

CÉRAMIQUE
SCULPTURE
TEXTILE

Rapport annuel

2016-2017





Donia Balzer, Philippe Pallafray, André Jalbert, Bernard Hamel, Édouard Champoux, Yves Côté et Luce Pelletier.
Absents sur la photo : Danielle April et Martin Leclerc.

MOT DU PRÉSIDENT ET TRÉSORIER

C'est avec plaisir que j'ai assumé encore cette année la présidence et la trésorerie du conseil d'administration de la MMAQ. Afin de mener à bien les différents projets et de relever les défis qui se sont présentés au cours de l'année, le conseil d'administration a tenu quatorze séances ordinaires et plusieurs séances pour la sélection de la nouvelle direction générale. Je désire remercier les membres du conseil d'administration pour leur engagement et leur disponibilité :

Danielle April, vice-présidente et secrétaire, ainsi que Donia Balzer, Édouard Champoux, Yves Côté, Bernard Hamel, Martin Leclerc, Philippe Pallafray et Luce Pelletier, administrateurs. Je remercie également les membres de la MMAQ et, surtout, les employés et les chargés de cours pour leur professionnalisme tout au long de cette année de transition.

Finalement, en mon nom et au nom du conseil d'administration, je tiens à remercier madame Catherine Sugère pour le travail accompli pendant son mandat à la direction générale, et spécialement pour la réalisation du Festival International du Film sur les Métiers d'Art - édition Québec 2016, qui a remporté un très grand succès. De plus, un merci tout spécial à monsieur Yvon Noël, qui a assuré avec brio l'intérim à la direction générale.

André Jalbert, économiste, M.B.A.

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL PAR INTÉRIM

Cette année, la Maison des métiers d'art de Québec a poursuivi sans répit, comme elle le fait depuis près de vingt ans, sa mission de développement et de mise en valeur des pratiques contemporaines en céramique, en sculpture et en textile.

Du côté de l'enseignement, 33 artisans-créateurs passionnés ont donné cette année les cours techniques du DEC Techniques de métiers d'art - options Céramique, Construction textile

et Sculpture offert par le Cégep Limoilou. Ayant à cœur de soutenir l'envol d'artisans de la relève, nous avons par ailleurs accueilli quatre diplômés dans notre programme L'Écloserie - Incubateur d'entreprise et renouvelé différents partenariats permettant à de jeunes artisans de se faire connaître.

Les activités liées à notre mandat de recherche, d'innovation et de développement sont en constante progression. Notons que notre programme de résidences suscite un intérêt grandissant à l'international. En effet, en 2016-2017, 40 % des artistes participants venaient d'Europe. En phase avec notre communauté, nous avons de plus collaboré avec différents organismes du milieu et maintenu notre soutien à Matera.

Encore cette année, une riche programmation d'activités a été proposée au grand public et a attiré un nombre grandissant de participants. Nous avons par ailleurs révisé nos stratégies de promotion du DEC, ce qui semble avoir porté fruit : on remarque une hausse du nombre d'inscriptions au DEC pour l'automne 2017.

Les défis auxquels nous faisons face sont nombreux, particulièrement dans un contexte économique précaire où nous devons gérer le développement de l'organisme dans l'ensemble de sa mission, qui touche tant le développement, la diffusion et le rayonnement des pratiques en métiers d'art que la formation d'artisans-créateurs en résonance avec la société. Nous devons aussi faire cohabiter harmonieusement une diversité de publics dans le respect des attentes de chacun et nous tenir à la fine pointe des avancées technologiques tout en ne perdant pas contact avec l'ancrage ancestral de ces métiers « passeurs de mémoire ». Il s'agit là de défis stimulants, que nous sommes prêts à relever.

Yvon Noël

Équipe de la MMAQ



Yvon Noël
Directeur général par intérim



Julie Asselin
Secrétaire à la direction générale



Josée Lachance
Responsable de la comptabilité et des finances



Cédrick Déliot
Agent à la comptabilité



Karine St-Arnaud
Chargée de projets



Renée Champagne
Chargée de communication



Hélène Chouinard
Technicienne en céramique



Keri John
Technicien en sculpture



Jean Gauvin
Technicien en textile



Violaine Frère
Chargée de l'accueil et des Ateliers grand public



Martin Leclerc
Responsable des ressources matérielles



Gaétan Fortin
Agent à l'entretien et agent de sécurité

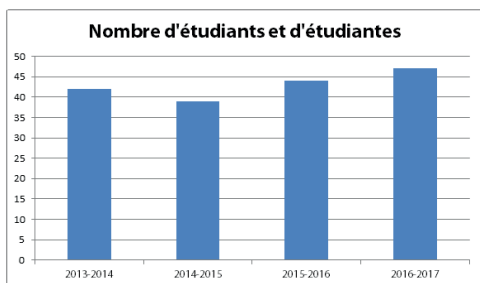


Patrick Anktil
Agent de sécurité

Enseignement

Le diplôme d'études collégiales (DEC) Techniques de métiers d'art du Cégep Limoilou permet aux étudiants d'acquérir les connaissances nécessaires à la réalisation d'œuvres d'expression et d'objets utilitaires, qu'ils soient uniques ou de série. Partenaire du Cégep Limoilou, la MMAQ offre les cours techniques du DEC pour les options Céramique, Construction textile et Sculpture.

En 2016-2017, la MMAQ a offert les cours techniques du DEC Techniques de métiers d'art à 47 étudiants à l'automne et à 42 étudiants à l'hiver (nombres incluant les trois options). Depuis deux ans, le nombre d'étudiants total pour les trois disciplines et les trois années connaît une légère progression.



Coordonnateurs

Dans une perspective d'amélioration continue du programme et afin d'offrir un soutien aux chargés de cours, la MMAQ peut compter sur trois coordonnateurs, chacun étant responsable d'une option du DEC. Pour l'année 2016-2017, les coordonnateurs étaient Isabelle Couillard (Construction textile), Bernard Hamel (Sculpture) et Véronique Martel (Céramique). Chaque coordonnateur a assuré ses fonctions à raison de cinq heures par semaine au cours de l'année scolaire, en plus de réaliser douze rencontres « comité matière », soit deux par session pour chacune des disciplines.

Chargés de cours

En 2016-2017, l'équipe des chargés de cours de la MMAQ pour les cours techniques du DEC Techniques de métiers d'art était composée de 33 artisans-créateurs professionnels :

CÉRAMIQUE

Carole Baillargeon, Jacinthe Baribeau, Myriam Bouchard, Diane Demers, Judith Faber, Élisabeth Hamel, Richard Lambert, Véronique Martel, Kathy Ouellette, Amélie Proulx, Simon Robert, Annie-Cécile Tremblay

CONSTRUCTION TEXTILE

Valérie Bédard, Karin Brouillette, Micheline Chartré, Isabelle Couillard, Marie Pierre Daigle, Dahlia Milon, Luce Pelletier, Mireille Racine, Julie Simoneau, Sabine Voisard

SCULPTURE

Pascale Beaudet, Ludovic Boney, Monique Brunet, Marie-Claude Drolet, Jean-Robert Drouillard, Isabelle Frenette, Bernard Hamel, Éric Lapointe, Julien Lebargy, Jean-Pierre Morin, Hélène Rochette

Les chargés de cours sont reconnus par leurs pairs pour leurs grandes compétences, mais aussi pour leurs qualités pédagogiques. Tous rayonnent sur la scène provinciale, nationale ou internationale.

Visites et activités pédagogiques

Les étudiants du DEC Techniques de métiers d'art ont fait plusieurs visites et activités pédagogiques leur permettant d'enrichir leurs apprentissages :

Visites

- Atelier de la chapellerie de Mireille Racine
- Atelier de confection de vêtements Karkass
- Biennale nationale de sculpture contemporaine (Trois-Rivières)
- Exposition *Dentelles et broderies en lumière* au Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy
- Exposition *Dur comme d'la roche* (Deschambault)
- Exposition *Lignes de vie* au Musée de la civilisation
- Exposition du Mois Multi
- Exposition de Paryse Martin à la maison Hamel-Bruneau
- Galerie de l'Œil de Poisson
- Musée national des beaux-arts du Québec

Activités

- Expérimentation d'art *in situ* à la place de l'Université-du-Québec
- Expérimentation d'une cuisson par enfumage à la Baie de Beauport
- Participation au Vogue Knitting Live New York

Ils ont également participé à différents événements et expositions :

- Carac'Terre
- Concours de sculpture sur neige de la Fête d'hiver de Saint-Jean-Port-Joli
- Exposition *Émergence*
- Exposition des étudiants de première et de deuxième année de la MMAQ

Activités sociales

Les activités sociales organisées à la MMAQ visent à améliorer la qualité de vie générale à l'école et à renforcer les liens entre étudiants, enseignants et employés. En 2016-2017, différentes activités ont été proposées aux étudiants :

- Journée d'accueil du CFCMA
- 5 à 7 de fin de session
- Atelier de fabrication de lavettes à vaisselle



Départ pour le Vogue Knitting Live New York!
(photo : Isabelle Couillard)



La relève à Carac'Terre



Vernissage de l'exposition *Émergence*

MATIÈRE À RENCONTRE

EXPOSITION DES FINISSANTS

DEC Techniques
de métiers d'art
Cégep Limoilou

Céramique
Construction textile
Ébénisterie artisanale
Joannerie
Lutherie - guitare
Lutherie - violon
Sculpture

Exposition des finissants

Pour la toute première fois cette année, l'exposition de fin d'études a réuni les finissants et les finissantes des sept disciplines du DEC Techniques de métiers d'art : Céramique, Construction textile, Ébénisterie artisanale, Joannerie, Lutherie – guitare, Lutherie – violon et Sculpture.

Intitulée *Matière à rencontre*, l'exposition a été présentée du 7 au 18 juin 2017 dans le Passage Riopelle par CGI du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). Le vernissage a eu lieu le 7 juin au Salon Desjardins du pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ.

Les finissants et les finissantes 2017 de la MMAQ :

CÉRAMIQUE

Jade Boulé et Ophélie Cuillierier

CONSTRUCTION TEXTILE

Catherine Ferland et Maude Grondin

SCULPTURE

Thomas Bessette et William Dion

Lauréats

Lors du vernissage, de nombreux partenaires se sont unis afin de récompenser les efforts et le talent des finissants de la MMAQ. Plusieurs prix ont été remis :

GRAND PRIX MMAQ

Caisse d'économie solidaire Desjardins

Catherine Ferland (Construction textile)

Prix ENTREPRENEUR

Députée de Taschereau - Madame Agnès Maltais

Jade Boulé (Céramique)

Catherine Ferland (Construction textile)

Prix EXPRESSION

Centre de céramique de Sainte-Foy, Jacky Delsaer,

Maison Simons, Malenfant Dallaire,

Maurice Brassard et Fils, Pyrogaz, Sial

Jade Boulé (Céramique)

Catherine Ferland (Construction textile)

William Dion (Sculpture)

Prix ODETTE-THÉBERGE

William Dion (Sculpture)

Merci!

Cégep Limoilou, Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Ville de Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, Association générale des étudiantes et des étudiants du Cégep Limoilou, TELUS, Fondation du Cégep Limoilou, Madame Hélène David, ministre responsable de l'Enseignement supérieur, Madame Agnès Maltais, députée de Taschereau, Centre de céramique de Sainte-Foy, Caisse du Centre-ville de Québec Desjardins, Caisse d'économie solidaire Desjardins, Jacky Delsaer, Maison Simons, Malenfant Dallaire, Maurice Brassard et Fils, Sial, Pyrogaz ainsi que toutes les personnes ayant participé à la campagne de sociofinancement des étudiants.



Les finissants 2017 de la MMAQ
(photo : Marie-Josée Marcotte)



Les lauréats de l'exposition (toutes les disciplines)
(photo : Marie-Josée Marcotte)



Soutien à la relève

La MMAQ accorde une grande importance au soutien à la relève et aux jeunes artisans professionnels. Elle appuie leur envol à travers son programme L'Écloserie - Incubateur d'entreprise et sa participation à divers événements.

Place de la Relève au Salon des artisans et des métiers d'art de Québec

La MMAQ est fière de participer au projet Place de la Relève du Salon des artisans et des métiers d'art de Québec. Ce partenariat lui permet d'offrir à des finissants et à des participants du programme L'Écloserie - Incubateur d'entreprise la chance de présenter leurs produits dans un kiosque d'exposition individuel.

Le Salon des artisans et des métiers d'art de Québec s'est déroulé du 2 au 11 décembre 2016 au Centre de foires de Québec. Les participants venant de la MMAQ étaient Judith Dubord (Céramique), Ksénia Kiseleva (Construction textile) et Charles Thibaudeau (Sculpture).

Lors du Salon, une bourse de 1500 \$ et un emplacement à l'édition 2017 du Salon sont offerts à l'artisan de la relève s'étant le plus illustré. En 2016, c'est Judith Dubord qui a remporté la Bourse de la relève.

Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli

Fruit d'une collaboration entre la Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli et la MMAQ, le Prix de la relève en sculpture sur bois de Saint-Jean-Port-Joli souligne l'excellence du travail d'un des finissants du DEC Techniques de métiers d'art - option Sculpture. En 2016, Charles Thibaudeau a remporté ce prix; il a ainsi pu participer à la 6^e édition de l'événement (réalisation d'une sculpture - taille directe), qui a eu lieu du 21 au 24 juillet 2016.



Charles Thibaudeau à la Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli

L'Écloserie - Incubateur d'entreprise

La MMAQ est l'une des rares écoles-ateliers à offrir un programme soutenant les initiatives entrepreneuriales des finissants du DEC Techniques de métiers d'art pour une durée pouvant aller jusqu'à deux ans après l'obtention du diplôme. L'incubateur d'entreprise permet à la relève de peaufiner sa pratique, d'avoir accès à des programmes de bourses et de résidences, en plus d'avoir accès aux classes-ateliers. En 2016-2017, quatre finissants et finissantes ont participé à ce programme :

CÉRAMIQUE

Nathalie Gagné

SCULPTURE

Daphné Fournier

Charles Thibaudeau

CONSTRUCTION TEXTILE

Anne-Marie Groulx

Carac'Terre

Organisé par l'Association des céramistes du Québec, Carac'Terre est le seul événement urbain de céramique de la province. On peut y voir le travail d'une trentaine de céramistes, dont des étudiants et des finissants du DEC Techniques de métiers d'art – option Céramique.

En 2017, six étudiants et finissants de la MMAQ ont présenté leurs créations dans l'Espace relève :

Olga Artemova

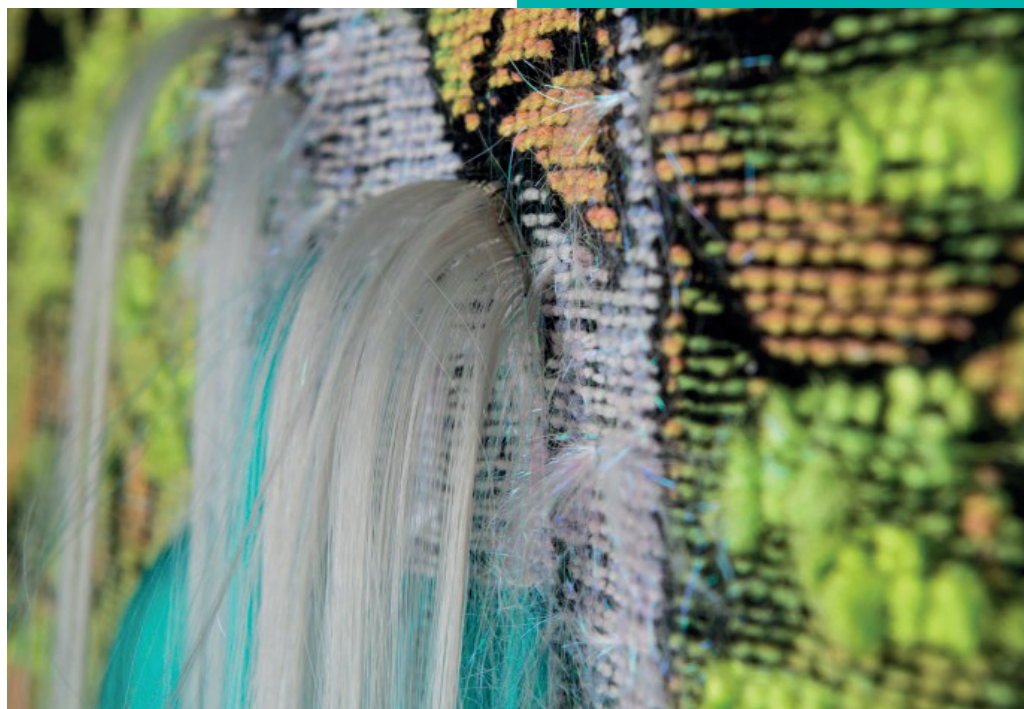
Jean Bédard

Jade Boulé (finissante)

Roxanne Cournoyer

Ophélie Cuillerier (finissante)

Andrée-Ann Prince



Anne-Marie Groulx, *Eden n°2* (détail), 2016
(photo : Étienne Dionne)

Recherche, développement et innovation

Acteur principal dans l'avancement et la diffusion des nouvelles pratiques et des connaissances en céramique, en sculpture et en textile, la MMAQ propose des activités de recherche et de développement permettant au milieu professionnel et au grand public d'entrer en contact avec des contenus actuels et de haut niveau.

Résidences de création

Le programme de résidences de création « Passeurs de mémoire » de la MMAQ permet à des artisans invités d'avoir accès à ses ateliers et d'y travailler sur un projet de recherche, d'expérimentation et de création. La présence de ces artisans donne lieu à des échanges privilégiés avec les étudiants du DEC Techniques de métiers d'art. Les artisans en résidence de création sont également invités à donner une conférence et à présenter le résultat de leurs travaux à la fin de leur projet.

En 2016-2017, la MMAQ a accueilli cinq artisans en résidence, dont deux en provenance d'Europe :

CÉRAMIQUE

Yoko Homareda (France) | mars - avril 2017

TEXTILE

Julien Lebargy (Québec) | nov. 2016 - février 2017

Luce Pelletier (Québec) | mars-mai 2017

Elisabeth Picard (Montréal) | avril - mai 2017

SCULPTURE

Simone Carole Levy (Allemagne) | avril 2017



Simone Carole Levy | Artiste en résidence

Échange Alsace-Québec

Depuis neuf ans, un partenariat avec l'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC) à Guebwiller en Alsace permet la réalisation d'échanges étudiants entre cette école de France et la MMAQ.

Dans le cadre de ce partenariat axé sur le développement de la relève, l'IEAC a accueilli Judith Dubord (mars - avril 2017). Au cours de sa résidence, Judith a notamment poursuivi son exploration du processus germinatif des semences dans la pâte céramique.

Conférences

Plusieurs artisans-créateurs et artistes professionnels ont donné des conférences gratuites auxquelles les étudiants, les chargés de cours, les artisans et le grand public ont pu assister.

En 2016-2017, huit conférences ont été présentées et ont attiré un nombre toujours grandissant de spectateurs.

Comités de recherche

Un tout nouveau comité de recherche a été formé en 2016-2017 : le comité Jacquard, qui a mis en ligne un blogue sur lequel sont publiés des articles sur des artistes inspirants. Le fruit de plusieurs années de recherche en glaçure est également disponible sur le blogue du comité glaçures associé au laboratoire Mimi-Belleau. De plus, la MMAQ travaille actuellement à la mise sur pied d'un comité de recherche en sculpture.

Classe de maître

Du 13 au 17 février 2017 s'est déroulée une classe de maître sur l'art des nœuds *maedup* avec l'artiste française Aude Tahon. Neuf passionnées du textile ont participé à cet atelier de perfectionnement proposant une immersion dans l'apprentissage de ces nœuds ornementaux coréens. Lauréate du Grand Prix de la Ville de Paris en 2005 et du Prix Jeunes Créateurs Ateliers d'Art de France en 2006, Aude Tahon est présidente d'Ateliers d'Art de France, le syndicat professionnel des métiers d'art en France.



Exploration du processus germinatif des semences dans la pâte céramique réalisée par Judith Dubord lors de sa résidence à l'IEAC. (photo : Judith Dubord)

Conférences

19 octobre 2016
Mireille Racine
Voyage au Japon
Textile

23 nov. 2016
Jeanne Couture
Histoire des Cercles
de Fermières
Textile

7 déc. 2016
Eve Marie Taquet
Présentation des
Ateliers du Réacteur

25 janvier 2017
Julien Lebargy
Artiste en résidence
Textile

8 mars 2017
Nathalie Gagné
Échange MMAQ-
IEAC
Céramique

5 avril 2017
Yoko Homareda
Artiste en résidence
Céramique

19 avril 2017
Simone Carole Levy
Artiste en résidence
Sculpture

3 mai 2017
Elisabeth Picard
Artiste en résidence
Textile

Présence dans le milieu

La direction de la MMAQ participe à différents comités ou tables de concertation, tels que la Table des métiers d'art animée par le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, le Plan national de formation en métiers d'art et le conseil d'administration de Materia. Elle collabore à la réalisation de projets et d'activités en collaboration avec le Centre de formation et de consultation en métiers d'art et le Cégep Limoilou. Elle prend par ailleurs part à plusieurs événements et visite divers organismes québécois et internationaux afin de faire connaître la MMAQ et de développer des partenariats.

Accueil d'une délégation de Shanghai

Le 1^{er} mai 2017, la MMAQ a reçu une délégation de Shanghai (Chine) venue au Québec visiter différents établissements scolaires. Une rencontre avec les étudiantes et les chargées de cours de textile de la MMAQ a alors été organisée, au cours de laquelle les participantes ont échangé sur les techniques de teinture Shibori et ont réalisé quelques pièces.

Soutien à MATERIA

Ayant à cœur la diffusion et le rayonnement des pratiques contemporaines en métiers d'art, la MMAQ accueille MATERIA dans ses locaux (espace galerie au rez-de-chaussée et espaces bureaux au 7^e étage) et lui offre un soutien administratif. Par ailleurs, la direction générale de la MMAQ ainsi qu'un administrateur de son conseil d'administration siègent au conseil d'administration de MATERIA.

MATERIA est le seul centre d'artistes autogéré en métiers d'art au Québec. Entre six et huit expositions y sont présentées chaque année et mettent en lumière les réalisations d'artistes québécois, canadiens et internationaux.



Pièce teinte avec la technique Shibori présentée par la délégation chinoise



Concours de décoration de sapins Saint-Roch

En décembre 2016, la MMAQ a participé au concours de décoration de sapins organisé par Saint-Roch - Québec. L'arbre de la MMAQ a été orné de décorations faites à la main par les techniciens de céramique, de sculpture et de textile de la MMAQ.

Les arts dans la rue

En partenariat avec les Ateliers Bécot et l'Arrondissement de La Cité-Limoilou, la MMAQ a participé à l'événement Les arts dans la rue, qui s'est tenu le 1^{er} octobre 2016 dans le cadre des Journées de la culture. Présenté sur la rue Sainte-Hélène entre les rues de la Couronne et Dorchester, l'événement se voulait une porte ouverte sur l'art et les métiers d'art. Au cours de cette journée, plusieurs artistes et artisans ont présenté des démonstrations, dont trois finissants du DEC Techniques de métiers d'art.

Plein Art

En collaboration avec le Cégep Limoilou et les autres écoles-ateliers de la région de Québec, la MMAQ a participé, du 2 au 14 août, à l'édition 2016 de Plein Art, le plus important rassemblement estival en métiers d'art au Québec. La MMAQ a collaboré à l'aménagement du kiosque (présentation d'œuvres réalisées par des finissants 2016) et à son animation (démonstrations offertes par des artistes ayant étudié à la MMAQ).

CKRL

En 2016-2017, la MMAQ est devenue membre corporatif de CKRL, soutenant ainsi un important acteur culturel de son milieu.



Métiers d'art pour tous

Plusieurs activités offertes par la MMAQ permettent au grand public de s'initier aux métiers d'art et d'appivoiser la création dans différents domaines. Nos activités de diffusion offrent par ailleurs aux artisans-créateurs de la relève la chance de vivre leurs premières expériences professionnelles et de se faire connaître du grand public.

Festival International du Film sur les Métiers d'Art (FIFMA) - édition Québec 2016

Du 11 au 13 novembre 2016, la MMAQ a présenté, en partenariat avec le Musée national des beaux-arts du Québec, une sélection des films en compétition à Montreuil et à Pantin, en France, lors du Festival International du Film sur les Métiers d'Art (FIFMA), organisé par Ateliers d'Art de France (AAF) et Est Ensemble au printemps 2016.

Treize films sur les métiers d'art, dont plusieurs primés lors du FIFMA, ont pris l'affiche dans le cadre de l'édition québécoise. Les films sélectionnés, qui provenaient de France, de Belgique, d'Espagne, de République tchèque et d'Angleterre, abordaient différentes disciplines (céramique, sculpture, verre, joaillerie, forge et textile).

Vingt-sept projections ont été proposées aux cinéphiles et aux amoureux des métiers d'art. À la programmation ont été ajoutées cette année une journée spéciale pour les écoles ainsi que quatre tables rondes réunissant des artisans de différents horizons autour de thématiques variées :

- Les créateurs et leur inspiration
- Vivre de son art
- Transmission des savoirs
- Artisans passeurs de mémoire

Lors de la soirée d'ouverture, la MMAQ a eu l'honneur d'accueillir deux artistes français, Romain de Souza, sculpteur, et Olivier Taïeb, réalisateur de *Sculpture*, Romain de Souza, film qui a donné le coup d'envoi du festival.

Le soutien et la collaboration d'AAF ont permis un accès gratuit aux projections. Plus de 350 personnes ont assisté aux différentes projections de cette édition 2016, ce qui représente une augmentation de 75 % comparativement à l'édition précédente.





Journées de la culture

Trois activités pour tous ont été offertes par la MMAQ le 1^{er} octobre 2016 dans le cadre des Journées de la culture :

Céramique | Création d'une assiette carrée
Sculpture | Taille directe
Textile | Marbrure

Lors de cette journée, la MMAQ a accueilli 109 visiteurs, une augmentation de 82 % comparativement à l'an dernier.

Expositions collectives

La MMAQ organise chaque année des expositions collectives destinées au grand public afin de faire la promotion d'œuvres en céramique, en sculpture et en textile. Ces activités hors les murs contribuent à la valorisation de la profession d'artisan-créateur et au rayonnement de la MMAQ. Parfois organisées avec la collaboration d'autres organismes ou de commissaires invités, ces expositions prennent place dans différents lieux. En 2016-2017, une exposition collective hors les murs, *Émergence*, a été proposée au grand public.

Émergence

Du 15 décembre 2016 au 15 janvier 2017, la Société d'art et d'histoire de Beauport a présenté, en collaboration avec la MMAQ, l'exposition collective *Émergence*. Installée à la maison Tessier-Dit-Laplante, l'exposition a réuni des œuvres réalisées à l'automne 2016 par les finissants 2017 du DEC Techniques de métiers d'art - options Construction textile et Sculpture :

Thomas Bessette (Sculpture)
William Dion (Sculpture)
Catherine Ferland (Construction textile)
Maude Grondin (Construction textile)
Isabelle Thériault (Construction textile)

Vitrine

Plusieurs microexpositions sont réalisées chaque année dans la vitrine de notre édifice, située sur le boulevard Charest Est. En 2016-2017, dix projets ont été présentés.

15 juillet au
15 septembre 2016

Marianne Cloutier
Rangement avorté
Sculpture

16 septembre au
20 octobre 2016

Journées de la
culture et Portes
ouvertes

21 octobre au
14 novembre 2016

FIFMA - édition
Québec 2016

15 novembre au
15 décembre 2016

Collectif d'artistes
Sculpture

16 décembre
2016 au 16 janvier
2017

Collectif d'artistes
Vitrine de Noël

17 janvier au
2 février 2017

Portes ouvertes

3 février au
3 mars 2017

Promotion du DEC

4 mars au
3 avril 2017

Mireille Racine et
étudiantes
Textile

4 avril au
9 mai 2017

Yoko Homareda
Artiste en résidence
Céramique

10 mai au
1^{er} juillet 2017

Karkass
Robes réalisées par
les étudiantes
Textile

Ateliers grand public

La MMAQ offre une programmation variée d'ateliers et d'activités thématiques spéciales de céramique, de sculpture, de textile et de dessin destinés au grand public. Ces ateliers et activités, axés sur le développement des pratiques, sont créés et animés par des artisans-créateurs professionnels.

En 2016-2017, les Ateliers grand public et les activités thématiques spéciales ont été animés par quatorze formatrices et formateurs :

Céramique

Ariane Boudreault-Lambert | Mélo Hamel
Véronique Martel | Loriane Thibodeau

Sculpture

Johanne Benedetti | Marielle Bouchard
Monique Brunet | Marie-Claude Drolet
Julien Lebargy

Textile

Isabelle Couillard | Marie-Ève Gagnon
Marie-Hélène Martin | Sabine Voisard

Dessin

Fany H-Levy

En 2016-2017, la MMAQ a offert 74 Ateliers grand public et activités thématiques spéciales, dont neuf nouveautés. La MMAQ a reçu 413 inscriptions. Quarante-trois Ateliers grand public et activités ont eu lieu, et 301 personnes y ont participé.



Atelier grand public | Forger le couple

Camps métiers d'art

Du 4 au 15 juillet 2016, des activités de céramique, de sculpture et de couture ont été proposées aux jeunes et aux adultes.

En tout, neuf camps ont été offerts et cinq ont été tenus :

Enfants (8 à 11 ans)

Céramique | Découverte du travail de l'argile
Couture | Gardien des secrets

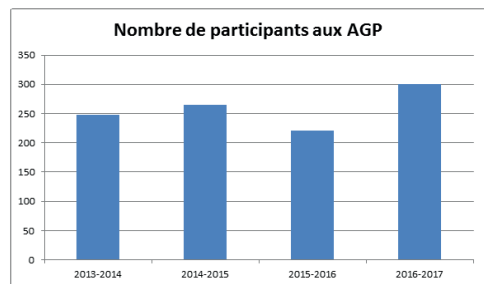
Adolescents (12 à 16 ans)

Sculpture | Découverte des techniques et des matériaux

Adultes

Céramique | Façonnage, tournage et techniques de décor
Sculpture | Exploration des techniques et des matières

En tout, 26 personnes (14 enfants et adolescents et 12 adultes) ont participé aux camps d'été 2016. Les participants se sont tous dits très satisfaits de leur expérience d'été à la MMAQ.



Portes ouvertes

La MMAQ organise deux fois par an des journées portes ouvertes destinées aux personnes intéressées par le DEC Techniques de métiers d'art du Cégep Limoilou ainsi que par les Ateliers grand public. En 2016-2017, les journées portes ouvertes ont eu lieu le 19 novembre 2016 et le 1^{er} février 2017. La MMAQ a accueilli, respectivement, 53 et 25 visiteurs.

Accueil de groupes

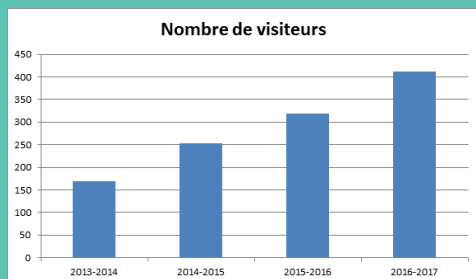
La MMAQ propose une gamme d'activités aux groupes scolaires (du primaire et du secondaire) et aux autres groupes leur permettant de découvrir ses installations et ses équipements, et de s'informer sur la carrière d'artisan en métiers d'art :

Visites guidées

Démonstrations (tournage d'argile, tricot-machine, tissage, tournage sur bois, forge ou taille directe sur bois)

Ateliers de création (masque ou tasse en argile, bas-relief sur bois, impression sur tissu et broderie)

Il est possible de combiner les visites guidées, qui sont gratuites, aux autres activités afin d'enrichir l'expérience. En 2016-2017, la MMAQ a accueilli 412 visiteurs et 16 accompagnateurs, ce qui représente une hausse de 94 personnes (30 %) comparativement à l'an dernier. Les visiteurs venaient de cinq écoles secondaires, de trois associations et de deux centres d'aide à la jeunesse; un groupe d'enfants scolarisés à la maison et leurs parents est également venu, et ce, à trois reprises.



Atelier pour les groupes | Broderie à la machine à coudre



Atelier pour les groupes | Bas-relief sur bois

Neuf ateliers en céramique, huit en sculpture et dix en textile ont eu lieu, pour un total de 27 ateliers, une augmentation de 59 % comparativement à l'an dernier. Les visiteurs venaient des régions de la Capitale-Nationale, de la Beauce et du Centre-du-Québec. Tous les visiteurs se sont dits très satisfaits de leur passage à la MMAQ.



Communication et promotion

La MMAQ diffuse de l'information sur le DEC Techniques de métiers d'art et sur ses activités. Ses communications sont destinées tant au grand public qu'à la communauté des métiers d'art.

Promotion du DEC Techniques de métiers d'art

En collaboration avec le Centre de formation et de consultation en métiers d'art et le Cégep Limoilou, la MMAQ fait la promotion du DEC Techniques de métiers d'art - options Céramique, Construction textile et Sculpture tout au long de l'année. La MMAQ publie notamment sur sa page Facebook différents statuts présentant le DEC, mettant en lumière des finissants ou invitant les gens aux portes ouvertes. La MMAQ fait également la promotion du DEC lors de ses événements, de ses activités de représentation et des expositions auxquelles elle participe.

Par ailleurs, la MMAQ a amorcé une réflexion sur sa stratégie de promotion du DEC. Certaines modifications dans son approche ont été apportées et semblent avoir eu un résultat positif : une hausse du nombre d'inscriptions pour l'automne 2017 a été notée (près de 50 inscriptions). L'analyse des résultats et le raffinement des stratégies se poursuivront afin de maximiser l'efficacité des actions de promotion.

Étudiant d'un jour

Le programme Étudiant d'un jour du Cégep Limoilou permet aux personnes intéressées par le DEC Techniques de métiers d'art de visiter la MMAQ en compagnie du coordonnateur de la discipline qui les attire. Ils ont alors la chance d'échanger avec des étudiants et des artisans professionnels.

En 2016-2017, la MMAQ a répondu à 60 demandes d'information à propos du DEC Techniques de métiers d'art (augmentation de 76 %), et 17 personnes ont bénéficié du programme Étudiant d'un jour.

Présence dans les salons et les expositions

La MMAQ a fait la promotion du DEC Techniques de métiers d'art et de ses activités lors des événements suivants :

- Salon des artisans et des métiers d'art de Québec
- Plein Art
- Salon de la FADOQ
- Carac'Terre
- Salon du loisir culturel de la Ville de Québec

Projet de court-métrage

Au cours de l'année 2016-2017 s'est poursuivi le tournage d'un court-métrage présentant la MMAQ ainsi que des étudiants et des chargés de cours du DEC Techniques de métiers d'art. Le film sera proposé à différents festivals de cinéma et sera présenté au FIFMA - édition Québec 2018.



Tournage du court-métrage | Œuvre : William Dion

La Fabrique culturelle à la MMAQ

En mai 2016, l'équipe de La Fabrique culturelle est venue tourner une capsule Web avec l'artiste montréalaise Elisabeth Picard, alors en résidence de création à la MMAQ.

Site Web

En 2016-2017, la MMAQ a publié 81 articles sur son site Web. Le site Web a reçu 34 817 visites de 24 957 visiteurs uniques (70,6 % de nouveaux visiteurs et 29,4 % de visiteurs de retour) entre le 1^{er} juillet 2016 et le 30 juin 2017, pour un nombre total de 92 132 pages vues (augmentation de 13 %).

Répartition des visites par pays

Canada	28 468	81,76 %
France	2 405	6,91 %
États-Unis	1 260	3,62 %
Chine	233	0,67 %
Belgique	191	0,55 %

Répartition des visites par ville

Québec	12 991	37,31 %
Montréal	6030	17,32 %
Lévis	1118	3,21 %
Paris	511	1,47 %
Toronto	402	1,15 %

Infolettres

En juin 2017, 1686 personnes étaient inscrites sur les listes d'envoi de la MMAQ. De ces personnes, 1113 étaient abonnées à l'infolettre mensuelle (augmentation de 15 %) et 436 aux infolettres sur les Ateliers grand public (augmentation de 24 %). Par ailleurs, la MMAQ envoie de l'information sur ses activités à différents travailleurs culturels et à la presse.

De juillet 2016 à juin 2017, 18 infolettres (infolettres mensuelles, infolettres sur les AGP et infolettres spéciales) ont été envoyées.

Activité de la page Facebook

Le 30 juin 2017, la page Facebook de la MMAQ était aimée par 2450 personnes (augmentation de 19 %). Au cours de l'année, la MMAQ a publié 320 publications sur sa page. Les différentes publications ont suscité au total 6211 réactions (mentions J'aime, commentaires et partages), soit 17 réactions par jour en moyenne. La publication la plus vue a atteint 8826 personnes (portée organique et payée).

Couverture de presse

Des communiqués de presse présentant les activités de la MMAQ sont envoyés aux journalistes et aux médias tout au long de l'année.

Des articles sur les activités suivantes, réalisées par la MMAQ ou auxquelles elle a participé, ont été publiés dans les médias en 2016-2017 :

Atelier grand public 2016-2017
FIFMA - édition Québec 2016
Exposition *Émergence*
Prix remis aux étudiants au Salon des artisans et des métiers d'art de Québec
Exposition *Matière à rencontre*
Prix remis lors du vernissage de l'exposition *Matière à rencontre*

Les médias ayant publié des informations sur les activités de la MMAQ sont :

CKRL (émission *Premières loges* et *L'Aérospatial*)
Le Journal de Québec | *Le Soleil*
Québec Express | Signé local | Télé-Québec

Les activités de la MMAQ ont également été mises en ligne sur différents agendas culturels :

AMEQ en ligne | Carpe Diem | CNW | Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches | Evensi
monsaintroch.com | Portail du réseau collégial du Québec | Portail Québec - Services Québec | Quoi faire à Québec | Ville de Québec (Idées de sorties) | Wherevent

Publicités

En 2016-2017, la MMAQ a placé des publicités dans : *Le Soleil* | Magazine *Voir* | Magazine *Espace* | Le Clap (publicités sur écran) | Catalogue de la Société d'art et d'histoire de Beauport



Catherine Ferland, *Les frontières poreuses*, 2016
(photo : MMAQ)

La Maison des métiers d'art de Québec est un centre de création, de formation et de recherche voué au développement des pratiques contemporaines en métiers d'art.

Lieu interdisciplinaire d'échange et de soutien à la création, elle offre un milieu de vie et de travail unique en son genre : vingt-cinq ateliers de céramique, de design textile et de sculpture répartis sur sept étages, en plein cœur de la ville de Québec.

Ouverte sur le monde et sur sa communauté, elle propose des classes de maîtres, des résidences de création internationales, des conférences, une formation collégiale de haut niveau (avec le Cégep Limoilou), un programme de soutien à la relève et une riche programmation d'ateliers destinés au grand public.



mmaq.com

367, boulevard Charest Est
Québec (Québec) G1K 3H3
418 524-7337



SODEC
La culture. Par cœur.