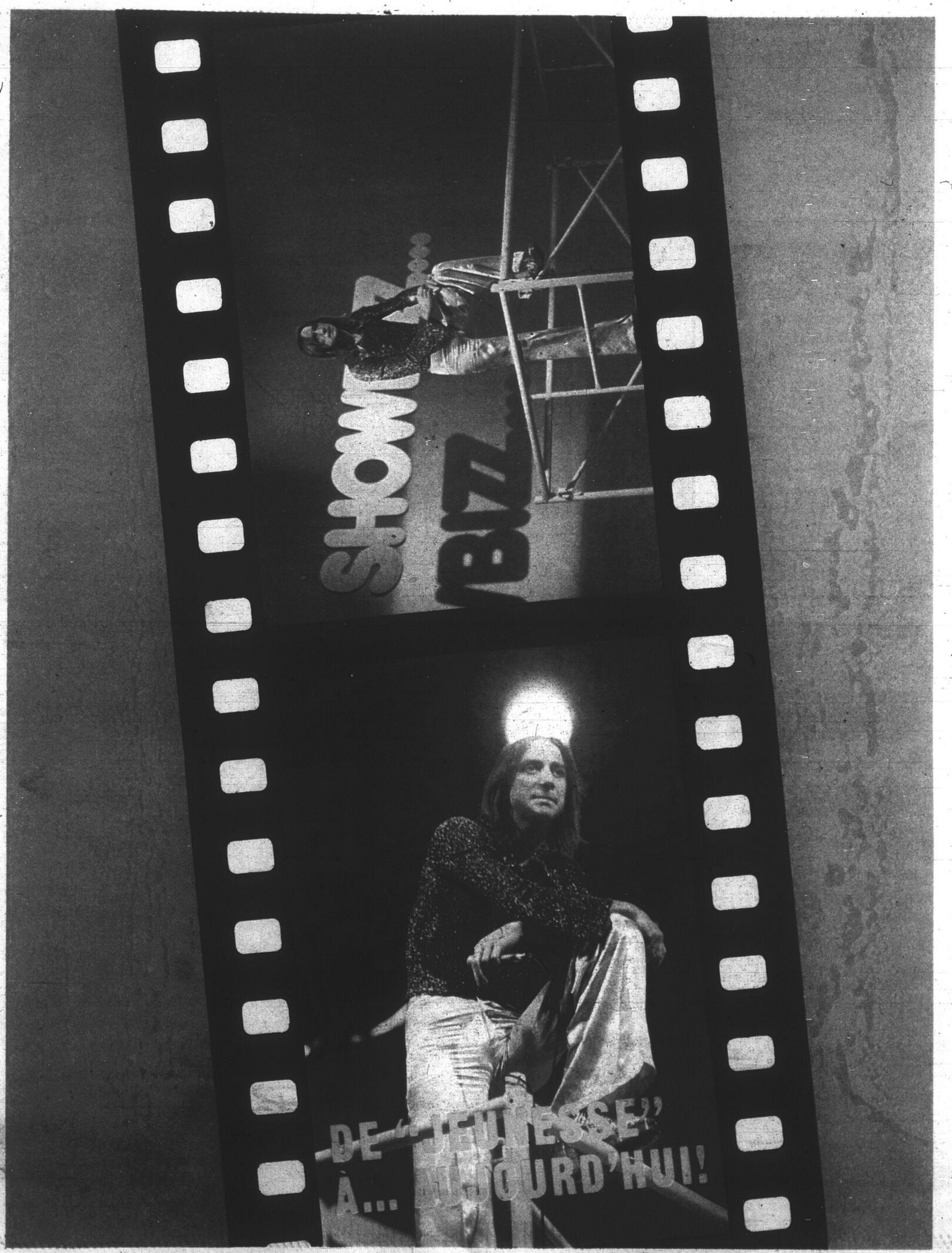

SHOW BIZ
DE "JEUNESSE"
À... AUJOURD'HUI!

Gagnon... Lee dans toutes les lignes de sa musique

Par: Michelle Talbot
Photos: Pierre Lasalle

Maintenant, les "St-Thomas" sont pris au piège. La preuve de la versatilité de Lee Gagnon est faite. Désormais, il n'entendra pas plus cet éternel cliché: "Lee Gagnon? Bof, mais il ne sait faire que du jazz!"

Lee Gagnon pressent que l'année '75 sera la sienne. Mais il ajoute simplement: "... Je ne serai jamais une vedette pour la bonne raison que je ne veux pas l'être. Je veux continuer à sortir dans la rue sans être achalé. D'autre part, le nom d'un compositeur est rarement connu en dehors des gens du métier".

Lee Gagnon a assisté aux obsèques de sa "vie en conserve". Depuis le ballet "Jérémie", il prouve aux plus incrédules qu'un musicien de jazz peut piétiner les plates-bandes du "commercial", déranger l'ordre des choses. Qui aurait dit, il y a quatre ou cinq ans, que Lee Gagnon pourrait écrire un "hit" pour Ginette Reno et des chansons pour radio AM que turluttent Mimi Hétu et Nicole Martin?

"J'ai eu de bons maîtres qui m'ont appris que la musique a des besoins physiques comme le corps humain. Si une note est mal placée, elle doit être compensée ailleurs sinon l'équilibre est rompu".

Porte-étendard du jazz au Québec, Lee Gagnon explique le climat malsain dans lequel ce genre de musique a baigné... "... Le jazz a toujours été un moyen d'expression au dessus des gens, comme la peinture ou la poésie. Ses conditions d'existence, tant à New York qu'ici, n'ont jamais été satisfaisantes".

Lee Gagnon ne portait pas encore le pantalon mais connaissait déjà par coeur les grands succès américains. Du plus loin qu'il ne se souvienne, il a toujours eu l'oreille collée aux "pick-up" qui crachaient les airs d'avant-garde provenant des Etats.

"A l'époque des grands clubs montréalais, j'accompagnais mes idoles américaines qui venaient régulièrement faire leur tour en ville. J'ai suivi pendant trois ans Aznavour sur le continent... Quand j'ai terminé mes études au Conservatoire en 1962, on n'avait plus de place pour jouer. Alors, je réunissais des groupes et on jouait gratuitement dans les "coffee shop". J'ai aussi eu la chance de travailler à l'Expo '67 puis j'ai eu ma propre boîte de jazz dans le centre-ville".

Depuis que son associé dans la compagnie "Thèmes et variations", Pierre Marier s'acharne à lui trouver d'autres échappatoires, Lee Gagnon utilise sa technique à toutes les sauces. La porte des commerciaux n'était pas facile à ouvrir: il l'a défoncée...

"On pense toujours qu'un jazzman c'est un gars qui part et n'est jamais capable de s'arrêter. On m'a toujours dit que j'avais le sens de la mélodie. Dès lors, ce n'est plus difficile d'en écrire une qui doit se condenser en quelques secondes"... Et le tour est joué!

Si "Des croissants de soleil" ont pu être dévorés pendant tout l'été, il faut lui en attribuer la paternité. Ginette Reno n'est pas prête d'oublier l'expérience...

"Elle a tout d'abord voulu que je lui arrange des musiques de "Jérémie" pour son prochain long-jeu. Mais, vers la fin, j'ai senti qu'elle paniquait. Je ne lui avais pas fourni un "hit". Alors, pour lui remonter le moral, j'ai écrit "des croissants de soleil" dans mon "char", en me rendant chez elle.

A partir d'un thème musical, Lee Gagnon a créé des variantes pour accompagner les scènes de la comédie filmée "Pousse mais pousse égal".

"Je me suis fié à mon intuition. J'ai mis de la musique aux endroits que je croyais propices. Dès que j'ai vu le film, j'ai su quel genre de musique il fallait. Elle est "retro" et drôle".

Comme si on venait d'apprendre son existence, Lee Gagnon est sollicité de toutes parts. Il n'a jamais autant travaillé.

Le canal 10 lui a confié la comédie musicale "V'la ta chance". "... Le travail était plus laborieux parce qu'il fallait écrire plusieurs musiques différentes" dit-il.

"Toute ma vie, j'ai cherché la vérité. A force de travailler et de vivre toutes sortes d'expériences, je pense que je suis devenu plus humain..." Est-ce pour ça que Lee Gagnon désire maintenant écrire des paroles de chansons? Lui, qui aurait tant à dire?

Cachotier pour l'instant, les secrets de Lee Gagnon deviendront au cours de l'année des secrets de Polichinelle qui en surprendront plus d'un!

"Jeunesse" ou l'ascension et la chute d'un empire né à l'âge de Pierre... Lalonde

Par Gaétan Chabot

"Jeunesse" avait pris un coup de vieux!... Morte en beauté, cette émission s'était tout de même accrochée désespérément à la vie pendant de longs mois. Alors que les rides, les courbatures et les rhumatismes lui faisaient courber l'échine.

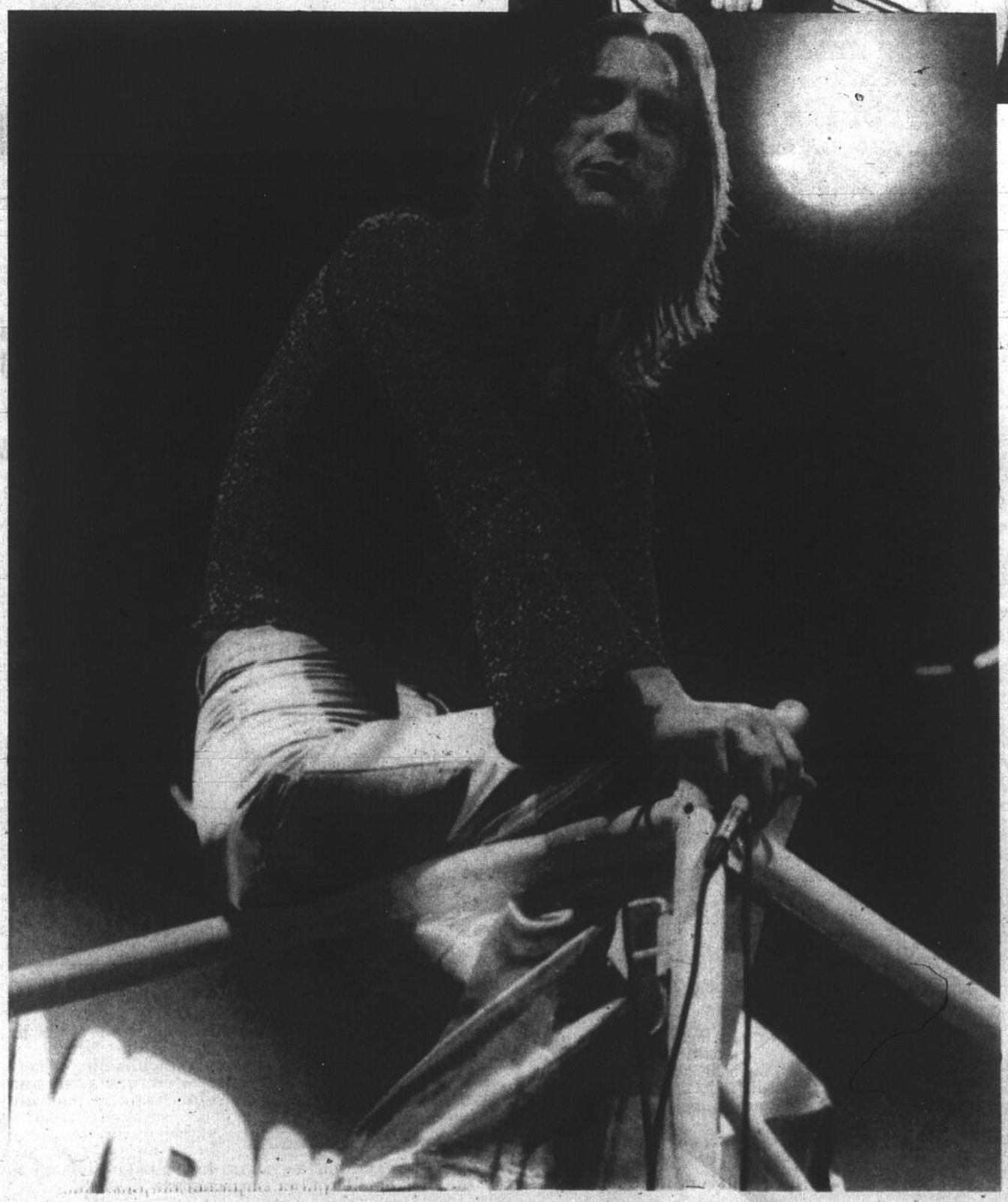
Né à l'âge de pierre... Lalonde, son règne devait engendrer toute une dynastie d'animateurs et couver de son aile protectrice (et propagandiste...) deux ou trois générations de chanteurs.

Des "fouilles archéologiques" permettent aujourd'hui d'affirmer que "Jeunesse d'Aujourd'hui" doit sa naissance à celle d'une station de télévision. Une décennie seulement après l'invention de la "grosse lampe" de votre téléviseur, elle pénétrait dans les foyers, sur la pointe des orteils, le samedi soir, jusqu'à devenir un organe essentiel de la programmation de Télé-Métropole.

C'est d'abord un adolescent mastiquant son "chewing gum" comme un enragé, sous des dehors de jeune Caruso, qui donna aux jeunes des raisons de se pâmer... Sous ce règne de Pierre Lalonde, une jeunesse solidaire apprit à copier les tics de ses idoles, à se parer des mêmes oripeaux, à faire disparaître ses imperfections cutanées par un certain produit pharmaceutique et finalement, à boire une telle boisson gazeuse qui-ne-rend-pas-l'homme-semblable-à-là-bête...!

La complicité grandissante, la jeunesse du début des années '60 parvint même à délimiter son espace vital par les plate-bandes de certaines expressions à la mode: "être dans l'vent", "être yéyé" etc...

Conscient de son "leadership", "Jeunesse d'Aujourd'hui" avait pris



soins, dès '62, de diviser son pouvoir en deux en le confiant, non pas à un mais à deux dictateurs des ondes: Lalonde et Joël Denis. Ils en firent bon usage jusqu'en '66 où Joël Denis abdiqua pour des raisons obscurs. Amputé d'un poumon, "Jeunesse d'Aujourd'hui" n'a repris son souffle que plus tard, par une rotation effrenée de co-animateurs. Espérant sans doute procurer à Lalonde un comparse permanent, "Jeunesse d'Aujourd'hui" jouait ainsi à la roulette russe en ne tirant pourtant qu'à blanc avec Michèle Richard, Normand Fréchette, Robert Demontigny. Au chapitre des "corps étrangers" qui ont envahis tôt ou tard l'organisme de cette émission, il est bizarre de mentionner les noms de... Germaine Dugas et Roger Gosselin (!!!) Une "erreur de... jeunesse", peut-être... Quoi qu'il en soit, bientôt Pierre Lalonde ne peut que s'asseoir seul sur le trône de "Jeunesse". Mais déjà ses jeunes sujets devenaient plus tièdes. Baignés par la douche froide de grands courants musicaux (psychédéliques et co.) la jeunesse appris à aduler des idoles lointaines.

Encore une fois, "Jeunesse" devait ajuster son tir. Car dès lors, la soumission inconditionnelle des fans se payait très cher: danseuses à gogo, changements de décors fréquents etc...

En '70, découvrant sans doute qu'il a deux ou trois cheveux blancs sur le crâne, Pierre Lalonde affiche les symptômes de la retraite. Une nuée de vautours déguisés en animateurs tentent de se repaître de l'émission: Robert Arcand l'anime l'été seulement. Mais Lalonde revient désigner, pointer du doigt son successeur. Scène touchante (!) qui fera déménager un jeune Sherbrookois, Jacques Salvail, vers la terre promise: Montréal via "Jeunesse"...!

Sautant directement dans les bottines de Pierre Lalonde, il ne devait pas trouver chaussure à son pied, ni la position bien confortable. Là, tout comme dans la scène biblique, Salvail a chanté trois fois puis a renié la formule originale du show... Du coup, "Jeunesse" dérailla pour s'engager sur les rails de la polyvalence: n'étant plus le "no man's land" de la jeunesse, on incita tous les publics à se rincer l'oeil de cette émission. C'était un peu rendre l'âme, du moins céder les armes...

Dans la frénésie des cotes d'écoute, "Jeunesse" ne savait plus où donner de la tête... et de l'idole! Mercantile à souhait, il devint rapidement le jouet d'une propagande axée sur le palmarès, bref l'industrie du disque au Québec.

Avec le temps et du recul il paraît évident que la mort de cet éléphant n'incombe pas qu'à la maladresse d'un animateur bonbon. Non! En montant sur "Jeunesse", Salvail ne pouvait que trotter sur un cheval usé.

Janvier '75. Une nouvelle ère de prospérité se dessine sous les traits et la tête échevellée de Claude Dubois. Elle porte le nom de "Showbizz" et partait du bon pied le 5 janvier dernier.

UN VIGILANT DANS LA VILLE A LUI SEUL, IL EST JUGE, JURY ET EXECUTEUR.

CHARLES BRONSON

"UN JUSTICIER DANS LA VILLE"

18 ANS Adultes

2 FILMS EN COULEURS

"LES DURS" Lino Ventura Isaac Hayes

CHAMPLAIN

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

ST-Jean capitol

Durs: 1.00 - 4.30 - 8.00

Ville: 2.45 - 6.15 - 9.45

6e sem.

CINEMAS ODEON

IL VOULAIT LA PAIX, ON LUI IMPOSA LA VIOLENCE

14 ANS

Jamais Charles Bronson n'a eu affaire à aussi forte partie!

2 FILMS EN COULEURS

ELLIOTT GOULD ROBERT BLAKE

"Les Casseurs de Gang"

VERSION FRANÇAISE DE (BUSTING)

BERRI

ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

IRWIN ALLEN production

5e SEM. STEVE McQUEEN 14 ANS

PAUL NEWMAN

WILLIAM HOLDEN

FAYE DUNAWAY

THE TOWERING INFERNO

ADMISSION $3.50 CARTES D'ÂGE D'OR NON VALABLES

12.10 - 3.10 - 6.10 - 9.10

ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NIHON

935-4246

Salle Renoir

POUR TOUS

A l'égal de "CRIS ET CHUCHOTEMENTS"... Un chef-d'œuvre !..

ELLE

Ce film aurait mérité de représenter la France au Festival !..

France-Soir

Un film qui nous empoigne

le point

ANDRE GENOVES présente

un film de MAURICE PIALAT

LA GUEULE OUVERTE

PHILIPPE LEOTARD • NATHALIE BAYE

Sam., dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

Lun. à ven.: 7:30, 9:30

6e SEM. 14 ANS

JACK LEMMON WALTER MATTHAU

THE FRONT PAGE

Sem.: 7:15 - 9:15

Sam. Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

PLACE DU CANADA

VIA CHÂTEAU CHAMPLAIN 861-4595

LES FILMS MUTUELS LES FILMS CLAUDE MICHAUD

Emmanuelle

Le chef-d'œuvre de la littérature erotique devient enfin un film.

18 ANS Adultes

15e sem.

SYLVIA KRISTEL ALAIN CUNY MARIKA GREEN

Un film de JUST JAECKIN

VILLERAY

ST-DENIS JARRY 388-5577

Laissez-passer et carte de l'Âge d'Or non valables.

12.00-1.45-3.30-5.30-7.30- 9.30

Salle McLaren

17e SEM.

POUR TOUS

Toute une Vie de Claude Lelouch

le DAUPHIN

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

Sem.: 7:00 - 9:30

Sam., Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

15e SEM. POUR TOUS

CHARLTON HESTON GEORGE KENNEDY

AIRPORT 1975

Sem.: 7:15 - 9:15

Sam. dim.: 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

ATWATER 2 PLAZA ALEXIS NIHON

931-3313

le temps du romanesque... un temps pour être deux!

POUR TOUS

ROBERT REDFORD et MIA FARROW

Un film de JACK CLAYTON

'GATSBY LE MAGNIFIQUE'

CREMAZIE

ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

Sam. dim.: 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:30

Sem.: 6:50 - 9:30

VERDUN

3841 WELLINGTON 768-2092

CLINT EASTWOOD

14 ANS

Il a sept minutes pour devenir riche...

"LE CANARDEUR"

6e sem.

2 FILMS EN COULEURS

"Un colt pour une corde" Gregory Peck

MERCIER

STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224

Le nouveau film-express de Claude Lelouch

Claude Lelouch aime les contrastes et... le chiffre 13. Après avoir consacré presqu'une année au tournage de "Toute une vie", il vient de réaliser en treize jours, pour sa société de production, "Les Films Treize" son nouveau film "Le mariage".

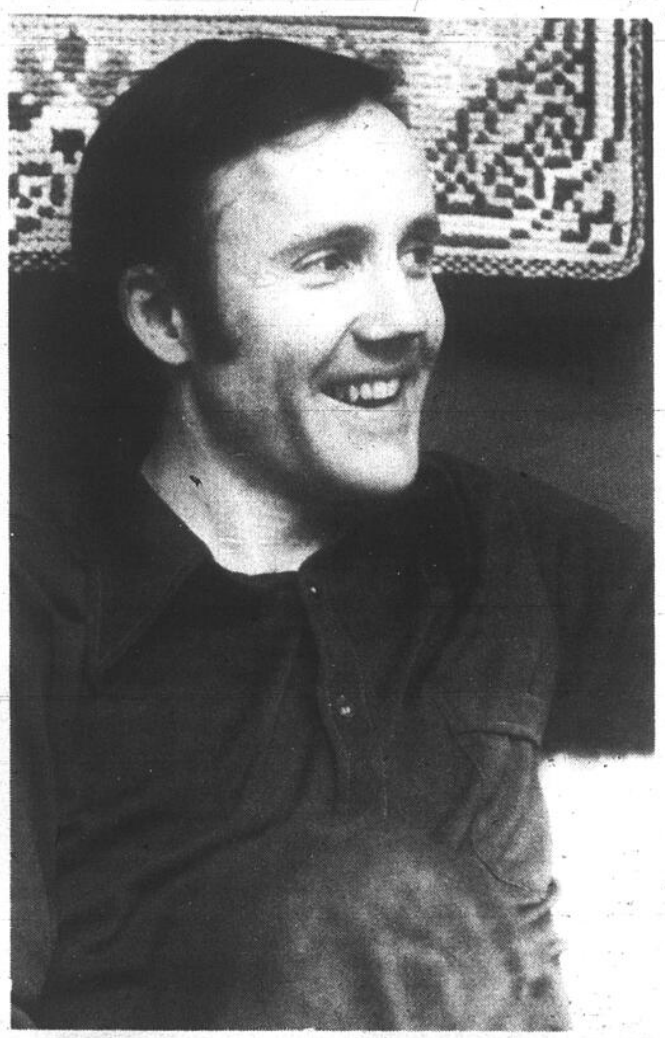
Une préparation minutieuse et un huis-clos sévère dans une propriété de Normandie lui ont permis de battre ce record de vitesse.

Comme son titre l'indique, "Le mariage" est un film sur la merveilleuse et redoutable institution qui (en principe) lie un homme et une femme pour la vie. Thème du scénario: la vie quotidienne et l'usure d'un couple à travers ses trente années de vie conjugale. Lui est assureur de province, garçon charmant et drôle a vingt ans, déjà mesquin à trente et aigri à quarante et fatigué de vivre à cinquante. C'est Rufus qui l'incarne. Elle (représentée par Bulle Ogier) est l'image de la femme au foyer qu'une petite révolte secoue vers la trentaine puis qui suit sensiblement la même évolution que son mari.

Claude Lelouch s'est efforcé de montrer l'influence du climat social sur les rapports du couple. Mais malgré la gravité du sujet, c'est sur le ton de la comédie et dans l'espoir de faire sourire les spectateurs que Lelouch a tourné ce film.

Le montage de ce film terminé, Claude Lelouch enchaînera coup sur coup, quatre films: "De la droite à la gauche", un film à sketches, joué par des inconnus et où on parlera beaucoup de politique; une comédie dramatique se passant sous l'occupation "Le Bon et les méchants" qui réunira Jean-Paul Belmondo, Bruno Cremer et Dominique Sanda; aux Etats-Unis, il fera un western traité en comédie musicale et enfin une sorte de reportage express sur les chauffeurs de taxis parisiens et qui naturellement s'intitulera "Taxis".

Marc.-F. Gélinas rencontre le deuxième obstacle d'un marathon: "la Barrière"



Par: Michelle Talbot
Photos: Pierre Lasalle

Par un beau soir d'été de l'année 1968, Marc F. Gélinas offrait gracieusement à ses amis et sa petite famille, un spectacle qui sortait de l'ordinaire. Dans un feu de joie, il a vu ses habits d'ingénieur se réduire en cendres. Il est l'homme du "tout ou rien". Il troquait ainsi la mécanique pour une autre moins sécuritaire mais tellement plus exaltante: celle où il faut emboiter les mots pour qu'ils ronronnent harmonieusement dans la bouche des acteurs. Marc F. Gélinas choisissait alors d'être dramaturge et de ne vivre que de la plume. Le théâtre québecois avait alors du vent dans les voiles!

Bien entendu, on ne saute pas à l'eau sans savoir nager. Grâce aux incitations d'une mère bienvaillante, Marc F. Gélinas avait plongé tête première dans le théâtre depuis son enfance. Puis, il s'est soudainement senti plus à l'aise devant une "dactylo" que devant une planche à dessins.

Depuis "Papineau rides again" au Théâtre d'Aujourd'hui en '71, Marc F. Gélinas s'était tenu coit. Si la scène n'a pas fait transpirer ses mots, l'écran de télévision a parfois consommé ses productions.

Après s'être impliqué au Centre d'Essai des Jeunes auteurs jusqu'à en obtenir en '68 la présidence, Marc F. Gélinas a laissé de petits souvenirs à Radio-Canada. Pour avoir tallonné Paul Buissonneau pendant des mois, il a pu signer quelques-uns des derniers textes de "Picolo". Son téléthéâtre "Margot" avait acquis le respect de Jean-Paul Fugères! Dernièrement, Marc F. Gélinas s'est engagé dans un projet Multi-Média sur la consommation dans la région de Jonquière.

Or donc, "La barrière", qui doit tenir l'affiche du TNM très bientôt, est sa deuxième confrontation avec le public. La première version de cette pièce avait pourtant été jetée sur papier avant la création de "Papineau rides again". Mais grâce aux commentaires constructifs de Claude Jutra, le metteur en scène, et au souci de Marc F. Gélinas d'ajouter d'autres ingrédients à ce mets qu'un public exigeant aurait à se mettre sous la dent, "La barrière" a subi des transformations...

"Je crois maintenant que je suis entré plus profondément dans le vécu de mes personnages. Alors, comme le rôle de l'auteur est de se déshabiller en public et d'afficher ses bibittes, il se doit d'entrer le plus possible en étroite relation avec un vécu accessible pour tous".

Jusqu'à date, l'approche politique était l'arme préférée de cet auteur qui a déjà rapproché les chefs des trois palliers de gouvernements au cours d'une chasse de la "tête à Papineau".

L'action de "La barrière" se situe dans un petit village qui est, comme tant d'autres, entièrement contrôlé par une grosse compagnie. Son héros décide un jour qu'il sera "jobber sur une talle de berlets (bleuets)". Or cette terre appartient à la haute finance. "... Il réussira à exploiter sa talle, mais ça lui coûtera cher de sa personne. La fin est somme toute moins pessimiste que la première version ne le laissait entendre".

Avec "La barrière", Marc F. Gélins délaisse la "revue" dont "Papineau rides again" défendait les vertus. "... La revue, commente-t-il, fait appel à la mémoire immédiate des gens et peut être décantée avec le temps. La pièce de théâtre, par sa forme, ne base pas implicitement son impact sur l'actualité".

Cette nouvelle vie, fourmillante d'impondérables, n'est pas si ingrate qu'on serait superficiellement porté à le croire...

Une pièce de théâtre peut avoir la "couenne dure" et résister aux assauts du temps. "... A la longue, plusieurs milliers de personnes ont fini par être touchées par "Les belles-soeurs". Et si, par surcroit, une pièce est éditée, sa crédibilité est accentuée. En l'officialisant, elle passe de mains en mains et peut aller chercher le simple lecteur comme le spectateur..." En fait, "La barrière" vient d'être publiée aux Editions l'Aurore.

Maintenant le sort de "La barrière" dépend d'un réalisateur de cinéma qui commence à répliquer au théâtre: Claude Jutra. Nombre de comédiens, dont Robert Rivard, Roland d'Amour, Jean-Louis Millette, Pierre Dufresne... concrétiseront ce que l'auteur qualifie de "problème d'autorité".

These Pleasures

18 ANS adultes

CONDEMNED

DEUX FILMS EN COULEUR

en plus

ragina's secrets

divertissement érotique pour couples amoureux

CONDEMNED 1:10, 4:00, 6:50, 9:40
SECRETS MIDI 2:50, 5:40, 8:30

LE BEAVER
5117 ave du parc 844-1932

ROMY SCHNEIDER
3 SISSI
à face son destin
"L'Odeur des Fauves"
KATHERINE MOUSSEAU
MAJESTIC
(1146 est boul. Henri Bourassa)
381-6116

...Après un RETOUR TRIOMPHAL en version anglaise, voici la VERSION FRANÇAISE d'un chef-d'oeuvre cinématographique.

2001: L'Odyssée de l'espace

POUR TOUS

UN FILM DE Stanley Kubrick

SEM. & SAM. 6.15 — 9.00
DIM: 12.45 - 3.30
6.15 - 9.00

ENFANTS 1.25

Cinéma 7e art
722-0302
3180 rue BELANGER

AVEC LEURS BOLIDES ET LEURS COUPS ILS NE PARDONNENT PAS!

18 ANS Adultes

LES FILMS MUTUELS présentent

KARATE SUR MOTOS

AUSSI

LA NONNE et Les 7 PECHERESSES
Version Française
"THE BIG BUST-OUT"

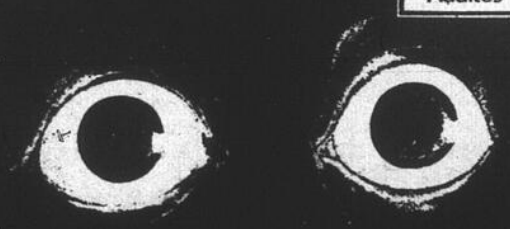
CHATEAU 2
St Denis & Belanger 271-4400
CHÂTEAU: Représentation complète à 1.10, 4.30, 7.50
GREENFIELD -2-: Sur semaine 6.10 Samedi & dimanche continuel depuis 1.10

GREENFIELD Pk.
Pl. Greenfield Park 671-6129

ELECTRA
Ste Cath & Amherst 522-9177

Les films Dalix presente

18 ANS Adultes



VAUDOU

ENTRE VIVANTS ET MORTS LE SANG

des images qui vous brulerônt les yeux ...

un film de JEAN LUC MAGNERON

FRANÇOIS RABBATH CAMERA ONE MICHEL SEYDOUX

RIVOLI 2
St-Denis & Bélanger 277-3125

TOUS LES JOURS à 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15

CINÉMAS UNIS
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

LEE MARVIN
"THE KLANSMAN"
RICHARD BURTON

PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

18 ANS
12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.30

ALBERT R BROCCOLI and HARRY SALTZMAN present
ROGER MOORE as JAMES BOND 007
"THE MAN WITH THE GOLDEN GUN"

DORVAL
260 AVE DORVAL 631-8586

YORK
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

LAISSEZ-PASSER non acceptés

POUR TOUS
YORK: 12.30, 2.35, 4.40, 6.50, 9.05
DORVAL (RED ROOM): Soir 6.45 & 9.00
Dim. dès 12.00

4e SEM. TRIOMPHALE!

JOURNAL SECRET D'UNE PRISON DE FEMMES

18 ANS Adultes

ANITA STRINBERG
OLGA BISERA
JANE AVRIL
COULEUR

2e FILM

MARCHANDS DE FILLES

V.F. de "White Slavers" NADINE DE RANGOT - MARGRIT SIEGAL
RIVOLI: Représentation complète à 1.10, 4.35, 7.55
GRANADA: Sur semaine 6.15, Samedi et dimanche dès 1.25
Couleur

RIVOLI 1
St Denis & Belanger 277-4129

GRANADA
4353 e. Ste Cath 255-2428

LE NOUVEAU NATIONAL
1220 STE CATHERINE est 521-1119

LES FILMS MUTUELS
en association avec LE GROUPE SOGECOR présentent
UNE PRODUCTION PIERRE DAVID
DOMINIQUE MICHEL ...

POUR TOUS

LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE

un film de ROGER FOURNIER

5e SEMAINE TRIOMPHALE!

PAPINEAU 2
Papineau & Mt. Royal 527-8635

LAISSEZ-PASSER non acceptés.
PAPINEAU: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
LAVAL 2 et VERSAILLES (SALON BLEU): Sur semaine 7.30 et 9.30 Sam. et dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

VERSAILLES
7265 Sherbrooke E 353-7880

LAVAL
Centre d'Achats LAVAL 688-8200

ST-EUSTACHE (St-Eustache)
GEORGES (Ste-Thérèse)
LE PARIS (Hull)

AVANT TOUT... C'EST UNE HISTOIRE D'AMOUR!

14 ANS

Alan Arkin · James Caan
Freebie and the Bean

Technicolor® From Warner Bros.

W. SQUARE: 12.45, 2.45, 4.45, 6.55, 9.05.
DORVAL (SALLE DORÉE): Soir 7.00 et 9.05. Sam.: 2, 7, 9.05. Dim.: dès 12.30.

LE CINEMA
AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477

DORVAL
260 AVE DORVAL 631-8586

"AUTANT DE SUSPENSE QUE LE PREMIER "PARRAIN" ET CE FILM VA TELLEMENT PLUS LOIN..."
— Newsweek Magazine.

"UNE OEUVRE EXCEPTIONNELLE ET UN SPLENDIDE TRAVAIL D'EQUIPE"
— Toronto Star

14 ANS

The Godfather PART II

POUR CE SPECTACLE SEULEMENT:
PRIX D'ENTRÉE: $3.50
LAISSER-PASSER NON VALABLES

LOEW'S: Dimanche à jeudi: 12.45, 4.20, 8.00 - vendredi et samedi: 12.00, 3.30, 7.00, 10.30.
FAIRVIEW (Cinéma 2): Sur semaine: 8.00 - Samedi et dimanche à 12.45, 4.20, 8.00.

LOEW'S
954 STE-CATHERINE O. 866-5851

FAIRVIEW
TRANS CAN. S. 33 697-8095

POINT VIRGULE... par Manon Péclet

• Sol est fort occupé par les temps qui courent. Marc Favreau doit donc courir d'un bord et de l'autre afin que tout soit parfait pour le "show" qu'ils préparent pour la Place des Arts, au mois prochain. Ses occupations diverses sont si denses qu'il n'a même pas à l'heure actuelle, terminé la rédaction de tous les monologues, qu'il présentera lors de ce spectacle.

Sol

• Jean-Pierre Ferland s'est vraiment "renipé" depuis un certain temps. Il s'est fait gentiment couper les cheveux qui n'auront désormais plus l'air d'une moppe effarouchée et il a complètement renouvelé sa garde-robe. Un Jean-Pierre Ferland "clean-cup", mature se contempla donc à chaque matin dans son miroir. Cette nouvelle mode chez lui ne l'empêche toutefois pas d'en faire à sa tête et de continuer son train-train habituel. Il s'est donc offert comme guide, en un certain sens, afin de faire découvrir à Michel Delpech les joies nocturnes de la métropole. Les Montréalais-by-night les ont sûrement rencontrés depuis quelques jours dans leur périple à travers la ville. L'histoire nous dira si Delpech a apprécié à ses justes valeurs nos noctambules!

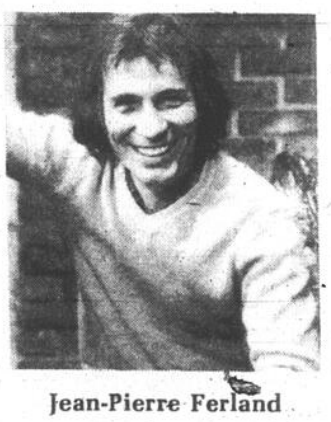
• Si Claude Dubois a quelque peu délaissé son côté d'aventurier, Robert Charlebois par contre, a sorti ses valises pour un

Robert Charlebois

bon bout de temps. Ces va-et-vient n'en finissent plus. C'est ainsi qu'après un court voyage à Cuba, ce dernier n'a pu jeter qu'un petit clin d'oeil à Montréal avant de s'envoler vers la France où il doit écrire la musique du film de George Pires. Film dont il est la vedette avec Catherine Deneuve et Jean-Louis Trintignant.

• Ce sera au jardin botanique que Renée Claude dévoilera le fruit de ses derniers labeurs professionnels: un microsillon.

• Comme le froid de loup ne rafraîchit pas tout le monde, Diane Dufresne a décidé de le faire oublier pour un certain temps... aux gens qu'elle connaît. C'est ainsi que jeudi dernier, cette dernière recevait ses amis pour un "party estival". Les conditions et ordres d'entrée: habit d'été indispensable et robe de même acabit. Pour sa part, cette dernière leur a remis la pareille puisque la nourriture, la musique, les drinks avaient tous un gros goût de soleil.



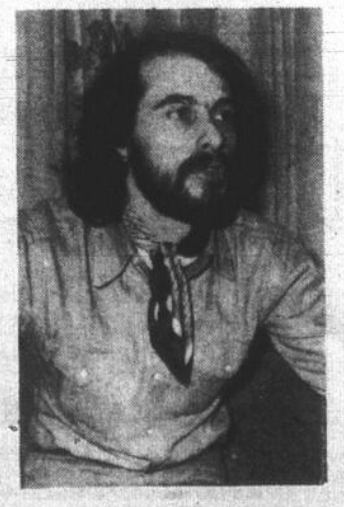
Jean-Pierre Ferland

• Parlant de Diane Difresne... on a fait un tapage lorsque Luc Plamondon, son parolier attitré avait été hors concours pour sa carrière à venir.. Et bien, comme plus ça change et plus c'est pareil, le voilà revenu au bercail. Luc Plamondon a recommencé à écrire des "tounes" pour notre Barbarella nationale.

• Michel Legrand viendra faire son p'tit tour dans la métropole samedi soir prochain, pour un spectacle à la Place des Arts. Il ne sera pas seul puisque sa soeur Christiane l'accompagnera dans le même but. On se souviendra que cette dernière était la chanteuse-soliste des "Swingle sisters". Sa renommée toutefois provient de la même source que Danielle Licari: une voix dans "Les parapluies de Cherbourg".

...POINT FINAL par Gaétan Chabot

Dans la course aux spectacles, Michel Fugain est certes à l'heure actuelle, le cheval gagnant! La critique, édentée de ses crocs de vampires, s'entend à merveille pour proclamer bien haut son professionnalisme. Quant au public, lui, il n'a qu'à jeter un regard à gauche, puis un autre à droite, il est bien certain qu'il a



Michel Fugain

un voisin de chacun des côtés de son siège à la Place des Arts. C'est à guichet fermé... Malgré toutes ces bonnes chóses, on a tendance à oublier (ou pire encore ignorer) un détail technique qui a pourtant son importance. La performance de Fugain et du Big Bazar se trouve fortement appuyée par du matériel contenu dans des bobines magnétoscopiques. Du pré-enregistré. Environ 40% des sons émis par le Big Bazar ne provient donc pas de la scène. D'où la similitude de son spectacle avec ses microsillons faits en studio.... En outre, cette année, deux personnages du Big Bazar se méritent des commentaires extrêmement élogieux: Gérard Kaplan (dans le rôle du petit homme) et la blonde Vava...

•L'étonnant regain de popularité de Dalida l'entraîne sur une pente savonneuse facilement prévisible... Des spectacles! En effet, compte tenu des ventes de disques phénoménales, sa compagnie de disques montréalaise devait vite saisir le message du public. La de-

Dalida

mande de plus en plus pressante. Aussi, il y a quelque mois de cela on la promettait à sa clientèle. Sans toutefois donner des dates précises. Aujourd'hui c'est fait. Dalida sera à Montréal le 6 avril et donnera à compter du 10 son spectacle à la Place des Arts. Cependant un vague projet de tournée n'est encore, lui, qu'à l'état d'ébauche...

•En posant le pied à Dorval, cette semaine, Nicole Croisille est complètement passée inaperçue! Faut dire qu'elle arrivait en même temps que le Big Bazar, dans le dos de Michel Fugain... Paraîtrait pourtant que cet état de choses l'arrange d'une certaine manière. En effet, on raconte d'elle que Nicole Croisille apprécie l'anonymat. Chose qu'elle ne pourra conserver bien longtemps ce soir alors qu'elle sera de la distribution de "Monsieur B".

•Ceux qui font de la radio leur bible, connaissent certainement l'heureux dénouement de la dernière chanson de Nanette. En effet, "Lady Marmelade" tourne autant en français qu'en anglais. Vu qu'à l'origine, cette chanteuse prenait soin de l'enregistrer dans les deux langues. Certaine à l'avance qu'elle était de son succès. Or, Plume Latraverse, lui, ne compte pas laisser les choses en plan. Sa compagnie de disques mettra bientôt sur le marché un 45-tours qui menace de devenir un succès parallèle: "Lady Cassonade"..!

•Lors de son grand Gala anniversaire, Télé-Métropole compte bien gâter sa clientèle. Par une nuit entière de projections cinématographique. Les mordus de suspenses n'auront alors que de repos au p'tit matin. Aussi, samedi le 1er mars dès 7h un film de Leone tiendra l'écran avec "Le bon, la brute et le truand". A 11h20 il ne faudrait pas louper "L'étrangleur de Boston" mettant en vedette Tony Curtis. Suivra vers 1h30 du matin (donc dimanche) "L'incident" avec Tony Musante puis au beau milieu de la nuit "Refroidisseur de dames" et finalement "Nerfs à vif" (ce que vous aurez sans doute...) avec Gregory Peck et Robert Mitchum... Le tout dans le cadre de Ciné-Suspenses...

•Le fan club de Réal Giguère ressuscitait en même temps que l'animateur, cette semaine! En effet, il devait se manifester sous forme d'appels téléphoniques reçus à la tonne à Télé-Métropole. Des chiffres ? Environ 175 heureux qui prenaient la peine de composer le numéro du canal 10 n'en pouvant plus de contenir leur joie. Et ce, quotidiennement. Sur ce lot, une trentaine qui sans vraiment s'en prendre à Réal Giguère, déploraient le départ de Jean Lajeunesse et Janette Bertrand...

de DENYS ARCAND

14 ANS

Un film à la fois humain et brutal.

Couleur

gina

AVEC CELINE LOMEZ CLAUDE BLANCHARD

FREDERIQUE COLLIN PAULE BAILLARGEON GABRIEL ARCAND ROGER LEBEL

ET LA PARTICIPATION DE DONALD LAUTREC PRODUCTION CARLE-LAMY DISTRIBUTION CINEPIX

À L'AFFICHE !

PLACE VILLE MARIE & CHÂTEAU: Tous les jours à 1, 3, 5, 7 & 9

LAVAL - 1 - GREENFIELD -1- VERSAILLES (SALON ROUGE) • PARC VERDUN: Sur semaine 7 & 9 — Samedi & dimanche à 1, 3, 5, 7 & 9

Cinema PLACE VILLE-MARIE 866-2644

CHATEAU 1 St.Denis & Belanger 271-4400

LAVAL Centre d'Achats LAVAL 688-6164

GREENFIELD Pk. Pl.Greenfield Park 671-6129

VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880

PARC-Verdun 720 de l'Eglise 768-2509

VENUS ★ JOLIETTE · MASKA ★ STHYACINTHE · IMPERIAL ★ ST.JEAN · DU NORD ★ St.JEROME · CAPITOL ★ BEAUHARNOIS · CAPITOL ★ 3 RIVIERES · ROYAL ★ LOUISEVILLE

L'HORREUR A SON MEILLEUR!

4 GRANDS FILMS

1— LE MASQUE DU DÉMON
2— LE SANG DU VAMPIRE
3— L'ÎLE DE LA MORT
4— LE BAISER DU VAMPIRE

VEN-SAM-DIM-LUN. 12.15 h

REX 3900 ST-DENIS — METRO SHERBROOKE 842-2361

KÉBEC SPEC présente

JACQUES MICHEL

4-5 FÉV.

mardi 8:30 h.
mercredi 6:30 h.

Billets: $3.00 à 5.50
aussi chez Sauvé Frères

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

ENTREZ DANS UN RÊVE!

SHIPSTADS & JOHNSON ICE FOLLIES®

COMMENÇANT MARDI SOIR

Matinées à 1 h 30 et 5 h 30
Samedi et dimanche 1 et 2 février.
3 représentations samedi 1er fév. à 1 h 30, 5 h 30 et 9 h p.m.

28 JANVIER AU 3 FÉVRIER

Soirée d'ouverture — Mardi 28 janvier réservée au MAGASINS DOMINION

Billets en vente

FORUM
Au Mtl Trust (PVM) et chez Sauvé Frères

PRIX POPULAIRES
$3.50, $5.00, $6.50
En soirée, du lundi au vendredi à 8 h.
Samedi soir à 9 h.

AMENEZ LES JEUNES VOIR LEURS AMIS DE "SESAME STREET" ILS LES ADORERONT... ET VOUS AUSSI

HÂTEZ-VOUS, PROCUREZ-VOUS VOS BILLETS AUJOURD'HUI

"ciné tu ma vu"

Manon Péclet

"GINA"

"Gina", un film de Denys Arcand, mettant en vedette Céline Lomez, Claude Blanchard, Serge Thériault, Gabriel Arcand, Paule Baillargeon, Frédérique Collin, Roger Lebel, Donald Lautrec et de nombreux autres.

"Gina" c'est une histoire vraie. Une double histoire vécue. Celle d'une strip-teaseuse et celle rapportant les conditions de travail pour les employés des manufactures de textile.

C'est ainsi qu'alors que Denys Arcand filmait des témoignages en vue de son film "On est au coton" à Louisville, l'équipe technique et lui-même ont été les témoins d'un fait divers concernant une bande de motocyclistes et une strip-teaseuse qui donnait son "show" dans le motel où le groupe était descendu.

Cette adaptation cinématographique d'un fait divers a, bien sûr, subi quelques variations en cours de route. C'est ainsi que les motocyclistes ont été remplacés par des motoneigistes; que la fin du film n'est pas celle qui s'est produite alors...

Ces deux histoires parallèles (le tournage et le passage de Gina dans la ville) sont toutefois scandées cinématographiquement parlant. On retrouve donc des petites images, en noir et blanc, qui se veulent le reflet d'un film dans le film. La couleur n'est employée qu'au présent.

Plus profondément, "Gina" est un long-métrage sur les différences de classe dans le sens où elles sont déterminées par l'environnement de chacun ou d'un groupe.

C'est ainsi qu'il ne pourra jamais avoir aucune communication entre Gina et Dolorès non à cause d'un manque de bon-vouloir mais bien par absence d'intérêts réciproques.

"Gina" possède un rythme boule-de-neige. Des débuts assez paisibles et une tension qui monte et monte comme la célèbre bibitte pour enfin se terminer, assez rapidement, dans une violence extrême. Et si l'action du commencement se fait plutôt au ralenti, elle ne reprend du poil de la bête, au fur et à mesure pour se terminer dans un apothéose de sang. Et la vie continue... comme si rien n'était arrivé...

Le style d'Arcand n'en demeure pas moins très dépuillé quoique différemment que "Réjeanne Padovani". Denys Arcand n'ayant jamais été un décorateur de souche hollywoodienne, le superflu ne masque jamais l'authenticité des faits, choses ou gestes.

Avec "Gina", Denys Arcand a délaissé pour les besoins de la cause, l'aspect intimiste totalitaire de "Réjeanne Padovani". Tout en conservant ce cachet, la caméra a pris des dimensions grandioses à quelques reprises pour nous offrir trois scènes remarquables. Celle où le groupe patinant sur la rivière s'approche du cargo, repaire de la bande de motoneigistes ainsi que celle (la suivante) où le groupe retourne d'où il est venu. Il y a aussi l'image nous montrant Gina arrivant vers la boîte téléphonique située en plein dans l'aridité des neiges et du vent.

Avec "Gina", une tradition plutôt récente dans le domaine cinématographique, celle de la course d'autos, occupe une place de choix dans le cinéma québécois. C'est à mon avis, la première qui soit pleinement réussie ici.

L'interprétation est très bonne et égale. Tous les comédiens défendent leur personnage avec beaucoup de justesse. Et même si ces personnages manquent un peu d'approfondissement, le type même des comédiens les jouant, fait que le choix a été des plus sage.

"Gina" est un bon film. Un scénario bien construit, un rythme parfait. Un film substantiel: une denrée rare chez nous.

"Les dernières fiançailles"

"Les dernières fiançailles", un film de Jean-Pierre Lefebvre, mettant en vedette Marthe Nadeau, J.-Léo Gagnon et Marcel Sabourin, au cinéma Elysée.

Ce film qu'on n'a pas apprécié à son premier tour de "round" revient sur nos grands écrans. On se souviendra qu'il avait tenu l'affiche quelques jours seulement et que la réponse de tout le monde n'a pas été des plus efficace. Mine de rien, il est parti faire son petit tour dans divers festivals cinématographiques et la réponse fut des plus enthousiastes. Autrement dit, ce film a subi nos propres préjugés. Il aura fallut quelques récompenses d'ailleurs pour qu'il soit enfin bienvenu chez nous.

"Les dernières fiançailles" raconte la dernière tranche de vie quotidienne d'un couple âgé. C'est beaucoup plus un film sur la tendresse que sur la vieillesse. C'est un film qui va à l'encontre des idées modernes voulant qu'un couple ne puisse jamais passer une vie à deux sans que ce lien durable et transmuable qu'est l'amour en soit responsable.

Et même si ce film nous démontre tous les aspects de la vieillesse dans son rythme autant que dans son action, le réalisateur va beaucoup plus loin. En pénétrant dans l'intimité de ce couple c'est beaucoup plus que leurs habitudes individuelles qui ressort c'est leurs habitudes à deux. Ce couple n'étant en fait qu'une seule et même personne sans que l'individualité de chacun n'en souffre.

"Les dernières fiançailles" c'est le plus beau film qu'on ait tourné ici. Beau dans le sens le plus pur du mot. Beau dans la tendresse qu'il se dégage de l'histoire, des dialogues, des images, de toute l'atmosphère du film.

Bien sûr, le rythme est lent: il doit bien suivre celui de ses personnages. Il ne faut donc pas s'attendre à des passions tumultueuses, de l'action à tour de bras ou des personnages endiablés. Mais on n'y baille pas non plus. "Les dernières fiançailles" est fait de gestes et de mots quotidiens. C'est un film touchant et l'émotion même du quotidien transperce chaque seconde l'écran.

"Les dernières fiançailles" est décidément un film à voir. D'autant plus que l'interprétation est sublime.

L'un des plus beaux films québécois et certainement le plus tendre, "Les dernières fiançailles" de Jean-Pierre Lefebvre, avec J. Léo Gagnon et Marthe Nadeau.

Kébec Spec présente

17 FÉVRIER - ANNULÉ

Détenteurs de billets, prière de passer à la Place des Arts pour échange ou remboursement.

Mireille Mathieu

du 6 au 23 février

Billets

Semaine, 8:30h.
$4.50 à 8.90

Samedi, 6:30h. & 10h.
$5.00 à 8.50

En vente aussi chez
Sauvé Frères et Montreal Trust

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

L'AGENCE S.O.P. PRESENTE:

Le professeur H. Gazon

Mardi le 28 janvier 1975 à 8h.15 p.m.

à la salle LE PLATEAU 3710 Calixa-Lavallée

- *Conférence
- *Prédictions du mois
- *Information
- *Participation du public.

BILLETS EN VENTE: $3.50

Variétés Kor 5210 St-Denis Mtl.	Tabagie Champagne 368 Ouest Rue Sherbrooke.	Variété Diane 9084 Notre Dame Est Mtl.
Tabagie Laurier 1677 Laurier Est Mtl.	Variété Poissant 5936 Belanger Est Mtl.	Variété J.B. 1801 Ontario Est Mtl.
Restaurant Monique 8342 Rue St-Hubert Mtl.	Lettre et Son 1005 Laurier Ouest Mtl.	Boutique le Verseau 7373 Boul. Langelier Mtl.
Tabagie Laval 826 Ste-Catherine Est Mtl.	Dessa Inc. 2107 Rachel Est Mtl.	Tabagie Echec & Mat 4619 Wellington
Tabagie Nicolet 3715 Ste-Catherine Est Mtl.	Kiosque Provost Ave. des Pins coin St-Laurent.	Ou, téléphonez à l'Agence S.O.P. pour renseignement... 382-2622

A L'AFFICHE

AL PACINO dans "SERPICO"

14 ANS

VERSION FRANÇAISE

Un policier incorruptible est un danger pour les autres policiers

2e GRAND FILM

"LA BARBE À PAPA"

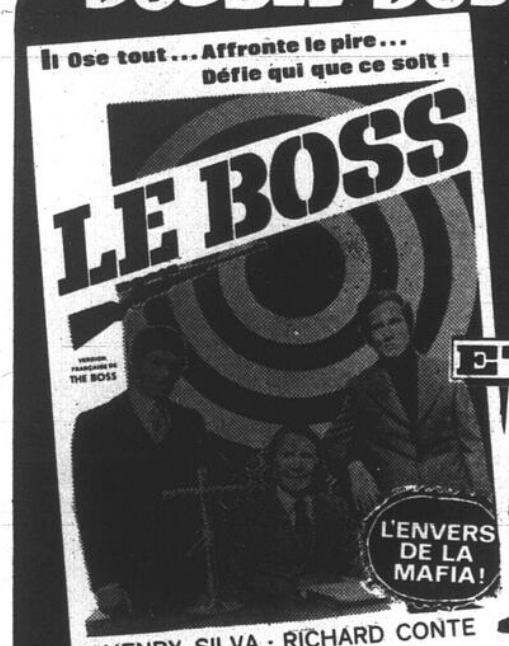
Sam. et dim.: Serpico: 1:00 - 5:10 - 9:30. La Barbe: 3:20 - 7:30.
Sur semaine: La Barbe: 7:30.
Serpico: 9:10.

Cinéma LONGUEUIL
1 Place LONGUEUIL · tél. 677-7933

2e sem.

DOUBLE DOSE D'ACTION !..

Il Ose tout... Affronte le pire... Défie qui que ce soit !



ET

14 ANS

Un suspense diabolique... riche en violence et en mystère !

ANTHONY STEFFEN DANS

HENRY SILVA · RICHARD CONTE
ANTONIA SANTILLI EASTMANCOLOR

ARLEQUIN: "BOSS": à 2.45, 6.05, 9.25
"HORDE": à 1.05, 4.25, 7.45

RITZ: LUNDI à VENDREDI dès 6.00 SAMEDI & DIMANCHE dès 1.00

ARLEQUIN
1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943

RITZ
1313 BELANGER E
272-5290

JEUDI, 9 HEURES 30 P.M.

VRAI OU FAUX

avec
SERGE BÉLAIR et
CLAIRE PIMPARE

Un jeu questionnaire divertissant et rémunérateur basé sur le système du populaire "Tic-Tac-Toe" qui met à l'épreuve les connaissances générales des participants.

ctv

Canaldissimo

DE RETOUR À LA DEMANDE GÉNÉRALE
2 GRANDS WESTERNS !

UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS

SERGIO LEONE

présente

MON NOM EST PERSONNE

avec
HENRY FONDA et TERENCE HILL
dirigés par
TONINO VALERII
produit par
FULVIO MORSELLA
musique de
ENNIO MORRICONE

POUR TOUS

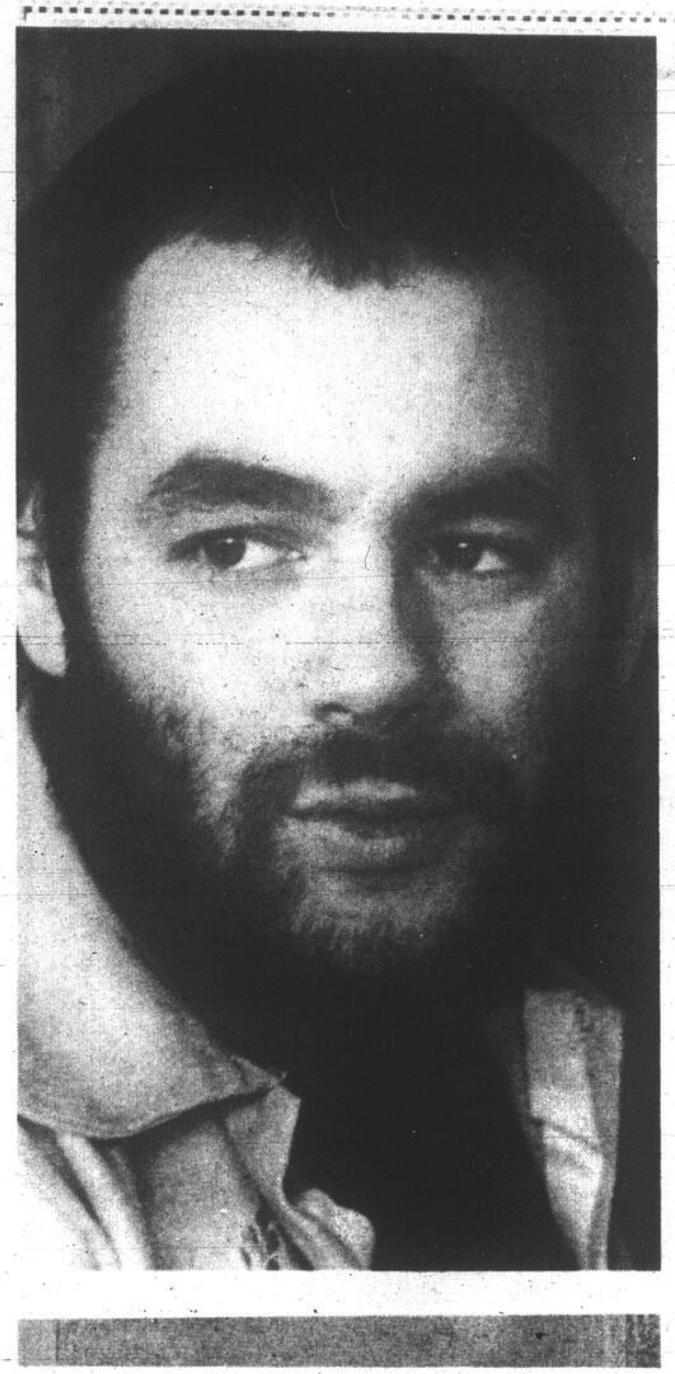
2e FILM

À L'AFFICHE! "ALLELUIA DÉFIE L'OUEST"

PAPINEAU
Papineau & Mt. Royal 527-8635

PIGALLE
318 STE CATHERINE O. 861-2807

AUX 2 CINÉMAS:
Représentation complète à 1.15, 5.15, 7.20



MIDI

"L'heure populaire" de la Place des Arts

par Manon Péclet
photos Pierre LaSalle

La Place des Arts? Tout le monde connaît... Ou du moins de nom. On entend si souvent parler de cet endroit que l'on s'imagine aisément que tout le monde y a, au moins, mis le bout des orteils, une fois dans leur vie.

Cependant, la vérité est tout autre. Les statistiques prouvent que un peu moins que la moitié de la population s'y est rendue au moins une fois. L'autre moitié ne connaît même pas la couleur des murs.

La Place des Arts a donc comme premier objectif d'accélérer considérablement ce pourcentage. Visant un rêve impossible (100%), elle se contenterait toutefois, plus réalistiquement, d'une augmentation sensible.

C'est un peu pourquoi on a décidé de "populariser" l'endroit. Consciente qu'elle offre une image plutôt inaccessible pour certains de nos concitoyens, la Place des Arts s'est mise dans la tête que pour les attirer, il fallait bien présenter des gens qu'ils connaissent bien: des artistes qu'ils voient régulièrement. Et ce, à une heure "pour tous".

Midi est donc devenu "l'heure populaire" de la Place des Arts. Après les "Concerts midi" voici "les Midis de la Place". Cette série se divise en trois parties distinctes: les "Rencontres midi", les "Concerts midi" et les "Spectacles midi". Le prix est de un dollar sauf pour cette troisième partie offerte au prix dérisoire de cinquante sous.

"Spectacles midi" présentera des groupes tels Quintonal Jazz, Beau Dommage (20 février), Théâtre sans fil (27 février), le Gros Pierre et des musiciens du Ville-Emard Blues Band (27 mars), le groupe Nouvel'aire (20 mars) et plusieurs autres.

"Concerts Midi" continuera son heure de musique et de détente tout en informant les gens.

"Rencontres midi" se veut un tête-à-tête avec des artistes québécois. Ces derniers parleront de leurs oeuvres, leur expérience et leur vie. C'est ainsi que Jean-Pierre Ferland ouvrira le bal le 11 février prochain pour parler de la chanson québécoise. Louise Forestier fera de même le 4 mars suivant. Michel Brault racontera le cinéma le 18 février; Edgar Fruitier, bien sûr, s'entretiendra d'opéra le 25 du même mois; André Brassard parlera théâtre, le 25 mars; Denise Filiatrault, de "show-business" le 11 du même mois et Louis Charbonneau de musique classique, le 1er avril. Tout ceci en vue de démystifier les arts.

JACQUES MICHEL :

Dix ans plus tard

Jacques Michel a maintenant trente-trois ans. Plus de dix ans dans le monde du spectacle et de la chanson.

Treize ou quatorze microsillons sur le marché: lui-même ne se souvient plus du nombre exact. Mais pour le chansonnier, les cinq derniers sont ceux qui le représentent vraiment, ceux dont il aime interpréter les chansons.

En fait, sa carrière a toujours subi une légère constance depuis sa venue dans le monde du spectacle. Il a probablement le plus défini sa façon de travailler dans une création qu'il a faite sur disque et qui ne figure même pas dans les cinq qu'il brandit comme image. Parce que pour Jacques Michel, l'image, c'est bien important et celle qu'il possède, il a travaillé pour l'avoir. Aujourd'hui, il est certain que cette image est le parfait reflet des cinq derniers microsillons qu'il a créés.

Le Jacques Michel de "Sur un dinosaure" ou celui qui écrivait des chansons por "les Lutins" dans l'temps, est bel et bien mort et enterré:

De toute façon, Jacques Michel est assez méthodique dans sa façon de travailler. Chaque chose est à sa place. Physiquement d'ailleurs il en est aussi ainsi: Jacques Michel n'a jamais un pli sur une chemise et malgré un air hippie, il n'en demeure pas moins qu'il n'en est pas exactement ainsi lorsqu'on le rencontre.

Jacques Michel est reconnu pour être un chanteur engagé: "Plusieurs de mes chansons ont toujours été très engagées socialement. Elles peuvent convenir à des situations qui se répètent partout dans le monde. Mais à cause de ce qui s'est passé au Québec, toute la gauche s'en est emparées pour en faire ses hymnes" explique-t-il... en toute simplicité (!).

"Ceci m'a donné l'image que plusieurs se font encore de moi maintenant: celle d'un révolutionnaire. Alors que j'étais en 1970 exactement comme j'étais en Abitibi lorsque petit garçon je remettais tout en question, toujours énergiquement mais sans violence" dit-il encore.

Quoi qu'il en soit, Jacques Michel tient à avoir sa place de choix parmi les chansonniers de chez nous. Il y travaille donc tout le temps. Il a fait sien un proverbe bien connu: "On n'est jamais si bien servi que par soi-même". C'est ainsi qu'il a fondé sa propre maison de production et de gérance qui s'occupe exclusivement de sa carrière".

Depuis quelques mois, Jacques Michel rode un spectacle un peu partout en province afin que le "show" nouveau qu'il présentera à la Place des Arts, les 4 et 5 février prochain, soit le plus parfait possible. Avis aux intéressés. L'ère mécanisée est après tout à notre porte.

DE RETOUR À LA DEMANDE GÉNÉRALE!!! 2e SEM.

TERRIFIANT... INTRIGUANT... TERRIFIANT... INTRIGUANT... TERRIFIANT... TERRIFIANT...

18 ANS Adultes

DIM.: dès 12h30

LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE

2è grand FILM

Dorothéa

...Nous fait découvrir les bas-fonds d'une grande ville...

ANNA HENKEL

DIM.: DÈS 12:30

525-2174 MAISONNEUVE

725-7000 JEAN-TALON

UN DRAME POIGNANT

Le sacrifice et le dévouement d'une mère, envers ses 3 fils égoïstes et ingrats...

POUR TOUS

DERNIÈRE SEMAINE

NOUVEAU! en couleur

MÈRE ANGOISSE

2è FILM

MÈRE: 12:10 3:30 - 6:50 10:10

L'ATTAQUE A L'AUBE

Dale Cummings

L'AUBE - 1:55 5:15 - 8:35

523 5180 CANADIEN 1204 est Ste Catherine

274 6155 PLAZA 6505 St Hubert

Les CHARLOTS les bidasses s'en vont en guerre

Un Eclat de FOU-RIRES!

POUR TOUS

Moins de 14 ans $1.00

1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

5e SEM.:

CINEMA DE PARIS 896 Ste Catherine 861 2996

FLEUR DE LYS 858 est Ste Catherine 288 3303

Jean Duceppe Denise Filiatrault 4e MOIS

POUR TOUS

1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30 Sur sem.: 7:30 - 9:30

ÉTUDIANTS $1.50

DERNIÈRE SEMAINE

FESTIVAL

525-8600 STATION BEAUDRY 1206 est, Ste-Catherine

Les Beaux Dimanches

LES CINEMAS QUEBECOIS INC.

AUX 4 CINÉS

ÉTOILE SAINT-MICHEL - JARRY 727-1752

MARQUIS ONTARIO - PLESSIS 521-7885

MONACO 5801, BOUL. MONK 766-8133

LA SALLE CENTRALE - 7e AVENUE 366-7931

4 FILMS TOUS LES SOIRS DE 7 P.M. À 2:00 A.M.

18 ANS

TANGO DE LA PERVERSION

VALERIE BOISGEL et JACQUES DANCRET

Les contes érotiques OU La Sexologie de PIERRE LARETIN

4 FILMS

3e FILM LES FILLES DU GOLDEN SALOON

4e FILM LA MAISON DES FILLES PERDUES

TRIPLE DOSE D'HORREURS! EN MATINÉE

SAMEDI, DIMANCHE DE MIDI À 6:00 H.

14 ANS

① d'ALFRED HITCHCOCK "LES OISEAUX"

② Les filles du Golden Saloon

③ La maison des filles perdues

ÉTOILE | LA SALLE

MARQUIS | MONACO

33 petits tours et puis s'en vont

Gaétan Chabot

Octobre: "Les nouvelles terres"

Les nouvelles formations musicales au Québec, ne sont en rien régies par les règles d'antan... A l'époque une bouteille de teinture à cheveux, un costume en paillettes roses et une bonne dose de cabotinage suffisaient à camoufler ces cancres du solfège!

L'évolution galopante a depuis lors imposé une formé de discrétion à la musique et à ceux qui en font leur métier... Octobre fait donc partie de cette race "d'encore moins que demi-dieux". De ceux qui ont peut-être encore plus de microsillons à leur crédit que d'apparitions à la télévision. Faits sur mesure pour des fans solitaires, Octobre pousse la similitude jusqu'à afficher une musique de solitaire.

Partant du principe que la plupart des films décolletés portent la mention "pour adultes seulement", certains enregistrements devraient se souligner par la même franchise ainsi qu'un avertissement parallèle: "pour spécialistes avertis seulement"... Par conséquent Octobre ne peut s'attendre qu'à briller dans le rôle du cobaye, de la bibitte grouillante sous l'oeil du microscope de la musique pop!

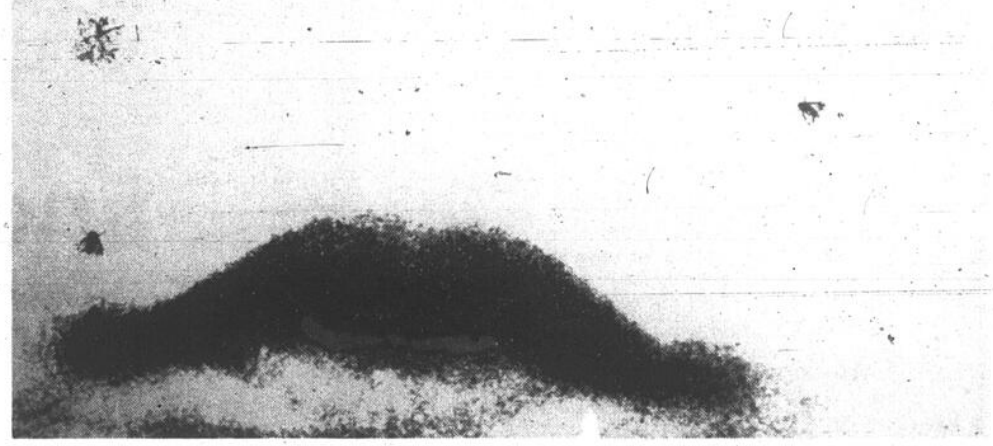
Or, le plus étonnant de cet enregistrement c'est que les ingrédients utilisés font nettement partie de la batterie de cuisine de la musique toute simple. Rien d'électronique à dresser les cheveux sur la tête. C'est au chapitre du mode d'emploi qu'Octobre aboutit à une recette exotique. Une cuisson lente, à feu doux basée exclusivement sur un language québécois. Le tout fortement épicé d'une poésie assez lourde, nébuleuse, hermétique...

Musicalement, Octobre arriverait à peine à faire taper du talon une fourmi en mal de démangeaison... De façon fort ironique, c'est un peu là, toute leur force. Cet art de dompter le rythme jusqu'à en faire une chose sirupeuse tirant sur la douce mélopée et le sifflement qui charme les serpents et fait se dresser les cordes jusqu'au plafond. Fakirisme? Non! Plutôt une influence marquée vers le groupe Pink Floyd...

Le public ayant la puce à l'oreille doit s'attendre

les nouvelles terres

OCTOBRE



à un essai musical (à prendre dans le sens littéraire du mot) plutôt qu'à un enregistrement sûr de lui. Et de sa continuité... Car l'étonnant amalgame produit entre le langage quotidien et ce rythme étudié nous laisse à cent lieues de nos propres racines musicales. Chose certaine, les fans d'Elvis croiront suivre un cortège funèbre...!

Et les plus curieux percevront peut-être à jour l'audacieuse carapace de ce groupe discret. Puisque ce qualificatif est devenu une forme de galanterie envers l'art musical...

Julien Clerc: "Terre de France"

Après avoir été longtemps la terreur des palmarès Julien Clerc passe de loup à tendre brebis. A prime abord on serait tenté d'ajouter le mot "égarée" question de boucler une expression qui se dissocie rarement... Mais il n'en est rien!

Vedette qui prouvait ces dernières années que le coeur des midinettes résiste mal au charme de ses bouclettes et de ses chansons d'antan, Julien Clerc entreprend avec "Terre de France" un nouveau combat. Une croisade extrêmement noble... Autour de ce ring improvisé, une douzaine de chansons qui enfilent le gant de boxe et pochent l'oeil de la facilité commerciale.

Clerc donne donc à sa démarche, non pas une esthétique nouvelle, mais réalise un saut de crapaud appréciable! Les sons, les formes, la couleur des textes (signés Roda Gil bien entendu...) du coup gravissent un échelon. Sentant le "coup monté", tout ceci laisse planer la menace d'un complot ourdi entre l'interprète et le chanteur visant à ne pas semer le public tout en lui inculquant de nouvelles notions. Plus difficiles d'accès sans doute... Aussi, avec "Terre de France" ceux qui cherchent à tout prix le hit gros comme le bras tombent sur un os. Un os qui n'a pas beaucoup de viande autour de lui. Car Julien Clerc ne leur met sous la dent que "Bateau pressé, capitaine pas bon". A l'époque de "Laissons entrer le soleil" cette chanson n'aurait jamais tourné 45 fois sur elle-même dans une station radiophonique. Aujourd'hui, elle peut se permettre cet exploit, jusqu'à devenir un succès de palmarès. Puis, un sort parallèle aurait tout aussi bien pu échoir sur les épaules de "C'est une Andalouse"...

Or, cette semi-commercialité chez Clerc amène de l'eau pure au moulin. Quant à sa voix, elle inspire encore et toujours le plus profond respect. Ne craignez rien, un léger vibrato ponctue encore la terminaison de ses mots... En pleine possession de ses moyens, Julien Clerc paraît choisir un moment judicieux pour couper lentement avec sa tradition musicale d'antan. Dans cette montée vertigineuse il devient l'alpiniste d'une pyramide! Or, seul son prochain enregistrement nous dira avec certitude s'il avait atteint la "tête d'aiguille" de cette même pyramide. Chose certaine, Clerc ne cède nullement à l'immobilité qui guette tous les chanteurs parvenus.

Et puis, j'ai nettement l'impression que sa clientèle saura, elle aussi, s'initier bien vite à l'alpinisme. Car le guide est de taille. Avec lui et ses douze chansons, c'est pratiquement un jeu d'enfants...!

Banc d'école?
Banc de Neige?

Les jours de tempête
Pour l'apprendre en premier,

On écoute
CKAC|73

ÉTERNELLEMENT NOUVEAU
POUR TOUS

CLARK GABLE VIVIEN LEIGH OLIVIA de HAVILLAND
AUTANT EN EMPORTE LE VENT
GAGNANT DE 10 OSCARS
UN SUPER SPECTACLE DE 4 HEURES
Horaire: 1h30 - 7h35
ST-DENIS MÉTRO ST-DENIS DEMONTIGNY 1594 ST-DENIS 849-4211
CHARLOT Longueuil
PARIS Saint-Hyacinthe
SOREL Sorel

Une comédie trépidante et désinvolte qui effleure le cynisme!
14 ANS
Le MOUTON ENRAGÉ
un film réalisé par Michel Deville
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
ROMY SCHNEIDER
JANE BIRKIN
5e SEM.
CHEVALIER MÉTRO ST-DENIS DEMONTIGNY 1590 ST-DENIS 845-1222
Horaire: 12.30 - 2.50 - 5.10 - 7.30 - 9.50

ROMY SCHNEIDER MICHEL PICCOLI
18 ANS adultes
dans
Le Trio Infernal
un film réalisé par FRANCIS GIROD
PIERROT MÉTRO ST-DENIS DEMONTIGNY 1590 ST-DENIS 845-1222
Horaire: 1.00 - 3.10 - 5.20 - 7.30 - 9.40

LE NOUVEAU FILM DE VADIM! "la Jeune Fille assassinée"

Roger Vadim revient à la charge avec "la Jeune Fille assassinée". Ses antécédents: "Et Dieu créa la femme", "les Liaisons dangereuses", "le Repos du guerrier", "la Curée", "Barbarella", "Histoires extraordinaires"... Quatorze en tout.

L'histoire de "la Jeune Fille assassinée" se résume ainsi. Georges Viguier est un auteur à succès. Intellectuel rigoureux, il a écrit surtout des essais philosophiques et des études politiques qui font autorité... Il a connu, quelques années auparavant, un mannequin de 19 ans, Charlotte avec laquelle il a eu une courte liaison.

Charlotte vient d'être découverte assassinée, d'une façon horrible sans que la police ait été à même de découvrir et d'inculper son assassin.

Ce fait divers, en apparence banal, bouleverse Georges qui a soudain envie de s'y intéresser et de lui consacrer son prochain livre. Son éditeur essaie de l'en dissuader car, dit-il, son public ne comprendrait pas qu'il abandonne des sujets importants et sérieux pour traiter d'un meurtre. Le hasard fait qu'il rencontre l'homme qui a été l'amant à éclipses de Charlotte et dont on dit qu'il est tout à fait étranger à la mort de la jeune fille. Eric Von Shellengerg, fils d'un important diplomate allemand, n'a jamais inquiété la police: il connaît trop de monde. Georges commence à entrevoir la vérité...

L'adolescence de Charlotte issue d'un milieu "bien", fille d'un haut fonctionnaire parisien...

Son aventure avec lui-même, son mariage avec un critique parisien aux amours équivoques...

Sa rencontre avec Eric Von Shellenberg et l'escalade de leurs rapports étranges et noirs...

Le drame de la jeune fille partagée entre le désir de retrouver la complicité de son mari et l'attrait du plaisir et de la mort que représente Von Shellenberg...

Lorsque Georges Viguier comprendra que l'odyssée de la jeune fille s'est terminée d'une façon encore plus minable qu'elle n'avait débuté, il se rangera aux côtés des sages de son milieu. Il n'écrira pas "la Jeune Fille assassinée", mais il en éprouvera une profonde tristesse.

Roger Vadim joue le rôle de l'auteur et Mathieu Carrière, Michel Duchaussoy ainsi que plusieurs autres se partageront la distribution.

MOI Y'EN A VOULOIR DES LIVRES

"La traversée d'une vie"

par Manon Péclet

"La traversée d'une vie" de Françoise Rosay, aux éditions Robert Laffont. Préface de Jean Anouilh.

Après des années et des années de gentilles persécutions de la part d'une amie, Françoise Rosay s'est finalement laissée aller à écrire ses mémoires qui, sont toutefoissortiessur les tablettes des librairies à titre posthume puisque cette comédienne française est décédée l'an dernier. D'ailleurs, le titre est de Jean Anouilh.

Françoise Rosay est considéré, à juste titre, comme étant l'une des plus grandes comédiennes françaises de tous les temps. Toutefois, la jeune génération ne risque de ne se souvenir d'elle que, grâce à deux ou trois apparitions cinématographiques de ces dernières années comme "Il ne faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages" de Michel Audiard.

Mais ce qui semble un handicap de prime abord se transforme en atout lors de la lecture de ce livre. L'intérêt croit de page en page. Autant par le fond que par la forme. Un fond des plus enrichissant grâce au caractère même de l'auteur et aux liens qu'elle a noués de par les années. Sa vie a été fascinante à plus d'un niveau.

Mais surtout, tout est dit sur un ton humoristique si intelligent et si vivace qu'on ne peut s'y ennuyer à aucune ligne. Ces mémoires de Françoise Rosay n'ont rien de vétustes ni même tout simplement, mornes. Ou encore il n'y a rien dans ce livre qui puisse pousser le lecteur à l'inertie. Au contraire, après sa lecture, on a été ravigoté, revivifié. Et surtout, on aimerait courir au cinéma afin de visionner tous les films dont elle parle.

Contrairement à plusieurs autres biographies du genre, Françoise Rosay n'a pas tenu compte du facteur statistique autant que celui de l'"histoire". Les dates sont donc pêle-mêle, au gré des souvenirs.

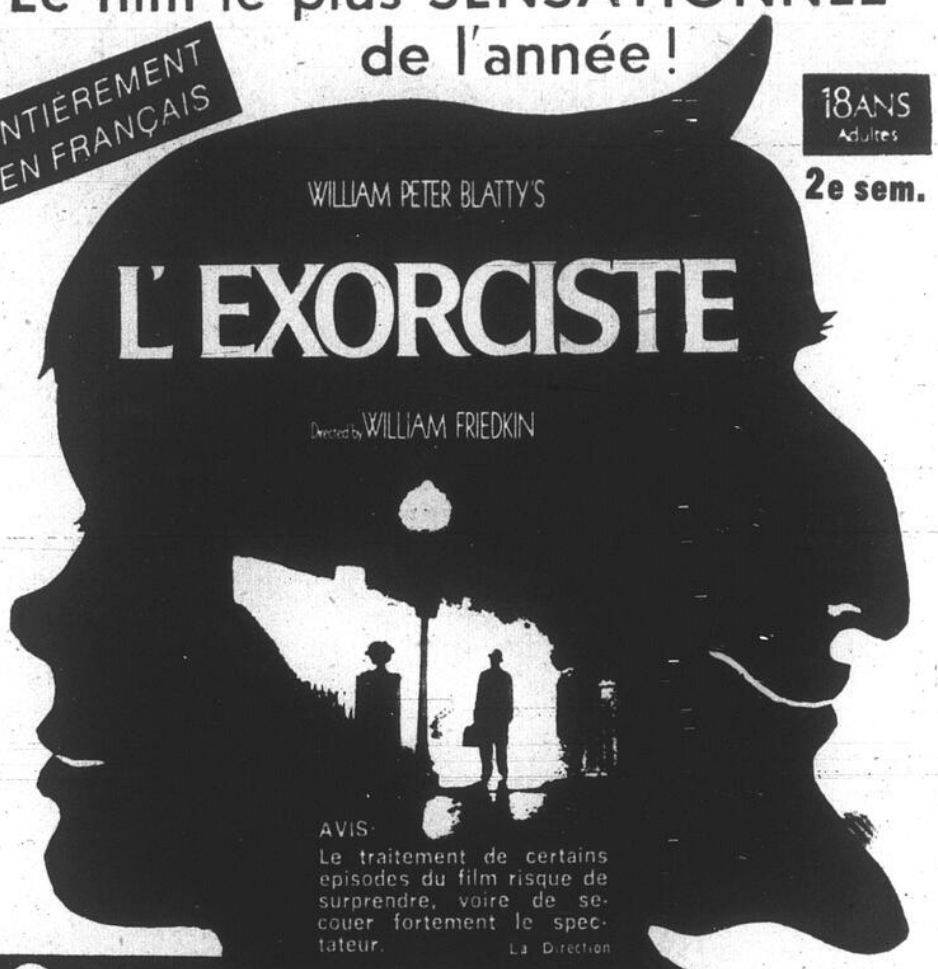
"La traversée d'une vie" c'est, avant tout, un tête-à-tête entre Françoise Rosay et son lecteur. C'est loin du monologue.

Le film le plus SENSATIONNEL de l'année !

ENTIÈREMENT EN FRANÇAIS

18 ANS Adultes

2e sem.



AVIS
Le traitement de certains episodes du film risque de surprendre, voire de secouer fortement le spectateur.
La Direction

Tél. : 353-5960
CINEMA
Galeries d'Anjou
A L'INTERIEUR DU CENTRE D'ACHATS
SAM. et DIM.: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.25. SUR SEM.: 7.00, 9.25

FRANÇOISE ROSAY
FRANÇOISE ROSAY
LA TRAVERSEE D'UNE VIE

La traversée d'une vie
préface de JEAN ANOUILH
collection "FEUX"
ROBERT LAFFONT

A L'AFFICHE
AGE D'OR... $1.00
14 ANS

CINEMA DE MONTREAL
1584 Mt Royal 521-7870

LES 2 FILMS EN COULEURS
LE PLUS VIEUX MÉTIER, LES PLUS JEUNES BEAUTÉS !
18 ANS adultes

PRISON & BABIES
OBSCENE HOUSE
BABIES 1:10, 4:00, 7:00, 10:00
HOUSE 11:50, 2:40, 5:40, 8:30
xpussycat
4015 ST-LAURENT 845-5215

UN FILM DE DAVID LEAN
POUR TOUS

avec GERALDINE CHAPLIN • JULIE CHRISTIE • OMAR SHARIF dans le rôle de JIVAGO
1.00 — 4.30 — 8.00
3e sem.
la SCALA
Papineau & Beaubien 721-5107

KEBEC SPEC INTERNATIONAL
presente / presents
HAROLD MELVIN & THE BLUE NOTES
ET / AND
GEORGE Mc RAE
(Rock your baby)
JANUARY 19 JANVIER
6.00 et / and 9.30 hres P.M.
Billets / Tickets: $4.50, $7.50
SALLE WILFRID-PELLETIER

Chaque semaine dans Dimanche Matin
coccinelle
le journal des jeunes

Avis: Le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.

“théâtre A GUICHET FERMÉ”

Michelle Talbot

“Colette et Pérusse”

Toutes les plaies d'Israël sont tombées sur la tête de Colette. Il ne lui suffisait pas d'être laide et grosse: il fallait en plus qu'une tante tyrannique le lui confirme à toute heure du jour.

Mais au lieu de catapulter le monde de Colette dans une réalité locale que Tremblay aurait bien su décrire, Robert Claing a choisi la voie de l'inconscient, du phantasmatique afin de l'extraire de son aliénation. Il en sera de même pour Pérusse.

Dans “Colette et Pérusse”, deux êtres se libèrent simultanément. Ces deux libérations ont été conduites à partir de données psychanalitiques freudiennes, (qui seront sans doute contestées).

Colette mangera tous ceux qui ne l'aiment pas. Sa grosseur devenant à la mesure de son agressivité réputée Colette prend, à la fin, des proportions gigantesques! De son côté, Pérusse tuera le souvenir de son père qui l'empêchait d'être un homme. Tous deux se rencontreront finalement dans un duel mortel. Mais qui est en définitive la victime?

Avec cette pièce qui vient de prendre l'affiche du Théâtre de Quat'Sous, il faut avant tout regarder plus loin que le bout de son nez. Car Robert Claing est un auteur qui affronte le public pour la première fois. Il faut espérer du bon sang neuf!

La structure dramatique de cette pièce ne devient boiteuse qu'à la deuxième partie. Avant l'entracte, Colette prend la sellette et la description de son univers semble juste, crédible dans les limites de l'inconscient. Par contre, Pérusse occupe la scène pendant presque tout le second acte. C'est hélas sa relation avec son ami le Sauvage qui donne à cette pièce cette sensation d'ambiguité. A partir de ce moment (qui s'éternise) on décroche pour n'être à nouveau saisi qu'à la toute fin quand Colette piétine l'homme “qui se croit fort”!

C'est pour ça qu'il faut honnêtement avouer que “Colette et Pérusse”, à défaut d'être une bonne pièce qui tord les tripes, contient cependant des éléments de force qui pourraient dans l'avenir être mieux exploités par l'auteur.

Car, d'une part la langue utilisée par Robert Claing est neuve, forte, directe. Son joual ne ressemble pas à celui que les auteurs montréalais utilisent. Si les mots utilisés semblent souvent obscènes, il faut prendre pour référence le sujet en lui-même qui traite de fixations buccales et annales de l'enfance. D'autre part, l'originalité du sujet en lui-même plaide la cause de Claing. Sa façon de l'aborder par l'imaginaire, l'universel est intéressante.

Tout ce qui relève spécifiquement de l'aspect scénique implique un travail laborieux et très positif!

Les décors servent à une double fin: situer l'environnement immédiat de Colette et de Pérusse et rendre, à la fin, la véritable dimension de cette jeune femme frustrée digne d'un film de fiction.

Les effets sonores sont, par leur présence, efficaces et suggestifs, un personnage en soi!

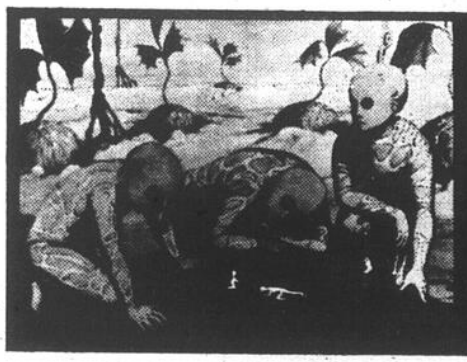
Pol Pelletier apparaît une fois de plus comme une sorte de bête de scène, une diablesse qui a trouvé dans le rôle de Colette un moyen de faire transpirer ses engouements pour les choses hors du commun et difficiles. Carmen Tremblay n'a pas besoin de faire de simagrées pour nous inspirer de la répulsion mêlée à de la pitié pour cette tante acariâtre. Robert Gravel joue toujours sur un même ton, sans variante sensible.

Si Pierre Cursi semble peu convaincant dans le rôle du Sauvage, il faut peut-être accuser les interrogations qu'on se pose quant à son intervention dans le dénouement de ce drame.

Mais Jean-Pierre Fonfard ressort comme grand gagnant de cette nouvelle production. L'atmosphère est magique, le rythme presque toujours soutenu, ses images belles.

Cette pièce peut toucher ou laisser complètement froid. Incontestablement, elle porte à réflexion mais ses interprétations sont trop multiples pour que le spectateur en tire véritablement profit.

Somme toute, Robert Claing est un bonhomme à ne pas perdre de vue.



“ PRIX SPECIAL ”
DU FESTIVAL DE CANNES

LA PLANETE SAUVAGE

de LALOUX et TOPOR
Un grand dessin anime
d'aventures fantastiques.

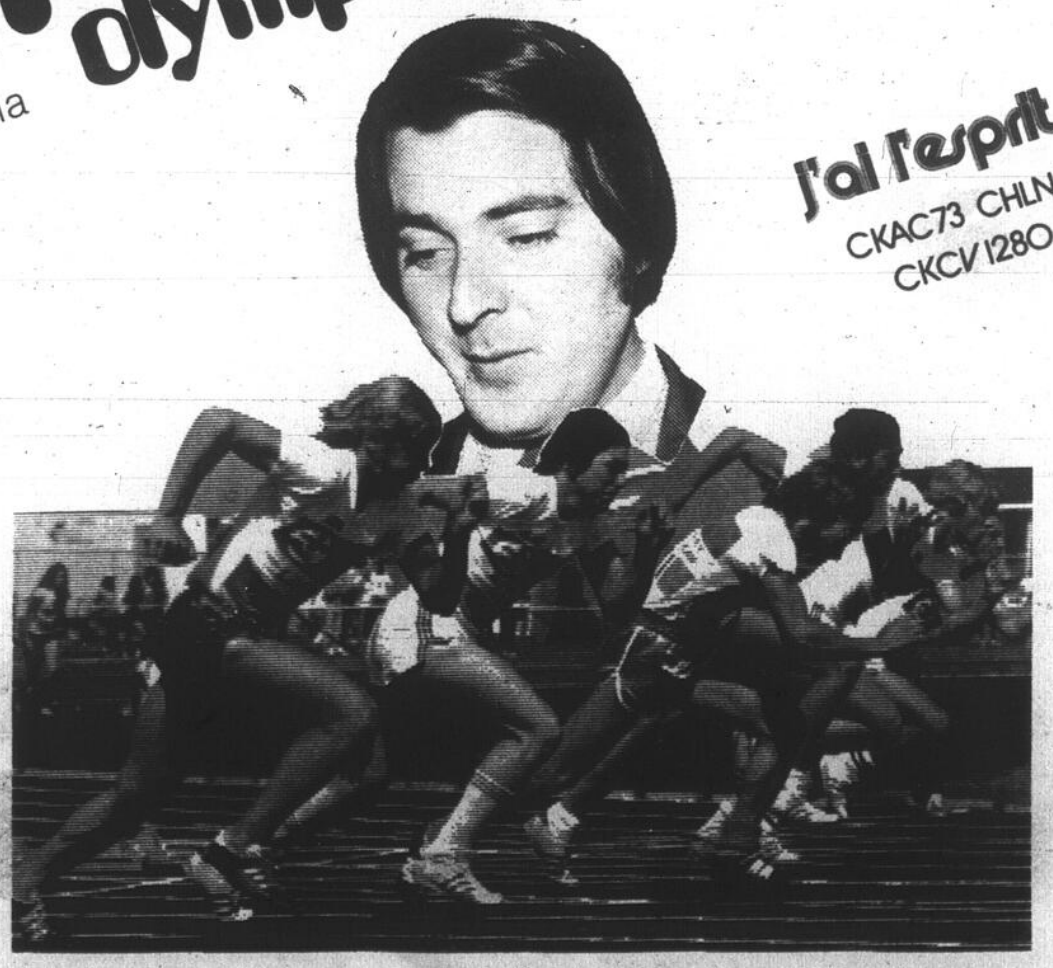
2ème FILM

LA CITADELLE SOUS LA MER

OMEGA #2
PLAZA K MART
LONGUEUIL
TEL 670-0590
CHEMIN CHAMBLY

le reporter olympique

Georges Whelan
du réseau Télémédia
en 1975 et 1976



J'ai l'esprit olympique

CKAC 73 CHLN 55 CKCH 97 CJBR 90
CKCV 1280 CHLT 63 CJMT 1420

CINÉMAS

- **ANJOU (353-5960)**
  "l'Exorciste: 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.25
- **ARLEQUIN (288-2943)**
  "Le Boss": 14.45, 18.05, 21.25.
  "La Horde des salopards": 13.05, 16.25, 19.455.
- **ATWATER I (935-4246)**
  "Towering Infrno": 12.10, 15.10, 18.10, 21.10.
- **ATWATER II (931-3313)**
  "Airport 1975": 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
- **AVENUE (937-2747)**
  "Little prince": 13.00, 14.40, 16.20, 18.00, 19.40, 21.15.
- **BEAVER (844-1932)**
  "These Pleasures condemmed": 13.10, 16.00, 18.50, 21.40.
  "Ragina's secrets": 12.00, 14.50, 17.40, 20.30.
- **BERRI (878-2424)**
  "M. Majestyk": 14.35, 18.10, 21.40.
  "Les cosseurs de gang": 12.55, 16.25, 19.55.
- **BIJOU (527-9131)**
  "Ninouska relire son pantalon": 12.50, 16.00, 18.50, 22.05.
  "Les cracks au lit": 14.10, 17.25, 20.40.
- **CANADIEN (523-5180)**
  "Mère angoisse": 12.10, 15.30, 18.50, 22.10
  "l'Attaque à l'aube": 13.55, 17.15, 20.35.
- **CHARLOT (674-9226)**
  "Autant en emporte le vent".
- **CHAMPLAIN (524-1685)**
  "Un justicier dans la ville": 14.45, 18.15, 21.45.
  "Les durs": 13.00, 16.30, 20.00.
- **CHATEAU I (271-4400)**
  "Gina": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **CHATEAU II (271-4400)**
  "Karaté sur motos": 14.55, 18.15, 21.35.
  "La nonne et les sept pécheresses": 13.10, 16.30, 19.50.
- **CHEVALIER (845-3222)**
  "Le mouton enragé": 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50.
- **CINE-CENTRE I (288-7102)**
  "Golden needles": 14.05, 17.50, 21.35.
  "Dillinger": 12.15, 15.55, 19.40.
- **CINE-CENTRE II (288-7102)**
  "Count Dracula": 14.50, 18.20, 21.50.
  "Touch of Satan": 13.10, 16.40, 20.10.
- **CINEMA CINQ (salon rouge) (489-5559)**
  "Rabbi Jacob": 14.55, 18.20, 21.45.
  "Marry me, Marry me": 13.15, 16.40, 20.05.
- **CINEMA CINQ (Salon bleu) (489-5550)**
  "Why Israel": 13.30, 16.50, 20.20.
- **CINEMA DE PARIS (861-2996)**
  "Les bidasses s'en vont en guerre": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **CLAREMONT (486-7395)**
  "Doctor Zivago": 13.30, 16.50, 20.10.
- **COMMODORE (334-8560)**
  "Le rallye des joyeuses".
  "Une vierge pour St-Topez".
- **CREMAZIE (388-4210)**
  "Gatsy, le magnifique": 13.30, 16.10, 18.50, 21.30.
- **DAUPHIN (721-6060) (salle Renoir)**
  "La gueule ouverte": 13.30, 15.30 17.30, 19.30, 21.30.
- **DAUPHIN (salle McLaren)**
  "Toute une vie": 14.00 16.30, 19.00, 21.30.
- **DORVAL (631-8586)**
  "Goodfather no 2".
- **2001 (277-2001)**
  "Harold et Maude": 14.00, 16.00.
  "La montagne sacrée": 19.15, 21.30.
- **ELECTRA (522-9177)**
  "Le feu au dortoir": 12.30, 15.30, 18.30, 21.30.
  "Ecole d'amour pour jeunes filles": 14.05, 17.05, 20.05.
- **ELYSEEE (salle Eisenstein) (842-6053)**
  "Les dernières fiançailles": 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 22.00.
- **ELYSEE (Salle Resnais) (842-6053)**
  "Amacord": 13.00, 17.20, 19.30, 22.00.
- **EROS (288-5513)**
  "Marital Fulfillment": 11.40, 14.15, 16.45, 19.20, 21.50.
  "Divercee": 10.15, 12.45, 15.15, 17.50, 20.20.
- **EVE (861-3151)**
  "Swinging Swapers": 10.00, 12.35, 15.15, 17.55, 20.30.
  "Line-up Lay Down": 11.15, 13.50, 16.30, 19.10, 21.45.
- **FESTIVAL (525-8600)**
  "Les Beaux Dimanches": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **FLEUR DE LYS (288-3303)**
  "Les bidasse s'en vont en guerre": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **GRANADA (255-2428)**
  "Journal secret d'une prison de femmes": 13.25, 16.35, 19.45.
  "Marchand de filles": 15.05, 18.15, 21.25.
- **GREENFIELD PARK I (671-6129)**
  "Gina": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **GREENFIELD PARK II (671-6129)**
  "Karaté Moto": 14.50, 18.10, 21.25.
  "La nonne et les sept pécheresses": 13.10, 16.25, 19.40.
- **JEAN-TALON (725-7000)**
  "Dernière maison sur la gauche": 12.30, 15.40, 18.50, 22.00.
  "Dorotha-": 14.00, 17.10, 20.20.
- **KENT (489-9707)**
  "2001 Splade Olysse": 12.30, 15.10, 17.45, 20.30.
- **LA SCALA (721-5107)**
  "Docteur Zivago": 13.00, 16.30, 20.00.
- **LAVAL I (688-8200)**
  "Giva": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **LAVAL II (688-8200)**
  "Les aventures d'une jeune veuve" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **LOEWS (866-5851)**
  "The Godfather 1": 12.45, 16.20, 20.00.
- **LONGUEUIL (679-2610)**
  "Serpico" 13.00, 17.10, 21.30.
  "La barbe à papa": 15.20, 19.40.
- **MAISONNEUVE (525-2174)**
  "Dernière maison sur la gauche": 12.30, 15.40, 18.50, 22.00.
  "Dorothea": 14.00, 17.10, 20.20.
- **MERCIER (255-6224)**
  "Le canardeau": 13.50, 17.45, 21.45.
  "Un colt pour une corde": 12.05, 16.00, 19.55.
- **MIDI-MINUIT 842-8264**
  "Le feu au dortoir": 12.30, 15.30, 18.30, 21.30.
  "Ecole d'amour pour jeunes filles": 14.05, 17.05, 20.05.
- **MONKLAND (484-3570)**
  "Death misk": 14.30, 18.15, 20.15.
  "Serpico": 12.15, 16.00, 20.00.
- **NATIONAL (521-1119)**
  "Journal secret d'une prison de femmes": 13.25, 16.45, 20.05.
  Marchand de filles": 15.10, 18.00, 21.50.
- **OMEGA I (670-0590)**
  "La planète sauvage": 13.20.
  "La citadelle sous la mer".
- **OMEGA II (670-0590)**
  "Le rallye des joyeuses": 13.00.
  "Justine de Sade".
- **OUTREMONT (277-4145)**
  "Si j'étais le chevalier blanc": 13.00 16.00.
  "Tchili-Tchala le magicien": 14.30.
  "Yvon Deschamps": 19.30, 22.00.
- **PALACE (866-9991)**
  "Klansman": 12.45, 14.55, 17.05, 19.15, 21.30.
- **PAPINEAU I (527-8635)**
  "Mon nom est personne": 13.15, 17.15, 21.05.
  "Allelui défie l'ouest": 15.30, 19.20.
- **PAPINEAU II (527-8635)**
  "Les aventures d'une jeune veuve": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **PARADIS (353-7623)**
  "Le rallye des joyeuses": 16.15, 19.45, 22.50.
  "C'est plus facile de garder la bouche ouverte": 18.00, 21.30.
- **PARC (768-2509)**
  "Bruce Lee, sa vie, ses amours, ses combats, et sa mort": 18.25, 21.40.
  "LE chateau des chiens hurlant": 13.40, 16.50, 20.05.
- **PIERROT (845-3222)**
  "Le trio infernal": 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40.
- **PIGALLE (866-2774)**
  "Mon nom est personne": 13.15, 17.15, 21.10.
  "Alleluia défie l'ouest": 15.20, 19.20.
- **PLACE DU CANADA (861-4595)**
  "Front Page": 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
- **PLACE VILLE-MARIE (866-2644) (Large)**
  "Gina": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **PLACE VILLE-MARIE (small) (866-2644)**
  "Night porter": 13.00, 15.00, 19.00, 21.00.
- **PLAZA (274-6155)**
  "Mère angoisse": 12.10, 15.30, 18.50, 22.10.
  "L'attaque à l'aube": 13.55, 17.15, 20.35.
- **PUSSYCAT (845-5215)**
  "Prison Babies": 13.10, 16.00, 19.00, 22.00.
  "Obscène house": 11.50, 14.40, 17.40, 20.30.
- **REGAL (322-7030)**
  "Réception intime".
  "Les amours d'une aristochatte".
  "Les exploits amoureux des 3 mousquetaires".
- **REX (842-2361)**
  "La cible hurlante": 12.35, 17.55.
  "Les sept sauvages": 14.20, 19.40.
  "Le justicier aveugle": 16.05, 21.25.
- **RIVOLI I (277-3125)**
  "Journal secret d'une prison de femmes": 14.50, 18.10, 21.30.
  "Marchand de filles": 13.10, 16.35.
- **RIVOLI II (277-3125)**
  "Le voudou": 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
- **ST-DENIS (849-4211)**
  "Autant en emporte le vent": 13.30, 19.35.
  "Force 8": 17.45.
- **ST-DENIS (849-4211)**
  "Autant en emporte le vent": 14.30, 19.35.
  "Force 8": 17.45.
- **7e ART (722-0302)**
  "Le trio infernal": 13.10, 17.30, 21.45.
  "Il n'y a pas de fumée sans feu": 15.10, 19.30.
- **SEVILLE (932-1139)**
  "Earth Wuake": 12.30, 14.50, 17.00, 19.15, 21.30.
- **SNOWDON (482-1322)**
  "Black Christmass": 13.35, 15.30, 17.30, 19.30.
- **VAN HORNE (731-8243)**
  "Night Porter": 12.25, 14.40, 16.55, 19.05, 21.20.
- **VENDOME (878-1451)**
  "The Healers": 13.00, 14.40, 16.25, 18.05, 19.50, 21.35.
- **VERDUN (768-2092)**
  "Gatsby le magnifique": 13.00, 17.10, 21.25.
  "Les bandits à Milan": 15.15, 19.30.
- **VERSAILLES (353-7880) (salon Rouge)**
  "Gina": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **VERSAILLES (353-7880) (salon Bleu)**
  "Les aventures d'une jeune veuve": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **VIAU (669-3866)**
  "Le Journal érotique d'un bûcheron".
  "Rapports sur des infirmières".
  "Lady Tourbillon".
- **VILLERAY (388-5577)**
  "Emmanuelle": 12.00, 13.45, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **WESTMOUNT SQUARE (931-2477)**
  "Freebie and the Beam": 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21.05.
- **YORK (937-8978)**
  "Phantom of the Paradise": 13.00, 14.40, 16.20, 18.05, 19.45, 21.30.

TÉLÉ-DIMANCHE

CBFT 2 MONTRÉAL

8.55—Ouverture et horaire
9.00—Roquet belles oreilles
9.30—Le Roi Léo
10.00—Une fleur m'a dit
10.15—Le jour du Seigneur
11.00—Rencontre
11.30—Le Festival de Jazz de Montreux
12.00—La semaine verte
1.00—D'hier à demain
2.00—L'Univers des sports
3.30—L'heure des quilles
4.30—Le Français d'aujourd'hui.
5.00—5D
6.00—Politique atout
6.30—Téléjournal
6.40—Nouvelles du sport
6.50—Politique provinciale
7.00—La Petite Patrie
7.30—Les Beaux Dimanches
"Monsieur B". Inv: Carole Cloutier, Nicolle Croisille, Martin Peltier, Jean-Pierre Masson.
8.30—Les Beaux Dimanches
"Un grand défi"
9.30—Les Beaux Dimanches
Les Grands Ballets canadiens
10.30—Téléjournal
10.45—Sports-dimanche
11.00—Ciné-club
"Baal" 1969

WCAX 3 BURLINGTON "CBS"

9.00—U.S. of Archie
9.25—In the News
9.30—Balley's Comet
9.56—In the News
10.00—Lamp Unto My Feet
10.30—Look Up and Live
11.00—Camera Three
11.30—Film Short
12.00—Face the Nation
12.30—This is your Government—Report from Congress
12.45—Film Short
1.00—CBS Sports Spectacular
3.00—Basketball
"Chicago vs Detroit".
5.30—You Can Quote Me
6.00—60 Minutes
7.00—Friends of Man
7.30—The Case Against Miligan
"The American Parade".
8.27—Bicentennial Minutes
8.30—Kojak
9.30—Mr. Rooney Goes To Washington
10.30—Candid Camera
11.00—News
11.15—Sunday Movie
"MacKenna's Gold." E.U. 1968. Western avec Gregory Peck et Omar Sharif.

CFCM 4 QUÉBEC

9.00—L'enfant du cirque
9.25—J.A. Desfossés
9.30—Thierry la Fronde
10.00—Rex Humbard
11.00—Match sur roulettes
12.00—La voix colombienne
12.15—M. le Maire
12.45—Court métrage
1.00—Mag-Dimanche
1.30—Hockey
"Tournoi midget"
4.00—Cinéma
"Georgy Girl". G.B. 1966. Comédie avec Lynn Redgrave et Alan Bates.
5.25—Information
5.30—Misez juste
6.00—Music-Hall des jeunes
6.30—Showbizz
7.30—Ciné-choix (N et B)
"Aimez-vous Brahms" E.U. 1961. Etude psychologique avec Ingrid Bergman et Yves Montand.
10.00—Regards sur le monde
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—La onzième heure

WPTZ 5 PLATTSBURG "NBC"

8.00—Kathryn Kuhlman
8.30—Rex Humbard
9.30—Oral Roberts
10.00—Day of Discovery
10.30—Old Time Gosepl Hour
11.30—Forum II
12.00—Eyewitness Forum
12.30—Meet the Press
1.00—Sunday Movie
"Homeward Borne".
2.30—This is the Life
3.00—NBC Religous
4.00—Hockey
"Philadelphie à Boston"
6.30—NBC News
7.00—Wild Kingdom
7.30—World of Disney
8.30—Sunday Movie
"McCloud: Lady on the Run".
10.30—Viewpoint
11.00—Sunday Eyewitness news
11.30—Weekend

CBMT 6 MONTRÉAL

10.30—This is the Life
11.00—Meeting Place
12.00—Any Woman Can
12.30—Montreal Mosaic
12.45—A Way Out
1.00—Dollars and Sense
1.30—Cmuntry Canada
2.00—The Nature of Things
2.30—Virginquest
3.30—Quelque Show
4.00—Speaking Out
4.30—Arts '75
5.00—Music to See
5.30—Hymn Sing
6.00—Wonderful World of Disney
7.00—The Beachcombers
7.30—The Irish Rovers
8.00—The Waltons
9.00—Performance
"Last of the Four Letter Words".
10.00—Market Place
10.30—Ombudsman
11.00—News
11.15—Nation's Business
11.21—Montreal Tonight
11.37—Ciné-Camp (n et B)
"I'll Take Romance". E.U. 1937. Comédie avec Grace Moore et Melvyn Douglas.

CHLT 7 SHERBROOKE

9.00—Marine Boy
9.30—Il est écrit
10.00—Cathédrale de demain (N et B)
11.00—Sur le Matelas
12.00—Bon dimanche
2.00—Ciné-Famille
4.00—Télé-quilles
5.00—Flipper
5.30—Au royaume des animaux
6.00—Music-Hall des jeunes
6,30—Showbizz
7.30—Ciné-choix
"Le dernier rivage". E.U. 1959. Drame avec Gregory Peck et Ava Gardner.
10.00—Regards sur le monde
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—La onzième heure

WMTW 8 Mt-Washington "ABC"

5.00—Bing Corsby National Pro AM
7.00—World of Survival
7.30—Lawrence Welk
8.30—Sunday Movie
"Charly" E.U. 1968. Science-Fiction avec Cliff Robertson et Claire Bloom.
10.30—News
10.45—Medix
11.15—Mr. Gospel Guitar

CFTM 10 MONTRÉAL

8.55—Horaire bienvenue
9.00—Les p'tits bonshommes
9.30—La Famille Stone
10 .00—Papa a raison
10.30—C'était l'bon temps
12.00—Bon dimanche
1.30—Hockey
"Tournoi midget"
4.00—Télé-quilles
5.00—C'est pas sorcier
5.30—Au royaume des animaux
6.00—Music-Hall des Jeunes
6.30—Showbizz
7.30—Ciné-Choix (N et B)
"Aimez-vous Brahms" E.U. 1961. Etude psychologique avec Ingrid Bergman et Yves Montand.
10.00—Regards sur le monde
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—La onzième heure
12.00—Sans pantoufles
"Boulevard" Fr. 1960 Etude de moeurs avec Jean-Pierre Léand et Magali Noël.
1.30—Le 10 vous informe

CFCF 12 MONTRÉAL

6.00—University of the Air
6.30—The Community
7.00—Crossroads
7.30—Kathrine Kuhlman
8.00—Rex Humbard
9.00—Oral Roberts Presents
9.30—It Is Written
10.00—The Hellenic Program
10.30—Teledominica
1.00—Hockey
"Tournoi midget"
4.00—Hockey
"Philadelphie à Boston"
6.30—Garner Ted Armstrong
7.00—Sunday Movie
"McCloud: Lady on the Run" Aventures avec Dennis Weaver.
9.00—The Indersea World of Jacques Cousteau
"The Coral divers of Corsica".
10.00—The Human Journey
11.00—CTV National News
11.18—Pulse
12.00—The Twelve Midnight Movie
"The Boston Strangler" E.U. 1968. Drame avec Tony Curtis et Henry Fonda.

CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

9.00—Roquet belles oreilles
9.30—Le Roi Léo
10.00—Une fleur m'a dit
10.15—Le jour du Seigneur
11.00—Phare sur le monde
11.30—Le Festival de Jazz de Montreux
12.00—La semaine verte
1.00—Daktari
2.00—L'Univers des Sports
3.30—L'Heure des quilles
4.30—Le français d'aujourd'hui
5.00—5D
6.00—Walt Disney
7.00—La Petite Patrie
7.30—Les Beaux Dimanches
"Monsieur B". Inv. Carole Cloutier, Nicole Croisille, Martin Peltier, Jean-Pierre Masson.
8.30—Les Beaux Dimanches
"Un grand défi". Reconstitution historique avec William Hutt.
9.30—Les Beaux Dimanches
"Loves". Spectacle donné par les Grands Ballets Canadiens sur le thème de l'amour.
10.30—Téléjournal
10.45—Sports-dimanche
11.00—Ciné-club
"Baal". All. 1969. Drame avec Reiner Werner et Margarethe Von Trotta.

LE PIC DU FISC

Par Charles Cazelais, C.A

LE NON RÉSIDENT

Il y a dans la vie d'un être humain un moment où il désire s'éloigner, changer du tout au tout. Croyant que les rigueurs de la vie sont allégées sous des cieux plus cléments, il décide donc de fuir les frontières de l'hiver. Quelles sont les conséquences fiscales de son geste?

Le principe d'imposition de la loi de l'impôt est le suivant: le revenu est imposé d'après votre lieu de résidence ou la source de ce revenu. L'article 250 dont une définition du résident. Si un individu a séjourné au Canada pendant une période de 183 jours ou plus, il est résident du Canada. Cependant, il peut exister des cas où un contribuable est considéré comme résident du Canada même s'il n'habite pas le Canada.

Si un individu marié travaille à l'extérieur du pays mais garde au Canada le logement prêt à être occupé, il est considéré comme un résident canadien. Cependant, s'il ne garde aucun lieu d'habitation au Canada, soit en vendant ses biens ou en les louant, il cesse donc d'être résident canadien.

Si un individu s'engage à sortir du pays pour une période de 183 jours au moins, il doit obtenir un certificat de résident du bureau de district de l'impôt. La situation se complique si un individu quitte le pays pour séjourner en permanence dans un autre pays. Dans ce cas, l'article 48 s'applique.

La personne qui quitte le pays est présumée avoir disposé de ses biens, sauf les biens canadiens imposables, avant son départ. Il doit donc produire une déclaration d'impôt et doit déclarer les gains en capital présumés. Cependant, les dispositions de la loi permet une exemption de $5,000 sur les gains de capital présumés.

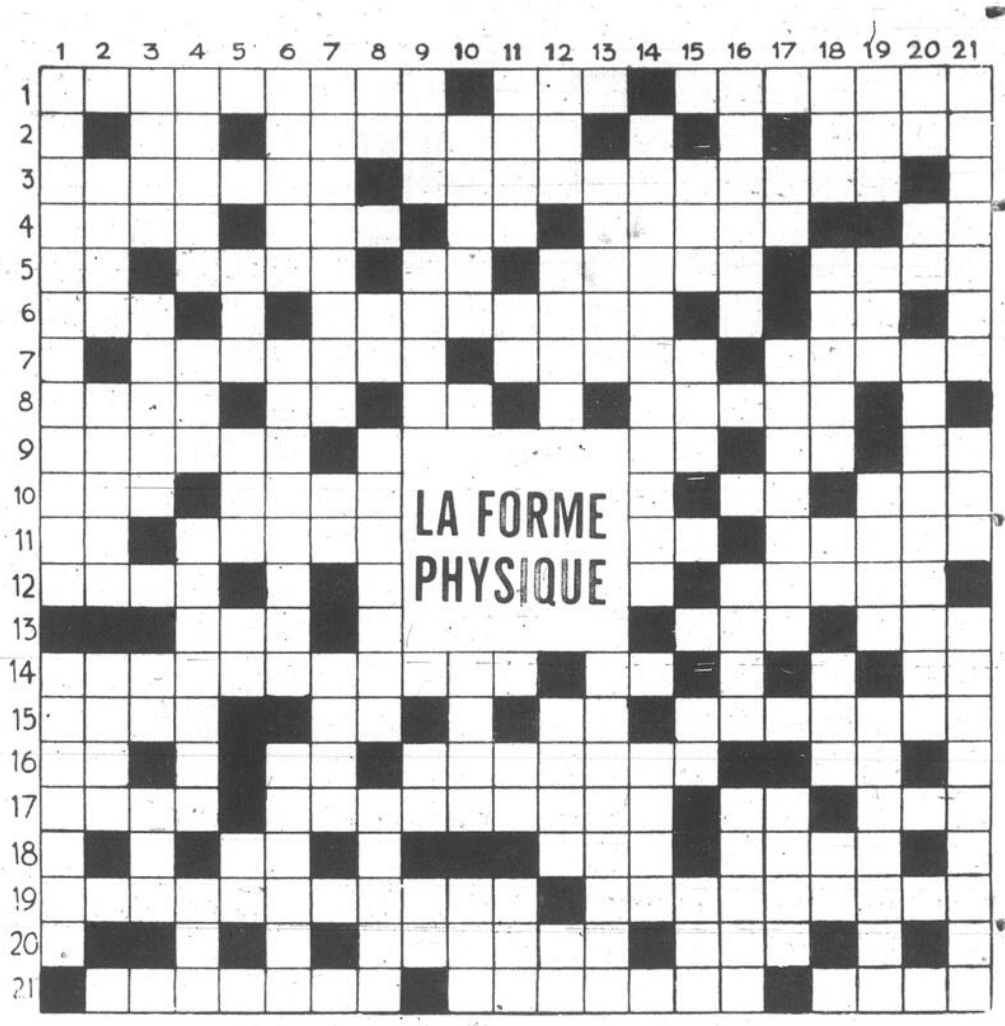
Il ressort de ce qui précède que si un individu propriétaire d'un duplex quitte le Canada pour de bon et conserve sa maison, il n'est pas présumé avoir disposé de son bien avant son départ. Il sera imposé sur le gain lors de la vente ultérieure. Néanmoins il est sujet à une retenue de 15% d'impôt sur les revenus bruts de loyers. Le 1er janvier 1976, cette retenue grimpera à 25% des revenus bruts. (Règle transitoire 10). Ce non résident a cependant le choix de demander un remboursement et il a deux ans pour le faire en remplissant une déclaration d'impôt.

Plusieurs se demandent aussi si la pension de vieillesse du Canada et la rente du Québec sont sujettes aux retenues fiscales si elles sont payées aux non résidents. Si le montant de la pension ne dépasse pas $1,290. aucune retenue fiscale ne sera faite par les autorités.

Il va sans dire que le futur résident devrait consulter son conseiller fiscal s'il devait vivre sous un ciel plus brillant et devrait prendre les idspositions pour ne pas trop souffrir d'insolation fiscale.

Tout de même bon soleil méridional!

les mots CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1- Il faut en faire pour rester en forme surtout après la période des Fêtes — Triage — Instrument de gymnastique formé de deux masses sphériques réunies par une tige.

2- Equerre — La bonne forme physique la chasse — Sigle de l'Organisation du Traité de l'Atlantique-Nord.

3- Il aide aussi à se maintenir en forme — On dit que le Canadien l'est, ce qui nuit à sa bonne forme physique.

4- Femelle du rat — De bonne heure — Ile de l'Atlantique — Rivière de la Guyane française — Nom du bouddha, en Chine.

5- Du verbe avoir — Se jeter impétueusement sur — Note — Qui fait de l'embonpoint, faute d'exercice — Etoile de cinéma.

6- Pronom personnel pluriel — Donneras les couleurs de l'arc-en-ciel — Lettre grecque.

7- Variété de tissu conjonctif comportant une importante proportion de vacuoles graisseuses — La forme physique contribue à la conserver ou à l'améliorer — Aspect physique du corps humain.

8- Dont les couleurs sont ternes — Moeurs, coutumes — Article espagnol — Ville d'Ethiopie, capitale du Harar.

9- Exercice facile, à portée de tous et presque idéal pour se maintenir en forme — Possédé — Consonnes jumelles — Note.

10- Du verbe être — Royaume de l'Asie du sud-ouest — Mesure itinéraire chinoise — Article simple pluriel.

11- Venu au monde — Essentiellement pur — Préfixe privatif — Personne qui donne des conseils, des instructions.

12- Choisit parmi plusieurs — Prend un liquide avec un récipient.

13- Isolée — Personne sotte — La première femme.

14- Art d'exercer, de fortifier et de développer le corps par un certain nombre d'exercices physiques — Fille d'Inachos — Conjugaison.

15- Système philosophique de l'Inde qui favorise la bonne forme physique — Deux consonnes — Symbole du radon — Il faut l'être pour se maintenir en forme.

16- Symbole du magnésium — Fleuve d'Italie — Il est souvent bon de le consulter avant d'entreprendre certains exercices pour se maintenir en forme — Lettre grecque.

17- Matière lourde, formée surtout de nickel et de fer, qui constituerait la partie centrale de la Terre — Il s'en vend de toutes sortes pour faciliter le maintien en forme — Préposition — Nom du module qui a atterri sur la Lune.

18- Le premier en son genre — Ville de Yougoslavie: centre industriel — Affectation de pruderie.

19- Qui demeure ordinairement assis et dont la forme physique s'en ressent (pl.) — Elle a son rôle à jouer dans la bonne forme physique.

20- Qualité de ce qui est dur — Interjection.

21- Les exercices physiques permettent de les développer — La forme physique en donne — Vastes étendues d'eau salée.

VERTICALEMENT

1- Nécessaire pour se garder en forme — Salle où on se livre aux exercices du corps.

2- Voie ferrée — Faire mat aux échecs — Ascète indien, parvenu à la sagesse par la pratique du yoga.

3- Manière d'être — Arme blanche qui ne tranche que d'un côté — Symbole du magnésium — Demie de fidèle.

4- Songer — Souverain d'un duché — Fabrication et vente du sel — Genre de légumineuses.

5- Sans inégalités — Dynastie royale de la Chine — Symbole du sodium — Année.

6- Prend pour modèle — Qui appartiennent à l'enfance — Dessin en couleurs exécuté avec des crayons.

7- Il faut brûler les siennes pour demeurer en bonne forme physique — Année — Plus qu'il ne faudrait.

8- Article espagnol — Petit ruisseau — On en a plus au travail quand on est en bonne forme physique — La bonne forme physique en permet le contrôle.

9- Tamis — Querelle violente, accompagnée d'injures et de coups — Possessif — Petit ruisseau.

10- Difficiles à entamer, fermes — Détériorer par l'usage — Epoque.

11- Friandises au sucre d'érable — En les — Etui de métal — Unité monétaire divisionnaire dans divers pays d'Extrême Orient.

12- Roue à gorge d'une poulie — Ville d'Algérie: port sur la Méditerranée — Viscère double — Equerre.

13- République du Proche-Orient, sur la Méditerranée — Baisser, pencher légèrement.

14- Ensemble des sensations de mouvement que nous procure notre corps — Sorti, né de.

15- Placé une chose dans un lieu déterminé — Liquide insipide — Consonnes qui se suivent — Pronom personnel.

16- Amphithéâtres antiques — Polytechnicien en argot scolaire — Non préparée.

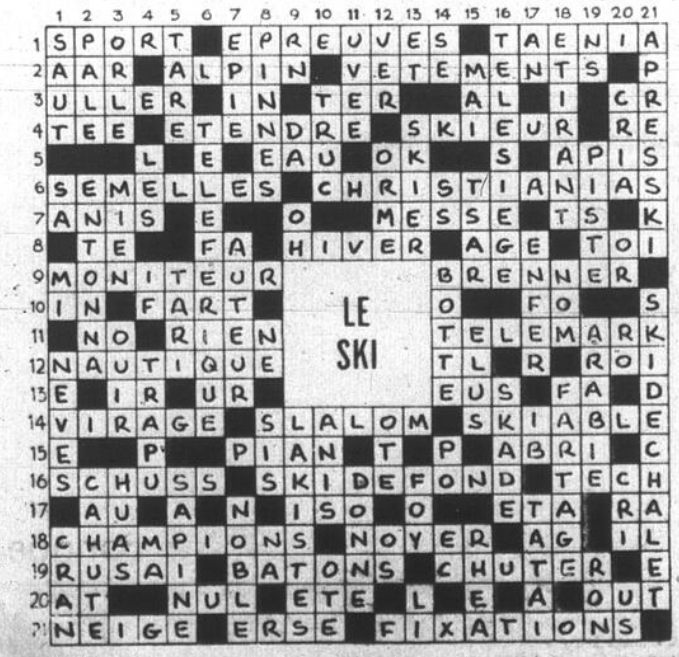
17- Conjonction négative — La bonne forme physique la chasse — Naturel, ingénu, sans artifices.

18- De bonne heure — Aide à se maintenir en forme — Diphtongue — Atmosphère — Deux consonnes.

19- Saison — Action de lancer un projectile — Sable mouvant des bords de la mer — Exercices au trapèze volant.

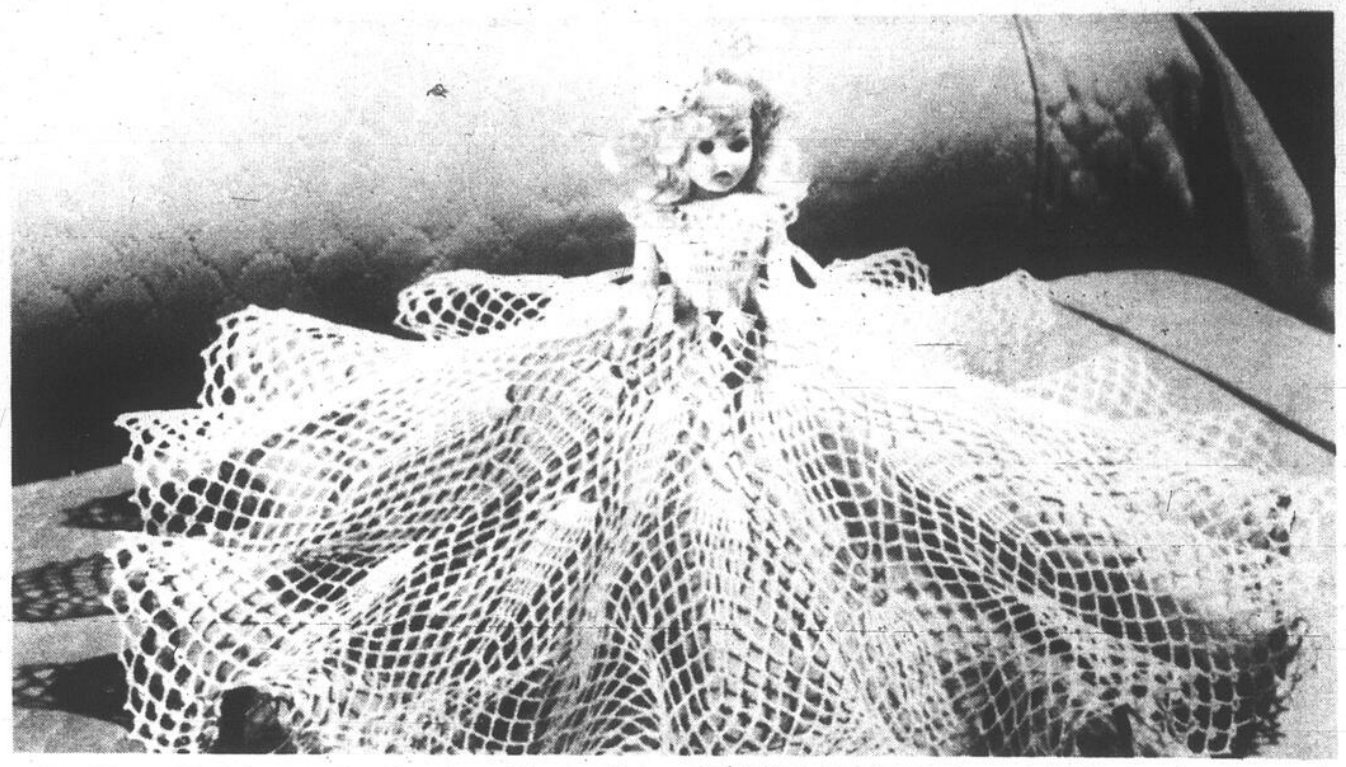
20- Dieu du Soleil, chez les Egyptiens — Note — La forme physique en est un pour l'athlète (trois mots).

21- Etre en bonne condition physique — Tente avec hardiesse — Manière d'agir habituelle.



PARLONS TRICOT

avec May



On m'a demandé récemment quelle était la bonne façon de monter les mailles, ce à quoi je ne puis que répondre qu'il y a plus de deux ou trois manières de le faire. Chaque tricoteuse à la sienne et lorsqu'on lui demande la raison pour laquelle elle la préfère à d'autres méthodes, la réponse qu'on entend généralement est presque toujours la même: "C'est ainsi qu'on m'a appris à la faire."

La dame qui voulait connaître mon avis à ce sujet utilise elle-même la méthode du pouce, qui consiste à prévoir une certaine longueur de fil par maille à monter. Cette longueur dépend évidemment de la grosseur du fil et des aiguilles, mais en cas de doute il est bon de compter un pouce de fil par maille.

On se sert alors d'une seule aiguille qu'on tient dans la main droite. On forme une boucle à l'aide du pouce gauche et l'on insère l'aiguille dans cette boucle pour tricoter une maille. On continue de procéder ainsi, de manière à obtenir le nombre voulu de mailles. Cette méthode permet de former un rang de mailles envers avant d'entreprendre le travail de tricot proprement dit.

Mon amie tricoteuse, cependant, recherchait une méthode de montage qui donnerait aux deux côtés du tricot la même apparence, sans que les mailles montées soient des mailles envers. Il m'a été agréable de pouvoir lui fournir la réponse désirée.

Faites un noeud glissé, de la manière habituelle, en prévision d'une première maille. Placez cette boucle sur l'aiguille de gauche. Insérez la pointe de l'aiguille de droite dans cette boucle et formez une deuxième maille de la manière habituelle. Pour faire la troisième maille, piquez la pointe de l'aiguille de droite dans cette boucle et formez une deuxième maille de la manière habituelle. Pour faire la troisième maille, piquez la pointe de l'aiguille de droite derrière les deux boucles de la deuxième maille, retirez la boucle et placez-la sur l'aiguille de gauche. Continuez ainsi jusqu'au moment où vous aurez sur l'aiguille le nombre de mailles désiré.

Cette façon de faire permet de tricoter les mailles à l'endroit comme à l'envers pour former le premier rang, sans qu'il soit nécessaire de piquer l'aiguille dans l'arrière des mailles. Le tricot ainsi obtenu présente la même apparence d'un côté et de l'autre, ce qui est important pour travailler en côtes. Cette méthode donne aussi un bord soigné et souple, ni trop serré ni trop lâche.

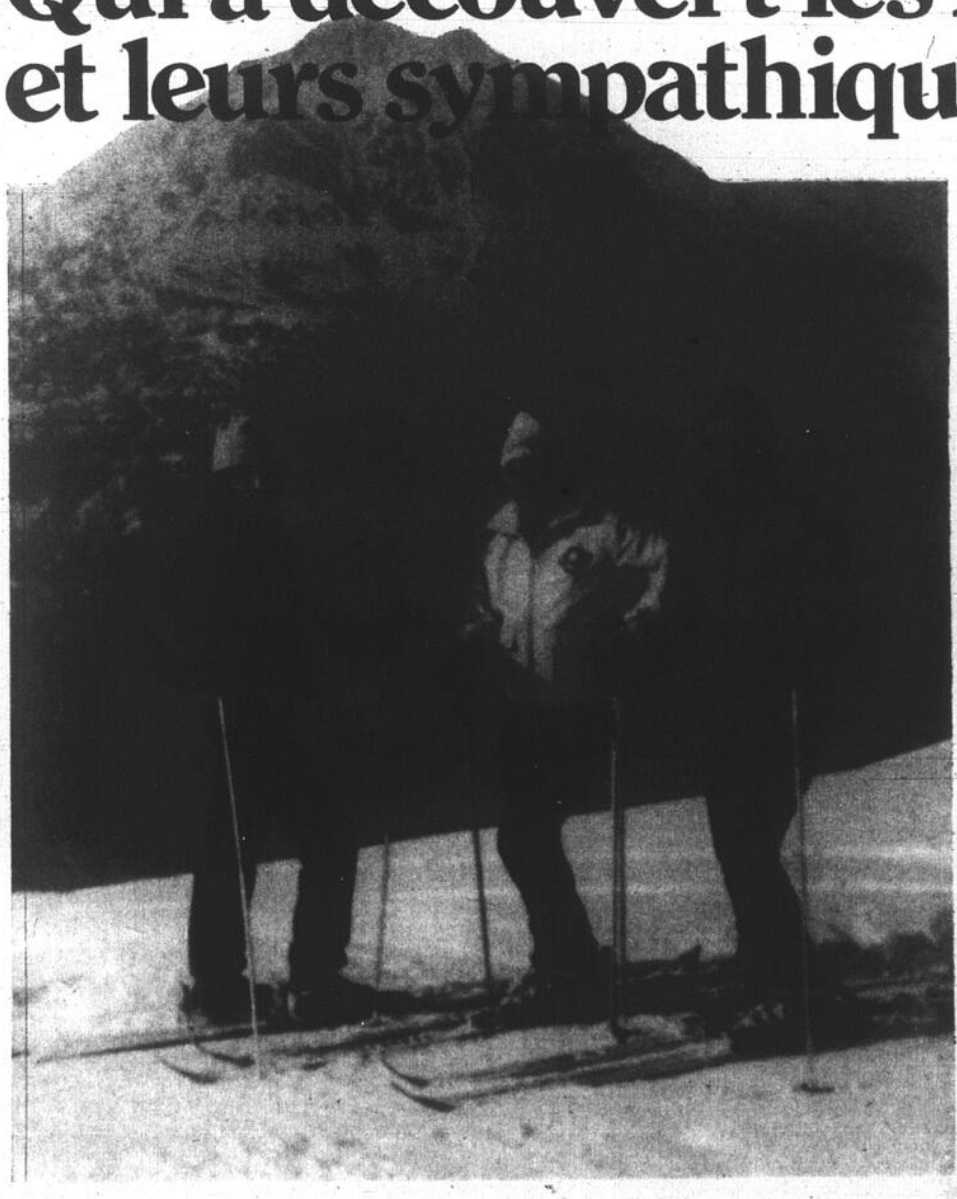
Etes-vous à la recherche d'une idée de cadeau ou d'article convenant pour une vente de charité? Voici, des corbeilles crochetées qui pourront contenir des fleurs artificielles et même des fleurs naturelles (si vous disposez d'un vase approprié qu'on puisse insérer dans la corbeille finie).

Le feuillet No F 6852 explique comment faire au crochet une petite corbeille à poignée et le feuillet no F 7365 décrit un modèle élancé à poignée également, à motif d'ananas toujours populaire. Ces articles feront de beaux cadeaux pour vos amis. Leur exécution ne demande, pourtant, que deux ou trois soirées de travail.

Comme patron de la semaine, voici une idée de cadeau qui plaira à toute adolescente. Vous pourrez réaliser plusieurs de ces articles à l'intention de vos filles ou de vos nièces. La jolie robe se fait très rapidement, comme vous allez pouvoir vous en convaincre. Le feuillet explique aussi comment la robe de la poupée peut se transformer en un centre de table.

Pour obtenir le feuillet no F 6851 ou tout autre feuillet mentionné dans cette chronique, veuillez envoyer 50 cents en argent, ainsi qu'une enveloppe affranchie de long format, portant vos nom et adresse, à: Parlons tricot, a/s Dimanche-Matin, 5701, Christophe-Colomb, , Montréal. Souvenez-vous de mentionner le patron de votre choix. On peut se procurer au prix de 60 cents, en écrivant à la même adresse, un catalogue illustré de mes autres modèles de tricot et de crochet, comme aussi d'idées de cadeaux et d'articles convenant pour diverses ventes de charité.

Qui a découvert les Alpes françaises et leurs sympathiques habitants?



M. Réjean Nantel.

Voici ce que M. Nantel nous écrit à ce sujet: "Après avoir skié sur les pentes de presque toutes "nos" stations de ski, y compris les Rocheuses, je puis dire que rien ne vaut les Alpes françaises. Et ce, sur tous les plans.

"On dirait que la neige, là-bas, possède une qualité exceptionnelle, un petit quelque chose qu'on ne retrouve nulle part ailleurs. De plus, il y fait toujours une température idéale—ni trop chaud, ni trop froid. Le skieur a toujours des milles et des milles de pentes devant lui, et la neige est presque toujours vierge.

"Un autre aspect des Alpes françaises à ne pas négliger et que je ne veux pas passer sous silence: le contact avec les gens du pays. Les habitants des Alpes françaises se lient tout de suite d'amitié avec vous. Ils sont généreux, simples, faciles d'accès. La communication s'établit tout de suite, spontanée, chaleureuse. Il s'agit, bien entendu, de mon expérience dans les villages, non pas dans de grandes stations; dans des endroits comme Argentière, j'ai trouvé exactement ce que je cherchais: une sorte d'échange, ce qui, je pense, valorise tout voyage.

"Je parle et j'ai l'impression d'oublier des choses importantes comme les paysages, les levers et les couchers de soleil qui sont d'un grandiose inoubliable.

"Bien sûr, il y a les stations de ski elles-mêmes. Des hôtels fantastiques, où on trouve de tout pour le ski et "l'après-ski", à des prix convenant vraiment à tous les goûts et à presque toutes les bourses. En plus des hôtels, il y a des appartements, des chalets. Et on peut manger au restaurant (quelle cuisine!) ou faire son propre marché. Il y a également des cinémas, des discothèques . . . Que demander de plus?

"Mais j'ai également fait une autre découverte: Air France! Tout comme j'ai préféré les Alpes françaises à n'importe quelle autre station de ski au monde, après avoir voyagé par différentes compagnies aériennes, j'ai finalement opté pour Air France. Il faut reconnaître qu'Air France offre un service encore inégalé: son confort, sa cuisine gastronomique, ses vins sont vraiment de premier ordre, pour ne pas dire de première classe! Inutile de dire que dorénavant, je voyagerai toujours par Air France."

Réjean Nantel

ON A VOTRE VOYAGE.

Pour plus de renseignements, consultez votre agent de voyages ou Air France.

AIR FRANCE

Une nouvelle constituante de l'Université du Québec

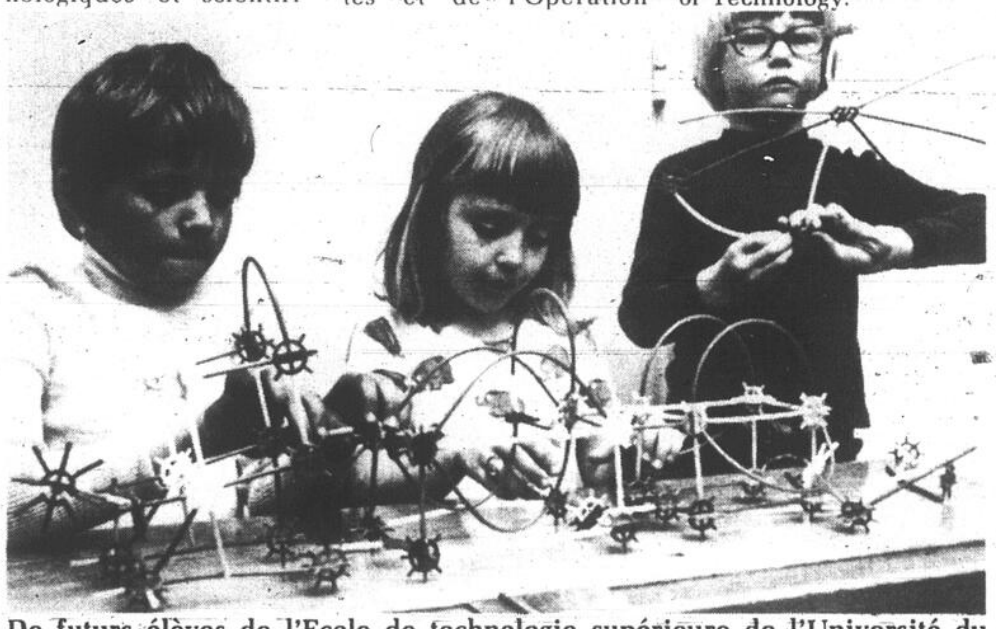
L'Université du Québec à Montréal compte une nouvelle constituante, la huitième. Il s'agit de l'Ecole de technologie supérieure qui offrira deux programmes conduisant au baccalauréat en technologie, l'un en mécanique, l'autre en électricité. Ces programmes seront d'une durée de quatre sessions de quinze semaines, soit deux années universitaires complètes, entre lesquelles seront intercalées des activités de stage dans l'industrie et de projets industriels.

Rappelons que l'Ecole de technologie supérieure a pour mission spécifique d'assurer la formation au premier cycle universitaire d'un nouveau type de spécialistes capables d'assumer des fonctions d'organisation, de contrôle et la direction de diverses phases des opérations industrielles. Les diplômés de cette école seront particulièrement recherchés par les entreprises québécoises oeuvrant dans la production, la manutention et la distribution de biens de consommation ou encore la production, la fourniture ou la distribution des services. L'école s'adresse principalement aux finissants du Cegep professionnel et aux techniciens déjà sur le marché du travail.

Il est intéressant de noter que la formation de technologues au niveau universitaire n'est pas nouvelle, en dehors du Québec. La plupart des pays industrialisés d'Europe y sont engagés depuis fort longtemps. Plus près de nous, des universités américaines auront compté 4,402 et 2,076 diplômés respectivement en 1973 dans les programmes d'Engineering Technology and Industrial Technology. L'Ontario pour sa part s'intéresse depuis fort longtemps à la formation de techniciens de grande qualité pour alimenter son secteur industriel en grande croissance. Le Ryerson Polytechnical Institute offre le baccalauréat en technologie depuis septembre 1973.

Le programme de l'école visera particulièrement les méthodes et les procédés d'application des connaissances technologiques et scientifiques, des utilisations pratiques dans l'industrie, le commerce et les services publics.

La création de cette école est une réponse aux recommandations de l'entreprise, du Conseil supérieur de l'Education, du Conseil des universités et de l'Opération sciences appliquées. Des écoles du même titre existent depuis longtemps en Allemagne et en Scandinavie. Elles se développent rapidement aux Etats-Unis depuis une quinzaine d'années et au Canada. L'Ontario, comme on l'a dit plus haut, a créé le Ryerson Institute of Technology.



De futurs élèves de l'Ecole de technologie supérieure de l'Université du Québec à Montréal.

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF
(COURS SECONDAIRE)
dirigé par les Pères Jésuites
déclaré d'intérêt public

- Cours secondaire de 5 ans
- Externat et internat pour garçons
- Mixte au niveau de 5e secondaire

EXAMENS D'ADMISSION POUR SECONDAIRE I
Les samedis: 18, 25 janvier et 1er février 1975 de 9 h 00 à midi

RENSEIGNEMENTS:
SECRÉTARIAT du COURS SECONDAIRE
Tél: 342-1320, poste 229
3200, chemin Ste-Catherine,
Montréal H3T 1C1

COLLÈGE PRIVÉ
DÉCLARÉ D'INTÉRÊT PUBLIC
ENSEIGNEMENT CONDUISANT AU DIPLÔME D'ÉTUDES COLLÉGIALES

COURS PRÉPARANT À L'ACCUEIL UNIVERSITAIRE

ANIMATION THÉÂTRALE
ARTS ET LETTRES
EXPRESSION DRAMATIQUE
SCIENCES HUMAINES
SCIENCES DE L'ÉDUCATION

ADMISSION MAINTENANT POUR ANNÉE SCOLAIRE 1975-76

PROGRAMME D'ÉTUDES ENVOYÉ SUR DEMANDE
861-4453

CONSERVATOIRE LASSALLE
1290, RUE ST-DENIS, MONTRÉAL H2X 3J7

MONITEURS DE LANGUE SECONDE

Programme interprovincial

Dans le cadre d'un plan établi par le ministère de l'Éducation du Québec en liaison avec le Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) et le Secrétariat d'État, 400 étudiants de niveau post-secondaire seront sélectionnés, à travers le Canada, comme moniteurs de langue seconde pour l'année scolaire 1975-1976.

La participation à ce programme fédéral-provincial comprend deux aspects:
— études à temps plein dans une autre province
— travail à temps partiel comme moniteur de langue seconde.

Les candidats retenus pourront recevoir jusqu'à $3000 pour leur participation à ce programme. Les frais de voyage des participants sont remboursés jusqu'à concurrence de $300 pour le voyage aller-retour.

Pour recevoir une brochure de renseignements et un formulaire de demande, **écrire** au coordonnateur du Québec:

Monsieur Maurice Beaulieu
Bureau des sous-ministres
Ministère de l'Éducation
Centre administratif G, 15e étage
1035, rue de la Chevrotière
Québec
G1R 5A5

Date limite d'inscription: vendredi 28 février 1975

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) **Secrétariat d'État**

la patrie

LA PATRIE est le seul journal du Québec qui s'intéresse vraiment aux couples sous toutes ses formes: les problèmes actuels qui les assaillent, leurs succès et leurs échecs.

LA PATRIE renferme des reportages exclusifs sur les grands de ce monde, sur ceux et celles qui font partie du JET SET international.

LA PATRIE met à la disposition des associations, groupements et partis politiques une tribune pour émettre leurs opinions.

LA PATRIE, un journal à lire chaque semaine.

Photo JOURNAL

PHOTO-JOURNAL est le journal de la Québécoise moderne, celle qui désire être au courant de ce qui se passe dans le monde et au Québec.

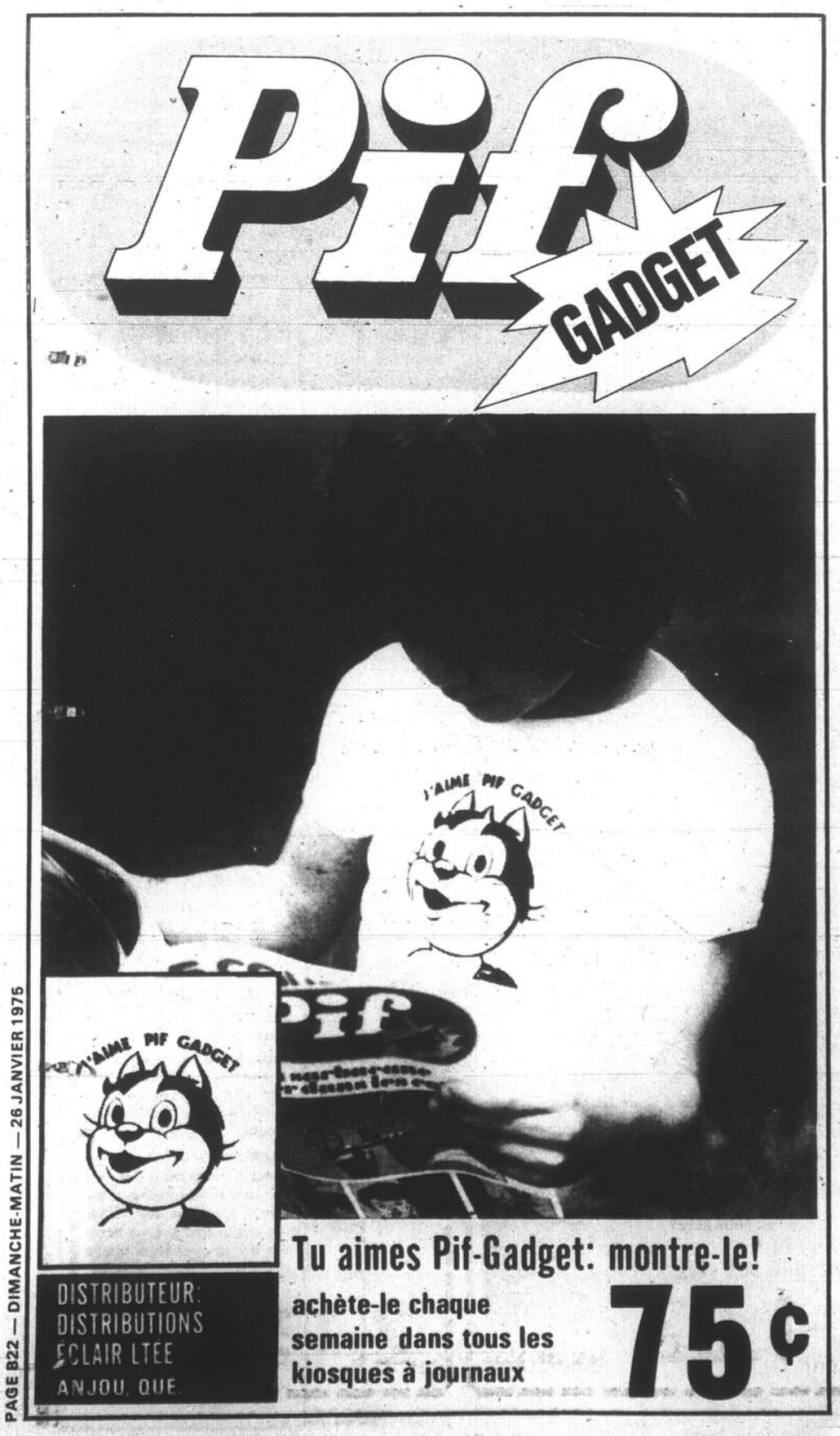
PHOTO-JOURNAL renferme des documents précieux sur la vie de la femme moderne, ainsi que des nouvelles exclusives sur les activités de nos vedettes québécoises.

Lisez **PHOTO-JOURNAL** régulièrement. Il est écrit par des journalistes expérimentés qui s'intéressent aux grandes questions du jour.

Astronaute en herbe

(Téléphoto UPI)

HOUSTON, Texas— Beth Sauer, âgée de quatre ans, fille de l'ingénieur Sauer, du Centre spatial Johnson de la NASA, fait l'essai d'un vêtement qui a servi aux voyageurs de l'espace et qui pourrait maintenant être utilisé par les patients qui souffrent de graves déficiences de se déplacer d'une chambre stérile vers les autres pièces de la maison ou dans un hôpital. Le patient pourrait ainsi passer jusqu'à quatre heures hors de la chambre d'immunisation.



HÂTEZ-VOUS DE PROFITER DE CES
SPÉCIAUX VÉRITABLES À LA PHARMACIE

ATLAS

PRÈS DE CHEZ VOUS

MONTRÉAL ET ENVIRONS SUD-EST

PHARMACIE ANJOU
6560, Joseph-Renaud
Anjou
PHARMACIE CHALUT
2151 rue des Ormeaux
PHARMACIE CHAMPAGNE
5921 est, rue Jean-Talon
PHARMACIE CHICOINE
3683, rue Hochelaga
PHARMACIE CLÉROUX
2297 est, rue Ontario
PHARMACIE FERRON
1871 est, av. Mont-Royal
PHARMACIE GEORGE-V
528, rue George-V
PHARMACIE IBERVILLE
2496 est, rue Bélanger
PHARMACIE LAPLANTE
Place Versailles
PHARMACIE LATELLA
6807, boul. St-Laurent
PHARMACIE MARION
2101, boul. Rosemont
PHARMACIE MARQUETTE
1580 est, Jean-Talon
PHARMACIE MORIN
5955 est, rue Sherbrooke
PHARMACIE NUCKLE
7373, Langelier, St-Léonard
PHARMACIE PASTEUR
3128 est, rue Sherbrooke
PH. PLACE DOMAINE
3195, rue Granby
PHARMACIE PLOUFFE
14081 est, rue Dorchester
Pointe-aux-Trembles
PHARMACIE ROBERGE
2213 est, Mont-Royal
PHARMACIE ST-GEORGES
12956 est, Notre-Dame, P.A.T.
PH. VAILLANCOURT
2601 est, rue Beaubien
PHARMACIE VIAU
4901 est, rue Beaubien
PHARMACIE YERGEAU
8730, rue DeGrosbois

NORD-EST

PHARMACIE BLAIS
9178 est, boul. Gouin
PHARMACIE FILTEAU
11826, boul. Langelier
PHARMACIE FREGO
9135, boul. Pie-IX
PHARMACIE GENDRON
2380, rue Charland
PHARMACIE MERCIER
8121, boul. Pie-IX
PHARMACIE MILETTE
9240, boul. Lacordaire
PHARMACIE ROBERGE
5286 est, boul. Henri-Bourassa
PHARMACIE RONDEAU
2875 est, boul. Henri-Bourassa
PHARMACIE SAINT-LÉONARD
8500, boul. Lacordaire

SUD-OUEST

PHARMACIE AMERICAN
6683, rue Monkland
PHARMACIE BISSONNETTE
65, 90e Av. LaSalle
PHARMACIE BOURNE'S
2495, rue Provost Lachine
PHARMACIE BRONX PARK
7576 Centrale, LaSalle
PHARMACIE CHARTIER
2415, rue Jolicoeur
Ville Emard
PHARMACIE CLAY'S
4795, Van Horne
PHARMACIE CYPIHOT
102, rue Ste-Anne
Ste-Anne-de-Bellevue
PHARMACIE LAFLEUR
364, Lafleur, LaSalle
PHARMACIE LANDRY
1727, boul. Shevchenko
La Salle
PHARMACIE LAVIGNE
398, Lakeshore, Dorval
PHARMACIE LECAVALIER
1198, rue Notre-Dame,
Lachine
PHARMACIE MAILLET
4401, Wellington, Verdun
PHARMACIE MIRON
5670, Côte-des-Neiges
PHARMACIE NUCKLE
90 Morgan Rd. Baie d'Urfé
PHARMACIE SUTTON PLACE
7390, ouest, rue Sherbrooke
PHARMACIE THIBAULT
5060, Côte des Neiges
PHARMACIE VILLE ST-PIERRE
259, rue St-Jacques, Ville St-Pierre

NORD-OUEST

PHARMACIE BÉLANGER
1610, rue Barre, St-Laurent
PHARMACIE J & P BÉLANGER
237, Côte Vertu, St-Laurent
PHARMACIE BERTHIAUME
430 ouest, Fleury
PHARMACIE BERTRAND
12277, boul. Laurentien
PHARMACIE DES ORMEAUX
4603, boul. des Sources,
Dollard-des-Ormeaux

LAVAL

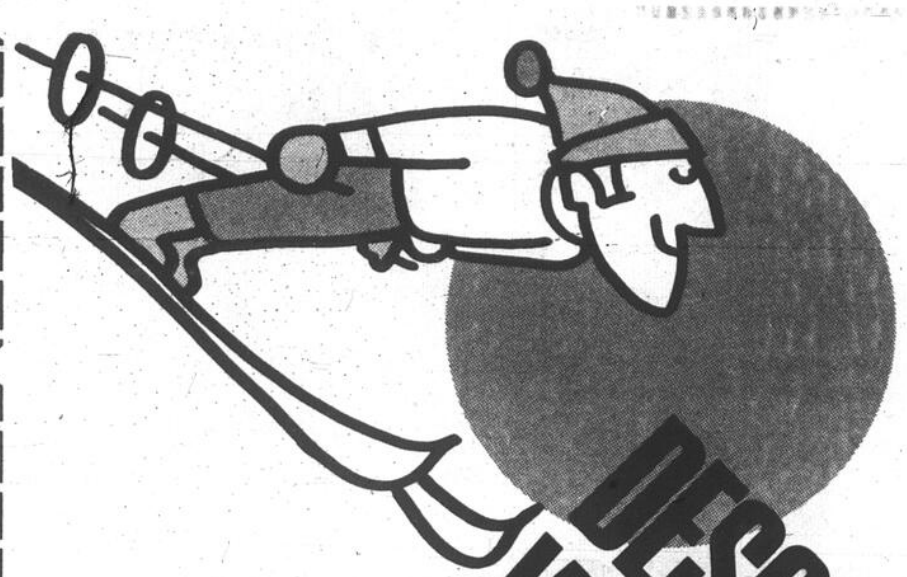
PHARMACIE VAL MARTIN
Chomedey
PHARMACIE HAMEL
Duvernay
PHARMACIE DOYON
Fabreville
PHARMACIE CONCORDE
Pont-Viau
PHARMACIE DESMARAIS
St-François
PHARMACIE LALANDE
Ste-Dorothée
PHARMACIE LAVAL
Pont-Viau
PHARMACIE NUCKLE
Chomedey
PHARMACIE PLACE VIMONT
Vimont
PHARMACIE POITEVIN
Laval-Ouest
PHARMACIE MORAND
Laval-Ouest

RIVE-SUD

PHARMACIE LAPIERRE
Beloeil
PHARMACIE BOUCHARD
Brossard
PHARMACIE CANDIAC
Candiac
PHARMACIE LAPLANTE
Place Desormeaux
Place Jacques-Cartier
Longueuil
Plaza Grande Allee, Brossard
Galerie Taschereau, Greenfield Park
PHARMACIE LAROSE
Laprairie
PHARMACIE WILLIAMS
Châteauguay
PHARMACIE BEAUDOIN
Longueuil
PHARMACIE PELLETIER
Longueuil

HORS DE MONTRÉAL

ACTON VALE
PHARMACIE LAVIGUEUR
ALEXANDRIA
PHARMACIE ALEXANDRIA
BEAUHARNOIS
PHARMACIE LAROSE
BERTHIERVILLE
PHARMACIE BERTHIERVILLE
BOUCHERVILLE
PHARMACIE BOUCHERVILLE
CAP-DE-LA-MADELEINE
PHARMACIE JEAN BAREIL
CHARLEMAGNE
PHARMACIE CHARLEMAGNE
COATICOOK
PHARMACIE COATICOOK
COWANSVILLE
PHARMACIE CORRIVEAU
DONNACONA
PHARMACIE HOULE
DORION
PHARMACIE BOYER
DOUVILLE
PHARMACIE DOUVILLE
DRUMMONDVILLE
PHARMACIE DES FORGES
PHARMACIE PEPIN
PH. PLACE DRUMMOND
GRANBY
PHARMACIE CENTRALE
PHARMACIE FRONTENAC
PHARMACIE CADIEUX
PHARMACIE CARBONNEAU
HAUTERIVE
PHARMACIE Dr BOUFFARD
HAWKESBURY
PHARMACIE DUMONT
HUNTINGDON
PHARMACIE FORTUNE
ILE PERROT
PHARMACIE BOUCHAT
JOLIETTE
PHARMACIE LAFOND
LACHUTE
PHARMACIE LARIVIERE
ET THIBAULT
LAC MÉGANTIC
PHARMACIE CHARRON
LA POCATIÈRE
PHARMACIE ARSENAULT
L'ASSOMPTION
PHARMACIE OLIVIER
L'ÉPIPHANIE
PHARMACIE L'ÉPIPHANIE
LOUISEVILLE
PHARMACIE BONIN
PHARMACIE LOUISEVILLE
MAGOG
PHARMACIE TURGEON
MALARTIC
PHARMACIE LACHANCE
MARIEVILLE
PHARMACIE ROUVILLE
MONT-JOLI
PHARMACIE LEVESQUE
MONTMAGNY
PHARMACIE MONTMAGNY
PIERREVILLE
PHARMACIE HOUDE
PINCOURT
PHARMACIE NUCKLE
REPENTIGNY
PHARMACIE BELHUMEUR
PHARMACIE REPENTIGNY
SEPT-ILES
PHARMACIE FILION
SHAWINIGAN
Ph. NOUVELLE GUY CHRÉTIEN
SHERBROOKE
PHARMACIE BELMONT
PH. ROY L'APOTHICAIRE
PHARMACIE SAVARD
PHARMACIE THIBAULT
ST-ANTOINE-DES-LAURENTIDES
PHARMACIE BLAIS
ST-GABRIEL-DE-BRANDON
PHARMACIE CHAMPOUX
ST-GEORGES-DE-CHAMPLAIN
PHARMACIE MILETTE
ST-HILAIRE
PHARMACIE LEFEBVRE
ST-HYACINTHE
PHARMACIE CASCADES
PHARMACIE PAUL
PHARMACIE RAVENELLE
ST-JÉRÔME
PHARMACIE BLAIS
PHARMACIE ST-PIERRE
PHARMACIE THIBAULT
ST-JOSEPH-DE-BEAUCE
PHARMACIE MARCEAU
ST-PAMPHILE
PHARMACIE BLANCHET
ST-PASCAL DE KAMOURASKA
PHARMACIE BLANCHET
SAINT-PAUL-L'ERMITE
PHARMACIE LALONGE
ST-RÉMI-DE-NAPIERVILLE
PHARMACIE NADEAU
STE-ADÈLE
PHARMACIE PRUD'HOMME
STE-AGATHE
PHARMACIE DUMOUCHEL
STE-JULIE
PHARMACIE MARCOUX
STE-MARIE
PH. Dr LAROQUE
STE-ROSALIE
PHARMACIE DUCEPPE
TERREBONNE
PHARMACIE MATHIEU
THETFORD MINES
PHARMACIE DUSSAULT
TROIS-RIVIÈRES
PHARMACIE BAREIL
PH. DE NORMANVILLE
PHARMACIE HOUDE
VARENNES
PHARMACIE HÉBERT



DESCENTE VERTIGINEUSE DES PRIX

ATLAS

PLAYTEX

TAMPONS REG. OU SUPER AUTO-AJUSTABLES

PRIX ATLAS **1.37*** 30's ORD. $1.96

NEO-CITRAN

BREUVAGE CHAUD MÉDICAMENTEUX ENFANTS OU ADULTES

PRIX ATLAS **1.11*** ORD. $1.89

SCHICK

SUPER-LAMES INOXYDABLES INJECTEUR

PRIX ATLAS **1.24*** 11's ORD. $1.89

BRECK

RINCAGE-CRÈME

PRIX ATLAS **1.66*** 15 oz ORD. $2.79

VASELINE

POUDRE POUR BÉBÉ

PRIX ATLAS **71¢*** 9 oz ORD. $1.19

VASELINE

SELS DE BAIN

PRIX ATLAS **1.18*** 16 oz ORD. $1.95

PARDEC

VITAMINES AVEC FER

PRIX ATLAS **2.35*** 100's ORD. $4.75

CLAIROL BALSAM

SHAMPOOING COLORANT

PRIX ATLAS **1.63*** ORD. $3.10

* Au comptoir avec ce coupon jusqu'au 31 janvier, limite de 3

ULTRA BAN

DÉSODORISANT ANTISUDORIFIQUE PARFUMÉ, NON-PARFUMÉ, RÉGULIER OU POUDRE

9 oz ORD. $2.40

SUPER-SPÉCIAL ATLAS **1.04**

Au comptoir, limite de 3

LISTERINE

RINCE-BOUCHE ANTISEPTIQUE

12 oz ORD. $1.54

SUPER-SPÉCIAL ATLAS **91¢**

Au comptoir, limite de 3

CLOSE-UP

DENTIFRICE ET RINCE-BOUCHE COMBINÉS 2 TUBES DE 50 ML ORD. $1.66

SUPER-SPÉCIAL ATLAS **84¢**

Au comptoir, limite de 3

BAND-AID

PANSEMENTS 3/4" x 3" SUPPORT PLASTIQUE

100's ORD. $2.27

SUPER-SPÉCIAL ATLAS **1.12**

Au comptoir, limite de 3

JOHNSON'S

HUILE POUR BÉBÉS

9 oz ORD. $2.10

SUPER-SPÉCIAL ATLAS **1.17**

Au comptoir, limite de 3

KLEENEX

MOUCHOIRS BLANCS 200 DOUBLES

PRIX ATLAS **49¢***

PEPSODENT

BROSSE À DENTS POUR LES JEUNES

PRIX ATLAS **22¢*** ORD. 49¢

PEPSODENT

BROSSE À DENTS SOUPLE, MOYENNE DURE

PRIX ATLAS **35¢*** ORD. 79¢

PEPSODENT

BROSSE À DENTIERS

PRIX ATLAS **44¢*** ORD. 98¢

KOTEX

RÉGULIER, SUPER ou KOTEX PLUS

PRIX ATLAS **2.41*** BTE DE 48

JOHNSON'S

SHAMPOOING POUR BÉBÉS

PRIX ATLAS **1.53*** 12.3 oz ORD. $2.49

JOHNSON'S

POUDRE POUR BÉBÉS

PRIX ATLAS **1.62*** 24 oz ORD. $2.69

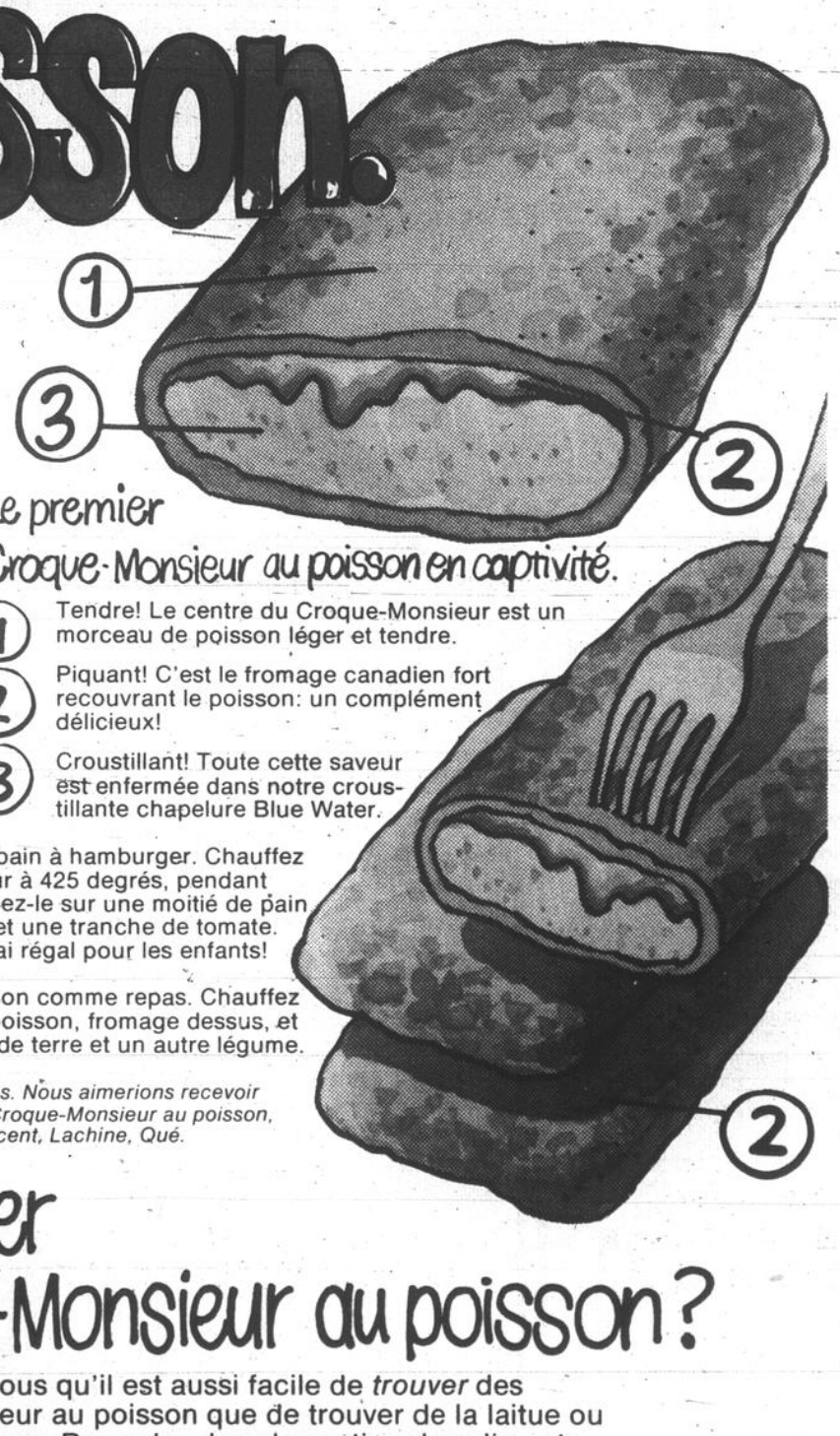
AVEENO

SURGRAS POUR LE BAIN

PRIX ATLAS **2.15*** 8 oz ORD. $3.65

Voici le Croque-Monsieur au poisson.

Votre palais en raffolera.



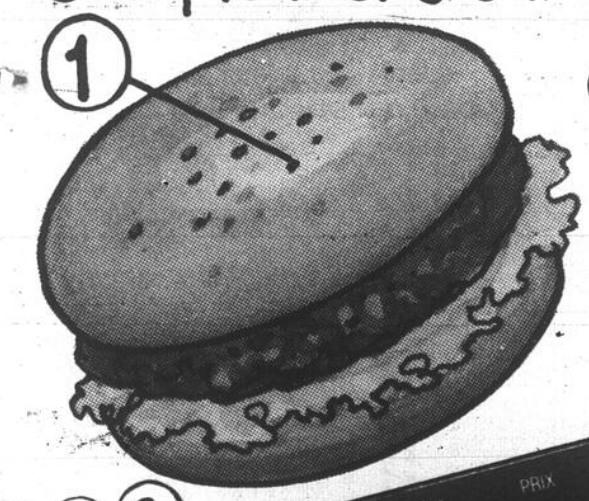
Qu'est-ce qu'un Croque-Monsieur au poisson?

C'est un nouveau délice de Blue Water Seafoods. Et "Croque-Monsieur" est un nom évocateur de bonnes choses. Rien qu'à l'entendre, vous aurez déjà ses trois savoureuses qualités à l'esprit:

Le premier Croque-Monsieur au poisson en captivité.

1. Tendre! Le centre du Croque-Monsieur est un morceau de poisson léger et tendre.
2. Piquant! C'est le fromage canadien fort recouvrant le poisson: un complément délicieux!
3. Croustillant! Toute cette saveur est enfermée dans notre croustillante chapelure Blue Water.

Que faire avec vos Croque-Monsieur au poisson?



1. Croque-Monsieur au poisson sur pain à hamburger. Chauffez le Croque-Monsieur au poisson au four à 425 degrés, pendant 15 minutes, fromage dessus. Puis, posez-le sur une moitié de pain à hamburger, en ajoutant de la laitue et une tranche de tomate. Ce casse-croûte nourrissant est un vrai régal pour les enfants!

2. Le Croque-Monsieur au poisson comme repas. Chauffez vos Croque-Monsieur au poisson, fromage dessus, et servez-les avec des pommes de terre et un autre légume.

Il existe bien d'autres recettes savoureuses. Nous aimerions recevoir vos propres suggestions. Adressez-les à Croque-Monsieur au poisson, Blue Water Seafoods, 1640, Brandon Crescent, Lachine, Qué.

1. Il y est écrit: "Produit de Blue Water". C'est donc un aliment frais, croustillant, prêt à chauffer et à servir.
2. Chaque emballage contient quatre gros Croque-Monsieur au poisson. Vous devriez peut-être en prendre deux paquets.

Où trouver les Croque-Monsieur au poisson?

Saviez-vous qu'il est aussi facile de *trouver* des Croque-Monsieur au poisson que de trouver de la laitue ou du sel? Essayez. Regardez dans la section des aliments congelés de votre supermarché.

Maintenant que vous savez ce que c'est... dépêchez-vous d'y goûter.

Voici quinze cents pour vous aider à acheter votre premier paquet de savoureux Croque-Monsieur au poisson.

15¢

M. le marchand: Blue Water Seafoods vous paiera 15¢, plus 3¢ de manutention, pour tous les coupons que vous remettront les clients ayant acheté un paquet de Croque-Monsieur au poisson de Blue Water. Toute autre demande de remboursement constitue une fraude. Vous devez avoir des factures prouvant que, dans les 90 jours précédant l'offre, vous avez acheté les produits correspondant aux coupons retournés pour remboursement et vous devez pouvoir présenter ces factures sur demande. Ne seront pas acceptés et seront considérés sans valeur les coupons présentés par l'intermédiaire d'agences, d'agents ou de toute personne autre que les détaillants de nos produits, à moins que nous ayons nous-mêmes autorisé ceux-ci à présenter lesdits coupons pour remboursement.

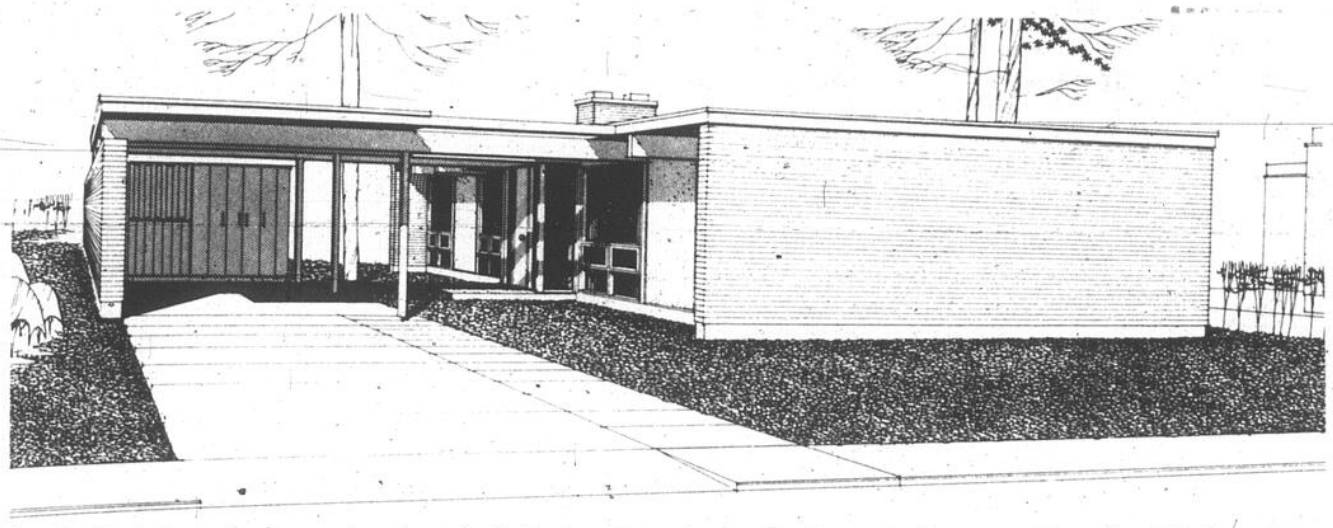
Pour obtenir le remboursement, expédiez à HEBERT A. WATTS LIMITED, Case postale 2140, Toronto, Ontario. Inscrivez votre nom à l'alinéa 62 de la fiche de débit du coupon.

Blue Water SEAFOODS

15¢

Offre exceptionnelle!

Le nouveau livre de cuisine "Le menu du jour": 26 pages de recettes, de conseils et d'idées! Plus des coupons de remise d'une valeur de 30¢, y compris celui de 15¢ pour des Croque-Monsieur au poisson. Voyez les détails de cette offre sur les emballages de produits Blue Water ou envoyez le rabat d'une boîte de n'importe quel produit Blue Water et 25¢ pour les frais de poste et de manutention, à: "Le menu du jour", Blue Water Seafoods, 1640, Brandon Crescent, Lachine, Qué., H8T 2N1.



Les huit sections égales, qui ont neuf pieds de centre à centre, donnent des proportions équilibrées et une apparence de dignité à ce bungalow. Sa conception par aires ouvertes, relève la spaciosité du vivoir, de la salle à manger et de la cuisine. La porte pliante qui sépare les chambres des enfants est une caractéristique originale. Le plaisir de vivre dans cette maison, conçue pour être placée sur un côté du terrain, sera grandement accru si la portion libre du terrain est exposée au sud afin que toutes les pièces bénéficent d'une orientation ensoleillée. Modèle 2333 de la SCHL. Architectes: Schoeler, Barkham & Heaton, Ottawa, Ont.

La demande de prêt

Dans le cas des maisons unifamiliales et bifamiliales, un prêt ne peut pas être approuvé si les travaux ont dépassé le stade des solives du rez-de-chaussée (y compris le sous-plancher); toutefois, si le bâtiment en question renferme plus de deux logements, les travaux ne doivent pas avoir dépassé le stadè de l'excavation.

La demande de prêt devrait être adressée aux prêteurs agréés.

Elle doit être rédigée sur la formule de la SCHL intitulée "Devenez remplir en deux exemplaires, mais le prêteur peut en exiger des copies supplémentaires.

Pour bien remplir la formule vous devez fournir:

1. Tous les détails relatifs au terrain que vous possédez ou que vous projetez d'acheter.
2. Les plans et le cahier des charges de votre maison.
3. Une répartition détaillée du coût d'ensemble et une indication des arrangements que vous avez l'intention de prendre pour financer votre projet.

Si le prêteur à qui vous vous êtes adressé consent à vous accorder un prêt, il adressera des copies de votre demande et des autres documents à la SCHL. La Société établira alors la valeur d'emprunt de la maison que vous projetez de construire et fera connaître au prêteur le monant maximal du prêt qui peut être assuré en vertu de la Loi.

Conseils pratiques

Il est recommandé que vous reteniez les services d'un avocat ou notaire afin d'être sûr que vos intérêts soient bien protégés.

Vous devriez également le consulter avant de signer tout document ou de payer une somme quelconque.

La bonne réputation d'un constructeur est la meilleure garantie que vous puissiez avoir d'obtenir une maison bien construite. Certains constructeurs offrent une garantie par écrit, habituellement pour une période d'un an, sur les maisons qu'ils construisent.

Avant d'accepter un plan ou une offre de financement sur deuxième hypothèque, il est recommandé de consulter votre avocat ou votre prêteur hypothécaire.

Enquérez-vous de votre municipalité des règlements qui concernent le zonage, des taxes sur les améliorations et des services municipaux, comme le transport en commun et l'enlèvement des ordures ménagères.

Si vous achetez une maison avant qu'elle ne soit parachevée, entendez-vous avec le constructeur pour déterminer une date précise d'occupation.

Ne versez pas le dernier paiement à votre constructeur tant que la maison ne sera pas complètement parachevée et qu'elle ne sera pas libre de tout privilège possible.

DOMAINE GENTILLY À LONGUEUIL...

3 CHAMBRES À COUCHER

1. Fondation: solage—10 (dix) pouces d'épais.
2. Salle de séjour insonorisée avec blocs—8" x 8" x 16" et tentest—1" x 3".
3. Balcons — avant et arrière en béton armé.
4. Foyer dans la salle de séjour.
5. Corniches en aluminium.
6. Façade de briques d'argyle — 1ère qualité.
7. Maisons toutes bâties de bois de première qualité.
8. Porte de patio double de première qualité.
9. Armoires de cuisine en chêne naturel et teintées.
10. Chauffage moderne électrique avec thermostats dans toutes les pièces.
11. Gyproc ½ pouce "vissé" sur plafonds et murs.
12. Poutre d'acier au sous-sol.
13. Isolation du toit 7¼"—Laine minérale R20.
14. École à un coin de rue, avec 24 (vingt-quatre) classes primaires et 3 (trois) maternelles et aussi terrain de jeux complètement terminé avec piscine.
15. Situé à 3 (trois) minutes de l'aréna Jean Béliveau.
16. Gazon no. 1 à la grandeur du terrain.

10% INTÉRÊT PRIX $41,990.00

TURGEON CONSTRUCTION INC.

Renseignement—Téléphone 526-4141 676-7937
2471 Béliveau, Longueuil

Heures de bureau: 11 heures à 8 heures
11 heures à 6 heures (Samedi—Dimanche)
Vendredi fermé

LABONTÉ ET ROULEAU INC.
210 MAILLARD, LONGUEUIL
670-5300

4 MAISONS MODÈLES

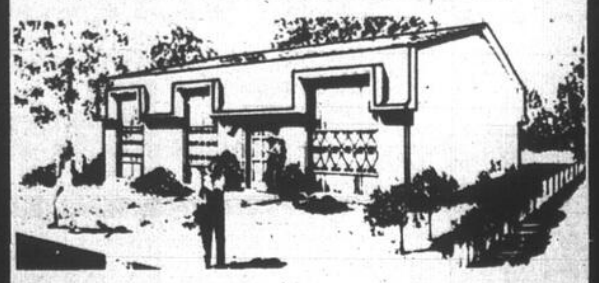
PRÈS CENTRE D'ACHATS ÉCOLES ET AUTOBUS

À PARTIR DE $29,000.
HYPOTHÈQUE À PARTIR DE 10 ½%

DIRECTION: Chemin Chambly jusqu'au centre d'achat Place Désormeaux; prendre le boul. Désormeaux, tourner à droite rue Mathieu (1ère rue), tourner à gauche rue Ménard (1ère rue) jusqu'à la rue Maillard (2è rue):

HEURES D'OUVERTURE Lundi au jeudi: 1 h à 9 h
Vendredi fermé
Samedi et dimanche: 1 h à 6 h

RABAIS FÉDÉRAL DE $500.00



Choix de 5 modèles de bungalows avec 3 ou 4 chambres à coucher. Détachés et semi-détachés — construction en acier et béton. Prix à partir de $20,400.00 — Acompte minimum — Admissible au rabais fédéral de $97.50 par mois.
Les maisons VENTURA constituent un placement d'une valeur exceptionnelle. L'architecture de chacun de nos modèles se caractérise par des pièces vastes et disposées de façon pratique et originale.
Une visite aux maisons VENTURA suffira à vous convaincre.

DIRECTION:
* *Par le pont Champlain:* prendre la sortie Brossard jusqu'au boul. MATT et continuer au boul. Grande-Allée. Suivre les indications sur nos enseignes.
* *Par le pont Jacques-Cartier:* suivre le boulevard Taschereau, tourner à gauche au centre commercial Bonimart, jusqu'au boulevard Grande-Allée par la gauche et suivre les indications sur nos enseignes.

VENTURA
À ST-HUBERT 678-1252 676-1874
Les Maisons Modeles Ventura
5890 boul. PAYER, ST-HUBERT

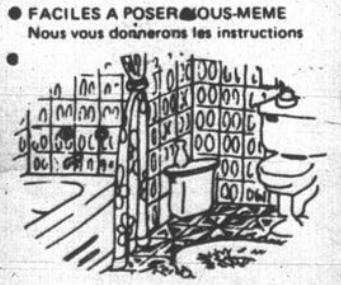
5% DE RÉDUCTION sur présentation de cette annonce 1174-HM

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION
CARRELAGES NORTH

NATiCO

PRESENTE
la plus riche sélection mondiale de
Belles TUILES CERAMIQUES
Pour Salles de bains, Cuisines, Vestibules, Salles à manger, Salles de jeux, Foyers, etc.

- TOUJOURS PROPRES INUSABLES ECONOMIQUES SANS ENTRETIEN
- FACILES A POSER VOUS-MEME Nous vous donnerons les instructions



- La plus riche variété de tuiles céramiques au Canada PLUS DE 1,000 MODELES incluant les nouvelles couleurs Lavande, Avocado, Jaune d'Or, Orchidée, etc.
- UN INVESTISSEMENT car elles donnent du prestige et de la valeur à votre propriété
- Un des plus grands stocks en Amérique du Nord

Prix d'usine à partir de 69¢ le pied carré.

CIE NORD AMERICAINE DE CARRELAGES

SPECIAL!
pour une luxueuse salle de bains
- dimensions normales * (80 pi. ca. mur # 409F) (25 pi. ca. plancher # 3900)
- couleurs de votre choix
- adhésif et ciment pour joints
- un seuil en véritable marbre d'Italie (toutes grandeurs)

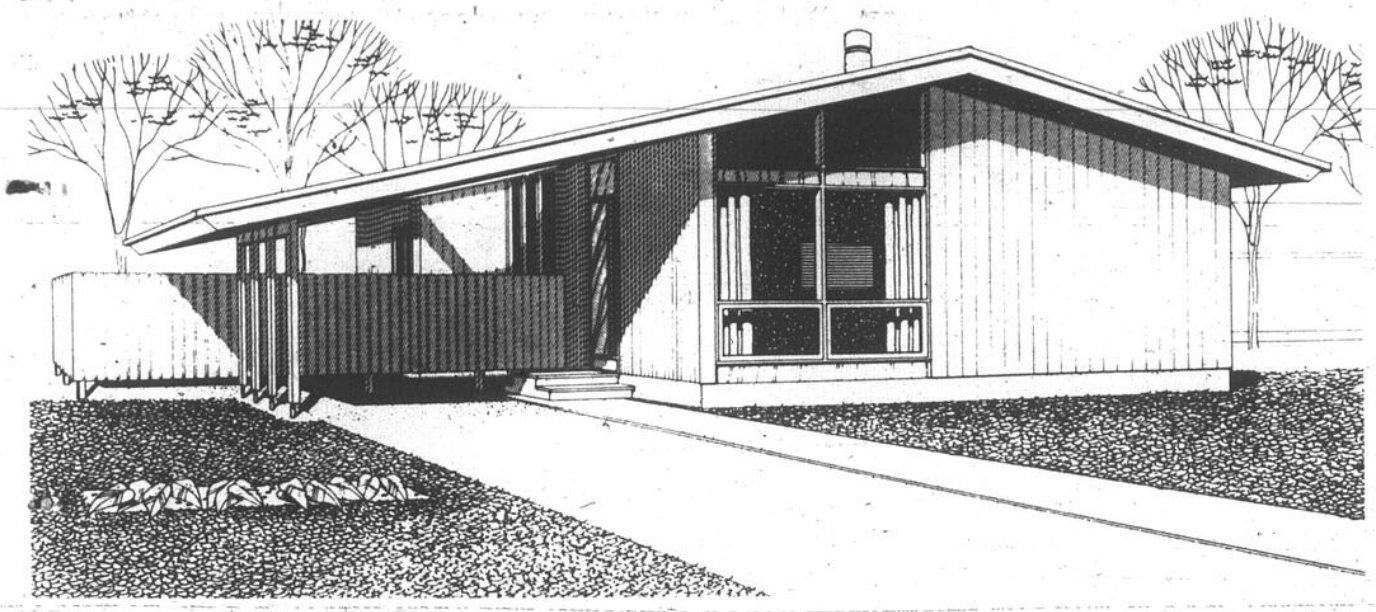
Seulement $98.00

3000 marbré 99c pi. cr.

409F 69c pi. ca.

Visitez nos salles d'échantillons

POINTE CLAIRE	4221 Trans Canada	697-7240
RIVE SUD	3705 Boul. Taschereau	676-1836
EST (PIE IX)	9151 Boul. Pie IX	321-5351
LAVAL	1306 Boul. Labelle	681-6429
QUÉBEC	675 est, boul. Charest	523-4949
OTTAWA	298, Richmond rd.,	725-3709



Ce bungalow à trois chambres qui convient admirablement à un terrain étroit, donne une impression de spaciosité par sonplafond surélevé dans toutes les pièces. Les chambres sont complètement séparées de l'aire de séjour. L'accès de la maison est bien protégé par le toit de l'abri de l'auto, et le patio clôturé assure une grande mesure d'intimité. Le modèle est conçu pour une construction à pans de bois. Modèle 2302 de la SCHL. Architecte: J.-L. Blatherwick, Toronto, Ont.

ment fédéral destinée à réduire les paiements mensuels. La brochure de la Société, "Programme de prêts pour faciliter l'acquisitio d'une maison" donne tous les détails à ce sujet.

L'habitation à loyer modique

Avec l'approbation du gouvernement, la Société consent des prêts aux organismes, sociétés ou particuliers qui désirent construire de nouveaux immeubles ou en acquérir et modifier d'existants en vue d'offrir des habitations à loyer modique.

Ces prêts sont consentis selon un pourcentage élevé de la valeur d'emprunt (jusqu'à 100% dans le cas de certains organismes sans but lucratif), à des taux préférentiels et pour de longs termes, l'ensemble de ces conditions aidant à maintenir les loyers à des prix abordables. Dans certains cas, des fonds "de démarrage" et une contribution de 10% aux coûts en immobilisations sont également disponibles.

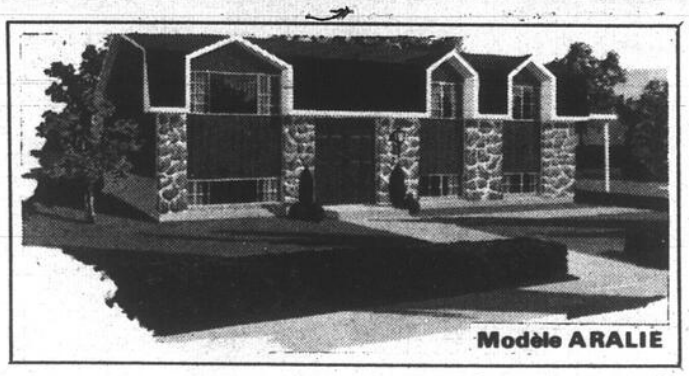
Les habitations ainsi réalisées sont destinées à des familles et personnes à revenu limité, principalement les personnes âgées et d'autres groupes socio-économiques particuliers tels que les arriérés mentaux, les libérés sur parole, les jeunes gens remis en liberté par les tribunaux et les enfants confiés à des foyers nourriciers. En plus de ces habitations comportant toutes les installations nécessaires, les logements peuvent, dans certains cas, prendre la forme de résidences communes ou de pensions. Dans le cas des personnes âgées, certains soins spéciaux, ou d'infirmerie peuvent être également prévus. Des prêts destinés à venir en aide à certains groupes particuliers sont également étudiés.

Pour plus de détails, prière de se référer à la brochure publiée par la Société sous le titre "Aide à l'habitation modique".

L'AIDE FOURNIE EST FONCTION DU REVENU

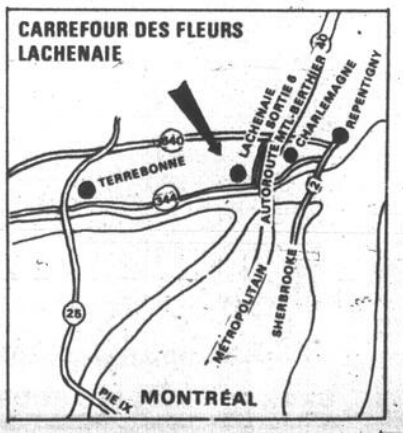
Le programme de prêts pour faciliter l'acquisition d'une maison a été conçu afin d'aider les familles à faible revenu ayant un ou plusieurs enfants à charge à acquérir ou faire construire un nouveau logement, tout en veillant à ce que les paiements mensuels n'excèdent pas le quart du revenu familial brut. L'importance de l'aide consentie aux termes de ce programme est fonction du revenu familial et peut revêtir trois formes: la réduction des taux d'intérêt relatifs à l'emprunt, l'extension de la période de remboursement et une subvention du gouverne-

PRÉOUVERTURE
6 NOUVEAUX MODÈLES 1975



Modèle ARALIE

• Profitez du boni fédéral de $500. • Intérêt à partir de 9 ½% • Armoires de cuisine genre meuble. • Dessus de comptoirs moulés. • Entrée pavée asphalte • Gazonnement avant et côtés.



Lachenaie

581-4420

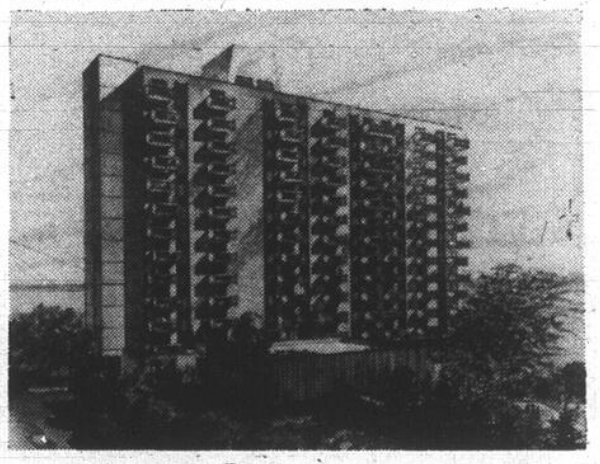
Le Carrefour des Fleurs

ITINÉRAIRE:

1. Boul. Metropolitain vers l'est, autoroute 40 (Mtl-Berthier) jusqu'a la sortie 6, et suivez nos enseignes.

2. Pont Pie IX, route 25 nord, autoroute 640 vers l'est et surveillez les enseignes "Carrefour des Fleurs"

Vivez sans soucis...



Vivez à la Résidence des Écores

LA RÉSIDENCE DES ÉCORES ACCUEILLE:
• retraités et semi-retraités
• personnes seules ou célibataires (hommes et femmes)

NOUVEAUX APPARTEMENTS NON MEUBLÉS:
studios, 3½ et 4½ pièces
• construction sur pieux ancrés dans le roc
• sa charpente en béton armé la rend à l'épreuve des tremblements de terre et des vents violents
• à l'épreuve du feu
• insonorisés
• confort électrique Novelec
• normes de la S.C.H.L.
• thermostats individuels
• service d'urgence
• à proximité de l'église, de 2 centres d'achats et du métro

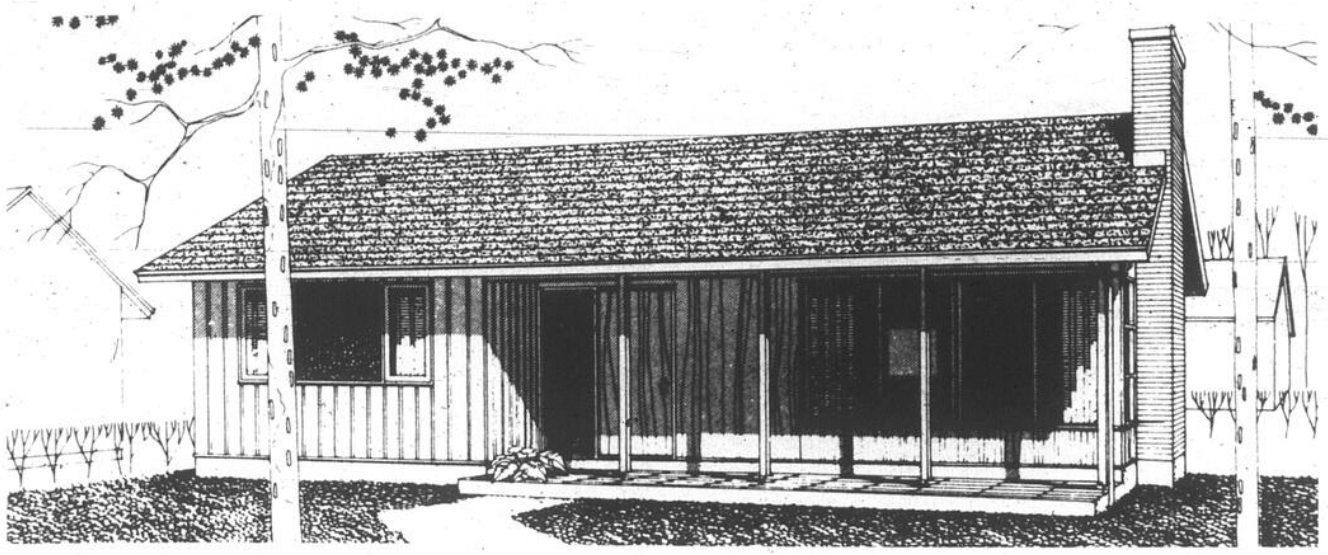
LE LOYER INCLUT:
• électricité
• chauffage
• eau chaude
• taxes
• cuisinière et réfrigérateur
• terrain de stationnement
• garage (léger supplément)

POUR VOS LOISIRS:
• terrasses et jardins longeant la rivière (avec bancs, tables)
• jeux de croquets, galets, fers à cheval, etc.
• piscine intérieure, sauna, etc.

OCCUPATION:
début mars 1975

HEURES DE VISITE:
en semaine sauf le mercredi: 1h à 9h du soir
sam. et dim.: 1h à 6h du soir

RdE
RÉSIDENCE DES ÉCORES
1800, boul. Cartier
Duvernay, Laval
Tél: 667-5003



Dans ce bungalow à pans de bois, le hall d'entrée sépare les deux chambres du vivoir et de la cuisine-salle de séjour. Partout les garde-robes sont vastes. Quelques détails intéressants: les fenêtres d'angle, le foyer au vivoir, le patio sur le devant de la maison, et, dans la salle de séjour, la porte donnant sur le jardin arrière. Modèle 139 de la SCHL. Architecte: D.L. Sawtell, Vancouver, B.C. Concepteur: F.M. Sunter, Mansimo, B.C.

Des logements à remettre en état

D'une façon générale, le programme de remise en état des logements sert à compléter celui relatif à l'amélioration des quartiers. Ses buts sont d'aider à l'amélioration et à la restauration d'immeubles délabrés conformément à des normes minimales d'hygiène et de sécurité. La priorité est accordée à la réparation de la charpente et à la remise en état des systèmes de plomberie, d'électricité et de chauffage. La nature et la qualité de ces réparations devraient accroître d'environ 15 ans la vie utile de la propriété ainsi rénovée.

Aux termes du programme, des prêts et des subventions sont accordés aux propriétaires-occupants gagnant annuellement $11,000 ou moins, aux propriétaires-loueurs qui acceptent de se soumettre à une régie des loyers, ainsi qu'aux organismes et coopératives sans but lucratif. Une telle aide revêtira la forme de prêts pouvant atteindre $5,000 par unité — à un taux d'intérêt avantageux — dont le remboursement d'une partie pouvant s'élever jusqu'à $2,500 peut cesser d'être exigible si le logement continue d'être occupé et entretenu par l'emprunteur ou, dans le cas des propriétaires-loueurs, s'ils acceptent une forme de régie des loyers. Le montant exact du prêt dépend de l'importance des travaux à exécuter et du revenu de l'emprunteur.

L'aménagement de terrains

Afin d'augmenter la disponibilité de terrains à bâtir d'un prix raisonnable et de permettre aux gouvernements locaux de participer d'une façon plus efficace à la planification de leur croissance, le gouvernement fédéral met des capitaux à leur disposition pour les aider à faire l'acquisition et l'aménagement de terrains destinés à la construction résidentielle ou à des fins connexes. Cette autre forme d'aide peut être accordée en vertu de l'une ou de l'autre des deux dispositions de la Loi nationale sur l'habitation.

Selon l'article 42, le gouvernement fédéral peut accorder des prêts à un taux d'intérêt préférentiel aux provinces, aux municipalités et à des organismes de celles-ci. Le montant de ces prêts peut représenter jusqu'à 90% du coût et il est remboursable en 15 ans ou lorsque le terrain est vendu ou utilisé. Les terrains ainsi aménagés peuvent être offerts à des propriétaires-occupants éventuels, à des constructeurs qui les exploitent pour la vente ou la location d'habitations, à des promoteurs d'habitations à construire selon le régime de la copropriété ou de la coopération ou encore, ils peuvent être utilisés pour réaliser des ensembles d'habitations avec une aide financière consentie aux termes de la LNH.

D'autre part, l'aménagement de terrains à vocation résidentielle peut être entrepris aux termes d'accords fédéraux-provinciaux et en vertu de l'article 40 de la Loi. Selon ces dispositions, les coûts, les bénéfices et les déficits sont partagés selon un pourcentage de 75% et 25% respectivement.

De plus amples informations à ce sujet sont contenues dans la brochure publiée par la Société sous le titre « Aide à l'aménagement de terrains ».

WR Immeubles **WESTGATE** Realties

Le service d'immeuble de demain... aujourd'hui

Tous les bureaux sont ouverts le soir, les fins de semaine et les jours fériés

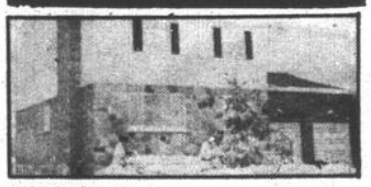
SERVICE D'ORDINATEUR GRATUIT
offert sans frais aux acheteurs et vendeurs

1. BOIS-DES-FILION : Bungalow pierre/brique, 6 pièces, sous-sol semi-fini, nombreux extras — $26,000. M.L.S. Pascal Goulon 622-4301 - 435-9401.

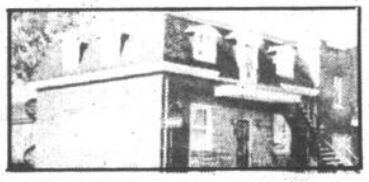
2. LORRAINE: Bungalow aluminium, 5 1/2 pièces, sous-sol isolé, prêt à finir, terrain clôturé, paysagé. $23,000. M.L.S. Gérard Larocque, 622-4301 - 430-3282.

3. LONGUEUIL: Cottage s/d, style colonial, sous-sol fini, "wet bar", très propre, offre à considérer. Monique Marcotte, 677-3598 M.L.S.

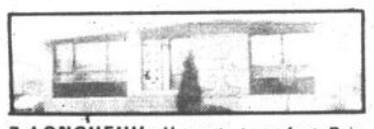
4. LONGUEUIL: très joli bungalow domaine Gentilly, construit 1971, pierres/briques, 6 pièces avec foyer au sous-sol, chauffage électrique, construit par propriétaire, finition impeccable, idéal pour tranquillité, près centre d'achat, écoles, transport. Comptant à discuter. J.-P. Lanctôt 679-8220 ou 677-4771, M.L.S.



5. LONGUEUIL: Grand cottage s/d, garage, 8 pièces, salle à dîner, salle familiale avec foyer naturel, chauffage électrique, décoration professionnelle, secteur résidentiel. Huguette Thérrien 679-8220, 670-1707, M.L.S.



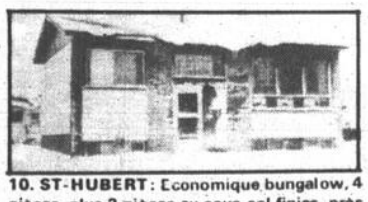
6. LONGUEUIL: Duplex, rez-de-chaussée, confort d'un bungalow libre, 4cc, salle à manger, planchers bois franc, une pièce, sous-sol, garage, Pauline Deslauriers 679-8220, 674-9943, M.L.S.



7. LONGUEUIL: Urgent - transfert. Prix réduit, très beau bungalow, pierres/briques. Décoration spéciale, construction de première qualité. Cuisine-dinette en L avec cuisinière et four encastrés, lave-vaisselle inclus. Tapis m/m. Piscine et cabanon sur grand terrain. Zone résidentielle près des centres d'achat et transport vers le métro. Informations: Paulette Vincelette, 679-8220 ou 670-9355 M.L.S.

8. LONGUEUIL: C'est pour vous. Magnifique cottage 4 chambres, très grandes pièces, 2 toilettes, salle familiale, patio, grand terrain.. Occupation immédiate, $28,000. Faut voir. Yolande Boisvert, 676-6439 M.L.S.

9. ST-HUBERT: Offrez-vous un duplex à un prix défiant toute concurrence. Pour seulement $19,800. M.L.S. vous aurez un placement sûr et rentable. Appelez 678-9415.



10. ST-HUBERT: Economique bungalow, 4 pièces, plus 2 pièces au sous-sol finies, près de toutes commodités, construction 1971. Prix: $22,500. M.L.S. Appelez 678-9415.

11. ST-HUBERT: Bungalow, 6 pièces, décoration intérieure superbe, chambre finie au sous-sol, terrain clôturé, plusieur extras, M.L.S. Appelez 678-9415.

12. ST-HUGUES: Cottage Normand, 9 pièces, 6 chambres, chauffage central, garage. Terrain paysagé 240 x 150 pieds. Prix réduit, M.L.S. Yves Gendron 861-4470, 774-9141.

CET ESPACE EST RÉSERVÉ POUR VOTRE PROPRIÉTÉ

13. ST-HYACINTHE: Commerce très intéressant attenant à résidence, split level, 7 pièces, chauffage électrique, $10,000 comptant, M.L.S. Jacqueline Dugal 861-4470, 774-9141.

NOUVELLES SUCCURSALES WESTGATE À TROIS-RIVIÈRES, SHERBROOKE, GRANBY ET QUÉBEC POUR VOUS SERVIR.

WR Immeubles **WESTGATE** Realties

Courtiers Membre de la Chambre d'Immeuble de Montreal
Siege social 101 Place Charles Lemoyne Longueuil Que

BELOEIL, 296, boul. Laurier
BOUCHERVILLE, 280, Fort St-Louis
BROSSARD, 7250, boul. Taschereau
CANDIAC, 11, Montcalm
CHÂTEAUGUAY, 75, boul. St-Jean-Baptiste
CHOMEDEY, 4608, boul. Samson
CÔTE-DES-NEIGES, 6700, Côte-des-Neiges
DOLLARD-DES-ORMEAUX, 3673, St-Jean
DUVERNAY, 1950, boul. de la Concorde
LASALLE, 8182, boul. Champlain
LONGUEUIL, 1999, boul. Rolland-Therrien
LONGUEUIL, 2877, Chemin Chambly
LONGUEUIL, 644, Curé-Poirier
MONTRÉAL, 6287 est, Sherbrooke
N.D.G., 5550 ouest, Sherbrooke
PIERREFONDS, 11060, Gouin
POINTE-CLAIRE, 225, boul. Hymus
ST-BRUNO, 63 ouest, Rabastallière
ST-HUBERT, 3060, Montée St-Hubert
ST-HYACINTHE, 1055, Laframboise
ST-JEAN, 1012, du Séminaire
ST-LAMBERT, 1457, Victoria
ST-LAURENT, 3706, Côte-Vertu
ST-LÉONARD, 5946, boul. Grandes-Prairies
STE-THÉRÈSE, 300, Sicard
TRACY (Sorel) 700, av. Plaza, Tracy

santé

Dr Andre Dupuy

Encore l'eau et le sel...

L'obésité et la cellulite constituent-elles une seule et même affection?

Cette question m'est souvent posée et je crois utile d'y répondre par le truchement de ma chronique hebdomadaire.

Eh non! L'obésité et la cellulite ne sont pas identiques: certes, on peut retrouver, en même temps ces affections chez la même personne, il s'agit alors de DEUX affections. Ce cas est très fréquent chez les obèses de sexe féminin.

L'obésité (ou embonpoint) est caractérisée par un surplus de poids corporel calculé en fonction de la stature, de l'importance de l'ossature, de l'âge. C'est donc une maladie de "storage".

La cellulite est marquée par un "emprisonnement d'eau, de sel et de graisse dans une trame de tissu conjonctif", notion quelque peu schématique et inexacte mais que je retiens pour réaliste. C'est donc un trouble "d'emprisonnement".

Vous pouvez donc tirer quelques conclusions et prévoir également que mes prochaines recommandations proscriront l'utilisation du sel.

Selon les tables établies par les compagnies d'assurance-vie, les différents ministères de la santé, (Canada, Etats-Unis, France) on reconnaît qu'une personne dont le poids dépasse de 20% le "poids idéal statistique", souffre d'obésité.

Le traitement de l'obésité comprend de multiples facettes dont un régime qui doit tenir compte des calories ingérées, une analyse et la correction des facteurs causatifs. Pour être durable dans ses effets, le traitement de l'obésité doit être assez long.

Sinon la patiente sombrera dans la récidive et en sera quitte pour une frustration additionnelle lorsqu'elle aura repris les livres qu'elle aura parfois péniblement perdues.

Quant à la cellulite, nous avons vu dans les chroniques précédentes, les causes fondamentales de sa formation.

J'ai "épluché" les diverses théories et je retiens que "l'eau en de fines particules devient prisonnière dans certaines cellules de l'organisme humain".

Ces cellules, facilement palpables au toucher, forment ce que nous appelons "la peau d'orange".

Si la formation de la cellulite est d'origine récente, le traitement sera relativement court et durable.

Mais si la condition existe depuis longtemps ou que des massages agressifs ont induré les surfaces atteintes, le traitement sera alors plus long et les résultats de plus courte durée.

Point n'est besoin pour la patiente cellulitique de s'astreindre à un régime faible en calories (en l'absence d'obésité, bien entendu).

L'heure des repas n'a pas à être le signal du renoncement pour la cellulitique. Que faut-il recommander?

BOIRE BEAUCOUP D'EAU — PAS MOINS — OUI — PAS MOINS DE 10 VERRES (8 onces PAR VERRE) PAR JOUR.

Mais alors, direz-vous, si la cellulite est caractérisée par l'emprisonnement de l'eau, pourquoi en consommer davantage.

Le sodium qu'on retrouve dans la forme la plus commune sous le nom de chlorure de sodium (sel de cuisine) retient l'eau comme une éponge et ayant capté l'eau dans la petite cellule, l'empêche d'en sortir.

Lorsque vous buvez de l'eau fraîche (attention, certaines eaux vendues en bouteilles sont fortement minéralisées et peuvent être à déconseiller) cette eau passe de l'estomac à l'intestin puis de la paroi de l'intestin vient diluer le sang.

Le sel est un élément indispensable à la vie, ne vous tracassez pas, les aliments que vous consommez en apportent une quantité suffisante et trop souvent supérieure aux besoins de votre organisme.

Le sang, ainsi dilué par cet apport d'eau deviendra "féroce" et un avide chercheur de sel. Où puisera-t-il ce sel?

Dans les régions cellulitiques bien sûr, libérant ainsi ces régions de leur capacité de retenir l'eau emprisonnée" résultant en un soulagmenet de la cellulite.

En attendant, je vous indiquerai un moyen de boire vos 10 verres d'eau par jour.

Le matin à jeûn et le soir au coucher, l'eau traversera plus vite le tube digestif et n'en sera que plus rapidement absorbée.

SURTOUT: buvez de façon régulière. N'attendez pas le dernier moment "pour enfiler 3 ou 4 verres d'eau" afin d'atteindre le but fixé. Ce moyen de procéder vous rendra la consommation désagréable et de plus, l'ingestion d'une grande quantité de liquide peut dilater votre estomac.

Courrier du "Doc"

QUESTION: peut-on guérir la cellulite localement, par utilisation de ceinture amincissante ou lotions spéciales?
Claire L.
REPONSE: les résultats obtenus à date ne sont jamais satisfaisants, puisque tout l'organisme est en cause, il faut envisager un traitement global. Je ne recommande pas l'utilisation des agents que vous mentionnez s'ils sont employés seuls.

Prière d'adresser vos questions:
Dr. André Dupuy, M.D.
Clinique médicale & Esthétique de la Rive Sud,
205 est, rue St-Charles,
Longueuil, P.Q.
J4H 1B8

EFFACEZ VOS RIDES

Grâce à la "Merveilleuse", cure beauté. Traitement anti-rides (Collagène), anti-taches pigmentaires (Tonic P.) car à 40 ans le simple facial ne suffit plus.

TECHNIQUE EXCLUSIVE DE
MARIE SOLEIL
ESTHÉTICIENNE - HYGIÉNISTE
418 est, Sherbrooke, 844-9237

PRESTON VOUS PRÉSENTE LE

- Se plie facilement
- Pas de démontage

NOUVEAU BAIN "SAUNETTE" PORTATIF

Une expérience de détente — vous vous sentirez animé avec votre nouveau BAIN SAUNETTE. Vous ne dépensez pas de temps et d'argent coûteux pour vous rendre régulièrement dans les salons en prenant vos traitements de beauté dans l'intimité de votre foyer.
Le nouveau SAUNETTE est merveilleux pour le système nerveux, vous vous sentirez rafraîchi, alerte et vous dormirez mieux. Aucune installation requise.

PRIX SPÉCIAL D'INTRODUCTION
Appelez maintenant 731-3371
pour littérature gratuite

PRESTON REDUCING EQUIPMENT (ÉTABLI 1941)
4160, DE COURTRAI, MTL
À quelques minutes de la Plaza Côte-des-Neiges

MAIGRIR
WEIGHT WATCHERS*
OFFRE SPÉCIALE
ANTI-INFLATION

Vous paierez seulement 50¢ d'inscription si vous vous y joignez dès maintenant.

SEULEMENT .50¢ FRAIS D'INSCRIPTION

Offre valide jusqu'au 31 janvier seulement

VOUS VOULEZ MAIGRIR?
Ne remettez pas à demain - commencer aujourd'hui
MONTRÉAL 727-3788
Il y a une classe WEIGHT WATCHERS près de chez vous

HOMMES FEMMES ENFANTS
AUCUN CONTRAT

Mme MARILYN REICH, Directrice de region

Prix d'inscription rég.	$4.00	Offre spéciale	50¢
Réunion hebdomadaire	$3.00	Réunion hebdomadaire	$3.00
	~~$7.00~~		$3.50

DEVENEZ MEMBRE MAINTENANT, ÉPARGNEZ $3.50

WEIGHT WATCHERS*

* Weight Watchers International, Inc. 1974, propriétaire des marques déposées Weight Watchers du Québec Ltée, dont l'usage est enregistré. Tous Droits Reserves

REPRÉSENTANTS EN CALENDRIERS, OBJETS PUBLICITAIRES ET IMPRIMERIE

Nous cherchons un vendeur entre 25 et 55 ans, avec expérience dans la vente et possédant une voiture. Rémunération: taux de commission très élevé. Veuillez écrire à POLYPROMOTIONS INC., 4836, 5e Av., Montréal 405, Qué. TÉL.: 527-8941.

GRATUIT
Catalogue de Grainages
STOKES

1300 Fleurs & Légumes. Anciennes préférées et des exclusivités d'Angleterre, d'Europe et du Canada. Demandez-le aujourd'hui.

SEMENCES STOKES LTEE.
3255 Stokes Bldg. St. Catharines, Ont.

IMPRIMEZ:
Nom
Adresse
Code Postal

Quand, pour la première fois, avez-vous songé à faire enlever ces poils disgracieux?

Par Dorothy Gregory

Quand, pour la première fois, avez-vous eu l'idée de faire enlever en permanence vos poils superflus? Ou, y avez-vous songé si souvent que vous ne pouvez plus vous en souvenir?

Une autre question: Est-ce que vous ne tirez, rasez, coupez, pas plus de poils que vous ne faisiez alors? Et ce, plus souvent?

Donc, vous savez que le temps ne "joue" pas pour vous lorsqu'il s'agit des poils superflus. Vous pouvez vous attendre à en voir plus, pas moins, a mesure que le temps passe . . . en plus grand nombre, plus noirs et plus rudes.

Pourquoi ne pas éviter ce sort impitoyable en faisant enlever ces poils disgracieux maintenant et *en permanence* par Gregory?

Ou, tout au moins, renseignez-vous suffisamment sur l'épilation permanente, afin de prendre une sage décision. La chose est facile. Essayez simplement un "échantillon" gratuit de la thermolyse Gregory et demandez à la directrice le coût et la durée nécessaire pour enlever les poils aux endroits qui sont pour vous un problème.

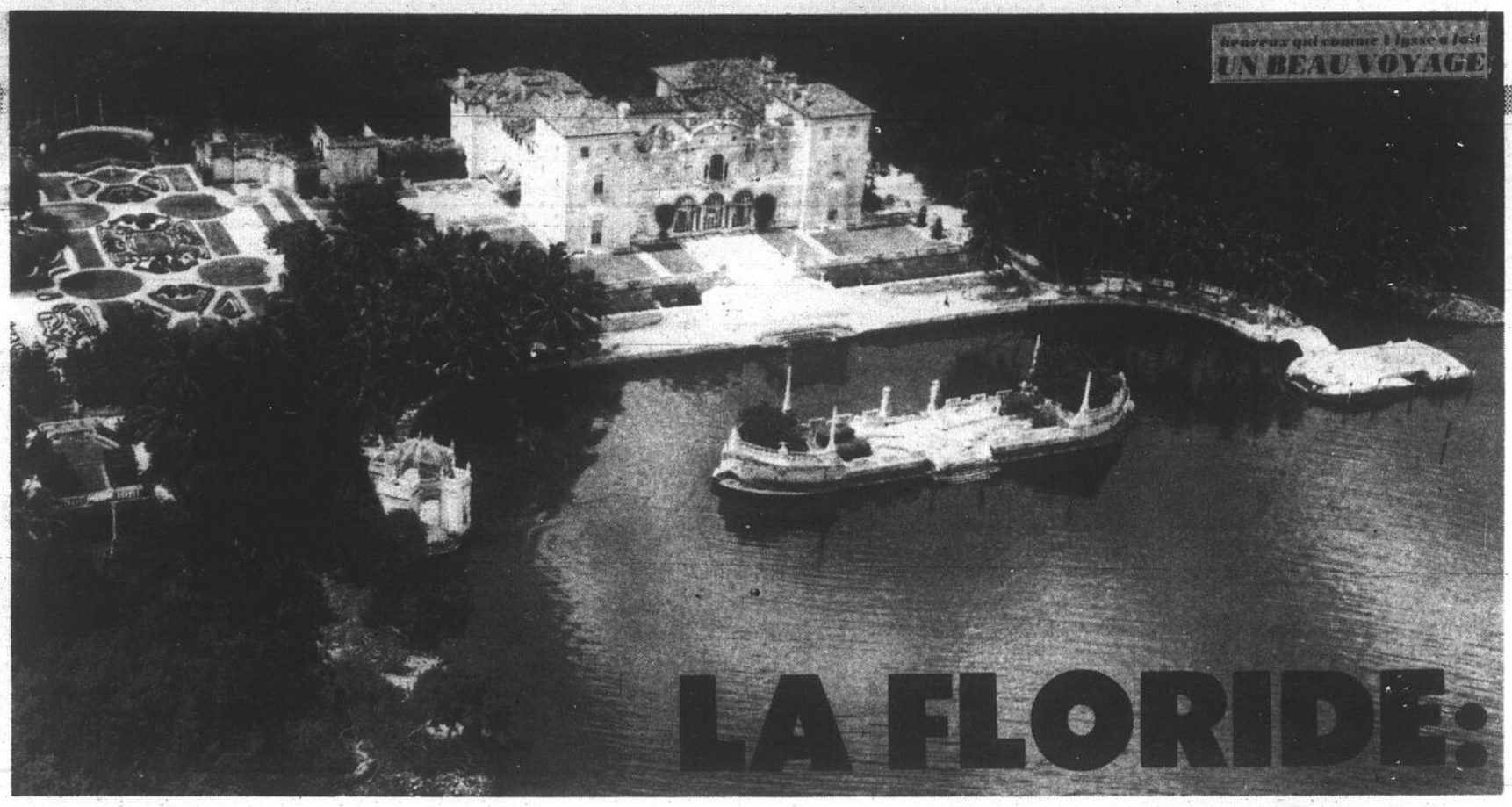
La thermolyse moderne est le résultat de longues recherches et spécialisations par Gregory System International. C'est l'épilation permanente la plus rapide, la plus confortable, la plus économique. Elle se distingue par l'emploi d'instruments de traitement et de raffinements exclusifs. Elle est exécutée dans des cliniques professionnelles, propres, dédiées à ce *seul* service féminin . . . par des techniciennes habiles et gentilles qui épilent chaque jour à longueur de journée.

Il en résulte que nombre de femmes qui viennent pour un traitement du visage se font épiler des surfaces aussi grandes que les bras et les jambes . . . et nombreuses sont celles qui lisent, causent ou sommeillent tandis qu'on éxécute le travail.

Ne remettez plus cette décision à plus tard.

Cliniques d'Epilation Permanente
système gregory
(CANADA) LTEE.
Lun., mar., mer., 10-7; jeu., ven., 10-8

CENTRE-VILLE: 1010 ouest, rue Ste-Catherine, 301, Edifice Dominion Square 861-9741
SNOWDON: 5253 boul. Décarie (à côté du Théâtre Snowdon) 481-3522
GALERIES D'ANJOU: Suite 227, 8001 boul. Les Galeries d'Anjou 354-1600
VILLE DE QUEBEC: Suite 2, 695 est, boul. Charest 418-529-1879



LA FLORIDE: demandez-y n'importe quoi, ou presque!

par Gaétan Chabot

Pour ceux qui tiennent à tout prix faire l'autopsie de la Floride, les autoroutes servent évidemment de... scalpel! Partant de sa tête, Miami, on peut facilement atteindre son abdomen vers le nord. Les organes vitaux en sont trois villes: Tampa, Orlando et Daytona!

Désignée comme "la ville aux trésors", Tampa recèle des héritages historiques depuis longtemps métamorphosés en sites touristiques...

Il y a 400 ans le corsaire espagnol de Vaca y foulait la plage de son talon. Contrairement à la tradition cinématographique, il ne devait pas creuser sur la plage afin d'y enfouir le fruit de ses pirateries. Non! Au fil du temps, ce corsaire léguait plutôt à la ville de Tampa un héritage moins palpable: une culture latine. Et pour ce qui est de la caisse enregistreuse, on s'arrange pour la faire sonner allègrement avec cette même culture latine. Le Quartier Latin, Ybor City et St. Petersburg en sont les figures de proue. Les restaurants espagnols donnent la main aux mets cubains... Par ailleurs, le Columbia Restaurant, lui, enrobe sa nourriture exotique d'un violon romantique qui vous chatouille le nez. Des airs d'opéra servent de digestif!

En outre, le quartier grec de la ville n'a pas oublié de fournir à sa clientèle un authentique (!) pêcheur d'éponges. Revêtant l'accoutrement vétuste des scaphandriers il plongera à quelques pieds de la rive et, entre deux bulles d'air, saura très certainement faire surgir des profondeurs de la mer une belle éponge. Pour vous calmer de vos émotions, le restaurant du coin dispense de la... tortue!

Malgré tout cela, Tampa a encore une main derrière son dos y camouflant son "Busch Garden". En Floride, les zoos ne portent jamais ce nom. De conception plus libres, les cages s'y font rares. Ainsi, au "Busch Garden" les enfants pourront prendre contact avec une faune extrêmement hétéroclite.

Quant au "Cypress Garden" (près d'Orlando) sa réputation lui sert maintenant de filet d'où les touristes en vadrouille échappent rarement. Il doit beaucoup à sa réputation. Un tantinet surfaite, doit-on dire! Amère déception pour les fanatiques de ski nautique qui espèrent enfin y voir des prouesses inédites. Outre ses jolies majorettes à ski (trop occupées pour tourner des bâtons...), ses costumes voyants cette démonstration nautique du "Cypress Garden" s'avère chiche d'émotions fortes... Pourtant une balade en gondole motorisée au beau milieu d'une jungle de fleurs nous réconcilie avec le "Cypress Garden". Par ailleurs un détail accroche l'oeil: soucieux de plaire à sa clientèle, on y a recréé une atmosphère de tous les pays du monde. Pour ce qui est du Canada, la réalité fait toutefois peine à voir: totems en plastique et, bien entendu, une cabane en bois rond. A notre passage, les Indiens devaient être au p'tit coin, c'est certain!

Mais arrive Daytona Beach! Vingt-deux milles de plage. Carrefour d'une jeunesse grouillante. On y croise plus de "dune buggy" que de somptueuses Cadillac... C'est également là, l'un des rares endroits de villégiature à ouvrir une porte à une douce folie... Géographiquement, Daytona devient d'ailleurs stratégique. De là, on peut facilement, en automobile, se rendre visiter divers endroits, divers sites touristiques et revenir à son hôtel. Puis, Orlando n'est pas bien loin. Son intérêt? Pour bien des gens, l'intérêt de la Floride: il recèle le fameux "Disney World". Identique en tous points à celui de la Californie, la tradition de Mickey Mouse ne risque guère de s'éteindre. Et puis, un système d'hôtelleries fait la boucle autour de ce paradis pour enfants.

Quant aux grands oubliés de la race touristique (ceux qui traînent une remorque, une roulotte ou bien une tente-roulotte) la Floride ne les entraîne pas sur le chemin de la paranoia en même temps que sur ses autoroutes. En effet, on a prévu pour eux de véritables villes leur fournissant ainsi à la fois l'espace de rangement et tous les services adéquats. Altamonte Springs en est un.

A titre de conclusion, il est bon de savoir que l'Etat de la Floride, cette année plus que jamais, mise énormément sur le tourisme provenant du Québec. Son principal client! A ce titre, elle ne vous considérera jamais comme un p'tit homme vert descendu de son vaisseau spatial. Au contraire, elle ne fait que multiplier les clins d'oeil...

• LE MEXIQUE • CIRCUITS ET SÉJOURS •

ACAPULCO
Voyages "Soleil et Plage"
de 14 ou 21 jours
APP./HÔTEL: Alba
HÔTELS: La Jolla, De Ganté, Club de Pesca, El Cid, Holiday Inn, Paraiso Marriott, Romano Palace
DÉPARTS: les mardis, vendredis et samedis
PRIX À PARTIR DE $455* par personne
*Au Motel La Jolla, base de 2 pers. par chambre, EP

COZUMEL YUCATAN
deux semaines à partir de $580 (à partager)
INCLUS: transport aérien aller-retour par vol nolisé de Nordair.
Transferts, excursions.
La plupart des repas, sac de plage et autres items.
CAT AIR TOURS LTD.

MEXIQUE
Circuit: MEXICO - SAN JOSE - TAXCO - ACAPULCO 15 jours, départs les samedis, $698.
Circuits: MEXICO - QUERETARO - SAN MIGUEL ALLENDE - GUANAJUATO - URUAPAN - PATZCUARO - MORELIA - SAN JOSE - IXTAPAN - TAXCO - ACAPULCO. Départs les samedis, $774.
Circuits: MEXICO - MERIDA - COZUMEL. Départs les samedis, $814, 15 jours.
Séjour: ACAPULCO 15 jours. Départs les samedis, Hôtel ACAPULCO IMPERIAL, $590; Hôtel LAS HAMACAS, $657

MEXIQUE
CIRCUIT
MEXICO: 5 nuits, EP, à l'hôtel Emporio; visite de ville - corrida - ballets - pyramides.
SAN JOSE: 1 nuit, MAP
TAXCO: 1 nuit, Hôtel Posada de la Mision AP
ACAPULCO: 7 nuits au Club de Pesca (situé directement sur la mer)
MAP, autocars modernes - guide d'expression française - taxes - pourboires - manutention des bagages. PRIX (2 PERS.) $789

MEXICO-ACAPULCO
MEXICO: 3 jours
ACAPULCO: 7 jours
MEXICO: Hôtel El Ejecutivo, EP; transferts et visite de ville (autres activités facultatives)
ACAPULCO: Hôtel Romano Palace, EP, catégorie de luxe
PRIX (2 PERS.)
10 JOURS $545
17 JOURS $754

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL 861-7272

TRAVELAIDE — LONGUEUIL
1, PLACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE,

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL
4454, ST-DENIS, angle MT-ROYAL
MÉTRO MT-ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure 687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6-E autoroute
Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

Skiez les Dolomites.

En Italie, sur le versant ensoleillé des Alpes, les Dolomites s'offrent aux skieurs comme une des régions de ski parmi les plus favorisées du monde.

Venez passer 7 nuits et 8 journées ensoleillées sur les plus longues pentes d'Europe, là où la poudreuse abonde. Venez skier les Dolomites.

Obtenez notre brochure gratuite intitulée "Ski aux Dolomites" pour toutes les informations, les prix et une illustration topographique de la région, en envoyant ce coupon à:

ALITALIA, Service des Voyages
2055 rue Peel, Montréal, Qué.

Nom_____

Adresse_____

Alitalia

D.M. 26-1-75

heureux qui comme Ulysse a fait UN BEAU VOYAGE

La caisse enregistreuse sonne allègrement avec cette même culture latine.

À compter du 22 mars, vous pourrez tabler sur une fabuleuse semaine à bord du

S/S OCEANIC
39,241 TONNES

Luxueuses croisières "détente" de 7 jours vers Nassau

Toutes les années, l'Océanic est le paquebot le plus recherché pour les luxueuses croisières d'une semaine et pour cause! Il s'agit d'un superbe bâtiment offrant un toit — le Magical Magrodome — s'ouvrant et se fermant selon les températures, au-dessus de la piscine sur le pont Lido. En outre, l'étincelant programme de divertissement comprend quatre orchestres, des revues européennes, des spectacles de variétés. Puis une cuisine exquise servie du petit déjeuner matinal jusqu'au buffet de minuit. Mais c'est principalement l'agréable ambiance et le service attentionné de l'équipage entièrement italien, s'exprimant dans votre langue, qui contribuent à faire de vos vacances une expérience inoubliable. Navire battant pavillon panaméen.

APPAREILLANT DE NEW YORK TOUS LES SAMEDIS

le navire vous servant d'hôtel de luxe pour 2 jours et de nuit aux escales.
Tarif par personne, 2 par cabine selon les disponibilités
Consultez votre agent de voyage

CROISIÈRE PRINTANIÈRES ..... $360 à $760
du 22 mars au 14 juin

CROISIÈRES ESTIVALES ..... $370 à $775
du 21 juin au 23 août

CROISIÈRES AUTOMNALES ..... $335 à $700
du 30 août au 22 novembre

1245 OUEST, RUE SHERBROOKE
MONTRÉAL 842-1441

HOME LINES *Service de qualité incomparable*
Et toujours le personnel entièrement italien de la Home Lines

Voyages R Bergeron inc.
VOTRE AGENT DE VOYAGES

1550, de MAISONNEUVE, Suite 403, Mtl 935-1182 | 7725, rue ST-DENIS 273-3301 | 7190, boul. PIE-IX 376-6700

VOYAGES
TRAVELAIDE

Centre ville 1010 ouest, Ste Catherine 861 7272	Plaza St Hubert 911 est, Beaubien 273 7755	Carrefour St Denis Mt Royal 4454, St Denis 845 8225	Ville Laval Centre Laval 688 5310	Ville Longueuil Centre Place Longueuil 679 3777

Succursales ouvertes jeudi, vendredi, 9 h. p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITE

3428, rue ST-DENIS 842-1751
GALERIES D'ANJOU 353-7650

AGENCE DE VOYAGES **VIAU**

CARRÉ PHILLIPS 1218, rue UNION 866-9381
CARREFOUR LAVAL 688-6211

AGENCE DE VOYAGES
AMERICAN EXPRESS
COMPAGNIE DU CANADA LTÉE
1200, PEEL — MONTRÉAL
861-3611

VOYAGES
TRAVELAIDE

Centre ville 1010 ouest, Ste Catherine 861 7272	Plaza St Hubert 911 est, Beaubien 273 7755	Carrefour St Denis Mt Royal 4454, St Denis 845 8225	Ville Laval Centre Laval 688 5310	Ville Longueuil Centre Place Longueuil 679 3777

Succursales ouvertes jeudi, vendredi, 9 h. p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITE

En revenant de Rigaud. Non... d'Orlando!!!

par Gaétan Chabot

Pour ceux qui tiennent à tout prix faire l'autopsie de la Floride, les autoroutes servent évidemment de... scalpel! Partant de sa tête, Miami, on peut facilement atteindre son abdomen vers le nord. Les organes vitaux en sont trois villes: Tampa, Orlando et Davtona!

Désignée comme "la ville aux trésors", Tampa recèle des héritages historiques depuis longtemps métamorphosés en sites touristiques...

Il y a 400 ans le corsaire espagnol de Vaca y foulait la plage de son talon. Contrairement à la tradition cinématographique, il ne devait pas creuser sur la plage afin d'y enfouir le fruit de ses pirateries. Non! Au fil du temps, ce corsaire léguait plutôt à la ville de Tampa un héritage moins palpable: une culture latine. Et pour ce qui est de la caisse enregistreuse, on s'arrange pour la faire sonner allègrement avec cette même culture latine. Le Quartier Latin, Ybor City et St. Petersburg en sont les figures de proue. Les restaurants espagnols donnent la main aux mets cubains... Par ailleurs, le Columbia Restaurant, lui, enrobe sa nourriture exotique d'un violon romantique qui vous chatouille le nez. Des airs d'opéra servent de digestif!

En outre, le quartier grec de la ville n'a pas oublié de fournir à sa clientèle un authentique (!) pêcheur d'éponges. Revêtant l'accoutrement vétuste des scaphandriers il plongera à quelques pieds de la rive et, entre deux bulles d'air, saura très certainement faire surgir des profondeurs de la mer une belle éponge. Pour vous calmer de vos émotions, le restaurant du coin dispense de la... tortue!

Malgré tout cela, Tampa a encore une main derrière son dos y camouflant son "Busch Garden". En Floride, les zoos ne portent jamais ce nom. De conception plus libres, les cages s'y font rares. Ainsi, au "Busch Garden" les enfants pourront prendre contact avec une faune extrêmement hétéroclite.

Quant au "Cypress Garden" (près d'Orlando) sa réputation lui sert maintenant de filet d'où les touristes en vadrouille échappent rarement. Il doit beaucoup à sa réputation. Un tantinet surfaite, doit-on dire! Amère déception pour les fanatiques de ski nautique qui espèrent enfin y voir des prouesses inédites. Outre ses jolies majorettes à ski (trop occupées pour tourner des bâtons...), ses costumes voyants cette démonstration nautique du "Cypress Garden" s'avère chiche d'émotions fortes... Pourtant une balade en gondole motorisée au beau milieu d'une jungle de fleurs nous réconcilie avec le "Cypress Garden". Par ailleurs un détail accroche l'oeil: soucieux de plaire à sa clientèle, on y a recréé une atmosphère de tous les pays du monde. Pour ce qui est du Canada, la réalité fait toutefois peine à voir: totems en plastique et, bien entendu, une cabane en bois rond. A notre passage, les Indiens devaient être au p'tit coin, c'est certain!

Mais arrive Daytona Beach! Vingt-deux milles de plage. Carrefour d'une jeunesse grouillante. On y croise plus de "dune buggy" que de somptueuses Cadillac... C'est également là, l'un des rares endroits de villégiature à ouvrir une porte à une douce folie... Géographiquement, Daytona devient d'ailleurs stratégique. De là, on peut facilement, en automobile, se rendre visiter divers endroits, divers sites touristiques et revenir à son hôtel. Puis, Orlando n'est pas bien loin. Son intérêt? Pour bien des gens, l'intérêt de la Floride: il recèle le fameux "Disney World". Identique en tous points à celui de la Californie, la tradition de Mickey Mouse ne risque guère de s'éteindre. Et puis, un système d'hôtelleries fait la boucle autour de ce paradis pour enfants.

Quant aux grands oubliés de la race touristique (ceux qui traînent une remorque, une roulotte ou bien une tente-roulotte) la Floride ne les entraîne pas sur le chemin de la paranoia en même temps que sur ses autoroutes. En effet, on a prévu pour eux de véritables villes leur fournissant ainsi à la fois l'espace de rangement et tous les services adéquats. Altamonte Springs en est un.

A titre de conclusion, il est bon de savoir que l'Etat de la Floride, cette année plus que jamais, mise énormément sur le tourisme provenant du Québec. Son principal client! A ce titre, elle ne vous considérera jamais comme un p'tit homme vert descendu de son vaisseau spatial. Au contraire, elle ne fait que multiplier les clins d'oeil...

SUR LES ROUTES DU MONDE...

Le "petit poisson de Noël", comme on a appelé quelquefois le poulamon, a été fidèle au rendez-vous encore cette année. Malheureusement, le temps doux a retardé l'installation du village sur la glace. Cependant, dès le début de janvier, le village comptait déjà environ 400 cabanes à Sainte-Anne-de-Lapérade.

• • •

Les amateurs se sont présentés en bon nombre et le Service de l'aménagement de la faune du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche du Québec en a profité pour effectuer le recensement des captures tout en continuant ses travaux de recherche sur la biologie de ce visiteur des eaux saumâtres du golf Saint-Laurent.

• • •

Du 29 décembre 1974 au 4 janvier 1975, le Service de l'aménagement de la faune du district de Trois-Rivières a rencontré 401 pêcheurs qui avait déjà capturé 19,399 poulamons indiquant ainsi un très bon début de saison. Ainsi, par extrapolation, on peut dire qu'environ 2,700 pêcheurs ont fréquenté le village sur la glace de Sainte-Anne-de-la-Pérade et ont prélevé environ 105,000 poulamons.

• • •

Le succès de pêche moyen s'établissait à 51 poissons par heure de pêche par cabane, ce qui est inférieur à l'an passé où à pareille date, on comptait 76 poissons par heure de pêche par cabane.

• • •

Quelque 997.3 kilomètres de sentiers bien aménagés et répartis dans six parcs sont disponibles cet hiver pour les motoneigistes du Québec. Ainsi, les adeptes de ce passe-temps peuvent se rendre dans Papineau - Labelle où les attend 244.5 kilomètres de pistes; au Mont-Tremblant (124.1 kilomètres); dans Joliette (119.4 kilomètres); dans Mastigouche (300.5 kilomètres); dans le Saint-Maurice (111 kilomètres) et dans Portneuf (97.8 kilomètres).

• • •

Par ailleurs, les motoneigistes peuvent louer des chalets à la journée ou à la semaine, dans le parc de Portneuf (six chalets sont disponibles) et dans le parc du Saint-Maurice (six autres chalets sont aussi disponibles). Ces habitations sont pourvues des principales commodités. Les raquetteurs et les skieurs de fond peuvent également bénéficier des mêmes avantages. Pour réserver ces chalets ou obtenir des informations supplémentaires, il suffit de composer les numéros de téléphone suivants: pour les résidents de la région de Québec: 643-5349; pour les résidents de la région de Montréal: 873-5349; pour les personnes demeurant dans les autres régions de la provinces: 1-800-462-5349 (sans frais d'interurbain).

• • •

Quatre dépliants sur le ski de randonnée et la raquette sont maintenant disponibles dans chacun des centres d'accueil des parcs suivants, soit à Paul-Sauvé à proximité d'Oka, au Mont-Orford, au Mont-Tremblant et dans le parc des Voltigeurs. Pour les sportifs qui se rendent au Camp Mercier, dans le parc des Laurentides, une carte des sentiers leur est remise au centre d'accueil. Un dépliant accompagnant le plan d'ensemble sera bientôt distribué au même endroit.

La vitesse d'un voyage en avion doit trouver sa contrepartie dans les formalités accomplies au sol. Sur la photo, un agent passagers montre une nouvelle imprimante automatique pour remplir les billets. Durée de l'opération: dix secondes. Fabriqués par la Société Di-Am Controls de Boston, 20 de ces appareils sont mis à l'essai dans les bureaux des billets de Montréal, Toronto et Vancouver.

DES VACANCES À LA JAMAÏQUE

dans un appartement au bord de la mer

Un hôtel-appartement magnifique, climatisé, avec des appartements à compter de $17.50 par jour par personne.

Les appartements sont décorés, avec une cuisinette complète. Directement sur une plage de sable. Sports nautiques, golf, tennis, magasinage, supermarché, spectacles, dans le voisinage.

Restaurant et Coffee-Shop, piscine, terrain de jeu.

DEMANDEZ UNE BROCHURE EN COULEURS. RÉSERVEZ PAR VOTRE AGENT DE VOYAGE OU PAR:

LOEWS RESERVATIONS, MONTREAL
Tél.:(514) 861-9074

P.O. BOX 73 • OCHO RIOS
JAMAICA, WEST INDIES

Turtle Beach Towers

Les Alpes françaises: le sommet du ski.

Lorsque vous serez à Avoriaz ou à Flaine, vous comprendrez pourquoi le ski alpin est né dans les Alpes.

ON A VOTRE VOYAGE.

Avoriaz. Situé à 5 850 pieds d'altitude, Avoriaz domine la vallée de Morzine. Là, tout n'est que calme et beauté . . . pas une seule automobile n'y circule. Et quel enchantement pour le skieur: 80 milles de pistes, 1 téléphérique, 6 télésièges et 30 téléskis. Les lignes de l'ensemble architectural d'Avoriaz ne font qu'ajouter à la beauté de l'endroit. On y trouve 6 000 lits, 15 restaurants et 8 bars.

Flaine. A deux pas du Mont-Blanc, Flaine est au coeur même des Alpes. Tout y a été pensé pour le confort du skieur: de la télévision en circuit fermé jusqu'à la garderie dotée d'équipement électronique. Les édifices ultra-modernes peuvent loger 3 300 personnes et vous trouverez 1 téléphérique, 4 télésièges et 13 téléskis pour vous rendre sur les 50 milles de pistes qui serpentent dans l'un des plus beaux paysages du monde. Le soir, vous avez le choix entre 10 restaurants et 11 bars pour vous divertir. Quant au prix, il ne faut pas s'en faire; à compter de $90 par semaine*

(tarif aérien en sus), vous séjournerez dans les Alpes. Air France se charge de vous y emmener. Les Alpes, le vrai paradis des skieurs. Renseignez-vous auprès de votre agent de voyages ou d'Air France.

*Apart-hotel — 4 personnes par appartement.

AIR FRANCE

La culture française

La capitale Washington: l'oeuvre d'un Français

Le Benjamin Franklin Parkway, à Philadelphie, un boulevard à trois voies, entouré de musées impressionnants et d'édifices publics, fut inspiré par les Champs Elysées à Paris. Ceci, du fait que la ville de Philadelphie a depuis longtemps un fort attachement envers la culture et les arts français.

Le musée de Rodin, sur le Parkway, contient la plus importante collection des oeuvres du fameux sculpteur français, en dehors de Paris. D'autres oeuvres d'artistes français se trouvent au musée d'art de Philadelphie qui incluent une collection assez importante d'oeuvres d'impressionnistes français ainsi que des appartements de pur style français (Louis XIV, XV et XVI).

heureux qui comme Ulysse a fait
UN BEAU VOYAGE

L'Académie d'art de Pennsylvanie possède une collection d'originaux envoyés par Napoléon. Une présentation "son et lumière", LA NAISSANCE D'UNE NATION, est à l'affiche, au Independance Hall, les soirs d'été. Ce programme d'inspiration française dépeint les événements qui conduisirent à l'indépendance. Ce lieu sera une des plus importantes attractions des célébrations du bicentenaire des Etats-Unis au cours de l'année 1976.

DELAWARE

Un empire industriel très fort prit naissance à Wilmindgton en 1802, lorsque Eleuthère Irenée Du Font vint ici, de France, pour construire un moulin à poudre aux environs de Brandywine Creek. L'entreprise de Du Pont a fait, de la ville de Wilmington d'aujourd'hui, la capitale des produits chimiques des Etats-Unis.

Le musée Baglay raconte l'histoire du moulin à poudre de E.I. Du Pont et les succès subséquents de cette compagnie. Des autobus à itinéraire fixe et à prix modique, à toit couvert, transportent les visiteurs dans le passé et montrent les chenaux qui fournaissaient la quantité d'eau nécessaire aux premières opérations Du Pont.

Tous les printemps et pour un mois, la fascinante maison du pionnier industriel français, **Eleutherian Mills**, est ouverte au public.

Le musée Winterthur, qui fut jadis la magnifique résidence d'une autre génération Du Pont, abrite maintenant une grande collection de meubles et d'accessoires de style américain. Il s'y trouve plus de cent chambres de meubles anciens et d'ornements de style américain.

WASHINGTON D.C.

L'influence française, dans la capitale des Etats-Unis, date de sa fondation. Pierre l'Enfant, un ingénieur français qui aidait la cause de la révolution américaine, fut appelé, après la guerre, à changer cette région marécageuse en une cité de l'avenir.

Les plans de l'Enfant incluaient de grands espaces verts, des avenues dégagées et des carrefours de circulation, qui constituent l'aspect du Washington moderne.

Aujourd'hui, on honore la mémoire de l'Enfant par une éclatante nouvelle planification de renouveau d'urbanisme, à Washington: la Plaza l'Enfant. Cette plaza regroupe un square moderne, un jeu de fontaines, et un complexe souterrain de trois étages.

ENCORE CETTE ANNÉE À MIAMI BEACH, L'ACTION EST au motel SUEZ

ROSE OUELLETTE
Comédienne
11 fév. au 23 fév.

MICHEL LOUVAIN
Chanteur
7 janv. au 9 fév.
25 fév. au 9 mars
1er avr. au 13 avr.

ROMÉO PÉRUSSE
Comédien
11 mars au 16 mars

LES GRANDES ÉTOILES QUÉBÉCOISES EN VEDETTE TOUS LES SOIRS
FAITES COÏNCIDER VOS VACANCES AVEC VOTRE VEDETTE PRÉFÉRÉE

• Vaste terrain de loisirs et terrasses-soleil face à l'océan • 2 piscines: eau douce ou salée • Piscine spéciale pour enfants • Bar de patio unique à la piscine • Luxueuses chambres cuisinettes et suites de 2 pièces • Réfrigérateur dans chaque chambre • Succulents repas à l'accueillante salle à manger Oasis • PERSONNEL BILINGUE. Terrain de tennis sur les lieux.

DU 19 JANV. AU 1er FÉV.
$13.50 Par jour, par personne, 2 par chambre, 10 chambres sur 143
DU 1er FÉV. AU 7 AVRIL
$16 Par jour, par personne, 2 par chambre 10 chambres sur 194

Plan américain modifié disponible • Cartes de crédit reconnues acceptées.
Voyages de noces spéciaux à forfait disponibles. Passez votre voyage de noces en compagnie de vedettes.

APPELEZ FRAIS VIRÉS À MIAMI BEACH
(305) 947-6748
BUREAU DE RÉSERVATION OUVERT TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE, DIMANCHE INCLUS.
VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES
BOB LUCAS, propriétaire-gérant

SUEZ
À MIAMI BEACH — FACE À L'OCÉAN
A.A.A. 1725 COLLINS AVE., MIAMI BEACH, FLORIDE

Treasure Tours

ASTA CANADA

AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 48 ANS

DESTINATION SOLEIL DU PORTUGAL

ALGARVE

2 SEMAINES

À PARTIR DE $507

PAR PERSONNE INCLUANT TARIF AÉRIEN G.I.T.
BASÉ SUR CHAMBRE DOUBLE

VIA TAP TRANSPORT AÉRIEN PORTUGAIS

VOYEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGES

MEMBRE

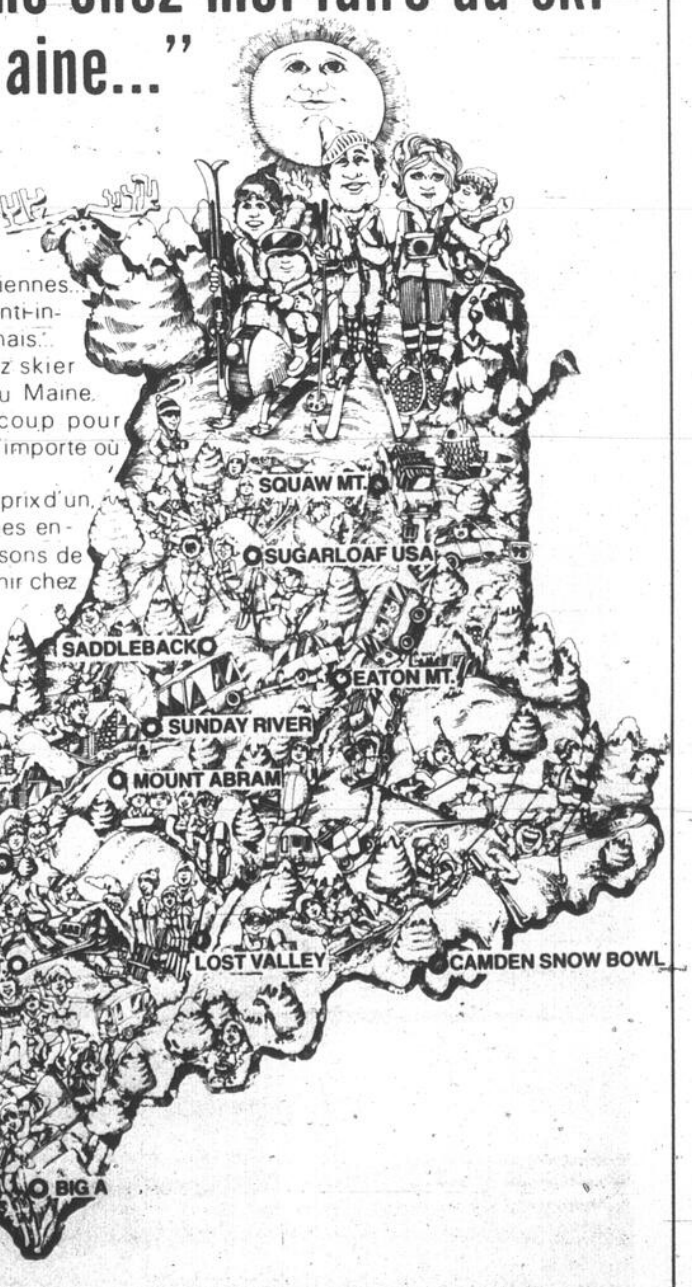
VOYAGES TRAVELAIDE

Centre-Ville	Plaza	Carrefour	Ville	Ville
1010 ouest, Ste-Catherine	St-Hubert 911 est, Beaubien	St-Denis Mt-Royal 4454, St-Denis	Laval Centre Laval	Longueuil Centre Place Longueuil
861-7272	273-7755	845-8225	688-5310	679-3777

Succursales ouvertes JEUDI — VENDREDI 9 h p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

"Venez donc chez moi faire du ski dans le Maine..."

C'est l'hiver!
Vous pouvez dépenser une fortune à skier dans les Bugaboos ... laisser quelques centaines de dollars en Europe... dévaler les nombreuses pentes laurentiennes... ou prendre des "vacances anti-inflation" juste à votre porte mais... dans un autre monde. Venez skier chez nous... dans l'Etat du Maine. Nous vous offrons beaucoup pour beaucoup moins cher que n'importe où ailleurs.
Et nos spéciaux: deux pour le prix d'un, ou encore la gratuité pour les enfants, et nous vous garantissons de la neige. Vous voudrez revenir chez nous.
Appelez notre bureau de renseignement de l'Etat du Maine à Montréal (514) 845-9795 pour réaliser que le Maine n'est pas cher.



Des vacances anti-inflation
LE SKI DANS LE MAINE

Tourbec au "Carnaval du bout du monde"

Tourbec, bureau de tourisme des étudiants et des jeunes du Québec, fêtera avec les gens de Chicoutimi le Carnaval-souvenir annuel, ce "carnaval du bout du monde", comme le dit la chanson-thème.

En effet, en collaboration avec la Corporation Carnaval-souvenir de

heureux qui comme Ulysse a fait
UN BEAU VOYAGE

Chicoutimi, Tourbec donnera aux jeunes Québécois l'occasion de se joindre à la population saguenéenne pour célébrer le 4e Carnaval de Chicoutimi, dont le thème sera "1875 — les Indiens".

Participer au Carnaval de Chicoutimi, reconnu pour sa gaieté et son déploiement de l'"ancien temps" est une occasion unique de découvrir les coutumes de jadis, car on y voit les gens du Saguenay - Lac-St-Jean se vêtir, manger, boire et s'amuser à la manière de leurs ancêtres.

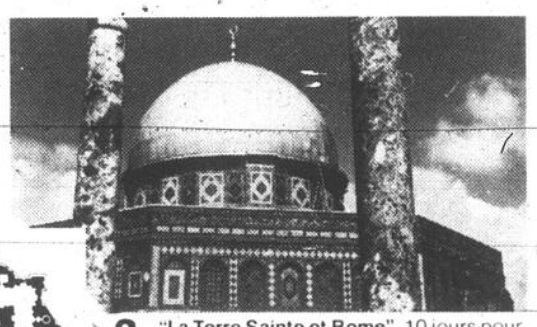
On y revit alors les veillées de cantons, les procès et les conseils à l'ancienne, les encans, les bains d'époque ou encore la criée après la messe... On assiste aussi aux concours de barbes, de recettes, de sciottes, de pitons, d'attelage, de chiens...

Tourbec offre des facilités de transport, d'hébergement ainsi que l'intégration aux activités, pour les fins de semaine du 14, 15 et 16 février, et du 21, 22 et 23 février. Des facilités de transport sont également offertes pour le Carnaval de Québec. Pour renseignements, composer 849-2374 ou 849-6104, à Montréal; 694-0424, à Québec.

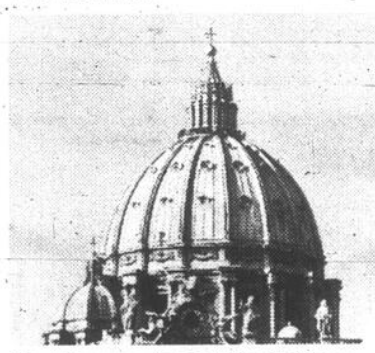
1975 est Année Sainte et tous les chemins mènent à Rome.

Une Année Sainte est marquée d'évènements spirituels importants; de cérémonies mémorables et de liturgie émouvante; de canonisations et béatifications. Faites ce pèlerinage. Participez à l'évènement le plus glorieux de l'Eglise, Jubilaeum 1975.

1. **"Les Splendeurs de l'Italie".** Un voyage de 14 jours débutant à Rome, comprenant une audience pontificale et se continuant par la visite d'Assise, Florence, Bologne, Venise, Verone et Milan.



2. **"La Terre Sainte et Rome".** 10 jours pour retracer les étapes de près de deux millenaires de fervents de Jerusalem a Bethleem, de Nazareth a Tel-Aviv et puis Rome.



3. **"Rome en Année Sainte".** 7 jours pour decouvrir les merveilles de la Chapelle Sixtine, du Musée du Vatican, de Saint-Pierre et participer a une audience publique du Saint-Pere.

Jubilæum 1975

4. **"La Terre Sainte et Rome".** Un pèlerinage de 14 jours en Terre Sainte et a Rome pour une audience publique et benediction de Sa Saintete le Pape Paul VI.

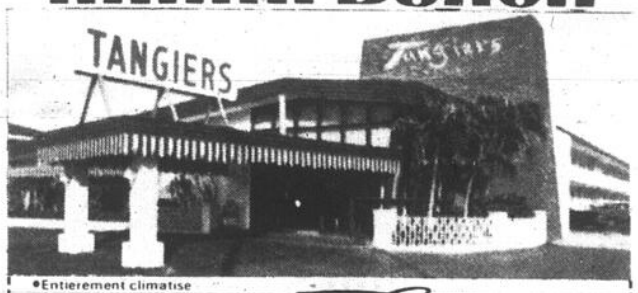
Pour obtenir notre brochure illustree intitulee "Jubilaeum 1975" et connaitre les details et les prix des 4 pelerinages de l'Annee Sainte, completez et postez ce coupon a:
ALITALIA
SERVICE DES VOYAGES
2055 rue Peel, Montreal, Que

Nom
Adresse

Alitalia

DM 26-1

MIAMI BEACH



- Entierement climatise
- TV gratuitement
- Chambres a coucher et cuisinettes
- Piscine • Bar Salon
- Stationnement gratuit
- Programme de divertissements

Ecrire pour brochure gratuite en 4 couleurs
Téléphonez (305) 932-1200
Bureau à Montreal
336-2283

Tangiers
RESORT MOTEL
18695 COLLINS AV.
SUR LE BORD DE LA MER

DEMEUREZ À UN **JOUEZ AUX DEUX**

GASTON MOQUIN
Hawaiian Isle / INN

SUR L'OCÉAN À LA 175e et 176e RUE, MIAMI BEACH
UN HOTEL CANADIEN POUR LES CANADIENS

1er FEV. au 6 AVRIL
ISLE $15 PAR JOUR PAR PERSONNE CHAMBRE A 2 20 CHAMBRES SUR 200
INN $14 PAR JOUR PAR PERSONNE CHAMBRE A 2 20 CHAMBRES SUR 100
Plan américain modifié sur demande
Cartes de crédit acceptées

La rendez-vous des Canadiens français. Tous nos employés sont bilingues et sous la direction personnelle de Gaston Moquin. 500 pieds de plage privee. 3 piscines. 310 chambres luxueuses climatisées, cuisinettes et suites, toutes avec réfrigérateur et TV couleur gratuits. Stationnement gratuit. Cocktail parties, golf miniature. Danse et spectacles tous les soirs à l'exotique club TIKI. Terrain de tennis sur les lieux.

Voyez votre agence de voyages

"VACANCES SÉPARÉES POUR LA FAMILLE"
Notre propre garderie d'enfants et salle de jeu. Sous la surveillance de personnel specialise. Grand terrain de jeu extérieur

Pour information ou réservation communiquer à frais virés (305) 932-2121.

Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 4 h 30 p.m. sauf le dimanche.

HAWAIIAN ISLE MOTEL
P.O. BOX 6607
SURFSIDE BRANCH
FLORIDA 33154
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Date des vacances ..... DMM

VOYAGES
TRAVELAIDE

Centre ville 1010 ouest, Ste Catherine 861-7272	Plaza St-Hubert 911 est, Beaubien 273-7755	Carrefour St-Denis Mt Royal 4454, St-Denis 845-8225	Ville Laval Centre Laval 688-5310	Ville Longueuil Centre Place Longueuil 679-3777

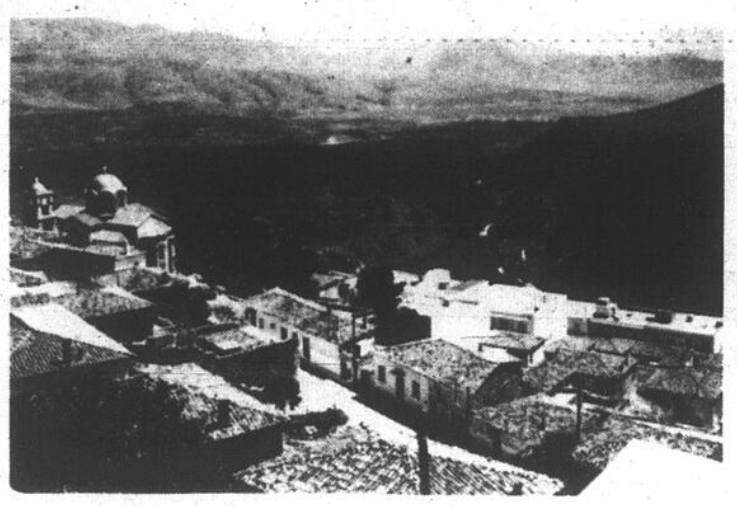
Succursales ouvertes jeudi, vendredi, 9 h. p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITE

VOYAGES
TRAVELAIDE

BUREAU PRINCIPAL: 1010 ouest, Ste-Catherine (Metro Peel) 861-7272

CENTRE-VILLE	CARREFOUR MT-ROYAL	PLAZA ST-HUBERT	PLACE LONGUEUIL	CENTRE LAVAL
1010 ouest, Ste-Catherine Métro Peel 861-7272	4454, St-Denis, Métro Mt-Royal 845-8225	911 est, Beaubien Métro Beaubien 273-7755	(Centre d'achats) 1, Place Longueuil 679-3777	(Centre d'achats) Sortie 6 E Autoroute 688-5310
	Stationnement à l'arrière		Stationnement gratuit illimité	

3 bureaux ouverts du lundi au vendredi jusqu'à 9 h — Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures
Les cinq bureaux sont ouverts du lundi au vendredi jusqu'à 21 heures et le samedi jusqu'à 17 heures.



Un coin de la Grèce historique: la baie de Salamine, lieu de la bataille de Salamine.

heureux qui comme Ulysse a fait

UN BEAU VOYAGE

Le berceau antique de l'unité des Grecs...

Par Jacques Lavoie

En filant sur l'autoroute d'Athènes à Corinthe, votre guide local vous arrêtera au haut d'une colline, surplombant une petite baie, ouverte sur le golfe Saronique. Tout le long de la côte verdoyante, on a construit de magnifiques hôtels particuliers avec plage sablonneuse. C'est un coin paisible dans la campagne hellénique, non loin de la capitale poussiéreuse.

Le guide indique avec fierté que c'est là, le 22 septembre 840 avant Jésus-Christ qu'eut lieu la première bataille navale au cours de laquelle aucune flèche ne fut tirée vers l'ennemi. Pourtant, cette "bataille sans bataille", appelée Salamine, était le résultat d'un effort collectif de quelques colonies grecques devant le danger grandissant des Perses.

L'archonte d'Athènes, Thémistocle, farouche défenseur de la liberté, gagna le coeur, de ses concitoyens pour créer la première flotte de guerre. Le virulent législateur avait pour cela puisé largement dans les revenus des mines argentières du Laurion pour équiper plus de 200 trières. De nobles citoyens athéniens commanditaient plusieurs de ces navires. Pour une des rares fois, la cité de Sparte, la rivale d'Athènes, envoya des hoplites pour appuyer sur terre la marine de Thémistocle.

La fin heureuse de cette "bataille sans bataille" permettait de remporter une victoire morale sur l'orientalisation persienne. Les Ioniens, portant le bouclier de bronze, comme le mentionne l'écrivain d'Eleusis Eschyle, dans sa tragédie "les Perses", avait renvoyé chez lui "le Roi des rois", Xerxès, fils du célèbre Darius. Athènes avait, par cette chère victoire, bafoué ses rivales Argos, Thèbes et même l'Oracle de Delphes. Pour le bouillant Thémistocle, c'était l'apothéose et pour Aristide, la débâcle dans sa carrière politique.

Le guide vous rappelle que le roi Xerxès possédait la plus impressionnante armée sur terre comme sur mer. On parle de 70,000 combattants et de mille navires, tous amarrés sur l'Hellespont. Le général perse avait préparé cette ultime bataille de Salamine depuis deux longues années dans son fastueux palais de Suse. Depuis un mois, les troupes de Xerxès attendaient que les navires grecs s'aventurent au large de la baie de Salamine. Mais rien de tel ne fut fait. Xerxès fit alors déployer sa flotte durant la nuit, pour essayer de coincer ses adversaires dans la baie. Mais, les Hellènes avaient eux aussi amorcé un mouvement concentrique pour ainsi, peu à peu, refouler les Perses plus profondément dans le détroit. Ce fut le désordre dans le camp ennemi. Les navires perses voulant revenir dans le golfe, s'entrechoquaient avec force les uns contre les autres. Bientôt les eaux bleues furent recouvertes d'épaves et de cadavres, car les Perses ne savaient pas nager. Le roi Xerxès, perché sur un trône sur une colline face à Salamine, pleurait à la vue de ce terrible spectacle. Ce dernier dut quitter la Grèce à jamais.

COMMANDES POSTALES POUR VOLS NOLISÉS econair canada

- Tous les departs et retours sont garantis par ECONAIR CANADA
- Toutes les envolées vers Paris (sauf mention contraire) se feront en Boeing 747 d'Air Canada et vers Londres en DC-8 d'Air Canada.
- Aucune limite d'âge, voyage gratuit pour enfants de moins de 2 ans
- Repas, consommations (y compris vin et liqueur) gratuits pendant le vol
- La marche à suivre pour les réservations est facile: vous nous retournez le coupon-réponse qui se trouve plus bas avec un chèque ou mandat-poste dont le montant représente 10% du prix total de l'envolée
- Sur réception de ce dépôt, nous vous confirmerons votre siège. Votre billet vous parviendra sur réception de votre solde, lequel devient dû 60 jours avant le départ
- Il existe une assurance annulation que vous pouvez vous procurer en même temps que vous faites votre réservation. Il vous suffit d'ajouter $6 à votre dépôt et de cocher "assurance annulation" sur la fiche d'inscription
- A moins que vous n'ayez pris une assurance annulation, le 10% de dépôt de réservation que vous versez constitue vos frais d'annulation si vous annulez au plus tard 45 jours avant le départ. Dans le cas où la réservation est annulée dans les 45 jours avant le départ, les frais sont de $100.
- Ces prix n'incluent pas la nouvelle taxe fédérale d'aéroport de $5.00 laquelle vous sera chargée en surplus.

MONTRÉAL / PARIS / MONTRÉAL

Départs	Retours	Durée	Prix	Départs	Retours	Durée	Prix
Dim. 25 mai	Mar. 17 juin	23 jours	$282	Dim. 20 juil.	Mar. 12 août	23 jours	$329
Dim. 25 mai	Mar. 22 juil.	58 jours	$282	Dim. 20 juil.	Mar. 2 sept.	44 jours	$329
Dim. 1 juin	Mar. 24 juin	23 jours	$282	Dim. 27 juil.	Mar. 19 août	23 jours	$329
Dim. 1 juin	Mar. 15 juil.	44 jours	$282	Dim. 27 juil.	Mar. 9 sept.	44 jours	$329
Dim. 8 juin	Mar. 1 juil.	23 jours	$282	Dim. 3 août	Mar. 26 août	23 jours	$329
Dim. 8 juin	Mar. 8 juil.	30 jours	$282	Dim. 3 août	Lun. 15 sept.	43 jours	$329
Dim. 15 juin	Mar. 8 juil.	23 jours	$282	Dim. 10 août	Mar. 2 sept.	23 jours	$329
Dim. 15 juin	Mar. 29 juil.	44 jours	$282	Dim. 10 août	Lun. 15 sept.	36 jours	$329
Dim. 22 juin	Mar. 15 juil.	23 jours	$329	Dim. 17 août	Mar. 9 sept.	23 jours	$329
Dim. 22 juin	Mar. 19 août	58 jours	$329	Dim. 17 août	Mar. 16 sept.	30 jours	$329
Dim. 29 juin	Mar. 22 juil.	23 jours	$329	Dim. 24 août	Mar. 16 sept.	23 jours	$282
Dim. 29 juin	Mar. 12 août	44 jours	$329	Dim. 24 août (DC-8)	Ven. 26 sept.	33 jours	$282
Dim. 6 juil.	Mar. 29 juil.	23 jours	$329	Mar. 2 sept. (DC-8)	Mer. 24 sept.	22 jours	$282
Dim. 6 juil.	Mar. 5 août	30 jours	$329	Mar. 9 sept. (DC-8)	Mer. 1 oct.	22 jours	$282
Dim. 13 juil.	Mar. 5 août	23 jours	$329	Mar. 16 sept. (DC-8)	Mer. 8 oct.	22 jours	$282
Dim. 13 juil.	Mar. 26 août	44 jours	$329	Mar. 23 sept. (DC-8)	Mer. 15 oct.	22 jours	$282

Je désire réserver ..... place(s) sur le vol ÉCONAIR à destination de ..... dont la date de départ est ..... et la date de retour est ..... À cet effet, j'inclus un dépôt de réservation de ..... incluant l'assurance annulation ☐ (votre chèque doit être fait à l'ordre de Club Jeunesse).
NOM (S) ..... PRÉNOM (S) .....
ADRESSE .....
NO (S) PASSEPORT ..... (ou à défaut) NO(S) D'ASSURANCE SOCIALE .....
NATIONALITÉ .....
TÉL. (rés.) ..... TÉL. (bur.) .....
D.M. 26-1-75
S.V.P. joindre tous les renseignements pour chaque réservation

RETOURNEZ À: CLUB JEUNESSE

CLUB JEUNESSE INC.,
5450, Côte-des-Neiges, suite 304
Montréal H3T 1Y6
341-4425 ou 341-4420
Nos bureaux sont ouverts du lundi au mercredi jusqu'à 6h00 p.m. les jeudi et vendredi jusqu'à 8h00 p.m. Fermés le samedi.

MIAMI BEACH
RENSEIGNEMENTS GRATUITS AAA
Poster ce bon pour recevoir une brochure gratuite en couleurs. Tarifs et programmes d'attractions de motels luxueux sur la plage.
VACANCES À MIAMI BEACH
C.P. 9430
Québec, P. Qué.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
DATE DES VACANCES .....
D.M. 4-75

Envolez-vous avec nous!

Lorsque vous irez à Philadelphie... envolez-vous avec nous!

Joignez-vous aux habitués du Ramada à quelques minutes de l'aéroport. Transport de courtoisie depuis le terminus jusqu'à l'hôtel. Découvrez ce que les habitués du Ramada connaissent déjà; facilités pratiques, excellente cuisine, bon spectacle, AUCUN frais d'admission — vaste choix de chambres, suites, chambres avec salon, salles de réunion et de réception.

ON À TOUT POUR VOUS PLAIRE!

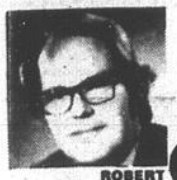
RAMADA INN
Aéroport International de Philadelphie
Pour réservations:
SANS FRAIS 800—228-2828
Votre hôtel du Bi-Centenaire, dans la ville Bi-Centenaire.

Mc Alpin Hotel
l'hôtel idéal de la famille à New York

Plus qu'un simple hôtel offrant des prix réduits pour groupes familiaux.
Nous sommes situés juste à côté de l'édifice Empire State.
Nos menus, notre service, nos chambres, tout converge à rendre votre séjour parmi nous agréable et des plus plaisants.

Hôtel McAlpin
34th Street & Broadway
New York, N.Y. 10001
(212) 736-5700

Nous sommes intéressés à résider au McAlpin
..... personnes
de .....
à ..... (date)
Famille de 3 personnes: $28.00
Famille de 4 personnes: $34.00
Famille de 5 personnes: $40.00
Plus de 5 personnes: $6. par lit additionnel
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Prov .....
Code régional .....


ROBERT VIAU

mini-carnet du voyageur

JEAN DAUNAIS

VOYAGE PAR AVION

Il y a de fortes chances que si vous planifiez un voyage outre-mer vous pensiez à l'avion comme moyen de transport. En quelques heures vous atteindrez des destinations qui étaient à plus d'une semaine de trajet il y a à peine trente ans. On n'hésite plus à parcourir 3000 milles pour passer une semaine de vacances. Que doit savoir le futur voyageur avant d'entreprendre son premier vol?

Il existe deux classes sur la plupart des avions: la première classe et la classe économique. L'écart de prix entre ces deux classes vous indique immédiatement laquelle est la première. A part le prix, qu'ont-elles, chacune, de différent à offrir? En première, les fauteuils sont plus vastes et sont disposés de façon à laisser plus d'espace pour les jambes, et l'on ne trouve que deux fauteuils par rangée, alors qu'en économie il peut y avoir trois fauteuils adjacents, donc moins de confort. La première classe est située à l'avant de l'avion, là où les secousses et bruits des moteurs sont moins perceptibles. Sur un Boeing 747, cette classe donne droit d'accès à un bar situé à l'étage. En plus, d'un confort supérieur, le passager de première classe bénéficie d'un service plus élaboré, les repas offrent le choix de plusieurs mets et les consommations sont gratuites.

En classe économique, les repas sont servis sur un plateau comprenant tout, si l'on peut dire, de l'entrée au dessert. On peut aussi se procurer des consommations à prix très bas.

Sur les avions géants, il existe en classe économique une section réservée aux passagers non fumeurs; si l'on désire y être assis, il faut le mentionner au moment de l'inscription au comptoir de la compagnie à l'aéroport.

Les vols nolisés ou "charter" offrent le service de 1ère classe, mais cela ne signifie pas que les passagers profiteront de fauteuils 1ère classe, mais uniquement d'un service plus élaboré avec consommations gratuites. Quelques-uns seront effectivement placés dans la section normalement réservée à la première, mais cela ne dépendra que de la chance.

Il est toujours agréable d'être assis près d'un hublot permettant d'admirer des paysages souvent grandioses vus des airs. On dit souvent qu'il n'y a rien à voir en avion; c'est vrai lorsque l'on survole les mers ou les nuages mais au-dessus des continents on peut en apprendre beaucoup sur la configuration d'un pays en regardant la forme des champs, le tracé des rivières et la répartition des forêts, et au moment du décollage ou de l'atterrissage, une ville prend un aspect impressionnant vue à vol d'oiseau.

Pour être assuré d'un siège avec hublot, il est conseillé de se présenter assez tôt à l'aéroport. C'est ce que vous avez fait et tout heureux vous vous installez dans votre fauteuil de choix pour découvrir à votre grande surprise que ce hublot offre une vue imprenable sur une aile d'avion. Il faut donc vérifier au moment de l'inscription la situation exacte de votre place.

Durant le vol, malgré les efforts déployés par le personnel de bord pour vous bien servir, vous aurez l'impression que le temps file moins rapidement que l'avion. Après le repas, au cours d'une traversée de l'Atlantique, certaines compagnies présentent un film et si vous désirez entendre la trame sonore, il vous faudra débourser quelques dollars pour obtenir des écouteurs qui vous donnent droit, en plus, à un choix de musique.

Après la lecture des nombreux journaux et revues que l'on vous a distribués, il ne vous reste qu'à dormir ou du moins essayer de profiter de quelques moments de sommeil. Quand, enfin, vous somnolez, vous êtes réveillé en sursaut par la voix du commandant vous invitant à admirer à la gauche de l'appareil une minuscule île, alors que vous êtes assis à droite. Vous réussissez à vous rendormir au moment où l'on vous annonce le petit déjeuner composé d'un jus, café et brioches, alors que vous venez à peine de terminer votre dîner.

L'annonce de l'atterrissage imminent vous comble de joie et, bien attaché à votre fauteuil, vous goûtez déjà les plaisirs qui vous attendent au cours du voyage, considérant que finalement le temps a passé très vite. Déjà l'avion roule sur la piste et comme les autres passagers vous ignorez la consigne de ne pas quitter votre fauteuil avant l'arrêt complet des réacteurs, vous avez trop hâte de fouler un sol étranger.

SUPER VACANCES 1975

VACANCES CROISIÈRES en Italie et en Méditerranée

VIVEZ A L'ITALIENNE AU MOINS UNE FOIS DANS LA VIE

COUT DES 25 JOURS TOUT COMPRIS A PARTIR DE **$1,205.50**

Alitalia

Adriatica

CIT L'AGENCE EN BLEU VOYAGER SANS PEINE ET MIEUX

ITINERAIRE No 1
Italie
Egypte
Crète

Dates de départ:
25 janvier
8 février
22 février

ITINERAIRE No 2
Italie
Liban
Chypre
Egypte
France

Dates de départ:
30 janvier
1 mai

ITINERAIRE No 3
Italie
Liban
Turquie
Crète
Grèce
Yougoslavie

Dates de départ:
13 mars
27 mars
5 juin
28 août

ITINERAIRE No 4
Italie
Grèce
Turquie
Bulgarie
Russie
Yougoslavie

Dates de départ:
24 avril
22 mai
19 juin

Pour obtenir votre dépliant gratuit, écrivez à:
Alitalia — Service des Ventes
2055, rue Peel,
Montréal, Québec
H3A 1V8

Je désire recevoir votre dépliant "Vacances / Croisières en Italie et en Méditerranée".
Nom .....
Adresse .....
Ville.....
D.M. 26-1-75

VOYAGES

TRAVELAIDE

BUREAU PRINCIPAL: 1010 ouest, Ste-Catherine (Métro Peel) 861-7272

CENTRE-VILLE	CARREFOUR MT-ROYAL	PLAZA ST-HUBERT	PLACE LONGUEUIL	CENTRE LAVAL
1010 ouest, Ste-Catherine	4454, St-Denis,	911 est, Beaubien	(Centre d'achats)	(Centre d'achats)
Métro Peel	Métro Mt-Royal	Métro Beaubien	1, Place Longueuil	Sortie 6 E Autoroute
861-7272	845-8225	273-7755	679-3777	688-5310

Stationnement à l'arrière — Stationnement gratuit illimité
3 bureaux ouverts du lundi au vendredi jusqu'à 9 h — Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures
Les cinq bureaux sont ouverts du lundi au vendredi jusqu'à 21 heures et le samedi jusqu'à 17 heures.

ICE FOLLIES

DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER