

COF
BC12-17/

Ici Radio-Canada

**Programme
de la télévision**

**Semaine du 14
au 20 janvier 1984**

**Volume 18
numéro 3**

**Aux Beaux
Dimanches
Coeur en fête
avec Ginette Reno**
(article page 8)



Maurice Proulx, cinéaste d'un Québec oublié

dimanche 15, 11h00

Deuxième volet d'un documentaire réalisé par Armand Fortin. Dans cette émission, la narratrice Janine Paquet brosse le portrait de l'abbé Maurice Proulx qui a consacré sa vie au cinéma et à qui l'on doit près d'une centaine de films. Témoin d'une époque révolutionnaire, l'abbé Proulx avait la qualité de tout conserver.

Cinéma

Le **Cinéma** de Radio-Canada met cette semaine plusieurs films à l'affiche. Parmi tous les titres annoncés, nous vous invitons à regarder *Chambre avec vue sur mer*, *les Dents de la mer* (1re partie) et *les Mariés de l'an deux*.

*Chambre avec vue sur mer

samedi 14, 23h15

C'est un drame réalisé par Janusz Zaorsky, avec Zofia Mrozowska, Marcin Tronski et Iwona Biernaka. Un jeune homme se glisse sur la corniche extérieure d'un immeuble en hauteur et menace de sauter. Deux psychiatres sont appelés sur les lieux et chacun préconise une solution différente au problème. C'est une production polonaise de 1978.

Les Dents de la mer

(1re partie)

vendredi 20, 23h15

Drame réalisé par Steven Spielberg, d'après le roman de Benchley, avec Roy Schneider, Richard Dreyfuss et Robert Shaw. Le scénario raconte l'histoire d'un requin qui se met à faire des ravages sur les plages d'une ville côtière. Le maire de la localité s'efforce de minimiser la menace pour ne pas effrayer les touristes. Le requin s'étant de nouveau manifesté, le chef de police fait fermer les plages et organise une chasse au requin. L'expédition est des plus périlleuses, le requin se révélant d'une taille gigantesque et d'une férocité peu commune. C'est une production américaine de 1975.

Les Mariés de l'an deux

vendredi 20, 1h40

Au **Ciné-club** du vendredi 20 janvier à 1h40, on présentera une comédie réalisée par Jean-Paul Rappeneau, avec Marlène Jobert, Jean-Paul Belmondo et Antonelli. Après avoir fait fortune en Améri-

que, un Français rentre à Nantes en 1792 pour obtenir le divorce de son épouse. À travers les bouleversements de la Révolution, il s'efforce de retrouver sa femme. C'est une production française de 1971.

La Vallée secrète

samedi 14, 10h30

Comment des jeunes, réunis à l'occasion d'un camp d'été, décident de former deux bandes rivales. C'est une production de Grundy Organisation et Teleciv.

Images du Canada

samedi 14, 12h00

Un documentaire intitulé *Au pays des caribous*. À vrai dire, c'est la transhumance d'un troupeau de caribous dans le Grand Nord canadien que nous aurons l'occasion d'observer durant ces belles séquences de film.

Salut santé

vendredi 20, 17h30

Une émission qui traite des aspects sociaux de la santé, de l'insertion personnelle dans les groupes de la société et des comportements et des impacts collectifs de la qualité de vie individuelle. Aujourd'hui, le scénario de Max Cacopardo, Christiane Duchesne et Jean Lepage a pour titre *Entre l'enfance et l'adolescence*. C'est une réalisation de Jean Lepage et Pierre Rose. Une production de Gilles Sainte-Marie et Associés inc. L'émission est sous-titrée et codée pour les malentendants.

Les Transistors

vendredi 20, 16h30

Dans cette série dramatique écrite par Marcel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert, nous verrons le premier épisode intitulé *L'Espion de Terre des Hommes*, dans lequel trois jeunes amis qui ont la passion des inventions et de l'électronique assistent à un rappel des principaux événements qui se sont produits à Terre des Hommes. En vedette: Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoît Marleau.

Génies en herbe

jeudi 19, 19h00

Dans la huitième émission d'une série de neuf de la catégorie métropolitaine, nous assisterons, le jeudi 19 janvier à 19 heures, à une ren-

contre entre les étudiants du collège Sainte-Marcelline et ceux de la polyvalente Émile-Legault. Michel Benoit est l'animateur de **Génies en herbe**. Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy en sont les juges. Une réalisation de Suzanne Mercure.

La Vie secrète des animaux

jeudi 19, 17h30

Aujourd'hui, nous irons à la découverte du lagopède des Alpes septentrionales, qui modifie son plumage au fur et à mesure que les saisons progressent. Ce film a été tourné par Yvon Collet et Pierre Bartoli.

Daniel Bertolino, l'exploration et vous

jeudi 19, 11h30

C'est une émission sous-titrée et codée pour les malentendants. Dans cette série documentaire réalisée par Daniel Bertolino et dédiée aux jeunes pour les initier aux joies et aux périls des aventures, nous verrons, aujourd'hui, l'épisode intitulé *l'Égypte*. C'est une production de Via le Monde inc.

Reflets d'un pays

mercredi 18, 23h15

Nous verrons cette semaine une réalisation de Maurice Arpin, de Winnipeg, intitulée *l'Art au pluriel*. Cette émission nous présentera des entretiens avec Roger Lafrenière, un peintre paysagiste du Manitoba; avec le mime Brian Stavechny, qui travaille présentement à Paris; avec Micheline Larose et Georges Gamahe, des marionnettistes qui utilisent du papier mâché pour confectionner des masques et des marionnettes. Enfin, nous aurons le plaisir d'entendre et de voir le guitariste classique Paul Frenet, de Saint-Boniface. C'est une réalisation de Maurice Arpin, de CBWFT-Winnipeg.

Dimanche 1er janvier:

23h55 **CINÉ-CLUB**

Un Américain à Paris.

1h55 **FIN DES ÉMISSIONS**



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Hélène Fecteau,

René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Au jour le jour
dimanche 15, 13h00

Science-réalité
dimanche 15, 18h00

semaine du 14

Le Sommet québécois de la jeunesse

«S'unir pour s'en sortir»

«S'unir pour s'en sortir», c'est la devise du Sommet québécois de la jeunesse qui s'est tenu à l'Université Laval à Québec du 18 au 21 août dernier. Un congrès qui fut une immense réussite et dont le réalisateur Robert Séguin nous a présenté un grand reportage dans le cadre de l'émission **Au jour le jour**, le vendredi 28 octobre et qui sera repris le dimanche 15 janvier à 13 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Après huit mois de préparation intense au siège social du Sommet québécois de la jeunesse et la tenue de seize sommets régionaux répartis sur tout le territoire du Québec, ce fut l'étape nationale, le congrès lui-même auquel le réalisateur Robert Séguin et son équipe ont assisté.

Un congrès qui réunissait les 15-29 ans, représentant 28% de la population de la province et 45% des 437 000 chômeurs du Québec.

Pour comprendre dans quel esprit Robert Séguin et son équipe ont réalisé ce grand reportage, nous lui avons demandé de nous communiquer son point de vue sur le Sommet québécois de la jeunesse. À vous Robert Séguin.

«Est-il possible que notre Cité, plusieurs fois millénaire, marquée de la trace et des gestes de ses habitants, les uns frappés du sceau du développement et d'autres inspirés par les forces de la destruction, soit un jour, pour les jeunes qui la dirigeront demain, un gîte de sécurité et un foyer d'expression? Mille deux cents jeunes, âgés de 15 à 29 ans, venant de tous les coins du Québec, étudiants, travailleurs, chômeurs, assistés sociaux, ont soulevé une multitude de questions et esquissé des réponses au Sommet québécois de la jeunesse, du 18 au 21 août dernier.

«Il ont déclaré: Élisons des hommes de paix et nous cesserons de parler de pacifisme. Tolérons les différences et nous aborderons les hypothèses du nationalisme. Apprenons d'abord la réalité féminine et masculine et nous analyserons ensuite les problèmes spécifiques. Recyclons nos professeurs et nous serons en mesure de mieux adapter les programmes d'études. Établis-

sons des normes anti-pollution puis nous en fixerons avec fermeté les modes d'application. Demandons aux gestionnaires de faciliter les virages technologiques par le resourcement des travailleurs. Et ainsi de suite dans tous les domaines de l'activité humaine.

«Les jeunes ne sont pas contre les systèmes et les structures en place, mais ils favorisent l'installation de nouveaux bancs d'essai qui seraient des moyens d'affronter les profondes mutations actuelles. Sinon, la crise persistera. Et cela, ils ne le veulent pas.

«Et c'est dans une ambiance de fête et de rigueur intellectuelle que les jeunes ont abordé plus de 1,500 résolutions émanant des 16 sommets régionaux. D'abord en ateliers, puis en plénières thématiques et en plénière générale, dans le volet de discussion; également, dans les nombreux spectacles et les kiosques de démonstration, dans le volet expression.

«J'ai pu observer de très près la qualité des travaux. Entouré d'une équipe de techniciens, j'ai réalisé sur place, avec Pauline Langlais, recherchiste et interviewer, une émission de télévision d'une durée d'une heure qui sera diffusée le dimanche 15 janvier à 13 heures.

Recherche et entrevues: Pauline Langlais. Assistante à la réalisation: Margot G. Boucher. Réalisateur: Robert Séguin.

Un riche détroit et le plasma

Au cours de l'émission **Science-réalité** du dimanche 15 janvier à 18 heures, nous verrons un reportage d'Alain Borgognon sur le *Détroit de Lancaster*. Ce détroit est la région la plus riche de tout l'Arctique canadien. Pourtant, c'est par ce détroit que passent les bateaux qui transportent les hydrocarbures du Grand Nord pour se rendre au Sud. C'est parce que cela comporte des risques, que le détroit de Lancaster fait actuellement l'objet de plusieurs études. Les scientifiques voudraient que le gouvernement attende les résultats de leurs recherches avant de donner le feu vert aux pétroliers. Il est certain que le passage des bateaux (sans compter d'éventuels accidents écologiques spectaculaires) présente des risques.

Pour nous en dire plus long sur cette question, Alain Borgognon s'entretiendra avec Peter Jacobs, de l'Université de Montréal; John Roff, de l'Université de Guelph; Thomas Smith, de l'Arctic Biological Station à Sainte-Anne-de-Bellevue, et Jean Pilon, du ministère de l'Énergie à Ottawa. Ce reportage a été réalisé par Jean Rémillard, assisté de Nicole Charette. Recherche et entrevues: Alain Borgognon.

Nous verrons ensuite un reportage de Fabiola Renaud sur *la Torche à plasma*. Durant les prochaines années, l'Institut de recherches de l'Hydro-Québec va se pencher sur la technologie des plasmas qui se distingue des procédés de combustion au mazout, habituellement utilisés dans l'industrie qui requiert de très hautes températures et consomme de grandes quantités d'énergie. Pour mieux comprendre cette technologie des plasmas, Fabiola Renaud a rencontré Michel Drouet, ingénieur à l'Hydro-Québec.

Ce reportage est une réalisation de Thérèse Patry, assistée de Gabrielle Dagenais. Recherche et interview: Fabiola Renaud. Animateur: Donald Dodier.

Judo et hockey

Les Héros du samedi

L'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 14 janvier à 11 heures à la chaîne française de Radio-Canada, sera consacrée au judo. Dans cette rencontre inter-zones qui aura lieu à la polyvalente Édouard-Montpetit, l'analyste sera Daniel Robin. Animateur: Jean Pagé. Cette émission sera réalisée par Raymond Pesant. Réalisateur-coordonnateur: J.-Henri Parizeau.

La Soirée du hockey

À la **Soirée du hockey**, télévisée en direct du Forum de Montréal, le samedi 14 janvier à 20 heures, le commentateur René Lecavalier décrira le match qui opposera les Canadiens de Montréal aux Devils du New Jersey. Analyste: Gilles Tremblay. Animateurs: Richard Garneau et Lionel Duval. Une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau.

René Lecavalier



L'Enlèvement au sérail
dimanche 15, 14h00

Second regard
dimanche 15, 17h00

Un opéra de Mozart au Centre national des Arts

Le dimanche 15 janvier à 14 heures, la télévision de Radio-Canada présentera l'opéra de Mozart **L'Enlèvement au sérail** produit par le Festival Ottawa Opéra Plus et donné en la salle Opéra du Centre national des Arts à Ottawa, en 1982. Un spectacle qui a ravi le public et la critique. **L'Enlèvement au sérail** est chanté en allemand et met en vedette, dans les principaux rôles: Costanza Cuccaro (Constance), Erié Mills (Blonde), Michael Myers (Belmonte), Bernard Fitch (Pedrillo), Gunter Von Kannen (Osmin) et Donald Bell (Selim Pacha). Les solistes, les chœurs et l'Orchestre du Centre national des Arts sont dirigés par Mario Bernardi, directeur artistique du Festival Ottawa Opéra Plus. Metteur en scène: David Alden. Décors et costumes: Jocelyn Herbert. Eclairages: Gil Wechsler. Régisseur: Suzanne Maynard.

Selon le Dictionnaire Kobbé: «**L'Enlèvement au sérail** (1782) tient une place importante dans l'oeuvre de Mozart, en raison, en particulier, du rôle ambitieux et important qu'y joue le Singspiel (forme allemande d'opéra populaire qui correspond à l'opéra-comique et à l'opéra ballade, avec du dialogue parlé), genre modeste jusqu'alors.

Le drame est presque exclusivement parlé, et les personnages n'ont recours au chant que dans les moments d'émotion intense. Mais quand ce chant apparaît, il atteint le sublime.»

Voici le résumé de l'action de l'opéra de Mozart, qu'on trouve dans le Dictionnaire de l'opéra de Rosenthal:

«Acte I. Belmonte (ténor) arrive au palais du Pacha en Turquie, à la recherche de Constance (soprano) qui a été capturée avec sa servante anglaise Blonde (soprano) et son propre valet Pedrillo (ténor). Malgré les soupçons d'un serviteur du Pacha, Osmin (basse), qui est amoureux de Blonde, Pedrillo réussit à faire pénétrer Belmonte dans l'entourage du Pacha (rôle parlé).

«Acte II. Blonde repousse les avances d'Osmin et, de son côté, Constance déclare, dans son grand air «*Martern aller Arten*» que pas même les pires tortures lui feraient accepter les propositions du Pacha. Pedrillo enivre Osmin pour faciliter la fuite.

«Acte III. Les amoureux en fuite sont repris, mais le Pacha, magnanime, les libère en les gracieant.»

Cet enregistrement télévisé de **L'Enlèvement au sérail** a été réalisé par une équipe de Radio-Canada à Toronto.

«Simonne Monet-Chartrand: «Mes valeurs d'hier et d'aujourd'hui»

C'est le dimanche 15 janvier à 17 heures que Mme Simonne Monet-Chartrand donnera son deuxième entretien à **Second regard**. En sous-titre: *Mes valeurs d'hier et d'aujourd'hui*.

Dans cette émission, Mme Monet-Chartrand, qui écrivait en novembre 1981: «Je ne veux pas que la fatigue, la maladie et le vieillissement diminuent ma capacité de souvenance», nous parle cette fois du sens de la vie; de ce qui l'a fait vivre et de ce qui l'anime toujours. Bousculée par de multiples engagements sociaux, Simonne incarne son christianisme dans l'action, dans le souci pour tous et toutes d'une plus grande justice. Déjà toute jeune, Simonne participait à des mouvements chrétiens étudiants; mais elle sentait dès ce moment l'importance de l'autonomie et de la responsabilité. C'est son écriture qui, à la façon d'un dépouillement, lui permet de retrouver son coeur et son âme d'antan. Elle nous livre ici ses grandes idées sur la violence et le pouvoir; sa perception d'un christianisme qui est vivant dans la me-

sure où il est humain, enraciné dans les besoins de l'humanité. Femme d'espoir, elle dit: «J'ai encore beaucoup de désirs pour l'avenir et je continue de vieillir.»

Selon Simonne, l'Évangile est une source d'inspiration inépuisable; un idéal qu'elle porte toujours en elle, mais qui prend tout son sens, sa force, dans la revendication de la justice sociale et de l'entraide. L'influence de gens comme l'abbé Pierre, Gandhi, mère Thérèse de Calcutta est toujours signifiante pour elle. Rivée à l'essentiel, elle nous parle également de ses maternités, de ses enfants: «Ce que j'ai fait de plus beau, ce sont des personnes.»

Animée d'une énergie débordante malgré sa santé fragile, Simonne Monet-Chartrand nous quitte en nous lisant un dernier poème:

*«Je n'ai plus qu'une règle
celle dictée par l'amour
des humains, leur épanouissement
et leur bonheur. Bonheur
d'aujourd'hui et de demain
et cela à travers la débâcle
de la rivière.»*

Journaliste: Mireille Lancôt. Assistantes à la réalisation: Laura Monette et Lorraine Trudeau. Réalisation: Roger Leclerc.



Erié Mills et Gunter Von Kannen



Costanza Cuccaro et Donald Bell



Simonne Monet-Chartrand



Mireille Lancôt

Avis de recherche
semaine du 16, 18h30

Le Roi qui vient du sud
lundi 16, 23h15

Rencontres
mardi 17, 23h15

Invitée: Janine Sutto

Comme chaque semaine, les deux animateurs de **Avis de recherche**, Aline Desjardins et Gaston L'Heureux, recevront à leur émission cette semaine une vedette qui sera présente du lundi au vendredi, à 18h30.

La comédienne Janine Sutto sera l'invitée de cette semaine et ce seront ses compagnes de la classe lettres-sciences (4^e année), de l'Académie Saint-Urbain en 1937-1938, qui seront invitées à téléphoner et à se rendre en studio à la fin de la semaine.

À travers tous ces témoignages, les téléspectateurs pourront découvrir de nouveaux aspects de la personnalité de cette grande comédienne qui s'est illustrée tant à la scène qu'à la radio, à la télévision et au cinéma. C'est un rendez-vous chaleureux à compter du lundi 16 au vendredi 20 janvier à 18h30, à l'antenne de Radio-Canada. Une réalisation de Jacques Demers.

Janine Sutto



«Le Chemin du trône»

C'est le lundi 16 janvier à 23h15, que les téléspectateurs pourront voir le 3^e épisode de la fresque historique intitulée *le Roi qui vient du sud*.

Intitulé *le Chemin du trône*, cet épisode plonge le téléspectateur en pleine épopée. La France du XVI^e, particulièrement à la fin du siècle (nous sommes en 1584) était secouée par les guerres de religion. Au nom de Dieu, on se trucidait joyeusement du côté catholique comme du côté huguenot. Né dans cette secte, le Béarnais y était resté profondément attaché, d'autant plus que selon la rumeur, sa mère Jeanne d'Albret, de santé délicate, aurait été empoisonnée par les astrologues de la très catholique Catherine de Médicis. Cette dernière avait de bonnes raisons de craindre la famille princière de Navarre. Henri était prince de sang, donc héritier possible du trône de France, au détriment des quatre fils de l'Italienne. Prédiction de Nostradamus qui s'est réalisée, Henri montant sur le trône après que les quatre fils de Catherine eurent régné chacun leur tour et fussent également décédés à tour de rôle.

Ce ne fut donc pas en toute sécurité que devait régner le bon roi Henri. À la cour et même à la ville, on attendait de pied ferme «l'héritier protestant». Appuyés par l'Espagne qui y trouvait son intérêt, la Ligue et le duc de Guise soulèvent leurs partisans pour qu'ils se battent contre le prince. Montaigne, le grand écrivain, ami intime d'Henri de Navarre, le supplie d'abjurer le protestantisme pour se concilier la faveur de la cour et celle du peuple. Mais Henri refuse, par fidélité à ses compagnons massacrés lors de la Saint-Barthélemy. La réplique du Louvre ne se fait pas attendre: le Béarnais est déchu de toutes ses aspirations au trône et une armée colossale fonce sur Paris afin de l'anéantir.

La victoire de Coutras, que les soldats d'Henri remportent sur l'armée de la Ligue commandée par le duc de Joyeuse, sauve momentanément Henri. Mais les événements se précipitent. Le duc de Guise chasse Henri III du Louvre et, réfugié à Blois, le roi ordonne l'assassinat du Balafré. Erreur de tactique monumentale. En apprenant la mort de Guise, le peuple se soulève: c'est

l'insurrection générale. C'est alors qu'Henri décide de prendre les opérations en main. Il se porte au secours du roi perdu et lui permet, en lui apportant des renforts, de bousculer les troupes de la Ligue. Puis de concert avec le roi, Henri fait le siège de Paris. Hélas, quelques jours plus tard, le fanatique Jacques Clément poignarde Henri III. C'était le dernier des fils de Catherine de Médicis. Il avait régné à la suite de ses trois aînés. Le seul successeur en ligne directe devenait, comme l'avait prédit Nostradamus, Henri de Navarre qui régnerait sous le nom d'Henri IV le Béarnais, dit le Vert Galant.



Petru Dumitriu et l'existence de Dieu

Écrivain roumain, Petru Dumitriu a participé durant 15 ans à la construction du socialisme. Directeur des Éditions d'État pour la littérature, il obtint l'Ordre du Travail. Il a rompu avec le Régime et vit maintenant à l'Ouest. Auteur de maints ouvrages dont *Au Dieu inconnu*, *Comment ne pas l'aimer*, *Zéro ou le Point de départ*, *L'Homme aux yeux gris*, il est interviewé par Marcel Bribebois lors de deux émissions **Rencontres**, dont la première sera diffusée le mardi 17 janvier à 23h15.

Si Petru Dumitriu a d'abord travaillé pour le Régime c'est parce que jeune et ambitieux, il ne voyait pas d'autre moyen de s'accomplir lui-même dans ce qu'il était et ce qu'il aimait: écrire pour le grand nombre; non de la littérature dite populaire, mais des oeuvres accessibles à tous. Il s'aperçut cependant assez vite qu'il s'était «fait piéger» par le Parti, qu'il était récupéré et employé à des ouvrages de basses oeuvres.

Après avoir parlé de sa jeunesse, de ses études philosophiques en Allemagne nazie alors qu'il était, dit-il, «politiquement très bête», il nous décrit l'Europe totalitaire d'alors, dominée par les polices secrètes et la terreur de droite comme celle de gauche.

Malgré les difficultés qu'il rencontra en Occident comme littérateur émigré, il sentit tout de suite comme la moindre parcelle de liberté est préférable à son absence totale.

Abordant ensuite la question primordiale pour lui de l'existence de Dieu, il nous démontre l'impossibilité de Le penser comme non-étant... Suivent ensuite une longue série de raisonnements qui commencent avec Dunn Scott, saint Bonaventure, saint Anselme, Descartes, etc., à partir desquels il nous prouve qu'il ne devrait pas exister d'opposition pour un chrétien, entre foi et métaphysique. Car il en va de la dignité du chrétien de penser aussi sa croyance, d'aller à Dieu avec toute sa personne, tout son être. Le chrétien doit aspirer à la plénitude.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Une femme nommée Golda
mercredi 18, 21h00

Golda sauve Israël

Le mercredi 18 janvier à 21 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder le troisième et avant-dernier épisode de la mini-série **Une femme nommée Golda**.

Cette fois, nous sommes en 1948. À la veille du retrait des troupes britanniques, face à la coalition arabe de plus en plus menaçante, Israël est absolument démuni: sans armes, sans tanks, sans avions et sans un sou pour en acheter. Mais il y a pire encore: les Juifs américains ont cessé leurs dons en argent...

C'est à ce moment que le premier ministre Ben Gourion décide de se rendre personnellement aux États-Unis afin de persuader ses coreligionnaires de continuer à aider Israël de leurs deniers. Rappelant alors au premier ministre qu'elle est elle-même Américaine, Golda propose au gouvernement de se rendre en Amérique.

Avant son départ, elle va rencon-

trer Ariel, son ami du kibboutz, lequel part de son côté pour la Tchécoslovaquie où il espère recruter un certain nombre de techniciens dont l'armée israélienne a le plus urgent besoin.

En Amérique, le succès de Golda est total et elle réussit même à impressionner les Américains au point que, le 14 mai 1948, le président des États-Unis Harry Truman reconnaît officiellement le jeune et nouvel État.

Cinq pays arabes passent immédiatement à l'attaque; mais grâce à la réussite de la mission de Golda, Israël est sauvé.

Après la fin de cette guerre d'indépendance, Golda est nommée ministre du Travail avec, comme assistante, Lou Kaddar. Leur collaboration ne prendra fin qu'à la mort de Golda.

Principaux interprètes: Ingrid Bergman, Judy Davis, Leonard Nimoy, Robert Loggia, David de Keyser et Jossi Graber.

Scénario: Harold Gast. Réalisation: Alan Gibson.

Le Paradis des chefs
vendredi 20, 19h00

Partager un mari avec 48 autres femmes

C'est au Ghana que nous conduira **le Paradis des chefs**, le vendredi 20 janvier à 19 heures.

Nous ferons la connaissance du Roi des Dagombas, dont le royaume est la savane. Pour la première fois, des images privilégiées de la vie de cet homme nous seront données. Nous verrons son palais, ses ministres et ses 49 épouses. Elles ont toutes le crâne rasé, elles jouissent des mêmes privilèges et se soumettent aux mêmes interdits, tout en partageant le même statut. Dans dix ans, dit le roi, il aura 500 épouses.

Un homme diffère des autres et que nous verrons, répétons-le, pour la première fois à la télévision, le Ya-Na de Yendi, Sa Majesté Yacubu Andani II.

Une production de Via le Monde. Producteur délégué: François Floquet.

La Chambre des dames
vendredi 20, 21h00

Dix ans plus tard

Voilà dix ans que Mathilde est décédée et Étienne Brunel vit toujours en se souvenant d'elle. Bien que Philippe et Florie séjournent ensemble en Touraine, leur amour est mort. Quant à Marie, la plus jeune des filles d'Étienne et de Mathilde, elle a épousé un enlumineur comme elle, et elle a eu avec lui deux enfants, Aude et Vivien. Mais Robert Leclerc, son époux, est mort assassiné dans de mystérieuses conditions.

Au cours de cet été de 1266, Marie partage son temps entre l'atelier d'enluminure qu'elle dirige depuis la mort de son mari et la maison des champs de son beau-père, Mathieu Leclerc, à Gentilly. Elle va fêter la Saint-Jean avec un riche bourgeois qu'elle aime et espère épouser, Côme Perrin. Mais cet amour se heurte au sentiment possessif d'Aude pour sa mère.

Il se passe autre chose à cette fête de la Saint-Jean. La jeune Agnès, fille adoptive de Florie, et Thomas, le fils de Bertrand et de Laudaine, découvrent qu'ils s'aiment. Cependant, cet amour est interdit puisqu'ils sont cousins, et Bertrand décide d'enfermer son fils dans sa maison de Paris. Avec la complicité de son grand-père, le jeune homme s'enfuit. Car Étienne Brunel est ému par cette passion qui lui rappelle celle qu'il éprouva autrefois pour Mathilde. Thomas se réfugie avec Agnès dans l'enceinte protégée du cimetière des Saints-Innocents, un lieu étrange et inquiétant.

En vedette dans cet épisode: Henri Virlogeux, Nicole Jamet, Sophie Barjac, Frédéric Andrei, Monique Lejeune, Anne Consigny, Alexander Kerszt et Stéphane Garcin. Réalisation: Yannick Andrei.



**Les Noirs américains,
rêves ou cauchemars?**
vendredi 20, 20h00

**Le drame
de la négritude**

Depuis les émeutes d'il y a vingt ans, on entend moins parler des problèmes des Noirs aux États-Unis. Ici et là, un incident nous rappelle qu'ils existent et parfois lorsqu'une voix s'élève, on se souvient.

Pour faire le point et tenter de comprendre ce qui s'est passé depuis les années soixante, ce qui a changé et où en sont les Noirs d'aujourd'hui, une équipe de Radio-Canada s'est rendue chez nos voisins du sud pour apprendre des Noirs eux-mêmes comment ils perçoivent ces deux décennies et leur situation actuelle.

Ce reportage de Jean Tétrault réalisé par Pierre Charlebois, qui sera télévisé le vendredi 20 janvier à 20 heures, constitue un document très enrichissant. En effet, s'il nous présente les faits objectifs et les statistiques, il va plus loin en nous proposant des témoignages lucides, non pas de spécialistes mais de Noirs de la classe moyenne. Ainsi, non seulement pouvons-nous mieux cerner la question mais il nous est aussi possible, au fur et à mesure que l'émission se déroule, de sentir le drame de la négritude américaine. Car il s'agit bien d'une réalité difficile et complexe et il fallait sans doute réunir plusieurs types d'information pour parvenir à mieux comprendre la véritable situation des Noirs américains.

Deux villes ont été choisies pour monter ce dossier: Rochester, où se déroulèrent il y a vingt ans les premiers soulèvements dans le nord du pays, et Birmingham en Alabama, avec 56% de population noire.

Vingt ans après la conquête des droits civils, la situation des Noirs n'a pas beaucoup changé. On trouve un Noir sur trois qui vit sous le seuil de pauvreté, et un Blanc sur dix. «I have a dream», disait Martin Luther King il y a vingt ans. Pour plusieurs Noirs que nous rencontrons au cours de l'émission, ce rêve s'est métamorphosé en cauchemar.

Les thèmes que l'on aborde sont faciles à deviner: la crise économique a dangereusement affecté les Noirs, plus que les autres; leurs entreprises y ont mal résisté; le chômage a augmenté les dépressions, l'alcoolisme, la drogue, la criminalité et les suicides. Au cours de ces der-

nières années, dans une seule école secondaire, il y a eu 18 suicides. On sait aussi que les Noirs sont dans une position d'infériorité sur le marché du travail où ils gagnent 30% de moins que les Blancs. Et la situation de Noirs en prison nous oblige à nous interroger sur les intentions des Blancs au pouvoir. Il est aussi question des femmes, dont la charge est considérable puisque le nombre d'entre elles qui sont soutien de famille est très élevé.

Dans cette émission, des Noirs nous expliquent pourquoi et comment ils ont de la difficulté à vivre. On ne sent aucune haine, mais du désespoir, de la déception. Ce qu'il y a de plus extraordinaire, c'est que l'on constate aussi une volonté et une détermination nouvelle, qui les fait miser sur l'éducation (30% ont moins de 14 ans) et la politique. Est-ce l'amorce d'une nouvelle lutte, d'un nouveau type de combat? On se prend à l'espérer. Parmi les témoignages, il y en a un qu'offre un professeur d'histoire à l'Université de l'Alabama et qui souligne la nécessité pour les Noirs de connaître leur histoire. Loin de la violence physique, plusieurs personnes donnent ainsi l'impression d'être passées à un niveau différent de conscience. Les autres témoignages que nous verrons nous viennent d'une infirmière, d'un fonctionnaire, d'un reporter à la radio et de sa mère qui est professeur, d'une candidate à l'échevinage de Birmingham, d'un pasteur, d'un chimiste, d'un chômeur diplômé en informatique et d'un pasteur.

Un très beau reportage qu'on regarderait une deuxième fois.

Généraliste

Réalisation:

Reporter:

Assistante à la réalisation:

Caméraman:

Assistant caméraman:

Preneur de son:

Rechercheurs:

Monteur:

Narration:

Traduction:

Voix:

Mixage:

Pierre Charlebois

Jean Tétrault

Ginette Hébert

Roland Martin

Richard Dolny

Roger Champagne

Nicola Bridge

Jean-Pierre Fournier

Michel Poirier

Raymond Archambault

Richard Weil-Brenner

Marie-Claude Lavallée

Marc Filion

Louise Chartrand

Normand Séguin

Richard Charlebois

Jacques Malo

Laféche Lefebvre



Coeur en fête

le 15, 19h30

Avec Ginette Reno,
Daniel Guichard,
Gérard Lenorman

À l'émission **les Beaux Dimanches**, le 15 janvier à 19h30, Radio-Canada présentera un spectacle de variétés enregistré par la Télévision suisse romande, intitulé **Coeur en fête** et réalisé par Serge Minkoïf. C'est une production de Marcel Apotheloz.

Coeur en fête nous donnera l'occasion de voir et d'entendre quelques-uns des chanteurs les plus populaires des pays francophones, comme Ginette Reno, Daniel Guichard, Gérard Lenorman, Catherine Lara et Alice Dona.

Coeur en fête commence par une chanson du comique Carlos, intitulée *Faut s'éclater* et, c'est au tour de

Catherine Lara qui interprète *T'es pas drôle* et *Sales gosses*. Linda Keel chante *Paris by Night* et Daniel Guichard interprète son grand succès, *le Gitan*. Et l'émission se poursuit avec notre compatriote Ginette Reno qui chante *Y'a pas deux chansons pareilles* et *Je t'attendais*. Et nous aurons le plaisir de voir et d'entendre Alice Dona qui chante *J'ai l'air comme ça* et *Laissez passer la chanson*. Et **Coeur en fête** se termine avec Gérard Lenorman qui chante *Je l'aimais* et *Vive les vacances*.

Regardez **Coeur en fête** aux **Beaux Dimanches**, le 15 janvier à 19h30; vous aurez le plaisir de partager de bons moments avec quelques-unes des plus grandes vedettes de la chanson française d'aujourd'hui.

Catherine Lara



Ginette Reno

Gérard Lenorman



Daniel Guichard



Alice Dona



Le Petit Monde de Fernand

Contandin

le 15, 20h50

Le Petit Monde de...Fernandel

Aux **Beaux Dimanches**, le 15 janvier à 20h50, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un portrait-biographie-hommage à Fernandel, réalisé en France à l'occasion du dixième anniversaire de la mort du grand acteur, intitulé: **le Petit Monde de Fernand Contandin**.

Le réalisateur Claude-Jean Philippe nous explique lui-même ce qu'il a voulu faire.

Fernandel, tel qu'en lui-même l'éternité ne le change pas. Fidèle à lui-même tout au long de sa vie, il aura vu (et l'on verra) plusieurs générations de spectateurs lui demeurer fidèles.

Tout commence en 1910. Il a sept ans et il décide qu'il sera comique troupier, comme Polin. Cinquante ans plus tard, à la télévision, il chantait encore «Félicie aussi».

Le cinéma, en 1930, le trouve parfaitement aguerri. Il a acquis suffisamment d'autorité pour jouer les maladroits, et de malice pour jouer les imbéciles.

«Fernandel dans...», son nom avant un titre de film, symbolise à ses yeux cette gloire populaire qui le surprend par sa constance. Ni la guerre ni la Libération ne le trouvent changé.

Il connaît, depuis ses films avec Pagnol, toute l'étendue de son registre, du rire à l'émotion. On le verra donc pleurer ou rire, chanter ou se taire, dialoguer ou soliloquer, avec le même entrain et la même précision.

Je ne connais aucune photo de lui qui l'ait pris en flagrant délit d'inexpression.

Ainsi, il s'agira d'un portrait de l'acteur et d'une description de sa carrière, de 1915 à sa mort en février 1971. Pour cela, Claude-Jean Philippe a eu recours à de nombreuses archives télévisuelles ainsi qu'à de

nombreux extraits de films, dont, entre autres: *Trente-six chandelles*, *l'Héritier de Mondésir*, *Simplet*, *la Vache et le prisonnier*, *Honoré de Marseille*, *Ignace*, *le Blanc et le Noir*, *François 1er*, *les Rois du sport*, *Ernest le rebelle*, *Meurtres*, *le Couturier de ces dames*, *Ali Baba et les quarante voleurs*, *Don Juan*, *le Petit Monde de Don Camillo*, *le Retour de Don Camillo*, *Heureux qui, comme Ulysse...*



Les îles de Mingan

dimanche 15, 21h40

Les perles du Saint-Laurent

Les îles de Mingan est le titre d'un film que l'on pourra voir aux **Beaux Dimanches**, le 15 janvier à 21h40. Surnommées les perles du Saint-Laurent, ces îles constituent un environnement très particulier et que l'on retrouve assez rarement dans le monde. Il s'agit d'un archipel calcaire habité par une faune et une flore diversifiées et doté d'une géomorphologie exceptionnelle. Ces îles sont l'objet d'un intérêt croissant de la part de la communauté scientifique, de l'industrie touristique et des gouvernements.

Claude Bélisle, réalisateur du film que nous verrons, s'est rendu une première fois aux îles Mingan en 1978. À la recherche de vacances non conventionnelles, il ne s'attendait cependant pas à trouver ce paradis perdu au milieu du golfe Saint-Laurent. Pendant deux semaines, il va d'île en île, explorant ce qu'il qualifie de paysages lunaires. C'est alors qu'il fait le projet d'y réaliser un film, malgré les difficultés que cela représente. Car l'archipel s'étend sur 85 kilomètres et vivre

dans les îles constitue une véritable aventure. Filmer représente aussi des difficultés car il faut être au bon endroit au bon moment et une fois les problèmes techniques surmontés, il faut être patient avec la température. En tout, le tournage a duré une vingtaine de semaines, échelonnées sur deux étés, en plus d'une expédition en plein hiver.

Dans ce film, Claude Bélisle a voulu brosser une fresque de l'archipel, de ses différents habitats et de la vie qui s'y épanouit. Fleurs arctiques, orchidées, canards, cormorans et macareux, baleines et dauphins, c'est tout cela que nous découvrirons et encore plus. On parle aussi beaucoup de la forme des pierres. On dit que les masses de pierres se sont élevées en statues. Les gens de Havre-Saint-Pierre appellent ces formations géologiques «pots de fleurs». On sait que la Côte nord monte chaque année hors de la mer, ce qui révèle un peu plus ces rochers auxquels la mer a donné des formes bizarres.

Certains affirment qu'il s'agit de l'endroit le plus beau au Québec et tous ceux qui y sont allés ne peuvent s'empêcher de nous communiquer le goût de visiter ces îles.



Ciné-famille
samedi 14, 14h00

Ciné-club
dimanche 15, 23h00

Télé-sélection
mardi 17, 20h00

Les Grands Films
jeudi 19, 20h00

«L'Étoile mystérieuse» et «Le Secret de la Licorne»

Dans le cadre de **Ciné-famille**, le samedi 14 janvier à 14 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs deux autres films du Festival Tintin: *L'Étoile mystérieuse* et *Le Secret de la Licorne*.

Une étoile mystérieuse s'approche de la terre et les astronomes sont inquiets parce qu'ils pensent, selon leurs calculs, que cet astre frappera notre planète et en causera probablement la fin...

Mais au fur et à mesure que l'astre approche, les dégâts qu'il occasionne sur terre soulèvent des paniques dans tous les pays.

Heureusement, on s'aperçoit bientôt, en refaisant les calculs, que l'astre ne fera que passer près de la terre... L'étoile, cependant, laisse tomber un énorme météore dans l'océan Arctique. Devenu île, ce météore produit des phénomènes inconnus sur la terre. Tintin, le professeur Tournesol et le capitaine Haddock vont étudier cela de près.

Dans *Le Secret de la Licorne*, nous verrons le capitaine Haddock raconter les aventures de son ancêtre dont le bateau, *la Licorne*, fut jadis attaqué par des pirates... Comme toujours, le jeune reporter Tintin sera mêlé à de nombreuses aventures. En effet, il découvre qu'un modèle réduit de *la Licorne* contient un plan de la cachette du trésor ayant appartenu au pirate Rackham le Rouge.

«Mabuse: le Démon du crime»

À **Ciné-club**, le dimanche 15 janvier à 23 heures, Radio-Canada proposera un autre film de l'expressionnisme allemand réalisé par Fritz Lang et intitulé *Mabuse: le Démon du crime*. Ce drame policier, d'après un roman de Norbert Jacques, met en vedette Rudolf Klein-Rogge, Bernard Goetzke et Gertrude Welcker.

Un essai de film fantastique à travers des songes et des visions où Fritz Lang se sert à merveille de son sens de l'expressionnisme.

Le procureur von Wenk cherche à démasquer le docteur Mabuse, auteur génial de nombreux crimes. Mais ce dernier élimine un à un tous les comparses que von Wenk réussit à capturer. Cependant, en étudiant le cas d'une des victimes du criminel, le comte Told, le magistrat parvient à découvrir l'identité de son adversaire et le cerne dans son repaire.

Évidemment, comme il fallait s'y attendre, notre génie du crime réussit à s'échapper. Mais il s'enferme involontairement dans une autre cachette où il devient fou.



Une affaire d'hommes

«Une affaire d'hommes»

Une affaire d'hommes: tel est le titre du film qui sera présenté à **Télé-sélection**, le mardi 17 janvier à 20 heures. Ce drame policier, réalisé par Nicolas Ribowski met en vedette Claude Brasseur, Jean-Louis Trintignant, Jean Carmet, Eva Darlan, Béatrice Camurat, Elisabeth Hupert, Jean-Paul Roussillon et Patrice Kerbrat.

Deux hommes vivant chacun dans un univers différent auraient pu ne jamais se rencontrer. Mais ils font connaissance par hasard au cours d'une randonnée à bicyclette.

Et les voilà engagés, pour le meilleur et pour le pire, dans une histoire d'amitié qui nous révèle, par petites touches, ce territoire, ce *no woman's land* où les hommes se retrouvent.

C'est entre hommes qu'ils s'entraînent ainsi tous les week-ends au Bois de Boulogne. Ils finissent par former un petit groupe où les classes sociales ne comptent plus et où l'amitié leur fait oublier les aléas de la vie...

Mais à un moment donné, c'est justement la fidélité en amitié qui est mise à l'épreuve... En effet, la femme de l'un d'eux vient de mourir. À partir de cet instant, rien ne sera plus comme avant. Chacun des amis sera appelé à prendre position. Le film devient alors un suspense psychologique de premier ordre.

«La Dernière Corvée»

Aux **Grands Films**, le jeudi 19 janvier à 20 heures, on diffusera *la Dernière Corvée* (*The Last Detail*), une comédie dramatique réalisée par Hal Ashby d'après le roman de Darryl Ponicsan. Nous y verrons en vedette Jack Nicholson, Otis Young et Randy Quaid.

Une oeuvre cinématographique qui veut mettre en évidence les sentiments de fraternité humaine chez des êtres peu choqués par la vie.

Deux marins sont chargés de conduire à une prison navale un jeune matelot condamné pour vol à huit ans d'internement. En cours de route, ils se prennent de sympathie pour le condamné qui leur apparaît plus comme une victime que comme un coupable. Ils lui apprennent à boire et l'entraînent dans une maison de passe pour lui faire connaître sa première expérience sexuelle. Tant et si bien que le prisonnier, de passif qu'il était devant son sort, devient réfractaire et cherche à s'enfuir. Ils le rattrapent et le remettent aux autorités de la prison.



La Dernière Corvée



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

• émissions en noir et blanc

SAMEDI 14 JANVIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naïf au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés. Grisu, un petit dragon, vit dans la vallée des dragons, en Écosse. Il habite avec sa famille et il apprend divers métiers. Prod.: Pagot Film.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 LA VALLÉE SECRÈTE

Des jeunes réunis dans un camp d'été forment deux bandes rivales. Prod.: Grundy Organisation et Telecip.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Judo. Rencontre inter-zones. De la polyvalente Édouard-Montpetit. Anim.: Jean Pagé. Analyste: Daniel Robin. Réal.: Raymond Pesant. Réal.-coord.: J.

Henri Parizeau.

12h00 IMAGES DU CANADA

Au pays des caribous. John et Janet Foster filment la transhumance d'un des derniers troupeaux de caribous au Canada.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Mer du Nord et Baltique: Identités culturelles. Les traditions scandinaves prennent des colorations spécifiques d'un pays à l'autre, selon les apports composés qui les ont formées. Les contrastes s'accroissent encore davantage si nous parcourons les rivages du sud de la Baltique.

14h00 CINÉ-FAMILLE

Les Aventures de Tintin. L'École mystérieuse. Film d'aventures réalisé en dessins animés par Ray Goossens, d'après l'album de bandes dessinées de Hergé. Une étoile mystérieuse s'approche de la terre et cause ainsi des dégâts et des paniques incroyables... L'étoile laisse tomber un énorme météore dans l'océan Arctique. Devenu île, ce météore produit des phénomènes inconnus sur la terre. Tintin, le professeur Tournesol et le capitaine Haddock vont étudier cela (belge).

Le Secret de la Licorne. Le capitaine Haddock relate les exploits de son ancêtre dont le bateau La Licorne fut jadis attaqué par des pirates. Tintin a en sa possession un modèle réduit du navire qui lui est dérobé. Une poursuite s'engage entre Tintin et les frères L'Oiseau, également à la recherche du trésor (belge).

Pixillation. Court métrage réalisé par Roger Cantin. Ce film fait ressortir la précipitation comme le «mal du siècle», aussi bien en automobile, en métro, en train, au travail que dans le divertissement (can.).

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Corrivéau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent le Devils de New Jersey. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Priem.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

Chambre avec vue sur mer. Drame réalisé par Janusz Zaorsky, avec Zofia Mrozowska, Marc Tronski et Iwona Biernacka. Un homme se glisse sur la corniche extérieure d'un immeuble en hauteur et menace de sauter. Deux psychiatres sont appelés sur les lieux et chacun préconise une solution différente au problème (polonais 78).

0h55 CINÉ-NUIT •

Monseigneur (The Freshman). Comédie réalisée par Fred Newmeyer et Sam Taylor, avec Harold Lloyd, Jobyna Ralston, Joe Harrington et Brooks Benedict. Un jeune provincial réalise enfin son rêve en étant admis au collège du Tate où il espère devenir un personnage important. Il prend toutes sortes de moyens pour assurer sa popularité, sans s'apercevoir qu'il est devenu la risée de ses condisciples. Seule une jeune serveuse lui porte un amour sincère (amér.) (muet).

2h20 FIN DES ÉMISSIONS

sance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Minelle Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chappellaine. *La Polynésie.* Dans l'île de Tahiti, Claude raconte la légende du cocotier. Claire et François sont heureux dans cette île où les enfants sont rois.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse St-Charles à Limoilou, Québec. Célébrant: le père Raymond Tremblay, capucin. Réal.: Andrée Thériault, CBVT — Québec. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 MAURICE PROULX, CINÉASTE D'UN QUÉBEC OUBLIÉ

Documentaire réalisé par Armand Fortin. Narratrice: Janine Paquet. Portrait de l'abbé Maurice Proulx qui a consacré sa vie au cinéma et à qui l'on doit près d'une centaine de films. Témoin d'un Québec qui n'existe plus, l'abbé Proulx avait la qualité de tout conserver (can.) (2e de 3)

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'agriculture thaïlandaise. Comm.: Denis Marier. — Chronique horticole: les jardins de la ville de Métis (3e de 4). — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: compost de résidus forestiers. Comm.: Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 AU JOUR LE JOUR

Thématique sur le Sommet québécois de la jeunesse qui s'est tenu à l'université Laval à Québec en août dernier. 1200 jeunes, âgés de 15 à 29 ans, venant de tous les coins du Québec, ont soulevé une multitude de questions et esquissé des réponses. Rech. et entr.: Pauline Langlais. Réal.: Robert Séguin.

14h00 L'ENLÈVEMENT AU SÉRIAL

Opéra de Mozart enregistré au Centre national des Arts à Ottawa. En vedette: Costanza Cucaro, Erie Mills, Michael Myers, Bernard Fitch, Gunter Von Kannen et Donald Bell. Avec l'Orchestre du Centre national des Arts, sous la direction de Mario Bernardi. Coord.: James Livingstone.

16h30 CONNAISSANCE DU MILIEU

Documentaires réalisés par Jean-Louis Frund. Narrateur: Raymond Charette (2e de 3). *Les Oiseaux en hiver, milieux sauvages.* Le lagopède des saules et des rochers, le renard arctique, l'édredon commun, le canard de haute mer, le grand corbeau, le pic à dos noir, le tétras des savaanes, le pic chevelu, la gélinotte huppée, le canard plongeur, les malards, et le goéland dont le Canada possède 33 des 41 espèces.

17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Mireille Lancôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean St-Jacques. Dossier: *Simonne Monet-Chartrand: Mes valeurs d'hier à aujourd'hui.* L'origine de sa vocation d'écrivain; ses pensées sur ses convictions

DIMANCHE 15 JANVIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 IL ÉTAIT UNE FOIS...

L'HOMME ◻

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Les Vallées fertiles.*

8h00 WOODY LE PIC

Dessins animés.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Prod.: Ziv International, Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, les voix de Suzanne Garceau et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Bernadette Renaud. Réal.: Guy Comeau. *Le Tigre, le brahmane et le rat.* Un brahmane libère un tigre d'une cage. Mais aussitôt sortie, la bête lui saute dessus. Tous deux finissent cependant par conclure un accord après avoir consulté tour à tour un buffle, un figuier, un aigle et un crocodile.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connais-

d'aujourd'hui et de son passé. Journ.: Mireille Lancôt. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *Le Déroit de Lancaster dans l'Arctique canadien*. Rech. et entr.: Alain Borgognon. Réal.: Jean Rémillard. — *La Torche à plasma*. Rech. et entr.: Fabiola Renaud. Réal.: Thérèse Patry.

18h30 DOSSIERS DE PRESSE

Série se proposant d'analyser le traitement de l'actualité par les médias; d'en évaluer les forces et les faiblesses, et de mettre en relief les facteurs qui influencent ou conditionnent le travail des journalistes. Anim.: Florian Sauvageau. Réal.: Max Cacopardo. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose.

19h00 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Marie-Josée Caya, Michelle Léger, Alain Zouvi et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoît, Marie Bernard, Denis Larochelle et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duceppe.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Cœur en fête. Variétés produit par la Société suisse romande, mettant en vedette: Carlos qui interprète *Faut s'éclater*; Catherine Lara qui chante *T'es pas drôle* et *Sales Gosses*; Daniel Guichard, *le Gitan*; Ginette Reno, *Y a pas deux chansons pareilles* et *Je t'attendais*; Alice Dona, *J'ai l'air comme ça* et *Laissez passer la chanson*; Gérard Lenorman, *Je l'aimais* et *Vive les vacances*. Réal.: Serge Minkoff.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Le Petit Monde de Fernand Contandini dit Fernandel. Portrait de l'acteur Fernandel; sa carrière, de 1915 à sa mort, en février 1971. Archives télévisuelles et extraits de films. Réal.: Claude-Jean Philippe.

21h40 LES BEAUX DIMANCHES

Les îles de Mingan. Documentaire réalisé par Claude Bélisle sur l'archipel de Mingan dans le golfe St-Laurent. Au fil des saisons, ses différents habitats et la vie qui s'y épanouit: fleurs arctiques et orchidées; canards, cormorans et macareux; baleines et dauphins, et par-dessus tout: des personnages fantastiques, majestueusement taillés dans le calcaire. Prod.: Cinexplor Inc.

22h40 SPORT-DIMANCHE

22h55 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h00 CINÉ-CLUB

Mabuse: le Démon du crime. Drame réalisé par Fritz Lang, avec Rudolf Klein-Rogge et Lil Dagover. Entre Mabuse et l'avocat général se déroule un duel dramatique. Sa victoire semble assurée mais la police parvient à dénicher la bande de gangsters et leur chef

(all. 22).

0h30 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 16 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT

Un programme d'entraînement simple et raisonnable. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Michelle. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trotter, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours incitatif*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Un étudiant, Félix, finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec une petite chatte, Ciboulette. Il fera part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et Diane Garneau. Réal.: Constance Paré, CBVT-Québec. *Un ami chinois*.

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Laverigne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *La Thérapie* (1re de 4). — *L'Investissement en art* (2e de 3). — *L'Alimentation* (2e de 5).

11h30 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures popularisées par la série américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brissson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie écono-

mique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chronique qualité de vie, avec Jean Bureau.

14h30 CINÉMA

Nous n'irons plus au bois. Drame réalisé par Georges Dumoulin, avec Marie-France Pisier, Siegfried Rauch, Richard Leduc et Jacques Higelin. À la fin de la guerre, un officier et des soldats allemands se livrent à un groupe de résistants. Ils sont prêts à faire profiter les Français de leurs connaissances sur les positions allemandes et s'offrent même à faire le coup de feu avec eux. Une jeune fille qui fait la liaison entre le maquis et le village s'empare de l'officier. Le chef du maquis apprend que quelqu'un les trahit.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFS

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *Les Marieurs*. Les garçons de l'orphelinat jugent que Moses serait plus heureux s'il était marié. À son insu, ils écrivent à un courrier du cœur et une candidate de la Louisiane répond à la petite annonce.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradine. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Normand Mathon. Inv.: Janine Sutto. Académie St-Urbain, quartier Milton à Mtl. 4e année de lettres et sciences. 1937-1938.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real people* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Danielle Schneider, Alain Charbonneau, Sylvain Dupuis, Marjolaine Hébert, Guy Provost, Jean Duceppe, Lisette Dufour, Robert Toupin, Sylvie Léonard et Pierre Gobeil. Lina se déclare en amour

par-dessus la tête. Jeanne se fâche contre Antoine. Jocelyne tente de freiner les élans d'un prétendant. Réal.: Louis Bédard.

20h00 POIVRE ET SEL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques. Jean-Louis Paris et Claude Michaud. Un inspecteur de la ville signifie à Hector et Marie-Rose qu'ils n'ont pas de permis pour gérer leur commerce. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LA BONNE AVENTURE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Lionel Villeneuve, François Tassé et Jean-Pierre Matte. Martine ayant appris que Blanche n'a pas encore téléphoné à Edmond, elle demande à celui-ci de venir la voir chez Hubert. Le Dr Cordeau fait venir Anne à son bureau, lui exprime l'inquiétude de ses amis au sujet de sa santé, l'examine et lui remet une ordonnance. Me Langlois arrive à l'improviste chez Hélène, croyant qu'elle pourrait se libérer pour passer la journée avec lui. Réal.: Aimé Forget.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *L'Instinct du chien de chasse*. Une femme a été violée. Un suspect est arrêté. Un expert en odontologie déclare que l'empreinte de ses dents correspond à une morsure faite à la victime.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrè, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Rédacteur en chef: Bruno Gauron.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brissson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h15 LE ROI QUI VIENT DU SUD

Fresque historique réalisée par Marcel Camus, avec Jean Barney, Guy Michel, Claire Vernet et Ellen Schwiers (3e de 6). *Le Chemin du trône (1584-1589)*. Les catholiques enragés de voir Henri de Navarre héritier du trône et entamer une campagne antihuguenote dirigée par Henri de Guise, leur candidat au trône ap-

puyé par l'Espagne. L'arrogance dont fait preuve de Guise lui attire l'ire du roi lui-même qui le fait assassiner et prépare ainsi sa propre perte.

0h15 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 17 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

L'importance d'une bonne image corporelle. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Des légumes bien de chez nous.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Cristyan Arvisais, CKTM-TV. *Hors-d'œuvre en fleurs*. Centres de table faits de papier de soie, d'olives et de cornichons. — Porcelaine de pain, fabriquée avec pain, colle, etc.

11h30 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Télé-Montage Inc. et SRC.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

14h30 CINÉMA

Safari express ou les Sorciers de l'île aux Singes. Aventures réalisées par Duccio Tessari, avec Giuliano Gemma, Ursula Andress, Jack Palance, Peter Martell et Giuseppe Maffioli. Un homme travaille comme guide et pilote dans une entreprise de tourisme de l'Afrique équatoriale. Il trouve dans la jungle une jeune femme qui souffre d'amnésie. Peu de temps après, un Hollandais lui offre la forte somme pour transporter des armes destinées à un chef noir dissident, mais il refuse. Lorsque l'amnésique recouvre la mémoire, elle lui apprend que le Hollandais convoite l'exploitation d'une mine d'uranium (it. 77).

16h00 BOBINO

16h30 MINIBUS

Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Pauline Martin, Rémy Girard, Julie Vincent, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Raymond Plante. Animatrice de foule: Johanne Beauchamp. Musique et chansons: Gérard Leduc. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les Assiettes*.

17h00 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. David Banner est contraint de piloter un avion commercial à l'atterrissage

alors que l'équipage a été drogué par un bandit.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *L'Enfer de Dante*. David est amoureux d'une artiste dans une troupe de théâtre ambulant. Un rival de David veut l'évincer mais le chien Vagabond prend parti pour David.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Danielle Bissonnette, Andrée Lapelle, Jean Fontaine, Jacques Lussier, Karen Racicot, Roger LeBel et Françoise Faucher. Alain Robert apprend que son fils, qui poursuit ses études en architecture à San Francisco, vient de subir un grave accident qui pourrait peut-être lui causer la perte d'un oeil. Réal.: Hélène Roberge.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Une affaire d'hommes. Drame réalisé par Nicolas Ribowski, avec Claude Brasseur, Jean-Louis Trintignant, Elisabeth Huppert et Jean Carmet. Un commissaire divisionnaire se lie d'amitié avec un riche agent immobilier qui partage sa passion pour le vélo. La femme de celui-ci est assassinée. Le commissaire se retire du dossier par souci d'éthique professionnelle mais voyant que son remplaçant soupçonne son ami, il fait une enquête parallèle (fr. 81).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 RENCONTRES

Inv.: Petru Dumitriu (1re de 2). Écrivain roumain, ex-directeur des Éditions d'État pour la littérature, il a rompu avec le régime et vit maintenant à l'Ouest. Auteur de *Au Dieu inconnu*, *Comment ne pas l'aimer!* *Zéro ou le Point de départ*, *L'Homme aux yeux gris*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 PATRIMOINE RELIGIEUX

Début.

0h15 CINÉMA

L'Américain. Étude de moeurs réalisée par Marcel Bozzuffi, avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Bernard Fresson et Rufus. Un homme a passé une quinzaine d'années en Amérique. Il revient à Rouen, sa ville natale et recherche les anciens compagnons de son adolescence. Il veut savoir si, dans l'âge adulte, ils ont réalisé leurs anciens rêves (fr. 69).

1h50 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 18 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Le coeur est un muscle vaillant. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Une culture bien spéciale.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Jonquière. Invité: M. Léonard Otis, luthier. Il nous livre quelques-uns de ses secrets sur la fabrication de ses violons, et nous enseigne comment les nettoyer et les tenir en bon état. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Daniel Hamel.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Lester Cooper. *Le Lapin*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: Gaston Laporte. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. de l'école Guillaume-Vignal, à Brossard.

17h00 GRIZZLY ADAMS

La Sécheresse. Grizzly et ses amis font face à une terrible sécheresse qui les prive d'eau potable et engendre un feu de forêt.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Gaétan Labrèche, Marie Frenières et Madeleine Sicotte. *Un poète maudit*. Florence présente un poète à Jean-Jacques afin d'organiser un spectacle de poésie. Huguette et Gaétan passent une audition pour le spectacle. Réal.: René Verne.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauthier. Avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Marie-Lou Dion, Claude Prigent, Marie Cantin, Katherine Mousseau, Sébastien Dhavernas, Gérard Poirier, Andrée Lapelle, Jean-René Ouellet, Yvon Dufour, Jacques L'Heureux, Pierre Dufresne et Paul Dion. Ben s'inquiète des implications que l'arrestation de Lionel pourrait avoir sur la carrière de Raoul. Ce dernier est furieux lorsqu'il apprend la nouvelle et doit mettre Juliette au courant.

Cette dernière ne peut s'empêcher de parler de l'incident de Valérie, puis ensuite à Rose-Anna qui va aussitôt voir le curé Chouinard. Lionel se retrouve chez Antoinette, au grand étonnement de Viperine. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussau. Réal.-coord.: Solange Demeules.

20h30 VIVRE À TROIS

Chrissy reçoit la visite inopinée de son père. Il lui annonce qu'il a de fortes chances de devenir le pasteur local et désire que sa fille quitte son appartement pour demeurer dans un endroit plus calme.

21h00 UNE FEMME NOMMÉE GOLDA

Drame réalisé par Alan Gibson, avec Ingrid Bergman, Ned Beatty, Franklin Cover et Leonard Nimoy (3e de 4). Le 14 mai 1948, David Ben Gourion proclame l'indépendance de l'État d'Israël. Après avoir été ministre du Travail pendant sept ans, Golda Meir est nommée ministre des Affaires étrangères.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 REFLETS D'UN PAYS

De Winnipeg. *L'Art au pluriel*. Entr. avec Roger Lafrenière, peintre paysagiste, originaire de Winnipeg; le mime Brian Stavechny qui travaille présentement à Paris; Micheline Larose et Georges Gamache, artistes qui utilisent le papier mâché pour la fabrication de marionnettes, masques, etc., et le guitariste classique Paul Frenet, de St-Boniface au Manitoba. Réal.: Maurice Arpin, CBWFT — Winnipeg.

0h15 CINÉMA

Légitime défense. Drame policier réalisé par Claude Grimberg, avec Bulle Ogier et Bernard Fresson. Le directeur d'une grande entreprise tue un jeune comédien au cours d'un hold-up raté. Devant la limpidité de l'affaire, le juge d'instruction est porté à bâcler son dossier mais sa secrétaire sent qu'il y a anguille sous roche et entreprend sa petite enquête personnelle (fr. 80).

1h55 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 19 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Le ski de randonnée. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Des objets bien de chez nous.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Trois-Rivières. Les Cartes de Noël. Réal.: André Houde.

11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. L'Égypte.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLÉX ARTS
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR
Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

14h30 CINÉMA

Le Casse de l'oncle Tom (Cotton Comes to Harlem). Comédie policière réalisée par Ossie Davis, avec Godfrey Cambridge, Raymond St-Jacques, Calvin Lockhart et Judy Pace. Dans le quartier noir de Harlem à New York, des bandits masqués s'emparent en plein jour d'une somme importante réunie par le pasteur, organisateur d'un mouvement de retour à l'Afrique. Deux policiers de race noire prennent l'affaire en main, convaincus que le pasteur est un escroc et qu'il a été complice du vol (amér. 69).

16h00 BOBINO

16h30 TRABOULIDON

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 ROBINSON SUISSE

Un vieux coquin. En revenant de la pêche, Franz et Marie aperçoivent un ours. Cet ours vieux et malade devra être abattu.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Le Lagopède. Le lagopède des Alpes septentrionales modifie son plumage au fur et à mesure que les saisons progressent.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 GÉNIES EN HERBE

Série métropolitaine (8e de 9). Rencontre entre le collège Ste-Marcelline et la polyvalente Émile-Legault. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Suzanne Mercure.

19h30 LA VIE PROMISE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Anne Bryan, Jean-François Blanchard, Gilbert Turp, Lucie Lemay, Paul Hébert, Béatrice Picard, Guy Nadon, Louise Marleau et Albert Millaire. C'est la fin de la réception donnée en l'honneur de Mélanie, chez les Simard. Molly McGuire et Jean-Roch Simard s'attardent. Jean-Roch est fas-

ciné par Molly et celle-ci demeure sur ses gardes, pressentant que ce garçon pourrait chambarder sa vie. Le lendemain, Gertrude et Kevin font des projets de voyage. Réal.: Gilles Senécal.

20h00 LES GRANDS FILMS

La Dernière Corvée (The Last Detail). Comédie dramatique réalisée par Hal Ashby, avec Jack Nicholson, Otis Young et Randy Quaid. Deux marins sont chargés de conduire à une prison navale un matelot condamné pour vol. En cours de route, ils se prennent de sympathie pour le condamné qui leur apparaît plus comme une victime que comme un coupable. Ils décident de lui offrir une virée avant de le conduire à la prison (amér. 73).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

23h15 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h45 CINÉMA

La légion saute sur Kolwezi. Drame de guerre réalisé par Raoul Coutard, avec Giuliano Gemma, Pierre Vaneck, Mimsy Farmer et Bruno Cremer. Le 12 mai 1978, la légion française et des commandos belges viennent en aide aux ressortissants étrangers en poste au Zaïre, pays en révolte (fr. 80).

1h35 FIN DES ÉMISSIONS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Salvator et les Mohicans de Paris. Les aventures mouvementées d'un jeune aristocrate entre 1830 et 1837. D'après Alexandre Dumas. Réal.: Bernard Borderie. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Brigitte Fossey (2e de 8). Bien qu'il se soit battu en duel avec le comte Berval, le marquis de Valgeneuse rentre en grâce et accepte un poste d'officier. C'est en cette qualité qu'il est délégué en Vendée où la duchesse de Berry fomente une révolte et où Gibassier fait des siennes.

15h30 DU NEUF AU ZOO

Ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir. L'animateur est un chimpanzé.

16h00 BOBINO

16h30 LES TRANSISTORS

Série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoit Marleau. Trois jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique. *L'Espion de Terre des Hommes* (1re de 2). Les enfants assistent à un rappel des principaux événements qui se sont produits à Terre des Hommes.

17h00 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Harry Alfred Teasdale (1re de 2). Jenny et Cardston se mettent à la poursuite de l'éditeur Harry Teasdale, un dandy sournois, qui a volé un manuscrit à Adam plusieurs années plus tôt et qui s'apprête maintenant à jouer le même tour à L.M. Galloway.

17h30 SALUT SANTÉ

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les aspects sociaux de la santé. L'insertion personnelle dans les groupes et dans la société; les comportements et des impacts collectifs de la qualité de vie individuelle. Scénario et textes: Max Caporardo, Christiane Duchesne et Jean Lepage. Anim.: Michel Mongeau. Réal.: Jean Lepage et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. *Entre l'enfance et l'adolescence.* Les problèmes de cœur commencent; les défis sont plus importants. L'enfant a besoin de beaucoup d'affection et d'amour afin de surmonter cette transition.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE PARADIS DES CHEFS

Enquête ethnologique réalisée par François Floquet. Prod.: Via le Monde. *Le Ya-na de Yendi.* Le Ya-na de Yendi rend visite aux grands chefs musulmans, accorde une entrevue aux cinéastes, tient conseil avec les anciens et parle de ses femmes.

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Ronald France, Monique Chabot, Jean-Louis Millette, Yolande Roy et Jocelyne Goyette. Robert consulte son amie psychiatre au

sujet des problèmes de sa femme. Mme Sauvé va rendre visite à Marcel à son nouvel appartement. Réal.: Geneviève Houle.

20h00 LES NOIRS AMÉRICAINS, RÊVES OU CAUCHEMARS?

Reportage tourné à Rochester et à Birmingham, aux États-Unis, sur la situation des Noirs, sur ce qui s'est passé depuis les années soixante, ce qui a changé et où ils en sont aujourd'hui. Témoignages de Noirs de la classe moyenne; faits objectifs et statistiques. Narr.: Raymond Archambault. Rep.: Jean Tétrault. Réal.: Pierre Charlebois.

21h00 HORS SÉRIE

La Chambre des dames. Série historique d'après le roman de Jeanne Bourin et réalisé par Yannick Andrei. Adaptation et dialogues: Françoise Verny. Avec Marina Vlady, Sophie Barjac et François Duval (7e de 10). Dix ans ont passé. Marie Brunelle est veuve de Roger Leclerc, enlumineur comme elle. Un riche marchand, Comeau Perrin, la presse de l'épouser. Durant la fête de la Saint-Jean, son neveu Thomas et Agnès, la fille de Florie, tombent follement amoureux l'un de l'autre. Leurs parents leur signifient qu'étant cousins, il ne faut pas songer au mariage.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

23h15 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *Le Ski alpin* (1re de 3). L'équipement.

23h25 CINÉMA

Les Dents de la mer (Jaws) (1re de 2). Drame réalisé par Steven Spielberg, d'après le roman de Benchley, avec Roy Schneider, Richard Dreyfuss et Robert Shaw. Un requin se met à faire des ravages près des plages d'une ville côtière. Le maire de la localité s'efforce de minimiser la menace pour ne pas effrayer les touristes. Le squalo s'étant de nouveau manifesté, le chef de police fait fermer les plages et organise une chasse au requin. L'expédition est des plus périlleuses, le requin se révélant d'une taille gigantesque et d'une férocité peu commune (amér. 75) (suite vendredi prochain, même heure).

1h40 CINÉ-NUIT

Les Mariés de l'an deux. Comédie réalisée par Jean-Paul Rappeneau, avec Marlène Jobert, Jean-Paul Belmondo et Laura Antonelli. Après avoir fait fortune en Amérique, un Français rentre à Nantes en 1792 pour obtenir le divorce de son épouse. À travers les bouleversements de la Révolution, il s'efforce de retrouver sa femme (fr. 71).

3h30 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 20 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Des exercices dont il faut se méfier. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Une fête exotique.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 OCTO-PUCE

Série sur la vulgarisation de l'informatique (3e de 12). Anim.: Claudia Thériault et Yvon Dufour. Coprod.: ministère de l'Éducation du Québec et Office de la télécommunication éducative de l'Ontario, réalisée par TVO. *Le Déroulement d'un programme.* Analyse de programmes d'ordinateurs; examen du fonctionnement interne des ordinateurs.

11h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *Rouli-roulant.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLÉX ARTS

Horaires des stations régionales

Programme établi à l'heure locale

Semaine du 14 au 20 janvier 1984

CBAFT — MONCTON

SAMEDI 14 JANVIER:

14h00 SPORT-MAG
14h30 LA CLÉ DES BOIS ☐

DIMANCHE 15 JANVIER:

12h00 LA REVUE

LUNDI 16 JANVIER:

18h00 COUP D'OEIL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
0h10 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 17 JANVIER:

20h00 LA BASTRINGUE

MERCREDI 18 JANVIER:

20h00 VILLES ET VILLAGES
21h30 DU TAC AU TAC

JEUDI 19 JANVIER:

20h00 GÉNIES EN HERBE
Les écoles Marie-Esther et Marie-Gaétane.

CBST — SEPT-ÎLES

LUNDI 16 JANVIER:

12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT — MATANE

LUNDI 16 JANVIER:

12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 CE SOIR RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 18 JANVIER:

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 20 JANVIER:

19h30 COUP D'OEIL

CJBRT — RIMOUSKI

LUNDI 16 JANVIER:

12h12 QUOI DE NEUF
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 18 JANVIER:

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 20 JANVIER:

19h30 COUP D'OEIL

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 16 JANVIER:

(jusqu'au vendredi incl.)
12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC
12h10 NOUVELLES DU SPORT
12h14 LA MÉTÉO
12h15 FARIBOLES
18h05 CE SOIR DE QUÉBEC
18h20 NOUVELLES DU SPORT
18h25 LA MÉTÉO
19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE
22h58 NOUVELLES RÉGIONALES
23h06 NOUVELLES DU SPORT
23h14 CE SOIR, EN VILLE
23h18 LA MÉTÉO

MERCREDI 18 JANVIER:

20h00 CONTRECHAMP

JEUDI 19 JANVIER:

17h00 LE VAGABOND ☐
17h30 DRÔLE DE VIE

VENDREDI 20 JANVIER:

17h00 GÉNIES EN HERBE
17h30 DU TAC AU TAC
19h30 COUP D'OEIL

CBEFT — WINDSOR

LUNDI 16 JANVIER:

17h00 AU PAYS DES GÉANTS
21h00 KATIE
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 17 JANVIER:

17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS

MERCREDI 18 JANVIER:

20h30 JINNY
21h00 REFLETS D'UN PAYS

JEUDI 19 JANVIER:

19h00 GÉNIES EN HERBE
Les écoles secondaires L'Essor, de Windsor, et de Hamilton.
20h00 LES GRANDS FILMS
Charter 2020.

VENDREDI 20 JANVIER:

23h20 CINÉMA
Hommage à un homme fatigué.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 14 JANVIER:

16h00 LE TÉLÉJOURNAL
16h05 IMPACTS
17h00 BAGATELLE
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
New Jersey à Montréal.
20h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
22h50 LE RÉGIONAL

DIMANCHE 15 JANVIER:

22h40 LE RÉGIONAL

LUNDI 16 JANVIER:

12h05 FARIBOLES
21h59 SPORTS-ALBERTA
(jusqu'au vendredi incl.)
22h05 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
22h29 LE POINT
(jusqu'au jeudi incl.)
23h00 LE ROI QUI VIENT DU SUD

MARDI 17 JANVIER:

19h00 PHARE OUEST
23h00 RENCONTRES
23h30 LES ARTS SACRÉS AU QUÉBEC
0h00 CINÉMA
L'Américain.

MERCREDI 18 JANVIER:

20h30 HORIZON-ALBERTA
23h00 REFLETS D'UN PAYS
0h00 CINÉMA
Légitime défense.

JEUDI 19 JANVIER:

23h00 À PREMIÈRE VUE
23h30 CINÉMA
La légion saute sur Kilwezi.

VENDREDI 20 JANVIER:

19h30 PILE OU FACE
22h15 LE POINT
23h00 VIVRE EN FORME
23h05 CINÉMA
Les Dents de la mer (1re de 2).
0h30 CINÉ-NUIT
Les Mariés de l'an deux.

CBUFT — VANCOUVER

SAMEDI 14 JANVIER:

10h00 D'HIER À DEMAIN
11h00 CINÉ-FAMILLE
Les Aventures de Tintin.
13h00 BAGATELLE
14h00 ULYSSE 31
14h30 LA VALLÉE SECRÈTE
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 IMAGES DU CANADA
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
New Jersey à Montréal.
19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
20h30 VIVRE EN FORME
20h35 IMPACTS
21h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
23h10 CINÉMA
Capricorne un.
1h00 CINÉ-NUIT
L'Avare.

DIMANCHE 15 JANVIER:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 AU JOUR LE JOUR
Sommet québécois de la jeunesse.
11h00 L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL
13h30 CONNAISSANCE DU MILIEU
14h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE
14h30 KLIMBO
14h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...
15h00 MAURICE PROULX, CINÉASTE D'UN QUÉBEC OUBLIÉ
16h00 LA SEMAINE VERTE

Note: Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas reçu les horaires de CBOFT — Ottawa, CBLFT — Toronto, CBWFT — Winnipeg, ni de CBUFT — Vancouver (du lundi au vendredi).

**Un dossier sur les
Noirs américains**
(article page 7)

