son équipe de spécialistes discutent de ces problèmes présents et futurs.

Le goût du monde

Juste avant les vacances, Denis Bernard, par l'entremise de son émission «Le goût du monde», nous entraîne vers un lieu de prédilection, «Virginia Beach». Étant l'un des premiers États américains à avoir été colonisés, la Virginie est célèbre pour ses plages, son expertise dans le sauvetage en mer, ses daphnins et son splendide parc national Shenandoah, sans oublier ses magnifiques plantations. Une visite qui saura nous donner un avant-goût de l'été, de la mer et du sable chaud, ce dimanche, à 7h et 19h.

Aussi, dans «Les plus belles routes du monde», c'est une autre place au soleil que propose le Canal D, ce mardi à 8h et 20h. Cette fois, il s'agit de l'Espagne et particu-

lièrement de Barcelone, capitale des Catalans épris de liberté, symbole de l'Europe moderne. Cette cité unique, réputée pour son architecture exceptionnelle, attire chaque année un bon nombre de touristes et c'est grâce à la magie du petit écran que nous pourrions nous y rendre.

«Petits Criminels», tel est le sujet agressant présenté ce mercredi, 11h, au Canal Vie. Un troublant reportage de «La vie en vrac» expose le cas aberrant d'enfants en bas âge, reconnus coupables de meurtres d'une violence déconcertante.

Entre autres, on s'attarde sur la triste histoire d'un bébé de six ans, accusé de l'assassinat d'un bébé d'un mois qu'il a rué de coups de pieds et de poings et assailli à coups de balai. On apprend que ce crime infantile a déclenché en 1996 un débat national aux États-Unis, les opinions concernant la culpabilité étant divergentes. À vous de juger!

Ce dimanche, 21h, à l'émission «La loi du retour», Marc Laurendeau présente un cas de pardon différent au sein de la communauté autochtone «Violence conjugale chez les autochtones». Après avoir servi une peine d'emprisonnement de six ans pour de multiples agressions sexuelles et voies de fait infligées à sa femme pendant plus de quinze ans, François, un Amérindien de la communauté montagnaise, fait des excuses publiques à cette femme, la sienne, qu'il a tant fait souffrir.

Celle-ci, décide de lui pardonner lors d'une cérémonie traditionnelle du pardon qui aura lieu dans une hutte indienne.

Granby et la chanson

Chaque année, Le Festival de la chanson de Granby présente au public des artistes québécois amateurs sélectionnés suite à des concours régionaux dans les communautés francophones du Canada. Annuellement, ce concours, qui regroupe un certain nombre de jeunes talentueux, permet de découvrir de futures vedettes de la chanson, telle que l'a été la populaire Lynda Lemay et plusieurs autres. Ce vendredi, 21h30, TV5 présente l'édition 1999 de ce grand spectacle de nouveaux talents.

Revoyez les meilleurs moments de «La fin du monde est à 7 heures» et retrouvez l'animateur Marc Labrèche, ses reporters Jean-René Dufort, Isabelle Maréchal, Patrick Masbourian et ses chroniqueurs, Bruno Blanchet et Paul Houde, du lundi au vendredi, 22h, à TQS.

Que nous réserve le trafic aérien? Telle est la question que pose «Exploration», samedi, 17h, à Télé-Québec, tout en tentant d'y répondre. Dans un monde où les distances se rapprochent grâce à l'aviation, plusieurs millions d'avions décollent et atterrissent à chaque année dans les grandes villes du monde. Relativement sécuritaire, comment ce moyen de transport exceptionnel doit-il protéger une instrumentation informatique vulnérable aux virus et au terrorisme, pour assurer la sécurité des passagers et de l'équipage?

C'est par le biais de ce reportage qu'on pourra tenter d'éclaircir la question et constater que le trafic aérien est un jeu vidéo auquel l'homme ne peut se permettre de perdre.



Chronique de la révolte ordinaire

«Beauté américaine»

François Houde

Un homme dans la jeune quarantaine raconte son histoire. Il est marié à une femme froide et dominatrice qu'il n'aime plus, sa fille adolescente ne veut rien savoir de lui, il déteste son emploi. Le bonheur, quoi. Quand il rencontre une amie de sa fille et qu'il en tombe immédiatement amoureux, tout change soudainement. Il envoie promener sa femme, quitte son emploi, et retrouve la folle insouciance de sa propre adolescence à grands coups de séances de musculation et de l'euphorie du pot qu'il achète de l'étrange garçon qui vient d'emménager à côté de chez lui et qui courtise sa fille. Derrière l'apparente frivolité des choses, se cache pourtant le drame.

Combien d'Oscars, déjà? Cinq? «Beauté américaine» les méritait tous. Ce film arrive peut-être comme la confirmation d'un véritable renouveau du cinéma commercial américain. On donne enfin la chance à des scénarii intelligents et originaux. Celui-ci est certes un des bons de l'année. Il est également superbement défendu par de brillants acteurs. Annette Bening et Kevin Spacey se surpassent. C'est une comédie noire qui jette sur la société américaine et les baby-boomers un regard cynique mais sûrement pas dénué de lucidité. Il s'agit surtout d'un scénario remarquablement bien écrit. Un plaisir rare et exquis. Même s'il est quelque peu grinçant.

Américain 1999. Comédie de Sam Mendes avec Kevin Spacey, Annette Bening et Thora Birch.

Dans la peau de John Malkovich

Un marionnettiste au chômage répond à une offre d'emploi comme commis de bureau dans une petite entreprise très bizarre. Après quelque temps, il découvre une porte cachée derrière un classeur. Derrière, un tunnel. Quand l'employé l'emprunte, il se retrouve pendant quinze minutes dans la tête de l'acteur John Malkovich. Flairant les profits, en compagnie d'une collègue, il offre au grand public la possibilité de profiter de l'étrange phénomène. Les affaires roulent jusqu'à ce que Malkovich découvre le pot aux roses. Et que d'autres apprennent comment utiliser ce miraculeux procédé.

Ma foi, c'est la semaine des brillants scénarii! Celui-ci est sûrement un des plus originaux parmi tous les films sortis cette année. Le traitement est tout aussi singulier. Le film qui en résulte est aussi incongru que fascinant. Malgré les prémisses qui semblent n'avoir ni queue ni tête, le tout se tient parfaitement. De fait, il faut le voir pour savoir vraiment ce qu'il en est. Rien ne semble plus invraisemblable quand on l'écoute. Un coup de maître. Et quelle brochette de comédiens qui se donnent à fond. Quiz: saurez-vous reconnaître Cameron Diaz dès sa première apparition à l'écran?

Américain 1999. Comédie de Spike Jonze avec John Cusack, Catherine Keener et Cameron Diaz.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

«★★★★!»
Suspense original et rythmé!
Dennis Quaid
Jim Caviezel
FRÉQUENCES
1013275
version française de FREQUENCY
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

CINÉMA
FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS RIVIÈRES OUEST 375-3277

9 salles son numérique écrans courbes
http://www.actionfilm.ca/fleurdeleys
Maintenant ouvert
en matinées les mardis
et mercredis à 13h30!

SEMAINE DU 12 MAI AU 18 MAI

TERRE CHAMP DE BATAILLE (G Décon. aux jeunes enfants)
Sam. Dim. 12h45 - 15h30 - 18h40 - 21h20
Ven. Lun. et Jeu. 18h40 - 21h20
Mar. et Mer. 13h40 - 18h40 - 21h20

GLADIATEUR (13+ violence)
Sam. Dim. 12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30
Ven. Lun. et Jeu. 18h30 - 21h30
Mar. et Mer. 13h30 - 18h30 - 21h30 LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

JE RÉVAIS DE L'AFRIQUE (G)
Sam. Dim. 12h35 - 15h10 - 18h40 - 21h10
Ven. Lun. et Jeu. 18h40 - 21h10
Mar. et Mer. 13h35 - 18h40 - 21h10

FRÉQUENCES (13+)
Sam. Dim. 12h45 - 15h30 - 18h40 - 21h20
Ven. Lun. et Jeu. 18h40 - 21h20
Mar. et Mer. 13h40 - 18h40 - 21h20

BEAUTÉ AMÉRICAINE (13+)
Sam. et Dim. 12h40 - 15h20 - 18h35 - 21h15
Ven. Lun. et Jeu. 18h35 - 21h15
Mar. et Mer. 13h30 - 18h35 - 21h15

U-571 (version française) (G Décon. aux jeunes enfants)
Sam. et Dim. 12h50 - 14h45 - 18h40 - 21h10
Ven. Lun. et Jeu. 18h40 - 21h10
Mar. et Mer. 13h35 - 18h40 - 21h10

ERIN BROCKOVICH (G)
Sam. et Dim. 12h35 - 15h10 - 18h35 - 21h10
Ven. Lun. et Jeu. 18h35 - 21h10
Mar. et Mer. 13h35 - 18h35 - 21h10

LES PIERRAFEU À VIVAROCKVEGAS (G)
Sam. et Dim. 12h50 - 14h45 - 18h40 - 20h30
Ven. Lun. et Jeu. 18h40 - 20h30
Mar. et Mer. 13h30 - 18h40 - 20h30

LA PETITE VOIX DU CŒUR (G)
Sam. et Dim. 12h35 - 18h40
Ven. Lun. et Jeu. 18h40
Mar. et Mer. 13h35 - 18h40 LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

28 JOURS (13+)
Sam. et Dim. 15h15 - 21h10
Ven. Lun. et Jeu. 21h10
Mar. et Mer. 21h10

Maintenant ouvert
Ven. Sam.

CINÉ-PARC
TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109

TERRE CHAMP DE BATAILLE (G DÉC. J. ENFANTS)
JOHN TRAVOLTA BARRY PEPPER
v. française de BATTLEFIELD EARTH

2e film: LE NOUVEAU VOISIN

LES PIERRAFEU À VIVAROCKVEGAS (G)
MARK ADDY STEPHEN BALDWIN
v. française de THE FLINTSTONE IN VIVAROCKVEGAS

2e film: ERIN BROCKOVICH

SOYEZ PRÊTS À ÊTRE SECOURUS

THE FLINTSTONES
IN VIVAROCKVEGAS

www.pierrefeu.com www.vivarockvegas.com AOL Keyword: Flintstones in Viva Rock Vegas

À L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES TROIS-RIVIÈRES CAP DE LA MADELEINE SHAWINIGAN

Consultez le Guide-Horaire des Cinémas

VOUS RETIENDREZ VOTRE SOUFFLE JUSQU'À LA FIN!

U-571

www.u571.com
www.u571.com AOL Keyword: U-571

À L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES TROIS-RIVIÈRES CAP DE LA MADELEINE SHAWINIGAN

Consultez le Guide-Horaire des Cinémas

LES CINÉMAS
CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA DU CAP
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBES

INFO-HORAIRE:
693-9899

SEMAINE DU 12 AU 18 MAI 2000

Assistant-gérant
demandé
faire parvenir C.V.
au Cinéma du Cap.

28 JOURS (13+) SANDRA BULLOCK
SAM. & DIM. 4:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS 9:30

U-571 (G) MATTHEW MCCONAUGHEY
SAM. & DIM. 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS 7:00 - 9:30

TERRE-CHAMP DE BATAILLE (G)
JOHN TRAVOLTA
SAM. & DIM. 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:35
TOUS LES SOIRS 7:00 - 9:35

LES PIERRAFEU À VIVAROCKVEGAS (G)
STEPHEN BALDWIN
SAM. & DIM. 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20
TOUS LES SOIRS 7:20 - 9:20

LA PETITE VOIX DU CŒUR (G) ASHLEY JUDD
SAM. & DIM. 1:35 - 7:05
TOUS LES SOIRS 7:05

GLADIATEUR (13+) RUSSELL CROWE
SAM. & DIM. 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:30
TOUS LES SOIRS 6:30 - 9:30

JE RÉVAIS DE L'AFRIQUE (G) KIM BASINGER
SAM. & DIM. 1:15 - 3:45 - 7:05 - 9:35
TOUS LES SOIRS 7:05 - 9:35

FRÉQUENCES (13+) DENNIS QUaid
SAM. & DIM. 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:35
TOUS LES SOIRS 7:00 - 9:35

MARDI & MERCREDI 5,50 \$
(avant 18h00)
sauf jours fériés

Américain 1999. Comédie de Spike Jonze avec John Cusack, Catherine Keener et Cameron Diaz.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

«La petite voix du cœur» est un film merveilleux:
«...un film de la plus grande qualité...» (Le Devoir)

LA PETITE VOIX DU CŒUR
(version française de Where the Heart Is)

SON DIGITAL À L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL

L'UN DES PLUS BEAUX ET DES PLUS ÉMOUVANTS FILMS DE L'ANNÉE!

KIM BASINGER

JE RÉVAIS DE L'AFRIQUE
(v. française de Where the Heart Is)

www.sony.com/dreamedofafrica

1013274 A L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL

CINÉMA

Spartacus n'a qu'à bien se tenir

«Gladiateur»

Plus hot que Russell Crowe ces temps-ci, tu es une chambre de magma prête à enfanter un volcan. Crowe avait d'abord décliné le rôle que lui offrait le pourtant très réputé réalisateur Ridley Scott. Mais au moment de l'offre, Crowe était absorbé par son rôle dans «L'initié» et devait trouver que la petite jupette de général romain ne serait pas dans sa palette de couleurs. Scott a insisté et Russell Crowe est devenu Maximus, général romain de son état dans le premier mégahit de l'été 2000: «Gladiateur». Un été fort bien entamé soit dit entre nous.

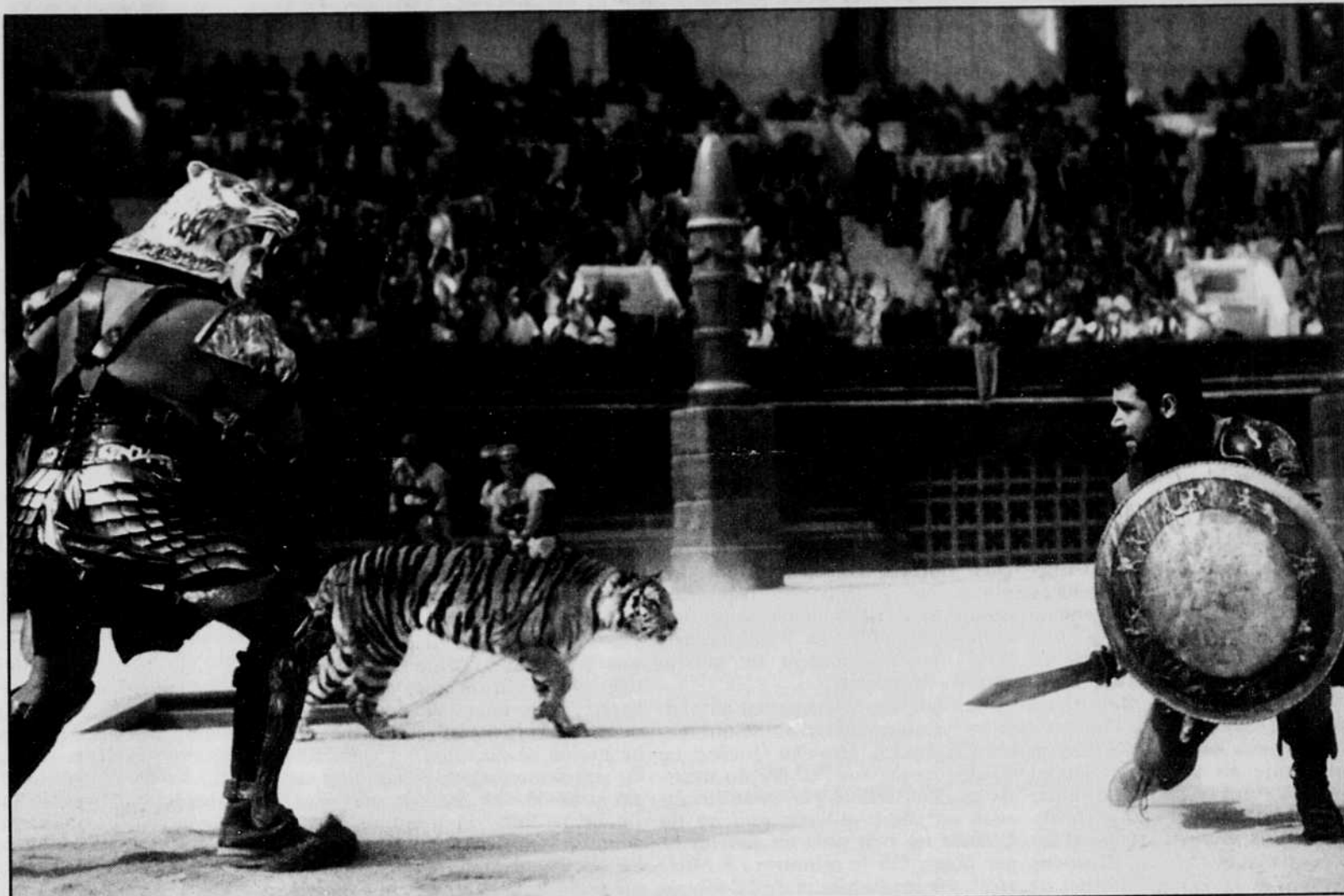


François Houde

L'idée de voir un nouveau film de Ridley Scott s'accompagne des plus belles perspectives. Si son tout dernier téléfilm, «RKO 281», est présentement sur la route de l'oubli dans votre magasin de vidéo préféré, son palmarès est presque inégalé: «Thelma et Louise», «Alien», «Les duellistes», «Blade Runner». Il a fait moins de bruit avec «G.I. Jane» ou «1492 Christophe Colomb», mais ses films sont, plus souvent qu'autrement, passionnants et extrêmement agréables à regarder. À ce titre, «Gladiateur» fait honneur à sa réputation.

Cette fois, le défi était particulièrement intéressant. Il s'attaquait au film de peplum, un genre qui a fait la gloire de Hollywood à une certaine époque mais que l'industrie a pratiquement abandonné par la suite. Après avoir vu «Gladiateur», on se demande bien pourquoi. Il y a tous les éléments pour plaire: de l'action, des images grandioses, des héros, des méchants, des machinations, des intrigues à caractère sexuel. Et dans la vision de Scott, des images de synthèse. Ici, l'expression n'a rien de péjoratif. Il utilise la technologie pour donner de l'ampleur à ses images. Du grandiose. Les scènes de foule, les images du Colisée de Rome dans toute sa splendeur ont été améliorées par les ordinateurs. Pour des résultats splendides.

«Gladiateur» n'est pas ce genre de film auquel on adhère nécessairement sans réserve. Certains déploieront de petites longueurs, la lourdeur du tout. Mais c'est, globalement, un excellent divertissement. Si tous les gros films de l'été avaient les qualités de celui-ci, on n'en verrait pas les dorés rayons de l'astre solaire bien assis dans nos salles climatisées.



Devenu gladiateur, Maximus (Russell Crowe), à droite, affronte le plus grand gladiateur à l'avoir précédé pour le plus grand plaisir de la foule du forum.

Le film débute sur les images grises et sombres de l'hiver du nord de l'Europe en 150 avant Jésus-Christ. L'armée romaine, y lance une attaque contre les barbares de Germanie, inférieurs en nombre et en technique. La machine de guerre romaine les anéantit. Le général Maximus (Russell Crowe) s'y distingue une fois de plus par son courage et mérite les affectueuses félicitations de l'empereur Marc-Aurèle (Richard Harris). Celui-ci confie à son bien-aimé général la mission d'aller, dès son décès, mener le mouvement pour établir une république à Rome. Seulement, Marc-Aurèle a un fils, Commodus (Joaquin Phoenix), qui ne l'est point. Un garçon vil, fourbe et, osons le mot, un petit peu incestueux. À la mort de l'empereur, Commodus prend le pouvoir et jaloux de Maximus, il ordonne son assassinat et celui de sa famille adorée. Maximus n'échappe à ses bourreaux

que pour trouver sa famille massacrée et sa ferme, en Espagne, ravagée. Il ne vivra plus que pour se venger.

Déserteur, il est acheté comme gladiateur. Proximo (Oliver Reed, grandiose), son maître, voit en lui d'énormes possibilités. Son protégé ouvre à son entraîneur la porte de Rome et de son Colisée où le nouvel empereur tente de se faire aimer de son peuple en organisant combats de gladiateurs après combats de gladiateurs. Rapidement, Maximus devient un favori du public. Une star. La Céline Dion des arènes, pour ainsi dire. Quand Commodus découvre l'identité de l'idole du public, il en rage. Il ne peut guère le faire tuer, au risque de se mettre le peuple à dos. Maximus, lui, voit là l'occasion de comploter avec les ennemis du pouvoir pour assouvir sa vengeance.

Voilà. Je pense bien avoir survolé l'essentiel. Il y a des combats, beaucoup de combats. Il y a des intrigues politiques. Il y a du courage, de la violence, des sentiments. Il y a des images saisissantes de la Rome antique.

Il y a aussi Oliver Reed plus grand que nature pour sa dernière apparition à l'écran. Il y a Richard Harris, aussi vieux que nature. Il y a Djimon Hounsou, plus musclé que dans «Amistad». Il y a le vieux forum avec d'immenses foules. Il y a des libertés prises avec la vérité historique. Enfin, il y a du divertissement. Et plein de références à l'époque contemporaine pour qui veut regarder plus loin que son nez.

Idéalement, il faudrait qu'il y ait dans la salle des gens qui ont envie de se faire raconter une histoire avec emphase pour que tout soit parfait. ●

À l'affiche

Beauté américaine

■ Comédie dramatique. Un homme rangé d'âge mûr tombe éperdument amoureux d'une amie de sa fille adolescente. Dès lors, sa vie bascule et il remet toutes ses certitudes en question.

Destination ultime

■ Thriller. Un garçon rêve que l'avion dans lequel il prend place va exploser. Il quitte l'appareil qui explose peu après. Il est convaincu que ceux qui sont sortis de l'avion comme lui restent condamnés.

Erin Brockovich

■ Drame. Une mère monoparentale travaille dans un cabinet d'avocats. Elle découvre par hasard un dossier qui révèle les traces d'un complot visant à camoufler les preuves d'une contamination d'eau majeure provoquant de nombreuses maladies graves.

Fréquences

■ Thriller de science-fiction. Un policier découvre qu'il peut communiquer avec son défunt père dans le passé. Suite à cette révélation, il décide de prendre tous les moyens afin de l'avertir de l'accident qui doit lui coûter la vie.

Gladiateur

■ Drame d'époque. Maximus, un grand général romain est forcé de s'exiler et de devenir esclave à cause de la jalousie de Commodus, héritier de l'empire. Maximus revient à Rome en gladiateur décidé à venger la mort de sa famille et il ne peut y arriver qu'en devenant un héros.

Je rêvais de l'Afrique

■ Drame biographique. Ayant connu la beauté de l'Afrique toute jeune, Kuki Gallman décide de s'y

installer avec son conjoint et leur fils. Elle y découvrira souffrances, passions et joies ainsi qu'un sens à sa vie.

La petite voix du cœur

■ Comédie dramatique. Enceinte à 17 ans, Novalee parcourt les États-Unis avec son copain à la recherche de la ville idéale pour élever l'enfant. Jusqu'à ce que son copain l'abandonne dans un magasin où Novalee décide de s'établir.

Les Pierrafeu à Viva Rock Vegas

■ Comédie. Fred Flinstone, un jeune peu fortuné rencontre la jeune héritière Wilma Slaghoople. Avec leurs meilleurs amis Barney Rubble et sa future fiancée Betty, ils partent pour un week-end romantique à Rock Vegas.

Terre champ de bataille

■ Drame de science-fiction. En l'an 3000, des extra-terrestres envahissent la Terre, forçant les humains à vivre sous terre. Un homme essaie d'améliorer la vie des siens mais capturé et emmené dans un camp d'esclaves, il découvre des choses inouïes.

U-571

■ Drame de guerre. Durant la Deuxième guerre mondiale, l'équipage d'un sous-marin américain doit surmonter ses craintes pour aller décoder un mécanisme secret d'un bateau allemand.

28 jours

■ Comédie dramatique. Gwen Cummings est une écrivaine connue qui adore faire la fête. Lors du mariage de sa sœur, ivre, elle a un accident de voiture et entre en cure de désintoxication où elle se retrouve confrontée à ses démons. ●



CINÉ-CAMPUS

PRÉVENTE SAISON 2000-2001

JUSQU'AU 31 MAI

Plus de 30 films seront présentés, voici quelques titres à l'affiche :

- LES ENFANTS DU MARAIS
- BEAUTÉ AMÉRICAINE
- TOUT SUR MA MÈRE
- TRAIN DE VIE
- SQUELÈTRES INTIMES
- LES YEUX GRANDS FERMES
- LA FILLE SUR LE PONT
- SHANDURAI
- L'OEUVRE DE DIEU. LA PART DU DIABLE
- LETTRES DE MANSFIELD PARK



Horaire des projections (du 8 septembre 2000 au 18 avril 2001)

Les mercredis 19 h 30, vendredis 19 h 30, samedis 20 h et dimanches 14 h

à la salle Léo-Cloutier du Séminaire Saint-Joseph

Prix de la carte en prévente (taxes incluses)	
Adulte	41 \$ au lieu de 45 \$
Aîné (60 ans et plus)	32 \$ au lieu de 35 \$
Étudiant temps complet	22 \$ au lieu de 25 \$

POUR UN ABONNEMENT

SECRÉTARIAT DE CINÉ-CAMPUS

Heures d'ouverture du secrétariat : du lundi au jeudi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30. Le secrétariat est situé au Séminaire Saint-Joseph, 858, rue Laviolette, local 131, Trois-Rivières.

Pour renseignements : 373-4211

Site Internet : <http://www.cine-campus.qc.ca>

Début de la saison : 8 septembre 2000

5.50\$ LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899 Place BIERMANS 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca					
HORAIRE DU 12 MAI AU 18 MAI COUCHE-TARD VEN. SAM. A 5.50\$					
DESTINATION ULTIME Sam. et Dim.: 15h30 - 21h35 Ven. Lun. au Jeu.: 21h35 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	FRÉQUENCES Sam. et Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	LA PETITE VOIX DU CŒUR Sam. et Dim.: 13h00 - 19h00 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00	28 JOURS Sam. et Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	TERRE Sam. et Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	JE RÉVAIS DE L'AFRIQUE Sam. et Dim.: 13h00 - 15h35 - 18h55 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 18h55 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00
U-571 Sam. et Dim.: 13h00 - 15h35 - 18h55 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 18h55 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	GLADIATEUR Sam. et Dim.: 12h30 - 15h35 - 18h35 - 21h40 Ven. Lun. au Jeu.: 18h35 - 21h40 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h05	LES PIERRAFEU Sam. et Dim.: 12h30 - 14h40 - 16h40 - 19h05 - 21h20 Ven. Lun. au Jeu.: 19h05 - 21h20 / Couche-tard, Ven. Sam.: 23h30			

LIVRES

Le poulpe au Québec... grâce à Michel Dolbec!

Originaire de Shawnigan, l'auteur y fait venir le détective chéri des Français

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Son nom vous est peut-être familier. Michel Dolbec est journaliste pour la Presse Canadienne, en poste à Paris. S'il arrive fréquemment que l'on retrouve de ses articles dans nos pages, il est plutôt rare de pouvoir lire des articles qui parlent de lui. Mais quand le journaliste se transforme en auteur, et que le type en question est de surcroît un Shawiniganais pure laine, il convient de lui faire une place de choix.

L'aventure littéraire de Michel Dolbec est pour le moins particulière. Pour cette première expérience d'auteur, il a chaussé des souliers déjà portés, si l'on peut dire. En fait, il vient de publier *Palet dégueulasse*, un polar de la collection «Le Poulpe», qui compte jusqu'à maintenant près de cent vingt titres.

Le Poulpe, c'est en fait le surnom qu'on donne au détective Gabriel Lecouvreur, un personnage créé par Jean-Bernard Pouy et qui a été repris par plus d'une centaine d'auteurs et dans autant de situations différentes. À la seule condition de respecter l'essence du personnage et quelques-uns de ses éléments biographiques.

Le titre peut surprendre. *Palet dégueulasse*, ce n'est pas commun comme expression. Mais il faut ici comprendre que la plupart des titres de la série du Poulpe sont des jeux de mots ou des contrepétories, si bien que *Palet dégueulasse* se veut bien sûr

une allusion au palais des Glaces. Et c'est bien évidemment une histoire qui tourne en partie sur le hockey que nous propose Michel Dolbec.

Mieux encore, l'auteur fait voyager l'inspecteur jusqu'au Québec, à Shawnigan, même. Et c'est un peu par hasard que le nom de Michel Dolbec se retrouve aujourd'hui sur la liste des auteurs qui ont mis en scène ce fameux Poulpe...

«J'ai rencontré quelqu'un qui travaille à la maison d'édition Baleine et j'ai suggéré, un peu à la blague, que je pourrais faire voyager le Poulpe jusqu'au Québec. Ça a été pris au sérieux et voilà», résume Michel Dolbec. L'aventure littéraire, elle, a été un peu plus complexe, bien que le fait d'amener le personnage au Québec, en terrain connu pour l'auteur, donnait un certain coussin de sécurité.

En fait, c'est l'assassinat en pleine rue d'un concierge obèse qui mènera le Poulpe jusqu'au Québec. Le Poulpe tombe sur l'affaire du meurtre de Paul Gélinas par hasard, en lisant un *Montréal-Matin* ramené du Canada un peu plus tôt par un de ses potes. On le retrouvera à Montréal, où les partisans des Caribous — lire les Canadiens — suivent les performances de leur club dans les séries de la coupe Stanley, puis jusqu'à Shawnigan, où Lecouvreur pousse son enquête.

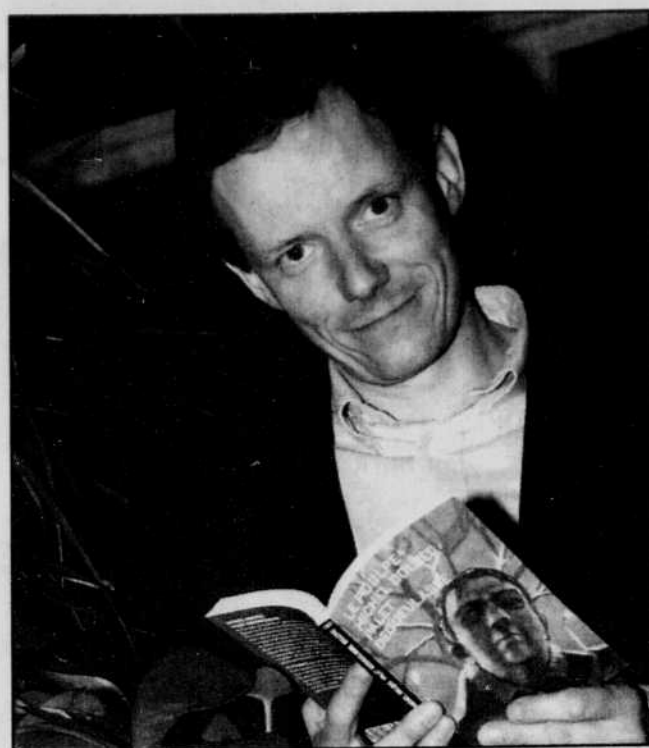
«Je n'ai pas trop pensé aux clichés», soutient Michel Dolbec. «Je pense plutôt que j'ai voulu poser un regard de Québécois sur le regard que jettent les Français sur le Qué-

bec», enchaîne-t-il. Mais évidemment, de ce côté-ci de l'Atlantique, les références culturelles soulevées par l'auteur font sourire. À commencer par l'accent, reproduit aussi scrupuleusement que phonétiquement. En decrescendo, prévient l'auteur. Parce que le lecteur s'habitue à l'accent, même s'il est reproduit à l'écrit.

Michel Dolbec ne ménage pas les expressions québécoises. «Quand elles sont dans un contexte approprié, on n'a pas nécessairement besoin de les expliquer», plaide-t-il.

Le fait de situer en bonne partie l'action de son roman au Québec, et plus particulièrement à Shawnigan, a permis à l'auteur de plonger dans ses souvenirs. «Je n'ai pas voulu que tout soit absolument fidèle à une réalité historique, mais à la base, j'avais envie de parler de ce que j'ai connu», explique-t-il. Après hésitation, il dira que les souvenirs de son personnage de Paul sont assez près de ses propres souvenirs. De la 5e Rue, du terminus Voyageur, de la rivière Saint-Maurice, de l'église Saint-Marc, des industries, du lac à la Tortue, de chez Sauvageau... Le lecteur averti — ou shawiniganais — reconnaîtra de nombreux endroits, trafiqués par la mystérieuse mais charmante opération de l'écriture de fiction.

«Je ne m'ennuie pas du passé glorieux de Shawnigan. Mais j'avais envie de parler de cette ville-là dans un livre édité en France. Je pense que ça ne s'est jamais fait.



(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

Le journaliste Michel Dolbec vient de publier «Palet dégueulasse» dans la collection du Poulpe.

C'est une sorte de déclaration d'amour à distance envers mon ancienne ville», confie l'auteur.

Et derrière tout cela, il y a quand même une histoire franchement intéressante. Michel Dolbec ne voulait pas écrire un livre qui ne serait qu'un prétexte d'évasion touristique pour un lecteur français en manque d'exotisme. Et il a réussi. Principalement grâce aux libertés qu'il a su prendre par rapport à la réalité. L'exercice est non seulement volontaire, mais après coup, on se rend compte qu'il était peut-être nécessaire.

L'écriture est simple et efficace. L'ouvrage repose aussi sur une bonne dose d'humour — quelques clins d'œil à Céline ou à Roch Voisine, en passant —, ce qui rend sa lecture tout à fait agréable. La narration — qui ne s'éloigne pas trop des in-

fluences journalistiques de l'auteur — sert bien le déroulement de l'intrigue. Pas de prouesses stylistiques superfétatoires, ni de longueurs. Aller droit au but semble être une marque de commerce dans cette collection. Ça l'est en tout cas pour Michel Dolbec.

On pourrait être porté à vouloir déplorer le caractère grotesque ou caricatural de certaines descriptions bien québécoises, mais tout compte fait, c'est peut-être ce qui rend l'ouvrage intéressant. Et qui lui permettra sans doute de gagner plusieurs lecteurs français.

Et de surprendre plusieurs lecteurs d'ici... ●

«Le Poulpe - Palet dégueulasse», roman de Michel Dolbec, collection «Le Poulpe», éditions Baleine, 164 pages.

LES GRANDS EXPLORATEURS

L'AVENTURE PAR L'IMAGE

SAISON 2000-2001



AVENTURE EN
Chine



Mexique
TERRE DE MAGIE



Grèce
ENTRE CIEL ET MER



Turquie
HISTOIRE D'UN EMPIRE



PARFUMS DE LA
Thaïlande



LES GRANDS PARCS NATIONAUX DES
États-Unis



MILLE ET UN CONTES DE LA
Syrie

une présentation de
VISA Odyssée Desjardins

ABONNEZ-VOUS!

(819) 380-9797

www.lesgrandexplorateurs.com

FAITES VITE! VOUS AVEZ TOUT À GAGNER!

UN SÉJOUR DE RÊVE EN GRÈCE
ET 500 \$ EN ARGENT

AGENCE DE VOYAGE

UN CAMÉSCOPE NUMÉRIQUE JVC

Danmoulin

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

1014972

LA REVUE MUSICALE



de 1930 à 2000

Danse Sing

AU CASINO DE MONTRÉAL
DU 24 MAI AU 24 SEPTEMBRE 2000

Revivons, en danse et en chansons, les époques des années 30 à aujourd'hui. La revue musicale Danse-Sing, c'est un voyage fantastique à travers les ans. Un feu roulant de chansons et de musique bien choisies, un décor des plus somptueux et plus de 300 costumes flamboyants. Le tout sur une chorégraphie et une mise en scène signées Sophie Nolet.

Spectacle à compter de 37 \$
Souper-spectacle à compter de 59 \$

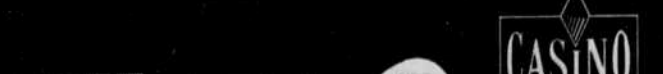
Billets en vente* à la billetterie du Casino de Montréal, sur le réseau ADMISSIION au (514) 790-1245 ou au 1 800 361-4595 et sur Internet à www.admission.com

*Moyennant les frais de service

FORAITS-HÉBERGEMENT : 1 888 898-7777

Groupe de 20 personnes et plus (514) 392-2749 ou 1 888 883-8823

ACCÈS RÉSERVÉ AUX PERSONNES DE 18 ANS ET PLUS



Aline Apostolska

LETTRE À MES FILS
QUI NE VERRONT JAMAIS
LA YUGOSLAVIE

COLLECTION
«PRÉSENT»
LEMEAC

Comme Ilona...

Aline Apostolska
raconte son passé
yougoslave

Trois-Rivières (MF)

Il y a quelques semaines, dans ces pages, je glissais un mot sur le petit bouquin signé par Ilona Flutsztejn-Gruda qui avait pour titre *Quand les grands jouaient à la guerre*. Une sorte de récit autobiographique d'abord destiné à la descendance, avec tout ce qu'il faut de tendresse et d'émotion.

Récemment, je mettais la main sur un ouvrage semblable. Un livre publié chez Leméac, qui a pour titre *Lettre à mes fils qui ne verront jamais la Yougoslavie*. Le récit est signé par la journaliste et chroniqueuse Aline Apostolska, établie depuis deux ans à Montréal.

Née à Skopje, en Macédoine, elle a émigré à Paris à l'âge de cinq ans avec ses parents. Plus Française que Yougoslave, elle a toutefois eu envie de retourner à ses origines, de fouiller dans ses souvenirs et de raconter cette portion d'elle-même, dans une sorte de récit à la fois bouleversant, tendre et savoureux.

L'auteure invite le lecteur à un voyage dans le temps, à l'origine des dissensions qui ont marqué la récente histoire de la Yougoslavie. À travers l'écoulement des fleuves qui jalonnent le pays, Aline Apostolska montre comment des cultures que tout oppose ont su cohabiter, s'aimer et chanter ensemble, chacune dans sa langue, chacune avec sa religion. Elle se rappelle les paysages de ses vacances d'enfant, les odeurs des marchés, les plaisirs qu'elle a eus avec ses amis, le rêve de Tito.

Le récit d'Aline Apostolska mêle anecdotes, souvenirs, explications historiques et scènes de la vie quotidienne. L'écriture est vive, riche et elle coule de source. Cet ouvrage, sans prétention mérite d'être lu. Pour la leçon, mais surtout pour le témoignage. ●

«Lettre à mes fils qui ne verront jamais la Yougoslavie», récit d'Aline Apostolska, collection «Présent», éditions Leméac, 128 pages.

LIVRES



Partager sa joie d'être mère

Profitier de la Fête des mères pour raconter à nos enfants l'attente d'un bébé, c'est un magnifique cadeau à faire à nos petits sans qui ce deuxième dimanche de mai n'aurait pas la même signification.

En attendant Timoun



Isabelle Légaré

Certaines «grossesses» s'éternisent cependant au-delà de neuf mois. Je fais référence ici à l'attente d'un enfant adopté, ce bébé désespérément attendu par un couple qui doit parfois patienter des années avant de voir son rêve se réaliser: tenir dans ses bras ce trésor de toute une vie.

C'est cette attente marquée par l'espoir mais aussi le doute, le découragement et la crainte que nous raconte *En attendant Timoun* (Pastel). Timoun, qui veut dire enfant en créole, prend ici la forme d'un bébé crocodile. L'auteure, Geneviève Casterman, nous décrit les émotions que traverse sa future maman. Debout sur un quai, le regard tourné vers l'horizon, le cœur à la fois heureux et serré, elle aime déjà cet enfant qui vient de naître à l'autre bout du monde.

En attendant Timoun est une histoire touchante que j'offrirais à une maman qui s'imagine en train de bercer une fillette aux yeux bridés ou un bambin à la peau bronzée. À offrir également à un enfant venu d'un autre continent, afin qu'il puisse mieux comprendre à quel point il était désiré.

Tant espéré, tant attendu

La maison d'édition Gauthier-Languereau a également eu la bonne idée de produire un premier album-souvenir pour un enfant adopté. *Tant espéré, tant attendu*, est un album semblable à celui qu'on offre aux parents

d'un nouveau-né afin qu'ils puissent y inscrire les événements importants survenus depuis son premier cri.

Tant espéré, tant attendu, permet à un couple de parents adoptifs de raconter à leur enfant l'aventure dans laquelle ils ont décidé de se lancer par amour pour les enfants et, plus particulièrement, par amour pour lui.

Ainsi, ils pourront lui raconter comme dans un journal intime les démarches qui ont mené à son adoption, comment s'est déroulée leur première rencontre, quels ont été ses premiers coups de cœur, etc. Les auteurs, Diane Cadieu et Rebecca Dautremere, ont également eu le souci d'intégrer une mappemonde sur laquelle l'enfant pourra éventuellement montrer d'où il vient.

Un album à lire et à relire.

Moi aussi je veux une maman

Aux Éditions Nord-Sud, *Moi aussi je veux une maman* raconte comment une fillette de 4 ans enfin adoptée découvre ses nouveaux parents, sa maison et surtout, les joies de l'enfance.

C'est à travers ses yeux qu'on devine les sentiments qui l'animent, elle qui, de son orphelinat, désespérément d'avoir un jour un papa et une maman à elle. L'auteure Mareike Boom nous raconte une histoire vécue, celle de sa propre fille. Elle nous partage ses réflexions qui complètent à merveille les magnifiques dessins - naïfs - de Henrike Wilson.

Maman panda

L'instinct maternel existe chez les animaux. On en a une fois de plus la preuve dans *Maman panda* (L'école des loisirs) de l'auteur-illustrateur chinois Han Geng.

Tout au long d'une trentaine de pages, les enfants et leurs parents peuvent suivre une jeune femelle panda dans sa quête d'un amoureux, une relation d'où résultera un petit oursin dont les yeux ressemblent à ceux d'un raton laveur.

Tout au long du récit illustré d'une main d'artiste, le

jeune lecteur découvre à quel point la maman protège et aime son petit. Elle voit à tout, toute seule, sans la présence du mâle.

Cette information s'intègre naturellement dans l'histoire. Et dans les dernières pages de l'album s'ajoutent d'autres renseignements sur le panda: sa taille, comment il s'alimente, où il habite, etc. ●

Souvenirs de guerres...

Martin Francoeur
Trois-Rivières

À l'heure où les militaires s'unissent pour commémorer la bataille de l'Atlantique, survenue le 7 mai 1943, ou la victoire des alliés en Europe, qui a eu lieu le 8 mai 1945, il peut vous prendre l'envie de dénicher un bon ouvrage sur la Deuxième guerre mondiale.

La collection «Atlas des guerres», publiée aux éditions Autrement, permet de trouver un tel bouquin. Un des trois ouvrages parus jusqu'à maintenant est justement consacré à ce conflit et c'est à un pertinent retour en arrière qu'on nous convie.

L'ouvrage est construit de façon à ce que le lecteur puisse comprendre facilement les causes, les enjeux, les contextes, les alliances, les stratégies, les batailles et les conséquences. Jalonné de nombreuses illustrations et de cartes, l'ouvrage de 220 pages présente surtout, et de façon plutôt académique, les faits historiques qui ont marqué l'Europe au cours de la Deuxième Guerre mondiale.

Ce que l'on constate, principalement, c'est l'ethnocentrisme des nations qui ont pris part au conflit. Les influences politiques, sociales et idéologiques sont également relevées et analysées. Le boulot de recherche et de rédaction est, en soi, impeccable.

L'ouvrage fascine à coup sûr les amateurs d'histoire, particulièrement d'histoire militaire. Parce qu'on va dans les détails. Mais il plaira aussi, sans doute, à ceux qui n'ont pas vécu ce conflit et qui souhaitent en obtenir un compte-rendu aussi clair qu'élaboré.

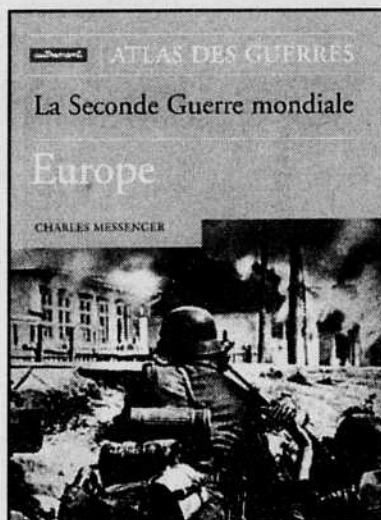
Seule ombre au tableau, l'ouvrage est consacré à la Seconde Guerre mondiale en Europe. Pas questions des conflits dans le Pacifique et, par conséquent, des attaques américaines sur Hiroshima et Nagasaki.

Ce volume de la collection «Atlas des guerres» est signé par l'historien Charles Messenger, spécialiste de l'histoire militaire et de la Seconde Guerre mondiale. La collection en elle-même est dirigée par John Keegan, membre de la Royal Historical Society et de la Royal Society of Literature. Lorsqu'elle sera complétée, la collection comprendra vingt-quatre volumes, qui traiteront de tous les grands conflits, depuis les guerres mésopotamiennes jusqu'à la guerre du Golfe.

Pour l'instant, les ouvrages disponibles traitent des guerres Grec-

ques de 1400 à 146 av. J.-C., des guerres aériennes de 1914 à 1945 et, bien sûr, de la Seconde Guerre mondiale en Europe. Le prochain sera consacré aux guerres Napoléoniennes. ●

«La Seconde Guerre mondiale - Europe», par Charles Messenger, collection «Atlas des guerres», éditions Autrement, 224 pages.



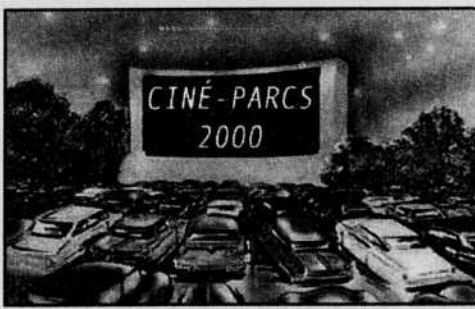
club 102.3

Le Nouvelliste

CINEPLEX ODEON

SOIRÉE GRATUITE LE MERCREDI 17 MAI*

*remis au lendemain en cas de pluie



Ciné-Parc TROIS-RIVIÈRES



CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
Route 40, Sortie 192
377-2109

COUPON D'ENTRÉE GRATUITE VALIDE LE 17 MAI 2000
Découpez ce coupon et présentez-le au guichet du **CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES**
(Un seul coupon par voiture)
NON-ÉCHANGEABLE, NON-MONNAYABLE

Soirée des Grands Prix culturels de Trois-Rivières

présentée à la salle J.-Antonio-Thompson vendredi 26 mai 20 heures

Sur scène:

Denis Barbeau
Martin Carbonneau
Martin Bournival
Les danseurs de l'Astragale
Les Gorilles aux mains rouges
Jean-Paul Arseneault
Marie-Claude Giguère
Marie-Hélène Rheault
Frédéric Simard et d'autres encore!

billets disponibles gratuitement aujourd'hui dès 11h
à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson



cieb 102.3 énergie

Le Nouvelliste Le GRAND Décompte énergie

TOP 30 ANGLOPHONE Dimanche 9h à 12h



SD	CS	
2	1	Sexbomb Tom Jones
4	2	The bad touch Bloodhound Gang
1	3	I try Marc Gray
5	4	You sang to me Marc Anthony
8	5	When Shania Twain
3	6	Be with you Enrique Iglesias
10	7	Oops... I did it again Britney Spears
9	8	This time around Hanson
11	9	Thong song Sisqo
12	10	He wasn't man enough Toni Braxton
6	11	Maria Maria Santana
7	12	Better man J. Gaines & Soul Attorneys
15	13	I Wanna be like you Big Bad Voodoo Daddy
19	14	The one Backstreet Boys
18	15	Shackles (Praise you) Mary Mary
13	16	I'm Outta love Anastacia
17	17	Crash and burn Savage Garden
14	18	Only god knows why Kid Rock
16	19	Otherside Red Hot Chili Peppers
24	20	My world is you Oliver Haze
22	21	(Mucho Mambo) sway Shaft
25	22	Party all night Mytown
28	23	It's my life Bon Jovi
26	24	Don't give up Chicane & Bryan Adams
27	25	Simple kind of life No Doubt
29	26	I will love again Lara Fabian
30	27	Pumping on your stereo Supergrass
--	28	Boyz n the rock Moby
--	29	Strange love addiction Supreme Beings of Leisure
--	30	No man woman's Sinead O'Connor

TOP 20 FRANCOPHONE Dimanche 18h à 19h



SD	CS	
6	1	J'irai ou j'irai pas Luc de Larochellière
1	2	Juste pour te plaire Sylvain Cossette
10	3	Quand? Martin Deschamps
3	4	Psychologue Kevin Parent
5	5	Comme toi Infini-7
2	6	Le menteur Nicola Ciccone
9	7	Rock pour un gars de bicyclette (Remix) Diane Dufresne
12	8	Je resterai moi Jodie Resther
11	9	Les parfums de sa vie Florent Pagny
14	10	Rien de nouveau Francis Cabrel
4	11	Les notes Natalie Lorio
13	12	Si tu m'aimes encore Mitsou
16	13	Loin de chez moi Bruno Pelletier
15	14	Septième ciel Jane Fostin
7	15	Tendre fesse Eric Lapointe
21	16	Je joue de la guitare Jean Leloup
18	17	Qui est cet homme? Laurence Jalbert
19	18	Tant que l'amour est là Leyla Doriene
20	19	Réincarné-moi La Chicane
23	20	Motel 117 Eric Lapointe

Consultez le site internet de Radio Énergie au www.radioenergie.com pour écouter le Grand Décompte Énergie en «real audio».

DISQUES



Le règne de King Crimson continue

Un peu plus de 30 ans après sa formation, le groupe King Crimson présente son 12e album studio, «The ConstruKction of Light». On calcule trois décennies à



Marie-Josée Montminy

l'existence de la formation progressive, mais dans son «progrès», le groupe a souvent cessé d'exister pour se reconstituer avec des changements de personnel.

Pour ce douzième opus, on retrouve les Adrian Below et Robert Fripp aux guitares, ainsi que Trey Gunn à la basse et guitare baryton, et Pat Mastelotto à la batterie.

Qu'est-ce que ça dit, comme résultat? Encore de l'exploration musicale, disons. Exploration de textures de guitare, exploration de «lignes» de basse, exploration de rythmes brisés. Le tout donne des pièces d'atmosphère assez impressionnantes côté habileté musicale, rapprochant la frontière entre le progressif et le jazz moderne.

Toutefois, les néophytes de ce genre de musique ne doivent pas

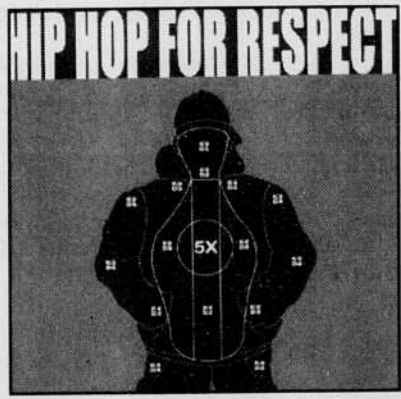
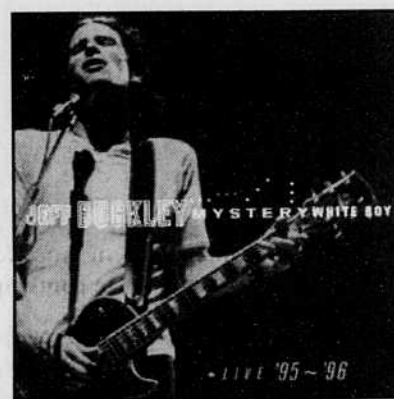
s'attendre à un album des plus accessibles, comme c'est le cas avec ce genre de musique de toute façon. Un disque pour initiés vendus d'avance, surtout. (Virgin)

Jeff Buckley

Jeff Buckley était un artiste prometteur disparu noyé à Memphis en 1997, à l'âge de 31 ans. Buckley n'avait produit qu'un seul véritable album solo, «Grace», en 1994, mais il avait déjà entrepris plusieurs enregistrements au moment de son décès.

Sa mère avait d'ailleurs fait paraître un album posthume sur lequel on retrouvait le «work in progress» du musicien. Là, on vient de sortir un album live de Jeff Buckley, «Mystery White Boy». Si on calcule, ça fait déjà plus d'albums posthumes que de productions originales du vivant de l'artiste.

Le disque regroupe des pièces enregistrées en concert en 1995-96, en des endroits tels Hambourg, Melbourne, Lyon, Paris, San Francisco, Sydney et Seattle. Plutôt alternatif, le style de Jeff Buckley se compare difficilement à celui d'un autre. Il aurait fallu qu'il vive plus longtemps pour qu'on cerne plus précisément son style...



Pour ceux qui ne connaissaient pas Jeff Buckley, l'album live n'en est pas un à se procurer absolument. Rien d'exceptionnel n'y ressort, sinon une certaine lourdeur. Mais ceux qui possédaient «Grace», seront peut-être intéressés par «Mystery White Boy». (Columbia)

Hip Hop For Respect

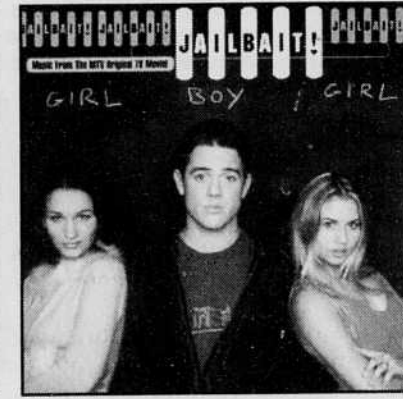
Un petit album hip hop, ici, qui mérite qu'on en parle pour la cause qu'il défend. «Hip Hop For Respect» est un projet mis sur pied par Mos Def et Talib Kweli pour dénoncer la brutalité policière aux États-Unis.

Le disque présente quelques chansons collectives auxquelles participent des artistes comme Kool G Rap, Rah Digga et Rock Of Halta Skeltah. Ce sont les décès d'Amadou Diallo et Tyesha Miller qui ont inspiré la création de cet album.

Les profits des ventes seront remis à la fondation «Hip Hop For Respect», qui vise à combattre la violence policière. Un disque à se procurer davantage si on soutient la démarche, plutôt que pour la qualité des quelques chansons qui y sont gravées. (Rawkus)

Jailbait

«Jailbait» est un téléfilm produit



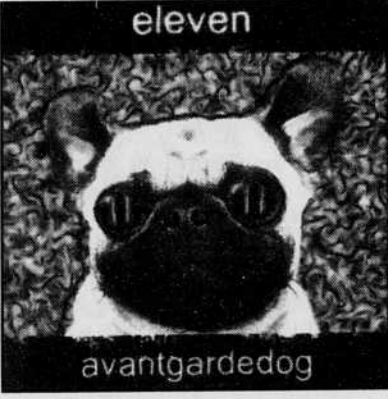
par MTV, avec comme thème la sexualité des adolescents, traitée à la façon comédie noire. Mais si je vous dis ça, ce n'est pas pour que vous fassiez des pieds et des mains pour essayer de syntoniser MTV, mais pour que vous portiez attention à la trame sonore du film.

Si vous aimez la musique pop-rock actuelle genre Blink 182, Sugar Ray, Bush, Smash Mouth et Creed, «Jailbait» est un album compilation à se procurer. Bif Naked, Fenix TX, Rob Zombie et Methods Of Mayem ont aussi chacun une chanson sur l'album qui plaira sans doute au public ado et jeune adulte. (MCA)

Eleven

Une musique originale, que celle du trio Eleven. Originale sans être bizarre ou inclassable. Juste originale par rapport aux recettes pop-rock en vogue.

Simple mais efficace, la musique du groupe a comme particularité de mettre en valeur la chaude voix grave de la claviériste Natasha Shneider et celle du guitariste Alain Johannes dans les mêmes chansons, ce qui crée de belles compositions. Le batteur Greg Upchurch complète la formation dont le disque «Avantgardedog» mérite l'écoute. (A&M) ●



Échos du rock

Suede de retour en studio

■ De retour en studio, Suede a entrepris la semaine dernière à Hastings, en Angleterre, l'enregistrement de maquettes en vue de son cinquième album, successeur de «Head Music» (1999).

Le disque, pour lequel aucun producteur n'a encore été désigné, ne devrait pas sortir avant la fin de l'année.

Ringo reprend la route

■ Ringo Starr et son All-Starr Band reprendront la route en Amérique du Nord, du 12 mai au 1er juillet.

La tournée «Connections Tour 2000» se mettra en branle à Atlantic City, au New Jersey, et prendra fin à Milwaukee, dans le Wisconsin.

Un seul spectacle est prévu au Canada, à Toronto, le 7 juin.

Nouvel album de Watts

■ Charlie Watts, batteur des Rolling Stones, lancera le 13 juin un nouvel album solo à saveur techno et world beat, «Charlie Watts Jim Keltner Project».

Watts et Keltner, également batteur, ont eu l'idée de ce disque lors des séances d'enregistrement du plus récent disque studio des Stones, «Bridges To Babylon» (1997). ●

Hydro Québec présente

L'International de l'art vocal de Trois-Rivières

en collaboration avec

Molson DRY

Accompagnés de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

OSIR et du chœur de l'International de l'art vocal

Direction musicale et arrangements GILLES BELLEMAIRE

CONCERT-ÉVÉNEMENT

loto-québec CKTM

Cadeau idéal pour la fête des Mères

Hélène Segara

l'éblouissante ESMERALDA de Notre-Dame de Paris et ses invités

Sylvain COSSETTE

Robert MARIEN

Marc HERVIEUX ténor

Théâtre du Parc Champlain

Mardi 27 juin, 21h

Billets en vente maintenant

Sièges : 40\$ • 30\$ • 25\$

Debout : 12\$

Taxes et frais de service en sus

BILLETTERIE TROIS-RIVIERES

Achats téléphoniques (819) 380-9797

En vente chez votre disquaire

DISQUES



Une histoire de flûte et de violoncelle

Entre le souffle et le frottement

Roland Paillé

Plusieurs musiciens diront que la flûte est l'instrument le plus prêt de la pulsion humaine puisqu'on le joue par le souffle humain. Ce ne sont certes pas les flûtistes qui diront le contraire. Aujourd'hui, la flûte est à l'honneur avec cinq disques qui lui sont consacrés.

Typiquement dans le style baroque français, Claire Guimond, de l'Ensemble Arion, nous présente, avec le gambiste Jonathan Manson et le claveciniste John Toll, Michel Blavet: un musicien français qui vécut de 1700 à 1768.

Guimond et ses complices interprètent six sonates de Blavet qui ont été écrites en 1732 et qui font partie de l'«Oeuvre II» du compositeur.

Blavet était flûtiste. On ne sera pas surpris de son faible à composer pour cet instrument. Bach et Vivaldi ont bien fait la même chose, avec les claviers et le violon.

Ces six sonates sont toutes aussi ravissantes les unes que les autres: une belle musique qui crée une atmosphère paisible et agréable dans la maison. Parfait pour accompagner une tableée dont le nombre de convives ne dépassera pas celui des musiciens à l'oeuvre. Simple question d'équilibre, afin d'éviter que la musique ne se retrouve en situation d'infériorité numérique. (ATMA)

«Liverpool»...à la flûte

Le quatuor La Flûte enchantée a lancé récemment une version «pour flûtes» de l'oratorio «Liverpool» de Sir Paul McCartney, comme il convient maintenant de l'appeler.

C'est à Chantal Hébert, membre de la formation — pas la journaliste, une autre, — que le directeur artistique de l'album, Michel Laverdière, a confié le mandat d'en faire les arrangements.

Laverdière avait rencontré l'ex-Beatle en 1995 et lui avait envoyé par la suite une adaptation pour piano quatre mains d'une oeuvre de

Linda McCartney. McCartney lui exprima sa satisfaction et lui signifia son vœu de le voir enregistrer une transcription de «Liverpool Oratorio».

Le directeur artistique complète ici le programme avec «Love in the Open Air» du film «The Family Way» et «The Leaf», qui ont été arrangées respectivement par Anthony Rozankovic — il signe aussi l'arrangement de «Distractions», qu'on trouve sur l'album «Flowers in the Dirt» de McCartney — et Robert Lafond.

Ce disque de La Flûte enchantée s'ajoute à celui qu'il a commis l'année dernière et qui s'intitulait «La Flûte à l'opéra». Il regroupe des airs d'opéras connus. (ATMA)

Vivaldi

Dans une facture plus orchestrale, voici un disque de concertos pour flûte de...Vivaldi (malgré ce qui est écrit plus haut). On reconnaît les six de l'opus 10 («Il Gardellino», «Il Cavallo», «La Notte», etc.), tous interprétés par le flûtiste Béla Drahos et la Nicolaus Esterhazy Sinfonia. Ils ont été publiés à Amsterdam l'année des 40 ans du «prêtre roux».

C'était quatre ans avant Blavet. La série de concertos du prêtre vénitien constituait à l'époque une innovation, par leur emploi spécifique d'un instrument soliste, bien que de Boismortier ait fait un essai plus modeste l'année précédente, en 1727.

Finalement, cet enregistrement se termine sur le «Concerto en do mineur, RV 441», qui initialement a été composé pour flûte à bec. Celle-ci est toutefois remplacée dans les orchestres par la flûte traversière. (Naxos)

Violoncelle selon Bach

Sans être un sommet dans le genre, les «Six suites pour violoncelle» (BWV 1007 à 1012) de Jean-Sébastien Bach se retrouvent dans le répertoire de tout violoncelliste qui se respecte. Elles sont aussi importan-

tes pour le violoncelle que l'est le «Clavier bien tempéré» (du même compositeur). À chacun son catéchisme.

Violoncelle solo de l'OSM pendant quelque 25 ans, Guy Fouquet nous livre une interprétation fort mûre dans ce coffret de deux CD's. Enseignant, il est très actif, tant comme soliste que chambriste.

Sur le plan de la prise de son toutefois, elle paraît distante de l'instrument et nous ramène aux anciennes prises de son où l'instrument nous semblait au beau milieu d'un salle. Quand ce n'était pas carrément dans le fond. (Radio)

Plus contemporain

Dans un répertoire plus contemporain, le violoncelliste d'origine argentine Leo Grinhauz nous suggère, avec la pianiste Berta Rosenohl, «Musique des Amériques». Ce disque rassemble des pièces datant du XXe siècle. L'éventail s'étend du tango argentin à Samuel Barber, en empruntant les sentiers de Crumb, Lamarche, Ginastera, Otero et Guastavino.

Si l'exécution du violoncelliste ne laisse planer aucun doute quant à sa maîtrise, le répertoire en revanche s'adresse à un public averti. (Bien qu'un peu moins terné sur cet enregistrement, la prise de son, vérification faite, est de la même personne que sur le disque précédent.) (Radio)

Boccherini

Le Toscan Luigi Boccherini (1743-1805) était violoncelliste et compositeur, comme en fait foi son immense production créatrice. Technicien hors pair, sa contribution à l'évolution de son instrument est

aussi indéniable que considérable.

Ici, le Scottish Chamber Orchestra, avec le soliste Tom Hugh et le chef Anthony Halstead, lui consacrent trois disques (disponibles séparément) qui réunissent ses 12 concertos pour violoncelle. (Naxos)

Finale en flûte majeure

Après une incursion dans le monde du violoncelle, question de terminer cette chronique comme elle a débuté, un peu de flûte, fort agréable d'ailleurs, avec Francis Colpron. Sur «Bravade», son premier disque en tant que soliste, le flûtiste montréalais exploite un créneau intéressant du répertoire de la flûte à bec, soit des compositeurs des Pays-Bas.

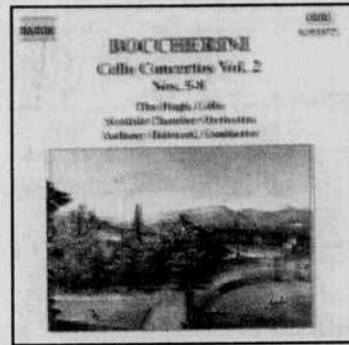
Colpron s'attarde à trois compositeurs: Sybrand II van Noordt (1660-1705), Jacob van Eyck (1590-1657) et Johann Shop (1590-1667). L'idée du musicien est attrayante, puisqu'il nous fait connaître la flûte telle qu'on la jouait à une époque où la Hollande était des plus prospères, tant au niveau économique que dans les arts, avec ses prolifiques peintres en tête de liste.

Sûrement un disque et un musicien à découvrir! (ATMA)

«Libre parcours»

«Libre parcours» de Lise Daoust complète ce tableau musical avec un regard de soliste sur des oeuvres qui s'arrêtent principalement sur deux périodes: le baroque et le contemporain.

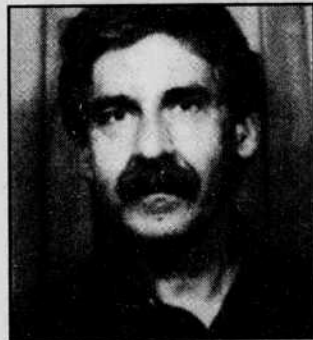
Au menu: Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach, Marin Marais, mais aussi les Gilles Tremblay, Luciano Berio, Serge Provost et André Jolivet. L'exception à la règle? Debussy et son incontournable «Syrinx». (Radio) ●



Symposium de peinture de la Mauricie 66^e édition

ENTRÉE GRATUITE

19 au 22 mai 2000
Centre des Arts de Shawinigan
2 100, boul. des Hêtres
Shawinigan (Québec)
Autoroute 55, sortie 217
Information (819) 539-1888



Sous la présidence
d'honneur de
Roger Alexandre

Peintres invités :

Alexandre, Roger Saint-Luc
Béliveau, Nicole Saint-Mathieu-du-Parc
Bernier, Irène Cap-Rouge
Bourret, Jeannine Weedon
Brunet, Sylvie Valleyfield
Clapood, Marie Saint-Jean-sur-Richelieu
Comeau, Jean-Baptiste Brantville, N.B.
Demers, Marie-Claude Saint-Eugène
Faucher, François Montréal
Fournier, Thérèse Jonquière
Gélinas, Jeanne Senneterre
Huot, Pierre Ottawa, Ontario
Labbé, Rachel Saint-Eustache
Lapointe, Jean-Paul Chicoutimi
Main, Stuart Bishoptown
Perreault, Josée Saint-Adrien
Soucy, Hugues Québec
Voyer, Marie Rimouski



OEUVRE DE ROGER ALEXANDRE, «Élans du cœur»

Peintres régionaux :

Béchar, Madeleine Trois-Rivières
Bordeleau, Sylvain Hérouxville
Caouette, Raymond Champlain
Dietrich, Lorraine P. Trois-Rivières
Garceau, Lynn Grand-Mère
Lajoie, Chantal Shawinigan
Pleau, Michel Saint-Mathieu-du-Parc
Simard, Claude La Tuque
Veilleux, Alain Trois-Rivières

	Gouvernement du Canada Patrimoine canadien		ABITIBI CONSOLIDATED DIVISION BELGO		Caisses Desjardins Secteur Centre-Mauricie/Mékinac		Hydro Québec		VILLE DE SHAWINIGAN
	Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des Communications		ABITIBI CONSOLIDATED DIVISION LAURENTIDE		LIBERTÉ yogurt		Hydro Québec		VILLE DE SHAWINIGAN

Hydro Québec présente

L'International de l'art vocal de Trois-Rivières

en collaboration avec

LES ARTS du Maurier

Salle Anais-Allard-Rousseau
Maison de la culture de Trois-Rivières

	Mercredi 28 juin 19 h 30 Lyne FORTIN soprano Schubert, Strauss, Duparc, Fauré...
	Jeudi 29 juin 19 h 30 Marc HERVIEUX ténor Les grands airs d'opéra italien
	Vendredi 30 juin 19 h 30 Monique PAGÉ soprano Matthew WHITE contre-ténor Musique du 17e siècle (Vivaldi, Handel, Steffani)
	Dimanche 2 juillet 19 h 30 Marie-Nicole LEMIEUX mezzo-soprano Lauréate du concours de l'OSR
	Lundi 3 juillet 19 h 30 Olivier LAQUERRE baryton

Abonnement de 5 récitals : 45\$ en vente à compter du 6 mai
Billet à l'unité : 12\$ en vente à compter du 3 juin

Achats téléphoniques (819) 380-9797

Taxes et frais de service en sus

JEUX et multimédia

F/A-18

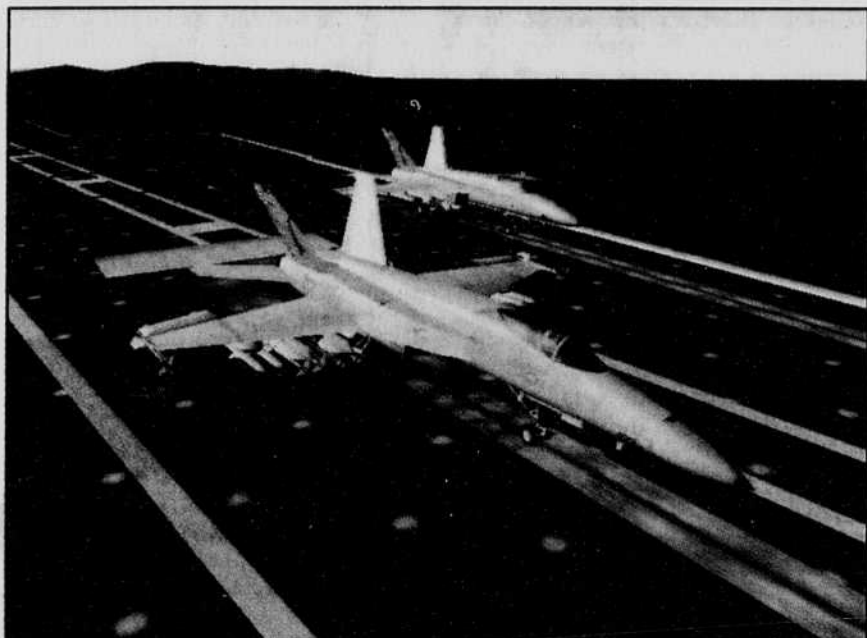
Un simulateur de vol de pointe pour les passionnés

Les passionnés des simulateurs de vol militaires sont gâtés ces temps-ci. Après l'excellent *Falcon 4.0* et *Flanker 2.0* – dont nous parlerons bientôt – voici le dernier né de Jane's Combat Simulations, *F/A-18*, une simulation du F/A-18E Super Hornet, le plus récent chasseur aéroporté de la U.S. Navy. Bien connu au Canada dans sa version « terrestre », cet appareil, dont chaque exemplaire coûte la bagatelle de 76 millions \$, est à la fine pointe de la technologie, et le jeu, conçu en collaboration avec les militaires américains, se veut le reflet fidèle de ses performances et de ses capacités.



Serge L'Heureux

Contrairement à *USAF*, un autre simulateur militaire sorti à peu près en même temps chez Jane's, *F/A-18* refuse les compromis, autant au niveau du modèle de vol de l'appareil que de la reproduction exhaustive de l'avionique au service du pilote, ou du moins de ce que la U.S. Navy veut bien révéler sans trahir de secrets militaires. Doté de pas moins de trois écrans multifonctions, le F/A-18E dispose de plusieurs modes de radar pour détecter des cibles aériennes, maritimes ou terrestres sans exposer le pilote aux risques d'une confrontation directe, et des



Le moteur graphique de «F/A-18» est dérivé de celui de «F-15»; il est d'un réalisme étonnant... avec une machine assez puissante pour en profiter.

armes air-air et air-sol dont il a besoin pour mener à bien ses missions.

Mais la complexité de ces systèmes électroniques impose une courbe d'apprentissage assez abrupte aux pilotes virtuels : le manuel fait plus de 200 pages (ce qui est quand même loin des 600 pages accompagnant *Falcon 4.0*), et sa lecture est essentielle pour comprendre et exploiter tous les modes de radar et autres aides au pilotage, sans lesquelles même les missions simples sont impossibles à compléter. De plus, le manuel est en anglais, Jane's ne prévoyant pas distribuer une version française du jeu. Une quinzaine de missions d'entraînement favorisent ensuite la prise en mains du jeu, qui exigera quand même une dizaine d'heures de familiarisation avant de se sentir à l'aise. Toutes les clés du clavier ont une fonction assignée, soit plus de 180 combinaisons au total! Des manœuvres plus avancées, comme l'atterrissage sur un porte-

avions, exigeront quant à elles de nombreux essais avant d'être réussies sans détruire l'avion et / ou le porte-avions!

Le jeu comporte aussi quelques missions individuelles, grâce auxquelles on pourra se familiariser avec d'autres manœuvres difficiles, comme le ravitaillement en plein vol... de nuit à part ça. Mais le cœur de *F/A-18*, c'est la campagne semi-dynamique, dont le scénario se déroule en Russie. En 2004, la situation économique catastrophique du pays a fini par provoquer la colère de la population, et favorisé l'émergence d'un groupe dissident qui veut prendre le pouvoir. Après avoir commandité l'assassinat du président russe, ils maîtrisent une partie des forces militaires du pays, alors qu'une autre faction reste fidèle au gouvernement en place. Retranchés autour de la péninsule de Kola, les Rouges contrôlent surtout la marine, tandis que les Bleus ont conservé l'aviation. Devant l'avancée des

forces rebelles, ces derniers demandent toutefois l'intervention des forces de l'OTAN. C'est ici que vous intervenez en tant que pilote de F/A-18E à bord du porte-avions envoyé dans la région.

La campagne principale comporte une série de missions de difficulté progressive, durant lesquelles toutes les capacités du F/A-18E seront mises à l'épreuve. L'action ne manquant jamais, les pilotes n'auront guère le temps d'admirer le paysage, pourtant reproduit avec soin sur plus de deux millions de kilomètres carrés; ils pourront, par contre, se régaler avec les effets visuels en altitude, comme les nuages très réalistes, de superbes couchers de soleil ou de violents orages, et admirer les traînées de fumée des missiles. Comme tous les simulateurs de haut niveau, le jeu exige néanmoins une machine assez puissante pour être vraiment apprécié, et la carte 3D est obligatoire.

À l'intérieur de l'appareil, toutefois, les graphiques sont moins impressionnants, Jane's ayant opté pour un cockpit virtuel en 3D moins détaillé que celui des autres simulateurs. Mais le centre nerveux de l'avion, ses nombreux écrans cathodiques, sont reproduits avec soin avec une quinzaine de modes différents qui auront tôt fait de submerger le débutant!

Les passionnés, eux, sont ravis. Dès sa sortie, ils ont adopté *F/A-18*, pour lequel on trouve déjà sur Internet de nombreux utilitaires, et des missions supplémentaires conçues avec l'éditeur très complet – mais très complexe – livré avec le jeu. Ils ont intérêt à savourer leur plaisir, parce que Jane's Combat Simulations n'a pas l'intention de développer de sitôt un autre jeu de ce calibre, l'auditoire visé étant, semble-t-il, trop restreint pour en assurer la rentabilité. Avec le démantèlement récent de l'équipe en charge de *Falcon 4.0*, l'avenir s'annonce un peu morose dans ce domaine. Mais il faudra des dizaines, voire des centaines, d'heures pour épuiser la richesse de ce *F/A-18*.



Du plaisir sur les verts

«Hot Shots Golf 2» pour PlayStation

Trois-Rivières (SLH)

Les jeux de golf illustrent bien la différence de philosophie entre le PC et les consoles. Sur PC, ces jeux sont des simulations sérieuses et précises, alors que sur consoles, on met l'accent sur le plaisir de jouer. *Hot Shots Golf 2*, pour la PlayStation, adopte un style humoristique, avec des personnages caricaturaux qui grognent de frustration après un bogey, ou exécutent une petite danse pour célébrer un birdie.

Cela n'empêche pas le jeu de reposer sur des bases sérieuses: la trajectoire de la balle et ses rebonds sur le terrain répondent aux lois de la physique comme dans les jeux «sérieux», alors que les parcours variés n'ont rien à envier aux terrains qu'on retrouve sur PC.

Hot Shots Golf 2 propose pas moins de six modes de jeu, dans lesquels jusqu'à quatre joueurs peuvent s'affronter. On peut aussi jouer contre l'ordinateur. Pour frapper la balle, la méthode des trois clics permet de moduler la force du coup et sa précision; les joueurs plus avancés pourront, quant à eux, choisir leur bâton, et même ajuster les coups de chacun des personnages en fonction de leur habileté. Les débutants, eux, n'auront qu'à s'en remettre au caddy virtuel qui choisit le bâton le mieux adapté à la situation.

Sept parcours composent le jeu, mais deux seulement sont disponibles au début; pour débloquent les autres, il faudra enregistrer de bons pointages.

En apparence simple, voire simpliste, *Hot Shots Golf 2*, comme son prédécesseur, s'avère de plus en plus étoffé au fur et à mesure qu'on découvre toutes les options cachées derrière ses menus colorés et ses personnages rigolos, même s'il n'apporte rien de vraiment nouveau.



Graphisme:

★★★★★

Jouabilité:

★★★★★

Son:

★★★★★

Longévité:

★★★★★



Sites intéressants sur Internet:

<http://www.janes.ca.com>

<http://spower.free.fr>

GENRE: simulateur de vol – FORMAT: Windows 95 / 98. ÉDITEUR: Jane's Combat Simulations – DISTRIBUTION: Electronic Arts – CONFIGURATION MINIMUM: Pentium 266, 64 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 4x, carte 3D 4 Mo – RECOMMANDÉ: Pentium 350 ou mieux – PATCH: oui (3,2 Mo) – LANGUAGE: jeu et manuel en anglais – DÉMO: non – MULTIJOUEUR S: oui.

Un vieux filon à exploiter

Les jeux de combat spatial redeviennent populaires

Trois-Rivières (SLH)

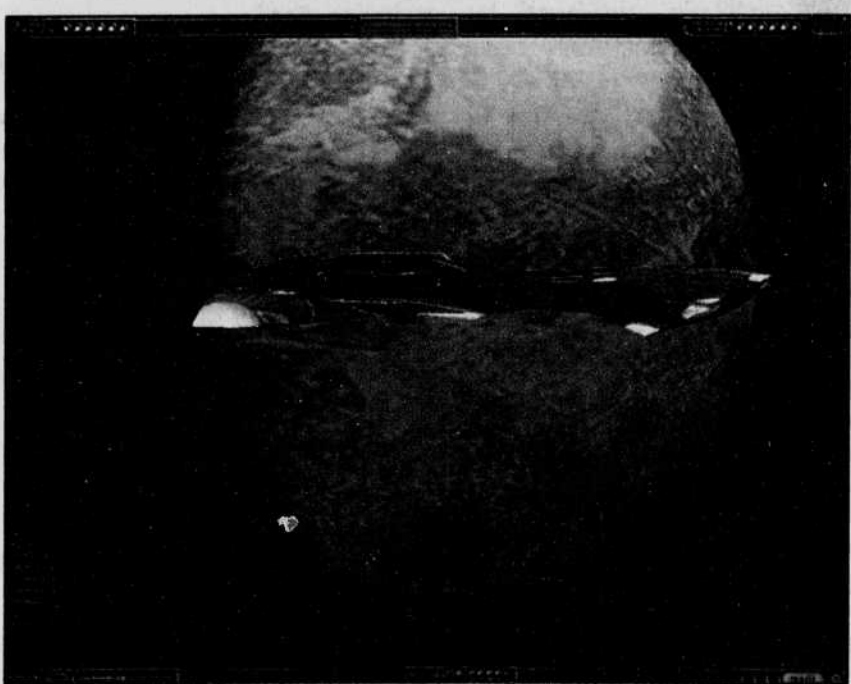
Rien de tel que le succès commercial d'un jeu pour remettre un genre au goût du jour. Nous en avons la preuve une fois de plus avec *Homeworld*, un jeu de stratégie en 3D qui incite tout à coup les éditeurs à s'intéresser de nouveau à un genre négligé: le combat spatial. D'ici Noël, nous assisterons en effet à la sortie de plusieurs nouveaux jeux dans cette veine.

D'ailleurs, c'est déjà commencé. Microsoft vient d'en sortir deux coup sur coup: *StarLancer* et *Allegiance*; le premier a été conçu par sa filiale Digital Anvil, une compagnie fondée par Chris Roberts, le concepteur de la série *Wing Commander*, tandis que le second est un jeu en ligne très vaste. On travaille aussi sur *Freelancer*, un projet très ambitieux qui n'aboutira que l'an prochain.

Sur le plan stratégique, plusieurs développeurs veulent suivre les traces de *Homeworld*. L'éditeur québécois Strategy First est de ceux-là; il prépare *O.R.B.*; ailleurs, on attend aussi *U.F.S. Vanguard* (Red Storm), *Imperium Galactica II* (GT Interactive), *Star Trek Armada* (Activision), *Tachyon* (Novalogic), *Star Trek: Klingon Academy* (Interplay), *Independence War 2* et *Cataclysm* (Sierra), l'inévitable suite de *Homeworld*. Presque tous ces jeux sortiront en même temps à l'automne, de quoi saturer le marché une fois de plus!

Mentionnons enfin la sortie récente de versions françaises de *Freespace 2*, de loin le meilleur jeu de combat spatial des derniers mois, et de *Star Trek: Starfleet Command* (ci-contre), un autre jeu de stratégie spatiale.

Seule Lucasarts ne profite pas de cette vague de popularité; il faut dire que le dernier film de *Star Wars* n'a rien pour les inspirer...



COMMENCEZ À PAYER EN NOVEMBRE 2000*

ORDINATEUR TE

• Processeur AMD-K6-2/500 MHz • Carte-Mère 100 MHz • 32 Mo de mémoire vive, SDRAM (1/3)
• 6.4 Gig d'espace disque dur • Lecteur CD 50X • Carte audio compatible SoundBlaster
• Carte modem/fax 56k.v.90 • Haut-parleurs • Clavier bilingue, souris et tapis inclus!
• Windows 98 français (CD original) et cd de restauration
• GARANTIE 2 ans pièces et main-d'œuvre.

L'été Tanguay

500 MHz

MONITEUR EN SUS

999⁹⁵

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités: ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5 %. Exemple: pour un montant de 500 \$, les frais d'intérêt seront de 73,32 \$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32 \$. Photo à titre indicatif.

TANGUAY ÉLECTRONIQUE

2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

RAPIDUS

AVOC

1 MOIS GRATUIT À INTERNET

InfoTech Internet

Le Nouvelliste
Samedi
13 mai
2000

PLUS détente



Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)

Coincé entre la Belgique, la France et l'Allemagne, le Grand-Duché de Luxembourg est l'un des plus petits États indépendants au monde. Sa population (360 000) n'est pas plus dense que celle d'une ville moyenne. Pourtant son standard de vie et son revenu moyen par personne peuvent compter parmi les plus élevés en Europe.

C'est dans le cadre d'une tournée de journées luxembourgeoises à Montréal, en avril dernier, que j'ai eu le plaisir de rencontrer le prince Henri, Grand-Duc héritier du Grand-Duché de Luxembourg.

Lors du déjeuner en son honneur à l'hôtel Omni de Montréal, le prince Henri répondit gentiment et simplement aux questions des journalistes. Il fut question des langues que l'on parle au Luxembourg, de sa gastronomie, de la qualité de vie, de la nature, de la culture.

Pays peu connu

Car si le Luxembourg est d'habitude parfaitement connu par ses voisins immédiats (les Belges, les Français et les Allemands), il l'est beaucoup moins par les Nord-Américains. Il est aussi souvent confondu avec la province belge de Luxembourg, ce qui n'arrange pas les choses. En plus, ce petit pays ne possède pas de ligne d'aviation. Si bien qu'il faille nécessairement faire escale à Bruxelles via Sabena, ou à Amsterdam via KLM, ou encore à Francfort via Lufthansa.

Pays petit, pays joli, page P12

Pays petit pays joli



Le Grand Duché de Luxembourg est un pays ponctué de jolies petites villes qui ont chacune soit un château médiéval à explorer, soit une abbaye à visiter.

Le Luxembourg

Graphisme: Louise Michaud

CLÉMENT
MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Lundi au samedi
de 8 h à 22 h,
dimanche de 10 h à 22 h.

4000, boul. des Forges
Trois-Rivières

Plaza de la Mauricie
Shawinigan

Site Internet: www.cmorin.qc.ca

Palmarès

Les meilleures ventes
de la semaine

1. LA GUÉRISON DU CŒUR
Guy Corneau / L'Homme
2. L'AUTRUCHE CÉLESTE
Hélène Duclon / Flammarion Québec
3. AIMER PERDRE ET GRANDIR
Jean Monbourquette / Richelieu
4. LE CORPS HEUREUX
Thérèse Cadrin Petit / L'Homme
5. LES MANIPULATEURS SONT PARMI NOUS
Isabelle Nazare-Aga / L'Homme
6. L'AMOUR IMPUNI
Claire Martin / L'Instant Même
7. BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE
Dai Sijie / Gallimard
8. NOUVEAU GUIDE ILLUSTRÉ DU JARDINAGE AU CANADA
Sélection du Reader's Digest
9. TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE
Marc Esposito / Anne Carrière
10. CADAVRE X
Patricia Cornwell / Calmann-Lévy

Promotion de la semaine
**ALLONS MANGER
À L'EXTÉRIEUR**
Christine France
Sélection Champagne

SPÉCIAL
25⁴⁵ \$

Le choix du libraire
CONSTELLATIONS
Alessandro Baricco
Calmann-Lévy

Dominic Gagnon

Activités à venir

Le samedi 13 mai, venez rencontrer Marcel Guité et Agathe Drouin-Bégin, auteurs du livre *La Fibromyalgie*, de 12 h 30 à 15 h

Le mercredi 24 mai, rencontre avec Joseph Jean Rolland-Dubé, récipiendaire du Prix Clément Morin pour son livre *le Fanfaron aux éditions Les Glanures*. La rencontre sera animée par Patricia Powers à compter de 17 h.

VOYAGES

Technologies et informatique pour chouchouter les touristes à l'hôtel

Nouvelle promotion:

Points du Club Sears en DOUBLE*

Réservez aujourd'hui. Voyagez. Payez plus tard.*
Aucun dépôt. Aucuns frais de crédit.
Aucun paiement avant votre retour.*

vacances air transat TRAFALGAR
choix de 40 circuits européens

ou

le vol seulement vers plusieurs villes
d'Europe* du guide achat de Vacances
Air Transat.

Le Populaire

France - Italie - Suisse

Départ de groupe, accompagné de Québec
8 septembre - 16 jours

2798\$**

Centre Les Rivières

(819) 379-6163

Agence de voyages SEARS
LE MONDE EST À VOUS

*Départ de Montréal et de Québec (Paris seulement) - applicable sur toute nouvelle réservation faite entre le 20 avril et le 10 septembre 2000.
* Communiquez avec une agence de voyages Sears pour connaître tous les détails et les modalités. **Prix par personne occupation double, taxes incluses. Tous les détails à l'agence de voyages Sears. Sujet à changements sans préavis. Détenneur d'un permis du Québec.

Jim Fox
La Presse Canadienne

Les hôtels n'échappent plus à l'avancée de la technologie.

Désormais, elles savent automatiquement si vous manquez d'une boisson favorite, et les préposés au ménage ne vous surprendront jamais plus en petite tenue.

À Orlando, en Floride, le Loews' Portofino Bay Hotel possède un tel système de chambres «intelligentes», offrant sécurité et confort à leurs occupants.

Le système règle automatiquement la température et avertit rapidement la direction en cas de problème. Les clients sont chouchoutés et leurs habitudes en matière de boissons sont notées. Dès que la chambre est vide, les domestiques sont appelés pour faire le ménage.

La clé de la chambre sert également à identifier le client et peut enregistrer ses achats autant que ses allées et venues au parc thématique adjacent.

D'autres hôtels à travers le monde offrent des services semblables, comme le Fairmont Vancouver Airport Hotel, avec son service Accès or. Le service inclut un système à commandes sur écran cathodique qui permet d'ajuster la température, l'éclairage, d'allumer la télé et d'enclencher un indicateur électronique qui affiche «Ne pas déranger». Le système peut même s'occuper d'ouvrir et de fermer les rideaux.

L'hôtel, avec son vestibule intégré à l'aéroport, assure «une liaison sans faille» de votre chambre jusqu'à l'avion à bord duquel vous devez embarquer.

Évidemment, les invités qui logent sur l'étage le plus luxueux peuvent obtenir les renseignements sur leur vol directement de leur chambre. Le moment venu, un repré-

des voyageurs.

Le Programme d'hôtels aéroportuaires fournit un accès de 24 heures au centre d'affaires et un service de blanchissage express de quatre heures, pendant les heures nocturnes. Il est également possible de louer une chambre pour trois ou sept heures seulement, avec tous les services, à la moitié du coût ordinaire ou moins d'une location régulière.

Le service de cuisine du Sheraton offre aussi aux voyageurs des repas qui tiennent compte du décalage horaire.

Les voyageurs d'affaires qui sont accompagnés des membres de leur famille, ou qui ne veulent pas de chambre d'hôtel, peuvent toujours louer une villa dans les 22 destinations couvertes par la société Marriott Vacation Villa.

La compagnie offre pas moins de 4100 villas, de la grosseur d'un studio ou avec trois chambres. Il s'agit d'unités achetées en copropriétés, mais qui peuvent être offertes pour de courts séjours ou pour des vacances d'une semaine.

Les villas sont notamment offertes en location en Floride, en Californie, dans les Bahamas et en Espagne.

La chaîne Marriott est présente au Canada, notamment avec le Château Champlain, à Montréal. Elle compte d'ailleurs offrir 50 hôtels aux voyageurs en sol canadien d'ici 2002.

Le 21e hôtel de la chaîne a ouvert ses portes l'automne dernier au centre-ville de Toronto. ●

Certains hôtels disposent d'un système de chambres «intelligentes», offrant sécurité et confort à leurs occupants

sentant de la compagnie aérienne livrera les billets d'embarquement et s'occupera des bagages. La routine inverse, de l'avion à la chambre, est également offerte.

Le Sheraton Gateway Hotel, adjacent au Terminal numéro 3 de l'Aéroport international Pearson, de Toronto, a également intégré un système visant à faciliter la vie

Pays petit, pays joli

(Suite de la page P11)

■ Et le touriste moderne, donc pressé, y regarde à deux fois avant de faire une correspondance qu'il préfère éviter. À moins qu'étant plus averti et moins pressé, il n'ait la sagesse de louer une voiture à Bruxelles et de faire, en moins de deux heures, le saut jusqu'à Luxembourgville. Chemin faisant, il admirera les plus beaux paysages des Ardennes belges et luxembourgeoises.

Mais au fait, rappelons un peu ce qu'est au juste le Luxembourg. Est-

ce un pays, un État, un duché, une province, une ville? Le Luxembourg est à la fois un pays, un État et un duché. C'est un État indépendant, formant une monarchie constitutionnelle qui s'appelle le Grand-Duché de Luxembourg. C'est aussi une ville: Luxembourg-ville est la capitale du Grand-Duché de Luxembourg. Le Luxembourg est également une province. Mais celle-ci est située en Belgique, et ne fait depuis longtemps plus partie du Grand-Duché.

Sa situation géographique, au cœur de l'Europe et au milieu de

grandes puissances, fit du Grand-Duché, à travers les siècles, un sujet de grande convoitise. Il fut ballotté à maintes reprises entre l'Allemagne, l'Espagne, la Hollande et la France. Ce n'est qu'en 1839 qu'il devint un État indépendant. Aujourd'hui ce sont le Grand-Duc Jean et la Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte (soeur du roi Albert de Belgique) qui en sont les sages et calmes dirigeants. Ici, pas de scandales, pas de remous, pas de tendance au jet-set. La famille princière du Grand-Duché est fort liée à la famille royale belge: le roi Albert est l'oncle du prince Henri.

Cette année sera particulièrement marquante dans l'histoire du Luxembourg, car c'est le 28 septembre prochain que le Grand-Duc Jean, sur le trône depuis 1964, abdiquera en faveur de son fils aîné le prince Henri et lui remettra ainsi les pouvoirs de l'État. Cet événement donnera lieu à une mémorable fête populaire. Dès lors, l'effigie du prince Henri sera frappée sur les pièces luxembourgeoises: de l'Euro.

Ce beau pays

Le Luxembourg se divise en deux parties: la partie montagnarde, l'Ardenne; la partie vallonnée, le Bon Pays. C'est aussi un beau pays, très accidenté, couvert de forêts et de pâturages, sillonné de rivières dont la Moselle, responsable de ce bon vin blanc qui porte son nom. Pays ponctué de jolies petites villes qui ont chacune soit un château médiéval à explorer, soit une abbaye à visiter.

On y parle trois langues officielles: le luxembourgeois, qui était autrefois un patois allemand mais qui a été décrété langue officielle du pays depuis 1984, partout, sauf dans les campagnes, on parle français tandis que l'allemand est la troisième langue officielle.

Et la gastronomie luxembourgeoise? Réponse du prince Henri: «La qualité en est française, la quantité allemande...» J'ai donc conclu qu'on en avait toujours pour son argent.

Quant à notre question sur la qualité principale des Luxembourgeois, le prince répond: «Ce sont des bons vivants». Réponse sympathique qui implique que le Luxembourgeois aime la bonne bouffe, les bons vins et qu'il a la joie de vivre. Exactement ce que recherche le touriste qui a la chance de visiter ce charmant pays petit, pays joli. ●

DERNIÈRE CHANCE !

4 places disponibles

ANGLETERRE ÉCOSSE - IRLANDE
Du 13 au 28 septembre 2000

3484\$
incluant 24 repas
durant le circuit

TOURS CHANTECLERC
la qualité à tous prix

ACCOMPAGNÉ PAR
MICHELLE LEVASSEUR

TRANSPORT ALLER/RETOUR À L'AÉROPORT INCLUS



CLUB STAN BUY

Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.

415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

Tél.: (819) 378-2629 - Téléc.: (819) 378-1617

Ligne directe : 1-800-567-7048

Louise Bourget, présidente, PERMIS DU QUÉBEC

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2185	Japon (yen).....	0.013542
Allemagne (mark).....	0.7168	Kenya (shilling).....	0.0203
Arabie saoudite (riyal).....	0.4135	Koweït (dinar).....	5.0645
Australie (dollar).....	0.9030	Liban (livre).....	0.001016
Autriche (schilling).....	0.1018	Malaisie (ringgit).....	0.4146
Bahamas (dollar).....	1.5102	Mexique (peso).....	0.1673
Bahrein (dinar).....	4.0751	Norvège (couronne).....	0.1714
Barbade (dollar).....	0.7795	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.7471
Belgique (franc).....	0.03456	Pakistan (roupie).....	0.0307
Bermudes (dollar).....	1.5102	Pays-Bas (florin).....	0.6372
Brésil (real).....	0.8488	Philippines (peso).....	0.0372
Bulgarie (lev).....	0.7168	Pologne (zloty).....	0.3476
Caraïbes (dollar).....	0.5791	Portugal (escudo).....	0.007079
Chili (peso).....	0.00294	Rép. dominicaine (peso).....	0.0969
Chine (renminbi).....	0.1866	Rép. tchèque (couronne).....	0.0377
Chypre (livre).....	2.4403	Roumanie (leu).....	0.000077
Colombie (peso).....	0.000756	Royaume-Uni (livre).....	2.2559
Corée (won).....	0.001385	Russie (rouble).....	0.0543
Costa Rica (colon).....	0.005041	Singapour (dollar).....	0.8846
Danemark (couronne).....	0.1888	Slovaquie (couronne).....	0.00326
Egypte (livre).....	0.4485	Slovénie (tolar).....	0.006857
Em.A.U. (dirham).....	0.4183	Sri Lanka (roupie).....	0.02068
Espagne (peseta).....	0.00849	Suède (couronne).....	0.1714
Etats-Unis (dollar).....	1.4930	Suisse (franc).....	0.8978
Europe (euro).....	1.3632	Taiwan (dollar).....	0.0501
Fidji (dollar).....	0.7449	Tanzanie (shilling).....	0.001932
Finlande (mark).....	0.2366	Thaïlande (baht).....	0.0396
France (franc).....	0.2146	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2504
Grèce (drachme).....	0.004277	Turquie (livre).....	0.0000251
Guyane (dollar).....	0.008511	Ukraine (hryvna).....	0.2808
Hong Kong (dollar).....	0.1975	Venezuela (bolivar).....	0.00227
Hongrie (forint).....	0.00549		
Inde (roupie).....	0.0358		
Indonésie (roupie).....	0.000197		
Irlande (livre).....	1.7835		
Israël (shekel).....	0.3735		
Italie (lire).....	0.000729		
Jamaïque (dollar).....	0.0387		

Voici les taux des devises étrangères, tels que fournis mercredi, le 10 mai. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.



TOURNÉES EN AUTOCAR

par Monique Tremblay

NOUVEAU!
BAIE GEORGIENNE
Niagara et le pays des Amish
10 au 15 juin 2000
INCLUS : 5 petits déjeuners, 2 dîners, 4 soupers

TORONTO ET NIAGARA
9 au 12 juillet 2000
Autocar et train, 3 nuits
Plusieurs visites et repas inclus.

DEUXIÈME DÉPART
SÉJOUR AUX ÎLES-DE-LA-MADELINE
Trajet par l'Île-du-Prince-Édouard et le Nouveau-Brunswick.
13 au 20 août 2000 (1 nuit à Moncton, 5 nuits aux Îles et 1 nuit à Bathurst).
«Le meilleur programme sur le marché, la meilleure équipe de guides».

THÉÂTRE D'ÉTÉ
• SAINT-ADÈLE • THÉÂTRE DES HIRONDELLES
• EASTMAN • DU VIEUX TERREBONNE
• THÉÂTRE LE CHANTECLERC • DES CASCADES
• THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR

SPECTACLES - CULTURE
• Mondial des cultures Drummondville
• Isci, Imax, casino
• Dansing, feux d'artifice
• Elvis Story • Grosse Île

POUR LA FÊTE DES MÈRES Certificats-cadeaux
Excursion d'un jour en autocar à compter de **35\$**

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE
Membre du plus grand regroupement d'agences du Québec
PHOTO PASSEPORT GRATUITE
NOUVEAU LOCAL FACE AU CENTRE LES RIVIERES
4350, boul. des Forges 373-4411

1018450
voyages arc-en-ciel

CAP-DE-LA-MADELINE
278, rue
Saint-Laurent
374-0747

TROIS-RIVIERES-OUEST
Place
Jean-XIII
373-2747

SHAWINIGAN-SUD
Boutique
Shawinigan-Sud
537-5757

LA TUQUE
561, rue
Commerciale
523-5657

Prix à compter de (taxes incluses)

Paris 459 \$
Vol et voiture 5 jours 726 \$
Bruxelles 479 \$
Londres aller simple 389 \$
Athènes 882 \$
Rome 735 \$
Achat - Rachat 649 \$



Vancouver 449 \$ **Toronto 196 \$**

VOYAGES JEUNES ET ÉTUDIANTS

Vol PARIS Découvrez l'Europe
à compter de 449 \$ en autocar 349 \$ (15 jours)
Euro-Passe, 5 pays, 5 jours
en 2 mois 353 \$ (25 ans et moins) Auberges de jeunesse
à compter de 15 \$ (la nuit)

Croisière Trois-Rivières - Québec
avec Patrick Normand **89 \$**

20 FORAITS EN AUTOCAR D'UN JOUR ET PLUS

La Mosaïque Lanaudoise, 5 juin 74 \$
Théâtre de la Chèvreerie, 22 juin 85 \$
Mondial de la bière et casino, 11 juin 79 \$
BROCHURE DISPONIBLE À L'AGENCE

PONT DE LA CONFÉDÉRATION

5 jours
Départ le 15 juillet **579 \$**
occ. double

GRAND TOUR DE L'OUEST CANADIEN

14 jours,
départ le 9 septembre **2904 \$**
Réservé tôt, avant le 8 juillet. occ. double

VASCO Trois-Rivières
30, rue des Forges
Trois-Rivières
(819) 694-1335 / (819) 373-6929
www.vascoinc.com

VASCO Beaumont Shawinigan
577, 5e Rue
(819) 536-4442
VASCO Beaumont Grand-Mère
758 B, 6e Avenue
(819) 538-1786



NEW YORK
3 jours : 299 \$ (2) 269 \$ (3) 239 \$ (4) (occ. incl.)
Départs : 2, 9, 23, 30 juin et retour dimanche.
14, 21, 28 juillet, 4, 11, 18 août et retour dimanche.
Inclus : autocar de luxe, hôtel qual. sup. (2 nuits), station de la Liberté, l'Empire State Building, tour de ville complet, toutes les visites avec notre guide, New York by Night, 2 déjeuners, 1 dîner à la Trump Tower.
FÊTE DE LA REINE : 20 mai : 325 \$ (2), 295 \$ (3), 265 \$ (4) (occ. incl.)
DÉPARTS EN RÉGION
aussi Tunisie / Washington / Boston / Casino Niagara
Information et réservations : 1-888-323-2244
POLTOURS Points de Québec 7436, Frontenac, Jol. Agence

VOYAGES

On aperçoit les vestiges d'un château cathare dans l'Aude. Les ruines de ces châteaux sont pleines d'histoire, une histoire sanglante.



(Photo - PC)

Des ruines pleines d'histoire

Les châteaux de l'Aude témoignent des drames vécus au XIII^e siècle

Cucugnan, France (PC)

Les châteaux cathares de l'Aude ont beau être presque tous en ruines, quelle histoire ils nous racontent! Leurs vieilles pierres témoignent du dur labeur de leur édification. Elles rappellent comment le confort était rare et nous donnent une petite leçon de fortifications médiévales. Et elles chuchotent à l'oreille du visiteur le drame qu'elles ont vu au XIII^e siècle.

C'est à cette époque que le pape commanda une croisade contre le catharisme, une religion alors très répandue dans le sud de la France. Pour fuir l'armée dépechée par le Saint-Siège, de nombreux cathares se réfugièrent dans ces châteaux quasi imprenables. Mais tous finirent par tomber, les croisés stoppant l'approvisionnement en eau et en nourriture. Les cathares refusant d'abjurer leur foi périrent, souvent sur des bûchers.

La plupart des châteaux cathares sont de véritables nids d'aigle au sommet des montagnes. Certains, comme Peyrepertuse et Montségur, ne sont d'ailleurs accessibles qu'au prix d'une ascension à pied assez corvée.

Peyrepertuse, accessible au prix de trois bons quarts d'heure de montée dans un sentier tortueux, est surnommé la forteresse du vide. Il fut un village à lui seul, comme en témoignent ses ruines, mais aussi le seul château cathare jamais investi, la reddition de son seigneur, en 1240, l'ayant seule remis aux mains du roi de France.

Presque en face, surplombant le village de Cucugnan, le château de Quéribus faisait le lien entre Peyrepertuse et Aguilar. Ancienne forteresse-frontière, colossale vigie de pierre, refuge de cathares, il fut le dernier à se rendre, en 1255. L'accès au château se fait par un escalier aménagé parfois à même le roc. Tous les éléments du répertoire militaire sont présents: assommoirs, canonnières, le tout servi par une vue imprenable s'étendant jusqu'à la plaine du Roussillon et à la Méditerranée.

À Puilaurens, vous n'êtes plus

dans les Corbières, mais carrément dans les Pyrénées audoises. Sur son éperon perché, le château trône à 697m de haut. Il se gagne au prix d'une ascension de 20 minutes. Ceux qui n'ont pas le vertige pourront s'emplier les yeux d'une vue magnifique, aux quatre points cardinaux.

Puivert, c'est la star des châteaux: c'est lui que l'on voit à la fin de «La neuvième porte», plus récent film de Roman Polanski. Moins grandiose, il a l'avantage d'être accessible en automobile, puisque sis sur un large plateau verdoyant. Ses murailles tombèrent après seulement trois jours de siège, en 1210, lors de la croisade.

Le château de Montségur est l'exception: il n'est pas dans l'Aude, mais dans l'Ariège, département voisin. Il n'en demeure pas moins incontournable, puisque c'est là qu'eut lieu le dernier massacre des cathares, en 1244. Deux cent quinze moururent brûlés vifs sur le bûcher,

après dix mois de siège. Cet épisode fut le début de la fin des cathares, estiment les historiens.

Le donjon d'Arques a quant à lui tout un panache avec ses quatre tourelles aux quatre coins. Lui aussi est facilement accessible, puisqu'on l'a construit dans la vallée de la Sals, à côté du petit village d'Arques. Le donjon ne vit pas la croisade, car il fut édifié entre 1280 et 1316.

Les quatre donjons de Lastours, au nord de Carcassonne, rappellent la page d'histoire la plus cruelle de la croisade contre les cathares. En 1211, les cathares assiégés virent monter un matin une file d'une centaine de prisonniers hérétiques, à qui on avait arraché les yeux, tranché le nez, les oreilles et les lèvres. Celui qui guidait le cortège avait eu le privilège de conserver un oeil. Cette idée sanguinaire était celle de Simon de Montfort, chef des croisés, pour décourager les assiégés. Lastours fut pris peu après. ●

CHEZ
CLUB VOYAGES
SUPER SOLEIL



Demandez vos **AIR MILES**
sur vos achats vacances!



SYMPHONIE D'EUROPE
19 jours de rêve, du 9 au 27 septembre
Si vous êtes né(e) en 1940...
100% de réduction!
Prix: **3739 \$** (26 REPAS INCLUS)
Escompte de 2% (applicable au paiement comptant ou par chèque)

PRÉSENTATION LE MARDI
23 MAI à 19 h, RESTAURANT
LE NORMANDIN DE TROIS-RIVIÈRES.
ENTRÉE GRATUITE
S.V.P. CONFIRMER VOTRE PRÉSENCE
AU 379-7661.

TOUS LES DÉPARTS CI-DESSOUS MENTIONNÉS SONT GARANTIS ET ACCOMPAGNÉS

YUKON-ALASKA, 29 juin au 12 juillet (4 places disponibles)

NOUVEAU-NOUVEAU ISLANDE, 2 au 14 août **PRIX 4680\$ occ. double**

GRAND TOUR DE FRANCE, 28 août au 16 septembre, acc. par Louise Drouin, **4450 \$ occ. double**

CROISIÈRE 14 NUITS LONDRES-BOSTON, 1 au 16 septembre, **PRIX À PARTIR DE 2649 \$**

EUROPE DE L'EST, 21 septembre au 7 octobre (inclus 26 repas) **PRIX 3789 \$**

OUEST CANADIEN DE LUXE, 30 septembre au 12 octobre (13 jours) acc. Yves Petit
avec le Rocky Mountaineer **PRIX À PARTIR DE 4939 \$**

LAS VEGAS, 1 au 6 octobre **PRIX 989 \$**

LAS VEGAS, 16 au 20 octobre **PRIX 1499 \$ accompagné par Louise Drouin**

GRAND TOUR DE L'INDE ET DU NÉPAL, accompagné par Alain Tousignant

21 octobre au 5 novembre (Inde du Nord et Népal)

21 octobre au 12 novembre (Inde du Nord, du Sud et Népal)

AUSTRALIE NOUVELLE ZÉLANDE, 3 au 23 novembre, beaucoup d'inclus

HONG KONG + THAÏLANDE, 28 janvier au 16 février 2001 acc. Louise Drouin

TORONTO-NIAGARA
3 jours, 22 au 24 juillet
Prix à compter de **349\$**
TORONTO-NIAGARA
4 jours, 9 au 12 juillet
Prix à compter de **439\$**

ILES-DE-LA-MADELEINE
9 au 15 août
6 nuits, 17 repas, 2 traversées maritimes, beaucoup d'inclus
Prix à compter de **769\$**

LES MARITIMES
27 juillet au 5 août (10 jours)
tours Frédéricton, Halifax, Charlottetown, VISITES, etc...
Prix à compter de **1199\$**

EN AUTOCAR tous nos prix incluent les taxes.

Nouvelle adresse

4190, boul. des Forges, Trois-Rivières
(en face du centre commercial LesRivières) (à côté du Club Chaussures)

PHOTO-PASSEPORT GRATUITE

CLUB VOYAGES

SUPER SOLEIL

TATA

PERMIS DU QUÉBEC

2 bureaux pour mieux vous servir

4190, boul. des Forges, Trois-Rivières
(face au centre commercial LesRivières, à côté du Club Chaussures)

300, rue Barkoff, Galeries du Cap

379-7661

374-1050 VISITEZ NOTRE SITE INTERNET WWW.CLUBVOYAGES.COM

OUVERT

TROIS-RIVIÈRES et

CAP-DE-LA-MADELEINE

Jeu et vendredi soir
jusqu'à 21 h
Samedi de 10 h à 16 h

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS
+ 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients. + AIR MILES

NOS DESTINATIONS VEDETTES CETTE SEMAINE

ITALIE

28 SEPT., 22 JOURS, 3 REPAS/JOUR

• Hôtel sur la plage
• Une nuit à Rome
• Tour de ville de Rome
2 079\$
+ 199 \$ tx

Accompagnatrice: **Gabie Gervais** (minimum 22 personnes)
Rabais de 200 \$/couple si réservé avant le 15 mai.

ÎLES-DE-LA-MADELEINE

5 JUILLET, 7 JOURS, 3 REPAS/JOUR

Château Madelinot
incluant repas, visites, hôtel, etc. **949\$**

NOUVELLE-ÉCOSSE et CAP BRETON

27 JUILLET, 7 JOURS, 3 REPAS/JOUR

Avec Claude Bergeron. Incluant repas, visites, hôtels, etc.
Minimum 20 personnes. **899 \$**
taxes incluses

AUTRES DÉPARTS DE GROUPES DE SHAWINIGAN et TROIS-RIVIÈRES

ITALIE 28 sept., 22 jours, 3 repas/jour **2 079\$**
Rabais 200 \$/couple si réservé avant le 15 mai + 199 \$ tx

TUNISIE 31 oct., 3 ou 4 semaines, 2 repas/jour **1 950\$**
Rabais 150 \$/couple si réservé avant le 15 mai + 20 \$ tx

ESPAGNE 28 sept., 3 semaines - Studio cuisinette **1 595\$** + 85 \$ tx
1 nov., 3 semaines - Studio cuisinette **1 215\$** + 46 \$ tx
7 nov., 3 semaines - Studio cuisinette **1 295\$** + 46 \$ tx

FEUX D'ARTIFICE 16 juillet, 2 repas **119\$**

TORONTO NIAGARA 24 juillet, 4 jours **489\$**
Autobus, visites, tous les repas, hôtel

CÔTE D'AZUR 4 octobre, 3 semaines **1 399\$**
Résidences Open, appartement + cuisinette + 30 \$ tx

Cannes Beach, résidences, appartement + cuisinette **1 489\$**
Rabais 150 \$/couple si réservé avant le 15 mai + 30 \$ tx

BALÉARES 13 octobre, 3 semaines, 2 repas/jour **2 229\$**
Rabais 150 \$/couple si réservé avant le 15 mai + 32 \$ tx

NOUVELLE-ÉCOSSE ET CAP BRETON 27 juillet, 7 jours **899\$**
incluant repas, visites et hôtels, etc...

ÎLES-DE-LA-MADELEINE 5 juillet, 7 jours **949\$**
incluant repas, visites, hôtels, etc...

CROISIÈRE CARAÏBES 26 nov., 8 jours **1 644\$**
Rabais 100 \$/couple si réservé avant le 15 juin

MAROC 29 oct., 22 jours, 2 repas/jour **1 879\$**
Rabais 150 \$/couple si réservé avant le 15 mai + 25 \$ tx

BAIE GEORGIENNE 26 juin, 7 jours **999\$**
incluant repas, hôtels, visites, etc...

LAS VEGAS 22 octobre, 5 jours **1 119\$**
incluant avion, hôtel, spectacle «O» + 80 \$ tx

Tous les prix sont par personne, base 2 personnes par chambre.
Nombre de places limité sur chaque programme. 1016355

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez

rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464



Club Voyages
Durocher
539-6943

1702, 41^e RUE
(Halles de la Mauricie)
Shawinigan
Interurbain gratuit: 1-800-401-7709
Permis du Québec



Cet été,
profitez
de la
vie!

CHOIX
DE 40 CIRCUITS
EUROPÉENS

14 jours 3 septembre

Tour d'Europe classique

France - Belgique -
Allemagne - Suisse - Italie

Prix régulier 2438\$

Prix CAA*

2138\$

14 jours 10 septembre

L'accent français

Paris - Lyon - Avignon -
Nice - Monaco - Lourdes -
Bordeaux - Mont St-Michel

Prix régulier 2338\$

Prix CAA*

2038\$

16 jours 9 septembre

Panorama anglais

Angleterre - Écosse -
Irlande - Pays de Galles

Prix régulier 2948\$

Prix CAA*

2638\$

16 jours 7 septembre

Le meilleur de l'Italie

Florence - Sienne -
Rome - Sorrente - Assise -
Venise - Lacs italiens

Prix régulier 2748\$

Prix CAA*

2338\$

Inclus : billets d'avion. Guides et chauffeurs professionnels. Transport en autocar de luxe. Toutes les nuits d'hôtels. Tous les déjeuners. La plupart des soupers. Pourboires au personnel hôtelier. Manutention des valises. Toutes les taxes. Prix par personne en occupation double. Prix sujets à certaines conditions. Prix CAA* : prix pour réservations 3 mois à l'avance et paiement comptant.

G = Départ garanti

vacances air transat
TRAFALGAR
LE MEILLEUR VOYAGISTE DEPUIS PLUS DE 50 ANS!

AGENCE DE VOYAGES



TROIS-RIVIÈRES
4450, boul. des Forges
376-9394

VOYAGES

L'île d'Hokkaido ou le Japon-surprise

Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)
Sapporo (Japon)

Les éruptions volcaniques sont fréquentes au Japon. Son volcan le plus célèbre est le mont Fuji-Yama, situé près de Tokyo. Celui-ci est éteint depuis une centaine d'années, mais les sismologues affirment qu'il pourrait se réveiller à n'importe quel moment.

Il en est un qui vient justement de le faire: c'est le volcan Usu, sur Hokkaido, l'île la plus septentrionale du Japon.

Je l'ai visitée il y a quelques années.

Un tableau pastoral

Hokkaido est une île peu fréquentée. Il y a à peine cent ans que les Japonais eux-mêmes s'y rendent. Au début, ils venaient en bateau comme colons pour en exploiter ses terres et ses forêts encore vierges. Aujourd'hui l'avion fait le trajet de Tokyo en 90 minutes et un tunnel, le plus long au monde, creusé sous le détroit de Taugaru, relie l'île d'Honosju à celle d'Hokkaido.

L'île couvre 22% du territoire japonais et c'est un havre de paix, un tableau pastoral. C'est le Japon peu connu, c'est le Japon-surprise.

Après avoir fait plusieurs voyages au Japon, j'étais persuadée que les espaces verts n'y existaient pas. Qu'outre quelques parcs, jardins et vergers, on quittait une ville pour tomber sur une autre, que les villages étaient collés les uns aux autres. Mais Hokkaido est différente. J'y ai vu des forêts, des pâturages, des espaces verts, des montagnes. Même des

arbres comme chez nous. L'épinette, le pin, le chêne, le bouleau croissent dans ses forêts.

Des cygnes et des grues viennent passer l'hiver sur les nombreux lacs de l'île, dont plusieurs ne gèlent pas entièrement parce que ce sont des cratères de plusieurs centaines de mètres de profondeur alimentés par des sources chaudes.

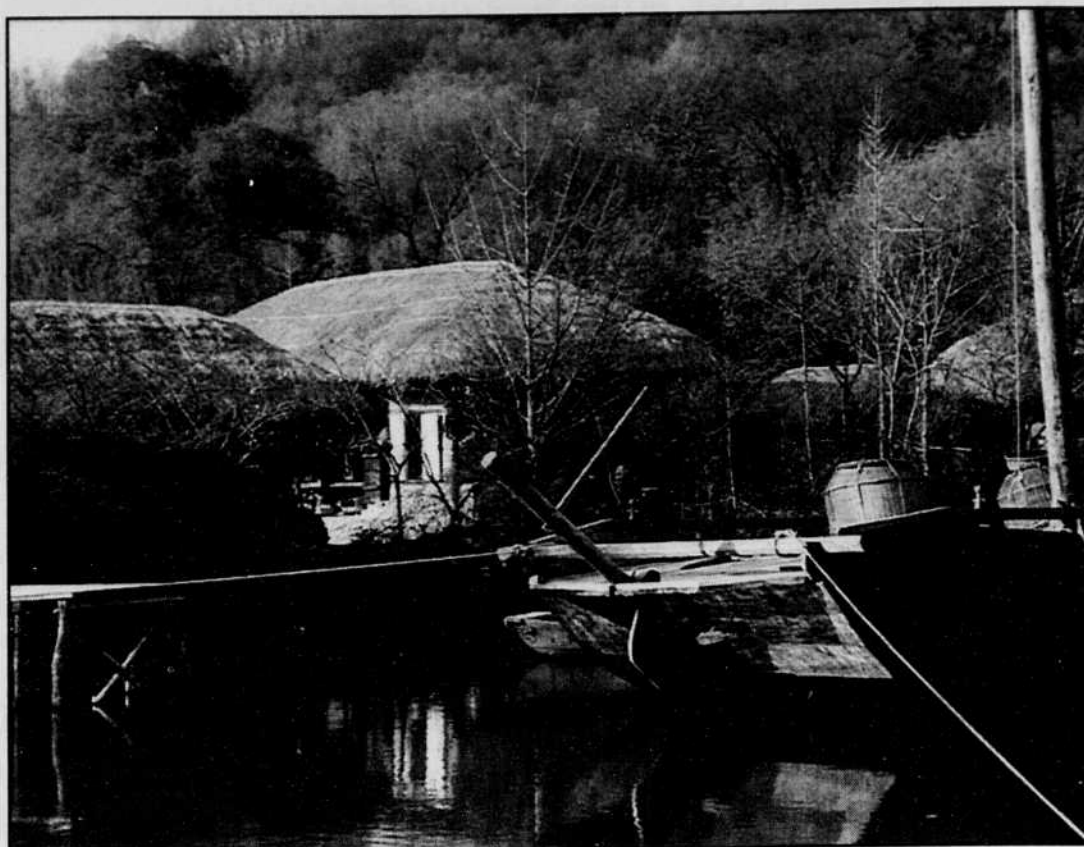
Ces sources sont d'ailleurs l'une des grandes attractions de l'île, très recherchée des touristes. Ils s'y baignent, à l'intérieur ou à l'extérieur des «ryokan» (auberges) qui sont stratégiquement placées dans leur environ immédiat.

Les Aïnous

Autrefois, personne n'habitait sur Hokkaido sauf les Aïnous, les aborigènes du Japon. Ceux-ci — dont il ne reste plus qu'une centaine — sont probablement des Caucasiens (et non des Orientaux) venus de Mongolie, quand les continents étaient encore reliés entre eux. Les Aïnous sont plus grands que les Japonais et ont des pommettes saillantes comme nos Inuits. Ils seraient peut-être de descendance parallèle.

Les Aïnous croyaient en la réincarnation de l'ours. Ceux-ci sont nombreux sur l'île et les Aïnous les chassaient à l'arc selon une méthode toute particulière. On peut le voir au musée de Shiraci par ces tableaux de tanières d'ours barrées par des troncs de bouleaux. Au printemps, l'ours tentait en vain de sortir de son trou. Les Aïnous l'abattaient alors de leurs arcs pour s'emparer des jeunes restés dans la tanière.

L'ours, pour les Aïnous, était une offrande aux dieux pour qu'ils leur soient généreux en leur envoyant d'autres ours, de glorieuses ré-



(Photo - Monique Nuytemans)

Calme et sérénité sur l'île éloignée d'Hokkaido, au Japon.

coltes, bonne chasse et bonne pêche, le tout en quantités proportionnelles aux offrandes.

Tous les magasins de souvenirs offrent, presque en exclusivité, des sculptures d'ours sur bois. Le poisson est une autre source de survie des aborigènes, ainsi que le chevreuil, abondant ici, et que l'on tire à l'arc.

Sapporo

Sapporo, la troisième ville du Japon et chef-lieu d'Hokkaido, s'est faite connaître en 1972 lors des Jeux olympiques d'hiver. Toutefois, c'est depuis 50 ans qu'a lieu, au mois de février, le Festival des neiges qui attire des milliers de visiteurs.

Lors de ce festival, 400 sculptures de glace décorent la ville, dont cent au parc Odori seulement. Le parc Odori, c'est les Champs-Élysées de Sapporo. Il traverse la ville de manière rectiligne, naissant au pied de la tour de

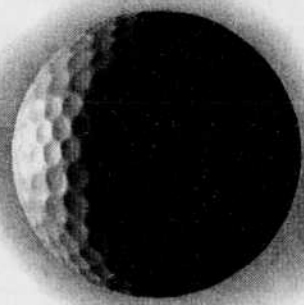
télévision et allant s'évanouir devant les montagnes qui furent le point de mire des Olympiques.

Pour façonner 400 sculptures il faut beaucoup de neige. Pourtant il n'y en aurait jamais assez en ville — en dépit du fait qu'elle soit jumelée à Saint-Moritz en Suisse — pour ériger les sculptures traditionnelles du Festival. La solution? Trois cents camions de six tonnes ayant pour mission de quérir, dès janvier, la requise neige dans les montagnes environnantes et de la déverser dans la ville.

Mille huit cent tonnes de neige (!) dont naîtront des oeuvres titanesques de 10, 20 et même 30 mètres de haut.

Si Hokkaido était, il n'y a pas si longtemps, un endroit perdu où personne ne venait, même pas les Japonais, on y trouve aujourd'hui six parcs nationaux, des hôtels de luxe et une amabilité toute orientale. ●

bonne nuit, beaux rêves!



La route est longue? Arrêtez-vous dans l'un de nos 43 établissements au Québec. Confort, calme, qualité et accueil chaleureux vous y attendent — comme dans vos plus beaux rêves. De quoi améliorer votre handicap! Chez nous, c'est satisfaction garantie à 100% ou argent remis*.

Rien de plus, rien de moins!

Tarifs spéciaux pour groupes.

* Pour plus d'information à ce sujet, veuillez vous adresser à la réception.



Reservez votre chambre ou votre suite sans tarder!

Par téléphone 24 heures, partout au Canada et un seul numéro sans frais.

1 800 BO RÈVES

1 800 267 3837 — www.choicehotels.ca

Le mont St. Helens a la cote depuis 1980

Ken Becker
Presse Canadienne

Le mont St. Helens est entré brutalement dans la conscience nord-américaine il y a 20 ans, quand il a fait explosion avec une puissance 500 fois supérieure à la bombe atomique qui a anéanti Hiroshima.

«Pour plusieurs personnes, l'éruption de 1980 est un événement historique», commente Peter Frenzen, scientifique attaché au Mount St. Helens National Volcanic Monument, dans l'État de Washington, qui attire plus d'un million de visiteurs par an.

À 8h32, le dimanche 18 mai 1980, réveillé par un puissant séisme, le mont St. Helens faisait éruption, propulsant une avalanche de glace et de roc à plus de 20 kilomètres de distance.

Quelques instants plus tard, une deuxième déflagration laissait échapper des tourbillons de débris qui ensevelissaient 400 kilomètres de forêts anciennes, et formaient un

nuage de cendres en forme de champignon grimpant à près de 25 kilomètres de hauteur. Le nuage bloquait le soleil, et sous l'effet d'un vent nord-est, il pleuvait des cendres noires sur le nord-ouest des États-Unis.

De la lave brûlante s'échappait du cratère. Quand le flot de lave cessa, le flanc de la montagne était transformé en un paysage lunaire. La catastrophe a fait 57 victimes — sans compter d'innombrables plantes et animaux.

Aujourd'hui, peut-être attirés par la notoriété de l'éruption, des visiteurs de toute l'Amérique du Nord et du monde entier se rendent au parc de 18 000 hectares du Mount St. Helens National Volcanic Monument.

Plusieurs passent au Centre des visiteurs Johnston Ridge, ouvert en 1997 et nommé en mémoire d'un géologue tué dans l'explosion, pour y jeter un coup d'oeil sur le cratère et le dôme de lave volcanique.

Mais la meilleure façon de voir le cratère est d'y grimper à pied, soutient M. Franzen. C'est beaucoup de travail, mais cela en vaut la peine, a-t-il conclu. ●

La Virginienne est le paradis!

A PARTIR DE
199\$* CAN
par famille, par nuitée

8 jours / 7 nuits au paradis ça n'a pas de prix!

Le forfait "Splash-O-Soleil" de Virginia Beach plaît à tout le monde et répond à tous les budgets.

À partir de 199 \$* CAN par nuitée, pour une famille de 4 personnes (deux adultes et deux enfants de moins de 7 ans), le prix du forfait comprend l'hébergement, un livret de coupons-rabais d'une valeur de 200 \$US et pour chaque participant, un billet d'entrée au Busch Gardens Williamsburg et un laissez-passer pour la croisière d'observation de dauphins du Virginia Marine Science Museum.

En boni, les membres du CAA-Québec reçoivent gratuitement un billet d'entrée pour le Virginia Marine Science Museum.

Le paradis, c'est tout près de chez vous... seulement une journée de route et vous êtes sur la plage de Virginia Beach.

Communiquez dès maintenant avec CAA-Québec au **1 888 264-4399** ou présentez-vous à l'une des succursales de Voyages CAA-Québec.



www.caa-quebec.com

AGENCE DE VOYAGES CAA

CAA

VIRGINIA IS FOR LOVERS

BUSCH GARDENS WILLIAMSBURG VA

VIRGINIA BEACH

*Prix calculé avec un taux de change de 1,49. Les prix de vente varieront selon le taux de change de la journée et selon la disponibilité. CAA-Québec est détenteur d'un permis du Québec. Ce forfait est disponible du 1^{er} mai au 30 septembre 2000.

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

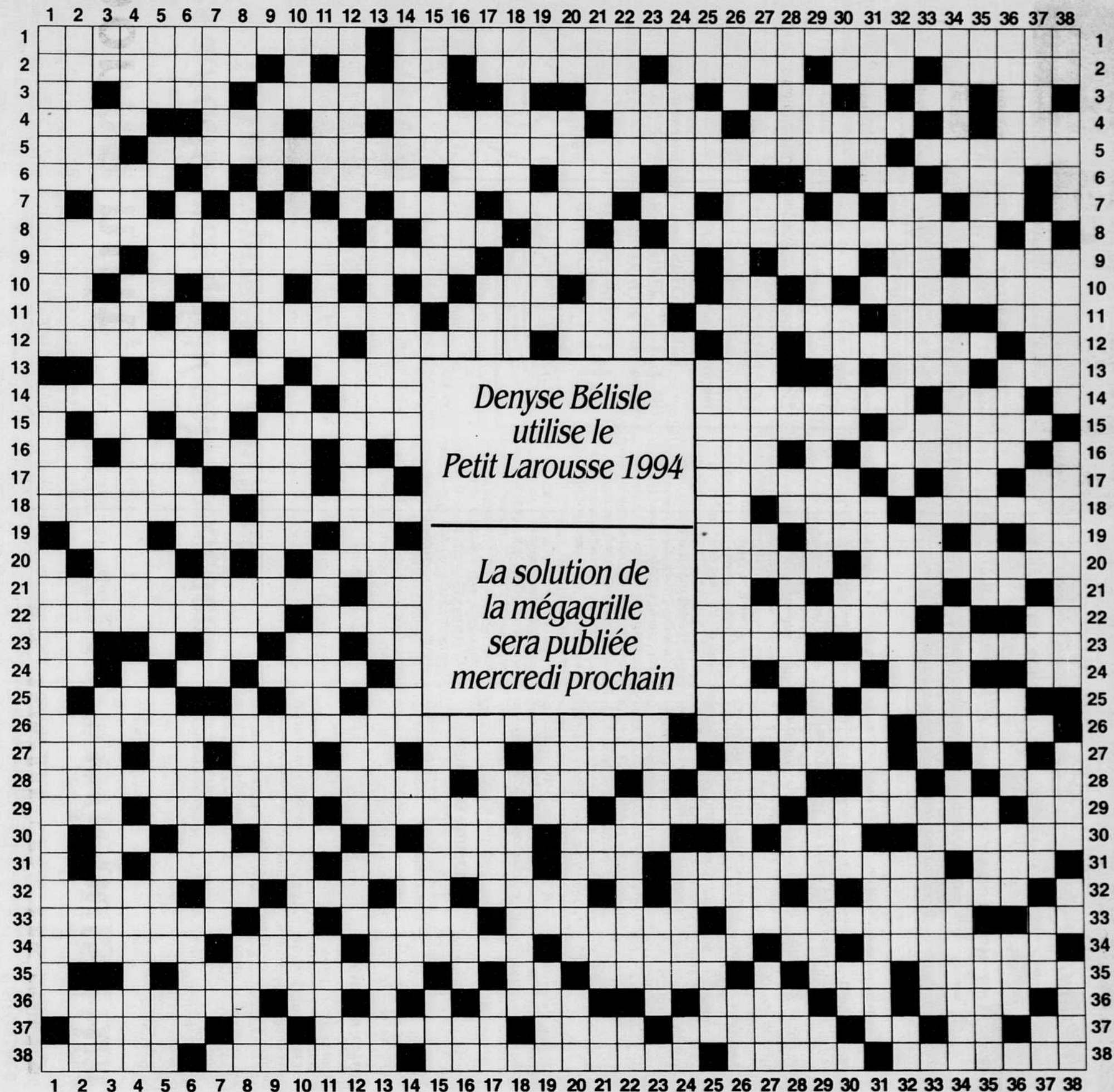
Horizontalement

- 1 - Présente des ouvertures - Pas de changements
- 2 - Agent de police - Romains - Battre - Inflammation - V. du Nigeria - Plante herbacée
- 3 - Note - Utiliser - Pour certains sports - Mince - Largeur - Partie du jour - Id est
- 4 - Petit véhicule - Riv. d'Asie - Lac - Général soviétique - Facile - Circule au Canada - Fl. d'Allemagne
- 5 - Pas vieux - Faire face - Souverain
- 6 - Extrémités - Vagabonde - Existence - Général américain - D'un auxiliaire - Erbium - Nuages
- 7 - Actinium - Crie - Songe - Platine - Inflorescence - Américium - En matière de
- 8 - Qui procure de la considération - Dans une rose - Molybdène - Pour un déplacement facile
- 9 - Dans le désert - Liaison - Pièce buccale paire des insectes - Vieille cité - Étranger - Pièce d'un jeu
- 10 - Dialecte chinois - Note - Regimba - Un temps - Palmipèdes - Il soigne - Pas vu
- 11 - Tracas - Tuer - Incompétents - Être lent à se produire - Titane - Espace européen
- 12 - Relatif au nom - Voie - Audace - Peu communs - Dieu - Ranger - Aluminium
- 13 - Fait dégourdir les jambes - S'amuser - Situé - Au tennis - Aucun
- 14 - Il se met en boule - Possessif - Libellules - Elle est gavée
- 15 - Titane - Terminaison - Canard - Dans un but de priver - Étendre
- 16 - Note - Césium - Couturier - Édit - Problèmes
- 17 - Peuple originaire du Sahara - Est dans l'eau - Interj. inv. - Plusieurs pays - De là - Personnel
- 18 - Rire beaucoup - Il est à table - Scandium - Partie amont d'un glacier - Apprécier
- 19 - Possessif - Loin de la vie - Négation - Magnétohydrodynamique - Estonie - Molybdène
- 20 - Éruption - Villa - Refuge - Fournir
- 21 - Action d'élaborer - Radon - Patrie d'Abraham - Pas près - Préposition
- 22 - Philosophe allemand - Vachement - V. de Russie - Plutonium
- 23 - Fin de verbe - Interj. - Note - Oui - Poète - Retenir
- 24 - Dieu - Cube - Préposition - Abrév. religieuse - Poisson - Au centre - Héritage
- 25 - Est sur le dos - Radon inv. - Règle - Taxe - Petit bassin
- 26 - Fabricants de portables - Vêtement long et ample - Trous
- 27 - Sous un navire - Fleuve - Aber - Américium - République arabe unie - Éléments d'assemblage - Allemande - Romains
- 28 - Source d'émotions - Très normale - En Angleterre - Note - Pieu
- 29 - Grecque - Germanium inv. - D'un auxiliaire - Pièce d'étoffe - Direction - Pour empeser le linge - Cuir de veau - Personnel
- 30 - Rubidium - Titre - N'a pas besoin de clé - Ne vola pas longtemps - Liés - Riv. de France - Pas chaudes
- 31 - Technique de reproduction des sons - Permettait une entrée - A une tête - Pas pour un régime - Passés sous silence
- 32 - Comme Québec - Romains - Possessif - Carte - Arme - Carnivore - Amiral allemand
- 33 - Explorer - Radon - Lichen - Inexacte - Clochette - Titre
- 34 - Mouette - Hymne guerrier - Qui manque d'envergure - Du toucher - Béryllium - Champignon
- 35 - Qui ne fait aucun progrès - Titre - Filet - Abrév. religieuse - Peintre italien
- 36 - Supérieurs - Titane - Quand on ne sait pas le nom - Nez - Béryllium - N'a pas de but
- 37 - Coup - Possessif - Pièce d'or - De seoir - Arriver - Stère - Électronvolt - Grecque
- 38 - Espace - Il est méprisant - Graminée - Petite brise subite et passagère - Indication précise

Verticalement

- 1 - Est demeurée à l'heure normale - Souffrir - Exige un certain budget
- 2 - Active en Chine - En Bolivie - Échassier - Ce qu'une personne déclare - Orifice - Pas ailleurs - Douleur
- 3 - Faisait des bulles - Palmier - Prélèvement - Conseillère - Chanson de gondoliers vénitiens - Grecque
- 4 - Mois - Italien - Pour bientôt - Coupable ! - Est vertical - Maréchal de France
- 5 - Arrivés à terme - Carte - Un peu de lumière - Issue - Du piquant - V. d'Algérie - Coiffure - Manches - Avec une première, apprécié...
- 6 - Au Japon - Manie - Est à l'air libre - Condiment - Césium - Plutôt inutile - En Europe
- 7 - Pour un virus - Conscience - Propriétaire - Moins tendu - Femme politique israélienne - Personnel
- 8 - Pige - Mesure - Acarien - Ajout - Romains - Breuvage - Lame fibreuse qui maintient tendue la paupière - Pouffé - Ouvre bien des portes
- 9 - Peut convenir à un musée - Nombre - État d'Europe orientale - Gaie - Sol - Actinium
- 10 - Colère - Personnel - Ruisseau - Tel - Un échange
- 11 - Corde de tabac - Complet - Cerné - Crédule
- 12 - Parfois long à venir - Européens - Chef - V. du Japon - Plus long que large
- 13 - Strontium - Engager dans une situation sans issue - Mollusques - Gobelet en métal - Ancienne mesure de capacité
- 14 - Des touches - Mets suisse - Mis en silo - Lumen - État de l'organisme
- 15 - Déformé - Italienne - Aller loin - Beau
- 16 - Petit toit - Neptunium - Dieu - Poème - Espion - Note
- 17 - Tour - Avant Lanka - Lapidé - Sévère - Feu
- 18 - Attirer l'attention - Entre dans la bière - Redire
- 19 - Arête - Langue - Courrier - Fleur - Terminaison - Inspiratrice
- 20 - Coutumes - Algue verte - Iridium - Vendu en carafe - De Corneille
- 21 - Il est à réaction - Crie - Grecque - Prière - Nickel - Organisation clandestine française - Voy. jumelles
- 22 - Nymphé - Courber - Note - Air de liberté - animateur
- 23 - Réfute - Fait tort - Éléments - Volcan
- 24 - Requins - Contenu d'un réservoir - Note
- 25 - Stokes - Liquide - On ne peut y bâtir - Diminutif - Bradype - Fl. de Russie
- 26 - Tissu - Braqués par Rodrigue Jean - Mélodie
- 27 - Astate - Note - Grecque - Buffet - Femme - Préfixe - Samarium - Des gens - Déesse marine - Fait des bulles
- 28 - Plante annuelle - Norme - Romains - Il est indéfini - Ancien empire - Riv. de France - Après la signature - Dans la marge - Lentille
- 29 - Cerf - Prendre un détour - Fortunées - Nid - Lèvres - Fin de journée
- 30 - Note - Lawrencium - Instrument de musique à vent - Viscères - Première - Lumen - Radon - Ur - Terbium
- 31 - Plus là - Parfois mince - Enveloppes - Construites
- 32 - Personnel - Dos-d'âne - Trière - Technétium - Taché - Possessif
- 33 - État d'inquiétude - Titane - Petite pièce - Escroc - Entre des véhicules ferroviaires
- 34 - Vent chaud et violent - Fêler en étoile - Souvent trop courte - Se battait - Vouloir
- 35 - À la page - Appendice mobile - Qui veut éviter certains excès - Romains - Réjouissance - Pour un regard menaçant
- 36 - Tranquilles - Monnaie - Arrivées - Radon - Vêtement - Sévère - Proche avenir
- 37 - Docteur - Fera des découvertes - Distance - Adverbe - Habitants - Adresse - Jamais en haut
- 38 - Voy. jumelles - Regarde de haut - Rue très étroite - Causent longtemps - Solutions - Praséodyme - Sens

No 134



VOYAGES

Palm Springs, miroir de Las Vegas?

Palm Springs, Californie (AP)

Lieu de résidence de Frank Sinatra et terrain de jeu pour ses autres acolytes du «Rat Pack», Palm Springs commence à ressembler un peu à Las Vegas. La chose inquiète ses résidents, peu enclins à voir leur paisible ville de 43 000 habitants se transformer en une version californienne de la Mecque du vice.

«Nous ne voulons pas qu'on nous compare avec Las Vegas, insiste Howard Jacobs, responsable du bureau de tourisme de Palm Springs. Nous avons une atmosphère tout à fait différente».

Mais la comparaison est difficile à éviter. Les électeurs ont récemment légalisé les maisons de jeu «à la Nevada» sur les terres tribales des Indiens de Californie, et la région de Palm Springs, à deux heures de voiture de Los Angeles, devrait connaître une expansion considérable de ses casinos.

La tribu Agua Caliente affirme qu'elle dépensera au moins 150 millions \$ US pour rénover et agrandir le casino qu'elle possède déjà au centre-ville de Palm Springs, et 80 millions \$ additionnels pour ériger un nouveau casino à une vingtaine de minutes de là. Ce dernier établissement devrait ouvrir ses portes au printemps 2001.

La firme Trump Hotels and Casino Resorts, et les Indiens de Twenty-Nine Palms Band ont annoncé leur projet d'agrandissement d'un casino, au coût de 60 millions \$, près de Palm Springs, dans Coachella Valley.

L'annonce survenait 24 heures après que les électeurs eurent approuvé, par deux voix contre une, un amendement à la Constitution de l'État qui autorise une expansion considérable du jeu en territoire autochtone à travers la Californie.

Les analystes s'attendent à d'autres projets du genre dans une région qui attire déjà trois millions de touristes par an grâce à ses terrains de golf, ses «spas» naturels, sa température clémente et ses quelques maisons de jeu limitées. Le fait que la vallée soit sur le trajet qu'empruntent les automobilistes du sud de la Californie en route vers le Nevada ne nuit pas non plus.

Richard Milanovich, le président



(Photo - PC)

La tribu Agua Caliente affirme qu'elle dépensera au moins 150 millions \$ US pour rénover et agrandir le casino qu'elle possède déjà au centre-ville de Palm Springs.

tribal d'Agua Caliente, dit s'attendre à retenir des amateurs de jeux de hasard qui seraient autrement allés au Nevada, mais souligne que ses architectes et responsables de l'aménagement paysagé s'assurent que les projets s'intègrent bien dans le décor désertique de la région.

«Ce ne sera pas un autre Las Vegas, et pas davantage Atlantic City», assure-t-il.

Mais résidents et dirigeants de

Palm Springs sont ambivalents. Certains craignent une hausse de la criminalité, de l'endettement et de la dépendance au jeu.

Cependant, du côté des autorités municipales, on est prêt à accueillir favorablement les touristes — et leurs dollars — et on observe que le crime et les maux sociaux prédits il y a cinq ans, à l'ouverture du casino du centre-ville, ne se sont jamais matérialisés.

Cet été on fait le tour du Québec

■ La Société des attractions touristiques du Québec et la Société des fêtes et festivals du Québec viennent de lancer la 7^e édition de la brochure *Cet été on fait le tour du Québec*, dans laquelle on retrouve des idées-vacances plus originales les unes que les autres dans chacune des 20 régions touristiques de la province. Cette brochure regroupe, pour la première fois, 172 manifestations et festivals d'été. Les suggestions de vacances sont documentées et identifiées sur 21 cartes routières régionales où sont également positionnées 122 attractions touristiques.



J.-André Dionne

On y retrouve des coups de cœur et un encart de 12 pages consacré aux lauréats des Grands Prix du tourisme Québécois. Ces brochures seront distribuées dans les quotidiens, le dernier week-end de mai et le premier juin ainsi que dans les bureaux d'informations touristiques. On peut aussi la demander à Tourisme Québec à 1-877-BONJOUR, poste 824.

Une première

■ L'une des attractions touristiques les plus courues de la Montérégie, la Cidrerie Michel Jodoin, de Rougemont, vient d'inaugurer la première microdistillerie de pomme au Canada. L'entreprise, qui se spécialisait dans la fabrication de cidre de pomme et de moult, pourra donc distiller, dans un alambic, un alcool de pomme de type calvados.

En se rendant à la cidrerie, les visiteurs pourront voir comment on fabrique ce nouveau nectar qui sera commercialisé d'ici à la fin de l'année.

Les 20, 21 et 22 mai, il ne faudra pas manquer la 3^e édition des Journées Crêpes et cidres sur la Route des cidres de la Montérégie, tout en sa baladant dans un décor champêtre et en dégustant gratuitement de délicieuses crêpes. Le circuit, qui compte 13 étapes dont celle du Clos Saint-Denis, à Saint-Denis-sur-Richelieu, se veut une occasion de participer à de nombreuses activités.

La région de Memphrémagog

■ La brochure touristique annuelle *Memphrémagog et sa région 2000-2001* invite à la découverte d'une région où les vacances deviennent exceptionnelles. Elle comporte une foule d'informations concernant les activités et attraits, la restauration, les centres de santé, répartis dans chacune des quatre régions de la MRC de Memphrémagog, soit la Vallée de la Missisquoi, Magog-Orford, les villes frontalières ainsi que la Vallée du lac Massawippi.

Seule ombre au tableau, l'avenir du club de golf du Mont-Orford et de la montagne de ski, qui est remis en question par une décision de la banque.

Pour plus d'informations: 1-800-267-2744.

Vienne en musique

■ Les voyageurs qui choisissent de passer les vacances à Vienne, en Autriche, peuvent, jusqu'au 18 juin, participer au célèbre *Festival de Vienne*. Au Musikverein, on présente plusieurs concerts. Le programme comprend, entre autres, l'œuvre symphonique complète et les concertos pour piano de Beethoven, exécutés par la Staatskapelle Berlin et Daniel Barenboim. S'y produiront également l'Orchestre philharmonique de Vienne sous la direction de Zubin Mehta, André Previn et Mariss Jansons, l'Orchestre de l'État Saxon de Dresde, le Philadelphia Orchestra, le Wiener Singverein et le New York Philharmonic.

Sur la place de l'hôtel de ville, l'Orchestre philharmonique de Vienne, l'Orchestre de la Symphonie de Vienne et les Petits chanteurs de Vienne se retrouvent en vedette.

Vous projetez un mariage, pourquoi ne pas le faire dans la

Ici et là!

Grande Roue du Prater, à Vienne. Le mariage est célébré dans la cabine du jubilé ou dans celle de l'art nouveau. La cérémonie débute dès que les mariés sont entrés et que la roue se met à tourner. Forfait à partir de 13 900 schillings ou 1390 \$ CDN environ. Informations: tél.: 1-514-849-3709 ou www.austria-tourism.at.

L'Italie à l'heure du Jubilé 2000

■ Comme tous les pays de la chrétienté, l'Italie célèbre l'Année sainte du Jubilé. Il va sans dire que, depuis le début de l'année, les touristes et les visiteurs abondent, à Rome, où de nombreux services ont été mis sur pied pour favoriser leur séjour: service de médecins sur appel, guide des pharmaciens, circuits du Jubilé 2000 en autocar, kiosques d'informations touristiques et de nombreux bénévoles.

Les Canadiens qui songent faire un pèlerinage à Rome à l'occasion du Jubilé 2000 feraient bien de faire leurs arrangements à l'avance pour l'hébergement, s'ils voyagent seuls. Ils peuvent contacter la Direction générale des affaires consulaires du Canada au 1-800-267-6788 pour obtenir des renseignements généraux.

Dans le cadre de cet événement, si catholique soit-il, les visiteurs doivent faire preuve de vigilance même si les mesures de sécurité ont été accrues.

Montréal et jazz

■ Le Festival international de Jazz de Montréal est devenu un rendez-vous incontournable et se tiendra du 29 juin au 9 juillet. Cette année, des artistes de renom célébreront à leur façon la mémoire du regretté trompettiste Louis Armstrong, dont on célèbre cette année le 100^e anniversaire, et, sous les rythmes sud-américains, on fêtera le 500^e anniversaire du Brésil. Un feu roulant de spectacles prendra la rue et des grands noms du jazz se succéderont sur scène.

Une place sera aussi donnée aux musiciens québécois. Renseignements: ligne InfoJazz Bell 1-888-515-0515 ou www.montrealjazzfest.com.

Au Québec, c'est l'idéal

■ Au lancement de la Semaine nationale du tourisme qui se termine aujourd'hui, le ministre délégué au Tourisme, M. Maxime Arseneau, a rappelé que «les vacances, au Québec, c'est l'idéal» en même temps qu'il faisait part d'une campagne de promotion de plus de 9 M\$ sur le marché québécois, ontarien et américain. Six associations touristiques régionales, comparativement à trois l'an dernier, joignent cet été leurs efforts de promotion à ceux de Tourisme Québec. La région du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de la Mauricie diffuseront leurs propres messages télévisuels puis d'autres régions ont opté pour la radio.

Nouveau à Montréal

■ La Société du Vieux-Port de Montréal a inauguré, la semaine dernière, le «iSci», un nouveau complexe interactif de sciences et de divertissements, un véritable quai de découvertes, de plaisirs et d'explorations qui s'adresse à la famille, aux parents, aux enfants et aux jeunes soucieux de découvrir leur environnement, de tester les innovations et qui veulent rester en contact avec un monde en constante mutation.

Il plaira également aux touristes intéressés à découvrir le savoir-faire et les récentes innovations des gens d'ici. Le centre offre trois grandes salles d'expositions scientifiques interactives, le Labo Vie, le Studio information et l'Usine Matière, le cinéma IMAX, qui présentera en exclusivité montréalaise le film *Cirque du Soleil - Passages* en 3D, le cinéma interactif *Immersion*, qui projette en grande première mondiale le film *Espace vital*, des boutiques et restaurants, des promenades et places publiques avec vues exceptionnelles sur le Vieux-Port, le Vieux-Montréal et le fleuve Saint-Laurent. Informations: tél. 1-877-496iSci ou internet www.isci.ca.

Les autochtones québécois possèdent 150 entreprises de tourisme

Montréal (PC)

Isolées souvent depuis longtemps, plusieurs communautés autochtones du Québec ont dé-

cidé d'utiliser le tourisme comme levier de développement.

Un outil qui permet aussi de construire des ponts culturels avec le reste des Québécois, lesquels éprouvent souvent un malaise face à ces mêmes autochtones. En outre, le débat avec les Cris sur le développement de la Baie James, la crise mohawk et les disputes sur les droits de pêche ont souvent créé des antagonismes malheureux.

Dans le passé, ce sont en fait les

touristes européens qui se sont davantage intéressés aux produits touristiques autochtones. Mais les choses changent.

On compte aujourd'hui plus de 150 entreprises de tourisme dans les communautés autochtones du Québec. «La plupart de ces entreprises sont encore très jeunes», signale Hélène Dubé, directrice des communications à la Société touristique des autochtones du Québec (STAQ).

«Nous espérons que le développement d'attrait touristiques dans nos communautés constituera une voie agréable d'échanges», affirme de son côté Sylvain Ross, président de la STAQ.

Pour faire la promotion des attraits du tourisme dans les communautés autochtones, la STAQ vient de publier un guide qui explore les produits offerts par les 11 nations de la province (10 nations amérindiennes et la nation inuit). Ces nations, qui sont réparties dans 54 communautés, regroupent environ 70 000 personnes.

De la mer à la toundra en passant par la forêt, chaque région comporte ses particularités, mais les produits autochtones mettent dans l'ensemble l'accent sur les activités traditionnelles des Amérindiens et sur leur longue histoire.

Les expéditions à pied, en canots, en raquettes ou en traîneaux à chiens constituent notamment des attractions prisées.

DÉMÉNAGEMENT AILES

PIQUANTES

331, rue des Forges
Centre-ville
Trois-Rivières

BRUNCH
TOUS LES DIMANCHES
de 11 h à 14 h **9\$**

SAMEDI ET DIMANCHE
BUFFET À VOLONTÉ
de 16 h à 22 h

RÉSERVATIONS
371-2090

Manoir Bécancour

BRUNCH **14.95\$**
FÊTE DES MÈRES

TABLE D'HÔTE **14.95\$**
EN SOIRÉE et +

SPECTACLES
En collaboration avec le Moulin Michel
Pauline Julien en chansons
Le samedi 27 mai à 19 h
avec Fabiola Tourpin, Christian Morisset et Christiane Asselin
Prix du spectacle : 15 \$
Souper-spectacle : 35 \$

De Brel à Brassens
Le samedi 13 mai à 19 h
Avec Nathalie Houle
Prix du spectacle : 10 \$
Souper-spectacle : 35 \$

Danielle Oderra
Le dimanche 18 juin à 11 h
Oderra chante le cinéma
Sur mesure pour les cinéphiles
Prix du spectacle : 15 \$
Brunch-spectacle : 35 \$

R.S.V.P. 294-9068

L'ambiance et le goût que toutes les mamans recherchent...

LE CASTEL DES PRÉS RESTAURATION

Brunch
Premier service • 10 h 30
Deuxième service • 13 h

Dès 17 h **Le grand buffet du soir**

Incluant : Fruits de mer & Roti de boeuf

Enfant	Adulte	Enfant	Adulte
9.95\$	24.95\$	9.95\$	24.95\$

Réservez tôt
Dimanche 14 mai

5800, boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest • 819.375.4921 • www.casteldespres.com

GASTRONOMIE

Ça débordé d'activités

Probablement à l'image de la nature qui se réveille et s'active en ce début de mai, les différentes agences de vins au Québec se démènent et rivalisent dans la présentation de leurs nombreux produits... Donc, cette semaine, du côté suggestions d'achats: beau et grand choix!



Gilles Magny

Il sera également question de deux nouveaux livres parus dernièrement sur le monde du vin et de la gastronomie. Et enfin, pour garnir notre table, plusieurs bonnes recettes s'ajouteront à nos expériences culinaires. L'espace devrait donc me manquer encore cette semaine!

Poulet rôti, zucchini et ricotta en sandwichs

Tirée d'un volume de langue anglaise, la «focaccia de poulet rôti» pourrait se traduire par fougasse, le mot provençal, pour ce pain mince fourré de différents ingrédients. Je l'ai remplacé par du pain «nan», un pain indien. Un pain mince comme celui de certaines pâtes à pizzas conviendrait tout aussi bien. Pour une économie de temps, l'on suggère d'acheter du poulet déjà rôti, vendu dans les supermarchés.

Préparation très estivale à conserver. Quatre portions.

Ingrédients

- 2 zucchini moyens, râpés ou coupés en effiloches
- 2 c. à thé de sel
- 1 c. à table d'huile d'olive
- 400 g / environ 15 oz de fromage ricotta
- 1/4 de tasse de fromage parmesan, fraîchement râpé
- 1 c. à thé de zeste de citron
- 4 pièces de pain de votre choix d'environ 15 cm / 6 po de diamètre, coupées en deux
- 2 grosses tomates en tranches minces
- 4 suprêmes de poulet rôtis en tranches fines, à la température de la pièce

Technique

Dans un bol, bien mélanger les zucchini et le sel. Mettre dans une passoire et laisser reposer 15 min dans la cuvette. Rincer et bien essorer les zucchini afin d'en extraire le plus possible de liquide.

Chauffer l'huile dans une poêle à frire à feu moyen-fort. Ajouter les zucchini et faire sauter 2 min. Laisser tiédir la préparation et ajouter le ricotta, le parmesan et le zeste de citron. Bien mélanger.

Sous le gril du four, disposer le pain sur des tôles à biscuits et laisser dorer légèrement. Retirer et étendre la préparation de zucchini et ricotta sur les 8 pièces de pain doré. Mettre au four jusqu'à ce que la préparation commence à brunir, soit environ 4 min.

Sur 4 pièces cuites au four, mettre des tranches de tomates et le poulet en divisant également. Recouvrir des 4 autres pièces pour en faire des sandwichs. Couper en deux et servir.

Un rosé serait idéal avec ce plat.

Côtelettes de porc au vinaigre de romarin

Très bonne recette, peu coûteuse et facile à faire. Quatre portions.

Ingrédients

- 4 côtelettes de porc désossées d'environ 200 g/un peu moins de 1/2 lb chacune, et le gras enlevé
- 1 c. à thé de romarin frais, émincé ou 1/2 c. à thé de séché
- 2 c. à table de farine tout usage
- 2 c. à table d'huile d'olive
- 2 gousses d'ail broyées
- 1 tasse de bouillon de poulet, de préférence en conserve
- 1/4 de tasse de vin blanc
- 1/3 de tasse de crème 15%
- 4 c. à table de vinaigre de framboise ou de vinaigre balsamique

Technique

Saler, poivrer et saupoudrer de romarin le porc sur ses deux faces. Enduire de farine par la suite, de façon uniforme.

Chauffer l'huile dans une poêle sur feu mi-vif (pour faire changement de moyen-fort!). Ajouter l'ail et sauter 2 min ou jusqu'à ce qu'il commence à se colorer. Avec une



Avec l'arrivée des beaux jours, quoi de plus agréable que d'aller manger un bon sandwich sur la terrasse.

cuillère trouée, le retirer de la poêle. Ajouter alors le porc et cuire des deux côtés environ 15 min en tout. Retirer le porc de la poêle tout en y laissant le jus de cuisson. Emballer le porc dans le papier d'aluminium.

Verser le bouillon de poulet, le vin, la crème, le vinaigre et 1/4 de c. à thé de romarin supplémentaire (facultatif), dans la poêle. Faire bouillir et laisser réduire ensuite en remuant souvent (une dizaine de minutes). Remettre le porc dans la poêle. Servir cette sauce sur le porc accompagné d'un riz et d'un légume vert.

Servir un blanc goûteux (torrontès, muscat ou sauvignon), un rosé ou un rouge léger.

Spaghettini à l'ail, huile d'olive et piments

Spaghettini aglio, olio e peperoncino en italien, un classique que j'ai modifié

pour qu'il ressemble davantage à nos spaghetti nord-américains.

Utiliser les anchois vendus en boîte dans le rayon des poissons. Six portions.

Ingrédients

- 1 c. à thé de gros sel
- 500 g / 1 lb de spaghettini
- 1/2 tasse d'huile d'olive extra vierge
- 3 gousses d'ail broyées
- 1 boîte de filets d'anchois conservés dans l'huile, rincés, éponges et hachés grossièrement
- 1 poivron vert, haché grossièrement
- 1 oignon, haché aussi grossièrement
- 3 c. à table de persil frais, haché finement
- 1/2 c. à thé de piments broyés

1 1/2 tasse de vin blanc

Technique

Porter à ébullition une grande casserole d'eau. Ajouter le sel. Cuire les spaghettini jusqu'à ce qu'ils soient al dente. Entre-temps, préparer la sauce.

Chauffer l'huile d'olive à feu moyen dans une grande poêle. Y mettre l'ail et cuire 2 min. Incorporer le poivron et l'oignon et faire sauter 3 min. Ajouter les anchois, le persil et les flocons de piment. Verser le vin. Cuire 4 min. Réserver.

Égoutter les pâtes cuites et les remettre dans la casserole. À l'aide d'une cuillère ou spatule de caoutchouc, racler le fond de la sauce et verser sur les pâtes.

Retourner les pâtes dans la sauce pour bien les enrober. Saler et poivrer (avec le piment broyé cela devrait toutefois suffire), au goût. Servir sans attendre.

Un bon rouge italien couronnera le tout.

Les vins: par où commencer?

Produits réguliers

Là aussi la liste s'allonge. Comme il faut bien faire le ménage un jour ou l'autre, aussi bien que ce soit aujourd'hui.

Tout d'abord un petit blanc surprenant: le Pinot Blanc Pfalz 1998 de la maison Deinhard (+271072 à 10,90 \$). Un vin blanc qui présente de beaux attraits et surtout qui a la capacité étonnante de les conserver même après avoir été longtemps débouché. Curieusement, et la chose est rare, ce vin est aussi bon le lendemain que le jour de l'essai. Idéal pour les gens qui ne peuvent finir la bouteille. Comme style, vous pouvez vous attendre à un vin aromatique sentant les agrumes, et à une bouche à la douceur justement acidulée.

Deux rouges assez canons

Le Campo Ai Sassi Rosso di Montalcino 1997 de Castelgiocondo (+201855 à 16,90\$) est un autre bel exemple de ce millésime mémorable en Toscane. Des odeurs fortes de cerise, d'épices et de pruneaux ont dressé la table. De beaux fruits bien mûrs rappelant la cerise y sont servis. Les tannins sont stylisés et les saveurs sont longues et belles bien sûr! Toujours un beau produit que ce Champs aux pierres (Campo Ai Sassi).

Qualité étonnante pour le produit suivant: le Merlot Coastal 1997 de Robert Mondavi (+524769 à 19,90 \$) qui vaut bien son prix. Des odeurs puissantes et persistantes de fruits noirs (cassis et mûre) sur fond végétal jusqu'à la fin. C'est un vin extrêmement coulant à la texture chatoyante et qui file sans faire de bruit, comme un convoi dans la nuit... en supposant que le convoi soit assez loin pour ne pas l'entendre.

Un bel exemple de ce que le savoir américain, démontré ici par Mondavi, peut donner de mieux en matière de vin à prix abordable.

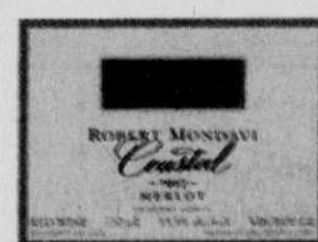
Avant même d'avoir eu le temps de faire le bilan des 80 vins goûtés au dernier Mini Salon des nouveaux arrivages, je me suis retrouvé au Salon des vins du Portugal, à une dégustation de vins argentins et à une autre de vins espagnols. Commençons par ceux qu'il ne faut absolument pas rater, et qui devraient être disponibles au moment de cette parution.

Note: il y a de petits problèmes d'acheminement des stocks actuellement. Souhaitons qu'ils ne concernent pas les produits suivants.

Tout d'abord, un rouge formidable qui nous vient du Rhône: le Crozes Hermitage 1998 La Matinière de Ferraton Père & Fils (+735746 à 20,65 \$). Le nez est fantastique de pureté! C'est une invitante potion de fruits rouges. La bouche est conséquente et aussi franche que possible! C'est un cadeau à ce prix. Un vin parfait qui laisse présager de ce que seront les meilleurs vins dans le futur, c'est-à-dire des vins sans artifice très près de la matière première.

Dans le même genre, le Saint Chinian 1995 Renaud de Valon des Caves des Vignerons de St-Chinian (+873828 à 17,85 \$) est un peu moins valeureux toutefois. Juste un peu moins. Il est à 80% syrah et le reste en grenache et en carignan. Le nez est intense, sentant la framboise et le coulis. Il est très généreux en bouche et son équilibre est parfait.

S'il n'y avait qu'un blanc à signaler cette semaine, il faudrait que ce soit le Muscat d'Alsace 1998 de J. Baptiste Adam (+977124 à 16,55 \$). Le nez est royal! Tout à fait ce que l'on attend d'un beau muscat... presque vertigineux! Un charme fou, je vous le dis! Le reste est gagné d'avance avec un tel bouquet. Il faut le boire par le nez, ou... on est né pour le boire... je ne saurais dire.



Un peu de lecture

Tout d'abord, un nouveau volume, intitulé Le Guide des aliments, vient de paraître aux Éditions Québec Amérique. Cet ouvrage répond aux questions que se pose le cuisinier débutant ou expérimenté sur la multitude de produits maintenant disponibles sur le marché.

Il explique également comment connaître les aliments qui entrent dans la composition des préparations culinaires traditionnelles ou exotiques; comment les utiliser; où les trouver; et comment bien les utiliser. Plus de 1000 aliments y sont illustrés et décrits de manière détaillée. (Le Guide des aliments, 224 pages, Éditions Québec Amérique, 14,95 \$).

Dans le domaine du vin, l'auteur Jacques Orhon remet ça avec «Mieux connaître les vins du monde». Après avoir publié un ouvrage sur les vins italiens et français, ce sommelier, professeur et bourreau de travail, effectue le tour de la boule avec ce dernier effort.

L'ouvrage concerne l'Espagne, les États-Unis, l'Argentine, l'Australie, l'Europe centrale, l'Afrique du Sud, enfin tout, sauf les deux principaux producteurs.

Présenté sur papier glacé, agrémenté de magnifiques photos, de très belles étiquettes et de cartes viticoles pratiques, l'ouvrage, à défaut de faire le tour de la question, fait le tour du globe. (Jacques Orhon, «Mieux connaître les vins du monde», Éditions de l'Homme, 400 pages, 29,95 \$).

Hé qu'on a hâte de vous revoir!

dès le 20 mai

Tous les samedis



St-Grégoire

Sortie 176 de l'autoroute 35



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Du 13 au 19 mai

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous êtes en pleine évolution personnelle. Heureusement votre partenaire vous comprend et vous aime.

TRAVAIL: Vous ne travaillez pas aussi rapidement que vous le souhaiteriez. Cependant, vous faites quand même avancer vos affaires professionnelles et financières.

SANTÉ: Dormez davantage.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Votre vie n'est pas toujours facile. Certains ajustements sont nécessaires dans votre relation amoureuse surtout si elle est nouvelle.

TRAVAIL: Vous mettez les bouchées doubles. Il faut dire que vous arrivez à bien cerner tous vos objectifs principaux.

SANTÉ: Au niveau émotionnel, vous êtes fragile.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Vous avez beaucoup de choses à découvrir des autres. Vous êtes prêt à faire des expériences positives avec vos proches.

TRAVAIL: Votre contact avec les autres vous demandera beaucoup de subtilité. Vous pouvez trouver de nouveaux moyens pour améliorer votre qualité de vie.

SANTÉ: Vous vivez tout avec plus de sérénité.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Vous vivez tout avec beaucoup d'intensité. Votre partenaire quant à lui vous semble un peu plus sur le neutre.

TRAVAIL: Soyez très sérieux dans vos démarches. Certaines peuvent vous rapporter gros, d'autres peuvent être source d'ennuis. Prudence!

SANTÉ: Vous alternez entre le positif et le négatif.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Vous pensez beaucoup à tout ce qui concerne votre maison. Certains changements sont à venir de ce côté-là.

TRAVAIL: Concentrez-vous sur vos problèmes. C'est le temps d'y voir plus clair. Si vous ne le faites pas, vous en subirez les conséquences.

SANTÉ: Dans l'ensemble, vous êtes en forme.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous recherchez une personne qui vous comprenne et qui vous donne beaucoup dans votre vie. Cela est vrai en sens inverse.

TRAVAIL: Vous faites vos affaires très sérieusement. Vous avez envie d'approfondir certaines de vos relations de travail.

SANTÉ20: Vous posez de bons gestes pour vous.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: On vous fera comprendre beaucoup de choses d'une manière radicale parfois. Il peut s'agir de votre conjoint ou encore d'amis proches. Tout n'est pas facile.

TRAVAIL: La période se prête très bien à de nouvelles découvertes. Un bon temps également pour réclamer ce qui vous est dû.

SANTÉ: Surveillez vos intestins.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Vous cherchez à comprendre davantage votre relation de couple. Pour les personnes seules, vous cherchez une nouvelle dynamique pour vous permettre de trouver quelqu'un de bien.

TRAVAIL: Ne perdez pas de temps dans des affaires qui ne valent pas grand chose. Essayez plutôt de bien cibler vos objectifs quotidiennement.

SANTÉ: Côté alimentation, mangez de façon plus équilibrée.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Vous avez le droit de concrétiser certains de vos rêves. Vous stimulerez ainsi beaucoup votre relation intime.

TRAVAIL: Beaucoup d'affaires financières peuvent se régler très facilement. Vous passez bien vos messages lorsqu'il s'agit de demander une augmentation de salaire. Continuez!

SANTÉ: Faites du sport.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Vous goûterez au bonheur familial et amoureux sous toutes ses formes. Vous avez envie d'avoir beaucoup de plaisir.

TRAVAIL: Vous êtes en quête de nouveaux moyens pour faciliter votre organisation professionnelle.

SANTÉ: C'est le temps de faire un bilan de santé.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Votre générosité se traduira sous tous les plans: amical, familial et amoureux. Vous avez également le besoin de vous retrouver seul par moments.

TRAVAIL: Il y a plein de rebondissements imprévisibles. Soyez prêt à vous adapter aux situations.

SANTÉ: Bonne vitalité.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Une période un peu plus difficile se prépare. Vos variations d'humeur ennuiant votre partenaire.

TRAVAIL: Concentrez-vous sur les moindres tâches. Ne laissez pas derrière vous des affaires inachevées ou le moins possible.

SANTÉ: Appliquez la règle des 3 S: soins, sommeil, sourire.

Les BD du samedi

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



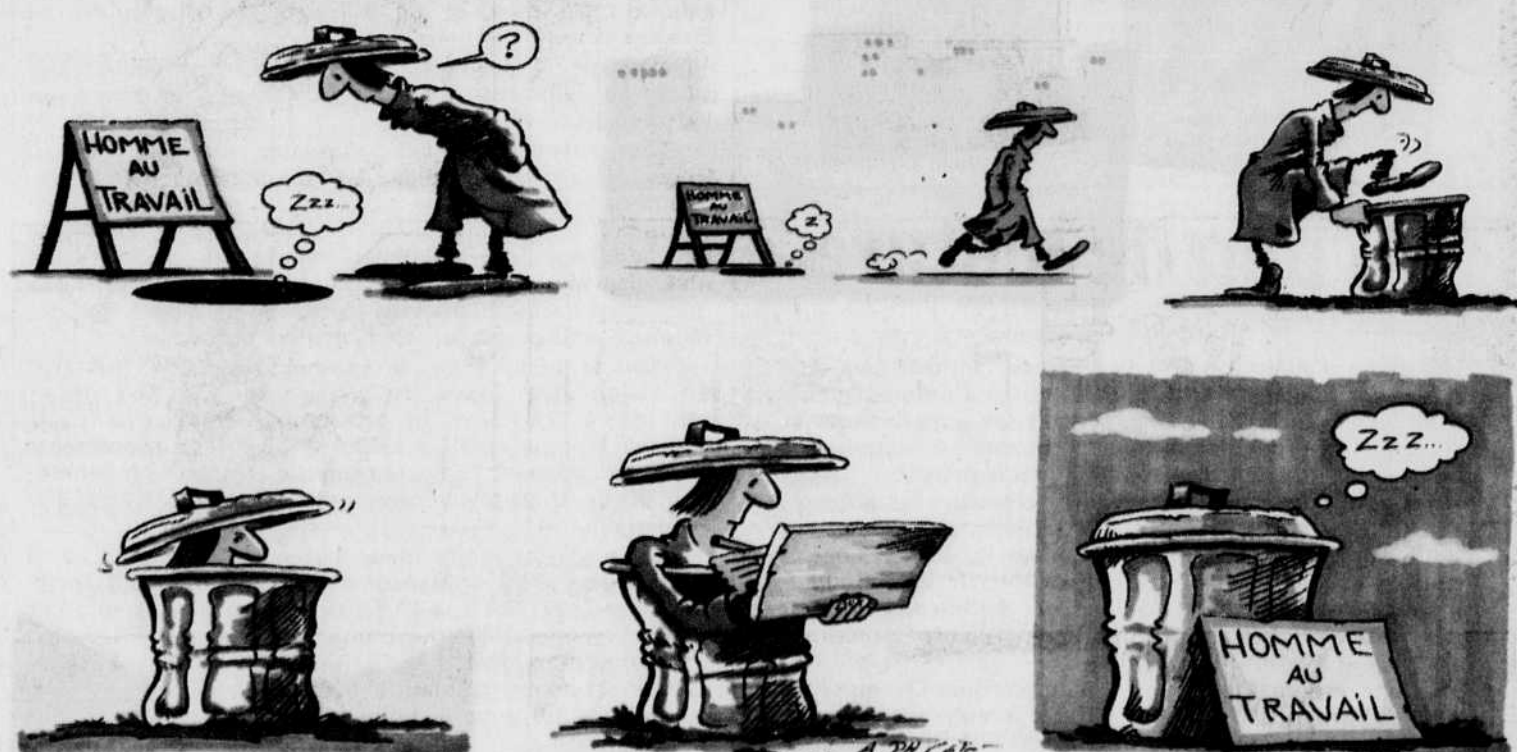
BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



INSOLITE

Précocel

■ Le Pirée, Grèce (AP) — Le service comptable d'une maternelle du port du Pirée s'est égaré en recevant une facture de téléphone très élevée. Les employés ont encore été plus effarés en apprenant pour quelle raison: une fréquentation assidue des lignes roses.

Trois hommes -deux âgés de 19 ans et le troisième de 18 ans- ont été inculpés pour avoir fait plus de 260 appels à des lignes roses sur une période de 18 jours en février, portant la facture téléphonique à 3500 \$ pour cette maternelle publique du Pirée, à une dizaine de kilomètres au sud d'Athènes.

Il ressort de l'enquête que le trio entrainait la nuit dans l'établissement par des fenêtres mal fermées pour laisser libre cours à ses fantasmes.

L'arroseur arrosé

■ New York (AP) — Une New-Yorkaise qui avait engagé des poursuites contre une banque qui lui interdisait l'accès à des milliers de dollars accidentellement crédités à son compte a été inculpée pour fraude et tentative de fraude.

Susan Rouse Madakor, 40 ans, avait porté plainte contre la Chase Manhattan qu'elle accusait d'avoir gelé les 700 000 \$ qu'elle affirmait avoir gagnés à une loterie internationale.

Le ministère public soutient, lui, que cet argent avait été crédité par erreur à son compte parce que le numéro de celui-ci était, à un chiffre près, très proche du compte du Programme des Nations-unies pour l'Environnement (PNUE) et pour lequel cet argent était destiné.

Les dépôts avaient été effectués entre février 1998 et octobre 1999 par les gouvernements de France, d'Italie, de Belgique, de Turquie, de Namibie, d'Uruguay, de Saint-Kitts et de la Dominique, selon l'exposé des motifs.

Peu après la découverte de la bourde à l'automne dernier, la banque a gelé les 450 000 \$ qui restaient encore sur le compte de Mme Madakor. Le reste avait été soit retiré soit déposé sur d'autres comptes.

Elle affirme que cet argent lui appartenait de plein droit puisque, dit-elle, il représente le montant de gains qu'elle aurait fait lors du tirage en 1997 d'une loterie internationale pour laquelle elle achetait par carte bancaire l'équivalent de 100 dollars en tickets.

Malheureusement pour elle, les policiers n'ont trouvé aucune trace de cette transaction.



Swinguer votre compagne!

Avec un large sourire, et de belles grandes jupes toute colorées, ces jeunes Mexicaines apprennent la rassa, une danse traditionnelle du pays. Charmant, n'est-ce pas?