

NOTRE CONCOURS: \$4,000 EN MARCHANDISES CETTE SEMAINE
C'est ça 2,100,000 timbres-primés (voir page 19)

LE PETIT JOURNAL

MONTREAL
41e année
No 13

LE PLUS RÉPANDU DE TOUS LES JOURNAUX PUBLIÉS DANS LE QUÉBEC

CANADA 15¢
E-UNIS 20¢

Semaine du
22 janvier 1967



GUY ROCHER
de la
Commission Parent

***Vous voulez pour vos enfants
une meilleure éducation ?***

PAYEZ!

Pages 2-3-4

Fuites de gaz naturel

**La Corporation nie tout
mais n'explique rien!**

Pages 8-9

Les petites enveloppes à l'église

**Ottawa serre la vis ou
le clergé se défile?**

Pages 20-21



Yvan Cournoyer

**"J'ai cessé de
m'illusionner"**

Page 78

Vous voulez pour vos enfants une meilleure éducation ?

**La réponse
est simple**

PAYEZ!

**"La population veut bénéficier de l'éducation
sans accepter les sacrifices que cela impose"**

(Guy Rocher)

GUY ROCHER s'y connaît en questions d'éducation : cinq ans durant, il a travaillé comme commissaire à cette grande charte de la réforme de l'enseignement qu'est le rapport Parent. Vice-doyen de la faculté des Sciences sociales de l'Université de Montréal, professeur de sociologie, il est considéré à l'heure actuelle comme l'un des plus grands spécialistes du monde de l'enseignement. Les questions que nous lui avons posées sont pratiques. Combien coûte l'éducation au Québec ? Coûtera-t-elle plus cher demain ? La réforme que préconisait le rapport Parent est-elle avortée ? A quelles conditions le Québec pourra-t-il la réaliser ? ... Voici ses réponses.

Jacques BENOIT



1) Le Québec dépense-t-il trop ?

— Les gens sont portés à croire que le Québec dépense des sommes astronomiques pour l'éducation. Si l'on compare les dépenses faites au Québec pour l'enseignement avec celles faites dans les autres provinces canadiennes et aux Etats-Unis, doit-on conclure que le Québec dépense autant, moins ou plus ?

— C'est très difficile à calculer. Je ne connais pas d'étude qui soit à jour là-dessus. D'une province à l'autre, la somme que dépense le ministère de l'Éducation au chapitre de l'éducation varie. Il faut tenir compte aussi du fait qu'au Québec bien d'autres ministères ont des dépenses affectées à l'éducation.

De plus, il y a les \$250 millions fournis actuellement par les commissions scolaires. Il faut ajouter à ça les frais de scolarité et aussi la

contribution des institutions indépendantes, je pense par exemple à leurs frais d'investissements. A McGill, il y a des fonds considérables; le fonds de dotation est riche de quelque \$100 millions.

Tout ça additionné, on ne sait plus ce que cela représente. Les comparaisons entre pays, entre provinces sont impossibles : les chiffres manquent. Les statistiques internationales en ce qui regarde l'éducation sont pauvres et là aussi il y a une grave pénurie.

Cependant, il semble bien que l'effort est plus fort en Ontario qu'ici. Dans l'ensemble, la part du revenu national consacrée à l'éducation paraît plus forte. Ici, au Québec, ce qui nous fait crier, c'est que pendant trop longtemps on n'a pas dépensé assez. On a un tel retard qu'on s'habitue mal à voir dépenser tant d'argent.

Dans le dernier volume du rapport Parent, on a fait quelques petites comparaisons. On voit que l'Ontario a fait une montée semblable

à la nôtre, mais ils sont partis de plus haut. En 1959, le pourcentage de son budget que le gouvernement québécois affectait à l'éducation classait le Québec au 6^e rang des provinces canadiennes. En 1963 nous étions au 2^e rang. De 1959 à 1963, c'est le Québec qui a fait le plus gros effort. L'accroissement de la part du budget provincial consacrée à l'éducation a augmenté plus ici qu'ailleurs. C'est dû en partie au fait qu'il y a eu des transferts. Par exemple, les som-

mes que le gouvernement verse en bourses aux élèves du classique étaient payées autrefois par les parents. Ce qui veut dire que ce n'est pas nécessairement une augmentation des dépenses, mais que le gouvernement en assume plus.

Mais toutes les statistiques sont très incertaines. C'est là qu'on voit qu'on commence à peine à planifier. La pénurie de renseignements certains, même en ce qui touche le Québec, cela a été notre drame à la commission.

2) Plus de 30 p. 100 du budget aujourd'hui. Demain encore plus !

— Le gouvernement du Québec dépense à peu près 30 p. 100 de son budget pour l'éducation. C'est normal ? D'autre part, considérez-vous que, au chapitre des dépenses, la situation s'est stabilisée ou que l'éducation nous coûtera de plus en plus cher d'une année à l'autre ?

— C'est sûrement un taux normal. Ce n'est rien d'excessif.

Ce à quoi il faut s'attendre, c'est que ça augmente. Les commissions scolaires arrivent à peu près au maximum de leur rendement. On ne pourra pas élever la taxe foncière indéfiniment. Depuis 5 ans, le gouvernement a forcé la très grande majorité des commissions scolaires à prélever la somme maximum que chacune pouvait aller chercher dans son territoire. Cette normalisa-

tion est une mesure de justice sociale. Mais on arrive au maximum du rendement des commissions scolaires. Ce qui fait que maintenant on ne devra plus beaucoup compter de ce côté. C'est tout le drame des négociations en cours entre les enseignants et les commissions scolaires.

Le gouvernement a fixé des plafonds en tenant compte des richesses des commissions scolaires. Actuellement, au total, les commissions scolaires financent à peu

près 40 p. 100 des dépenses faites au Québec pour l'éducation. Si on appliquait le rapport Bélanger, la part des commissions scolaires serait de 25 p. 100. Le reste serait financé par le gouvernement. Mais encore là, c'est un transfert de fonds. L'argent serait remis au gouvernement qui l'administrerait.

Même en supposant que le rapport Bélanger n'est pas appliqué, la part de l'impôt foncier tendra de plus en plus à se stabiliser.

Les secteurs au-delà du se-

condaire vont exiger de plus en plus de fonds venant du provincial; les instituts, on ne les créera pas avec des dizaines de chapelet ! Si on suppose la gratuité au niveau post-secondaire, même en n'incluant pas les universités, déjà cela signifie une forte dépense supplémentaire. Et l'enseignement supérieur, universitaire demande plus d'année en année du gouvernement provincial. A ce niveau, le gouvernement ne subventionne que l'enseignement. En réalité, le gou-

vernement devrait aussi subventionner la recherche.

Pour être franc, il faut dire que le gouvernement provincial subventionne les universités comme de gros collèges. Il donne de l'argent pour que les universités donnent des cours, mais il ne donne rien pour la recherche qui entoure l'enseignement. Il n'est pas normal que des étudiants du doctorat doivent donner des cours pour continuer leurs études. Ça ne se fait plus en Amérique du Nord.

"Ça ne se fera pas sans douleur"

par Roger Nadeau

— Monsieur le Premier ministre, est-ce que vous estimez, à l'instar de monsieur Guy Rocher, qu'une politique d'austérité s'impose si nous voulons accéder à un niveau d'éducation qui nous sortira de notre misère ?

— Monsieur Rocher dit ça ?

— Oui, il dit ça, dans une interview qu'il vient d'accorder au Petit Journal. Il soutient que nous devons nous serrer la ceinture pendant quelque temps si nous voulons nous donner un système d'éducation qui corresponde aux nécessités de l'heure. A son avis, aucun espoir de règlement durable à moins que le Gouvernement ne pratique une politique d'austérité et à moins que le peuple ne comprenne la nécessité d'une telle politique de mortifications. Qu'est-ce que vous en pensez ?

— Monsieur Rocher connaît la gravité de la situation. Je ne sais pas s'il a entièrement raison. S'il exagère, il n'exagère pas beaucoup, il doit être assez près de la vérité.

— Ça ne se fera pas sans douleur ?

— Non ! ça ne se fera pas sans douleur !

— Mais est-ce que ça va se faire ? Croyez-vous que le peuple va comprendre ?

— Oui, ça va se faire, car il le faut ! Et nos gens ne sont pas bêtes. Ils vont comprendre. Ça ne se fera pas sans douleur, mais nous y arriverons, même s'il nous faut retarder l'exécution de certains projets et augmenter ou réaménager certains impôts. Je tiens à souligner que s'il y a des retards, ces retards ne toucheront pas le secteur de l'éducation. Dans ce domaine, ça presse ! Dans notre programme budgétaire, nous donnerons une nette priorité aux dépenses et aux investissements qui ont une incidence directe sur la croissance de l'économie québécoise. Il va sans dire que l'éducation entre dans cette catégorie : tout ce qui contribue à grossir notre capital intellectuel augmente du même coup notre productivité.



3) Jusqu'où peut-on aller ?

— Est-il normal qu'un gouvernement doive faire un tel effort pour l'éducation ?

— C'est là le grand problème et je ne connais pas la réponse. Quelle est la proportion de son revenu national qu'une société peut investir dans l'éducation sans que cela se fasse aux

dépens d'autres investissements nécessaires ? Est-il préférable pour l'économie du Québec d'investir dans l'éducation ou dans des entreprises comme Sidbec ?

C'est un fichu problème et, là, on est dans le noir.

Aux Etats-Unis, des économistes disent qu'on dépense trop pour l'éducation. D'autres soutiennent que c'est un investissement productif.

Quel est l'équilibre à garder ? La réponse est encore plus difficile à donner pour les régions qui marquent un retard industriel comme le Québec. Comparée avec l'industrie secondaire de l'On-

tario ou de la partie centrale des Etats-Unis, l'industrie secondaire québécoise n'est pas assez développée. Et il faudrait que le gouvernement y contribue !

4) Deux lacunes dans notre système

— Où allons-nous ? Doit-on croire que le gouvernement en arrivera à financer complètement l'éducation ?

— Dans les faits, ce vers quoi on s'en va, c'est vers l'application progressive du rapport Bélanger. Il est déjà presque appliqué dans l'ensemble de la province, sauf à Montréal.

Ce qui est, à mon avis, le plus important — malheu-

reusement, on ne l'a pas encore réalisé —, c'est que l'effort financier pour les fins d'éducation est réparti de façon injuste sur l'ensemble des contribuables.

Il y a deux lacunes principales : les \$250 millions que donnent les commissions scolaires, on va les chercher

en s'appuyant sur une évaluation des propriétés qui est faite de façon très anarchique. On n'a pas une évaluation uniforme. Cela fait des années qu'on en parle. Vers 1953, la commission Tremblay déjà avait mis le doigt là-dessus. Elle avait demandé que tout le principe de

l'évaluation soit revu et qu'on établisse des critères uniformes. Cela n'a pas encore été appliqué, bien que le rapport Bélanger et la commission Parent aient recommandé la même chose. Rien n'est fait... et on recommence.

De plus, le taux de la taxe

est trop variable. A Outremont, par exemple, nous avons deux commissions scolaires catholiques et deux taux de taxe. L'une est fixée à \$1.65 par \$100 et l'autre à \$2.25, ce qui veut dire une différence de \$0.60. Les protestants ont un autre taux, les neutres un autre...

5) Les hommes politiques oseront-ils ?

— Tout le monde dit sans trop le dire que tout va mal, le gouvernement semble vouloir dire qu'il n'a plus d'argent, tout le monde est dans le vague...

— C'est sûr que personne ne sait. Au chapitre 8 du 5e volume du rapport Parent, nous avons fait une estimation de ce que coûtera l'éducation jusqu'en 1981.

On prévoit — c'est une estimation — que l'éducation au Québec en 1966-67 devrait coûter environ 1 milliard. Le chiffre réel est probablement inférieur, mais pas tellement, si on calcule ce que les parents paient, etc.

Sur cette même base, en supposant qu'il y aura plus d'élèves au secondaire dans l'avenir, plus d'élèves à l'université, en supposant qu'on investisse dans l'éducation des adultes, etc., on prévoit qu'en 1981 l'éducation devrait coûter 2 mil-

liards et demi au Québec.

On a fait deux hypothèses : changement rapide ou changement plus lent. Qu'on prenne l'une ou l'autre, on arrive au même coût, 2 milliards et demi en 1981.

— Deux milliards et demi pour cette seule année ?

— Oui. Dans l'hypothèse d'un changement rapide, les dépenses augmenteront plus rapidement pour se stabiliser plus vite; dans l'hypothèse d'un changement plus lent, la progression sera plus lente, mais continue.

— Le Québec est-il capable d'un tel effort ?

— Oui, à une condition : il faut qu'on accepte de se serrer la ceinture. C'est là que va être le grand point d'in-

terrogation, c'est là le grand problème. La population veut bénéficier de l'éducation sans accepter les sacrifices que cela impose. On ne pourra pas développer un système d'éducation qui répondra aux besoins de la société de 1981 sans que ça fasse mal. Ce n'est pas possible. Il faut que, aujourd'hui, la génération qui est d'âge à produire fasse le sacrifice d'une partie de son bien-être et de son niveau de vie.

— Les gens vont-ils le faire ?

— C'est là le gros point d'interrogation. Je ne crois pas que la population soit prête en ce moment, car on ne lui a pas montré ses responsabilités.

Filion a parlé du beurre et des canons. Moi je pense au beurre et aux outils. Ça, on ne l'a pas compris et il n'y a pas d'hommes politiques qui nous l'ont mis devant la figure. On s'est jeté sur le secteur de la confessionnalité. Ce n'est qu'un problème mineur. Mais je me demande combien d'hommes politiques ont lu le volume consacré à l'aspect financier...

Aujourd'hui, on sent que les gens sont inquiets. Ils le sont parce qu'on ne leur a pas montré que c'est une option nationale qu'ils ont à faire. Le problème n'a pas été posé devant la population.

— Pourquoi nos hommes politiques n'ont-ils rien fait ?

Par peur ? Par inconscience ?

— C'est difficile à analyser... Il y a une partie des deux. Mon point de vue, c'est que la population du Québec vit au-dessus de ses moyens. Electoralement parlant, ce n'est pas rentable d'expliquer ces choses à la population. Je ne sais pas si un parti politique pourrait se faire élire au Québec sur un programme d'austérité, mais c'est ça que cela prendrait. Capitalisme ou socialisme, là n'est pas la question.

Suite à la page suivante

Suite de la page
précédente

Une interview de Jacques BENOIT

Il faut faire sauter les Ecoles Normales

"La formation et le perfectionnement des maîtres sont au cœur de la réforme scolaire", lit-on dans le rapport Parent. Pourtant, depuis novembre 1964, date de la publication de vos recommandations à ce sujet, la situation ne donne pas tellement l'impression d'avoir changé. En est-on au même point qu'il y a dix ans ?

— On n'en est pas au même point qu'il y a dix ans, non, mais ça ne va pas vite...

Il y a 150 écoles normales au Canada, dont 115 au Québec. Ce n'est pas possible de former un personnel enseignant compétent dans tant d'écoles normales ! Du côté des filles particulièrement, c'est un désastre.

Dans les trente dernières années, l'ancien Département de l'instruction publique a été à mon avis d'une grave inconscience. C'est surtout dans les dernières années du Département que se sont multipliées ces écoles à un rythme effolant. Leur nombre a doublé en quelques années. C'est incroyable !

Une erreur monumentale

Le reproche s'adresse surtout au Comité catholique. Chaque diocèse, chaque communauté religieuse de chaque diocèse devait avoir son école normale. Au moment où il aurait fallu élever la qualité du personnel enseignant, on a eu une politique qui a été de le dévaluer. Les maîtres qui sont sortis de ces écoles portent aujourd'hui le poids de cette erreur monumentale. On s'inquiète de la qualité du personnel enseignant : il a été victime d'un système.

Ce système est très difficile à briser, mais, quand même, il y a eu des améliorations. L'ancien brevet C est disparu, la politique des écoles normales est de tendre à faire disparaître le brevet B et, depuis quelques années, le nombre d'étudiants qui s'inscrivent au brevet A augmente. Autrefois, les étudiants s'inscrivaient surtout aux brevets C et B.

Il y a un effort de fait, mais le problème, c'est que ces réformes sont faites à l'intérieur du système. Il faudrait avoir le courage d'éliminer les écoles normales le plus rapidement possible et de transférer aux universités la responsabilité et les moyens de donner la formation aux futurs enseignants. Aussi longtemps qu'on n'aura pas pris cette décision de donner aux enseignants une formation universitaire, le corps enseignant restera toujours avec un statut ambigu. Ils ne sont pas allés à l'université ! Qu'on le veuille ou non, en Amérique du Nord, c'est un handicap.

Une situation impossible

Les écoles normales se voient forcées de faire de l'enseignement supérieur (le brevet A est de niveau uni-

versitaire) sans avoir les moyens nécessaires, c'est-à-dire le personnel. On ne peut pas avoir 50 petites écoles qui sont autant de petites universités !

Aujourd'hui, on tente dans les quelque 60 écoles normales de donner un enseignement de niveau universitaire. Nous avons 100 collèges classiques qui donnent un enseignement de niveau universitaire et quelque 60 écoles normales — peut-être 70 — qui font de même. C'est une situation impossible ! Je respecte les efforts que font les écoles normales, mais ces efforts continuent à les engager dans un cul-de-sac. Le Québec n'a pas les ressources pour se payer 160 "colleges" (prononcer à l'anglaise) et pourtant c'est ce qu'on fait dans le moment !

Malheureusement, cette recommandation — la disparition des écoles normales — n'a pas été bien comprise des syndicats d'enseignants. La Corporation des instituteurs catholiques n'a pas été très sympathique. Pourtant, l'intérêt du personnel enseignant, c'est de fermer les écoles normales le plus tôt possible !

Il y a des raisons sentimentales à cette opposition des enseignants, des raisons qui tiennent à un vieux passé et qui constituent un cercle vicieux.

On s'est moqué des enseignants

Les enseignants se sont sentis méprisés par les universités — et ils ont raison, on s'est moqué d'eux. En 1955, quand Duplessis a décidé lui-même de donner un baccalauréat en pédagogie, il y a eu du "brasse-camara-de" dans les universités. Elles ont rapidement réagi en se disant prêtes à donner elles-mêmes le baccalauréat. Elles le donnaient, mais ne le reconnaissaient pas. Quand les étudiants qui avaient obtenu ce baccalauréat voulaient entrer à telle faculté, on leur faisait savoir qu'il ne valait rien et ne leur donnait pas le droit de s'inscrire à l'université. Les enseignants sont devenus agressifs. Ils ont répondu à notre recommandation en disant que les universités ne savent pas ce qu'est la formation du personnel enseignant.

Il est certain que ça prendrait des décisions majeures de la part du ministère de l'Éducation mais je crains qu'il ne continue à replâtrer le système actuel, ce qui revient à améliorer un système qui ne pourra jamais donner le rendement qu'on est en droit d'attendre de lui.

— Le système est extrêmement déficient, dites-vous. Mais forme-t-il un nombre suffisant d'enseignants ?

— Le système est efficace en ce qui touche le primaire. Par contre, les écoles normales sont incapables de former le personnel du secondaire. Au secondaire, il y a une pénurie tragique d'enseignants qualifiés. Au secondaire, pour qu'un enseignant donne un enseignement va-



Le chemin parcouru : pas même 10 p. 100

— Les membres de la Commission Parent ont fixé un idéal à atteindre. Avons-nous au moins la moitié du chemin de fait vers cet idéal, vers cette qualité de l'enseignement, vers ce 100 p. 100 ?

— Mon Dieu, non ! Ce serait trop beau ! Comparé avec l'idéal qu'on s'est fixé, je dirais qu'on est seulement au commencement du premier 10 p. 100.

L'enseignement actif, on commence à peine. Quelques tentatives et c'est tout. La polyvalence, ça n'existe nulle part. Les instituts ne sont même pas créés. L'enseignement pré-scolaire est à peine développé. L'éducation des adultes est encore un parent pauvre. On a proposé de liquider les commissions scolaires et elles existent encore. Même si ce ne sont pas en elles-mêmes des réformes qui coûtent de l'argent...

— Quand Sidbec a vu le jour, du moins sur papier, quand le rapport Parent est apparu, il y a eu une espèce d'euphorie générale. Aujourd'hui, on a l'impression que tout est à l'eau. Croyez-vous que la réforme de l'enseignement est sérieusement compromise à l'heure actuelle, qu'elle est avortée ?

— Ce qu'on peut dire, c'est que ce n'est pas certain qu'elle soit voulue et désirée, probablement parce qu'elle n'a pas été assez expliquée.

Du rapport Parent, on a réalisé la toute première tranche qui demandait la création du ministère. Mais ça, c'est un instrument ! La réforme à faire, c'est une réforme des cadres administratifs, de la pédagogie elle-même et c'est là que je dis qu'on en est au commencement du premier 10 p. 100.

L'essentiel n'a pas été fait

Un point qui me frappe beaucoup : les gens critiquent les grands campus secondaires. C'est vrai que c'est monstrueux si on continue avec le même système qu'avant et si on n'en fait pas des campus polyvalents ! Les gens ne voient pas pourquoi nous avons ces campus... puisque rien n'a changé. La raison principale de ce regroupement — la polyvalence —, elle n'existe pas encore !

Pour être polyvalent, un campus doit avoir au moins 1,500 élèves. C'est encore mieux s'il en a 2,000 ou 2,500. Quand on explique à un groupe de parents ce que pourrait être la polyvalence, ils comprennent pourquoi il faut 2,000 ou 2,500 élèves sur ces campus. En somme, tout ce qu'on a fait jusqu'à maintenant, c'est déplacer des populations. On a réuni des élèves sur des campus qui avaient une fonction, mais on n'a pas donné leur fonction à ces campus...

lable, il faut qu'il soit spécialisé dans un domaine, il faut qu'il ait l'équivalent d'une licence universitaire. Les écoles normales ne sont pas capables de donner ça. Ce qu'elles donnent est nettement insuffisant.

Tout s'enchaîne dans le rapport Parent

La polyvalence qu'on est si lent à accepter est essentiellement un enseignement de spécialistes car elle est basée sur un système d'options. Pour instaurer ce système, il faudra un personnel bien plus spécialisé que celui qu'on a. Un professeur qui enseigne la chimie et qui n'en sait guère plus que ce qu'il y a dans le manuel, ce n'est pas possible ! Mais c'est ce qui se fait !

Le rapport Parent est un tout, tout s'enchaîne. On ne peut arriver à la polyvalence, on ne peut donner un enseignement actif sans d'abord une réforme du système de formation du personnel enseignant.

L'enseignement actif demande du maître une culture, le maître suit l'enfant, le guide et le supporte dans son intérêt. Si on essaie d'appliquer le rapport Parent par petits morceaux, il y en a qui clocheront... La disparition des écoles normales, c'était une des pièces maîtresses de la réforme. Il faut que le personnel enseignant soit formé dans des conditions plus culturelles que maintenant. Je dirais que les maîtres du primaire doivent avoir une culture générale plus étendue que celle que les écoles normales peuvent leur donner et que les maîtres du secondaire aient aussi une culture plus étendue, mais aussi une spécialité.

40% D'ESCOMPTE

REMORQUES D'AUTO-NEIGE AVEC BASCULE

Rég. \$225.00 — Spécial \$129.00

AUTO-NEIGE SNOW CRUISER
avec démarreur électrique

Rég. \$1095

EN VENTE

SPECIAL \$949

W. H. BENOIT INC.

544, BOUL. DES LAURENTIDES
PONT-VIAU — TEL. 388-9207



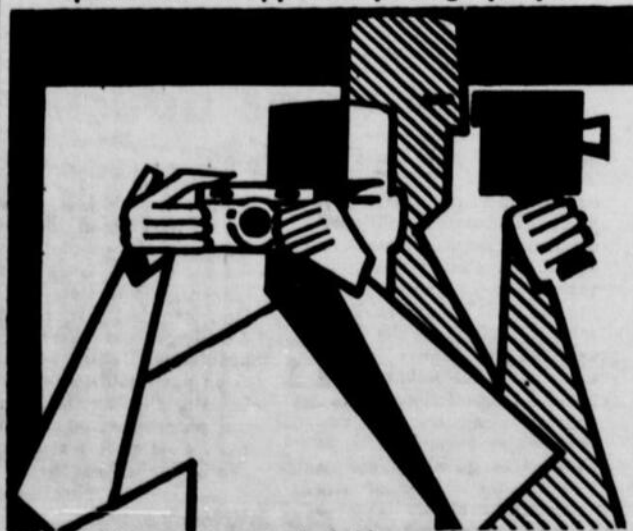
SERVICE — QUALITE

Nous honorons la carte

L. L. Lozeau LTÉE 

LA MAISON DE CONFIANCE

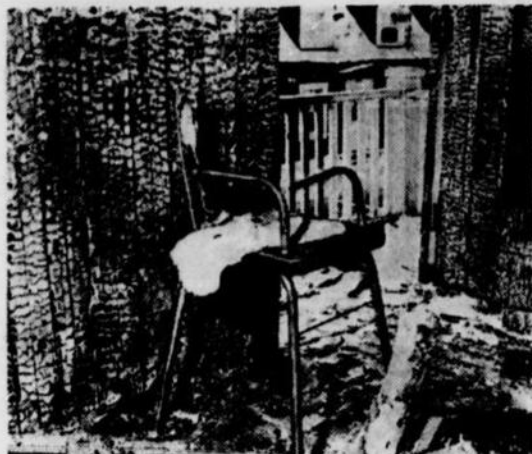
Spécialiste en appareils photographiques



(Visitez notre coin du hobby, au 2e étage)

6229 Plaza St-Hubert — Tél. 274-6577

Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 h. p.m. Stationnement à l'arrière



Réjean, 15 mois, le cadet de la famille, mangeait dans une chaise haute. Cet objet, comme la plupart des meubles contenus dans la maison, a été fortement avarié dans l'incendie, et ne servira jamais plus.



Sylvie avait huit ans. Souvent elle jouait avec les disques que possédait son père. Aujourd'hui, elle n'est plus. Elle a disparu dans les flammes avec ses frères et sœurs.



Jeannine, 7 ans, a été trouvée morte, en compagnie de deux autres des enfants, sur le sofa du salon familial. Tous trois n'ont pas eu le temps de se réveiller.

12 photos d'un drame horrible

Un logis inhabitable, complètement ravagé par les flammes, des meubles calcinés, quelques jouets ravagés par l'eau et la fumée, c'est tout ce qui reste à un père de famille de Trois-Rivières, M. Robert Alarie, 34 ans, pour se remémorer sa famille de huit membres.

Cette dernière, composée de sept enfants, Michel, 11 ans, Sylvie, 8 ans, Jeannine, 7 ans, Réal, 5 ans, René, 4 ans, Robert, 2 ans, Réjean, 15 mois, et de son épouse enceinte de quatre mois, qui demeuraient au 958 rue Saint-Roch, dans le quartier Sainte-Marguerite, a été

anéantie, lundi dernier, dans un violent incendie qui a détruit leur demeure.

Seul M. Alarie a pu échapper au brasier, en se jetant du deuxième étage de la maison. Sans travail depuis un bon moment, sans le sou, vivant d'une maigre pitance du Bien-être social, sans assurance aucune, il a tout perdu.

Dans les ruines de ce qui était sa demeure, un berceau déchiqueté, un disque tordu, une chaise haute brisée, sont les seuls vestiges de sa vie familiale.



René, 4 ans. Sur la vignette du haut, le seul survivant de la famille, M. Robert Alarie. Un autre de ses fils, Réal, 5 ans, qui n'apparaît pas sur les photos, a été le premier à déceler l'incendie, mais trop tard.



Robert, 2 ans. La demeure qu'il habitait au 958, rue Saint-Roch, une modeste maison de bois à deux étages, est maintenant déserte. Quelques-uns de ses jouets sont disparus avec lui.



(Photos Roger Lamoureux)

Michel, 11 ans, était l'ainé de la famille. Aux funérailles de la famille, jeudi après-midi, à l'église Sainte-Marguerite de Trois-Rivières, plusieurs de ses compagnons de classe lui ont rendu un dernier hommage.

ARTHRITIQUES

(Rhumatisants et autres maladies chroniques)

Nouvel Espoir

Obtenez gratuitement la brochure vous expliquant tout ce que vous devez savoir au sujet de ces maladies et surtout les moyens à prendre pour vous aider à les guérir. Faites votre demande à:

CLINIQUE B.C.

4146 est, rue Bélanger, Montréal 36, Qué.

Nom
Adresse
Ville Province
(écrivez en lettre moulée s.v.p.) (P.J.)

ETABLIE DEPUIS 83 ANS

20% à 50% D'ESCOMPTE
SERVICE A DINER

porcelaine et autres
200 MODELES EN VENTE
Aussi choix parmi \$3.95 \$895
20 manufacturiers
ROYAL DOULTON, ROSENTHAL, AYNLEY,
ROYAL ALBERT, etc.

COUTELLERIE
20% à 40% D'ESCOMPTE
STAINLESS ou ARGENT
DE STYLE ou ULTRA-MODERNE
• Wm. ROGERS • COMMUNITY • Etc.

VERRE
20% à 30% D'ESCOMPTE
200 MODELES de tous les pays
39c à \$7.95 le verre

Grégoire
LIMITÉE

1371 est, RUE STE-CATHERINE — 522-2105
STATIONNEMENT GRATUIT

POUR 30 JOURS SEULEMENT

GRAND SPÉCIAL
1,000 portes coulissantes
pour la SALLE DE BAINS
ou PORTES DE DOUCHE
au bas
prix de \$49.95

(installation comprise) Rég. \$79.95

Ces portes de qualité sont fabriquées d'aluminium anodisé et de verre cristallin avec barre de serviette intérieure et extérieure.

PORTES-ACCORDEON toutes marques
PORTES-ACCORDEON (bois et cuivre)
REGULIERE \$11.95

à compter de \$1.25

Spécialité : PORTES PLANTES \$1.25

sur mesure
Châssis aluminium installé, à compter de \$24.95

Portes aluminium libre qualité \$69.95

Commandes téléphoniques acceptées

La MAISON BEAUPRÉ Enrg.

Toiles à plancher et tapis

250 Legris, Duvernay-Est
328 est, Beaubien

Tél. 661-0443
Tél. 279-0109



Modèle uni sans charge additionnelle

3 autres motifs au choix



2 - Sirène 3 - Cygne 4 - Tropical

\$6.00 supplémentaires pour chacun de ces trois motifs.

Valeur rég. \$10.00

ESTIMATION, DEMONSTRATION

A DOMICILE GRATUITES

ESCOMPTE SPECIAL

aux contracteurs

sur quantité

justice pour tous



Jaunisme contre la police?

Une dame fort aimable de la région de Chicoutimi me transmettait, ces jours derniers, ses commentaires en marge d'événements judiciaires récents qui bouleversent la conscience des honnêtes gens.

Je n'ai pas l'intention de citer au texte cette lettre, de crainte de m'engager moi-même sur le terrain délicat de la critique des tribunaux avec les conséquences que l'on devine, mais je ne puis résister à commenter les remarques suivantes que cette dame dirige à l'endroit des journalistes.

La recherche du sensationnel

"Ne croyez-vous pas, monsieur Wagner, que trop souvent la recherche du sensationnalisme dans les journaux cause un préjudice à l'administration de la justice? Par exemple, lorsque des titres exagérés accompagnent les récits des activités de certaines personnes, n'y a-t-il pas un danger que l'opinion publique soit faussée et que les accusés eux-mêmes, loin de retirer les avantages d'une semblable publicité induite, en soient les victimes?"

Ces quelques lignes de ma correspondante soulèvent un problème d'actualité. Quel est le rôle du journaliste au service de la société?

Ce n'est pas la faute des journalistes

Il est exact que la nouvelle que nous lisons dans nos journaux, surtout quand elle touche à la justice, s'avère très souvent sensationnelle. Mais, à mon avis, on ne doit pas imputer le blâme aux journalistes pour cet état de choses.

Par exemple, lorsqu'au cours d'un incident judiciaire on constate qu'un procureur provoque un

battage inouï de publicité, on se demande si, en l'occurrence, le Barreau ne devrait pas porter une attention particulière à cette facilité avec laquelle on semble préparer ce que d'autres chroniqueurs ont surnommé les scénarios devant les cours de justice.

Ce genre de procédé, qui indubitablement provoque des manchettes, risque de causer un préjudice grave à l'inculpé tout en donnant à la population l'impression (à tort, j'espère) que l'on prépare une tactique de défense exceptionnelle. En agissant ainsi, il y a le danger supplémentaire d'influencer l'opinion que pourront se former les jurés qui, éventuellement, seront convoqués pour entendre cette cause.

De multiples accrocs à l'éthique professionnelle

Le Barreau, qui veut toujours se montrer, et à bon droit, extrêmement soucieux de la protection des libertés civiles et des droits du citoyen, devrait songer que l'éthique professionnelle subit des accrocs quand un pauvre individu doit être victime de tant de publicité, qui en définitive ne profite qu'à celui qui désire se faire mieux connaître.

Non, je ne crois pas que les journalistes, pris globalement, versent délibérément dans le sensationnalisme: ils ne font pas la nouvelle, ils la rapportent. Et ils la rapportent comme on la leur donne!

Ecrivant ces lignes en qualité de journaliste mais également aussi d'homme public, je dois reconnaître que dans une bonne démocratie le journaliste peut et doit être pour l'homme public un guide sûr et un ami compréhensif, éclairé, sincère. Il est évident que le journaliste

peut, personnellement, ne pas partager l'opinion de celui dont il parle, mais il me semble qu'il constitue le représentant et la voix d'un secteur de la société du Québec.

Les pièges et périls de l'homme public

Il est donc normal qu'il rapporte fidèlement ce qu'il voit. Il est également normal qu'il s'attende, d'autre part, que l'homme public répondre aux questions qu'il pose. Et l'homme public, lui, est en droit de s'attendre que le journaliste, par ses gestes, par ses écrits, par ses commentaires, par ses questions, par ses éditoriaux, serve la société, et qu'il la serve avec le même dévouement et la même impartialité que nous pouvons mettre à servir la cause de la justice.

Qu'est-ce qu'une bonne presse?

Je dois avouer que la tâche du journaliste dans ce domaine n'est pas facile. Si on me demandait de préciser les qualités fondamentales d'une bonne presse dans notre société démocratique, je dirais que cette presse doit être honnête, qu'elle doit être affranchie, et qu'elle doit être charitable.

A mon avis, une presse est honnête lorsqu'elle relate les activités humaines avec objectivité sans en déformer le sens véritable.

Une presse doit également être affranchie, et elle le sera si elle sait refuser le joug d'intérêts mercenaires, qui l'empêcheront, par leurs exigences, de situer la vérité au-dessus et au-delà de toutes les contingences.

Un journal au service d'un parti n'est pas honnête

Personnellement, je ne conçois pas qu'un journal puisse être authentiquement honnête s'il doit en même temps se tenir au service d'un parti politique.

Enfin une presse, à mon avis, doit être charitable puisqu'elle est appelée à porter des jugements sur les gens et les choses. Et, lorsqu'elle le fait, elle doit se comporter avec une grande compréhension, avec une patience qui sait retenir le verdict hâtif mais dévastateur, avec une mesure qui assure l'équilibre.

C'est dans cette optique seulement que nous pourrions nous enorgueillir d'un journalisme sain au service du bien commun. Parce qu'en agissant ainsi les journalistes constitueront le miroir de la société: jamais ils ne refléteront une image tronquée de la vie qu'ils perçoivent!

Le journalisme: la conscience de la société

Les journalistes se feront en même temps la conscience de la société, rappelant à ceux qui la dirigent leurs devoirs envers la population et ne devenant jamais, dans aucune circonstance, sous aucun prétexte, une sorte de conscience malade et sans scrupule qui ne répondrait pas aux exigences d'une société en santé. Sans une presse honnête et éclairée, la justice ne parviendrait pas à sortir de la salle d'audience!

Claude Wagner

RECLAMEZ VOS DROITS

Un pauvre, un handicapé, une personne désemparée ont des droits, dans une société organisée. Nous invitons donc ces personnes à faire part de leurs besoins personnels aux maisons ou aux sociétés chargées de combattre pour les droits de l'homme.

Voici une liste — encore incomplète — des organismes de bienfaisance ou de défense des opprimés auxquels vous pouvez, en tout bien tout honneur, faire appel. Nous vous invitons à nous écrire pour la compléter au besoin.

— Aide aux infirmes et Colonie de vacances Sainte-Jeanne d'Arc : 4347, rue Saint-Denis. Mlle Rosette Grant : 844-1097.

— Aide aux vieux couples : 7905 est, rue Sherbrooke. Soeur Boulogne : 351-0980.

— Camps de santé Bruchési : 2225 est, rue Rachel. Garde Léonie Normandeau : 524-6825 ou 527-2831.

— Carrefour des jeunes féminines : 7421, boulevard Saint-Laurent. Mlle Laurette Deschambault : 279-7346.

— Centre de consultation ma-

trimoniaire : 3836, rue Saint-Hubert. Abbé Ulysse Desrosiers : 842-9934.

— Centre de bénévolat : 3414, avenue du Parc. Mlle Jeanne Cloutier : 845-0129.

— Centre de référence de la Fédération des œuvres de charité canadiennes - françaises : 3414, avenue du Parc. Mlle Jeanne Boyer : 842-9752.

— Colonie de vacances des Grèves : 1931 ouest, rue Sherbrooke. Abbé Hervé Hamel : 935-5917 ou 933-7397.

— Colonie Notre-Dame, Inc. :

2325 Dandurand. M. Yvon Boulanger : 273-7777.

— Comité pour la défense des Droits de l'Homme : 5165 Isabelle, 731-9671.

— Conseil canadien du Bien-Etre : 55, avenue Parkdale, Ottawa. M. Reuben Baetz : 728-1865.

— Conseil du Bien-Etre du Québec : 59 ouest, rue Saint-Jacques. M. Guy Savard : 288-5201.

— Conseil des œuvres : 3414, avenue du Parc. M. Pierre Laplante : 849-4217.

— Ligue des Droits de l'Homme : 8517, boulevard Saint-Laurent : 387-2486.

— Société d'orientation et de réhabilitation sociale : 1320 est, rue Craig. M. Emmanuel Grégoire : 526-0481.

— Fonds de charité catholique de Lachine : 507, Place d'Armes. Me Jacques Viau : 849-8165.

— L'Accueil des jeunes : 4258, avenue de Lorimier. M. René Lalonde : 526-3735.

— Service d'accueil aux voyageurs et aux immigrants : 445, rue Saint-François-Xavier. Mlle Gertrude Notebaert : 842-2971.

— Service de placement du Québec : 89 est, rue Notre-Dame, 873-2125.

— Service national de placement : 1441, rue Saint-Urbain, 842-3151.

— Service des loisirs de Montréal : 1207, rue Saint-André. M. Gerald Addison : 844-8473.

— Service social du Bon Conseil : 1581, rue Maisonneuve. R.S. Madeleine Lavoie : 527-4109.

— Service social pour personnes sourdes : 3747, rue Saint-Denis. Abbé Gérard Hébert : 845-4974, 849-6109 ou 849-8626.

— Service social Richelieu : 4216, rue Wellington. M. Roger Laplante : 768-4724.

— Service social Ville-Marie : 2285, rue Papineau. R.S. Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus : 526-9211.

— Services familiaux des auxiliaires : 4055, rue Papineau. R.S. Marie-Laurent : 526-7783.

— Services familiaux du quartier Saint-Henri : 844, rue Agnès. R.S. Jeanne-de-Sainte-Marie : 937-3521.

— Société d'adoption et de protection de l'enfance : 874 est, rue Sherbrooke. Abbé Pierre Hurteau : 527-2331.

— Société Saint-Vincent-de-Paul : 1930, rue Champlain. M. Marcel Contant : 526-5937.

— Société Saint-Vincent-de-Paul féminine : 952, rue Chénier. Mme Germain Parrot : 525-5333.

— Société de service social aux familles : 3415, rue Saint-Urbain. M. Roger Prud'homme : 288-7391.

— Société des infirmières visiteuses : 880 est, rue Roy. Mlle Renée Rivard : 527-8244.

A la recherche des 55 enfants de l'Amour Infini

par Marcel Lamarche

Soixante-dix enfants ont disparu. Seulement quinze ont été retrouvés.

Les limiers de la Police provinciale travaillent d'arrache-pied depuis plusieurs jours pour retracer les 55 enfants manquants.

De son côté, le *Petit Journal* effectue des recherches, tant dans le domaine des frères de l'Amour Infini, à Saint-Jovite, que dans les environs.

L'affaire débuta il y a plusieurs années. Ayant eu une vision du Christ, celui qu'on appelle aujourd'hui le frère Jean se rendit en France (en Lorraine plus exactement) pour rencontrer le pape Clément XV. Il revint ensuite au Québec chargé, paraît-il, d'une mission : répandre la "vraie" religion.

C'est ainsi qu'un intéressé, Raoul Sévigny, qui devint par la suite membre de la secte, investit plusieurs centaines de milliers de dollars dans cette communauté.

Edmonton va disparaître

C'est ainsi qu'un autre, Louis Douziech, d'Edmonton (Alberta), reçut en octobre 65 une lettre de Clément XV l'incitant à se rendre avec sa famille (au domaine du frère Jean à Saint-Jovite), car "la ville d'Edmonton allait disparaître aux environs de la Noël" de cette même année. Douziech quitta son domicile avec son fils, Léonard (7 ans). Avant son départ, il avait dit à sa femme : "Si la ville ne disparaît pas, je reviendrai après Noël." La ville ne disparut pas; il ne réapparut pas. Tant et si bien que son épouse s'alarma et, en été 66, elle a tenté de le rejoindre. En

vain. Quelques semaines plus tard, Douziech revint à Edmonton avec son fils. L'enfant se plaignait à ce moment-là de maux de ventre, ce qui décida Mme Douziech à le garder près d'elle. Trois jours plus tard, le père se chargea d'accompagner le gamin à l'école. Une fois de plus, il en profita pour disparaître avec lui. La mère porta plainte auprès des autorités québécoises. Des enquêtes furent ouvertes et permirent, le 12 décembre 1966, une perquisition dans le monastère. Sans succès. Le 28 décembre, nouvelle perquisition... et toujours pas d'enfant Douziech ni autres.

Le 29 et le 30 décembre, 21 témoins passent devant les tribunaux. Il en ressort que la nourriture qui a été trouvée lors des descentes de police était composée de légumes en état de décomposition et de viande de chevreau gelée. Le tribunal apprit aussi qu'il existait deux dortoirs (18 et 15 lits superposés), que douches et baignoires étaient absentes et qu'un baril de 45 gallons servait pour la toilette de tous les pensionnaires.

D'après les enquêteurs du ministère de l'Éducation, on apprit également que les enfants ne recevaient une instruction que de la 1^{re} à la 7^e année. Un jeune Belge de 15 ans, dont nous taïrons le nom, a déclaré aux mêmes enquêteurs que, depuis deux ans, il avait été ordonné prêtre et qu'il disait la messe trois fois par jour.

Dans cette importante affaire, la PP ne chôme pas. Toutes les hypothèses sont étudiées avec circonspection. Pour l'instant, les dirigeants de ce corps policier vont suggérer à un architecte spécialisé de s'assurer qu'il n'existe pas de caches secrètes dans la bâtisse.

Le carnaval de l'Université

Quelle faculté nous arrivera avec la meilleure "prise" ?

Gare à vous si vous avez sous votre surveillance quelque chose de symbolique, propre à être subtilisé pour le plus grand réjouissement de carabins en liesse !

En effet, les étudiants de l'Université de Montréal, dans le cadre de leur Carnaval d'hiver, ont officiellement ouvert la semaine dernière leur fameux concours des "prises". Il s'agit pour chacune des facultés de l'Université de dérober subtilement un objet ayant une grande valeur sentimentale et symbolique ou même de kidnapper un personnage en vue au Québec. Les Arsène Lupin dont la prise aura été jugée la plus drôle verront leur faculté récompensée.

Les prises, aussitôt après leur dévoilement, qui aura lieu le jeudi 26 janvier au Centre Sportif de l'Université, seront bien entendu remises à leur propriétaire, non sans avoir provoqué la risée des "carnavaux" et le sourire incrédule du public.

Ce concours des prises s'ajoute aux diverses activités du Carnaval de l'Université de Montréal, qui se tiendra du 25 au 28 janvier.

20,000 PIEDS de MARCHANDISES en étalage

GROS ESCompte de JANVIER

SUR MOBILIERS DE CHAMBRE... DE SALON...

styles Moderne, Provincial, Italien, Espagnol, Français, etc.

Poêles, Réfrigérateurs, Lessiveuses, etc. Chez CLAUDE RICHER

... toujours le champion des BAS PRIX



Westinghouse

Les produits les plus recherchés des ménagères modernes



REFRIGERATEUR- CONGELATEUR

Modèle RJG30 (tel qu'illustré) 12.5 pi. cu.

Modèle sans dégivrage, à 2 portes, d'une capacité de 12.5 pi. cu., avec superficie d'étagères de 18.7 lb. • Congélateur de 119 lb sans dégivrage • Construction à parois minces • Système de refroidissement de froid plus froid — à dégivrage entièrement automatique • Étagères ajustables à 10 positions • Légumier de toute la largeur, en porcelaine, contenant 2 1/2 de bœuf • Compartiments séparés pour beurre et fromage • Compartiment d'accès facile pour ranger 22 oeufs • Porte Deluxe avec entreposage pour bouteilles hautes • Porte s'ouvrant à 90° • Extérieur en émail Porcelux • Intérieur en émail Porcelaine au titane • Garnitures de portes en vinyle durable • Guides de nivellement • Garantie de 1 an sur le réfrigérateur complet • Garantie de 5 ans sur le système de réfrigération • Porte s'ouvrant à droite • Dimensions: 60 1/4" hauteur, 30" larg., 24 1/4" profondeur.



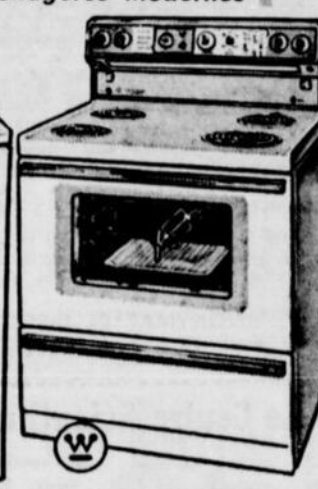
Attention!

Une visite à notre magasin vous convaincra davantage sur l'excellence des produits Westinghouse

LESSIVEUSE

LAUNDROMAT 2 VITESSES de haut rendement

Modèle LAH 450 (tel qu'illustré) Capacité géante de 15 livres réduisant les journées de lavage • Sélection de 2 vitesses (normale et délicate) combinée à un choix de 5 températures pour l'ultime en souplesse de lavage — même pour les nouveaux tissus de Pressage Permanent • Contrôle variable du niveau d'eau qui peut être remis à point et vous permettant d'ajouter du linge pendant n'importe quel moment du cycle • Transmission extrarobuste plus double action de lavage permettant un bon lavage délicat de tous genres de tissus • Marqueurs de charge à code de couleur — éliminant toute conjecture • Système de suspension spécialement conçu pour manipuler tous genres de charges • Loquet de sûreté sur le couvercle • Panneau de contrôles deluxe • Dessus en émail porcelaine et cabinet au fini acrylique • Cuve en porcelaine • Filtre à charpie récirculant • Disponible avec "Retour de mousse".



CUISINIÈRE DE LUXE

Modèle KFG3B 30" (tel qu'illustré)

"No Turn Speed-Broil" exclusif — deux éléments grillent les deux côtés à la fois • Rôtisserie auto-arrosante pour de délicieux poulets, viandes et kabobs à la broche • Contrôle de four Deluxe à réglage de Gril variable pour steaks parfaits — saignants, à point ou bien cuits • Centre de Minuterie Automatique, avec deux prises pour appareils • Réglages de 7 chaleurs • Garniture de four "Miracle Seal" qui prévient toute perte de chaleur • Éléments de surface et de four amovibles pour nettoyage facile • Porte de four amovible • Grand hublot dans la porte du four • Lumière de plate-forme de toute la largeur • Dimensions: 30" de largeur, 47 1/16" de hauteur, 25 15/16" de profondeur • Dimensions du four: 15 1/2" h., 22 3/4" l., 18" p.

Ces 3 ARTICLES à BAS PRIX RICHER



CONGELATEURS

HORIZONTAL DE LUXE

Modèle FDG32, 22.5 pieds cubes, contenant 788 lb. d'aliments • Modèle FDG92, 29.0 pieds cubes, contenant 1014 lb. d'aliments.

Les deux modèles offrent: Construction à parois minces et isolant en polyuréthane • Enduit nylon sur: étagères à tartes, deux divisions amovibles, deux paniers amovibles (le modèle FDG92 à 3 paniers) • Renvoi de dégivrage: l'eau peut être vidangée avec un bouchon de jardin ordinaire • La lumière Signalite s'éteint quand le courant manque, et indique aussi une bonne température de fonctionnement • Lumière intérieure automatique • Couvercle "Seal-Tite" contre-balancé • Deux plateaux à cubes de glace et grille • Serrure à gorges intégrante • Contrôle de température réglable • Serpents enveloppants • Doublure en émail Porcelux • Garantie de cinq ans contre la perte des aliments • Garantie d'un an sur le congélateur entier • Garantie de cinq ans sur le système de réfrigération.

**BAS PRIX
RICHER**

Vérifiez
nos prix
avant
d'acheter
ailleurs!

Claude D.
AMEUBLEMENT STE-CATHERINE INC.
"TOUT POUR LA MAISON"
Richer

3743 est, rue Ste-Catherine
(ENTRE NICOLET et VALOIS)

525-4406 — 526-5501-2

★ VISITEZ NOS 4 ÉTAGES DE MEUBLES ET D'APPAREILS ÉLECTRIQUES ★

Vérifiez
nos prix
avant
d'acheter
ailleurs!



☐ VOULEZ-VOUS
ne plus être seul?

☐ VOULEZ-VOUS
trouver l'amour?

☐ VOULEZ-VOUS
faire un bon mariage?

MADAME, MADEMOISELLE, MONSIEUR, si vous avez répondu "OUI" à une seule de ces questions, si votre âge est entre 18 et 75 ans et si vous êtes sincère, vous avez droit à vous inscrire AU PLUS GRAND CENTRE DE RENCONTRE DU GENRE EN AMERIQUE. Nous prédisons 25,000 MEMBRES pour l'année courante.

Tous nos membres sont des gens modernes et actifs qui reconnaissent que cette nouvelle méthode de trouver des amis compatibles à l'aide d'ORDINATEUR ELECTRONIQUE I.B.M. est parfaitement adaptée à notre vie moderne.

Nos membres nous viennent de toutes les régions de Montréal, du Québec, du Canada et des Etats-Unis. Toutes les professions, tous les métiers y sont représentés: secrétaire, garde-malade, dactylo, institutrice, serveuse, etc., etc.... Avocat, médecin, ouvrier, vendeur, cultivateur, commis, etc., etc.

Postez le coupon ci-dessous qui ne vous engage à rien et vous recevrez une documentation GRATUITE qui vous intéressera au plus haut point et peut-être changera votre existence.

ANONYMAT ET DISCRETION TOTALE VOUS
SONT GARANTIS

Le Centre Scientifique National Inc.



50 ouest, Place Crémazie,
suite 404

MONTREAL, P.Q.

Veuillez m'envoyer (ENVOI DISCRET
ET CACHETE) votre documentation
sans aucun engagement de ma part.
J'incise \$0.25 pour frais de manipula-
tion.

Nom

Rue

Cité

Cours psychologique

Ville

Prov.

MONTREAL — TORONTO — NEW YORK — LOS ANGELES
L.P.J. — 22-1-67

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL AVEC LABORATOIRE
EN STUDIO OU A LA MAISON



COLLÈGE CANADIEN du BILINGUISME

4956, rue HOCHELAGA, MONTREAL

Tél. 254-6011

Service téléphonique 24 heures par jour

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME

4956, rue Hochelaga, Montréal — Tél. 254-6011

J'aimerais éprouver mes aptitudes par un test GRATUIT ☐
☐ en studio ☐ à domicile
(sans obligation)

Je désire recevoir plus de renseignements sur vos cours avec laboratoire
sans obligation de ma part.

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

L.P.J. — 22-1-67

Après notre enquête sur les concentrations de gaz

La Corporation du gaz se contente de nier en bloc, sans explications

par Jacques Maher

L'enquête sur les fuites de gaz naturel que nous avons publiée dans le dernier numéro du *Petit Journal* — et qui a été reprise par d'autres organes d'information — a révélé des faits troublants. Mais ce n'étaient que des faits troublants, qu'il appartenait à la Corporation de gaz naturel de nier ou d'expliquer.

La Corporation, par la voix de son vice-président des relations publiques, M. Samuel Gagné, s'est contentée de nier notre enquête en bloc en parlant de "profanes qui traitent d'une chose dont ils ne connaissent pas le premier mot" ou encore de "guerre de bête puante".

La seule allusion directe de M. Gagné

La seule allusion directe de M. Gagné aux faits précis que nous avons cités a été faite dans une entrevue à un journaliste du quotidien *le Devoir*. M. Gagné, écrit ce journaliste, M. Réal Pelletier, "a reconnu qu'il se produisait des fuites importantes, qui ne sont néanmoins pas plus dangereuses qu'une fuite d'eau tant qu'elles s'écoulent à l'air libre."

Mais qu'arrive-t-il lorsque le sol gèle ?

"Mais qu'arrive-t-il, a demandé M. Pelletier, si le sol gèle lors d'un grand froid et que le gaz commence à s'infiltrer; ou encore s'il s'infiltre, malgré une ouverture sous la poussée d'une trop grande concentration ?" A cela, M. Gagné répond : "Si la fuite s'étend à l'intérieur d'une maison, ça sent. On fait évacuer... ça sent la bête puante !" M. Gagné est, à tout le moins, mal informé. Il est vrai que la Corporation, en conformité de la loi, incorpore un odorant, nauséabond et caractéristique, au gaz naturel qu'elle distribue.

Nous n'avons pas voulu amener la population

Normalement, s'il se produit



M. SAMUEL GAGNE

... pas intéressé à s'expliquer dans notre journal.

une fuite à l'intérieur d'une maison, l'odorant incorporé au gaz permet une détection immédiate, si minime la fuite soit-elle. Mais notre enquête portait sur une situation "anormale".

Nous ne parlions pas de fuites se produisant à l'intérieur d'une maison mais à l'extérieur. Ces fuites peuvent, dans certaines circonstances, provoquer une infiltration de gaz "de l'extérieur à l'intérieur d'une maison". Et, dans ce cas, l'odorant a toutes les chances d'avoir été absorbé par le sol et le gaz qui a pénétré ainsi dans une maison ne sent plus rien. Cela est un fait scientifique.

Nous n'avons pas voulu amener la population. Nous n'avons pas voulu commencer une polém-

mique avec la Corporation de gaz naturel ni, d'ailleurs, nuire à cette dernière. Tout ce que nous avons fait, c'est d'enquêter sur une situation qui pourrait mettre la sécurité du public en danger.

"Qu'on nous fiche donc la paix, a dit encore M. Gagné au *Devoir*. On ne se mêle pas des affaires des autres, qu'on nous laisse nous occuper des nôtres !"

Cela n'est pas une réponse. La Corporation, bien qu'entreprise privée, exploite un service public, et un journal, ou un journaliste, a non seulement le droit mais le devoir d'enquêter sur les aspects des activités d'une telle entreprise qui con-

(suite à la page suivante)

POUR VOTRE MARIAGE

Les plus belles photographies
sont signées...

Ador

Membres de l'Association des Photographes Professionnels de la Province de Québec, du Canada et d'Amérique.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, COMPOSEZ 273-7575



Rappelez-vous ce qui s'est fait dans l'automobile

On nous dit que la Corporation a des ingénieurs et des spécialistes qui ont toute la compétence voulue pour veiller à la sécurité publique. C'est vrai et nous ne mettons nullement en doute leur compétence comme nous ne mettons pas en doute celle des ingénieurs et des spécialistes des fabricants d'automobiles.

Quand l'Américain Ralph Nader a écrit un livre pour dénoncer l'aspect sécurité des automobiles, il a été taxé d'incompétence et on a tenté de mettre en doute ses motifs. Il appartenait à l'industrie de l'automobile de prouver la fausseté des allégations de M. Nader. Elle ne l'a pas fait et a été obligée de se plier à de nouvelles normes de sécurité.

La population en danger? Seule la Corporation du gaz peut répondre

Les fuites ou les concentrations de gaz dans la région de Montréal posent-elles un danger grave à la sécurité du public? On ne peut répondre à cette question par un oui ou un non. Une réponse ne peut être que complexe, en raison de la complexité même du problème.

Tâchons de faire le point. 350 employés de la Corporation de gaz naturel du Québec sont en grève depuis deux mois. 84 d'entre eux sont préposés en temps normal à la réparation des fuites. En temps ordinaire, à cette époque de l'année, ils accumulent un nombre impressionnant d'heures supplémentaires en raison des conditions de température.

La Compagnie dit avoir la situation bien en main, mais...

Actuellement, la Corporation

La corporation...

(Suite de la page précédente) cernent directement le public. La sécurité est un de ces aspects.

La Corporation du gaz n'a pas répondu! Pourquoi?

Il se peut que les fuites que nous avons détectées et les autres dont nous avons fait mention ne posent aucun risque de sécurité. Il appartient à la Corporation de gaz naturel de le prouver. Nous lui avons ouvert nos pages cette semaine pour qu'elle expose son point de vue. La seule réponse que nous ayons reçue, toujours de la bouche de M. Gagné, a été la suivante: "Je ne suis pas intéressé".

Nous renouvelons notre offre pour notre prochain numéro.

Quant à nous, nous tenterons de pousser encore plus à fond notre enquête et nous espérons pouvoir faire le point de la situation la semaine prochaine.

veille à la réparation des fuites grâce à des équipes de contre-maitres et aux 54 hommes que les grévistes ont mis à sa disposition. La compagnie n'emploie ces derniers ouvriers que rarement mais, affirme-t-elle, elle a la situation sous contrôle, toutes les fuites sont localisées et il n'y a pas lieu de s'alarmer.

Or, une enquête nous a permis de détecter l'existence de concentrations de gaz à au moins cinq endroits dans Montréal. Sont-elles dangereuses? Pour le savoir, il faudrait d'abord déterminer la nature et l'origine de ce gaz. S'agit-il bien d'abord de gaz naturel? Si oui, est-ce du gaz provenant du réseau de la Corporation de gaz naturel ou du gaz provenant de la décomposition de matières organiques sur place ou dans les environs? Si encore il s'agit bien de fuites de gaz naturel provenant du réseau de la Corporation, le débit en est-il considérable? Le risque d'infiltration est-il probable ou encore possible?

La Corporation seule peut nous apporter une réponse précise

En réalité, la Corporation de gaz naturel est seule, avec les moyens techniques à sa disposition, à pouvoir nous fournir une réponse précise et presque immédiate à ces questions. Or, la Corporation ne dit rien, n'explique rien et se borne à publier des déclarations générales.

On peut, à priori, se fier à la Corporation de gaz naturel. Elle est régie par une loi sévère et on présume qu'elle s'y conforme. Ses ingénieurs et ses spécialistes sont compétents. Son administration, selon nos informateurs, est l'une des meilleures du Canada, la preuve en étant que son coût d'exploitation est le plus bas de ceux des entreprises similaires du pays.

Selon M. Samuel Gagné, la proportion des "pertes" de gaz de la Corporation est l'une des plus basses en Amérique du Nord.

J. M.

GRANDE VENTE de JANVIER RÉDUCTION DE 40%

sur toute la marchandise portant l'étiquette rouge obtenez gratuitement votre tapis

Posé mur à mur si vous réussissez à tacher la fibre Herculon avec l'un ou l'autre des

65

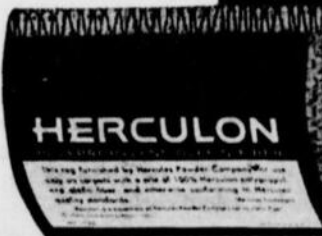
PRODUITS ENUMERES

HERCULON

POUR LA PREMIERE FOIS...

après avoir vérifié la qualité de cette nouvelle fibre de tapis. Valiquette vous offre les meilleures valeurs en tapis Herculon. Vous n'avez jamais à vous préoccuper des taches de lait, café, thé, encre, catchup, gomme à mâcher, cola, crayons, oeufs, jus de fruit, dégâts de bébés ou d'animaux, poli à meubles, sauce, laque, peinture latex, rouge à lèvres, moutarde, poli à ongles, rouille, huile, cirage à chaussures, tabac, etc... Vous n'avez qu'à essuyer avec une éponge et un détergent domestique ou un nettoyeur, parce que les taches ne pénètrent pas la fibre. Procurez-vous Herculon aujourd'hui. Venez ou appelez... dès maintenant!

Même l'encre de Chine ne le tache pas



SURVEILLEZ LES ETIQUETTES ROUGES, ET OBTENEZ 40% D'ESCOMPTE

Epargnez 3.50 la ver. car.

12' x 15'
15' x 18'
12' x 30'

Régulier
\$210.00
\$315.00
\$420.00

VENTE
\$160.00
\$240.00
\$320.00

Epargnez
\$50.00
\$75.00
\$100.00

VOYEZ LES 10 ATTRAYANTES COULEURS EN ROULEAU AU MAGASIN — 12 PIEDS DE LARGEUR

\$8.00 la v. car.

Venez assister aux démonstrations qui auront lieu toute la journée vendredi et samedi, alors que M. Gilles Bertrand, représentant de la Compagnie, vous montrera les avantages de ce tapis.

1er versement en février

* Aucun dépôt requis • Garantie écrite • Plan de "mise de côté" • Termes faciles • Estimation gratuite à domicile • Assortiment complet de papiers tentures et stores en toile • Stationnement gratuit.

Commandes postales remplies avec soin

Envoyez-nous les mesures requises de vos pièces et nous vous expédierons des échantillons, ainsi que le prix qu'il vous en coûtera pour votre tapis.

Gratis: Valiquette Ltée, conscient d'assurer un service continu à sa clientèle, met à votre disposition les machines HOST pour faciliter le nettoyage de votre tapis, sans qu'il vous en coûte un cent.



ALIQUETTE LTEE (DE LAVAL)

478 des Laurentides, Pont-Viau — 667-6150
60 ouest, Blainville, Ste-Thérèse — 625-6312

OUVERT TOUS LES JOURS DE 8 H. À 6 H.

JEUDI SOIR JUSQU'À 9 H.
VENDREDI SOIR JUSQU'À 9 H. 30

le canada

par Roger Nadeau

Rien ne justifie Ottawa de garder le monopole de l'argent

M. Daniel Johnson vient de donner à entendre qu'il sera peut-être forcé avant longtemps de hausser certains impôts.

Pourquoi ?

A cause des augmentations de salaires des enseignants ?

Allons donc ! Ce qui coûte cher dans le domaine de l'éducation, ce n'est sûrement pas la rémunération que touchent les instituteurs. C'est la construction qui coûte cher. Ainsi, au seul chapitre de l'aménagement de complexes scolaires, ça va nous coûter, au cours des dix prochaines années, quelque chose comme deux milliards et demi de dollars. Et puis, pourquoi le cacher ? nos commissions scolaires ne sont pas toujours à la hauteur de la situation. Le mois dernier, au congrès de la Fédération des commissions scolaires, le président sortant de cet organisme, M. Lévis Sauvé, posait plusieurs questions aux commissaires :

"Demandez-vous, leur disait-il, si les commissions scolaires locales sont capables de donner aux enfants tous les éléments nécessaires attendus d'une unité pédagogique, si elles ont un programme pour le perfectionnement des maîtres, si leurs écoles préparent bien les enfants au siècle de la science, si leurs ADMINISTRATEURS SONT CAPABLES DE PREPARER LEUR BUDGET."

Il y a une limite aux emprunts !

Si les impôts augmentent, ce ne sera pas la faute des enseignants. Ce sera avant tout et surtout parce que **LE QUEBEC NE PEUT PLUS EMPRUNTER COMME IL LE FAISAIT SOUS LE REGNE DE LESAGE**. C'est un secret de polichinelle, n'est-ce pas, que, quand on emprunte, il faut rembourser, et chacun sait également que les prêteurs ne veulent et ne peuvent prêter à celui qui ne cesse de leur demander de l'argent...

L'autre jour, à Rimouski, M. Eric Kierans a accusé le gouvernement Johnson d'immobilisme et de conservatisme, notamment parce que ce gouvernement s'endette moins que le précédent.

"Nous avons déjà vécu une période semblable : de 1944 à 1960, a déclaré M. Kierans. Nous avons déjà réduit notre dette : mais à quel prix ? Le fardeau a été subi par les jeunes, dont l'éducation fut compromise, par les vieillards, les malades et les chômeurs. Bouclier un budget, c'est bien beau, faire un surplus budgétaire peut en séduire quelques-uns. Mais quel est l'envers de la médaille, sinon un recul général de l'Etat ?"

M. Johnson lui a répondu cette semaine. Il a dit :

"Il en est des Etats comme des individus : plus ils s'enfoncent dans les dettes, moins ils sont libres. Et ceux qui voudraient que le Québec continue de dépenser et de s'endetter au même rythme qu'entre 1960 et 1966 ne travaillent sûrement pas à nous rendre maîtres chez nous. Ils se conduisent, au contraire, comme si leur secret désir était de contraindre le Québec à faire la politique de ses créanciers, ce que nous ne ferons jamais."

Le Premier ministre a dit encore :

"La grandeur d'une politique ne se mesure pas à la dimension des déficits encourus. Toute collectivité qui vit au-delà de ses moyens se

prépare des lendemains difficiles. Et le réveil sera d'autant plus pénible que l'euphorie aura été plus grande. C'est facile de dépenser sans compter. Ce qui est beaucoup plus difficile, c'est d'ajuster ses dépenses à ses revenus. Mais c'est la condition même d'une croissance équilibrée et continue."

Et les petits ?

S'il y a une hausse des impôts, qui touchera-t-elle ?

Les petits ?

Ou les gros ?

Pas les petits, du moins pas directement les petits, car M. Johnson a promis solennellement de libérer de l'impôt sur le revenu les célibataires qui gagnent moins de \$2,000 et les gens mariés qui gagnent moins de \$4,000.

Les personnes qui ont un revenu de plus de \$5,000 seront assujetties à un impôt plus lourd ? Probablement.

Les compagnies aussi devront cracher ?

Probablement, mais alors, même les petits pourraient en souffrir. Car, comme le disait lundi à Ottawa M. Henri Joly, président de l'Association des manufacturiers canadiens, **"toute taxe imposée aux sociétés entre nécessairement dans les coûts de production et, par extension, dans le prix de vente de tout ce que nous fabriquons et espérons vendre tant dans notre pays qu'à l'étranger"**. Il ne devrait pas en être ainsi, mais c'est comme ça. Les compagnies ne veulent pas réduire leurs bénéfices.

Un moyen de renflouer le trésor

Reste que le gouvernement du Québec pourrait forcer certaines compagnies, notamment des institutions financières, à tenir compte de nos

intérêts. Le député libéral de Mercier à l'Assemblée législative, l'économiste Robert Bourassa, vient de faire à ce sujet une suggestion intéressante. Pourquoi, estime-t-il, ne pas obliger certaines sociétés à placer une part de leurs réserves dans les obligations du Québec ?

M. Bourassa a dit : **"Les sociétés de fiducie, les compagnies d'assurance et les autres institutions financières du Québec doivent avoir des réserves qui peuvent prendre plusieurs formes et qui, dans plusieurs cas, sont susceptibles de s'accroître substantiellement."**

Je ne vois pas pourquoi il ne serait pas requis de ces institutions, en vertu d'une loi appropriée, d'avoir une proportion définie, et il va sans dire raisonnable, d'obligations du gouvernement du Québec. Il s'agit tout simplement, par une telle politique, de s'assurer d'un réinvestissement minimum, au Québec, de la part de ces entreprises qui bénéficient quand même du milieu dans lequel elles travaillent."



Montréal souffre de la pire grève qui ait jamais frappé le secteur de l'enseignement au Canada. A gauche, MARC JARRY, président de la Commission des écoles catholiques, et, à droite, AIME NAULT, président de l'Alliance des professeurs. Qu'ils se donnent une franche poignée de main au plus tôt !

Un 2e moyen de renflouer le trésor

M. Bourassa n'inclut pas les banques, vu qu'elles relèvent de la compétence fédérale. Bien sûr que les banques peuvent acheter des obligations du Québec, mais nous ne pouvons, par une loi, les forcer à le faire. **"Il est admis, dit M. Bourassa, que le gouvernement fédéral, à cause des facilités de crédit qui peuvent lui être offertes par la Banque du Canada, est dans une position beaucoup plus favorable que les provinces lorsqu'il doit faire face à des difficultés financières."** C'est très injuste à l'endroit du Québec.

Mais un changement important se produira peut-être. Témoin, une déclaration extraordinaire que vient de faire Allen Thomas Lambert, président de la Banque

Toronto-Dominion. Ce banquier veut mettre fin au monopole monétaire d'Ottawa. Il a bougrement raison, car les gouvernements provinciaux sont aujourd'hui obligés de dépenser beaucoup plus d'argent que le gouvernement fédéral. Aussi M. Lambert réclame-t-il la mise sur pied d'un conseil fédéral-provincial qui verrait à donner justice non seulement à Ottawa, mais aussi aux provinces, dans les domaines fiscaux et monétaires. Et il dit : **"Un tel conseil, nanti des ressources appropriées à la recherche, pourrait aider à rendre plus fructueux l'emploi d'instruments traditionnels fiscaux et monétaires, en adaptant les pouvoirs du fédéral et des provinces aux conditions actuelles, dans l'évaluation de nos programmes de services sociaux et aussi dans l'élaboration de politiques adéquates concernant la main-d'œuvre."**

Aux termes de la Constitution, les provinces n'ont pas voix au chapitre en politique monétaire. Changeons la Constitution ! dit Lambert. C'est un signe des temps quand un banquier parle ainsi...



Robert Bourassa
... une idée qui n'est pas bête.



Le banquier Lambert
... il se porte à notre rescousse.



Le Petit Journal ne prend pas
la responsabilité des textes ou
autre matériel de rédaction qu'on
lui envoie et ne s'engage pas à
tousjours les retourner.

Editions : METRO et PROVINCIALE

Prix l'exemplaire 15¢

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	\$ 7.50	\$4.00	\$2.25
Montréal	\$10.00	\$5.50	\$3.00
Etats-Unis et étranger	\$10.00	\$5.50	\$3.00

La liberté d'opinion

MM. Réal Caouette et François Aquin, avec 4,000,000 de téléspectateurs, ont failli l'autre soir connaître le désastre. Il s'en fallut de peu que le débat entre les deux députés ne glisse sur la pente des injures faciles. A la vérité, nous avons même piqué une pointe vers la scatologie, mais nous y fûmes secourus à temps par je ne sais plus quelle intervention.

D'où une leçon à tirer.

A l'heure des grandes interrogations sur l'avenir du Québec et du Canada, ce qui peut arriver de plus néfaste aux individus et aux formations politiques de notre société, c'est le silence, qu'il exprime rancune ou bien mépris. Après 100 ans de Confédération, nous avons un bon bout de chemin à faire pour maîtriser la dialectique.

On reconnaît généralement que ça ne dialogue pas fort, entre "Canadiens" et Canadiens français. Mais que les Québécois, au moins, ne donnent pas dans le travers de ceux qui n'ont pas assez de maturité pour continuer de se parler, même si leur pensée est aux antipodes. La génération des Québécois qui s'est imposée dès après le règne de M. Duplessis a été presque unanime à condamner le monolithisme de son époque. Mais aujourd'hui, si l'on ne réussit pas à différer d'opinions dans la sérénité, la nuit du silence menace de saboter les grands débats.

L'ennemi de tous, c'est celui qui veut museler son voisin.

Si un homme de 50 ans juge qu'un étudiant dépareille, il n'a pas à lui couper la parole.

Si un vieillard fait preuve d'incompréhension, il a quand même droit au respect que commandent les aînés.

Si un séparatiste s'exprime vigoureusement, qu'il le fasse en toute liberté sans être inquiété.

Si un syndicaliste fait de la propagande, il en a parfaitement le droit sans risquer de perdre une once de sa dignité humaine.

Une société est adulte dans la mesure où les citoyens qui la composent sont libres d'adopter les options de leur choix.

Et la police n'a rien à voir là-dedans, pas plus que la Ligue du Sacré-Coeur ou la Confrérie des Gens de Droite.

L'histoire a fourni au monde des centaines d'exemples de répressions, lesquelles se pratiquaient sous le couvert des meilleurs prétextes. Les Croisés n'avaient pas davantage raison de pourchasser l'ennemi jusqu'en Afrique que les Américains de bombarder le Vietnam. Et Mao Tsé-toung est un monstre que de vouloir semer la terreur au nom d'une idéologie. La Révolution française, qui a coupé bien des têtes, a laissé la France pantelante. Les impérialistes britanniques ont commis des crimes qui ne leur ont pas encore été pardonnés.

Evidemment, c'est facile de condamner les auteurs de ces carnages, par-dessus la patine des siècles.

Mais de siècle en siècle, d'année en année, la société évolue.

Et le droit à la parole est aujourd'hui aussi important que l'était, à l'aube de ce siècle, le droit à la vie.

Maurice ROY

Une simple question

M. Johnson, Premier ministre du Québec, annonce que son gouvernement s'apprête à "geler" les loyers dans la région de Montréal, because l'Expo et les proprios carnassiers.

M. Saulnier, président du Comité exécutif de Montréal, annonce une hausse des impôts municipaux.

Où les propriétaires trouveront-ils les devises pour payer leurs comptes de taxes ? M. R.

à vous la parole

La jeunesse se défend

Monsieur le Directeur,

Je voudrais donner ici la réplique à un certain François pour sa lettre sur la jeunesse. M. François se demande ce que nous, les jeunes, allons devenir. Très simple : la même chose que lui. Nous deviendrons âgés, aurons des enfants, serons révoltés contre la jeunesse, etc.

Autre point : cheveux longs. Non, mais quand cessera-t-on de juger les gens à leur apparence ! Les barbes, les longs cheveux et tout le bazar n'empêchent en rien la découverte de l'intelligence et du génie.

Encore selon ce gentil monsieur, les jeunes se tiennent



dans les débits de boisson. Et les adultes ? Ceci n'est pas un reproche, mais un paradoxe...

Maintenant, la religion. "Aye, there's the rub", comme disait Shakespeare. Ce sentiment de révolte envers la religion est simplement la conséquence directe d'un désir de liberté. Les jeunes ne veulent plus pratiquer telle ou telle religion parce que papa, grand-papa, pèpère et toute la lignée y ont adhéré. Nous voulons savoir le pourquoi des actions qu'on nous demande de faire. Et ce pourquoi, jamais personne ne nous l'a dit de façon satisfaisante.

Nous avons peur du travail, nous voulons de gros salaires à ne rien faire ? Vrai. Qui ne le veut pas ? Si vous êtes un tant soi peu honnête avec vous-même, vous inscrirez François en tête de liste...

Oui, cher mōssieu, la jeunesse peut faire n'importe quoi. Elle vous a même répondu, et elle ne craint pas les représailles contre elle-même. Et elle a le courage de signer, ELLE !

Serge Denault,
18 ans,
Montréal.

Que fait-on de nos vieillards ?

Monsieur le Directeur,

Les vieillards, dans les hospices, donnent leurs \$75 pour la nourriture et la pension, et il ne leur reste plus rien pour se payer de petits suppléments : tabac, friandises, etc. Il faut qu'ils attendent le bon vouloir de la parenté ou des amis d'occasion...

N'est-ce pas honteux de traiter ainsi les vieux citoyens de ce pays ? On sait bien que M. Sharp ne connaît pas ce que c'est, lui, mourir à petit feu. Et dire qu'on envoie tant d'argent pour sauver les autres peuples !

Aux urnes, citoyens ! Prenez

le fouet et chassez tous ces vendeurs du temple !

Joseph Proulx,
11562 est, Notre-Dame,
Montréal 5.

Votre histoire de coyote

Monsieur le Directeur,

A la page 2 du "Petit Journal" du 8 janvier, vous reproduisez la photo de M. Jacques Sauvé. Il me faut vous croire, car je ne connais pas ça. Vous nous racontez que ce monsieur a tué un coyote d'un coup de carabine .22 "par un coup savamment placé" dans l'oreille sur un animal à la course. Ma foi, vous nous prenez pour des naïfs ou des imbéciles ! Je crois qu'un coup "chanceux" aurait été le mot.

En plus, vous nous faites voir la photo d'un homme qui porte à la main un fusil qui peut être de calibre .12, .16 ou .20 et de marque "Savage" ou "Browning". Vérifiez, et vous me direz qui a raison !

Roland Lemire,
663 Mélançon,
Drummondville

N.D.L.R. Si notre lecteur veut appeler coup de chance ce que nous qualifions de coup savamment placé, c'est son droit, et nous ne le lui contesterons pas ! Pour ce qui est du calibre de l'arme, notre lecteur a raison. M. Sauvé a parlé de carabine .22 à notre reporter puis, en l'absence de ce dernier, il a posé pour notre photographie... avec ce qui est fort évidemment un fusil .12 automatique. Après publication, notre reporter a été le premier à sursauter ! M. Sauvé a-t-il choisi dans son arsenal une arme plus photographique que sa prosaïque .22 ? Si oui, quelle imprudence ! Ou bien a-t-il tiré son coyote avec ce .12 automatique ? Son mérite s'en trouverait grandement diminué !

M. Beaudoin a bien raison

Monsieur le Directeur,

Je voudrais appuyer à fond M. Wilfrid Beaudoin. C'est mille fois vrai. Des milliers et des milliers de personnes, aux heures d'affluence dans le métro, ont besoin d'aller à ce qu'on a déjà appelé les "camilliennes".

Mais si jamais on construit de ces petits monuments, il ne faudrait pas oublier de les ouvrir dès 8 heures le matin. A 9 heures, ce serait trop tard. Après tout, il n'y a pas que des "collets blancs" qui voyagent le matin dans le métro. Donc qu'on construise au plus tôt une "camillienne" à chaque station de métro et qu'on les ouvre à des heures convenables.

Marcel Roy,
Verdun.

Où s'en va-t-on ?

Monsieur le Directeur,

Encore ces instituteurs ! Je n'en veux aucunement aux professeurs, car c'est leur droit, mais il faut aussi penser au public qui doit payer ces conséquences, et que la Commission scolaire haussera les taxes...

Le professeur menace la Com-

mission scolaire de grève, le président de la Commission scolaire, avec un sourire cynique, annonce des augmentations de taxes, le Gouvernement ferme l'oeil, l'éducateur donne aux élèves un très mauvais exemple en défiant l'autorité, l'étudiant fausse ses déclarations pour obtenir des bourses...

Je passais vers le 22 décembre dernier devant le Club Renaissance, où des étudiants membres de l'U.C.E.Q. faisaient du piquetage afin d'obtenir la gratuité scolaire à tous les niveaux. Or, il me semble qu'avant de faire de telles revendications et démonstrations il faudrait commencer par être en classe, donner du rendement et montrer du bon vouloir...

J. Gauthier,
boulevard St-Joseph,
Montréal.

Bravo, M. Brière !

Monsieur le Directeur,

Je ne suis pas libéral, mais je ne peux m'empêcher de féliciter Me Marc Brière, membre influent du parti libéral, qui a osé réclamer l'application du bilinguisme à bord des trains de banlieue du Canadien Pacifique. Si, depuis le début de la Confédération, les Canadiens français avaient agi comme Me Brière, la langue française serait prioritaire au Québec.

Encore une fois, bravo, Me Brière !

Georges Chevrier,
Hull.

Prions pour cette brebis égarée...

Monsieur le Directeur,

Le président Johnson se dit chrétien. Comment peut-il endurer, sans protester, les déclarations du cardinal Spellman lors de son dernier passage au Vietnam ? Le Christ, notre Sau-



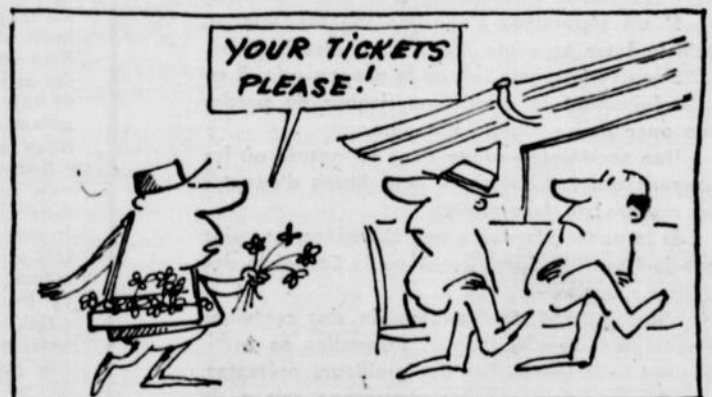
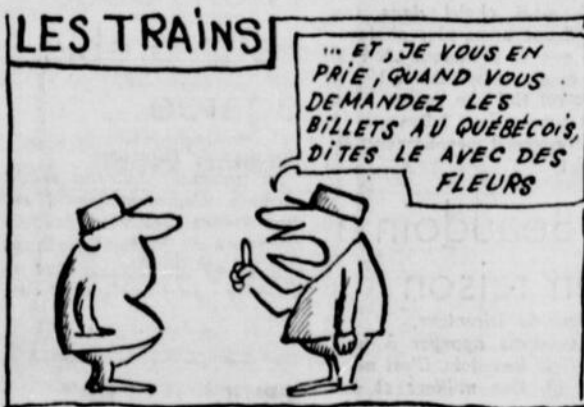
veur, a dit : "Pierre, remets ton épée au fourreau." Spellman, qui se dit son représentant sur la terre, déclare : "Soldat, sors l'épée ! Tue, massacre innocents, femmes, enfants..."

Que peut valoir une évangélisation à coups de mitraillettes et de bombes au napalm ? Les missionnaires sont remplacés par des forbans de l'air...

Comme Jean XXIII dans les cieux et Paul VI sur la terre, que tous les chrétiens prient pour cette brebis égarée... Quand donc l'Eglise et sa hiérarchie trouveront-elles le droit chemin, celui que bien des laïcs incompris ont trouvé dans le Nouveau Testament.

R. Pache,
Piedmont.

la semaine



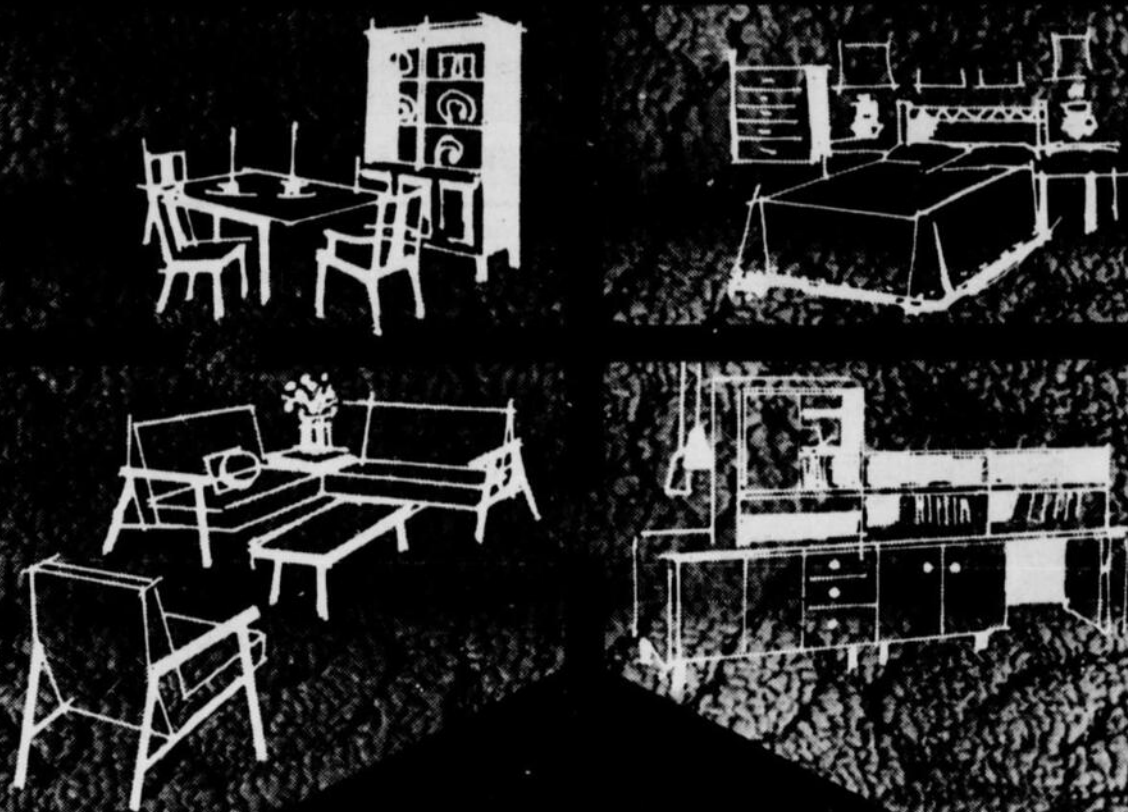
JEAN-PIERRE GIRARD



NEIGE AU MEXIQUE

Une offre merveilleuse de M. BROADLOOM

3 PIÈCES DE TAPIS POUR LE PRIX D'UNE



3 PIÈCES POUR 1

TAPIS 100% BROADLOOM
installé mur à mur avec sous-tapis

\$99

JUSQU'À 200 PI. CAR. DE TAPIS
AUCUN DÉPÔT

Seulement \$2.50 par semaine
commençant à la date qui vous conviendra

**PLUS
BONI
GRATUIT**



OUI...

un boni spécial

en plus de vos trois pièces
couvertes de tapis à notre
prix d'aubaine.

Votre choix entre 2 cham-
bres à coucher couvertes
avec un tapis 9' x 12' pour
chacune, ou une balayeuse
de marque

HOOVER CONSTELLATION
(telle qu'illustrée)

A l'exclusion de la taxe de
vente et des frais de livraison.

DUPONT
501 NYLON

**10 ANS
DE GARANTIE
CONTRE L'USURE**

M. Broadloom garantit le
tapis DUPONT 501 NYLON
jusqu'à 10 ans. Nous garan-
tissons la qualité de la fa-
brication et des matériaux
selon la qualité du tapis
choisi.

**SERVICE D'ACHAT
À DOMICILE**



Examinez
les
échantillons
dans votre
maison

Aucune obligation de votre part !
Appelez en tout temps...
le jour — le soir — en fin
de semaine

M. BROADLOOM 725-6443

Appelez en tout temps — Acceptons les frais d'interurbain — 3555 est, boul. Métropolitain, Montréal



A CHEVAL SUR LES PRINCIPES

Le tout dernier de ROGER VADIM, "la Curée", a suscité l'indignation des douairières de Hollywood, qui ont trouvé obscènes certaines scènes du film. "Personnellement, confiait JANE FONDA (vedette du film et épouse de Vadim) à des journalistes, je trouve le nu de bon ton." De plus en plus, les critiques contestent le talent de Vadim, mais personne ne peut nier sa générosité. Si certains tiennent table ouverte, Vadim, lui, tient "alcôve ouverte".

SEPT FOIS
24
HEURES



Le Dr L.H. DOUGLAS
... il a vacciné 200 personnes contre la rage.

UN CHAT ENRAGÉ FAIT UNE VICTIME

C'est la première fois, depuis 23 ans, qu'un sérum contre la rage n'a donné aucun résultat. En octobre dernier, à Richmond, un chat enragé mordait ou égratignait quatre personnes avant d'être abattu par M. Featherston. La semaine dernière, sa fille, Donna, mourait des suites de cette maladie. Tout d'abord, on crut que c'était une encéphalite. C'est en vérifiant son dossier médical que le docteur traitant se rendit compte qu'elle avait été vaccinée contre la rage. Par mesure de sécurité, le docteur DOUGLAS (photo de gauche), médecin-chef du comté de Carleton, a décidé que les trois autres personnes mordues par le chat, dont le jeune STEVE JOHNSON (photo de droite), recevraient une autre série de piqûres. Tout Richmond est sur le qui-vive. Plusieurs autres bêtes enragées circulent dans les parages.

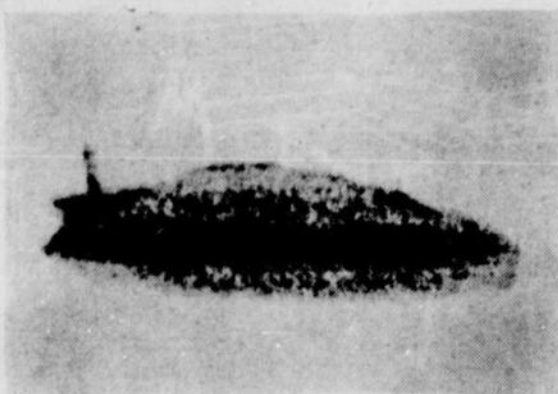


Le jeune STEVE JOHNSON
... l'un des trois survivants.



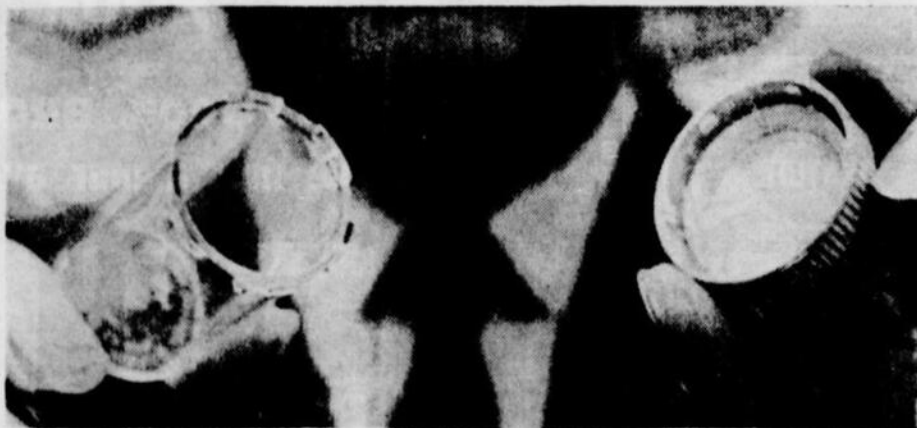
LES FEMMES Y METTENT LE PAQUET

Le sénateur DAVID CROLL (à gauche) semble désespéré. Les échantillons d'emballages commerciaux s'amoncellent sur son bureau. On sait que, à l'instar des ménagères américaines, la C.C.P.A. (Canadian Consumers Protest Association) mène la guerre à certains emballages de produits alimentaires qui, selon elle, induisent sciemment le public en erreur. La présidente de l'association, Mme LAURENCE WILSON (au centre), et l'une des directrices, Mme SUSAN HAMMOND (à droite), ont témoigné à cet effet devant la commission d'enquête fédérale sur le prix des aliments.



UNE "AUTHENTIQUE" SOUCOUE VOLANTE

Ces derniers temps, les soucoupes volantes se montrent moins farouches. Désormais, elles semblent vouloir se laisser photographier. La semaine dernière, deux jeunes garçons de Détroit apercevaient dans le ciel un objet qu'ils ont qualifié de "hamburger volant". Heureux hasard, ils avaient un appareil Polaroid sous la main. Après un minutieux examen des photographies, le docteur J. ALLEN HYNEK (à droite), qui est conseiller technique pour l'Aviation américaine, a déclaré que, selon lui, elles semblaient authentiques.



BOUCHONS DE SÉCURITÉ POUR LES PILULES

Il se pourrait fort que la Commission des drogues du gouvernement fédéral recommande l'adoption d'un nouveau bouchon de sécurité pour les contenants de pilules. Pour déboucher ce nouveau contenant, il faudrait peser sur le bouchon tout en accomplissant le mouvement de rotation habituel. Selon l'inventeur, les enfants de moins de cinq ans sont incapables d'une telle coordination. L'inventeur présume, évidemment, que tous les adultes sont capables d'un tel raffinement.

Ameublement

L'ENDROIT où le CLIENT est ROI

ENSEMBLES

A COMPTER DE

\$999 - \$1299 - \$1499 - \$1699



36 mois pour payer
Aucun dépôt requis

MOBILIER DE CHAMBRE
EN NOYER SOLIDE
3 MCK - STYLE MODERNE
• Grand bureau avec miroir
• Baccin
• Commode à 4 tiroirs, lit à
pennons 4 1/2"
• 2 lampes de bureau avec
base en noyer

MOBILIER DE SALON
Receveur d'un riche tissu
lustré
• 2 tables, fini arborite
• 1 lampe de table
pour harmoniser

MOBILIER DE CUISINE
5 MORCEAUX
• Table extensible
avec dessus en arborite
• Chaises recouvertes
de tissu en vinyle

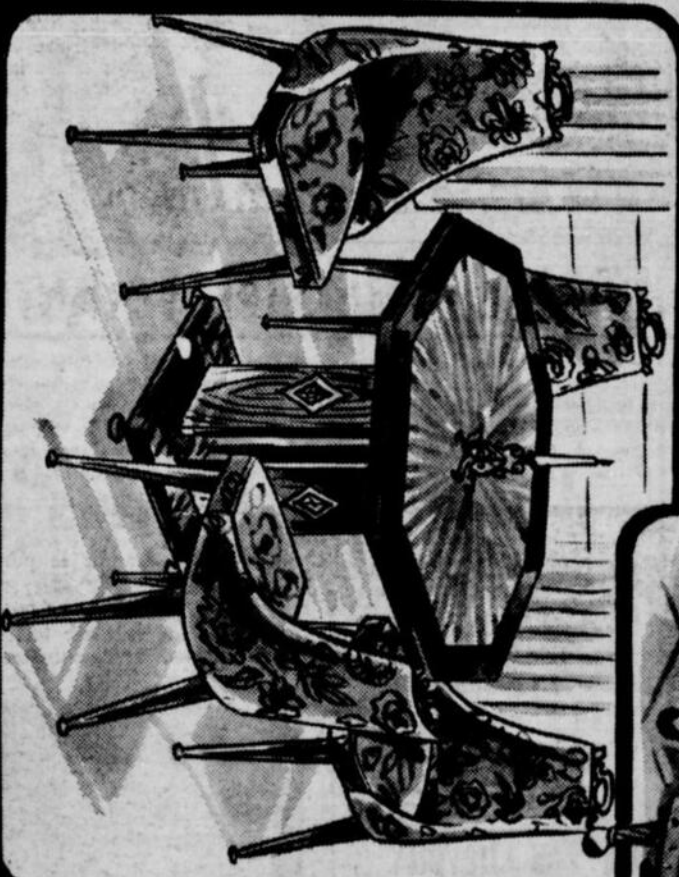
4 ETAGES DE MEUBLES
OUVERT LE JEUDI ET LE VENDREDI SOIR JUSQU'A 10 H. — AUTRES SOIRS : SUR RENDEZ-VOUS

6720, rue St-Hubert — 276-2631

(SUR LA PLAZA, angle ST-ZOTIQUE)

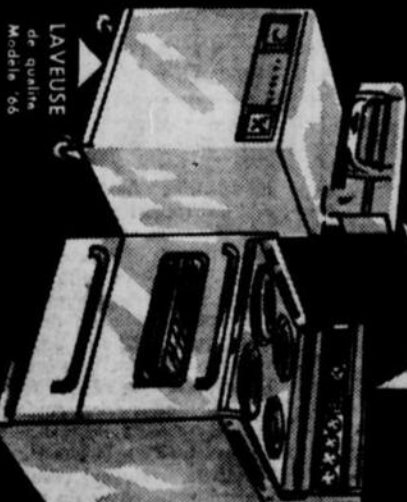
V.O. J. Ensemble, 61529

"PRE-EXPO" 3PIECES



GRATIS
ENTREPOSAGE
JUSQU'A DEMANDE
LIVRAISON DANS
TOUTE LA PROVINCE

LES 3
INCLUS



LAVEUSE
de qualité
Modèle 76

REFRIGERATEUR DE LUXE
MODELE 75
et PETIT ELECTRIQUE
DE QUALITE

Un projet de \$100 millions

Agrandi de 4 milles carrés de terres submergées, le port de Québec va devenir le plus grand du Canada

par Jacques Maher

Le port de Québec deviendra, d'ici à quelques années, le port le plus grand du Canada et dépassera peut-être même celui de Montréal en importance. Pour agrandir ses installations portuaires, Québec devra entreprendre un gigantesque projet de récupération de terres inondées, semblable à la création des "polders" en Hollande. Le coût du projet, \$100 millions, sera défrayé par le Conseil des ports

nationaux, propriétaire du port de Québec.

La nouvelle a été annoncée par le député de Montmorency aux Communes, Me Ovide Laflamme. Ce dernier a révélé que le président du Conseil des ports nationaux, M. H. A. Mann, rendrait public, à la fin janvier, le rapport préparé à cet effet par la firme d'ingénieurs Marc Dancose et Associés, de Montréal.

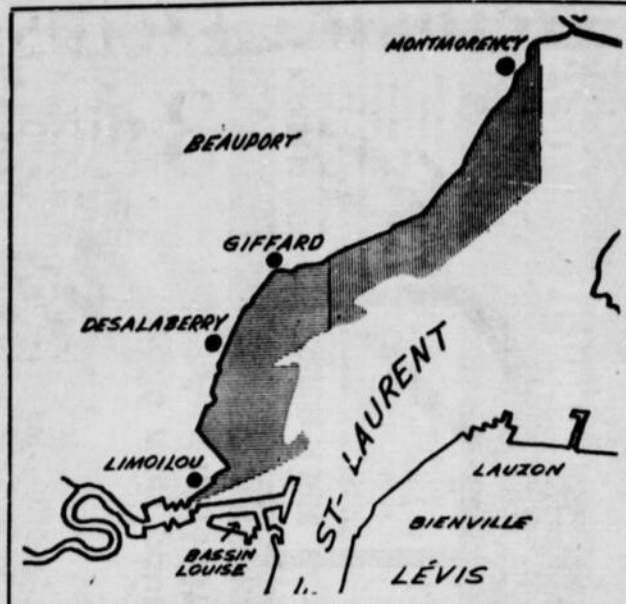
Un projet gigantesque

Même si le rapport des ingénieurs reste encore secret, il nous a été possible d'en découvrir les grandes lignes.

Le Conseil des ports nationaux avait demandé à la firme Dancose d'étudier la possibilité d'améliorer et d'accroître les installations portuaires au Québec. Après une première étude, les ingénieurs en sont venus à la conclusion qu'il fal-

lait d'abord agrandir les installations portuaires de la Vieille Capitale, dont la situation est idéale au point de vue de la navigation ainsi que des moyens connexes de communication.

La firme Dancose a donc mis au point un projet qui devrait faire de Québec l'une des plaques tournantes du trafic maritime en Amérique du nord. Ce projet consiste d'abord à accroître considérablement la longueur des bassins d'amarrage du port. Le principal obstacle à cet accroissement était le fait que la rive nord du Saint-Laurent, en aval de Québec, est formée de battures de sable qui vont jusqu'à un demi-mille au large sur une très faible profondeur, empêchant ainsi les navires de tous tonnages de s'approcher de la rive. La solution préconisée: élever une digue à la limite des battures, vers le large, et remplir la surface ainsi délimitée. C'est par



Le port de Québec s'étendra probablement jusqu'à la hauteur de Giffard (lignes horizontales), mais les plus optimistes croient que l'on se rendra jusqu'aux chutes de Montmorency (lignes verticales).

exemple ce que l'on a fait pour créer l'île Notre-Dame, emplacement de l'Expo 67.

Il appartiendra aux autorités portuaires de décider l'ampleur des travaux de remplissage mais, selon les plus optimistes, le projet comporterait l'élimination des battures sur une longueur totale de 8 milles, en aval de Québec. Le port de la

Vieille Capitale serait ainsi agrandi d'une superficie de 4 milles carrés.

Il restera ensuite au Conseil des ports nationaux de draguer le lit du fleuve en bordure de la digue et de construire les bâtiments, les quais et les installations supplémentaires rendus nécessaires par l'expansion du port.

Le maire Lamontagne:

"Magnifique! On va pouvoir attirer d'autres industries"

Le maire de Québec, M. Gilles Lamontagne, n'a pas caché sa satisfaction à l'annonce du projet du Conseil des ports

nationaux d'agrandir le port de sa ville.

Selon M. Lamontagne, Québec est prêt à accepter toutes les implications de l'agrandisse-



M. GILLES LAMONTAGNE
"Québec est prêt..."

ment du port. Le chenal du fleuve à la hauteur de la Vieille Capitale est déjà très profond. Il ne suffira que de draguer quelque peu les abords des battures.

D'autre part, le réseau ferroviaire et routier des environs de Québec est excellent et pourra sans difficulté absorber le surcroît de trafic qui résultera de la mise en oeuvre du projet.

Enfin, nous a dit M. Lamontagne: "la ville de Québec et les autres municipalités sont prêtes à faire les démarches nécessaires pour inviter les industries à s'établir dans la région et à profiter des nouvelles installations du port".

Ajoutons que le projet du Conseil des ports nationaux amène de l'eau au moulin pour le projet de M. Lamontagne de créer un gouvernement métropolitain pour la région de Québec.

Obtenez plus!
apprenez
l'anglais
CHEZ VOUS

tellement **FACILE**
tellement **UTILE**



HENRI BERGERON
annonceur professionnel de réputation internationale est le principal collaborateur de

POLY-GLOT, la première méthode AUDIO-VISUELLE de genre mixte sur le marché pour apprendre aux gens à parler anglais RAPIDEMENT.

POLY-GLOT n'exige aucune aptitude particulière, ni beaucoup de temps. C'est VOUS qui fixez le rythme de vos études. Vous apprenez CHEZ VOUS, quand ça vous plaît. La méthode POLY-GLOT est COMPLÈTE par elle-même.

Le coupon ci-dessous nous permettra de vous fournir les renseignements complets sur "POLY-GLOT". Postez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
304, rue Saint-Roch, Québec,
1080 Sherbrooke (Palais de Commerce),
Suite 302, Montréal. L.P.J.-22-1-67

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "Méthode POLY-GLOT" de conversation anglaise, française, italienne, espagnole.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Canton _____
Occupation _____
Tél. _____ Age _____



ALFA

SUPERMATIC

défie toute compétition

AGENT DEMANDE

40% D'ESCOMPTÉ

Pour informations:

ALFA INC.

3819 est, rue Sainte-Catherine,
Montréal - Tél.: 527-3481

UNE NOUVEAUTE "STUDIO 612 NEW YORK INC."

Un TOUPET pour HOMMES

Si réel qu'on ne peut le différencier de vos cheveux



COUPON

Veuillez me faire parvenir sans obligation de ma part, tout renseignement sur la parure remarquable distribuée par le

Studio 612 NEW YORK INC.
1255, rue de l'Université
suite 612, Montréal, Qué.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

TEL. _____ L.P.J.-22-1-67

• Tellement moderne que vous pouvez le porter ou l'enlever aussi rapidement que votre chapeau. Personne n'aura aucune idée de votre secret.

C'est un tout nouveau Toupet "AMBASSADEUR" du Studio 612 — avec la ligne du cheveu naturel — qui se place facilement, aussi souple qu'une plume, et vous donne l'aspect de vos cheveux naturels.

Avant d'acheter un Toupet à n'importe quel prix, VOYEZ, COMPAREZ et PORTEZ "Le Toupet AMBASSADEUR". Satisfaction garantie ou argent remboursé.

Pour Consultation Privée, appelez 878-3386

Studio 612 NEW YORK INC. 1255, rue de l'Université,
suite 612, Montréal, Qué.

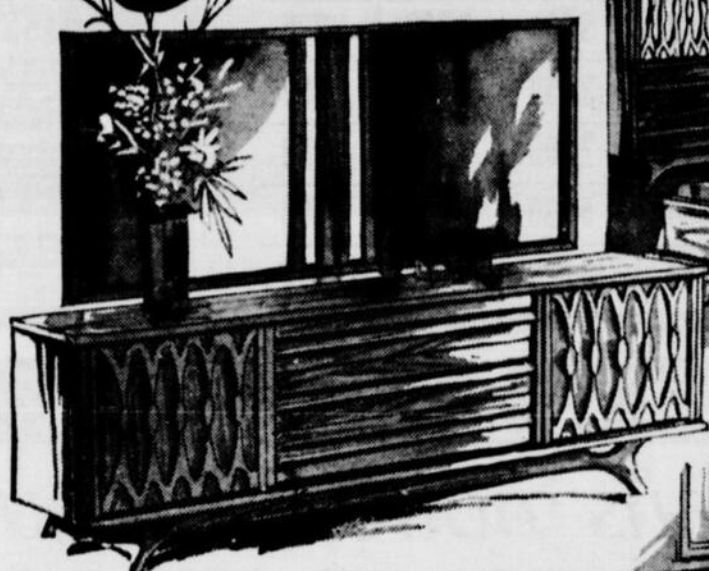
EXCLUSIF...EXCLUSIF...EXCLUSIF...

3 pièces

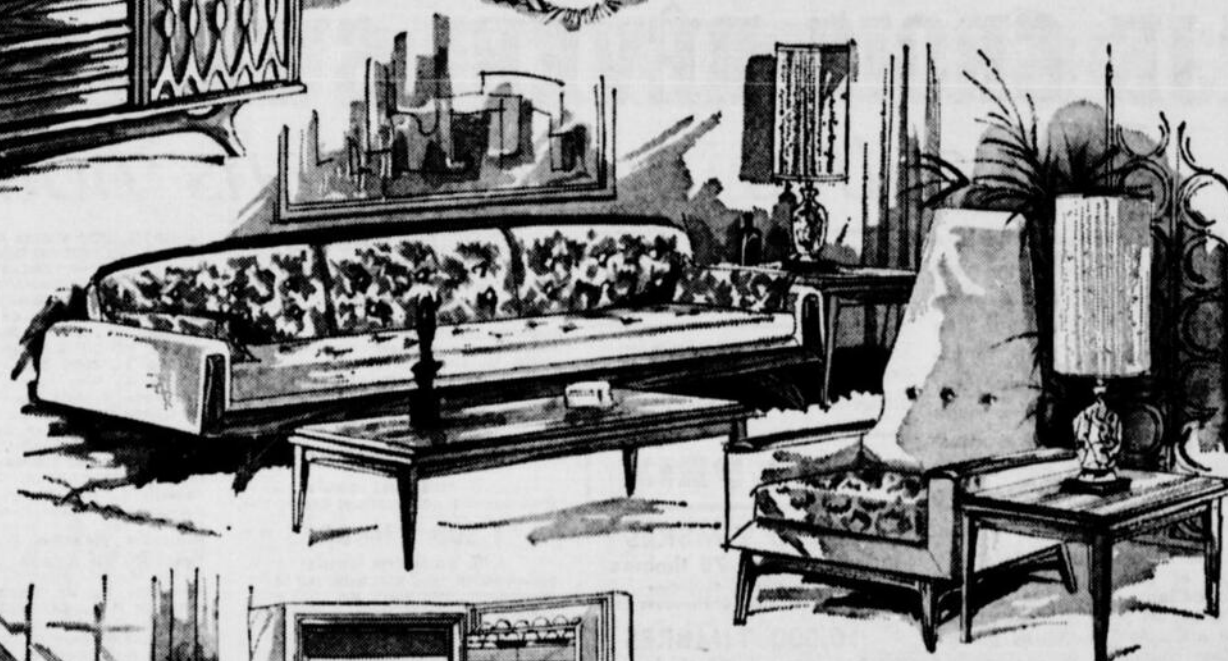
Ensemble

SPECIAL
\$1549.⁰⁰

Quantité
limitée



VOTRE CHAMBRE (9 mcx). Un mobilier de chambre fini noyer satin, style Contemporain, comprenant: un bureau triple (80 pouces), 9 tiroirs, une commode à 6 tiroirs, tête de lit ajourée 103", 2 tables de nuit, 2 lampes. Matelas et sommier-boîte inclus.



VOTRE SALON (7 mcx). Un mobilier de salon, style moderne et très gai; comprenant un sofa et une chaise à haut dossier caoutchouc-mousse, une table à café, 2 tables de bout et 2 magnifiques lampes.



VOTRE CUISINETTE (7 mcx). Un mobilier de cuisine (5 mcx), comprenant table extensible, fini arborite, 4 chaises rembourrées pivotantes, un réfrigérateur de luxe Roy 13.8 pi. cu. et une cuisinière de luxe automatique Roy, 30 pouces.

GAGNON
Frères

GAGNEZ
JUSQU'À
\$1549.

Une visite à l'un ou l'autre de nos magasins vous donne droit avec chaque achat de \$100. à une chance de gagner \$1549.

Tirage le 27 août 1967

1214 est, ave Mt-Royal
523-2169

4060 Monselet, Montréal-Nord
322-9350

3690 est, rue Ontario
526-2845

COIN ST-LAURENT et BEAUBIEN
277-4113

FACILITES de PAIEMENT: jusqu'à 36 mois — avec le plan amical de financement "Gagnon" — service — mise de côté, et entreposage gratuit.

781 PRIX CETTE SEMAINE

1er PRIX: 1,000,000 TIMBRES

C'EST FACILE! FACILE! FACILE!

Envoyez un, deux ou trois coupons que vous trouverez chaque semaine dans le Petit Journal, Photo-Journal, Dernière Heure. Joignez-y si vous voulez 25, 50 ou 75 timbres-primés (voir le tableau ci-dessous) et doublez, triplez ou quadruplez vos chances.

JOUEZ SIMPLE • DOUBLE • TRIPLE ou QUADRUPLE

	1er PRIX	-5- 2e PRIX	-10- 3e PRIX	-25- 4e PRIX	-730- 5e PRIX
1 Si vous envoyez 1 COUPON SEUL	250,000	5,000	2,500	1,000	200
2 Si vous envoyez 1 COUPON + 25 TIMBRES	500,000	10,000	5,000	2,000	500
3 Si vous envoyez 2 COUPONS SEULS	375,000	7,500	3,750	1,500	350
4 Si vous envoyez 2 COUPONS + 50 TIMBRES	750,000	15,000	7,500	3,500	750
5 Si vous envoyez 3 COUPONS SEULS	500,000	10,000	5,000	2,000	500
6 Si vous envoyez 3 COUPONS + 75 TIMBRES	1,000,000	20,000	10,000	5,000	1,000

Règlements du concours

1. Est éligible à ce concours tout lecteur du Petit Journal, de Photo-Journal et de Dernière Heure, à l'exception des employés de ces journaux.
2. Toute enveloppe devra être correctement adressée et postée avant minuit le lundi précédant la date du tirage. Cependant, chaque enveloppe arrivée en retard sera ajoutée aux envois de la semaine suivante.
3. Pour l'envoi de vos timbres-primés, nous vous recommandons d'inclure 25 timbres de 10 cents ou l'équivalent par chaque coupon.
4. Nous acceptons les timbres-primés suivants: Domino, Gold Bond, Gold Star, Grand Prix, Pinky, Régali, Riche-lieu.
5. Toute personne peut remplir un coupon (ou 2 ou 3 coupons) sans y joindre de timbres-primés, mais son prix sera 4 fois moins gros que si elle y joint des timbres-primés.
6. ATTENTION! Ne pas coller les timbres-primés; ils deviendront inutilisables.
7. Le tirage officiel se fera au club Château, 6556, rue Saint-Denis, Montréal, chaque samedi soir, à 8 h., en présence de l'assistance. Prix de présence à gagner.
8. Les noms et adresses de tous les gagnants seront publiés dans le Petit Journal (seulement) chaque semaine.
9. Pour être éligible, il est nécessaire de répondre correctement à la question posée par un représentant du Petit Journal.
10. La moitié des timbres-primés reçus par nos lecteurs s'ajoutent à la pyramide et augmenteront également le nombre de nos gagnants. Faites pyramider les timbres-primés des gros lot et le nombre des gagnants! Envoyez-nous vos timbres!
11. Tous les gagnants, à l'exception du 1er prix, seront payés dans la sorte de timbres qu'ils désirent (voir No 4), toutefois le 1er prix sera payé à tout le rôle dans chacune des dénominations acceptées au concours.

"JE CROIS RÊVER" S'EXCLAME NOTRE

771 autres puisent dans notre concours

Madame Adrien Lebeau a fait un gros sacrifice ce mercredi après-midi: elle a annulé son rendez-vous pour une partie de cartes. Mais le sacrifice en valait la peine, car c'était pour nous rendre visite et recevoir son certificat attestant qu'elle avait gagné cinq cent mille timbres-primés à notre concours Pyramide.

Mme Lebeau habite Tétréaultville, et c'est au Restaurant Sainte-Claire de cette localité qu'elle s'est procuré le journal où elle a découpé le bon de participation chanceux. Le propriétaire de ce restaurant est M. Jacques Lamarre, qui gagne \$25.

Elle n'a qu'un regret: "C'est dommage que je n'aie pas envoyé mes trois coupons de participation dans la même enveloppe." Malgré tout, elle est visiblement heureuse de sa chance. Cinq cent mille timbres-primés, c'est quand même un beau lot qui représente une valeur de près de \$1,000 en marchandise.

Avec ce prix, Mme Lebeau compte faire des heureux au sein même de sa famille. Elle a déjà calculé qu'elle achètera un stéréo, une télévision et une balayeuse. Le stéréo sera surtout pour ses enfants; elle en a encore quatre à la maison. Madame Lebeau a pensé à tout.

Ses voisins vont faire comme elle

"Mes enfants vont être enchantés. Surtout mes deux filles, qui pourront se reposer tout en écoutant de la belle musique."

Mme Lebeau voulait gagner, mais elle ne pouvait croire à son bonheur quand M. Jean Dumoulin, directeur du concours Pyramide, lui annonça la bonne nouvelle par téléphone.

Notre gagnante de la semaine est une fidèle lectrice du Petit Journal depuis déjà bien longtemps, et l'une de ses filles apporte chaque semaine Photo-Journal à la maison. Elle participe au concours Pyramide depuis ses débuts. Elle ne s'est pas encore rendue au cinéma Château pour assister au tirage, mais elle se promet de le faire avec le retour des beaux jours.

Encouragée par sa chance, Mme Lebeau nous assure que ses voisins ont pris la résolution de concourir elles aussi.

1er PRIX

500,000 TIMBRES

1 coupon + 25 timbres

Lebeau A., 8540, rue Sainte-Claire, Mtl

5 (2) PRIX

20,000 TIMBRES

3 coupons + 75 timbres

Lafleur M., 53 Nantel, St-Jérôme
Quesnel G., 287 Vlau, Châteauguay-Centre

10,000 TIMBRES

1 coupon + 25 timbres

Bernier C., 1470 St-Louis, S.-J.-de-S.-Hya-

5,000 TIMBRES

1 coupon seul

Bédard A., 5221 de Lanaudière, Mtl
Gilbert C., 1837 O., boul. Hamel, Duberser

10 (3) PRIX

10,000 TIMBRES

3 coupons + 75 timbres

Babin H., 4917 Desmaréau, Mtl 5

7,500 TIMBRES

2 coupons + 50 timbres

Lord B., 8625 Brown, LaSalle

5,000 TIMBRES

1 coupon + 25 timbres

Janu G., St-Côme, Ctd Joliette
Lavallois A., 840 Route-de-l'Église, S.-Foy

5,000 TIMBRES

3 coupons seuls

Aucclair, 4915, 34e av., Rosemont

3,750 TIMBRES

2 coupons seuls

Lamont P., 290 Gagné, Ste-Adèle

2,500 TIMBRES

1 coupon seul

Desaut F., 384 Ste-Marquerte, Mtl
Lavigne A., 42 St-Cyrille, av. Outremont
Madran Y., 18 Boulevard, Ste-Rose, Laval
Poirier M.-A., 794, Terr. Laurentienne, G.

25 (4) PRIX

5,000 TIMBRES

3 coupons + 75 timbres

Deluca J., 3834 Caron, S.-V.-de-Paul, Lav.
Leclerc A., 113 Montée-des-Bouilloux, S.-C.
Poulin L., 5844 McLynn, Mtl 27

3,500 TIMBRES

2 coupons + 50 timbres

Beaulieu M., 2383, rue Frontenac, Mtl 34

2,000 TIMBRES

1 coupon + 25 timbres

Despres H., 3728 Wellington
Lacroix D., 205 est, St-Patrice, Masos
Lapointe R.-J., 8822, rue Farly, Mtl-Nord
Lassonde L., 514 Marie-Victorin, Boucher.
Lebel P., 4 St-Hubert, Rimouski
Lévesque U., 2125 Darlington, Mtl
Noel G., 43 St-Antoine, Louiseville
Normandin A., 8943, 13e av., V. St-Michel
Radbourne C., 2780, boul. Raymond, T.-R.
Savoie A., 4465, boul. Rosemont, Mtl

2,000 TIMBRES

3 coupons seuls

Desormeaux L., 34 Gauthier, Chom., Lav.

1,500 TIMBRES

2 coupons seuls

Blanchette G., 6014 St-Urbain, Mtl 14
Lacombe H., 8925 Barri, Mtl
Sansoucy P., 730 St-Simon, S.-Mad., S.-H.

1,000 TIMBRES

1 coupon seul

Cordeau F., 1755 Champlain, Mtl
Desormeaux A., 350, boul. Ste-Rose, Lav.
Fredette G., 1718 Iberville, Mtl
Huard J.-P., 1540 Elizabeth, St-Laurent
Lapointe J., 3757, 2e rue, Chomedey, Lav.
Ménard N.-C., 2449 Workman, Mtl 3
Roy M., 1455 Champlain, Mtl

730 (5) PRIX

1,000 TIMBRES

3 coupons + 75 timbres

Arcand C., 1823 Laurier, Montréal
Arseneault P., 4901 des Ecoles, Montréal
Beaucage J.-P., 411 Fabiola, Laval
Beaudoin T., 5622 Duquesne, Montréal 5
Beland F., 4481 Boyer, Montréal
Belanger R., 8789 Henri-Julien, Montréal
Bellet J., 545, boul. Labelle, Ste-Thérèse
Blodreau M., 3555 Cartier, Montréal
Bérubé J., 12444 Laurentien, app. 4, Mtl
Blanchard R., 5674 Jeanne-D'Arc, Rossm.
Blanchet P., 240 Lachapelle, Québec
Blouin E., 1441 Maugill, Québec 3
Blouin M., 1015 Rougemont, app. 4, Mtl
Boivin, 4000 de Lorimier, Montréal
Bonsaint R., 7345 Shaughnessy, St-Michel
Brêre R., 1496 Jarry, Laval
Brousseau J., 1800 Ponsard, Auteuil, Laval
Caletagne P., 7618 Boyer, Montréal 10
Clement A., 4035, boul. St-Joseph E., Mtl
Couture M., 2525 De La Ronde, Québec
Collin L., 743 Archambault, Joliette
Côté Paul-E., 801 Papineau, St-V.-de-Paul
D'Agnole R., 54, 1e rue, Laval
Daisie F., 79 Guy, Jacques-Cartier, P.Q.
Darche R., 4823 Boyer, Montréal 10
Dubois A., 1508 de Niverville, Québec
Dubois P., 483 Bloomfield, Montréal 8
Dubreuil A., 210 Stanley, Masos
Duval L., 2024 Laframboise, St-Hyacinthe
Folsy G., 5143 Bélanger Est, Montréal
Falardeau Y., 1470 Polir, app. A35, St-L.
Fortin A., 1551 Ontario Est, Montréal
Fortin M., 2129 Bourbonnière, Montréal 4
Fournier A., 306 St-Pierre, St-Constant
Frappier H., 7145 Garnier, Montréal 35
Gagné B., 42 Couture, Bala-Comeau
Gélinas C., 4810, 25e av., Rsmi. Mtl
Gauthier G., 5575 Des Grosseilliers, Mtl 5
Gendreau C., 1436 Orléans, Montréal
Girard M., 2334 Roussel, Chicoutimi-Nord
Giroux M., 4433 St-Laurent, Mtl-Nord
Gover M., C.P. 222, St-Sauveur-des-Monts
Guilmette E., 2443 Dessaulles, St-Hyac.
Guilmette L., Cap-Santé, Ctd Portneuf
Hamelin M., 3584 Jeanne-Mance, Montréal
Joly L., 140, boul. Labelle, Ste-Thérèse
Lachance D., 19 Montcalm, Bala-Comeau
Lapointe A., 21 Rieux, Varannes
Laplois G., 5599 Roi-René, Montréal
Laroc C., 475, 2e rue, Iberville
Lawson A., 49 Desjardins, St-Jérôme

Lauson E., 5056 Fabre, Montréal 34

Lavallois G., 1892 St-Timothée, Mtl
Légaré L., 5277A, Brébut, Montréal
Lepetit R., 120 Clément, Dorval
Lesage G., 3000 Dandurand, Montréal
Lever F.-A., 8199 De Gaspé, Montréal
Marineau M., 8411 St-Denis, Montréal
Mathon P., 241 Boischatel, Laval
Mathieu R., 10033 Cobourg, Mtl-Nord
Nantais G., 11920 Savard, Mtl-Nord
Normandin G., 2576 Jeanne-D'Arc, Mtl
Normandin M., 9648 Gouin O., Pierrefonds
Oumet P., 4732 de La Roche, Montréal
Olosse J., 5043 Papineau, Montréal
Palladini W., 2705 Bouligne, J.-Cartier
Pagé P., 11 Cherrier, St-Paul-Ermite
Paquette S., 17074 Maher, Pierrefonds
Parent R., 793 Queen, Rawdon, Montcalm
Paul G., 7445, boul. St-Michel, St-Michel
Pelletier S., 470 Monty, St-Frs Sud, Laval
Picard P., 628 Kirouac, Québec 8
Picot M., 4527 Mazarin, Montréal 20
Portelance P., 104 Tulipe, Dorval
Robitaille P.-H., 3791 Wellington, Verdun
Rondeau N., St-Émile, Ctd Joliette
Roy R., 8332 Foucher, Montréal 11
Renard C., 8 Camille, Montréal
Ruel R.-B., 390 Tessier, La Tuque
Samson J., 1389 de Montigny Est, Mtl
Seery W., 203 William, Rosemère
Soulard R., 7941 Notre-Dame Est, Mtl
St-Denis L., 5648 Jeanne-D'Arc, Mtl 36
St-Pierre A., 2230, av. Mignault, Qué. 3
St-Vincent C., 5838 Duquesne, Montréal 5
Tardif J.-R., C. P. 82 Amos, Abitibi
Thibault W., St-Philas, Roberval
Toupin L., 5809 des Erables, Montréal
Vézina R., 4010 Mentana, Montréal
Vaillancourt G., 107 Blanchette, Ste-Illes
Villeneuve J.-P., 107 St-Pierre, Rimouski

750 TIMBRES

2 coupons + 50 timbres

Arcand C., 1823 Laurier, Mtl
Arseneault P., 4901 des Ecoles, Mtl
Barabé A., 1145 Belvédère, Québec 4
Bartlett M., 4295 des Bouleaux, T.-Riv.
Beaudet B.-O., 1251 Suzor-Côté, Sillery
Beaudoin G., 183 Brière, St-Jérôme, Qué.
Beaulieu E., 3 Gale, Ormstown, Qué.
Bélanger C., 28 Mercier, St-Jean, Qué.
Bélisle J., 1562 Cartier, Mtl
Berthiaume B., 7835 Drolet, Mtl 10
Berthod L., 406 Farwell, Sherbrooke
Bisson M., 844 Champagne, Outremont
Boudry L., 8345 Bourbonnière, Mtl 36
Boudry E., 459 Leblond, Mtl-Est 5
Boutin E., 6292 Bordeaux, Mtl
Brideau E., 10845 du Pressoir, Mtl 12
Brunelle G., 5337 Fabre, Mtl 34
Caron G., 5822, 1ère av., Rosemont, Mtl
Chailfoux P., 114 McKenzie-King, S.-Jean
Champagne E., 13, 70e av., S.-T.-de-Blain
Charbonneau L., 2828A Holt, Rosemont
Charbonneau P., 2200 Florian, Mtl 24
Charrif L., 5070 Baillargeon, St-Hubert
Charlton M., 1185 Hébert, Desbiens, Qué.
Clavel R., 1121, 1ère av., Québec 3
Cliche L., 1340 Léonard, Sherbrooke
Clermont L., 31 St-Jean, Ste-Thérèse
Clermont P., 5, 63e av., Ile Perrot, Qué.
Cormeau G., 8235, boul. des Forges, T.-R.
Côté C., 111A ouest, Laizé, Haute-Rive
Dauphinais I., 4211 de Lanaudière, Mtl
Demers R., 9196, 14e av., V. St-Michel
Dénat J.-P., 7688 Musset, V. St-Michel
Desmarais G., 4654 Berri, Mtl 34
Desrochers R., 325A Bord-du-Lac, P. Cial.
Drovin G., 1645 Woodland, Mtl 20
Dussault P., 1645 Woodland, Mtl 20
Faucher G., 90 D'Youville, Chicoutimi
Fecteau Y., 277 St-Louis, Ville Lemoyne
Francœur G., 994 Thomas-Chapais, Lav.
Froment C., 2553 Bédard, Ville St-Michel
Gagnier L., 11160 Jeanne-Mance, Mtl
Gagnat T., 251 Mar-Lale, Bédard, Qué.
Gosselin M., 1258 Commerciale, S.-Rom.
Gossier A., 10257 Rome, Montréal-Nord
Gravel E., 4515 de Lorimier, Mtl 35
Guillette J., 491 Limelou, P.-Vlau, Laval
Guillette L., 8350 des Prévoyants, S.-Léon.
Hanan P., 328 St-Laurent, Rosemont
Journault D., 5044, 3e av., Rosemont
Kiroac G., 418 Centrale-Nord, C.P. 445
Lacoste A., 2535 Jacques-Herf, Mtl
Lalonde, 502 Jubinville, Laval, Qué.
Lambert R., 1245, 7e rue, St-Antoine, Qué.
Lamothe A., Landrienne, Abitibi, Qué.

500 TIMBRES

1 coupon + 25 timbres

Andrews C., 750 Vimy, Québec
Andrews E., 44 est, St-Vallier, Qué. 2
Audel J., 319, boul. Labelle, Ste-Thérèse
Baillargeon R., 79 O., Perreault, Rouyn
Barabé Y., 6488, 2e av., Rosemont
Barabé Y., 618 Cumberland, Ottawa 2
Beaudoin C., 3450 Linton, Mtl
Beaulieu A., 132 St-André, Terrebonne
Beaulieu F., 719, rue St-J.-B., Rivière
Beauparlant G., 838 Notre-Dame, Joliette
Bédard F., 10370 J.-J.-Gagnier, Mtl
Bélanger J., 7484 Bloomfield, Mtl 15
Bélanger L., 28 Mercier, St-Jean
Bélanger Y., 963 Roy, St-Laurent
Bernard F., 2179 est, Laurier, Mtl
Bhéreux J., 8596 de Gaspé, Mtl 11
Bibeau A., 29 Manseau, Sorel
Biron I., 10226 Lajeunesse, Mtl
Boisvert R., 7, rue Giroux, Victoriaville
Bouchard T., 72, 6e rue, L.-des-Rapides, Lav.
Bouchard S., 2625, rue Hosan, Mtl
Bourcq F., 1955A, Duquesne, Mtl 5
Bouthillier A., 5352A, Marquette, Mtl
Bouthillier P., 6450 Henri-Bourassa, Char.
Bouvier M., 5556 St-Denis, Mtl 34
Boyer R., 29 Papineau, Valleyfield
Broth L., 2420 Coderre, St-Hubert
Brière A., 2785 Fletcher, Mtl 5
Brunelle G., 5337 Fabre, Mtl 34
Cartier F., 5715, av. Verdun, Verdun
Chaine Y., 110 Highland, LaSalle
Chailfoux P., 114 McKenzie-King, S.-Jean
Charbonneau A., 8 George, Sorel
Charbonneau H., 18555, rue Tanuay
Charbonneau T., 1645 Antoine, Joliette
Charron A., 313 Laval, Laval
Chayer G., 5111 St-Ambrose, Mtl
Choquette A., 5803 des Erables, Mtl
Clair S., 41 Tudor, Court, Pointe Claire
Clément M., Bas L'Assomption, R.R. 48
Clermont Z., 4412, 2e rue, Laval
Cléroux R., 582 des Ormeaux, Mtl 15
Cormier M., 4502 Bourdonnière, Mtl
Côté A., 218 Notre-Dame, Trois-Pistoles
Cousineau R.-D., 1702 Le Caron, Mtl
Cousineau R., 1492 Le Caron, Mtl 20
Desaut F., 384 Ste-Marquerte, Mtl
Desaut F., 4211 de Lanaudière, Mtl
David P., 7555 de Lanaudière, Mtl 35
Decoste H., 31, rue Alexandre, Aversville
Desmarais L., 747 Osborne, Verdun
Demers P., 8493 Prévoyants, St-Léonard
Denis G., 325A, 3e boul. St-Jérôme

CONCOURS PYRAMIDE

2,100,000
timbres-primés à
gagner cette semaine

VALEUR DE
\$4,000
en marchandises

COMPLETEZ CE COUPON ET POSTEZ
AVANT MINUIT LUNDI

LA PYRAMIDE Case postale 6188
Montréal 3

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

No de téléphone _____

Avec quelle sorte de timbres voulez-vous être
payé ? _____

Voir règlements No 4 et No 11
(S.V.P., inscrire votre numéro de téléphone)

**Tirage: Cinéma Château,
mardi soir, à 8 h.**

• Lieu du tirage : cinéma Château, 6956, rue Saint-Denis (angle Bélanger), Montréal
• Jour et heure : tous les mardis soir, à 8 heures • Prix de présence : jouez à pile ou face avec Jacques Morency • Programme : mardi 24 janvier, L'Homme aux rayons X, en couleur, avec Ray Milland. 2e film : La Revanche d'Ivanhoe, en couleur, avec Clyde Jones.

GAGNANTE DE 500,000 TIMBRES-PRIMÉS d'une valeur de \$4,000 chaque semaine

Deslauriers G., 535 Notre-Dame, St-Lamb.
Desrosiers J., Pte-au-Père, Rimouski
Domaire H., 2607 De Beauvoir, St-Michel
Doré P., 10399, rue Bruchési, Mtl
Dubuc J.-G., 8 Vincent, Longueuil
Ducharme P., 3726 H.-Bourassa, Mtl-N.
Dufault P., 10925 Belleville, Mtl
Dugas E., 4880 Papineau, Montréal
Dumais L., 7484 Bloomfield, app. 3, Mtl
Dumais H., 4443 St-Denis, Montréal
Duchette P., 3593 Davidson, Montréal
Dussault D., 14 Boulhiller, St-Jean
Dussault P., 1645 Woodland, Mtl 20
Ethin P., 212 Prévoist, Laval
Falardieu R., 2734 Des Ormeaux, Mtl
Fecteau Y., 277 St-Louis, Lemoine
Forget R., 415, 14e av., St-Antoine des L.
Formin G., St-Gédéon Station, Lac St-J.
Fortin L., 10 rue Morin, Baie-St-Paul
Fournier R., 6400, rue St-Denis, Mtl
Fournier J., 162 St-Antoine, Lévis
François G., 996 Thomas-Chapais, Lav.
Frédérice G., 1710 Iberville, Montréal
Gaurin L., 581A, rue Brock, Drummond
Gosselin A., 1605 Ch. Ste-Foy, Québec 6
Gosselin R.-M., B.P. 171, St-Nicolas Sta.
Gouin L., 207 Giguère, St-Jérôme
Gravelle L., 208, rue Lachapelle, St-Frs
Grenier P., 781, 7e av., St-Michel
Guimond R., 4694 Boyer, Montréal
Guindon G., 1041, 64e av. Fab'ville, Lav.
Hamelin C., 3140 Savigny, Québec, Les S.
Hébert R., 7222 Hochelaga, Montréal
Hénault, 43 Kennedy, app. 5, Sherb.
Héroux G., 7418 Baldwin, D'Anjou
Imbelleu J., 143 Gaif, Verdun 19
Isidore C.-M., 8755 Hochelaga, app. 3, Mtl
Janelle Y., 44 D'Auteuil, Rimouski
Jobin R., C.P. 46, Alma
Jobin R., Lac Quinn, St-Julienne
Jumau A., 1656 Beaudry, Montréal 24
Lacasse Y., 1219, rue Savoie, Orsainville
Lafabrie J., 224 Sauvé E., Montréal 12
Lacoursière A., 1835 St-Jacques, Shawin.
Laflemme G., 5410 St-Denis, A'Dnouv.
Lafrance G., 6351 Bordeaux, Mtl 35
Lafrenais O., J., Anse Ste-Anne-des-Monts
Lalonde D., 5025 St-Denis, Mtl 8
Lalonde R., 1702 Le Caron, Mtl
Lalonde S., 4212 de Repentigny, Mtl 5
Lamarque G., 7595 Christophe-Colomb
Lamarré P., 39 Sauvé, Ste-Philomène
Lambert M., 7958 Launessens, Mtl
Lambert J.-P., 8225, boul. l'Acadie, Mtl
Lamontagne R., 478 St-Olivier, Qué.
Lamothe Paul, 5632, 3e avenue, Rosemont
Lanoie V., 3481 Adam, Mtl
Lapierre T., 3590 Carlier, Mtl
Lapointe C., 1810 Hôpital-de-Ville, S.-Hyac.
Larivière L., 555 Ste-Claire, Mtl
Laroché C., 4694 Marquette, Mtl
Larson J., R. 10, St-Hippolyte, Terr.
Lavoie J., 6440 Esplanade, Mtl
Lavoie E., 2307 Marchand, Mtl
Lebrun A., 302 St-Joseph, St-Jos.-de-Sorel
Leclerc J.-P., 15e avenue, Ville des Laur.
Leclerc A., 2808 Mackay, LaFlèche
Lecours A., 2699 Ch. Ste-Foy, Ste-Foy
Lefebvre G., 5736 Beaulieu, Mtl
Lefebvre R.-A., 2100 Wolfe, Mtl
Lefebvre L., 2277 Richelle, St-Michel
Lemieux J., 1794 Le Caron, Mtl
Léonard W., St-Hippolyte, Terr.
Lévesque R., 127 St-Jacques, East-Annap.
Lévesque A., 8855 Sémiard, St-Léonard
Lévesque J., 9345 Eastman, LaSalle
L'Heureux L., 2047 Gamache, J.-Cartier
Lizotte M., 1714 Lavoieville, Mtl
Locas A., 116, 1ère av. Gr.-de-Côte, St-E.
Loyer N., 5849, 11e av. Rosemont, Mtl
Lussier N., 269 Villeneuve, St-Joseph
Mainville B., 1951 LeCaron, Mtl
Matherbe J.-S., 253 Willibrod, Verdun
Ménard R., 395 St-Roch, Trois-Rivières
Marchessault O., 1631 avenue Aird, Mtl
March P., 4810 de Lanaudière, Mtl
Marior R., 11446 Hénault, Mtl
Marois P., 10540 Laverdure, Mtl
Martineau M., 7961 Henri-Julien, Mtl
Martineau A., 2362 Franch, Mtl
Maurin Michel, 1827 Valois, Mtl
Montpetit G., 31 Aurora, Pointe Claire
Morau René, 1, Lancôt, St-Jean
Normand G., 10 Parc, Laval
Orr L., 7711 Mussey, St-Michel
Ouellette C., 5352A, Marquette, Mtl
Ouellette W., 2785 Boulgoie, J.-Cartier
Paquette B., 5149 Bannantyne, Verdun
Paquette J., 4640 Boyer, Mtl

Paquette L., 7534 Casgrain, Mtl
Paquette M., 909 Beaubien est, Mtl
Pauquin C., 231 Dorion, St-Eustache
Paradis C., 3070 Malisse, Ville Brossard
Parent E., 3690 Parc-Lafontaine, app. C
Parent F., 793 Queen, C.P. 791, Rawdon
Parent Y., 2128 Jacques-Herl, Montréal
Pelletier D., 10357 Garon, Montréal-Nord
Pelletier P., 4287 Chambord, Mtl
Pelipas R., 57 Laurier, Baie-Comeau
Pilon Huguelte, 5260 Joseph, St-Hubert
Poirier H., 1551 Albert, LaFlèche
Poussant R., 744 Lahaie, Laval
Polvin P., 113 Notre-Dame, Jonquière
Powers N., 1095 Marivale Rd. Ottawa
Racine A., 678 Henri-Bourassa, Laval
Renard A., 8857 St-Denis, Mtl
Richard G., 50A, Price est, Chicoutimi
Riopel L., C.P. 2198, Maniwaki
Rioux A., 33 rue Rioux, Varennes
Rioux D., 4623 Chambord, Mtl
Robinson L., 1704 LeCaron, Mtl
Rodier Y., 1825 DesMontigny est, Mtl
Roussy R., 1243 Dalcourt, Mtl
Roy A., 408 St-Charles Sud, Granby
Roy Bertrand, 445 Bazelot, St-Joseph
Ruel Lina, 341 Gardenville, Longueuil
Saucier R., 10030 Bruchési, Mtl
Savard R., 46 Delisle, Lévis
Séguin G., 4671 Des Erables, Mtl
Sénécal F., 11272 J.-P.-Tardivel, Mtl-N.
Siméon G., 58 Jodoin, Varennes
Therrien C., 749 Osborne, Verdun
Therrien M., 5515 Basile-Patenaude, Mtl
Therrien R., 1010 Hôtel-de-Ville, St-Hy.
Thifault A., 1964 Gauthier, Mtl
Thibault C., 1054 Carlier, J.-Cartier
Turcotte L., 10725 Curlette, Mtl
Veilleux L., 795, 113e rue, Shawinigan
Villeneuve A., 2480, blv. St-Jos., Roberval
Vincen R., 426 Laurier, Granby
Voyer A., 5491 Roi-René, Anjou
Yelle A., 15 blv. du Séminaire, Ste-Thé'se
Yerseau G., 5267 Dickson, Mtl

500 TIMBRES
3 coupons seuls

Amesse J., 10973 Drapeau, Mtl-Nord
Barrette R., 404 Champlain, Hull, Qué.
Beaudry P., 30 Daïble, Sept-Îles, Qué.
Beaulieu J., 5285, 4e av., Rosemont
Bellemare I., 740 Bois-Blanc, St-Justin
Bernard A., 945 Lanaudière Joliette
Bergeron G., 451, 1ère rue, Chibougamau
Blais N., 12, rue Lepape, Rimouski
Boucher P., Guigues, C.P. 41, Cité Témisc.
Bourque R., 7237 Molson, V. St-Michel
Brochu D., 3557 Ontario E., app. 2, Mtl
Campeau M., 745, boul. St-Germain, St-L.
Chamberland H., 82 Guillem, J.-Cartier
Charbonneau R., 5624 St-André, Montréal
Cloutier C., 3528 av. Lacombé, Mtl 36
Parent C., 367 Garnier, Haute-Rive
Courtois M., 1158 Notre-Dame-de-Grâce
Darlès M., 2204 Nicolet, Montréal 4
Delorme R., 1145 St-Louis, Terrebonne
Desrochers L., 34 Gauthier, app. 4, Lav.
Ducharme A., 155 Wellington Nord, Sher.
Dufresne R., 127 Desmaréau, Laval
Fortin R.-A., 202 N.-D.-de-Louiseville
Gassé P., 2674, rue Assomption, Giffard
Goffin M.-R., 3140 Rang P.-Prairie, V.
Gosselin R., 4784 Henri-Bourassa, Laval
Gratton D., St-Benoit, Cité Deux-Monts
Hervieux R., 181, rue Orléans, Lavaltrie
Houlé M., 535 Bourassa, St-Jérôme
Joly L., 161 Lavallière Nord, Joliette
Lacasse R., 444 Ruisseau St-Louis, Mariv.
Lamer J., 7744 Berri, St-Léonard 10
Lavardière, L.-P., 26, rue Garneau, Qué.
Lavoie D., 434 Manning, Verdun
Lemontminy C., 25 St-Jacques, St-Jean
Lerion L., 430, 2e avenue, Verdun
March P., 9811 West Gate, J.-Cartier
Marlet C., C.P. 28, St-Eusèbe, Roberval
Marlet R., 68, rue Duvernay, Chicoutimi
Martin Y., 1840 William-David, Mtl
Monette C., 10659 Parthenais, Mtl
Muir E., 143, rue St-Louis, Warwick
Pardé J., 11 Cherrier, St-Paul l'Érmitte
Parent R., 403 Cowie, Granby, Qué.
Pelletier D., 3551 est, rue Ontario, Mtl
Perron J.-C., 23 Cite St-Paul, St-Colomb.
Ressert J., 7047 Iberville, Montréal
Rondeau N., Ste-Émilie, Joliette
Roy J.-G., 5246 Coelbrook, Mtl

200 TIMBRES
1 coupon seul

Allard R.-D., R.R. 3 Mt-Laurier, Labelle
Arcand P., 1823 Laurier, Mtl
Archambault F., 10835 Paris, Mtl-Nord
Archibald R., 38 Frazer, Onapins, Ont.
Arsenault L., 3381 Jean-Talon, St-Michel
Babin H.-C., 285A Rinsuel, Drummond
Baillargeon P., 2578 Théodore, Mtl
Barrette R., 7 Hébert, Ste-Philomène
Beaulieu E., 715 du Couvent, Mtl 30
Beauchamp G., St-Placide, Cité D.-Mont.
Beaucase G., L'Épiphanie, L'Assomption
Beaulieu J.-A., 25 Rouleau, Rimouski
Bélanger A., 9133, 14e av., St-Michel
Bélisle D., 4467 Alexis-Contant, Mtl 5
Bellemare G., 2014 est, Sherbrooke, Mtl
Bérubé C., 1453, 7e av., Grand'Mère
Bilodeau L., 390, av. du Foyer, Chicout.
Bineau W., 79 St-Pierre, C.-de-la-Madel.
Blais Y., 9309 Berri, Mtl
Blanchette F., 9265, 24e av., S.-Michel
Blouin R., 191, 18e av., E. Annap., Qué.
Blouin R., 9808, 4e av., R. des Prairies
Boileau E., 4624 Beaulieu, Mtl
Bonneau R., 250, rue Riendeau, Iberville
Bouchard Chas., 431 Desbiens, LaTuque
Boudreau J.-M., 131 Mer-Bégin, Jonq.
Boulay A., 580 Champlain, St-Hyacinthe
Bourcel L., 6740, rue Casgrain, Mtl
Brochu G., 481 St-Luc, Laval
Cabana L., 2013 La Retraite, Ste-Foy
Calvo J., 8924, 6e av., V. St-Michel
Canuel G., 25 Iberville, Baie-Comeau
Canlin C., 1400, 23e rue, Charny, Qué.
Carrier S., 5548 Pierre-Tétreault, Mtl 5
Carrière D., 1033 Joliette, Longueuil
Carrière A., 1260 Villerey, Mtl 35
Cayer M., St-Robert, Cité Richelieu, Qué.
Chagnon M., 2981 Newmarket, Verdun
Champagne G., 4230 Marselle, Mtl
Chardonnay Y., 75, av. Royale, S.-des C.
Charrette A., 1255 Champlain, S.-Laurent
Charland R., 36 ouest, 13e rue, P.-Calum.
Chevalier L., 4425, 3e av., Rosemont
Christmas A., 7555 Centrale, LaSalle
Clocher A., 181 de l'Étoile, Laval, Qué.
Cloutier J., 945 Noël, Ste-Dorothée, Lav.
Collin G., 327 St-Germain, Québec
Corbail L., 233 St-Ursule, C.P. 444, L'As.
Corbail V., 3166 Gall-Crescent, Mtl 20
Corneau R., 165, 5e rue, Montmagny
Coulombe R., 9789 Hechler, Mtl-Est
Courchesne H., 2019 Jolicoeur, Mtl 20
Cournoyer G., 92, rue Limoges, Sorel
Cournoyer R., 1941 Denonville, Mtl 20
Crête S., 5139, 7e av., Rosemont, Mtl
Cusson A., 3965, 1ère av., Rosemont, Mtl
D'Ameurs L., R.R. 1 Est, Trois-Pistoles
Daneau G.-G., St-DeMontmagny, Bouch.
Daoust P., 266 Ste-Marguerite, Mtl
Darche M., 2206 Nicolet, Mtl 4
Dauvin T., 579 Laurier, St-Jérôme
Daubert F., 2045 Springland, app. 2, Mtl
Dauphin G., 2045 Springland, app. 2, Mtl
Delisle B., 39 Franklin, Québec 8
Dépot R., 3262 Desmaréau, Montréal
Desjardins A., 1090 Dufrésc, St-Laur.
Desrochers N., 345 Principale, Granby
Dion J., C.P. 826, Farnham, Qué.
Dion G., St-Marcellin, Escoumin, Qué.
Dubois N., 2102, rue Dubois, Montréal 20
Dugas G., 185 Guilbeault, Longueuil
Dumont F., 2155 La Tuque, Laval
Duquette O., 15, boul. Bétière, Ste-Thérèse
Farras Y., 223 LaSalle, Laval
Forget R., 415, 14e av., St-Antoine, Laur.
Gagnon A.-B., 773 Piliatru, St-L.
Gauthier H., 116, rue Vauquelin, Jonq.
Gendron L., 234 Principale, Delson, Qué.
Gendron M., 1270 St-André, app. 5, Mtl
Girard C., 3490, rue Sicotte, St-Hyac.
Godin M., 141, rue St-Georges, Montmagny
Gosselin R.-M., B.P. 171, St-Nicolas Sta.
Grenier P., 175 J.-de-Souviens, Ste-Rose
Gudreau M., 540, 4e avenue, Québec 3
Guilbault T., 8004, rue St-Hubert, Mtl
Guimond P.-A., 5131 Drolet, Montréal
Haineau O., R.R. 1, Grande-Ile, Valley.
Hardeul R., 6803 Sagar, Montréal
Hurteau G., 484, rue Richelleu, Bécoult
Isidore C., 8765 Hochelaga, app. 3, Mtl
Jacob M., St-Pierre-Becquets, Nicolet
Joly L., 161 Lavallière Nord, Joliette
Jutras M., 10542 St-Vital, Montréal 20
Juteau A., 10137, boul. St-Michel, Mtl-N.
Labelle E., 361 Ste-Marianne, Ste-Thérèse

350 TIMBRES
2 coupons seuls

Audet J.-G., 846 Duvernay, Longueuil
Bellemare M., 52 St-Rosaire, Pte. Gatin.
Bordreau E., 168 St-Gabriel, S.-T.-de-La.
Loo B., 1910, boul. Ste-Rose, Laval
Bourci J.-B., 319, rue P.-de-Marquette, C.
Brouillard P.-E., 453 Rivière-Nord, S.-Eus.
Côté F., 804 Victoria, St-Lambert
Cournoyer G., 1961 Denonville, Mtl 20
Daoust W., 1415 Notre-Dame, Lachine
Darche M., 2206 Nicolet, Mtl 4
Delisle M., 7, rue Nelson, Jonquière
Demers P., 555 Calixa-Lavallée, Qué. 6
Deschamps C., 1630 Francheville, Mtl
Desurault C., 445, 7e rue, Shawinigan
Drapeau J., 589 Poupard, Mtl
Faber M., 1781 Carlier, Mtl
Filiatru P.-E., 37 O., Cote St-Louis
Forest J., 136 Laiole-Sud, Joliette
Fortin G., St-Gédéon, Station, L.-S.-Jean
François G., 996 Thomas-Chapais, Lav.
Fréneau S., Cap St-Innocent, Cité Mont.
Gagnon L., 1089 St-Louis, Sherbrooke
Garnier A., 3049 Monsabré, Mtl 5
Gaudry P., 42 Charron, Lemoine
Gauthier F., 114 Burma, Lemoine
Gauthier J., 2095 Bercy, Mtl 24
Gérard R., 719 est, St-Germain, Rimouski
Goyette J.-P., Kingsbury, Richmond
Henry J., 8646, 13e av., St-Michel
Isabelle L., 402 des Seigneurs, Abitibi
Jolin L., Boite 1104, Senneterre, Abitibi
Julien L.-E., 6381 Châteaufort, V. D'Ani.
Lague B., C.P. 547, Farnham
Labonté G., 9977, 7e av., St-Michel
Labrecque G., 5544 Drake, Mtl
Lalonde J., 11416 Poincaré, Mtl
Lalonde A., 175 Provence, Autuill, Lav.
Lambert L., 101, rue St-Jacques, Yama.
Larouche Y., 1379 Beaubien, Mtl
Lavigne E., 1174 McGill, V. J.-Cartier
Leduc N., 4311, 24e av., Rosemont, Mtl
Leroux J., 2581 de Beaulieu, St-Michel
Lévesque H., 1ère av., est, Portneuf
Levesque H., 366 Lavigueur, Qué. 4
Lorrain A., 2118, rue Valois, Mtl 4
Martineau R., 2604 Mercier, Mtl 5
Massé A., 5652 Bordeaux, Mtl
Moulin R., 7836 Chemin Chambly, S.-H.
Morin G., 2636, rue Baldwin, Mtl 5
Mursmith E.-A., 387 Charles, Mt-Laurier
Myre L., 3113, rue Jolicoeur, Mtl 20
Norseau J.-G., 148 Préfontaine, J.-Cartier
Osteau Y., 325 Berseger, Arvida
Paquet Y., C.P. 8 Anse Ste-Anne-des-M.
Paré G., 1648 Dufrésc, Montréal 24
Paul A., 7828 Berri, Montréal 18
Picard L., Deslambert, R.R. 1, Noranda
Picard L., 608 Brassard, St-Paul, Cité Jol.
Pineault B., 475 Duquesne, Sept-Îles
Pomeroy A., 875 Mars, Bourgeois, Qué.
Polvin R., C.P. 544, Rimouski
Pratte F., 78 Delage, Rivière-du-Loup
Provost R., 211 Route Marie-Victoria, V.
Racine C.-H., 73 St-Martin, Louiseville
Renard C., 4, Short, 74e av., Ste-Thérèse
Riopel C., C.P. 219, Maniwaki
Rivest E., 3223 Tacine, Trois-Pistoles
Rioux L., 129 N.-D.-de-Louiseville, Montréal
Rochon J., 1716 Armand, app. 4, Rimouski
Roy L., 154 St-Germain, app. 4, Rimouski
St-Arneud, 1620 Lebrun, Montréal 4
St-Germain J., 17 St-Denis, St-Lambert
St-Hilaire R., 121, 44e av., St-Eustache
Safar J., St-Romain, Cité Frontenac
Safar J., St-Romain, C.P. 2
Savard J.-R., Rg. S, St-Leon, Cité L. St-J.
Savard P., 83 Saubeny, Rasqueau
Silvestre M., 5261 de Lorimier, Montréal
Scott R., 421 St-Jacques, Granby
Séguin D., 109 Leduc, Hull
Vézina J., 18A, Ste-Catherine, Lauzon, L.
Vincent R., 13 Ste-Geneviève, Verchères
Wauke P., St-Patrice-de-Beaurivage, Lot.
Yapety R., 2917 Springland, Montréal 20

200 TIMBRES
1 coupon seul

Allard R.-D., R.R. 3 Mt-Laurier, Labelle
Arcand P., 1823 Laurier, Mtl
Archambault F., 10835 Paris, Mtl-Nord
Archibald R., 38 Frazer, Onapins, Ont.
Arsenault L., 3381 Jean-Talon, St-Michel
Babin H.-C., 285A Rinsuel, Drummond
Baillargeon P., 2578 Théodore, Mtl
Barrette R., 7 Hébert, Ste-Philomène
Beaulieu E., 715 du Couvent, Mtl 30
Beauchamp G., St-Placide, Cité D.-Mont.
Beaucase G., L'Épiphanie, L'Assomption
Beaulieu J.-A., 25 Rouleau, Rimouski
Bélanger A., 9133, 14e av., St-Michel
Bélisle D., 4467 Alexis-Contant, Mtl 5
Bellemare G., 2014 est, Sherbrooke, Mtl
Bérubé C., 1453, 7e av., Grand'Mère
Bilodeau L., 390, av. du Foyer, Chicout.
Bineau W., 79 St-Pierre, C.-de-la-Madel.
Blais Y., 9309 Berri, Mtl
Blanchette F., 9265, 24e av., S.-Michel
Blouin R., 191, 18e av., E. Annap., Qué.
Blouin R., 9808, 4e av., R. des Prairies
Boileau E., 4624 Beaulieu, Mtl
Bonneau R., 250, rue Riendeau, Iberville
Bouchard Chas., 431 Desbiens, LaTuque
Boudreau J.-M., 131 Mer-Bégin, Jonq.
Boulay A., 580 Champlain, St-Hyacinthe
Bourcel L., 6740, rue Casgrain, Mtl
Brochu G., 481 St-Luc, Laval
Cabana L., 2013 La Retraite, Ste-Foy
Calvo J., 8924, 6e av., V. St-Michel
Canuel G., 25 Iberville, Baie-Comeau
Canlin C., 1400, 23e rue, Charny, Qué.
Carrier S., 5548 Pierre-Tétreault, Mtl 5
Carrière D., 1033 Joliette, Longueuil
Carrière A., 1260 Villerey, Mtl 35
Cayer M., St-Robert, Cité Richelieu, Qué.
Chagnon M., 2981 Newmarket, Verdun
Champagne G., 4230 Marselle, Mtl
Chardonnay Y., 75, av. Royale, S.-des C.
Charrette A., 1255 Champlain, S.-Laurent
Charland R., 36 ouest, 13e rue, P.-Calum.
Chevalier L., 4425, 3e av., Rosemont
Christmas A., 7555 Centrale, LaSalle
Clocher A., 181 de l'Étoile, Laval, Qué.
Cloutier J., 945 Noël, Ste-Dorothée, Lav.
Collin G., 327 St-Germain, Québec
Corbail L., 233 St-Ursule, C.P. 444, L'As.
Corbail V., 3166 Gall-Crescent, Mtl 20
Corneau R., 165, 5e rue, Montmagny
Coulombe R., 9789 Hechler, Mtl-Est
Courchesne H., 2019 Jolicoeur, Mtl 20
Cournoyer G., 92, rue Limoges, Sorel
Cournoyer R., 1941 Denonville, Mtl 20
Crête S., 5139, 7e av., Rosemont, Mtl
Cusson A., 3965, 1ère av., Rosemont, Mtl
D'Ameurs L., R.R. 1 Est, Trois-Pistoles
Daneau G.-G., St-DeMontmagny, Bouch.
Daoust P., 266 Ste-Marguerite, Mtl
Darche M., 2206 Nicolet, Mtl 4
Dauvin T., 579 Laurier, St-Jérôme
Daubert F., 2045 Springland, app. 2, Mtl
Dauphin G., 2045 Springland, app. 2, Mtl
Delisle B., 39 Franklin, Québec 8
Dépot R., 3262 Desmaréau, Montréal
Desjardins A., 1090 Dufrésc, St-Laur.
Desrochers N., 345 Principale, Granby
Dion J., C.P. 826, Farnham, Qué.
Dion G., St-Marcellin, Escoumin, Qué.
Dubois N., 2102, rue Dubois, Montréal 20
Dugas G., 185 Guilbeault, Longueuil
Dumont F., 2155 La Tuque, Laval
Duquette O., 15, boul. Bétière, Ste-Thérèse
Farras Y., 223 LaSalle, Laval
Forget R., 415, 14e av., St-Antoine, Laur.
Gagnon A.-B., 773 Piliatru, St-L.
Gauthier H., 116, rue Vauquelin, Jonq.
Gendron L., 234 Principale, Delson, Qué.
Gendron M., 1270 St-André, app. 5, Mtl
Girard C., 3490, rue Sicotte, St-Hyac.
Godin M., 141, rue St-Georges, Montmagny
Gosselin R.-M., B.P. 171, St-Nicolas Sta.
Grenier P., 175 J.-de-Souviens, Ste-Rose
Gudreau M., 540, 4e avenue, Québec 3
Guilbault T., 8004, rue St-Hubert, Mtl
Guimond P.-A., 5131 Drolet, Montréal
Haineau O., R.R. 1, Grande-Ile, Valley.
Hardeul R., 6803 Sagar, Montréal
Hurteau G., 484, rue Richelleu, Bécoult
Isidore C., 8765 Hochelaga, app. 3, Mtl
Jacob M., St-Pierre-Becquets, Nicolet
Joly L., 161 Lavallière Nord, Joliette
Jutras M., 10542 St-Vital, Montréal 20
Juteau A., 10137, boul. St-Michel, Mtl-N.
Labelle E., 361 Ste-Marianne, Ste-Thérèse

Lacasse R., 5240 Clark, Montréal
Lacroix O., 5028 Labrosse, Pierrefonds
Lafrenais L., 1275 St-Jacques, St-Hyac.
Lafrenais J.-C., 4670 Garnier, Montréal
Lalonde A., 988, Ste-Cécile, Valleyfield
Lambert B., 1191 Benoit, Montréal
Lamoureux A., 2395, rue Tillemont, Mtl
Lamoureux G., 300, 1ère rue, Iberville
Lamoureux O., RR. 1, Waterloo, Qué.
Langlois J.-O., Anse Ste-Anne-des-Monts
Lapierre T., 359, rue Carlier, Montréal
Larivière A., 5121, 8e av., Rosemont, Mtl
Laurier A., 239, boul. Desgaulx, St-Laur.
Lariv J., 1231 de Montigny, app. 20, Mtl
Lévesque L., Padoue, Maladette, Qué.
Lebel M., 5585 St-Denis, Anjou
Leblanc G., 8520 de Gaspé, Mtl
Leclerc A., 90 E., 1ère av., P.-Calumet
Leclerc M., 4846, 20e av., Rosemont
Lecomte A., 371, rue Dowd, Mtl
Lefrançois L., 5373 Royale-Bolschate, Q.
Lévesque M., 8054 Châteaubriand, Mtl
Lemieux G., Pointe-au-Père, Rimouski
Léonard W., St-Hippolyte, Cité Terrebonne
Lepage D., 3333 Chemin Ste-Catherine
Lévesque L., 5103 Papineau, Mtl
Lévesque J., 1087, Belleville, Mtl-Nord
Lévesque G., 2140A Valois, Mtl 4
Lévesque G., 100 St-Adolphe, Labelle
Lonet J., St-Groire, Cité Iberville
Loranger Y., 1911 est, Mont-Royal, Mtl
Major A., La-Cité-des-Jeunes, Vaudreuil
Marin J., 2173 Ronsard, Laval
Masson J.-G., 5447 Carlier, Mtl 34
Mallon C., 936 St-Philippe, Mtl 30
McArdle J.-P., 40, 1re av., Lachine, Qué.
Mérand N., 2467 Workman, Mtl
Morcier P., 125 St-Pierre, Montmagny
Messier C., 52, boul. Lévesque, P.-V., L.
Minervy G., 438 Jérôme, Québec
Moisan N., 6994, 14e av., Rosemont
Monette C., 2179 de Blancfort, Mtl
Monette R., 582 Mar-Favreau, Québec
Montréal E., 1640 Maisonneuve, Mtl
Moreau A., 119, 102e rue, Montmagny
Morin R., 214 la Touraille, Québec
Morin R., 1760 Décarie, St-Laurent 9
Nickerson S., 3557 Guimont, Giffard, Qué.
Normandin Y., 574, 74e av., Chom., Lav.
Paradis C., 323 St-Ursule, C.P. 444, L'As.
Parent L., 342, 5e rue, Québec, Qué.
Pavillon C., 331 Dorion, St-Eustache, Qué.
Patenaude G., 4e Centre, Ste-Ésme
Paul J., 54A Abitibi, Sorel, Qué.
Pelletier R., 901, 95e av., S.-G.-de-Cham.
Pépin L.-M., St-Est, Principale, Evin
Perron R., 4409 Old-Orchard, Mtl 20
Petrucci N., 4446, rue Bordeaux, Mtl
Piche P., 44, rue boul. Terr.-Vaudreuil
Pigeon B., 223 Bleignier, St-Laurent
Pigeon J.-P., 4152, 56e rue, St-Michel
Pilon Chas., 12285 Edouard, Mtl-Nord
Pilon S., Ste-Madeleine, Cité St-Hyacinthe
Poirier J., 2184 Ste-Ésme, Cité Sulland
Poirier R., 2184 Ste-Ésme, Cité Sulland
Poulin R., C.P. 3001, Québec 3
Préfontaine S., 5445, 3e av., Rosemont
Proulx A., 7795, boul. des Forges, T.-Riv.
Provost R., 211 Route Marie-Victoria
Quévillon P., 5352, 5e av., Rosemont
Rémillard G., 209 Talon, Cité St-Jean
Renard G., 4090 St-Vallier, Mtl
Richard G., 563 Mercier, Mtl 5
Rochon J., 1714 Armand, app. 4, Rimouski
Rossi R., 1243 Dalcourt, Mtl 24
Roy A., 408 St-Charles Sud, Granby
Sabourin F., 1600 Beaudet, St-Laurent
St-Cyr G., 4716 Ste-Émilie, Montréal 30
St-Pierre M., 379 Des Lilles, app. 6, Q16
Santier M., 4100 De Repentigny, Mtl
Sarrasin L., 8877 Henri-Julien, Montréal
Sauvageau M.-G., 1996 Naud, Laval
Sauvé M., 54 Buntin, Valleyfield
Séguin M., 51 Sauriol, Laval
Sicard M., 476 Bourbonnais, LaSalle
Siméon A., 124, rue Principale, Lyster
Sirois G., 42 Jubinville, Laval
Talbot C., 10089 Rome, Mtl-Nord, Qué.
Therrien M., 5515 Basile-Patenaude, Mtl
Tourigny J., 4032 Ari-Champoux, Mtl-N.
Tremblay M.-A., 26, boul. Laforce, St-P.
Turcotte B., 3555 Maplewood, Montréal
Turcotte P., 4210, 35e rue, St-Michel
Turgeon L., 2361 Covillier, Montréal
Vallet C., 7649, 13e av., St-Michel
Vallée M., 7540 de Lanaudière, Montréal
Vézina B., 8195 De Gaspé, Montréal
Villeneuve A., 248A, boul. St-Joseph, Rob.
Weller L., 3787 Ste-Catherine E., Montréal

Un débat sur les "petites enveloppes" à l'église

Est-ce Ottawa qui serre la vis ou le clergé qui se défile?

Les contribuables canadiens ont jusqu'au 30 avril à minuit pour produire leur rapport d'impôt sur le revenu. La loi canadienne, tout comme celle de la province de Québec — puisque c'est la même qui s'applique — permet aux contribuables de déduire de leur impôt les sommes versées en dons de charité, jusqu'à concurrence de 10 pour cent de leur revenu global. Cette particularité de la loi a longtemps été appliquée par le ministère avec une largesse de vue qui n'avait d'égale que le désir des citoyens de se prévaloir du "10 pour cent", jointe à l'ignorance des membres du clergé qui accusaient réception des dons reçus. Mais cette procédure (avec les enveloppes à l'église) est en passe de devenir de l'histoire ancienne. Cette année, pour la première fois, le ministère fédéral applique la loi dans toute sa rigueur. Or, tous ne sont pas d'accord, à commencer par plusieurs membres du clergé. D'où le débat qui suit, entre M. Charles Bergevin, agent des relations publiques du ministère et le Père Jules Bélanger, économiste provincial de la communauté des Oblats de Marie-Immaculée. Nous nous sommes contentés de poser quelques questions. On pourra lire ci-contre la transcription de la discussion.

Maurice ROY

ROY: M. Bergevin, n'avez-vous pas l'impression que le ministère a commis un abus de pouvoir en obligeant soudainement les curés à tenir comptabilité?

BERGEVIN: Vous dites que c'est la première fois, mais si vous étiez curé, vous sauriez que le ministère du Revenu s'occupe de la question des reçus émis pour fins de dons aux œuvres de charité depuis au-delà de sept ans. Mais la campagne a surtout pris de l'importance depuis le 17 mars 1960.

BELANGER: J'ai l'impression que le ministère a agi en tenant compte de son propre point de vue seulement. Je me demande jusqu'à quel point les fonctionnaires ou ceux qui ont fait la loi, se sont interrogés sur l'attitude de l'Eglise et de la situation dans laquelle ils mettaient l'Eglise en faisant jouer aux prêtres un rôle que les gens n'étaient pas habitués à leur voir jouer.

BERGEVIN: Quand le législateur a voulu permettre cette

déduction de 10 pour 100, son intention était de favoriser les dons de charité. Ce n'est que plusieurs années après l'adoption de la loi que les abus se sont manifestés.

BELANGER: Je veux bien, mais quand le gouvernement permet de faire la charité, je dis qu'il ne se mêle pas de ses affaires.

"On ne pensait pas que l'Eglise serait mise en cause"

BERGEVIN: Peut-être. Mais je voudrais ajouter qu'avant l'adoption de la loi, de fortes pressions avaient été exercées sur le gouvernement pour que les dons de charité par les individus ou les corporations soient admis à déduction. Et on pensait, à ce moment-là, aux dons faits à la Croix-Rouge et aux fédérations de charité. Mais on était loin de s'imaginer qu'un jour, l'Eglise serait mise en cause. Remarquez que la défi-

nition juridique du mot "charité" comprend les œuvres d'enseignement.

ROY: M. Bergevin, vous n'avez pas répondu à ma question du début...

BERGEVIN: Bien voici... Toute pièce justificative qui doit servir à la déduction de l'impôt ou à établir le revenu est une pièce comptable. Automatiquement, cela implique des registres et une tenue de livres. C'est aussi simple que ça. Ce n'est pas parce que nous tenons à imposer un système d'enveloppes aux curés que nous agissons comme ça, mais c'est parce que la loi demande que tout document qui doit servir à l'impôt, s'appuie sur une pièce comptable.

BELANGER: Mais ne trouvez-vous pas que vos efforts ont porté surtout du côté de l'Eglise plutôt que du côté des contribuables en général? C'est peut-être la première année que vous vous préoccupez davantage d'instruire le contribuable... Je me souviens qu'il y a trois ou quatre ans, je donnais des reçus pour services rendus et j'étais convaincu que j'avais le droit de le faire parce que personne ne m'avait dit le contraire.

"Nous avons mis le clergé devant un fait accompli"

BERGEVIN: Il n'y a jamais eu de consultation entre le fisc et le clergé. Nous avons mis les membres du clergé devant le fait accompli, sans leur demander la permission d'émettre des directives.

BELANGER: Vous avez raison, c'est un domaine qui ne regarde pas les évêchés.

BERGEVIN: Mais vous semblez critiquer le gouvernement d'avoir voulu faire l'éducation du public avant d'imposer la loi telle qu'elle aurait dû l'être il y a 15 ans?

BELANGER: Non, mais je dis que vous avez serré la vis en utilisant l'Eglise comme tourne-vis.

BERGEVIN: ... et toutes les organisations de charité aussi.

ROY: Le ministère fait-il assez ou trop peu pour renseigner les gens?

BERGEVIN: J'admets que nous avons l'obligation de ren-



(Photos Clément Boulenger)

Le R.P. JULES BELANGER

"... s'est-on interrogé sur le rôle qu'on fait jouer à l'Eglise?"

seigner les gens. Voyez ici un communiqué de presse en date du 2 février 1966 signé du ministre, M. Benson.

ROY: Oui, mais ce travail d'information donne-t-il des résultats satisfaisants?

BERGEVIN: Nous avons émis des directives l'année dernière pour toutes les organisations de charité du Canada. Dans le district de Montréal, 75 pour 100 des paroisses s'y sont conformées.

ROY: Sans protester?

BERGEVIN: S'il y a eu des protestations, je n'en ai pas entendu parler. Mais je crois que le clergé se rend à l'évidence que nous lui permettons d'éviter des abus dont il portait l'odieux. Mettez-vous à la place des curés qui se faisaient demander, par leurs paroissiens, des reçus de \$400... devaient-ils signer pour ça, oui ou non?

"Le clergé a eu ses torts et les contribuables aussi"

BELANGER: Le clergé a eu ses torts et les contribuables aussi. Mais je crois que l'Eglise avait tout de même été laissée en marge du problème fiscal "de facto". J'admets que lorsqu'une loi est en vigueur, on est supposé la connaître; mais si, de fait, les gens ne la connaissent pas, le ministère doit informer les gens parallèlement aux organisations de charité. Le processus d'ajustement se serait fait plus vite.

ROY: Iriez-vous jusqu'à dire qu'en ce domaine, l'Eglise avait des droits acquis?

BELANGER: Non, mais il y a de fortes habitudes qui s'implantent.

BERGEVIN: Le droit ne pouvait pas être acquis. Dès que le curé signait un reçu, il savait que le reçu servirait pour fins d'impôt.

BELANGER: Pas d'accord! Je me souviens d'avoir fait des

reçus attestant qu'une personne avait donné un montant aux fins de charité. Et j'avais raison de croire que cet argent-là avait servi à la charité. Seulement, selon votre manière de parler de l'impôt, le reçu que j'avais signé en toute bonne foi n'était pas valable. Et on nous accusait de fraude!

BERGEVIN: Si quelqu'un déclare avoir versé un montant, ce n'est pas un reçu, même si la déclaration est signée par un membre du clergé. C'était clair, ça!

BELANGER: C'était clair pour vous autres, qui êtes habitués à jouer avec la loi et les règlements. Mais ça ne l'était pas pour nous.

"Si nous avions voulu nous aurions exigé ce système en 1959"

BERGEVIN: Si nous avions voulu, dès 1959, nous aurions pu exiger le système comptable. Mais nous avons préféré informer le public d'abord. Vous et moi avons paru à la télévision l'année dernière.

ROY: Puisque c'est tellement difficile d'accorder le point de vue de l'Eglise avec celui du ministère, n'y aurait-il pas lieu de modifier la loi?

BERGEVIN: C'est au législateur d'agir. Nous, nous appliquons la loi.

ROY: Père Bélanger, êtes-vous pour ou contre les reçus de charité?

BELANGER: Les contribuables font partie d'un pays qui a ses lois de l'impôt. Même si l'Eglise n'est pas taxée, elle doit tenir compte des lois du pays dans lequel elle vit. Je crois que les contribuables qui font la charité ont droit à un reçu. Pas à cause de la charité. Même si ça ennuie les membres du clergé de tenir des écritures, je crois que les paroissiens ont droit au reçu et que nous avons à le leur fournir.

(Suite à la page suivante)



M. CHARLES BERGEVIN

"... Quand un curé signait un reçu, il savait que ça servirait aux fins d'impôt."

(Suite de la page précédente)

ROY: Des curés ont prétendu que cette procédure écarterait des gens de la pratique religieuse...

BELANGER: Si le fait d'avoir à demander des reçus de charité éloigne les gens de la pratique religieuse, je plains l'Eglise. C'est un argument qui n'est pas valable. Si on invoque une raison comme ça, notre catholicisme n'est pas sérieux. Notre vie catholique était monolithique auparavant dans la province de Québec. Ça fait mal de s'en rendre compte. Mais plus vite on verra la réalité telle qu'elle est, plus vite on sera capable de remplir notre rôle.

ROY: Qui peut signer un reçu de charité "valable"?

BERGEVIN: Les curés ne sont pas les seuls à pouvoir signer. Les marguilliers de la fabrique ou une secrétaire nommée par la fabrique le peuvent aussi.

BELANGER: De plus, les laïcs s'occupent de leurs affaires, dans l'Eglise. Les laïcs peuvent signer parce que ça les regarde comme ça les regarde d'entretenir leur hôtel de ville, leurs terrains de jeux... et leur église.

ROY: Si j'obtiens un affidavit d'un notaire prouvant que j'ai donné...?

BERGEVIN: Ça ne sera pas bon. Il faut que l'accusé de réception provienne de la personne réelle ou la personne morale qui reçoit. La deuxième doit évidemment être enregistrée auprès du gouvernement.

BELANGER: Récemment, on a accusé l'Eglise de fraude. Mais je me demande si d'autres organismes de charité, à part l'Eglise, ne devraient pas être blâmés aussi. Je pense aux institutions de l'extérieur du Québec. L'Eglise n'a rien à cacher. Mais vous aurez beaucoup de difficultés à enregistrer un tas de petites organisations qui encaissent des sommes à des fins qui ne sont pas charitables.

ROY: Les religieux devraient-ils être soumis à l'impôt? J'imagine que vous allez dire "non"!

BELANGER: Mais laissez-moi répondre! J'ai étudié le rapport Bélanger, qui recommande cette mesure. Le point principal est celui de l'impôt sur les salaires gagnés par les religieux. Pour que nous soyons soumis à l'impôt, il faudrait que nous gagnions un salaire. Or, 40 pour 100 des religieux ne gagnent rien, moi le premier. Donc, pour bon nombre de religieux, la détermination de l'impôt sans salaire serait difficile... A moins qu'on décide de nous considérer comme des citoyens à part entière et qu'on nous paye. Mais nous avons établi que, pour 1964, le gouvernement du Québec aurait été obligé de dépenser \$60,000,000 de plus si les religieux avaient reçu un salaire.

BERGEVIN: Mais n'avez-vous pas fait le vœu de pauvreté?

BELANGER: Le vœu de pauvreté ne change rien. Une partie de nos salaires irait au fisc, l'autre à la communauté.

ROY: Je repose ma question: faut-il changer la loi?

BELANGER: Il y a équivoque entre charité et impôt. Nos gens seront toujours mêlés là-dedans. Aussi, le gouvernement devrait supprimer la déduction des dons. Pour l'individu, la chose serait valable et les organisations ne seraient pas atteintes.

ROY: Comment se comporte le gouvernement provincial dans tout ça?

BELANGER: J'ai l'impression que le ministère provincial est heureux de tout ce que le fédéral peut retrancher dans les reçus de charité, parce qu'il en profite sans avoir à en porter l'odieux. Québec retire 47 pour 100 du surplus que l'impôt fédéral va gagner par la diminution des reçus de charité.



En pleine discussion... De gauche à droite: le R.P. JULES BELANGER, notre reporter MAURICE ROY et M. CHARLES BERGEVIN.

HOURRA!

la DRAFT est libérée!

c'est la Draft à Labatt
...en bouteille!



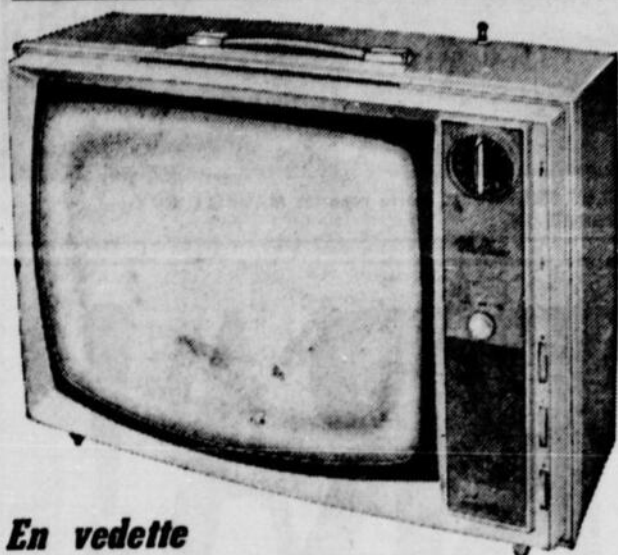
Maintenant en vente partout.

D'la vraie DRAFT, c'est ça!

Brassée au Québec par la Brasserie Labatt Limitée

Profitez des aubaines fabuleuses en janvier chez Roland Gagné

Marchandise
à prix réduits
aux 3 étages du
magasin



En vedette

Téléviseur ultra-vision G.E. de 19"

Modèle M1910 - Portatif de 19", "Day-light Blue". Cabinet de plastique, couleur sable/point de visée instantané.

Prix spécial Roland Gagné

\$169

**TV en
couleur
à PRIX
de VENTE**

Gros stock de téléviseurs "en couleurs" à écouler. Toutes les grandes marques. Réduction fantastiques.

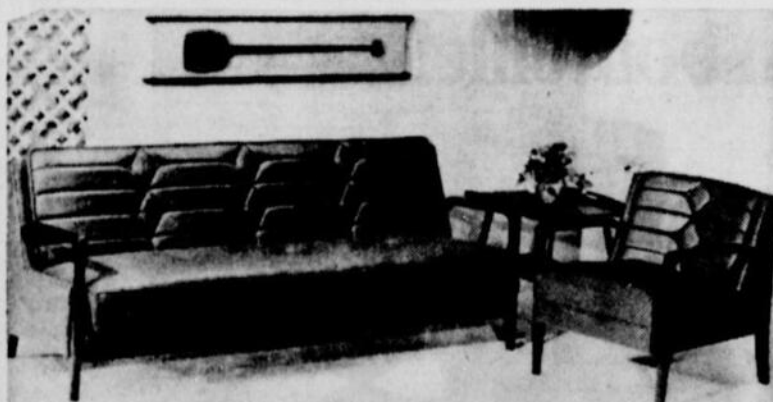


**Fleetwood
blanc et noir de 19"**

Un superbe téléviseur portatif de marque Fleetwood, modèle 19-44.

A bas prix Roland Gagné

149.50



Mobilier Davenport à prix spécial

Tissu de vinyle — Rembourré de mousse — Mécanisme à bascule — Appui-bras et pattes fini noyer clairois — Ressorts "no-sag".

Prix Roland Gagné

\$159



Mobilier de chambre 4 morceaux

Comprend le lit, le bureau triple avec miroir de 72", une commode et une table de chevet.

Prix Roland Gagné

\$199



Voyez notre grand choix de davenports à partir de \$129

**Mobilier
de salon
Sklar**

Un divan et un fauteuil recouverts d'un tissu de qualité. Une aubaine incomparable.

Prix
Roland
Gagné

\$179

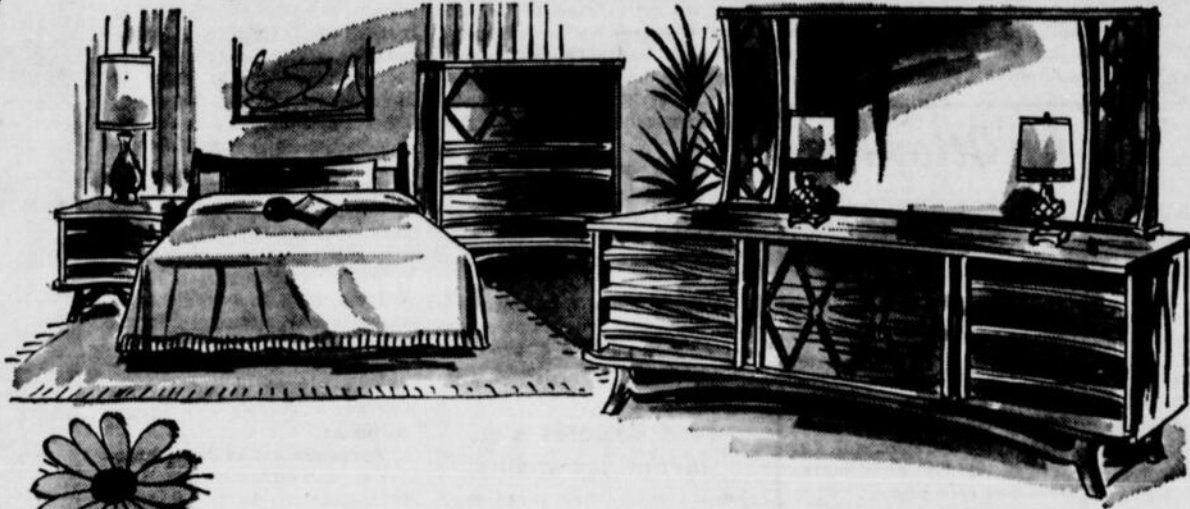


L'homme qui achète
vos vieux meubles
argent comptant

ROLAND GAGNÉ
LAURIER ET PAPINEAU * TEL. 527-4331

Vous vous mariez cette année?

Voici, de Roland Gagné,
une merveilleuse suggestion
pour meubler 3 pièces de votre foyer



Les futurs mariés feraient bien d'imiter les plus vieux "ménages", car ce sont les gens d'expérience qui profitent habituellement de ces offres d'ensembles... à des prix que seul Roland Gagné peut offrir.

Voici tout ce que vous obtenez pour \$995

Mobilier de chambre

4 morceaux, fini noyer

- Grand bureau triple avec miroir
- Belle commode, élégante et pratique
- Table de chevet
- Grand lit régulier
- 2 lampes de bureau

Mobilier de salon

de style contemporain, 6 morceaux

- Elegant divan recouvert de riche tissu
- Grand fauteuil confortable
- Table à café, en noyer véritable
- Table de bout en noyer véritable
- Élégante lampe sur pieds
- Lampe de table

Mobilier de cuisine

5 morceaux

- Belle table finie noyer, dessus en arborite
- 4 chaises en noyer, recouvertes d'un élégant tissu

TOUS CES ARTICLES TELS QU'ILLUSTRES

\$995

Prix
Roland
Gagné

Magnifique choix d'ensembles, pour 3 pièces, à prix de vente à partir de \$399

L'homme qui achète
vos vieux meubles
argent comptant

ROLAND GAGNE
LAURIER ET PAPINEAU * TEL. 527-4331

Ottawa bloque le développement de la navigation d'hiver

Chaque hiver, 7,000 ouvriers chôment ou doivent prendre du travail ailleurs

par Jacques Benoit

Quelque 10,000 personnes (cols blancs, débardeurs, camionneurs, etc.) travaillent au port de Montréal. Pendant les mois d'hiver, à cause de la politique "réaliste" du gouvernement fédéral, près de 70 p. 100 de ces employés chôment ou sont obligés d'aller prendre du travail ailleurs...

Point n'est besoin de chercher midi à quatorze heures pour définir la politique "réaliste" du gouvernement central. Jack Pickersgill, ministre fédéral des Transports, l'a fait à merveille au début de décembre. "Je ne veux en aucune façon favoriser cette navigation pas plus que je désire y faire échec", répondit-il à Gilles Grégoire qui le questionnait sur la politique d'Ottawa en ce qui concerne la navigation d'hiver sur le Saint-Laurent.

Il ne veut pas y faire échec mais il y réussit bien

Mais, même si Pickersgill ne désire pas "y faire échec" (du moins, il le dit), il y réussit quand même et de magnifique façon. La preuve?

En novembre dernier, alors que la navigation battait encore son plein, 4,997,921 tonnes de cargaison ont été manutention-

nées dans le port de Montréal; en janvier, pendant la saison morte, il y en a eu seulement 51,462, soit 97 fois moins qu'en novembre!

Qu'Ottawa se passe ça entre les dents!

Même si Ottawa joue à l'indifférence officiellement et en bloque le développement officiellement, la navigation d'hiver dans le port de Montréal est un fait accompli. Les Russes et les Scandinaves l'ont fort bien prouvé. "Et le gouvernement central, pour sa part, est encore à se demander si la navigation d'hiver existe", de lancer M. Shooner.

Il y a 5 ans, 7 navires sont venus à Montréal pendant l'hiver. En 1964-65, 77, et l'an passé: 121. Et cette année, on en attend au moins... 200.

Ci-contre, on trouvera le tableau des quantités de cargaison manutentionnées dans le port durant les 11 premiers mois de 1966. Ça saute aux yeux, les mois de janvier, février et mars sont tout à fait

catastrophiques en comparaison avec les autres mois de l'année où l'on enregistre au total une moyenne mensuelle de 2.9 millions de tonnes... alors que, pour les trois premiers mois, la moyenne n'est que de 168,098 tonnes!

Du point de vue financier, cela signifie de très lourdes pertes pour le Grand Montréal. En règle générale, on calcule que chaque tonne de marchandise passant par un port infuse dans l'économie d'une ville entre \$10 et \$16... Et Montréal, au cours de l'hiver, connaît une baisse effrayante de ses activités portuaires...

Nos députés s'en lavent les mains

On a dit au tout début que, chaque hiver, environ 7,000 personnes sont en chômage ou doivent trouver du travail ailleurs à cause du ralentissement des activités dans le port. En fait, la chute vertigineuse des activités portuaires de Montréal n'affecte certainement pas que les gens qui travaillent au port. Dans son mémoire sur le Port de Montréal (juin 1964), la Chambre de commerce de Montréal souligne qu'on a calculé que, à New York, "un emploi sur dix dépend directement du port, et un sur quatre indirectement".

La même proportion s'applique-t-elle au Grand Montréal?

Malheureusement, personne à l'heure actuelle ne semble en mesure de répondre à cette question. Reste que, toutes proportions gardées, le Port de Montréal occupe une place tout aussi importante dans la vie économique de la métropole canadienne que celui de New York dans la vie économique de la métropole américaine. (A New York, environ 90 millions de tonnes de cargaison passent par le port chaque année; à Montréal, en 1965, 23.5 millions de tonnes de cargaison ont été manutentionnées dans le port.)

Mais naturellement, chômage ou pas, Ottawa et les députés fédéraux québécois s'en lavent les mains.

"Après dix ans de lutte, commente M. Pierre Shooner, chef du secrétariat de la Chambre de commerce de Montréal, nous en sommes encore aux déclarations du genre de celle que vient de faire Pickersgill. Chaque fois qu'un organisme soulève la question, Ottawa répond que le gouvernement ne doit favoriser personne.

Il faut nous pousser dans le dos

"En fait, poursuit-il, nous nous trouvons en face d'un véritable problème de commerce extérieur. Alors qu'un pays devrait se battre pour exporter (les navires ne repartent jamais vides), ici ce sont les étrangers qui doivent nous pousser dans le dos pour que nous le fassions."

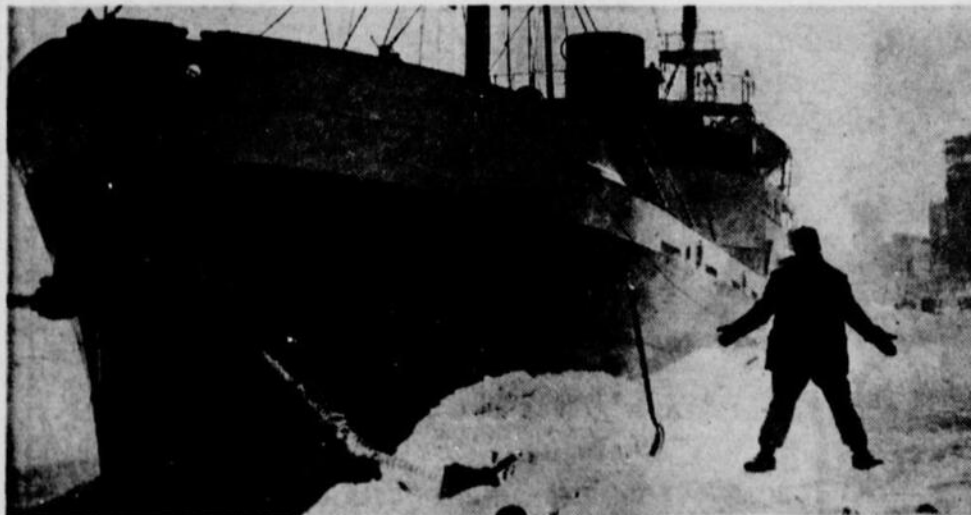
Pickersgill, rappelons-le encore une fois, a déclaré qu'il n'avait pas l'intention de "faire échec" à la navigation d'hiver sur le Saint-Laurent. Pourtant, cette année comme chaque année, les bouées d'été (lumineu-



M. PIERRE SHOONER
"... Montréal y perd et le Canada aussi."

rapport annuel, le même nombre de pages au port de Montréal (23.5 millions de tonnes de cargaison en 1965) qu'à ses deux éleveurs à grains, dont celui de Prescott (44,488 tonnes de grains en 1965)...

Hélas! — et c'est ce que déplorent plusieurs, dont M. Shooner — le fédéralisme coopératif à la vue fort courte. "Le seul effet de cette politique, expli-



Devant le "Prins Hendrik" qui vient, en plein hiver, de s'infiltrer dans le port de Montréal, le débardeur semble dire: "Eh ben, voilà! C'est pas plus difficile que ça!" Pourtant, si Ottawa collaborait, ça serait encore bien plus facile...

JEUNES GENS — JEUNES FILLES

LES FORCES ARMEES DU CANADA
vous offrent
instruction, voyages, aventure.

Si vous

... avez de 17 à 29 ans

... avez terminé au moins la 8e année scolaire
(la 10e pour les filles)

... remplissez nos conditions

Venez vous renseigner au plus proche centre de recrutement

1254, rue BISHOP
MONTREAL

50, rue COUTURE
SHERBROOKE

Ou remplissez et postez une carte prise sur la pancarte intitulée "Des professionnels" qui se trouve dans tout bureau de poste.

Les quantités de cargaison manutentionnées au port de Montréal, de janvier à novembre 1966

	Long-courriers	Caboteurs
Janvier	47,322 tonnes	4,140 tonnes
Février	50,961 "	107,091 "
Mars	116,069 "	178,711 "
Avril	1,112,930 "	1,121,667 "
Mai	989,966 "	919,087 "
Juin	1,212,582 "	1,078,880 "
Juillet	2,040,393 "	1,460,987 "
Août	1,785,142 "	1,602,738 "
Septembre	1,329,931 "	935,809 "
Octobre	1,453,683 "	1,170,686 "
Novembre	2,907,148 "	2,090,773 "

ses) ont été enlevées sur le Saint-Laurent et remplacées par un certain nombre de bouées d'hiver, "tout à fait inadéquates", souligne M. Paul Bailly, de la Fédération des pilotes du Saint-Laurent; comme par les années passées, les brise-glaces ont reçu l'ordre de ne pas porter secours aux navires en détresse à moins d'une autorisation expresse d'Ottawa; comme par les années passées — et malgré les demandes répétées de la Fédération des pilotes — il n'existe pas encore de système de surveillance des mouvements des glaces par hélicoptère, etc.

Ottawa et le Conseil des ports nationaux soutiennent qu'ils ne doivent pas favoriser un port plus qu'un autre. Histoire d'aller au bout de cette pensée (c'est significatif!), le Conseil des ports nationaux pousse le ridicule jusqu'à consacrer, dans son

quelqu'il, c'est de forcer les exportateurs à diriger leurs marchandises vers Boston et New York. Ce n'est pas seulement Montréal qui y perd, mais le Canada tout entier." (On peut toujours se consoler en pensant que les Etats-Unis, eux, y gagnent...)

Elle est "Bonn(e)"!

BONN. — La petite ville de Wesselburen, en Slesvig, région néo-nazie par excellence de la République fédérale, a donné récemment à une de ses rues le nom d'Adolf Bartels, un écrivain antisémite de la plus belle espèce. Les éléments libéraux (car il y en a, aussi) de la localité ont remplacé les nouvelles plaques par celles de "Heinrich Heine Strasse".



A Saint-Pierre

La statue de saint Pierre sur le mur droit de Saint-Pierre de Rome attire tous les touristes. Ils ont été tellement nombreux à passer leur main sur le pied droit du premier pape, et à lui embrasser l'orteil, que ce dernier n'existe plus et qu'avec les années le bout du pied est usé. Cette oeuvre d'art est un bronze du XIII^e siècle.

Aux E.-U.

Dans le Sud, on est moins brillant que dans le Nord

NEW YORK — (Matekalo) — Plus de 10 millions de jeunes Américains de 18 à 26 ans ont subi pendant les 10 dernières années les tests de qualification pour l'année.

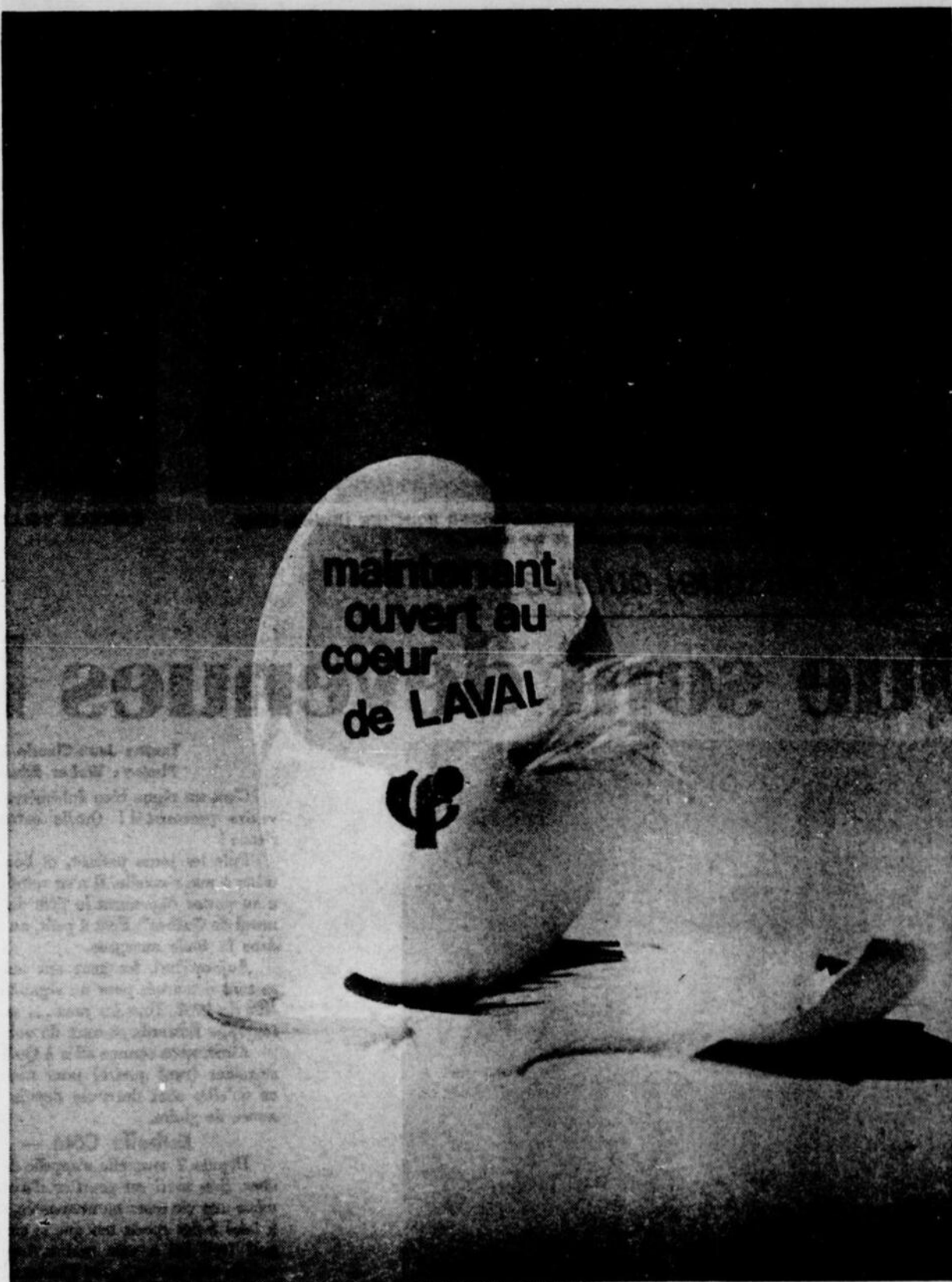
Les résultats, qui viennent d'être publiés, sont intéressants et parfois curieux.

C'est ainsi que les réformes motivées par les tests mentaux sont au plus bas dans les Etats de l'Ouest et au plus haut dans les Etats du Sud.

Partout, les Noirs échouent dans des proportions beaucoup plus fortes que les Blancs. Les Blancs du Sud se montrent inférieurs aux Blancs de toutes les autres régions du pays, et les Noirs du Sud inférieurs aux Noirs de toutes les autres régions.



(Photo Studio Coronet)
Mlle MICHELINE BASTIEN, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★



A l'aube de cette nouvelle année, nous sommes heureux de vous annoncer la naissance du plus nouveau dépositaire de voitures et camions FORD de la région de Montréal: CHOMEDEY/FORD — qui a pour devise "un service à votre mesure". Son président, Marcel Bessette, et les membres de sa dynamique équipe ont bien l'intention de donner à cette devise sa pleine signification. Chaque client y trouvera un service confectionné à sa propre mesure... c'est là la promesse de Chomedey/Ford Sales Ltée.

Profitez des économies de la GRANDE VENTE DE BLANC

CHOMEDEY & FORD SALES LIMITED

QUI OFFRE UN SERVICE A VOTRE MESURE

dépositaire: Thunderbird | Galaxie | Fairlane | Falcon | Mustang | Anglia | Cortina | camions Ford

2032 BOULEVARD LABELLE, LAVAL (sortie 8 de l'Autoroute des Laurentides)

tél: 688-9200/332-9756



Première Reine du Carnaval et championne golfeuse, Mme ROGER BOUCHER (Esthelle Côté), pose en compagnie de son mari.



CAROLLE BELLEAU (toujours célibataire) avec sa mère.



Deux admirateurs de Mme JACQUES COTE (Micheline Bédard) : son mari et son fils RICHARD.



Sur les bords du lac Beauport, vit une famille bien de chez nous : les NORMAND (Léo).

On les a (presque) oubliées

Que sont devenues les anciennes Reines du Carnaval?

Texte : Jean-Claude Trait
Photos : Walter Edwards

C'est un règne bien éphémère, mais quels souvenirs procure-t-il ! Quelle extraordinaire expérience !

Puis les jours passent, et l'on doit céder son trône à une nouvelle. Il n'en reste pas moins qu'on a su porter dignement le titre de "Reine du Carnaval de Québec". Petit à petit, on reprend sa place dans la foule anonyme.

Aujourd'hui, les gens ont oublié; leurs yeux se sont détournés pour ne regarder que l'heureuse élue de 1967. Tous les yeux... sauf ceux du photographe Edwards et ceux de votre serviteur.

Ainsi, nous sommes allés à Québec rejoindre les ex-reines (sauf quatre) pour nous renseigner sur ce qu'elles sont devenues depuis leur inoubliable année de gloire.

Esthelle Côté — 1955

Depuis 7 ans, elle s'appelle Mme Roger Boucher. Son mari est courtier d'assurances. Esthelle mène une vie assez mouvementée, car elle s'adonne à fond à des sports tels que le curling, le ski et le golf (qui lui a valu maints trophées). C'est un couple très uni et, pour l'instant, encore sans enfants. Notre question : "N'avez-vous pas un peu la nostalgie de cette année 55 ?" a eu la réponse suivante : "Bien sûr, mais je ne regrette rien, je suis tellement heureuse aujourd'hui ! Il n'empêche que ce fut une merveilleuse période; je m'en souviens comme si c'était hier."



Un couple très uni : M. et Mme BOIVIN (Gigi Bédard)



La championne de natation BARBARA ANN MILLER (Mme MICHEL ROY) et son bambin Patrick.

Maryse Godette — 1959

"Je mène la vie de mes rêves ! J'ai un mari charmant, Léo Normand, hôtelier au lac Beauport, et cinq enfants adorables : Dominique (6½ ans), Eric (5 ans), Serge (4 ans), Johanne (2 ans) et Sylvie (2 mois). Tout ça en huit ans de mariage. Je n'ai que peu de temps pour mes dadas qui sont la couture et le ski-doo."

Micheline Bédard — 1960

Mariée depuis 5½ ans avec M. Jacques Côté, Micheline mène une vie paisible. Elle s'occupe de sa maison, et ce n'est pas toujours de tout repos lorsqu'un gamin de 4½ ans, Richard, se fait un malin plaisir d'y semer le désordre. Quant à monsieur, comptable de son métier, il se dit enchanté d'avoir épousé une reine.

Barbara Ann Miller — 1961

Elle est la seule Canadienne de langue anglaise à avoir porté la couronne tant convoitée. Avant cette élection, elle avait déjà eu les honneurs de la presse, étant une championne de natation (1re au championnat de nage synchronisée, 1re au championnat provincial de plongeon). Aujourd'hui, elle est mariée avec M. Michel Roy, qui travaille pour le Gouvernement. Ils ont un bambin de 15 mois, Patrick.

Gigi Bédard — 1962

Bien que mariée avec un avocat de Lévis, Me

Claude Boivin, Gigi a quand même tenu à participer à la vie à deux en continuant à travailler. Elle occupe un poste à la Bell. Elle s'explique : "Tant que nous n'avons pas d'enfants, je ne tiens pas à me laisser vivre; en travaillant, le temps passe plus vite, et nous avons tous deux l'impression de nous retrouver le soir comme si nous venions de nous quitter pour quelques minutes."

Pierrette Bégin — 1964

Elle n'a qu'un problème : la cuisine. Elle l'avoue elle-même : "Je suis une très mauvaise cuisinière, et mon mari, Michel Daviau (gérant régional d'une compagnie de centres commerciaux), est une fine fourchette. Alors..." Mais elle ne désespère pas d'apprendre; après six mois de mariage, tous les espoirs sont permis.

Carolle Belleau — 1965

Elle n'est ni mariée ni fiancée. Elle travaille comme secrétaire médicale à l'hôpital Saint-Ambroise de Loretteville. Elle prend une part active au sein du Comité du Carnaval de Québec puisqu'elle est secrétaire de l'Ordre des Duchesses.

Louise Matte — 1966

Louise est encore Reine pour quelques heures; dimanche soir, en effet, il lui faudra remettre sa couronne. Secrétaire d'une compagnie d'assurances, elle occupe ses loisirs en résolvant des problèmes de mots croisés... "en attendant de prendre époux !" dit-elle.



Cette photo encadrée est un des plus beaux souvenirs de LOUISE MATTE.



Le souhait de Mme MICHEL DAVIAU (Pierrette Bégin) : devenir un fin cordon-bleu.



L'une d'elles sera Reine du Carnaval 67. On reconnaît (en désordre) Miles THERESE POTVIN (Cartier), HELENE BRETON (Champlain), GAETANE LEPINE (Frontenac), MONIQUE TROTTIER (Laval), FRANCINE JONCAS (Lévis), ANDREE BOISVERT (Montcalm) et NICOLE SIMARD (Montmorency).

spectacles

arts
et
lettres

pour elles



le cahier du petit journal

Claude Lévêillé déclare en souriant qu'il ne chantera plus • Barbara: pour la connaître, il faut interviewer son chauffeur • Combien valent les Classels ? • Le redémarrage parisien de Félix Leclerc • L'extraordinaire Serge Reggiani

Spectacles

Sourire aux lèvres, Claude Léveillée déclare qu'il ne veut plus chanter!

par Danielle Sauvage

Vous souvenez-vous du Claude Léveillée malheureux, triste, traumatisé, l'incarnation du désespoir et des rendez-vous oubliés? C'est fini! Aujourd'hui, Léveillée est heureux, détendu, souriant... Tout ça pour dire

qu'il est méconnaissable, qu'il répond gentiment, qu'il se prête avec la meilleure volonté du monde aux fantaisies du photographe, qu'il éclate de rire à tout moment et que même les questions les plus agressives ne lui font pas perdre sa bonne hu-

meur. "Ce qu'il se passe? Rien de spécial... Je suppose que lorsqu'on fait une dépression, on est maussade, insupportable avec soi-même comme avec les autres. A moins que je ne me sois terriblement assagi depuis deux ans..."



(Photos Gilles Corbeil)

On n'y était pas habitué... Mais Claude Léveillée nous dit, lui, qu'il a toujours souri, qu'il a toujours été de bonne humeur!



Les pianos, ça le connaît! Quand il ne s'en sert pas pour écrire de nouvelles pièces musicales (Claude Léveillée ne trouve son inspiration qu'assis face à un piano), il s'amuse à les démonter et à les remonter...

Par contre, avant de présenter son spectacle à la Comédie-Canadienne (à compter du 24), Claude Léveillée a un trac fou. "Parfois, dit-il, je roule en voiture, j'ai les deux mains sur le volant, et, dans un éclair, je me vois le soir de la première, j'entends les bruits de la foule dans la salle: alors ça me pète dans le cœur, je suis obligé de me le saisir à deux mains pour que ça n'éclate pas! J'ai tellement peur... C'est encore pire qu'il y a dix ans. Dans ce temps-là, j'avais le trac, oui, j'avais tellement le trac que j'en avais mal au ventre. Maintenant, il n'y a plus de malaise physique, il y a seulement la peur. C'est terrible, faut pas que j'y pense..."

Claude Léveillée n'a pas chanté à Montréal depuis deux ans. S'il a tant le trac cette fois, c'est à cause de cette longue absence, et aussi parce qu'il présente un spectacle nouveau. A ses cinq musiciens habituels, il a ajouté un quatuor à cordes. "Pour le son, pour la résonance... J'ai voulu innover, on essaie pour la première fois à la Comédie un système d'écho. Et il y aura de nouvelles pièces instrumentales, quatre cette fois... Savez-vous qu'en un soir seulement je peux tout démolir, tout démolir ma vie et ma carrière?"

Adieu chanson!

La veille, au cours de la conférence de presse, Claude Léveillée avait annoncé son intention de négliger quelque peu la chanson pour se consacrer de plus en plus à la musique, à la composition, à l'écriture de pièces musicales. Comme il l'a fait déjà pour les trois "divertissements musicaux" présentés à Eastman ("Il est une saison" a été repris récemment à la Comédie...), comme il l'a fait avec André Gagnon sur un microsillon, comme il le fait depuis deux ans en écrivant ce "concerto" qui n'est pas encore terminé.

— C'est bien vrai que vous avez l'intention d'arrêter de chanter?

— Oui. Ma dernière chanson, "Plus le temps passe", date de septembre dernier, et il me semble que je ne peux plus rien écrire après celle-là. De toute façon, c'est beaucoup plus difficile pour moi d'écrire des mots que des sons. Et puis, il y en a tellement qui écrivent de belles chansons... Si je chante encore aujourd'hui, c'est que les chansons me permettent de faire passer à la scène ces pièces instrumentales. Cette année, je vous l'ai dit, j'en ai quatre. L'an prochain, peut-être que je pourrai présenter une première partie de chansons et consacrer la deuxième à la musique.

Et dans quatre ou cinq ans je ne ferai plus que ça. En même temps, je continue d'écrire pour le théâtre. Sans tomber dans les deux extrêmes — la grandiloquence de l'opéra et la vulgarité de l'opérette —, je crois qu'il existe une forme d'écriture musicale nouvelle qui convienne à la scène.

Paris aussi, c'est fini

— Et Paris, est-ce bien fini, ça aussi?

— Oui... En tout cas, c'est fini dans ma tête, fini dans mon cœur.

— Pourquoi?

— Pas parce que ça a mal marché, non! Au contraire, je pourrais retourner là-bas n'importe quand, j'ai tous les contrats... Mais l'Europe ne m'a jamais tellement attiré; c'est bête à dire, mais ce sont eux là-bas qui sont venus me chercher. Et j'y suis allé, pour voir...

Il y est allé pour voir, et aussi pour changer d'air, "pour changer le mal de place", comme on dit. Là-bas, il a chanté, il a écrit des chansons, il a composé des pièces musicales. Et il a fait du cinéma. "C'est merveilleux le cinéma, dit-il. Pendant trois ou quatre semaines, la durée du tournage, on a l'impression de ne rien faire. Et plus tard, quand le film sort, tout le monde parle de vous!"

Claude Léveillée sourit. Un large sourire de bonhomme heureux, confiant. Ça fait plaisir de le voir comme ça...



(Photo John Taylor)

Barbara: elle ne sait que chanter...

Barbara n'attend rien. Et surtout, elle n'attend rien de personne. Tout ce qui importe pour elle, c'est de chanter. Le reste, les décorations, les à-côtés l'ennuient. Les journalistes, les photographes, on a l'impression nette qu'elle préférerait qu'ils ne soient pas là. Pas de questions, pas de réponses à donner... et quand on n'aime pas parler, et que le métier l'exige, cela risque de donner d'étranges résultats.

Coiffée d'ocelot, emmitouflée dans un immense manteau de fourrure et les pieds bien au chaud dans de longues bottes de daim, Barbara est arrivée au Canada avec sa suite. Deux imprésarios, ses musiciens et son chauffeur. Elle s'est entourée de gens qu'elle connaît, de ses amis, des gens avec lesquels elle se sent en confiance. Pour l'aider à passer à travers tout le reste. Barbara est Géméaux...

Une montagne de bagages qu'il a fallu entasser dans la voiture de location, toute la suite qu'il a fallu caser dans trois voitures différentes, et le séjour au Canada débutait. Après, il y a eu la conférence de presse... Pas particulièrement réussie, celle-là. Devant une foule de gens venus on ne sait d'où, les journalistes ne se décidaient pas à poser leurs questions. Tout ce qu'il fallait pour mettre Barbara bien à l'aise, pour l'aider à se sentir en confiance...

On a beaucoup exploité les débuts de carrière difficiles de Barbara. On a parlé de misère, de dépressions, de malheurs. Maintenant que le mythe est créé, plus moyen de s'en sortir. On tourne en rond. Elle, elle a voulu tout oublier. C'est fini, maintenant, les nuits passées à dormir sur les bancs dans les parcs parce qu'on n'a pas assez de sous pour rentrer

chez soi en taxi et que le métro ne roule plus, fini les sandwiches qui servent à la fois de déjeuner et de dîner. Barbara est une star. Elle a gagné des sous, elle a travaillé dur pour arriver là où elle est rendue; qu'on la laisse tranquille!

Barbara chante aujourd'hui. Elle chantera demain, après-demain, toujours. C'est tout. Elle ne veut rien faire d'autre. Ses chansons nouvelles, elle les a écrites parce qu'elle avait envie de le faire, pas sur commande. Des romans, des nouvelles? Pas intéressée... C'est une façon de s'exprimer qui la laisse indifférente. La chanson, c'est son métier et ses loisirs. Pourquoi s'acharner à vouloir la faire parler? Qu'on laisse chanter Barbara: ce sont là les plus jolis mots, les phrases les plus belles qu'elle pourra nous dire!

I. SAUMART

Barbara racontée par son chauffeur

Il se nomme Tomasso. Au service de Barbara depuis un an, tant comme chauffeur que comme responsable de la sonorisation, il a été ravi d'apprendre que de ses ancêtres, qui étaient partis en Amérique il y a un siècle, étaient venus s'installer au Québec. De "sa patronne" il dit beaucoup de choses. Il dit que c'est la femme la moins exigeante qu'il connaisse. Qu'elle a un cœur grand comme la terre, qu'elle ne pense jamais à elle mais toujours aux autres... qu'elle est toujours égale à elle-même et, sur-

tout, qu'elle est on ne peut plus timide.

Que se passe-t-il dans une journée avec Barbara? Quand nous sommes à Paris et qu'il y a des courses à faire, nous nous baladons ici et là... et puis les répétitions, les spectacles. Quand Barbara donne des représentations, les journées sont bien remplies. Quatorze ou quinze heures de travail acharné. Après on rentre. Quand elle ne travaille pas, Barbara est une femme très sage. Elle aime rentrer tôt à la maison, dîner et passer ses soirées à regarder la télévision. Aller à la campa-

gne? "On n'en a jamais le temps!"

Monsieur Tomasso nous a également appris que Barbara est une femme très gaie et qu'elle aime bien rire. Qu'elle est très attachée à ses amis, aux objets quand on les lui donne. Aux souvenirs. Une image de Barbara, différente mais certainement vraie, qui ne se compare en rien à l'impression que nous pouvons avoir de la chanteuse. Pour tout savoir sur Barbara il ne faut pas le lui demander mais bien interroger les gens qui vivent avec elle.

I. S.



une histoire brûlante et passionnée qui va droit au cœur de chaque femme!

une femme en blanc se révolte!

UN FILM "CHOC" DE CLAUDE AUTANT-LARA
D'APRÈS LE ROMAN DE ANDRÉ SOUBIRAN

COMPLÉMENT DE PROGRAMME
SARA MONTIEL
EN COULEURS

AVENTURE À BEYROUTH

CANADIEN

PLAZA

JEAN-TALON

1204 est, Ste-Catherine • 6505 St-Hubert • Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

Vaughn traverse des moments dangereux...

Maintenant Robert Vaughn s'attaque aux plus habiles espions des capitales européennes



STARRING: ROBERT VAUGHN • ELKE SOMMER • FELICIA FARR • KARL BOEHM
CO-STARRING: BORIS KARLOFF • ROGER C. CARMEL • LUCIANA PALUZZI

en PANAVISION® et METROCOLOR

exp67
BUREAU
DE VENTE
OFFICIEL
EPARGNEZ
JUSQU'A 40%
EN VERT
MAINTENANT

HORAIRE:
10.30 - 12.30 - 2.50
5.05 - 7.20 - 9.35

Dernière représentation
complète à 8.55

PALACE

698 O., Ste-Catherine — 664-6991

SHIRLEY MacLAINE · MICHAEL CAINE

"GAMBIT" TECHNICOLOR

"Un des suspenses excitants de l'année".

"MICHEL CAINE, cambrioleur, et SHIRLEY MACLAINE, rusé, sont étonnants dans ce suspense-roi!"

"L'intensité monte constamment, explosant d'excitation!"

"Voué à l'idée que le crime peut profiter... Un combat d'expédients de l'infraction..."

"Un classique d'aventure hardi MICHAEL CAINE joue froid-distant!"

expo67
BUREAU
DE VENTE
OFFICIEL

HERBERT LOM · ROGER C. CARMEL · ARNOLD MOSS

866-5851

LOEW'S FAIRVIEW

Transcanada
Exit 15

Horaires: 10.25, 12.40, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30 — Dernière représentation complète: 9.10

AUX DEUX CINEMAS

Cinéma no 2: Mat. mer. et sam. à 2 h. Soirées: 7 et 9 h. Dimanche à partir de 1 h. p.m.



Savoir rire

"Les Bons Vivants", c'est le titre du film actuellement à l'affiche du cinéma Vendôme. En vedette, Louis de Funès, Mireille Darc, Jean Richard et G. Lautner.

JE L'AI VU dans

LE PETIT JOURNAL

au service du public

Les colères de France Anglade

PARIS (D.R.I. — Excluf au Petit Journal) — Pauvre France Anglade! Elle ne décolère pas. Depuis que Cecil Saint-Laurent, l'auteur de "Caroline chérie", a décrété péremptoirement qu'elle n'était pas assez sexy pour reprendre le rôle de Martine Carol, France promène partout une mine furieuse et un mètre ruban.

Un mètre ruban dont elle ne se sépare jamais. Car, dès qu'on lui parle de sa mésaventure, France sort le mètre de son sac à main et vide son cœur.

— Quoi? moi, pas sexy? proclame-t-elle. Je ne sais pas ce que M. Saint-Laurent entend par sexy, mais mes mensurations parlent pour moi.

— Regardez plutôt, s'indigne-t-elle. Je mesure 5 pieds 6 pouces et je pèse 120 livres. Eh bien, j'ai 36 pouces de tour de poitrine pour 36 pouces de tour de hanches et 22 pouces de tour de taille. Qui dit mieux?

Excellents

Du reste, elle n'est pas seule de cet avis. Tout le monde était d'accord sur France pour le rôle producteur, metteur en Cecil Saint-Laurent, le créa-d'essais étaient excellents. Tout semblait résolu.

Vlan! Au dernier moment, Cecil Saint-Laurent, le créateur du personnage, s'est interposé.

— Au début, pourtant, il était d'accord, m'a dit France. Et,

JEUX... FEMMES... SCIENCE...

RAY MILLAND dans

Le PLUS PUISSANT DES HOMMES

Il devait subir la PLUS HORRIBLE DES TORTURES!

L'HOMME aux RAYONS X

en COULEUR



2^e FILM D'ACTION!

GLYDE ROGERS dans

"La revanche d'Ivanhoe"
EN COULEUR

IL VOYAIT À TRAVERS...



.. LE TISSU



.. LES CARTES



.. LA CHAIR



.. LE BETON



ET JUSQU'AU CONFIN DE L'UNIVERS!



brusquement, à deux mois du tournage, il remet tout en question. Vous vous rendez compte! Il a dit que j'étais faite pour jouer les orphelines, mais que je ne valais rien pour jouer les amoureuses...

Je serais curieuse de savoir quel genre de fille peut jouer les amoureuses!

France, en me confessant tout ça, avait l'oeil pétillant d'indignation et la narine frémissante de colère.

Ah! elle était loin de la jeune personne bien sage qu'elle interprétait dans "Clémentine chérie".

— C'est peut-être ce rôle qui me poursuit, a-t-elle ajouté, et qui fait que je suis cataloguée comme une petite oie blanche.

AUX 3 CINES

CHATEAU · FRANCAIS · VERSAILLES

TERRAIN DE STATIONNEMENT

ST DENIS & BELANGER - 271-4400 - 59 est. STE-CATHERINE - 288-5513 - SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD - 352-0200

**LES 33
45**

par **rené
homier-roy**



**Gilles
Vigneault :
le meilleur**

Son dernier microsillon, comme celui de Pauline Julien enregistré à Paris. Les techniciens français ont d'ailleurs fait là de l'excellent travail : pour la première fois, peut-être, Gilles Vigneault s'écoute sans gêne, sans qu'on craigne constamment que sa voix craque, se brise. Il semble en forme, en voix, et même s'il ne se trouve sur ce disque que des choses connues, il vaut qu'on l'achète : même les orchestrations (de Gaston Rochon, comme toujours) m'ont semblé moins ternes, moins vieilles. La pochette est atroce, mais dans ce cas-ci ça n'a guère d'importance : pour entendre Vigneault chanter de cette façon, je rendrais bien toutes les pochettes de ses disques précédents... (Columbia FL 348)

**Pauline
Julien : les
documents**

Moi, je la préfère quand elle chante Raymond Lévesque. Mais enfin, elle ne peut pas que chanter Raymond Lévesque. Le dernier microsillon de Pauline Julien est entièrement consacré à des chansons écrites par Boris Vian. En dépit du prestige du nom et du génie qu'on lui connaît, toutes ces chansons de Boris Vian ne sont pas d'égale valeur. Oh ! bien sûr, rien n'est mauvais. Mais il y a du bon et du moins intéressant. Pauline Julien les interprète toutes avec beaucoup de sensibilité, même si certaines de ces chansons (je pense à "Fais-moi mal, Johnny") se passent mal d'une interprétation visuelle. Mais le disque vaut la peine qu'on l'achète. D'abord parce qu'il est extrêmement agréable à écouter. Et puis aussi parce que c'est (comme d'ailleurs tous les disques de Pauline Julien) une sorte de document

qu'il importe de posséder. A souligner, encore une fois, le travail du maquettiste de Gamma : la pochette est superbe. (Gamma GM 107)

**Erik
Montry :
rassurant**

Il a une très jolie voix, solide, honnête, rassurante. Il ne donne pas trop dans ce qu'il est convenu d'appeler "le goût du jour", et il garde tout au long des douze chansons qu'il y a sur ce disque des qualités très personnelles. Les chansons ne sont pas toutes neuves, mais j'ai aimé "Moi qui n'ai plus rien", "les 400 Coups". C'est de l'excellent travail, et c'est un de ces disques qu'on a envie d'écouter sans trop y prêter l'oreille, de confiance... (Barclay CBPL 2095)



**Mireille
Mathieu : a
good try !**

C'est presque touchant. Pour la première fois, Mireille Mathieu fait un effort pour choisir autre chose que du Piaf-Piaf. Sur ce 45-tours, elle chante la chanson-thème du film "Un homme et une femme", et qui d'ailleurs porte le même nom. Or, cette chanson est faite pour être interprétée par une chanteuse à la voix très souple, très flexible : c'est Nicole Croisille qui a enregistré la bande pour le film. Mireille Mathieu, malgré sa bonne volonté évidente, ne parvient qu'à massacrer cette jolie chose. Elle revient sur l'autre face à des cordes plus familières : "Est-ce que tu m'aimeras", que ça s'appelle. C'est léger comme une tonne de briques, mais c'est également facile, vulgairement commercial, et pas spécialement bon. Mais enfin le premier pas est fait : sur son prochain disque, elle fera peut-être une chanson qui n'aurait pas convenu à Piaf mais qui lui ira bien à elle, Mireille Mathieu... (Barclay B.232)

2^e SEM. JAMAIS LE PUBLIC N'AURA TANT RI DEPUIS 10 ANS!

D'une drôle et visuelle et d'un humour absolument irrésistibles

Ces Merveilleux Fous Volants dans leurs Drôles de Machines

Docteur... ne coupez pas!

CHAMPLAIN
STATION PAPINEAU
St-Catherine-Papineau — 524-1685

Les jeunes admis l'après-midi seulement.

LE FILM DE L'ANNEE !

PARIS BRÛLE-T-IL ?

PARAMOUNT
SEVEN ARTS RAY STARK
PRESENTS

TOUS LES JOURS A 2 H. 15 ET 8 H. 15

SPECIAL : Etudiants admis aux matinées pour \$1.00

POUR RESERVATIONS, APPELER à 277-4129

RIVOLI
ST-DENIS et BELANGER

JEAN PAUL BELMONDO, CHARLES BOYER, LESLIE CARON, JEAN-PIERRE CASSEL, GEORGE CHAKIRIS, BRUNO CREMER, CLAUDE DAUPHIN, ALAIN DELON, KIRK DOUGLAS, PIERRE DUX, GLENN FORD, GERT FROBE, DANIEL GELIN, GEORGES GERET, HANNES MESSEMER, HARRY MEYER, YVES MONTAND, ANTHONY PERKINS, MICHEL PICCOLI, WOLFGANG PREISS, CLAUDE RICH, SIMONE SIGNORET, ROBERT STACK, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, PIERRE VANECK, MARIE VERSINI, SKIP WARD, ORSON WELLES

PRODUIT PAR PAUL GRAETZ - REALISE PAR RENE CLEMENT



(Photos John Taylor)

C'est la première fois que Reggiani vient à Montréal. Avec Barbara, il présentera un tour de chant à la Comédie-Canadienne.

SERGE REGGIANI N'EST PAS UNE VEDETTE, IL LES DEPASSE TOUTES...

par Danielle Sauvage

"Moi, je ne suis pas une vedette, je n'ai pas fait une carrière commerciale impressionnante. Mais si c'était à recommencer, je referais la même chose. Ma vie d'homme compte plus que ma vie d'artiste."

Ainsi parle le père de cinq enfants, un homme qui a choisi de vivre dans le midi de la France plutôt qu'à Paris. Ainsi parle un grand acteur le génie de participer à presque tout ce qui s'est fait d'important dans le théâtre, un grand comédien qui maine du théâtre et du cinéma français.

Serge Reggiani, 44 ans. Serge Reggiani a débuté en 1940, pendant la guerre. Un an avant Gérard Philipe, son ami, l'homme qu'il admirait le plus.

Il a fait du théâtre, du cinéma. Et maintenant, de la chanson. C'est justement à titre d'interprète (il présente, avec Barbara, son tour de chant à la Comédie-Canadienne) qu'il vient pour la première fois au Canada.

"Je suis venu à la chanson tout à fait par hasard. Parce que Jacques Canetti, qui préparait une série d'enregistrements des chansons de Boris Vian, m'a demandé de chanter. Ce premier disque, le seul que j'aie fait, d'ailleurs, a été un essai maladroit, mais je l'aime bien quand même..."

(suite à la page suivante)

Doris DAY

MAIS... **NE PAS DERANGER S.V.P.**

EN COULEURS

JAMES STOWART

ILS DEVAIENT REUSSIR L'IMPOSSIBLE POUR SURVIVRE!

"LE VOL DU PHOENIX"

RICHARD ATTENBOROUGH · PETER FINCH · HARDY KRUGER · ERNEST BORGNINE

CREMAZIE STATION CREMAZIE

2 JEUNES MARIÉS TURBULENTS...

UNE LUNE DE MIEL ROMANTIQUE...
UNE AVALANCHE DE GAGS AHURISSANTS...

JE SAIS QUE C'EST DANGEREUX

EN COULEURS

2 GRANDS FILMS EN COULEURS

3e SEMAINE

DERNIÈRES SEMAINES!

69e SEMAINE!

Ce film doit quitter l'affiche bientôt et ne sera présenté nulle part ailleurs à Montréal

AVEC SOUS-TITRES **FRANÇAIS**

Onibaba

"C'est sûrement un des grands événements cinématographiques de l'année"

François BEAULIEU



Mise en scène **KANETO SHINDO**

"Merveilleusement construit, le film soutient l'attention du spectateur"

H. FRICKX (Le quartier latin)

CINEMA FESTIVAL

1200 av. STE. CATHERINE TEL. 825-8600

LM LA RADIO

DE BONNE COMPAGNIE

Unique au monde... CKLM est le seul poste privé qui diffuse à 50,000 watts 24 heures par jour, exclusivement en français. Sa programmation jeune, dynamique, distinguée en fait vraiment la radio de bonne compagnie.

CKLM 44

LES BEAUX DIMANCHES

PRÉSENTENT
LE 22 JANVIER À 20 HEURES

canal 2

AZNAVOUR

à New-York
et

FAUX BOND,
film de
L. G. CARRIER

la télévision de

radio-canada

est à
votre image

RENSEIGNÉE MODERNE DIVERTISSANTE

AMUSANTE SPORTIVE



Serge Reggiani: vivre une vie d'homme...

(Suite de la page précédente)

Entre le trac et la peur

Chanter, pour Serge Reggiani, c'est un peu la réalisation d'un rêve. "Le théâtre, explique-t-il, est devenu tellement austère, tellement éloigné du public. Tandis qu'avec la chanson, ça fait plus saltimbanque. J'aime ça. Vous savez, je ne suis pas du tout un homme cultivé: je vais très rarement au théâtre ou au cinéma, je ne connais presque pas les grands noms de la chanson..."

— Si l'on vous demandait de choisir entre le cinéma, le théâtre et la chanson, que feriez-vous ?

— Je ne pourrais pas ! Je n'abandonnerai jamais le théâtre. Pas plus que le cinéma, puisqu'il faut absolument en faire pour s'assurer un certain niveau de vie. Et la chanson... maintenant que j'y ai goûté... Pourtant, ça m'est tellement difficile: au théâtre, au cinéma, j'avais le trac, mais quand je chante, j'ai peur. Peur... On est seul, complètement seul devant une salle d'inconnus.

Serge Reggiani s'exprime avec la facilité des grands acteurs. Il parle de son plus récent rôle au théâtre, dans "les Séquestrés d'Altona", de Jean-Paul Sartre, une pièce qu'il a jouée à Paris, puis dans 72 villes de province. Il parle aussi de ses films: "le Doulos", et deux autres qui ne sont pas encore sortis dans les cinémas, "la 25e Heure", de Henri Verneuil ("J'y joue un tout petit rôle, mais je voulais participer à ce film parce que c'est la première fois que Verneuil réalise un vrai bon film", et aussi "les Aventuriers", de Robert Enrico, où il est le partenaire de la jeune Canadienne Joanna Shimkus. Il parle de Gérard Philipe ("Un homme, un comédien irremplaçable: il n'a fait que ce qu'il voulait et il a réussi en même temps une fabuleuse carrière commerciale"), de Boris Vian ("Un grand sentimental..."), de toutes ces bêtes de théâtre qu'il a connues depuis 25 ans...

"Ce que je voudrais faire maintenant, dit-il enfin, c'est enseigner aux jeunes tout ce que je sais. Leur montrer que leur vie d'homme est plus importante que leur vie d'artiste..."

LES ARTISTES
NORD-AMÉRICAINS & CO.
Présentent

BUFFY STE-MARIE



LES CAILLOUX

VENDREDI, 3 FÉV. 1967
à 8.30 P.M.
BILLETS \$5.00 à \$2.00

PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID-PELLETIER
MONTREAL-QUEBEC TEL. 382-2132

Quand vous lisez le Petit Journal
711,849 personnes font comme
vous chaque semaine.

Aucun autre journal au Québec ne peut
prétendre sérieusement et prouver

RESNAIS

Samedi Dimanche à 1.30

7^e mois

LE GRAND SUCCÈS DE L'ANNÉE

PALME D'OR
Festival Cannes 1966

un film de Claude Lelouch
avec Anouk Aimée
Jean-Louis Trintignant
Pierre Barouh

EASTMANCOLOR



un homme
et une femme

elvis
35 MILTON/842-6053
EISENSTEIN

Thomas L'Imposteur - Jude
Tête contre les
yeux
Festival FRANKU
sur l'assassin
Thomas L'Imposteur - Thérèse
Desqueyroux

SAMEDI

THOMAS L'IMPOSTEUR

DIMANCHE

THERÈSE DESQUEYROUX

Thomas L'Imposteur - Jude

LES DEMONS DE LA VITESSE..!



Une jeunesse avide
de sensations
fortes !

Ligne
Rouge 7000

LE PAROXISME DE L'ENDURANCE...
LÀ OÙ LES MOTEURS
RUGISSENT...
ET LES FILLES
FRÉMISSENT !

2^e SEMAINE

TECHNICOLOR



LE FILM
D'ACTION
expo67
BUREAU
DE VENTE
OFFICIEL
ÉPARPILLES
JUSQU'À 40%
EN VENTE
MAINTENANT

LA TERREUR DE SA RÉGION !

Les ÉPERONS NOIRS

AVEC RORY CALHOUN LINDA DARNELL SCOTT BRADY LON CHANEY RICHARD ARLEN

AMHERST GRANADA PAPINEAU
STÉ-CATHERINE ET AMHERST 4253 EST. STÉ-CATHERINE PAPINEAU ET MONT-ROYAL

LE SEUL & UNIQUE... LOUIS DE FUNES

3^e SEMAINE

dans

Un endroit où, passer une soirée,
est follement drôle..!

LE
GRAND
RESTAURANT

TECHNISCOPE &
EASTMANCOLOR

avec

BERNARD BLIER & MARIA ROSA RODRIGUEZ

LE PARISIEN

400 ouest, Ste-Catherine — 861-2697

expo67
BUREAU
DE VENTE
OFFICIEL
ÉPARPILLES
JUSQU'À 40%
EN VENTE
MAINTENANT



HORAIRE: 10.00 - 12.10 - 2.30 - 4.45 - 7.00 - 9.20
Dernière représentation complète à 9.10

LES FILMS



par **rené
homier-roy**

La grosse blague

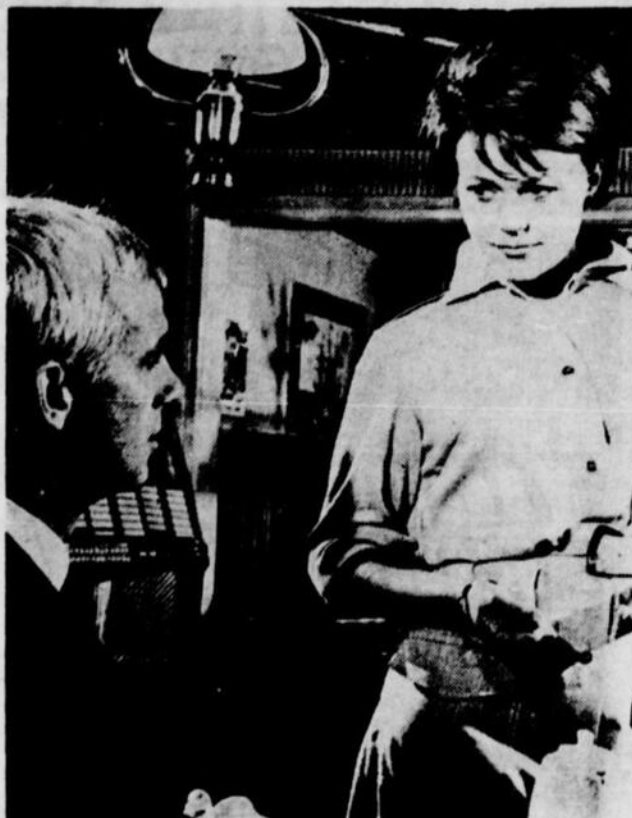
C'est léger comme un char d'assaut, subtil comme un éléphant, et plein de petites blagues qui croulent toutes seules tellement elles sont vieilles. En bref, le film raconte (en trois épisodes) certains drames que provoqua, après la guerre, la fermeture des "maisons". Dans le premier sketch, Bernard Blier pleure sur les ruines d'un passé encore tout chaud. Dans le deuxième, on suit les aventures et la montée vers la fortune d'une ancienne "employée", et on assiste au vol d'une lanterne, précieux souvenir et résidu du premier sketch. Dans le dernier, enfin, on retrouve la lanterne, installée par Louis de Funès à la porte de sa très respectable demeure, transformée sans qu'il s'en doute par une "jeune fille" à qui il a rendu service, un soir. Voilà.

Bien sûr, c'est guilleret, gaillard, osé même. Mais sans finesse, sans douceur. Si on rit (et on rit, parfois), on rit du ventre. Or même le ventre se lasse de rire pendant une heure et demie de la même blague. Parce que c'est toujours la même blague : souvenirs du "bon vieux temps", petites conversations à double sens, clins d'oeil terriblement racleurs au public. Et j'en passe.

Pour ne pas décourager tout à fait ceux qui auraient le courage de risquer le tout pour le tout, je ne dirai pas jusqu'à quel point Mireille Darc, déjà exécrable dans "Galia", m'a exaspéré : ce serait aussi peu subtil que le film, et peut-être même grossier. (Les Bons Vivants, au Vendôme)

Moins Adam qu'Eve...

Même si le livre dont est tiré le film n'était lui aussi qu'un mélo utilisant avec lourdeur la ségrégation raciale, il y aurait eu moyen d'en faire un très bon film. D'abord parce que le personnage principal, musicien de jazz à la sensibilité exa-



Les deux vedettes de "Dear John", à l'affiche du Cinéma Place Ville-Marie : **Jack Kulle** et **Christina Schollin**.

cerbée, aurait pu être joué avec beaucoup de force par Sammy Davis fils. Et puis parce que le milieu qu'on nous décrit est celui du jazz, à New York, où se trouve une faune (et une musique) extrêmement intéressantes. La musique y est parfois très belle. Sammy Davis aussi : mais lui joue son personna-

ge comme s'il tenait absolument à nous convaincre qu'il est tout à fait capable de charger jusqu'au bout. L'action démarre lentement, avec peine. Une foule de détails demeurent inexpliqués, on se perd sûrement (si on n'a pas d'abord lu le livre) dans ce dédale d'événements et de personnages flous, irra-

tionnels, difficiles à cerner. Ce n'est que vers la fin que certains se précisent, que l'action se durcit, qu'arrive enfin un peu de rythme. Mais c'est bien tard, et même alors on ne peut pas tout à fait ne pas remarquer les détails de raccord, les mille petites négligences qui sont impardonnables à ce niveau de production. Pour finir, il y a Louis Armstrong, toujours aussi terriblement sympathique, qui joue le rôle d'un vieux jazzman oublié comme s'il était un invité au Dean Martin Show. La seule surprise agréable : une comédienne noire d'une rare beauté, qui s'appelle Cicely Tyson, et qui joue le rôle de la femme qu'aime Adam. (A Man Called Adam, au Snowdon)

Le mythe suédois

Certains films, quand on les revoit, nous mènent encore plus loin dans les sentiments qu'ils nous avaient d'abord inspirés. D'autres nous font exactement l'effet contraire. Et il arrive que là où on avait cru trouver une certaine recherche, voire une certaine profondeur, on ne trouve plus qu'effets assez faciles, sentiments à fleur de peau. **Dear John**, que j'avais

vu l'été dernier pour la première fois, m'avait alors semblé fort bien fait, d'une belle honnêteté, et les problèmes qu'il aborde me semblaient honnêtement traités. Or voici qu'à le revoir tout ceci m'est apparu bien superficiel, bien complaisant, et si les scènes osées ne versent jamais dans le mauvais goût, et si elles demeurent extrêmement bien faites, elles m'ont semblé en fin de compte bien inutiles.

C'est qu'il y a eu, ces dernières années, la rage des films suédois. Le plus souvent avec raison, on s'est émerveillé de ces productions qui osaient ce qu'ici on se contentait de rêver. Mais chaque mode a son arrière-vague. "Dear John" n'en fait pas partie, tout de même. Mais, si on se replace dans un contexte plus général, de tels films prennent la place qui leur convient, et qui est celle de bons produits de consommation. "Dear John", qui possède un petit côté agaçant de sophistication technique, raconte l'aventure d'un marin et d'une jeune femme. Du simple désir, leurs sentiments évoluent à d'autres liens, plus solides, et visiblement durables. Les deux interprètes sont excellents, et la réalisation, même si elle agace souvent, bien faite. (Place Ville-Marie)



Tout Franju à l'Elysée

C'est une rétrospective complète de l'oeuvre de Georges Franju que présente le cinéma Elysée à compter de ce week-end. En tout, sept films, soit la production globale des longs métrages produits par Franju entre 1959 et 1965. En vedette, Emmanuèle Riva, personnage principal de deux de ces films. On pourra voir : "la Tête contre les murs", réalisé en 1959; "les Yeux sans

visage" (1960); "Plains feux sur l'assassin" (1961); "Thérèse Desqueyroux" (1962); "Judex" (1964) et enfin "Thomas l'imposteur" (1965). Cofondateur de la Cinémathèque française, documentariste réputé et metteur en scène de grand talent, c'est une oeuvre d'une importance capitale qu'a réalisée jusqu'à maintenant Georges Franju. Un Festival à suivre...

Tandis que de toutes parts on cherchait à nous voir, nous consacrions nos efforts à prévoir.

Si la plupart des gens choisissent une voiture pour son style, il est facile de comprendre pourquoi ils préfèrent les Chevrolet, Pontiac, Beaumont, Acadian, Oldsmobile, Buick et Cadillac. Le style — un style d'avant-garde — a toujours constitué l'un des éléments qui sont le propre d'une voiture GM.

Voyons ce qui est arrivé, disons depuis 1950. Nous avons commencé par offrir le premier hardtop 2 portes, qui a été suivi du premier hardtop 4 portes. Les innovations se sont poursuivies avec la plupart de celles que vous voyez (ou que vous allez voir) sur la plupart des nouvelles voitures. Exemple, la ligne galbée des ailes arrière, les phares dissimulés, les glaces avant sans déflecteurs, et la ligne fastback.

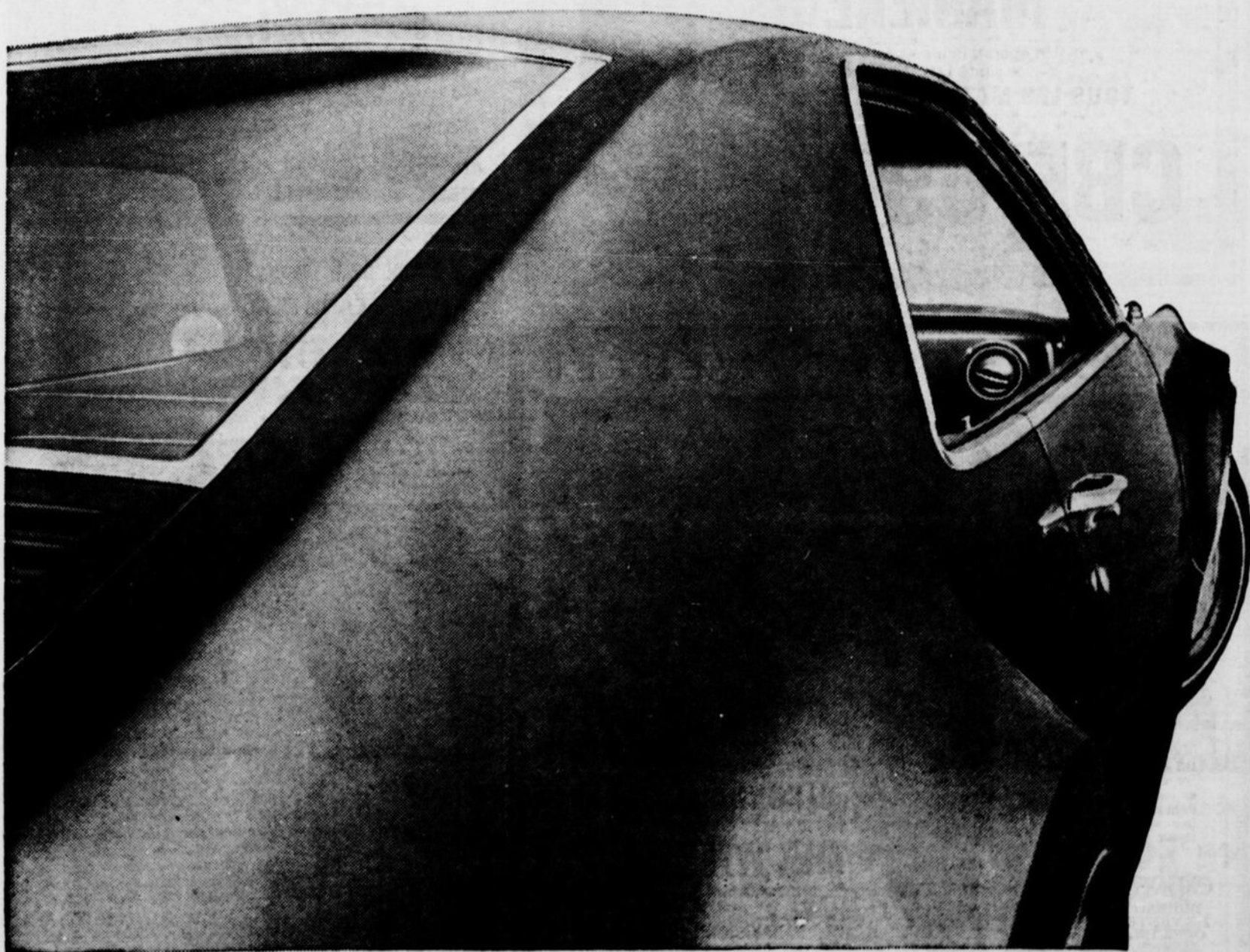
Autre point d'importance, pendant ce temps, nos ingénieurs ne

dormaient pas sur leurs lauriers. La Toronado Oldsmobile, par exemple, est l'une des deux seules tractions avant d'Amérique du Nord (l'autre est l'Eldorado Cadillac). La seule voiture à moteur 6 cylindres refroidi par air est aussi signée GM. Même chose pour la seule véritable voiture de sport produite en série.

Enfin, le point que l'acheteur place au-dessus de tout: toutes ces innovations GM ne lui coûtent rien; elles ne motivent aucun supplément de prix. C'est pourquoi, en ce qui concerne la qualité fournie pour l'argent, les véhicules GM servent de norme à toute l'industrie automobile.

C'est peut-être pourquoi nos voitures ont un aspect si flatteur pour tant d'automobilistes.

Recherchez le symbole d'excellence General Motors



CHEVROLET • PONTIAC • BEAUMONT • ACADIAN • OLDSMOBILE • BUICK • CADILLAC

VENDÔMEPLACE VICTORIA - TEL.: 878-1451
ST-JACQUES & UNIVERSITÉ

STATIONNEMENT INTÉRIEUR

12.45; 2.50; 5.00; 7.15; 9.30

LES BONNS VIVANTSLA PLUS
FORMIDABLE
ÉQUIPE DU
RIREDans
un film de
GEORGES LAUTNER
GILLES GRANGIERMIREILLE DARÇ
UNE RESPECTUEUSELOUIS DE FUNES
UN TENDAILLERL'auriez-vous manqué?
**C'est drôlement
fantaisiste!
D'UNE CERTAINE
MANIÈRE**Un quart d'heure de fantaisie,
signé Eugène Cloutier,
TOUS LES MATINS à 11h.15.**CBF/690**radio qualité
radio vedettes
radio-canada**LES ANGES DE L'ENFER**LES ANGES DE L'ENFER:
Les rebelles d'aujourd'hui
en moto... une légende
émouvante de violence...
leur amour... c'est la
HAINE!expo67
BUREAU
DE VENTE
OFFICIEL
EPARONNEZ
JUSQU'A 40%
EN VENTE
MAINTENANT

866-6828

CAPITOLEN VEDETTE
PETER FONDA - NANCY SINATRA
dans**THE WILD ANGELS**LES ANGES SAUVAGES
(sous-titres français)

PANAVISION® PATHECOLOR

co-vedettes **BRUCE DERN DIANE LADD**

MEMBRES DE HELL'S ANGELS DE VENICE, CALIFORNIE

HORAIRE: 10.30 - 1.00 - 3.10 - 5.25 - 7.35 - 9.50.
Dernière représentation complète à 9.05

Le roman de James Michener porté à l'écran

THE MIRISCH CORPORATION PRESENTS
**JULIE ANDREWS
MAX VON SYDOW
RICHARD HARRIS**THE GEORGE ROY HILL, WALTER MIRISCH PRODUCTION of
"HAWAII"

Musique de: WALTER MIRISCH - GEORGE ROY HILL - DALTON TRUMBO... DANIEL TAPIA - JAMES A. MICHENER

Monté par: ELMER BERNSTEIN PANAVISION® COLOR by DeLuxe
Réalisé par: UNITED ARTISTSexpo67
BUREAU
DE VENTE
OFFICIEL
EPARONNEZ
JUSQU'A 40%
EN VENTE
MAINTENANTMatinées à 2 heures, mercredi \$1.50, sam. et fêtes \$2.00
Dimanche \$2.50 - Soirées à 8 h. 15, lun. à jeu. \$2.50
Ven., sam. et fêtes: \$3.00; dim. à 7 h. 30, \$2.50

318 Ste-Catherine O. - 861-2807

ALOUETTEAUJOURD'HUI
2.00 et 8.15 p.m.expo67 GUICHET OFFICIEL DES BILLETS
ECONOMISEZ JUSQU'A 40% - EN VENTE ICI
A TOUS LES CINEMAS UNITEDRETENEZ
VOS PLACES
PAR
TELEPHONEJULIE ANDREWS
TODD-AO Color by DeLuxesam. **SEVILLE**

932-1139

MATINEES
MER., SAM. et DIM.
à 2 h. 15
SOIREES
à 8 h. 15MEILLEUR
FILM DE
L'ANNEE!**Maintenant
aux 2 cinés!****FAIRVIEW**
POINTE CLAIRE • 697-0370

Gagnant de 6 Oscars!

DAVID LEAN'S FILM
OF BORIS PASTERNAK'S**DOCTOR
ZHIVAGO**

IN PANAVISION® AND METROCOLOR

MATINEES:
mer., sam. et dim.
à 2 heures
SOIREES à 8 h. 15
Dimanche à 7 h. 30**KENT**

6100 ouest, Sherbrooke

Réservations
par téléphone
489-9707
Guichet ouvert de
midi à 9 h. p.m.

A L'AFFICHE!

"Franchise
étonnante! Une vue
sur la réalité sexuelle.
Dévoilement remarquable
et spécifique sur la
façon dont les amoureux
pensent et parlent!"
— Richard Schickel, Life Magazine"Une tendre et brillante étude de
l'amour. "Dear John" est un tour de
force d'un réalisme érotique. Badinage
dans l'amour... aussi loin que
la loi peut le permettre!"
— Time Magazine"L'ensemble de ce film est étourdissant et
captivant! Une exposition franche sur le
désir impérieux du physique. D'une
scène à l'autre nous suivons une
merveilleuse évolution à partir des
techniques de la fréquentation jusqu'à
l'assouvissement du désir!"
— Bosley Crowther, N. Y. TimesAussi
Sujet court
"MUSICAL
ACADEMY"
Un autre bilbo
musical de
HoffmannMettant en vedette
Jari Kalle et
Christina Schollin*Dear John*expo67
BUREAU
DE VENTE
OFFICIEL
EPARONNEZ
JUSQU'A 40%
EN VENTE
MAINTENANT**Cinema**
PLAZA VILLE MARIE

866-2644

HORAIRE:
11.35, 2.45, 5.00
7.15, 9.25. Der-
nier spectacle
complet à 9 h.

Madame Letécheur: une auditrice-vedette de CKLM adoptée par CJMS

par Colette Chabot

Elle est arrivée au Canada il y a dix ans, tout à fait par hasard. Lors de l'Exposition universelle qui se tenait en Belgique, sa maison avait été



Mme Letécheur

expropriée. Elle proposa à son mari un petit voyage et elle atterrit au Québec, où elle éprouva le goût de demeurer. Nous avons connu Mme Letécheur à CKLM, alors qu'à titre d'auditrice elle aimait téléphoner chaque matin

pour donner son opinion sur les ondes. L'ayant entendue à plusieurs reprises, la direction de CJMS lui proposa une émission personnelle. C'est ainsi que nous connaissons l'animatrice de l'émission radiophonique "Tant pis si ça vous choque".

La carrière radiophonique de Mme Letécheur n'a pas commencé comme celle de tout le monde. Elle s'est fait connaître sur les ondes de CKLM alors qu'elle téléphonait tous les jours à Roger LeBel pour lui donner son opinion sur divers sujets. Et comme elle s'exprime très bien, que ses idées sont très personnelles et très logiques, CJMS lui proposa une émission qu'elle penserait et animerait seule.

Depuis près d'un mois, Mme Letécheur parle aux auditeurs de CJMS tous les dimanches matin. Elle ne craint pas de discuter de sujets aussi controversés que le mariage des prêtres, les stages d'essai avant le mariage, etc. Et c'est "Tant pis si ça vous choque".

"Les gens sont suffisamment éveillés"

Mme Letécheur est une bonne mère de famille qui ne se contente pas de la vaisselle et des bons petits plats. Elle est directrice d'une école maternelle qu'elle a fondée. Elle a fait des études en pédagogie et une année de recherches en éducation psychomotrice et en orthophonie. Elle a toujours rêvé de faire du journalisme parlé. Mais, pour elle, le journalisme est un long dialogue; c'est pourquoi elle considère que CJMS lui a permis de réaliser son ambition.

— Je ne suis pas là pour réveiller les gens. Les Québécois sont réveillés, mais je voudrais qu'ils prennent davantage position. Et la seule façon de le leur permettre, c'est leur donner la facilité de s'exprimer et l'occasion de le faire.

— Quelle orientation comptez-vous donner à votre émission ?

— Je veux que l'on aborde tous les sujets de la sexualité. Mais, comme plusieurs jeunes m'écrivent, je ne voudrais pas leur donner le mot cru, comme ça. Il faut enlever le côté érotique qui entoure le mot sexualité. Il faudrait plutôt dire que l'on traite de puériculture.

Deux livres en préparation

Madame Letécheur a plusieurs projets. Elle a, par exemple, deux livres en préparation. Le premier s'intitulera : "Québec 10 ans après" et le second : "A la recherche de l'autre." Ce dernier livre, dédié aux jeunes, permettra à chacun d'entre eux de mieux se connaître et de mieux connaître la personne du sexe opposé à laquelle il s'intéresse particulièrement. Un peu plus tard, la nouvelle speakerine de CJMS donnera des conférences.

Elle aime tout ce qui vit, et surtout les jeunes, qu'elle comprend bien. Elle a trois enfants: deux filles et un fils adoptif. Tôt ou tard, elle envisagera la possibilité de communiquer avec le jeune public par le truchement de la télévision.

"Il faut renseigner les jeunes, car, vous savez, il n'y a pas de mauvaises graines; je ne



La nouvelle animatrice sur les ondes de CJMS prépare en ce moment 2 volumes qui seront publiés bientôt.

connais que de mauvais terrains. On a bourré le crâne des jeunes. On leur a parlé des plus belles choses d'une façon si erronée et sur un ton si peu juste, qu'ils sont tout simplement frustrés ou dégoûtés. Il faut refaire cette éducation négative, détruire pour rebâtir, parce que c'est nécessaire."

Madame Letécheur est une femme intelligente qui parle avec beaucoup de discernement. Chez elle, chaque mot est pesé. On comprend qu'elle n'a pas

commencé à penser le jour où on lui a confié une émission de radio. Je pense qu'il manquait une femme comme elle à la radio. Une femme vaccinée avec une aiguille de phonographe. Une personne qui n'a pas peur des mots. D'accord, elle ne peut changer les situations d'une façon radicale simplement en causant avec ses auditeurs une heure par semaine. Mais elle les forcera à aller plus loin, à se renseigner toujours davantage.

CINERAMA

8 h. 30 TOUS LES SOIRS — 2 h. MER. et SAM.
DIM. 1 h. — 4 h. 45 — 6 h. 30

EN 3^e CINERAMA

COULEUR ET SON STEREO-
PHONIQUE A 7 TRAMES

**RUS-
SIAN**

ADVENTURE

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE.

1430 Bleury, Montréal — 288-7102 ou 5403

VOUS VERREZ : les Ballets Bolshoi... le Cirque de Moscou... au fond de la mer où les pieuvres font la loi... chasse à la halsine... les danses Moïsoyev... à la plage avec les beautés russes... etc., etc., etc.

SIEGES RESERVES en vente par la poste... ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKIL, Radio Saint-Jacques — Roi des bas prix Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.

ENFANTS 10 ans, admis mercredi et samedi 2 heures. — Dimanche à 1 heure.

IMPERIAL CINERAMA

METRO STATION PLACE DES ARTS

007 DANS LE CIEL...

007 SUR LA TERRE...

007 SOUS LA MER...

le plus explosif de tous les James Bond!

TECHNICOLOR

SEAN CONNERY

OPERATION TONNERRE

(Thunderball)

"L'INVASION SECRETE"

STEWART GRANGER RAE WALLACE MICKEY ROONEY HENRY SILVA

ELECTRA **VILLERAY** **MERCIER** **MONTCAIRM**

Sainte-Catherine-Amherst 522-9177 Saint-Denis-Jarry 366-5577 Sainte-Catherine-Pie-IX 525-6161 Massonville Avenue 727-5115



Mme Letécheur est une mère de famille qui a décidé de prendre position.



Félix Leclerc en vedette à Bobino et au T.N.P. cet automne; Brassens et Mouloudji, eux, seront à Montréal

Jacques Canetti est à Montréal pour quelques jours. Et Jacques Canetti, pour ceux qui l'ignorent, est l'imprésario français qui a découvert Félix Leclerc et qui, par le fait même, a permis à la chanson canadienne de faire son chemin en France et à travers l'Europe. A l'aéroport de Dorval, où il était allé accueillir Serge Reggiani, Jacques Canetti nous a confié quelques nouvelles. De petites nouvelles, dit-il. Mais, en y regardant bien, on s'aperçoit que ce sont de grandes nouvelles. Jacques Canetti prépare donc :

1) Pour Montréal, après l'Expo (c'est-à-dire vers octobre ou novembre 1967), une soirée Jacques Canetti à laquelle participeront quelques-uns de ses artistes : Georges Brassens, Mouloudji, Félix Leclerc...

2) Pour le théâtre des Trois-Baudets, à Paris, neuf mois de chanson canadienne : en grande vedette, des gens comme Pauline Julien, Vigneault, Ferland, Leclerc, et aussi en vedette américaine des jeunes Canadiens qui débute dans la chanson.

3) Pour Paris encore, l'ouverture de la saison à Bobino avec Félix Leclerc.

4) Et, finalement, une probabilité qui est presque une certitude : Félix Leclerc fera avec Catherine Sauvage le T.N.P., comme viennent de le faire Brassens et Juliette Gréco.

Le nom de Félix Leclerc revient souvent dans ces projets, mais il faut bien se rappeler qu'il est l'enfant chéri de M. Canetti. "Félix vient

tout juste de remporter un très grand succès en Belgique, et à Paris devant les étudiants. Présentement, il se repose chez moi."

— Dites-nous, M. Canetti, comment avez-vous découvert exactement Félix Leclerc ?

— C'était en 1950, j'étais venu à Montréal avec Charles Trenet et Maurice Chevalier. J'ai été frappé de voir qu'il n'existait pas de chanson canadienne; il y avait beaucoup d'interprètes, bien sûr, mais ils chantaient tous de la chanson française. Un soir, je rencontre Jacques Normand, qui me dit : "Il n'y a qu'un gars qui pourrait vous intéresser. Il s'appelle Félix Leclerc et habite la campagne. Je pense même qu'il refuserait de venir vous rencontrer à Montréal parce qu'il est très farouche, sauvage..." Je décide tout de même d'appeler ce Leclerc. Il était 11 heures du soir. Félix accepte de venir à Montréal le lendemain, nous nous donnons rendez-vous aux studios de CKVL. Là-bas, ça c'est amusant, il y avait un Anglais qui me répétait : "Don't listen to him, he is no good." J'ai réussi à le faire taire en lui criant : "Shut up!" C'était Jack Tietolman! ... J'ai donc pu ensuite écouter en paix Félix Leclerc chanter "Moi, mes souliers" et "Bozo". J'étais renversé. C'était exactement ce que je cherchais. Je suis retourné à Paris avec une bobine des enregistrements. Quelques mois plus tard, Félix remportait un Grand Prix du disque. C'était gagné..." D. S.

La télé de Toronto parle français!

Pas tous les jours, bien sûr, et pas très longtemps. Mais c'est un départ. Le dimanche, à la télévision de Radio-Canada, on montre aux Torontois intéressés quelques émissions réalisées à Montréal. Sans doublage, sans sous-titres, toutes crues. Personne cependant ne risque l'indigestion. D'abord

parce que le choix est restreint : "Age tendre", variétés de la série "Jeunesse oblige"; "la Langue vivante", avec monsieur Laurence; une émission en provenance de Québec et, parfois, une autre. Et aussi parce que ces émissions francophones sont à l'affiche à une heure assez peu facile d'accès : 9 h. 30

le dimanche matin pour "Age tendre". C'est tôt! Bien sûr, des émissions comme celles-là, destinées à un public somme toute assez restreint (si on le compare au public régulier du poste), ne peuvent pas être programmées aux meilleures heures. Mais 9 h. 30 le dimanche matin, quand même...

Bientôt, il y aura un poste de télé "french-speaking"

Quand les 163,000 Canadiens français du sud de l'Ontario auront-ils leur poste de télévision francophone ?

Ils se débattent depuis plusieurs années pour obtenir de la Société Radio-Canada un poste de télévision qui desservirait les régions populeuses du sud de l'Ontario. On sait que depuis 1964 un poste de radio diffuse en français à Toronto toute la journée. CJBC est capté jusqu'à La Nouvelle-Orléans. Monsieur Lucien L'Allier, l'un des directeurs de l'A.R.T.F., nous a donné quelques informations sur les activités

actuelles de cette organisation.

"En mai 1966, l'A.R.T.F. a présenté un mémoire au président de la Société Radio-Canada, M. Alphonse Oumet, relativement à l'extension des réseaux français de radio et de télévision dans le sud de l'Ontario. L'A.R.T.F. a fait ressortir quelques points importants, à savoir que les Canadiens français du sud de l'Ontario contribuent au financement de Radio-Canada selon le même pourcentage de leurs revenus que leurs compatriotes de langue anglaise; la population française y est solide-

ment installée, et elle a droit à un poste de télévision française, surtout si on songe que les postes de langue anglaise y sont fort nombreux.

Il semble que d'ici à deux ans les Canadiens français auront gain de cause, et cela malgré l'opposition et la mauvaise volonté évidente de certains éléments anglophones.

Mais, ajoute M. L'Allier, les Canadiens français de l'Ontario n'ont pas peur de combattre, et la création d'un poste de télévision en langue française est pour eux plus qu'une nécessité.

H. B.



Les Classels valent très, très cher...

Les Classels, qui reviennent de Cleveland et qui travaillent cette semaine à la Casa Loma, sont vraiment satisfaits d'eux-mêmes et ils ont raison.

Lors d'une récente conférence de presse qui avait lieu chez Trans-Canada, le gérant des cinq têtes blanches nous a expliqué que ses poulains venaient de signer un contrat de deux ans avec cette maison de disques. On sait que depuis le début de leur carrière ils y sont attachés. Mais dernière-

ment ils enregistraient sans contrat. Pour mettre fin à cet état de choses, Jean-Paul Rickner, le président de Trans-Canada, leur a garanti \$50,000 pour deux ans, que leurs disques se vendent ou ne se vendent pas.

"Que leurs disques se vendent ou ne se vendent pas", voilà des mots bien inutiles quand il s'agit des Classels, puisque la vente de leurs enregistrements a toujours dépassé largement les \$25,000 par année. La compagnie Trans-Canada est sûre de ne pas perdre. Et les

Classels ne veulent pas s'installer dans le principe du garanti. Gilles, le soliste, nous a expliqué : "Nous avions toujours dépassé ce chiffre. Mais là nous serons encouragés plus que jamais. Il faut absolument qu'on dépasse ça, et même qu'on le double. Mais il fait bon sentir que des gens sérieux croient en nous à ce point. Ce ne fut pas toujours facile. Nous avons dû gagner notre public, car les critiques et les journalistes n'ont pas tellement vanté notre travail."

C. C.



L'opérette aussi sera à l'Expo !

Dans le programme du Festival mondial de l'Expo 67, on trouve le "Pays du sourire" de Franz Lehar avec une troupe autrichienne. En vedette, Giuseppe di Stefano, connu de tous, et Dagmar Koller, très peu connue sur notre continent, si ce n'est pour un concert Strauss donné à la Place des Arts en octobre dernier. Mais que tous se rassurent ! Dagmar Koller saura conquérir son auditoire par son charme, son sourire, sa beauté et son grand talent.

De longs cheveux blonds encadrent un joli visage aux yeux gris, Dagmar Koller me parle avec animation de sa récente tournée de concerts aux États-Unis.

"La tournée a été très agréable, et cela a été pour moi une intéressante expérience. Quelle sensation

extraordinaire que de se trouver seule sur une scène avec un puissant orchestre et sans microphone ! Je n'aurais jamais cru cela possible !"

— J'ai été impressionné par la facilité avec laquelle les chanteurs de comédies musicales américaines peuvent exécuter aussi bien leurs rôles à la 200^e représentation qu'à la première. Cela est dû au fait qu'une clause de leur contrat spécifie qu'ils peuvent être exclus de la troupe s'ils accusent des faiblesses dans l'interprétation de leurs rôles. En Europe, c'est différent, les contrats sont signés pour un an seulement. Les spectacles américains nous font voir de très jolies chanteuses et de bonnes comédiennes, mais il faut chercher... la voix.

Yolande RIVARD

Près de Toronto, on tourne "The Fox"

A Kleinburg, quinze miles au nord-ouest de Toronto, le producteur de cinéma Richard Stross vient d'installer son équipe. On y prépare le tournage d'un film intitulé "The Fox" dont le budget s'élèvera à plus de \$1,500,000. Les vedettes en seront Keir Dullea (David and Lisa), Sandy Dennis (Who's afraid of Virginia Woolf ?), et Anne Heywood (90 Degrees).

Le scénario a été adapté d'une nouvelle de D. H. Lawrence par John Lewis Carlin, et il raconte la vie de deux femmes qui vivent sur une ferme isolée et essayent de subvenir à leur propre besoin tout en luttant contre les renards qui viennent régulièrement dévaster leur poulailler. Il existe entre ces deux femmes une amitié très poussée qui risque de détruire l'une d'elles.

Mademoiselle Heywood y joue le personnage de la femme forte, tandis que Sandy Dennis sera la femme ul-

tra-féminine, sensible et sans défense. Leur vie sera complètement transformée par l'arrivée d'un jeune marin qui est à la recherche de son grand-père, autrefois propriétaire de la ferme.

La semaine dernière, à Toronto, Richard Stross rencontre les journalistes afin de leur faire part de ses projets, et surtout dans le dessein de leur parler de son nouveau film. Ce dernier sera entièrement canadien : réalisé à Toronto, monté à Toronto et distribué par une compagnie canadienne, International Film Distributors. D'après M. Stross, un des problèmes les plus aigus auxquels les producteurs doivent faire face est sans contredit les tarifs prohibitifs qu'exigent tant les auteurs que les comédiens. Il semble que, dans le cas de "The Fox", tous ces problèmes aient été résolus, puisque dans quelques jours les caméras commenceront à tourner.

I. Saumart

Dégoûtée, Muguette renonce: elle ne chantera plus

Ces derniers temps, on a présenté la blonde chanteuse qui a popularisé "Ces bottes sont faites pour marcher" un peu comme une enfant capricieuse et gâtée, vraiment dépourvue de toute conscience professionnelle.

D'abord, elle ne s'est pas présentée au dernier Starovan 66 où elle faisait partie de la distribution avec Lautrec, Laura Ulmer, etc. CJMS en a profité pour expliquer clairement la situation au public, rabaissant Muguette au rang des débutantes écervelées et inconscientes.

Un peu plus tard, la même Muguette ne se présente pas à l'émission de télévision "Variétés Richelieu" pour laquelle elle était engagée depuis quelques semaines déjà. Pourquoi tout ça ? Muguette est-elle sérieuse ?

— Je suis sérieuse, et je l'ai été aussi longtemps que

j'ai accepté de faire partie de ce fichu métier.

— N'aviez-vous pas accepté de travailler avec l'équipe de Starovan ?

— D'abord oui. Mais, après avoir répété avec des musiciens qui avaient l'air de jouer comme s'ils ne connaissaient rien, j'ai refusé. Je faisais Starovan pour la publicité que ça peut rapporter, et non pour me casser la figure. Et puis l'AGVA, dont je n'ai jamais fait partie parce que je ne tenais pas à faire de cabaret, me réclamait la somme de \$200. J'ai expliqué à Pierre David que je ne chanterais pas ce soir-là parce que je n'étais pas intéressée à verser un tel montant pour avoir droit à un cachet de \$50.

Il était prévenu, mais il ne croyait pas que je m'en tiendrais à cette décision. Quant à l'émission de télévision

dont vous me parlez, je ne me suis jamais engagée par contrat à y participer. J'avais prévenu ceux qui s'occupent de moi que je refuserais dorénavant tout engagement parce que je me retirais du monde du spectacle.

— Pourquoi cette décision soudaine de vous retirer, alors que tout semblait bien aller ?

— Parce que ceux avec qui je travaillais m'ont fait comprendre que, pour réussir, il fallait investir l'argent que je gagnais difficilement ou payer de ma personne. Comme je gagnais peu, je n'étais pas intéressée à partager mes maigres cachets, et par ailleurs je n'étais pas assez fatiguée pour m'étendre devant ceux qui me rapportaient ou auraient pu me rapporter quelque chose. Vous saisissez ce que je veux dire.

C. Chabot.



(Photo John Taylor)

Une jeune fille prénommée Sam...

Si la beauté parfaite existe en ce bas monde, elle se transporte sous le nom de Samantha Jones. Mannequin, cover-girl et depuis peu comédienne, Samantha a parcouru le monde pour faire des photos de mode. Elle aurait pu être la cover-girl la mieux payée du monde, elle aurait pu faire de la réclame commerciale à la tonne, mais non ! Sam, comme son agent de publicité l'appelle, a choisi de travailler pour le magazine de mode le plus prestigieux, "Vogue". Elle n'y reçoit que \$62 par jour, alors qu'ailleurs

elle aurait pu retirer des cachets de \$62 l'heure. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'elle préfère la qualité à la quantité. Quand on lui demande si elle aime l'argent, Samantha répond : "Non, mais il est nécessaire dans la mesure où il ne faudrait jamais que j'en manque."

Après avoir étudié l'art dramatique avec Lee Strasberg à New York et le mime avec Decroux à Paris, elle vient d'être choisie pour jouer aux côtés d'Audrey Hepburn dans la production de "Wait Until Dark". Ce

film sera tourné en partie à Montréal et à Hollywood. "Je ne comprends pas tout ce brouhaha autour de moi. Je n'ai qu'un tout petit bout de rôle dans ce film." Après le tournage, Samantha s'en ira en Inde pour un mois, et, en juillet prochain, elle sera en Russie. Une jeune femme belle et intelligente qui passe sa vie entre deux avions, entre deux pays, et qui fait chaque mois un saut à Paris, où elle garde une chambre dans un petit hôtel de la rive droite, Samantha dit qu'elle est très heureuse ! On le serait à moins...



Michel Trahan... une chanson seulement

Les artistes perdront-ils leur temps à chanter Montréal?

(Une enquête
de Colette Chabot)

Depuis quelques semaines, une invitation est lancée à tous les chanteurs, auteurs, compositeurs et interprètes, de même qu'à toutes les compagnies de disques: le

maire de Montréal a demandé que l'on chante Montréal. C'est tout! Il faut que l'on parle de Montréal à la radio, à la télévision et dans les journaux. Partout! Déjà il est question qu'une trentaine d'artistes enregistrent leurs chansons sur Montréal.

Risque-t-il d'y avoir saturation?

Le maire Drapeau a eu sa chanson-thème de l'Expo. Mais, ne voulant rien négliger, il a demandé que l'on chante Montréal. Et le plus possible. Il a fait appel à tous les artistes et à leurs compagnies de disques. La porte est ouverte. Qu'advient-il de tout ça? Est-ce que Montréal sera trop chanté? Est-ce que les artistes perdront leur temps dans cette espèce de concours professionnel? Est-ce que cette invitation voudrait confirmer la valeur de la phrase: "Beaucoup d'appelés mais peu d'élus." Le Petit Journal a voulu le savoir. Il s'est renseigné auprès des disc-jockeys, puisque ce sont eux qui assureront le succès ou la défaite des chansons que se préparent à enregistrer trois douzaines d'artistes.

Yvan Leclerc (CKAC):
"Une initiative
extraordinaire!"

"Je suis en faveur de l'idée du maire Drapeau. Je trouve même que c'est une initiative extraordinaire, qui s'imposait d'ailleurs. La France chante Paris en plusieurs copies, pourquoi ne chanterions-nous pas Montréal de la même façon? Les sujets ne manquent pas à Montréal.

"En qualité de disc-jockey, je pense que bon disque pour bon disque, j'accorderai la préférence aux artistes qui chanteront Montréal, parce que c'est de saison et pour plusieurs mois encore.

"Et puis je pense sincèrement qu'on ne chantera jamais assez Montréal. Pour plusieurs personnes qui ont beaucoup voyagé, Montréal est une ville unique. Autant pour ses restaurants, son apparence et les gens qui y vivent. Et puis, n'est-ce pas que les chansonniers et les interprètes sont les meilleurs ambassadeurs pour faire connaître un site?"

Jacques Duval (CKVL):
"Une source officielle."

"Je trouve ce projet excellent. D'autant plus qu'il provient de source officielle. Tous collaboreront, ce qui ne serait peut-être pas le cas s'il s'agissait d'une entreprise privée à tendance commerciale.

"Sur les ondes, je n'aurai pas de préférence pour les artistes qui chanteront Montréal. Tous les disques, qu'il y en ait 30 ou 40, seront placés sur le palmarès, dans les nouveautés. Le public choisira. L'élimination se fera d'elle-même."



Cette margarine n'est pas comme les autres.



Blue Bonnet possède toutes les qualités dont votre famille a besoin.

Faite d'huile végétale pure à 100%,
elle est nutritive et contient des vitamines A et D.
Sa saveur naturelle
ensoleille tous vos repas.
Elle possède les "vertus" du shortening
et fait les gâteaux plus légers.

Servez-leur la margarine à la saveur la plus appréciée au Canada.

En sachet pratique Vite-Color ou en boîtes économiques de 1 ou de 3 lb.

3 DERNIÈRES
THÉÂTRE DU GRENIER
"LA CORDE"
de Patrick HAMILTON
Mise en scène: PIERRE DAY
Auditorium de l'Ecole
Normale Jacques-Cartier
1301 est, rue SHERBROOKE - Montréal
Les 6-7-8-13-14-15-20-21-22 jan. '67
à 8 h. 30 p.m.
Réservation: Tél. 721-8662



Normand Fréchette

...une sélection

même. Il n'est surtout pas question d'imposer quoi que ce soit, car le public refuserait de marcher. Par ailleurs, si ça plaît aux auditeurs, les disques tourneront souvent et régulièrement."

Normand Fréchette (CJMS): "Un comité d'audition."

"L'idée de donner carte blanche n'est pas mauvaise. Cependant, M. Drapeau devra s'attendre à entendre chanter Montréal de toutes les façons,

c'est-à-dire parfois d'une façon agréable et parfois aussi de manière ridicule. Il y a un risque dans ce projet: il se pourrait que l'on connaisse au cours des prochaines semaines un tas de citrons. Des citrons comme la chanson de Pierre Dudan, par exemple, qui interprète sa composition désuète sur un rythme vieillot comme si on lui avait demandé de reculer Montréal 20 ans en arrière. C'est mauvais, ça, parce que les gens qui ne connaissent pas notre ville en ont une mauvaise et une fausse impression.

"Peut-être que le maire Drapeau aurait pu éviter les chansons inutiles en invitant les artistes à présenter leurs chansons devant un comité d'audition avant d'enregistrer; mais ce qui est fait est fait. Il pourrait y avoir saturation grave. Mais ce problème sera évité chez nous, justement par notre comité d'audition qui choisira quelques disques sur le grand nombre."

Edmond Côté (CKLM): "Une chance à tous."

"On ne chante jamais assez sa ville, son patelin. Montréal ne risque pas d'être trop chanté. Et je crois, cette fois, que c'est dans la quantité que l'on trouvera la qualité. En effet, sur une trentaine de chansons, on aura sûrement la chance d'en conserver cinq ou six, peut-être davantage.

"Toutes les chansons sur Montréal auront une chance à CKLM. Mais évidemment, on ne fera pas entendre que ces chansons. C'est pourquoi le public sera amené à choisir. Mais l'idée du maire est excellente."

Michel Trahan (CHRS): "Il n'y aura qu'une chanson."

"Le maire Drapeau a voulu rendre hommage à Montréal en

le dotant d'une chanson. L'idée est bonne. Mais il faudra que la chanson le soit aussi pour franchir les frontières. Je ne crois pas que M. Drapeau ait voulu que ce soit la province de Québec qui chante Montréal. Non, nous connaissons tous Montréal. Me Drapeau a lancé ce projet dans un but publicitaire, pour les étrangers. Mais je pense que Montréal sera difficile à chanter, parce qu'il n'a pas d'histoire. Son histoire nait actuellement.

"Je ne ferai pas exception pour les chansons sur Montréal. Nous ne passons pas sur les ondes tout ce que nous recevons. Il en sera de même pour cette production dont on parle tant. De toute manière, je crois que dans tout ça il ne sortira qu'une seule chanson sur Montréal."



SHIPSTADS & JOHNSON ICE FOLLIES

UN VÉRITABLE ENCHANTEMENT!

Plus que jamais
LE SPECTACLE
DES CHAMPIONS
SEULEMENT 8 JOURS

7 au 14 février

SEULEMENT QUATRE
MATINÉES
SAMEDI et DIMANCHE
11 et 12 FÉVRIER
à 1 h. 30 et 5 h. 30

3 REPRÉSENTATIONS
SAMEDI 11 FÉVRIER
à 1 h. 30 - 5 h. 30 - 9 h.
Le soir, à 8 h. LUN. à VEN.

Soirée d'ouverture
MARDI 7 FÉVRIER
réservée à
STEINBERG

PRIX POPULAIRES
2.00 - 2.50 - 3.50 - 4.00 - 4.50

En vente MAINTENANT au

FORUM

Commandes postales acceptées

LE PROBLÈME DELICAT DES AMOURS IMPULSIVES ET DES RESPONSABILITÉS INDESIRABLES!

CHRISTINE DELAROCHE NINO CASTELNUOVO

LES DANCAISES DEVANT L'AMOUR

UN MONDE 3^e SEM.

un film de VITTORIO DE SICA

Le Dauphin

Samedi-dimanche : 1.25, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
Sur sem : 7.30, 9.30

BEAUBIEN près IBERVILLE
Tél. 721-6060



IL EST PLUS AMUSANT DE

**VOIR
SANS
LUNETTES**

Les lentilles Vent-Air n'ont pas de cadre donc ne peuvent glisser. Elles sont aussi incassables pendant l'usage. Elles ont quatre conduits d'air permettant une meilleure circulation naturelle de la moiteur et de l'air, si nécessaire au confort. Mieux encore, elles ne cachent pas vos yeux. Les lentilles Vent-Air sont disponibles à nos bureaux seulement. Venez pour une démonstration sans aucune obligation, aujourd'hui. Vous pouvez voir sans lunettes demain. PETITS PAIEMENTS MENSUELS.

Exclusive à

Vent-Air

CONTACT LENSES®

DEMANDEZ AUJOURD'HUI
LA BROCHURE ILLUSTRÉE
DE 16 PAGES

Service d'Information au Public,
9th Floor, Chicago Federal Savings Bldg.,
108 No. State Street, Chicago 2, Ill.

Veuillez s.v.p. m'envoyer votre nouvelle
brochure illustrée de 16 pages, ainsi que l'adresse
de votre bureau canadien le plus près.

Nom

Adresse

Ville

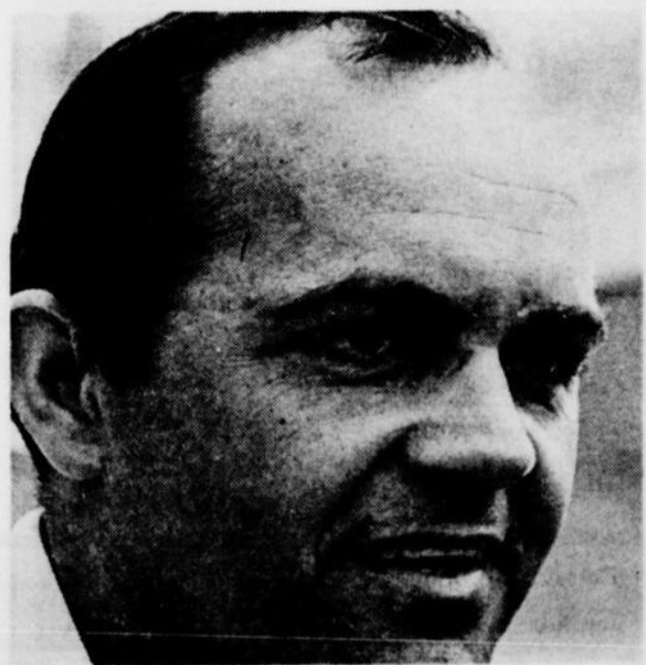
Prov.

Bureaux aux Etats-Unis et au Canada

L.P.J. - 22-1-67



TOUT AU
SUJET DE
LENTILLES
CORNEIENNES
ET VOUS!



Jacques Duval... pas de préférence

LA PUISSANCE DU POUVOIR PAR L'HYPNOSE ET LE MAGNETISME

Vous aussi vous pouvez avoir cette puissance. Elle est en vous. Il suffit de la développer. Venez étudier seul ou en groupe sous la direction de Mme de Vallères, élève de maîtres de France et de Californie. De plus en plus les femmes étudient l'hypnotisme et le magnétisme.

Théorie et pratique en 15 leçons

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

• EGALEMENT COURS PAR CORRESPONDANCE •

Même si vous avez déjà lu certains livres, vous avez besoin d'être guidé

Demandez renseignements en téléphonant à

Institut Métapsychique de Vallères, enrg.

10485 Laverdure (coin Prieur)

Montréal 12

Tél. 387-8973

L'auriez-vous manqué?
C'est
drôlement au point!
LE PÈRE LEGAULT
VOUS ÉCOUTE...

Ne manquez plus les réponses, toujours au point,
que le R.P. Legault fait à ses interlocuteurs
TOUS LES JOURS à 1 h. 30

Pourquoi ne pas l'appeler
vous-même? "Le Père Legault vous écoute"



CBF/690

radio qualité
radio vedettes
radio-canada

LES CHOSSES À VOIR



cinéma

ALOUETTE — Hawaii, soir 8 h. 15, dim. 7 h. 30, mat. 2 h. : sam., dim., merc.

AMHERST — Ligne rouge 7000, 11 h. 15, 2 h. 55, 6 h. 30, 9 h. 45; les Eperons noirs, 1 h. 15, 4 h. 55, 6 h. 25.

AVENUE — Alfie, 1 h., 3 h., 5 h. 05, 7 h. 10, 9 h. 15.

BIJOU — Le cave est piégé, 12 h. 10, 3 h. 34, 6 h. 38, 10 h. 02; Paris au mois d'août, 1 h. 32, 4 h. 56, 8 h. 20.

CANADIEN — Une femme en blanc se révolte, 12 h., 3 h. 20, 6 h. 30, 10 h.; Aventure à Beyrouth, 1 h. 45, 5 h. 05, 8 h. 25.

CHAMPLAIN — Ces merveilleux fous volants et leurs drôles de machines, 1 h. 45, 5 h. 45, 9 h. 45; Docteur, ne coupez pas, 12 h., 4 h., 8 h.

CHATEAU — L'Homme aux rayons X, 12 h. 50, 3 h. 50, 6 h. 45, 9 h. 50; La Revanche d'Ivanhoe, 2 h. 15, 5 h. 15, 8 h. 10.

CINEMA DE MONTREAL — Les Deux Nigauds contre Frankenstein, 2 h., 6 h. 34; Konga, 12 h., 3 h. 36, 8 h. 10; King Kong contre Godzilla, 12 h. 30, 5 h. 04, 9 h. 48.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL — Russian Adventure, soir 8 h. 30, merc. et sam. 2 h., dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30.

CREMAZIE — Le Vol du Phénix, 12 h. 30, 4 h. 14, 8 h. 01; Ne pas déranger, s.v.p., 2 h. 31, 6 h. 18, 10 h.

DORVAL (Salon Rouge) — Who's Afraid of Virginia Woolf? 9 h. 10; merc. et sam. 2 h. 45, 9 h. 10; Big Hand For a Little Lady, 7 h. 30; merc. et sam. 1 h., 7 h. 30; dim. à partir de 1 h. 15.

DORVAL (Salon Doré) — Torn Curtain, 9 h. 20; merc. et sam. 3 h., 9 h. 20; Beau Geste, 7 h. 30; merc. et sam. 1 h., 7 h. 30; dim. à partir de 1 h. 20.

EMPIRE — Les Parapluies de Cherbourg, 6 h. 30, 9 h. 50, dim. 12 h. 40, 3 h. 35, 6 h. 30, 9 h. 50; les Vacances de M. Hulot, 8 h. 15, dim. 2 h. 10, 5 h., 3 h. 15.

ELECTRA — Opération Tonnerre, 12 h. 15, 4 h. 12, 8 h. 04;

Invasion secrète, 2 h. 33, 6 h. 25, 10 h. 22.

CAPITOL — Wild Angels, 10 h. 50, 1 h., 3 h. 10, 5 h. 25, 7 h. 35, 9 h. 50.

ELYSEE (Salle Resnais) — Un homme et une femme. (Salle Eisenstein) Paris vu par, soir 7 h. 30, 9 h. 45; samedi 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 10 h.; dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 45.

FAIRVIEW — The Sound of Music, 2 h. 15, 8 h. 15; Gambit, 7 h., 9 h.; merc. et sam. 2 h., 7 h., 9 h.; dim. à partir de 1 h. **FESTIVAL** — Onibaba, soir 7 h. 30, 9 h. 30, dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

FIGARO — Le Buisson ardent, 12 h. 45, 4 h. 20, 7 h. 55; l'Inconnu de Las Vegas, 2 h. 17, 5 h. 52, 9 h. 27.

FRANÇAIS — L'Homme aux rayons X, 3 h., 6 h. 25, 9 h. 45; La Revanche d'Ivanhoe, 1 h. 15, 4 h. 40, 8 h.

GRANADA — Ligne rouge 7000, 2 h. 25, 5 h. 55, 9 h. 25; les Eperons noirs, 1 h., 4 h. 30, 8 h.

JEAN-TALON — Une femme en blanc se révolte, 6 h. 30, 10 h.; dim. 12 h., 3 h. 20, 6 h. 30, 10 h.; Aventure à Beyrouth, 8 h. 25; dim. 1 h. 45, 5 h. 05, 8 h. 25.

KENT — Doctor Zhivago, soir 8 h. 15; sam. 7 h. 30; sam., dim. et merc. à 2 h.

LAVAL — Super 7 appelle le Sphinx, 12 h. 10, 4 h. 50, 9 h. 35; les Révoltés de Tolède, 3 h. 20, 8 h. 05; les Trois Stooges vs Hercule, 1 h. 45, 6 h. 30.

LE DAUPHIN — Un monde jeune, soir à 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 25, 3 h. 25, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

LE PARISIEN — Le Grand Restaurant, 10 h. 35, 12 h. 50, 3 h., 5 h. 15, 7 h. 30, 9 h. 45.

LOEW'S — Gambit, 10 h. 25, 12 h. 40, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 30.

LUCERNE — Who's Afraid of Virginia Woolf? 5 h. 15, 9 h. 15; Big Hand For a Little Lady, 7 h. 30, dim. à partir de 1 h. 15.

MERCER — Invasion secrète, 12 h. 15, 4 h. 12, 8 h. 04; Opération Tonnerre, 1 h. 59, 5 h. 51, 9 h. 48.

MONKLAND — Torn Curtain, 1 h. 10, 5 h. 05, 9 h. 10; Beau Geste, 3 h. 15, 7 h. 20.

MONTCAIRM — Opération tonnerre, 12 h. 15, 4 h. 12, 8 h. 04; Invasion secrète, 2 h. 33, 6 h. 25, 10 h. 22.

OUTREMONT — Torn Curtain, 1 h. 10, 5 h. 05, 9 h. 10; Beau Geste, 3 h. 15, 7 h. 20.

PALACE — The Venetian Affair, 10 h. 20, 12 h. 30, 2 h. 50, 5 h. 05, 7 h. 20, 9 h. 35.

PAPINEAU — Ligne rouge 7000, 1 h. 05, 4 h. 30, 7 h. 55; les Eperons noirs, 3 h., 6 h. 25, 9 h. 55.

PLACE VILLE-MARIE — Dear John, 12 h. 35, 2 h. 45, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 25.

PLACE VILLE-MARIE (le Petit cinéma) — Bambole, 1 h. 05, 3 h. 05, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 20.

PLAZA — Une femme en blanc se révolte, 12 h., 3 h. 20, 6 h. 30, 10 h.; Aventure à Beyrouth, 1 h. 45, 5 h. 05, 8 h. 25.

RIVOLI — Paris brûle-t-il? 2 h. 15, 3 h. 15.

SAINT-DENIS — Paris au mois d'août, 12 h., 3 h. 24, 6 h. 28, 9 h. 52; Le cave est piégé, 1 h. 42, 5 h. 06, 8 h. 30.

SAVOY — Who's Afraid of Virginia Woolf? 1 h. 10, 5 h. 05, 9 h. 05; Big Hand For a Little Lady, 3 h. 25, 7 h. 25.

SEVILLE — The Sound of Music, 2 h. 15, 8 h. 15.

SNOWDON — A Man Called Adam, 1 h. 05, 3 h. 05, 5 h. 05, 7 h. 05, 9 h. 05.

STRAND — Wild Angels, 10 h. 10, 11 h. 45, 2 h. 15, 4 h. 40, 7 h. 10, 9 h. 45.

VAN HORNE — Georgy Girl, 1 h. 20, 3 h. 20, 5 h. 20, 7 h. 20, 9 h. 30.

VENDOME — Les Bons Vivants, 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 30, 9 h. 50.

VERDI — Vendredi: Viridiana, 6 h. 45, 10 h.; l'Ange exterminateur, 8 h. 30; samedi: l'Ange exterminateur, 1 h. 40, 5 h., 8 h. 30; Viridiana, 3 h. 20, 6 h. 45, 10 h.; Dimanche: Psycho, 1 h. 50, 6 h., 10 h.; The Birds, 3 h. 50, 8 h.; lundi et mardi: Psycho, 6 h., 10 h.; The Birds, 8 h.; mercredi et jeudi: Il Posto, 6 h. 45, 9 h. 50, les Fiancées, 8 h. 30; vendredi: le Désert rouge, 5 h. 30, 9 h. 40; la Nuit, 7 h. 30.

VERSAILLES (Salon Bleu) — Gigi, 9 h. 10; sam. et dim. 1 h. 20, 5 h. 15, 9 h. 10; Where The

Spies Are, 7 h. 19; sam. et dim.

3 h. 15, 7 h. 10.

VERSAILLES (Salon Rouge)

L'Homme aux rayons X, 8 h. 10;

sam. et dim. 1 h. 30, 4 h. 50,

8 h. 10; La Revanche d'Ivanhoe,

6 h. 20, 9 h. 35; sam. et dim.

3 h., 6 h. 20, 9 h. 35.

VILLERAY — Invasion se-

crète, 12 h. 15, 4 h. 12, 8 h. 04;

Opération Tonnerre, 1 h. 59,

5 h. 51, 9 h. 48.

WESTMOUNT — After the

Fox, 1 h. 05, 3 h. 10, 5 h. 15,

7 h. 20, 9 h. 25.

YORK — Is Paris Burning?

2 h. 15, 8 h. 15.

VERDUN — Mary Poppins,

2 h. 15.

musique

Choeur des étudiants de l'Université de Montréal. Concert sous la direction de Fernand Graton. Au programme: Bach, Poulenc, Haydn. (Place des Arts, le 23 janvier à 20 h. 30.)

Orchestre symphonique de Montréal. Concert avec Charles Munch au pupitre. Artiste invité: Isaac Stern, violoniste. (Place des Arts, les 24 et 25 janvier en soirée.)

variétés

Le Chat botté, spectacle de marionnettes pour les enfants. (Théâtre de la Place Ville-Marie. Tous les dimanches en matinée.)

La Planque à Loulou, discothèque pour les jeunes. (Manoir Notre-Dame-de-Grâce, le samedi en soirée.)

Le Ballet National du Canada. Un spectacle de ballet. (Place des Arts, les 19, 20, 21 et 22 janvier.)

Barbara et son tour de chant. (Comédie-Canadienne, du 19 au 22 janvier, en soirée.)

Claude Léveillé et ses chansons. (Comédie-Canadienne, du 24 janvier au 5 février.)

Gil Marchand, un spectacle de chansonnier. (La Gargote, le 20 janvier à 9 h. du soir.)

Raymond Lévesque et son spectacle fantaisiste. (La Cocinelle, le 21 janvier en soirée.)

Pierre Létourneau et ses chansons. (Le Ressac, Repentigny, le 20 juin en soirée.)

Pauline Julien et son tour de chant. (Le Patriote, le 21 janvier en soirée.)

Soirée de gala. Une trentaine d'artistes au programme. (Le Patriote, le 22 janvier en soirée.)

Claude Gauthier et les Mortuaires. (La Butte-à-Mathieu à Val-David, le 21 janvier en soirée.)

théâtre

Love de Murray Schisgal. Une comédie hilarante. (Théâtre de Quat'sous. Représentation tous les soirs à 8 h. 30.)

Désespoir à gogo, de Claude Gagnon et Pierre Bourdon. Une comédie musicale humoristique. (Le Patriote. Du jeudi au dimanche en soirée.)

Une simple mécanique de Yver Kempf et Zoo Story d'Edward Albee. (Les Apprentis-Sorciers. Les jeudis, vendredis, samedis et dimanches en soirée.)

Cinq. Six pièces en un acte de Michel Tremblay. (Le Patriote, les vendredis et samedis soir à 11 h.)

Le Soutier de satin de Paul Claudel avec Monique Miller, Albert Millaire, Louis Aubert, Victor Désy. (Gesu, tous les soirs à 7 h. 30.)

La Corde, un suspense policier de Patrick Hamilton. Pièce présentée par la troupe du Grenier. (Ecole Normale Jacques-Cartier. En soirée.)

Encore cinq minutes, de Françoise Loranger. Une pièce canadienne avec Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Benoît Girard et Michèle Deslauniers. (Stella. Tous les jours, en soirée.)



Les cinémas Mercier, Electra, Villeray et Montcalm nous présentent cette semaine "Opération Tonnerre", qui met en vedette Sean Connery et Claudine Auger.

les films à la télé

SAMEDI 21 JANVIER

12 h. — (CFTM) — L'Esclave libre. Drame psychologique avec Clark Gable et Yvonne de Carlo.

3 h. — (CFTM) — Deuxième Bureau contre inconnu. Aventures avec Frank Villard et Barbara Laage.

4 h. 30 — (CBFT) — La Chevauchée fantastique. Western avec John Wayne et Claire Trevor.

8 h. — (CFCF) — For Love Or Money. Avec Kirk Douglas et Gig Young.

8 h. 30 — (CFTM) — La poursuite dure sept jours. Western avec Guy Madison et Joan Weldon.

11 h. 10 — (CFTM) — Ah! quelle

équipe! Comédie musicale avec Louise Carletti et Dora Dall.

11 h. 30 — (CBFT) — La Gambage. Comédie avec Jean-Pierre Cassel et Françoise Dorléac.

11 h. 30 — (CBMT) — Baby's Girl. Drame psychologique avec Claudia Cardinale et George Chakiris.

11 h. 50 — (CFCF) — The Captain's Table. Comédie avec John Gregson et Peggy Cummins.

DIMANCHE 22 JANVIER

2 h. 30 — (CFTM) — Le Père Sarge. Drame avec Jacques Dumesnil et Marcel Herrand.

7 h. — (CFTM) — Derrière le miroir. Drame psychologique avec James Mason et Barbara Rush.

11 h. 25 — (CBMT) — Bachelor Mother. Comédie avec Ginger Rogers et David Niven.

12 h. 10 — (CFTM) — Angoisse. Drame avec Hedy Lamarr et Georgia Brant.

LUNDI 23 JANVIER

11 h. 30 — (CBFT) — Le monde a tremblé. Film satirique avec Horst Buchholz et Martin Held.

12 h. 30 — (CFTM) — Le Circuit du minuit. Mélodrame avec Yves Vincent et Blanche Brunoy.

1 h. 30 — (CBFT) — Ils ont tué Jaurès. Évacuation historique sur la vie de Jean Jaurès.

2 h. 30 — (CFTM) — Cara Terry. Comédie avec Cary Grant et Ann Sheridan.

11 h. 10 — (CFTM) — Quelle drôle de gosse! Comédie gaie avec Danielle Darrieux.

11 h. 40 — (CBMT) — I Was a Teenage Frankenstein. Science-fiction avec With Bissell et Phyllis Coates.

MARDI 24 JANVIER

11 h. 30 — (CBFT) — Miniatures chorégraphiques. Extraits de ballets.

12 h. 30 — (CFTM) — Zanzabuku. Aventures africaines avec Lewis Collow.

1 h. 30 — (CBFT) — Moulin-Rouge. Vie du peintre Toulouse-Lautrec, avec José Ferrer.

2 h. 30 — (CFTM) — Dieu est mort. Drame avec Henry Fonda et Dolores del Río.

4 h. 30 — (CFCF) — The True Story of Jesse James. Drame avec Robert Wagner.

11 h. 10 — (CFTM) — L'échafaud peut attendre. Drame policier avec Jany Holt et Paul Bernard.

11 h. 50 — (CFCF) — The Good Companions. Comédie dramatique avec Eric Portman.

11 h. 35 — (CBFT) — Goupi Mains-Rouges. Drame paysan avec Fernand Ledoux.

MERCREDI 25 JANVIER

11 h. 30 — (CBFT) — Moranbong. Drame psychologique dans le cadre de la guerre de Corée.

12 h. 30 — (CFTM) — Les Bricolours. Fantaisie policière avec Darryl Cowell et Francis Blanche.

1 h. 30 — (CBFT) — Adorable mannequin. Comédie avec Marina Vlady et Mirella Melli.

2 h. 30 — (CFTM) — L'Aigle à deux têtes. Drame psychologique avec Edwige Fenech et Jean Marais.

4 h. 30 — (CFCF) — Father's Doing Fine. Comédie avec Richard Attenborough et Heather Thatcher.

8 h. 30 — (CBFT) — La Chasse à l'homme. Vaudeville avec Jean-Paul Belmondo.

11 h. 10 — (CFTM) — Liane la savagienne. Aventures exotiques avec Marion Michael et Hardy Kruger.

11 h. 40 — (CBMT) — Lunch Honor. Comédie avec Shirley Anne Field et Robert Stephens.

11 h. 40 — (CFCF) — Pyjama Playhouse. Un long métrage à communiquer.

JEUDI 26 JANVIER

11 h. 30 — (CBFT) — Mater Dolorosa. Mélodrame réalisé par Abel Gance.

12 h. 30 — (CFTM) — Elles étaient douze femmes. Comédie avec Françoise Rosay et Gaby Morlay.

1 h. 30 — (CBFT) — Panique dans la rue. Drame policier avec Richard Widmark et Paul Douglas.

2 h. 30 — (CFTM) — On ne meurt pas comme ça. Drame policier avec Eric von Stroheim.

4 h. 30 — (CFCF) — My Favorite Blonde. Comédie avec Bob Hope et Madeline Carroll.

8 h. 30 — (CFTM) — La Dernière Nuit d'amour. Mélodrame policier avec Cesar Ardavin et Marta Toren.

11 h. 10 — (CFTM) — Caroline chérie. Roman historique avec Martine Carol.

11 h. 40 — (CBMT) — Screaming Eagles. Drame de guerre avec Tom Tryon et Jan Merin.

11 h. 40 — (CFCF) — Operation Amsterdam. Drame avec Peter Finch et Eva Bartok.

VENDREDI 27 JANVIER

11 h. 30 — (CBFT) — Jeunesse de nuit. Drame avec Magali Noël et Cristina Giani.

12 h. 30 — (CFTM) — L'Ecole des amoureux. Comédie avec L. Ulrich et Victor Sral.

1 h. 30 — (CBFT) — Le Retour de l'Homme invisible. Comédie avec sir Cedric Hardwicke.

2 h. 30 — (CFTM) — Derrière la façade. Sketches policiers avec Michel Simon et Elvire Popesco.

4 h. 30 — (CFCF) — State of the Union. Comédie dramatique avec Spencer Tracy.

7 h. 30 — (CFTM) — En première. Un long métrage en couleurs.

8 h. 30 — (CBFT) — Meurtres sur la 10e Avenue. Drame social avec Richard Egan.

9 h. — (CBMT) — Deep Six. Avec Alan Ladd.

11 h. 10 — (CFTM) — Tu seras reine. Drame d'amour avec Paquita Rico et Vincente Parra.

11 h. 35 — (CBFT) — La Loi. Drame de mœurs avec Gina Lollobrigida et Pierre Brasseur.

11 h. 40 — (CFCF) — Between Time and Eternity. Avec Lilli Palmer et Carlos Thompson.

11 h. 45 — (CBMT) — My Uncle. Comédie satirique avec Jacques Tati.

Comment vivre un joyeux exil: une entrevue avec Jacques Gauthier

TORONTO — On pourrait croire que les exilés qui animent à Toronto cette bizarre station radiophonique de langue française ne rêvent que de rentrées triomphales et éprouvent pour Toronto des sentiments... inamicaux. On se tromperait.

Jacques Gauthier, qui depuis deux ans occupe le poste d'annonceur vedette de CJBC, ne rentrerait pas à Montréal avec le sourire. Même si au balcon de son appartement (15e étage) flotte un insolite drapeau bleu et blanc...

— Pourquoi rentrer ? Pour lire des bulletins de nouvelles à la radio, dire une fois par demi-heure : "Ici Radio-Canada" ? Thanks a lot !

Visiblement, Toronto ne lui fait pas peur. On pourrait même dire que Toronto lui plaît. Et pourquoi pas ? Là-bas, on lui fait faire un travail qui lui plaît (Jacques Gauthier anime "Salut les copains", qui passe sur tout le réseau français de Radio-Canada). Il est entouré de gens qui sont sympathiques, gentils. Et puis on lui permet d'enregistrer parfois des commerciaux, ce qui, comme on sait, apporte de douces et confortables compensations.

— Comment sont-ils, les Torontois ?

— Adorables ! Ils feraient n'importe quoi pour qu'on ne



Jacques Gauthier. Et sa recette de l'adaptation...

se sente pas à part, pour qu'on ne puisse pas croire qu'ils nous briment. Ils sont si visiblement inquiets qu'on ne se sente pas discriminés qu'on pourrait presque en faire du chantage...

Au poste, il n'y a que peu de gens. Mais ceux qui sont là ont décidé d'y être présents. Un ami torontois (et anglais) me disait avec le sourire que la primeur est donnée, à CJBC, aux nouvelles du Québec, quelle que soient les autres manchettes. Et des Canadiens français de là-bas m'ont avoué — en souriant, eux aussi — que c'était un tout petit peu vrai...

— Vous faites beaucoup de production locale ?

— Oh ! vous savez, CJBC, comme toutes les petites stations de Radio-Canada, est une sorte de relais pour les émissions produites à Montréal. Mais, d'une certaine façon, nous servons de correspondants de Radio-Canada pour couvrir les choses qui se passent ici. Et on nous réclame parfois, à la télévision (anglaise), pour interviewer des Français ou des Canadiens français qui sont de passage.

L'interview se fait, bien sûr, avec l'accent.

— Mais enfin, pour avoir envie de rester ici, pour ne pas souhaiter venir travailler à Montréal, vous devez tout de même avoir de bonnes raisons ?

— Oh ! il y en a plusieurs. Le travail, évidemment. Et puis l'esprit des gens. Juste avant de prendre mon poste ici, j'étais à Québec. Et j'ai un peu souffert de l'esprit de paroisse qu'on trouve là. Montréal, c'est tout à fait la même chose, mais c'est encore à Toronto que les gens sont le plus discrets, qu'on vous laisse le mieux mener votre vie à votre guise. Et puis il fait moins froid...

Ce qui est un fait. Toronto, à la mi-janvier, est vierge de neige. On sort en souliers et on ne se mouille même pas ! Et puis le printemps arrive de bonne heure, et l'hiver ne dure pas bien longtemps. C'est tout de même un avantage.

R. H. R.



Du ballet à la Place des Arts

C'est cette semaine (à la Place des Arts, du 19 au 22 janvier) que le Ballet national du Canada nous rend la première des deux visites promises pour 1967. Cette troupe torontoise donnera cinq représentations. On pourra donc voir, pour la première fois à Montréal, des ballets tels que "Bayaderka", une des oeuvres au répertoire du Bolshoi; "le Jardin aux lilas", un ballet anglais d'Antony Tudor; et "les Sylphides", le plus ancien des ballets classiques. "Solitaire", qui avait été présenté l'an dernier et avait obtenu beaucoup de succès, sera repris. Il y aura enfin au programme le très célèbre ballet de Tchaïkovsky, "Casse-Noisette".

MODERNE, RENSEIGNÉE, DYNAMIQUE...

FEMME
D'AUJOURD'HUI
DU LUNDI AU VENDREDI
À 15 HEURES

canal 2



avec Aline Desjardins et Yolande Guérard

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

JE L'AI VU dans

LE PETIT JOURNAL

un service du public

★ TROISIEME SEMAINE ★

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VL. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

CHARLES AZNAVOUR
SUSAN HAMPSHIRE



CHARLES AZNAVOUR
chante:
"PARIS AU MOIS D'AOUT"

PARIS
AU
MOIS
D'AOUT

Dialogue de

HENRI JEANSON

TOTALVISION

Dany CARREL Frank VILLARD
Marisa PRADO
Dario MORENO • Christian MERY

Un soir, un homme seul, une jolie femme.
Elle est assassinée dans la nuit.
Et la chasse commence.

LE CAVE EST PIÉGÉ

STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE DU ST-DENIS
METRO: ST-DENIS-DEMONTIGNY

LA PAGE TÉLÉ

A Toronto, Brian MacDonald enregistre pour la CBC la légende de Rose Latulippe

(De notre envoyé spécial à Toronto)

En très peu d'années, il a réussi ce miracle d'échapper à son milieu, à son pays, et de se créer de par le monde une solide réputation de chorégraphe. Brian MacDonald, dans la trentaine, le seul chorégraphe canadien qui soit connu mondialement, a enregistré la semaine dernière à Toronto la version télévisée de son ballet "Rose Latulippe", qui sera présenté sur les deux chaînes de Radio-Canada un peu plus tard cette année.

Tout de suite après Toronto, il s'en allait à New York signer le contrat qui ferait de lui le successeur de George Skibine à la direction du Harkness Ballet. Ce qui ne l'empêchera pas de créer encore pour le Royal Winnipeg Ballet (avec qui il a fait "Rose...") et dont il est depuis plusieurs années le chorégraphe officiel. Mais il a dû abandonner son

poste de directeur du Ballet Royal de Suède, qu'il occupait depuis près de trois ans. Il abandonne l'Europe, où il est tellement facile de tout voir, de tout apprendre, mais où on considère le ballet comme un quasi-divertissement, pour l'Amérique de Balanchine, où on a appris à prendre la danse au sérieux.

— Pourquoi New York ?

— Parce que le cas du Harkness Ballet m'intéresse beaucoup, et à cause des possibilités énormes que je vais y avoir.

— Pour créer quoi ?

— Du neuf. Le répertoire actuel de la compagnie est... disons d'une certaine école. Ça n'est pas vraiment européen, et, en dépit des qualités extraordinaires des danseurs américains, ça n'est pas tout à fait américain non plus.

— Est-ce que ça le deviendra ?

Un sourire pour expliquer avec beaucoup de délicatesse que Skibine obéissait à des principes qui ne sont pas ceux de Brian MacDonald, et que lui entend exploiter à fond le don

du mouvement et les qualités d'athlètes que possèdent les Américains.

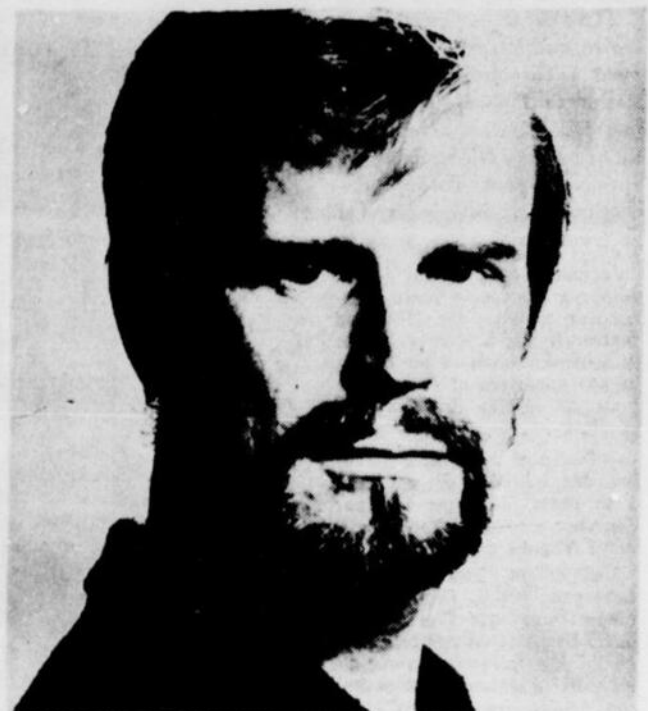
— Et puis je pense déjà à de jeunes chorégraphes, dont j'ai vu les oeuvres déjà, et qui m'ont fascinés. Comme ce très court ballet sur la naissance du jazz à La Nouvelle-Orléans, que j'ai vu à New York il y a quelques années, et qui m'a complètement bouleversé...

En studio...

En attendant, ce sont des mouvements plus traditionnels que répètent les danseurs dans le studio 7 de la CBC torontoise. Dans une grange à peine stylisée, Annette de Wiedersheim et David Moroni répètent un pas de deux qui illustre l'enlèvement de Rose Latulippe pour le bel étranger venu pour la séduire, un soir de fête.

— Pourquoi Rose Latulippe ? C'est une commande de la Commission du Centenaire ?

— Disons plutôt que c'est une commandite... L'histoire de Rose Latulippe, que je connais depuis toujours, me faisait envie depuis longtemps. C'est une légende dont la vedette est la



Brian MacDonald : "A Rose is a Rose, is a Rose..."

danse qu'on considérait à cette époque presque comme un péché, et qui raconte une histoire magnifique à illustrer. La direction du Winnipeg Ballet a suggéré ce thème à la Commission des fêtes, qui l'a accepté...

Le Diable familier

Cette légende, qui raconte la séduction d'une jeune campagnarde par un étranger, est née au Canada. C'est en 1837 qu'on l'a publiée pour la première fois, et il s'est développé depuis

une foule de versions parallèles. Dans la plupart, l'étranger cache le diable, venu ce soir-là perdre Rose. Mais MacDonald ne croit pas au diable...

— Je pense qu'il faut se replacer dans le contexte de cette époque. Les gens le voyaient partout, le diable. Et, quand Rose est séduite par ce jeune homme, qui n'est pour moi qu'un garçon de la ville venu là pour s'amuser, ces gens très simples croient qu'elle a été ensorcelée. Et, quand elle revient à elle, ils croient, bien sûr, au miracle.

— La version télévisée de "Rose..." est-elle très différente de ce que vous avez présenté à Stratford ?

— Pas très différente, non. Améliorée, peut-être. Dépouillée. Et il faut dire que j'ai eu la chance de travailler avec un Canadien français, ce qui me facilite beaucoup de choses...

Ce que Brian MacDonald voulait dire, c'est qu'il a eu un peu peur, au tout début, d'enregistrer son ballet à la télévision de Toronto. Parce que les réalisateurs, qui subissent bien plus que ceux de Montréal l'influence de la télévision américaine, en auraient peut-être fait une tout autre chose de ce qu'est, en fait, ce drame poétique. Et Pierre Morin, le réalisateur de "L'Heure du concert" qui a travaillé avec Brian MacDonald à cette émission d'une heure et demie, possède, à ce qu'il semble, la sensibilité que réclame le thème.

Sur les moniteurs, la folie de Rose est toute bleue, et c'est sous des éclairages merveilleusement réussis qu'Annette de Wiedersheim et David Moroni dansent. Et les mouvements des danseurs illustrent de façon ravissante ce qui tient lieu à Brian MacDonald de philosophie et de principe :

"Je ne crois pas avoir jamais songé à trouver un "pas". Pour moi, la seule recherche en est une d'équilibre entre le mouvement et l'espace, un peu à la façon des sculpteurs..."

René HOMIER-ROY



En répétition (pas de deux du 3e acte), Brian MacDonald, Annette de Wiedersheim et David Moroni.

le théâtre

Des moyens limités...

Le Théâtre du Grenier (une troupe d'amateurs) présente,

depuis trois fins de semaine, "La Corde", une pièce de Patrick Hamilton traduite par Gabriel Arout. C'est l'histoire de deux étudiants qui mettent en pratique les théories de leur professeur de philosophie en assassinant un de leurs camarades; ils organisent ensuite une réception autour du coffre où ils ont enfermé le cadavre. "La Corde" — Hitchcock en a fait un film — est une bonne pièce, et le Théâtre du Grenier, malgré ses moyens très limités, lui rend justice; mais la mise en scène est trop statique. Et quelques comédiens ne sont malheureusement pas à la hauteur de la situation, soit parce qu'ils sont beaucoup trop jeunes pour le rôle, soit parce qu'ils conservent un accent "ca-

nadien" qui détonne avec celui des autres: Michel Durand, en revanche, est excellent.

D. S.

Deux actes en noir et rose

Qu'ils sont bons, ces deux-là! Qu'ils sont sublimes, Jean Duceppe et Marjolaine Hébert, qu'ils sont méchants et tragiques et cruels quand ils se lancent des injures cinglantes à la tête, quand ils se refusent malgré cela à perdre une miette de leur précieuse dignité. Et qu'il paraît insignifiant à

côté, le jeune homme révolté qui ne réussit pas à se détacher de sa mère, qui lui fait mal en ne le voulant pas... Et cette fille, celle qui s'est enfuie de la maison pour "vivre jusqu'au bout son grand amour"... Françoise Loranger, avec "Encore cinq minutes", a décrit un milieu qu'elle connaît bien: la bourgeoisie hypocrite, le scandale qu'on veut éviter à tout prix, la femme enfermée dans son désœuvrement et qui rejette sur ses enfants tout l'amour qu'elle n'a jamais eu pour son mari justement très sûr de lui qui a réussi en affaires et trompe sa femme ("Si tu t'imagines, lui dit-elle, prouver ainsi que tu as les idées larges, détrompe-toi: mon grand-père en faisait autant il

y a cent ans!")... La première partie de "Encore cinq minutes" est donc un petit chef-d'œuvre d'humour noir et de tragédie, "notre généalogie nationale" (l'expression du metteur en scène Louis-Georges Carrier...) résumée en un acte. Et c'est justement parce qu'elle est si bonne, cette première partie, qu'il est décevant quand on revient après l'entracte, encore bouleversés, de se retrouver face à une deuxième partie ratée: inconsistante, mélodramatique, invraisemblable... Mais il y a encore Jean Duceppe et Marjolaine Hébert, dont on ne dira jamais assez quels comédiens merveilleux ils sont. Et les décors de Hugo Wuetrich, un décor unique tout blanc... D. SAUVAGE



Offrez-vous des desserts, même avec un régime de pain grillé

Croyez-le ou non, chaque portion du dessert fait à la maison (illustré ci-dessus) ne contient que 117 calories, soit moins que n'en contiennent deux rôties.

Voici pourquoi: votre épouse, mère, grand'mère ou tante Marie a substitué au sucre le Sucaryl liquide (l'édulcorant non-calorique Abbott). Elle a utilisé le livret de recettes moins riches en calories — gratuit sur demande.

Ce livret vous enseignera comment employer Sucaryl pour la cuisine, la cuisson au four, les conserves et la congélation.

Sucaryl confère le goût naturel du sucre, sans laisser le goût amer des anciens produits à base de saccharine. Ayez sur vous des comprimés Sucaryl pour vos repas à l'extérieur. Au petit déjeuner, saupoudrez vos céréales et fruits de Sucaryl en granulés.

En substituant Sucaryl au sucre dans tous vos aliments, vous réduirez de plusieurs centaines vos calories quotidiennes, sans aucun régime. Si vous ne changez pas vos activités et votre alimentation habituelles, vous pourriez perdre 2 livres par mois. Étonnant, n'est-ce pas?

L'édulcorant sans calories et sans arrière-goût amer.



Granulés Comprimés Liquide

Ecrivez pour obtenir le livret gratuit indiquant la façon dont Sucaryl liquide supprime les "calories sucrées" de vos desserts, sauces et assaisonnements favoris. Vous recevrez également un distributeur format de poche, qui vous permettra d'avoir les comprimés Sucaryl sur vous en tout temps. Ecrivez Sucaryl: Dépt B167, B.P. 6150, Montréal, Québec

Sucaryl

UN PRODUIT DES LABORATOIRES ABBOTT LIMITÉE



Justice, police, société

Il est des livres dont on aimerait qu'une loi, une nécessité reconnue rendit la lecture obligatoire pour les ouvertures, les percées lumineuses qu'ils apportent aux lecteurs. "LA JUSTICE, L'HOMME ET LA LIBERTE", par Casamayor, appartient à cette catégorie d'ouvrages irremplaçables. J'avais déjà lu et relu de Casamayor son monumental ouvrage, "LE BRAS SECULIER" (1). C'était la première fois qu'il m'était donné de lire une étude vraiment sérieuse sur ce système obscur aux liens mal connus que forment la justice et la police. En effet, dans "LE BRAS SECULIER", Casamayor démontait pour le lecteur tout l'appareil judiciaire et policier et l'informait sur le rôle très précis des policiers, des indicateurs, des juges, des avocats, des journalistes et des administrateurs qui participent à leur manière à son fonctionnement. Analyste pertinent et lucide, Casamayor poursuit avec "LA JUSTICE, L'HOMME ET LA LIBERTE" (2) un travail de "dé-

broussaillage" du très grave problème de la justice. Il divise son ouvrage en trois parties : L'IMPOSSIBLE RETOUR qui traite de la peine de mort; LA MACHINE qui concerne tout l'appareil judiciaire; enfin, LA SOCIÉTÉ. Les liens subtils entre le délit et le droit, l'impartialité ou ce qui en tient lieu, les influences inavouées, les jeux des rapports sociaux sont autant de rouages démontés avec justesse. L'auteur prend ses distances et, s'il consent parfois à citer tel reportage retentissant ou quelque anecdote de cours d'assises, ce n'est que pour mieux démythifier le fait divers ou illustrer certains principes un peu trop abstraits. Quand je songe à l'incroyable pagaille qui règne présentement dans les milieux québécois de la justice et de la police, je me surprends à souhaiter qu'une loi rende la lecture de ces deux ouvrages obligatoire pour tous.

Conrad BERNIER

(1) Le Bras séculier (Editions du Seuil)
(2) La Justice, l'homme et la liberté (Arthaud)

Qui conspire contre Réjean Ducharme ?

• Son roman, *l'Avalée des avalés*, fait baver d'envie notre petite "mafia littéraire" • Quand LE DEVOIR rebaratte les ragots d'un journal de 52e ordre, LE DEVOIR, journal de prestige, se dévalorise • Pourquoi veut-on à tout prix connaître Réjean Ducharme ? • Un livre n'est pas une oeuvre et le devoir de Réjean Ducharme est d'écrire et de disparaître, lui, son visage, ses amours et ses affaires

par Conrad Bernier

Il y a contre Réjean Ducharme une conspiration soutenue, sourde et méprisante. Elle a commencé lors de la parution de *l'Avalée des avalés* (1), son premier roman. Elle a été mise en sourdine lors de la pagaille du Prix Goncourt. Elle a repris ensuite, s'est intensifiée et culmine, ouverte, depuis une semaine. Elle lance ou reproduit des nouvelles fausses et malhonnêtes. Imagination, dira-t-on. Je ne le pense pas. Mais je m'en voudrais de tomber dans ce genre particulièrement exécrable de discussion qui se réduit à donner à l'adversaire la couleur d'un sot ou la figure d'une canaille, et, puisque je ne veux pas avoir à tout prix raison, permettez-moi une seule question : pourquoi nos quotidiens, considérés comme sérieux, ont-ils reproduit les rumeurs fantaisistes et les propos folichons de MINUTE, un journal français de rien du tout, alors que les gens pullulent dans ces mêmes quotidiens qui savent fort bien que Réjean Ducharme existe et qu'il est bel et bien l'auteur de cet excellent roman, *l'Avalée des avalés* ?

Il n'y a pas cinquante-six réponses à cette question. A mon avis, il n'y en a que deux : ou bien les journaux, affamés de sensationnalisme, ont voulu exploiter à fond une nouvelle qu'ils savaient fausse ou bien ces mêmes journaux ont été les victimes de sinistres personnalités — qu'il faudra démasquer un jour — ceux-là même qui, depuis la parution de *l'Avalée des avalés*, mènent contre Réjean Ducharme — et avec des méthodes indignes du plus sale journal à potins — une campagne dont l'objectif — cela devient de plus en plus évident — est de noyer dans le doute, le ridicule et la contradiction le jeune romancier québécois. Il est possible que certains quotidiens aient tout simplement succombé à la tentation du "sensational à tout prix" et je laisse à leurs lecteurs la tâche de les juger. Cependant, cette explication ne me semble pas valable pour tous les quotidiens montréalais qui ont recuisiné d'une façon ou d'une autre les élucubrations farfelues de MINUTE. Quel intérêt, par exemple, un journal de prestige comme LE DEVOIR avait-il à reproduire et à rebaratter les ragots d'un journal de 52e ordre ? Je ne comprends pas. Je n'accepte pas. Je sais seulement que LE DEVOIR s'est dévalorisé...

Ce qui me dégoûte dans toute cette affaire, c'est la lâcheté d'une certaine "mafia littéraire" qui — c'est évident — ne pardonne pas à Réjean Ducharme d'avoir, avec un premier roman, fait une entrée exceptionnellement brillante dans le monde de la littérature.



Réjean Ducharme

... un silence admirable et sage

Quand je parle de "mafia littéraire", je pense, bien sûr, à quelques-uns de nos auteurs dont la faiblesse essentielle est d'avoir beaucoup plus d'ambition que de talent et qui ne peuvent pas ne pas trouver indigeste le succès inattendu et éclatant d'un jeune inconnu. *l'Avalée des avalés* — ce roman qui ne ressemble à rien de tout ce qui a été publié jusqu'ici par nos romanciers québécois — a donc atteint ces gens-là à la tête comme le coup de poing d'un poids-lourd. Avec *l'Avalée des avalés*, Réjean Ducharme a produit une surprise énorme, une surprise qui l'a fait paraître sur le moment plus libre, plus doué, plus rapide et plus perspicace que la plupart d'entre eux. Et ceux-ci demeurent toujours étonnés et un peu scandalisés, comme le seraient un troupeau de vaches d'avoir vu s'envoler d'entre elles, et au-dessus du pâturage, un jeune taureau racé et ailé.

Depuis, Réjean Ducharme manifeste une indépendance absolue. Pour des raisons beaucoup moins mystérieuses qu'on le dit, l'auteur de *l'AVALEE DES AVALÉS* a choisi la solitude. C'est un excellent choix : la solitude n'est pas pure négativité. Elle est indispensable pour quiconque veut sortir de la banalité quotidienne. Réjean Ducharme a-t-il compris, d'instinct, qu'il devait pour parvenir à l'existence authentique, passer par l'épreuve de la solitude et rompre momentanément les liens qui le lient au monde et à la société ? Réjean Du-

charme a fermé sa porte, apparemment insensible à la publicité et à l'éloge. On affirme qu'il vit plutôt pauvrement et qu'il ne s'en plaint pas tellement. Voilà qui est rassurant ! Pour la gloire même de la littérature, il est bon, je crois, que l'écrivain ait longtemps sacrifié ses aises et mangé "de la vache enragée" pour élaborer l'oeuvre, qu'il soit patient et tenace, et qu'il attende que son talent se soit usé pour prétendre aux honneurs. L'idéal serait peut-être de réduire à zéro la personnalité de l'écrivain pour n'avoir plus que l'oeuvre à déchiffrer ? "Nous ignorons tout des auteurs des très grandes oeuvres", écrit Paul Valéry. Shakespeare n'a jamais existé et je regrette qu'il y ait un nom sur ses pièces. Le LIVRE DE JOB n'est de personne. Rien ne fausse plus l'idée la plus utile et la plus profonde que nous puissions nous faire de la production humaine que le mélange d'un état civil, d'histoires de femmes ou autres avec la considération intrinsèque d'un ouvrage. CE qui fait un ouvrage n'est pas CELUI qui y met son nom. CE qui fait un ouvrage n'a pas de nom."

Chaque jour, selon une règle implacable, Réjean Ducharme tape quelques pages d'un roman. Bravo ! Cette méthode, qui est celle du piéton et des stalactites, permet des réussites considérables. Interrogé sur le meilleur moyen de réussir un roman, Charles Dickens fit un jour cette réponse : "Il n'y a pas deux règles à suivre, il n'y en a qu'une : penser nuit et jour au livre qu'on va écrire ou qu'on a commencé". Si tous les impuissants qui tentent présentement de torpiller Réjean Ducharme suivaient ce conseil de Dickens plutôt que de bêler dans le vide, peut-être comprendraient-ils quelque chose, finalement, au succès de l'auteur de *l'AVALEE DES AVALÉS* ?

Réjean Ducharme refuse toutes les offres d'entrevues. C'est son droit le plus sacré ! Et à ceux qui lui reprochent ses refus, il riposte : "Lisez mon livre ! Attendez que j'aie une oeuvre. Un roman n'est pas une oeuvre". Voilà qui est sage. "A force de lire des articles sur moi sans m'avoir jamais lu, déclaraient récemment Robbe-Grillet, les gens ont fini par s'imaginer me connaître. Après avoir reconstruit mon oeuvre, on a même reconstruit mon visage. C'est une catastrophe !"

Réjean Ducharme encaisse sans broncher et sans riposter les attaques de ses adversaires. C'est bien. C'est sage. Car c'est une faiblesse que de se dépenser contre un adversaire au lieu de réserver et concentrer ses forces pour soi...

(1) Gallimard.

roger
fournier

'Treblinka' raconte la tuerie atroce de 700,000 hommes

L'année 1966 nous aura apporté plusieurs "beaux romans", de nombreux beaux poèmes, et toutes sortes de bons livres qui nous font du bien, qui nous reposent, qui nous distraient, etc... Mais la littérature n'a pas seulement pour but d'endormir les consciences. Chez Fayard, l'été dernier, Jean-François Steiner a publié un gros livre qui s'intitule "Treblinka". C'est le nom d'une petite place, près de Varsovie, où les Allemands de la Seconde Guerre mondiale ont établi un camp d'extermination, dans le but tout simple de faire disparaître tous les Juifs de la terre. J'ai déjà parlé ici, à propos d'un livre beaucoup moins explosif, de la mentalité qui pousse certaines personnes à fermer leurs yeux devant les horreurs. Or c'est justement à eux, il me semble, qu'un livre comme "Treblinka" s'adresse. Car si on refuse de voir les choses telles qu'elles sont, sous prétexte qu'on est trop "sensible", on est exposé à suivre n'importe quel mouvement politique, y compris ceux qui pourraient conduire à des excès semblables à ceux des nazis. Nous avons donné le droit de vote à nos jeunes de dix-huit ans. Or je me souviendrai toujours que la même année, une équipe de télévision s'est promenade dans la rue en demandant ce que voulait dire le mot "réactionnaire". Or personne ne savait le sens de ce mot...

Après la Seconde Guerre mondiale, est apparue l'idée d'une paix possible entre toutes les nations. Les événements des dernières années font probablement trembler les hommes qui ont eu cette idée, et je les comprends. Ceux qui ont un mot à dire dans la conduite des affaires mondiales devraient avoir le temps de lire un livre comme "Treblinka".

"Treblinka" raconte la tuerie organisée de 700,000 hommes. Froidement, sans éclats de voix, sans rhétorique, Jean-François Steiner raconte ce qui s'est passé à quelques milles de Varsovie, d'après les

témoignages reçus. Ce massacre est pratiquement incroyable, surtout pour des gens comme nous, qui vivons dans une douce quiétude. Race "supérieure", les Allemands ont décidé qu'ils ne se saliraient pas en touchant aux Juifs. Alors ils ont obligé un groupe de Juifs, un millier environ, à tuer leurs frères. "Treblinka", c'est l'histoire de ces mille Juifs, moralement détruits par les S.S. conditionnés à ce travail : tuer sept cent mille personnes, puis déterrer leurs cadavres et les faire brûler. C'est aussi l'histoire de leur révolution. Car ils ont réussi à se soulever et à tuer leurs maîtres, électrisés par l'idée qu'il fallait aller raconter au monde ce qui se passait à l'intérieur de cette clôture, au-delà de cette fausse gare où les trains s'arrêtaient pour une dernière fois : une heure après être descendu du train, c'était la mort.

On a reproché aux Juifs de s'être laissés tuer comme des moutons. Il y a peut-être un peu de vrai là-dedans, mais il faut voir comment les "techniciens" allemands les ont amenés à se considérer comme nuls, avant de les pousser dans les chambres à gaz. (Je ne peux m'empêcher de penser à ce que nous ressentons, quand nous nous faisons arrêter, simplement pour un excès de vitesse...) De toute façon, pour moi, ce n'est pas tellement ce qui importe. Ce qui me paraît primordial, c'est de savoir que des hommes ont décidé d'en faire disparaître d'autres, pour des raisons qui n'en sont pas. Ce qui est important, c'est de réfléchir à ce que les humains sont capables. Car il faut bien se dire une chose : les nazis de ce fou génial que fut Hitler sont morts, mais le racisme n'est pas mort, ni la haine. Nous ne sommes peut-être pas coupables de ce que les S.S. ont fait, mais si jamais un autre peuple se permet le même genre de crime, nous le serons. De plus en plus, notre vote aura une portée mondiale.

Micheline Beauchemin

Son exposition de maquettes à McGill, un succès éclatant

par Paul Gladu

C'est dans une atmosphère d'enthousiasme et dans une réunion d'architectes et d'artistes amis que fut inaugurée, l'autre soir, l'exposition des maquettes de Micheline Beauchemin.

On a choisi une salle de la Faculté d'architecture pour montrer les solutions originales de cette jeune artiste. Déjà connue grâce à ses tapisseries exécutées au crochet, et où l'on voyait un métier quasi folklorique mis au service de l'abstraction, Micheline Beauchemin s'attaque cette fois au problème des murs flexibles et des rideaux de scène.

Pour notre jolie compatriote, les surfaces et les textures qu'elle propose à l'imaginaire des architectes sont la continuation logique de ses tableaux crochetés. A l'instar du grand Lurcat — et contrairement à ce que pensent quelques-uns de nos critiques — la fonction décorative n'a rien qui la rebute ou la diminue. Poussin et Dürer,



MICHELINE BEAUCHEMIN

Michel-Ange et Delacroix, les sculpteurs des cathédrales du Moyen Âge, n'ont pas perdu leur génie devant le décor...

Le grand rideau de la salle Wilfrid-Pelletier, à la Place des Arts, a été dessiné par Micheline Beauchemin. Elle nous montre un autre projet, destiné au même endroit, et qui est une merveille d'inattendu et de

somptuosité. Imaginez un fond de 28 pi. de hauteur sur 72 pi. de longueur couvert d'un relief changeant et coloré fait de coton, de papier, de "lurex", etc., et qui a des allures de paysage irréel ! Servira-t-il ailleurs ?

Ici, des rideaux composés de chaînes en aluminium anodisé en deux tons de bleu; là, une sorte de cloison translucide combinant le chanvre, les coquillages, le bois et la rayonne; ailleurs, un projet d'atrapelumière pour jardin (acrylique et aluminium); des franges multicolores en fibres de verre; des effets de cote de mailles (plastique transparent et fils métalliques); vingt autres produits où le sens pratique est allié à une inspiration fraîche et féminine nous disent l'art et l'invention de Micheline Beauchemin.

Voici une artiste véritable — dont l'art est plus qu'une théorie du moment — qui contribue à rendre plus magique et plus pur le milieu où nous vivons.



UN LANCEMENT IMPORTANT — Cette photo a été prise lors du lancement par les Editions Bellarmin d'un volume du P. Richard Arès: "DOSSIER SUR LE PACTE FEDERATIF DE 1867". La question: la confédération, pacte ou loi? n'est pas purement théorique. Elle touche à la base même de la vie politique canadienne. Il s'agit donc d'un ouvrage de grande actualité. Cette photo vous fait voir l'auteur en compagnie du chanoine Lionel Groulx.

institut audet enr.

Etudes par correspondance

Cours	• Primaire et secondaire	4e à 9e année
	• Général	10e et 11e année
	• Commercial	10e et 11e année
	• Anglais	1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
\$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 6 FEVRIER

INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt 104, Limoulu, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI

NOM

ADRESSE

VILLE

COMTE

à prix populaire marabout en vente partout

ART ET CONFORT

1, La chambre à coucher

Un volume de 160 pages
avec de nombreuses
photos, dessins, plans
en noir et en couleurs.

Prix suggéré: \$1.75
marabout service



EN VENTE PARTOUT

éd. Marabout P. 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3

pour elles



Mme MONIQUE ARVISAIS
"...les jeunes filles ne devraient pas hésiter"

Non, le génie n'est pas le monopole des hommes

par Hermine Beauregard

"Si notre système d'enseignement laissait un peu deviner aux jeunes filles toutes les carrières intéressantes qu'elles pourraient avoir comme ingénieurs, elles se précipiteraient vers la Faculté de génie. Le monde actuel a un besoin urgent d'ingénieurs, et l'électronique est la spécialisation de l'avenir." Celle qui parle ainsi est une jolie jeune femme de 25 ans : Mme Monique Arvisais, ingénieure en électronique.

Cette semaine, lors d'une conférence de presse, le délégué commercial de Grande-Bretagne à Montréal a révélé aux journalistes les noms des 45 ingénieurs canadiens qui ont mérité cette année une bourse Athlone leur permettant de poursuivre leurs études scientifiques en Grande-Bretagne. Parmi ces boursiers une seule femme, la deuxième depuis l'inauguration de ce plan d'études en 1951 : Mme Monique Arvisais.

Toutes ces années d'études ne lui font pas peur

Mme Arvisais, actuellement à l'emploi de la compagnie Northern Electric comme ingénieure en électronique au service des communications, était la première femme à obtenir son diplôme en génie de la jeune Faculté des sciences de l'Université d'Ottawa. Dès septembre, Mme Arvisais ira poursuivre ses études à l'Imperial College of Science and Technology de l'Université de Londres. Elle compte y travailler deux ans en vue d'obtenir sa maîtrise, et peut-être un an de plus pour y préparer sa thèse de doctorat. Mais ces années d'austères études n'effraient pas la jeune femme.

"Déjà, à Ottawa, nous avions des journées fort occupées. Pendant mon cours d'ingénieur, nous avions au moins 36 heures de cours par semaine et au moins le double d'heures de recherches à faire à la maison. Il a fallu alors renoncer à une vie sociale et mondaine et con-

sacrer tous mes loisirs à l'étude. C'est mon mari, ingénieur en électronique, qui m'a initié au monde extraordinaire de cette science."

Mme Arvisais, dont le mari a été tué dans un accident d'auto, avoue que cette dévotion à son travail qui l'animait lui a beaucoup aidé à traverser les mois qui ont suivi cette pénible épreuve.

Absolument rien ne semblait devoir la conduire là

Et pourtant rien ne semblait pousser Mme Arvisais vers cette carrière scientifique. Fille aînée de Claude Aubry, conservateur de la bibliothèque Carnegie à Ottawa, et auteur de plusieurs livres pour enfants, elle est également la fille de Paule Saint-Onge, auteure de "Ce qu'il faut de regrets" et de "la Maîtresse". Aînée d'une famille de sept enfants, Mme Arvisais avoue avoir choisi la carrière d'ingénieur un peu "par réaction contre le travail littéraire de ses parents". Ceux-

ci, après avoir trouvé un peu étrange la décision de leur fille, l'acceptèrent volontiers en voyant le sérieux avec lequel elle devrait poursuivre ses études.

"D'ailleurs, pour être ingénieur, il ne faut pas seulement de la logique, mais beaucoup d'imagination. Et je me propose d'humaniser en quelque sorte mon travail. Je voudrais étudier et me spécialiser d'une façon particulière en électronique médicale, ce qui demande une connaissance approfondie de la psychologie. Je voudrais soit travailler à de nouveaux appareils électroniques qui peuvent soulager les malades ou les handicapés (prothèses, etc.), soit perfectionner ceux qui existent déjà."

Madame Arvisais est polyglotte

C'est pour ce travail que Mme Arvisais, qui parle déjà le français, l'anglais, l'espagnol et l'italien, apprend le russe depuis quelques mois. On sait que les Russes sont très avancés dans ce domaine scientifi-

que, et de plus Mme Arvisais, qui adore les écrivains russes, aimerait pouvoir les lire dans le texte.

Malgré ces études austères, Monique Arvisais trouve le temps d'étudier la guitare classique et de faire du ski.

Un séjour de quelques années à Londres l'a d'abord un peu effrayée, mais elle connaît bien cette ville cosmopolite et y a plusieurs amis. "De plus, le travail dans une équipe universitaire se fait habituellement dans un climat fort sympathique."

Monique Arvisais voudrait que toutes les jeunes filles qui ont un certain talent pour les mathématiques n'aient pas peur de se lancer dans une carrière scientifique, qui sera pour elles une expérience passionnante et enrichissante. "Les ingénieurs, que ce soit en électronique ou dans d'autres disciplines, sont recherchés comme des perles rares. Ils auront toujours l'embaras du choix quand il s'agira de choisir un travail et auront surtout l'impression d'appartenir au monde de demain."

DANS
LES
BOUTIQUES



Deux noms à retenir...

Décidément, les jeunes filles du Québec ont de l'entregent. En flânant rue Bishop, j'ai découvert, sous le même toit, deux charmantes boutiques : Le Cagibi et Frangine, que dirigent et animent deux jeunes Montréalaises.

Au Cagibi, qu'administre Mireille McCutcheon, vous trouverez, dans un décor rustique et québécois, toutes sortes de choses amusantes que Mireille a dénichées un peu partout dans la province : depuis le traditionnel pot à eau en faïence, en passant par le fer à repasser de nos grand-mères, jusqu'à un impertinent pot de chambre émaillé...

J'y ai vu une collection de poupées de son aux mines impayables (\$5); de jolis napperons tissés (\$1.50); des serviettes aux vives couleurs (\$1 chacune); des arrangements de fleurs séchées de Marcelle Bernier, dans des tons d'or, de rouille et de jaune (\$10); une vieille baratte à beurre dénichée dans les Cantons de l'Est (\$15); un splendide cruchon de grès qui servait à mettre le "caribou" — il est orné d'une

fleur bleue qui, me dit-on, le rattache à une époque fort lointaine (\$20). Vous verrez même des cloches à vache à \$5, un vieux marteau de bois (\$6), un gros pot de grès qui servait à conserver les concombres dans la saumure (\$20), un moulin à café antique (\$15). Autant d'objets utiles à nos aïeux qui peuvent aujourd'hui décorer, d'une façon charmante, une salle de jeu ou un salon de style canadien.

Le Cagibi possède également une collection intéressante de bijoux ciselés par nos artisans québécois; de Guy Gervais, des bracelets; de Claudette Houle, des émaux montés en épingle (\$7).

Chez Frangine, tout à côté, Micheline Hébert, une jeune femme pleine d'idées originales, a créé pour la jeune fille étudiante ou la secrétaire des robes, des manteaux jeunes, désinvoltes et féminins à souhait. Huit couturières exécutent sur mesure les modèles que choisissent les clientes, et cela dans les tissus qu'elles préfèrent. Mais vous trouverez Chez Frangine, si vous

êtes d'une taille standard, du prêt-à-porter original à un prix fort raisonnable. Mais tout est signé Frangine.

Une petite robe en mousseline rouge à un corsage brodé en nid d'abeilles. Ce genre de broderie est très populaire actuellement auprès des jeunes filles (\$50). Une robe en lainage moutarde a des manches longues ornées d'un volant, qui se répète au col (\$30). Une autre en lainage vert mousse a un col Peter Pan, et des plis fins de l'encolure au bas de la jupe (\$25).

Et, pour la discothèque ou le cocktail, une robe en chiffon abricot a une encolure carrée et des manches longues et diaphanes. (\$45). Une robe du soir droite et svelte, à jupe longue, est en chiffon pourpre; une immense cape de même tissu lui donne un air dramatique (\$75).

Bref, deux boutiques différentes où vous trouverez des choses "pas comme les autres", mais choisies et créées avec un goût très sûr.

H. B.

Travaux à l'aiguille

Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtépintes offre 14 modèles éprouvés de courtépintes populaires : patrons et instructions. Prix : seulement 40 cents.

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à : TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, av. Royalmount, Montréal 9.

7155 — Crochetez ce joli blouson sans manches; l'encolure est décorée de trèfles. Utilisez de la ficelle blanche ou de couleur. Instructions pour les tailles 32-34; 36-38. Prix: 35 cents.

7155



7399



7399 — Des napperons coquets et pratiques crochetés dans un motif de coquille ou d'ananas. Instructions pour 3 napperons : 15 x 18 pouces; 16 x 24 po. et 5 x 9 po. Servez-vous d'un fil de coton numéro 30. Prix : 35 cents.

7412



7412 — Couvrez votre lit de roses. Brodez ces motifs sur des carrés que vous assemblerez. Puis garnissez d'un volant. Décalques pour 12 motifs; motif de piquage. Prix : 35 cents.

A noter

L'amicale du Collège Marie-de-France, en collaboration avec le représentant des tissus Boussac, Monsieur Telio, présentera un défilé de modes des maisons Cardin, Carven, Jacques Heim et Nina Ricci. La soirée, sous la présidence d'honneur de Son Excellence l'Ambassadeur de France et de madame François Leduc, aura lieu le jeudi 2 février, à 8 h. 30 p.m., au Grand Salon de l'Hôtel Reine Elizabeth. On peut se procurer les billets au rayon des tissus du magasin Dupuis Frères.

C'est le 6 février prochain que débutera la session du printemps des Services culturels du Collège Sainte-Marie, et pour la neuvième année consécutive. Parmi les matières au programme : Administration, Langues vivantes, Stylistique, Psychologie, Sciences religieuses, de même que des cours d'initiation à la presse, à la télévision, au cinéma, à la décoration intérieure. Toutes les personnes intéressées, enseignants, travailleurs, etc., peuvent demander un prospectus et s'inscrire (Tél. : 866-3611).

Un défilé de modes est organisé par le Carnaval du Centre Marquette, le mercredi 1er février à 8 heures, au 1600, rue Drucourt. La mode printemps-été sera présentée par Simone Fashion Inc. et Mademoiselle Teen Inc. Mme Nicole Dudoit en sera la commentatrice. L'artiste invité sera Gaétan Gladu, chanteur. Billets : \$1.00. Tél. : 872-4071.

A l'occasion de la Semaine de l'unité, une célébration eucharistique selon le rite oriental aura lieu à l'église Saint-Jacques, 445 est, rue Sainte-Catherine, le mercredi 25 janvier 1967, à 7 heures p.m., à l'intention de tous les services missionnaires. Le célébrant sera Mgr Georges Coriaty, b.s., curé de la paroisse Saint-Sauveur de Montréal.

Tout le public est invité à cette manifestation pour l'unité chrétienne.

Vous êtes cordialement invités à une grande partie de cartes organisée par les Loisirs Tambour Battant Inc. le mardi 7 février à 8 heures, à l'auditorium Saint-Vincent-Ferrier, rues Jarry et Drolet. Pour informations : 387-4452 ou 388-8726.

Bonne Fortune pour 1973.



Heureuse et Prospère Année.

1967 sera une grande année mais 1973 naîtra sous le signe de la prospérité grâce aux Certificats d'épargne BNE de six ans.

Il n'en tient qu'à vous.

Il suffit d'acheter un Certificat d'épargne BNE chaque semaine. Commencez immédiatement et, dans six ans, votre revenu augmentera automatiquement. En effet, la valeur des Certificats d'épargne BNE augmente chaque année. A l'échéance, ils valent un tiers de plus qu'au moment de l'achat. Autrement dit, si vous déboursez \$7.50 aujourd'hui, vous recevrez \$10.

Et six ans après avoir acheté le premier, vous pourrez encaisser un certificat par semaine à sa valeur accrue.

Bonne Fortune pour 1973.

La Banque de Nouvelle-Écosse

Les Certificats d'épargne BNE  Un des 70 services offerts par la BNE.

FUTURS MARIÉS

vous devez
voir
**L'EXPOSITION
ANNUELLE
de la
PHOTOGRAPHIE
de
MARIAGE**

**les 7, 8, 9, 10
février '67**

de 3 h. p.m. à 11 h. p.m.

au CENTRE PAUL-SAUVÉ
(ANGLE PIE-IX et BEAUBIEN)

Cette exposition, groupant des centaines de photographies, est visitée chaque année par des milliers de jeunes gens désireux de s'assurer les services des plus grands experts, pour la photographie de leur mariage.

le refuge sentimental



par **janette
bertrand**

"Je suis bien mal prise"

Q. — Je suis très mal prise. Voudriez-vous me dire, s'il vous plaît, comment informer mon fiancé que je n'ai plus ma virginité? Jamais, avec personne, je n'ai eu de relations sexuelles et mon comportement est des plus honnête, mais... j'apprécierais grandement éviter de parler de cette gaffe avec mon ami. Que faire? Que me conseillez-vous? J'ai eu des fréquentations des plus saines. Je compte sur vous car je suis seule au monde et bien découragée.

QUI VIT DANS L'ANGOISSE

Je vais vous retranscrire mot à mot le chapitre "l'Hymen", tiré de la brochure "l'Intimité conjugale" qui fait partie du cours de préparation au mariage de la J.O.C., brochure réalisée sous la responsabilité de l'Action Catholique canadienne. Est-ce assez sérieux pour vous?

"Mon mari s'est lié à une femme mariée"

Q. — Je suis devenue jalouse et méfiante. Mon mari s'est lié d'amitié avec une compagne de

travail qui, elle aussi, est mariée. Il y aura bientôt cinq ans que nous sommes mariés, et nous avons deux enfants. Les trois premières années de notre mariage ne furent pas sans difficultés, mais ce fut un petit paradis sur terre, car toujours nous avons trouvé des

Voici: "L'hymen est comme un voile qui masque l'entrée du vagin. Il est fait d'une membrane trouée de façon à laisser s'écouler les menstruations. Ordinairement, cette membrane se rompt assez facilement sous l'effet de la première relation conjugale. Toutefois, il peut aussi se briser autrement, par exemple par l'exercice de certains sports. Aussi est-il très difficile, même pour des médecins très compétents, d'établir la virginité ou la non-virginité d'une femme par la présence ou l'absence d'hymen. C'est pourquoi un jeune époux qui enquêterait là-dessus, en plus de manquer à la plus élémentaire délicatesse, perdrait son temps."

Je vous suggère donc de suivre ces cours de préparation au mariage avec votre ami. Vous éviterez bien des peines, des larmes et de l'angoisse.

solutions aux problèmes qui se présentaient. Mon mari et cette femme durent suivre ensemble des cours que leur travail nécessitait. Ils voyageaient ensemble tous les samedis, et six semaines durant les deux mois de vacances. Ils ont souvent eu l'occasion d'être seuls ensem-

ble. Ils allaient dîner ensemble au restaurant... S'ils l'avaient voulu, ils auraient pu voyager avec d'autres, mais ils préféraient s'organiser ainsi.

Il allait chez elle pour étudier, toujours un soir où le mari n'y était pas; il partait vers six heures et demie pour revenir vers dix heures et quart. Ils s'assoient au salon l'un près de l'autre (je les ai vus), au son de la musique douce. En un mot, ils aimaient être ensemble et ils savaient s'organiser. Ils profitaient de toutes les occasions. Il l'a même conduite en voiture à son travail, et ramenée chez elle (quatre voyages par jour). Avec un bébé dans la maison, j'espérais un changement, mais ça n'a fait que compliquer les choses car il n'a jamais accepté ce deuxième bébé! Il faut vous dire que je travaille moi aussi.

Les réunions, les congrès, les cours ont continué et ils voyageaient toujours ensemble. Ce n'était sûrement pas un moyen d'arranger les choses. J'avais une confiance inébranlable en mon mari, c'est peut-être là que fut ma plus grande erreur. Après m'être aperçue du changement de mon mari vis-à-vis de nous, je lui ai dit qu'il n'était pas plus invulnérable qu'un autre, qu'il finirait par se prendre à son propre jeu. Il m'a avoué qu'ils aimaient beaucoup être ensemble et il a pris des moyens pour l'éviter. Mais, comme les occasions de se voir sont moins fréquentes, quand ils se rencontrent c'est encore mieux qu'auparavant, car elle

est au courant de l'entretien que j'ai eu avec mon mari à son sujet.

Tous les samedis, nous sortons avec elle et son mari, et mon mari s'organise pour être sans cesse à côté d'elle. Faut-il que j'ignore leur comportement? Je suis portée à les surveiller, et ils s'en aperçoivent. J'ai eu de la difficulté à accepter que mon mari s'occupe d'une autre femme. Il me faut faire des efforts tous les jours... Lui, il a été repentant au début; c'est un très bon garçon, mais facilement influençable. J'ai décidé d'être aimable, souriante, de l'aimer. Il a alors pensé que j'avais oublié cette aventure. Il recommence le même jeu.

Je veux une ligne de conduite, une marche à suivre; j'ai de la difficulté à oublier. De confiance que j'étais, je suis devenue méfiante et jalouse. Les crises et les larmes ne sont pas une solution. Il en a horreur. Si, de mon côté, je commence à flirter, ça ne donnera aucun résultat souhaitable. Faut-il fermer les yeux et attendre qu'il me revienne? La psychologie d'un homme est-elle si obscure que je ne parvienne pas à le comprendre? Quand ils sont ensemble, faut-il que je fasse comme si de rien n'était et arrêter de les surveiller? Peut-être que j'exagère à présent. Tout a trop bien commencé pour s'écrouler aussi tôt dans la vie... Lui: 28 ans; moi: 26 ans.

DEUX JEUNES COEURS

— Avant de prendre une décision, il faut que vous sachiez ce que ressent exactement votre mari pour cette femme. S'il ne s'agit que d'amitié où ne se mêle jamais le moindre désir, vous n'avez, vous, qu'à être pour lui une maîtresse passionnée, une amie véritable et vous gagnerez la partie. S'il la désire, alors je ne vois qu'une solution: exiger qu'il ne la voie plus et même exiger de changer de milieu. J'espère que vous êtes assez adultes, lui professeur et vous infirmière, pour mettre une fois pour toutes vos cartes sur la table. Un psychologue, conseiller matrimonial, vous aiderait encore mieux que moi, parce qu'il vous entendrait tous les deux, à rafistoler votre barque avant qu'elle ne coule.

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada: nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux: "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE!

KODACOLOR	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
8 poses	\$4.24	\$3.00
12 poses	\$5.76	\$4.00
20 poses	\$8.80	\$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	\$1.00	48¢
12 poses	\$1.40	72¢
20 poses	\$2.35	\$1.20
1 photo	10¢	6¢

EXTACHROME en diapositives \$1.50 \$1.15
Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 6¢ pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREZ VOS CHEFS-D'OEUVRE

COURS SUR REPARATION DE MONTRES

Jour • Soir • Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit

Institut d'Horlogerie du Canada Ltée
4379 St-Hubert, Mtl - Tél. 523-7623

Coton uni 42" - 4 vs \$1.00 -
Coupon Celanese 20 lb \$2.00 -
100 lb \$7.25 - Polon en vrac
lb 88¢ - Courtes pointes 3 lb
\$1.00 - Fil à tisser lb. 75¢
SATIN pique quatre vs \$1.00
LISIÈRE EN JERSEY
Tailles 100 lb \$28.00 - 25 lb
\$7.50 - Polon 7 lb \$4.00.
TAFFETAS 55" - verse 29¢
Couverte "Edredon" 42" x 48" 67¢

SCHAEFER

1494 est, Ontario, Montréal - 522-3332

GRANDE VENTE DE JANVIER

100% CHEVEUX HUMAINS



PERRUQUES

\$29 couleurs
foncées

Couleurs pâles
léger supplément

POSTICHES

\$7 couleurs
foncées

Couleurs pâles
léger supplément

DEMI-PERRUQUES

Grand \$15 toutes
spécial couleurs

LIVRAISON IMMEDIATE



PERRUQUES ELEGANTES Ltée

GROS
DETAIL

856 est, SHERBROOKE
Montréal

527-8878

l'agence matrimoniale



par janette
bertrand

Chère Madame,

Je suis un fidèle lecteur de votre agence depuis nombre d'années et j'ai souvent eu l'idée d'écrire dans l'espoir de trouver la perle rare, mais, comme je suis un peu timide, chaque fois le courage m'a manqué. Etant donné que je ne travaille à Montréal que depuis quatre ans et que la solitude me pèse beaucoup, aujourd'hui je prends mon courage à deux mains.

J'ai 26 ans, je mesure 5'8" et pèse 148 livres; cheveux châtain, yeux bruns. Je suis catholique pratiquant, sobre, affectueux. Je suis un fervent du sport: balle-molle, natation, quilles, équitation. J'aime beaucoup plus les soirées entre amis que le cabaret. Quant à l'âme soeur, j'aimerais qu'elle demeure à Montréal, si possible, ou dans les environs, qu'elle soit d'assez belle apparence sans avoir une taille de Vénus, assez bien éduquée et compréhensive. Les filles mères sont bienvenues. Je voudrais qu'elle soit âgée de 21 à 30 ans. Les veuves aussi peuvent m'écrire.

A la perle rare qui croit avoir un idéal semblable au mien et qui pourrait rendre ma vie plus agréable, je promets un rayon de soleil dans sa vie. J'espère qu'une de vous répondra à mon appel.

MONSIEUR GILLES

Madame,

Je vous écris de New York où je vis présentement. C'est par l'obligeance d'un excellent ami que j'ai pu avoir l'adresse de votre précieuse agence matrimoniale.

Je m'appelle Paulette. Je suis Antillaise, née à Port-au-Prince, en Haïti. J'ai le teint chaud, ocre; on me dit élégante et attirante. J'ai 43 ans et je parais en avoir beaucoup moins. Je suis grande, sans fortune, mais laborieuse, honnête, affectueuse et bonne femme d'intérieur capable de seconder mon futur mari. Par surcroît, munie d'une capacité naturelle d'enthousiasme inépuisable, comme la lumière du soleil, ce qui donne à ma vie un sens et la rend exaltante. Je voudrais communiquer cet enthousiasme à l'âme soeur que vous découvrirez pour moi, car on m'a dit que vous avez déjà fait plusieurs mariages avec succès. Aussi, Madame, je compte sur votre entière collaboration pour me tirer de la solitude effroyable où je m'engloutis... Au secours, je vous en prie! Je désire rencontrer un homme sérieux, honnête, capable de m'aider pécuniairement dans la mesure du possible, prêt à se marier le plus tôt possible ou immédiatement. J'aimerais un futur mari âgé de 45 à 55 ans, pourvu qu'il soit d'accord avec moi.

PAULETTE DE NEW YORK

Chère Madame,

A mon tour, je m'adresse à votre agence avec l'espoir de faire la connaissance de celle qui saura m'apporter un peu de bonheur sur cette terre.

Je suis un garçon de 26 ans, 5'9", 190 livres. J'ai un emploi stable. Mes loisirs sont les quilles, la danse, le cinéma, la lecture, la télévision. Quelquefois, je me rends voir un bon spectacle. Je n'aime pas la boisson — sauf en de très rares occasions où il est de mise d'en prendre un peu. Je suis de caractère sérieux, tranquille et peu bavard. Si je ne suis jamais sorti avec une jeune fille, c'est par timidité ou manque d'audace. Je souffre d'un certain complexe d'infériorité qui me fait croire que je suis peu intéressant, car je suis gros et grand. Pas très sportif, je n'ai pas d'auto. Je louche un peu d'un oeil et je ne suis pas beau. Enfin, je me demande s'il y a une jeune fille qui s'intéressera au genre de type que je suis, mais je préfère être franc et sincère: cela risque moins de décevoir lors d'une première rencontre.

La jeune fille que j'aimerais connaître, je voudrais si possible qu'elle soit âgée de 20 à 30 ans — ni moins ni plus; qu'elle soit sérieuse, honnête et sincère, et que ses goûts et ses loisirs s'accordent avec les miens. Je dois dire que je ne regarde pas la beauté mais la bonté, ce qui est beaucoup plus important. Je préfère, pour les premiers temps, correspondre et, après quelques échanges de lettres, on peut vraiment voir s'il sera possible de s'entendre.

Je vis seul avec ma mère. Je pourrais à ses besoins, car je n'ai ni frère ni soeur, et mon père est décédé quand j'avais douze ans. Mais le jour où je me marierai, elle ira vivre chez des parents, car pour rien au monde elle ne voudrait être un obstacle à mon bonheur. Je ne suis pas un "fils à

sa mouman". Mais il est, je pense, tout à fait normal d'avoir de la considération pour sa mère. J'espère que j'aurai bientôt le bonheur de recevoir une lettre d'une charmante jeune fille qui s'intéressera vraiment à moi.

ME REPONDRA-T-ON ?

Madame,

Jusqu'à l'année dernière, je n'avais jamais songé à me marier. Je trouvais même extraordinaire que deux personnes, deux inconnus en quelque sorte, venant de familles différentes et ayant forcément des divergences de goûts, puissent se résoudre à unir leur vie sans retour. Je coulais donc des jours heureux et j'ai eu des amis (volages, égoïstes, en somme charmeurs) qui n'ont jamais pu se plaindre que je veuille les attacher! Mais, en juillet, j'ai eu 24 ans. Je regarde maintenant avec envie mes frères aînés s'entourer d'enfants ravissants, et j'ai bien le goût moi aussi d'avoir une petite famille bien à moi, de cuisiner de bons petits plats pour un homme que j'aime et qui me le rende. J'ai compris tout à coup que je ne veux nullement devenir une femme de carrière; je n'ai d'ailleurs jamais

Les correspondants de l'Agence sont priés d'être patients. Le grand nombre de lettres que nous recevons nous force à faire un tri et à publier seulement celles qui contiennent assez de détails sur les goûts, la personnalité de leur auteur et le genre de personne qu'il ou elle désire rencontrer. Nous choisissons les lettres d'au moins 200 mots, les missives trop courtes n'attirant guère l'attention. Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même:

AGENCE MATRIMONIALE DE
JANETTE BERTRAND
LE PETIT JOURNAL
MONTREAL 9

Ce service reste gratuit et confidentiel!

lutté pour l'égalité des sexes. Vive la différence! Et s'il y a force chez la femme, elle doit bien résider dans sa faiblesse. Mon travail de secrétaire publiciste est varié, à certains jours même passionnant et rémunérateur. Et pourtant, je l'abandonnerais volontiers si tel était le désir de l'homme que j'aime. Je plie difficilement devant une autre femme, mais devant l'homme aimé, je suis heureuse de céder.

Il est temps que je me décrive: yeux bruns et expressifs, cheveux châtain, 5' 4", 116 livres, traits réguliers. Caractère: fait de contrastes, sérieuse et drôle, réaliste et romantique, studieuse, inconstante parce qu'enthousiaste. Sportive aussi. Défaut que j'abhorre: la paresse.

Je cherche un homme pour qui je serai sa femme devant Dieu, sa maîtresse, la mère de ses enfants, une alliée et sa compagne pour le mieux et pour le pire. Je le vois entre 24 et 31 ans, plutôt grand, sportif, mûri par la vie, ayant du goût et de la personnalité. But commun: aller toujours de l'avant, se perfectionner à tous les points de vue, physique, moral et spirituel.

SITIO

Chère Madame,

On dit de votre agence: "Ça, c'est du sérieux!" Par votre entremise, j'aimerais donc faire la connaissance d'une jeune fille âgée de 18 à 22 ans, de préférence étudiante. Je la vois réservée, souriante, optimiste, sportive et très simple. Pour combler le tout, elle doit être catholique pratiquante, mesurant environ 5'2", d'apparence soignée. Si ce bel oiseau nichait dans les parages de la métropole, je pourrais l'aimer mieux ainsi puisque je suis Montréalais depuis un certain temps. Depuis deux ans, j'occupe un emploi d'avenir au service de la Pro-

vince; mon travail me plaît beaucoup. Encore une année d'université en cours du soir pour l'obtention d'un diplôme professionnel. Née d'une famille de douze enfants, j'aime bien la vie familiale. On me dit sympathique, compréhensif et affectueux. J'aime bien discuter avec les gens, leur sourire et essayer de les comprendre. Je suis âgé de 22 ans, mesure 5'7", pèse 145 livres. Très ambitieux, je me préoccupe beaucoup de mon avenir. Les sports, la nature, la lecture, la musique et les chansonniers canadiens me passionnent. J'aime m'instruire, m'intéresser à tout ce qui est enrichissant, chercher à connaître davantage.

Alors, jeune fille, si mes goûts te vont, si le coeur te chante, prends ta plume et écris-moi. Mon coeur qui déborde de tendresse se fera un plaisir de te répondre. Une photo serait la bienvenue, la mienne en retour.

CANADIEN FRANÇAIS

Madame,

Par votre entremise, j'espère rencontrer l'être qui m'apportera cette joie immense: un amour partagé. Et l'amour, n'est-ce pas le but de la vie?

Je suis issue d'un milieu modeste et je gagne très bien ma vie comme secrétaire. J'ai 27 ans, des cheveux roux naturels, quelques taches de son et des traits fins. Je mesure 5 pieds et pèse 100 livres. Mon type d'homme préféré est racé, mince. Mais les qualités physiques m'importent moins que celles de l'esprit et du coeur. Je me passionne pour la littérature, les arts (je peins dans mes loisirs) et la musique. J'aimerais connaître un homme d'à peu près mon âge ou de quelques années de plus, et qui ait terminé au moins des études secondaires, afin de pouvoir échanger des idées sur des sujets d'actualité, des livres, des films ou des pièces de théâtre. Au point de vue intellectuel, je veux qu'il soit évolué, cultivé, qu'il ait aussi le sens de l'humour afin que nous puissions rire un brin ensemble des travers de l'existence.

Au point de vue moral, je désire qu'il soit bon, courageux, loyal, sincère et travailleur — sans pour autant être dévoré d'ambition, car j'attache beaucoup plus d'importance à l'épanouissement humain qu'à la réussite sociale. Cet homme qui partagera ma vie, je souhaite qu'il ait le coeur chaud, un tempérament passionné, et qu'il puisse aimer une femme avec tendresse. Ce compagnon idéal existe-t-il pour moi?

LOTUS

Chère Madame,

J'habite la petite ville de Drummondville depuis deux ans et je n'ai pas eu la chance de rencontrer ici la jeune fille qui répond à mes aspirations. Je suis de nationalité italienne, âgé de 37 ans, mesurant 5'8", pesant 138 livres; j'ai une assez belle apparence. Je suis franc et honnête.

Par l'entremise de votre agence, je désire rencontrer dans un but sérieux une jeune fille de 25 à 30 ans, propre, sérieuse et aimant la vie familiale. Réponse à celles qui me procureront leur photo, leur adresse et leur numéro de téléphone.

ROBERTO

Madame,

Mettant de côté ma timidité, je vous écris pour voir s'il n'y aurait pas parmi vos correspondants un monsieur qui voudrait bien correspondre avec moi.

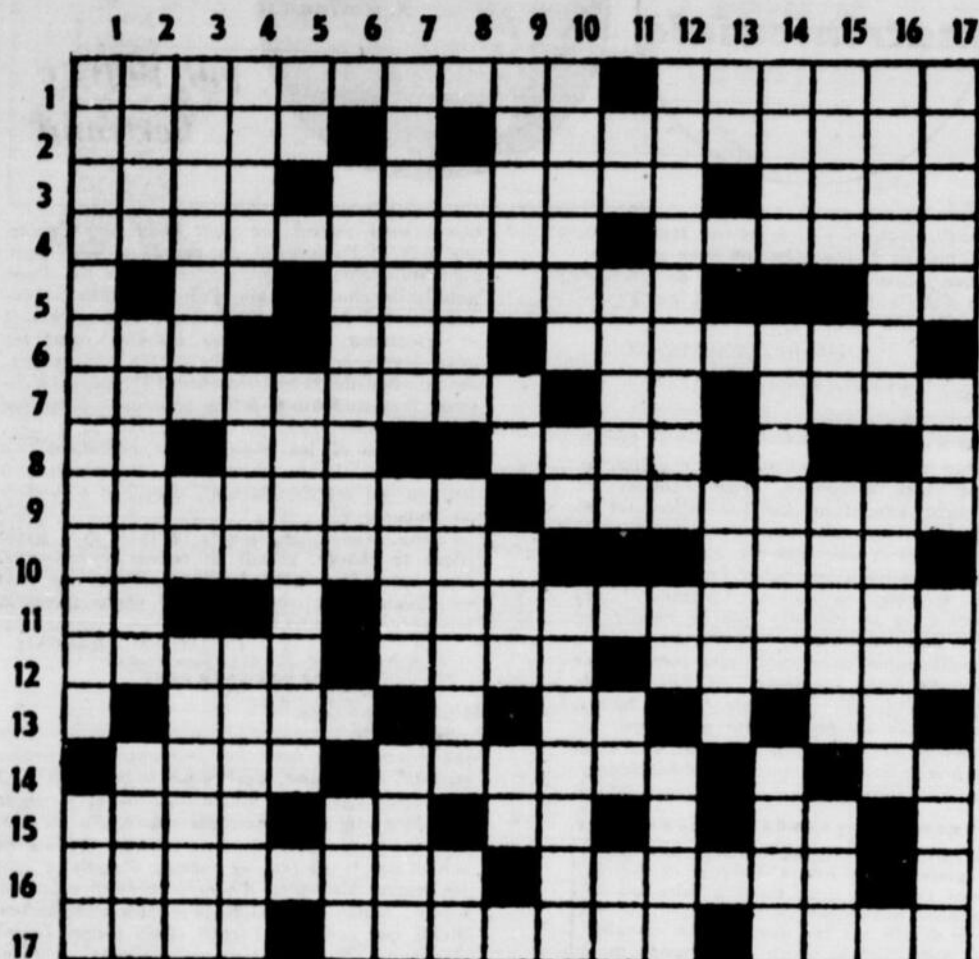
Avec la fin de cette année, j'aurai quarante ans. Je suis célibataire, j'ai les cheveux bruns et les yeux pers, mais, hélas! je suis grosse. Contrairement à ce que beaucoup de gens croient, il m'est impossible de maigrir. Tout de même, j'aime être bien mise sans être extravagante; on dit que je parais bien. J'aime beaucoup la musique et les sports, mais je n'en pratique plus, n'en ayant pas la possibilité dans la ville où je demeure.

L'homme dont je rêve devra être un bon catholique et avoir bon caractère, et surtout n'être pas égoïste; qu'il soit beau ou laid, gros ou petit, m'importe peu. Ce sont les qualités morales qui m'intéressent. Je vis aux États-Unis, je suis bilingue et j'ai une bonne instruction. Il me serait indifférent de correspondre en français ou en anglais. J'oubliais de dire que je suis bonne cuisinière et bonne ménagère.

UNE AMERICAINE SOLITAIRE

MOTS CROISÉS

PROBLEME no 4



HORIZONTALEMENT

- 1—Entrelacements de figures de fantaisie. — Vil.
- 2—Signe de vie. — Bonnet rouge à gland de soie bleu.
- 3—Carnassier d'Amérique. — Pièces de la corolle. — Prénom canadien.
- 4—Village des Vosges (trois mots). — Habite (argot).
- 5—Nouvelle-Calédonie. — Seul ce pêcheur aura accès aux cieux. — Coutumes.
- 6—Patriarche. — Agence de presse. — Réduisent le volume.
- 7—Sans lui, presque tout le monde se ferait arrêter pour indécence. — On suce sa moelle. — Pointe.
- 8—Est en anglais. — Moitié de Oagne (mathématicien français). — Reçoit les suffrages.
- 9—Vieillesse. — Ponctuelles.
- 10—Assez. — On s'y lave.
- 11—Champion. — Faisons tomber par terre.
- 12—Malaises. — Nuit des E.-U. — Sont rarement liquides à l'état naturel.
- 13—Enlever. — Lettre grecque. — Diphtongue.
- 14—Demain, en latin. — Gazons. — Du calendrier.
- 15—Il est souvent contestable. — Diminutif canadien. — Voyelles. — Moins de trois.
- 16—Relatifs aux flancs. — Suivie.
- 17—Ville d'Italie. — Suit le milieu. — Diversissements.

VERTICALEMENT

- 1—Nécessaire à tous les artisans. — Par.
- 2—Fouetta. — Inutile. — Protègent l'oeil.
- 3—Salaires des mendiants. — Nouvelle-France. — Vent venant de la mer.
- 4—Immaculé. — Tue en quatre jours. — Exposai.
- 5—Du verbe être. — Arrivent quand le soleil a rendez-vous avec la lune.

6—Cesserais de posséder. — Illumina.

7—Mendiera. — Rivière de France. — Avant-veille de demain.

8—C'est ainsi que Brassens appelle les prostituées. — Epopée latine. — Se suivent dans l'alphabet.

9—Distance. — Non payé. — Explosif. — Petite rivière.

10—Mettent du sel. — Soleil d'Egypte. — Pas écrite.

11—Note. — Grosses mouches. — Diphtongue. — Tout ce qui brille ne l'est pas.

12—Dans les coordonnées. — Consonnes. — Sain d'esprit anglais.

13—Début de bovin. — Dramaturge norvégien.

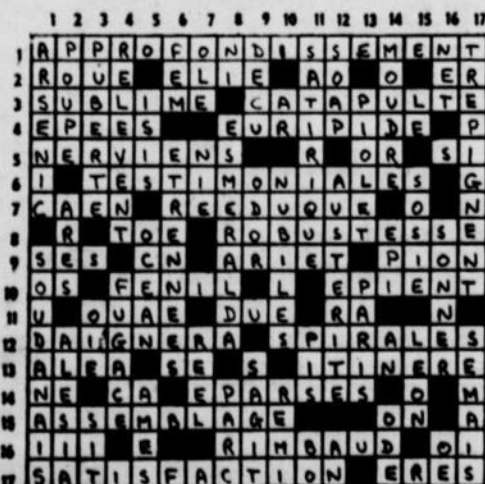
14—Fait disparaître. — S'échappait. — Sobre, à l'envers.

15—Etude complète des erreurs catatoniques. — Négatif. — Les voyelles. — Au monde.

16—Cauchemars des professeurs. — Lassitudes.

17—Postes de télévision. — Du verbe avoir. — Tête et queue de Sex. — Pourcentage.

Solution no 3



BELIER



Vous devrez faire preuve de calme, car la semaine sera éternelle par suite de complications. Toutefois, ne perdez pas confiance en cas d'ennuis passagers. Ne prenez, autant que possible, aucune décision importante d'ordre sentimental, familial ou conjugal. Mais ceci n'est que temporaire. Vous aurez une agréable surprise en apprenant un succès au sein de votre famille.

du
21
mars
au
19
avril



TAUREAU

Votre activité professionnelle sera normale. C'est une bonne semaine pour les décisions, les démarches, les initiatives. Vous aurez une bonne nouvelle au sujet d'une augmentation, ce qui vous remontera le moral. La chance est de votre côté pour vos rendez-vous sentimentaux. Vous êtes dans une période propice aux voyages. La santé est toutefois à surveiller.

du
20
avril
au
20
mai

GEMEAUX



Vous manquez de confiance en vous. Pourtant vous avez tout lieu de croire en votre étoile tant sur le plan sentimental que sur le plan des affaires. Les Astres sont bien disposés envers vous. Vous aurez la chance de réussir une affaire d'argent. Vous retirerez de grandes satisfactions dans vos rendez-vous. Si vous êtes marié, vous connaîtrez un grand bonheur. On s'intéressera à vous.

du
21
mai
au
21
juin



CANCER

Une semaine lerne en perspective, peu propice aux réalisations. Aucun événement marquant en vue. N'entreprenez rien d'important, afin d'éviter des erreurs que vous regretteriez amèrement, surtout sur le plan sentimental. Vous rencontrerez des difficultés à propos de rendez-vous. Les jeunes filles seront d'humeur difficile. Vous encourrez des risques de troubles digestifs. Veillez à votre alimentation.

du
22
juin
au
21
juillet

LION



Vous verrez une difficulté s'aplanir, une difficulté qui vous causera une certaine contrariété. Il y aura un important changement dans votre vie sentimentale. Vous aurez également des nouvelles d'un être cher que vous n'avez pas vu depuis longtemps. En affaires, vous aurez à faire preuve de beaucoup de persévérance si vous voulez réussir. Amélioration de vos finances.

du
22
juillet
au
21
août



VIERGE

Vous passerez une bonne et agréable semaine, vous n'avez pas à redouter quoi que ce soit de fâcheux. Vous enregistrerez quelques succès d'ordre sentimental. Il y aura d'agréables satisfactions dans votre entourage familial. Vous réaliserez un projet de voyage que vous caressiez depuis longtemps déjà. C'est une période propice aux projets d'affaires, vous devez en profiter sérieusement.

du
22
août
au
22
sept.

VOTRE HOROSCOPE

BALANCE



Vous passerez une semaine sans histoires. Aucun succès marquant, mais aucun risque de graves déceptions non plus. Toutefois, vous aurez à réagir contre une tendance nettement marquée à la mélancolie ou au découragement. Si vous vous mariez à cette période, vous avez des chances de faire un mariage heureux. Dans le domaine des affaires, rien de bien spécial, mais gardez tout de même confiance en l'avenir.

du
23
sept.
au
22
oct.



SCORPION

Vous n'aurez pas beaucoup de chances ces jours-ci pour vos nouvelles relations sentimentales ou amicales. N'espérez pas de succès durable. Vous aurez une tendance très nette aux flirts et aux liaisons passagères. Une personne de votre entourage aura des difficultés. Faites preuve de prudence en affaires. Vous aurez des tracas et même de l'incertitude, mais des ennuis sans gravité.

du
23
oct.
au
21
nov.

SAGITTAIRE



Votre vie sentimentale connaîtra un sort plus heureux. Après une grosse déception, vous trouverez le bonheur. Vous découvrirez également que l'amitié est un bien précieux qu'il faut conserver. La chance sourira surtout aux jeunes gens de 18 à 23 ans. Les rendez-vous en soirée seront les plus bénéfiques. En ce qui concerne les affaires, la semaine sera calme et sans histoires.

du
22
nov.
au
21
déc.



CAPRICORNE

Vous serez d'humeur maussade, et tout vous paraîtra lerne. Vous sentirez le renouveau, mais vous devez faire un gros effort pour sortir de vous-même. Évitez d'être trop replié, trop renfermé. Vous aurez à faire face à des ennuis, mais dites-vous qu'après la pluie il y aura le beau temps. Même si les affaires ne vont pas comme vous voulez, faites contre mauvaise fortune bon cœur.

du
22
déc.
au
20
janvier

VERSEAU



Le succès est de votre côté, envisagez l'avenir avec confiance; mais aussi avec prudence, tout de même. C'est le bon moment pour vous de prendre des vacances. Le soleil vous remontera le moral. Vous ferez peut-être des rencontres intéressantes autour du plan amical que sentimental. D'autant plus que votre santé n'est pas un souci pour vous; mais soyez quand même prudent.

du
21
janvier
au
19
février



POISSONS

Réagissez, ne soyez pas inquiet. Vous réaliserez un projet qui vous tient à cœur. Vous avez tendance à être inquiet, tendu. Évitez le surmenage. Des complications surviendront dans la marche de vos affaires, aussi vous avez besoin de toutes vos ressources physiques pour les surmonter. Dites-vous bien que la chance est parfois une chose qu'il faut mériter. Gardez bon espoir.

du
20
février
au
20
mars

VOICI vos patrons

- Pour obtenir ces patrons imprimés :
- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
 - Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
 - Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons

Suite 800
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL



OUI, LE BONHOMME CARNAVAL NOUS L'AVONS!

Tous genres de costumes

- CARNAVAL
- MASCARADE
- COSTUMES D'EPOQUE à l'occasion du Centenaire

UNIFORMES

Dessins de tous genres d'uniformes pour HOTELS et RESTAURANTS

CONFECTIONS ORIGINALES SIGNEES

Simonne Burke

4430, rue SAINT-DENIS, Montréal
TEL. 845-9438



10.000.000
DE LECTEURS
ACHETENT
marabout

HOROSCOPE 1967

ET L'ANALYSE DETAILLÉE DE VOTRE CARACTÈRE

UN GUIDE JOURNALIER POUR VOTRE VIE PROFESSIONNELLE, SENTIMENTALE ET FAMILIALE, POUR VOTRE SANTÉ ET VOS DÉPLACEMENTS.

A PRIX POPULAIRE - EN VENTE PARTOUT

\$.75

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE
ed. Marabout Kanan : 226 est. Christophe Colomb - Québec P. Q.

LE PLUS IMPORTANT DISTRIBUTEUR DE
MACHINES A ADRESSER
ET FOURNITURES

COE
Commercial Office
Equipment Limited
640 QUÉST ST. PAUL • MONTREAL 3 • QUÉ.

Une occasion en or!

LOUEZ une SPEED-O-PRINT

pour seulement **\$13** par mois

La machine à adresser Speed-O-Print vous épargnera du temps et de l'argent. Vous pouvez maintenant la louer pour seulement \$13 par mois.

La location comprend :

Le service • Les rubans • Les pièces

PUIS APRES 24 MOIS
VOUS L'ACHETEZ POUR \$1

861-7468



FRÉQUENTEZ-NOUS SUR L'EMBOÛSAGE DE PLAQUE À ADRESSER

ON S'Y AMUSE...

RUE DES PIGNONS

LE MARDI À 21 HEURES

canal 2



avec Réjean Lefrançois et Roland d'Amour

la télévision de

radio-canada
est à
votre image

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849
personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver
qu'il a un tel auditoire.

Si vous souffrez de

SURDITÉ...

voyez
ce minuscule
micro circuit

plus petit
que la
tête
d'une
allumette

c'est une
nouvelle oreille
intérieure
le nouveau
FIDELITY 609

Il faut le voir
pour y croire
le nouveau
F-609



FIDELITY ELECTRONICS OF CANADA LTD.
130 Merton St., Toronto 7, Ont.

Sans obligation de ma part, veuillez me renseigner gratuitement
sur votre minuscule appareil auditif FIDELITY.

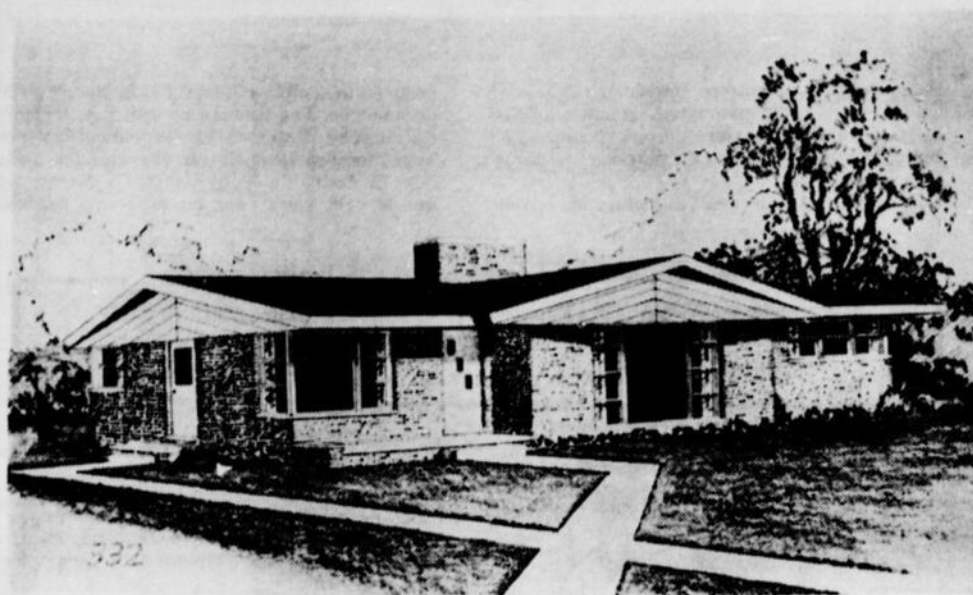
NOM

ADRESSE

VILLE

Tél.

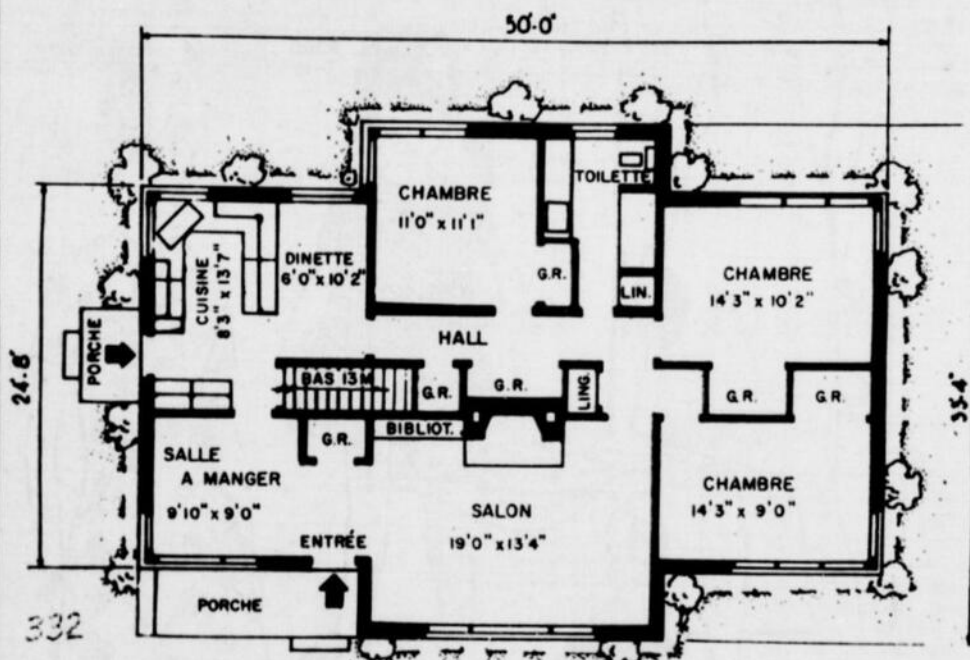
La maison de la semaine



Dans ce plan moderne, c'est une salle de lavage au premier étage
combinée avec la cuisine et un sous-sol.

La salle de séjour qui sépare la salle à manger est située bien près
de la cuisine.

Au comptoir de la cuisine, il y a beaucoup d'espace, et la cuisine a
une forme en U, ce qui facilite le ménage.



Dans la salle de séjour, il y a une cheminée et des étagères murées. Les
trois chambres à coucher sont disposées de façon à laisser une bonne
ventilation. En plus, il y a deux grandes penderies et une garde-robe de
cèdre.

On suggère de construire en brique et en bois.

A NOS LECTEURS

Le lecteur a le choix : il peut toujours recevoir, pour la somme de \$1,
le catalogue "Ma maison" qui compte 70 plans en français; ou encore,
pour la somme de \$18, se faire expédier le plan (en indiquant le numéro)
de la maison de la semaine. Le lecteur peut aussi recevoir le catalogue
et un plan pour la somme de \$19.

☐ Veuillez me faire par-
venir les plans de
l'Habitation de la
Semaine. \$18.00

Modèle

☐ Je désire recevoir le
catalogue "Ma maison",
qui contient plus \$1.00
de 70 plans

Ci-inclus, mandat postal
ou chèque de \$
(Ajoutez 6% de taxe
dans le premier cas.)

LE PETIT JOURNAL

5460, avenue Royalmount — Montréal 9

Nom

Adresse

Localité

(lettres moulées)

voyages

C'est le temps de filer en Haïti

par Arthur Prévost

Il n'y a pas plus de neige en Haïti qu'il n'y a de cerises en Alaska. C'est justement le temps, alors qu'au Canada nous sommes en hiver, de parler de ce pays, "la Perle des Antilles", qui nous attend avec son sourire, son soleil, ses paysages.

J'étais à Miami. Mon désir

était de traverser d'est en ouest l'île d'Hispaniola; c'est-à-dire de descendre à Saint-Domingue, capitale de la république Dominicaine, et par automobile et autobus me rendre à Port-au-Prince, capitale d'Haïti.

Mais "ça n'allait pas très bien" entre les deux républiques. J'ai donc opté pour Porto Rico, ce qui m'a valu d'être reçu chez le maître Pablo Ca-

sals, à Santurce, près de San Juan. J'ai donc dû remettre à plus tard ma traversée des deux pays d'Hispaniola. C'est pourquoi, aujourd'hui, nous ne nous entretiendrons que d'Haïti.

Haïti est aussi le nom que porte toute l'île d'Haïti, située à l'est de Cuba. C'est l'une des grandes îles des Antilles.

C'est Christophe Colomb qui, en 1492, lorsqu'il la découvrit,

lui donna le nom d'Hispaniola. Haïti est devenue indépendante en 1804.

La langue officielle d'Haïti est le français. On est donc chez soi quand on met les pieds dans ce pays : à Port-au-Prince, la capitale, aussi bien qu'à Cap-Haïtien, Les Gonaïves, Les Cayes, etc.

Est-ce qu'il fait trop

chaud en Haïti ?

Janvier, février, mars : 76, 77, 78 degrés. De petites ondées durant seulement cinq jours en janvier, 7 jours en février. C'est le temps d'y aller. La période la plus chaude est celle de juin, juillet et août, avec 82 degrés. On peut donc dire qu'Haïti jouit d'un climat tempéré.

La population y est d'environ 4,000,000 d'âmes. Ce sont des Noirs et des mulâtres, et combien sympathiques ! Il y a environ 3,500 Blancs qui sont venus profiter du soleil, de la paix, du repos et de la quiétude.

La capitale, Port-au-Prince, compte un peu plus d'un quart

de vaccination. Celui qui désire s'y rendre ferait bien de visiter le Bureau de tourisme de la république d'Haïti, 1500 ouest, rue Sainte-Catherine, à l'est de

Pas de lainages

Il fait tellement beau en Haïti qu'il n'est pas nécessaire de porter de lainages. De préférence, des tissus légers en coton ou en fil de soie.

la rue Guy, où M. Jean Sassine vous donnera tous les détails nécessaires. Si vous avez un parent ou un ami qui hésite à vous accompagner, vous le déciderez facilement en lui montrant les dépliants très artistiques que cet office du tourisme haïtien vous remettra gracieusement.

Le catholicisme est la religion dominante là-bas, mais il y a aussi d'autres sectes chré-

ENTREZ AU SERVICE d'une SOCIÉTÉ DYNAMIQUE

Nous comptons présentement un personnel de 5,200 employés et 1967 verra l'augmentation continue de nos cadres.

Si vous désirez faire partie d'une entreprise qui offre vraiment des avantages au-dessus de la moyenne, nous cherchons du personnel compétent pour nos ateliers.

OPERATEURS DE RECTIFIEUSES (internes et externes)

OPERATEURS DE MACHINES

A AFFUTER LES FRAISES

OPERATEURS DE TOURS

INSPECTEURS D'OUTILLAGE

Toutes ces fonctions exigent l'habileté de mettre en station et de travailler avec des tolérances bien serrées.

- EXCELLENTS SALAIRES
- BONNES CHANCES D'AVANCEMENT
- ASSURANCE-GROUPE ET PLAN DE RETRAITE
- CANTINE POUR LE PERSONNEL

Présentez-vous au Bureau de l'emploi

**United
Aircraft**
OF CANADA LIMITED

1000, boul. Marie-Victorin,
Ville Jacques-Cartier, Québec

Notre bureau d'emploi est ouvert jusqu'à 8 h. 30 les mardis,
mercredis et jeudis soir



Près des villages, des scènes de ce genre ne sont pas rares.

de million d'habitants.

Le pays lui-même a une superficie de 10,714 milles carrés.

Ne vous en faites pas, les hôtels sont bons

Les hôtels sont accueillants. On en trouve un grand nombre à environ 10 ou 15 minutes en auto, dans les montagnes, tout près de la capitale, précisément à Pétionville.

Ce qui frappe surtout, c'est la fraîcheur des nuits qui repose des déplacements du jour sous le soleil.

Il est facile de s'habituer au numéraire du pays. La gourde est l'unité monétaire. Elle vaut dans les \$0.20. Il y a 100 centimes dans une gourde. Il n'y a pas de restrictions monétaires.

Le Québécois se sent chez lui en Haïti

Malgré une occupation française de plus d'un siècle, Haïti est fière de son héritage français. Pour les peuples francophones, et Québec est un de ceux-là, il n'y a pas de barrière de langue en Haïti.

Il vous faut des papiers d'identité pour être admis dans ce pays, en plus d'un certificat

tiennes. Les missionnaires canadiens contribuent énormément au développement de la religion. Le concordat Vatican-Haïti assure maintenant à tous la liberté de culte, et les prêtres (même si quelques-uns d'entre eux, il y a une couple d'années, ont été chassés) peuvent exercer leur ministère en paix; plus que cela, ils peuvent compter sur l'entier appui de l'Etat.

Récemment des capitaux canadiens, particulièrement dans l'industrie de la canne à sucre, ont été accueillis par le gouvernement.

Combats de coqs et danses vaudoues

Les sports dits spectaculaires n'existent pas, si on exclut les combats de coqs, les matches de soccer et les danses folkloriques vaudoues.

Mais les sportifs peuvent pratiquer un grand nombre de sports : la natation, le tennis, le golf et surtout l'équitation. Les hôtels disposent de magnifiques piscines.

Il vous sera possible de pêcher, surtout au harpon; et, à peu de frais, on vous louera une embarcation. Si vous le désirez, (Suite à la page suivante)



Le sourire de "la Perle des Antilles" se reflète sur le visage de cette Haïtienne au costume multicolore.

C'est le temps...

(suite de la page précédente)
sirez, un spécialiste dans ce sport bien particulier à Haïti vous accompagnera. Le chasseur en profitera pour tirer sur les canards et les poules des prairies tous les jours de l'année.

Souvenirs, et bon rhum pas cher

Le touriste achètera des arti-

Air France en Haïti

A compter du 1er novembre, Haïti sera desservi régulièrement par Air France. L'itinéraire sera le suivant : Miami, Haïti (Port-au-Prince), Guadeloupe (Pointe-à-Pitre) et Martinique (Fort-de-France).

Ce sont des avions Caravelle qui feront ce trajet dans les deux sens. Ce sera la première fois que des Caravelle feront du service régulier aux Antilles.

cles utiles ou encore des objets d'artisanat : articles en acajou, bois de toutes les dimensions, coupe-papier, masques, sculptures, meubles, vannerie, peignes en écailles de tortue, broderie faite à la main, dentelles.

Le rhum possède deux qualités : il est excellent et son prix est très modique.

Ce qu'il faut voir à Port-au-Prince

A Port-au-Prince, il faut visiter le marché. On y trouve de tout : vêtements, articles en cuir, victuailles. C'est le samedi qu'il faut y aller, mais ce marché, semble-t-il, ne ferme jamais. Les Haïtiennes portent sur leurs têtes d'imposants paniers de fruits et leur démarche en impose. On ne voit que de la couleur, du charme et de la beauté.

Au Musée national, ne manquez pas de voir la couronne de l'empereur Soulouque qui était maître d'Haïti il y a plus d'un siècle. Le Musée d'ethnologie présente des reliques africaines et indiennes.

A quinze minutes d'automobile de Cap-Haïtien, le touriste trouvera les palais Sans-Souci et Milot, avec ses marbres, ses Gobelins. S'il veut pousser plus loin sa visite, et c'est une nécessité, il montera à la Citadelle construite en 13 ans par 200.000 hommes.

Et sur ce, j'enfile mes mitaines pour aller pelleter l'entrée du garage. Et dire que, pendant ce temps-là, on se la coule douce dans la mer ou les piscines d'hôtel tout près de "la Perle des Antilles".

Montréal-Vancouver-Victoria

Q. — Combien y a-t-il de milles entre Montréal et Vancouver et entre Montréal et Victoria ?

Jean-Paul VANIER
Laval-des-Rapides

R. — 3,120 milles et 3,231 milles.

Les Maritimes

Q. — Auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir le plus de détails possible concernant les Maritimes que nous désirons visiter : cartes routières, endroits à visiter, tarifs des hôtels, motels, repas, horaires des traversiers. J'aimerais aussi connaître la distance à parcourir pour chacune de ces provinces. Ces renseignements me seront d'un grand secours. Votre courrier du touriste est toujours des plus intéressants. Félicitations. Il apporte souvent de la lumière à ma lanterne. Etant des plus divers, il sait capter

notre attention... mais j'ose dire qu'il est trop court.

Louise DENEALT
2110, rue Villieray
Montréal (35)

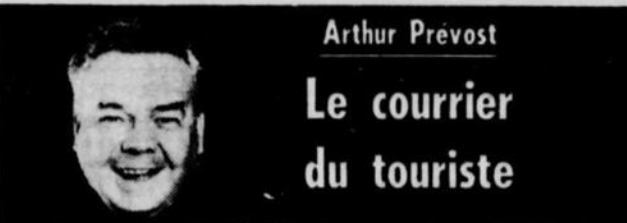
R. — Merci pour les compliments. Toute la documentation que vous demandez vous a été expédiée la semaine dernière. Vous trouverez les distances sur les trois cartes routières, et la liste des motels et hôtels sur les brochures de chacune des trois provinces.

Rhodésie

Q. — Je dois faire le tour du

Arthur Prevost

Le courrier du touriste



monde avec mon mari dès qu'il sera pensionné, c'est-à-dire dans six mois. Nous compilons des renseignements. Dites-moi s'il faut un visa pour visiter la Rhodésie? Peut-on nous faire parvenir des dépliants? Rien ne nous fait peur, et nous irons aussi dans d'autres pays d'Afrique.

Mme Lucien AUGER
Saint-Eustache

R. — Le visa n'est pas nécessaire pour les pays qui font partie du Commonwealth. Votre passeport suffira. Ecrivez à l'adresse suivante pour obtenir les dépliants et cartes que vous

désirez: Rhodesia National Tourist Board, Cecil House, 95 Stanley Avenue, Salisbury, Rhodesia. Des centaines de touristes visitent actuellement ce pays sans danger. Alors!

Mappemonde

Q. — Vous serait-il possible de me faire parvenir une carte du monde, genre mappemonde, afin que j'aie tous les pays sur la même carte.

Mme Raymond GAGNE
508, rue de la Gare,
Alma

R. — Nous n'avons pas de mappemonde. Vous en trouverez chez des libraires ou probablement chez l'imprimeur de la Reine, à Ottawa. Les géographies publient ces cartes. Nous donnons ici des renseignements sur des pays précis ou sur des voyages, même sur le tour du monde. Il y a sans doute dans votre région une librairie qui vous fournira une mappemonde.

(Arthur Prevost est membre de la Society of American Travel Writers)



Le soleil et Air Canada vont à Miami tous les jours

\$164

Tarif "Excursion 21 jours", classe économique, aller-retour
(En vigueur du 16 décembre 1966 au 14 avril 1967)

Pour la première fois cet hiver vous pouvez aller jusqu'à Miami par Air Canada. Il y a maintenant un départ de Montréal via Tampa tous les jours. Pourquoi ne pas passer de merveilleuses vacances à Miami, loin de la neige et du froid? Laissez-vous tenter par le soleil, c'est le meilleur compagnon de vacances! Réservez bientôt votre fauteuil vers le soleil sur l'un des vols quotidiens d'Air Canada à destination de Miami via Tampa.

Tampa/St-Petersburg — Cet hiver, Air Canada vous emmènera sans escale vers des vacances de rêve sur la côte ouest de la Floride. Là-bas, vous pourrez nager, prendre des bains de soleil et naviguer sur les eaux émeraude du golfe du Mexique. Vous pourrez aussi vous promener ou mieux encore lézarder sur les magnifiques plages de sable fin. Cette région recèle une multitude d'attractions touristiques telles que: Sunken Garden... Cypress Gardens... Circus Hall of Fame... Weeki Wachee Spring... et bien d'autres encore!

Tarif économique aller-retour \$152

Si l'envie de voyager vous gagne, passez voir votre agent de voyages, il vous donnera des brochures et d'excellents renseignements sur la Floride et sur les heures des vols quotidiens d'Air Canada qui vous conviendront le mieux. Demandez-lui de vous mettre au courant des différents voyages "tout compris" qui vous sont offerts. Si vous jouez au golf, renseignez-vous sur les voyages de golf d'Air Canada. Air Canada a des tarifs réduits pour les familles et un plan "voyagez maintenant - payez plus tard" qui vous conviendront.

Faites vos réservations le plus tôt possible auprès de votre agent de voyages ou appelez-nous à 937-5771.

AIR CANADA



Bureau de vente des billets d'Air Canada, Place Ville-Marie et 7116, rue St-Hubert

SAM GOLDWATER

AVOCAT

31 ST-JACQUES O.

SUITE 400

845-3231

Bureau du soir 739-2167

FATIGUE QUOTIDIENNE?



La vie est si courte qu'il est pénible de passer des jours remplis d'irritation et de frustration. La cause peut être la fatigue due au surmenage et, dans ce cas, la Nouriture du Dr Chase pour les Nerfs peut vous aider. Ce remède, dont les années ont prouvé l'efficacité, fournit du fer et d'autres ingrédients essentiels bienfaisants qui aident à améliorer votre sang et à restaurer votre bien-être général. Alors si la vie vous paraît pénible, aidez-vous avec la Nouriture du Dr Chase pour les Nerfs.



AIDE A COMBATTRE LA FATIGUE

NO 9

LE THE QUI FAIT DU BIEN

La Tisane No 9 de l'Abbé Warré, composée de 9 plantes, active sans irriter l'ensemble des fonctions digestives. Médication naturelle pour : CONSTIPATION, TROUBLES MINEURS DU FOIE, EXCES DE BILE, EMBARRAS GASTRIQUES dus aux abus de table. Un traitement d'un mois (\$2.00) vous convaincra. Tisane ou pilules.

Ecrire ou téléphoner à 1647 est, Fleury, Montréal 12 — Tél. 381-4406

GRATIS Demandez notre brochure LA SANTE PAR LES PLANTES. Renseignements sur remèdes naturels et diètes.

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrou-

ver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

POITRINE PARFAITE



"LE BEAU"

est une manifestation des lois secrètes de la nature... (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons :

- a) Crème Huile de Vison, 4 onces, pour massage (le matin) 4.50
- b) Huile SUN pour massage (le soir) 4.50
- c) 100 Capsules Tonique 23 (le jour) 3.50

L'ENSEMBLE 11.00

Indiquez : Développer... Raffermer... Mme L. R., Saint-Jean nous dit : "Il y a une grosse amélioration dans mon apparence et j'en suis très satisfaite".



LES EDITIONS AMOUR ET VIE

André Benoit, herboriste

DEPT LPJ.

5991 DE LA ROCHE, MONTREAL 10, P.Q.

TEL. 277-7834

La vitamine "C" contenue dans le fruit agit comme un stimulant nerveux qui aide à la digestion, tout en neutralisant les effets de la fatigue, rhume, sinusite, etc.

Aux commandes de \$10.00 et plus, 100 comprimés de vitamine "C" gratuitement (valeur de \$3.50)

PERDRE DU POIDS ET DEVENIR SVELTE

Notre plan "MAIGRIR SANS LARME" et comprenant 5 morceaux: Tisane No 2 et comprimés No 3 d'herbes (méthode du Dr. Teller), Capsules No 16 (aide à la circulation) et Bain aux Algues Marines (24 Bains), odeur agréable et notre crème à massage aux Algues Marines...

L'ensemble en spécial \$15

L'HERBE QUI EPILE...

un fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleur.

- 1) Crème Neforante, 4 onces 3.50
- 2) Herbe qui Epile, 4 onces 4.95
- 3) Lotion Tonique Obligatoire, 12 onces 2.50
- 4) Comprimés d'Herbes "Nerv" qui en sont la cause 4.00

L'ensemble du mois en spécial \$12.00

PLUS 6% TAXE

ANNONCE

MAUX DE DOS ET DOULEURS RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'eschérie coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés GYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, GYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et élastiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous GYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ANNONCE

si VOTRE DENTIER bouge...

Saupoudrez-le simplement d'un peu de FASTEETH. Ce qui le maintiendra plus solidement en place, évitant les déplacements latéraux ou horizontaux. Ne forme ni pâte, ni gomme, ne laisse aucun goût. FASTEETH est une formule alcaline (non acide). Ne rancit pas dans la bouche, assainit l'haleine. FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

ANNONCE

DÉMANGEAISONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, démangeaisons, démangeaisons, piéd d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

ANNONCE

MAUX DE DOS ET DOULEURS RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'eschérie coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés GYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, GYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et élastiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous GYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ANNONCE

si VOTRE DENTIER bouge...

Saupoudrez-le simplement d'un peu de FASTEETH. Ce qui le maintiendra plus solidement en place, évitant les déplacements latéraux ou horizontaux. Ne forme ni pâte, ni gomme, ne laisse aucun goût. FASTEETH est une formule alcaline (non acide). Ne rancit pas dans la bouche, assainit l'haleine. FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Les chefs d'Etat africains :

"Guerre au yé-yé, à la mini-jupe et aux cheveux longs"

DAKAR, Sénégal (Spécial au Petit Journal) — L'Afrique connaîtra peut-être, elle aussi, une "révolution culturelle". Si elle se produit, les victimes en seront les centaines de milliers de jeunes Africains, qui, à l'instar des adolescents des pays "décadents" de l'Amérique et de l'Europe, sont devenus des adeptes du "yé-yé", des mini-jupes et des cheveux longs.

Les dirigeants politiques et gouvernementaux commencent à réagir contre ce qu'ils considèrent comme un grave danger qui menace les bases mêmes



des structures sociales et du développement économique, politique et social.

Le premier à sévir contre les adeptes du "yé-yé" fut le président Habib Bourguiba, de la Tunisie, qui ordonna la fermeture de plusieurs boîtes fréquentées par les "yé-yéistes" en plus d'interdire le "jerk", les mini-jupes et les cheveux longs.

Il ne semble pas cependant que ces mesures aient été très efficaces. Les garçons n'ont pas sacrifié leurs crinières à l'honneur de leur président alors que les jeunes filles ont échangé leurs mini-jupes pour des pantalons aux couleurs vives, ou encore, continuent à porter leurs mini-jupes en prenant soin toutefois de se mêler aux étrangers et aux touristes pour éviter les policiers, prêts à sévir, mais qui épargnent les touristes...

Les jeunes Tunisiens ont beaucoup de peine à comprendre pourquoi le "jerk" et les mini-jupes sont interdits dans un pays où, par tradition, on prise fort la danse du ventre, qui,

d'après eux, est beaucoup moins gracieuse et beaucoup moins susceptible de relever le niveau de la moralité...

L'exemple du président Bourguiba fut bientôt suivi par le président Philibert Tsiranana, de la République malgache, qui déclara lui aussi la guerre aux

Au Sénégal, la mini-jupe "va y goûter"

Au Sénégal, la patrie de la négritude, où des mesures contre la mini-jupe se sont révélées inefficaces l'an dernier, le seul parti officiel, l'Union Progressiste Sénégalaise, subit des pressions grandissantes de toutes parts pour l'obliger à prendre des mesures plus énergiques. "Unité Africaine", journal officiel de l'U.P.S., dans une série d'articles qu'il a consacrés à la question, va même jusqu'à suggérer que les jeunes "yé-yéistes" soient enrégimentés dans l'armée ou forcés de travailler à cultiver les terres non défrichées.

mini-jupes et à la "go-go-manie" à cause de leurs effets néfastes sur la moralité des jeunes.

Et il semble bien que d'autres chefs d'Etat africains se verront bientôt obligés de prendre des mesures contre ce nouveau "fléau social".

Laurien TRAHAN

Un médicament scientifique à action rapide qui, pour des heures,

brise le "cycle des démangeaisons" ...arrête les démangeaisons

même celles des membranes

Supprimez radicalement la torture des démangeaisons, irritations, exanthème, eczéma de peau sèche... et même les démangeaisons membranées (vaginales ou rectales).

Cet extraordinaire médicament, portant le nom de LANACANE, a déjà soulagé des milliers de femmes et d'hommes tourmentés et embarrassés par ce genre de démangeaison.

Cette merveilleuse crème médicamenteuse, non-grasse et évanescence, est agréable à utiliser.

Pourquoi souffrir plus longtemps? Essayez LANACANE, en vente dans toutes les pharmacies.

Pour recevoir un tube d'essai, envoyez 25¢ à LANACANE, Dept. L, Box 533, Winnipeg, Manitoba.

Voici comment LANACANE brise le "cycle des démangeaisons"

1. Les démangeaisons vous forcent à vous gratter... l'irritation augmente... nouvelles démangeaisons... et le cycle recommence...
2. LANACANE soulage les extrémités des nerfs, supprime l'envie de se gratter et brise ainsi le "cycle des démangeaisons".

Soulage les tissus enflammés, contribue à prévenir l'infection occasionnée par les grattages et à accélérer la cicatrisation.

Le Québec laisse filer 40 millions par an dans les faillites véreuses

par J.-C. Fortin

Si l'Etat voyait à percevoir son dû lors des faillites frauduleuses, il irait un peu plus doucement dans les emprunts et les taxes. Tel est l'avis de M. Jean-R. Leblanc, de Sainte-Thérèse. Précisons que cet homme d'affaires québécois préside le comité des faillites de l'Association canadienne de l'industrie du bois. M. Leblanc ne cesse, depuis neuf ans, de réclamer, mais avec un succès plutôt mitigé, l'intervention des pouvoirs publics en ce domaine. Soulignons enfin que, toujours d'après M. Leblanc, l'Etat provincial — s'il faisait son devoir — pourrait aller chercher au moins \$10,000,000 de revenus par année du côté des faillites frauduleuses.

Chiffres en main, M. Leblanc affirme que "les faillites véreuses ont coûté plus de \$500,000,000 aux hommes d'affaires canadiens en 1965, pendant que l'Etat y perdait pour plus de \$200,000,000, dont au moins \$40,000,000 pour l'Etat du Québec".

M. Leblanc continue: "Le comptable Lucien Mercier, si-



DANIEL JOHNSON
... le gouvernement libéral n'a pas légiféré contre les faillites frauduleuses. Son gouvernement fera-t-il mieux?

geant comme commissaire enquêteur dans l'histoire des faillites frauduleuses au Québec, a dressé un rapport qui constituait un excellent instrument de travail pour le gouvernement provincial. Vous savez ce qui est arrivé? Le mémoire est resté lettre morte sous le régime Lesage. Le cabinet Johnson ne semble pas vouloir s'en préoccuper lui non plus. M. Kiernan est fort malvenu de clamer aujourd'hui que les épargnants du Québec ont perdu \$100,000,000 depuis le 5 juin 1966."

Ce serait facile de mettre de l'ordre là-dedans

Le 26 novembre 1964, soit peu de temps avant la présentation du rapport Mercier, on parlait de la mise sur pied prochaine d'un organisme gouvernemental chargé de faire enquête sur les faillites suspectes. A la mi-janvier 1967, rien de concret n'a encore été fait.

Personne — tant chez les hommes d'affaires que chez les comptables, les fonctionnaires et les policiers — ne parvient à s'expliquer l'attitude passive des dirigeants québécois. Pourtant, soutiennent tous ces gens-là, il serait relativement facile au fisc provincial d'aller chercher les millions de dollars qui lui reviennent de plein droit. "Il suffirait de mettre sur pied des équipes volantes formées d'un comptable-vérificateur et de quelques policiers bien au courant des trucs des fraudeurs. Ils seraient accompagnés dans leurs recherches d'un procureur de la Couronne, qui verrait à loger les accusations criminelles", soutient, pour sa part, un gradé de la police de Montréal spécialisé dans de telles enquêtes.

Pour sa part, M. Leblanc précise: "C'est une véritable calamité sociale. L'argent quitte le commerce licite pour se glisser sous la couverture, tombant dans les mains de bandits qui ne versent ni taxes ni impôts sur le revenu. Qu'arrive-t-il par la suite? L'Etat se retape sur les citoyens honnêtes qui sont tenus de payer pour les fraudeurs. Vous trouvez ça juste?



La belle au téléphone

Non, ce ne sont pas des confidences qu'OLGA LINDEN communique à son correspondant. Cette charmante blonde, qui a 21 ans, est instructrice navale et le téléphone lui sert à donner des ordres. On aimerait bien être marin sous un tel commandant.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE

Jeunes gens — Jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec "The François Vanier Centre of America" et "The François Vanier Centre of Canada", possède une méthode unique et des milliers de partis sérieux dans chaque région du Québec, des Etats-Unis et du Canada.

* Le 1er centre du genre au Canada

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au C.F.V. les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le C.F.V. reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez. Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, gratuite qui changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.

3555 est. boul. Métropolitain, suite 801

Montréal 39 — Tél. 376-4420

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation.

NOM (M., Mme, Mlle)

RUE

VILLE

COMTE

PROV.

SUCCURSALES: MONTREAL - TORONTO - NEW YORK - LOS ANGELES

Tel que vu et entendu sur le réseau national de télévision et radio au Canada et aux Etats-Unis. L.P.J. - 22-1-67

MAIGRISSEZ

Perdez 2 livres en 48 heures sans régime,
sans massage, sans exercices, sans danger

Si vous souffrez d'obésité, consultez
le médecin, mais si vous êtes en santé
et désirez perdre quelques poudres de

TAILLE, HANCHES, SIEGE, CUISSES
portez simplement la fameuse

CLÉOPÂTRE

1 OU 2 HEURES PAR JOUR

chez vous, en travaillant ou dormant

• Cléopâtre provoque une sudation abondante. Vous éliminez en une seule séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines et déchets organiques qui vous empoisonnent.

• Cléopâtre est la seule qui tient compte des bourrelets au-dessus de la taille sans couvrir le buste qui maigrirait et s'affaiblirait. Elle va jusqu'aux genoux ou aux chevilles.

• Cléopâtre n'est pas une gaine, mais un sous-vêtement fait d'un matériel spécial blanc, souple et léger. Ne provoque ni échauffement, ni boutons.

• Cléopâtre a fait ses preuves. Plus de 9,000 vendues au Québec en 3 ans. Méfiez-vous des imitations.

Rég. \$10.95 \$9.95

Spécial du mois plus 6%

Tour de hanche au-dessus de 40 pouces
modèle en dessous \$12.95 plus 6%
du genou



P.G. SPECIALITES DE NUTRITION

C.P. 81, Sillery, Québec — Québec 6

NOM

ADRESSE

VILLE

Veuillez m'envoyer une CLÉOPÂTRE, voici mon tour de hanches

☐ à 9.95 plus taxe ☐ à 12.95 plus taxe

Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

CARNAVAL de QUÉBEC

26 JANVIER AU
7 FÉVRIER 1967



QUELQUES-UNES DES ATTRACTIONS

26 JANVIER
Ouverture du Carnaval

27 JANVIER
Bal de la Reine
Tournoi de Ballon-Balai

27 JANVIER AU 4 FÉVRIER
Tournoi de Hockey Pee Wee

28 JANVIER
Tournoi de Ballon-Balai
1er défilé de Nuit
Course de chiens (1ère étape)
Course de Motos sur glace

29 JANVIER
Course de chiens (2e étape)
Course en canots
Rallye du Carnaval

30 JANVIER
Fête de Nuit — Lac Beauport

2 FÉVRIER
Défilé de la Joie (Lévis)

3 FÉVRIER
Bals masqués du Carnaval

4 FÉVRIER
2e défilé de Nuit
Course d'autos-neige

5 FÉVRIER
Grand Prix Esso du Carnaval

6 FÉVRIER
Défilé de la Joie (Québec)

7 FÉVRIER
Défilé des travestis
Clôture du Carnaval

Pour dépliant illustré et programme
complet écrire à

CARNAVAL
D'HIVER
DE QUÉBEC,
Case Postale 638,
QUÉBEC 4, P.O.



Hé ! Jeannot ! Qu'est-ce que tu fais là ?



Et le chef cuisinier se fit magicien...



Jeannot a la vie sauve... et M. Aerts, une "merveille" de plus !

Votre moteur n'aime pas le tigre ? Mettez-y du lièvre !

Jeannot le lièvre avait froid. Quand on est un lièvre des villes, et qu'on préfère les poubelles aux arbres de la forêt, on finit par se laisser tenter par les habitudes amollissantes de ces grands bipèdes, les hommes ! Jeannot décida donc d'aller se chauffer comme un homme... il se serait

couché dans l'antre d'un ogre qu'il n'aurait pas mieux fait.

M. Jean Van Hecke n'a pas de grandes dents, ni un long nez, ni de gros yeux, ni des doigts fourchus. Mais il possède un long couteau de boucherie qu'il sait brandir comme l'éclair : on ne les compte plus, les pauvres lièvres qui ont péri sous la main du chef cuisinier de la cafétéria du "Petit Journal".

M. Van Hecke est aussi un simple citoyen avec des soucis comme tout le monde. C'est ainsi que mardi dernier il déposait sa toque de cuisinier, montait dans sa voiture, garée depuis le matin sur le terrain de stationnement du "Petit Journal", et s'en allait de station-service en station-service à travers glace et giboulée pour quémander à quelque garagiste pressé, aigri par le temps, un pauvre changement d'huile. Le moment était venu de lever le capot...

SURPRISE !
Un lièvre dans le moteur ! Blotti, tremblant de tous ses membres, agrippé au rebord du moteur, tout près de la courroie du ventilateur, cerné par un enchevêtrement menaçant de fils, leviers, tuyaux, soupapes, plongé dans la maelström infernal d'un tintamarre épouvantable.

Jeannot le lièvre aurait-il été mis là par quelque blagueur ? Mais qui aurait pu, au "Petit Journal", attraper un lièvre vivant, ouvrir le capot du moteur et le fourrer là sans qu'il bouge ? Jeannot est-il grimpé par-dessous pour trouver une chaleur... qu'il n'aurait pu soupçonner ? Il semble bien que ce

soit le cas. Pour un petit paradis, voilà qui a dû faire un bel enfer !

"On n'a pas tous les moyens de mettre un tigre dans son moteur", s'est dit le garagiste. "Est-ce que ma moustache m'aurait fait magicien ?" s'est demandé M. Van Hecke !

Bon prince, il s'est laissé attendrir par la pauvre bête qui

avait froid. Oubliant son couteau, ses chaudrons et sa toque de chef cuisinier, il l'a donné en cadeau à M. Désiré Aerts, directeur du Jardin des Merveilles, où Jeannot le lièvre a enfin retrouvé la chaleur... de ses petits compagnons de race, et où tous les enfants du monde peuvent maintenant lui rendre visite.

VOUS AIMEREZ SUREMENT AJOUTER \$35. PAR SEMAINE A VOTRE REVENU FAMILIAL!

Gagnez jusqu'à \$35. par semaine — \$120. par mois — \$1000. par année — en portant et en présentant chez vous de jolies robes à vos amies et parents ! Soyez une experte en modes dans votre propre voisinage — aucune expérience requise ! Montrez à vos amies le magnifique catalogue en couleur que nous vous enverrons et qui contient plus de 200 nouveaux modèles pour l'automne et l'hiver ; prenez leurs commandes pour les robes qu'elles choisiront. L'expédition et la facturation s'effectueront directement à vos clients — sans obligation quelconque de votre part ! Vous pouvez gagner des robes sans qu'il ne vous en coûte un sou. Commencez immédiatement à gagner de l'argent pour votre famille, votre foyer — de façon facile et rapide. Remplissez et postez ce coupon dès aujourd'hui à North American Fashion Frocks Ltée.



COLLEZ LE COUPON SUR UNE CARTE POSTALE — POSTEZ AUJOURD'HUI

NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTÉE,
9900 Park George, Dépt E-122, Montréal 39, P.Q.

Votre plan m'intéresse, S.V.P. me fournir tous les détails sans obligation.

Nom Age
Adresse
Ville Province

Quelqu'un vient de s'empoisonner : Que faire alors ?

Si vous soupçonnez qu'il s'agit d'empoisonnement, appelez immédiatement le médecin. Si vous ne pouvez rejoindre le médecin, appelez le service d'urgence d'un hôpital, ou encore la police ou le service des incendies. Si vous disposez d'un moyen de transport, emmenez le malade chez le médecin ou à l'hôpital le plus rap-

proché. Apportez avec vous le contenant en cause.

Si vous ne pouvez obtenir rapidement des directives d'un médecin, ne faites pas vomir le malade s'il a avalé une substance corrosive qui brûle la bouche ou la gorge, par exemple les nettoyeurs à cabinets, l'ammoniaque, les agents de blanchiment ou la lessive. Ceci s'applique aussi aux produits du pétrole comme l'essence à briquet, les diluants pour peinture, le poli à meubles et la kérosène. La lessive peut causer une rupture de l'oesophage; la kérosène peut passer dans les poumons et les endommager.

Ne faites jamais vomir un malade ni ne le forcez à ingurgiter un liquide s'il est inconscient, dans le coma ou s'il a des convulsions.

S'il n'y a pas de danger de faire vomir le malade, faites-le en introduisant un doigt dans sa gorge ou en lui faisant boire de l'eau chaude et du sel.

Prévenez les empoisonnements accidentels. Mettez les substances dangereuses hors de la portée des jeunes enfants. Mettez en garde votre famille contre le danger des poisons et des doses excessives de médicaments.

LE CHOEUR DES ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL

DIRECTEUR MUSICAL : FERNAND GRATON



LUNDI, LE 23 JANVIER A 8 H. 30 P.M.

Ouverture de la saison de concerts 1967 avec le concours d'un orchestre symphonique et l'accompagnement de l'orgue électronique Rodgers.

AU PROGRAMME

SACH
POULENC
HAYDN

Cantate No 73
Concerto pour orgue,
orchestre à cordes et timbales
Messe Impériale

Billets : \$2, \$2.50, \$3, \$3.50, \$4, \$4.50, \$5, \$6.



PLACE DES ARTS
MONTREAL

Taxes comprises

EN VENTE au guichet ou à
L'UNIVERSITE DE MONTREAL
Tél. 739-4777



Gagnante de 500,000 timbres-primés

Mme ADRIEN LEBEAU, de Tétraultville, reçoit des mains de M. LOUIS LECUYER, directeur de la production au Petit Journal Inc., un certificat qui la désigne comme notre gagnante de 500,000 timbres-primés.

Le prix de l'essence monte

Quand on augmente les ouvriers: inflation! Et quand l'industrie hausse ses prix?...

Quand le ministre fédéral des Finances, M. Sharp, a annoncé une hausse de 1 p. 100 de la taxe de vente fédérale pour lui donner les moyens de donner un "cadeau de Noël" aux personnes âgées, il a affirmé qu'il avait pris l'une des seules mesures possibles pour éviter une aggravation de l'inflation. Le ministre-Père Noël n'avait pas prévu le manque de civisme des grandes entreprises, qui n'étaient pas prêtes du tout à assumer elles-mêmes l'augmentation de taxes...

Et, en définitive, c'est le petit, le simple salarié, le consommateur, qui a dû malgré lui jouer le rôle de Père Noël. S'il est vrai qu'une partie de l'augmentation sera amortie par une hausse des impôts sur le revenu des particuliers de la classe moyenne ou riche, ce sont quand même sur les petits travailleurs que la hausse de la taxe de vente retombera.

Les entreprises refilent le tout aux consommateurs

Prenons par exemple le prix de l'essence. La taxe de vente fédérale couvre ce secteur du marché de consommation. Les grandes compagnies pétrolières avaient donc l'occasion de faire leur part pour combattre l'inflation. Assumer elles-mêmes

l'augmentation aurait signifié une faible diminution des profits au bénéfice de l'économie canadienne tout entière, qui souffre d'une inflation certaine. Mais les entreprises industrielles ou commerciales ont le choix dans un tel cas. Elles peuvent soit absorber elles-mêmes une hausse de taxe, soit tout simplement la refiler au consommateur qui, lui, n'a pas le choix.

Au moment où nous mettions sous presse, quatre raffineries avaient déjà annoncé une augmentation de \$0.002 le gallon d'essence, soit l'équivalent exact du 1 p. 100 de la taxe de vente fédérale. Il est à prévoir que les autres compagnies suivront cet exemple et que les détaillants, eux aussi, refuseront d'absorber eux-mêmes cette hausse.

Feront-ils comme leurs confrères de l'Ontario qui ont augmenté leurs prix de \$0.02 le gallon?

Encore une fois, c'est le consommateur qui paiera.

Quand un ouvrier réclame une augmentation de salaire pour suivre la montée du coût de la vie, on dit qu'il favorise l'inflation. Quand une entreprise industrielle ou commerciale augmente ses prix, on... ne dit rien!

Jacques MAHER

TROUBLES D'ARGENT

Personne refusée • Jusqu'à \$5,000.00
• Mauvais crédit accepté
Pas une compagnie de finance
Envoyez votre nom pour une application gratuite au
CREDIT CONFIDENTIEL CO.
6339, rue St-Hubert, Suite 409
Tél. 274-9474

Voici la NOUVELLE TENDANCE en MOSAIQUES et TUILES CERAMIQUES pour murs et planchers

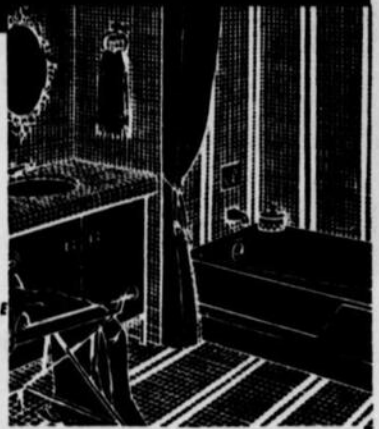
MOSAIQUES

Pour vos SALLES DE BAIN, VESTIBULES, CUISINES, FACADES de MAGASIN, PISCINES, PANNEAUX DECORATIFS, etc.

- La variété la plus riche au Canada.
- Plus de 1000 modèles et couleurs
- Le plus grand stock permanent avec 3 entrepôts.
- Constructeurs, Contracteurs, Propriétaires invités à VISITER NOTRE EXPOSITION pour des idées nouvelles.
- Conseils de décoration gratuits.
- Prix de gros aux propriétaires.
- Escomptes aux contracteurs.

ACHETEZ VOS TUILES DIRECTEMENT à partir de 29¢ le pi. ca. CADEAU GRATUIT A TOUT ACHETEUR SUR PRESENTATION DE CETTE ANNONCE

MATERIAUX POUR UNE LUXUEUSE SALLE DE BAIN DE DIMENSIONS NORMALES, COULEURS DE VOTRE CHOIX
80 pi. ca. Mosaïques émaillées pour le mur le TOUT
25 pi. ca. Mosaïques émaillées pour le plancher pour seulement
Un ensemble d'accessoires (7 morceaux) \$60.00
Adhésif pour les murs — Ciment pour les joints.



Présentant ci-dessus le nouveau patron exclusif "FUTURAMIC" 31 à 49¢ le pi. ca., facile à poser et disponible en 18 couleurs harmonieuses.

ACHETEZ DIRECTEMENT CHEZ NORTH AMERICAN TILE CORPORATION

"Leader" en Mosaïques et Tuiles Ceramiques — 210 ouest, Ave. Mozart — Tel. 271-2585
(Une rue au sud de Jean-Talon, près de St-Laurent) — Heures d'affaires: 7 a.m. à 6 p.m. Samedi: 8 a.m. à midi.

NE PERDEZ PLUS VOS HEURES DE LOISIR ÉTUDIEZ AU TECCART ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

par CORRESPONDANCE

C'EST FACILE ET LES EXPERIENCES SONT PASSIONNANTES

CONSTRUISEZ ET GARDEZ TOUS CES APPAREILS



VOLTMETRE ELECTRONIQUE



V.O.M.



BOITE DE SUBSTITUTION



GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

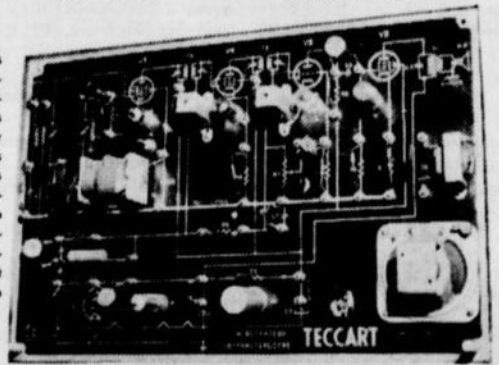


TABLEAU EXPERIMENTAL

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS : NOUS N'AVONS PAS DE SOLICITEUR

Aucun contrat à signer A L'INSTITUT

TECCART

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance TECCART OFFRE GRATUITEMENT

deux semaines (50 heures) d'études pratiques en laboratoire

Téléphonez :

526-5911

ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

POSTEZ IMMEDIATEMENT à : C.P. 140, Station M, Montréal.



Sans obligation de ma part, je désire recevoir votre brochure des

☐ Cours à l'école ☐ Nouveaux cours par correspondance

NOM

TEL

ADRESSE

AGE

VILLE

L.F.J. 22.1.67

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • 526-5911
TECCART est affilié à l'Institut Technique Professionnel de Paris



FAITS ET GESTES

AVEC FERNAND DENIS

L'année des soucoupes volantes

Un programme spécial de la télévision, à Radio-Canada, commentait l'autre jour, d'une façon extrêmement intéressante, le problème tellement controversé des soucoupes volantes. Cela tombe bien, car justement on prétend qu'au cours du printemps et de l'été de cette année 1967 il y aura dans le ciel beaucoup de ces engins mystérieux et peut-être... inexistantes.

C'est M. Hervé Marec qui, dans la revue française "Noir et Blanc", nous l'annonce. Il paraît que ce sera surtout, hélas ! au-dessus de l'Europe occidentale en particulier, et occasionnellement dans le ciel de France, que l'on verra évoluer les soucoupes célestes. Tant pis pour notre Expo 67. Elles lui auraient fourni une attraction de plus...

Quoi qu'il en soit, ce n'est nul autre que M. Veillith, membre perpétuel de la Société astronomique de France, qui a confié cette révélation à M. Marec. M. Veillith est également chasseur de soucoupes volantes et fondateur du périodique "Lumières dans la nuit", lequel rassemble toutes les informations possibles sur les O.V.N.I. (Objets volants non identifiés).

C'est par cycles — "Depuis qu'il existe une observation systématique de ces phénomènes (depuis 1948), précise-t-il, on note que les soucoupes apparaissent par cycles — malgré, bien sûr, des cas isolés. Ces cycles sont les "grandes époques à soucoupes". Ils se manifestent à peu près tous les 26 mois, ce qui correspond à l'époque où la planète se rapproche de la Terre."

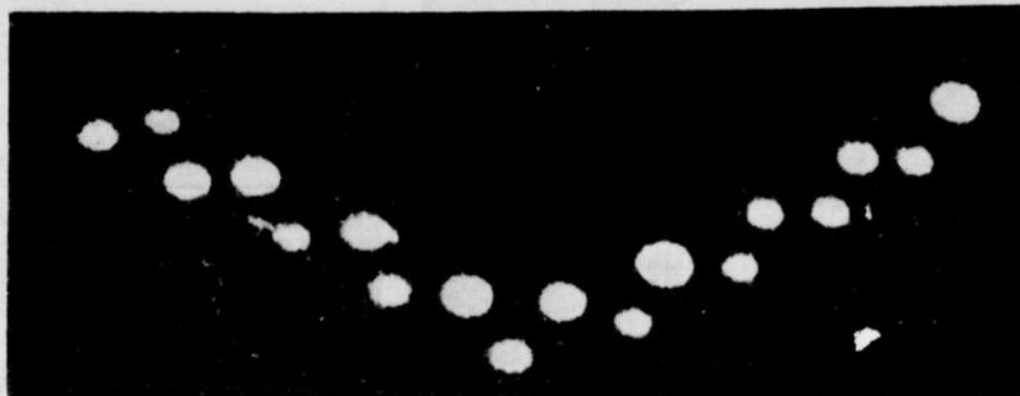
Témoignage d'un savant — On a affirmé, dans le programme télévisé de Radio-Canada, et je cite de mémoire, que les témoignages sur les soucoupes volantes provenaient de centaines de citoyens, mais que "jamais une soucoupe volante n'a été signalée par un observatoire astronomique".

Or, M. Hervé Marec contredit cette affirmation.



(Photos Keystone)

"QU'ES-KSE-KSA ?" se demandaient, en des mots semblables en langue allemande, les Berlinoises qui ont aperçu ce cow-boy transportant une demoiselle dans le costume d'Eve. S'agissait-il d'un "western" dont les scènes brutales et osées se seraient déroulées en Allemagne ? Pas du tout. C'était un saltimbanque démenageant un mannequin de cire qu'il utilise dans son numéro de tir au revolver.



L'apparition des soucoupes volantes se produit par cycles, à tous les 26 mois. Les 18 "objets volants non identifiés" (O.V.N.I.) que l'on aperçoit ci-dessus ont été photographiés en 1965.

Il commente ce qu'a vu le R. P. Benito Reyna, astronome, biologiste, docteur ès sciences, docteur ès lettres, professeur de physique-mathématique à l'Université del Salvador de Buenos Aires et directeur de plusieurs observatoires. Dans la revue française "Phénomènes spatiaux", qu'édite le G.E.P.A. (Groupe d'étude des phénomènes aériens), ce membre de la Compagnie de Jésus, qui est aussi un savant respecté, a fait un récit extraordinaire : il a observé nettement au télescope une soucoupe volante poursuivant le satellite américain Echo II et effectuant autour de lui d'étonnantes manœuvres.

"Selon le R. P. Reyna, écrit M. Marec, l'objet mystérieux apparut alors qu'il observait dans sa lunette la course d'Echo II, qui va du nord au sud. La soucoupe, en arrivant à proximité du satellite, dévia de sa course et décrivit une demi-circonférence (peut-être pour ne pas attirer le satellite dans son champ magnétique, suppose l'observateur). Puis elle continua vers l'est."

"Quelques minutes plus tard, la soucoupe réapparait, contournait une seconde fois Echo II et s'éloignait de nouveau. Il y eut encore une troisième apparition, une troisième manœuvre tournante semblable aux deux autres, puis Echo II et son étrange suiveur disparurent."

La tour verte. — "Le R. P. Reyna, qui observa le phénomène en compagnie de plusieurs autres spécialistes, a précisé qu'on voyait avec une absolue netteté la tour supérieure de l'O.V.N.I., de couleur verdâtre "comme celle de la lumière des lampes à arc de mercure". Parfois, l'engin inconnu remplissait tout le champ du télescope et apparaissait plus grand que la pleine lune. Mais l'indication la plus effrayante de l'astronome est celle-ci : la vitesse d'Echo II étant de 15.525 milles à l'heure, la soucoupe devait, elle, se déplacer à plus de 62.000 milles à l'heure."

Ce témoignage, dont l'auteur de l'article ne donne qu'un résumé, est vraiment troublant, en raison de la compétence, de l'honorabilité, de la réputation du R. P. Reyna.

M. Hervé Marec termine ainsi son article : "Il ne s'agit plus désormais de savoir si les soucoupes existent ou non. Il s'agit de découvrir ce qu'elles sont, d'où elles viennent et qui les contrôle."

En ce qui me concerne, et malgré tant de témoignages, il s'agit encore "de savoir si les soucoupes existent ou non". Espérons que l'année 1967, si elle est "une bonne année à soucoupes", puisse nous aider à résoudre cette stupéfiante énigme.

Bizarreries du monde africain

Une entreprise commerciale du Danemark a vendu une pleine cargaison de sable destinée au... désert du Sahara ! Cette compagnie se spécialise dans la vente d'une sorte de sable qui est excellent pour filtrer l'eau. Un cheik arabe, possesseur d'une grande fortune, s'est fait construire une piscine dans une oasis ; mais nulle part, dans l'immense désert, on ne trouve de ce sable particulier. Il s'est donc mis en communication avec Copenhague...

Sagesse d'un Noir — Le plus vieux citoyen du Nigeria vient de mourir à Amaigbo, à l'âge de 138 ans, laissant 28 enfants, 109 petits-enfants et d'innombrables arrière-petits-enfants. Juste avant de trépasser, il a fait venir son fils aîné (qui n'a que 115 ans !) et lui a déclaré solennellement : "Mon fils, j'aurais aimé vivre davantage, parce que j'ai encore beaucoup de choses à apprendre ; mais puisque j'ai commencé à oublier tout ce que je savais déjà, il vaut peut-être mieux que je meure."

Derrière le rideau de bambou

• "Lorsque Jésus-Christ reviendra sur terre, il chassera d'Afrique ceux qui abusent de son nom pour continuer à asservir ce continent." Cette citation est extraite d'une nouvelle "version" de la Bible, destinée à l'Afrique et éditée à Genève par des communistes chinois. Elle est donnée par un hebdomadaire de langue anglaise paraissant en Suisse, le *Weekly Tribune*.

Les clients pédalent ! — La révolution culturelle en Chine populaire a gagné les vélos-taxis, à présent. C'est le client qui pédale, tandis que le conducteur professionnel, qui encaisse le prix de la course, est assis sur le siège. La nouvelle doctrine n'offre pas que des aspects aussi plaisants. Les Gardes rouges ont abîmé la quasi-totalité des statues du célèbre temple du Bouddha endormi.

Quand l'argent se promène

• Les deux dépêches suivantes arrivent de Grande-Bretagne. Deux jeunes garçons ont mérité la reconnaissance et... 10 livres sterling (\$30) de la part d'une concitoyenne. Dans le port de Largs (Ecosse) ils accrochèrent à l'hameçon une bourse de femme qui flottait sur la mer et la rendirent à sa propriétaire. La bourse contenait 200 livres (\$600). Elle avait été perdue voici dix semaines !

Tombées du ciel — Un conducteur de camion, Aubrey Blyth, passa au travers d'un véritable nuage de livres sterling qui flottaient dans l'air au-dessus d'une route du comté de Lincolnshire. Il en ramassa pour une valeur de plus de \$3.000 et les porta à un bureau de police où une dame vint les réclamer. Elle avait laissé ses billets de banque dans sa bourse, sur la capote de son auto, et ils s'étaient envolés lorsque la voiture avait démarré. Elle laissa \$400 à M. Blyth pour lui témoigner sa reconnaissance.



Le Petit Courrier discret

• M. le rédacteur : J'ai été voir un "side-show" à New York où ils avaient annoncé qu'ils montreraient un nain extraordinaire, mais quand on entre et qu'on le voit ce nain là, il mesure dans les 5 pieds et 6 pouces. C'est-y pas écoeurant d'emplir le monde de même ? — Paradis Trempe, Saint-Bernard-des-Lacs.

Cher Paradis Trempe : Je me suis informé et le directeur de cette entreprise prétend qu'il s'agit du plus grand nain du monde.

• M. le rédacteur : Ayant tué accidentellement mes deux chiens de chasse : Noiraud et Belle-Blonde, je les ai envoyés à un empaillleur, sans lui donner d'instructions précises ; et voilà qu'il m'écrit pour me demander si ce que je voulais, c'était de les faire monter. Qu'en pensez-vous ? Moi, je trouverais cette pose naturelle, mais embarrassante quand des enfants viennent à la maison. Moi, je préférerais les faire placer côte à côte, simplement comme compagne et compagnon. — Adem Autote, Sainte-Anne-des-Monts.

Cher Adem Autote : Vous avez raison. Faites-les placer côte à côte, mais rien ne vous empêche ensuite, quand vous en aurez plein le dos de voir ces deux dépouilles empaillées, de les faire monter au grenier.

Pourquoi pas chez DUPUIS

Le grand magasin canadien et francophone

CHOIX DE DISQUES

London, Philips, Jupiter, Fontana Elysée, et profitez de cette offre maintenant!

Valeur de 4.20 ch.
SPECIAL DUPUIS

2.99
ch.

PROCUREZ-VOUS LES DERNIERES NOUVEAUTES DE LA CHANSON - VENEZ, ECRIVEZ OU COMPOSEZ 842-6171



DONALD LAUTREC

YD 1: Sweet Pea; Maria pleurait; Ris et ne pleure pas; etc.
JDY-7001: Tu dis des bêtises; Manon, viens danser le ska; Loin dans ma campagne.



PIERRE LALONDE

PL-100: Je les aime tant; le fer, le marbre et l'acier; Je croyais; etc.



JEAN-MARC GELINAS

JDY: Tu te souviendras de moi; Je t'aime; De vie à éternité.
JDY-7006: Raconte-moi; Mon vieux amour; Histoire de plage.



BENNY BARBARA

ELM-2002: La Bamba; Loin dans ma campagne; etc.
ELM-2001: Le Silence; Les Parapluies de Cherbourg; Girl from Ipanama; etc.



MOI ET L'AUTRE

DODO et DENISE FILIATRAULT, avec la participation de DONALD LAUTREC.



JOHNNY HALLYDAY

70381: La génération perdue; Noir, c'est noir; etc.
77732: Quand revient la nuit; Rock and roll musique; Les monts près du ciel; etc.



SHEILA

70-385: Bang Bang; Le cinéma; L'heure de la sortie; etc.
77-742: Devant le juke-box; Le folklore américain; Toujours des beaux jours; etc.



MICHELLE TORR

125-601: Ce soir, je t'attendais; J'ai brûlé la lettre; Tout doucement; etc.
125-504: On se quitte; Dans mes bras, oublie ta peine; Viens me le dire à l'oreille;



EVA

125-507: L'homme blanc dans l'église noire; Les enchaînés.
125-502: Dis, quand reviendras-tu; Toi et moi; Dis-moi d'où vient le vent; etc.



HERVE VILLARD

125-505: Fais-la rire; Capri, c'est fini; J'ai envie de vivre avec toi; etc.



LES GRANDS SUCCES

14-751: Je l'aime avec Hallyday; Mourir ou vivre avec Herve Villard; Bonjour Marie avec Franck Fernandel; etc.



FELIX LECLERC

70-352: Manic 5; Les noces d'or; Ailleurs; etc.
77-389: Le roi heureux; La fille de l'île; Le chant de la création; etc.



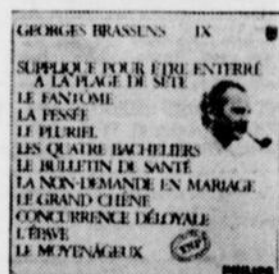
FELIX LECLERC

77-897: Chanson des colons; Attends-moi, ti-gars; Le roi et le laboureur.
77-899: Tirilou; L'héritage; Le testament; etc.



JACQUES BREL

77-864: Clara; Les bourgeois; Les singes; etc.
77-861: Les blés; Quand on n'a que l'amour; L'air de la bêtise; etc.



GEORGES BRASSENS

77-854: La fessée; la non-mande en mariage; etc.
77-894: La tondeuse; La route aux 4 chansons; Les copains d'abord.



BARBARA

77-859: Gottingen; Le mal de vivre; Une petite cantate; etc.



NANA MOUSKOURI

680-278: Quantanamera; Un Canadien errant; La colombe; L'orange.
680-231: Salvame Dios; Un homme est venu; Portrait en couleurs; etc.



NANA MOUSKOURI

680-267: Quatre soleils; Les Parapluies de Cherbourg; Deux pour une chanson; etc.
27545: Johnny; I love my man; My kind of men; etc.



NANA MOUSKOURI

680-276: Remets mon cœur à l'endroit; L'enfant au tambour; Les enfants qui pleurent; etc.
680-271: Ses plus belles chansons en ITALIEN; etc.



BARBARA

77-806: A mourir pour mourir; Pierre; Le bel âge; etc.



LES PLATTERS

20-472: Only you; Great pretender; My prayer; etc.
20-591: Harbor lights; To each his own; etc.



FRANCE GALL

77-728: Poupée de cire, poupée de son; Le cœur qui jette; Laisse tomber les filles; etc.
77-326: Baby pop; Faut-il que je t'aime; Attends, où va-t-on; etc.



VAUDEVILLE

27-560: VAUDEVILLE BAND; WINCHESTER CATHEDRAL; Li-li Marlene; etc.

BULLETIN DE COMMANDE POSTALE

DUPUIS — 865 est, rue Sainte-Catherine
PROFITEZ DE CETTE OFFRE DES MAINTENANT!
S.V.P., me faire parvenir les disques suivants — d'après l'annonce Dupuis dans Le Petit Journal du 22 jan. '67.

No du (des) disque (s)

NOM

ADRESSE

VILLE

Taxe 6% en plus

Paiement PSL Mandat No

inclus (COD) postal compte



M. JACQUES BARRIÈRE

(Photo John Taylor)

Au Service de la circulation

M. Jacques Barrière a du pain sur la planche

Le nouveau directeur du Service de la circulation de Montréal dit qu'il "a consacré sa vie à la circulation". M. Barrière ne doit pas se sentir isolé, dans son métier, puisque forcément des milliers d'autres citoyens peuvent dire comme lui, du seul fait qu'ils sont obligés de conduire leur automobile dans les rues de la métropole du Canada. Montréal est une ville presque écrasée par l'énormité du problème de la circulation. L'important, c'est que Jacques Barrière ne le soit pas, écrasé, et qu'il reste optimiste.

A cause de ses cheveux, qui sont gris, et à cause de quelques autres choses aussi, on parlait de M. Barrière, avant sa nomination, comme de "l'Éminence grise" du service de la circulation.

L'épithète peut être prise en bonne ou en mauvaise part. Le fait est qu'aujourd'hui ce fonctionnaire doit se montrer le meilleur technicien de la circulation dans Montréal, sans pour cela décrier, comme un dictateur exerçant les pleins pouvoirs, plusieurs mesures qui amélioreraient pourtant la circulation.

Et il s'en explique : "Il n'y a qu'un seul service qui s'occupe de police, qu'un seul service qui s'occupe des estimations, qu'un seul service qui s'occupe du bien-être. Mais presque tous les services municipaux ont leur mot à dire dans la circulation."

Ingénieur âgé de 42 ans, M. Barrière a perfectionné ses études en circulation à l'Université Yale, à New Haven, dans le Connecticut. Le nouveau directeur avait participé à la rédaction, au ministère provincial de la Voirie, du code de signalisation routière. Il avait aussi col-

laboré à la préparation du règlement de la circulation dans Montréal. Fort de toute cette expérience, M. Barrière s'attaque au travail sans même avoir le temps de se retourner, puisque déjà l'Expo est là, avec sa kyrielle de problèmes insolubles.

— Si l'on plaçait autrement les arrêts d'autobus, dans Montréal, ne croyez-vous pas que ça aiderait à dégager les rues ?

— Oui, mais c'est la Commission de Transport qui s'occupe de ça. Cette mesure a déjà été recommandée par plusieurs, mais sans aucun résultat.

D'autres ont remarqué, dans certaines villes ontariennes, les virages à droite sur les feux rouges. Qu'en pense M. Barrière ? "Ce n'est pas, dit-il, une pratique recommandable. L'Ontario est une des seules provinces à avoir adopté cette mesure, et elle est fortement critiquée par de grandes autorités en circulation."

Et la synchronisation des feux ? Tout le monde s'interroge là-dessus, y compris M. Barrière : "La synchronisation des feux est chose faite sur plusieurs artères de Montréal. Mais avant de pouvoir étendre le réseau des feux synchronisés, nous devons poursuivre des études de circulation et peut-être aussi acheter de l'équipement."

— Que pensez-vous du système électronique de Toronto ?

— Je le connais très bien pour l'avoir examiné sur place. Je puis dire qu'il coûte très cher, parce qu'il entraîne des travaux d'installation de matériel fort sérieux. Mais le système torontois s'améliorera beaucoup d'ici peu de temps.

Autre petite suggestion à laquelle nous pensons, comme tant d'autres automobilistes montréalais : la circulation des camions-remorques et fardiers plus légers, qui ont sans doute droit de circuler dans les rues, mais qui les encombrant aux heures de pointe, devraient rouler la nuit. "Oui, répond Jacques Barrière, mais si on obligeait les camions à rouler la nuit, les syndicats demanderaient sans doute des augmentations pour le travail de nuit ou pour les heures supplémentaires. Et si les syndicats touchent des augmentations de salaires, les commerçants seront probablement tentés de faire payer ces augmentations par les consommateurs..."

Ce qui démontre que chaque problème de circulation a de multiples facettes. M. Barrière est bien placé pour le savoir. Son attitude est celle d'un homme qui est toujours prêt à étudier la solution de génie qui libérerait les rues de Montréal.

M. R.

VOUS

POUEZ ÊTRE UNE INFIRMIÈRE PRATIQUE

Préparez-vous, durant vos temps libres, à la profession la plus noble au monde.

Des femmes célibataires et mariées, âgées de 17 à 55 ans, sont maintenant demandées comme infirmières pratiques dans les bureaux de médecine, cliniques et maisons privées. Vous pouvez vous préparer durant vos temps libres. Des classes du matin, de l'après-midi et du soir sont maintenant



en formation. Vous aurez des conférences et des démonstrations pratiques données par des instructeurs en nursing enregistrés et compétents. Tous les livres et l'équipement sont fournis. Écrivez maintenant pour avoir des renseignements complets et la BROCHURE GRATUITE.

AUCUN CONTRAT À SIGNER

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC

Edifice Medical Towers

3465 Chemin Côte-des-Neiges, Montréal.

Tél: 937-6328

Veuillez m'envoyer, sans obligation, votre BROCHURE GRATUITE, en français (), en anglais (), sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

L.P.J. - 22-1-67

NOM

AGE

ADRESSE

VILLE

TELEPHONE

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de MAI, JUIN, JUILLET et AOÛT '67 sont invités à réserver leur photographe maintenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR À NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS À VOTRE DOMICILE

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE

12 PHOTOS

8 x 10

SPECIAL :

\$39.50

ALBUM INCLUS

LA PHOTO MODÈLE POUR RENDEZ-VOUS : 524-3745

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

Pour vivre vieux

Mettez-du tigre

GENEVE (Matekalo) — Pour la première fois, un congrès médical qui s'est tenu en Suisse, avait pour sujet "la psychosomatique de la sénilité". Y sont intervenus surtout des gériatologues allemands et suisses.

Il s'agissait d'établir un régime capable de "prévenir" la vieillesse, plus exactement d'allonger la phase de la maturité active.

On nota qu'en la matière le régime alimentaire est très important : l'alimentation doit être réduite à un repas par

jour, autrement dit, "le régime du tigre", avec deux petites collations complémentaires le matin et le soir.

Alimentation équilibrée, avec un apport raisonnable de protéines, de légumes et de fruits, et très peu de "plats de résistance".

Mais aussi un minimum de 3 à 5 milles de marche par jour, chaque jour, et non pas seulement aux week-ends. Et surtout (il s'agit de psychosomatique) le maintien d'une activité intéressante.

Enfin, se confier aux soins d'un gériatologue, qui établira un traitement adapté à chaque vieillard.

C'est, signalons-le en passant, ce que font tous les hommes politiques, qui poursuivent une étonnante activité à un âge avancé.

Pour contrôler les naissances

Le livre du siècle
Exposé complet de la méthode
OGINO-KNAUS

Approuvée par les autorités médicales
et religieuses. Indispensable aux époux
et ceux qui désirent le mariage.

Procurez-vous également

LE CALENDRIER DE LA FEMME

Il indique clairement vos jours fertiles
et vos jours stériles

Aucun ajustement nécessaire.

Donc, pas d'erreur possible !

Prix chacun : \$1.10 - les deux : \$2.00

LABORATOIRE SYBIL

Case 37, Station B, Montréal, P.Q.

En vente également à :

La Pharmacie Montréal et Sarrasin Choquette

225 TIMBRES 25¢

différents
incluant Monde Entier, 5 différents
SANTO MARINO; séries oiseaux,
jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ
\$5.00 au catalogue Scott pour
seulement 25¢ à toute personne
ne faisant demande de nos approbations.

508 TIMBRES \$1.00

différents
du monde entier comprenant
belles séries de MONACO, VATICAN,
etc. à toute personne
faisant demande de nos approbations.

C. N. SERVICE

CASE 430, LEVIS, P.Q.



Ceux qui ont vu "le Gendarme de Saint-Tropez" avec le célèbre comique français LOUIS DE FUNES, ont pu se familiariser avec la tenue du gendarme français.

Verra-t-on les policiers de Québec habillés en gendarmes de St-Tropez?

par Léon Bernard

Verra-t-on ou ne verra-t-on pas des gendarmes à la Saint-Tropez patrouiller les rues du Vieux Québec, en 1967? Les policiers de la ville de Québec abandonneront-ils leur tunique actuelle pour endosser un uniforme plus conforme au pittoresque de la Vieille Capitale lors de la venue à Québec, l'an prochain, de millions de touristes qui profiteront de leur visite à l'Expo 67 pour venir jeter un coup d'oeil sur le berceau de la civilisation française en Amérique?

La question se pose à la suite d'une proposition lancée par le président du Comité du Centenaire à Québec, Me Jules Blanchet, qui verrait d'un bon oeil les policiers de la capitale se promener dans la ville dans un costume tout à fait nouveau, par exemple un costume qui emprunterait au style du gendarme français avec sa colerette ou mante, son képi galonné et le reste, comme l'ont si bien observé les spectateurs du film "Le Gendarme de Saint-Tropez".

En police montée?

Pour éviter, tout de même, d'imiter trop fidèlement l'uniforme français, sans doute pourrait-on apporter quelques variantes. Ou bien, à défaut d'un rapprochement avec ce costume, un retour en arrière avec l'uniforme des policiers du début du siècle à Québec qui pourrait aussi être acceptable.

Par ailleurs, la ville de Québec ne dédaignerait pas voir les hommes en rouge de la Gendarmerie royale du Canada occuper certains postes dans ses rues et places publiques durant l'année de l'Expo. Par exemple, pour y diriger la circulation. Il serait même possible que la Ville obtienne le concours d'un détachement de la Gendarmerie royale. Mais cela, le Comité du Centenaire que préside Me Jules Blanchet ne veut pas en entendre parler. Quoique le Comité ait eu l'assurance d'obtenir une telle collaboration pour apporter aux rues de Québec des couleurs rutilantes, Me Blanchet croit que "les habits rouges détonneraient dans l'atmosphère française de la ville historique".

Pour une affaire de pétrole

DAMAS, (Matekalo) — La Syrie accuse l'Irak de lui avoir "escroqué" \$2,000,000 en redevances du pétrole.

Il s'agit de l'Irak Petroleum Company, qui transporte son pétrole jusqu'à la Méditerranée par des pipe-lines qui traversent la Syrie, ce pourquoi elle est tenue à partager ses bénéfices par moitié avec ce dernier pays.

Or ces bénéfices, selon la Syrie, auraient été calculés sur une fausse base depuis 1956, d'où la perte alléguée de \$2,000,000.

Le maire Gilles Lamontagne ne rejette pas l'idée d'un costume différent, plus dans le cadre du Vieux Québec, à l'occasion de l'année de l'Expo. Bien qu'il prête au projet de Me Blanchet une oreille sympathique, il s'agit là d'une "idée seulement", que l'on pourrait appliquer dans des cas isolés, par exemple à certains endroits pittoresques, près de quelques lieux historiques. Mais de là à généraliser le costume, le maire Lamontagne n'y songe pas. Pas pour le moment, du moins.

BICHOLATE LILAS

pour voir la vie en rose!

25, 50 ou 100 dragées; en vente dans les pharmacies seulement.



PHOTO JOURNAL
SEMAINE DU 18 AU 25 JANVIER 1967
MONTREAL - VOL. 30 - No. 68 - 15¢

Pourquoi le Pape a dit non à la pilule
Page 3

Le thème de la semaine
L'art de dénicher une bonne
Page 7 à 12

Au Québec
Quand la nudité est-elle obscène?
Page 4 et 5

NOTRE CONCOURS: 4,000 EN MARCHANDISES CETTE SEMAINE
C'est ça 2,100,000 timbres-primés (voir page 20)

"y a du nouveau dans le PHOTO"

LISEZ CETTE SEMAINE

- Les bonnes sont-elles si rares?
- Faudra-t-il féminiser l'homme pour prolonger sa vie?
- Les livres qui plaisent aux Québécois
- Claude Léveillé répond à toutes les questions
- Entrevue avec les 7 duchesses du Carnaval de Québec
- Les bourses d'études, une fraude?

LA PYRAMIDE
PHOTO-JOURNAL vous offre, en plus, de participer au concours
Il y a 2,100,000 timbres-primés à gagner!



Fille d'avenir

La séillante actrice de 20 ans Viviane Ventura est — et c'est le moins qu'on puisse dire — une fille d'avenir. Depuis que, dans le film musical "Finders Keepers", elle a joué le rôle de la blonde de Cliff Richard, une offre n'attend pas l'autre... Une fille chanceuse qui a du pain sur la planche...

Deux salles en donneront quatre!

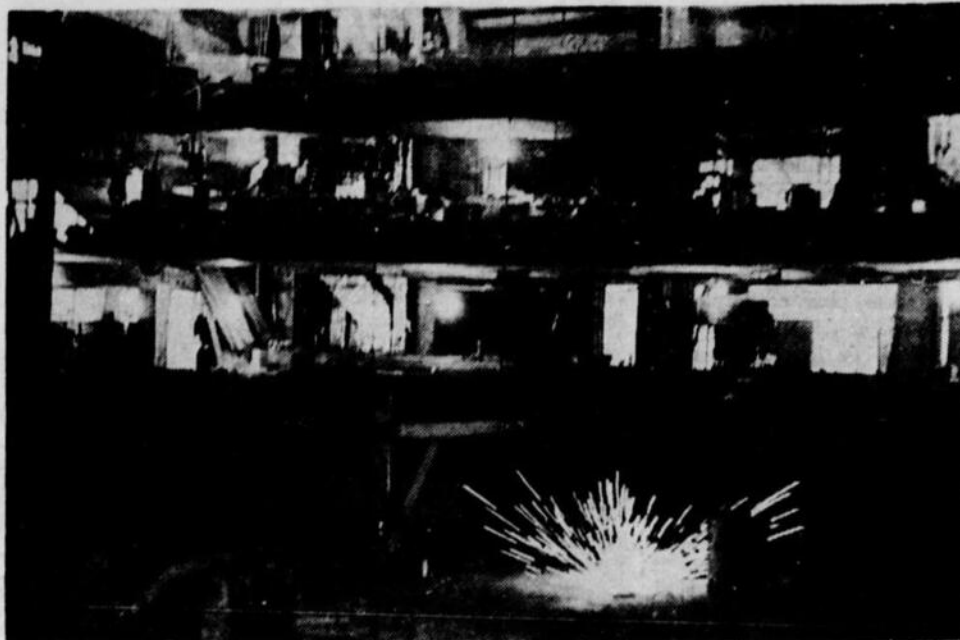
par Jean-Claude Germain

Les murs, les plafonds, les planchers, tout est encore au béton. Pourtant, il est impossible de s'y méprendre. Déjà, la singulière atmosphère du théâtre y est. A peine met-on les pieds dans l'amphithéâtre des nouvelles salles Port-Royal et Maisonneuve de la Place des Arts qu'un miracle se produit.

Il faut le dire. Les architectes ont réalisé un petit miracle. Que l'on se tienne à la dernière rangée ou au deuxième balcon, on a l'impression d'être sur la scène, tellement elle semble proche (une inspection du trop conventionnel Expo-théâtre nous a fait apprécier encore plus l'originalité de ces deux salles qui, elles, ont une "âme").

Tout ça peut changer en coup de vent

Après une visite qui nous a mené des dessous de la scène du théâtre Port-Royal (800 places) jusqu'au paradis du théâtre Maisonneuve (1,300 places) nous étions éblouis, mais, disons-le, sceptique. Croire que ces deux salles seraient terminées pour



On aperçoit ici, vus de la scène, les balcons du théâtre Maisonneuve situé au niveau supérieur de l'édifice. Aucune des places de ce théâtre n'est à plus de 84 pieds de l'avant-scène.

le 28 avril prochain, nous semblaient utopiques. Pour dissiper ces doutes de mauvais augure, nous avons rejoint M. Erwin Cleve, du bureau d'architectes David, Barott et Boulva qui a conçu

l'édifice. M. Cleve surveille les travaux de construction sur le chantier.

Notre scepticisme ne l'a pas dérouté. "Il est bien évident, nous a-t-il répondu, qu'en visitant les salles dans leur état actuel vous avez eu l'impression que tout restait à faire. Mais avant de porter un jugement définitif sur l'état des travaux, il faudrait prendre garde. Dans deux semaines, tout peut changer dramatiquement. Les revêtements intérieurs des murs et des plafonds sont préfabriqués

par grandes unités qui s'installent à un rythme essoufflant. Pour ce qui est de l'extérieur de l'édifice, il est terminé à 90 p. 100. L'équipement de scène est également préfabriqué. Une grande partie de cet équipement est entreposée dans le port de Montréal; une autre est en route (la préfabrication se fait en Angleterre) et nous sommes en train d'installer l'autre partie. En fait, pour l'équipement technique comme pour les revêtements, notre tâche en est une d'assemblage."

L'innovation majeure de ces deux nouvelles salles, c'est un truc technique qui permettra aux administrateurs de la Place des Arts de disposer de quatre salles au lieu de deux. Derrière les panneaux de revêtement, on installera des rideaux acoustiques qui seront commandés électriquement. Selon qu'ils seront tirés ou non, les salles seront sourdes ou résonnantes. Dans le même esprit que l'architecture, cette innovation permettra de rapprocher l'auditoire des acteurs si c'est une pièce à deux ou trois acteurs, ou de l'éloigner de la scène si c'est une pièce à grand déploiement.

A l'heure actuelle, 450 ouvriers travaillent de jour sur le chantier. Ils travaillent aussi le samedi. Il y a également une autre équipe aux effectifs réduits qui travaille le soir. L'atmosphère qui se dégage du chantier en est une d'urgence, mais il n'y a pas de panique.

Tout sera prêt pour le 28 avril

Peut-on prédire dès aujourd'hui que les deux salles seront complètement terminées pour le 28 avril? "Elles seront ouvertes au public, nous assure M. Cleve. Ce qui n'empêchera pas les ouvriers de terminer l'installation de l'équipement technique." Dans un théâtre, ce n'est pas là une situation anormale. Aujourd'hui encore, quatre ans après l'ouverture, des techniciens travaillent toujours à la Grande Salle de la Place des Arts. Fait que la plupart des usagers de la Place des Arts, nous en sommes sûr, ignoraient.

BATTERIE DE CUISINE

22 morceaux d'une valeur de \$229.00

AU GAGNANT

dont le nom sera tiré au sort

OU MIEUX

\$300.00 en argent si la personne gagnante dépose une preuve d'achat d'une batterie de cuisine du Salon de l'Economie depuis janvier 1967.

50 autres prix de consolation

UNE SEULE CONDITION

Remplir ce coupon, répondre à la question du concours et faire parvenir

AU SALON DE L'ECONOMIE ENRG

JEAN-PAUL AZAR, prop.

7664, rue St-Denis, Montréal

Tél. 277-1282

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

Question: A quelle date a lieu la Fête de Pâques cette année?

Réponse



GRATUIT

COURS DE LECTURE DE PLANS,

donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION et CONSTRUCTION.

Ce cours d'Estimation et Construction conduit aux carrières très en demande de: Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evalueur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur...

33

Dirigé par A. Beaucage, B.A., I.F., 2 diplômes de l'Un. Laval
ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE



CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE DU QUEBEC

3737 est, boul. Métropolitain, suite 500 B
Montréal 38 — Tél. 729-3251

SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

Obtenez UN DIPLOME de:

- 1 — TECHNICIEN EN ARPENTAGE
- 2 — ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
- 3 — SURINTENDANT GENERAL
- 4 — AIDE-INGENIEUR
- 5 — HOMME D'INSTRUMENT (Arpentage)

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le

cours No

☐ SOIR

☐ CORRESPONDANCE

NOM

AGE

ADRESSE

VILLE

COMTE

TEL.

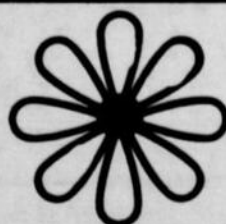
DEGRE D'INSTRUCTION

L.P.J.-22-1-67



Le Théâtre Port-Royal est situé au sous-sol du nouvel édifice de la Place des Arts. Grâce à une "conque" d'orchestre escamotable, il pourra servir tant de salle de spectacles que de concerts.

Futurs mariés de 1967, n'attendez pas d'être fiancés. Suivez dès maintenant les



COURS DE PRÉPARATION AU

MARIAGE

10,000 jeunes gens ont suivi ces cours l'an dernier à Montréal.

INSCRIPTION: Lundi 23 janvier 1967. Choix de 55 groupes à Montréal et Ville Laval. Cours tous les soirs de la semaine.

Renseignements: 288-4261 de 9 heures a.m. à 9 heures p.m.



(Photo Roger Lamoureux)

M. Roger H. Saad présente deux des voitures en lice au Centre Paul-Sauvé en fin de semaine, soit une Chapparral (numéro 5) et une Lola (numéro 48), qui valent près de \$100 chacune.

Dès vendredi soir, 20 janvier

Course d'endurance de plusieurs mini-autos au Centre Paul-Sauvé

par J.-C. Fortin

C'est à compter de vendredi soir que se déroulera au Centre Paul-Sauvé (4000 est, rue Beaubien, près du boulevard Pie-IX) un événement sportif inédit au Canada français : une course d'endurance de mini-autos de la catégorie "C" (professionnelle, pour les non-initiés) sous les auspices du Salon National Grand Prix, de Montréal. L'épreuve prendra fin lorsqu'il ne restera plus qu'une seule voiture en lice, précise le gérant Roger Saad.

Ce sport, qui compte quelque 20 millions d'adeptes aux États-Unis, en est un d'intérieur par excellence qui, dans une certaine mesure, prépare aux véritables épreuves de circuits. Il existe même aux États-Unis des revues et magazines consacrés aux mini-autos, preuve de leur popularité croissante. Comme me l'a expliqué M. Saad, de tels véhicules (abstraction faite du temps consacré par leur propriétaire au montage, à l'entretien, aux réparations) coûtent au bas mot \$60.

Chaque mini-auto qui participe à l'épreuve d'endurance au Centre Paul-Sauvé évolue sur une piste longue de 220 pieds, comportant plusieurs virages aigus, courbes raides, etc., bref une foule d'obstacles qu'on trouve sur un circuit comme celui du Mans, de Firestone, de Nurburgring, de Mont-Tremblant, etc. Tout propriétaire tient à sa voiture de course comme à la prunelle de ses yeux, car il l'a souvent bâtie en sacrifiant plusieurs soirées.

La mini-auto, pour être considérée comme rigoureusement acceptable selon les règles du jeu, doit être au vingt-quatrième de la grosseur de la voiture de course ordinaire.

Course spéciale

Plusieurs chroniqueurs et journalistes chroniquent dès 8 heures à une course spéciale. Parmi eux, on relève les noms suivants : Pierre Proulx, de CFTM-TV; Jacques Duval, de CKVL; M. Prince, de "la Presse"; Pierre Nadon, du "Petit Journal"; Jacques Beauchamp, de "Montréal-Matin"; Richard Morency, de CJMS; et André Trudelle, de CKLM. Dans la course mini-jupes sont inscrites Mlle Louise Savoie, du "Grand Journal"; Suzanne Thomas, de Radio-Canada; Colette Chabot, du "Petit Journal"; Solange Gagnon, de "Photo-

Journal"; Claude Rancourt, de "Nouvelles Illustrées"; "Miss Auto Québec 1966" y participera peut-être aussi.

SUR 4 ROUES

CHRONIQUE HEBDO DE L'AUTO

Kaiser-Jeep offre un moteur V6 de 160 c.-v.

C'est difficile à croire, mais c'est vrai: la Super Wagoneer de Jeep coûte aussi cher en 1967 qu'une véritable limousine. De fait, ce véhicule utilitaire à quatre roues motrices et au fini intérieur comparable à celui de n'importe quelle voiture de prix américaine coûte \$7,500 à Montréal. Mais je vous assure que la Wagoneer roulera encore allégrement quand l'auto ordinaire prendra le chemin du marchand de ferraille.

La compagnie Kaiser-Jeep lance, à l'occasion du Centenaire de notre pays, la nouvelle série Jeepster. Elle est offerte en versions décapotable, routière à deux places, pick-up et wagonnette. Cette année, les acheteurs ont le choix de quatre moteurs différents (dont un V8 en deux versions), soit un moteur diesel Perkins de 60 c.-v.; un petit quatre-cylindres Hurricane à essence qui développe 75 c.-v.; le Dauntless V6 (copie exacte du moteur de la Buick Special), un six-cylindres en ligne, de 145 c.-v.; et un moteur V8 de 250 c.-v. (à carburateur à deux venturis) et de 270 c.-v. (s'il y a quatre venturis).

Le moteur à six cylindres en V n'a jamais été populaire tant au Canada qu'aux États-Unis. Des ingénieurs à qui j'ai posé la question m'ont répondu qu'il aurait suffi d'un léger coup de pouce de la part des publicitaires de General Motors pour que ce V6 se vende comme de pe-

tits pains chauds. Pour ma part, j'estime que Kaiser-Jeep (qui s'est assuré l'exclusivité des droits de fabrication à l'avenir) a réalisé une aubaine. Sur la côte du Pacifique comme en Nouvelle-Angleterre, ce V6 de 160 c.-v. est fort apprécié des pêcheurs commerciaux parce qu'il est sûr, très puissant et avare d'essence.

Revenons à la série Jeepster. L'empattement est de seulement 101 pouces. Un nouveau cadre hyperstatique, une barre antiroulis et des ressorts arrière du modèle arc-boutant assurent une stabilité impeccable et un roulement supérieur.

REMPLISSONS
PRESCRIPTIONS
des
MEDECINS
OCULISTES

VERRE CORNEEN
DIRECT
SUR L'OIL
OIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
DOMICILE SUR DEMANDE
6528 ST-DENIS

BUREAU :
Tous les jours
10 a.m. à 6 p.m.
•
SOIRS
7 à 9 p.m.
Mar., mer., ven.

Téléphones
CR. 2-9572
CR. 2-9014

Prière d'adresser toute correspondance à J.-C. Fortin, a/s de la chronique "Sur 4 roues", Le Petit Journal, 5460 Royalmount, Montréal 9.

L'arme idéale pour combattre la pollution de l'air

POUR LA VIE, L'AIR PUR COMME A LA MONTAGNE
POUR MOINS DE 5¢ PAR SEMAINE

Vous êtes intéressés? Retournez dès aujourd'hui ce COUPON
CES APPAREILS SONT A DES PRIX POPULAIRES

- Salons de coiffure
- Résidences
- Salons funéraires
- Hôpitaux

- Cabinets de consultation
- Pharmacies
- Ecoles
- Eglises et chapelles

- Hôtels — Motels
- Bureaux d'affaires
- Appareil électronique à ventilateur silencieux



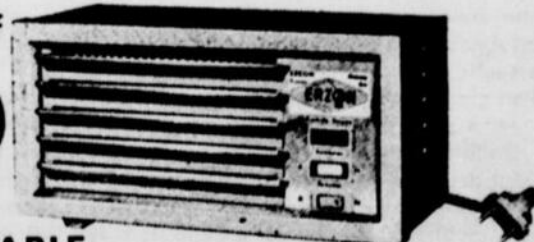
WYBOR

LIMITED/LIMITEE
Div. Erzon

BUREAU DE VENTE
692 ouest, Jean-Talon
MONTREAL 9, P.Q.



INDISPENSABLE



Appareil électronique à ventilateur tangentiel silencieux aussi pourvu d'un filtre spécial détruisant les microbes, supprimant les odeurs, les fumées, les poussières et toutes les impuretés de l'air et réoxygénant totalement les pièces où il se trouve. Ce purificateur n'est pas plus grand qu'un poste de radio transistor. Nous possédons cinq appareils variant de 3,000 pieds cubes à 48,000 pieds cubes selon l'utilisation. Ces appareils sont bitension pour courant 110 et 220 volts. Un voyant lumineux contrôle le fonctionnement de l'appareil.

NE PAS CONFONDRE — Avec conditionneur ou humidificateur
AUCUNE INSTALLATION — SEULEMENT RACCORDER LA PRISE DE COURANT

SUCCURSALES:

ERZON: Québec — 20, rue St-Jean
ERZON: Cantons de l'Est — 2178 ouest, rue Galt, Sherbrooke
ERZON: Victoriaville — 96, rue Arcan

SANS AUCUN ENGAGEMENT

Je désire recevoir GRATUITEMENT des renseignements plus complets sur le purificateur d'air électrique ERZON supprimant réellement toutes les ODEURS et FUMÉES — EXEMPLE: cuisine, tabac et réoxygénant l'air pour un cubage d'environ... pi. cu.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

TEL.

L.P.J.-22-1-67



Jean Aucoin

Et si c'était l'expansion?

Quand les héros deviennent les "zéros", on ne peut trouver de moment plus propice à la critique. C'est un vieux principe des "gérants d'estrade" et ces derniers n'ont pas manqué de le mettre en pratique depuis que les Canadiens essaient de retrouver leurs moyens afin de remonter le classement de la ligue Nationale.

"Le meilleur joueur des Canadiens ce soir, c'est l'organiste", s'est écrié un spectateur l'autre soir. Et il n'avait pas tout à fait tort.

Au fait, les rares joueurs qui aient échappé aux sarcasmes de ceux qui paient tout de même assez cher pour les voir à l'oeuvre sont Dave Balon, Lorne Worsley, Léon Rochefort et Jean Béliveau... parce que du haut des gradins du Forum ils ne peuvent commettre d'erreurs. Chez ceux qui portent toujours un uniforme tricolore, quelques-uns seulement sont à l'abri de tout reproche. Talbot et Cournoyer, parce qu'ils ne jouent pas souvent; Backstrom, Larose et Ferguson, parce qu'ils n'ont jamais cessé de travailler comme des forcenés.

Les autres? Il ne faudrait pas qu'ils entendent tout ce qu'on dit à leur sujet. Blake à son mieux (ou à son pire) ne réussirait pas à trouver autant de défauts chez ses Hommes que les clients réguliers du Forum.

Ce qui est certain, c'est que les Canadiens de cette année sont très décevants. On n'apprendra rien à personne en affirmant qu'ils jouent très mal. Les joueurs le savent, et plusieurs d'entre eux prétendent que ces mauvaises performances sont d'abord due à une grande nervosité de leur part. "C'est toujours comme ça, a dit l'un d'eux. Nous avons du mal à marquer des buts, et plus nous essayons de sortir de notre léthargie, plus nous commettons d'erreurs. Le problème est sans aucun doute d'ordre psychique."

Admettons...

Mais pourquoi diable Yvan Cournoyer est-il toujours confiné à ne jouer que le rôle de spécialiste des jeux de puissance? Si les Canadiens sont si faibles à l'attaque, n'est-ce pas que Cournoyer (le meilleur buteur du club) devrait jouer régulièrement? Il n'aurait certainement pas de difficulté à faire mieux que Provost, qui connaît la saison la plus minable de sa carrière.

Comment expliquer que Gilles Tremblay obtienne toute la confiance de ses patrons quand lui aussi est plongé dans de graves difficultés?

Il n'est pas question ici de dicter une ligne de conduite aux dirigeants des Canadiens, mais les partisans du club ne sont pas tous de mauvais observateurs. La plupart d'entre eux se rappellent que l'instructeur n'a jamais accepté une erreur de qui que ce soit dans l'équipe sans lui faire réchauffer le banc pour au moins une période. Or, cette année un ailier droit (Provost) n'est que l'ombre de lui-même, et c'est Cournoyer qui use son fond de culotte sur le banc.

Bien sûr, quand une équipe supposément championne se met à subir échec après échec, on trouvera toutes sortes d'alibis. Certains prétendent que les Canadiens manquent de coeur à l'ouvrage. D'autres soutiennent que l'esprit d'équipe n'est plus ce qu'il était. Il n'y a pas tellement longtemps, un journal a parlé de mauvaises relations entre Blake et ses joueurs.

Peut-être y a-t-il un peu de vrai dans toutes ces suppositions.

Mais que penser de l'expansion? Du soleil radieux de la côte du Pacifique?

Chez les Canadiens, les joueurs ont toujours eu peur de perdre leurs postes, parce que des jeunes étaient à prendre la relève. Mais voilà que les clubs-écoles du Tricolore ne sont plus remplis de joueurs prometteurs comme jadis. La preuve, c'est que depuis le début de la saison seuls André Boudrias et Noel Price ont été rappelés par le "grand" club.

Sans s'en rendre compte, peut-être, les Canadiens n'ont plus cette crainte d'être remplacés par des jeunes. Et, avec l'expansion qui approche, ils deviennent de plus en plus indifférents.



(Photos Gilles Corbell)

GORDIE HOWE et BOBBY HULL ont été réunis sur une même ligne d'attaque... et ils se la sont coulée douce. Un match amical, quoi!

Les Canadiens triomphent facilement

Des étoiles en vacances

Claude Provost, qui a le sens de l'humour, a commenté la joute des étoiles en quelques mots seulement: "Un véritable club de recrues."

Provost faisait allusion au club d'étoiles, bien entendu.

Une équipe remplie des plus grandes vedettes du hockey majeur venait d'être humiliée au compte de 3 à 0 par les Canadiens, détenteurs de la quatrième place du classement et affaiblis par l'absence de quelques joueurs.

N'enlevons rien au mérite du Tricolore. Il a peut-être joué sa meilleure partie de la saison à Montréal. Mais son triomphe a été facile si l'on considère que les membres de l'équipe d'étoiles étaient venus à Montréal passer un petit congé.

Rodrigue Gilbert fut le seul à travailler de toutes ses forces. Bobby Hull et Gordie Howe ont mené quelques charges, mais ils ont été irréguliers.

Il était évident que les joueurs n'allaient pas risquer d'être blessés dans un match hors concours. Cela, le public le savait d'avance. Le public savait également que quatre clubs jouaient le lendemain soir. Mais les étoiles auraient pu avoir la décence de déployer un plus grand effort devant des spectateurs qui paient leur entrée. Une partie des recettes est versée au fonds de pension des joueurs. Ces derniers auraient dû y penser et offrir un meilleur spectacle en retour.

C'était la première fois que la partie des étoiles était présentée au milieu de la saison. A la lumière du match de mercredi soir dernier, on peut se demander si l'ancienne formule de présenter ce match avant la saison régulière n'était pas meilleure.

La seule note encourageante de la joute de mercredi, c'est qu'elle aura peut-être permis à plusieurs joueurs des Canadiens de retrouver leur confiance en eux-mêmes. Une confiance qu'ils avaient perdue depuis un certain temps. J. AUCOIN



PAT STAPLETON arrête HENRI RICHARD. C'est la seule fois durant le match qu'un joueur ait réussi à freiner l'élan de Richard, qui a été sans contredit la vedette individuelle de la partie.



Le seul joueur du club d'étoiles qui ait vraiment tout donné de lui-même a été RODRIGUE GILBERT, des Rangers de New York.

Un peu de tout, un peu partout

● Si les **Maple Leafs de Toronto** avaient pu mettre la main sur **Doug Harvey**, l'instructeur **Punch Imlach** l'aurait vraisemblablement fait jouer aux côtés d'**Allan Stanley**. Cette paire de défenseurs, **Johnny Bower** devant le filet et **Red Kelly** à l'attaque auraient représenté le plus grand nombre de "petits vieux" à se trouver sur la patinoire pour une même équipe dans toute l'histoire de la **ligue Nationale de hockey**. Dans ce cas-là, **Imlach** aurait dû changer le surnom des **Leafs de Toronto** en celui du club de la "Quarantaine".

● Le directeur-gérant du **San Francisco**, nouvelle équipe de la ligue Nationale, **Rudy Pilous**, aimerait conclure un marché avec les **Bruins de Boston** pour obtenir les droits sur **Wayne Stephenson**, gardien de but de l'équipe nationale canadienne. **Pilous** serait prêt à céder ses droits sur **Jean Cusson** en retour du jeune athlète de **Winnipeg**.

● Certains amateurs de hockey de **Québec** feraient actuellement un sondage sur la possibilité de demander une franchise de la ligue **Provinciale senior**. Ces personnes auraient décidé d'aller de l'avant dans ce projet au cas où **M. Gérard Martineau** déciderait de vendre la présente équipe des **As** à une nouvelle franchise du circuit **Campbell**.

● **George Ratterman**, ex-quart-arrière des **Alouettes**, était l'un des commentateurs radio-phoniques sur le réseau **NBC** lors du match **Super Bowl** mettant aux prises les **Packers de Green Bay** et les **Chiefs de Kansas City**.

● **Fred Hunt**, directeur-gérant des **Bisons de Buffalo**, de la ligue Américaine, ne s'est pas caché pour affirmer que la majorité des joueurs qui s'alignent pour les équipes du **Canada**, de la **Russie** et de la **Tchécoslovaquie** pourraient jouer régulièrement avec son club.

● L'année 1967 vient à peine de commencer, et déjà on prévoit que la skieuse **Nancy Greene** sera élue l'athlète par excellence du **Canada**. Le ful-

gurant début de saison que connaît cette jeune fille de **Vancouver** la place aujourd'hui au sommet des meilleures skieuses du monde. Jamais, le **Canada** n'a envoyé une skieuse aussi habile que **Nancy Greene** dans les compétitions internationales.

● **Emile "Butch" Bouchard** refuse de vieillir. Ceux qui l'ont vu à l'œuvre récemment dans l'uniforme des "Old Timers" de **Montréal** affirment que l'ex-capitaine des **Canadiens** démontre une forme physique extraordinaire.

● Selon **Frank "King" Clancy**, **Ted Kennedy**, ex-joueur des **Leafs de Toronto**, fut l'un des meilleurs joueurs de centre qu'il ait vus à l'œuvre pour s'emparer des mises au jeu. D'après **Clancy**, il était supérieur à **Goyette** dans ce domaine.

● **Wren Blair**, le directeur-gérant du nouveau club **Minnesofa**, à qui l'on avait demandé de choisir les trois étoiles du match entre les **Leafs** et les **Canadiens**, le 11 janvier, au **Forum**, a affirmé après la rencontre que jamais il n'avait eu une tâche aussi difficile depuis ses débuts dans la saison. "C'est à peine si j'ai pu choisir une étoile. On aurait dit que les joueurs des deux équipes s'étaient entendus pour passer une mauvaise soirée", a souligné **Blair**.

● Les **Flyers de Philadelphie** auraient l'intention d'acheter le contrat de quelques hockeyeurs qui jouent présentement dans la ligue **Provinciale**. C'est pourquoi le dépisteur **Ernie Munday** suit de plus en plus les activités de ce circuit. Il n'y a aucun doute que **Jean-Pierre Mallette** et **Georges Guilbeault** sont les deux qui intéressent le plus les **Flyers**.

● Il semble de plus en plus certain que les **Packers de Green Bay** se débarrasseront de **Paul Hornung**. On rapporte que les **Giants de New York** vont faire l'impossible pour obtenir ce brillant joueur.

● Si la direction des **Bruins de Boston** décide de remercier **Happy Emms** de ses services, il est presque assuré que le

poste de directeur-gérant sera offert soit à **Milt Schmidt** ou à **Tom Johnson**.

● **Claude Pelletier**, gagnant du trophée **O'Keefe**, le trophée du meilleur conducteur de l'année 66 sur les pistes montréalaises, aurait décidé d'être driver substitut au début de la prochaine saison. **Claude** s'occupera donc seulement des montures de la **Ferme Del Rosa**, du moins pour le début du meeting.

G. L.



TED KENNEDY

... l'as des mises au jeu



RUDY PILOUS

... il se prépare

Profitez des circonstances

Par suite de la signature d'un contrat à long terme, nous offrons plusieurs postes dans notre département des hélicoptères.

AJUSTEURS-MONTEURS

Des ajusteurs-monteurs seront préposés au travail des pièces de métal en feuille pour le carénage, et devront avoir de l'expérience dans le montage des éléments de structure et des gabarits.

RIVETEURS

Les riveteurs seront employés au montage des éléments structuraux de métal en feuille des carénages, et ils devront avoir de l'expérience dans l'utilisation des outils **ERCO**, **HUCK**, **SQUEEZE** et à air comprimé.

NOUS OFFRONS:

des salaires très intéressants

•

d'excellentes conditions de travail dans un immeuble neuf

•

de bonnes chances d'avancement

•

l'assurance-groupe

•

un plan de retraite

•

une cantine pour le personnel

•

la participation, si désirée, à une co-opérative de crédit

Entrez au service d'une société dynamique

Présentez-vous à:

United Aircraft
OF CANADA LIMITED

1000, boul. Marie-Victorin
Ville Jacques-Cartier, Québec

Notre bureau d'emploi est ouvert jusqu'à 8 h. 30 les mardis, mercredis et jeudis soir

Qui veut améliorer son jeu au tennis?

Le climat hivernal ne se prête sûrement pas à la pratique du tennis, mais, comme à chaque année, l'Ecole de tennis **Montréal** compense en offrant divers cours aux adeptes de ce sport.

L'instructeur **Lucien Laverdure** et son assistant **Maurice Gélinas** ont annoncé cette semaine que les cours reprendront le samedi 18 février, au gymnase du Collège Saint-Laurent, et qu'ils seront de nouveau offerts aux débutants comme aux plus expérimentés.

Tous les samedis, de 9 heures à midi, on fera place aux juniors, c'est-à-dire aux joueurs et joueuses de moins de 18 ans, tandis que les adultes pourront améliorer leur technique de 7 h. 30 à 10 h. 30 le soir. Cette

période de cours sera également mixte et elle est offerte aux débutants et à ceux qui désirent accentuer leurs talents.

Enfin, les candidats étant déjà de bons joueurs, en plus d'avoir certaines aptitudes pour l'enseignement, pourront se rendre au Collège Saint-Laurent de 2 h. 30 à 4 h. 30. L'Ecole de tennis **Montréal** a pris cette initiative à la suite de la demande toujours grandissante des dirigeants des clubs de tennis, d'écoles, de collèges et de camps d'été. Depuis quatre ans que ces cours sont donnés, on compte aujourd'hui le nombre imposant de 25 moniteurs diplômés à **Montréal**.

Ceux qui désirent participer à ces cours sont priés de s'adresser à **Lucien Laverdure**, 8852, boulevard Saint-Laurent. Tél.: 384-9040.



"Oui monsieur, le hockey, moi j'aime ça !"

De nouveaux champions à "Télé-quilles"

Les maîtres n'y sont plus

Dans tout sport, la pratique rend parfait et rapporte souvent des dividendes inestimables. Les quilleurs André Wilky et Noël Thériault l'ont réalisé la semaine dernière alors qu'ils ont réussi à détrôner Jean-Paul Charpentier et André Morissette, champions depuis 13 semaines à l'émission "Télé-quilles".

Wilky et Thériault avaient joué 125 parties de pratique avant de s'attaquer aux champions, et ils n'entendaient pas ralentir leur allure cette semaine puisqu'ils se sont rendus au Salon Champion tous les matins avant leur match de dimanche contre Gaston Hamelin, de Shawinigan, et André Berthiaume, de Grand'Mère.

"Nous n'avons pas l'intention de nous laisser aller, de dire

Wilky. Vu la somme que cela rapporte, il ne faut pas lâcher prise. Plusieurs bonnes équipes sont encore en lice, mais j'espère bien que nous garderons le championnat aussi longtemps que nos prédécesseurs.

"J'aimerais surtout que notre équipe se classe parmi les "Quatre Grands", car il y a déjà deux ans que je n'ai pas participé à la série de fin d'année", a conclu Wilky, deux fois champion de cette série télévisée.

Wilky et Thériault ne s'attaqueront toutefois pas à des enfants d'école, dimanche après-midi, en faisant face à Hamelin et à Berthiaume.

Hamelin a réussi une partie parfaite au 5e tournoi de qualification en vue du tournoi des Maîtres et des émissions Télé-quilles. Quant à Berthiaume, il ne s'en laisse pas imposer, et la présence de ses deux adver-

500 nouveaux joueurs en deux ans

A Saint-Jérôme, c'est presque devenu une loi: il faut jouer au hockey

A Saint-Jérôme, au seuil de nos belles Laurentides, presque tous les jeunes garçons ont une paire de patins et un bâton de joueur de hockey. C'est que depuis deux ans le hockey mineur connaît une vogue sans précédent dans cette ville, "la Reine du Nord".

Jusqu'en 1964, ce sport fonctionnait au ralenti à Saint-Jérôme. On comptait environ

150 hockeyeurs répartis dans une douzaine d'équipes de petits champions. Mais, avec la création d'un poste de directeur de la récréation et l'arrivée de Pierre Hurtubise, on a abattu les barrières, et maintenant tous les jeunes qui désirent jouer au hockey trouvent une petite place au sein d'une équipe, qu'ils soient patineurs rapides ou patineurs sur leurs bottines.

En deux ans à peine, Saint-Jérôme est devenu une grande ville de hockey. On y compte cinq fois plus d'équipes qu'autrefois, et 760 joueurs de hockey. Ce qui est formidable pour une ville qui ne compte qu'un peu plus de 25,000 âmes.

"Le petit gars qui veut jouer au hockey n'a aucun problème chez nous, déclare Pierre Hurtubise. On conditionne le nombre d'équipes d'après la participation aux séances d'entraînement. Si nous avons 15 joueurs de plus chez les pee-wees, nous formons une autre équipe. C'est aussi simple que cela!"

Pierre Hurtubise qui, soit dit en passant, est le cousin d'Arthur Lessard, directeur du Service des parcs et de la récréation à Laval, envisage qu'éventuellement il y aura un millier de joueurs de hockey à Saint-Jérôme.

Pas d'équipes "paquetées"

"Notre organisation de hockey mineur compte cette année 60 équipes qui jouent en moyenne une fois par semaine, gratuitement, sur la patinoire de notre aréna municipale. Et l'on se réserve le droit de balancer les équipes tout au long de la saison dans le but de rendre la chose plus intéressante pour nos jeunes, a souligné Pierre Hurtubise. Le pointage le plus élevé depuis la mi-octobre a été 5 à 0. Ne me parlez pas des ligues dans lesquelles vous avez des clubs qui sont trop puissants! Des pointages de 10 à 0, on essaie de les éviter pour le bien de nos jeunes, qui éprouvent sûrement un plus grand plaisir dans une ligue bien équilibrée."

Gilles Perreault est, pour sa part, un régisseur des sports très actif à Saint-Jérôme. Il s'est trouvé de dévoués responsables dans chacune des cinq paroisses de la ville. Et ces responsables paroissiaux ont à leur tour déniché de bons hommes capables de bien se comporter comme pilotes derrière le banc des joueurs.

Le programme du hockey à Saint-Jérôme a été préparé en vue de ne point nuire aux études des jeunes, qui ne jouent en somme qu'une heure par semaine.

Saint-Jérôme n'est pas une ville riche, mais c'est toutefois une des villes les mieux organisées dans le domaine du hockey mineur. C'est l'un des rares endroits où les clubs mineurs ne paient pas pour la location de la patinoire.

Les principales sources de revenus de l'aréna sont les res-



PIERRE HURTUBISE
... toujours très actif.

taurants, la location de la patinoire en dehors du hockey mineur et les assistances aux rencontres des Alouettes de Saint-Jérôme, de la ligue Métropolitaine.

Ici et là...

• En plus de l'aréna, il y a neuf patinoires à ciel ouvert à Saint-Jérôme.

• En ce moment, l'équipe des Alouettes de Saint-Jérôme ne compte que quatre locaux dans sa formation. Mais, avec le système de hockey mineur en plein essor, d'ici à quelques saisons, on comptera une bonne douzaine de Jérômiens dans la grande équipe.

• Saint-Jérôme dépense annuellement \$3,000 pour ses arbitres et les équipements de gardiens de buts dans le hockey mineur.

• Jean Bellemare, le statisticien et publicitaire du Service de la récréation à Saint-Jérôme, abat de la belle besogne.

• En 1965, il n'y avait que 520 hockeyeurs à Saint-Jérôme. Cette année, on en compte 240 de plus.

• En plus d'agir comme directeur du Service de la récréation à Saint-Jérôme, Pierre Hurtubise agit également à titre de gérant de l'aréna.

• En augmentant les activités à l'aréna en 1965, la Ville de Saint-Jérôme est parvenue à boucler son budget. Souventefois dans le passé, elle a accusé un déficit annuel de l'ordre de \$15,000.

• Avant d'accepter le poste qu'il occupe présentement à Saint-Jérôme, Pierre Hurtubise oeuvrait dans les loisirs à Longueuil.

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS PAR CORRESPONDANCE

"INCLUANT LA TV EN COULEUR"



Vous joindrez la pratique à la théorie

Faites venir la BROCHURE GRATUITE de

L'Institut de l'Electronique

ECOLE DE RADIO-TELEVISION-ELECTRONIQUE

5934 ST-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél.: 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

BROCHURE
GRATUITE

NOM

ADRESSE

VILLE

AGE

TEL.:

L.P.J.-22-1-67G

FORUM

Samedi, 21 janvier, à 1 h. p.m.

HOCKEY — Ligue Junior de l'Ontario

TORONTO vs CANADIENS

Samedi, 21 janvier, à 8 h. p.m.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE

CHICAGO vs CANADIENS

Dimanche, 22 janvier, à 8 h. p.m.

HOCKEY — Ligue Junior de l'Ontario

OSHAWA vs CANADIENS

PRIX: SIEGES RESERVES: Loges, Promenade et Mezzanine: \$2.00 — Amphithéâtre: \$1.50 — ADMISSION GENERALE: \$1.00 — ENFANTS: 50 cents DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT.

Billets en vente samedi matin à 10 heures aux guichets de la rue Sainte-Catherine seulement. VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 1 HEURE DIMANCHE.

Jeudi, 26 janvier, à 8 h. p.m.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE

BOSTON vs CANADIENS

Prix: Sièges à \$2.00 dans la terrasse et admission générale à \$1.75 et \$1.50 en vente MARDI matin à 10 heures. Admission générale à \$1.25 en vente mercredi soir à 7 heures aux guichets de la rue Saint-Luc.

PLUS DE PROBLEMES DE STATIONNEMENT • UTILISEZ LE METRO •



La LNH... ou le refuge des vieillards ?

Il y a quelques semaines, Sid Abel était à la recherche d'un joueur de défense et il a finalement opté en faveur de Doug Harvey, un athlète qui a déjà célébré son 42e anniversaire de naissance.

Abel a rappelé Harvey de Pittsburgh après avoir essuyé un échec dans sa tentative de convaincre Bill Gadsby d'entreprendre sa 21e année dans la ligue Nationale.

Il y a à peine quelques années, Ted Lindsay est sorti de sa retraite et s'est très bien tiré d'affaire à son retour au jeu, en dépit de ses 38 ans.

Cette saison, c'est au tour de Bernard Geoffrion de chausser les patins de nouveau, après deux ans d'absence. Et "Boum-

Où sont donc les joueurs d'avenir

Là où je veux en venir, c'est que les équipes de la ligue Nationale se fient beaucoup trop aux vieux de la vieille et refusent obstinément d'apporter du sang nouveau dans le circuit. Le développement des jeunes joueurs est au statu quo, et, si les choses continuent de la sorte, les "Oldtimers" du Québec auront bientôt un club plus jeune que quelques équipes de la ligue Nationale.

Je reconnais que les vétérans font tout en leur pouvoir pour ne pas perdre leurs postes aux mains de jeunes recrues, mais il est aussi évident que les ligues mineures ne regorgent pas de joueurs talentueux.

jeunes. A moins que ces derniers n'abandonnent le hockey trop vite. C'est bien possible si l'on considère que dès leur début on essaie de trop leur en montrer.

Je me souviens, quand j'étais haut comme trois pommes, que nous nous rendions à la patinoire. Et les deux équipes étaient tout simplement formées du nombre de joueurs présents, divisés en deux camps. Il nous fallait alors manoeuvrer de manière à déjouer tout le monde et à conserver la rondelle. Mais les temps ont bien changé...

On en demande trop aux jeunes

Aujourd'hui, des gens de bien bonne volonté essaient d'ensei-

les trucs du jeu. Il est inutile de bourrer le crâne d'un enfant de 8 ou 10 ans avec des choses qu'il aura du mal à comprendre. Il est bien possible que l'enfant se mette à détester le hockey dans ce cas.

L'élargissement des cadres de la ligue Nationale devrait normalement aider au développement des jeunes hockeyeurs. Parce qu'il y aura plus d'ouvertures, plus de jeunes continueront à jouer. Et je souhaite que les nouveaux clubs de la ligue accordent leur confiance

aux jeunes l'an prochain. Ce n'est pas en embauchant des vétérans qui n'ont presque plus d'ambition que la nouvelle section pourra survivre.

Le hockey professionnel a besoin de sang nouveau parce qu'il s'engage dans une nouvelle route remplie de toutes sortes de possibilités. Il y aura beaucoup d'argent à gagner avec l'expansion et la télévision. Pourvu que la ligue Nationale se rende compte que seuls les jeunes sont à la base de ce brillant avenir.



Si la ligue Nationale ne cesse de faire appel à de vieux retraités, les jeunes abandonneront le hockey avant même d'avoir atteint l'âge des juniors.

Boum" se débrouille admirablement bien à New York, au point que plusieurs observateurs le coiffent du titre du joueur le plus utile à son équipe.

Gordie Howe, à sa 21e année dans la ligue, est toujours une grande vedette, et les vétérans que sont Pierre Pilote, Tim Horton, Harry Howell, Phil Goyette et Don Marshall recevront beaucoup de considération dans les scrutins des équipes d'étoiles.

Donc, au lieu de voir de nouveaux jeunes joueurs dans la ligue, à la veille de l'expansion, vous avez par exemple un Red Kelly qui était trop lent pour jouer au centre avec Détroit. Kelly est pourtant le meilleur centre des Maple Leafs. Vous avez aussi des gérants qui courent désespérément après des joueurs qui ont connu leurs meilleurs jours. Je me demande pourquoi la ligue Nationale ne fait pas plus confiance aux

gnier trop de choses à des petits gars de 10 ans. On veut qu'un jeune tienne sa position à l'aile gauche. Sinon, on le fait jouer au centre, et le petit bonhomme se sent égaré à son nouveau poste.

Si j'étais instructeur d'une équipe de jeunes, je les laisserais patiner et lancer. Ils auront bien le temps, en vieillissant, d'apprendre à mettre un adversaire en échec, à bien tenir leur position et à étudier

ACCEPTEZ-VOUS CE DÉFI?

**JE VOUS PARIE
\$1,000.00**



Seul le Prof. BEN WEIDER, entraîneur des plus célèbres athlètes et champions du monde, peut se permettre de vous lancer un pareil défi!

JE PEUX FAIRE DE VOUS UN HOMME

**FORT, MUSCLÉ,
ADMIRÉ!**

Avec ma méthode de triple progression, je peux développer votre corps mieux et plus vite que n'importe quel autre instructeur au monde. J'ai formé à date plus d'athlètes et champions du monde que tous les autres instructeurs réunis.



DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS!

Suivez ma nouvelle méthode et faites quelques minutes d'exercices par jour. Cela suffit pour ajouter en peu de temps des pouces de muscles d'acier à vos bras, à votre torse et à vos épaules qui s'élargissent. Une fois rendu fort et musclé, votre physique viril vous fera connaître le bonheur que vous procurera l'admiration de tous vos amis.

PEU IMPORTE SI VOUS ÊTES COURT, HAUT, MAIGRE OU GROS, LES RÉSULTATS VOUS ÉTONNERONT!

absolument GRATIS!

MON NOUVEAU COURS COMPLET "LA CULTURE PHYSIQUE CHEZ SOI"

Sur simple demande vous recevrez absolument GRATIS un cours complet de culture physique à suivre à domicile, avec instructions et conseils pratiques. Nous vous posterons aussi deux copies des intéressantes revues illustrées: "Santé et Force" et "Lutte et Boxe". C'est une valeur de \$3.00 qui vous sera envoyée GRATIS. Joignez 25¢ pour frais d'envoi.

ÉCRIREZ AUJOURD'HUI

Remplissez le coupon ci-dessus et postez cette annonce à:

Méthode Weider, Dept L.P.J. — 2875 Bates Rd, Montréal

Nom

Adresse

Ville

SVP remplir soigneusement en lettres moulées.

Joindre 25¢ pour frais d'envoi remboursables si pas satisfait

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment vos jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec 25¢ en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez 2 revues de sport et culture physique pour femmes avec circulaires et renseignements. Vous vous en félicitez.

Au tournoi Métropolitain

On jouera au ballon-balai jour et nuit au Centre Sauvé

Il est permis à tout le monde de manquer une demi-journée de travail pour cause de maladie, mais, lorsque votre absence est due à une partie de ballon-balai, il y a toujours une limite.

Incroyable ou non, c'est ce qui se produira au 2e tournoi Molson Métropolitain de ballon sur glace qui sera disputé du 22 au 29 janvier au Centre sportif Paul-Sauvé.

Un nombre imposant de 88

clubs, 80 équipes masculines et huit autres féminines, tenteront de s'approprier la part du vainqueur de la bourse de \$2,000 mise à l'enjeu à cette occasion.

L'organisateur Claude Genest donnera le signal du départ de ce tournoi le dimanche 22 janvier à cinq heures, tandis que les clubs Victoriaville et Buffé Martin de Saint-Jérôme en viendront aux prises dans la première rencontre. Neuf matches sont prévus pour cette première soirée, et les activités

devraient se terminer à 2 heures de la nuit.

Ceci n'est toutefois qu'un léger aperçu de ce qui se passera, puisque tous les soirs, il y aura duel de 7 à 3 heures du matin.

Le marathon débutera en quelque sorte le vendredi soir à 7 heures, et on pourra assister à des rencontres jour et nuit, soit jusqu'au dimanche soir à 8 heures, moment fixé pour le début de la grande finale.



LE DERNIER MOT...

à Jean-Paul Desbiens

Q.—1) Pourriez-vous me dire s'il y a déjà eu dans la ligue Internationale de baseball une partie au cours de laquelle les deux clubs ont marqué 35 points ? 2) Vous serait-il possible de me donner l'alignement des Bears de Newark, de la ligue Internationale de baseball, en 1937 ? 3) En combien de minutes Roger Bannister, John Landy, Derek Ibbotson, Herb Elliott ont-ils couru le mille ?

Jean-Paul Lamoureux,
13701, rue Victoria,
Pointe-aux-Trembles

R.—1) La partie dont vous faite mention a eu lieu à Buffalo le 4 août 1946; il y eut 39 points de comptés. Ce total de points est cependant bien éloigné du record de la ligue Internationale, détenu par le club Albany, qui triompha du club Buffalo par 30 à 20 le 23 juillet 1893. Voici le sommaire de la partie de 1946.

Jersey City ... 001 521 091—19 18 3
Buffalo ... 000 1220 402—20 20 0

2) Voici l'alignement des Bears de Newark, édition 1937. Gérant : Oscar Vitt. W. Hersberger, receveur; Charley Keller, voltigeur; Marius Russo, lanceur; Vito Tamulis, lanceur; A. Donald, lanceur; M. Brewer, lanceur; Buddy Rosar, receveur; Jim Gleeson, voltigeur; Joe Beggs, lanceur; Steve Sundra, lanceur; John Fallon, lanceur; George McQuinn, 1er but; Nolan Richardson, arrêt-court; Bob Seeds, voltigeur; Babe Dahlgren, 3e but; Joe Gordon, 2e but; Frank Kelleher, 3e but.

3) Roger Bannister courut le mille le 6 mai 1954 à Oxford, en Angleterre, en 3 minutes et 59 secondes; John Landy, le 21 juin 1954, à Turku, Finlande, en 3 minutes et 58 secondes; Derek Ibbotson, le 19 juillet 1957, à Londres, en 3 minutes et 57,2 secondes; Herb Elliott, le 6 août 1958, à Dublin, Irlande, en 3 minutes et 54,5 secondes.

Q.—1) Pourriez-vous me renseigner sur le nombre de parties jouées, buts, assistances, points des 10 meilleurs compteurs de tous les temps dans la ligue Nationale ? 2) La carrière au complet de chaque joueur des Maple Leafs de Toronto. 3) Tous les candidats au trophée Calder depuis 1960 jusqu'à cette année, ainsi que les votes des journalistes reçus pour chaque joueur au scrutin

final pour l'obtention de ce trophée.

Claude Paquin,
1772, rue Plouffe,
Trois-Rivières

R.—1) Voici les 10 meilleurs compteurs de tous les temps : Gordie Howe, 1,329 parties, 624 buts, 812 assistances, 1,436 points; Maurice Richard, 978 parties, 544 buts, 421 assistances, 965 points; Jean Béliveau, 387 buts, 519 assistances, 811 parties, 906 points; Ted Lindsay, 1,068 parties, 379 buts, 472 assistances, 851 points; Bernard Geoffrion, 766 parties, 371 buts, 388 assistances, 759 points; Nels Stewart, 653 parties, 234 buts, 191 assistances, 515 points; Bobby Hull, 608 parties, 318 buts, 317 assistances, 635 points; Alex Delvecchio, 1,029 parties, 311 buts, 498 assistances, 809 points; Andy Bathgate, 859 parties, 306 buts, 533 assistances, 839 points; Howie Morenz, 546 parties, 270 buts, 197 assistances, 467 points.

2) En ce qui a trait à la carrière de chaque joueur des Maple Leafs de Toronto, je ne puis en faire l'historique ici, faute d'espace.

3) Bill (Red) Hay, du Chicago, gagna le trophée Calder en 1959-60, 139 votes; 1960-61 : Dave Keon, Toronto, 155 votes; 1961-62 : Bob Rousseau, Canadiens, 141 votes; 1962-63 : Kent Douglas, Toronto, 99,4 votes; 1963-64 : Jacques Laperrière, Canadiens, 117 votes; 1964-65 : Roger Crozier, Détroit, 155 votes; 1965-66 : Brit Selby, 98 votes.

Q.—J'aimerais savoir les adresses de tous les clubs de la ligue Américaine et Nationale de baseball.

Réjean Gignac,
206, boul. Jacques-Cartier,
Donnacona, P. Q.

R.—Ligue Nationale : Atlanta Braves Inc., Atlanta Stadium, Atlanta, Georgia 30312; Chicago National League Ball Club, Wrigley Field, Clark and Addison Street, Chicago, Ill.; Cincinnati Reds Inc., 415, Central Trust Tower, Cincinnati, Ohio; Houston Sports Association, Astrodome, P. O. Box 288, Houston, Texas 77001; Los Angeles Dodgers Inc., Dodgers Stadium, 1000, Elysian Park Ave., Los Angeles, Cal. 90012; Metropolitan Baseball Club Inc., Shea Stadium, 126th Street, Roosevelt Ave., Flushing N. Y. 11368; Philadelphia National League Club, Connie Mack Sta-

dium, 21st Street and Lehigh Ave., Philadelphia; Pittsburgh Athletic Company Inc., Forbes Field 3940, Sennott Street, Pittsburgh; St. Louis National Baseball Club Inc., Busch Stadium, 3625, Dodier Street, St. Louis, Mo. 63107; San Francisco Giants Baseball Club, Candlestick Park, Bay Shore, San Francisco, Cal. 94124.

Ligue Américaine : Baltimore Baseball Club Inc., Memorial Stadium, Baltimore, Md. 21218; Boston Red Sox, Fenway Park, 24 Jersey St., Boston, Mass. 02215; California Angels Golden West Baseball Club, Anaheim Stadium, 2000 State College Blvd., Anaheim, Cal. 92805; Chicago White Sox, Division of Artnell Co., Cominsky Park, 324 W., 35th Street, Chicago Ill. 60616; Cleveland Indians Inc., Cleveland Stadium, Cleveland, Ohio 4414; Detroit Baseball Club Tiger Stadium, Michigan and Trumbull Ave., Detroit, Mich. 48216; Kansas City Athletics, Municipal Stadium, Kansas City, Miss. 64127; Minnesota Twins Baseball Club, Metropolitan Stadium, Cedar Ave. Bloomington, Min. 55420; New York Yankees Inc., 745, Fifth Ave., New York 10022; Washington Senators Inc., District of Columbia Stadium, 22nd and East Capitol St., Washington, D. C. 20003.

Q.—1) J'aimerais savoir à quelle date Maurice Richard a marqué 5 buts et fourni 3 assistances dans une même partie ?

Roger Pétrin,
917, rue de Laval,
Beloeil

R.—1) Maurice Richard a marqué 5 buts et 3 assistances le 28 décembre 1944, à Montréal. Canadiens, 9; Détroit, 1.



MAURICE RICHARD
... le 28 décembre 1944, il
marqua 5 buts et obtint 3 as-
sistances.

JIU-JITSU KARATE JUDO-DEFENSE

Devenez un expert

Nos cours par correspondance progressifs et méthodiques assurent des résultats rapides réels et durables. Pour documentation faites parvenir vos nom et adresse en lettres majuscules et 25 cents pour frais d'envoi ou \$1.00 pour envoi direct de JUDO-DEFENSE en spécial.

Institut de Judo
Canadien, P.J.
C.P. 314, Station Dolorimier
Montréal, P.Q.

Les chiffres du hockey

(Partie du mercredi 18 janvier comprise)

Les résultats de la semaine

Samedi, 14 janvier	Boston (5) vs Canadiens (4)
Samedi, 14 janvier	Détroit (2) vs Toronto (5)
Samedi, 14 janvier	Rangers (3) vs Chicago (5)
Dimanche, 15 janvier	Canadiens (3) vs Boston (1)
Dimanche, 15 janvier	Toronto (0) vs Chicago (4)
Dimanche, 15 janvier	Rangers (2) vs Détroit (0)
Mercredi, 18 janvier	Etoiles (0) vs Canadiens (3)

La semaine à venir

Samedi, 21 janvier	Chicago vs Canadiens
Samedi, 21 janvier	Détroit vs Toronto
Samedi, 21 janvier	Rangers vs Boston (p.m.)
Dimanche, 22 janvier	Canadiens vs Chicago
Dimanche, 22 janvier	Toronto vs Boston
Dimanche, 22 janvier	Rangers vs Détroit
Mercredi, 25 janvier	Canadiens vs Toronto
Mercredi, 25 janvier	Boston vs Rangers
Jeudi, 26 janvier	Boston vs Canadiens
Jeudi, 26 janvier	Chicago vs Détroit

Le classement

	J	2G	P	N	Bp	Bc	Pts
Chicago	37	21	11	5	131	94	47
Rangers	39	20	12	7	112	87	47
Toronto	37	17	12	8	99	100	42
Canadiens	36	16	16	4	92	88	36
Détroit	39	13	23	3	107	130	29
Boston	38	9	22	7	92	134	25

Dans les buts

	Pj	Min.	Bc	Bl	Moy.
Ed Giacomin, Rangers	38	2221	78	6	2.11
But dans filet désert (Giacomin)			1		
Cesare Maniago, Rangers	3	119	8	0	4.04
Total :	39	2340	87	6	2.23

Charlie Hodge, Canadiens	24	1400	53	3	2.27
Lorne Worsley, Canadiens	13	700	34	1	2.91
Gary Bauman, Canadiens	1	60	1	0	1.00
Total :	36	2160	88	4	2.44

Glenn Hall, Chicago	21	1142	46	1	2.42
Denis DeJordy, Chicago	18	1078	49	0	2.72
Total :	37	2220	94	2	2.54

Terry Sawchuk, Toronto	14	730	29	0	2.38
Bruce Gamble, Toronto	14	725	33	0	2.73
Johnny Bower, Toronto	11	590	25	1	2.54
But dans filet désert (Bower)			1		
Gary Smith, Toronto	2	115	7	0	3.63
Al Smith, Toronto	1	60	5	0	5.00
Total :	37	2220	100	1	2.70

Roger Crozier, Détroit	33	1896	104	4	3.29
But dans filet désert (Crozier)			1		
Hank Bassen, Détroit	7	324	19	0	3.52
George Gardner, Détroit	2	120	6	0	3.00
Total :	39	2340	130	4	3.33

Gerry Cheevers, Boston	22	1298	72	1	3.33
Ed Johnston, Boston	16	816	50	0	3.68
Bernard Parent, Boston	3	166	11	0	3.97
But dans filet désert (Parent)			1		
Total :	38	2280	134	1	3.53

Les compteurs

	B	A	Pts	McKenzie, Bost.	10	10	20
Mikita, Chic.	19	36	55	Fleming, Ran.	9	11	20
Wharram, Chic.	19	19	38	Ingarfield, Ran.	7	13	20
Ullman, Dét.	14	21	35	Cournoyer, Can.	14	5	19
Hull, B., Chic.	26	11	37	MacGregor, Dét.	10	9	19
Rousseau, Can.	9	26	35	Orr, Bost.	7	12	19
Goyette, Ran.	4	31	35	Bathgate, Dét.	6	13	19
Howe, Dét.	13	21	34	Backstrom, Can.	5	14	19
Gilbert, Ran.	22	11	33	Larose, Can.	11	7	18
Keon, Tor.	9	19	28	Stewart, Bost.	9	9	18
Pilote, Chic.	4	24	28	Bucyk, Bost.	8	10	18
Ellis, Tor.	14	13	27	Murphy, Bost.	6	12	18
Geoffrion, Ran.	11	16	27	Oliver, Bost.	4	13	17
Martin, Bost.	11	16	27	Nesterenko, Chic.	5	11	16
Delvecchio, Dét.	8	19	27	Armstrong, Tor.	4	12	16
Marshall, Ran.	15	11	26	Duff, Can.	9	6	15
Hull, D., Chic.	14	12	26	Provost, Can.	7	8	15
Esposito, Chic.	8	17	25	Pulford, Tor.	6	9	15
Maki, Chic.	5	20	25	Ferguson, Can.	5	10	15
Nevin, Ran.	11	13	24	Hodge, Chic.	4	11	15
Mohs, Chic.	10	14	24	Jarrett, Chic.	2	13	15
Kelly, Tor.	8	16	24	Bergman, Dét.	0	15	15
Hadfield, Ran.	7	17	24	Shack, Tor.	6	8	14
Mahovich, Tor.	12	11	23	Schock, Bost.	7	6	13
Richard, Can.	8	15	23	Boivin, Dét.	3	10	13
Hampson, Dét.	8	15	23	Douglas, Tor.	2	11	13
Howell, Ran.	8	15	23	Stapleton, Chic.	2	11	13
Kurtenbach, Ran.	7	16	23	Laperrière, Can.	0	13	13
Connelly, Boston	10	12	22	Conacher, Tor.	8	4	12
Henderson, Dét.	14	7	21	Pappin, Tor.	8	4	12
Jeffrey, Tor.	8	13	21	Green, Bost.	5	7	12
Prentice, Dét.	10	10	20	Béliveau, Can.	4	8	12

IL EST ENCORE TEMPS DE VOUS INSCRIRE !!



INSTITUT ALIE

- Ecole reconnue par le Ministère de l'Éducation
- 18 années d'expérience et de succès
- Diplôme du Ministère de l'Éducation

COURS PAR CORRESPONDANCE

Nous dispensons aussi les COURS du JOUR et du SOIR

Scientifique
ou Général

- ☐ 8e et 9e
- ☐ 10e
- ☐ 11e

Commercial

- ☐ 10e et 11e
- ☐ 12e Spéciale
- ☐ 12e régulière

☐ Conversation anglaise
(2 niveaux)

☐ Cours primaire
pour adultes

☐ Matières séparées à
tous les niveaux

Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre prospectus gratuit

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
4364, rue St-Denis, Montréal 18 — Tél. 842-1791

NOM

ADRESSE

VILLE ou VILLAGE

TEL.

Le tournoi des Canadiens aura lieu le 13 février

par Jean Aucoin

Les joueurs des Canadiens auront l'occasion de se changer les idées le 13 février prochain. Ce sera en effet la journée de leur tournoi de quilles, journée remplie de plaisir pendant laquelle les problèmes du hockey seront mis de côté.

Ce tournoi organisé par le Petit Journal est devenu une tradition depuis la première expérience en 1960. Aujourd'hui, les joueurs interrogent les chroniqueurs sportifs de notre journal dès le début de la saison de hockey, pour savoir à quelle date aura lieu le tournoi de quilles.

Mais si les hockeyeurs apprécient beaucoup cette petite épreuve amicale, on peut dire que leurs épouses sont encore plus impatientes d'année en année. C'est probablement parce que le tournoi de quilles est leur seule occasion de se rencontrer durant la saison de hockey.

Pour certains, et certaines, le tournoi de quilles du Petit Journal est une compétition qu'il faut prendre au sérieux. Aussi, dans les quelques semaines qui précèdent le tournoi, on verra souvent quelques joueurs se refaire le bras. Parce qu'il faut dire aussi que les Canadiens ne jouent aux quilles que très rarement. Quant aux dames, elles profitent habituellement des voyages de leurs maris pour se réunir en petits groupes dans différentes salles de quilles.

Le clou de la journée : les prix coco

Le tournoi de cette année est le huitième du genre depuis 1960. En réalité, il s'agit beaucoup plus d'une fête que d'une épreuve sportive, puisqu'après leurs trois parties de quilles tous les participants sont invités à une grandiose réception. Le 13 février prochain, le tournoi et la réception auront lieu à la salle de quilles Lebeault,



L'an dernier, ELISE BELIVEAU et JOHN FERGUSON avaient remporté les prix coco : des trophées d'une extraordinaire laideur qui ont fait rigoler tous les convives.

sur le boulevard Laurentien, à Saint-Laurent.

C'est au cours de cette réception que sont remis les prix aux vainqueurs, de même que les prix coco à celui et celle qui ont roulé les triples les plus faibles de la journée. Encore là, les joueurs des Canadiens et leurs épouses en profitent pour s'amuser. L'an dernier, c'est Elise Béliveau et John Ferguson qui avaient remporté les épouvantables trophées coco, faits d'un entonnoir, d'une boîte de jus de tomate et de quelconques pièces de tôle. Il va sans dire qu'on les a taquinés longtemps,

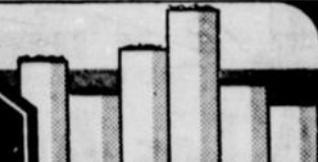
Les records à battre

C'est Sheila Hodge et Jean-Guy Talbot qui auront l'honneur de défendre leur championnat cette année. Au fait, Mme Hodge et Talbot sont champions depuis deux ans. Si Talbot gagne encore cette année, ce sera la première fois qu'un joueur remporte le titre plus de deux fois. Henri Richard a lui aussi gagné le tournoi du Petit Jour-

nal à deux reprises, soit en 1962 et en 1964.

Quel genre de quilleurs sont les joueurs de hockey ? Très irréguliers. Plusieurs d'entre eux — et c'est sans doute parce qu'ils ne jouent aux quilles que très rarement — roulent de très fortes parties en pratique pour ensuite faillir pendant le tournoi proprement dit. Dans les trois joutes du tournoi, certains joueurs peuvent rouler des simples aussi irréguliers que 180, 75 et 160. Même phénomène chez les dames.

Le meilleur triple de l'histoire du tournoi des Canadiens appartient toujours à Dickie Moore, soit 476. Ce record date de la première compétition en 1960. Talbot a roulé 474 en 1965. Chez les dames, c'est Pierrette Talbot qui détient le premier rang avec un triple de 421 réussi il y a trois ans. Le record du plus haut simple lui appartient également : 191. Chez les hommes, le plus haut simple est l'oeuvre d'Henri Richard quand il roula 222 en 1962.



ARRÊTEZ
de
FUMER
avec

FUMEX

Réduisez la consommation de tabac ou éliminez-en l'habitude complètement.

Prenez une dragée de FUMEX en vous levant et une après chaque repas. Puis pendant 2 à 4 heures le fait de fumer produira un goût désagréable.

Votre propre désir d'arrêter de fumer sera renforcé et bientôt vous ne serez plus l'esclave du tabac.

DEMANDEZ **FUMEX** À VOTRE PHARMACIEN

ARPENTAGE

METIER DE CONSTRUCTION

Découpez cette annonce et faites parvenir à :



CENTRE DE FORMATION DES TECHNICIENS DE CONSTRUCTION INC.

6513, rue Saint-Denis
Montréal
273-9103

COURS du SOIR ou COURS par CORRESPONDANCE
VOTRE AVENIR SERA ASSURÉ EN VOUS SPECIALISANT

☐ Estimeur de construction	☐ Homme d'instrument
☐ Inspecteur de construction	☐ Technicien en arpentage (grade 2 ou 1)
☐ Cours du soir	☐ Evaluation foncière
	☐ Par correspondance

Directeur des études : M. GUY LAMOTHE, Ing. prof. U. de M.
DIPLOME APRES EXAMEN — STAGE PRATIQUE

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant le cours marqué d'un X.

NOM	AGE
ADRESSE	TEL.
INSTRUCTION	OCCUPATION
Nom du père	L.P.J. — 22-1-67



On honore le meilleur conducteur

CLAUDE PELLETIER a été proclamé officiellement, cette semaine, le meilleur conducteur des courses sous harnais dans la région métropolitaine au cours de l'année 1966. Pour cet honneur, YVON BONIN, de la brasserie O'Keefe, lui a remis un chèque de \$750 ainsi qu'un magnifique tableau signé Tex Coulter. RAYMOND BENOIT, "la Voix des courses à Montréal", qui a eu le plaisir de faire la description de toutes les victoires de Pelletier, soit au Parc Richelieu ou à Blue Bonnets, a assisté à cette présentation.



Si vous aimez le bon brandy...



vous aimerez le PAUL MASSON

PAUL MASSON & CO. LIMITED, MONTREAL, CANADA



A Los Angeles, j'ai revu Emile Genest

(Vous rappelez-vous Na-
poléon Plouffe, ce héros et
"mordu" du hockey, qui vou-
lait faire de son frère Guil-
laume un champion de notre
sport national, lors des pre-
mières années de notre télé-

par Jean SEGUIN

vision ? Qu'est-il devenu ?
Ce fervent d'un grand sport
d'hiver se fait dorer la
"couenne" en Californie, où
il vit. Nous l'avons rencon-
tré lors du Super Bowl et
football et lui avons posé
quelques questions.)

— Aimez-vous les fleurs,
Emile Genest ?

— Tu parles d'une question,
maudit ! Mon beau-père possè-
de un des plus beaux jardins
dans les alentours de Los An-
geles... et je te l'ai fait visi-
ter. Tu sais, il occupe l'ancien-
ne demeure de Boris Karloff.
Tu veux me faire marcher avec
tes fleurs. En Californie, les
fleurs sont une véritable insti-
tution... comme les tavernes
au pays du Québec !

— Sérieusement, Emile, pour-
riez-vous nous dire quelle orien-
tation a prise votre vie ?

— Je l'avoue que le sport n'y
joue plus un rôle aussi impor-
tant. J'aurais aimé demeurer
identifié à la chose sportive.
Mais la vie a ses exigences...
et, après tout, on est vedette à
Hollywood ou on ne l'est pas !

— Nous avons applaudi à vos
succès dans quelques films du
regretté Walt Disney. Mais,
après cela, qu'avez-vous fait et
que faites-vous présentement ?

— J'ai tourné quelques longs
métrages et de nombreux films
pour la télévision. Je n'ai pas
le temps de m'ennuyer. Je ca-
resse également un projet fort
intéressant, qui me permettrait
de retourner assez souvent au
Canada. Pour le moment je ne
puis en dire davantage; j'at-
tends que l'affaire soit conclue
avant de l'annoncer.

— Revenons au sport, si vous
le voulez bien. Que pensez-vous
de la venue d'un club de hoc-
key de la ligue Nationale à Los
Angeles ?

— C'est formidable, et sois
assuré que l'équipe vivra bien
ici. Je l'avoue cependant, en
toute honnêteté que je suis un
peu loin du hockey et à regret.

J'ai suivi pendant un certain
temps les activités des Blades
de la ligue de l'Ouest, mais
j'en avais assez de me faire
répéter à toutes les dix secon-
des par l'annonceur de la mai-
son : "The puck is out of play".

— Jack Kent Cooke semble
avoir connu certaines difficul-
tés pour trouver un endroit où
abriter son club. Pourriez-vous
apporter des précisions ?

— Jack est un joli moineau.
Il ne veut rien savoir ! Tu as
vu la magnifique arène, tout
près du Colisée. Eh bien, Cooke
désirait choisir lui-même ses
dates pour les matches de son
club de hockey. On lui a refusé
ce privilège et il a décidé sur-
le-champ de construire sa pro-
pre arène, ce qui n'a pas été
sans déplaire aux dirigeants du
hockey. Les travaux vont bon
train. En somme c'est l'arène
municipale qui y perdra, car
Cooke est aussi propriétaire du
club de basketball les Lakers
de Los Angeles, qui déménage-
ra aussi sous son propre toit.

— Comme citoyen de la Cali-
fornie, et en particulier de Los
Angeles, n'avez-vous pas la
nostalgie de la neige et surtout
de vos chers Canadiens au
hockey ?

— Tu sais, à Montréal, vous
pestez contre la neige et le
froid. Ici, on souhaite parfois
que la pluie tombe. A Noël, il
me manquait l'atmosphère qui
règne au Québec dans le temps
des Fêtes. Pour ce qui est du
hockey et des Canadiens, je me
sens incapable d'analyser les
causes des difficultés du club.
Je serai mieux placé pour le
faire l'an prochain.

— Vous avez travaillé durant
plusieurs années à la télévision
comme commentateur. Cela
vous manque-t-il aujourd'hui ?

— Enormément. Mais dans la
vie il faut suivre le courant. Je
garde de beaux souvenirs du
hockey et, si l'avenir le veut
bien, j'aimerais y travailler de
nouveau.

— Auriez-vous quelques anec-
dotes à nous raconter ?

— Je me rappelle une ques-
tion que j'avais posée au re-
gretté Dick Irvin, un véritable
pince-sans-rire. Je lui avais
demandé de me définir un in-
structeur de hockey. Il m'avait
répondu que, tel un comédien,
on le retrouvait ordinairement
abandonné dans une ruelle
sombre...

— Vous avez d'autres sou-
venirs ?

— Je pense à Doug Harvey
dont les journaux ont parlé ré-
cemment. Si tu te souviens,
Doug avait été l'un des organi-
sateurs de l'Association des
joueurs, qui a vécu ce que



EMILE GENEST

"... je m'ennuie du hockey"

vivent les roses... Harvey
était le vice-président du grou-
pe et Ted Lindsay, du Détroit,
le président. Un soir, au Fo-
rum, Lindsay et Harvey en sont
venus aux coups et l'arbitre
Red Storey s'est interposé. C'est
alors que Harvey a dit à Sto-
rey: "Mais, allons donc, ne
pouvons-nous pas tenir une
réunion de notre association là
où nous le désirons ?"

— Est-ce un fait que les
Canadiens français sont en
nombre à Los Angeles ?

— Selon certains statisticiens,
il y aurait quelque 250,000
Canadiens français et peut-être
plus dans nos parages. Je ne
sais si le fait d'être loin du
Québec nous oblige à nous ser-
rer les coudes, mais j'ai de
véritables amis, ici. Je peux
nommer par exemple le nom de
Marcel Tardif, anciennement de
Radio-Canada, que tu as eu le
plaisir de revoir.

— Le coût de la vie est-il plus
élevé là-bas qu'à Montréal ?

— Oui et non. Un terrain ici
coûte une fortune. Mais il y a
évidemment économie sur le
chauffage et le vêtement et aus-
si sur la nourriture, car vous
mangez moins où il fait chaud.
La Californie c'est le pays du
soleil et, aussi, de l'argent.

Quiconque est le moins
intelligent peut faire sa vie ici.
Et le système d'éducation est
formidable et mériterait d'être
imité au Québec. C'est vraiment
l'éducation gratuite.

— Etes-vous devenu un ama-
teur de football ?

— C'était fatal. Je suis im-
pressionné par le côté specta-
culaire de ce sport. Et j'avoue
que j'ai le frisson en pensant
que je vais assister au Pro-Bowl
en votre compagnie.

— Nous espérons que vous
viendrez à Montréal pour
l'Expo...

— C'est au programme...
mais Montréal c'est loin et j'ai
une famille. Je ferai l'impos-
sible pour m'y rendre, car je ne
veux pas m'attirer les foudres
de mon ami le maire Drapeau.

Emile Genest, merci, et nous
vous souhaitons pour 1967 tous
les succès que vous désirez dans
ce pays irréel d'Hollywood.

Commentaires...

Lionel Fleury a perdu une excellente occasion de se fermer la bouche

Lors de la récente visite de l'équipe nationale du Ca-
nada à Montréal, Jean Cusson nous a fait la déclaration
suivante : "Je me réjouis de l'accueil que le public montréalais nous a fait. Il a enfin compris que nous représentons
le pays au niveau du hockey amateur."

"Cette situation s'est améliorée parce que nous avons
réussi à étouffer les éternelles comparaisons que l'on fai-
sait par le passé au sujet de la qualité de notre jeu. Autre-
fois, personne n'ouvrait la bouche sans mentionner le mot
professionnel."

"Comme le hockey est notre sport national et que deux
des principales villes canadiennes font vivre deux impor-
tantes représentations professionnelles, le prestige de
l'équipe nationale en a beaucoup souffert. Pour la majorité
des amateurs de l'est du Canada, on jouait le rôle de deuxiè-
me violon."

"Depuis le tournoi du Centenaire, on a senti que le
vent avait tourné. Les magnats du hockey professionnel ont
assisté en très grand nombre à cette compétition et, pour
une fois, ils se sont montrés très objectifs et ils ont surtout
évité d'établir des comparaisons odieuses, sauf Jimmy Skin-
ner."

"Contrairement à ce que l'on était habitué de voir, les
gens de la presse écrite ou parlée, de même que les ama-
teurs, n'ont pas pris de temps à réagir contre les propos ri-
dicules de Skinner qui critiquait le calibre du jeu inter-
national."

"Que l'on cesse définitivement de comparer l'équipe
amateur avec les professionnels, et tout le monde s'en por-
tera mieux. Le club national du Canada représente le pays
sur la scène amateur tout simplement."

Mais voilà que, quelques jours plus tard, M. Lionel
Fleury, représentant de la Canadian Amateur Hockey
Association, veut reprendre les éternelles comparaisons en
mettant en doute indirectement la puissance des équipes
professionnelles tant au point de vue de l'individualisme
qu'au point de vue du groupe.

La Canadian Amateur Hockey Association a assez de
pain sur la planche sans que l'un de ses dirigeants se mette
le nez dans les affaires qui ne le regardent pas. Que M.
Fleury vante la valeur et la compétence de l'équipe natio-
nale, c'est son droit. Toutefois, qu'il tente de le faire au
détriment des professionnels, c'est certainement manquer
au bon sens.

Le hockey subira-t-il le même sort que le football ?

La présentation du Super Bowl n'a pas eu le succès
espéré. Le commissaire Pete Rozelle a cherché par tous les
moyens à sauver la face du football professionnel, mais il
n'a tout de même pas réussi à convaincre les gens de Los
Angeles de remplir les gradins du magnifique stade de l'en-
droit.

Comme tout le monde l'avait prévu, les Packers de
Green Bay ont humilié les Chiefs de Kansas City. Cette
écrasante victoire des représentants de la ligue Nationale a
prouvé que les équipes de la ligue Américaine n'avaient pas
encore atteint la maturité pour se mesurer à de si redouta-
bles adversaires.

Les Packers ont fait preuve d'une telle supériorité sur
les Chiefs que l'instructeur Vince Lombardi a dû recourir
aux services de ses substituts à la fin du match, afin d'éviter
un plus grand désastre. Le pilote du Green Bay a certes agi
de la sorte afin de protéger le football américain, mais rien
n'empêche que, par ce geste, il a indirectement humilié les
représentants de la ligue Américaine.

Cette situation que nous avons vue dimanche dernier
pourrait fort bien arriver prochainement dans le monde du
hockey professionnel. Avec l'expansion du circuit Campbell,
on assistera certainement à des scènes aussi ridicules, à
moins que les dirigeants ne trouvent une formule pour équi-
librer tous les représentants.

Comme nous doutons qu'il en soit ainsi, l'erreur com-
mise par les dirigeants du football américain risque de cau-
ser un tort irréparable au hockey, car, aux États-Unis, on
n'estime guère encore la valeur de notre sport national.

Le sportif, même s'il aime donner son appui à telle
ou telle équipe, déteste en général les victoires faciles.

"A vaincre sans péril, on triomphe sans gloire."
Le football vient d'avoir sa leçon, et il ne faudrait pas
que le hockey subisse le même sort.

GUS LACOMBE

A beau geste,
bon gin

le Bon Gin

UN PRODUIT DU QUÉBEC

c'est Beau Geste

le gros gin du Québec

par les Distillateurs du Québec Ltée, Valleyfield



Moss: 3 ans



Trimble: 3 ans



Mudra: 1 an



Dalton: ????

par Gus Lacombe

La petite histoire des Alouettes se résume à peu de choses. Le seul point important que l'on peut y trouver, c'est qu'elle prouve que l'équipe montréalaise mérite d'être considérée comme le cimetière des instructeurs de tout le football professionnel.

Cette situation n'effraie toutefois pas le nouvel engagé Kay Dalton. "Si j'avais eu peur de compromettre mon avenir, je n'aurais jamais accepté le poste d'assistant-instructeur sous les ordres de Darrell Mudra, affirme Dalton.

"Je crois que l'an dernier je courais un plus grand risque que cette année, a-t-il poursuivi. J'arrivais à Montréal sans aucune connaissance du football canadien. Pour moi, c'était du latin et du grec. Comme l'instructeur en chef Mudra se trouvait dans la même situation que moi, j'aurais pu redouter davantage toutes les difficultés du métier.

"Aujourd'hui, c'est bien différent. L'expérience acquise au cours de la saison dernière m'a rendu beaucoup plus confiant. J'ai maintenant dépassé le stade de recrue."

Un jeune homme plein de dynamisme

A cause de son âge, Dalton se dit persuadé de pouvoir mieux accepter les coups. "Lorsqu'on est jeune, on est

"Les nombreux changements d'instructeurs ont causé un tort irréparable à l'équipe, a souligné le président. Il s'ensuivait toujours de gros chambardements. Tout le monde en subissait les conséquences.

"On recommençait toujours à neuf. Un nouvel instructeur et des nouveaux adjoints apportaient naturellement une formule différente de celle de leurs prédécesseurs. C'est pourquoi les Alouettes faisaient toujours face à une période de reconstruction.

"Avec Dalton, il n'en sera pas ainsi. Kay suivra certainement, dans l'ensemble, la ligne de conduite de son prédécesseur. Il y aura des changements, mais ils n'affecteront pas l'équipe au-

tant que cela arrivait dans le passé."

Un caractère bouillant

Le nouveau pilote des Alouettes est un homme d'une grande franchise. Il ne se gêne pas pour dévoiler le fond de sa pensée. Son caractère très bouillant ne l'empêche pas de se gagner l'amitié de ses hommes. Tous ceux qui le connaissent savent reconnaître ses mérites.

Quand vous lui parlez du succès de la ligne défensive qu'il a formée l'an dernier, Kay vous répond : "J'alignais des joueurs formidables. Un gars comme Tony Pajaczowski facilite énormément le travail d'un instructeur. On m'accorde peut-être des honneurs qui lui

reviennent de droit."

Le premier problème de Dalton sera de trouver de bons adjoints. C'est là qu'il jouera ses premières cartes. S'il parvient à dénicher des hommes compétents, il s'évitera bien des problèmes. "Sans de bons assistants, il est presque impossible à un instructeur en chef de conduire son équipe à la victoire, affirme Dalton.

"Depuis que j'ai appris que l'on m'avait choisi comme successeur de Mudra, je me suis mis à la recherche d'assistants. J'en ai déjà interviewé une douzaine, et je pense bien être en mesure d'annoncer des engagements d'ici une dizaine de jours."

Kay Dalton déteste rester in-

actif. Il aime beaucoup se perfectionner. C'est pourquoi, à la fin de la dernière saison, il s'est rendu à San Francisco où il est allé étudier les méthodes qu'employaient les instructeurs des 49'ers de la ligue Nationale.

Le nouvel instructeur des Alouettes se dit persuadé que ce stage d'une semaine lui a été grandement profitable et qu'il lui sera très utile dans son rôle de pilote en chef.

Kay a signé un contrat de trois ans avec l'équipe montréalaise et il espère bien terminer son mandat et même prolonger sa carrière à Montréal. Dalton pourra-t-il enfin réussir ce que ses trois prédécesseurs n'ont jamais pu faire ? C'est ce que nous verrons.



KAY DALTON

... pour combien de temps ?

rempli de dynamisme, a-t-il dit. On a la force d'accepter tout ce qui peut survenir. Il faut se montrer brave et courir des risques. Si on se laisse gagner par la crainte des responsabilités à 34 ans, on est aussi bien de renoncer à toute ambition."

Le président Joe Atwell, des Alouettes, a profité de cette nomination pour affirmer que Dalton était le meilleur homme que le club local pouvait trouver comme successeur à Mudra.

Vous recherchez ce qu'il y a de mieux ?

Y a pas d'erreur, MOLSON c'est la meilleure!

Les sports en revue

par Jean Séguin

Bobby Baun est un dandy

Sur la glace, il a l'air d'un ours mal léché. C'est un dur à cuire que l'on se plaît à huer dans toutes les arènes, sauf le Maple Leafs Garden de Toronto. Mais en dehors du jeu c'est un véritable dandy, il joue au beau Brummel même s'il n'a pas un profil grec.

Si vous ne l'avez pas reconnu, il s'agit de Bobby Baun, joueur de défense des Leafs de Toronto. Depuis ses débuts dans le hockey organisé, Baun rêve de la grande vie. Alors qu'il était dans les rangs juniors, il s'était acheté une Cadillac, déboursant \$2,000 comptant et payant par la suite cent dollars par mois.

Baun attache beaucoup d'importance à sa tenue vestimentaire, c'est pourquoi il s'habille comme un véritable millionnaire. De plus, cet expert en gastronomie connaît tous les bons restaurants dans les six villes de la ligue Nationale.

Son vin préféré est un bordeaux, le Pontet Canet 1961. Il conseille à ceux qui préfèrent le bourgogne de commander un Meursault 1947 ou un Clos des Mouches 1949. En terminant, disons que Baun est aussi un expert en finance et qu'il donne souvent des conseils à ses coéquipiers sur la façon de jouer à la Bourse. Rude gaillard au jeu, Bobby Baun prouve qu'un joueur de hockey peut être un bonhomme passablement raffiné en dehors de la patinoire.



BOBBY BAUN
... gentleman-hockeyeur

Un deuil national

L'autre jour, à la télévision, la caméra nous a donné un gros plan du pilote Toe Blake après un but tardif du Toronto, qui devait assurer la victoire des Leafs. Blake était triste à faire pleurer, et j'ai cru pour un moment qu'il tomberait dans les pommes.

Immédiatement après, c'est une partie de la foule que l'on nous a montrée. Je n'ai jamais vu un groupe de partisans aussi tristes. Ma foi d'honneur, je suis persuadé que quelques-uns d'entre eux retenaient leurs larmes devant la déconfiture de leurs favoris.

A mesure que la saison avance, on se dit : "Le réveil du Tricolore, c'est pour aujourd'hui", mais la situation, loin de s'améliorer, s'aggrave constamment. Et au Québec, un club Canadiens qui perd au hockey, c'est un désastre national. Il faudra réclamer des mesures d'urgence du Gouvernement !

Cassius Clay a-t-il raison ?

Parce qu'il a refusé d'aller combattre au Vietnam, le champion poids lourd Cassius Clay est un athlète très impopulaire aux États-Unis. On lui a même fait la guerre dans son propre pays.

Refusé comme objecteur de conscience, Clay obtiendra-t-il jamais son exemption du service militaire ? Il prétend qu'il est ministre de la secte des Black Muslims, un groupe qui obtient rarement des faveurs aux États-Unis.

Je me demande si Clay n'aurait pas agi plus sagement en se déclarant ouvertement contre toute guerre et pour la paix et tout ce qu'elle représente. Je me rappelle que Ted Williams, ancienne vedette au baseball, a été conscrit lors de la guerre de Corée. Il a même failli y trouver la mort comme pilote d'avion. Pourtant, Williams avait fait plus que son devoir au cours de la Seconde Guerre mondiale. On exploitait tout simplement sa célébrité pour activer le recrutement. On voulait en faire autant avec Clay... qui s'y oppose. Et comme les Américains sautent rapidement aux conclusions, le champion poids lourd est considéré comme un traître à sa patrie.

Bonne chance, monsieur McLeod !

L'unité nationale au Canada, elle existe vraiment sur un seul plan, le hockey. Qui aurait pensé que l'on réclamerait au Forum la présence de Carl Brewer sur la glace, un de ces jours ?

Enfin le club national amateur a réussi à capter l'intérêt du public, et c'est une bonne chose. J'ai vu un séparatiste à tous crins faire du mauvais sang pendant deux bonnes heures quand le Canada affronta l'Union Soviétique dans le match décisif du tournoi du Centenaire.

Si, au pays, on parvient à créer l'unité grâce au sport, tant mieux. Cela prouve qu'au jeu, en tout cas, les Canadiens pensent de la même façon de l'Atlantique au Pacifique.

Eddie Shore va trop loin

Le hockey moderne a complètement dépassé Eddie Shore, tyran et propriétaire des Indians de Springfield de la ligue Américaine. Il applique encore des méthodes désuètes d'il y a vingt ans pour diriger son équipe.

Shore dépense évidemment son propre argent, mais il est injuste que des athlètes subissent un tel traitement. Les athlètes ne peuvent choisir leur club... et ceux qui tombent dans les griffes d'Eddie Shore deviennent de véritables esclaves.

Plus tôt cette saison, Shore a livré un combat de boxe à son gardien Jacques Caron, qui désirait un congé spécial pour visiter son épouse malade. Il a récemment suspendu Caron pour indifférence au jeu et l'aillier Roger Côté pour insubordination. Il y a quelques semaines, à la suite d'une suspension qu'il avait infligée à quatre joueurs, une grève générale a failli éclater.

L'instructeur du club, Harry Pidhirny, n'avait aucune autorité. Shore lui laissait un seul privilège : celui d'ouvrir la porte devant le banc des joueurs au cours d'un match. Pidhirny a démissionné.

Il est bien évident que Shore ne peut pas avoir toujours raison. Il serait temps que les autorités du hockey professionnel le lui disent carrément. Son attitude n'ajoute rien à un sport qui se veut de classe majeure.

Le rêve de Bobby Bauer Jr.

Il a souvent été dit que Bobby Bauer était le cerveau de la fameuse ligne d'attaque "choucroute" des Bruins de Boston, complétée par Milt Schmidt et Porky Dumart. Son fils Bobby Jr est aussi un bon joueur de hockey, mais il ne rêve pas d'une carrière dans ce sport. Il désire obtenir un diplôme en psychologie.

Le jeune Bauer étudie à l'Université Harvard, où il est évidemment un brillant joueur de hockey dans la ligue Ivy. Il appartient aux Bruins de Boston, mais il n'a pas l'intention de suivre les traces de son père.

Bobby Bauer, décédé aujourd'hui, était le pilote de l'équipe nationale du Canada lors des Jeux Olympiques de Squaw Valley en 1960. Au Québec on ne lui a jamais pardonné d'avoir ignoré Robert Rousseau, qui a été rarement utilisé au cours du tournoi olympique. Bobby Bauer était pourtant un homme intelligent... mais ce n'était pas un pilote très habile au hockey.



CASSIUS CLAY
... voulait-on l'exploiter ?

Lombardi avait encore raison

L'instructeur Vince Lombardi, des Packers de Green Bay, a vainement tenté de persuader les dirigeants des ligues Nationale et Américaine de présenter malgré le froid le Super-Bowl sur le terrain de l'un des clubs champions, soit Green Bay ou Kansas City.

Il y avait une foule considérable pour le match au vaste Colisée de Los Angeles, mais c'était loin de le remplir tout à fait. Et cette foule de la Californie était passablement indifférente.

Un tel match devait normalement susciter passablement d'excitation, mais la foule a été très calme et a rarement manifesté. Elle a assisté au sacrifice des Chiefs de Kansas City sans réagir bruyamment.

La preuve a été faite : Green Bay est la plus formidable équipe du football professionnel. De fait, les Packers ont été gentils et n'ont pas voulu compiler un compte astronomique contre le champion de l'Américaine.

Bravo, Nancy Greene !

Il a souvent été dit au Canada qu'il était ridicule d'envoyer nos meilleurs athlètes participer à des compétitions internationales, à l'échelle amateur, parce qu'ils étaient toujours voués à des échecs humiliants.

La skieuse Nancy Greene prouve de façon éloquent que'il est possible chez nous de préparer de véritables champions. Ce qu'elle a réussi dans le ski, d'autres pourraient y arriver dans d'autres disciplines. Et je pense par exemple à la nageuse Elaine Tanner, qui pourrait fort bien gagner une médaille d'or aux prochains Jeux Olympiques.

Il faut dire que ce sont les dames surtout qui font honneur au Canada. Tout en admettant que la concurrence est beaucoup plus vive chez les hommes, il semble que le mâle canadien pourrait faire mieux.



VINCE LOMBARDI
... on ne l'a pas écouté



RICHARD, 11 ans, fait lacer ses bottines par papa, sous l'oeil attentif de MICHEL, 15 ans.

Jacques Plante à skis :

"Moins de maux de tête!"



JACQUES PLANTE à l'assaut d'une des pentes laurentiennes.

Jacques Plante a retrouvé sa tuque et a troqué son équipement de gardien de but contre un attirail de ski. Tout cela, afin de bien accomplir son travail et de conserver sa condition physique.

Cet ancien joueur étoile des Canadiens et des Rangers de New York a en effet été désigné par la Brasserie Molson pour faire partie de la Caravane de ski de la bière Laurentide, qui effectue hebdomadairement une tournée dans les divers centres de ski de la province.

"J'ai profité de mon emploi pour me familiariser avec le ski et j'y suis arrivé. En deux ans seulement, j'en suis maintenant rendu à descendre les pentes réservées aux intermédiaires", a révélé Plante, tout en vantant les performances de ses fils Michel et Richard, qui l'accompagnent régulièrement dans sa tournée.

N'allez pas croire qu'un athlète comme Plante a abandonné toute activité en prenant sa retraite du hockey. Bien au contraire, à l'aide d'une bicyclette intérieure, il parcourt dix milles par jour, ce qui l'aide à maintenir son poids à 177 livres, soit à huit livres de moins que lorsqu'il s'alignait dans la ligue Nationale.

"J'aime autant le ski que le hockey, déclare-t-il. Le ski est d'une facilité étonnante si on suit des leçons avant de s'y adonner. Il nous permet d'oublier nos problèmes et il nous cause beaucoup moins de maux de tête que le hockey. C'est tout simplement merveilleux."

Quant à la caravane Laurentide, elle se rend utile pour les débutants et les experts. On y présente des films sur les compétitions d'envergure, et des membres de la Patrouille canadienne de ski y donnent les bases élémentaires de la sécurité sur nos pentes.

P. N.

Liqueurs & Gin de la Hollande

Faits d'authentiques concentrés importés de Wynand Fockink, Hollande. Distillés et embouteillés au Canada par Corby. Crème de Menthe, Triple Sec et Gin de Genièvre.

à des prix domestiques

WF

H. CORBY DISTILLERY LIMITED, MONTREAL



Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

GRANDE

Vente DE FIN D'ANNÉE



Complets prêts à porter

Prix régulier \$115

vente { \$49
\$59
\$69

Complets faits sur mesure

Prix régulier \$115

2 pour \$150 VENTE \$79

20% à 30% de réduction

sur la mercerie et vêtements sport

MONSIEUR, EXIGEZ UN VETEMENT PORTANT

la griffe

Casavant & THIBODEAU LTÉE

Le Summum de l'Élégance
Masculine à Montréal

2522 EST, RUE BEAUBIEN

TEL. 721-5050

Yvan Cournoyer dixit :

"J'ai cessé de m'illusionner"

par Gus Lacombe

Pourquoi les Canadiens s'obstinent-ils à ne pas faire jouer Yvan Cournoyer régulièrement ? Cette vieille rengaine que l'on entend depuis trois ans est revenue à la surface une fois de plus en fin de semaine dernière, alors que Toe Blake a décidé de lui faire réchauffer le banc contre les Bruins de Boston et de s'en servir seulement comme spécialiste dans les jeux de puissance, après l'avoir employé dans une ligne régulière depuis la blessure de Jean Béliveau.

A son retour de Boston, Yvan ne pouvait cacher sa déception d'avoir perdu un poste qu'il convoitait depuis son admission chez les Canadiens. Ce jeune athlète n'était toutefois pas découragé. "Si la direction de l'équipe désire qu'il en soit ainsi, je dois me plier à ses exigences. Même si je joue le rôle de spécialiste des attaques à cinq depuis trois ans, je ne puis m'y habituer. J'aimerais jouer régulièrement !

"A mes débuts dans la ligue Nationale, j'étais faible à la défensive. J'étais conscient de cette faiblesse. C'est pourquoi j'ai travaillé très fort pour combler cette lacune. Je n'ai pas encore atteint la perfection de ce côté-là, mais je suis sûr d'avoir fait d'énormes progrès." Puis, après quelques moments de réflexion, le jeune ailier droit ajouta :

Il ne s'était pas illusionné

"Vous savez, je ne m'étais pas illusionné quant à la possibilité de rester à un poste régulier. Ce qui vient de se produire devait arriver prochainement, car, au retour de Béliveau, je serais redevenu spécialiste. La direction veut probablement que je garde toutes mes forces pour les jeux de puissance !

— Etes-vous plus épuisé après un match lorsque vous jouez régulièrement ?

— Naturellement. C'est plus exténuant de jouer à armes égales. On patine beaucoup plus et il y a toujours quelqu'un qui nous surveille. Il arrive aussi parfois qu'immédiatement après avoir fait mon tour régulier je doive retourner sur la patinoire pour l'attaque à cinq.

— Votre physique est-il un handicap ?

— Je ne le crois pas. Je pense



COURNOYER aimerait jouer régulièrement. "Mais je dois me plier aux exigences de la direction de l'équipe", affirme-t-il.

bien être capable de tenir mon bout. De plus, ma rapidité compense bien ma petite stature. Il y a beaucoup de petits hommes qui ont réussi à devenir de grandes vedettes. Est-ce que, dans leur cas, leur physique leur a été un handicap ? Il ne faut absolument pas juger de la valeur d'un hockeyeur par sa stature.

— Quand vous jouez seulement sur les jeux de puissance, comment vous sentez-vous ?

— Rester sur le banc à rien faire et tassés comme des sar-

dines, ça devient parfois ahurissant. J'ai souvent les jambes engourdies lorsque je saute sur la glace.

— Est-ce que l'imprécision de votre statut vous fatigue ?

Yvan avait des difficultés à dormir

— A ma première année, je me troublais à ce sujet. Je pensais toujours à cela. J'éprouvais même parfois beaucoup de difficultés à m'endormir. Mais, après mon court stage chez les As de Québec, j'ai adopté une

nouvelle formule : je prends les choses comme elles viennent. Je n'ai toutefois pas perdu pour autant le désir de vaincre. Je fournirai toujours le meilleur de moi-même lorsqu'on fera appel à mes services. Il est préférable de porter l'uniforme d'une équipe de la ligue Nationale que l'uniforme d'une équipe de la ligue Américaine.

— A l'expansion, vous allez certes obtenir la chance de jouer régulièrement ?

— J'ai cessé de m'illusionner. On verra bien dans le temps

comme dans le temps !

— Dans votre entourage, que disent-ils ?

— Chez moi, on parle très peu de hockey et, surtout, jamais des Canadiens. C'est une consigne que mes parents, frères et soeurs respectent beaucoup. On a décidé cela depuis le temps que j'étais chez les juniors.

Il veut avoir la paix

"Quand je rentre à la maison, je veux avoir la paix. C'est le seul endroit où je peux réellement me reposer. Ailleurs, c'est impossible. Tous les gens que vous rencontrez tiennent à vous parler de hockey. Par politesse, il faut se plier à leurs exigences. Comme on vit dans le public, c'est une situation normale.

— Etes-vous en faveur des bâtons incurvés ?

— Pour moi-même, non. J'ai essayé cette sorte de hockey l'an dernier, et je n'ai pas eu beaucoup de succès au cours de cette période. Je crois que le fait de jouer à l'inverse de ma position (un ailier gauche qui joue à droite) ne me permet pas de me servir d'un tel hockey.

"C'est difficile de saisir une passe avec ce bâton. Je me suis aperçu que je ne pouvais garder la rondelle sur la lame. De plus, comme j'aime bien me servir du lancer de revers en quelques occasions, je ne réussis pas du tout à le faire avec puissance. C'est pourquoi j'emploie aujourd'hui la même sorte de hockey que lorsque j'étais chez les juniors.

— A qui devez-vous votre carrière de hockeyeur ?

— Sans Pete Morin, Phil Dalglish et Claude Ruel, je doute que j'aurais pu endosser un jour le chandail des Canadiens. Ces trois hommes n'ont jamais cessé de m'encourager et de me donner de précieux conseils. Ils m'ont toujours fait confiance, même lorsque tout ne tournait pas rond.

— On dit que vous êtes un excellent golfeur. Espérez-vous devenir professionnel comme Robert Rousseau ?

— J'ai encore beaucoup de croûtes à manger avant d'atteindre son calibre. Je dois admettre que le golf me passionne de plus en plus. Vous savez, lorsque l'on réussit à briser le 80 à quelques reprises, ça vous encourage davantage.

— Et le baseball ?

— C'est fini pour moi.

— Pratiquez-vous encore votre lancer durant la saison estivale avec des rondelles d'acier ?

— Moins souvent qu'auparavant. Le golf prend un peu trop de mon temps.

— Vous avez un bon "slap-shot" et un bon lancer du poignet ; lequel préférez-vous ?

— Ça dépend des circonstances. Lorsque je suis loin et qu'un joueur me cache la vue du gardien, je me sers surtout du "slap-shot". Mais, seul avec le gardien, le lancer du poignet est une meilleure arme.

— Préférez-vous jouer à Montréal qu'à l'étranger ?

— C'est curieux, dans mon cas. Je me sens beaucoup plus à l'aise à l'étranger. Je ne sais pas pourquoi, mais j'ai toujours éprouvé beaucoup de nervosité lorsque je joue au Forum."

Pour un gars qui se dit nerveux lorsqu'il saute sur la glace du Forum, Yvan Cournoyer se débrouille très bien. Si tous les joueurs pouvaient compter autant de buts que lui, les Canadiens occuperaient certainement une position plus avantageuse au classement.

EN 2 MOTS

● Décidément, les **Alouettes** prennent bien soin de conserver leur titre de la pire organisation sportive professionnelle. Mardi dernier, on ne répondait même pas au téléphone à leur bureau, tandis que dans l'après-midi, quelques journalistes et un photographe ont perdu des heures à tenter de retracer le président **Joe Atwell** et le nouvel instructeur **Kay Dalton**.

Les **Alouettes** ont souvent tenu des conférences de presse pour annoncer de véritables sottises. Mais à l'occasion de la nomination du successeur de **Darrell Mudra**, les dirigeants ont encore fait les choses comme de vrais amateurs. Et encore ! Ces derniers ont un meilleur sens de l'organisation et de la publicité que les **Alouettes**.

● Au chapitre des difficultés faites aux gens de la presse, mentionnons que le **Forum** empêche maintenant les photographes de circuler près du banc des **Canadiens** pendant l'exercice de 15 minutes avant un match.

● Le prochain salon de l'auto sport n'aura pas lieu comme d'habitude à l'aréna **Maurice-Richard**. Le maire **Jean Drapeau** se réserve le privilège de prêter l'aréna aux visiteurs de l'Expo. Le salon de l'auto-sport

aura donc lieu au Centre sportif **Paul-Sauvé**.

● La semaine du hockey mineur à travers le **Canada** débute en fin de semaine. Voilà une excellente occasion pour les parents d'encourager leurs enfants à jouer au hockey tout en assistant eux-mêmes aux parties.

● Enfin les **Saints de Laval**, de la ligue Métropolitaine, changent de nom. A cette occasion, les dirigeants du club lancent un concours. Celui qui soumettra la meilleure suggestion quant au nouveau surnom de l'équipe gagnera une quantité impressionnante de cadeaux offerts par différents marchands de Laval.

● D'après le nouveau gérant des **Indiens de Cleveland**, **Joe Adcock**, le lanceur **Sam McDowell** possède une balle encore plus rapide que celle de **Sandy Koufax**.

● Un policier de Montréal, **Normand Gougeon**, s'est classé troisième la semaine dernière au premier championnat de karaté du **Connecticut** dans la catégorie des ceintures brunes.

● Dans le cadre du **Festival des Neiges laurentien**, notons quelques importants événements sportifs : course d'autos-neige (11 février), championnat de



JEAN DRAPEAU
... l'aréna Maurice-Richard pour les visiteurs de l'Expo

motocyclettes (11 et 12 février), course d'autos sport (18 et 19 février), sans compter les marches en raquettes, les joutes de hockey et de ballon sur glace, etc.

● Aux jeunes gens et jeunes filles de plus de 16 ans, la **Palestre Nationale** offre des cours de perfectionnement en vue de son **Club de vacances 1967**. Ces cours sont absolument gratuits et la **Palestre** embauchera les meilleurs élèves comme moniteurs l'été prochain. Renseignements : **Roger Girard**, 725-3656.

● **Clément Tremblay**, l'ex-vedette des **Bruins** de **Shawinigan**, se tire très bien d'affaire dans la ligue Junior de l'Ontario. Il occupe le 5e rang chez les compteurs de la ligue avec 50 points en 31 parties.

J. A.

BIEN MIEUX
QUE LE
CADEAU-
PIPE



GROS GIN
MARCHAND
LES DISTILLERIES MARCHAND LIMITÉES

Même Daniel, qui n'a que 3 ans, est dans un club

par Jean Aucoin

Si les dirigeants de l'Association canadienne de hockey amateur sont à la recherche d'une famille qui incarnerait le mieux l'esprit de la "Semaine du hockey mineur" au pays, ils n'ont qu'à se présenter au 8175, rue de Gaspé, dans le nord de la ville.

Chez les Jean-Guy Pelletier.

Un papa, une maman, trois fils en pleine forme qui brillent au hockey et dont les deux plus vieux sont des premiers de classe à l'école paroissiale Saint-Vincent-Ferrier. Le cadet, Daniel, n'a que trois ans. Et, croyez-le ou non, il possède son attirail complet de hockeyeur depuis déjà un an et il en est à sa deuxième année dans le hockey organisé.

Incroyable? Le reporter du "Petit Journal" a vu de ses yeux ce petit phénomène, dans le sous-sol des Pelletier, en train de pratiquer son lancer frappé. Trois ans, haut comme trois pommes... et vous auriez dû voir avec quelle force Daniel vous expédie son lancer sur le mur protégé par une feuille de contre-plaqué.

Son père, qui est également son instructeur dans la ligue des "Tom-Tom" de Saint-Alphonse, estime que si tous ses joueurs avaient un lancer aussi puissant que Daniel son équipe pourrait vaincre n'importe quel club de cette catégorie à travers la province.

Du hockey sept soirs par semaine

On sait que le thème de la

"Semaine du hockey mineur" au Canada est: "N'envoyez pas votre fils à la patinoire, accompagnez-le!" Or, chez les Pelletier, on n'envoie pas... on accompagne! Et comment!

Richard, 12 ans, est l'étoile du club pee-wee "A" de Saint-Alphonse. Il joue deux fois par semaine.

Sylvain, 8 ans, est membre de l'équipe officielle — le club d'étoiles — de la catégorie atome. Lui aussi joue deux fois chaque semaine.

Daniel, qui aime se faire photographier, lancer des rondelles, jouer au hockey et se rouler dans la neige, joue habituellement chaque vendredi soir.

Et ce n'est pas tout. Monsieur Pelletier joue le samedi soir à l'aréna de Saint-Laurent avec un groupe d'amis. Il est également instructeur de deux équipes aux Loisirs Saint-Alphonse. En outre, son aîné Richard est aussi arbitre.

Quand Daniel joue, ses parents et ses deux frères assistent au match. Quand Richard joue, toute la famille y est. Au tour de Sylvain de disputer une partie, tous les Pelletier sont là. Et même quand papa Pelletier va jouer son match hebdomadaire le samedi soir, toute la marmaille suit. Richard arbitre la joute tandis que madame Pelletier et les deux autres fils crient de toute la force de leurs poumons du haut des gradins de l'aréna.

Des enfants bien disciplinés

J'ai demandé aux parents Pelletier comment ils réussissaient à assister à toutes les parties de leurs fils. "C'est simple, de dire Madame, Richard et Syl-

vain font leurs devoirs et étudient leurs leçons dès leur retour de l'école, à quatre heures. Le soir, c'est un match de hockey, habituellement à l'aréna Villieray ou à l'aréna Marquette. Ensuite, c'est le retour à la maison et les trois gars vont se coucher."

Il faut souligner ici l'excellente organisation de hockey qu'ont mise sur pied les Loisirs Saint-Alphonse: préparation du calendrier des joutes, heures d'exercice et discipline.

D'ailleurs, M. Pelletier n'a jamais regretté d'avoir inscrit ses fils dans les équipes de Saint-Alphonse. "Les règlements sont sévères, mais j'ai nettement l'impression que mes enfants sont bien disciplinés."

Le hockey, c'est à peu près toute la vie de la famille. Les trois garçons, bien entendu, passent tous leurs loisirs à patiner, à s'entraîner. Pendant la grève des enseignants, ils se retrouvent souvent sur une patinoire du voisinage. Et le soir le pèlerinage familial recommence.

"Je fais tout mon travail le jour, dit Mme Pelletier. Ainsi, je ne manque jamais une partie de hockey." Soulignons ici que chez les Pelletier la saison de hockey s'étend de la fin de septembre jusqu'à mars. "Les vacances ne sont peut-être pas longues, mais j'avoue que j'ai toujours hâte que l'hiver recommence", dit-elle.

Richard: 20 des 23 buts de son club

L'été, Richard et Sylvain jouent au baseball. Richard est aussi membre d'un club de football. Mais le hockey passe avant tout. A 12 ans, Richard com-



"Regardez mes beaux patins tout neufs", semble dire au photographe l'un des plus jeunes joueurs de hockey du monde, sous l'oeil amusé de son frère SYLVAIN.

mence à réaliser qu'il est un très bon joueur, et l'idée de faire une carrière de hockeyeur professionnel lui trotte dans la tête. L'an dernier, chez les mosquitos, il marqua 20 des 23 buts de son équipe en 14 matches. Il mérita également trois assistances sur les trois autres buts des siens. Cette année, il joue à la défense et son père affirme "qu'il n'est pas facile de le contourner".

"La force de Sylvain, de dire M. Pelletier, c'est le patin. Il est véritablement un très bon patineur. Surtout depuis qu'il a participé à l'école de hockey de Pointe Claire l'été dernier." Ainsi donc, les Pelletier jouent au hockey même durant l'été. C'est une véritable obsession.

Richard a déjà vu les "grands" Canadiens quelques fois, et il est emballé du jeu de Jean-Claude Tremblay. Il essaie de copier le style de son idole. Et même s'il n'a que 12 ans, il a bien l'intention d'essayer bientôt le lancer tire-bouchon à la Tremblay.

Mais c'est Daniel qu'il faut voir avec un bâton et une grosse rondelle dans le sous-sol de la maison. C'est à faire rire Toe Blake!



VEUVE SEVERY

le gin joyeux

10 oz (No 168-A): \$2.10
25 oz (No 168-B): \$4.80
40 oz (No 168-C): \$7.30

Distillé au Québec pour la distillerie Veuve H. Severy, Hasselt.



(Photos Murrie)

Le hockey, c'est presque toute la vie de M. et Mme JEAN-GUY PELLETIER et de leurs trois fils, RICHARD, le petit DANIEL et SYLVAIN.



"Moi, JE PRÉFÈRE ALLER À LA BANQUE LE SOIR, je suis retenu au bureau toute la journée!"

LA BANQUE D'ÉPARGNE DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL

OUVRE TOUS LES SOIRS DE 7H. À 8H.

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

JANVIER

VENTE D'AUBAINES

Vous pourriez gagner une Lincoln Continental 1967 (valant \$7,700) ou une Ford Custom (valant \$2,900.)



VENTE — JANVIER DE FOURRURES

Il n'est jamais trop tard pour vous procurer une jolie fourrure parmi notre collection !... Pour un très bas prix, vous obtenez des fourrures d'une qualité sans pareille, riche, souple et lustrée !... Notre collection renferme des manteaux, des étoles et des jaquettes aux lignes "1967" !... Ne tardez pas plus longtemps !...

En vedette ! 5 FOURRURES LUXUEUSES

ch. **\$466**

- Manteaux d'Astrakan gris naturel avec ou sans Vison
- Manteaux en Chat Sauvage rasé légèrement retouché
- Manteaux en Castor rasé (retouché) avec ou sans Vison

- Manteaux d'Astrakan teint noir avec ou sans Vison
- Grandes étoles de Vison naturel Dawn, pastel ou foncé d'élevage

JAQUETTES DE VISON PASTEL NATUREL

Spécial

ch. **\$544**

Voyez votre rêve se réaliser !... Profitez de ce très bas prix pour enfin être l'heureuse propriétaire d'une jaquette en Vison Naturel Pastel !... Ce Vison si doux, si soyeux et si léger vous siéra à merveille ! Vous aurez le choix de col châle, large ou petit... les manches sont de genre "bracelet" !

SUPERBES MANTEAUX DE FOURRURE

Spécial

ch. **\$777**

Un vaste choix des plus belles fourrures de notre Salon... Manteaux classiques ou aux lignes "1967"... Cols crantés sur la plupart des modèles... ceinture... manches et poches aux détails fantaisie...

- Pheque du Cap (teint)
- Castor Canadien rasé (retouché ou naturel)
- Loutre Canadienne rasée
- Castor Canadien rasé (teint huitre)

LUXUEUX MANTEAUX DE VISON PASTEL

Spécial

ch. **\$985**

Simpson vous garantit un luxueux manteau d'allure gracieuse et élégante, fait de peaux de première qualité !... Jamais aucune femme n'a regretté l'achat d'un Vison Pastel Naturel à la douce teinte de brun qui rehausse sa beauté !

- Tailles 8 à 18 ou faits sur mesure (taille jusqu'à 20) sans frais supplémentaires.

AUBAINES SENSATIONNELLES MANTEAUX DE FOURRURE !

Spécial

ch. **\$339**

Nous avons sélectionné un grand choix de fourrures à la mode... susceptibles de plaire même à la femme la plus difficile ! Les peaux sont nouvelles... les modèles sont nouveaux... et la qualité est insurpassable !

- Astrakan teint noir ou gris naturel avec ou sans Vison
- Manteaux en Rat Musqué (centre des teints) teint Vison
- Manteaux en Chat Sauvage rasé Naturel



Pas de commandes postales ni téléphoniques

SIMPSON — Salon de la Fourrure (740), étage des Modes, au troisième — Aussi à Fairview-Pointe Claire

Heures d'affaires : En ville, 9 h. 30 a.m. à 6 p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi de 9 h. 30 a.m. jusqu'à 9 h. p.m. Fairview-Pointe Claire, 9 h. 30 a.m. à 6 p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT
DES 8 H. A.M. — 842-7221