

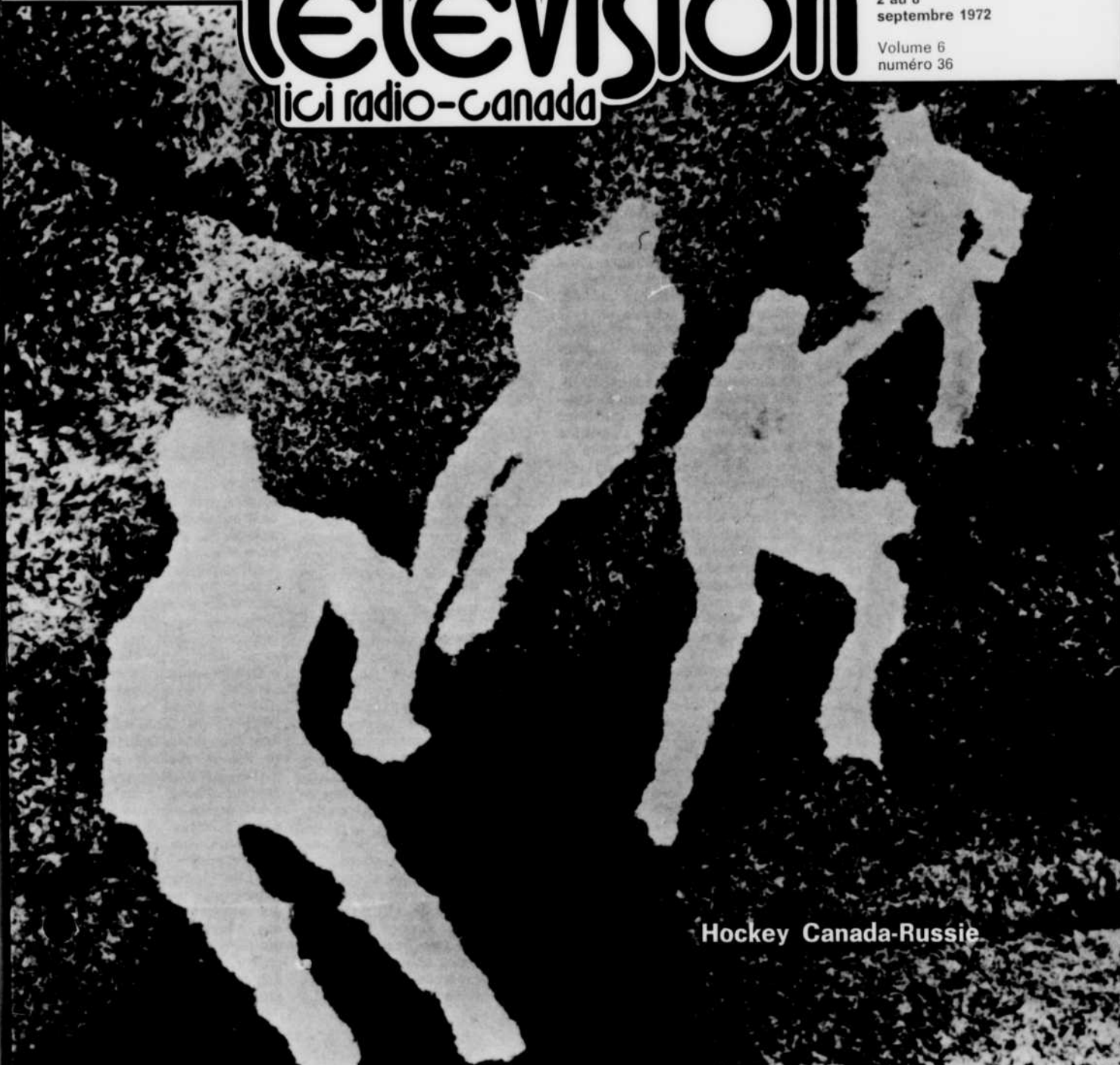
programme de la

télévision

ici radio-Canada

Semaine du
2 au 8
septembre 1972

Volume 6
numéro 36



Hockey Canada-Russie



■ C'est le 1er septembre que Radio-Canada a pris officiellement possession des postes CBGA et CBGAT de Matane. La direction en a été confiée à monsieur **André Giroux** qui, entré à Radio-Canada en 1948, a été chef adjoint des Services techniques de la radio, chef de la Production et directeur du Service d'exploitation de la radio, poste qu'il a occupé jusqu'à maintenant. L'acquisition de ces deux postes permettra à Radio-Canada de mieux desservir toute une partie de son auditoire.

■ Les grandes émissions musicales des **Beaux Dimanches** ont été enregistrées au cours du mois d'août. Déjà, **Pierre Morin** avait réalisé l'enregistrement sonore d'oeuvres de **Stravinsky** avec l'orchestre et les chœurs dirigés par Vladimir Jelinek. Il s'est rendu aux Grands Ballets canadiens assister aux répétitions des oeuvres de Stravinsky avant de procéder à l'enregistrement visuel en studio.

■ **Yves Courville**, dernier venu à la section des réalisateurs de musique à la télévision, a procédé à l'enregistrement d'oeuvres de Respighi, de Corelli et d'Honegger avec danseurs, chanteurs et orchestre dirigés par Pierre Roland et Jean Deslauriers, pour une émission qui sera diffusée à l'occasion de Noël. Peter Symcox a, pour sa part, réalisé **les Contes d'Hoffmann** d'Offenbach, avec Nicole Lorange et Pierre Duval et un orchestre dirigé par Pierre Héту.

■ Le Service du film de Radio-Canada présentera, dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 24 septembre, une émission spéciale mettant en vedette **Lisa Minelli**, celle qui, comme sa mère, sait émouvoir les foules.

■ Au cours de l'automne, des événements importants se dérouleront sur les plans international et national. La chaîne française de télévision de Radio-Canada sera là pour les couvrir: **l'Assemblée générale de l'ONU** et **le Sommet européen sur le Marché commun**, qui auront lieu en octobre, et la **Conférence fédérale-provinciale-municipale** qui se tiendra à Toronto.

■ L'organisateur de programmes **Jean Baulu** et toute une équipe de chercheurs comprenant Louise Jasmin, Michelle Werner, Francine Grimaldi et Joël Andriet, verront à la préparation de **Une heure avec Lise Payette** au cours de laquelle nous entendrons **François Coussineau** et ses musiciens.



■ A l'émission **les Beaux dimanches** du 9 septembre, Radio-Canada nous fera revivre la **Bataille des Ardennes**, documentaire réalisé par Peter Batty pour la série **les Grandes Batailles**. Ce documentaire, qui a pour sujet la dernière offensive allemande lors de la deuxième guerre mondiale, nous apportera le témoignage de plusieurs généraux qui ont vécu ces événements dramatiques. Au même programme, une comédie musicale de Michel Fugain, Jean Bouchely, Pierre Delanoë et Pierre Sisser, réalisée par Pierre Sisser, sera interprétée par l'auteur **Michel Fugain**, Daniel Gélín et son fils Xavier, et plusieurs autres comédiens et chanteurs. **Un enfant dans la ville**, c'était d'abord un disque de Michel Fugain, c'est maintenant une comédie musicale qui développe l'histoire du que, l'histoire de jeunes qui se posent des problèmes et cherchent la vérité. Film simple, gai, la musique et la chorégraphie en sont très plaisantes.

Cinéma

lundi 2, 24 h 00

«Angélique, marquise des anges»



A l'émission **Cinéma** du samedi 2 septembre à minuit, le réseau français de Radio-Canada présentera *Angélique, marquise des anges*. Notons que ce film est le premier d'une série consacrée aux aventures dramatiques de la célèbre héroïne et que la télévision de Radio-Canada présentera intégralement à compter du 2 septembre.

Angélique, marquise des anges est réalisé par Bernard Borderie et met en vedette Michèle Mercier dans le rôle-titre, Robert Hossein et Jean Rochefort.

Angélique, jeune noble ruinée, est mariée contre son gré par son père au comte de Peyrac, gentilhomme aussi laid que riche. Elle finit cependant par s'éprendre de son mari.

Mais Louis XIV, jaloux de la richesse et de la puissance de Peyrac et attiré par la beauté d'Angélique, fait arrêter le comte sous l'inculpation de sorcellerie.

La suite de ce drame, *Merveilleuse Angélique*, sera présentée au **Cinéma** du 9 septembre à minuit.

Notre couverture

Vous pourrez lire en page 6 les commentaires de René Lecavalier sur le «Hockey Canada-URSS», ainsi que le calendrier des reportages.

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 5000, Montréal
Téléphone: 285-3572
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Raymond Guay
Claude Lacombe
Yolande Rivard

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay
Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Le Jour du Seigneur
dimanche 3, 10 h 00

La messe, de Micoua, Hauterive



L'émission **Le Jour du Seigneur** offrira, à compter du dimanche 3 septembre à 10 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, une nouvelle formule de diffusion de la messe dominicale. Les téléspectateurs pourront s'unir à la célébration qui parviendra, chaque dimanche, d'une paroisse différente du Canada, depuis la Côte Nord du Québec, jusqu'à Vancouver.

Le père **Emile Legault** sera l'animateur-présentateur du **Jour du Seigneur**, émission couleur réalisée en collaboration avec l'Office national de liturgie, les Offices diocésains de liturgie et les Offices des communications sociales. Le coordonnateur liturgique de l'émission sera l'abbé André Daris.

Le dimanche 3 septembre, la diffusion de la messe parviendra de Micoua, dans le diocèse de Hauterive, situé à proximité du barrage hydro-électrique Manic III. Le célébrant sera l'abbé Cyprien Beaulieu, et l'abbé Gaëtan Charest collaborera à la diffusion de cette messe dominicale. L'émission sera réalisée par Jacques Vermette, de Québec.

Fantaisie lyrique
dimanche 3, 13 h 30

Première d'une série réalisée à Québec et mettant en vedette nos chanteurs lyriques

Mettre en valeur nos belles voix, celles de nos chanteurs qui, depuis un temps plus ou moins long, font carrière au Canada ou à l'étranger: voilà le but de la nouvelle émission en provenance de Québec, **Fantaisie lyrique**, présentée le dimanche à 13 h 30.

De Québec ou d'ailleurs, ces artistes ont fièrement porté le talent québécois sur les grandes scènes européennes, à Covent Garden ou à l'Opéra de Paris. Ils interpréteront des scènes complètes d'opéras ou d'opérettes, avec décors et costumes, des extraits de comédies musicales et, parfois, des cantates ou oratorios. Ils donneront également des récitals, interprétant des mélodies et des lieder. Un orchestre de chambre sera dirigé par Charles Dumas, ancien élève d'Yves Nat et Grand Prix de musique de Lyon.

A la première émission de cette nouvelle série, le 3 septembre, la réalisatrice Andrée Thériault nous offre des extraits des *Noces de Figaro* de Mozart, dont la première reçut un accueil chaleureux en mai 1786.

Le soprano dramatique **Marcelle Couture**, qui possède le sens inné de la musique, interprétera le rôle de la comtesse. Celui de Suzanne sera chanté par Claire Gagnier qu'il fait toujours plaisir de revoir à la télévision, où elle excelle. La Société Saint-Jean-Baptiste lui a décerné le printemps dernier le prix Calixa-Lavallée. Figaro sera joué par le chanteur à la chaude voix de basse et au talent inné de comédien: Claude Corbell.

Andrée Thériault sera assistée de Claude Vézina, directeur technique; Roger Dorval, assistant à la production; Denise Godbout, script-assistante, et Jean-Paul Fillion, décorateur.



La Flèche du temps
dimanche 3, 22 h 00

Médecine, biologie, physique, chimie traitées au cours d'émissions inédites de «La Flèche du temps»



«Ce qui importe, c'est de permettre au public d'entrer dans le mouvement de la recherche. L'essentiel, c'est de maintenir une communication vivante et directe entre les foyers et les laboratoires où se façonne le monde de demain...» Telles sont les paroles du chercheur - interviewer - auteur Pierre Dumas au sujet de la série d'émissions scientifiques **La Flèche du temps**, qui reviendra à l'horaire cet automne, le dimanche 3 septembre à 22 heures.

Ce magazine d'actualité scientifique a pour objectif de rendre compte, autant que possible, des recherches en cours au Canada et à l'étranger. Cette année, on entrera d'avantage en contact avec le milieu scientifique universitaire, gouvernemental et industriel. **La Flèche du temps**, animée par Paul-Emile Tremblay, est réalisée par Jean Martinet (assisté d'Andrée Tremblay) à qui l'on doit la série *Atome et galaxies*.

On couvrira plusieurs sujets, médecine, biologie, physique, chimie et l'on traitera, entre autres, des nouvelles découvertes en génétique et en biologie moléculaire.

Au cours de la première émission de la saison automne-hiver, nous assisterons au Congrès de géologie qui vient d'avoir lieu à Montréal du 21 au 30 août, réunissant près de 6.000 participants venus de tous les coins du monde, et nous capturons les premiers balbutiements de Lucie... le chimpanzé à qui un savant américain a appris à identifier les objets par le langage des sourds-muets.

Personnalité féminine
du lundi au vendr., 10 h 30

De Trois-Rivières, nouvelle série: la femme et ses multiples possibilités

Une nouvelle série fait son apparition à l'horaire du lundi au vendredi à 10 h 30, **Personnalité féminine**, en provenance du poste affilié de Trois-Rivières CKTM-TV. Cette série d'émissions d'éducation populaire tentera d'amener la femme à prendre conscience de sa valeur et de ses possibilités. On parlera santé le lundi et le mardi, esthétique le mercredi, expression et communication le jeudi et psychologie le vendredi. Chaque semaine, les mêmes sujets reviendront aux mêmes jours avec les mêmes animatrices: Claudette Lambert, Rita Lavoie, Hélène Massé-Dubois et Pierrette Fournier.

A la première émission le **lundi 4 septembre**, l'animatrice Claudette Lambert, après avoir donné des précisions sur cette nouvelle série, interrogera le docteur Benoit Tousignant, cardiologue, sur les problèmes causés par la rapidité de la vie courante. Elle tentera de savoir quels sont les facteurs qui causent les crises cardiaques que jeunes et vieux connaissent de nos jours.

Le **mardi 5 septembre**, le docteur Tousignant apportera des précisions sur les traitements et les examens à suivre régulièrement, les moyens à prendre pour éviter la crise. Il démontrera le fonctionnement de la machine à ressuscitation et celui de la batterie à stimuler le coeur. A la fin de ces deux émissions ayant pour sujet la santé, il y aura sept minutes de yoga avec le professeur Roger Goyette.

Le **mercredi 6 septembre**, Albert Glaude, auteur d'un livre sur la coiffure, parlera du cheveu, sa texture et les principaux traitements à lui donner.

Le **jeudi 7 septembre**, Hélène Massé-Dubois interviewera des femmes qui ont su, au cours de leurs voyages, respecter la mentalité des pays visités et en tirer le meilleur parti.

Au cours de la dernière émission de la semaine, le **vendredi 8**, Pierrette Fournier s'entretiendra avec des femmes dont la vie est égayée par la couture, l'artisanat, métier enrichissant, simple, à la portée de toutes.

Boubou
du lundi au vendr., 12 h 30
(lundi 4, 12 h 00)

Boubou inaugure la saison par un pique-nique monstre

Les téléspectateurs (et évidemment les téléspectatrices) de la chaîne française de Radio-Canada seront certainement heureux d'apprendre que **Boubou** reviendra au petit écran, dès le 4 septembre.

On notera que cette première émission débute une demi-heure plus tôt que celles qui suivront (soit à midi au lieu de 12 h 30). Il y a une raison bien importante à cela. Le 4 septembre, les Galeries d'Anjou seront le site d'un pique-nique monstre. D'ailleurs, tous les gens sont invités à y participer en y apportant leurs sandwiches.

Deux orchestres sous la direction de Léon Bernier se chargeront d'agrémenter ce dîner en plein air. Evidemment, il y aura de nombreux artistes pour divertir les heureux fêtards. Pour n'en mentionner que quelques-uns: Michel Desrochers, le Père Gédéon, Denise Brousseau et Jacques Lepage. Après tout, il faut fêter dignement le retour de **Boubou**.

C'est donc une nouvelle saison qui débute où l'on pourra voir tous les jours Jacques Boulanger avec sa bonne humeur, ses chansons et ses gags, les invités de la semaine, les chroniqueurs réguliers de l'émission, avec leurs différents blocs, et bien sûr, les concours et les jeux amusants qui animent chaque émission.

Studio libre
lundi 4, 17 h 30

Steve Fiset animateur des 4 premiers «Studio libre»



Studio libre, la toute nouvelle émission de variétés musicales dédiée principalement aux jeunes, débutera le lundi 4 septembre à 19 h 30. Cette émission aura ceci de particulier qu'elle sera animée, chaque mois, par une vedette différente de la chanson populaire.

Studio libre connaîtra sûrement un bon départ puisque les émissions du mois de septembre seront animées par Steve Fiset, «révélation masculine» de l'année 1971. La carrière de Steve Fiset ne fait encore que commencer et pourtant, il a déjà connu le succès.

Son milieu familial lui a donné le goût de la musique. Mais c'est surtout grâce à un travail sérieux qu'il a pu arriver à se faire connaître, d'abord comme chanteur avec des chansons comme *Arizona*, *Campes les Laurentides*, mais aussi comme comédien dans un téléroman et dans le film *Fleur bleue*.

Studio libre est une réalisation de Raymonde Boucher.



La personnalité et le talent de Jacques Boulanger comptent beaucoup quant au succès que remporte cette émission, mais il ne faudrait pas oublier le travail des réalisateurs qui seront cette année Louis-Georges Arpin (le lundi), Jacques Demers (le mardi), Aurèle Lacoste (le mercredi), Alec Page, Jean Gaumont (le jeudi) et le réalisateur-coordonnateur de la série Gary Plaxton (le vendredi).

Rue des Pignons
lundi 4, 21 h 00

Retour des personnages attachants de «Rue des Pignons»

Le populaire téléroman *Rue des Pignons* reprend l'affiche le lundi 4 septembre à 21 heures. En fin de saison, nous avons laissé Luc et Denise Marchessault heureux d'avoir recueilli un jeune bébé.

Ce petit garçon pour lequel ils ressentent déjà beaucoup d'affection et de tendresse, pourront-ils le garder? Les démarches entreprises à l'étranger et en Abitibi donneront-elles des résultats positifs et la petite Marie-Noëlle pourra-t-elle aimer ce nouveau petit frère?

C'est un peu ces réponses que nous apportent les premières émissions de *Rue des Pignons*, téléroman de Mia Riddez-Morrisset, réalisé par Yvon Trudel.



Le sourire du bonheur, celui de Denise et Luc Marchessault devant le berceau de l'enfant qu'ils veulent adopter.



Denise Marchessault (Anne Pauzé) contemple avec amour le poupon qu'elle désire ardemment garder et auquel elle donnera le nom de Sylvain.



Denise Marchessault (Anne Pauzé), Angela Jarry (Huguette Olligny), la petite Marie-Noëlle (Danielle Nadeau) et Luc Marchessault (Claude Préfontaine) sont anxieux de savoir s'ils pourront garder le petit Sylvain.

Le Monde de Marcel Dubé
mardi 5, 21 h 30

1er épisode de «Bilan» de Dubé

Dans le cadre de la série *Le Monde de Marcel Dubé*, on pourra voir, le mardi 5 septembre à 21 h 30, à Radio-Canada, le premier épisode de *Bilan*, du célèbre auteur québécois.

Bilan a été le début, pour Dubé, d'une violente critique visant une certaine bourgeoisie du milieu québécois. Cette peinture impitoyable s'est poursuivie par la suite dans *les Beaux Dimanches*, *Au retour des oies blanches*, *Equation à deux inconnues* et *Un matin comme les autres*.

Ce *Bilan* est celui d'une vie d'homme d'affaires qui s'est déroulée péniblement, pas toujours très honnêtement, et qui aboutit au succès sur le plan de l'aisance matérielle mais à un échec lamentable sur celui de la vie familiale.

Le personnage central de la pièce est celui du père, William, énorme, tonitruant, sûr de lui malgré les difficultés qu'il rencontre, mais qui finira par

être ébranlé par la prise de conscience des drames qui se sont formés à son insu dans sa famille. Ce type d'homme québécois, admirable et exécutable à la fois, croit avant tout au succès mais se sent démuné face aux drames sentimentaux des siens, dans lesquels il ne se reconnaît pas.

Marcel Dubé s'est expliqué sur la portée de son oeuvre: «Mon rôle n'est pas d'apporter la nouveauté à tout prix, ni de créer des modes, ni de reconforter le public. Le rôle que je me suis donné est tout simplement de faire le bilan de mes connaissances par le truchement de l'illusion dramatique.»

Bilan est interprété par Jean Duceppe dans le rôle du père, entouré de Janine Sutto, Juliette Huot, Andrée Lachapelle, Monique Miller, Suzanne Marier, Hubert Loiselle, Dominique Briand, Yves Létourneau, Benoît Girard, Pierre Dufresne, Paul Guèvremont et Paul Desmar-teaux. C'est une réalisation de Paul Blouin.

Consommateurs avertis
jeudi 7, 21 h 30

Le bricoleur a-t-il toujours raison?

Le bricoleur a-t-il toujours raison? C'est la question à laquelle

le M. Bricole (André Daveluy) tentera de répondre le jeudi 7 septembre à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada, à **Consommateurs avertis**.

Les bricoleurs: Gérard Paradis, de Saint-Adolphe d'Howard, et Gaston Laflamme, de Laval, relateront leurs expériences de bricoleurs. Réal.: Noël Fortin.



La télévision de Radio-Canada diffusera les matches de hockey opposant le Canada et la Russie

Une série Canada-Russie! Oui, mais avec la différence, cette fois-ci, que le Canada sera représenté par la crème des joueurs de hockey, c'est-à-dire les étoiles de la Ligue nationale. Pour bien des amateurs, il s'agit d'un rêve qui devient une réalité. Jamais au Canada pareil enthousiasme n'a été soulevé autour d'un événement sportif.

Cet état d'âme quasi euphorique s'explique par le fait que le hockey, pour tous les Canadiens, est plus qu'un sport national. C'est un élément de culture sur lequel repose la fierté de tout un peuple. Pour bien des Canadiens et des Européens, il est tout à fait normal qu'un championnat mondial présente les meilleurs joueurs de tous les pays. Chez nous, et ce n'est un secret pour personne, les meilleurs hockeyeurs ne sont pas de niveau amateur; ce sont les professionnels. Inutile de nous en cacher: nous ressentons le besoin de montrer

à la face du monde ce que les Canadiens peuvent faire en matière de hockey.

Les joueurs canadiens ont donc un véritable défi à relever; mais il ne faudrait surtout pas croire que cet enthousiasme débordant n'est pas partagé par les joueurs soviétiques. On n'a qu'à penser à Anatoly Firsov, le meilleur joueur de l'histoire du hockey en U.R.S.S., qui effectuera un retour au jeu afin de participer à cette série. On se souviendra qu'il avait pris sa retraite après les Jeux de Sapporo.

Nous avons demandé à une personnalité bien connue du monde du hockey, René Lecavalier, qui incidemment fera la description de tous les matches, ce qu'une telle série pouvait représenter pour lui. «Il était indispensable qu'une telle série ait lieu. Voilà près de quinze

ans que les amateurs attendent avec impatience cette rencontre entre les joueurs de la Ligue nationale et l'équipe nationale de la Russie. Certains vont même jusqu'à dire que ce sera l'événement sportif du siècle. Ce que je trouve de plus formidable dans la tenue de cette rencontre, c'est de voir le sport de notre jeunesse atteindre une envergure et une renommée internationales. Il est contre mes principes de faire des prédictions, mais je crois pouvoir admettre, ayant déjà vu les Soviétiques à l'oeuvre, que les joueurs de la Ligue nationale sont quelque peu avantagés grâce à leur technique et à leur instinct du jeu; la tradition du hockey est plus établie ici que partout ailleurs. Mais le véritable gagnant de cette série sera le pays qui, dans l'avenir, saura le plus intéresser sa jeunesse à ce sport et celui dont les techniques évolueront le plus».

Fidèle à sa politique de plaire le plus possible à tous les sportifs, Radio-Canada diffusera les

8 matches qui composent cette série. Radio-Canada présentera en direct, à 20 heures, les parties qui se disputeront respectivement à Montréal, Toronto, Winnipeg et Vancouver, les 2, 4, 6 et 8 septembre. Puis nous nous rendrons en sol russe afin de vous présenter en direct les quatre parties qui se disputeront à Moscou le vendredi 22 septembre à 12 h 30, avec une reprise à 23 heures le même jour; le dimanche 24 septembre à 13 heures; le mardi 26 septembre à 12 h 30, avec une reprise à 23 heures le même jour, et le jeudi 28 septembre à 12 h 30, avec une reprise à 19 h 30 le même jour.

Soulignons que le commentateur en studio sera Guy Ferron et que Michel Quidoz assurera la réalisation de la série.

Raymond Guay

René Lecavalier fera la description des matches qui opposeront l'équipe du Canada à celle de la Russie.



La télévision de Radio-Canada présente en exclusivité les matches de hockey de la rencontre Canada-Russie

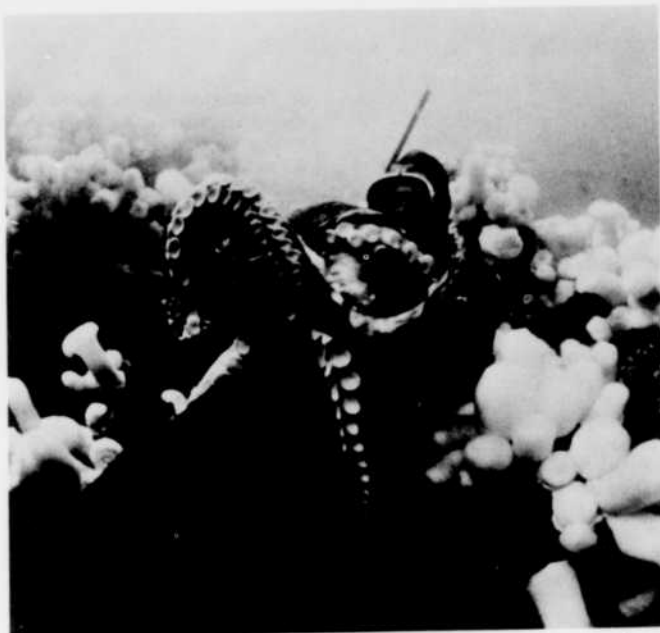
samedi	2 septembre	Montréal	20 h 00
lundi	4 septembre	Toronto	20 h 00
mercredi	6 septembre	Winnipeg	20 h 00
vendredi	8 septembre	Vancouver	20 h 00
vendredi	22 septembre en reprise à 23 h 00	Moscou	12 h 30
dimanche	24 septembre	Moscou	13 h 00
mardi	26 septembre en reprise à 23 h 00	Moscou	12 h 30
jeudi	28 septembre en reprise à 19 h 30	Moscou	12 h 30

description des matches: René Lecavalier

commentateur en studio: Guy Ferron

réalisateur: Michel Quidoz

«Pieuvre,
petite pieuvre»
Le Cousteau,
en 1re partie



Bien peu de gens peuvent se vanter de connaître la pieuvre, cet étrange mille-pattes marin qui se réfugie dans les jungles de la mer. C'est en l'observant de plus près que nous nous apercevons que nous avons beaucoup à apprendre de cet animal horrifiant à première vue.

Le 3 septembre à 19 h 30, au cours d'une *Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau*, les **Beaux Dimanches** proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada de découvrir le monde passionnant des pieuvres.

L'Espadon, le petit frère de la Calypso, sera notre hôte au cours d'une croisière qui nous emmènera à Marseille, Seattle et Monaco. Pourquoi un tel voyage? Tout simplement afin de parcourir l'univers des pieuvres et des poulpes car, vous ne le savez probablement pas, il existe plusieurs types de pieuvres. Nous rencontrerons la petite pieuvre de la Méditerranée, prudente, timide et sensible, la pieuvre des eaux froides du Pacifique qui quoique plus dangereuse n'en demeure pas moins inoffensive pour un plongeur expérimenté.

Et dire que pendant des siècles la pieuvre était considérée comme «le poisson du diable», celui qui réussissait, à l'aide de

ses tentacules, à faire sombrer des navires. Peut-être s'agit-il d'une autre conquête de l'homme sur la nature?

Victor Hugo avait défini la pieuvre de cette façon: «Souple comme le cuir, froide comme la nuit, résistante comme l'acier.» Heureusement que ce mollusque céphalopode n'est pas complexé; ce ne sont pas les raisons qui manqueraient!

Grâce à une caméra perfectionnée, nous verrons naître des embryons de poulpes. Lorsque la mère les laisse tous partir, ils sont plus de 200.000 petits; seulement un ou deux poulpes atteindront l'âge adulte. C'est donc dire qu'ils ne sont peut-être pas aussi résistants que l'acier.

Un fait demeure: parmi les invertébrés, le poulpe est le plus intelligent, mais à cause de la brièveté de sa vie qui ne dure en moyenne que deux ou trois ans, il ne peut évoluer en utilisant toutes ses ressources, car son passage sur la terre (lire dans la mer) est vraiment trop court pour lui laisser le temps d'apprendre le monde.

Pieuvre, petite pieuvre, c'est un documentaire du commandant Cousteau qui démystifie la perception qu'on a toujours eue de la pieuvre. Ce film couleur nous la présente telle qu'elle est: craintive, intelligente et... attachante.

R.G.

Une conquête patiente
de l'homme sur
l'enfant prodige:
Yehudi Menuhin

«La vie moderne écrase ses habitants... Elle détruit tous ceux qui ne connaissent pas ses règles».

«Quand on voit une société se fragmenter, comme aux Etats-Unis... Elle me fait peur.»

«Les jeunes ne savent pas où ils vont.»

«Je cherche ce qu'il y a d'unique dans chaque être, dans chaque chose. Pour moi, en Inde, tout devient unique!»

Né en 1916, Yehudi Menuhin est l'un des personnages marquants de la musique actuelle. Enfant prodige, il est acclamé partout et il n'a pas encore 20 ans quand s'achève son premier tour du monde.

Dans le documentaire-couleur signé François Reichenbach et Bernard Gavaly (commentateur musical français) et intitulé *Yehudi Menuhin, chemin de lumière*, nous faisons une incursion dans l'univers intérieur et mystique de ce grand violoniste doublé d'un chef d'orchestre réputé. Nous entendons les témoignages des êtres qui lui sont chers, sa femme, ses soeurs, son père; de ceux qui l'ont connu durant sa carrière, dont François Ciampi, qui a donné des cours de piano aux soeurs de Menuhin et qui en garde d'ailleurs un souvenir émouvant. Nous suivons Menuhin en concert, au cours de ré-

pétitions dont certaines avec son fils pianiste; nous allons avec lui en Inde, sa patrie spirituelle. «Ma rencontre avec l'Orient s'est faite avec la musique», affirme-t-il. Nous le voyons d'ailleurs jouer en compagnie du célèbre sitariste Ravi Shankar; nous l'apercevons aussi, et c'est une scène émouvante, interpréter le *Prélude-Partita en ut majeur* de J.-S. Bach devant un auditoire attentif d'Indiens, dans une petite rue de ce pays.

«Il n'est chez lui nulle part. Il est chez lui en lui-même», commente sa femme. Aussi, est-ce en lui-même que Reichenbach et Gavaly nous le font voir dans leur documentaire. Comment on devient un virtuose? Comment on devient avec la musique un homme «humain»? Comment on devient Menuhin? **Les Beaux Dimanches** nous invitent à le découvrir, le 3 septembre à 20 h 30.

Yehudi Menuhin, chemin de lumière, c'est la musique vécue par le musicien, c'est le violon qui devient un cœur, une âme, c'est un peu l'Occident qui rejoint l'Orient.





«Notre rôle est de fournir au public un service complet de télévision»

— Monsieur le directeur, vous avez non seulement assisté, comme des millions de personnes, à l'ascension prodigieuse de la télévision canadienne au cours des vingt dernières années, mais encore y avez-vous activement participé. Sans doute cette aventure a-t-elle comporté des hauts et des bas, bien que tout compte fait la courbe en reste ascendante. Jusqu'à présent, quels ont été à vos yeux les deux moments les plus intenses de notre télévision, je veux dire son jour le plus sombre et son jour le plus beau?

— «J'espère n'avoir jamais à revivre des jours comme ceux que nous avons vécus au début de 59. La grève des réalisateurs fut à mon avis le moment le plus sombre de notre télévision. Je crois d'ailleurs que les conditions psychologiques qui étaient alors réunies ne se retrouveraient plus aujourd'hui. Quant au plus beau pour de la télévision de Radio-Canada, ce fut peut-être celui de son 5e anniversaire, le 6 septembre 57, parce que nous eûmes alors le sentiment d'avoir surmonté les premières difficultés. En bref, la télévision «marchait». Nous avions d'autre part la certitude de disposer de ressources qui nous permettraient de faire une télévision populaire, de proposer un produit valable pour l'ensemble et non pour des fractions du public. Je pense surtout à nos ressources artistiques et techniques, donc aux artistes et aux



techniciens. Un autre bon moment de la télévision se situe en 66-67: nous venions en effet de récupérer l'auditoire, après une perte attribuable à l'arrivée de la télévision privée.»

— Que faisiez-vous le 6 septembre 52?

— «Je m'occupais du perfectionnement des cadres dans une compagnie de textile de Montréal. Mais la télévision faisait déjà partie de ma vie puisque, n'ayant pas encore d'appareil, je regardais les émissions sur les écrans des postes que les

A l'occasion de la célébration du 20e anniversaire de la télévision de Radio-Canada, M. Jacques Landry, directeur de la télévision, a accordé une entrevue à «Ici Radio-Canada télévision».

marchands installaient alors dans les vitrines de leurs établissements. Comme beaucoup de passants, je m'arrêtais devant les magasins de Rosemont pour suivre les péripéties des matches de baseball. Deux ans plus tard j'entrais à Radio-Canada comme réalisateur. Il faut voir ce que c'était que la réalisation à l'époque! D'abord on vous entraînait pendant quinze jours, et ensuite c'était à vous de jouer. Ainsi, dès l'automne 54 me confia-t-on la réalisation de deux émissions hebdomadaires d'une demi-heure. Vous vous figurez peut-être le travail que cela suppose. Je réalisais «Les Idées en marche», dont la radio utilisait le son, et «Conférence de presse».

— N'est-ce pas dans une émission de cette dernière série que nous avons vu un soir Fidel Castro?

— «Non, je n'ai pas eu le plaisir de saluer Fidel Castro, mais j'ai eu l'honneur d'accueillir l'abbé Pierre.»

— Voilà un homme dont la présence au petit écran fit grand bruit.

— «Les émissions auxquelles il a participé ont remué les gens. L'abbé Pierre a même suscité des conversions.»

— Quel a été le second poste à faire partie de la chaîne française?

— «La station privée de Québec, CFCM-TV, qui s'est affiliée dès juillet 1954. On a créé par la suite CBVT.»

— Et le troisième poste?

— «CJBR-TV à Rimouski, qui s'est affilié à Radio-Canada en novembre 54. En juin 55, nous avons inauguré notre propre station à Ottawa: CBOFT.»

— Je ne vais pas vous demander d'entrer dans des détails techniques sur la formation progressive de votre réseau, mais combien de stations, actuellement, de l'Acadie aux Rocheuses, forment la chaîne française de Radio-Canada?

— «Quatorze en tout, soit sept stations privées affiliées, toutes dans le Québec, et sept au pays qui appartiennent à la Société Radio-Canada. Bien entendu, je ne parle que des stations où l'on fait de la production. Il y en aura seize après l'ouverture d'une station à Toronto en février 73, et d'une autre à Sept-Îles, probablement aussi en 73. Nous sommes en pleine expansion dans l'est du pays, en Nouvelle-Ecosse, ainsi que dans l'ouest, où nous espérons avoir une station à Vancouver et une à Regina.»

— Tout cela comprend, en principe, combien de téléspectateurs?

— «Cinq millions.»

— En novembre prochain, on lancera le satellite de communications Anik, qui sera inauguré au printemps de 73. Quelles possibilités nouvelles cet engin vous fournira-t-il au point de vue du rayonnement?

— «Du côté français, nous allons être les principaux bénéficiaires du satellite. Et nous le serons à un double point de vue. Premièrement, l'appareil va nous permettre d'alimenter les provinces de l'Atlantique sans décalage horaire; deuxièmement, toute la région située à l'ouest de Toronto recevra nos émissions en direct.»

— Pendant une dizaine d'années, soit de 52 à 62, la télévision française de Radio-Canada a eu beau jeu. Elle réussissait des performances absolument remarquables, mais comme elle était seule dans la course, son mérite, quoique réel, n'était guère apparent. Comment avez-vous accueilli, il y a maintenant plus de dix ans, la nouvelle de l'inauguration d'une station française de télévision privée à Montréal?

— «L'établissement d'une station privée et d'un réseau privé est une bonne chose en soi: d'abord pour le public, qui se trouve de ce fait avoir un choix, puis pour les artistes et les techniciens, dont les occasions de travailler se multiplient.»

— Soit. La concurrence ne pouvait vous effrayer, le rôle de la Société étant en quelque sorte constitutionnel. Restait le problème des cotes d'écoute. Et j'imagine, Monsieur Landry, que lorsque celles-ci, sous l'influence d'une nouvelle station, se sont mises à osciller comme des aiguilles d'indicateurs de pression, vous avez dû songer non pas peut-être à une réforme du programme, mais à une nouvelle orientation?

— «Un rôle constitutionnel, dites-vous? La formule ne me paraît pas très juste; en tout cas, c'est beaucoup dire. Radio-Canada existe en vertu d'une loi du Parlement canadien, mais, croyez-moi, le jour où le public cesserait d'écouter et de regarder ses émissions, on changerait la loi. Notre rôle est de fournir au public un service complet de télévision. Et j'ai de bonnes raisons de croire que nous l'avons assez bien rempli jusqu'ici. En ce qui concerne notre réaction à la nouvelle qu'un poste privé allait s'installer à Montréal, eh bien! ce fut pour nous un choc assez dur. Et pendant quatre ou cinq ans, il a fallu subir les effets d'une forte concurrence. Puis nous avons retrouvé, je vous le disais tout à l'heure, notre auditoire, ou, si vous voulez, notre juste part de l'auditoire. Il n'y a pas eu entre-temps de changement d'orientation du programme. Nous avons fait quelques retouches à la programmation, certaines émissions ont changé d'heure. Mais nous avons maintenu l'équilibre des genres. Et savez-vous une chose? Le choc de la concurrence nous a stimulés, nous a rendus plus inventifs; nous avons alors ajouté à notre éventail la comédie, sous la forme d'une série télévisée: ce fut «Moi et l'autre.»

— Vos rapports avec les stations privées affiliées à Radio-Canada demeurent sans doute excellents?

— Certes. Nous continuons de travailler avec elles. C'est d'ailleurs la seule façon de rejoindre tout le public. Et puis nous développons la participation de ces postes au réseau, grâce à des expériences comme la série «Réseau-soleil.»

— En qualité de président de la Communauté des télévisions francophones, vous êtes mêlé de très près à l'activité pour ainsi dire internationale de la chaîne française. De combien de marchés communs du genre de la Communauté la Société fait-elle partie soit comme membre à part entière, soit comme membre associé?

— «Non seulement nous sommes membres à part entière de la Communauté des télévisions francophones, mais encore en sommes-nous un des membres fondateurs. Radio-Canada est en outre membre associé de l'Union européenne de radiodiffusion (UER) et aussi, au même titre, des Unions de radiodiffusion, vaste organisation internationale où les Nord-Américains sont représentés.»

— Estimez-vous qu'il y a lieu d'accélérer le rythme des échanges avec les télévisions européennes?

— «Oui. Notamment dans le domaine des émissions dramatiques. Tout le monde se rend compte que les coûts de production croissent plus vite que les budgets, ce qui nous oblige à chercher des alliés. La collaboration doit continuer dans les coproductions et ailleurs. Travailler avec d'autres réalisateurs est un stimulant intellectuel. Notre participation à la Communauté offre aussi un débouché supplémentaire à nos artistes.»

— Pourriez-vous nous citer de mémoire quelques-uns des prix internationaux et nationaux, bien sûr, que grâce à ses réalisateurs, à ses techniciens et aux artistes qu'elle a embauchés, la Société a remportés en vingt ans de télévision?

— «Vous vous souvenez peut-être du prix Wilderness attribué à l'émission «Cent ans déjà...» «Le Barbier de Séville» a obtenu un Emmy Award, grand prix international. Le prix Ondas a été attribué à l'ensemble de notre production dramatique. Nos émissions religieuses ont remporté plus d'une fois le prix Unda, les émissions jeunesse ont eu plus d'une fois le même honneur. La série «Tour de terre», avec «La Tomate», a été fort remarquée à Bratislava l'an dernier.»

— Peut-on vous demander non pas quelle émission en particulier, mais quel genre d'émissions semble actuellement avoir le vent en poupe?

— «Les téléromans. C'étaient les téléromans dans les années 50, songez aux «Plouffe», ce sont encore les téléromans, et je pense qu'il en sera toujours ainsi... Parce que les gens ont le goût des bonnes histoires. Le plus bel exemple récent que je puisse vous donner à cet égard, c'est «L'Odysée.»

— Qui l'eût cru? Homère à la télévision. Combien d'auteurs canadiens-français la Société a-t-elle mis à contribution depuis vingt ans dans le seul domaine des téléromans?

— «Quarante, dont quelques-uns ont plus d'une série. Notre politique est d'encourager d'abord les auteurs canadiens.»

— Pour conclure, Monsieur Landry, que souhaitez-vous maintenant à la télévision française de Radio-Canada?

— «Que la télévision continue sur sa lancée. Qu'elle s'adapte sans cesse aux nouveautés de tous genres. Souhaitons-lui de faire face aux défis qui ne manqueront pas de se présenter à elle d'ici à son 25^e anniversaire.»

Jean Tétréau

**Le 6 septembre,
la télévision
de Radio-Canada
fête ses 20 ans
Que vous rappellent
ces photos?**

Dix photos, c'est sans doute bien peu pour évoquer 20 ans de télévision. Mais en les regardant, les téléspectateurs se souviendront avec plaisir des dix séries qu'elles illustrent, dix séries qui ont fait leur marque dans la jeune histoire de la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Yoland Guérard (Dom Basile) et Napoléon Bisson (Bartolo), deux des principaux personnages du Barbier de Séville, un des triomphes de l'Heure du concert.



Pierre Thériault, l'irremplaçable M. Surprise qui, pendant des années, a fait l'enchantement des benjamins de la télévision.



Guy Provost et Mathé Altéry, les deux vedettes d'une des plus éblouissantes productions musicales: les Trois Valses.



Amanda Alarie, de regrettée mémoire, et Paul Guèvremont, maman et papa Plouffe, les personnages les plus aimés du si populaire téléroman de Roger Lemelin la Famille Plouffe.



Le réalisateur Denis Gagnon et quelques-uns des interprètes de 14, rue de Galais, téléroman d'André Giroux: Paul Hébert, Mimi D'Estée, Edgar Fruitier, Claire Richard et le regretté Robert Gadouas.

Hubert Loiselle et Edgar Fruittier tenaient la vedette de **Chambre à louer**, une création de Marcel Dubé mise en scène et réalisée par Louis-Georges Carrier.



Geneviève Bujold, à l'époque de **Jeunesse oblige** où elle a fait ses débuts, en compagnie du regretté Paul de Margerie, comme animatrice du **Club des Jnobs**.



Quelques-uns des invités de la populaire série des débuts de la télévision, **Café des artistes**: la regrettée Rolande Desormeaux, Jacques Normand et Gilles Pellerin.



Pépinot et Capucine, les deux vedettes à tête de bois mais au cœur d'or de la première série télévisée expressément pour les enfants par Radio-Canada.



Pierre Daninos, le célèbre humoriste français, a été, entre tant d'autres personnalités, l'invité du **Sel de la semaine** animé par Fernand Seguin.

Semaine
du 2
au 8 septembre
(sous réserve
de modifications)

2 septembre

Programme

9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

*10 h 00—MON AMI BEN

Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.

*10 h 30—TOUR DE TERRE

Encyclopedie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besre.

*11 h 00—SKIIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.

*11 h 30—LE CHEVALIER TEMPÊTE

Aventures de Yannick Andrei racontant les exploits des soldats royalistes, au début du XIXe siècle. Avec Gilles Pelletier, Robert Etcheverry et Jacques Balutin.

«Quand roulent les tambours ou la Duchesse de Blainville». Le chevalier tente de revoir Isabelle mais elle a déjà fait ses vœux. Il repart pour d'autres aventures.

*12 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES

Documentaires réalisés par de jeunes cinéastes. «Juan Bimba vit au jour le jour» (Allemand).

Correctif:

samedi 26 août — 12 h 00 — Cent millions de jeunes. Annuler: «20 ans au service de la jeunesse». Inscrire: «La Mesure du temps» (Suisse).

12 h 30—A COMMUNIQUER

*13 h 00—SPORTHEQUE

Commentateurs: Raymond Lebrun et Jean Page.

Réalisation: Louise B-Tardif.

Aujourd'hui: une chasse à l'ours polaire en Alaska. Pêche au bébé tarpon en Amérique du Sud. Chasse à l'oie en Egypte. Chasse au caribou. Pêche sous la glace.

Correctif:

samedi 26 août — 13 h 00 — Sportheque. Inscrire: Chasse à l'orignal en Alaska; pêche à la dorade; une chèvre de montagne d'Afrique implantée au Nouveau-Mexique.

*14 h 00—MUNICH 72

Athlétisme, aviron, basketball, boxe, cyclisme, escrime, haltérophilie, hockey, judo, natation, sports équestres, volleyball.

Commentateurs: Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Richard Garneau et Raymond Lebrun. Réalisation à Munich: Guy Des-Ormeaux et Gaston Laporte, et à Montréal: Jacques Viau.

*16 h 00—CINEMA

Gigot, le clochard de Belleville. Comédie réalisée par Gene Kelly, avec Jackie Gleason, Katherine Kath et Diane Gardner. Un pauvre muet pas très fûté est la tête de turc des gens de son quartier. Un soir, il trouve une femme et sa fillette réfugiées sous un portique pour y passer la nuit. Il les emmène dans son misérable logis et prend soin d'elles. Accusé d'avoir kidnappé l'enfant, il est bientôt poursuivi par la police et les habitants du quartier (Am. 62).

17 h 30—LA RÈGLE D'OR

Jeu mettant en compétition des enfants de six pays francophones: France, Canada, Belgique, Suisse, Luxembourg et Monaco. Présentation: Jean Bardin.

*18 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE MONSIEUR MAGOO

Dessins animés. Monsieur Magoo dans «Le Songe d'une nuit d'été».

*18 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

*18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Les Naufrageurs dans le sillage du désastre». Interprètes: Robert Emhart, Robert Burton et E. O'Brian. Les naufrageurs sont mis à la raison, grâce en particulier à Jimmy et à Dan.

*19 h 30—LA DEMOISELLE D'AVIGNON

En vedette: Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey, Michèle Rossignol, Friederich Ledebur et Marco Perrin.

Réalisation: Michel Wyn.

13e et dernier épisode. Au palais d'Avignonburg, Koba prépare, seule dans sa chambre, le discours du trône. Le vieux roi la surprend dans ce travail et lui demande de lire un passage, celui qui parle de son séjour en France. Pour pouvoir épouser la princesse, François devra passer l'examen du Concert Royal. Koba reçoit le plus merveilleux cadeau de François: la présence de tous ceux qu'elle a connus et aimés en France.

*20 h 00—HOCKEY CANADA-RUSSIE

Rencontre entre les joueurs de la Ligue nationale et l'équipe nationale de la Russie. 1er match. De Montréal.

Description: René Lecavalier.

En studio: Guy Ferron.

Réalisation: Michel Quidoz.

*22 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

*22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

*23 h 00—MUNICH 72

Les Jeux Olympiques de Munich.

00 h 00—CINEMA

Angélique, marquise des anges. Film de cape et d'épée réalisé par Bernard Borderie, avec Michèle Mercier, Robert Hossein et Jean Rochefort. d'après le roman de Serge et Anne Gollon. Angélique est mariée contre son gré par son père. Elle finit cependant par s'éprendre de son mari dont le courage et l'intelligence l'ont séduite. Mais Louis XIV, jaloux, est attiré par la beauté d'Angélique (Franco-italo-hispano-allemand 64).

CBFT 2 Montréal

CBVT 11 Québec

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBAFT 11 Moncton

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

CHAU 5 Carleton

CKRS 12 Jonquière

CKBL 9 Matane

CJBR 3 Rimouski

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CHLT 7 Sherbrooke

CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

3 septembre

- 8 h 35—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 00—BUNNY ET SES AMIS
Début. Dessins animés racontant les aventures loufoques de Bunny et de ses amis, le gros chat, le bouledogue, le canari et le lapin.
- * 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR
Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.
- * 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
De Micoua, diocèse de Haute-riève, Manic 3.
Animateur-présentateur: R.P. Emile Lézault.
Coordonnateur liturgique: abbé André Daris.
Réalisation: Jacques Vermette.
Coordonnateur de la production: J.-Real Gagné.
- * 11 h 00—D'HIER A DEMAIN
Ne croyez jamais rien. Documentaire. — Sur les faux en peinture et dans l'art en général. Expertises chez Courtault, à Londres, et analyses scientifiques pour découvrir des faux. La conception du faux, par un artiste comme Tinguely. Réalisé par Pierre Vialet.

- * 12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Information agricole.
Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.
Animateur: Charles Dussault.
Réalisation: Jean Charbonneau.
- * 12 h 15—Les Quatre Saisons
Emission horticole.
La multiplication des plantes horticoles.
Réalisation: Claude Colbert.
- 12 h 30—Les Travaux et les jours
Emission agricole.
Les trois principales races de chevaux d'équitation aux Etats-Unis.
Animateur: Jean-Guy Roy.

- 13 h 00—30 DIMANCHE
Magazine touchant tous les domaines de l'activité humaine.
Réalisation: André Groulx.

- * 13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE
Début.
Les grands artistes lyriques du Canada français.
«Les Noces de Figaro», avec Claire Gagnier, Marcel Couture et Claude Corbeil.
Direction musicale et animation: Charles Dumas.
Réalisation à Québec: Andrée Thériault.

* 14 h 00—MUNICH 72
Athlétisme, basketball, boxe, cyclisme, escrime, football, haltérophilie, handball, hockey, judo, natation, sports équestres, volleyball.

- Correctif:
dimanche 27 août — 14 h 00 — Rencontres. Annuler: «Bernadette Devlin». Inscrive: «Jean-Louis Barrault».
- * 15 h 30—L'HEURE DES QUILLES
Du salon Laurentien, à Montréal.
Commentateur: Yvon Blais.
Réalisation: Louise B.-Tardif.
- 16 h 30—A COMMUNIQUER
- 17 h 00—5 D

A compter du dimanche 3 septembre, 5 D durera une heure, soit de 17 heures à 18 heures. Cette semaine, le réalisateur Fernand Ippersiel, le chercheur Louis Dumas et les animateurs Jacques Houde et Jean-Rock Roy présenteront un reportage sur le concile de l'Eglise Unie du Canada qui s'est tenu récemment à Saskatoon. On assistera à une entrevue avec Mgr Frago, évêque de Cratous, au Brésil.

- 18 h 00—POLITIQUE ATOUT
Emission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.
Animation: André Payette.
Réalisation: Claude-H. Roy.

- * 18 h 30—TELEJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Barrette.

- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- * 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléroman de Janette Bertrand et Jean Laicumesse.

- Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana DeVarennes, François Pratte et Dominique Paré. Martin et ses copains fondent une œuvre pour venir en aide aux enfants défavorisés.
Réalisation: Aimé Forget.

- * 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: pieuvre, petite pieuvre. Documentaire réalisé par Michel DeLoire. Du Pacifique à la Méditerranée, le commandant Jacques-Yves Cousteau et ses plongeurs de la «Calypso» ont étudié les pieuvres, leur cycle de vie, leur comportement et les différentes espèces depuis la plus petite, d'un pouce de longueur, jusqu'à la plus grande qui mesure environ vingt pieds et peut peser jusqu'à 125 livres.

- * 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Yehudi Menuhin, chemin de lumière. Documentaire signé François Reichenbach et Bernard Gavaly. Incurtion dans l'univers intérieur et mystique de ce grand violoniste. Témoignages des êtres qui lui sont chers. Menuhin en concert et au cours de répétitions. Menuhin en Inde, sa patrie spirituelle.

- * 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS
L'actualité scientifique canadienne et internationale. Magazine, mini-reportages et mini-dossiers avec les concours d'éminentes personnalités. Recherche-interviewer-auteur: Pierre Dumas.
Animateur: Paul-Emile Tremblay.
Réalisation: Jean Martinet.

- * 22 h 30—TELEJOURNAL
- * 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

* 23 h 00—MUNICH 72
Les Jeux Olympiques de Munich.

- 00 h 00—CINEMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
L'Année dernière à Marienbad. Drame psychologique réalisé par Alain Resnais, avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi, Sacha Pitoëff, Françoise Spira et Jean Lanier. Dans un palace de ville d'eau allemande, au cours d'une soirée théâtrale, un homme rencontre une femme et s'efforce de la faire se souvenir, ou de la persuader, qu'un am auparavant, à Marienbad, elle lui a promis de partir avec lui (Franco-italien 60).

Bobino et Bobinette reviennent enchanter les jeunes, du lundi au vendredi à 16 heures. Guy Sanche et Paule Bayard interprètent des sketches de Michel Cailloux, qu'ils entrecoupent de dessins animés de leur choix et de celui du réalisateur Marcel Laplante. Bobino invite également ses jeunes amis à des concours de dessins. Qu'on se le dise!

4 septembre

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 10 h 00—LES CHIBOUKIS
Début.

- Conte mettant en scène des extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Benoît Marleau).
Textes: Pierrette Beaudoin.
Réalisation: Guy Comeau.
«Les Chiboukis à vapeur».
- 10 h 15—LES MOUVEMENTS
Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Real, à Québec: Jean-Claude Houde.
- * 10 h 30—PERSONNALITE FEMININE

- Début.
Emission d'éducation populaire conçue pour amener la femme à prendre conscience de sa valeur et de ses possibilités. «La Santé», avec Claudette Lambert. Sujet: la cardiologie. Invité: le docteur Benoît Toussignant, cardiologue.

- Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Les recettes de Graham Kerr.
- * 11 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»

- Début.
Aventures d'un capitaine-journaliste, Daniel Wells, et de ses enfants, qui naviguent à bord du «Seaspray» dans les eaux du Pacifique Sud. En vedette: Walter Brown, Gary Gray, Suzanne Haworth, Rodney Pearlman et Leoni Lesinawai.
- * 12 h 00—BOUBOU
Début.
Variétés, entrevues, chroniques et événements artistiques, jeux. Invités: Michel Desrochers, le Père Gédéon, Denise Brousseau, Jacques Lepage et Marie-Claire et Richard Séguin.

- Animateur: Jacques Boulanger.
Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Gary Plaxton et Louis Arpin.
Correctif:
lundi 28 août — 13 h 00 — Cinéma. Annuler: «Le Bateau d'Emiles». Inscrive: «Un jour, une bergère». Film réalisé par Charles R. Rogers, avec Stan Laurel et Oliver Hardy.

- * 13 h 30—TELEJOURNAL
Bulletin de nouvelles.
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Séquences filmées sur le festival de Spa et la participation d'Aline Desjardins. Activités et événements de l'été, d'intérêt féminin. La rentrée des classes. Ouvrages de la section féminine de Radio-Canada. Chronique artistique.
Animatrice: Aline Desjardins.
Entrevues: France Nadeau, Paule Sainte-Marie, Nicole Charest et Francine Montpetit.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

- 14 h 30—CINEMA
Dernier rendez-vous. Mélodrame réalisé par Gianni Franciolini, avec Ali-da Valli, Amedeo Nazzari et Jean-Pierre Aumont. Une jeune femme a un amant qui lui propose de partir avec lui. Elle refuse toutefois, par amour pour son mari. L'amant se tue peu après dans un accident. Survient alors un maître chanteur qui la menace de tout révéler au mari (It. 51).

- * 16 h 00—BOBINO
Début.



- * 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud).
Textes: Paul Legault.
Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—MUNICH 72
Les Jeux Olympiques de Munich.

- * 18 h 00—CHER ONCLE BILL
Début.
Les sympathiques aventures d'un célibataire, de son valet, de son neveu et de ses deux nièces. En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Amissa Jones et Johnnie Whitaker.

- CBVT—ACTUALITÉS 24
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Nouvelles internationales et régionales. Entrevues, tables rondes et analyses des événements.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

- * CBOFT—TELEJOURNAL
- * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

- * CBVT—LE POINT CARDINAL
Entrevues, chroniques et variétés.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Participant: Pierre Roche, pianiste-chanteur.
Réalisation: Marcel Brisson.
- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—STUDIO LIBRE
Début.
Variétés.
Animateur des quatre émissions de septembre: Steve Fiset.
Réalisation: Raymonde Boucher.

* 20 h 00—HOCKEY CANADA-RUSSIE
2e match. De Toronto.
Description: René Lecavalier.
En studio: Guy Ferron.
Réalisation: Michel Quidoz.

- * 22 h 30—TELEJOURNAL
Bulletin de nouvelles internationales, nationales et locales.
Lecteur: Bernard Derome.

- * 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—TELEJOURNAL PROVINCIAL ET SPORTS

* 23 h 00—MUNICH 72
Athlétisme, boxe, cyclisme, escrime, haltérophilie, hockey, judo, natation et yachting.

- * 00 h 00—CINEMA
Le Miroir aux alouettes. Comédie réalisée par Vittorio Sala, avec Rita Gam, Elsa Martinelli et Alberto Sordi. A Cannes, pendant le festival du film, plusieurs personnages connaissent des aventures diverses (Franco-italien 59).
- 1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL
Nouvelles et météo.

5 septembre

9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

*10 h 00—LE SAC À MALICE

Début.

Louissette (Louissette Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas), invitent les tout-petits à découvrir le monde dans lequel ils vivent.

Textes: Henriette Major.

Réalisation: Renault Gariépy.

Aujourd'hui: de l'école Saint-Bernardin, «Les Bobines de fils».

10 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.

*10 h 30—PERSONNALITÉ

FÉMININE

«La Santé», avec Claudette Lambert. Sujet: la cardiologie (suite). Invité: le docteur Benoît Tousignant, cardiologue.

Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.

*11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les recettes de Graham Kerr.

*11 h 30—QUÉ SERA SERA

Début.

Comédie racontant les aventures d'une jeune veuve de la ville qui s'est installée avec ses deux fils à la ferme de son père. Avec Doris Day, entourée de Philip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton.

*L'invitation à dîner».

*12 h 00—SEBASTIEN PARMIS LES

HOMMES

Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry, avec Mehdi (Sébastien), Claude Giraud (Pierre Maréchal), Harry-Max (Thomas) et Louise Marceau (Sylvia).

1er épisode: «Le Destin de Sébastien». Le petit Sébastien apprend qu'il est le fils de Pierre Maréchal, un entraîneur de chevaux.

*12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Jacques Demers.

*13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Bulletin de nouvelles.

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

*13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

*14 h 30—CINÉMA

Une soirée au Royal Ballet. «La Valse» (Ravel); les danseurs du Royal Ballet. «Les Corsaires» (Drigo) et «Les Sylphides» (Chopin); Margot Fonteyn et Rudolph Nureyev. Tourné au Covent Garden de Londres par Anthony Havelock-Allan.

*16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

*16 h 30—MARIE QUAT POCHES

Début.

Aventures d'une fillette turbulente et de ses amis. Naphthaline, le général Tortillas, Florian Latulippe et tante Anselmie.

Avec Jany Pascal, Gisèle Mauricet, Yvon Thiboutôt, Roland Lepage et Lucille Pabineau.

*La Femme de ménage».

*17 h 00—MUNICH 72

Les Jeux Olympiques de Munich.

*18 h 00—LES ESPIONNES RIENT

Début.

Comédie. Sept personnages farfelus perturbent la vie des gens qui les entourent.

En vedette: Peter Firth, Bruce Clark, Brinsley Forde, Michael Anderson, Douglas Simmonds, Gillian Bailey et Debbie Fuss.

*Tyrette au volant».

CBVT—ACTUALITÉS 24

*18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

*19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* CBVT—LE POINT

CARDINAL

Animateur: Jean-Claude Cardinal.

Participant: Pierre Roche, pianiste-chanteur.

Réalisation: Marcel Brisson.

*19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

*19 h 30—LES EVASIONS CÉLÈBRES

*L'Évasion de Jacqueline de Celles».

*20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE

Début.

Un jeune médecin abandonne la grande ville pour venir aider un vieux médecin de Dixon Mills.

En vedette: Sam Groom, Jack Albertson, Nuala Fitzgerald et Len Birman. Un ingénieur à une crise cardiaque provoquée, en partie, par une mésentente conjugale. Par coïncidence, un dangereux criminel évadé de prison hante les environs.

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Début.

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Les heurs et malheurs ou la vie quotidienne des habitants de Rue des Pignons.

En vedette: Marie-Josée Longchamps, Réjean Lefrançois, Jean Duceppe, Manon Bernard, Philippe Robert, Yvan Canuel, France Desjardins, Nicole Leblanc, Normand Morin, Robert Rivard, Danielle Roy, François Tassé et Serge Turgeon.

Réalisation: Yvon Trudel.

*21 h 30—LE MONDE DE

MARCEL DUBÉ

«Bilan» (1er épisode). Un homme qui veut se lancer en politique invite à une soirée un organisateur de parti, un juge, des gens qui peuvent l'aider. Entouré d'une femme capricieuse et de grands enfants gâtés, cet homme nous apparaît égoïste et satisfait de lui-même. A la suite d'événements dramatiques, il fera le bilan de sa vie.

Avec Jean Duceppe, Janine Sutto, Monique Miller, Benoît Girard, Andrée Lachapelle, Yves Letourneau, Pierre Dufresne, Hubert Loiselle et Jean-Louis Paris.

Réalisation: Paul Blouin.

*22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Essais des nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière, chronique des nouveautés, activités des clubs automobiles.

Animation, textes et recherches: Jacques Duval.

Réalisation: Gaston Laporte.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

PROVINCIAL ET SPORTS

*23 h 00—MUNICH 72

Basketball, boxe, canoë, escrime, football, haltérophilie, handball, lutte, sports équestres, volleyball et yachting.

00 h 00—CINÉ-CLUB

Le Blé vert (Mubique). Etude psychologique réalisée par Shiro Toyota, avec Y. Tashikawa, Akira Kubo et T. Shimura. L'histoire de Nobuo, adolescent timide, plein de pudeur et de délicatesse. Il rêve de devenir un grand poète. La mort de son plus grand ami le fera passer de l'adolescence au monde adulte (Japonais 55 sous-titré).

Animateur: Jacques Fauteux.

Invité: Claude-R. Blouin, professeur de cinéma.

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

Lecteur: Gérard Potvin.

Réalisation: François Provencher.

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 septembre

9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

*10 h 00—CLAK

Début.

Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers. Avec Coco-Soleil (Jean-Pierre Ménard), la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barrette) et le Piment (Michèle Deslauriers).

«Cueilleur de sons», «Coco-Soleil», «Psychomotricité» et film de l'ONF. Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz.

Réalisation: Guy Comeau.

10 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.

*10 h 30—PERSONNALITÉ

FÉMININE

«Esthétiques», avec Rita Lacroix. Albert Glaude parle du cheveu, de sa texture et des principaux traitements recommandés.

Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.

*11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les recettes de Graham Kerr.

*11 h 30—INVITATION AU LOISIR

Début.

Le loisir sous toutes ses formes. Aujourd'hui: «Le Parachutisme».

Réalisation: Roger Barbeau.

*12 h 00—MADAME ET

SON FANTÔME

Début.

La vie d'une jeune veuve de Nouvelle-Angleterre est troublée par la présence inopportune du fantôme du capitaine Gregg. En vedette: Hope Lange et Edward Mulhare.

«Soirée d'anniversaire.» Le capitaine Gregg en a contre le bruit qui agite la maison. Aussi n'est-ce pas de gaieté de coeur qu'il accepte qu'une cinquantaine d'enfants viennent y fêter l'anniversaire de Jonathan.

*12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Denise Brousseau.

*13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

*13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Fernand Choquette.

14 h 30—CINÉMA

Le Temps des oeufs durs. Comédie de Norbert Carbonneaux, avec Darryl Cowl, Fernand Gravey, Béatrice Altariba et Julien Carrette. Un homme voit se terminer pour lui le temps des oeufs durs. Il vient de gagner à la loterie et compte quitter son métier de laveur de voitures (Fr. 58).

*16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

*16 h 30—FANFRELUCHE

Début.

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement.

Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya.

Réalisation: Micheline Latulippe.

*Le Ramoneur, le bonhomme de

neige et Lucas».

*17 h 00—MUNICH 72

Les Jeux Olympiques de Munich.

*18 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery, Dick Sargeant et Agnes Moorehead.

«Un amour tourmenteur». L'oncle Arthur est follement amoureux d'une sorcière qui n'aime pas ses plaisanteries.

CBVT—ACTUALITÉS 24

*18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

*19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* CBVT—LE POINT

CARDINAL

Animateur: Jean-Claude Cardinal.

Participant: Pierre Roche, pianiste-chanteur.

Réalisation: Marcel Brisson.

*19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

*19 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire.

Auteur: Michel Dudragne.

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRoy.

20 h 00—HOCKEY CANADA-

RUSSIE

3e match. De Winnipeg.

Description: René Lecavalier.

En studio: Guy Ferron.

Réalisation: Michel Quidoz.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

PROVINCIAL ET SPORTS

*23 h 00—MUNICH 72

Athlétisme, basketball, boxe, canoë, cyclisme, escrime, handball, hockey, lutte, sports équestres, tir à l'arc, volleyball et yachting.

*00 h 00—CINÉMA

Le Nid des gentilshommes. Film réalisé par Nikhalkov Kontchalovski, avec Leonid Koulaguine et Beata Tyszkiewicz. Tableau de la vie quotidienne de la noblesse russe basé sur un roman de Tourgueniev. L'action se passe vers 1840 (Russie).

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

Lecteur: Gérard Potvin.

Réalisation: François Provencher.

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Fernand Choquette.

14 h 30—CINÉMA

Le Temps des oeufs durs. Comédie de Norbert Carbonneaux, avec Darryl Cowl, Fernand Gravey, Béatrice Altariba et Julien Carrette. Un homme voit se terminer pour lui le temps des oeufs durs. Il vient de gagner à la loterie et compte quitter son métier de laveur de voitures (Fr. 58).

*16 h 00—BOBINO

7 septembre

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- *10 h 00—LE SAC À MALICE
Textes: Henriette Major.
Réalisation: Renault Gariépy.
De l'école Saint-Bernardin. «Les Bobines de fils».
- 10 h 15—EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.
- *10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
«Expression et communication», avec Hélène Massé-Dubois. Aujourd'hui: l'étriquette dans les voyages.
Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- *11 h 00—LE GOURMET FARFELU



- Les recettes de Graham Kerr.
- *11 h 30—LES CORSAIRES
Début.
Aventures de Claude Barma, avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas. «Nicolas». Le lendemain de sa nomination comme capitaine de vaisseau, Nicolas est accusé injustement du meurtre de sa sœur et de son ami d'enfance.
- 12 h 00—LAUREL ET HARDY
Début.
Extraits des meilleures comédies du célèbre tandem. «La Dernière Main». Laurel et Hardy construisent une maison. Tout leur arrive.
- *12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Jean Gaumont.
- *13 h 30—TELEJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- *13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
«Adam sans Eve ou Des hommes mères de famille». Table ronde avec des pères qui élèvent leurs enfants. Discrimination légale dans le cas de séparation d'un couple accordant automatiquement la garde de l'enfant à la mère. Extrait de «La Vie rêvée» et interview avec Irène Danseur, réalisatrice de ce nouveau film.
Interviews: Judith Paré.
Animatrice: Paule Sainte-Marie.
Réalisation: Jacques Segard.
- *14 h 30—CINEMA
Jo Limonade. Parodie de western réalisée par Oldrich Lipsky, avec Karel Fiala, Olga Schoberava, Rudolf Devl, Kveta Fialova, Milos Kopecky et Karel Effa. En 1880, dans le Far West, à Stetson-city. Les clients s'entendent au whisky dans un saloon, entraînés par une chanteuse vamp sentimentale (Tchéque 64).
- *16 h 00—BOBINO
Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

- *16 h 30—LE MAJOR PLUM-POUDING
Début.
Le major, agent des services de contre-espionnage, sa gouvernante et son neveu font la lutte à leur méchant adversaire Cassoulet.
Avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto et Gaëtan Labrèche.
Textes: Yves et Jacques Létourneau.
Réalisation: André Bousquet.
Aujourd'hui: «La Double Trahison».
- *17 h 00—MUNICH 72
Les Jeux Olympiques de Munich.

- *18 h 00—LANCE LOT, AGENT SECRET
Début.
Aventures d'un chimpanzé, Lance Lot, qui vit dans un appartement luxueux. Il a pour aide Mata Hari et pour patron, Darwin. Ses ennemis sont le baron et son chauffeur Greto.
- * CBOFT—MUSIQUE EN VACANCES
CBVT—ACTUALITÉS 24
- *18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—TELEJOURNAL REGIONALES
* CBVT—LE POINT CARDINAL
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Participant: Pierre Roche, pianiste-chanteur.
Réalisation: Marcel Brisson.
- *19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- *19 h 30—LES GRANDS FILMS

- Alvarez Kelly. Drame de guerre réalisé par Edward Dmytryk, avec William Holden, Richard Widmark et Patrick O'Neal. En 1864, un rancher mexicain d'origine irlandaise conduit un troupeau de deux mille cinq cents bêtes au major de l'armée nordiste. Un colonel de l'armée sudiste s'arrange alors pour le capturer (Am. 66).
- *21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS
Sujet: «Le Bricolage». Participants: André Daveluy (Monsieur Bricole), Gérard Paradis, de Saint-Adolphe d'Howard, et Gaston Laflamme, de Laval, bricoleurs.
Animatrice: Renée Larochelle.
Interviewer: Raymond Laplante.
Réalisation: Noël Fortin.
- 22 h 00—DOSSIERS
Début.
Etude et analyse de divers aspects importants de la réalité canadienne.
- *22 h 30—TELEJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.
- *22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—TELEJOURNAL PROVINCIAL ET SORPTS

- *23 h 00—MUNICH 72
Athlétisme, basketball, boxe, canoë, escrime, football, handball, hockey, lutte, tir à l'arc, volleyball.

- 00 h 00—LA DYNASTIE DES FORSYTE
En vedette: Kenneth More, Eric Porter et Nyree Dawn Porter.
14e épisode: «Conflit». La plupart des «anciens» de la famille Forsyte sont morts, mais les vieilles disputes ne sont pas enterrées pour autant. On n'oublie pas, chez les Forsyte, et l'on ne pardonne guère. Jon et Fleur s'aiment, ignorants des dissensions existantes, et leurs parents voient cet amour d'un oeil inquiet.
- * CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
Lecteur: Gérard Potvin.
Réalisation: François Provencher.
- 1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL
Nouvelles et météo.

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT
Début.
Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore.
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette.
Réalisation: Pierre-Jean Cuillierier.
Aujourd'hui: «Ahl si mon moine».
- 10 h 15—EN MOUVEMENT
- *10 h 30—PERSONNALITE FÉMININE
«Psychologie», avec Pierrette Fournier. Sujet: la femme et les arts appliqués dans sa vie.
Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- *11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Les recettes de Graham Kerr.
- *11 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

- Début.
La vie et les escapades d'un garçonnet de 14 ans qui vit dans un village de l'Ontario, au nord du lac Huron. En vedette: Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabo, Alan Mills et Albert Millaire. «La Pêche au brochet». Un ex-champion nageur exige que son fils suive ses traces. Il devient l'entraîneur de son garçon et se montre des plus exigeants. Un séjour dans la forêt le ramènera à une attitude plus souple.
- *12 h 00—MINOS 5
Début.
Aventures d'hommes - grenouilles, chercheurs et expérimentateurs, qui parcourent les côtes australiennes à bord d'un bateau.
Avec Ihab Nata, Ken James, Joe James, George Assang, Harold Hopkins et Susannah Brett.
L'équipage de «L'Intrépide» installe un champ inducteur. A l'insu de ses compagnons, Kip plonge et s'empêtre dans le réseau sous-marin.

- *12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Gary Plaxton.
Correctif:
vendredi 25 août — 13 h 00 — Cinéma. Annuler: «Adorable menteuse». Inscrire: «L'Incendie du Reichstag».
- *13 h 30—TELEJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- *13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Jean Letarte.
- 14 h 30—CINEMA
Les Baratiniers. Comédie réalisée par Francis Rigaud, avec Darry Cowl, Jean Poiret, Michel Serreault, Francis Blanche, Michel Galabru et Pascale Roberts. Un poissonnier inaugure son nouveau magasin. Il fait la connaissance d'un romancier et de deux banquiers suisses (Fr. 65).
- *16 h 00—BOBINO
- *16 h 30—PICOTINE
Début.

- 00 h 00—LA DYNASTIE DES FORSYTE
- En vedette: Kenneth More, Eric Porter et Nyree Dawn Porter.
- 14e épisode: «Conflit». La plupart des «anciens» de la famille Forsyte sont morts, mais les vieilles disputes ne sont pas enterrées pour autant. On n'oublie pas, chez les Forsyte, et l'on ne pardonne guère. Jon et Fleur s'aiment, ignorants des dissensions existantes, et leurs parents voient cet amour d'un oeil inquiet.
- * CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
Lecteur: Gérard Potvin.
Réalisation: François Provencher.
- 1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL
Nouvelles et météo.



Picotine apparaîtra au petit écran le vendredi 8 septembre à 16 h 30. Elle sera entourée de Fantoche, le clown Naimport Tequoi, Sanserre Velle, un soldat de plomb, Raminat Grogros, un ours qui se dit voleur de profession, Jujube, un ourson timide. Interprètes: Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy L'Ecuyer, François Tassé, Alain Lusier, Lionel Villeneuve et Louise Dussault. Réal.: M. Falardeau.

- *17 h 00—MUNICH 72
Les Jeux Olympiques de Munich.

- *18 h 00—LES PIERRAFEU
«Fred, relationniste». En l'absence de Déléma, Fred décide de faire du sur-temps pour lui acheter des petites gâteries.
- * CBOFT—TELÉ 9 PRÉSENTE
CBVT—ACTUALITÉS 24
- *18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—TELEJOURNAL REGIONALES
* CBVT—LE POINT CARDINAL
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Participant: Pierre Roche, pianiste-chanteur.
Réalisation: Marcel Brisson.
- *19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- 19 h 30—A COMMUNIQUEUR

- *20 h 00—HOCKEY CANADA-RUSSIE
4e match. De Vancouver.
Description: René Lecavalier.
En studio: Guy Ferron.
Réalisation: Michel Quindoz.
Note: Les autres rencontres auront lieu à Moscou les 22, 24, 26 et 28 septembre 1972 et seront diffusées à notre antenne.

- *22 h 30—TELEJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.
- *22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—TELEJOURNAL PROVINCIAL ET SORPTS

- *23 h 00—MUNICH 72
Athlétisme, basketball, canoë, escrime, handball, hockey, judo, lutte, sports équestres, tir à l'arc et volleyball.

- Correctif:
vendredi 25 août — 23 h 00 — Cinéma. Annuler: «L'Incendie du Reichstag». Inscrire: «Adorable menteuse».
- 00 h 00—CINEMA
Boeing Boeing.
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
Lecteur: Gérard Potvin.
Réalisation: François Provencher.
- 1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL
Nouvelles et météo.

Les Beaux Dimanches
le 3, de 20 h 30 à 22 h 00

«Yehudi
Menuhin,
chemin
de lumière»

(article en page 7)

L'Inde est la patrie spirituelle que c'est par la musique que de Yehudi Menuhin qui affirme s'est faite sa rencontre avec

l'Orient. On le voit ici jouant en plein air pour un auditoire d'Indiens.



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____

Prov. _____

Appartement _____

Tél. Code régional _____

No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 2 au 8 septembre 1972

