

W
E
E
K
E
N
D

LE SOLEIL
JACQUES DESCHÊNES

Le Vendredi
8 octobre 1995

Ils sont voltigeurs, équilibristes, trapézistes, jongleurs, clowns... Habiles, créatifs et parfois téméraires, ils boîtent fort pour atteindre l'excellence et réaliser leur rêve: travailler dans un cirque, un vrai, avec ses personnages bizarres ou grotesques, ses acrobates... Complètement «accros», ils veulent faire partie de la grande famille. Ils font rêver les spectateurs, et brûlent au sein de ce monde merveilleux leur faire rêver les soufflés à coups de numéros époustouflants et animer un monde imaginaire, le temps d'un spectacle.

Sophie Émond Le Soleil



Ce monde tant désiré, la trentaine d'élèves de niveau «perfectionnement» de l'École de cirque de Québec y goûtent déjà un peu... juste assez pour entretenir le désir de faire le grand saut, qui les fera planer jusqu'aux vraies étoiles du cirque. Déjà, ils ont un spectacle bien à eux, qu'ils mènent rondement, comme ont pu le constater les quelque 400 spectateurs (en majorité des parents et amis), venus admirer leurs prouesses à l'amphithéâtre de l'école Wilbrod-Bherer, le 17 septembre.

Ce soir-là, dans les coulisses, l'ambiance était un peu surexcitée et les jeunes, vêtus de leurs costumes de scène colorés, rigolaient et s'agitaient en attendant l'ouverture des rideaux. «Combien y'a de monde dans la salle?», s'inquiétait Michel Rousseau, le directeur de l'École, encore plus nerveux que ses élèves. La musique s'est enfin élevée, rapide et entraînante, et c'était parti. Comme des enfants turbulents impatientes de lâcher leur fou, les jeunes acrobates ont bondi sur la scène, sautillant et multipliant les pirouettes, déterminés à enchanter le public.

«Le plus grand plaisir, c'est le spectacle. C'est la plus belle chose dans ma vie», confie Jean-Philippe Jobin, qui participe à plusieurs numéros. Le jeune homme pratique les arts du cirque depuis cinq ans, ayant commencé à suivre en 1990 les cours donnés par Michel Rousseau. L'année suivante, ce dernier a regroupé ses élèves au sein du Cirque populaire de Québec, devenu en janvier l'École de cirque de Québec, qui offre des programmes de tous niveaux. «J'ai tout appris ici», lance Jean-Philippe, qui se transforme, au fil du spectacle, en voltigeur, équilibriste, porteur, et j'en passe.

Le cirque offre aux jeunes acrobates des possibilités illimitées, pour peu qu'ils y mettent de la volonté et de la persévérance. Tous s'entraînent une vingtaine d'heures par semaine, au centre Louis-Jolliet, encadrés par des entraîneurs qualifiés (dont trois «ex» du Cirque du Soleil). Se côtoyant depuis plusieurs années, dans certains cas, ils ont développé de forts liens d'amitié et travaillent dans une ambiance familiale.

«Tout le monde s'encourage, il n'y a pas trop de rivalité», confirme Janie la «voltigeuse». En gymnastique, c'est très individuel et plus compétitif», ajoute la jeune fille de 15 ans, qui a abandonné cette discipline après un petit accident. «Ici, je n'ai pas eu peur, ce ne sont pas les mêmes appareils.» Janie Crête aime «être dans les airs» et, haut perchée sur son trapèze.

«TÊTE BRÛLÉE»
Annick Laliberté aime aussi participer à ce numéro (finalement plus stressant pour les spectateurs) et a mis au point, avec une autre élève, une habile chorégraphie en «jeu de miroir» qui s'enchaîne dans un grand cerceau suspendu. Petite, vive et souple, l'adolescente de 13 ans a derrière elle une expérience de six ans en gymnastique et ne craint pas de se balancer dans le vide, la tête en bas, avec son pied comme seul soutien et... sans filet. «Au trapèze ou au cerceau, il

n'y a pas de danger. S'il y avait le moindre risque, on prévoirait ça, mais on a entièrement confiance en elles, explique Michel Rousseau, conscient de la lourde responsabilité qu'implique son travail avec les jeunes, dont certains sont un peu «tête brûlée». Il faut l'être, en effet, pour se lancer sans peur dans les airs, pirouetter et voltiger au-dessus des têtes de cinq spectateurs-cobayes, ou jongler avec des flambeaux allumés du haut d'un monocycle de 10 pieds, comme le fait si professionnellement Jean-Philippe Jobin.

EN ROUTE POUR LA GLOIRE
À 18 ans, cet étudiant en sciences pures est déjà en route pour la gloire. Avec trois autres gars de l'École de cirque, il forme un excellent quatuor de jongleurs, qui a été très en demande cet été, au Festival de jazz de Montréal et au Festival d'été de Québec. «Les p'tits gars ont fait un tabac», confirme le directeur. Ces quatre-là sont mordus: ils vont passer à travers parce qu'ils vont tellement travailler...
Benoît Lemay, membre du quatuor, veut d'ailleurs essayer de s'entraîner 24 heures par semaine, en plus de ses études en sciences et musique. Touche-à-tout, il aime également faire le clown, même si cet art est peut-être le plus «casse-gueule» du cirque.
«Le plus dur, c'est de faire rire le monde. C'est ce numéro qui me stresse le plus», confie Benoît, qui affronte seul le public pour présenter sa performance de «chef d'orchestre».



COMPIIATION
Rock
CHOIX
UN
LE SOLEIL
TOUS LES SAMEDIS, DÈS 11H

ANGLOPHONE

CS	SD	NS	ARTISTE	TITRE
1	2	7	Van Halen	Not Enough
2	3	9	Better Than Ezra	In The Blood
3	1	9	Tripping Daisy	I Got A Girl
4	6	9	Gin Blossoms	Until I Hear It From You
5	10	5	Collective Soul	Smashing Young Man
6	5	11	Pearl Jam	Immortality
7	7	6	Green Day	J.A.R. (Jason Andrew Relva)
8	9	6	Nathalie Merchant	Carnival
9	4	11	Bother Kane	An Fool Shine On
10	13	6	Edwyn Collins	A Girl Like You
11	16	3	Bon Jovi	Something For The Pain
12	12	7	Del Amitri	Roll To Me
13	8	14	Alanis Morissette	You Oughtta Know
14	11	15	Hootie & The Blowfish	Only Wanna Be With You
15	20	2	AC/DC	Hard As A Rock
16	17	4	P.M. Dawn	Downtown Venus
17	18	3	Lenny Kravitz	Rock And Roll Is Dead
18	-	1	Goa Goo Dolls	Name
19	-	1	Alanis Morissette	Hand In My Pocket
20	-	1	Tom Cochrane	I Wish You Well

SERVEZ-VOUS DE LA COMPILATION ROCK
CHOI-FM / LE SOLEIL POUR VOTER
AU 6 À 6, EN SEMAINE, DÈS 18H

FRANCOPHONE

CS	SD	NS	ARTISTE	TITRE
1	1	12	Francis Cabrel	L'Arbre va tomber
2	2	14	Judy Ann	Une vie à vivre
3	5	12	Gaston Mandeville	En amour avec lui
4	8	15	Bruno Pelletier	Ailleurs c'est comme ici
5	3	16	RMD	Blonde d'une nuit
6	7	10	Florent Pagny	Rêve aussi le jour
7	4	17	Possession Simple	Prends mes mots
8	15	6	Kevin Parent	Boomerang
9	6	14	Francine Parent	Avant tout ça
10	10	7	Sylvain Cossette	Aujourd'hui (S.C.)

LÉGENDE
CS: CETTE SEMAINE
SD: SEMAINE
DERNIÈRE
NS: NOMBRE
DE SEMAINES

Artisans du cirque: feu sacré nécessaire

Ouvert le dimanche de 11h à 17h

TEMPO

INNOVE AVEC SA NOUVELLE PORTE ÉLECTRIQUE

TEMPO innove pour votre confort! La toute nouvelle porte électrique "TEMPO" séduira tous ceux qui n'aiment pas descendre de voiture chaque fois qu'ils ont à entrer ou sortir de leur abri TEMPO. Activez simplement la télécommande de l'intérieur de votre véhicule et la porte de votre abri TEMPO s'enroulera d'elle-même afin de vous libérer l'entrée. Simple à installer et pratique, la porte électrique s'adapte à tous les abris TEMPO.

ANCREZ-VOUS AVEC TEMPO-LO

Innovateur, le nouveau concept TEMPO-LO s'adapte, sans ancrage, aux revêtements les plus divers: ciment, asphalte ou pavé uni. Flexible, il s'installe également sur des surfaces irrégulières tels le gravier ou la pelouse. TEMPO-LO est muni d'un système de bourses latérales qui, une fois remplies d'eau, forment des contrepoids qui s'adaptent parfaitement aux irrégularités du terrain et qui empêchent tout mouvement ou toute infiltration de neige.

TEMPO RÉSIDENTIEL, COMMERCIAL, INDUSTRIEL

• VENTE
• LOCATION
• INSTALLATION
• ENTRETIEN
• RÉPARATION

TEMPO ... l'abri «Éconergique»

621-0777

Carrefour de la Capitale, 710, Bouvier, Québec

DEMANDEZ LA CARTE DE CREDIT

TEMPO



Janie Crête, Jean-Philippe Jobin et Annick Laliberté.

SOPHIE ÉMOND
Le Soleil

■ QUÉBEC — Le monde du cirque est coloré, merveilleux, attirant. La vie des artisans qui y oeuvrent, même débutants, est toutefois régie par la discipline et l'entraînement répétitif, qui malmène souvent le corps. Seuls les vrais passionnés du métier, animés du feu sacré, peuvent persévérer et percer.

Annick Laliberté et Janie Crête, élèves en perfectionnement à l'École de cirque de Québec, sont déjà bien au fait des affres du métier d'acrobate et savent que pour faire du spectacle, il faut exceller et mettre de côté la fatigue, la peur et la douleur. Annick s'est foulé un pouce en pratiquant son « saut de l'ange » et a déjà donné un spectacle avec une cheville blessée, comme si de rien n'était... Quant à Janie, elle termine toujours son numéro de trapèze avec une longue égratignure ensanglantée sur la jambe.

Heureusement, rien de bien grave et le directeur de l'École, Michel Rousseau, s'estime chanceux. « En huit ans, il n'y a eu que quatre petites commotions et un bras cassé », relate-t-il.

FINI LES SORTIES

Autre défi pour les jeunes « accros » du cirque: maintenir leurs résultats scolaires à un niveau acceptable, malgré les longues heures d'entraînement nécessaires. Pas de problème pour Jean-Philippe Jobin, dont les notes « se maintiennent », et qui estime que sports et études se complètent. Heureusement pour lui, car il ne fait que ça, n'ayant pas de temps pour les sorties de fin de semaine. « Ça ne peut pas me manquer, je ne l'ai jamais fait », dit-il sérieusement.

Janie avoue de son côté que ses résultats scolaires souffrent un peu de son rythme de vie plutôt occupé, alors que Benoît Lemay semble hésiter devant les alternatives qui s'offrent à lui. « Là, je suis en sciences pures, musique, cirque... J'ai plein de choix, mais tu ne peux pas te concentrer sur tout non plus », confie-t-il.

Pour leur faciliter la vie, le directeur fait des démarches pour intégrer son école dans un programme scolaire sport-étude. C'est que l'intérêt pour le cirque est réel et environ 130 petits acrobates en puissance (de quatre ans et plus) se sont inscrits à l'École de cirque, lors des récentes journées portes ouvertes.

MANQUE DE GARS

Plusieurs d'entre eux ont une base en gymnastique, ce qui n'est pas un prérequis, selon l'entraîneur Jean-François Martel, qui estime que la principale qualité est « d'aimer ça ». « On donne la chance à tout le monde et côté condition physique, on s'adapte à chacun. On veut qu'ils s'amuse le plus possible. »

« Les jeunes ont du talent, ça m'impressionne. Mais la compétition est tellement forte... il faut commencer à 8 ou 12 ans, et même à 4 ans, pour avoir une formation sécuritaire », estime le directeur de l'École de cirque, un organisme sans but lucratif dont le c.a. est formé en majorité de parents d'élèves.

Malheureusement les garçons, indispensables comme « porteurs » pour plusieurs numéros, sont peu nombreux. « C'est 1/4 de gars, 3/4 de filles », déplore Michel Rousseau, qui aimerait bien, un jour, pouvoir monter un cirque « en bonne et due forme ».

ACCROS Un gars tellement timide...

Suite de la B 1

Je suis un gars tellement timide. Les numéros de clown, ça a été très dur au début, mais avec le temps, je me suis habitué. « Une fois qu'on a fait ça, on n'a plus peur de foncer », estime Jean-Philippe, qui fait des démarches pour participer à un concours de cirque, à Monaco ou à Paris, avec ses amis jongleurs.

En attendant, les finissants de l'École de cirque sont souvent sollicités pour animer différents événements et n'ont pas chômé, ces derniers mois, donnant des spectacles à Lévis, Beauport, Saint-Agapit, etc. des « virées » en groupe qu'ils adorent. « C'est un bon débouché et ça nous permet de donner un peu d'argent à nos jeunes, qui peuvent gagner de 30 \$ à 100 \$ », confie le directeur. Celui-ci craint toutefois que ces récompenses deviennent une fin en soi pour les élèves, qui sont parfois plus enthousiastes lorsqu'ils savent qu'ils seront payés. En vrai amoureux du métier, Michel Rousseau veut plus que tout inculquer aux jeunes le feu sacré, la passion du « jeu » pour le simple plaisir.



Michel Rousseau

Le Nouveau HMV

Un "classique" à Place Laurier

Grande vente d'ouverture

Samedi 7 octobre 1995

ROBBEN FORD AND THE BLUE LINE
Handful of Blues

BEN HEPPNER
Munich radio Orchestra
Roberto Abbado

KITARO
An enchanted evening

JOSÉ VAN DAM
Le chant d'un maître

NATALIE CHOQUETTE
La Diva

Rencontrez Natalie Choquette samedi le 7 octobre 15h00

13⁹⁹ ch DC

Les coffrets

THE ART OF THE CONCERTO

PIANOMANIA

A NIGHT AT THE OPERA

25⁹⁹ ch

ensemble de 5 DC

Place Laurier

Place Fleur de Lys - Galeries Chagnon - Galeries de la Capitale

ARTS SPECTACLES

PIGNON SUR RUE

Une tout autre réalité que celle des téléromans

JOSÉE LAPOINTE
Collaboration spéciale

■ MONTRÉAL—Vous pensiez tout savoir sur les jeunes d'aujourd'hui en regardant *Chambres en ville*? Détrompez-vous et jetez un coup d'oeil à *Pignon sur rue*, à Radio-Québec. Les sept jeunes adultes qui partagent un logement de Montréal, et dont la vie de tous les jours est scrutée par une caméra, en disent beaucoup plus sur la réalité que tous les Pete et Lola de nos téléromans.

Âgés entre 18 et 23 ans, les quatre garçons et trois filles de *Pignon sur rue* faisaient cette semaine leur première et seule sortie publique depuis qu'ils se sont installés en ville, il y a presque trois mois. Pour la plupart, la période d'apprivoisement de la caméra est terminée. Montréal leur a aussi livré quelques-uns de ses secrets: ils ont déjà adopté certains endroits, comme le bar *Noir est bleu*, sur la rue Rachel, où se déroulait la rencontre.

L'expérience qu'ils vivent est fascinante: 37 semaines de cohabitation, dont on tirera autant de demi-heures

de télévision. La série sera d'ailleurs rendue demain soir à son quatrième épisode. Leurs émotions, leur vie, leurs relations interpersonnelles deviennent du domaine public, et servent de miroir aux autres jeunes de leur âge. «La seule scénariste, c'est la vie», dit Carmen Bourassa, productrice à Radio-Québec.

La vie de sept jeunes fraîchement installés en ville devenue du domaine public

Se sentent-ils représentatifs de leur génération? «Je pense que c'est cliché de parler de la génération X, mais nous avons tous en nous un peu de ces clichés-là», estime Julie, 18 ans, la plus discrète du groupe. «Moi, je ne me sens pas re-



Sandra, Mélanie-Audrey, Julie, François-Nicolas, Patrick, Patrice et Chrystian ont été choisis parmi 150 candidats pour participer à «Pignon sur rue».

présentatif, je ne fais rien», dit Patrice, 19 ans, qui arrive directement de Dolbeau. «Justement, tu es loin d'être le seul!», s'exclame François-Nicolas, 19 ans, originaire de Pointe-aux-Pères, près de Rimouski.

À une autre table, Chrystian, 22 ans, d'Ottawa, et Patrick, 20 ans, de Métabetchouan, ont le même débat. «Regarde juste depuis le début de l'émission, il y en a deux qui ont abandonné leurs études, argumente Chrystian. Notre génération ne sait pas où elle s'en va. C'est le cas de plusieurs d'entre nous.»

Peu d'autocensure malgré la présence de la caméra

Patrick trouve d'ailleurs difficile d'être entouré de gens qui se cherchent. «Moi, ça a été long, mais maintenant je sais où je vais.» Inscrit aux HEC, il dit être venu à Montréal d'abord pour terminer ses études.

Se regardent-ils à la télévision? «Au début, je ne voulais pas, dit Mélanie-Audrey, 19 ans, d'Alma. Mais je l'ai fait, et j'apprends à me connaître. Je me dis: "c'est ça que je dégage?"

J'apprends à voir comment les autres me perçoivent.»

LA VIE À SEPT

L'immense appartement est payé par les producteurs de la série, mais pour le reste, les jeunes doivent se débrouiller. Certains ont plus de difficulté que d'autres. «Moi, je suis sur le B.S. en ce moment», avoue Sandra, 23 ans, qui dit avoir vécu difficilement l'obligation d'emprunter de l'argent à ses colocataires. La scène où elle reçoit son premier chèque, après des semaines d'attente, sera d'une intensité troublante. «Et il n'y a rien de "fake" dans mes larmes, je peux vous le garantir», dit Sandra. Peu d'autocensure, donc, malgré la présence de la caméra. «Si on garde tout en-dedans, on va exploser à la fin de l'année», estime-t-elle.

S'ils se sont habitués à agir sous observation, la vie à sept demande de constants ajustements. Manque d'intimité, petites chicanes, caractères forts qui s'entrechoquent, les concessions sont nombreuses pour ces jeunes qui n'ont pas nécessairement d'affinités avec tout le monde. Chrystian, par exemple, qui voulait trop jouer au leader, s'est fait remettre à

sa place et est conscient de ses torts. «C'est dangereux ce que j'ai fait. Je vais devoir changer de comportement», dit-il.

Le ménage semble cependant être le point le plus litigieux et le plus sensible en ce moment. De «tout le monde a juste à ramasser sa "marde"» à «avant, je ne faisais rien dans la maison, c'est dur de s'habituer», les commentaires sur le sujet sont nombreux et le problème semble loin d'être réglé.

Maintenant qu'ils sont dans cette galère par-dessus la tête, regrettent-ils de s'être embarqués? «Moi, je sais déjà que c'est la plus belle expérience de toute ma vie», dit Mélanie-Audrey. Patrick, lui, aime mieux attendre que «tout soit fini avant de juger. Les vraies répercussions viendront plus tard.»

Chrystian croit que les jeunes s'identifient sûrement un peu à eux. «Pour une fois, notre génération n'est pas jugée par des personnes plus vieilles. C'est ça la beauté de ce projet. C'est notre image qui est projetée.» Ces bouts de vie sont à suivre le dimanche à 18h30, et le samedi en reprise.



Caroline Desbiens lors de sa victoire au festival de l'Écluse d'Or, cet été, à Saint-Malo, en France

La « protégée » de Mulroney remporte un concours à Saint-Malo

Caroline Desbiens a vécu un moment magique en France

MICHELE LA FERRIÈRE
Le Soleil

■ QUÉBEC —Caroline Desbiens, cette chanteuse de l'Île-aux-Coudres remarquée par Brian Mulroney en 1989, a remporté le trophée de l'Écluse d'Or, en août, lors du concours de chansons francophones sur la mer, qui se déroulait à Saint-Malo, en France.

En 1989, Caroline Desbiens avait fait parler d'elle lorsqu'elle avait chanté quelques-unes de ses compositions à l'occasion du passage à l'Île-aux-Coudres du premier ministre de l'époque, Brian Mulroney, et de sa famille. M. Mulroney s'était par la suite engagé à lui donner un coup de pouce dans sa carrière.

Il avait tenu parole car au début de l'année suivante, il lui téléphonait

pour lui demander de chanter lors du spectacle donné en l'honneur du gouverneur général Ray Hnatyshyn, au Musée des Civilisations, à Hull.

Cette année, la jeune femme de 32 ans a soumis sa candidature pour participer à la troisième édition du concours de l'Écluse d'Or, à Saint-Malo. Bien lui en prit! Elle remporta les honneurs, devenant ainsi la première artiste du Québec à recevoir le

trophée de l'Écluse d'Or. Un autre Québécois, Yvan Blouin, a traversé l'Atlantique pour chanter lors de ce concours, auquel étaient également inscrits deux Belges et quatre Français.

«J'ai souvent des images de la mer dans mes chansons puisque je suis née et vit toujours dans une île», a souligné Caroline Desbiens, lundi matin, depuis l'auberge paternelle où elle travaille. En 1985, elle a participé au Festival de Granby à titre d'interprète. «C'est à ce moment que j'ai pris conscience que j'avais le goût de chanter mes propres mots», poursuit-elle.

Caroline Desbiens a remporté l'Écluse d'Or en chantant une de ses compositions, *En descendant le Saint-Lau-*

rent. «À la clôture du festival, il y a eu un moment magique lorsque j'ai interprété *Quand les hommes vivront d'amour*», se souvient-elle. Cette chanson, elle l'a reprise le 30 septembre, devant Raymond Lévesque lui-même, qui présentait un spectacle à Baie-Saint-Paul, à l'occasion du festival *Rêves d'automne*.

Caroline Desbiens chante Charlevoix à travers ses propres compositions. «J'ai assez de chansons pour faire une couple d'albums», lance-t-elle. D'ici à ce que ses rêves se réalisent, elle peut tout de même se vanter d'avoir signé une chanson, *D'une autre couleur*, sur le dernier disque de Breen Leboeuf, et d'avoir donné deux spectacles aux FrancoFolies de Montréal cet été.

GALERIES DE CAPITALE 5001 Boul. Des Galeries 628-2455

Semaine du 6 au 12 octobre 1995

Mentalité Dangereuse (G) Dolby V.F.
17h00, 19h05, 21h25
Coucher-Tard samedi 23h30

Assassin (13+ violence) Dolby V.F.
13h00, 15h50, 19h00, 21h45
Coucher-Tard samedi 00h15

Pocahontas (G) Dolby V.F. 13h30, 15h15
Représ. 13h30 sam. et dim. annulées

Liste Noire (13+) Dolby V.F.
13h00, 14h55, 17h00, 19h30, 21h20
Coucher-Tard samedi 23h15

Sphinx (13+) Dolby V.F.
13h30, 16h10, 19h15, 21h30
Coucher-Tard samedi 23h45

Le Caillou et le Pingouin (G) Dolby V.F.
Promotion La Baie, sam., dim. 12h30

Sept (13+) Dts V.F. 13h10, 16h00, 19h00, 21h40
Coucher-Tard samedi 00h10

Le Big Green, une équipe... (G) Dolby V.F.
13h00, 15h10, 17h10, 19h20, 21h35
Représentation 19h20 jeudi annulée

STE-FOY 656-0502 2500 Boul. Laurier

Semaine du 6 au 12 octobre 1995

Coeur Vaillant (16+) V.F.
Sam., dim. 13h30, 17h10, 20h45. En sem. 20h45

Les Girls de Las Vegas (16+) Dolby V.F.
Sam., dim. 13h15, 15h50, 19h00, 21h35. En sem. 19h00, 21h35

To Die For (13+) V.O.A.
Sam., dim. 13h45, 16h10, 19h10, 21h25. En sem. 19h10, 21h25

LES FILLES DE LAS VEGAS
LE SPECTACLE COMMENCE

Consultez le guide horaire

STE-FOY 656-0502 2500 Boul. Laurier

PLACE CHAREST 529-9735 Dupont et Boul. Charest

IMPERIAL 549-9022 Chicoutimi

4.99 pour les représentations avant 18h tous les jours ainsi que le mardi en soirée

Coucher-Tard, samedi, entrée générale 8 \$

LA LISTE S'ALLONGE... LE SUCCÈS SE POURSUIT!

«Le thriller de Jean-Marc Vallée, un réalisateur montrealais, est brillant, sexy, se déroule à un rythme d'enfer, dans la lignée de Hitchcock. Il maintient un rythme effréné sans exiler les confrontations violentes et les scènes critiques capotées.» — Brendan Kelly, Variety Hollywood USA

«Le scénario est palpitant et bien construit. Un film fort et saisissant.» — Judy Gerstel, The Toronto Star

«Un suspense judiciaire excitant à faire frémir les productions hollywoodiennes.» — Liam Lacey, The Globe and Mail

LISTE NOIRE avec MICHEL CÔTÉ GENEVIÈVE BROUILLETTE SYLVIE BOURQUE

Consultez le guide horaire

GALERIES DE CAPITALE 5001 Boul. Des Galeries 628-2455

PLACE CHAREST 529-9735 Dupont et Boul. Charest

IMPERIAL 549-9022 Chicoutimi

CINEMA LIDO 837-0234 Promenades Levl. Laurier

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

De ceux qui nous ont donné Disney's "Angels in The Outfield"

LE BIG GREEN
UNE ÉQUIPE SANS PAREILLE

Consultez le guide horaire

GALERIES DE CAPITALE 5001 Boul. Des Galeries 628-2455

PLACE CHAREST 529-9735 Dupont et Boul. Charest

CINEMA LIDO 837-0234 Promenades Levl. Laurier

ST-GEORGES 228-7540 Paroisses de Blouffe

IMPERIAL 549-9022 Chicoutimi

ARTS SPECTACLES

Anthony Kavanagh: impayable, increvable et incroyable

MICHÈLE LA FERRIÈRE
Le Soleil

■ Si Anthony Kavanagh sait si bien se moquer des adolescents et les imiter à grands coups de « pas rapport » et de « mais pourquoi, man? », c'est qu'il est resté lui-même un gamin gavé de Nintendo et de télévision.

Qui d'autre qu'un gringalet d'adolescent rit à se rouler par terre de commerciaux de serviettes sanitaires ou de spermatozoïdes s'écrasant la face contre un condom?

Anthony Kavanagh, qui donnait hier soir le deuxième de ses trois spectacles au Palais Montcalm, est hilarant

et suprêmement hystérique. C'est un champion du coq-à-l'âne, un pro de l'association saugrenue. Exorcisme et tampons hygiéniques. Starwar et lave-vitre, herpès et Lite-Bright, écran solaire antiballes : ses numéros marchent parce qu'ils surprennent. Ne cherchez pas de monologues à message, de blagues au second degré. Si vous ne pigez pas certains de ses numéros, c'est que votre culture télévisuelle est déficiente.

Il crie, il grimace, il décoiffe, il gesticule, il postillonne. Mais surtout, c'est un bruiteur hors pair. Je vous le dis, c'est un grand bébé. Les fracas d'explosions et de coups de feu, les instruments les plus variés et la musique rap, il vous rend ça comme le plus perfectionné des synthétiseurs. Les gags se suivent, se répondent et s'enchaî-

nent dans le désordre le plus complet. Ça ressemble à ce genre de soirée où les convives sont particulièrement en forme et où une farce n'attend pas l'autre.

Je vous défie de résister à son personnage de Claude Beaulac et à sa gigantesque (le mot est faible) boîte de crayons Prismacolor, ou au chat qui répond à l'appel de l'ouvre-boîtes. Essayez de retenir votre rire pendant que les Sentinelles de l'air font leur sauvetage. La foule se marre, pendant qu'Anthony saisit toutes les occasions que lui fournit son public. Même quand il rate un gag, il réussit à nous désopiler.

On ne voit pas passer la première partie. La seconde comporte un numéro démodé et un peu longuet, celui du mariage. Mais comme il se reprend en fin de spectacle, avec une série d'imitations où il personnifie Elvis Presley et Michael Jackson, Louis Armstrong et les Beatles, Prince et James Brown, sans oublier notre seul et unique Elvis Gratton. Kavanagh est impayable, increvable et incroyable, se faisant



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE
Anthony Kavanagh donnait hier soir le deuxième de ses trois spectacles au Palais Montcalm.

chanteur et instruments de musique tout à la fois.

Bien sûr, il n'est pas raffiné et il bafouille parfois, mais on lui pardonne car il s'agit de son premier one-man-show. Si son spectacle n'est pas parfait, il nous fait découvrir un humoriste extrêmement talentueux et original. Denis Bouchard signe la mise en scène. Je voudrais bien savoir qui a conçu le décor stylisé, formé de carré de vitraux où la lumière joue magnifiquement.

Participez au concours ENSOLEILLEZ VOS RÊVES et réalisez votre rêve le plus fou avec

LE SOLEIL et CJMF 93,3 FM



Rêvez-vous de prendre l'apéro à Paris ou le thé à Bombay? Ou peut-être vous imaginez-vous à la barre d'un voilier voguant vers une destination exotique?

LE VENDREDI 20 OCTOBRE, UN GRAND GAGNANT SERA CHOISI PARMIS 30 FINALISTES ET VERRA SON RÊVE RÉALISÉ PAR LE SOLEIL ET CJMF 93,3 FM JUSQU'À CONCURRENCE DE 5000\$

Pour participer Du 31 août au 12 octobre, remplissez le coupon de participation public dans Le Soleil, inscrivez-y 3 titres de chansons entendues sur les ondes de CJMF 93,3 FM du lundi au vendredi, soit une entendue entre 9h et 9h30, une entre 12h et 12h30 et la troisième entre 14h et 14h30 ainsi que la date de diffusion. Du 5 septembre au 13 octobre, écoutez la Bande à Gillet du lundi au vendredi, entre 9h et 9h. La personne dont le coupon aura été pigné pendant l'émission aura 20 minutes pour rappeler l'animateur afin de se qualifier et faire partie des 30 finalistes. De plus, Le Soleil offrira 500\$ en argent de poche au grand gagnant s'il est abonné au quotidien Le Soleil au moment de sa sélection comme finaliste.

CJMF 93,3 fm RADIO Passion



Form for contest registration with fields for Name, Address, City, Postal Code, Phone, and Song titles.

Postez ou déposez votre coupon à: Concours "Ensoleillez vos rêves" CJMF 93,3 FM 990, Boulevard, Québec, Q1S 3E5. Tirage le vendredi 20 octobre 1995. Les règlements du concours sont disponibles à CJMF 93,3 FM et au quotidien Le Soleil. Seuls les fac-similés entièrement reproduits à la main seront acceptés. Le gagnant devra répondre à une question à réponse mathématique.

Advertisement for the movie 'TO DIE FOR' featuring Nicole Kidman. Includes quotes from Gene Siskel and Peter Travers, and a 13+ age rating.

Advertisement for 'THE USUAL SUSPECTS' (Suspects de convenance) at Cinéma Cinéplex Odéon Place Charest. Includes a height chart and a 13+ age rating.

Large advertisement for the movie 'ASSASSINS' starring Sylvester Stallone and Antonio Banderas. Includes a quote from Larry King and a 13+ age rating.

Advertisement for IMAX LE THÉÂTRE featuring the movie 'UN PARADIS SOUS LA MER'. Includes showtimes and contact information.

Advertisement for the movie 'LE SPHINX' starring Marc Messier, Céline Bonnier, and Serge Thériault. Includes a quote and a 13+ age rating.

VOTRE AGENDA DU 6

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, A:

Ginette Cusseau,
LE SOLEIL,
C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

★ Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Assassins (-) 13h20, 16h10, 19h05, 21h45 (13 ans). Liste noire (5) 13h, 15h, 19h, 21h15 (13 ans). Une équipe sans pareille (5) v.f. The Big Green 13h15, 15h30, 17h40, 19h50, 22h (G). Suspects de convenance (3) 14h, 16h50, 19h25, 21h45 (13 ans). Drôles de combines (-) 13h15, 16h15, 19h (G). Les girls de Las Vegas (6) 21h40 (16 ans). Le confessionnal (4) 13h, 15h15, 17h25, 19h45, 22h (13 ans). Le Hussard sur le toit (-) 13h, 15h50, 18h40, 21h30 (13 ans). Sept (3) 13h15, 16h, 19h, 21h40 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ pour les représentations avant 18h en semaine. Mardi et mercredi: 4,99\$.

CLAP (650-CLAP). ★ La haine (3) 12h45, 19h10 (13 ans). ★ Le hussard sur le toit (-) 13h, 16h, 19h, 21h45 (-). Mon ami Willy II (5) 13h10 (G). ★ Rangoon (5) 14h45, 21h15 (13 ans). (13 ans). Clean, Shaven (4) (v.o.a.) 17h (16 ans). ★ Le confessionnal (4) 15h, 17h15, 19h20, 21h35, 23h30 (13 ans). Prix d'entrée: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les ★ Super-Primeurs les ven. sam. dim.; 5,50\$ du lun. au jeu. Mardi: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Mentalité dangereuse (5) 17h, 19h05, 21h25. Sam. 17h, 19h05, 21h25, 23h30 (G). Pocahontas (4) 13h30, 15h15, Sam. Dim. 15h15 (G). Liste noire (5) 13h, 14h55, 17h, 19h30, 21h20. Sam. 13h, 14h55, 17h, 19h30, 21h20, 23h15 (13 ans). Sphinx (-) 13h30, 16h10, 19h15, 21h30. Sam. 13h30, 16h10, 19h15, 21h30, 23h45 (13 ans). Sept (3) 13h10, 16h, 19h00, 21h40. Sam. 13h10, 16h, 19h00, 21h40, 0h10 (13 ans). Une équipe sans pareille (5) v.f. The Big Green 13h, 15h10, 17h10, 19h20, 21h35. Jeudi 13h, 15h10, 17h10, 21h35 (G). Assassins (-) 13h, 15h50, 19h, 21h45. Sam. 13h, 15h50, 19h, 21h45, 0h15 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ tous les jours pour les représentations avant 18h et toute la journée du mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). Babe (3) (v.f.) Ven. à mardi 13h, 15h (G). Assassins (-) 18h45, 21h15 (13 ans). Une équipe sans pareille (5) v.f. The Big Green Ven à mardi 13h, 15h, 19h. Merc. Jeudi 19h (G). Le Sphinx (-) 21h15 (13 ans). L'enfant d'eau (4). Ven. à mardi 15h, 19h (G). Mer. Jeudi 19h (G). Drôle de combines (-) Ven. à mardi 13h, 21h15. Mer. Jeudi 19h15 (G). Le club des baby-sitters (5) Ven. à mardi 13h, 15h (G). Sept (3) 18h45, 21h15 (13 ans). Le lac magique (5) Ven. à mardi 13h, 15h (G). Liste noire (5) 19h, 21h15 (13 ans). La folle excursion du National Lampoon (6) Ven. à mardi 13h, 15h (G). Belle de jour (2) 19h, 21h15 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 5,50\$, 4,50\$, 3,50\$, 2,50\$, 1,50\$ et moins; 2\$ (sauf pour les films courts 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. Young nurses in love 11h20, 13h40, 16h05, 18h30, 22h50. Orgies romaines II 12h50, 15h10, 17h35, 20h. Aussi, films d'action. Programmation sur demande. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0991). Casper (5) v.f. Sem. 19h15. Sam. Dim. 14h15, 19h15 (G). Judge Dredd (6) Sem. 21h40. Sam. Dim. 16h40, 21h40 (13 ans). Le premier chevalier (5) Sem. 18h45. Sam. Dim. 13h45, 18h45 (G). Eldorado (4) Sem. 21h15. Sam. Dim. 16h15, 21h15 (13 ans). Espèces (5) Sem. 19h. Sam. Dim. 14h, 19h (13 ans). Mauvais garçons (5) Sem. 21h30. Sam. Dim. 16h30, 21h30 (13 ans). Prix d'entrée: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Les girls de Las Vegas (6) 19h, 21h35. Sam. Dim. 13h15, 15h50, 19h, 21h35 (16 ans). Coeur Vaillant (4) 20h45. Sam. Dim. 13h30, 17h10, 20h45 (16 ans). To Die For (1) v.o.a. 19h10, 21h25. Sam. Dim. 13h45, 16h10, 19h10, 21h25 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉMA ALQUETTE (Saint-Raymond) (418-337-2465). A Wong Foo, merci pour tout (4) 20h (G).

IMAX-LE THÉÂTRE

Un paradis sous la mer (3D). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. En direct de l'espace (2D) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 7\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 6\$, 4 à 11 ans: 5\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les vendredis et samedis à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 9,75\$, 4 à 11 ans: 7,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTERCARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX.

(publicité)

THÉÂTRE

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ de William Shakespeare. Mise en scène de Robert Lepage avec Tony Conte, Marie-Thérèse Fortin, Angela Laurier, Jacques Leblanc et autres. Par le Théâtre du Trident. Mardi au sam. 20h. Salle Octave-Crémazie du Grand-Théâtre. Rés. 643-8131. Se termine le 28 octobre.

LES FÉES ONT SOIF de Denise Boucher par la troupe Majeure. 21h. Théâtre des Fourberies, 263 rue Saint-Vallier. Billet: 7\$. Rés. 523-8059.

LA SANDWICH de Ricardo Talesnik. Mise en scène de Ginette Guay. Int. Jean-Jacqui Boutet, Lise Castonguay et Jean-François Gaudet. Mer. au sam. 20h. Théâtre de la Bordée, 1143, rue Saint-Jean. Rés. 694-9631. Se termine le 21 octobre.

BUREAUTOPISIE par le Théâtre Niveau Parking. Texte et mise en scène Michel Nadeau. Int. José Deschênes, Dianne Lavallée, Jack Robitaille et Yves Amyot. 20h. Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés. 529-2183. Se termine le 7 octobre.

SPECTACLES

ANTHONY KAVANAGH, humoriste. 20h. Palais Montcalm. Rés. 670-9011. Se termine ce soir.

MARC OGERET, 20h. Maison de la chanson, 68, rue Petit-Champplain. Jusqu'au 7 octobre. Rés. 692-2631.

JIM CORCORAN, 20h30. L'Anglicane, 33, rue Wolfe, Lévis. Rés. 838-6000 et sur Bilettech.

FLEUR NOIRE, hommage à Harmonium. Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil.

PAULE-ANDRÉE CASSIDY dans son spectacle «Par ici la chanson». Ce soir et demain 20h30. Café-spectacles du Palais Montcalm. Rés. 670-9011.

MUSIQUE

CERCLE CERVANTES CAMOËNS, célébration du 50e anniversaire. Récital de Tico da Costa, chanteur, guitariste et auteur-compositeur brésilien, 20h. Salle Henri-Gagnon du pavillon Casault, Cité universitaire. Entrée libre. Coupons d'entrée disponibles lors des conférences du Cercle Cervantes-Camoëns.

BAR/RESTAURANTS

—Charles Biddle Jr et le pianiste Guy Simard. Les vendredis jazz au Manoir Montmorency (souple-spectacle), au 2490, av. Royale, Beauport. Rés. 683-3330.
—Kit Bastien and his New Orleans Stompers, jusqu'à sam. 22h15. Bar l'Emprise de l'hôtel Clarendon, 57, rue Ste-Anne.

—Didier Dumoutier, ce soir et demain 19h. Café Bistrot Crescendo, 859, Mirand, Rés. 681-1301.

—Bandit, Bandit. Jeu. à dim. Au Vieux Chêne, 84, route Kennedy, Lévis.

—Pedro Sardella, guitariste-chanteur. Mardi au sam. au Restaurant Gambirinus, 15, rue du Fort, Qué. Rés. 692-5144.

—Michel Lafleur, chansonnier. Jusqu'à sam. Au Vieux Puits, 84, route Kennedy, Lévis.

—Yves Randon, pianiste et Nelson Gamboa, contrebassiste. Jeu. au sam. 18h. Restaurant Le Saint-Pierre, 54, rue Saint-Pierre. Rens. 694-6194.

—Son 2 1/2. Jusqu'à dimanche 21h. Le Petit Paris, 48, Côte de la Fabrique.

—Jimmy James, blues. 22h30. Caté Blues, 1018, rue Saint-Jean.

—Groupe Spin Cycle. 22h30. Pub L'Entremise, 30, rue St-Stanislas. Inf. 692-0708.

—Christian Morissette et Janick Lindsay. La Grimace, 2376, Galvani, Ste-Foy.

—Jay Sewall, chansonnier. Jusqu'à sam. Bistrot Le Pape Georges, 8, rue Cul-de-Sac (Petit-Champplain).

—Denis Leblanc, jeu. au sam. 22h. La Piazza, 641-1/2, Grande-Allée.

—Duo Roland et Winston. Bar la Vie en Bleu, 550, Péri-Lelièvre, Vanier. Rés. 683-2538.

—Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Tous les soirs. Restaurant Au Parmesan, 38, rue Saint-Louis.

—Sergio Zéholi, accordéon. Les ven. et sam. 17h30 à 21h50. Bar Caucus du Hilton.

—Groupe Candella. Jeu. ven. 21h30. Bar Le Gorille, 1106, av. Cartier. Entrée libre.

—Duo Yvon et Bob. Jeu. au sam. 21h30. Hôtel Motel Le Voyageur, 2250, boul. Sainte-Anne.

DANSE-RENCONTRE, 21h30, tous les vendredis soir. Hôtel Québec, Sainte-Foy.

AU VOLKS, Discothèque pour jeunes de 13 à 17 ans. Vendredis, samedis 20h. Au 905, de Nemours, Charlesbourg. Inf. 621-0988.

RÉUNIONS

CONGRÈS ALL-ANON du Québec-Est. Thème: «Premiers contacts». 20h. Centre Lucien-Borne, 100, chemin Ste-Foy. Inscription sur place: 7\$. Se termine dimanche.

HORIZON, association de familles monoparentales de Ste-Ursule, soirée atelier. Thème: «Contact avec mon intérieur» avec Madeleine Cloutier et Pierre H. Morin. 20h au 3290, rue Hamelin, Ste-Foy. Coût: 1\$ membres, 5\$ non-membres. Inf. 657-1810.

CLUB PRIVILÈGE (26-45 ans) pour personnes seules. *6 à 8* au Québec Inn. Inf. 656-9203.

CLUB L'ANTRE AMIS, *6 à 8* au restaurant l'International, 2780, boul. Laurier, Ste-Foy. Adm. 6\$.

À SURVEILLER

Le Vestiaire Ste-Odile est présentement dans sa période de **COLLECTE DE VÊTEMENTS** pour femmes, hommes ou enfants et autres objets utilitaires. Vous pouvez porter le tout au Chalet Ste-Odile, 255, des Peupliers Ouest du lundi au vendredi de 13h à 15h.

Le **JOUJOUTHÈQUE DE LÉVIS** organise un marché aux puces d'articles pour enfants. Il a lieu le 22 octobre à l'école Champagnat de 8h30 à 14h. Pour informations ou réservation de table: 833-5834 ou 833-9495.

L'**ASSOCIATION DES RETRAITÉS DU CENTRE ROBERT-GIFFARD** invite ses membres au souper annuel le 3 novembre. Les cartes sont en vente les 11 et 12 octobre de 13h à 16h à l'entrée du pavillon Landry-Poulin, 2525, de la Canardière. Inf.: 663-5321, poste 6855.

Le **CENTRESPOIR-CHARLESBOURG** offre aux personnes atteintes de cancer et à leurs proches des services d'entraide. La prochaine session de formation à l'entraide naturelle pour les proches débute le mardi 16 octobre à 19h30. Information: 623-7783.

VERNISSAGE

COLLECTIF D'ARTISTES du Théâtre au Ptit Galop. 19h. Galerie André Bécotte, 499, rue Saint-Jean.

CONFÉRENCES

MONTMARTRE CANADIEN, demain 9h30 à 16h. «À l'échelle de Charles de Foucauld» avec Richard Ledoux. Coût: 15\$ (repas compris). Insc. 681-7357. Au 1669, chemin St-Louis.

L'**AUTONHOMMIE,** centre de ressources sur la condition masculine. «La méditation» par Jean-Louis Léveillé. 19h30. Au 1950 de la Normandie. Coût: 6\$ non-membres. 5\$ membres. Rés.: 648-6480.

DIVERS

BINGO, 18h45. Loisirs Montcalm, 265, boul. René-Lévesque Ouest. Coût: 2\$. Rés. 523-6595.

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

LA FÊTE AUTOUR DU CONTE. Auj. 19h30 au Musée de la Civilisation. Cabaret des contes, repas agrémenté par des conteurs et de la musique kabyè. Coût: 19,95\$, incluant repas. Réservation nécessaire 643-2158.

FESTIVAL DE L'OIE DES NEIGES jusqu'au 9 octobre. Au programme: —19h, ouverture. —19h30, disco Microfun, manèges à l'arrière de l'hôtel de ville de Saint-Joachim de Montmorency.

DANSES SOCIALES

CLUB RENDEZ-VOUS DE LA DANSE CHEZ LABRIE, tous les vendredis, 21h. Danse sociale et de ligne, seul ou accompagné. Coût: 5\$. Au Centre DuVanier, 1100 rue Galbois. Inf. 688-4648.

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE AU YWCA (débutants et intermédiaires). Tous les vendredis 19h. Au 855 Samuel Holland. Coût: 4\$. Inf. 872-3526 ou 843-5034.

TEMPO DANSE SOCIALE. Tous les vendredis 21h. Danse en ligne. Prix d'entrée: 5\$. 6\$ pour les non-membres. Au 2700, Jean-Perrin, suite 105. Rens: 842-7556.

PRATIQUE DE DANSE en ligne pour intermédiaires et débutants. Tous les vendredis. Centre de loisirs Saint-Rodrigue. Inf. 666-6611.

DANSE EN LIGNE (débutants et intermédiaires). 13h à 15h. Centre des loisirs Gérard Miotto, 1, rue des Loisirs, Ange-Gardien.

DANSE SOCIALE ET DE LIGNE avec orchestre, tous les vendredis, 21h. Au Sapin d'or, 333, boul. Rochette. Adm. 5\$. Buffet. Inf. 847-2801.



Jim Corcoran ce soir à l'Anglicane de Lévis.



Anthony Kavanagh, humoriste, est en spectacle ce soir au Palais Montcalm.

DE PARIS À TOKYO ET DE LONDRES À MONTRÉAL, LE PUBLIC ET LA CRITIQUE SONT CONQUIS!

FILM D'OUVRIÈRE - QUINZAINE DES RÉALISATEURS - CANNES '95
FILM D'OUVRIÈRE - TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

«UNE ŒUVRE ACHEVÉE, RICHE ET ÉBLOISSANTE QUI FAIT DÉJÀ PARTIE DES MEILLEURS FILMS QUÉBÉCOIS JAMAIS RÉALISÉS!»
Louise Blanchard, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«UNE ADMIRABLE RÉUSSITE!»
Luc Perreault, LA PRESSE

★★★★
«DÉBUT MAGISTRAL DE LEPAGE AU CINÉMA: HITCHCOCK AURAIT ÉTÉ FIER DE LUI!»
Bill Brownstein, THE GAZETTE

LOTHAIRE BLUTEAU PATRICK GOYETTE KRISTIN SCOTT THOMAS

Le Confessionnal

un film de ROBERT LEPAGE

Incluant la musique de Dépeche Mode, Portishead, etc.

PLACE CHAREST 529-9745 LE CLAP 880-CLAP
L'Anglicane de Lévis

SEPT EST NUMÉRO 1 À TRAVERS TOUTE L'AMÉRIQUE!

«SEPT EN VAUT DIX!»
Joel Siegel, Good Morning America

«BRAD PITT ET MORGAN FREEMAN DONNENT LES MEILLEURES PERFORMANCES DE TOUTE LEUR CARRIÈRE: SEPT EST DU GRAND, DU TRÈS GRAND CINÉMA!»
Village Voice

«ABSOLUMENT TERRIFIANT! PRÉPAREZ-VOUS À SORTIR DÉVASTÉS DE SEPT...»
The New York Observer

«UN CHEF-D'ŒUVRE!»
Entertainment Weekly



BRAD PITT MORGAN FREEMAN

SEPT

(v.f. de Seven)
Sept péchés capitaux. Sept façons de mourir.

PLACE CHAREST 529-9745 CINÉMA LIDO 887-0234
L'Anglicane de Lévis

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

OLIVIER MARTINEZ JULIETTE BINOCHÉ



Le HUSSARD SUR LE TOIT



L'ÉPOPEE PROVENÇALE DE JEAN-PAUL RAPPENEAU D'APRÈS L'ŒUVRE DE JEAN GIONO

PLACE CHAREST 529-9745 LE CLAP 880-CLAP
L'Anglicane de Lévis

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

CRITIQUE

Le mal de l'heure se fait art!

DANY QUINE
Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Les guerres, les famines, les catastrophes environnementales, les crises économiques incessantes accablent notre humanité vraisemblablement vacillante. Cependant, en cette fin de siècle, un mal d'une toute autre nature nous tourmente avec plus d'insistance; les médias en font d'ailleurs leur pain quotidien et, depuis peu, le cinéma y a trouvé un sujet de prédilection. Voilà même que les arts visuels s'intéressent à cette calamité sournoise. À Québec seulement, l'épidémie frappe de concert deux lieux d'exposition.

Une foule agitée s'entasse au rez-de-chaussée du Palais Montcalm. J'ai peine à me frayer un chemin jusqu'à la grande salle d'exposition qui, de ses portes béantes, avale et crache des grappes animées de visiteurs. Selon toutes les apparences, il s'agit d'un événement important.

Dans cette masse vivante, je retrouve un Guaitan Lacroix épuisé mais heureux; l'artiste vient de mener à terme une année de réflexions et de travail intensif. Son exposition intitulée « Les très riches heures de Jean-Yvan » présente, à partir d'un assemblage séquentiel de tableaux, photographies, sculptures, installations et textes, la lutte quotidienne d'un sidatique pour la vie.

En dépit des statistiques, Jean-Yvan défie la mort. Voilà plus de 11 ans que le virus coule dans ses veines et pourtant... Voyant en lui un symbole de vie, Guaitan Lacroix en a fait son sujet et

son modèle. Pendant une année entière, il a fréquenté le malade afin de recueillir son témoignage d'espoir qu'il s'est attelé à transcrire, intuitivement, sous la forme d'œuvres d'art et de textes.

« L'exposition n'est pas un traité sur le sida », précise l'artiste. « Elle rend d'abord compte d'une expérience humaine, d'une expérience de vie. » À ce titre, la vie constitue depuis longtemps un thème privilégié par Guaitan Lacroix: « J'ai toujours travaillé sur la vie en cherchant à exprimer sa beauté et son mystère. Or, en m'inspirant d'un cas précis, j'ai cherché à démontrer que, malgré la maladie, malgré le sida, la vie demeure. »

L'exposition est constituée d'un parcours de 24 œuvres et autant de textes qui traduisent, à travers l'imaginaire d'un artiste, le cheminement d'une conscience: celle d'un homme séropo-



Œuvre de Guaitan Lacroix.

sitif. « Je crois être parvenu, notamment grâce à une approche symbolique, à dépasser le niveau anecdotique » poursuit Lacroix. « J'ai cherché, par le biais de l'art, à situer la problématique dans une perspective globale afin d'en dégager un sens plus positif et plus profond. »

L'ensemble de l'exposition, à savoir profondément métaphorique et poétique, se présente sous la forme d'une narration où les textes et les images se côtoient et se suivent en évitant cependant toute forme de description. Le spectateur assiste ainsi à une évolution de conscience face à la maladie. On passe d'une perception tragique du syndrome à une forme de libération. Graduellement, le mal apparaît transcendé.

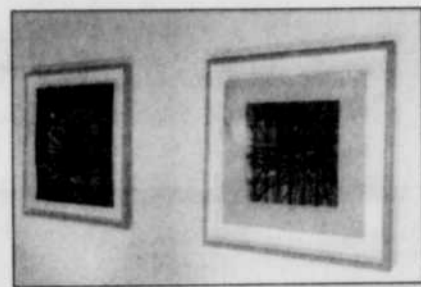
À mon sens, l'intérêt de ce livre d'heures contemporain se trouve davantage

dans la démarche que dans l'originalité plastique des œuvres (À maints égards, les compositions de Guaitan Lacroix rappellent celles de Jordi Bonet). Ce projet, qui s'inscrit dans la semaine nationale du sida, étonnera surtout par son ampleur et sa densité. À voir et à lire absolument!

CHANTAL HARVEY

Avec Chantal Harvey, le virus est appréhendé sous le signe de l'humour. Ici, les micro-organismes infectieux servent de sources d'inspiration formelles; pas question d'évoquer les maux dont ils sont la cause. Les virus de la grippe, du sida et autres maladies contaminent les murs de l'annexe de la galerie Madeleine Lacerte sous la forme de xylographies aux couleurs virulentes.

Avant de prendre place chez Lacerte, ces estampes furent présentées à la Salle Multi du complexe Méduse lors d'une performance haute en couleur qui précédait de moins d'une heure le vernissage. Ainsi, immédiatement après la performance, une équipe bien rodée s'empressa de transporter les œuvres de Méduse à la galerie Madeleine Lacerte afin que tout soit en place pour l'inauguration de l'exposition. Constituées de motifs inspirés de re-



Deux gravures de Chantal Harvey.

présentations macroscopiques de virus, que l'artiste a puisé dans des livres de médecine, les gravures accrochées aux cimaises de la galerie ou présentées sur des paravents composent un environnement particulièrement joyeux.

Les œuvres, soit 20 tableaux et trois paravents, s'illustrent par la richesse des coloris et des transparences ainsi que par l'expressivité de la ligne. Rien de menaçant donc dans les compositions de Chantal Harvey qui rappellent l'art impétueux et vivace des aborigènes australiens ou africains. Au contraire, elles expriment la joie de vivre.

GUAITAN LACROIX, textes et œuvres multidisciplinaires. Jusqu'au 8 octobre. À la salle 1 du Palais Montcalm. 995, place D'Youville, Québec. Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 17h.

CHANTAL HARVEY, gravures. Jusqu'au 8 octobre. À l'annexe de la galerie Madeleine Lacerte. 39, côte de la Canoterie, Québec. Ouvert du lundi au dimanche de 13h30 à 17h.

Deux expositions consacrées à la calamité sournoise du sida

BRIDGE CONTRAT

MARC SAMSON
NO 215

L'AUDACE N'A PAS D'ÂGE

Vous croyez que la hardiesse et la témérité sont les seuls lots de la jeunesse; allez-y voir! Dans cette donne rapportée dans le New York Times, un «jeune» audacieux ou téméraire de 82 ans a osé gager au niveau de 5 sans un seul point d'honneur dans son jeu. Même si son partenaire avait contré au premier tour pour annoncer sa force dans les deux couleurs non gagées, soit Pique et Trèfle, il fallait un sacré culot pour s'aventurer à 5 ♠. Et avec l'aide involontaire de ses adversaires, le déclarant allait drôlement bien s'en tirer.

Donneur: Est
Vulnérables: E/O
♠ AD 8
♥ AV 6 5
♦ -
♣ D 6 5 4 3 2
RV
♥ D 8 3 2
♦ 10 9 8 5 2
♣ R 7
N
O E
S
9 7 6 4 3 2
10 7 4
7 6 3
10

EST	SUD	QUEST	NORD
1 ♦	1 ♥	1 ♥	Contre
2 ♣	2 ♠	2 ♠	Passe
3 ♦	3 ♥	3 ♥	Passe
Passe	5 ♠ (?)	Passe	Passe
Contre	Passe	Passe	Passe

ENTAME: SEPT DE TRÈFLE

Est décida curieusement - le moins qui se puisse dire - d'entamer du Sept de Trèfle plutôt que du Roi. Ouest a bien sûr pris de son As et retourner la couleur, s'imaginant avec logique que son partenaire couperait. Au contraire ce fut Sud qui coupa, entraînant ainsi le Roi dans la débâcle. Après quoi le déclarant tenta l'impasse à la Dame de Pique, qui réussit, et élimina les atouts de son As. Après avoir encaissé la Dame de Trèfle, il coupa un petit Trèfle et il ne lui restait qu'à réclamer son contrat après avoir remis la main au mort en coupant un Carreau du Huit de Pique pour défilier les deux derniers Trèfles maintenant maîtres. Ce qui lui faisait six plis en Pique, trois à Trèfle, un à Coeur, plus une coupe au mort pour un total de onze.

L'entame plus logique du Roi de Trèfle et le retour du Sept aurait causé plus de difficulté au déclarant. Il pouvait néanmoins se tirer d'affaire en coupant le deuxième Trèfle, miser sur l'impasse à la Dame de Pique, éliminer les atouts et couper un troisième Trèfle. Sud devait alors à avancer son Dix de Coeur; si Ouest ne couvre pas de sa Dame, pas de problème: le déclarant pourra compter, après avoir perdu le Roi de Coeur, sur onze plis: soit six atouts, une coupe à Carreau au mort, deux Trèfles et As et Valet de Coeur. Si Ouest met sa Dame sur le Dix de Coeur, le mort gagné de l'As et un petit est avancé dans l'espoir que le deuxième et dernier Coeur que possède Est (son partenaire a annoncé quatre cartes de Coeur mais pas plus par ses enchères) soit le Roi. A remarquer que l'entame à Carreau entraîne la chute du contrat.

ABONNEMENT
686-3344

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #579

GRILLE DE JEU					INDICES
1	1	X	X	X	3 - 2
2	X				4 - 5
3	X				1 - D
4	X				3 - C
5	X				A - 3
A					2 - 5
B					E - B
C					B - A
D					
E					
SOLUTION					
1					

JEU #580

GRILLE DE JEU										INDICES
1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	A - 8
2	X									H - 8
3	X									B - 3
4	X									2 - G
5	X									5 - D
6	X									C - 10
7	X									J - 9
8	X									J - D
9	X									3 - F
10	X									7 - 8
A										B - 5
B										3 - 2
C										J - 10
D										B - 3
E										E - J
F										4 - H
G										
H										
J										
K										
SOLUTION										
1										

Informations/commentaires: (418) 650-6021

Règles du jeu à tous les dimanches. Solutions dans les Annonces Classées.

© 1972, DEDUCTO Multimedias International. Tous droits réservés 061 095270

RÉSULTATS
Loto-Québec

GAGNANTS LOTS

6/6	2	2 849 873,20 \$
5/6+	6	154 565,20 \$
5/6	253	2 932,40 \$
4/6	15 006	94,70 \$
3/6	292 487	10,00 \$

Ventes totales: 20 238 845,00 \$
Prochain gros lot (approx.): 2 400 000,00 \$
Prochain tirage: 95/10/07

649

19 29 37 41 45 48

NUMÉROS LOTS

908772	100 000 \$
08772	1 000 \$
8772	250 \$
772	50 \$
72	10 \$
2	2 \$

Prochain tirage: 95/10/06

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

LA CORPORATION CULTURELLE MAMU
en collaboration avec HYDRO-QUÉBEC
et LE RÉGIME DES BÉNÉFICES AUTOCHTONE présente

LE CONCOURS DE MUSIQUE AUTOCHTONE MAMU

COMPÉTITIONS 6-7 OCTOBRE 18 H CEGEP LIMOILOU

Billets: réservations (418) 694-9296 ou (418) 692-4549

FINALES 8 OCTOBRE à midi THÉÂTRE CAPITOLE

SOIRÉE GALA avec le groupe KASHTIN et artistes invités

Billets: réservations (418) 694-4444 ext. de Québec: 1-800-261-9903 ou à la porte

De TOUT pour vous divertir ce soir!

19 h LES AMIS DE PETER
Une comédie sur l'amour et autres catastrophes naturelles, avec Kenneth Branagh.

21 h SCÈNES DE LA VIE CULTURELLE
René Homier-Roy anime la première discussion en direct avec des gens de diverses convictions culturelles.

22 h 25 LE POINT MÉDIAS
La crise d'octobre. 25 ans après.

SRC Télévision

DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



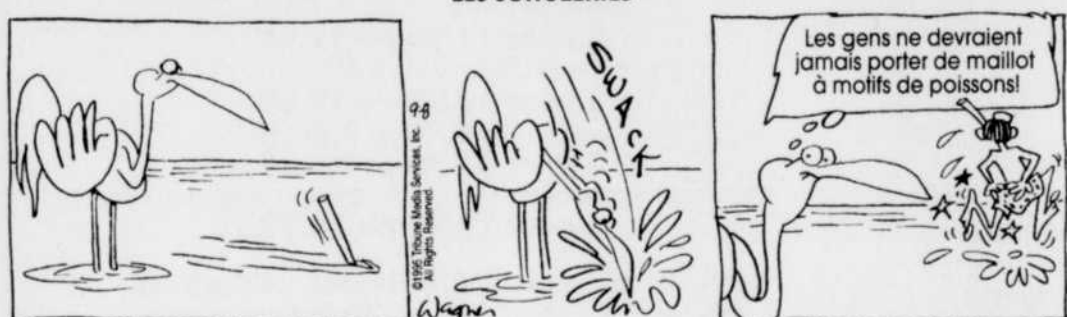
HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLERIES



LES GRIZZLIS



PHILOMÈNE



BLONDINETTE



FRANCINE



HOROSCOPE

LE VENDREDI 6 OCTOBRE 1995

Lune en Poissons. Par une forte intuition les enfants qui naissent aujourd'hui iront toujours dans le sens du combat et du devenir, avec action et éclat. Grands combattants de la vie quotidienne. Travailleurs, à leur rythme, sincères et bienveillants. Plutôt mélancoliques mais ils s'en portent à merveille.

BÉLIER

du 21 mars au 20 avril

Il y a beaucoup d'agitation autour de vous en cette journée. Sachez rester calme, ne faites pas comme les autres et la journée se terminera bien. Côté amour, rien de spécial ne viendra troubler la vie de votre ménage. Vous continuez à séduire la personne aimée. En affaires, faites preuve de jugement dans vos placements à long terme.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai

Cessez de vous sacrifier pour les autres. Après tout, certaines personnes ne méritent pas cette gentillesse et cette amabilité qui vous caractérisent. N'oubliez pas l'être aimé, vous le négligez et il en souffre. N'abusez pas de vos forces pour des futilités, sachez les économiser. La santé est un bien trop précieux.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin

Vous avez l'impression de parler pour ne rien dire. Vous vous trompez puisque ce flot de paroles et de conseils ne tombent pas toujours dans l'oreille d'un sourd. L'être aimé exige beaucoup de vous, mais ne vous en faites pas, il a beaucoup à donner en retour. Cessez de grignoter, apprenez à contrôler vos rages de sucre.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet

Inutile de vouloir tout faire aujourd'hui, vous n'y parviendrez pas. Demain est un autre jour n'est-ce pas? Ne sornbez pas dans la facilité au niveau de vos conquêtes, soyez plus sélectif. Ne paniquez pas à la moindre éruption cutanée. Surveillez plutôt votre alimentation et évitez les aliments acides.

LION

du 23 juillet au 23 août

Dame chance vous accompagne dans tous les projets que vous entreprendrez aujourd'hui. Soyez audacieux! Ce serait un bon moment pour exiger une augmentation salariale. En amour, une nouvelle idylle en vue pour les célibataires. Pour vous, cette rencontre se présentera sous la forme d'un défi à relever.

VIERGE

du 24 août au 22 septembre

Les transactions financières s'avèrent pour vous des plus profitables en ce jour. N'hésitez pas à faire certains placements. Côté amour, vous êtes choyé, une petite sortie en tête-à-tête apportera les résultats tant désirés. Votre dos vous fait souffrir? Voyez un chiropraticien, ne laissez pas ces douleurs gâcher votre vie.

BALANCE

du 23 septembre au 23 octobre

L'argent sera votre souci primordial aujourd'hui. Les mauvais placements et les achats inutiles ont eu raison de votre compte de banque. Il serait temps que vous établissiez vos priorités afin d'éviter de folles dépenses. En amour, vous ne savez plus ce que vous voulez. A multiplier les conquêtes sans lendemain, vous n'irez pas loin. Pensez-y!

SCORPION

du 24 octobre au 22 novembre

Journée extraordinaire pour les natifs de ce signe. Pour les uns, une promotion ou une augmentation salariale est à prévoir. Pour ceux qui cherchent un emploi, une offre vous sera faite. Gardez les yeux bien ouverts. Côté amour, une sortie amoureuse se prépare dans l'ombre. Soyez prêt! Malgré la fragilité de votre santé, rien d'anormal à signaler de ce côté.

SAGITTAIRE

du 23 novembre au 21 décembre

Au travail, c'est le calme après la tempête. Il est temps pour vous de jouir du repos du guerrier. Profitez de cette soirée pour faire davantage connaissance avec l' élu de votre coeur. Essayez de prendre trois repas plutôt qu'un par jour, ainsi vous reprendrez vos forces. Si vous planifiez une excursion, ne jouez pas au téméraire.

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier

Ne prenez pas de décisions sur un coup de tête. Vous pourriez le regretter. Pesez bien le pour et le contre et ce, dans tous les domaines. Le jour est bien choisi pour un petit dîner en tête-à-tête. L'être aimé appréciera ce côté romantique que vous déployez si bien quand vous le voulez. Au plan santé, la forme est à son maximum après ces dernières semaines oisives.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février

Au travail, évitez les conflits qui pourraient survenir avec un directeur ou un associé. Il pourrait en résulter de graves répercussions. Ne vous en faites pas, l'amour viendra bientôt. La santé vous cause des tracas! Pourquoi ne pas consulter un professionnel de la santé? Sur le plan spirituel, vous êtes attiré par le sens caché des paraboles et des écritures saintes.

POISSONS

du 20 février au 20 mars

Au travail, tout ira pour le mieux dans le meilleur des mondes puisque la confiance règne. Votre ouvrage est en avance et tout laisse croire qu'il vous permettra des possibilités d'avancement. L'amour vous sourit. N'hésitez pas à ouvrir votre coeur. Sur le plan financier, vous pourrez obtenir des gains appréciables de vos investissements.

MOTS CROISÉS

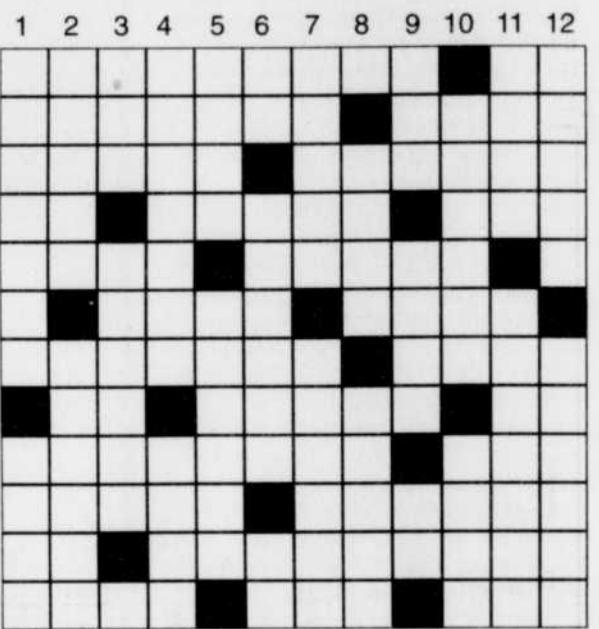
NO 3044

LILIANE CHRÉTIEN

© Édimédia Inc.

SOLUTION DU PROBLÈME D-3043

- HORIZONTALEMENT**
- 1 - Prénom fém. - Calcium.
 - 2 - Estimés - Célèbre arbalétrier.
 - 3 - Canot automobile très rapide - Descente à skis sur un parcours sinueux jalonné de portes à franchir.
 - 4 - Art. espagnol - Habillée - Baie des côtes de Honshu.
 - 5 - Brouilla - Célébrité.
 - 6 - Mère de la Sainte Vierge - Palmier.
 - 7 - Abrégé d'un ouvrage historique - Port d'Italie (Sicile).
 - 8 - Manillon - Friqué - Champion.
 - 9 - Acceptera les conséquences de - Plus mauvais.
 - 10 - Évalue le volume d'une quantité de bois - Glante génitale femelle.
 - 11 - Lettre grecque - Poisson.
 - 12 - Crochet en forme de S - Brame - La première page d'un journal.
- VERTICALEMENT**
- 1 - Prophète biblique - Dévidoir qui sert à tirer la soie des cocons.
 - 2 - Qui a la forme d'un oeuf - Boisson parfumée à l'anis.
 - 3 - Besace - Lanière servant à mener un chien.
 - 4 - Hissant - Engrais azoté d'origine industrielle.
 - 5 - Intacte - Critères.
 - 6 - Hélicum - Mangeoire pour la volaille - Tour.
 - 7 - Sortie - Incarcéré.
 - 8 - Fl. de Sibérie - Petit port bien abrité.
 - 9 - Lettre grecque - Escourgeon - Argent.
 - 10 - Amincie par l'usage - Lit.
 - 11 - Fermé - Instrument de musique à vent.
 - 12 - Danseuse et chanteuse, en Orient - Porte un coup avec violence.



MOT MYSTÈRE

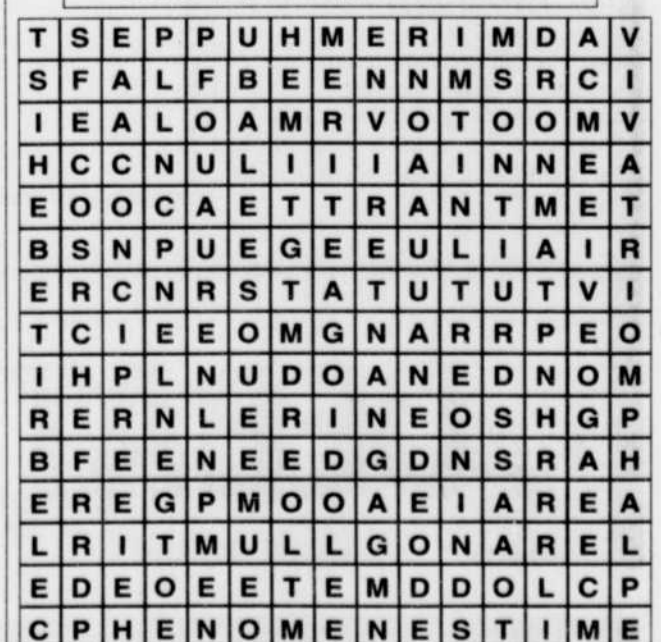
NO 2091

© Édimédia Inc.

8 LETTRES LE MOT CLÉ: CÉLÉBRITÉ

- | | | | | |
|-----------|---------|---------|------------|-----------|
| acmé | écran | héros | palme | scène |
| admire | éloge | homme | parade | star |
| bon | émoi | honneur | personnage | statut |
| brille | estimé | huppé | phénomène | succès |
| brio | étonné | idole | populaire | titre |
| | faîte | inviter | prodige | triomphal |
| célébrité | fan | | | vanité |
| chef | fête | mérite | rang | réélu |
| connu | | monde | renom | vivat |
| | gagnant | mondial | réputé | |
| digne | gens | | | |
| doué | grand | ovation | salué | |

Solution du problème précédent: montant



LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

- 19h-TVA-L'animateur Pierre Jobin de Québec en a plein les bras à Fort Boyard.
- 21h-RC-Début de Scènes de la vie culturelle, animée par René Homier-Roy.
- 22h-TQS-Mike Bossy est au nombre des invités de Guy A. Lepage.
- 22h-TVA-Joe Bocan rend visite à Gregory Charles.
- 22h25-RC-La Point Médias consacre son émission à la crise d'octobre 1970.

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	Flash	Elle écrit au meurtre 9341	Ciné-famille: UN ÉTÉ EN LOUISIANE 6877	Besoin d'amour	Gr. Journal	Sports plus	Sports + extra	Cinéma				
(3)	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	Dweebz 3070	Bonnie Hunt	Picket Fences 2051	American Gothic 2438	The News	Letterman 1520631			
(4)	7	Piment fort	Fort Boyard 10490	Cinéma du vendredi: LA GRANDE CLASSE 30254	Cha ba da 19761			Le TVA/Les sports/Tirages loto	Pub				
(5)	3	Newswatch	Inside Québec	Empty Nest	Baseball: séries de division 250273			The National/CBC News	Late Night				
(5)	16	NBC News	Home Improv	Wheel of Fort.	Movie: PRINCE FOR A DAY 7110896			DateLine NBC 7122631	Nightly News	Tonight Show 8369902			
(7)	15	Studio Gabriel	Journal Fr 2	Thalassa 296970	Femmes d'Islam 547916	Francotopies		Paris lumières	Journal belge	Studio Gabriel/Vis. d'Amér./Tarata			
(11)	6	18h-Ce soir	Grands films: LES AMIS DE PETER 86873070	Vie culturelle 21186				Téléjournal/Point médias	Sport/Météo	LA COURSE... 5602506			
(12)	12	Pulse	Ent. Tonight	Madison	Alien Autopsy 21595	Picket Fences 34070		Sirens 44457	Pulse	X Files			
(15)	8	Croc blanc	Le Québec auj.	Graffiti 56693	Droit de parole 65506	Avec un grand A 78070		Janette... tout court 88457	CROIRE À EN MOURIR 7348070				
(22)	22	ABC News	Roseanne	Funn. Videos	Baseball: séries de division 691167			The Beiderbecke 1435877	Newscenter	Nightline	Pub		
(57)	14	Night Report	MacNeil/Lehrer Newshour	Wonder Of Our World 382693	Mystery I 302457			Les vivres	Défi-famille				
Télécomm	9	Ados en folie	Votre député	Les maths	Sur la place	Album famille	Dek hockey						
Vidéotron	9	L'art en ville	La loi	100 mètres	Nom enfants	J'ai ma place	Rich. patrim.	Prof. chercheur d'emploi					
MusiquePlus	20	Planète rock	Le décompte 764273	Le combat des clips 740693	Grand Talbot 760457			Bouge de là 763544	Black-out 756823				
Télé Mag	24	Tête aux pieds	Justice	Option santé	Micro-info	Vision maison	L'enseignement	Cuisine	Votre avenir	Animalerie	Chiropratique	Voyages magazine	
RQS	25	Sports 30	L'autodrome	Baseball: séries de division - Atlanta à Colorado (match 2) 674693				Sports 30				Boxe Top Rank	

Le Nobel de littérature à un poète irlandais

Seamus Heany, chantre des miracles du quotidien et du passé vivant

■ STOCKHOLM (Reuter) — Le poète irlandais Seamus Heany s'est vu décerner hier le prix Nobel de littérature 1995 par l'Académie royale de Suède pour son «œuvre caractérisée par sa beauté lyrique et sa profondeur éthique».

Le prix, qui se monte à un million de dollars, permettra de mieux faire connaître au monde l'œuvre de cet auteur de 56 ans, dont la renommée se limite aux cercles littéraires anglophones, et qui sait faire «ressortir les miracles du quotidien et le passé vivant».

D'origine nord-irlandaise, Heany a enseigné pendant près de 20 ans les lettres modernes à



Seamus Heany

Belfast mais est installé depuis 1972 avec sa femme et ses deux enfants en République d'Irlande. L'écrivain catholique, aussi essayiste et traducteur, est en vacances en Grèce et ne sait pas encore qu'il est le troisième auteur irlandais distingué par la plus prestigieuse des récompenses littéraires après William Yeats, en 1923, et Samuel Beckett, en 1969.

L'Académie relève que, pour ce professeur de rhétorique associé à Harvard qui a aussi enseigné la poésie à Oxford, «la mission du poète est de maintenir la beauté vivante surtout à des époques où des régimes d'oppression menacent de la détruire».

Il s'est «engagé dans l'analyse de la violence en Irlande du Nord» en tant que catholique — il a été dénoncé par un journal protestant comme un «propagandiste papiste bien connu» — mais ne s'est pas privé non plus de dénoncer «le défaitisme catholique», note encore l'Académie.

Heany n'a été que parcimonieusement publié en France, où on ne trouvait jusqu'à l'obtention du Nobel — qui devrait modifier les choses — que deux ouvrages de lui: *Poèmes 1966-1984* (Gallimard 1988) et *Les errances de Sweeney* (Le Passeur 1994).

L'Académie souligne que son univers poétique couvre l'histoire comme la sensualité, le mythe comme le quotidien, le tout enrobé d'une «langue riche».

EN BREF

Les Fées ont soif

Les Fées ont soif, le vibrant et grinçant réquisitoire de Denise Boucher contre la violence faite aux femmes est de retour. Une jeune troupe rassemblée par Steve Beaulieu la présente ce soir et demain, de même que vendredi et samedi prochains, à 21h, au Café-Théâtre Les Fourberies (263, St-Vallier Est). Créée au TNM en novembre 1978, 10 ans après *Les Belles-Sœurs*, la pièce avait fait scandale. Le clergé l'avait désavouée et on exigeait des moins de 18 ans une autorisation écrite de leurs parents pour y assister. Trois femmes font voler en éclats les icônes machistes dans lesquelles elles se sentent enfermées... La thèse a-t-elle réussi l'épreuve du temps? Les discussions d'après représentation le diront peut-être. Des comédiennes et des spécialistes de la violence contre les femmes échangeront avec l'auditoire. L'entrée est de 7\$. Réservations au 523-8059.

Aubaines à profusion. Quatre jours seulement. Chez Eaton.

Pas de TPS sur les meubles, les électroménagers et les appareils audio-vidéo

(Un montant équivalent à la TPS sera déduit du total de vos achats)

25% de rabais sur tous les manteaux et vestes pour femmes et hommes

(Rayon des articles de sport compris)

25% de rabais sur chaussures pour femmes, hommes et enfants

Toutes les chaussures pour femmes et hommes (sauf Liz Claiborne et les souliers athlétiques). Sélection de modèles pour enfants.

25% de rabais sur sacs à main pour femmes

25% de rabais sur une sélection de lingerie et de dessous de jour

Tous les soutiens et culottes Spencer, tous les combinés et jupons de French Maid, Pink Lady et Patricia

30% de rabais sur une sélection de sergés Casual Connection en soie
Chemisier, maintenant 34.99
Pantalon, maintenant 39.99\$

25% de rabais supplémentaire sur accessoires mode à prix déjà réduits, pour femmes

50% de rabais supplémentaire sur accessoires de tricot à prix déjà réduits, pour femmes

25% de rabais sur tous les pulls pour femmes et pour hommes
(Rayon des articles de sport compris)

25% de rabais sur tous les Vanity Fair

Lingerie, bas et vêtements de nuit. Aussi: rabais de 40% à l'achat de 12 paires de bas, chaussettes ou de 12 collants Vanity Fair

Aubaines sur duos pour enfants

Cols roulés. 6.99 ou 7.99 ch.

2 pour 11.98 ou 12.98

Hauts en coton thermique. 9.99 ou 12.99 ch.

2 pour 16.98 ou 19.98

Jambières. 8.99 ou 9.99 ch.

2 pour 14.98 ou 16.98

Haut ou pantalon molletonné pour garçons. 7.99 ou 9.99 ch.
2 pour 12.98 ou 16.98

20% de rabais sur Van Heusen et Dockers
Toutes les chemises et cravates Van Heusen; tous les vêtements tout-aller Dockers pour hommes

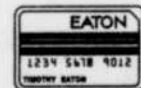
20% de rabais sur stylos Shaeffer et Cross
Rabais sur tous les modèles

25% de rabais

- Tous les sacs à dos, sacs sport, sacs «duffle» et porte-documents au rayon des bagages
- Tous les accessoires de réception Amscan (sauf les articles de Noël)
- Sélection de paniers, de jardinières et de supports

25% de rabais supplémentaire sur montres et horloges à prix déjà réduits

Jusqu'au lundi 9 octobre



N'oubliez pas nos liquidations, primes et autres offres.

- Prix de liquidation sur ensembles et accessoires de foyer, sur jouets à conduire et tricycles et sur une sélection de vêtements pour enfants.
- Primes de Hoover, Bissell, GE, Maytag et Frigidaire (détails en magasin).
- Nouveautés: «NHL 96» pour Sega Genesis et Super Nintendo, vidéo «Cendrillon», système de jeu Playstation de Sony.

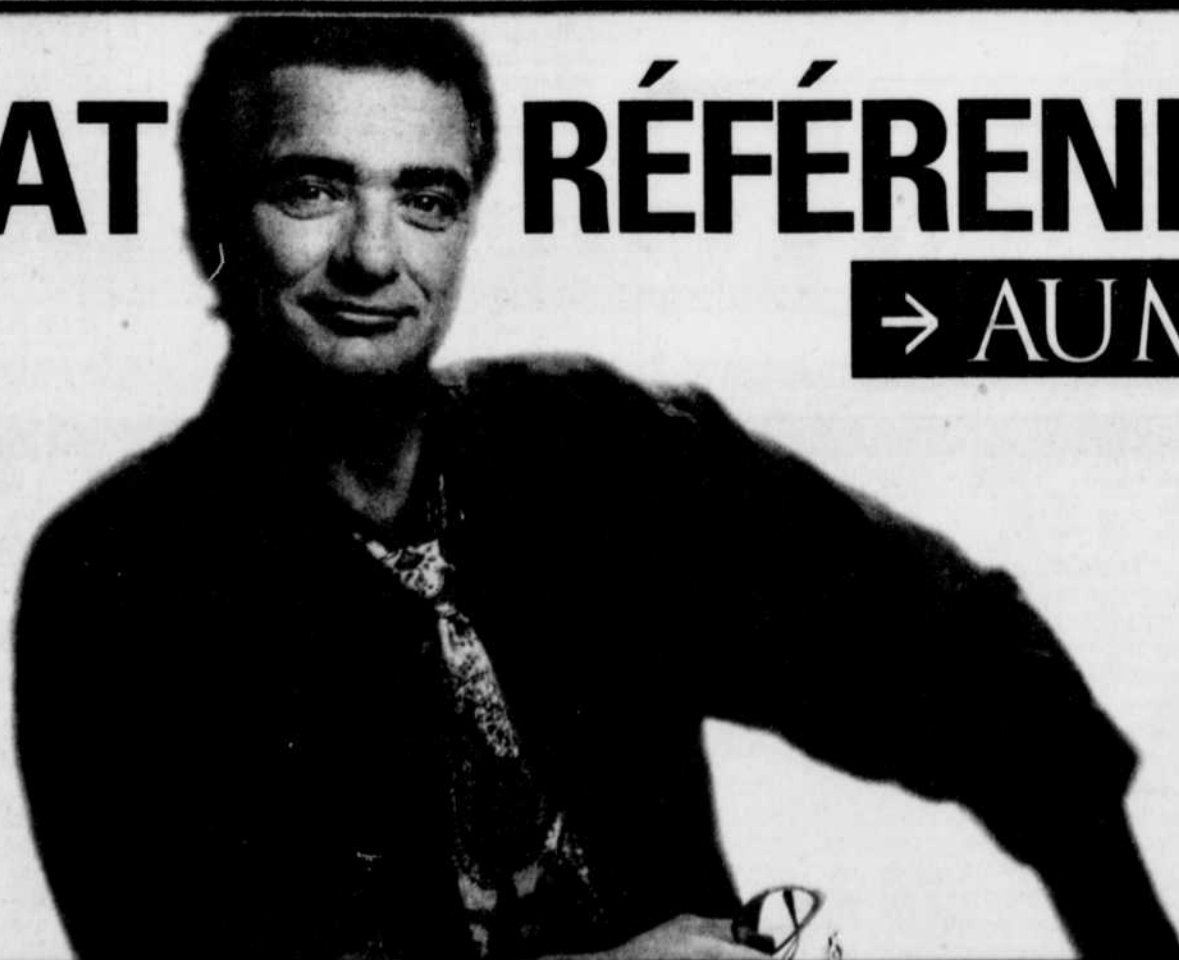
Certaines restrictions sont applicables. Détails en magasin.

Eaton. On veut être votre magasin.

[Argent remis si la marchandise ne satisfait pas.]

LE DÉBAT RÉFÉRENDAIRE

→ AU MIDI-15!



Oui ou non? À vous de décider. Venez vous faire entendre. Michel Lacombe vous attend aujourd'hui en direct du Mail central de la Place Laurier à Ste-Foy.

Réalisation: Michel J. Tremblay

SRC CBV 980 Québec