

Forum 2003 : D'ici peu, nous passerons de la parole aux actes!



Le Forum 2003, sous le thème « De la parole aux actes » rassemblait une soixantaine d'artistes et de travailleurs culturels de toute la région. Photo : Pierre Lapointe

Actuellement, nous sommes à mettre la touche finale à la rédaction du verbatim du Forum 2003 qui collige toutes les actions ressortant de cette journée de réflexion pour le développement des arts et de la culture. Ce document sera disponible le 31 mai prochain lors de l'assemblée générale annuelle du Conseil ainsi que sur notre site Internet.

Par ailleurs, Paul Ouellet notre vaillant et ardent *chevalier* a déjà entamé des échanges avec le Conseil pour l'organisation des 5 à 7 de rédaction de demande de subvention. Hé oui, des rencontres en petites gangs où l'on tentera de rendre, peut-être pas drôle, mais vivifiant, le remplissage de formulaires de subvention ou on prendra plaisir à s'échanger des visions de projet. *Demandez et vous recevrez* est une des huit actions qui a été élaborée et retenue par la soixantaine d'intervenants des arts et de la culture venant des cinq coins (!) de l'Abitibi-Témiscamingue et ayant assisté au Forum 2003 pour établir un plan d'action visant le développement de notre milieu.

Parmi les autres actions priorisées, quatre concernent l'accroissement des budgets pour la création artistique. Entre autres en effectuant des pressions pour la création d'un fonds réservant 1 % du budget provincial aux artistes. Elles passent aussi par la reconduction et la bonification de l'entente spécifique conclue entre le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et le Conseil régional de développement de l'Abitibi-Témiscamingue (CRDAT), le Fonds dédié aux arts et aux lettres de l'Abitibi-Témiscamingue.

D'autres actions, notamment pour favoriser une plus grande couverture médiatique, pour développer des circuits régionaux et hors région ainsi qu'un partenariat et une implication significative du monde des affaires dans le milieu des arts et de la culture, ont également été priorisées.

De nombreux autres projets d'actions ont été amenés pour améliorer le financement des organisations, la formation professionnelle, les agences d'artistes et bien d'autres sujets précieusement consignées, qui permettront au Conseil de la culture de mieux saisir vos attentes dans tous les différents aspects du développement des arts et de la culture.

Les conclusions de cette journée du Forum 2003 rassemblent donc, d'une manière percutante et représentative, les attentes et les besoins du milieu de la culture, qui ne demande pas mieux que de passer... « de la parole aux actes! »

Mentionnons que pour la réalisation du Forum, le Conseil a bénéficié de la précieuse collaboration du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du député d'Abitibi-Ouest, monsieur François Gendron, et de la Ville de Rouyn-Noranda.

Sommaire

ACTUALITÉS

Retour sur le Forum 2003 1

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

Lancement du portail des artisans à l'AGA ...2
Formation continue : Un service sur mesure.2
Départ de l'agente de communication.....2
Remise des Prix à la création artistique3

LA TRIBUNE CULTURELLE

Signée Noé Mitchell, du groupe Anishnabe ...3

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

LETTRES

Le Salon du livre à La Sarre..... 4

MUSIQUE

Tournée de l'OSR..... 4

IMPROVISATION...

Mixte, nombre de joueurs : 4 villes.....5

EN COULISSES

La Société d'histoire du Témiscamingue..... 6

BOURSES ET SUBVENTIONS 7

INFORMATIONS ET FÉLICITATIONS 8

UN RENDEZ-VOUS IMPORTANT

Notre assemblée générale annuelle
Qui se tiendra le 31 mai prochain, à Rouyn-Noranda

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

Lancement du « portail » des artisans en métiers d'art à l'assemblée générale annuelle

Comme nous vous en faisons mention à la page précédente, l'assemblée générale annuelle du Conseil de la culture se tiendra le samedi 31 mai prochain en avant-midi.

Nous communiquerons avec vous ultérieurement pour vous informer de tous les détails entourant cette rencontre. Nous vous invitons toutefois à prévoir dès maintenant cette date à votre agenda.

Au cours de cette assemblée générale annuelle, vous vous en doutez bien, il est primordial d'être membre en règle de l'organisme pour pouvoir exercer son droit de vote.

Nous présenterons alors le bilan de la dernière année et nous entérinerons le plan d'action pour celle qui s'en vient. Il y aura présentation et approbation des états financiers, de même que l'élection de membres du conseil d'administration pour remplacer ceux qui doivent nous quitter.

Dans le but de terminer cette rencontre sur une note moins administrative et plus artistique, nous assisterons au lancement du site Internet consacré aux métiers d'art. Des artistes s'illustrant dans ces formes d'art seront sur place pour mieux nous faire connaître leur pratique artistique.

Formation continue : Une entente renouvelée

Ça y est nous avons conclu une deuxième entente avec Emploi-Québec pour la reconduction de l'embauche de notre coordonnatrice à la formation, madame Suzane Caron. Celle-ci sera en poste jusqu'au 27 juin prochain. Un budget de 15 000 \$ nous a également été alloué pour l'organisation de formations.

Ainsi nous avons démarré la nouvelle saison avec une formation en théâtre musical avec Robert Marien. Au cours des prochaines semaines, les graveurs profiteront d'une formation en photogravure, avec Carlos Calado, artiste graveur reconnu. Suite à une demande faite par Les productions de La Pariole, la formation intitulée *Organisation de spectacles et d'événements culturels* sera dispensée par André Simard, reconnu pour son implication dans le milieu des arts de la scène. Des formations pour l'accueil et le développement de public dans les Centres d'exposition et les lieux d'interprétation seront aussi offertes pour les travailleurs culturels.

Pour connaître les autres formations offertes ou nous faire part de vos besoins en formation, n'hésitez pas à consulter notre site Internet ou à communiquer avec nous.



Robert Marien donnant une formation en théâtre musical.
Photo : Suzane Caron

La culture étant un si petit vaste monde... Au revoir!



Prochainement, le CRCAT embauchera une personne aux communications.
Photo : SLAT

Il me semble que je viens à peine de vous dire que j'arrive (dans l'édition des Mots d'art de janvier 2003) que déjà, j'en suis à vous dire au revoir, puisque mon contrat comme agente de communication au Conseil se termine avec cette édition des Mots d'art d'avril.

Pour nous faire parvenir des informations ou des communiqués, l'adresse électronique demeure inchangée :

agent.com@crcat.qc.ca

Personnellement, j'en arrive à trois agréables conclusions :

J'aurai eu l'occasion de mieux connaître et de participer activement à la mission et aux objectifs de cet organisme (dont je suis membre) voué et dévoué aux artistes d'ici.

J'ai eu l'opportunité de « communiquer » avec quelques-uns(es) d'entre vous et chaque fois, nous avons un plaisir immense à travailler de concert. Je vous remercie de votre collaboration.

Le Conseil de la culture travaille déjà activement à l'obtention d'un budget pour l'embauche d'un(e) nouvel(le) agent(e) de communication dès l'automne prochain.

Au plaisir de vous rencontrer...
dans notre si vaste petit monde!

Francine Turbide

QUOI DE NEUF AU CONSEIL ?

Les lauréats de la remise des Prix à la création artistique

Pour une quatrième année consécutive, la remise des Prix à la création artistique a donné lieu à une véritable fête, le samedi 29 mars dernier au Cabaret de la dernière chance. Doris St-Pierre animait avec charme et sourire ce 5 à 7 qu'on aurait pu intituler... « Mon cher théâtre, c'est à ton tour! »

Les artistes récompensés au cours de cette soirée ont eu droit à des reconnaissances pour leurs réalisations artistiques et pour leur contribution au rayonnement de leur discipline ici et ailleurs.



Photo : Steve Burman



Photo : Archives



Photo : Steve Burman



Photo : Steve Burman

Monsieur Jean-Guy Côté s'est mérité le prestigieux Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec, assorti d'une bourse de 5 000 \$. Acceptant ce prix avec beaucoup d'émotion, il a tenu à remercier sa famille ainsi que ses collaboratrices et collaborateurs, soulignant également qu'il lui restait un rêve important à réaliser : « Unir sur une même scène tous les gens de théâtre de la région ».

Aussi, grâce à la collaboration de précieux partenaires, trois bourses « *Reconnaissance* » de 1 000 \$ chacune ont été remises à cette occasion.

La bourse Desjardins a été attribuée à madame Lise Pichette, madame Alice Pomerleau s'est mérité le Prix Rémy Trudel et la bourse Télébec a été décernée à madame Nicole Garceau. Pour chacune d'entre elles aussi, des hommages souvent drôles, mais toujours tendres et émouvants, ont été rendus. À certains moments, on se serait cru vraiment au théâtre!

La relève a également eu droit à une innovation cette année, puisque le Prix relève Télé-Québec, assorti d'une bourse de 500 \$, a été décerné au jeune auteur Amossois, monsieur Marc Tremblay, devenu ce soir-là le premier récipiendaire du tout nouveau Prix relève Télé-Québec.



Photo : Steve Burman

LA TRIBUNE CULTURELLE

Cette rubrique des Mots d'art vous est réservée. Libre à vous d'y exprimer une opinion, une idée, un besoin, ou, plus généralement, quelque chose que vous auriez le goût de faire connaître à tout le milieu culturel régional. Faites-nous parvenir vos textes (se limitant à quelques centaines de mots tout au plus) par courriel, à info@crcaat.qc.ca. Pour cette première chronique de La Tribune culturelle, on accueille Noé Mitchell du groupe Anishnabe.

Bon... voilà si moé, l'indien de Christophe Colomb qu'habite dan'l'fin fond de ma terre nataaaaaale... l'Abitibi que vous appelez... bon...

Ouais... parait que l'groupe Qu'A-T, formé des Louis Kirouac, Laurier Lebel, Jean Racine et Gaétan Roberge, représentera la région en partageant la scène avec Mario Peluso, Serge Fortin, Dany Bédard, Daniel Gagné pis qui est-ce donc sâ Ponto Paparo. S't'i un indien c'dernier ou un autre vrai sosie indien qui va représenter, nous, les indiens... et tout sâ pour représenter l'Abitibi au Salon de quoi donc encore déjà... ah oui, le salon tourisme

Ben voyons donc, que sé que sé sâ s't'affaire là... L'Abitibi, s'ti juste des blancs qui l'habite... bordel... et que dites-vous de nous... ANISHNABE...

Mon peuple existe depuis plus de 500 ans, le savez-vous ça et plus encore, on est là bien avant que les premiers colons venus du sud de ce fameux Kebak et de ces EURO PIEUX de l'autre mer, le vieux pays déchiré dont ils ont « grabuché » les terres de nos enfances pas plus loin que cinquante années derrière ce fameux Abitibi.

Peut-être que j'oublie que nous sommes des oubliés

Peut-être que nous sommes même pas dans le registre des artistes qui ont un quelconque talent en Abitibi.

Peut-être simplement que l'on nous ignore en tant que bon « performer » ayant une culture, une musique,

Une identité régie par un savoir Anishnabe

De par nos belles histoires traditionnelles et surtout que, en tant qu'artiste, on est reconnu par nos pairs et parfois par vos pairs ayant un profond respect de l'ordre des existants.

Qui de mieux que d'inviter un artiste ou un groupe d'artistes du Premier Peuple Anishnabe de cette Terre que vous appelez l'Abitibi à faire figure de représentant officiel dans un événement que le groupe Qu'A-T et cie vont faire

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL. . .

LETTRES Le Salon du livre de La Sarre... s'éclatera de lire!



Sous la présidence d'honneur de l'humoriste et écrivain François Léveillé, le Salon du livre de La Sarre dévoile son affiche, une œuvre de Véronique Trudel, de La Sarre.

Comme à chaque année, on a tellement hâte de savoir ce que le comité organisateur de notre Salon du livre régional nous prépare comme surprise lors de l'événement qui promet de rassembler encore une fois auteurs et lecteurs, au Colisée de La Sarre, du 22 au 25 mai prochain.

Évidemment, pour avoir une liste complète des auteurs invités et des activités au programme, il faudra patienter encore jusqu'en mai, où l'on pourra retrouver l'encart de la programmation dans nos journaux de la fin de semaine.

Toutefois, au moment d'aller sous presse, nous apprenons quelques détails qui risquent de vous dessiner déjà un beau grand sourire! Parmi les auteurs jeunesse, notons la présence de François Barcelo, Raymond Plante, Luc Pouliot, Louise-Michèle Sauriol, Anne Villeneuve, l'Amossois Marc Tremblay et plusieurs autres.

Quant aux adultes, ils seront aussi choyés avec les Dorothée Banville-Cormier, Fernand Bellehumeur, Léandre Bergeron, Serge Bouchard, Claire Caron, Joël Champetier, Jim Corcoran, Gil Courtemanche, Jeanne-Mance Delisle, Louise Desjardins, Sophie Durocher, Gilles Gougeon, Claude Jasmin, Robert Lalonde, Lyne Legault, Normand Lester, François Léveillé, (aussi président d'honneur) Anne-Michèle Lévesque, Stanley Péan, Louise Portal, Marc Riopel, Robert Soulières, Ghislain Taschereau, Pierre Tourangeau, Isabel Vaillancourt, Alphonse Leblanc, Rollande Camirand-Morasse et encore beaucoup d'autres.

Le choix du thème et du président d'honneur ont influencé même les sujets des tables rondes : La place de l'humour dans la littérature, les femmes et l'écriture, la publication à compte d'auteur, etc. Parmi les activités proposées, on note aussi la soirée « Lire pour rire » ainsi que le brunch des liseux.

Le monde de l'enfance ne sera pas en reste avec le Salon des tout p'tits et aussi... êtes-vous bien assis, là? Êtes-vous capable de garder un secret? On attendrait (c'est même promis, juré, craché) de la grande visite : Madame Croque-Cerise et même Cornemuse...

MUSIQUE L'Orchestre symphonique régional en tournée

Vivement que l'hiver s'achève pour qu'enfin nous arrive cette saison si chère à nos âmes et nos oreilles : *Le Printemps Symphonique!* Très prochainement, Jacques Marchand prendra la route avec ses 40 musiciens, pour y présenter ce concert grandiose, haut en couleur et en émotion, avec comme pièces principales, *La Moldau* du compositeur tchèque Bedrich Smetana. Mozart est aussi à l'honneur dans une symphonie concertante pour violon et alto, une occasion d'entendre les solistes Louise Arpin et Ginette Robert.

En complément de programme, L'OSR vous réserve la *Symphonie Inachevée* de Schubert et le *Fairy tale* de Suk.

Ces célébrations de la nouvelle saison, *le Printemps Symphonique*, se tiendront aux dates et lieux suivants :

Vendredi 25 avril, à 20 heures, à l'Auditorium le Carrefour, à **Val-d'Or**

Samedi 26 avril, à 14 heures 30, à l'église St-André de **La Sarre**

Dimanche 27 avril, à 20 heures, au Théâtre des Eskers, à **Amos**

Jeu 1^{er} mai, à 20 heures, au Théâtre du cuivre, à **Rouyn-Noranda**

Dimanche 4 mai, à 14 heures 30, à l'église Notre-Dame-du-Rosaire de **Ville-Marie**.



ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL. . .

IMPROVISATION : mixte, nombre de joueurs : 4 villes

Combien de fois avons-nous entendu avec délice l'annonce officielle de l'arbitre, indiquant aux équipes sur la glace dans quel contexte, selon quelles balises, ils devaient livrer leur performance en improvisation? Qui aurait dit qu'un jour, ces performances incarneraient à merveille cet heureux mélange culture/sports pour le plus grand bonheur de ceux qui font de l'impro et aussi de ceux qui en voient!

Au Témiscamingue, l'école Marcel-Raymond se distingue

En parlant avec Réal Couture, professeur d'art dramatique et entraîneur de l'équipe-école Marcel-Raymond de Lorrainville, on apprend des histoires fascinantes sur le monde de l'impro. Par exemple, que l'année dernière, son équipe a raflé la médaille d'argent en impro au niveau scolaire pour tout le Québec. Que parmi ses étudiants improvisateurs, il s'en trouve un qui entrera à l'option théâtre de Sainte-Thérèse l'an prochain, que pour plusieurs, c'est une expérience de plus qui les confirme dans l'intérêt qu'ils portent à l'art dramatique.

Pour cette équipe qui s'entraîne et qui s'amuse, même les activités de financement consistent en présentation de match d'impro. Ces jeunes ont aussi l'occasion d'assister à des stages de formation, donnés par Martin Héroux, un comédien professionnel ayant fait lui-même ses premières armes en art dramatique à cette école. Pour couronner fièrement son implication, l'équipe vient de remporter la troisième place au tournoi provincial d'improvisation à St-Pascal-de-Kamouraska, s'assurant ainsi d'être encore parmi les trois meilleures équipes au Québec.

L'impro en milieu scolaire à Amos

Selon Bruno Turcotte, l'entraîneur des équipes de la polyvalente La Forêt à Amos, les 2 équipes junior commencent à rallier un public qui se fidélise de match en match. Pour une première année d'existence, remporter le Masque d'Or a été une belle surprise, d'autant plus que cette reconnaissance leur a été décernée par leurs pairs, à Jonquière, au début du mois. Ça augure bien pour l'année prochaine, où ils espèrent que d'autres joueurs et d'autres équipes viendront s'ajouter. En attendant, vous pourrez les voir à l'œuvre, le 30 avril, à 19 heures 30, à l'Agora, ainsi qu'au Festival de l'humour à Val-d'Or le 3 juillet prochain.

Des 5 à 7 de l'impro à Val-d'Or

À Val-d'Or, c'est Denis Giguère qui nous parlait de cette formule qui semble plaire énormément : Le vendredi aux deux semaines, lors d'un 5 à 7, à l'Atrium de l'Université, de plus en plus de gens viennent voir les matches qui se déroulent dans une très belle ambiance.

Monsieur Giguère nous disait être agréablement surpris de découvrir que la formule sait très bien rassembler une clientèle grandissante de tous les âges. À Val-d'Or aussi, le public se fidélise d'une fois à l'autre et on n'en doute pas un seul instant quand on l'entend nous dire que leur slogan à eux, c'est :

« L'important n'est pas de gagner
mais de donner un bon show! »

À l'heure actuelle, leur saison régulière vient de se terminer mais ils reviendront l'an prochain, toujours selon la même formule. D'ici là, on pourra assister à un match entre Val-d'Or et Rouyn-Noranda, le jeudi 24 avril prochain, à 20 heures, au Petit théâtre du Vieux Noranda. Il paraît qu'on nous concocte un spécial qui fera appel à la complicité plutôt qu'à la rivalité. C'est là le miracle de l'improvisation.

Également, ils seront présents au Festival de l'humour de Val-d'Or, le 3 juillet prochain, pour participer avec d'autres équipes d'ici au volet improvisation et cette fois-là, ce sera Rouyn-Noranda qui leur rendra une visite de politesse!

Rouyn-Noranda : Une ligue sociale comme au hockey

Amélie Couture, responsable de la ligue de la Soirée d'improvisation de Rouyn-Noranda, peut déjà dire mission accomplie! C'est au Petit théâtre du Vieux Noranda qu'un véritable happening se déroule les jeudis soirs, depuis le 30 janvier dernier et ce, jusqu'à la fin du mois de mai. Et dire qu'en novembre dernier, rien de tout cela n'existait encore...

Dans cette ligue de travailleurs, il y a présentement 4 équipes mais on songe déjà à augmenter jusqu'à 6 ou 7 l'an prochain. Amélie Couture mentionne que le lieu y est pour beaucoup dans leur succès puisqu'il confère aux matches un côté sacré et théâtral.

La ligue est construite comme une ligue de hockey, avec tout ce que cela comporte de structure, de règlements, de clins d'œil du genre... les étoiles du match, etc. Cette formule s'est avérée gagnante aussi, puisqu'ils ont réussi à créer l'habitude du jeudi soir auprès d'un public toujours plus vaste, toujours plus connaisseur aussi. Si la fièvre vous prend de les voir jouer, vous savez où aller et quand se déroulent les matches. Et comme au hockey, il y a des finales jusqu'à la fin mai!

Petit survol... improvisé de la région

Si ce survol rapide nous a fait découvrir un peu de ce qui se passe en impro chez nous, il nous aura surtout donné le goût d'aller en voir, de l'improvisation, partout où il y en a et Dieu sait qu'il y en a. Bonne fin de saison à toutes les équipes!

La petite histoire de la Société d'histoire du Témiscamingue

La Société d'histoire du Témiscamingue existe depuis 1949. Les fondateurs, déjà tous très conscients de l'importance de la conservation du patrimoine bâti et écrit, ont amassé beaucoup de documentation et sont devenus propriétaires de La Maison du Colon, dès 1950. C'est pourquoi aujourd'hui la SHT (Société d'histoire du Témiscamingue) peut être fière de posséder les archives privées les plus anciennes de l'Abitibi-Témiscamingue.



Photo : Société d'histoire du Témiscamingue

Juste pour vous donner un petit exemple d'archives anciennes, dans le fonds de la Compagnie de la baie d'Hudson, nous pouvons retrouver une facture datant de 1821. Aujourd'hui, la SHT possède 46.08 ml d'archives manuscrites datant de 1821 à 2003, 90 cartes et plans datant de 1897 à 1993, 48 528 photos datant de 1897 à 2003, ainsi que l'équivalent de 179 heures 39 minutes d'enregistrements sonores renfermant des témoignages de pionniers et 286 heures 31 minutes d'images animées contenant aussi des témoignages et des films sur l'histoire du Témiscamingue.

En 1988, Marc Riopel et Gaétan Lemire, voyant une telle richesse d'archives, croient qu'il est temps de faire reconnaître la SHT comme centre d'archives privées agréé. Ils présentent la première demande lors du Sommet socioéconomique de Val-d'Or directement à madame Lise Bacon. Comme les archives privées n'étaient pas encore réglementées, on refuse la demande. La SHT continue son mandat, soit l'acquisition et la diffusion de l'histoire par différents projets gouvernementaux. En 1998, on obtient un nouveau programme pour 18 mois (ce

Photo : Société d'histoire du Témiscamingue



Angélo Petosa Virginie Dussault

qui apporte une permanence au Centre) donc, en 2000, on dépose une nouvelle demande. Un autre refus. L'organisme doit refaire ses devoirs concernant le local et les assises financières.

La SHT se conforme à la demande et, en 2001, ose pour une troisième fois faire une demande pour la reconnaissance de son Centre d'archives privées. La réponse revient encore négative cette fois-ci, le MCCQ ne possédant pas suffisamment de fonds monétaires pour reconnaître la SHT. Les membres du conseil d'administration et le personnel se retroussent encore les manches et demandent l'appui de gens influents de la région.



Photo : Société d'histoire du Témiscamingue

En décembre 2002, enfin une réponse positive est reçue et la SHT est agréée depuis le 19 décembre 2002.

Cécile Herbert, archiviste

Programmes de bourses et de subventions

SODEC : www.sodec.gouv.qc.ca

Aide aux jeunes créateurs

Volet scénarisation :

20 juin, 20 octobre

Volet production :

1^{er} mai et 1^{er} octobre

CONSEIL DES ARTS DU CANADA : www.conseildesarts.ca

Toutes disciplines

Subventions aux voyages :

en tout temps

Arts visuels

Grandes expositions internationales :

en tout temps

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC : www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Recherche et création :

Architecture, arts médiatiques, arts visuels, chanson, danse, métiers d'art, musique, théâtre :

10 septembre

Littérature :

Accueil d'artistes en résidence

10 septembre

Commandes d'œuvres :

Musique :

10 septembre

Théâtre :

10 septembre

Perfectionnement :

Arts médiatiques, arts visuels, chanson, danse, métiers d'art, musique, théâtre :

10 septembre

Littérature :

10 septembre

Déplacement :

en tout temps

ORGANISMES

Promotion et diffusion des arts visuels et des arts médiatiques :

Volet 1 - Aide aux manifestations artistiques :

1^{er} septembre

Volet 2 - Aide à la circulation d'œuvres :

1^{er} septembre

Volet 3 - Aide à la publication :

1^{er} septembre

Volet 4 - Aide à la prospection :

en tout temps

Théâtre

Projets de production :

1^{er} septembre

Circulation de spectacles au Québec :

1^{er} mai et 15 octobre

Diffusion hors Québec, danse, musique, théâtre, arts multidisciplinaires, arts du cirque et littérature :

Volet 1 - Projets ponctuels de développement de marchés :

en tout temps

Volet 2 - Projets ponctuels de tournée hors Québec :

15 mai-15 sept-1^{er} déc.

Promotion et diffusion de la création littéraire québécoise :

Volet 2 - Tournées d'activités d'animation ou de promotion littéraire au Québec :

1^{er} septembre

Attention : Les bourses de déplacement qui étaient accordées uniquement pour des séjours à l'extérieur du Québec seront disponibles pour des déplacements au Québec à la condition que la destination excède 500 kilomètres du lieu de résidence de l'artiste. Cette mesure favorise le déplacement des artistes d'une région à l'autre du Québec. Le montant des bourses de déplacement sera déterminé selon une grille de tarifs fixes.



Ça bouge après l'école, c'est le titre d'un nouveau programme gouvernemental qui vise à contrer la sédentarité des jeunes du secondaire et à favoriser leur réussite éducative par la réalisation d'activités parascolaires diversifiées. Cette mesure, dont la gestion est coordonnée par le ministère de l'Éducation, représente un investissement de 82 M \$ sur trois ans. *Ça bouge après l'école* sera mis en place dès l'année scolaire 2003-2004 et visera, la première année, l'organisation d'activités sportives et de plein air.

Les activités culturelles, sociales et communautaires s'ajouteront en septembre 2004 et 2005.

Les écoles secondaires devront déposer leur programmation d'activités auprès de leur commission scolaire d'ici le 15 mai 2003. Exceptionnellement, la planification des activités pour l'année scolaire 2004-2005 et 2005-2006 pourra être déposée au plus tard le 13 novembre 2003. Les activités parascolaires organisées par l'école devront se faire en collaboration avec au moins deux partenaires du milieu qui s'engageront à y contribuer pour un équivalent financier de 20 % des coûts (ex. ressources professionnelles, matérielles, etc.).

Il serait grandement souhaitable que les intervenants artistiques et culturels de notre région soient mis à contribution dans la mise en place de ces activités parascolaires. Étant donné que l'exercice de planification des activités est en cours, nous vous invitons à vous positionner dès maintenant auprès des écoles secondaires de votre secteur si vous avez des collaborations à proposer pour la réalisation d'activités artistiques et culturelles.

Il est possible d'obtenir des renseignements supplémentaires :

- auprès de Lise Poulin, à la Direction régionale du ministère de l'Éducation (763-3003)
- ou de Louise Lambert, à la Direction régionale du ministère de la Culture et des Communications (763-3517, poste 226).

INFORMATIONS ET FÉLICITATIONS

Anne-Michèle Lévesque invitée au Café Mystère à Bloody Words

C'est à la suite du prix Arthur Ellis qu'elle remportait l'an dernier, que la Valdorienne Anne-Michèle Lévesque, a été invitée à participer au Café Mystère à Bloody Words, qui se tiendra à Ottawa, les 13, 14 et 15 juin.

Elle aura l'occasion, en complicité avec d'autres auteurs chevronnés, de participer à cet événement qui rassemble les plus grands écrivains dans le domaine et d'y lire un extrait de son roman, *Fleur invitait au troisième*. Pour la première fois, la plus grande conférence annuelle d'écrivains et lecteurs de romans policiers a son volet francophone et Anne-Michèle en fait partie. Bravo et Bon voyage!

De bonnes nouvelles pour le site « Il parle avec les loups.com »

Après sa nomination comme finaliste aux OCTAS 2003, Productions Nova Média apprenait que le site Internet www.ilparleaveclesloups.com a été choisi finaliste pour la compétition MIMs d'Or 2003.

Cette compétition, organisée à l'occasion de la 9^e édition du MIM, un salon des nouvelles technologies qui se tiendra au Palais des Congrès de Montréal les 15 et 16 avril, accueillera plus de 8000 visiteurs de différentes sphères d'activités économiques, médiatiques et culturelles.

Le site a été choisi comme finaliste dans la catégorie « Site Web, loisirs, tourisme, voyage, cinéma, vie pratique ». Il a retenu l'attention du jury par l'aspect divertissant et éducatif de son contenu.

Coproduit par Productions Nova Média et Studios ArtMédia, d'après une idée originale de Yves Lafontaine et Louise Girard, le site transporte les visiteurs au cœur même de l'univers du Refuge Pageau.



150, avenue du Lac,
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5
Téléphone : (819) 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
info@crcaat.qc.ca

Site Internet : www.crcat.qc.ca

Rédaction/mise en page : Francine Turbide

Collaboration : Steve Burman,
Cécile Herbet,
Louise Lambert.

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. La reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :



Le 26 avril 2003, à La Motte Parlons aussi d'autres choses!

Les Productions de la Pariole, rassemblant les Paul Ouellet, Margot Lemire, Valérie Jacob, Ariane Ouellet et Jocelyne Wheelhouse, présentent leur **9^e Spectacle chanson-poésie-bière et amour**. Ce spectacle, maintenant bien connu sur la scène régionale, aura lieu le samedi 26 avril prochain, dès 20 heures, à la Salle paroissiale de La Motte.

Sous le thème « Parlons aussi d'autres choses! », la Pariole propose une rencontre du cœur et de l'âme avec :

Jacques Tessier, Marthe Julien, Stéphane Héneault, Liette Constant Guillaume Morasse, Maurice Duclos, Mohamed Ghoul, Dominic Leclerc Denis Miron, Annie Bourgoin, Sophie Beaupré, Louise Desjardins, Jacques Mercier, Steve Burman, Amélie Marcotte, Guillaume Marcotte, Pierre Labrèche, François Barbeau, Marc Caron, Valérie Jacob, Margot Lemire et Paul Ouellet.

Vous pouvez vous procurer vos billets, au coût de 15 \$:

- à l'Épicerie Flo de La Motte, au (819) 732-8795
- chez Musicamos, au (819) 727-3244
- sur réservation, par courriel, à valerie.jacob@cableamos.com

Faites vite, ces billets s'envolent toujours très rapidement!



Attrapez le virus culturel!



Lundi au vendredi 19 h 30
Les choix de Sophie

Avec Sophie et ses invités,
c'est joyeusement contagieux.



Ça change de la télé

Télé-Québec
telequebec.tv