

*Pire.*

MUSICHE DELLA "RACCOLTA MAURO FOÀ",  
NELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO  
PUBBLICAZIONE DIRETTA DA ALBERTO GENTILI

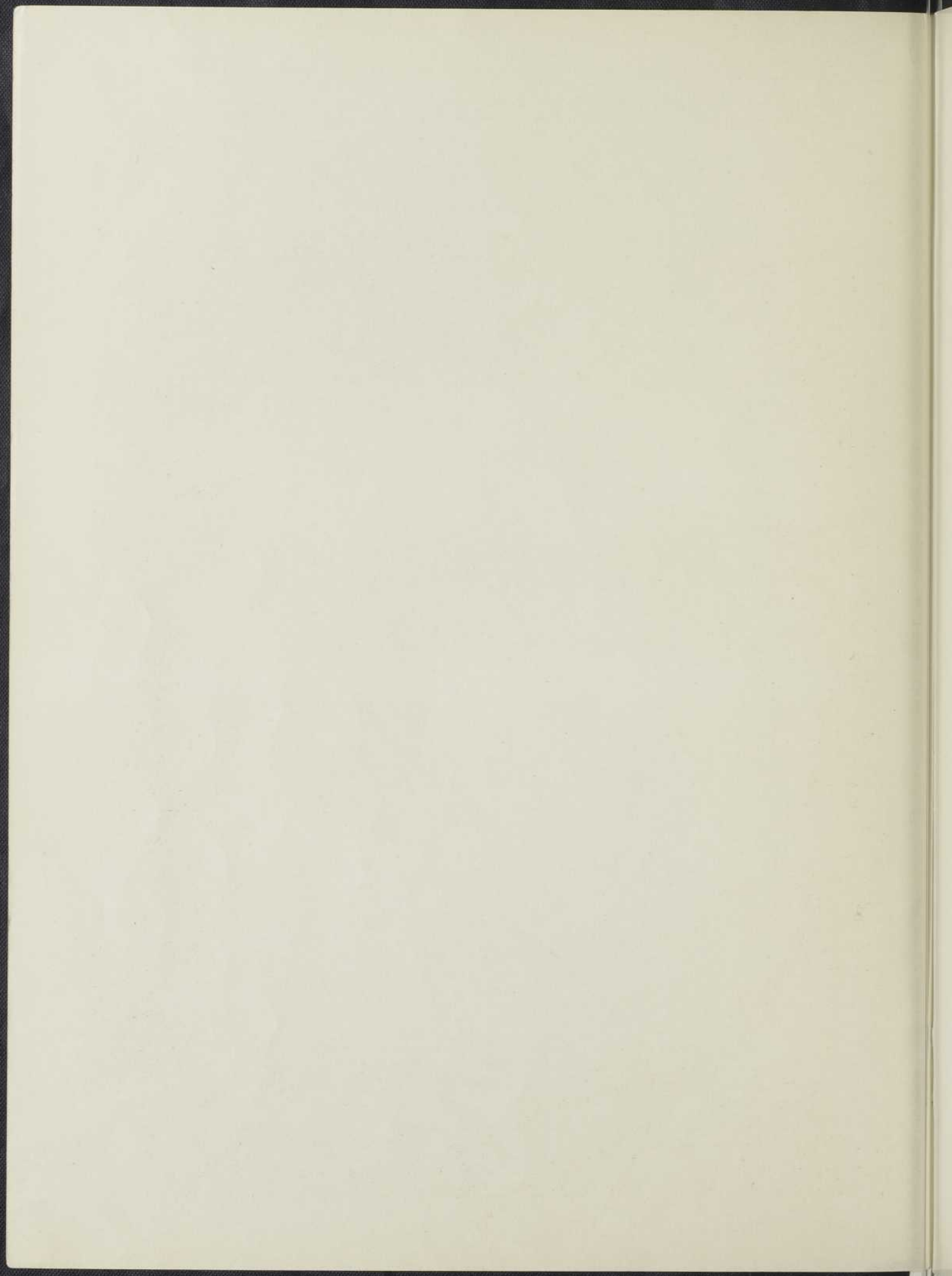
ANTONIO VIVALDI

SEI ARIE

PER CANTO E PIANOFORTE

(ALBERTO GENTILI)

RICORDI



MUSICHE DELLA "RACCOLTA MAURO FOÀ",  
NELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO  
PUBBLICAZIONE DIRETTA DA ALBERTO GENTILI

---

ANTONIO VIVALDI

SEI ARIE

PER CANTO E PIANOFORTE

*Elaborazione e traduzioni di ALBERTO GENTILI*

124325

G. RICORDI & C.

MILANO

GENOVA - LEIPZIG - LÖRRACH - NAPOLI - PALERMO - ROMA  
BASEL: SYMPHONIA VERLAG A. G.  
BUENOS AIRES: RICORDI AMERICANA S. A.  
LONDON: G. RICORDI & CO., (LONDON) LTD.  
NEW YORK: G. RICORDI & CO.  
PARIS: SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI  
SAO PAULO: RICORDI BRASILEIRA S. A.

ANNO MCMXLVI

G. RICORDI & C. - Editori- Milano.

---

Tutti i diritti della presente collezione sono riservati.  
Tous droits de la présente collection réservés.

---

(Copyright MCMXLVI, by G. Ricordi & Co.)

789.340  
V885s  
1946  
Mus-ETR

# INDICE

1. Vieni, vieni, o mio diletto (da una Cantata) . . . Pag. 2
2. Aria di Megacle: Se cerca, se dice (dall'Opera  
*L'Olimpiade*) . . . . . » 4
3. Aria di Giuditta: Quo cum patriae (dall'Oratorio  
*Juditha triumphans*) . . . . . » 8
4. Aria del Vagante: O servi, volate (dall'Oratorio  
*Juditha triumphans*) . . . . . » 13
5. Aria di Abra: Si fulgida per te (dall'Oratorio  
*Juditha triumphans*) . . . . . » 16
6. Altra Aria del Vagante: Armatae face et an-  
guibus (dall'Oratorio *Juditha triumphans*) . . » 21

2.43

# Antonio Vivaldi SEI ARIE

Elaborazione e traduzione di  
ALBERTO GENTILI

PUBBLICHE ESECUZIONI  
È obbligo d'indicare sui  
programmi, oltre al nome  
dell'autore, anche il nome di  
ALBERTO GENTILI  
elaboratore

## 1. ARIA (da una Cantata)

Adagio

CANTO

*p*

Vie - ni, vie - ni, o mio di - let - to,

Adagio

PIANOFORTE

*p*

che il mio co - re tut - to af - fet - to

già t'a - spet - ta e ognor ti chia - ma.

*tr*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANOFORTE). The tempo is marked 'Adagio'. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 12/8. The lyrics are in Italian. The first system starts with a piano dynamic (*p*). The second system continues the melody. The third system ends with a trill (*tr*) on the final note.

G. RICORDI & C. Editori MILANO.  
Tutti i diritti della presente elaborazione e traduzione sono riservati. (Copyright MCMXLVI, by G. RICORDI & Co.)  
Tous droits de la présente élaboration et traduction réservés.

*poco più mosso*  
*p*

Il mio co - re tut - to af - fet - to, il mio

*poco più mosso*  
*p*

co - re tut - to af - fet - to già — t'a - spet - ta e

*rit:.....*  
*tr*

già — ti — chia - ma, — ti chia - ma.

2.46  
2.35

2.

# ARIA DI MEGACLE

(dall'Opera *L'Olimpiade*)

Andante *rit.* *mf* *a tempo*

Se cer - ca, se di - ce: l'a - mi - co do - v'è, l'a - mico in - fe -

Andante *rit.* *a tempo*

*p* *mf*

- li - ce, ri - spon - di, mo - ri, me - ri. ri - spon - di: mo - ri.

*più lento*

*p* *mp* *mf* *f*

*a tempo* *p* *a tempo*

Se cer - ca, se di - ce: l'a -

*a tempo* *p*

- mi - co do - v'è, do - v'è, l'a - mi.co in - fe - li - ce, l'a -

*mp*

- mico in fe - li - ce, ri - spon - di, mo - ri, l'a - mico in fe - li - ce, l'a -

- mico in fe - li - ce, ri - spon - di, mo - ri, mo - ri, ri - spon - di: mo -

- ri. Ah, no;

*Più lento* *f I. Tempo*

ah, sì gran duo - lo non dar - le per me; ri - spon - di, ma so - lo: pian -

*Più lento*

-gen - - - do, pian - gen - do par - ti.

*Più lento*

*pp* *f* *f*

*I. Tempo*

*p*

Se cer - ca, se

*I. Tempo*

*p*

*ten.* *mf*

di - ce: l'a - mi - co do - v'è, l'a - mi - co in - fe - li - ce, ri -

*ten.* *mf*

*rit. molto*, *f a tempo*, *mf* *p* *mp*

- spon - di, mo - ri. Ah no, l'a - mi - co in - fe - li - ce, ri - spon - di, par -

*rit. molto* *a tempo*

*pp* *f* *mf* *p* *mp*

*f* Più mosso agitato

- ti. Che a - bis - so di pe - ne, la - sciar il suo be - ne, la - sciar lo per

*mf* Più mosso agitato

*p* I. Tempo *mf* stringendo

sem - pre, la - sciar - lo co - sì! Se di - ce: do - v'è, l'a - mico in - fe -

I. Tempo stringendo

rall:..... *p* a tempo *f* rall.

- li - ce, ri - spon - di, mo - ri; se cer - ca do - v'è, ri - spon - di: mo -

rall:..... a tempo rall.

Largo

- ri.

Largo

*f*

3.20

3.

# ARIA DI GIUDITTA

(dall'Oratorio *Juditha triumphans*)

*Allegretto*

*p* *mf*

*rit.*  
Quo cum  
O - ve

*rit.*

*a tempo*  
patriae me du - cit a - mo - re, me du - cit a - mo - re li - ber -  
gui - dia cer - car li - ber - tate, a cer - car li - ber - ta - de patrio a.

*a tempo*  
*p*

- ta - tis dul - cis - si - ma spes, dul - cis - si - ma spes,  
 - mo - ree dol - cis - si - ma fe', dol - cis - si - ma fe',

li - ber - ta - tis dul - cis - si - ma spes;  
 patrio amo - ree dol - cis - si - ma fe';

quocum patriae me du - cit a - mo - re li - ber -  
 o - ve gui - dia cer - car li - ber - ta - de pa - tria a -

- ta - tis dul - cis - si - ma spes,                      li - ber - ta - tis dul - cis - si - ma  
- mo - ree dol - cis - si - ma fe',                      pa - trio a - mo - ree dol - cis - si - ma

spes,                      li - ber - ta - tis,                      li - ber -  
fe',                      pa - trio a - mo - re,                      patrio a -

*mf*                      *p*

*poco rit:.....*                      *a tempo*  
*FINE*

- ta - tis dul - cis - si - ma spes -  
- mo - ree dol - cis - si - ma fe' -

*mf*

summo  
dal ful

du - ctus a coe - li ful - go - re, tu - to  
- go - re gui - da - to del cie - lo, cau - to a

per -  
- van

Nell'originale

*rit.*

- gat, tu - to per gat per clas - si - ca pes;  
- zi, cau.to a - van.zi fra i ri.schi il mio pie';

*a tempo*

summo du.ctus a coe.li ful go - re, tu - to  
dal ful.go.re gui - da.to del cie - lo, cau.to a -

*a tempo*

*p* *mf*

*rit.*

per - gat per clas - si - ca pes.  
- van - zi fra i ri.schi il mio pie'.

*rit.*

*f*

D. C. alla Fine

## ARIA DEL VAGANTE

(dall'Oratorio *Juditha triumphans*)

Allegro (moderato)

7  
mf

rit.

ser - vi, vo - la - te, et do - mi - no me - o vos men - sam pa -  
ser - vi, vo - la - te; pel re mio si - gno - re la men - sa ap - pre -

p

ra - te si pro - xi - ma nox, si pro - xi - ma nox. O nox. Vo -  
sta - te, chè a not - te già siam! chè a not - te già siam. O siam. Vo -

rit.

1. 2.

p

-la -  
-la -

1. 2. *Fine*  
- te si pro - xi.ma nox, si pro - xi.ma nox. Vo - nox.  
- te, ch'è a not - tegià siam, ch'è a not - tegià siam. Vo - siam.

1. 2. *Fine*  
*mf*

In - vi - cto Ho - lo -  
L'in - vit - to O - lo -

*rit.*  
*p*

-fer - ni can - te - mus al - ter - ni, ho - no - ris, a - mo - ris sit  
 -fer - ne con can - ti - che al - ter - ne d'o - no - re, d'a - mo - re fe -

con - so - na vox. In -  
 - stan - ti ac - co - gliam. L'in -

- vi - cto Ho - lo - fer - ni can - te - mus al - ter - ni, ho - no - ris, a -  
 - vit - to O - lo - fer - ne con can - ti - che al - ter - ne d'o - no - re, d'a -

*Meno mosso*  
 - mo - ris sit con - so - na vox, sit con - so - na vox.  
 - mo - re fe - stan - ti ac - co - gliam, fe - stan - ti ac - co - gliam.

*Meno mosso*

*D.C. alla Fine senza ritornelli*

5.

ARIA DI ABRA

(dall'Oratorio *Juditha triumphans*)

*Allegro (moderato)*

*mp*

*mp*

Si  
Se

*p*

ful - gi - da per te \_\_\_\_\_ pro - pi - tia coe - li fax, si  
ful - gi - da per te \_\_\_\_\_ del ciel la fa - ce arde' se al.

dul - cia - ni - mae spe re - ful - sit al - ma pax, re -  
 - l' al - ma dol - ce fe' la san - ta pa - ce die; la

- ful - sit al - ma pax, re - ful - sit al - ma pax, so - lum be - a - to  
 san - ta pa - ce die; la san - ta pa - ce die; so - lo al be - a - to

du - ci in - cre - a - to de - be - tur no - stra pax,  
 du - ce in - cre - a - to la pa - ce noi dobbiam,

et no - stra glo - ri -  
la no - stra glo - ri -

- a, de - be - tur no - stra pax et no - stra glo - ri -  
- a, la pa - ce noi dob - biam, la no - stra glo - ri -

*Fine*  
- a.  
- a.

*Fine*  
*mf*

*p*  
Dat il - le cordi ar.  
Al cor dà quei l'ar.

-do - rem, il - le dextrae vi - go - rem et ma - nus do - num  
-do - re, albrac - ciodà il vi - go - re, fu do - no di sua

suae nostra vi.cto - ri - a.  
man nostra vit.to - ri - a.

*mp*

Dat il - le cor - di ar - do - rem,  
Al cor dà quei l'ar - do - re,

*rit.* *a tempo*

*mp*

il - le dextrae vi - go - rem et ma - nus do - num  
al braccio dà il vi - go - re, fu do - no di sua

*Meno mosso* *tr* *I. Tempo*

suae no - stra vi - cto - ri - a.  
man no - stra vit - to - ri - a.

*Meno mosso* *I. Tempo*

*mp*

D.C. alla Fine

## 6.

## ALTRA ARIA DEL VAGANTE

(dall'Oratorio *Juditha triumphans*)*Presto (non troppo)*

*rit. f a tempo*

Ar.ma.tae face et  
Di fa.ci arma.te e

*rit. a tempo*

*f mf*

an-gui - bus, a coe-co re-gno squal - li-do, a coe-co re-gno  
cò - lu - bri, dal cie-co re-gno squal - li-do, dal cie-co re-gno

squal - li-do, fu - ro - ris so - ciae bar - ba - ri, fu - riae, fu - riae,  
squal - li-do, mi - ni - stre d'i - ra bar - ba - ra, fu - rie, fu - rie,

furiae, — ve - ni - te ad nos. *f* Ar -  
furie, — ve - ni - te a noi. Di

-matae fa - ceet an-gui - bus, a coe-co re-gno squal - li-do,  
faciar - ma - tee cò - lu - bri, dal cie-co re-gno squal - li-do,

*mp*

ar - ma -  
ar - ma -

*mf* *mf*

- tae,  
- te,

furiae, furiae, furiae, ar. ma -  
fu.rie, fu.rie, fu.rie, ar.ma -

*p*

- tae, a coeco regno  
- te, dal cieco regno

*mp* *p*

*mp*

squal - li - do, ar - ma - tae fa - ce et an - gui - bus, fu - ro - ris so - ciae  
squal - li - do, di fa - ciar - ma - tee cò - lu - bri, mi - ni - stre d' i - ra

*mp*

*f*

bar - ba - ri, fu - ro - ris so - ciae  
 bar - ba - ra, mi - ni - stre d'i - ra

*mf* *mp*

bar - ba - ri, fu - riae, fu - riae, fu - riae, ar - ma -  
 bar - ba - ra, fu - rie, fu - rie, fu - rie, ar - ma -

*f* *rit.* *a tempo*

- tae, ve - ni - te ad nos.  
 - te, ve - ni - te a noi.

*Fine*

*rit.*

*Fine*

*mf* *p*

Mor-te, flagel-lo, stra - gi - bus, vin-di-ctam tan-ti  
 Mor-te, flagel,ster-mi - ni - o, ven-det.ta a tan-to ec -

*mf* *p*

*mp* *p*

fu - ne-ris, vin-di-ctam tan-ti fu ne-ris, i -  
 - ei - di-o, ven-det.ta a tan-to ec - ci - di-o, i -

*mp*

*p* *mp*

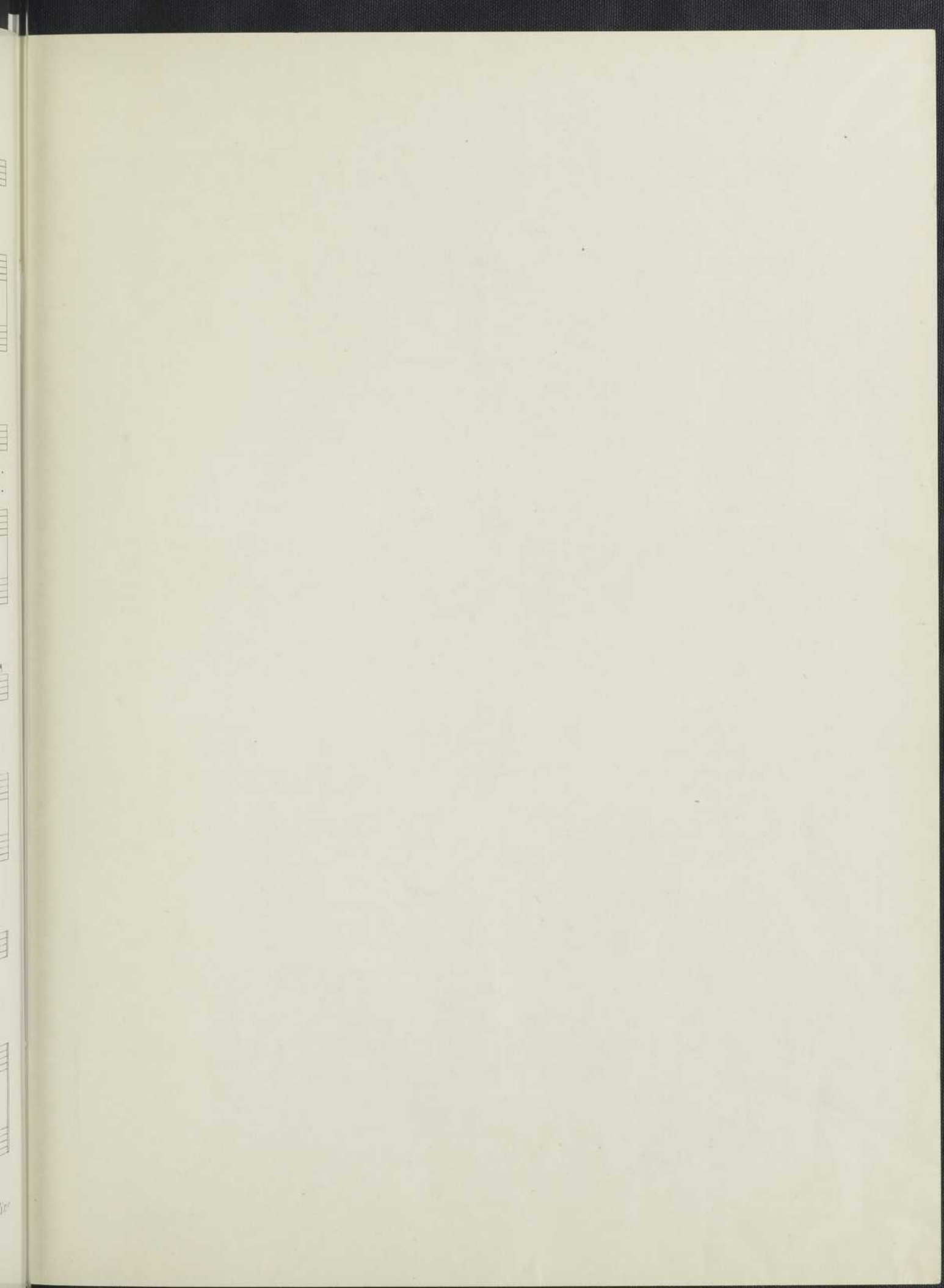
- ra -  
 - ra -

- ta, i - ra - ta no - stra pe - cto - ra,  
- ti, i - ra - ti in - fer - ni spi - ri - ti,

du - ces do - ce - te nos. *mf* Vin -  
fie - ri det - ta - te a noi. Ven -

- di - ctam tan - ti fu - ne - ris, i - ra - ta no - stra pe - cto - ra,  
- det - ta a tan - to ec - ci - di - o, i - ra - ti in - fer - ni spi - ri - ti,

*Meno mosso* mor - te, flagel - lo, stragi - bus du - ces do - ce - te nos, do - ce - te nos.  
mor - te, flagel, ster mi - ni - o fie - ri det - ta - te a noi, det - ta - te a noi.  
*Meno mosso* *molto rall. e cresc:.....*



BAnQ



000 609 151

