LA SECTION COMIQUE POUR TOUS

2 SECTIONS DANS

LA SECTION MAGAZINE POUR ADULTES

REPORTAGES ILLUSTRÉS — BIOGRAPHIES — SCIENCES
CARICATURES — MODES — ARTS

*Une lecture passionnante et toujours nouvelle*

**ÉDITION FINALE**

LE PETIT JOURNAL

*au service du public*

LE PLUS FORT TIRAGE DE TOUS LES JOURNAUX PUBLIÉS DANS LE QUÉBEC

**8 JUIN 1958**

# BLANDINE

par

BUFORD TUNE















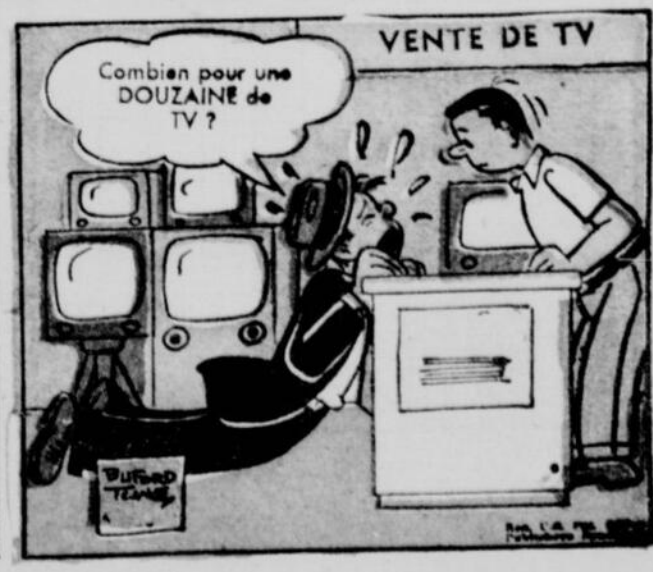








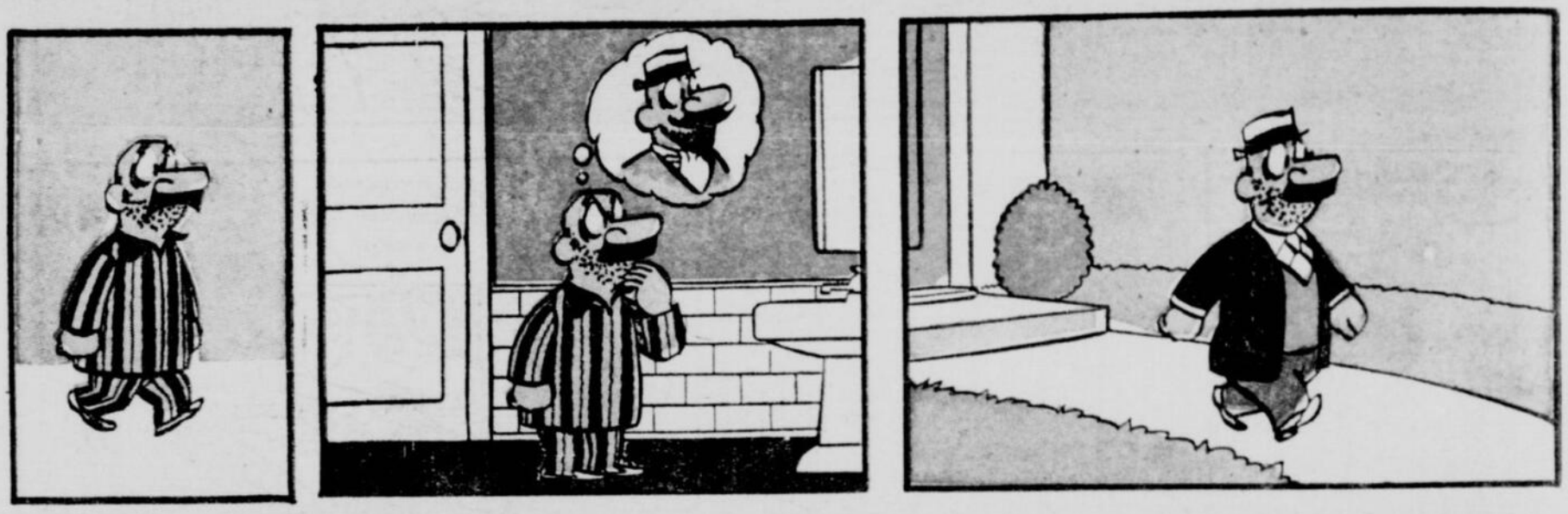


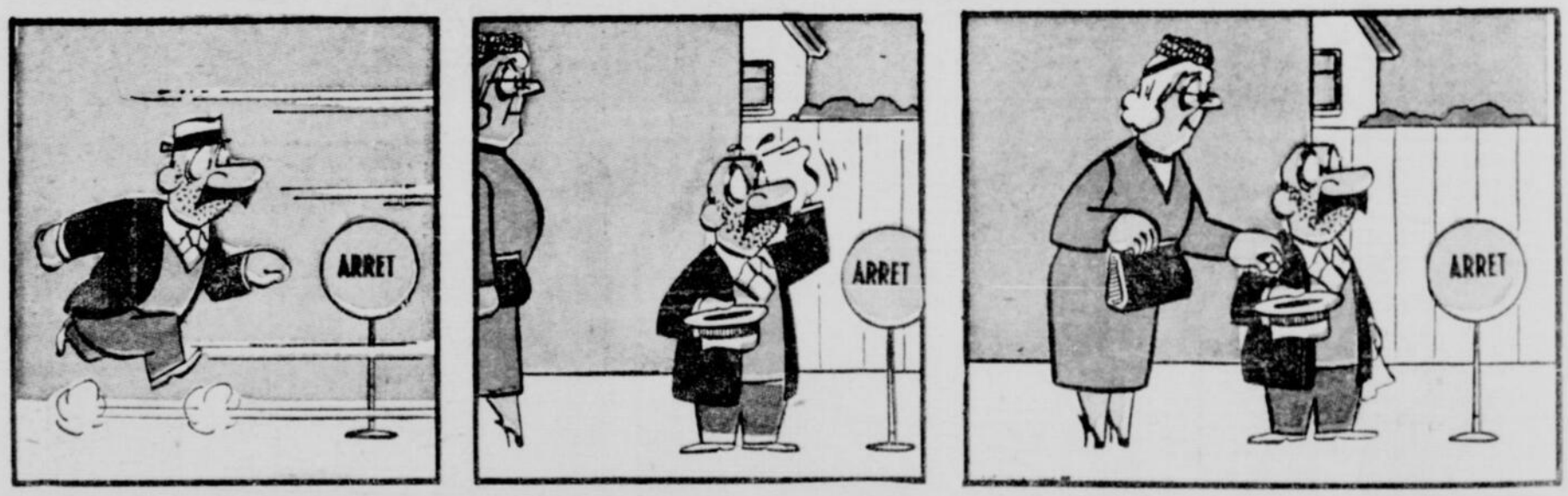


# EUSÈBE

par HARRY HANAN









(Released by Consolidated News Features)
CFR, 1954 Press Features, Inc.

# Claude Darmont

par Alfred Andriola

DANS LA CAVE REMPLIE DE DÉBRIS DE LA BIBLIOTHÈQUE, CLAUDE ENTEND UNE VOIX FAMILIÈRE...

Je suis revenu dès que j'ai pu, Mlle Raymond !

Croyez-moi, je suis si heureuse de vous retrouver !

MARGOT !

CLAUDE ! Que fais-tu ici ?

Peu importe, maintenant !

Nous avons pensé que vous étiez dans les décombres. Le sergent Darmont a travaillé comme un déchaîné !

Pauvre Claude ! Pendant ce temps, j'étais dans un taxi !

J'ai entendu la nouvelle de l'explosion à la radio et je suis revenue aussitôt !

Alfred Andriola

C'est un endroit... un peu trop public pour s'embrasser !

J'ai quelque chose à te dire !

J'ai décidé de ne plus jamais te quitter !

# MONSIEUR SAINT-GALLON

L'amiral Miriliton raconte une autre histoire de pêche.

Il exagère quand même.

Oui, il empire de jour en jour

# Elphège Labroue



par DAVE BREGER




































## L'état émotif a-t-il un grand rôle à jouer

# LORS DES DERNIERS EXAMENS?

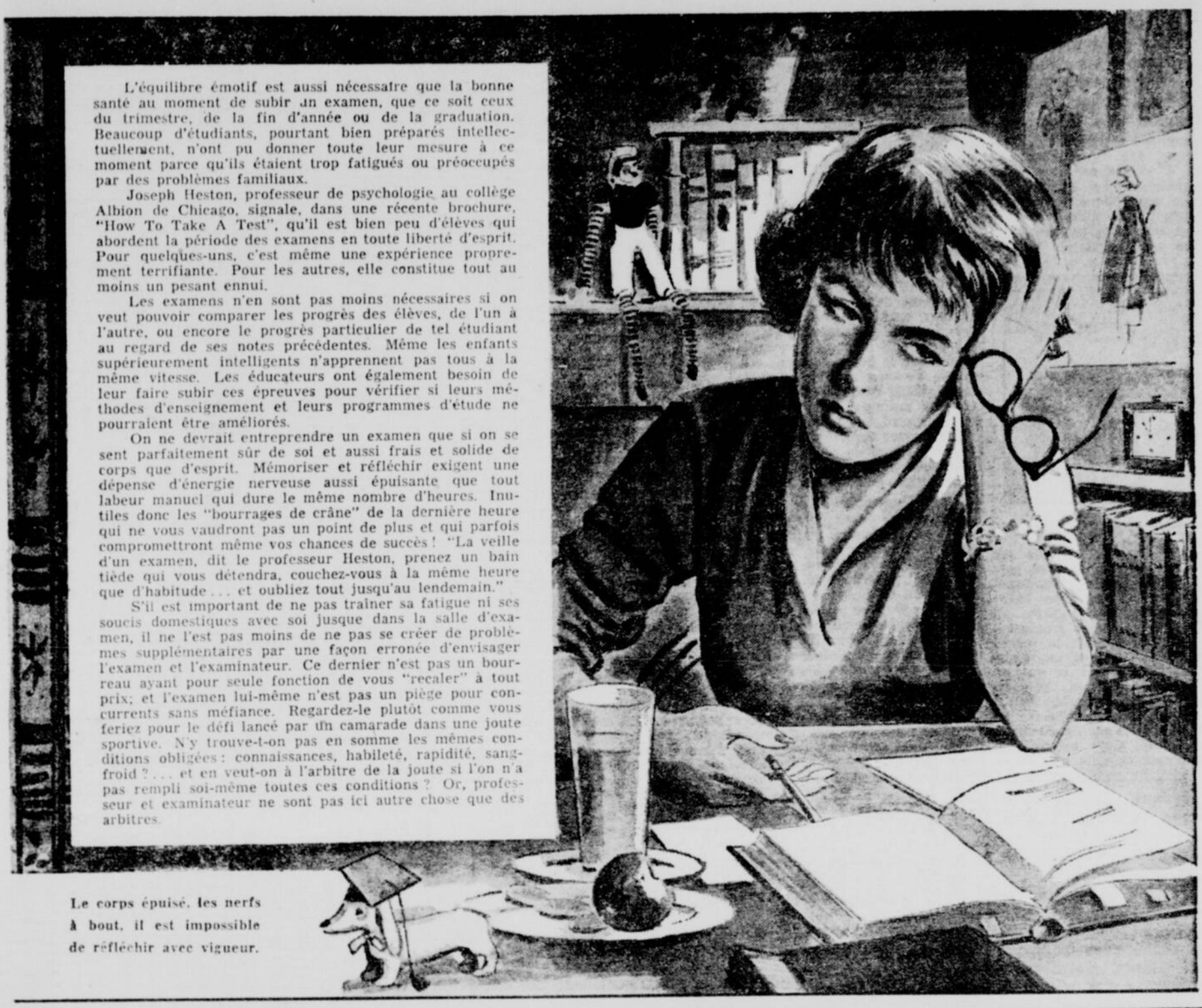
L'équilibre émotif est aussi nécessaire que la bonne santé au moment de subir un examen, que ce soit ceux du trimestre, de la fin d'année ou de la graduation. Beaucoup d'étudiants, pourtant bien préparés intellectuellement, n'ont pu donner toute leur mesure à ce moment parce qu'ils étaient trop fatigués ou préoccupés par des problèmes familiaux.

Joseph Heston, professeur de psychologie au collège Albion de Chicago, signale, dans une récente brochure, "How To Take A Test", qu'il est bien peu d'élèves qui abordent la période des examens en toute liberté d'esprit. Pour quelques-uns, c'est même une expérience proprement terrifiante. Pour les autres, elle constitue tout au moins un pesant ennui.

Les examens n'en sont pas moins nécessaires si on veut pouvoir comparer les progrès des élèves, de l'un à l'autre, ou encore le progrès particulier de tel étudiant au regard de ses notes précédentes. Même les enfants supérieurement intelligents n'apprennent pas tous à la même vitesse. Les éducateurs ont également besoin de leur faire subir ces épreuves pour vérifier si leurs méthodes d'enseignement et leurs programmes d'étude ne pourraient être améliorés.

On ne devrait entreprendre un examen que si on se sent parfaitement sûr de soi et aussi frais et solide de corps que d'esprit. Mémoriser et réfléchir exigent une dépense d'énergie nerveuse aussi épuisante que tout labeur manuel qui dure le même nombre d'heures. Inutiles donc les "bourrages de crâne" de la dernière heure qui ne vous vaudront pas un point de plus et qui parfois compromettront même vos chances de succès! "La veille d'un examen, dit le professeur Heston, prenez un bain tiède qui vous détendra, couchez-vous à la même heure que d'habitude ... et oubliez tout jusqu'au lendemain."

S'il est important de ne pas traîner sa fatigue ni ses soucis domestiques avec soi jusque dans la salle d'examen, il ne l'est pas moins de ne pas se créer de problèmes supplémentaires par une façon erronée d'envisager l'examen et l'examinateur. Ce dernier n'est pas un bourreau ayant pour seule fonction de vous "recaler" à tout prix; et l'examen lui-même n'est pas un piège pour concurrents sans méfiance. Regardez-le plutôt comme vous feriez pour le défi lancé par un camarade dans une joute sportive. N'y trouve-t-on pas en somme les mêmes conditions obligées: connaissances, habileté, rapidité, sang-froid? ... et en veut-on à l'arbitre de la joute si l'on n'a pas rempli soi-même toutes ces conditions? Or, professeur et examinateur ne sont pas ici autre chose que des arbitres.



Le corps épuisé, les nerfs à bout, il est impossible de réfléchir avec vigueur.

## Questionnaire de psychologie

# AU FOND DES COEURS

Par Joseph Whitney

### Peut-on identifier de bonne heure chez autrui ou chez soi le tempérament alcoolique?

Oui, il y a plusieurs symptômes que tout profane peut reconnaître et qui marquent l'individu destiné à devenir un alcoolique. Mais la présence de l'un ou l'autre de ces symptômes ou même de tous n'amènera pas forcément sa déchéance, si quelqu'un — ou lui-même — peut influer à temps sur sa volonté, pas plus que la fièvre, chaque fois qu'on l'éprouve, n'est un signe forcé de mort prochaine.

Le Dr E.-M. Jellinek, un spécialiste en recherches sur l'alcoolisme attaché à l'Organisme Mondial de la Santé des Nations-Unies, a récemment signalé trois stades marquants du développement du tempérament alcoolique, dans l'ordre de leur apparition. Mais notons auparavant qu'un individu doit, d'ordinaire, s'être adonné à l'ivrognerie de 7 à 12 ans avant d'être devenu un alcoolique au sens médical. L'évolution est généralement plus rapide chez la femme; mais son comportement ne diffère d'autre part en rien de celui de l'homme, en ce domaine.

Un des premiers symptômes à observer chez l'alcoolique en puissance, c'est qu'à chaque réunion où l'on boit, il prend **toujours** une ou deux consommations de plus que ses compagnons. Or, comme il n'est pas bâti autrement que les autres hommes, ce surplus, si faible soit-il, ne peut manquer d'être dangereux. Pour lui, l'alcool commence déjà de n'être plus simplement une "contenance" pendant la conversation, mais un plaisir recherché pour lui-même.

Second signe, plus important encore que le premier: notre gaillard en vient, quand il a un verre en main, à poser des gestes ou faire des déclarations qu'il n'aurait jamais voulu faire s'il avait gardé pleine conscience et parfaite maîtrise de lui-même. Il se souvient, après coup, de ces imprudences ou de ces maladresses et les regrette ... mais n'en recommence pas moins, à la première occasion suivante.

La chose devient plus grave quand il perd la mémoire des faits, non plus après une beuverie, mais pendant que celle-ci se déroule et qu'il oublie l'orientation de la conversation générale autour de lui pour ne plus suivre qu'une idée fixe. C'est d'habitude à ce moment que l'alcoolique commence, consciemment ou non, de chercher à dissimuler son vice. Il ira "prendre un coup" à la dérobée dans la cuisine ou dans sa chambre ou cachera un flacon dans le tiroir de son bureau.

Notre homme essaie en même temps de se chercher toute une série d'excuses et de mauvaises raisons. On le verra s'abstenir de fréquenter certains groupes, non pas parce qu'on n'y boit pas d'alcool, mais parce qu'on ne lui en offre pas assez pour son appétit.

### Doit-on tenter de bien s'entendre avec tous? Est-ce une faute si on n'y arrive pas?

Ne recherchez pas l'impossible! Il y a d'ordinaire moyen de s'entendre avec la plupart de ses proches (parents, condisciples ou collègues); mais ne vous dites pas que tout est perdu si vous n'avez pas réussi à faire de tous vos amis. Il existe tout de même de réelles incompatibilités foncières de caractère. Par contre, il est des amitiés qui ne vaudraient peut-être pas toujours la peine qu'on se donnerait pour arriver à les conquérir ... Au vrai, on n'a jamais vu personne parvenir à ne compter que des amis, car il restera toujours au moins les jaloux! C'est même signe que votre personnalité est bien marquée, s'il vous reste des ennemis ou des indifférents. Ils vous sont opposés pour les mêmes raisons qui ont fait des autres vos amis.

Il n'y a lieu de s'inquiéter que quand le nombre des ennemis dépasse celui des amis. C'est alors une indication que la cause du mal risque de se trouver en soi-même. Mais, si vous avez plus d'amis que d'ennemis, il est plus sage d'ignorer ou d'éviter ces derniers. Vous y perdriez votre temps et vous n'y récolteriez que des désappointements qui finiraient par miner votre confiance en vous. Après tout, la vie est trop courte pour ne pas l'employer plutôt à fortifier les amitiés que vous possédez déjà.

On ne doit ressentir aucune honte d'avoir à admettre qu'on n'a pas pu s'entendre avec celui-ci ou celui-là. Un travailleur peut, par exemple, réclamer son transfert dans un autre service de l'entreprise qui l'emploie pour ne plus être obligé de prendre les ordres d'un contremaître détesté ou de subir le voisinage d'un collègue qu'il méprise. Mais attention qu'il n'en fasse une habitude! C'est alors lui qu'on fuirait plus qu'il ne fuirait les autres.

Il y a de nombreux cas où le transfert d'un employé dans un autre service ou d'un élève dans une autre classe n'a pas eu seulement pour résultat de lui rendre son équilibre nerveux, mais a aussi brusquement changé tout son comportement. Tel élève qui ne faisait rien qui vaille s'est senti pris d'une nouvelle ardeur pour l'étude en entrant en relation avec de nouveaux camarades et un nouveau professeur. Ce n'est pas que le professeur précédent manquât de qualités; mais les goûts ne se discutent guère et l'amitié est d'abord question de goût.

Dans des circonstances spéciales, il est arrivé que des individus, qui ne croyaient pas pouvoir s'entendre, ont conclu bon accord; mais il y a loin de la paix ... armée à l'amitié proprement dite. Cet accord risquera de cesser sitôt que cesseront les circonstances particulières qui l'ont fait naître.

## Quatre pôles: ce n'est pas assez...

# La Terre possède trois équateurs

*(Par Thomas R. Henry)*

Notre globe n'avait pas assez de posséder, en plus de ses deux pôles géographiques, des pôles dits magnétiques vers lesquels se tourne l'aiguille de la boussole. Voilà maintenant qu'on lui découvre jusqu'à trois équateurs différents!

Le premier est l'équateur géographique, une ligne imaginaire tracée à mi-distance des pôles géographiques. Le second, l'équateur magnétique, également équidistant des pôles magnétiques et où, théoriquement, l'attraction serait égale de part et d'autre sur la boussole et en rendrait l'aiguille folle.

Le troisième équateur est le cosmique. Il consiste en une ligne ceinturant le globe terrestre là où le bombardement de rayons cosmiques qu'il subit constamment est à son minimum. C'est l'Office américain de la recherche navale qui en a déterminé l'emplacement.

Toujours selon la théorie, l'équateur cosmique devrait coïncider avec l'équateur magnétique car c'est aux deux pôles magnétiques que le bombardement cosmique s'exerce avec le plus de force. Mais, dans la réalité, l'équateur cosmique est beaucoup plus au nord que le magnétique. Il se trouve présentement à 8 degrés au nord de l'équateur géographique et traverse, sur notre hémisphère, le golfe de Panama.

### Que sont-ils ?

Des rayons cosmiques, la nature, le mode d'action et les effets nous sont encore assez mal connus. Certains semblent provenir du soleil, d'autres de la Voie Lactée ou de l'espace situé hors de notre système solaire. Ce sont des particules microscopiques de matière (ou faudrait-il dire: d'énergie, selon Einstein qui assure que les deux tendent à se confondre quand elles se déplacent à la vitesse de la lumière?)

La plupart de ces particules seraient des noyaux d'atomes. Soit des protons (noyaux d'atomes d'hydrogène); soit des particules "alpha" (noyaux d'atomes d'hélium); soit encore des noyaux atomiques d'éléments chimiques ayant une densité qui peut être aussi lourde que celle du fer.

La somme des radiations cosmiques est, croit-on, plus élevée que celle des radiations simplement lumineuses venant des étoiles.

A l'approche de la Terre, ces particules deviennent sujettes à l'attraction du champ magnétique terrestre. Ou plus exactement non elles mais les particules secondaires auxquelles elles donnent naissance en frappant et brisant les atomes des gaz raréfiés, dans les couches supérieures de l'atmosphère.

### Carte à tracer

On a commencé de tracer une carte mondiale des radiations cosmiques, en se servant pour cela d'appareils appelés "modérateurs de neutrons" qui tiennent le compte des chocs subis par le globe sous ce bombardement.

En plus de postes terrestres d'observation ainsi équipés, un peu partout dans l'univers, on a installé un de ces modérateurs, du poids de 3 tonnes, sur le cargo suédois "Lommaren", qui dessert la ligne Suède-Afrique du Sud, afin de se renseigner sur une région encore mal explorée à cet égard.

Pour le moment et en conformité des buts de l'Année géophysique internationale, les observations consistent surtout à mesurer les variations d'intensité du bombardement cosmique. L'année sidérale en cours est en effet remarquable par une multiplication des éruptions et taches à la surface du soleil; et on sait déjà que les radiations cosmiques tendent à s'accroître simultanément avec les taches solaires.

Ces perturbations coïncident aussi avec d'autres phénomènes géophysiques tels que le brouillage des communications radiophoniques. On a déjà noté cinq augmentations brusques et importantes de ce genre de troubles, cette année; et, dans un cas, l'intensité des radiations cosmiques a crû jusqu'à 25 fois la normale. D'où la nécessité visible d'en approfondir l'observation.



Ce monument situé à Quito, capitale de l'Etat d'Equateur, en Amérique du Sud, n'indique que l'un des trois équateurs de notre planète: l'équateur géographique. Les deux autres équateurs, le magnétique et le cosmique, ne passent pas au même endroit.



## Un peu d'assurances...

Les Babyloniens ont été les premiers marchands à se prémunir d'un système d'assurances, et cela, 4,000 ans avant Jésus-Christ. Les assurés, au cas d'un voyage fructueux, payaient en intérêts la moitié des profits. Mais si un désastre survenait, soit le vol ou tout autre désastre, le marchand ne payait pas un sou à l'assureur, mais celui-ci lui remboursait la moitié du matériel assuré. Cela prouve que l'assurance ne date pas d'hier.



## Guy sait tout

*Guy qui sait tout est prêt à répondre à toutes les questions que voudront lui poser les écoliers et étudiants. Et il donne même des récompenses pour les questions auxquelles il répond: des encyclopédies, des globes terrestres, des atlas, etc. Ecrivez vos questions à: "Guy sait tout" "Le Petit Journal", 5460 Royalmount, Montréal 9, P.Q., en indiquant votre âge.*

### De quoi est composé le roc ?

Toute chose dans le monde est faite d'une centaine d'éléments de base. Ces éléments se combinent pour former des millions de substances diverses. L'hydrogène et l'oxygène sont les éléments de base de l'eau. Le bois est composé de carbone, d'hydrogène et d'oxygène.

Les pierres sont aussi composées d'éléments de base. On trouve rarement des éléments à l'état pur. La plupart des roches sont des mélanges. La majorité des métaux sont trouvés à l'état de minerai. Certains minerais sont fondus pour en extraire le fer, d'autres pour en extraire l'aluminium.

Bien que dans le roc nous trouvions la plupart des éléments, ils s'y trouvent en très petite quantité. Seuls quelques éléments composent en majeure partie la pierre. Plus de la moitié de la matière est de l'oxygène combinée avec d'autres substances. Le silice est un autre élément majeur. Il contribue à la fabrication du sable. L'aluminium, le fer, le magnésium et le calcium jouent aussi un rôle d'importance dans la composition de la pierre.

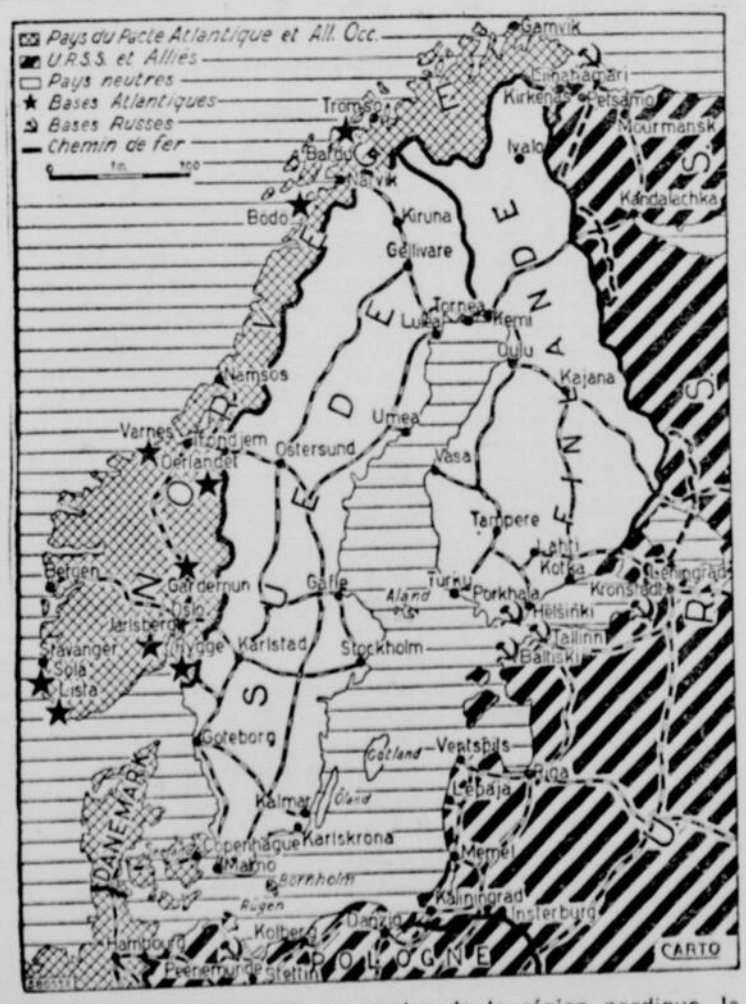
## "L'Amérique d'Europe"

# La Suède

Eloignée de l'Amérique par l'océan Atlantique, rapprochée d'elle par le pôle, la Suède est voisine plus encore moralement que physiquement de notre continent par son climat, ses productions et surtout son mode de vie et ses institutions qui en font l'Etat peut-être le plus progressif de toute l'Europe.

**Agriculture :** céréales, fourrage, betteraves à sucre, élevage, beurre, fromage
**Forêts :** 55% de la superficie (surtout en conifères)
**Mines :** fer, arsenic, or, cuivre
**Industries :** allumettes, pâte à papier, centrales hydro-électriques, métallurgie (roulements à billes, canons, moteurs, machines-outils, appareils ménagers)

**Population :** 7,000,000 d'habitants
**Superficie :** 173,400 milles carrés
**Race :** blanche
**Religion :** luthérienne
**Langue :** suédois
**Gouvernement :** monarchie parlementaire
**Capitale :** Stockholm




**Placée par la géographie au centre de la région nordique, la Suède n'a pas limité son sort à dominer ses voisins militairement puis industriellement mais donne au monde l'exemple de la paix sociale.**

Son sol, dont 30 pour cent est inculte, n'a jamais vraiment suffi à ses besoins agricoles. Le tiers septentrional, peu habité, constitue presque une région de colonisation. En revanche, il est couvert de superbes forêts et cache un minerai de fer reconnu comme un des plus abondants et des plus purs au monde. Les chutes de ses rivières alimentent en électricité ce pays pauvre en charbon.

Dans la longue presqu'île de Scandinavie, divisée du sud au nord par une chaine montagneuse, la Suède occupe le versant oriental, qui descend insensiblement vers la mer Baltique. Son destin aurait pu s'étouffer en cette mer qui n'a qu'une étroite communication avec l'océan. Mais le caractère aventureux des Suédois a empêché que ce destin ne tourne court.

Marins et guerriers, les Goths (comme on les appelait alors) ont vite risqué des incursions en Europe; et c'est le viking suédois Rurik qui, vers 980, pénètre dans ce qui sera plus tard la Russie et fonde à Novgorod le premier embryon d'Etat russe. Explorateurs par tempérament, les Suédois ont même possédé au 17e siècle des colonies dans l'actuel Etat de New-York, aux Antilles et en Océanie.

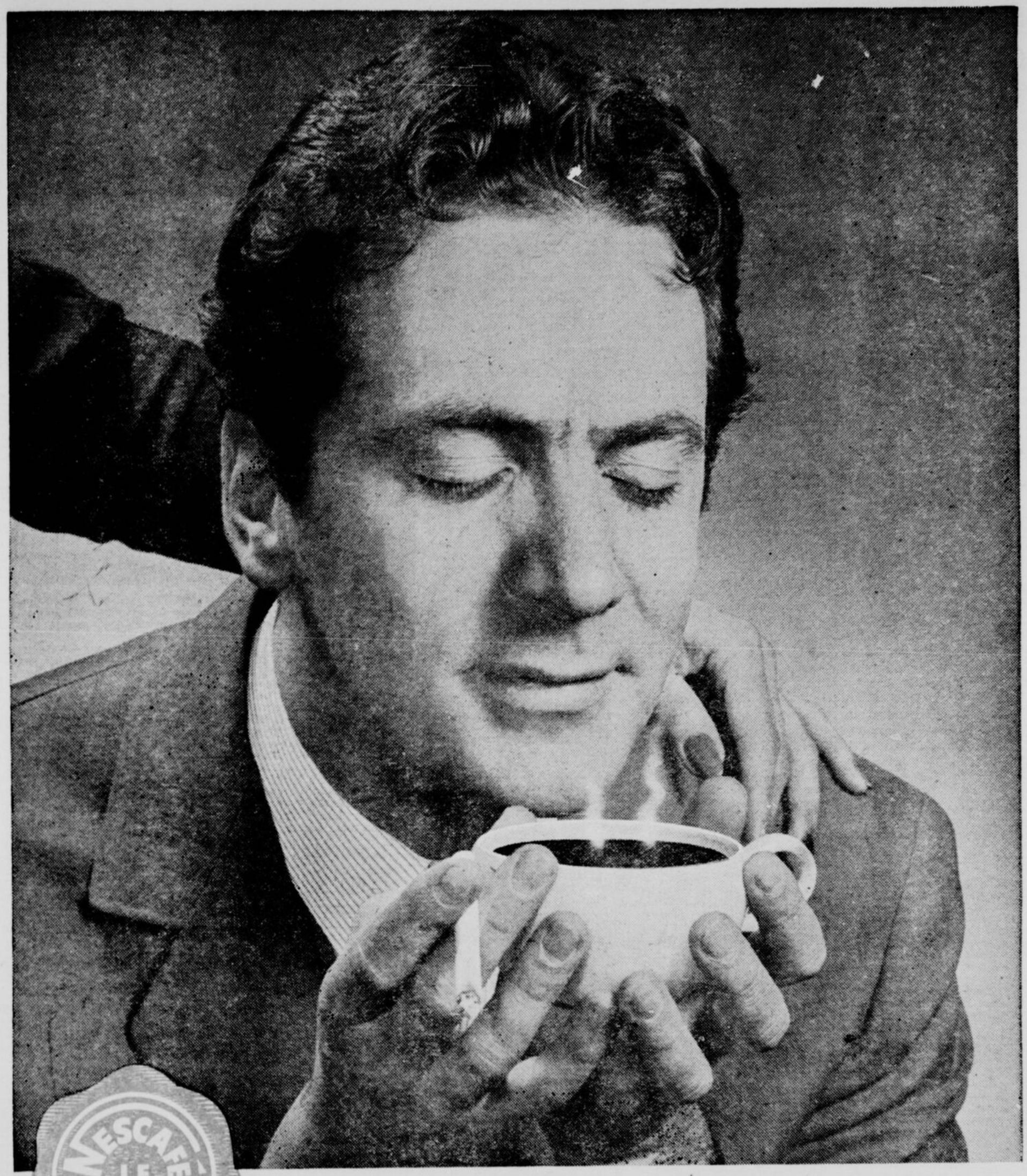
Fier et conquérant, ce peuple n'aime pas plus être conquis par les idées que par les armes de l'étranger. C'est pourquoi il ne se convertit complètement du paganisme au catholicisme que vers l'an 1100, grâce à saint Anschaire et au roi saint Erik.

Ses premières dynasties s'emparent, pour un temps, du Danemark et, plus tard, de la Finlande. Mais, par la faute d'une noblesse anarchique, le pouvoir royal décline; et, en 1397, le Danemark rassemble à son profit les trois royaumes scandinaves (Norvège comprise). C'est Gustave Vasa qui, en 1523, libérera le pays mais fera aussi du protestantisme la religion d'Etat.

Entre temps, la Norvège a été annexée. Puis Gustave-Adolphe intervient en Allemagne, comme allié de Richelieu et fait de la Suède le plus puissant Etat européen du temps, où Descartes trouve accueil et que ne réussissent pas à affaiblir les extravagances de sa fille, la garçonnière Christine. Mais l'impétueux Charles XII perd tout en se faisant battre par le tsar Pierre le Grand, en 1709.

Son orientation et sa grandeur nouvelle, non plus politique et militaire mais industrielle et sociale, la Suède l'a reçue de la dynastie française Bernadotte, fondée par cet ex-maréchal de Napoléon qui se retourne contre lui et devient le roi Charles-Jean XIV.

Sous Gustave V, la Norvège est perdue, en 1905 (la Finlande l'avait été en 1809). L'ère est à l'industrialisation, à la gymnastique, à la lutte contre l'alcoolisme et l'analphabétisme, à l'instauration des assurances sociales, avant même l'Amérique, dans une curieuse alliance de la royauté et du socialisme.




# le FRANC café, à la saveur *caressante*

Ce sceau de vérité témoigne des qualités uniques du nouveau Nescafé, le franc café, au goût qui ne ment pas. Chaque délicieuse gorgée, une véritable caresse . . .

Le nouveau Nescafé est le résultat de la formule 19, procédé spécial qui retient toute la richesse du café le plus pur.

Nouveau NESCAFÉ
formule 19




Même l'étiquette est nouvelle

Sacha Guitry intime (15)

# Sur les routes de France et à la poursuite de mon Patron

*(Souvenirs de Fernande Choisel, présentés par Jean Salez)*

Début de juin: en plein jour, Paris est bombardé.

Sacha ne tient plus en place:

—Je pense souvent à votre fille qui est restée là-bas, Madame Choisel. Vous devez être inquiète, n'est-ce pas?... Télégraphiez-lui. Dites-lui de nous rejoindre le plus rapidement possible. Nous nous arrangerons toujours pour la loger...

Puis:

—En même temps, elle pourra m'amener pas mal de manuscrits et de bibelots précieux qu'elle prendrait à la maison.

En effet, ma fille arriva à Dax le 7 juin, avec une cohorte de valises. Sacha mit les pièces les plus précieuses dans la chambre forte de la Banque de France que Gaston et Josse Bernheim, les célèbres marchands de tableaux de l'avenue Matignon, avaient louée pour leurs collections. Et nous — je reviens à ma fille et moi — nous allâmes dans un petit appartement voisin que nous eûmes la chance de trouver en sous-location.

Le gouvernement est à Bordeaux. Albert Willemetz et Robert Trébor y vont souvent pour avoir des nouvelles à peu près officielles. Nous devinions la chute de Paris. Aucune confirmation.

Sacha vivait suspendu au téléphone. Il essayait en vain de joindre des amis bien placés qui auraient pu lui donner un avis autorisé et lui auraient permis de prendre une décision valable pour son lieu de résidence. Les postes privés ne répondaient que rarement et la moindre communication demandait des heures d'attente.

Les troupes allemandes entrèrent dans la ville le 28 juin. Musique assourdissante et pas de parade. Sacha les regardait, appuyé à la fenêtre de sa chambre.

### Visite désagréable

Le général allemand, nouveau commandant de la place, fit réquisitionner des chambres au "Splendid". Les registres de l'hôtel furent passés au crible.

Le lendemain, alors que je traversais le hall, j'entendis la directrice dire à un officier qui l'interrogeait :

—Voici justement sa secrétaire.

Je me retournai instinctivement. L'officier vint à ma rencontre, claqua les talons, salua, et dans un bon français :

—Madame, c'est le soldat qui a salué, c'est l'homme qui parle... Mes camarades et moi nous n'ignorons pas ce que Monsieur Sacha Guitry est à la Culture française. Nous admirons son talent et son esprit... et nous serions honorés si, ce soir, après le dîner, Monsieur et Madame Guitry voulaient bien accepter de prendre le café avec nous. Faites-leur part de notre invitation, s'il vous plaît.

Ce que je fis. Sacha garda un masque froid. Il tripotait un crayon. Il se leva et, se retournant vers moi :

—Vous voyez, Madame Choisel .. Nous sommes d'accord tous les deux... Mais que voulez-vous que je fasse ?... Je suis un peu la Culture française ?... Eh bien, qu'ils saluent donc un peu la Culture française !...

Ce soir-là, je ne me sentis pas à l'aise. Je fis traîner le travail et j'attendis leur retour :

—Alors, Monsieur, qu'en pensez-vous ?...

—Très mauvais, Madame Choisel, très mauvais... Imbuvable, ce café !

Nous n'en parlâmes jamais plus.

Le grand philosophe Henri Bergson s'était installé à l'hôtel de la Paix, à Dax. Etant Israëlite, il s'attendait à tout de la part des Allemands. Sacha allait souvent le voir. Il l'admirait. Au cours d'une conversation, le Patron lui demanda :

—A votre avis, Maître, est-ce que je dois rester ici ou rentrer à Paris ?

Bergson n'hésita pas une seconde :

—Vous ?... Voyons, Sacha... Paris... Vous lui devez tout !

La décision était prise. Nous recommençâmes le bouclage des valises et des malles. Sacha obtint du maire les sauf-conduits nécessaires pour deux voitures, la Cadillac et une camionnette que la direction de l'hôtel avait mise à notre disposition avec son chauffeur, un Basque. L'officier allemand qui m'avait adressé la parole le jour de son arrivée vint lui-même me remettre les visas de la Kommandantur et nous souhaiter bonne route.

Il y avait aussi un visa pour Henri Bergson. Sacha avait réussi cette gageure : faire oublier aux Allemands que Bergson était Israëlite.

La question de l'essence fut, elle aussi, vite réglée. Des bons pour la Cadillac. Pour la camionnette, un tonnelet en fer de 120 litres que nous avions amarré sur le toit.

—Madame Choisel, nous partirons le 1er juillet. Geneviève et moi, nous ouvrirons la route. Basile, Guegue, votre fille et vous, vous nous suivrez de très près.

—Dans cette camionnette soufreteuse ?... Mais ce n'est pas possible, Monsieur ! Vous allez nous distancer dès les premiers kilomètres. Les routes sont trop encombrées, et l'armée continue à descendre... Et c'est vous, Monsieur, qui avez en poche le sauf-conduit sur lequel nous sommes tous nommément désignés... Nous n'avons rien, nous.

—Foutez-vous de cela, Madame Choisel... Foutez-vous de cela... Tout se passera très bien... Je vais vous donner un sauf-conduit, moi...

Il prit une carte de visite à son nom, et au crayon, traça : "Recommande sa secrétaire aux bons soins de Monsieur le Maire et le remercie d'avance". Et il signa. Ce fut tout. Il ne nous restait plus qu'à tenter la chance.

Je dois immédiatement dire que cette carte (je l'ai toujours) n'eut pas de succès. Tout le monde n'est pas obligé de connaître l'écriture de Sacha Guitry.

Comme je l'avais prévu, la Cadillac mit plein gaz et disparut.

Nous arrivâmes à Bordeaux vers 17 heures. Je savais que Sacha y avait rendez-vous au restaurant du "Chapon fin" avec Gaston Bernheim. On ne l'y avait pas encore vu. Nous ne devions nous retrouver que deux heures plus tard, sur la place des Quinconces. Sacha s'aperçut alors que la camionnette était vraiment trop chargée. Il en fit descendre deux lourdes malles qui entreposa à l'hôtel "Royal" et fit monter Guege dans la Cadillac. Nous reprîmes la route sous la menace du couvre-feu de 21 heures.

La Cadillac repartit vers Paris... et nous autres, nous restâmes sur cette Nationale maudite, au milieu de ces soldats qui ressemblaient souvent à des soudards et qui bâillaient des phrases que nous ne comprenions pas, mais qui ne devaient pas être de tendre amitié. J'avais peur pour ma fille, et ma fille avait peur pour moi qui faisais tout pour ne pas faillir à mes responsabilités. Le chauffeur, lui, n'avait que le temps de viser les ornières et d'éviter les carcasses encore en flammes des camions.

Le soir, après avoir évité de justesse plusieurs fossés, les yeux encore pleins du spectacle de la route qui n'était qu'une longue piste d'objets abandonnés et d'armes détruites, nous arrivâmes à Loudun.

Interdiction d'aller plus avant. Les routes étaient barrées. Les Allemands avaient isolé toute la partie nord de la France. Par miracle, j'arrivai à trouver deux chambres à l'hôtel du "Cheval Blanc". Pas question de repas. Les restrictions se faisaient durement sentir, d'autant plus durement qu'elles ne faisaient que commencer. Pour combien de temps étions-nous bloqués ici ? A force de démarches, nous avions pu dénicher un réchaud à alcool et quelques litres du précieux liquide. Quelques boîtes de conserves, et le camp fut monté dans ce décor encombré de voitures qui se parquaient n'importe où, même en plein champ.

Tous les jours, je me rendais à la mairie. Tous les jours, j'essayais de faire prendre en considération la carte de visite que m'avait remise Sacha. Tous les jours, je me heurtais à la même réponse : "Nous ne savons rien de plus que vous, Madame. Nous attendons les instructions de la Préfecture.

A bout d'inquiétude pour le Patron, je pris le parti d'écrire au bureau de la Kommandantur de Saumur, le plus important de la région, pour demander si la Cadillac avait pu franchir le barrage. Par retour du courrier, le chef de la Kommandantur me fit savoir que ses services avaient, en effet, eu à vérifier les papiers de Sacha, que la voiture avait pu continuer sa route et qu'elle devait déjà être à Paris. Le trafic postal ayant à peu près repris

(suite à la page 25)



Le grand Harry Baur, au masque tragique, qui vint faire "sa paix" avec Sacha Guitry, parce qu'il sentait son arrestation proche et sa fin imminente. On sait qu'il mourut, torturé par la Gestapo.


*maidenform*

PRE-LUDE*



La bordure du contour recourbe vers le haut et en-dessous ... sans glisser, se déplacer ou serrer ! A partir de 2.50

MAIDEN FORM OF CANADA LTD., BUREAU DE VENTE, TÉLÉPHONE: LA FONTAINE 3-7356

®REGISTERED TRADEMARK



**Maintenant Cuticura efface les boutons de l'adolescence en un temps record**

Ce "traitement complet" agit habituellement en quelques jours, maints rapports en témoignent



Maintenant, comédons et boutons disparaissent habituellement en 5 jours seulement ... l'épiderme, embelli, devient plus doux, lisse frais et radieux!

Voici le secret du traitement complet à effets remarquables: 1. Massages quotidiens à la mousse du savon Cuticura, doux et super-émollient. 2. Onguent Cuticura, cicatrisant et adoucissant. 3. Liquide médicamenté Cuticura non gras, à action rapide et antiseptique, pour enlever l'excès d'huile, arrêter les bactéries, cause de boutons, éclaircir le teint et rafraîchir l'épiderme. Dans toutes les bonnes pharmacies.

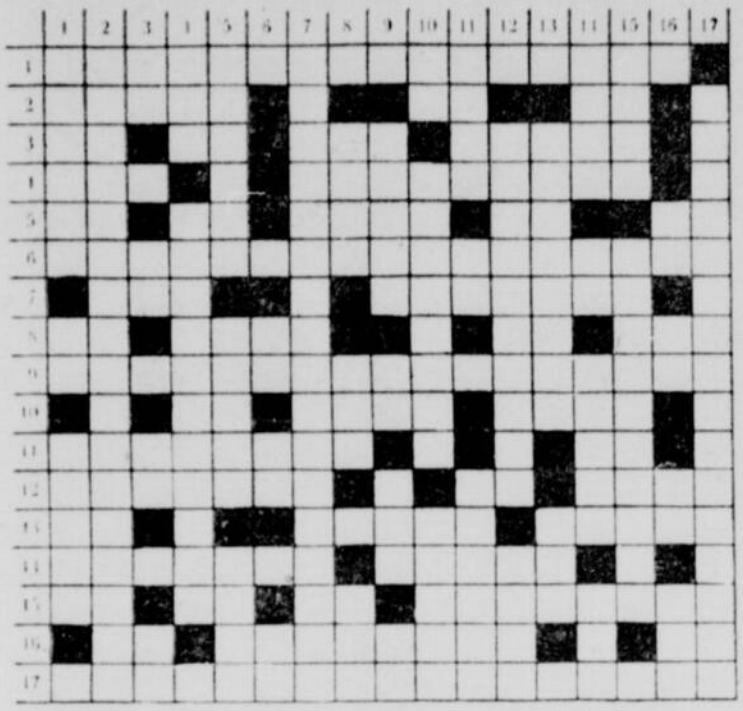



Cuticura

*Cuticura le prouve depuis longtemps — Pourquoi soupirer en vain, Cuticura améliore le teint!*

# Les mots croisés du "Petit Journal"

## MOTS CROISES No 15



HORIZONTALEMENT

1—Grand chemin de fer canadien.

2—Excroissance que l'on trouve sur les plantes (sing.). — Abrév. de docteur. — Métal précieux.

3—Abrév. de sud-ouest. — Mesure utilisée en imprimerie. — Abrév. d'écuyer. — Mot latin qui signifie "je suis présent".

4—Terre entourée d'eau. — Qui charme (fém.).

5—Voyelle et consonne. — Deux consonnes. — Prélat domestique qui fut président de la Slovaquie de 1938 à 1939 et exécuté en 1947. — Deux consonnes. — Exclamation.

6—Chef-lieu de canton (Haute-Loire), arr. d'Yssingeaux.

7—Moitié de noceur. — Municipalité du comté de Témiscouata.

8—Du verbe avoir. — Jadis, en latin. — Abrév. de cheval-vapeur. — Sigle des Oblats.

9—Empereur du Maroc, beau-père d'Abd el-Kader.

10—Voyelle et consonne. — Boeuf sauvage de l'Inde. — Fils de Vénus et d'Anchise.

11—Publication d'un livre (plur.). — Consonnes jumelles.

12—Matière sirupeuse, fournie par le résidu de la fabrication du sucre. — Initiales du nom anglais d'une province canadienne. — Architecte qui fut l'auteur des plans des églises de Lachine, de St-Stanislas de Montréal, de l'Oratoire, etc. (1881-1938).

13—Voyelle et consonne. — Fleuve de l'Espagne méridionale. — Faire tort.

14—Du verbe teinter. — Architecte français qui reconstruisit l'Hôtel de Ville de Paris (1817-1885).

15—Abrév. de senior. — Abrév. de sud-ouest. — Conjonction. — Une des îles Salomon.

16—Abrév. du nom d'un état américain. — Du verbe démonter. — Symbole chimique du bismuth.

17—Grand chemin de fer canadien.

VERTICALEMENT

1—Synonyme de Caesium. — Le matin. — Du verbe émettre.

2—Célèbre géomètre grec d'Alexandrie, auteur d'un traité des sections coniques (260 à 200 av. J.-C.).

3—Conjonction. — Abrév. de numéro. — Pronom personnel. — Période de douze mois.

4—Animal domestique. — Citoyens de Nicolet.

5—Premier évêque de Victoria, C.-B. — Ville située en face de Québec. — Bibliothécaire et écrivain, conservateur de la Bibliothèque du Canada de 1854 à 1884.

6—Deux voyelles. — Partie dure du corps humain. — Deux voyelles.

7—Science s'occupant des actions réciproques entre les aimants et les courants.

8—Ile grecque où Homère aurait vu le jour. — Vêtement recouvrant la jambe. — Partie constituante de l'atome.

9—Jésuite qui fut missionnaire des Abénaquis. Massacré en 1724. — Du verbe devoir. — Sigle d'une agence de presse allemande avant la guerre. — Abrév. de notaire public.

10—Anno Domini. — Ville de la province de la Saskatchewan. — Deux syllabes de contacta.

11—Véhicule de transport en commun. — Ancienne ville de Chaldée. — Poète et historien, auteur d'une biographie de Marie-Antoinette (1859-1936).

12—Poète du mont Orford. — Célèbre romancier français, auteur de Pêcheur d'Islande (1850-1923).

13—Général américain qui commanda les troupes américaines d'invasion au Canada en 1776. (1740-95). — Du verbe luire.

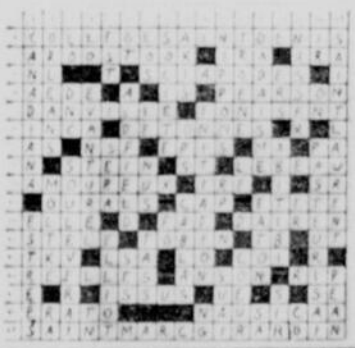
14—Pronom personnel. — Voyelle et consonne. — Commune de Belgique, province de Liège, arr. de Verviers. — Pronom personnel.

15—Tout ce qui sert à attaquer ou à défendre. — Condition des corps isomères.

16—Première conjugaison. — Adjectif possessif. — Deux voyelles. — Partie du titre d'une célèbre pièce d'Alfred Jarry (1896).

17—Fondatrice et première supérieure des Religieuses du Précieux-Sang (1833-1905).

SOLUTION No 14




La Mauvaise Haleine d'un Enfant est souvent signe de



Dérangement d'Estomac

Pour les troubles digestifs bénins dont les enfants souffrent souvent après avoir trop mangé ou après avoir eu trop de bonbons ou de sucreries, donnez-leur des Tablettes Children's Own, le nouveau correctif pour enfants de 3 à 15 ans. Elles aident rapidement à diminuer l'acidité de l'estomac et à faciliter l'évacuation des déchets de l'intestin d'une manière douce et efficace. Faites par les fabricants des Tablettes Baby's Own—votre assurance que c'est un produit sûr. Achetez-en aujourd'hui chez votre pharmacien.

Children's Own TABLETS






Elle était mignonne cette robe . . . mais depuis qu'elle a été lavée, ça ne se voit plus!

La prochaine fois que notre petite dame s'achètera une cotonnade,

elle saura qu'il faut toujours rechercher . . . et toucher du doigt . . . l'étiquette 'SANFORIZED'.

Faites de même et vous ne risquerez pas que vos cotonnades rétrécissent!

IL Y A VRAIMENT UNE DIFFÉRENCE! Des échantillons de tous les tissus portant l'étiquette 'Sanforized' sont soumis à une rigoureuse épreuve de rétrécissement; lessivés à l'eau bouillante, lavés durant une heure, ils sont ensuite vérifiés par l'inspecteur de 'Sanforized'.

• SANFORIZED •
MARQUE DE COMMERCE
PRÉSERVE L'APPARENCE... PROTÈGE CONTRE LE RÉTRÉCISSEMENT

# Pour les pourboires, une femme est un être des plus détestable!

*(Par Susan Curtis-Bennett)*

Le mystère de la femme n'est pas près d'être résolu et ses attitudes contradictoires n'ont pas fini d'étonner les hommes. Un exemple. La femme, que l'on a toujours présentée comme un modèle de générosité et de désintéressement, est de beaucoup plus mesquine que l'homme quand il s'agit de donner un pourboire. Pourquoi? Dieu seul le sait, et encore . . . !

"Les femmes sont les pires au monde en ce qui regarde les pourboires, m'a dit une fille de vestiaire. Du moment que certaines femmes mettent les pieds ici, je puis vous dire si elles me donneront ou non un pourboire. Elles ignorent mon "Bonjour" et me traitent comme de la poussière. Il y en a qui sont de véritables pestes.

"Quelques-unes de mes clientes, par contre, sont merveilleuses. C'est à cause d'elles que je continue de faire ce travail. Mais elles sont rares".

Est-il juste d'accuser les femmes de mesquinerie dans les pourboires? Il est vrai que vous n'entendez jamais parler de femmes millionnaires faisant spontanément des générosités folles comme les hommes sont capables d'en faire. Et vous n'entendez jamais parler de reines donnant montres-bracelets à des serveuses de restaurant, comme l'a fait le roi Séoud, de l'Arabie Séoudite, ou laissant un sac de joyaux au personnel d'un hôtel, comme l'a fait un prince des Indes, en France. C'est même le contraire: plus une femme est riche, moins son pourboire est gros.

### Les femmes grasses sont généreuses

Se voyant remettre une somme dérisoire par la femme millionnaire qu'il avait véhiculée toute la journée, le conducteur de taxi marmonna: "Votre fille me donne plus que ça, madame . . ."

Peut-être, répliqua froidement la femme, mais ma fille a une mère très riches".

Le propriétaire d'un restaurant m'a avoué: "Les femmes sont mesquines. Quelques-unes laissent cinq cents à la serveuse, mais la plupart ne donnent rien.

"Je pense qu'étant habituellement accompagnées d'un homme, les femmes considèrent le pourboire comme un luxe inutile.

"Les filles de bureaux sont encore pires. Rares sont celles qui laissent un pourboire".

Un conducteur de taxi a déclaré: "Quand c'est possible, j'évite de prendre des femmes dans ma voiture. Elles paient ce qui est inscrit sur le taximètre, pas plus, alors que les hommes ajoutent dix ou quinze cents au montant.

"Peut-être est-ce dû au fait que chaque femme est un peu ministre des finances dans son foyer et n'aime pas inclure des pourboires dans son budget".

### Jupes longues : mesquinerie

Un porteur de bagages dans une gare de chemins de fer a déclaré: "Nous avons une méthode pour découvrir à quelle sorte de femme nous avons affaire: plus la jupe est longue, moins la personne est généreuse.

"Les femmes qui portent leur jupe à la cheville vous font porter une demi-douzaine de malles, tenir leur chien, trouver un siège et vous êtes chanceux si vous recevez cinq cents.

"Les plus généreuses — et ne me demandez pas pourquoi — sont les femmes grasses qui échappent tout et ne parviennent pas à trouver leur billet".

La fille de vestiaire mentionnée plus haut avait aussi ajouté: "Si je travaillais au vestiaire des hommes, je gagnerais sûrement plus. Les femmes semblent penser qu'elles n'ont pas à donner de pourboire à d'autres femmes.

"Une femme qui l'autre jour était entrée et sortie plusieurs fois sans rien me donner, alla se plaindre au patron que j'avais été dure envers elle.

"Elle m'avait vu parler à des employés et s'était imaginé que je parlais d'elle. Peut-être avait-elle une conscience coupable . . !

### Certaines femmes exagèrent

"Au petit salaire que je retire ici, je dois compter sur les pourboires pour vivre".

Le coiffeur est le seul endroit où toutes les femmes donnent un généreux pourboire. Peut-être ont-elles peur que leur tête soit gâchée la fois suivante si elles ne donnent rien.

"Certaines filles vont même jusqu'à exagérer dans les pourboires — j'en connais", m'a dit une coiffeuse.

Celles qui donnent un pourboire trop élevé ne sont pas habituées d'ordinaire à aller dans les établissements chers et veulent impressionner.

Les femmes qui ne ressentent pas le besoin de faire impression sur les gens ne sont pas généreuses dans leurs pourboires.

Les artistes, cependant, donnent des pourboires extravagants parce qu'ils ont l'impression que les gens s'attendent à cela de leur part. Diana Dors et Gracie Field, par exemple, donnent toujours deux ou trois dollars au porteur de bagages.

Ces témoignages ne sont probablement pas une preuve définitive que la femme est plus mesquine que l'homme, mais il serait intéressant de connaitre les motifs qui font agir ainsi.



Les porteurs, dans les gares, s'arrachent les cheveux devant les pourboires mesquins que leur donnent les voyageuses.

## Grâce à l'hypnotisme, plus de divorce !

LONDRES. — (W.N.S.) — Un psychiatre prétend que l'hypnotisme parviendra seul à régler les problèmes entre hommes et femmes. Le docteur a dit que cette science est efficace à compter du jour où un garçon rencontre une jeune fille, aux fiançailles et dans toutes les phases du mariage.

## C'est toujours comme ça

par AL FAGALY et HARRY SHORTEN



# Le Docteur Lebon

par BRADLEY et EDGINGTON




























## MONSIEUR SAINT-GALLON

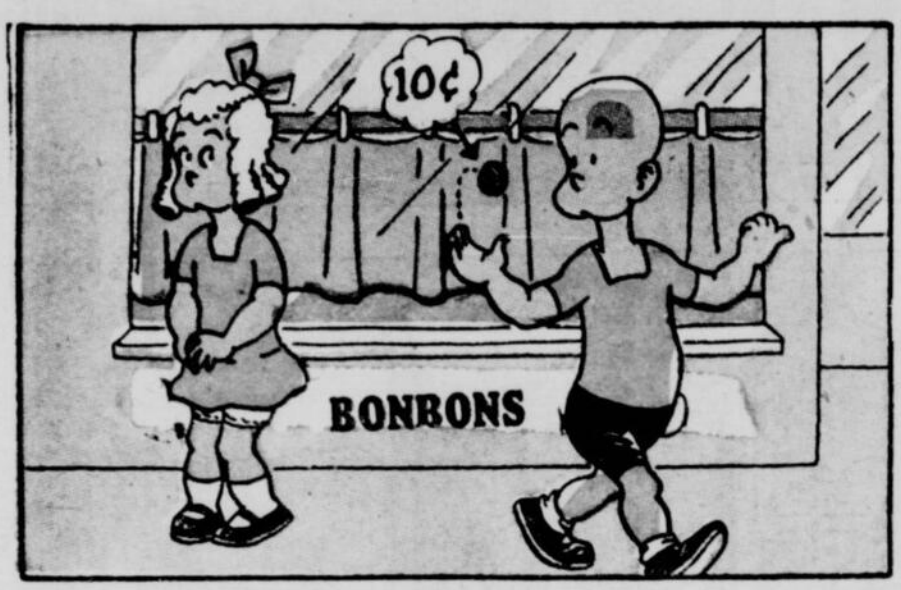


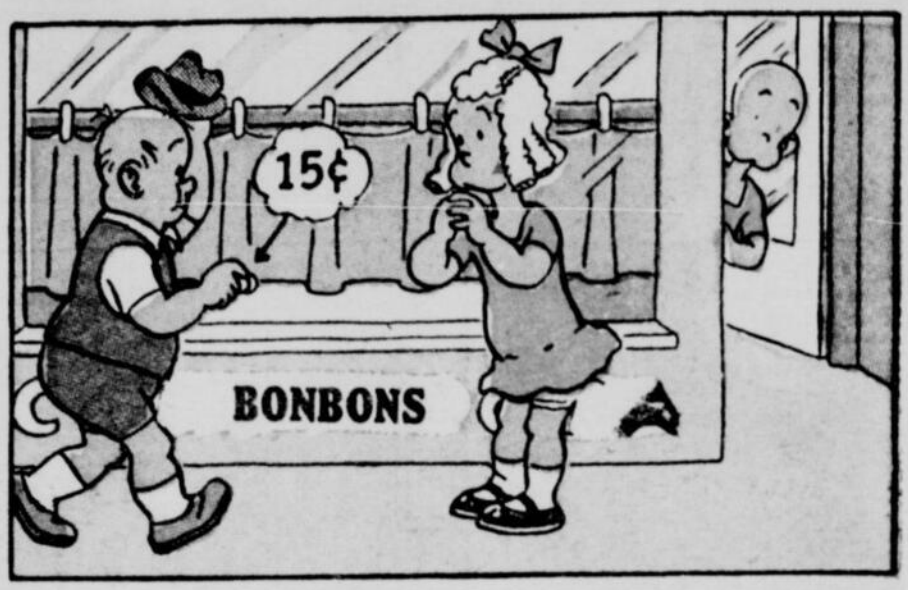






# HENRI


10¢
BONBONS


15¢
BONBONS


20¢


SODA 15¢
SUNDAE 20¢



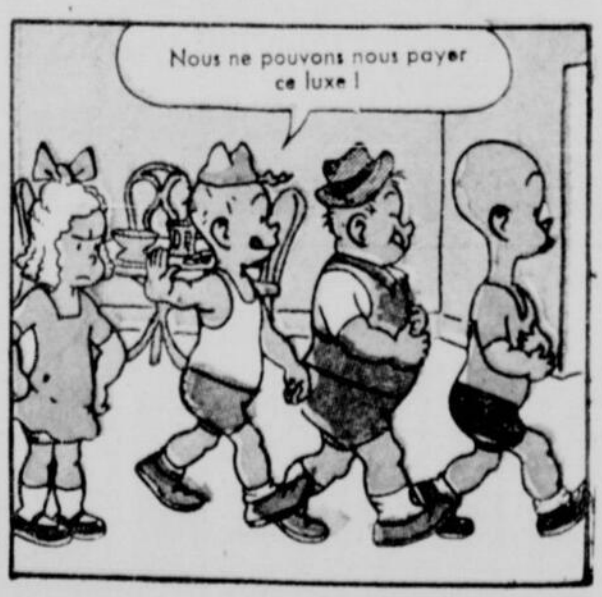

BANANA SPLIT 25¢

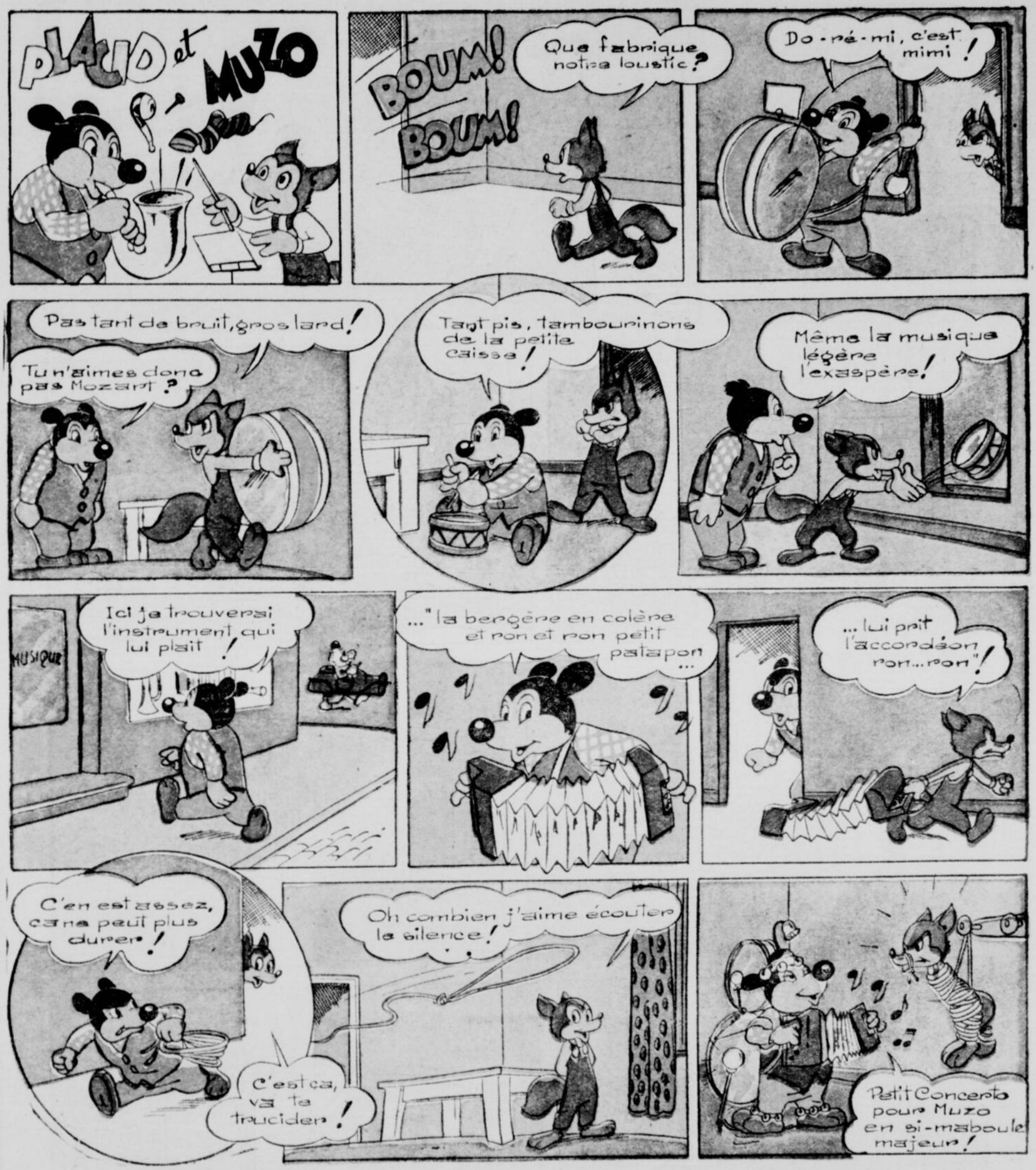




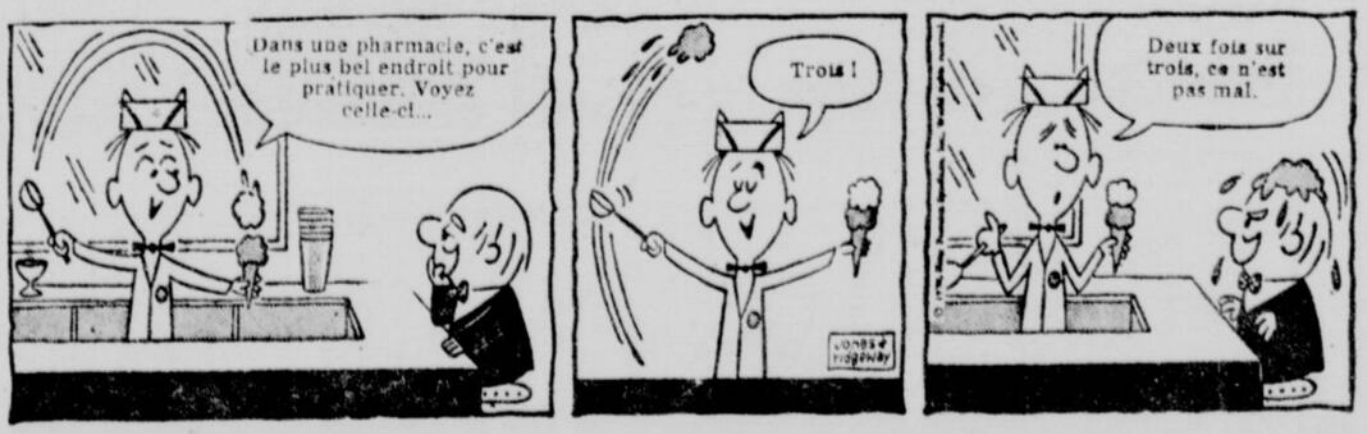

SODA 15¢
SUNDAE 20¢


Ne pourriez-vous pas vous montrer gentlemen comme Guy ?


Nous ne pouvons nous payer ce luxe !




**MONSIEUR SAINT-GALLON**



# ANNA BELLE

par

AL CAPP & BOB LUBBERS

D'où viennent ces images ?

Je les ai fait venir. Tout ce qu'il faut pour une mère et sa fille. Ce qu'il y a de plus amusant !

LES AVENTURES de JEAN GÉRALD

"Tu ne mieux de partir, Pierre, et de ne revenir à Paris !"

Al Capp & Bob Lubbers

Y a-t-il des hommes aussi braves que ça, maman ?

Oui, ma fille ! Mon grand-père a bien connu Jean Gérald et ses aventures !

JEAN GERALD

Jean Gérald était toujours brave, un peu comme les hommes d'aujourd'hui. Il ne prenait rien à personne, excepté... leur vie !!!

Puis honnête avec ça ! Il en a tué du monde et jamais il n'a volé leur argent. C'est un homme que j'aurais aimé. À 25 ans, il avait tué 25 personnes et a été condamné à 75 ans de prison !

Maintenant : bonne nuit !

Bonne nuit, maman !

SQUEAK!! SQUEAK!!

Encore cette souris qui gratte !!!

À SUIVRE...

LA PETITE ÈVE

z-z-z z-z-z

z-z-z z-z-z

voilà

# Les patrons du Petit Journal

*Des indications et explications, en français, sont imprimées sur chaque pièce des patrons du "Petit Journal" Prenez soin d'inscrire correctement le bon département auquel vous devez adresser votre demande Indiquez bien la taille désirée, le numéro du patron Remarquez aussi le prix. Chaque patron est accompagné des connaissances essentielles à la couturière débutante*




No 9255 — Le grand col arrondi de cette robe-fourreau encadre la figure avec grâce. Il est fermé en avant par un joli noeud. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20; 40-42. La taille 16 prend 3¼ verges de tissu en 35 pouces. Il faut ⅞ de verge de tissu pour la garniture. Prix du patron: 50 cents.

No 9056 — La robe princesse à corsage ajusté et jupe crinolinante est toujours seyante pour les grandes adolescentes et les très jeunes filles. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 9-17. La taille 13 prend 7 verges de tissu en 35 pouces pour la robe et ⅝ de verge pour la garniture. Prix du patron: 50 cents.

No 9328 — Robe deux-pièces de style tailleur pour l'été. Elle convient aux personnes plutôt fortes de taille. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 14½-26½. La taille 16½ prend 4¼ verges de tissu en 39 pouces.

No 9385 — Cette gracieuse robe d'été aux lignes amincissantes est très facile à confectionner. Vous la terminerez en moins d'une journée. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ prend 3⅝ verges de tissu en 39 pouces.

No 9104 — Une robe jeune et jolie qui ne posera aucun problème d'ajustement ou de confection. Elle est faite de quatre morceaux principaux montés à fronces sur une bande servant d'encolure et elle est serrée à la taille par une ceinture. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-20. La taille 16 prend 5¼ verges de tissu en 35 pouces.

Pour obtenir ces patrons imprimés:

a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
c) Pour chaque patron, veuillez inclure 40 cents en argent ou en bon de poste (pas de timbres).
d) Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.
e) Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante: "Le Petit Journal", Service des patrons, C.P. 4016, Terminal "A" Toronto (1), Ont.

*Secrets de beauté*

# Se garder jeune n'est pas vanité

Une femme qui se laisse aller, qui néglige sa ligne, sa coiffure, sa toilette, a tout de suite l'air d'avoir "un certain âge", d'être entrée dans le rang des femmes mûres qui ont renoncé à plaire. Il n'est pas possible, il est vrai, de sembler n'avoir pas passé la trentaine toute sa vie, mais il n'est pas interdit de ne paraître que son âge, ni plus, ni moins. Et surtout de le paraître en beauté.

Pour la femme qui aborde le cap de la maturité, rester jeune et agréable est avant tout affaire de volonté. Il faut de la volonté pour renoncer à tous les aliments engraissants, à toutes les friandises, pour faire de la gymnastique chaque matin, pour se conformer à un programme de vie balancé répartissant équitablement le repos, le travail et les distractions. Mais les résultats compensent tous les sacrifices et l'austérité qu'implique une telle règle de vie. Ils se résument en deux mots: santé et beauté. On peut renoncer à la seconde par manque d'enthousiasme ou de vitalité, mais non pas à la première. La santé est le plus grand des biens et la conserver, le premier devoir d'un être sain.

Si vous vous épilez les sourcils depuis des années, vous vous rendez compte sans doute qu'ils repoussent moins ou même pas du tout. C'est ce qui est arrivé à une actrice très célèbre qui avait sacrifié ses sourcils pour suivre la mode. Quand elle a voulu retrouver ses sourcils normaux, les poils ne poussaient plus. Ne voulant à aucun prix y renoncer, voici quel traitement elle a suivi: tous les soirs pendant assez longtemps, elle a appliqué sur ses arcades sourcilières, à l'aide d'une brosse à sourcils, une solution composée d'une partie d'huile de ricin et d'une partie de vaseline. Le résultat a dépassé ses espérances. Cette actrice a retrouvé non seulement des sourcils bien fournis, mais elle en a modifié le dessin. Soigneusement épilés par en dessous seulement, ils forment, au-dessus de ses yeux deux arcs magnifiquement classiques.

Il est, bien sûr, plus facile de paraître à son mieux par une belle journée ensoleillée que par un triste jour de pluie. Mais cela n'empêche pas que vous êtes vue tout autant quand il pleut à boire debout. Tant pis, si vous êtes fagotée, les cheveux raides, l'air déprimant. Vous êtes peut-être en accord avec la température, mais vos vieux vêtements trempés ne sont pas plaisants à regarder pour personne. Le plus simple serait de braver les jours gris dans de jolis vêtements de pluie qui sont à la mode aujourd'hui et d'avoir toujours prêts: imperméables, bottes, capuchons et parapluies aux joyeuses couleurs.



*Les épaules et le cou, très en évidence durant l'été, doivent recevoir les mêmes traitements que la figure.*



*Le rouge à lèvres s'applique mieux au pinceau.*




Voici!...
une nouvelle façon d'être sûre que votre charme s'affirmera dans une délicate atmosphère de féminité

nouveau Arrid rose
désodorisant parfumé




La crème de beauté désodorisante ARRID garde aux aisselles douceur et fraîcheur. Rose et onctueuse, elle est *beaucoup plus* qu'un merveilleux désodorisant: elle se fait, 24 heures par jour, votre subtile alliée en exaltant votre charme dans une délicate atmosphère de féminité.

Vous aimerez son parfum

SEULEMENT 53¢

*Ne soyez pas à moitié sûre de vous. Employez ARRID pour être bien sûre!*

LES CANADIENNES EMPLOIENT ARRID DE PRÉFÉRENCE À TOUT AUTRE DÉSODORISANT

MAL DE TÊTE LANCINANT

VOICI UN SOULAGEMENT RAPIDE et le SOULAGEMENT est DURABLE



POUR CALMER un mal de tête, vous voulez un soulagement rapide, vraiment efficace . . . alors, prenez INSTANTINE! INSTANTINE est soigneusement préparé d'après une formule qui agit si vite, si efficacement que vous êtes presque instantanément soulagé de la douleur! Et ce soulagement est prolongé . . . il dure! Ce qui est encore plus important, c'est que les comprimés INSTANTINE vous apportent le stimulant doux qu'il vous faut peut-être . . . de sorte que vous vous sentez réellement mieux. Procurez-vous INSTANTINE aujourd'hui!

SOULAGEMENT RAPIDE POUR
• MAL DE TÊTE LANCINANT • MAL DE TÊTE DÛ AUX SINUS • RHUMES-GRIPPE
• LUMBAGO • DOULEURS RHUMATISMALES • ARTHRITIQUES • NÉVRITIQUES

COMPRIMÉS Instantine MARQUE DÉPOSÉE

POUR SOULAGEMENT PRESQUE INSTANTANÉ

# De la tête... aux pieds

La fleur, artificielle ou naturelle, est redevenue un des plus fréquents éléments de la parure féminine. Celles qui les portent remontent ainsi aux sources mêmes de la mode, car avec les graines et les cailloux, les fleurs ont été les premiers ornements découverts par la coquetterie.

Mettez donc des fleurs sur vos chapeaux, dans vos cheveux, sur vos robes... Mais veillez à leur toujours rigoureuse fraîcheur, qu'elles soient écloses dans un jardin ou sous les doigts d'une habile artisane.

On voit de plus en plus des chaussures: ballerines, escarpins, décolletés de fantaisie, en peau souple et munies d'un bord élastique. On peut vraiment dire d'elles ce que disent, sans que ce soit toujours parfaitement fondé, les vendeuses éloquentes: elles "gantent" le pied. Mais attention, au moment du choix: les gants, auxquels on les compare, ont eux-mêmes besoin d'être soigneusement essayés.

Les bas sans couture gagnent du terrain. Naguère exclusivement bas extra-fins, pour le soir, ils se font désormais aussi bas de ville. Mais le choix ainsi laissé libre ne doit pas être exclusivement inspiré par le goût de chacune. La présence ou l'absence de couture a son importance. Le bas sans couture grossit un peu la jambe, le bas avec couture l'amincit. L'un et l'autre effet sont minimes, mais enfin on doit en tenir compte.

Le serre-tête et le bandeau servent d'alibi à celles qui n'osent plus aller cheveux au vent et cependant ne se résignent pas encore, ou pas toujours, au chapeau. Ils sont surtout seyants pour les visages jeunes et réguliers. Si on adopte ces coiffures, il est préférable d'en posséder tout un jeu, afin de pouvoir harmoniser serre-tête et bandeau avec chaque toilette. Le serre-tête assorti à un autre accessoire, aux gants par exemple, donne tout de suite une note plus élégante.

Les jupes très larges gardent leur vogue, mais posent toujours le même problème, quand ce sont des plis ou des fronces qui leur donnent leur ampleur. Comment éviter de les faire partir de la taille, et donc de leur faire épaissir les hanches? Pour les fronces, le mieux est de les faire partir d'un empiècement plat prolongeant ou non le corsage. Pour les plis, quand le tissu est assez léger, ils peuvent partir de la taille, à condition d'être piqués jusqu'à une hauteur qui correspond à celle d'un tel empiècement. Lâché ensuite, ils n'en gonflent que mieux la jupe.



## Savoir-vivre

Si vous vous êtes trompé, admettez-le. La personne qui refuse de reconnaître ses torts perd l'estime de ses amis.

Celle qui au contraire déclare: "J'avais tort, je me suis trompé", fait preuve de caractère.



*Les imprimés fleuris donnent une grâce pimpante aux robes d'été. Ils sont frais à regarder et jolis à porter. Les deux robes fleuries, ci-haut, sont signées BARBETTE de New-York.*


*Deux chevaux?*



*Il y a aussi une grande différence entre les vermouths!*

Le vermouth "racé" porte l'étiquette Martini qui signifie – saveur et arôme subtils, introuvables dans aucun autre vermouth au monde.

*employez le*

**VERMOUTH DOUX**

**MARTINI & ROSSI**

*Comme apéritif:* pur ou à la glace, avec un zeste de citron.

*Comme long breuvage,* avec une boisson gazeuse et de la glace.

*Manhattans incomparables*

*Bouquet nouveau, exquis:* mélangez les vermouths doux et "Extra Dry", en parties égales – sur des cubes de glace. C'est tellement léger... et tout à fait délicieux.

*Importé d'Italie en bouteilles de 35 on.*

PAUL GARIBALDI • OFFICE GÉNÉRAL DES GRANDES MARQUES • MONTRÉAL P.Q.



Formidables!





**Ces SOUTIENS-GORGE, CEINTURES-JARRETIERES, GAINES** et **"PANTIES"**

Teenform*

*Le choix populaire des jeunes élégantes*

Vous pourrez vous en donner à coeur joie grâce aux vêtements Teenform si légers et si féminins. Ils vous supportent "juste comme il faut" et vous donnent une apparence soignée.

Et ils sont Sanitized pour une fraîcheur permanente.

Soutien-gorge en coton brodé. Grandeurs: 28-36, goussets AA et A $1.50. Autres styles, à compter de $1.25

Ceintures-jarretières en coton brodé. Tailles: 22-28 $1.50
Gaines et "panties" à compter de $2.50.

Dominion — Le choix des élégantes dans le monde entier.

GOTHIC – SARONG – DAISY FRESH – NuBACK – LILY OF FRANCE – TEENFORM

*Marques déposées



Bagatelle



Sérénade



*STAEBE-SEGER, couturier allemand a signé cette robe de vacances en shantung de coton blanc rayé de noir, de vert et de jaune.*

**Collections estivales**

# *Le luxe des cotonnades nouvelles*

Les couturiers ont fait un usage étendu des cotonnades de luxe pour leurs collections estivales. Ils ont utilisé surtout le coton Supima à longues fibres servant au tissage de fins tissus comme le chiffon, la georgette, le voile, le satin, la faille et l'organdi de coton. Toutes sont infroissables et possèdent un fini soyeux très raffiné.

*Herbert Sondheim*, en haut, à gauche, a choisi un voile de coton imprimé de motifs délicats pour créer une ravissante robe d'été à volants. CEIL CHAPMAN, ci-contre, a eu recours au chiffon de coton pour confectionner une robe à danser à jupe harem.



CLAIRE FRANCE a longtemps séjourné en France et, pour elle, Paris demeure la Ville-Lumière par excellence. On la voit ci-haut y faisant une provision de rêves...



A sa machine, celle qu'on a surnommée la "Françoise Sagan du Québec", tape le manuscrit de: "Et le septième jour..." Un roman à ne pas laisser passer...

## Chez Claire France...

# Françoise Sagan, style québécois

*(Par Léon Bernard)*

Le succès, qui a valu à Claire France d'attirer l'attention des grands critiques français sur son premier roman "Les enfants qui s'aiment", a incité la jeune romancière québécoise à publier un second volume: "Et le septième jour..." que ses éditeurs étudient actuellement à Paris. La maison Beauchemin de Montréal tentera de lancer simultanément le livre au Canada en même temps que Flammarion en France...

Le jeune écrivain, qui habite avec sa mère au second étage d'une maison de la première avenue, à Québec, est récemment revenue de France à bord du luxueux paquebot "Ile-de-France", décor de son nouveau roman. Claire France ne croit pas que la critique canadienne puisse cette fois l'accuser d'infantilisme car, selon elle, dans son deuxième roman, une plus grande maturité fait agir ses "héros de la fuite du temps"...

Claire France écrit la matinée surtout. Souvent, 50 secondes après son réveil, elle est déjà en forme. Alors, elle s'allonge sur le plancher de sa chambrette ou bien s'installe sur le banc du piano, assise par terre. Elle n'aime pas se "sentir installée". Dans l'après-midi, elle tape sa correspondance, qui est volumineuse. Elle aide quelque peu sa mère dans le travail routinier de la maison. Le soir, elle peut écrire jusqu'à trois heures dans la nuit. Puis elle sera une semaine sans rédiger une seule ligne. Elle écrit lentement, corrige beaucoup, se dit presque toujours insatisfaite de ce qu'elle a fait. Elle écrira un chapitre ou 10 lignes dans une seule journée, tout dépend de la muse qui la hante.

Elle pratique aussi le ballet, joue du piano (que sa mère, professeur de musique lui a enseigné) et compose de la chansonnette. A ce sujet, elle espère pouvoir nous apprendre d'heureuses surprises très bientôt, événements que certaines raisons majeures nous obligent à taire puisque l'incognito dans ce cas est de rigueur. De plus, le samedi matin, elle anime à la radio québécoise (CKCV) un programme au cours duquel les enfants de Québec s'entendent transporter aux quatre coins du monde.



Claire est une jeune romancière qui promet. Ce qui ne l'empêche pas de s'intéresser au théâtre et même, à l'occasion, de jouer du Molière...



Notre jeune auteur revoyant les épreuves du roman: "Et le septième jour..."

# Les Esquimaux ont faim

*(Par Robert Gendron)*

En ce moment, trois yaks tibétains — un mâle et deux femelles — sont en observation dans une ferme près d'Ottawa. On espère qu'ils apporteront la solution à la disette de viande, de cuir et de fourrure dont souffrent nos Esquimaux, depuis la disparition rapide du caribou.

Ce dernier se fait si rare, que certains experts des choses du Grand Nord prédisent que, d'ici quelques années, on n'en verra plus que de très petits troupeaux, que l'on cherchera à sauver de l'extinction complète, comme on l'a fait pour son congénère de nos climats, le bison.

Les yaks sont les plus grands de tous les boeufs. Ils vivent au Tibet, dans l'Himalaya et le Sikkim, à partir de six mille pieds d'altitude. On les a domestiqués au Tibet, en Mongolie, au Turkestan et dans la région transbaïkalienne. Pourront-ils se multiplier au Canada?

Le yak se caractérise (voir notre vignette) par le mufle entièrement nu, le front surbaissé, les cornes arquées, placées très haut; tout le corps est couvert de longs poils gris, noirs et blancs, soyeux, retombant jusqu'à terre; la queue est garnie de longues soies fines rappelant les crins de cheval.

Ce sont des bêtes extrêmement précieuses pour l'être humain vivant dans les régions froides du globe. Ils lui donnent leur lait et leur chair; leur longue



fourrure sert à fabriquer un feutre épais et à peu près inusable, ainsi que de la corde d'une grande solidité. On peut les utiliser comme bêtes de somme. Les fameuses bottes, ainsi que les tentes de feutre des Mongols sont faites avec du poil de yak.

### Viennent du Vermont

Les trois yaks que le ministère du Nord canadien et de l'Agriculture garde près d'Ottawa sont en réalité des Américains à la troisième génération. On les a obtenus, voilà trois ou quatre mois, d'une ferme zoologique de l'Etat de New-York, dans les monts Catskill.

Les représentants du gouvernement ne tiennent pas à divulguer l'endroit exact du séjour de ces bêtes, car ils craignent la foule des curieux, qui pourraient nuire à la tranquillité des animaux nouveaux venus.

M. Lee Post (spécialiste de l'Arctique pour le ministère) nous a déclaré qu'il faudra encore au moins une année pour savoir si les yaks peuvent s'acclimater aux conditions du climat canadien. Il explique qu'ils sont d'un tempérament doux et se nourrissent de foin et de poignées de blé.

Le taureau en observation pèse mille livres; les femelles, cinq cents livres chacune.

### Le boeuf musqué

Voici qui est également curieux. D'ici quelques années, il est possible que les Canadiennes parlent du "qiviut" à la place du "cachemire". Car le boeuf musqué, ce rude habitant de notre Grand Nord, contribuera peut-être à la mode.

Un mot sur lui. Le boeuf musqué, herbivore de l'Arctique américain et du Groënland, fut exterminé en Alaska voilà environ 150 ans. On le crût longtemps complètement disparu de la Terre. Ce ne fut qu'au début du présent siècle qu'un explorateur polaire (Stefansson ou Nanson, nous ne nous souvenons plus lequel) le redécouvrit, au cours d'une tempête terrible, dans une île de l'extrême nord canadien.

C'est un animal d'une vitalité extraordinaire. Lorsqu'ils sont en danger, les troupeaux (variant de dix à vingt individus) forment un cercle, à l'intérieur duquel se refugient les femelles et les veaux, défendus au contours par les mâles aux redoutables cornes plates, en forme de bouclier. Le malheur, c'est que cette formation, efficace contre les loups ou les ours polaires, en fait une cible facile pour les fusils des chasseurs.

On cherche, en ce moment, à permettre aux boeufs musqués de se multiplier, car leur chair est précieuse, ainsi que leur fourrure.

Cette fourrure, elle est aussi fine que la laine de l'aristocratique chèvre du Cachemire, mais beaucoup plus abondante. De fait, le boeuf musqué répand généreusement son poil un peu partout dans la toundra, où l'on peut le découvrir en boules légères.

Or, voici que, pour la première fois au Canada (tout comme pour le yak), on cherche à le domestiquer loin de son habitat. C'est M. John Teal qui élève un troupeau de jeunes boeufs musqués sur sa ferme sise dans le Vermont. Dans un article du magazine "The Atlantic", M. Teal explique qu'il est impossible de tondre un boeuf musqué, comme on le fait d'un mouton ou d'une chèvre, car on priverait cet animal de sa seule défense contre les terribles moustiques de l'Arctique. Mais il est très facile d'arracher doucement sa laine en touffes.

Ainsi, il est prévisible que le Canada possède bientôt une nouvelle industrie, unique au monde: celle d'une laine aristocratique, égalant, sinon dépassant, celle du cachemire, pour les gants, les chandails et autres vêtements isolants des Canadiens.

## Petit ALMANACH

1958 JUIN 1958

| DIM | LUN | MAR | MER | JEU | VEN | SAM |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

DIMANCHE, 8 JUIN 1958

159e jour, 2e dim., 6e mois

**2e dim. après la Pentecôte**

TEMPERATURE L'AN DERNIER

| | Maximum | Minimum |
|---|---|---|
| 7 juin 1957 | 62 | 46 |
| 8 juin 1957 | 68 | 44 |

Il y eut des ondées dispersées, le 7 juin de l'an dernier; le lendemain, 8, fut ensoleillé presque partout.

Phases de la lune

| Dernier quartier | Nouvelle lune | Premier quartier | Pleine lune |
|---|---|---|---|
| 9 juin | 17 juin | 24 juin | 1er juillet |

| | | |
|---|---|---|
| Soleil | lever | 6 h. 12 |
| | coucher | 8 h. 45 |
| Lune | lever | 11 h. 46 |
| | coucher | 12 h. 17 |

DIMANCHE, 15 JUIN 1958

166e jour, 3e dim., 6e mois

**3e dim. après la Pentecôte**

TEMPERATURE L'AN DERNIER

| | Maximum | Minimum |
|---|---|---|
| 14 juin 1957 | 80 | 58 |
| 15 juin 1957 | 87 | 63 |

Le 14 juin de l'an dernier, le temps fut sombre; il fut partiellement nuageux le lendemain, 15.

Phases de la lune

| Nouvelle lune | Premier quartier | Pleine lune | Dernier quartier |
|---|---|---|---|
| 17 juin | 24 juin | 1er juillet | 8 juillet |

| | | |
|---|---|---|
| Soleil | lever | 5 h. 11 |
| | coucher | 8 h. 49 |
| Lune | lever | 4 h. 08 |
| | coucher | 18 h. 13 |

## On vous en a parlé, mais...

## Qui va à la chasse perd sa place...

NOUVELLE-ZELANDE. — (W.N.S.) — Mlle Gabrielle Tiarks n'était pas impressionnée par la virilité de son prétendant, Hugh Milner. Afin de lui prouver le contraire, Milner s'est embarqué pour le Congo belge pour chasser les plus grands singes du monde. Aussitôt qu'il fut parti, Mlle Tiarks annonça ses fiançailles avec un pilote de la RAF.


## Bébé est constipé

Quand les selles de bébé contiennent trop de déchets, la digestion elle-même peut être affectée. Bébé souffre souvent alors de dérangements d'estomac, de douleurs de ballonnement, devient fébrile et agité. Pour débarrasser ses intestins d'une façon douce et rapide, remettre son petit estomac d'aplomb, donnez-lui des Tablettes Baby's Own, et vous verrez vite un heureux changement se produire. Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage, les Tablettes Baby's Own sont dignes de confiance. Vous les trouverez très utiles aussi pendant la dentition pour soulager rapidement les dérangements de la digestion, l'agitation, l'irritabilité, les douleurs de coliques et autres malaises bénins dus à un manque de correctif. Renseignez-vous auprès de votre médecin sur les Tablettes Baby's Own. Achetez-en une boîte aujourd'hui chez votre pharmacien.

● Maman! Pour irrégularité et troubles digestifs bénins chez un enfant plus âgé, 3-15 ans, donnez un remède cliniquement essayé — les Tablettes Children's Own.



Une saveur qui ne varie pas



Nous avons toujours à la maison du vin blanc de table Manor St. Davids de Bright. Ce vin léger et moelleux est notre favori et il est fort apprécié de nos amis.

Ce que nous aimons particulièrement dans le vin blanc de table Manor St. Davids, c'est qu'il conserve la même saveur pendant toute la soirée. Comme on n'ajoute aucun cube de glace qui pourrait le diluer, on savoure jusqu'au bout le goût pur et exquis de cet excellent vin Canadien.

*Les bons vins canadiens*

*de* Bright

DEPUIS 1874













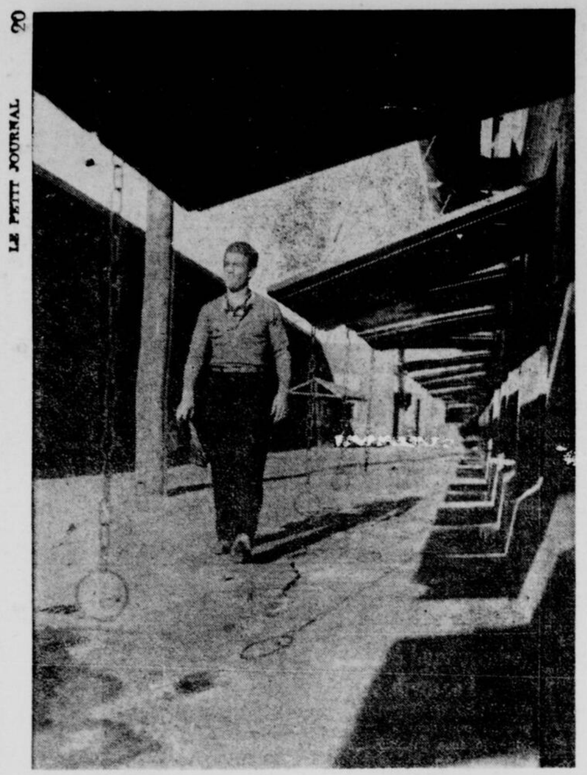

LE NOUVEAU BEURRE DE CARAMEL DORÉ CRAWFORD'S

# BEURRE DE CARAMEL DORÉ

Il n'y a vraiment rien comme LE NOUVEAU BEURRE DE CARAMEL DORÉ CRAWFORD'S pour égayer tous les visages. Servez-en au déjeuner, aux autres repas et comme collation sur du pain ou des rôties.

*P.S. UN RÉGAL . . . . sur la crème glacée!*

Crawfords



Cet alignement de portes et de chaînes n'a pas l'air d'enthousiasmer l'ouvrier PAUL GAUTHIER.



Il faut beaucoup d'adresse et une grande résistance à la chaleur pour démouler ces lingots d'aluminium encore brûlants.



Paul, un genou sur le banc, tient bien son rôle d'ouvrier de l'aluminium; il est vrai qu'il est resté 8 ans à l'emploi de l'usine d'Arvida.

*La voie du succès pour Paul Gauthier*

# De la fonderie d'aluminium à la scène des théâtres

(Reportage par Jacques David)

Comédien, Paul Gauthier apprécie le genre de vie qu'il mène actuellement, car quelques rôles importants obtenus depuis peu ont déjà fait sa renommée. Il a incarné tour à tour le bourreau, puis l'archevêque dans "L'Alouette", à la scène, et tenu les rôles de Cortez dans "Taillefer" et de Borromée dans "Cap-aux-Sorciers", à la télévision.

Mais il espère mieux encore quand pourront être jouées quelques-unes des pièces de théâtre qu'il a écrites lui-même: "Le cardinal Mindszenty", "Fabien", "La terre tremblera" et enfin "Marcus et Bérénice", qui doit être présentée au prochain Festival de Montréal. Car Gauthier comédien est aussi auteur.

### L'enfer de l'usine

Paul aime le théâtre depuis l'enfance. Mais, à cette époque, son milieu natal de Jonquière était peu favorable à ce genre de passion; et, jeune homme, il dut faire comme tout le monde: aller à l'usine...

Il travaillait dur dans les longues salles de la raffinerie d'aluminium d'Arvida, bordées de chaque côté des cubilots qui fondent le minerai d'alumine. Il y règne une chaleur intense, la vue est obstruée par la fumée et par la poussière de carbone, de temps à autre une lueur aveuglante s'échappe d'un four; et, pour ajouter à cette ambiance, un bruit infernal isole chaque travailleur: un mélange de vrombissement des ventilateurs, de la pétarade des marteaux pneumatiques et du roulement des grues sur rail qui font tout vibrer.

Le soir, il rentrait chez lui épuisé. La douche venait mal à bout de la poussière de carbone qui s'incruste sous la peau; et les moyens qu'il avait de se détendre étaient fort limités, puisqu'il était soutien de famille.

### L'Art, malgré tout

Mais il réussit quand même à fonder une troupe. Il en était le directeur, en écrivait ou adaptait presque tout le répertoire; et, en fin de semaine, le groupe d'amis se réunissait, à raison de huit par voiture, parmi les costumes et les fragments de décors, pour aller partager leur amour du théâtre avec le public des petites villes de la région.

Puis, un jour, il en eut assez. Il sentait qu'il n'allait plus être capable de continuer longtemps en ce milieu limité et il émigra vers la grande ville. Il s'était donné deux semaines pour "tenter sa chance" à Montréal.

Au début, le métier de laveur de vaisselle, puis de vendeur, lui parut presque reposant. Puis, peu à peu, des apparitions à la radio, à la télévision, au théâtre avec l'équipe G.V.D. (Genest, Valcour, Duceppe) vinrent s'ajouter à ses activités diurnes, jusqu'à ce qu'il arrive à vivre uniquement du spectacle.

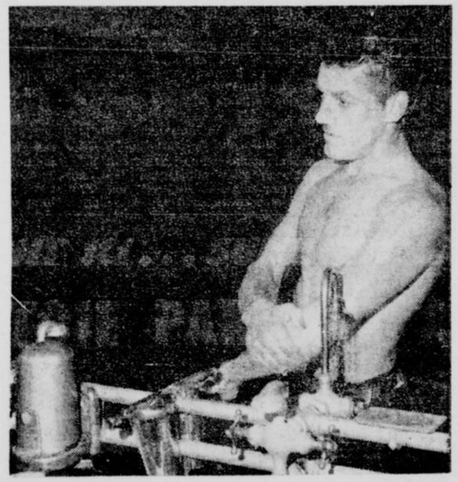
### Régime "militaire"

Maintenant, il vit bourgeoisement et se comporte en "vieux garçon" chez qui tout est réfléchi et pesé à l'avance. Pour choisir son domicile, il a pointé, sur un plan de Montréal, tous ses lieux ordinaires de travail et a fait son choix après avoir considéré tous les facteurs qui font de l'endroit élu le plus pratique de tous.

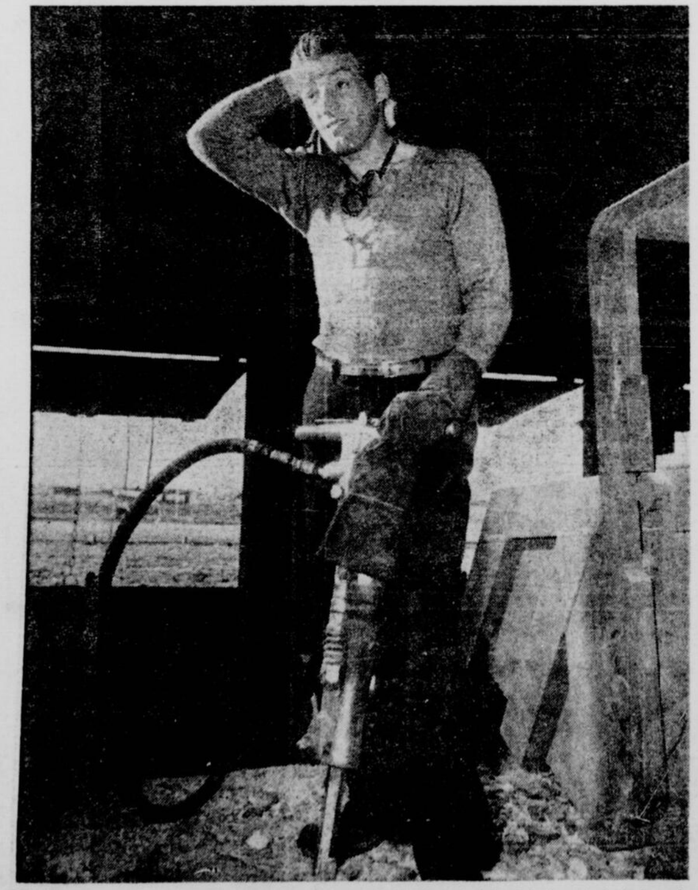
Jusqu'à ses relations avec sa famille qui sont réglées quasi militairement. Il a d'abord fait venir sa mère de Jonquière pour qu'elle vive avec lui. Quant à ses frères et soeurs, maintenant tous casés, il les voit à dates fixes, pendant la période de ralentissement de l'activité artistique montréalaise.

Ses buts?... D'abord bien faire ce qu'il a entrepris. Puis il voudrait bien voir ses pièces être jouées et obtenir du succès. Et plus tard, s'il le peut, il aimerait tenter à nouveau l'expérience de diriger une troupe de théâtre, mais à Montréal cette fois.

Pour présenter Paul Gauthier, nous avons choisi son ancien lieu de travail à l'Alcan (Aluminum Company of Canada), car sa vie présente est celle que mènent les autres vedettes de notre télévision. Il y met toutefois une volonté peut-être plus déterminée et plus enthousiaste que chez certains autres comédiens, car il sait ce que peut coûter une chute quand, après un bond prodigieux, on se laisse aller à la douceur du succès.



Après une bonne journée de travail, rien de tel qu'un bon savonnage, ça décrasse...



Ce marteau pneumatique pèse cinquante livres et il faut le tenir à bout de bras toute la journée pour défoncer un aggloméré de métal encore chaud. Tout ce qu'il faut pour garder sa ligne...



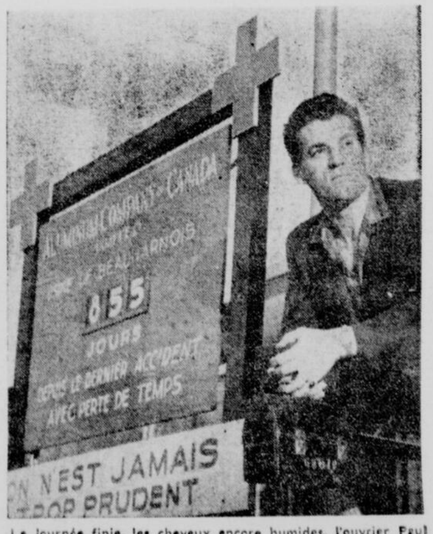
Et hop! après une bonne suée, un peu de poussière pour sécher la transpiration.



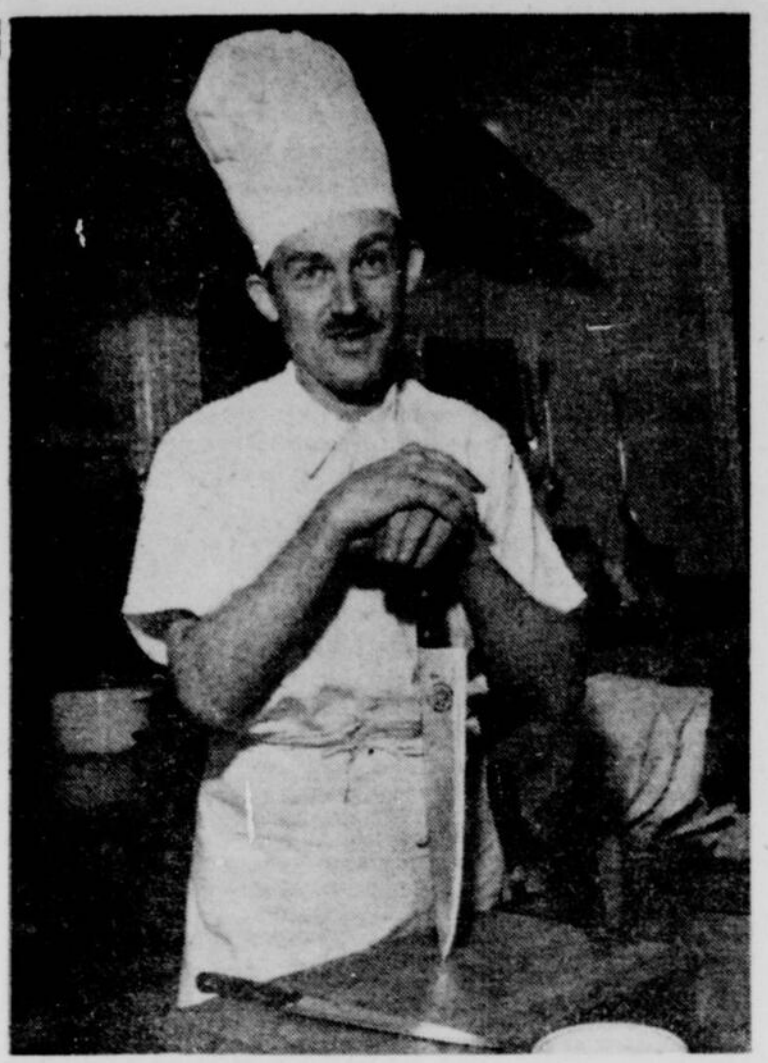
Paul aide au déchargement d'un wagon: des sacs d'alumine de 50 livres qui viennent de la Jamaïque.



C'est de cette façon qu'il a écrit ses premiers textes (en cachette du contremaître...)




La journée finie, les cheveux encore humides, l'ouvrier Paul Gauthier est prêt à rentrer chez lui.



*GEORGES FOGARASSY peut tout oublier quand il parle cuisine. Il nous donne en exclusivité une recette qu'il a éprouvée durant plusieurs années. (Photo Roger Lamoureux)*

***Le chef Georges Fogarassy vous propose...***

# Une recette hongroise originale

*(Par Arthur Prévost)*

Georges Fogarassy est né, en 1922, à Nagykanizsa, dans le sud-ouest de la Hongrie, de parents qui n'avaient rien à faire avec la cuisine, mais Georges s'intéressa dès son jeune âge à cet art.

Jeune homme, il décida de consacrer sa vie au "bien-manger".

Georges commença par être garçon de table. "Dans mon pays, n'est pas garçon de table qui veut. Comment conseiller les clients quand on ne sait pas faire la cuisine soi-même?, dit-il. Il faut apprendre la cuisine, chez nous, avant de devenir garçon de table. C'est sérieux, très sérieux même!"

De 1935 à 1943, Georges étudia donc, puis ce furent les voyages. En Autriche d'abord, comme garçon dans un cabaret, puis à Milan, en Italie, dans un hôtel. Quatre villes d'Allemagne succédèrent: Nuremberg, Munich, Dusseldorf et Aix-la-Chapelle.

Avant de venir au Canada, le chef Georges Fogarassy, passa par quelques villes belges, toujours dans les meilleurs hôtels: Anvers, Liège, Bruxelles.

Chose étrange, il fut accueilli à Montréal, à la salle à manger "La Petite Europe", rue Sherbrooke.

Plein d'initiative et riche d'enthousiasme, Georges Fogarassy décida de ne plus travailler pour les autres, mais pour lui-même en se consacrant entièrement à l'Echourie, avenue des Pins, à l'ouest de St-Laurent.

Et depuis ce temps, il "a travaillé pour les autres plus que jamais", car il est au service de ses clients.

Il vient de renover entièrement l'Echourie avec une cour intérieure de deux étages entre les deux autres parties de son restaurant. Cette cour intérieure est à balcon de fer forgé et le tout met en mémoire les excellents séjours passés à la Nouvelle-Orléans.

Georges Fogarassy est un homme de goût, ça ne se voit pas seulement dans les plats, mais aussi dans l'aménagement de son établissement.

TOKANY

*Prendre deux livres de boeuf entrelardé et couper en carrés, saler et laisser reposer une demi-heure.*

*Placer le boeuf dans une marmite avec deux cuillerées à soupe de saindoux, ajouter une tasse d'eau et couvrir. Laisser braiser sur un feu doux.*

*Hacher de petits oignons et les ajouter à la viande lorsque cette dernière est cuite. Lorsque les oignons prennent une couleur dorée déposer le tout dans un plat et servir avec "tarhonya".*

TARHONYA

*Mettre deux livres de farine dans une casserolle et saler légèrement et placer sur feu doux. Brasser la farine avec une cuillère de bois et, tout en remuant, verser goutte à goutte deux oeufs entiers battus auxquels on aura ajouté un peu d'eau. Ce mélange ne doit pas former une pâte mais former des petites boules dures.*

*Faire dorer un oignon haché fin, ajouter une cuillerée à café de paprika.*

*Saler une pinte d'eau et verser sur les pâtes et remettre celles-ci à feu doux en laissant couvert. Au bout d'une dizaine de minutes, les pâtes doivent être cuites. Retirer et servir avec la viande préparée précédemment et dénommée "Tokany".*

## Côtelettes de porc cuites au four avec ananas

Brosser 6 ou 8 côtelettes de porc des deux côtés avec de la sauce "Soy", puis frotter dans le gingembre moulu et le poivre. Faire cuire dans une casserole découverte dans un four préalablement chauffé à 350 d. F. pendant 1½ à 2 heures. Enlever alors une partie de la graisse; ajouter un peu de gingembre et de sauce "Soy" mélangés et ajouter ¼ de tasse de sucre brun. Faire sauter dans cette sauce 2 tasses de petits morceaux d'ananas en conserve jusqu'à ce que ce soit glacé. Garnir les côtelettes de porc avec l'ananas et des tiges de persil. Servir bien chaud.

## Rognons de veau avec champignons

*¼ de tasse d'oignon émincé*
*¼ de tasse de beurre*
*2 c. à thé de sauce Worcestershire*
*1 c. à thé de farine*
*1 livre de champignons tranchés*
*4 rognons de veau*
*Sel et poivre*
*½ c. à thé de glutamate de sodium (monosodium glutamate)*

Faire mijoter l'oignon et les champignons dans le beurre 10 minutes. Couper les rognons en deux et les ajouter à l'oignon et aux champignons avec la sauce Worcestershire, le glutamate, sel et poivre au goût. Faire mijoter 30 minutes. Epaissir légèrement la sauce avec la farine préalablement mélangée avec un peu d'eau. Servir sur des nouilles au beurre.

## Glace aux fruits

*1 paquet de gelée au citron*
*¼ de c. à thé de sel*
*½ tasse de sections d'orange coupées en cubes*
*1½ tasse d'eau chaude*
*½ tasse de sections de pamplemousse coupées en cubes*
*1½ tasse d'avocado coupé en cubes*

(Les cubes d'avocado devront être mis en dernier et recouverts avec le mélange de fruits acides afin d'empêcher la décoloration.)

Dissoudre la gelée dans l'eau chaude, ajouter le sel et refroidir partiellement; ajouter les fruits et l'avocado; mettre dans des moules individuels d'une capacité d'une demi-tasse et faire prendre jusqu'à fermeté. Au moment de servir, démouler sur une salade verte, puis arroser de mayonnaise ou d'une sauce vinaigrette aux fruits.

Suffisant pour 8 services. Pour une plus grande quantité, doubler ou tripler les ingrédients.

## Agneau à la créole

*1 livre d'agneau finement haché*
*1½ tasse de tomates cuites*
*4 onces de nouilles aux oeufs*
*1 tasse de céleri coupé en dés*
*1 oignon moyen*
*1 piment vert*
*2 c. à thé de sel*

Faire brunir la viande dans le beurre. Couper l'oignon et le céleri et faire brunir avec l'agneau dans une poêle. Ajouter les tomates et le piment coupé en dés. Cuire les nouilles tel qu'indiqué sur le paquet, puis les ajouter à la viande et aux légumes dans la poêle. Assaisonner; couvrir et cuire sur un feu bas pendant 1 heure ou dans un four modéré (350 d. F.) pendant la même durée de temps. 8 services.


LE TOUT NOUVEAU CAFÉ INSTANTANÉ

BORDEN TORRÉFIÉ À POINT



Un café bien brun!
Un café bien bon!




Si c'est un produit BORDEN il est bon!



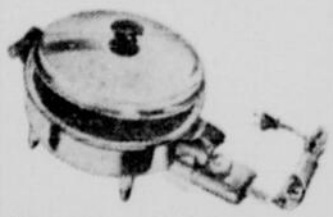
Le symbole de l'hospitalité



JORDAN
GoldSeal
CANADIAN SHERRY
PRODUCED BY JORDAN WINES LIMITED
A tous les magasins de la C.L.Q.
—marque 5240
71592-QF



CUISINER DEVIENT UN VERITABLE PLAISIR AVEC
Saladmaster



Poêle électrique Saladmaster avec élément de chauffe incorporé dans une huile qui est scellée entre les parois. Donne une cuisson rapide et uniforme.

VENDEURS DEMANDES

Bons territoires pour vendeurs actifs. Expérience préférable mais non essentielle.

SALADMASTER SALES & SERVICES INC.
C.P. 162 — B-6 — TROIS-RIVIERES, P.Q.
Sans obligation de ma part, veuillez m'envoyer :
☐ Circulaire sur la SALADMASTER
☐ Renseignements pour vendeurs
Nom .....
Adresse .....



REND UN BON REPAS BIEN MEILLEUR

Fait honneur à votre table et votre cuisine




LEA & PERRINS
LA PREMIÈRE SAUCE WORCESTERSHIRE
F16P

# "J'aurais dû savoir ça"

(Par Roland Pineault)

## Qui doit se servir de l'automobile ?

Mon fils adolescent prétend qu'on ne lui laisse pas assez souvent la voiture. Nous essayons autant que possible d'être juste envers lui et avons tenté à maintes reprises d'établir certains règlements à cet effet, mais le système n'a guère réussi. Que nous conseillez-vous de faire pour éviter des ennuis de cet ordre?

Il n'y a rien d'étonnant à ce que vous ayez des problèmes dans votre foyer. Presque tous les parents, qui ont des adolescents et une seule voiture pour toute la famille, en ont. Il y a quelques années, un groupe d'étudiants organisait un débat sur les droits respectifs de chacun, dans une famille. Voici quelques idées émises au cours des discussions:

Il faut d'abord que tous les membres de la famille se réunissent pour en discuter calmement. En tant que parents, il vous faut reconnaître la nécessité, pour les jeunes, d'un moyen de transport quelconque, particulièrement de nos jours où la plupart des familles ont tendance à s'établir en banlieue. Il n'y a pas à en sortir, lorsque les enfants atteignent la période dite du "teen-age" ils éprouvent le besoin de se changer les idées, de voir des horizons nouveaux, enfin, de sortir de leur entourage familier. Si vous avez consenti à ce qu'ils obtiennent un permis de conduire, il est bien naturel qu'ils veuillent l'utiliser.

Or, au cours des débats d'étudiants, la majorité optait pour un partage équitable de la voiture familiale. Et, de façon à éviter des conflits, chaque membre de la famille devrait s'engager à avertir les autres, d'avance, de son projet d'utiliser l'automobile pour telle ou telle circonstance. Ces jeunes étudiants suggéraient, en plus, d'installer un tableau d'affiches et d'y inscrire les rendez-vous importants, avec leur date, etc., de façon à ce que tout le monde soit mis au courant.

**N'établissez pas des règlements trop rigides.** Tous les adolescents en question étaient unanimes à condamner les règles inflexibles telles que: "tu auras droit à la voiture un seul soir, en fin e semaine". Il peut très bien arriver que vos enfants aient besoin de la voiture deux soirs de suite au cours du même "week-end" et pas du tout la semaine suivante. Non, soyez plus souples; après tout, une famille n'est pas un régiment militaire.

De la même façon, si les parents ont une sortie imprévue le soir où la voiture avait été promise à un de leurs enfants, celui-ci doit, à son tour, accepter de faire des concessions.

Mais ceci ne veut pas dire que vos enfants peuvent disposer de l'automobile paternelle comme bon leur semble. Même les jeunes, qui prenaient part au débat, étaient en faveur de certaines restrictions déjà en vigueur dans leur propre foyer. Ils étaient parfaitement d'accord par exemple sur le fait que seuls pouvaient prétendre à des droits sur la voiture ceux qui avaient fait preuve d'un sens de responsabilité — prudence au volant, mettre ses parents au courant de ses allées et venues, rentrer à domicile à l'heure indiquée, etc. Tous affirmaient également que la voiture devait servir uniquement de moyen de transport.

Dans certains foyers les parents exigent que leurs enfants défraient eux-mêmes les frais d'essence pour leur randonnées personnelles. Et naturellement, vous devriez exiger que vos enfants contribuent à l'entretien de la voiture (lavage, polissage, etc.) s'ils veulent y avoir droit.

## Prenez garde aux vieux médicaments

Ma femme a la manie de conserver des tas de médicaments qu'elle aligne consciencieusement dans la pharmacie. Je suis persuadé que certains de ceux-ci pourraient être jetés à la poubelle. Comment faire pour la convaincre?

Commencez par lui dire que bien des remèdes finissent non seulement par perdre leur faculté curative à la longue, mais deviennent même toxiques et dangereux. Par contre, les médicaments diffèrent tous les uns des autres et il serait bon de procéder à un nettoyage de votre pharmacie en tenant compte de certaines règles générales.

A moins d'être visiblement détériorés, les remèdes sous forme de tablettes sont sensés pouvoir se conserver assez longtemps. L'aspirine par exemple, subit l'influence de l'humidité et se désintègre à la longue. Les Empirines durent plus longtemps. Normalement les barbituriques sous formes de capsules ou de tablettes peuvent être conservés pendant un an ou deux mais les bromures, guère plus d'un an. Le temps n'affecte peut-être pas dangeureusement les sédatifs, mais leur fait perdre par ailleurs leur efficacité.

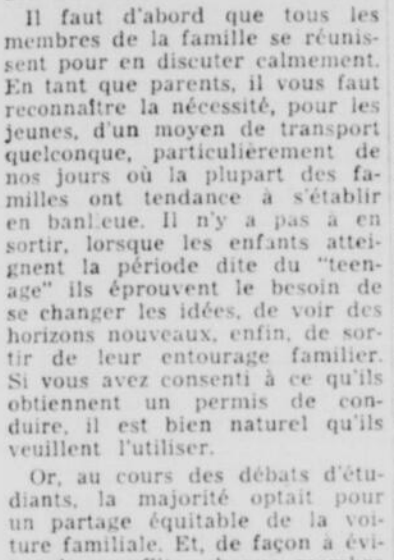
Vérifiez avec soin les solutions liquides: elles doivent être claires, dépourvues de résidus et leur couleur originale n'est pas sensée avoir changé. Les antiseptiques tels que l'eau oxygénée demeurent efficaces pendant un an à un an et demi; le meilleur truc pour la vérifier est d'en verser un peu sur la main: si elle bouillonne et forme de l'écume, vous pouvez encore vous en servir. Lorsqu'on prend soin de bien capsuler les antibactériens communs qu'on utilise pour les blessures bénignes, ceux-ci peuvent être gardés de deux à trois ans. Le seul inconvénient de l'alcool à friction est de s'évaporer mais tant qu'il en restera dans le flacon vous pouvez l'utiliser sans crainte.

Tous les médicaments où l'on lit sur l'étiquette du flacon "prière de bien agiter", se gardent presque indéfiniment, à condition bien entendu "d'agiter la bouteille" avant de s'en servir. Choisissez un endroit frais, sec et à l'abri de la lumière. Il est à recommander de ranger les vitamines et autres toniques dans votre frigidaire. Car les vitamines sous forme de tablettes ne sont efficaces que pendant 6 mois; sous formes de capsules, on les garantit pour un an. D'ailleurs presque toujours on peut lire sur le flacon la date d'expiration.

Débarrassez-vous de tous les onguents qui se sont décolorés, dont la consistence est devenue granuleuse, qui se sont liquéfiés ou dont le tube a été perforé. L'Argyrol en particulier est à surveiller; cet onguent se conserve environ trois mois.

Tous les remèdes employés pour prévenir les rhumes ou les soulager se gardent assez bien; du moins, d'une saison à l'autre. N'ayez aucune crainte en ce qui concerne les laxatifs et les digestifs.

N'hésitez pas à vous débarrasser des flacons sans étiquette. En cas de doute, je vous recommande enfin, de consulter votre pharmacien.

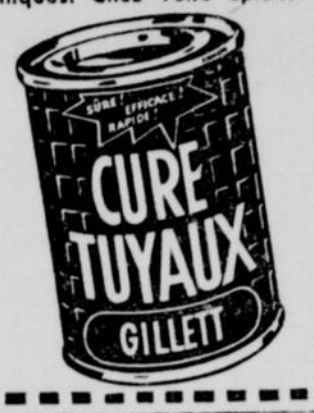







RAPIDE!

Débouche rapidement, même quand l'eau ne s'infiltre pas. Maintient les tuyaux hygiéniques. Chez votre épicier.




VOICI VOTRE GRAND JOUR



Et vous êtes impatiente de le voir arriver. Vous affrontez le monde avec confiance—et vous avez hâte de faire ce grand pas vers l'avenir, de voler de vos propres ailes!

Vous faites un pas d'une telle importance que vous ne pouvez pas vous permettre d'être incommodée par les malaises *supplémentaires* qui accompagnent certains jours-du-mois. C'est pourquoi la protection hygiénique interne Tampax est un choix parfait!

Tampax vous libère des ceintures, épingles et serviettes, des désagréments de l'échauffement. Pour le mettre en place, en changer et le jeter, il ne faut que quelques secondes. Et on ne le sent pas lorsqu'il est en place. Enfin, il est raffiné . . . vous ne savez même pas ce qu'est une odeur embarrassante, car Tampax empêche la formation d'odeurs!

Choix de trois degrés d'absorption (Régulier, Super, Junior), partout où l'on vend des produits pharmaceutiques. Canadian Tampax Corporation Limited, Brampton, Ont.

*Politesse ... au masculin!*

# L'art de goûter le vin

Il existe certaines règles d'étiquette sur l'art de boire, de servir ... et de refuser du vin. Cette chronique s'adresse aussi bien aux abstinents qu'aux disciples de Bacchus. En effet, celui qui ne boit jamais de vin doit souvent faire face à de délicats problèmes, lorsqu'il se trouve en société. Comment refuser poliment de boire, en ce monde où tant de gens boivent?

Vous avez été invité à dîner en compagnie de gourmets. Evidemment, on arrose de vins ce repas copieux. Vous ne prenez jamais une goutte d'alcool, par principe ou pour raison de santé. Que devez-vous faire? Tenir votre verre sans y toucher? Le renverser sur la table? Commencer un discours sur un des sujets suivants: "L'alcool rend l'homme semblable à la bête". "L'alcool est la cause de tous les maux de notre société moderne". "Le vin me donne des brûlements d'estomac"?

Aucune de ces méthodes ne vous fera apprécier des autres convives et encore moins de vos hôtes. La solution est bien simple. Quand on vous offre du vin, vous dites tout simplement: "Non, merci." Et vous n'insistez pas. Moins vous fournirez d'explications ou d'excuses, moins on vous remarquera.

## L'art de conduire

Tout le monde devrait apprendre à conduite une auto. Ceci est particulièrement vrai de ceux qui sont au volant.

Voilà qui n'est pas compliqué, mais quelles règles doivent suivre les non-abstinents?

Sachez d'abord que le vin ne s'avale pas à grandes gorgées comme de la bière, ni tout d'un trait comme du "whisky blanc". Le vin doit être savouré lentement, pour en apprécier tout le bouquet. Et puis, faut-il le dire? la gloutonnerie est toujours de mauvais aloi.

N'agissez pas en connaisseur, avec un "C" majuscule. Ce type de snob parle beaucoup plus qu'il ne prend la peine d'apprécier les vins qu'on lui sert. Il se lance dans de longues dissertations sur le "corps" et le "bouquet" d'un vin, sur "l'année" où il a été embouteillé, la région dont il provient. Bref, ce snob fait si bien qu'il ennuie les autres convives. On a envie de lui dire: "Buvez donc et parlez un peu moins, si c'est aussi bon que vous le dites."

Il y a également le type qui ne connaît absolument rien des vins. Il est moins agaçant que le snob, mais tout de même, quand on tient à servir du vin à ses invités, il faut se donner la peine de se renseigner au moins un peu sur la question.



Ne pas faire comme ce monsieur. Il faut d'abord se servir un peu de vin dans son verre, pour éliminer les petits morceaux de bouchon, ensuite seulement on sert les invités.

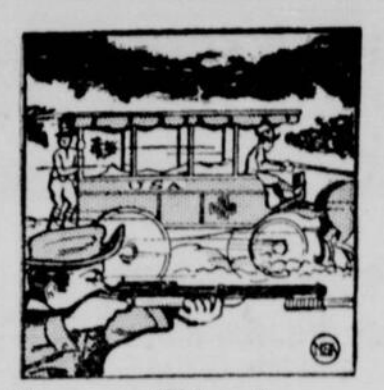
L'art de déguster un vin et sa qualité même ne sont pas tout. Il existe une technique dans la façon de le servir. L'usage veut que l'hôte verse d'abord un peu de vin dans son propre verre, avant de servir ses invités. Il s'assure ainsi que les petits morceaux de bouchon, s'il s'en trouve, tomberont dans son verre. Les véritables connaisseurs goûtent d'abord le vin, avant de le servir aux autres, afin d'en vérifier la qualité. Point n'est besoin de suivre cette coutume, si vous la trouvez exagérée.

On n'enveloppe pas une bouteille de vin dans une serviette. En ce qui concerne les vins forts en sédiments, on les décantera ou, tout au moins, on les servira à l'aide d'un panier. Les verres à vin ne doivent être remplis qu'aux deux-tiers, afin de permettre au bouquet de s'en dégager.

Avec les viandes blanches, non rôties, et les poissons, on sert du vin blanc, frappé. Le vin rouge, à la température de la pièce, accompagne les viandes rouges, le gibier et les fromages. Le champagne et les vins rosés se servent avec presque tous les mets.

Q.—J'ai récemment participé à un "enterrement de vie de garçon". Les toasts n'en finissaient plus. Il y en a eu une bonne douzaine et j'ai donc bu le même nombre de verres. Résultat: "mal au bloc" le lendemain matin. La politesse exige-t-elle de participer à chaque toast?

R.—Oui, car vous risqueriez de blesser l'invité d'honneur. Seulement, vous n'êtes pas obligé de boire tout un verre à chaque toast. Une gorgée, ou même une gorgée simulée, suffit. De cette façon, vous pouvez porter des toasts jusqu'à l'aube avec un seul verre.



## *Un peu d'histoire...*

La guerre hispano-américaine, bien qu'elle n'ait duré que 114 jours, fut peut-être le conflit le plus décisif auquel aient jamais participé les Etats-Unis. La guerre de 1898, entre les Etast-Unis et l'Espagne, eut une grande influence sur les affaires mondiales parce qu'elle marquait la perte des dernières colonies espagnoles en Amérique et en Asie, ainsi que l'entrée des Etats-Unis dans le groupe des pays ayant des colonies.


NOUVEAU!

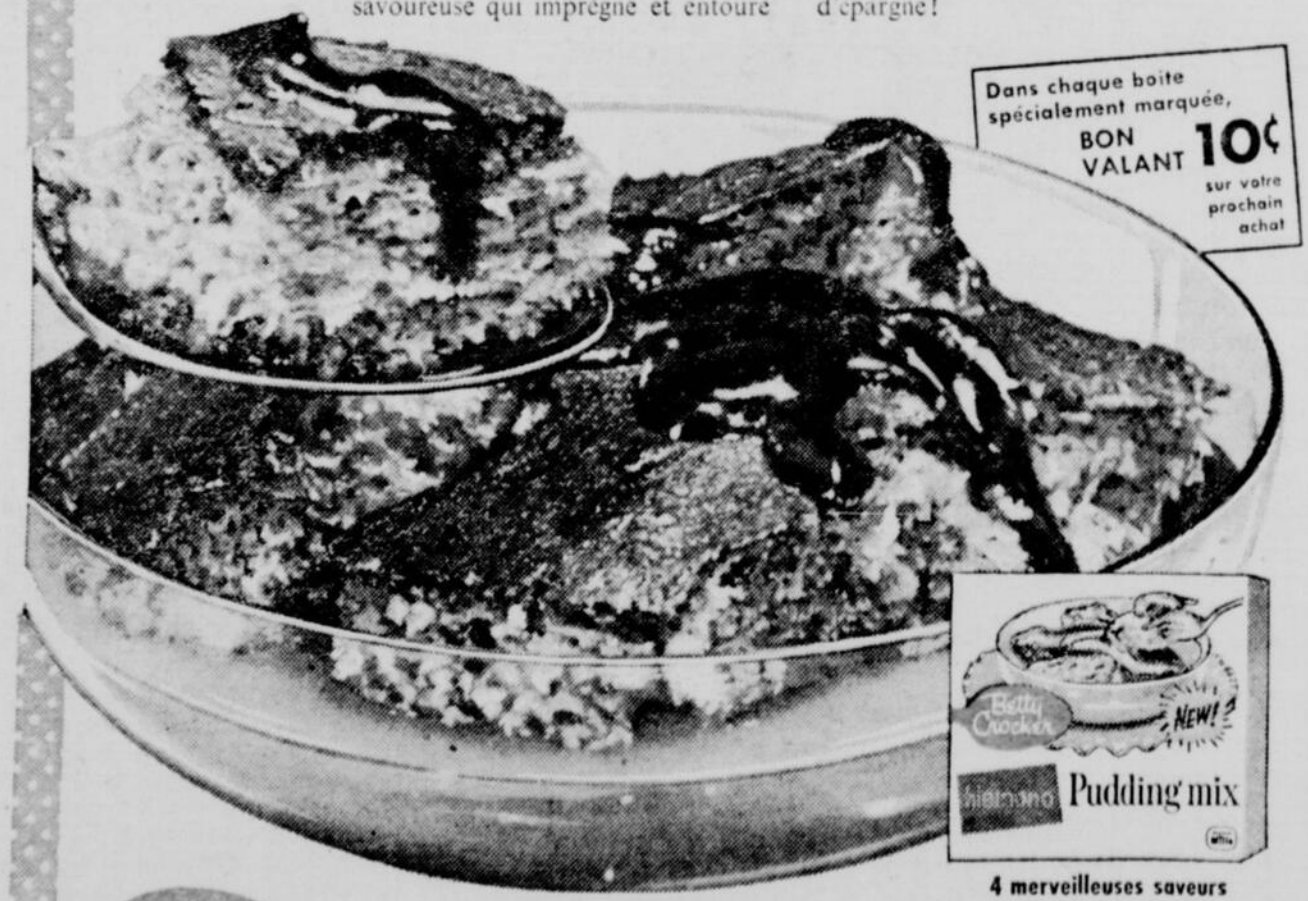
**Mélange à pouding avec sa propre sauce**

Betty Crocker



Voici un dessert familial nourrissant et délicieux, servi chaud à la sortie du four. Dans la même boîte du nouveau mélange à pouding Betty Crocker, vous obtenez À LA FOIS, le mélange à gâteau léger et tendre et le mélange de sauce crémeuse et savoureuse qui imprègne et entoure le pouding pendant la cuisson.

Cette préparation est aussi parfaite que la meilleure recette dans votre livre de cuisine ... et combien plus facile! Achetez dès aujourd'hui le mélange à pouding Betty Crocker et vous obtiendrez des bons d'épargne!




4 merveilleuses saveurs
CITRON • CARAMEL • ORANGE • CHOCOLAT

Exigez la boite portant la cuillier rouge vif

Betty Crocker vous garantit un dessert parfait à tout coup

DES CUISINES Betty Crocker À VOTRE TABLE

**TARTELETTES AU BEURRE**

Garnir 12 moules de 3" d'abaisses préparées avec deux bâtons de mélange à croûte de tarte homogénéisé Betty Crocker (directions sur la boite). Bien mélanger 1 t. de sirop de maïs, ⅔ t. de cassonade, 2 oeufs, ¼ t. de beurre ramolli, ¼ c. à thé de sel, ½ c. à thé de vanille. Incorporer ½ t. de noix hachées, ½ t. de raisins secs. Verser dans les moules jusqu'aux ⅔. Cuire à 375° pendant 30 minutes.




**GRANDS-PÈRES AU SIROP D'ÉRABLE**

Dans une épaisse casserole de 2 pintes, amener à ébullition 2 tasses de sirop d'érable et 2 tasses d'eau.

Mélanger avec une fourchette 2 t. de Bisquick et ¾ t. de lait. Verser à la cuiller dans le sirop d'érable en ébullition. Cuire sur feu lent pendant 10 minutes SANS COUVERCLE et 10 minutes AVEC COUVERCLE. Le liquide doit bouillir légèrement. Retirer les grands-pères. Pour 10-12 personnes.




General Mills

## Sur les routes de...

(Suite de la page 8)

normalement, je m'empressai d'écrire au Patron. Une réponse me parvint, deux jours après, sous la forme d'une voiture officielle de l'ambassade de Belgique. Le chauffeur me remit toutes les autorisations que Sacha avait obtenues, et la camionnette reprit la route de Paris, sous la protection d'une large étiquette de la Kommandantur, que nous avions collée sur le pare-brise.

Nous avions campé dix jours à Loudun. Le 12 juillet, à 20 heures, nous arrivions avenue Elisée-Reclus. Sacha descendit de son bureau pour nous recevoir. Il était très ému, et les larmes lui embuaient les yeux. Il s'avança vite vers moi et m'embrassa :

—Enfin, vous, Madame Choisel !... Ce que nous avons pu nous tourmenter !... Il se passe tellement de choses sur les routes, en ce moment... Enfin, vous tous !... et (il montra la camionnette) tout y est ?... Ils ne vous ont pas embêtés ?... Très bien. Nous allons faire décharger ce drôle de véhicule...

### Reprise du travail

Pendant le repas du Patron (nous étions si fatigués que nous ne pûmes manger que chez nous) j'appris qu'il s'était remis au travail dès son arrivée à Paris. Il fallait que le théâtre continuât pour que Sacha puisse faire vivre tout son monde. Il fallait reprendre le dessus pour que "les autres" — vous pouvez aussi prononcer "les hôtes", Madame Choisel — ne nous imposent pas leurs pièces de propagande. Au Théâtre de la Madeleine, il avait créé une permanence de l'Union des Arts, dont il était le président, pour venir au secours des comédiens sans travail. Il allait reprendre **Pasteur** et les répétitions marchaient bon train.

Une fois de plus, **Pasteur** fut un triomphe. Une salle délirante se levait pour ne plus cesser d'applaudir quand le vieux savant, à la fin du premier acte, apprenant que la guerre venait d'éclater entre la France et l'Allemagne, disait calmement à ses élèves :

—Eh bien... travaillons, mes enfants... travaillons, ne perdons plus une seconde. (Puis, s'adressant au premier élève) : Je renverrai demain à l'Allemagne mon diplôme de docteur. Travaillons. Je dicte : "Nos plus cruels ennemis... les microbes..."

Il était heureux de ces répliques qui portaient et ne pouvaient échapper à son public français, et pas même aux Allemands. Une fois le rideau tombé, il n'en parlait plus.

Paris avait perdu un peu de son air parisien. Nous le faisions remarquer à Sacha, car il ne sortait presque jamais. Ou bien alors calfeutré dans la voiture qui le prenait au bas de son perron pour aller le déposer au bas d'un autre perron.

### Un petit dîner

Geneviève se croyait malheureuse parce qu'elle n'avait pu organiser une petite fête pour le premier anniversaire de leur mariage. C'était le 4 juillet. Ils étaient alors sur les routes, entre Dax et Paris. Elle m'en parlait presque tous les jours.

—Il faut absolument que je comble ce vide, Madame Choisel. Je cherche une date pour monter une surprise. Sacha ne devra rien savoir jusqu'à la dernière minute.

Je me fis sa complice pour que la page de l'agenda des rendez-vous restât vierge à la date du 4 août...

... Et je tapai, en trois exemplaires, plusieurs listes de personnes à inviter. Je tapai aussi, toujours en trois exemplaires, la liste des courses à faire. Le Menu... Je le retapai tous les matins, sans doute pour qu'il soit vraiment "du jour".

Tout se prépara dans le plus grand secret.

Le 4 août, un ami, autre complice de Geneviève, vint dire à Sacha que Monsieur X..., une haute personnalité française, désirait le rencontrer en tête-à-tête :

—Comme je n'ai pas douté de ta réponse, mon cher Sacha, et comme X... doit quitter Paris ce soir, je lui ai dit que tu accepterais certainement de le recevoir aujourd'hui à midi, à Ternay. J'ai pensé que Ternay est un endroit calme et discret...

Sacha n'a jamais aimé ces rendez-vous pris en son nom. Mais Monsieur X... méritait vraiment l'entorse à la règle.

A Ternay, la porte s'ouvrit sur une joyeuse réunion. Des rires, des fleurs, une belle table... et Geneviève qui avait revêtu la robe bleu pastel de son mariage.

Ce fut une réussite, une journée inoubliable. Le soir, la gaieté des invités ne respecta pas le couvre-feu. Coïncidence : deux sous-officiers allemands entrèrent, porteurs d'un ordre de mission, pour se renseigner sur les possibilités de réquisition de la villa qui ne déplaisait pas à leur général. Ils furent ahuris de se retrouver au milieu d'une si joyeuse réunion et ne surent plus où se mettre tant Sacha leur avait d'emblée marqué sa personnalité. Quand ils eurent claqué les talons avant de sortir, Sacha nous dit :

—En voilà deux qui ne cesseront de penser : "Mais que feraient-ils, ces Français, s'ils étaient vainqueurs ?"

Geneviève se crut heureuse parce qu'elle avait fêté le premier anniversaire de leur mariage.

### Charles Trenet

Les amis de la maison étaient dispersés à travers la France. Ils gardaient quand même des relations téléphoniques et leurs lettres nous arrivaient par paquets. Cela faisait plaisir à Sacha, mais, comme il n'écrivait que ses pièces, il n'avait pas assez de temps pour répondre à tous ces témoignages de fidélité. Si bien qu'à la fin, comme sur un mot d'ordre mystérieux, toutes les lettres arrivaient à mon nom. Elles réclamaient toutes des nouvelles.

Donc, pour Sacha, la correspondance privée n'était pas du travail sérieux.

Et il nous ramenait, mon bloc et moi, dans son bureau.

—Vous vous souvenez, Madame Choisel, de Charles Trenet ? Quel merveilleux garçon, plein de vie et de chansons !

Pourquoi me parlait-il tout à coup de Charles Trenet ? Sans doute parce que, comme toujours, deux idées venaient de se rencontrer dans son esprit qui tournait sans arrêt, et qu'en un éclair il avait entrevu Trenet.

Oui, je le revoyais, Charles Trenet, assis sur le tabouret de la loge de Sacha, à la Madeleine. Il triturait entre ses doigts le chapeau de ses premiers succès. Le Patron l'interrogea :

—Alors, Charles ?... Qu'est-ce que vous ruminez ?... Allez, fredonnez-nous la dernière !...

Oh, non !... Elle n'est pas encore au point...

—Mais si, mais si... Vite ! ne faites pas mourir d'impatience cette brave Madame Choisel !

Charles Trenet se leva alors, il ouvrit des yeux gros comme des pièces de cent sous, les fit se promener dans tous les sens et :

—Vous verrez vous-même que ce n'est pas encore au point...

**Le soleil a rendez-vous avec la lune... Mais la lune ne le sait pas et le soleil attend...**

Il s'était transformé en quelques secondes... et c'est ainsi que Sacha et moi, nous eûmes droit à la primeur de cette ravissante chanson "qui n'était pas encore au point".

Quelques semaines après Trenet, la même loge connut une scène plus émouvante.

Sur le même tabouret, plus lourd et plus large, un Monsieur à la voix dure, plus grave, attendait.

Harry Baur... de **La voie lactée**... d'Alfred Savoir...

—Oui, Madame Choisel... C'est la guerre... Et je ne suis qu'un Juif, mais avec un grand J... Cette majuscule me perdra... Alors je fais ma tournée d'adieux... Moi, je fais la paix... LUI d'abord, parce que nous sommes trop fâchés... Parce que, dans un instant, il ne pourra pas refuser de redevenir mon premier nouveau copain...

Sacha avait été prévenu de la présence d'Harry Baur.

Il entra, blême...

... Ils se regardèrent pendant quelques secondes et, sans rien dire, s'embrassèrent pour effacer les mauvais souvenirs.

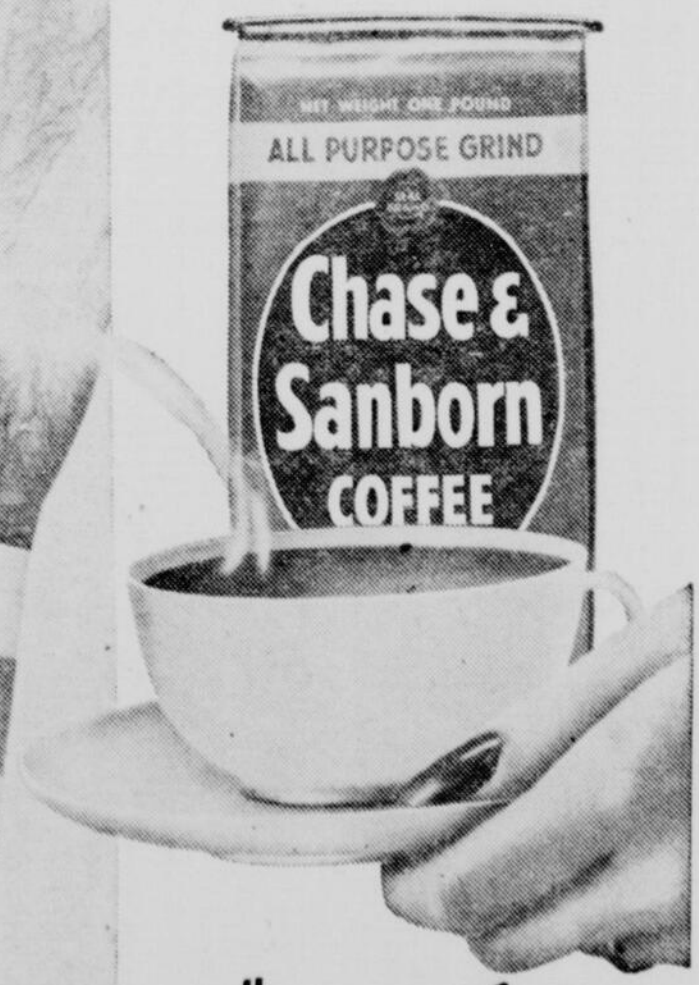
J'ai pleuré.

(à suivre)




"Hé!... quel est ce bon arôme ?"

Il est tôt. Monsieur est encore tout endormi. Mais voici qu'un arôme invitant pénètre jusqu'à lui! Une première gorgée ... et la vie est belle! Chase & Sanborn, le café à *l'arôme le plus invitant*, est tout naturellement le plus *délicieux*. A chaque déjeuner, assurez-vous les bonnes grâces de Monsieur en lui servant votre merveilleux Chase & Sanborn.




"LE CAFÉ DES BONS DÉJEUNERS!"



Des heures durant, Mme LI manipule la repasseuse, le seul objet moderne et pratique de la maison.



L'habitude aidant, le jeune Li n'a même plus besoin de regarder son ouvrage pour bien repasser et il peut servir les clients en même temps.



Le marquage des pièces à laver est fait à l'aide des signes caractéristiques de l'écriture chinoise.

# Pour Li, le blanchisseur chinois, la vie moderne n'a pas de réalité

*(Par Jacques David — Photos: Marce)*

Il existe chez nous une corporation de commerçants qui ne font pas beaucoup parler d'eux. Ils sont venus du plus vieux pays du monde, la Chine, à l'instigation de parents ou d'amis, grâce à l'appui financier d'organisations formées en un genre de syndicat.

Ils peuvent débuter dans des commerces qui sont devenus leur spécialité: le blanchissage et le restaurant, et pendant une partie plus ou moins longue de leur vie, ils remboursent la somme et les intérêts accumulés.

Dans des locaux qui se ressemblent tous, ces familles, qui se ressemblent aussi, travaillent de la même façon, en employant les mêmes méthodes. Les tâches sont distribuées une fois pour toutes et chacun vaque à ses occupations sans se presser et sans faire de bruit, mais sans perdre une minute.

Ils ont amené avec eux le mystère de leur pays, une grande patience, le fatalisme et ce sourire que nous nommons commercial, mais qui est le propre de l'homme jaune; le modernisme et la vie américaine ne les émeuvent pas et ils ont conservé leur nourriture composée d'un bol de riz qu'ils avalent à l'aide de leurs baguettes.

Il leur arrive certainement de penser, mais ils ne partagent pas leurs joies et leurs peines. Ils se contentent de vivre et de travailler dans l'univers restreint de leur petite famille. Ils font un travail satisfaisant qui rend leur commerce florissant et ce n'est certainement pas leur publicité ou leur bavardage qui leur attire des clients, mais bien leur capacité au travail.



M. LI, qui travaille dix-huit heures par jour, s'accorde quelques minutes d'un repos bien mérité.



Les époux LI, de Montréal, n'ont pas perdu l'habitude de se nourrir du bol de riz; la fourchette est pour eux un ustensile bien trop difficile à manier.

# GUY LEMIEUX























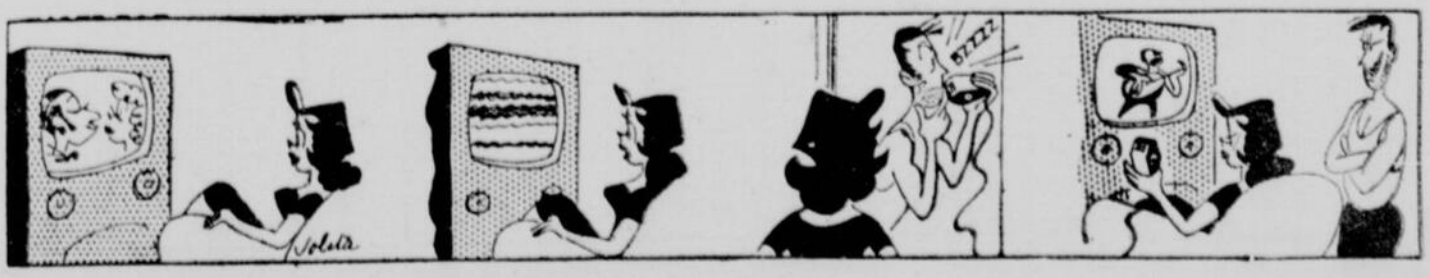






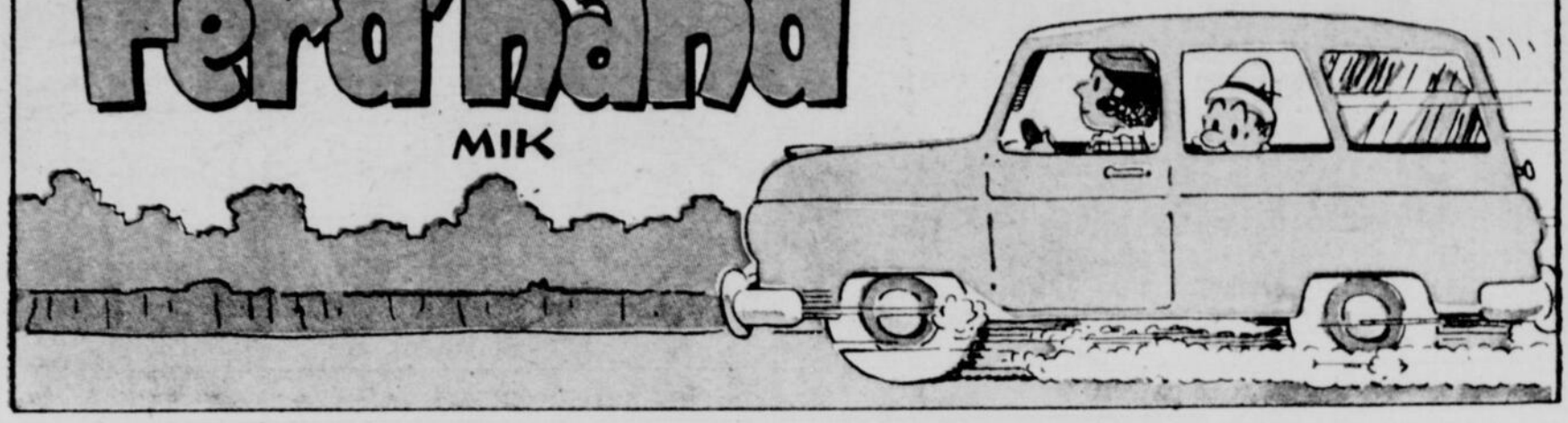


## LA PETITE ÈVE

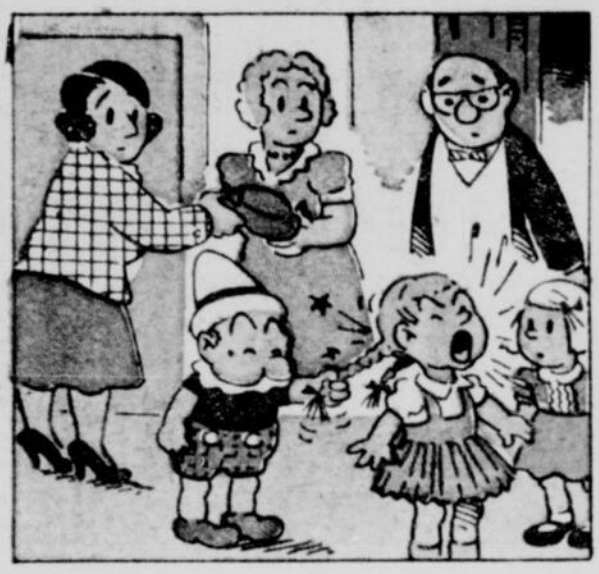


# Ferd'nand

MIK







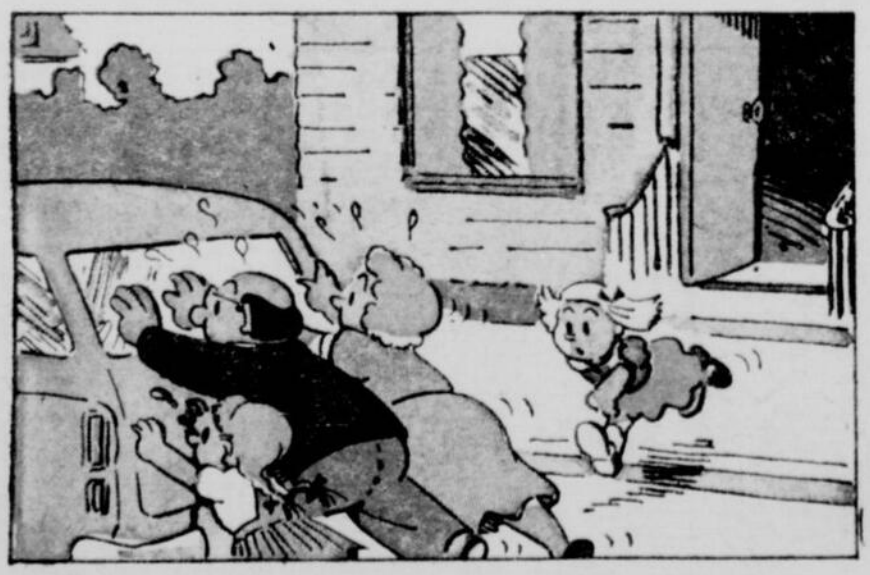






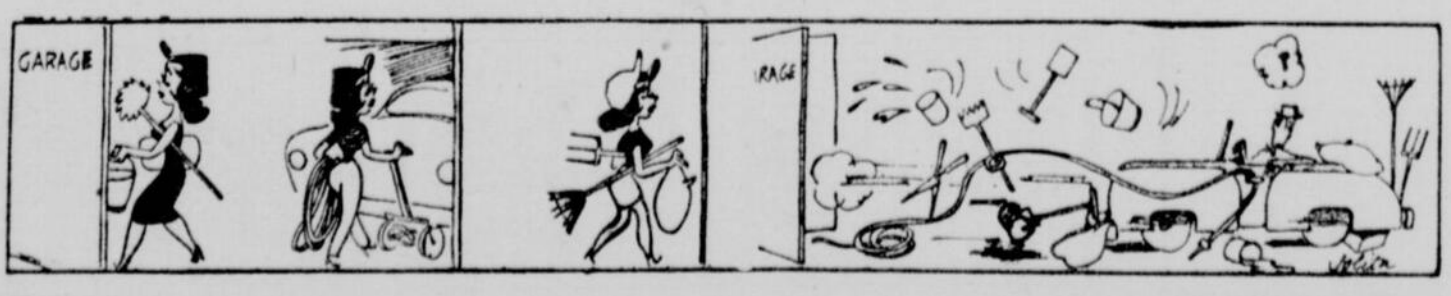



Tm. Reg. U. S. Pat Off.—All rights reserved
Copr. 1958 by United Feature Syndicate, Inc.






## LA PETITE ÈVE



# HUBERT

## DICK WINGERT









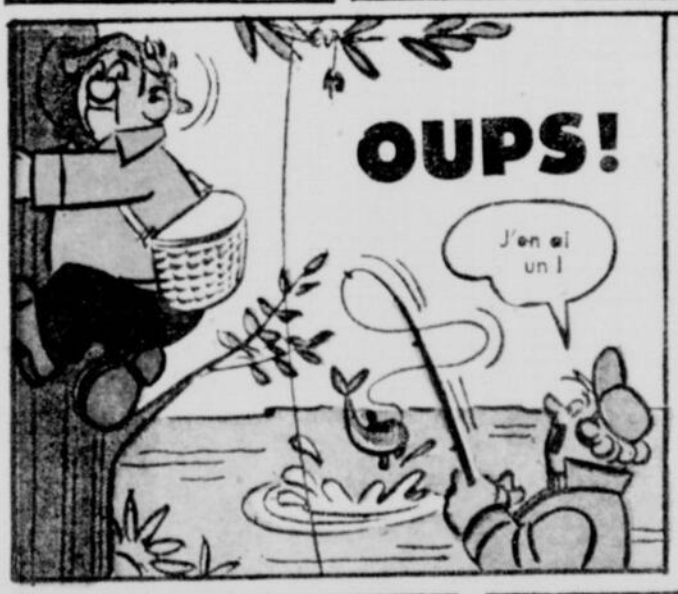



















© 1958, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

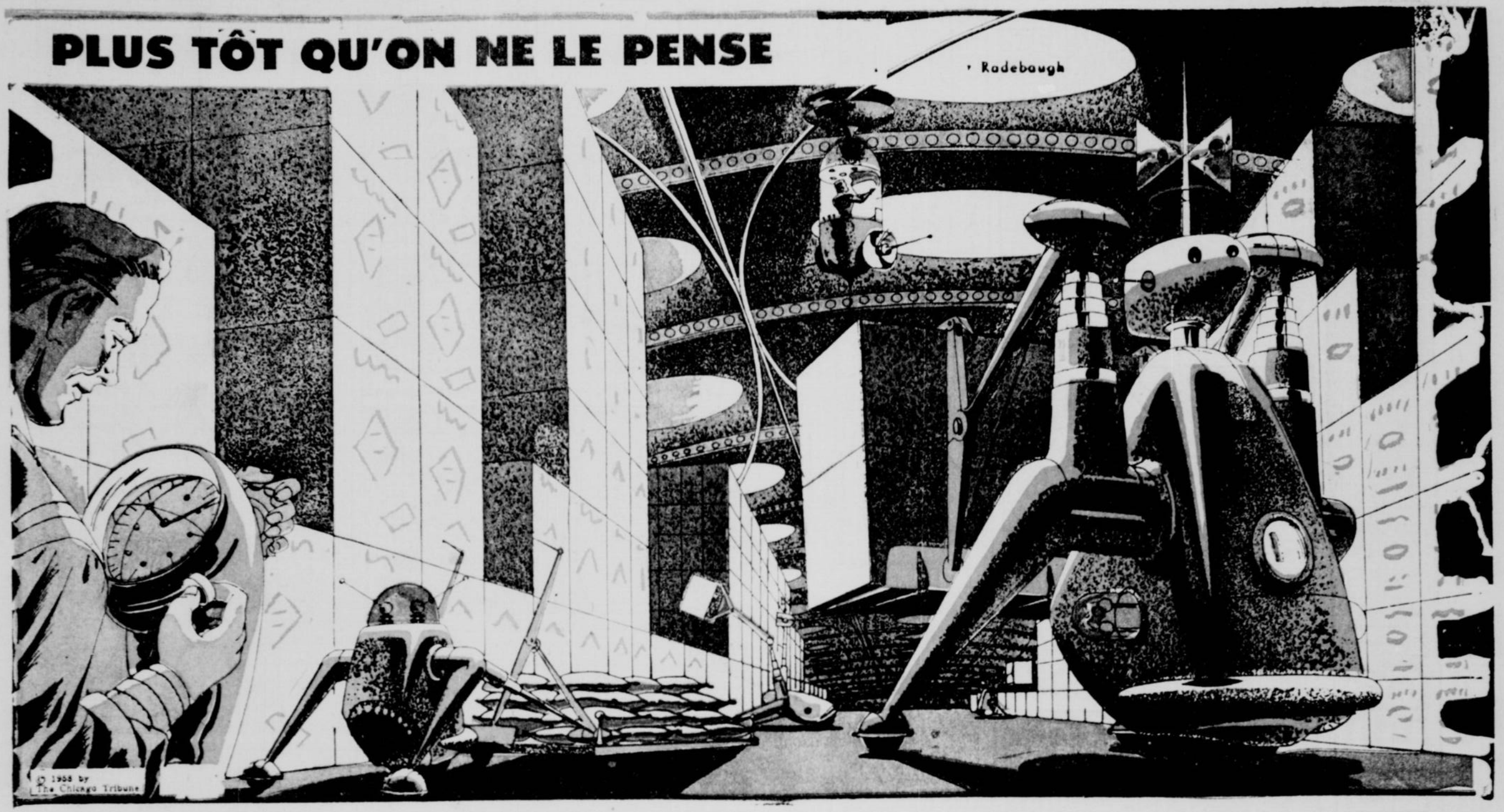








# PLUS TÔT QU'ON NE LE PENSE




## ENTREPÔT TOUT MÉCANISÉ

Pour économiser l'effort humain plus utile ailleurs, on en viendra à mécaniser totalement la manipulation et l'entreposage de toute denrée d'usage courant. La chose sera aussi nécessaire vu une population mondiale accrue, qui forcera à bâtir des entrepôts de taille proprement fantastique. Des robots, qui ne se fatiguent pas comme l'homme, seront seuls capables de les parcourir et desservir de bout en bout. Un seul surveillant, posté dans une nacelle suspendue à un monorail, dirigera les mouvements de toutes ces "fourmis mécaniques".

*Votre salut par la psychiatrie (10)*

# Manque de tact, orgueil, plainte de vos "bobos": vos amis vous fuiront

*(Par le docteur Frank S. Caprio, M.D.)*

L'entêtement est un défaut de la personnalité fort détestable. C'est une forme de rigidité de la personnalité. Il n'y a rien de plus odieux que la personne qui a toujours raison, qui ne veut jamais comprendre et qui n'est jamais aussi heureuse qu'en discutant violemment et sans raison.

L'étroitesse d'esprit, le fanatisme religieux et politique sont des manifestations d'entêtement. On fuit les gens dogmatiques, rigides et incapables d'apprécier le point de vue des autres.

L'irritabilité est un autre trait indésirable. Celui qui le possède a une personnalité toujours sur la défensive. Il doute de la sincérité de ses amis, est susceptible et s'indigne de toute critique. Il n'est pas satisfait de lui-même et il l'exprime en faisant partager son malheur aux autres.

Ce sont les gens malheureux qui sont généralement capricieux, belliqueux et difficiles à supporter. L'homme heureux et normal peut être irritable à l'occasion, mais il se moque bien des injures et des outrages.

L'égoïsme est un défaut assez fréquent de la personnalité. Tout est apprécié par l'égoïste en fonction de l'effet que ça lui cause. Son attitude est motivée par l'intérêt. Il pense constamment aux vêtements qu'il porte, à ce qu'il mange, à l'effet qu'il produit. Il se demande si tous les organes de son précieux corps fonctionnent normalement. Si le médecin lui apprend que c'est sa personnalité qui est malade plutôt que son corps, il est indigné.

On peut classer dans cette catégorie les vaniteux, les fats et les orgueilleux. Bien sûr, il est normal d'avoir un certain degré d'égoïsme et d'orgueil, mais la vanité excessive, la surestimation de soi et la suffisance sont des défauts intolérables de la personnalité.

Si vous prenez mentalement une attitude de boxeur dès que les gens vous approchent, ils se sentiront mal à l'aise avec vous. La personne dont la sensibilité est outrée agit ainsi. Elle se défend avant d'avoir été attaquée ou elle se retire en larmes, froissée du mépris (réel ou imaginaire) manifesté à son égard.

Celui qui se plaint toujours de sa santé adore décrire ses nombreux malaises. Une personne normale qui a un gros rhume prendra les médicaments prescrits, restera au lit, suivra les directives de son médecin et attendra la guérison. Mais celui qui aime à se plaindre pose mille et une questions, a entendu parler d'un bon vieux remède de famille et se demande s'il devrait l'essayer, il demande un tas de soins, il est capricieux. C'est un maniaque de la maladie.

Le plaignard chronique, à cause de son mécontentement personnel, rend tout le monde misérable. Personne ne comprend la cause de son malheur perpétuel. Personne ne devine qu'il est frustré dans ses émotions, on le déteste parce qu'il est un grincheux insupportable.

On a déjà pensé que la personnalité était ce petit je-ne-sais-quoi indéfinissable que certaines personnes avaient et que d'autres n'avaient pas. Nous savons maintenant, d'une manière bien définie, que la personnalité peut se développer.

C'est en apprenant à faire un nombre croissant de choses pour les autres et avec les autres qu'on développe sa personnalité, non pas en restant tout seul. Analysez vos imperfections et corrigez-les. Cultivez les qualités qui vous permettront de vous faire des amis.

Une personne un peu clairvoyante peut, après un examen de soi assez courageux, acquérir une meilleure perspective de la vie en général et trouver sa place exacte dans le monde où nous vivons.

En développant ces connaissances vous pouvez analyser vos défauts, les corriger, cultiver un magnétisme personnel, et, en général, apprendre à vivre.

Si huit personnes sur dix pensent que vous êtes ennuyeux, hypocrite, grincheux, endormi ou stupide, il est temps de faire quelque chose.

Un attribut important de la personnalité est l'équilibre, qui demande de la confiance en soi. C'est aussi difficile de définir l'équilibre que de décrire l'espace. Cependant, si vous savez vous contrôler quand tous les autres perdent la tête, vous êtes en voie de l'acquérir.

L'ambition bien dirigée est une autre qualité de la personnalité. L'ambition raisonnable est la force qui dirige l'énergie vers l'accomplissement. Ceux qui prennent leurs désirs pour des capacités subissent souvent un échec parce que leur ambition a été mal exploitée.

Quand l'ambition dépasse les talents, l'insuccès est inévitable.

Ne poursuivez qu'un but à la fois, mais développez votre persévérance. Nous ne finissons pas toujours ce que nous avons commencé, parce que nous n'avons pas la concentration nécessaire pour mener à bout le projet. La persévérance c'est la volonté de surmonter l'indétermination et de compléter ce qui a été entrepris. Quels que soient les obstacles, vous n'êtes vaincu que si vous abandonnez la partie.

Surveillez votre conversation. Il y a des gens qui pensent qu'il faut toujours dire la vérité, si brutale soit-elle. Ils pensent tout haut. Ce n'est pas être honnête que d'injurier poliment ses amis, c'est la forme sadique d'un amour-propre satisfait et hautain.

Ce n'est pas toujours facile d'être diplomate, mais on peut être bon. Refrénez ce besoin de dire une chose méchante. Vous pouvez apprendre à mener une conversation intéressante. Apprenez à aimer le genre humain. Vos intérêts seront plus nombreux et vos amis aussi.

Cultivez la tolérance. On vous tolère bien, vous!

1. Plaignez-vous le moins possible.
2. Evitez la bisbille et la querelle.
3. Ayez du tact et de la tolérance.
4. Soyez courtois et compréhensif.
5. Améliorez votre apparence.
6. Ne soyez pas vaniteux.
7. Mêlez-vous de vos affaires.
8. Sachez apprécier ce qu'on fait pour vous.
9. Gardez votre bonne humeur et votre naturel.
10. Soyez un ami désintéressé.

(A suivre)

*"Le Petit Journal" s'est assuré l'exclusivité, en langue française, de cette intéressante série d'articles sur la psychiatrie. L'auteur est une autorité reconnue en la matière; en effet, le docteur Caprio est membre de l'American Medical Association, de l'American Psychiatric Association. Il exerce actuellement sa profession à Washington.*


**Sal Hepatica**

A Double Action—

si doux et si rapide!

*Le Sal Hepatica procure un soulagement complet parce que:*

1 *Sal Hepatica entre immédiatement en action pour soulager rapidement l'hyperacidité de l'estomac.*

2 *Les ingrédients antiacides de Sal Hepatica se dissolvent et agissent rapidement, soulagent la constipation et les malaises qui l'accompagnent.*

3 *Doux et agréable, Sal Hepatica est merveilleux pour ceux qui ont besoin d'un laxatif doux mais efficace.*




Grâce à l'action de SAL HEPATICA vous retrouvez le sourire



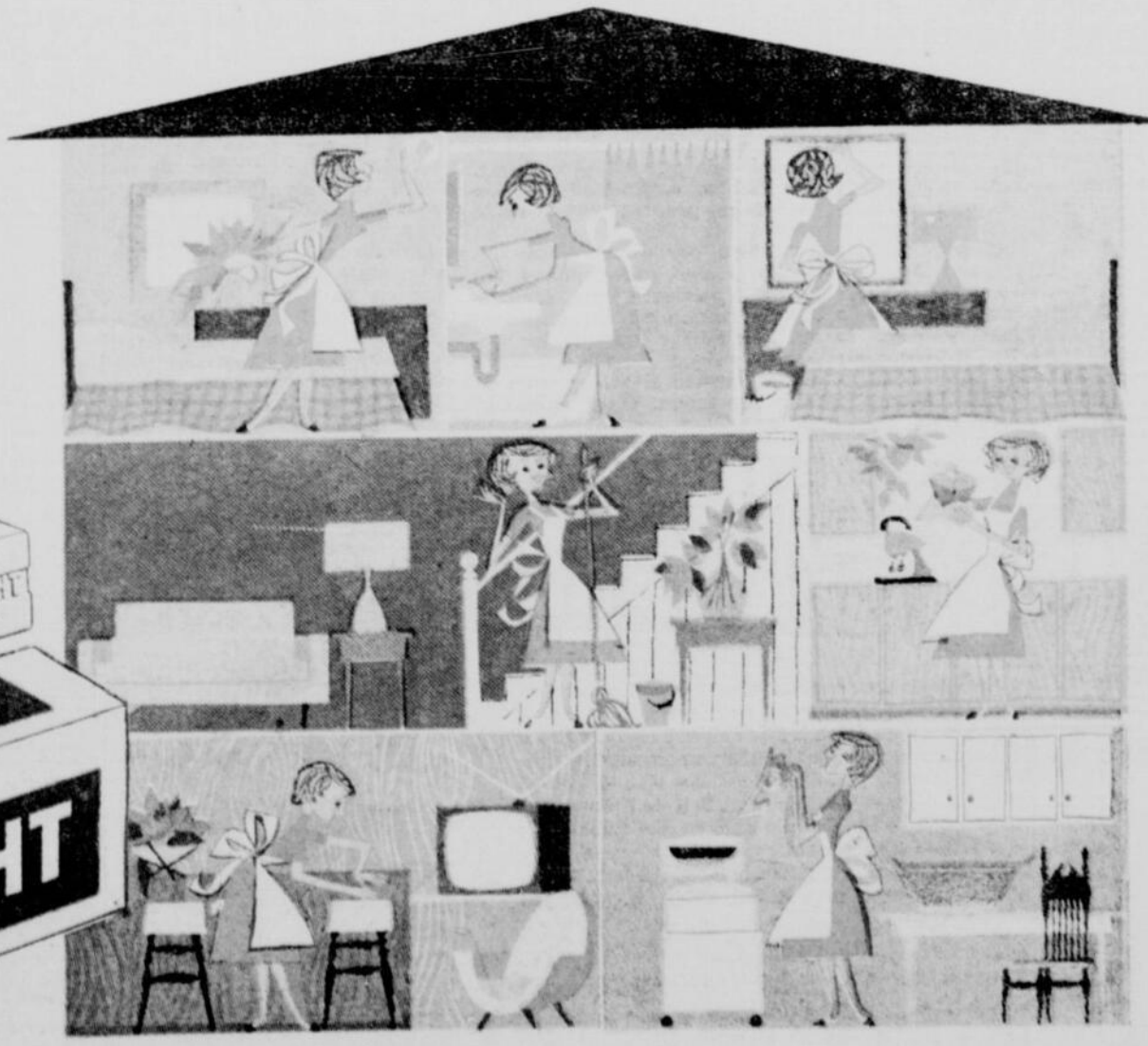
**SUNLIGHT ICI... SUNLIGHT LÀ...**

# SUNLIGHT NETTOIE PARTOUT AVEC ÉCLAT!

Le savon SUNLIGHT est maintenant présenté sous une enveloppe de deux BARRES JUMELLES. Mais oui! Deux barres du même savon pur, de qualité supérieure et grâce à sa nouvelle forme qui s'adapte mieux à la main, SUNLIGHT est plus pratique que jamais. Placez chaque barre là où elle vous sera le plus utile—dans la cuisine, la salle de bain et la buanderie. Sunlight rend tout propre et étincelant—planchers, murs, boiseries, tuiles, éviers—il fait disparaître même les taches rebelles du linge et nettoie les mains les plus sales.

CHAQUE PAQUET CONTIENT DEUX BARRES DE MÊME POIDS QUE L'ANCIEN SAVON



CHAQUE FOYER A BESOIN DE SUNLIGHT!

*Votre instruction et celle des autres*

# Divers cours classiques s'offrent maintenant au choix des aspirants

*(Par le professeur Arthur Tremblay*
*directeur-adjoint de l'Ecole de Pédagogie de l'Université Laval)*

Pour les jeunes et leurs parents, le problème de l'orientation après la septième année devient un véritable dilemme, à cause de la structure du système scolaire actuel. Et, afin de se comprendre, il faut bien définir la place de l'enseignement classique dans l'enseignement secondaire.

Autrefois on appelait enseignement secondaire uniquement le cours classique latin-grec. Il se donnait dans les collèges classiques et comportait l'étude du latin et du grec, etc. Il durait huit ans après la septième année.

Aujourd'hui, le cours classique lui-même s'est divisé en deux branches: la première correspond au cours classique d'autrefois; la seconde, à une nouvelle forme de cours classique où l'étude du grec est remplacée par une étude plus approfondie des mathématiques et des sciences: c'est ce qui explique qu'on appelle "latin-sciences" cette nouvelle modalité du cours classique actuel.

D'autre part, depuis deux ou trois ans, le Comité catholique de l'Instruction publique a décidé d'appeler "enseignement secondaire" tout enseignement qui se donne dans les écoles publiques, après la septième année. Cela comprend plusieurs cours dont le cours classique et le cours commercial, mais généralement il s'agit du cours dit "général". Le cours général va de huitième à onzième ou douzième année tandis que le cours classique va, dans les écoles sous le contrôle de la Commission scolaire, jusqu'à la versification. C'est là ce qu'on désigne généralement comme enseignement secondaire dans les écoles publiques du Québec. Après la versification faite dans les écoles publiques, on peut poursuivre le cours classique dans les collèges.

Cet enseignement secondaire dans les écoles publiques est-il l'équivalent du High School anglais? Au point de vue du nombre d'années seulement. Mais au point de vue des études elles-mêmes, ce n'est pas l'équivalent du High School, surtout si on parle du cours classique. Celui-ci est un cours un peu spécial à la province de Québec; il n'existe pas beaucoup ailleurs avec les mêmes matières. Dans les autres milieux, par exemple, il n'est jamais question de grec, tandis que dans le cours classique, l'étude du grec est partie intégrante du programme le plus répandu.

Le grec est-il conservé même dans le cours classique des écoles publiques? La très grande majorité des vingt-cinq sections classiques qui existent dans les écoles publiques donnent le cours classique latin-grec. Il y en a quelques-unes qui donnent la deuxième formule latin-sciences du cours classique, mais c'est encore la majorité qui donnent le cours classique latin-grec.

Qu'est devenu le cours primaire-supérieur d'autrefois? Ce qu'on appelait autrefois le primaire-complémentaire et le primaire supérieur s'appelle maintenant la section générale du cours secondaire.

Le cours général qui va de la 8e à la 12e année, se divise en deux à partir de la dixième année:

1) la section A, qui est à caractère plus scientifique, peut mener à certaines facultés universitaires comme les sciences, le commerce, l'agriculture ou la pharmacie;

2) la section B conduit à certaines écoles professionnelles moyennes comme l'Ecole Normale, l'Ecole Technique ou d'autres cours du même genre.

M. Arthur Tremblaly est reconnu comme l'un des spécialistes les mieux documentés sur les questions de l'enseignement. Méthode précise, pensée claire, il fait autorité dans tous les problèmes qu'il analyse. Trop renseigné pour avoir des préjugés, il expose ses idées avec une sérénité imperturbable. Directeur-adjoint de l'Ecole de Pédagogie de l'Université Laval, M. Tremblay vit au milieu de tous les problèmes de l'enseignement. LE PETIT JOURNAL a confié à M. Tremblay cette rubrique sur l'éducation; mais, les lecteurs peuvent aussi lui adresser les questions qu'ils désirent. M. Tremblay leur répondra avec plaisir.



### Deux cours semblables

Le cours classique qui se donne dans les écoles publiques et celui qui se donne dans les collèges est exactement le même au point de vue du programme. Les seules comparaisons qu'on peut faire, peuvent porter sur la qualité de l'enseignement; on peut dire par exemple que tel collège ancien, parce qu'il a une longue expérience de l'enseignement classique, va peut-être donner un meilleur cours qu'une section classique d'école publique qui commence et est en train de faire ses armes. C'est cependant un problème semblable qui se pose chaque fois que se fonde un nouveau collège. La décision de faire de l'enseignement classique dans les écoles publiques n'a pas été prise parce que l'enseignement des collèges était considéré comme insatisfaisant. La question en était une d'incapacité des collèges à recevoir tous les enfants qui peuvent faire leur cours classique.

Quels sont les enfants qui doivent suivre le cours classique plutôt qu'un autre cours? Il faut distinguer deux groupes d'enfants parmi ceux qui vont au-delà de la septième année, au point de vue de la formation générale. Il y a d'abord le groupe des enfants qui sont destinés à se diriger vers des métiers ou des écoles professionnelles moyennes; j'entends par là des enfants qui s'en iront, après une neuvième année ou une dixième année, à l'Ecole Technique; ceux qui s'en iront après la onzième année à l'Ecole Normale; ou les jeunes filles qui iront faire le cours d'infirmières ou le cours de technologie médicale après une onzième ou une douzième année.

Il y aurait un second groupe d'enfants qui ont les aptitudes et l'intention d'aller dans les écoles professionnelles supérieures, c'est-à-dire dans les écoles professionnelles universitaires. C'est pour ce deuxième groupe que la question du cours classique peut se poser, car à l'intérieur des écoles professionnelles universitaires, on distingue deux catégories:

a) celles qui exigent un baccalauréat ès arts;

b) celles qui n'exigent pas le baccalauréat ès arts.

Les écoles universitaires de médecine, de droit, de théologie et quelques autres comme les lettres et les sciences sociales exigent le baccalauréat ès arts. Par contre le baccalauréat ès arts n'est pas nécessaire pour entrer en sciences, polytechnique, commerce, etc., où l'on admet les élèves après une treizième ou une douzième année.

### Un choix difficile

On dit parfois que les élèves désireux de se diriger vers des écoles universitaires où l'on exige le B.A. devraient faire le cours classique et ceux qui se dirigent vers des écoles ou l'on n'exige pas le B.A. pourraient se contenter du cours général scientifique.

C'est là une façon beaucoup plus apparente que réelle de résoudre le problème. Pour choisir entre le cours classique et le cours général, il faudrait qu'un enfant sache tout de suite après la septième année qu'il veut s'en aller en médecine, en droit ou bien qu'il va faire un ingénieur. Décider de la chose comme cela; c'est forcer une orientation professionnelle définitive en sortant de la septième année, ce qui n'est

(suite à la page 35)


SOULAGEMENT IMMÉDIAT DE

l'asthme

grâce à

DYSNÉ-INHAL coupe immédiatement les crises d'asthme et de fièvre des foins. DYSNÉ-INHAL est un produit perfectionné dans un important laboratoire de France et éprouvé dans le monde entier. Il se compose d'une solution médicamenteuse et d'un appareil pulvérisateur permettant de vaporiser par la bouche un véritable brouillard de particules microscopiques qui pénètrent dans les cavités profondes des bronches. De là une action instantanée, un soulagement immédiat. (Quelques coups de poire suffisent pour arrêter la crise.) DYSNÉ-INHAL peut être utilisé n'importe où, n'importe quand, grâce à l'étui pratique qui se glisse dans la poche ou le sac à main. DYSNÉ-INHAL, éprouvé par le corps médical, soulage les cas les plus désespérés.



SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS.

DYSNÉ-INHAL

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES.



Un aliment de choix pour votre chien !

DEUX FOIS plus nourrissant
et DEUX FOIS moins cher
qu'un hamburger
de première qualité.

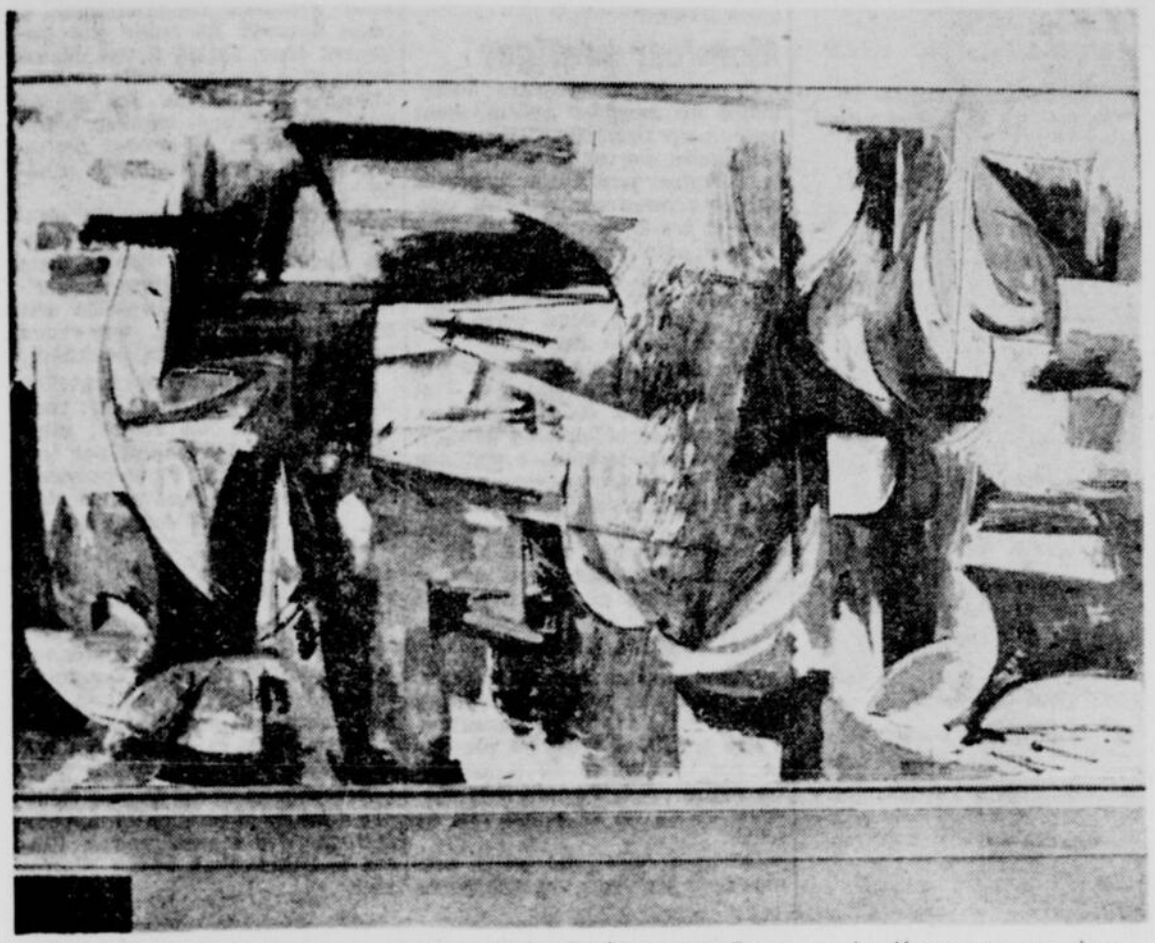



**Le nouveau Burgerbits** du Dr. Ballard constitue une nourriture *d'un genre tout à fait nouveau.* Aliment complet, bien équilibré et d'aspect appétissant, le Burgerbits est scientifiquement préparé pour donner à votre chien deux fois plus de protéines, vitamines et minéraux et deux fois plus d'éléments énergétiques qu'un hamburger de première qualité; de plus, elle coûte deux fois moins cher. Elle ne demande aucune préparation car elle se mélange *instantanément* à l'eau, au lait ou à la soupe, donnant ainsi un repas nourrissant et appétissant. Exigez le nouveau Burgerbits du Dr. Ballard! Un régal pour votre chien . . .

LE NOUVEAU Burgerbits du DR. BALLARD'S



Cette peinture murale fut peinte par Louis Bunce en 1935. Elle est dans un édifice du gouvernement américain, à Grant's Pass. Bunce la considère lui-même comme inapte à décorer un édifice contemporain ...



Voici l'aspect de la peinture murale projetée. Espérons que Bunce ne la désavouera pas dans 20 ans, comme il fait pour sa composition de 1935, au haut de cette page.

*Vivez avec art*

# Un peintre de l'Orégon déclenche une tempête!

*(Par Meyer Levin et Paul Gladu)*

Une raison qui éloigne les gens de l'art abstrait, c'est l'absence de critères. Si l'on se fonde sur le réalisme pictural, il devient facile de dire: *"C'est mal dessiné,"* ou *"La perspective en est toute de travers,"* ou *"Qui a jamais vu de pareilles couleurs?"*

Dans le cas de l'art abstrait — à part les dires des connaisseurs sur la texture et les coups de pinceaux, ou sur les formes et la notion d'équilibre — on ne peut vraiment se fier qu'à sa réaction toute personnelle.

Nulle part ailleurs est-il aussi juste de dire: *"Je n'y connais peut-être pas grand'chose, mais je sais ce qui me plaît"*. A condition de la savoir ...

Une controverse sur ce sujet s'est élevée récemment à Portland, aux Etats-Unis. Il s'agissait d'un projet de peinture murale soumis par le peintre Louis Bunce, et destinée à décorer une nouvelle aérogare.

Pendant un mois ou deux, les épithètes ont envahi l'air de Portland, tandis que les défenseurs du moderne et les tenants de la tradition se prenaient aux cheveux!

Les journaux furent remplis de lettres de protestation ou d'approbation. Il fut vite évident que les gens savaient très bien ce qu'ils voulaient, en matière d'art — moderne ou non ...

Louis Bunce, l'artiste, ne manqua pas de s'expliquer. Son esquisse avait d'abord été rejetée par les commissaires chargés de la construction de l'aérogare ($4,500,000).

Aussitôt, il se créa deux camps: les partisans du moderne, et ceux de l'ancien. Alors, les commissaires eurent une bonne idée. Ils demandèrent l'avis de la Portland Art Commission, et ils consultèrent un groupe de conseillers artistiques formé par des citoyens.

On décida unanimement de laisser entière liberté à Bunce!

Bientôt, la murale sera terminée, et tout le monde sera en mesure de juger l'oeuvre.

D'après des photographies de l'esquisse originale, il est visible que les formes abstraites ont ici l'intention d'évoquer le tournoiement des hélices d'avion. Le mouvement à travers l'espace y est également suggéré. Et il y a des formes dérivées, sans doute, de celles des moteurs et des ailes.

Ce qui fera se demander s'il faut tenter de représenter un sujet d'une manière directe ou, comme le prétendent certains artistes, d'en donner une impression toute personnelle.

Cette dispute rappelle les protestations que provoqua la décoration de Diego Rivera dans le Rockefeller Center, il y a quelque 25 ans. On l'accusa de communisme. On le menaça.

Dans le cas de Bunce, il faut reconnaître que le risque n'est pas bien grand. Il a prouvé depuis longtemps qu'il connaissait son métier. Sa palette est à la fois riche de tons et des plus sensibles. C'est un de ces régionalistes qui réussissent à atteindre à l'universel. Il est clair qu'un artiste de sa trempe ne se fera jamais représenter par une oeuvre inférieure ou molle.

Les Américains ont plus d'estime pour leurs artistes que nous n'en avons pour les nôtres. Quelques-uns ont trouvé que $20 le pied carré n'était pas suffisant pour payer une oeuvre de cette envergure, destinée à faire partie d'un contrat de quatre millions et demi de dollars!... La murale va mesurer 20 pieds par 12½ pieds. On a lancé l'idée que Bunce devrait recevoir un boni.

Dans notre cher pays, les peintures d'un homme n'ont de valeur qu'à sa mort et, surtout, si elles sont entre les mains d'un marchand habile.



LOUIS BUNCE, dans son studio de Portland. On y voit quelques tableaux illustrant son évolution du figuratif à l'art abstrait.

# Les surprises de la nature

Par Walt Disney

## "CINQUIÈME PATTE"

LE KINKAJOU DE L'AMÉRIQUE DU SUD A UNE QUEUE EXCEPTIONNELLEMENT LONGUE POUR UN ANIMAL QUI N'EST PAS DE LA FAMILLE DU SINGE (C'EST UN COUSIN DE L'OURS ET DU RATON-LAVEUR), CAR ELLE EST PLUS LONGUE QUE LE RESTE DE SON CORPS. PLUS FORTE QUE SES QUATRE PATTES ENSEMBLE, ELLE SE RÉVÈLE FORT UTILE POUR SAUTER DE BRANCHE EN...



... BRANCHE SANS TOMBER À TERRE ...

... ET S'AGRIPPER DANS UNE TEMPÊTE.

## LE PLUS GRAND ARBRE AU MONDE

L'ARBRE LE PLUS ÉLEVÉ AU MONDE EST TOUT PROBABLEMENT L'EUCALYPTUS. ON EN A MESURÉ DES SPÉCIMENS QUI ATTEIGNENT JUSQU'À 450 PIEDS DE HAUT.




IL EST DONC SUPÉRIEUR DE PLUS DE CENT PIEDS AU PIN ROUGE DE LA COLOMBIE, LE GÉANT DE L'AMÉRIQUE.

# Pour hommes seulement

S'ils se sentaient bien au chaud, l'hiver, dans leurs habits en épais tissus de laine, les hommes pâtissaient l'été, dans leurs complets guère plus légers. Ce supplice n'a cessé que ces récentes années, avec l'avènement de tissus légers pour la garde-robe masculine de la belle saison.

Souvent lavables, ces tissus n'en ressemblent pas moins, à l'oeil et au toucher, aux meilleures étoffes de drap et de tweed. Ces dames les empruntent même pour s'en faire d'élégants tailleurs d'été.

### Monsieur pratique

Cherchez-vous depuis longtemps un cendrier spécialement conçu pour l'extérieur? Vous voulez placer sur votre galerie, ou dans votre jardin, un cendrier qui ne sèmera pas au vent cendres et bouts de cigarettes. Une boîte à café vide, en fer blanc, fera l'affaire. Recouvrez d'abord l'extérieur de peinture émaillée et remplissez à demi votre cendrier de gravier fin.

Les insectes ne grimperont pas sur une table de jardin si l'on enroule, autour de chaque pied, une pièce de cellophane adhésif, de façon que la surface gommée soit à l'extérieur. Pour rendre leur forme aux sièges de chaises de jardin, lavez-les à l'eau chaude et savonneuse, rincez à l'eau chaude et laissez bien sécher avant de vous en servir.

### Votre garde-robe

La mode, dans le Sud des Etats-Unis, est aux pantalons dénués de revers. Ils offrent l'avantage d'être légers et frais, en plus de ne pas accumuler de poussière. La vogue est également à la chemise-veston, un vêtement fait de tricot.

Quelque soin que vous preniez pour protéger vos vêtements de laine contre les mites, à la maison, vous avez avantage à confier vos habits les plus coûteux à un établissement qui les entreposera en toute sûreté après les avoir nettoyés. Ce traitement à toute épreuve ne coûte pas tellement cher. Quant à vos chaussettes et à vos chandails de fine laine, vous pouvez les placer dans un récipient en fer blanc avec couvercle, que vous scellerez à l'aide de cellophane adhésif.

Conservez l'enveloppe de plastique dans laquelle se trouve votre chemise neuve, quand vous l'achetez. Cette enveloppe servira à recevoir par la suite vos meilleures chemises, que vous protégerez ainsi de la poussière.

Si vous laissez des bretelles attachées aux pantalons que vous suspendez sur un cintre, elles traîneront probablement par terre et se saliront. Pour prévenir cet inconvénient, passez un côté des bretelles dans chaque jambe du pantalon.

### Ici et là

Pour préparer en vitesse une omelette au fromage, étendez un peu de "Cheeze-Whiz" ou autre fromage de même texture sur une crêpe aux oeufs, pendant la cuisson. Pliez la crêpe en deux et servez.

Servez-vous d'une brosse trempée dans de la térébenthine, pour nettoyer des moustiquaires. Rincez à l'aide d'un boyau d'arrosage.



Les hommes ne pâtissent plus dans de chauds habits, l'été. A Hollywood, JERRY COLONNA le prouve avec son complet en tissu ultra-léger, mais imitant le tweed. DORIS DAY a cru bon profiter, elle aussi, de cette mode masculine.

Savourez
les plus joyeux trésors de France
VINS PÉTILLANTS D'ANJOU
Ackerman Laurance

ROSÉ
Pétillant comme l'esprit de Rabelais et aussi le préféré du grand écrivain, un vin distingué entre tous.

BLANC DE BLANCS
Grand vin de soleil dont la présence s'impose aux mariages, grandes réceptions et fêtes mémorables.




OFFICE GENERAL DES GRANDES MARQUES, LIMITEE • MONTREAL

*La photo d'amateur*

# Apprenez la photo à votre fils; et vous aurez fait deux heureux

S'il y a quelque chose de presque aussi passionnant que de pratiquer soi-même la photographie d'amateur, c'est d'en enseigner les secrets à un autre, surtout quand cet autre est votre propre fils ou fille. La joie que l'enfant tirera de les apprendre augmentera immensément votre plaisir à vous.

Ne lui mettez pas en mains un appareil compliqué. Même s'il ne l'abîme pas par maladresse, une caméra au mécanisme savant ne fera que l'embarrasser et le décourager. Il vaut mieux lui en prêter une du type le plus simple, la "boîte carrée" que tout le monde connaît. Ou mieux encore lui en faire don, si possible. Il s'y attachera avec le même orgueil que vous à un appareil du prix de $100 et plus.

Par quelle leçon devrez-vous commencer? Eh bien, enseignez-lui d'abord à tenir sa caméra parfaitement immobile au moment de la pose. Qu'il se place les deux pieds légèrement écartés pour bien assurer son équilibre à cet instant. Puis qu'il appuie l'appareil sur sa joue ou sa poitrine, en rapprochant les coudes du corps le plus possible et qu'il retienne son souffle pendant quelques secondes.

### Routine nécessaire

Après la bonne position, ce qui compte le plus est le bon déclic. Le type de déclic varie selon le fabricant de caméras et suivant celui de ses modèles que vous employez; mais il est généralement des plus simple et consiste à presser un bouton, d'un coup bref et sec et cela bien à fond.

Puis, la photo prise, on ne doit pas oublier de tourner le rouleau de film jusqu'à la pose suivante. C'est chose que même des adultes avertis oublient parfois. Aussi Fiston n'apprendra-t-il jamais trop vite à n'oublier aucun de ces gestes dits de routine qui empêchent de gâter les plus belles poses.

Quand vous croirez qu'il a bien compris toutes ces recommandations, vous pourrez passer à la seconde leçon et lui laisser régler lui-même la "mise au foyer". Simplifiez-lui la tâche en lui disant qu'une ouverture de l'objectif réglée pour un foyer de 25 pieds convient en principe à tous les objets situés à plus de 10 pieds de lui et une ouverture de 8 pieds ("f-8") pour les objets plus rapprochés.

Ces réglages conviendront pour un éclairage normal. Réservez pour les leçons suivantes de lui apprendre comment régler et modifier ses sources d'éclairage. Il y aura aussi le problème de bien encadrer le sujet dans la mire puis celui de choisir le moment où le sujet est suffisamment immobile et s'offre sous son meilleur angle. Mais cela est autant question d'instinct et d'exercice que de science...

### Les albums de photos

Des conseils aux adultes, maintenant. Ce n'est pas tout de prendre des photos aussi nombreuses et variées que possible pendant vos voyages. Encore faut-il savoir les grouper et les répartir en série avant de les coller dans un album. Le plaisir que vous aurez à feuilleter ce dernier sera décuplé si vous fûtes soigneux.

Le mieux est de consacrer exclusivement un album à un seul voyage, surtout si vos poses furent particulièrement nombreuses. Un bon avis, qu'un de nos amis n'a pas regretté de suivre: photographier la carte géographique de la région ou du pays visité; puis, un peu plus loin dans l'album, quand vous passez à la région voisine, photo de la carte de cette région, qui séparera bien les groupes de poses.

Le même ami, qui avait de l'imagination et le sens de l'observation, a su ajouter des détails piquants qui empêchent ses séries de photos de voyage de ressembler à toutes les autres. Par exemple, pour mieux rappeler que le voyage en question avait commencé en mer, il a "croqué" la sirène du bateau au moment où elle mugissait et où un filet de vapeur s'en échappait. Rien de tel pour donner le sentiment de l'urgence, à l'instant du départ!

Si vous avez visité plusieurs provinces ou régions, ne donnez pas à la série de photos sur chacune un déroulement identique, qui deviendrait monotone. Vous pouvez ouvrir telle série par la vue d'un édifice caractéristique, telle autre par la photo d'un mode de transport original: à mulet, en chasse-neige, etc...



Ce n'est pas tout de suite que Fiston réussira de pareilles images. Mais il y arrivera si vous savez lui enseigner correctement la photo d'amateur.

## *La gomme-aspirine!*

PARIS. — (A.F.P.) — Le chewing-gum à l'aspirine, créé par un laboratoire pharmaceutique californien, connaît actuellement la vogue aux Etats-Unis. Cette nouveauté est recommandée pour calmer toutes sortes de névralgies.


*Ces gales et squames sont-elles du*

**PSORIASIS?**



Si oui, employez SIROIL. Au cours des 25 dernières années les victimes du psoriasis ont appris que SIROIL tend à faire disparaître les gales et squames disgracieuses. Si des lésions réapparaissent, de légères applications de SIROIL contribueront à en avoir raison. SIROIL ne tache ni le linge ni la literie. Nous vous l'offrons sur une base de satisfaction en deux semaines ou remise de votre argent.

Employez **SIROIL**

*Faites venir la brochurette gratuite.*

Dans toutes les pharmacies

SIROIL OF CANADA LTD.
Box 488, Dépt. 12, Windsor, Ont.
Veuillez me faire parvenir votre brochurette gratuite sur le psoriasis.
Nom ..... (Lettres moulées S.V.P.)
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....


## Divers cours...

(suite de la page 32)

pas possible; à cet âge-là, l'enfant n'est pas en mesure de choisir une profession, de choisir la profession universitaire qu'il ne prendra que sept ou huit ans plus tard.

La véritable solution à ce problème est de deux ordres tout à fait différents parce que le vrai problème à résoudre comporte deux aspects essentiels:

a) c'est l'organisation elle-même des études secondaires qui se trouve déficiente du fait qu'elle ne permet pas aux étudiants du cours général scientifique d'atteindre au B.A. ou du fait que dans beaucoup d'endroits le cours classique, ni le cours général scientifique ne sont offerts par l'école publique;

b) le choix du cours classique de préférence à un autre cours secondaire est une question d'orientation que les parents ont souvent beaucoup de difficultés à résoudre parce qu'ils manquent des renseignements requis sur les aptitudes réelles de leurs enfants.

En ce qui concerne le premier de ces problèmes, une solution est présentement à l'étude; elle consisterait dans l'addition d'une troisième voie d'accès au B.A.; à côté des cours latin-grec et latin-sciences, il y aurait place pour un autre cours qui n'exigerait pas l'étude du latin et qui conduirait cependant les élèves jusqu'au baccalauréat après huit années d'études. Si les universités instituaient un programme semblable, il est certain que les écoles publiques pourraient y intégrer leur cours scientifique actuel et leurs élèves auraient ainsi le moyen de parvenir normalement au B.A. et à toutes les facultés universitaires, ne se trouvant plus placés dans le dilemme que nous décrivions tantôt.

Quant au problème d'orientation que soulève de toute façon dans les conditions actuelles le choix du cours classique plutôt que du cours scientifique, nous en discuterons la semaine prochaine.

(à suivre)




# JULIE par Stan Drake




## Votre horoscope

### Du 8 au 14 juin

**CAPRICORNE**
(du 22 décembre au 20 janvier)
Ne vous mêlez pas tant des affaires qui ne vous regardent pas et essayez de régler les vôtres. On vous en saura gré, soyez-en certain(e). Dans le domaine sentimental, une grande joie pour vous dans un avenir relativement assez proche.

**VERSEAU**
(du 21 janvier au 19 février)
Ne cherchez pas autour de vous ce que vous pouvez avoir directement par vous-même. Le fait d'être envieux(se) n'est pas une solution pour vouloir plus que vous n'avez actuellement. Dans le domaine sentimental, une seule chose à faire : attendre.

**POISSONS**
(du 20 février au 20 mars)
Vous aurez prochainement à vous sortir d'une situation assez embrouillée, mais vous y arriverez avec beaucoup de diplomatie et vous en avez. Attention aux questions d'argent.

**BELIER**
(du 21 mars au 19 avril)
Ce voyage que vous projetez depuis si longtemps, vous finirez par le faire, mais ce n'est pas encore pour maintenant, à cause peut-être de votre santé. Dans le domaine sentimental, les grands mots sont inutiles, seule la sincérité est valable.

**TAUREAU**
(du 20 avril au 20 mai)
La question de finances ne vous inquiète pas, mais vous devriez pourtant y porter une attention plus sérieuse et ne faire aucune dépense inutile actuellement. Dans le domaine sentimental, vous devriez régler votre problème une fois pour toutes, ce serait mieux.

**GEMEAUX**
(du 21 mai au 21 juin)
Vos petits ennuis familiaux ne sont pas bien graves en comparaison de ce qui vous attend sur le plan professionnel si vous ne réglez une question qui pourrait prendre trop d'importance.

**CANCER**
(du 22 juin au 21 juillet)
Si vous voulez obtenir plus de succès dans vos relations mondaines, un seul moyen : soignez plus votre tenue et votre langage. Vous choquez bien des gens par votre allure. Dans le domaine sentimental, faites les premiers pas.

**LION**
(du 22 juillet au 21 août)
La pensée des vacances proches vous fait un peu trop oublier vos problèmes immédiats. Pas de fantaisies pour l'instant, vous devez faire attention aux finances. Dans le domaine sentimental, soyez plus souple avec la personne que vous aimez.

**VIERGE**
(du 22 août au 22 septembre)
Pour remettre vos affaires en train, il n'y a qu'une solution : travaillez le plus possible pendant le prochain mois. Sortez cependant un peu pour vous changer les idées.

**BALANCE**
(du 23 septembre au 22 octobre)
Rien ne vous oblige à écouter les conseils des autres. Vous êtes libre de faire ce que vous voulez. Vous ne devez absolument rien à personne. Soyez attentif(ve) envers une personne de votre entourage.

**SCORPION**
(du 23 octobre au 21 novembre)
Pour vous, un changement d'air vous ferait énormément de bien et vous pouvez vous l'offrir sans aucune arrière-pensée, mais n'oubliez pas d'écrire régulièrement à la personne aimée qui, sans cela, s'inquiéterait inutilement de votre sort.

**SAGITTAIRE**
(du 22 novembre au 21 décembre)
Pour bien faire les choses, vous devez pratiquement écouter les conseils d'une personne plus expérimentée que vous. N'en ayez pas honte, car cette personne ne vous veut que du bien.

# LE SURHOMME

Par
WAYNE
BORING

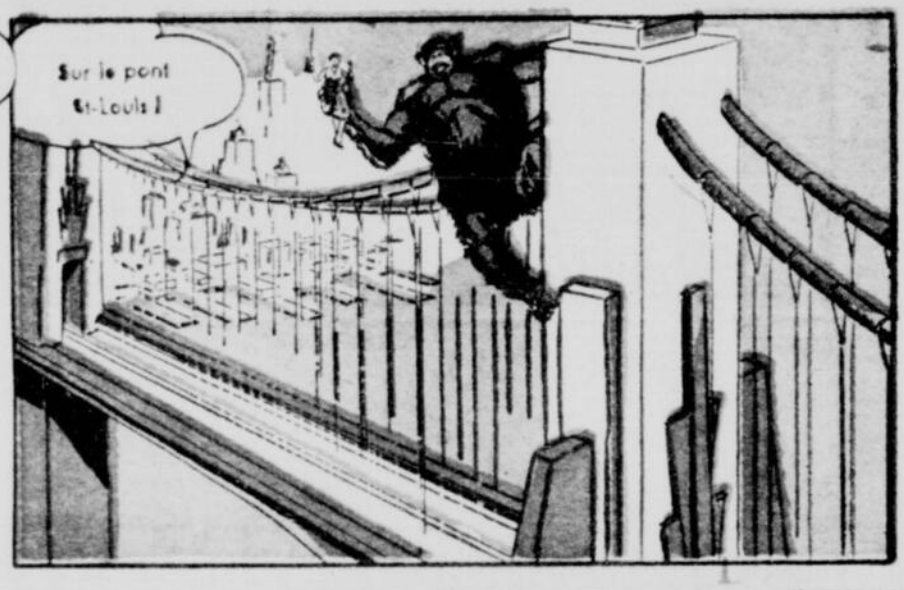












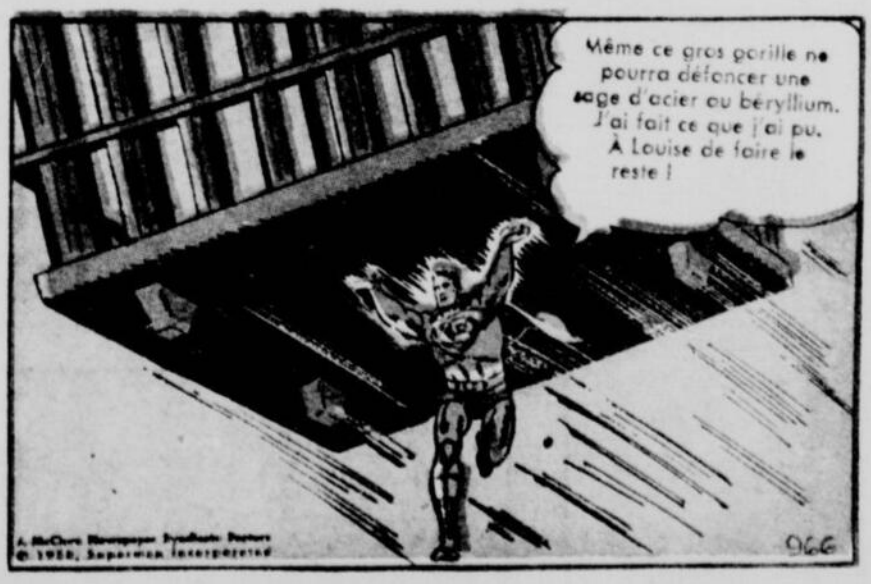










# JOS Flaireux

par

SAM LEFF

Je vais te donner un second, jeune homme !

Rien à faire... Je ne veux aucun étranger dans mon coin !

Je vais le descendre à la prochaine reprise, SOIS-EN SÛR !

C'EST LA PREMIÈRE FOIS DANS L'HISTOIRE DE LA BOXE QU'UN BOXEUR EST SANS GÉRANT OU SECOND ENTRE LES REPRISES. MAIS LE FANTÔME REFUSE LE SECOND QUE LUI PROPOSE L'ARBITRE !

*Ça alors ! Je dois me rendre au Forum immédiatement !*

Tu devras ME remercier si tu gagnes ce soir, Grand Jo : j'ai mis du somnifère dans la bouteille d'eau !

Q-QUOI ? Je t'avais dit de ne pas le faire ! Mais je m'occuperai de toi plus tard !

Les deux boxeurs se surveillent de très près, puis Dur-À-Cuire décroche une puissante gauche qui fait chanceler le Fantôme !!

ROGER !!

ATTENTION ! Surveille sa droite !

Tm. Reg. U. S. Pat Off.—All rights reserved
Copr. 1958 by United Feature Syndicate, Inc.

SLAM

1-2-3-

CE QUE JE SUIS CONTENT DE TE VOIR !

Détends-toi et lève-toi à NEUF !

ACCROCHE-TOI À LUI : LA RONDE EST BIENTÔT FINIE !

LAISSE-MOI ET DÉFENDS-TOI !!

CRACK!

Ohhhh ! quel coup de poing !

l'arbitre doit arrêter le combat : LE FANTÔME EST SANS DÉFENSE !

SAM LEFF

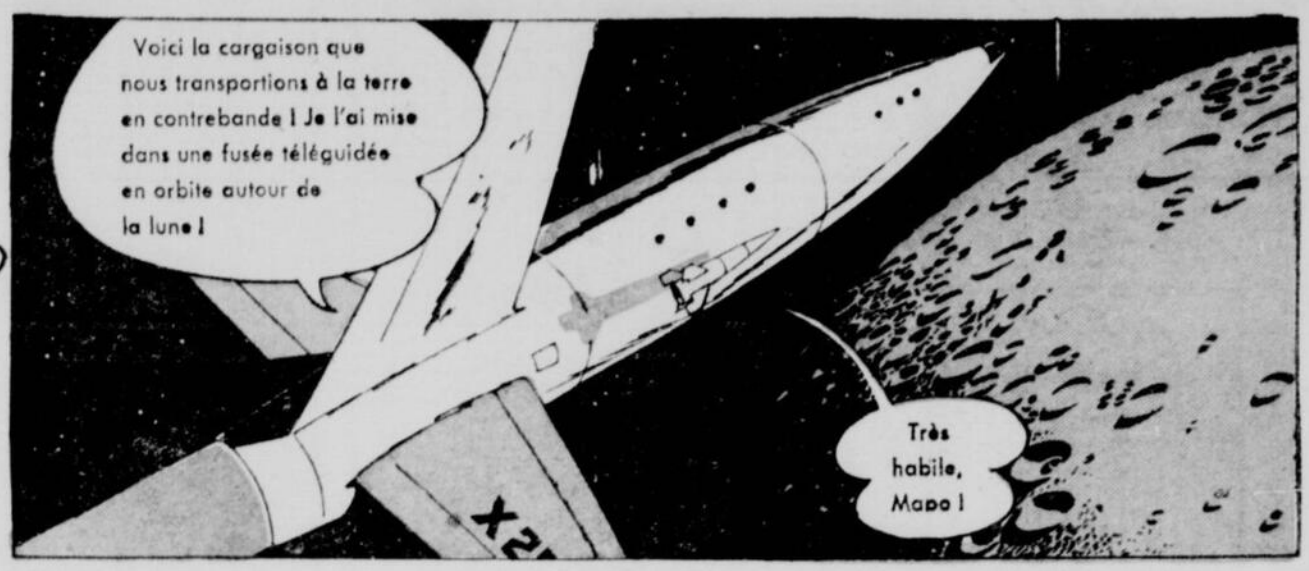
LA PETITE ÈVE



# LÉO WELKIN

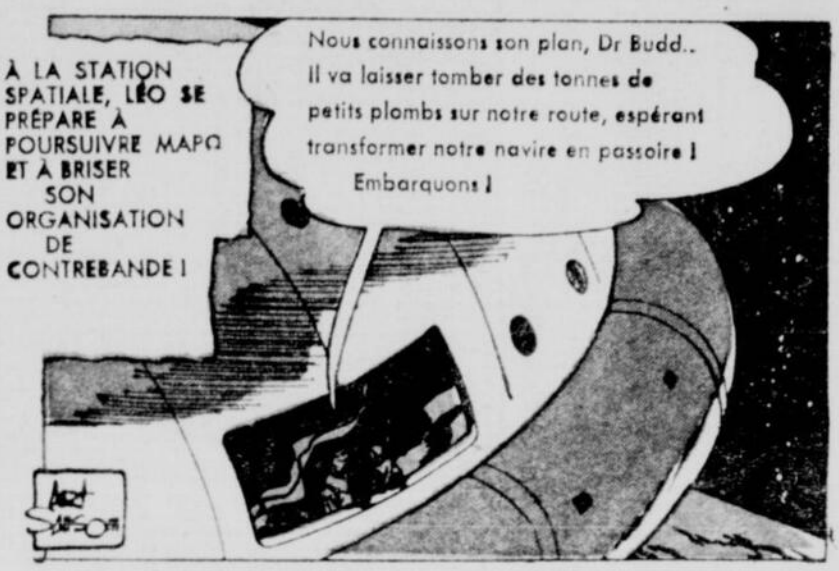
## PILOTE DE L'ESPACE

*Russ Winterbotham*



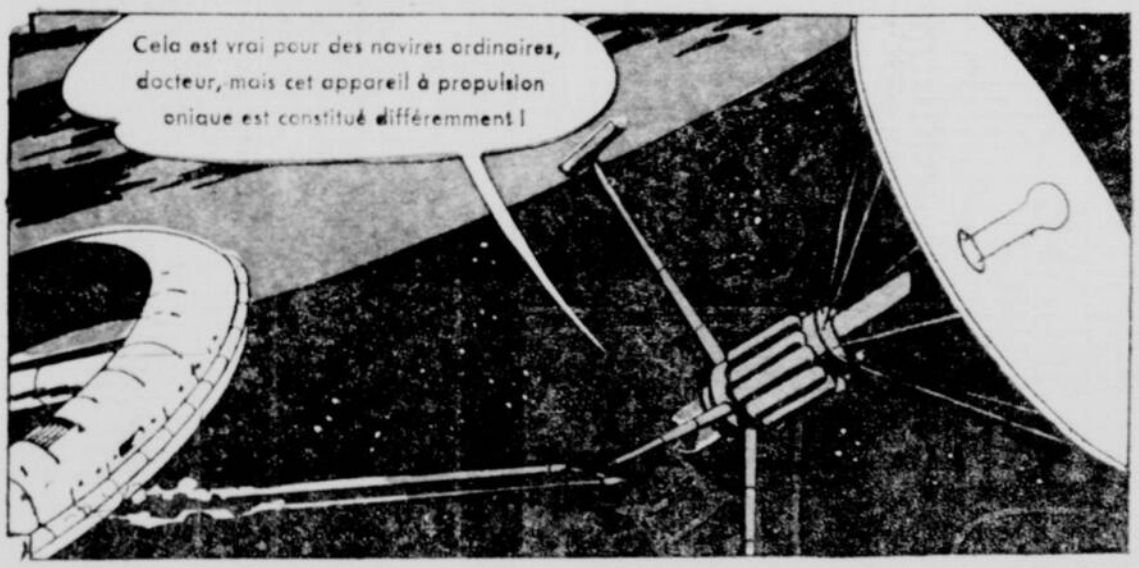













MAPO, OLNEB ET DINBY ONT TERMINÉ LE TRANSPORT DE LA MARCHANDISE DE CONTREBANDE DU SATELLITE DE LA LUNE À LEUR NAVIRE...













## MONSIEUR SAINT-GALLON



EDITION FINALE

LE PETIT JOURNAL
Au service du public

LE 8 JUIN 1958

# C'est la Vie...

PAR FRED NEHER.













