

Le Nouvelliste
Samedi
4 décembre
1999

PLUS magazine

Dan Bigras et Laurence Jalbert Pourquoi pas?

*«Tous les deux,
on a en commun
de toujours
tout faire comme
si c'était
la dernière fois»*



Sherbrooke (PC)

Qui a donné à Dan Bigras et Laurence Jalbert l'idée de se présenter ensemble sur scène? Lui se dirigeait vers une petite retraite. Elle s'en allait pour de petites vacances. Ils se sont croisés un soir sur le plateau du Poing J et le souvenir d'un projet commun envisagé il y a un temps a refait surface.

Pourquoi pas un spectacle tous les deux ensemble? Pourquoi pas s'offrir ce plaisir de partager la scène? Pourquoi pas?

Ces questions posées, ce fut congé de vacances pour elle et mise en pension de la retraite pour lui. L'idée imaginée il y a longtemps avait mijoté, mûri, arrivait maintenant à point. Le projet Bigras et Jalbert ensemble sur les planches a pris forme.

«Quand Dan m'a reparlé de ce spectacle en duo, j'ai eu le frisson. Celui qui remue jusqu'au plus profond. C'est ce qui fait que j'ai tout de suite embarqué dans le projet. Parce que ce frisson-là...», explique Laurence Jalbert à la parole limpide et regard sincère.

«J'ai toujours l'impression d'avoir 17 ans, je me donne encore ce droit de m'émerveiller, cette capacité d'être éblouie et de repousser sans cesse les limites de la naïveté, en toute humilité. Mais tout ce qui se passe, tous les aléas de l'industrie artistique peuvent arriver à tuer la petite lueur qu'on a dans les yeux. Devenir désabusée, c'est possible. J'étais à deux pas. Alors j'ai réagi. Le show avec Dan, ça me donne des papillons et j'avais besoin de ressentir à nouveau cette haute voltige dans mon métier.»

Coup d'oeil à Dan Bigras, qui a l'écoute attentive et un sourire dans les yeux. C'est que l'idée du duo a modifié son parcours à lui aussi. «Je prévoyais me retirer pour une petite retraite de quelques années, indique le chanteur. Je n'étais pas en grogne avec l'industrie. Le problème, c'était juste moi. Mon principe, c'est que lorsque tu n'as plus rien à dire, tu te retires. Il faut déranger les gens seulement si on a quelque chose à leur montrer. Je prévoyais revenir peut-être dans quatre ans, mais là, je tripe tellement avec ce show-là que je pense que vous êtes pris avec moi pour encore quelques années.»

Un essaim de rires plane un instant sur la tête des deux anciens routards du circuit musical des bars, qui évoquent avec connivence anecdotes et surprises survenues en cours de tournée. «Tous les deux, on a en commun de toujours tout faire comme si c'était la dernière fois», avance Laurence Jalbert.

«Je peux faire dans ce show des trucs qui ne cadreraient pas avec mes spectacles en solo. Et j'adore ça, continue-t-elle. Faut que ça bouge. Tout le temps. Je suis du genre à changer les meubles de place à tout bout de champ parce que la routine, je ne suis pas capable. Alors faire bouger mes chansons, les amener sur des chemins différents, ça m'enchante.»

Quels sont au juste ces chemins? Pour toute réponse, sourires en coin et regards habités de mystère.

«Les surprises doivent demeurer des surprises, mentionne Dan Bigras. La seule chose que je peux dire, c'est qu'on se paie n'importe quoi qui nous fait tripper. On mélange nos univers et on fait dévier nos chansons. On est toujours tous les deux sur scène.»

Et les salles où ils se produisent sont tou-

jours comblés. Résultat: ce qui devait être au départ l'affaire de quelques représentations est devenue une histoire à la vie longue.

«Je pense qu'on va tourner ce spectacle encore un an. Et on va peut-être pousser l'aventure au maximum en endisquant un album live», remarque Bigras, qui vient de terminer la réalisation du disque 2000 et un enfant, produit pour l'Année internationale de la famille.

«Le ferment de cet album, c'est quand on m'a demandé d'être représentant de la santé. Éliminée dès le départ, cette proposition! Quand j'ai arrêté de rire, je me suis mis à réfléchir pour voir ce que je pourrais faire pour souligner la cause de la famille. L'idée d'un disque sur l'enfance s'est imposée d'elle-même», poursuit-il.

Généreux et entier, Dan Bigras. Sincère dans ses gestes autant que dans ses paroles. Dès lors que l'idée a germé, il a développé le projet, en s'adjoignant les Laurence Jalbert, Isabelle Boulay, Garou et Éric Lapointe. Le disque a pris forme et est maintenant vendu dans toutes les pharmacies Jean Coutu de la province. ■

Ne manquez pas
le spectacle
le plus acclamé
de l'année...

ÉRIC LAPOINTE
À L'OMBRE DE L'ANGE

**Vendredi
10 décembre
20 h**

**BILLETTERIE
TROIS-RIVIÈRES**

Achats téléphoniques
(819) 380-9797

BILLETS EN VENTE

SALLE
J. ANTONIO-THOMPSON

ARTS VISUELS

Bijoux, sculptures, rhinos et photos

(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Également à la Maison de la culture, le sculpteur Roger Gaudreau présente «Extraits de jardin VI, rhinocéros et la Rivière du temps».

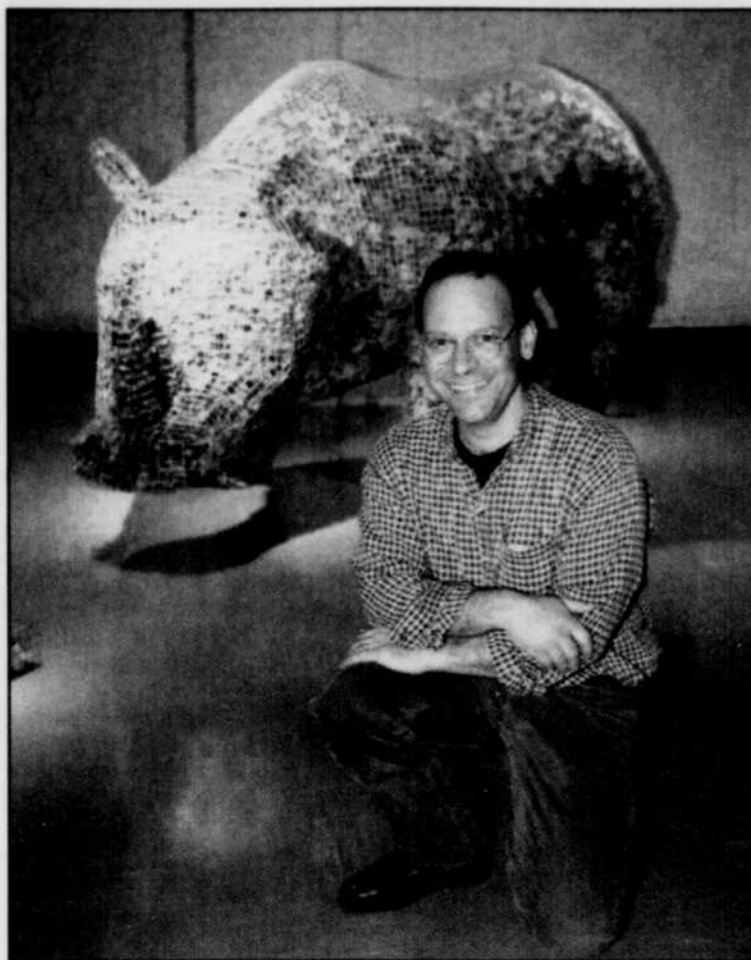


(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

À la Maison de la culture, Simon Trudel propose une rétrospective de sa production artistique depuis qu'il oeuvre comme ferronnier d'art, de son pimentier à ses nouveaux coupe-papiers.

(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Au centre de diffusion Presse Papier, Judith Picard expose ses nouveaux bijoux qui résultent d'une recherche portant sur l'intégration de la mosaïque dans ses petites oeuvres d'art.



Trois-Rivières

Cinq expositions, complètement à l'opposé les unes des autres, sont en cours à Trois-Rivières. Du nombre, l'artiste-joaillière Judith Picard en revendique deux: une au centre de diffusion Presse Papier et la seconde, à la même place que les autres, à la Maison de la culture.

Depuis qu'elle produit professionnellement, Judith Picard se distingue par son style particulier qui lui attire hommages et honneurs. «De l'émergence à la symbiose», présentement à l'affiche de Presse Papier, est le fruit d'un an de recherche. Le support de ses pendentifs et de ses broches est souvent façonné de cuivre, d'argent, d'acier inoxydable ou de laiton. Toutefois, l'élément central de ces nouveaux bijoux de Judith Picard est la mosaïque qu'elle fabrique à partir de marbre, de granite, de pierres semi-précieuses (jade) et de pâte de verre.

«Le projet de recherche consistait à faire du bijou-mosaïque: ou comment intégrer de la pierre dans mes oeuvres. C'est une nouvelle technique pour moi, soit pouvoir arriver à faire les bases soudées et recevoir les pierres», fait remarquer l'artiste qui a complété un baccalauréat en arts plastiques à l'UQTR en 1982. «La mosaïque m'a toujours fascinée, par la couleur», ajoute-t-elle, en précisant que chaque pièce est unique.

Cette nouvelle technique, qui fait l'objet d'une première exposition, est maintenant soumise à l'appréciation du public. «C'est quelque chose qui me tenait à coeur depuis deux ans. J'ai laissé libre cours à des choses nouvelles que je n'osais peut-être pas faire avant. J'ai eu le goût de faire des changements et je me suis dirigée vers cela», confie-t-elle.

Son autre exposition, constituée de pièces qui ont pavé le chemin à ses nouvelles, se déroule à la Maison de la culture, dans la salle Découverte qu'elle partage avec le ferronnier d'art Simon Trudel. Malgré l'espace restreint de ce lieu, les deux artistes l'habitent brillamment, comme il ne l'a jamais été avant. Les oeuvres sculptées de Trudel projettent même des ombres sur les murs, ce qui ajoute au brio de la mise en scène. Bien que présentés séparément, les sculptures et les bijoux font bon ménage sous le même toit.

L'exposition de Trudel est, en somme, une rétrospective de ce qu'il a accompli depuis ses débuts: de son pimentier à ses nouveaux coupe-papiers de luxe en acier inoxydable, en passant par ses étagères à disques compacts, ses chandeliers et ses diverses sculptures en fer forgé.

Jadis embourbé par les nombreux contrats, ce qui avait pour effet de remettre à plus tard sa créativité, l'artiste s'accorde maintenant une journée par semaine, question de penser à de nouvelles idées, à de nouveaux produits. Une des premières créations depuis cette réorganisation est les coupe-papiers, qui sont fort originaux. Un présentoir en illustre très bien l'évolution, d'un premier, brut, à un produit plus raffiné.

La salle Raymond-Lasnier propose pour sa part «Extraits de jardin VI: rhinocéros et la Rivière du temps» de Roger Gaudreau. «Depuis cinq ans, je travaille sur une thématique qui consiste à concevoir des oeuvres qui sont intégrées dans une forêt que je possède à Saint-Jean-des-Piles», fait savoir le sculpteur membre de l'atelier Silex.

Son oeuvre comprend deux rhinocéros, Emma et Georges, construits avec de la broche à lapin et remplis de feuilles mortes. Dans la symbolique que veut traduire l'artiste, les deux spécimens migrent vers le nord et annoncent des transformations climatiques et culturelles dues à la mondialisation des marchés.

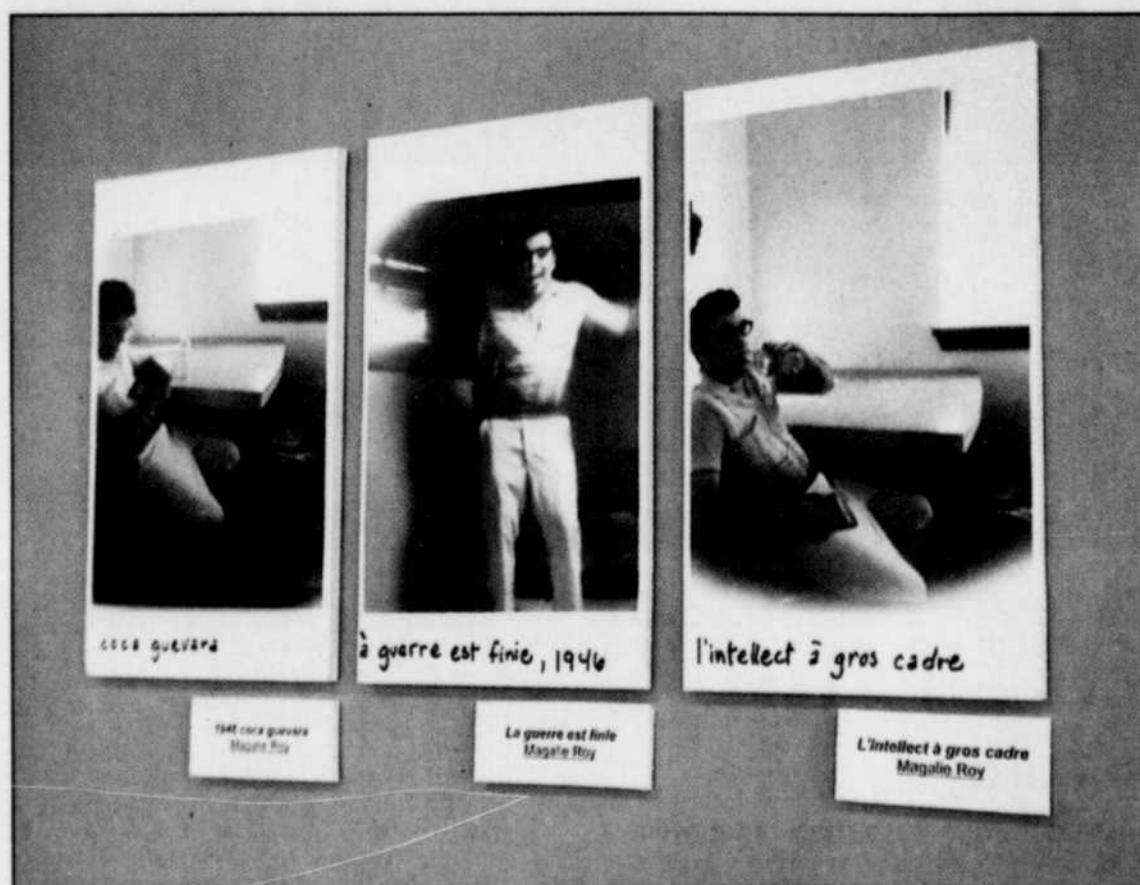
La Rivière du temps, c'est un calendrier. Chaque boîte, fait de grillage, représente un mois et contient une roche cassée en deux pour chaque jour du mois. «À chaque jour, je coupe une pierre et la place dans une boîte que j'identifie. Je fais la Rivière du temps depuis mai 1994. Elle aussi est installée dans la forêt. C'est disposé en cercle, à raison de 24 boîtes par étage, soit l'équivalent de deux ans. Donc, à tous les deux ans, j'ajoute une rangée. Ça va finir par créer une espèce de tour. C'est une oeuvre qui, en principe, devrait durer toute ma vie. Avec cette idée de jardin, j'ai entrepris un projet de vie. Je me suis dit que désormais, mes oeuvres seraient destinées à un jardin», explique le récipiendaire du Prix Stelio-Sole 1999 (remis dans le cadre des Grands Prix culturels de Trois-Rivières).

Finalement, toujours à la Maison de la culture, les étudiants en photographie de l'UQTR, du professeur Denis Fortier, exposent leurs photos qui révèlent leurs préoccupations.

À noter que toutes ces expositions, aux deux endroits distincts, se poursuivent jusqu'au 19 décembre. ●



Roland Paillé



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Le public peut voir en ce moment, à la Maison de la culture de Trois-Rivières, les photos de plus d'une quinzaine d'étudiants en photographie de l'UQTR.

100 ans d'actualités 1900-2000

La Presse

Près de 400 pages
Format: 10" x 13 1/2"

Un livre unique qui retrace les faits marquants de l'actualité de 1900 à 2000

Pour seulement

29⁹⁵ \$

Les quantités étant limitées, commandez dès maintenant (interurbain sans frais):

1 877 299-6299

de Montréal: (514) 285-6945

RENCONTRE

Alexandre Jardin

«L'écriture est une activité insuffisante. Elle ne me suffit plus.»

Linda Corbo
Trois-Rivières

L'écrivain Alexandre Jardin a fait un petit saut à Trois-Rivières dernièrement, le temps de bavarder un brin sur son dernier roman «Autobiographie d'un amour». Le temps aussi d'autographier une bonne centaine de bouquins et d'apostropher au passage quelques détenteurs de ses livres d'un regard aussi furtif que rieur. Un exercice de charme s'il en est un, qui s'est traduit toutefois par une belle présence et par une bordée de mots, tous portés vers la profondeur et la réflexion.

En entrevue publique au deuxième étage de la librairie Clément Morin, l'écrivain se retrouvait alors devant l'auteur et poète trifluvien Gérald Gaudet qui, pour l'occasion, troquait la plume pour le micro. Alexandre Jardin y parle d'amour, un sujet qu'il connaît passablement pour l'avoir visité à travers ses sept romans, pour l'avoir fouillé et exploré dans une recherche sans fin. «Si on rate cette dimension de sa vie, on rate son propre destin», dit-il.

Son écriture seconde ainsi son imaginaire dans un esprit réparateur. L'auteur du *Zubial*, du *Zèbre*, du *Petit Sauvage*, de *Fanfan* et de *L'île des Gauchers* n'est pas sans souligner qu'il fait drôlement honneur au dicton du cordonnier mal chaussé. «En amour, je suis extrêmement décevant dans ma propre vie», considère-t-il. «On doit toujours se méfier des gens qui affirment des choses. C'est toujours pour se convaincre soi-même, sinon on le vivrait tout simplement.»

Pour lui, le sujet de l'amour est devenu davantage fonction politique, pour contribuer à l'animation des rêves d'une époque. «C'est de dire ce qui est, pour moi, une valeur prioritaire. Être un amant n'est pas une valeur reconnue. Il n'y a pas de reconnaissance sociale pour un homme ou une femme qui a réussi sa vie amoureuse. Dans nos vies, ça passe en dernier. Et généralement tard le soir.»

Dans son dernier titre «Autobiographie d'un amour», il crée l'existence d'un homme de 32 ans qui découvre, tout juste avant de la perdre, que son épouse se sent seule, incomprise et saturée de rancœur. Ce sera son frère jumeau qui, astucieusement, réparera ses frasques. «Je rêverais d'être ce jumeau. Il est beaucoup plus efficace que moi...» Cette fois, il a voulu aborder l'amour d'un nouvel oeil, avise-t-il. «Dans ce livre-là, j'aime davantage la réalité d'une femme, et non pas le rêve d'une femme.»

Son regard est altruiste. «Pour moi, la réussite suprême en amour est de permettre à l'autre de s'aimer, de se libérer de ses peurs, de ses culpabilités et de ses relations passées. Le véritable don, il est là», dit-il, concédant que la tâche peut certes s'avérer difficile. «C'est extraordinairement difficile. Plus on est vivant, plus on est vulnérable et plus on peut souffrir. Mais il ne s'agit pas de se blinder. Il n'est pas simple de découvrir la vraie couleur du désir.»

Alexandre Jardin affirme qu'il n'a jamais rêvé d'écrire des romans. Après sept, il n'en rêve pas plus. À ce jour, il commence à aborder le cinéma, qui lui ouvre les portes d'un travail collectif cette fois. En mars 2000, les grands écrans de la France présenteront l'adaptation de son livre «Le Petit Sauvage». Mais encore, si la fonction de réalisateur lui plaît bien, il n'en avait pas rêvé non plus. «Les choses essentielles de ma vie n'étaient jamais prévues», réagit-il. «Quand on prévoit, on prévoit toujours petit.»

Au cours des années à venir, la littérature pourrait fort bien prendre moins de place dans sa vie, question de mettre en pratique sa philosophie, selon laquelle il est plus important d'exister que de faire. Et d'autant plus que de son propre aveu, l'écriture peut devenir un chemin malsain, une sorte de fuite. Enfin, «l'idée d'une reconnaissance littéraire m'ennuie», affirme-t-il. «Ça ne fait pas partie de ma vie.»

À 34 ans et marié depuis onze ans, Alexandre Jardin est père de trois enfants —de 8 ans, 4 ans et 2 ans. Des chérubins qu'il protège jalousement de sa réussite professionnelle et de la vie publique qui s'en suit, notera-t-il plus tard, dans une deuxième entrevue. «Je ne veux pas en faire des gosses de vedettes. C'est aussi une façon de leur apprendre que le jeu social n'est pas important. Je veux qu'ils respectent les gens peu importe ce qu'ils font dans la vie.»

Dans son propre univers, il se conserve un espace qu'il veut plus pur. Il affirme que son épouse n'a pas lu son dernier livre, qu'elle ne lit pas plus ce qu'il écrit que ce qui est écrit sur lui, selon une entente établie entre eux. «Je ne suis pas écrivain chez moi. Tous les aspects publics ou les articles de presse n'entrent pas à la maison.»

En France, il a élaboré un programme qui lui permet de s'engager davantage dans le développement collectif, plutôt que de participer au rêve collectif. Dans cette avenue, il s'applique notamment auprès des enfants, dans une volonté de leur transmettre le plaisir simple de la lecture.

Si d'autres livres sont publiés sous la plume de Alexandre Jardin, ils pourraient avoir une source différente. «Si je continue à écrire, ce sera pour des raisons inverses. Aujourd'hui, le réel me passionne beaucoup plus.»

Idéalement, il aimerait que sa vie professionnelle soit divisée en trois, entre le cinéma, l'écriture et l'engagement social. «L'écriture est une activité insuffisante. Elle ne me suffit plus.»

(Image-Média
Mauricie:
Patrick Beauchamp)
**Alexandre
Jardin**

...en quête
de réalité



LE RÉVEILLON DU MILLENAIRE !

FESTIN GRANDIOSE

- Buffet gastronomique thématique préparé par le chef Mario Bellemare et son équipe.

RÉTROSPECTIVE MUSICALE DU DERNIER SIÈCLE

- Ça va bouger: musique, danse, son et lumières.

FORMULE TOUT INCLUS

- Incluant le festin et les consommations à volonté pour 90 \$ par personne. Le coût pour les 6 à 11 ans sera de 25 \$ (+ service + taxes).

PLUS QUE 28 JOURS AVANT LE NOUVEL AN. RÉSERVEZ : 1-877-228-9434



TÉLÉVISION ET VIDÉO

Naître femme et devenir esclave

Danièle L. Gauthier
La Presse Canadienne

En juin dernier, 174 pays adoptaient une Convention internationale interdisant les pires formes de travail et d'exploitation des enfants. À quelques lunes du 3e millénaire, Marquise Lepage et Raymonde Provencher, de l'Office national du film, ont voulu constater les résultats de cette entente en différents points du globe.

«Des marelles et des petites filles», un documentaire d'une heure, aura de quoi faire bondir les féministes et celles qui ne sont pas. En plus du million d'enfants qui meurent chaque année parce qu'elles ont eu la mauvaise idée de naître filles, il y a 110 millions de filles dans le monde, âgées entre 5 et 14 ans, sur le marché du travail. Excisées, agressées, abusées, exploitées, recluses, ces mots ne peuvent s'écrire qu'au féminin pluriel puisqu'ils représentent, dans une trop grande majorité, le lot des femmes.

D'autres statistiques: sur l'ensemble de la planète, femmes et filles fournissent 70 % des heures travaillées et n'en reçoivent que 10 % de revenus. Au Canada, 84 % des agressions sexuelles sur les femmes ont pour victimes des mineures, le tiers d'entre elles ayant moins de 6 ans. «Des marelles et des petites filles» nous fait partager le sordide quotidien de bien des en-

fants, à Radio-Canada, ce dimanche, 20h.

300 ans de sciences

À compter de mercredi (8 décembre), 20h, et pour trois autres semaines, Radio-Canada présente «Découverte, hors série: 300 ans de sciences au Canada», qui se veut un résumé des inventions et des découvertes qui ont contribué à l'évolution scientifique et technologique du monde moderne.

Dans le premier épisode intitulé «Le Sextant et le Sarrau», on apprend qu'au XVIIIe siècle, David Thompson, un jeune Anglais, est parvenu à cartographier le Canada dans son entier, qu'un jésuite, naturaliste canadien, découvre le ginseng qu'on exporte, par la suite, massivement vers la Chine. On apprend aussi que c'est en Ontario qu'on a creusé le premier puits de pétrole, un an avant celui de Drake, aux États-Unis.

Puis on aborde le XIXe siècle qui, entre autres, a vu naître la Commission géologique du Canada fondée en 1842. L'émission se termine sur le début du XXe siècle, alors qu'Ernest Rutherford découvre le noyau de l'atome et que l'oeuvre du frère Marie-Victorin, naturaliste à qui on doit la vulgarisation des sciences, prend forme.

Mariage du prince Philippe

TV5 présente en léger différé, le mariage du prince Philippe avec Mathilde d'Udekem d'Acoz, ce samedi, 9h. Pendant

cinq heures, nous suivons l'événement dans son entier soit depuis le défilé du cortège jusqu'aux salutations à la foule depuis le balcon du Palais royal après la cérémonie civile et la cérémonie religieuse à la cathédrale Saints Michel et Gudule.

Roch Voisine, Mitsou, Luce Dufault, Dubmatique, Nancy Dumais, Sylvain Cossette ne sont que quelques-uns des nombreux artistes à participer à la 23e édition du Téléthon de la recherche sur les maladies infantiles qui débute ce samedi, dès 21h. Télé Quatre-Saisons diffuse les 24 heures de cet événement animé par André Robitaille et Mireille Deyglun, en direct du Complexe sportif Claude-Robillard à Montréal.

À quelques jours de l'hiver, Télé-Québec propose «La Tempête du siècle», dans le cadre de National Geographic, relatant la tempête de mars 1993 survenue sur l'est des États-Unis et qui a provoqué la mort de 200 personnes. Ce triste bilan démontre notre impuissance à prévenir et à contrôler de telles catastrophes. Ce dimanche, 16h.

À RADIO-CANADA: Agnès Grossmann dirige l'Orchestre symphonique de Montréal qui interprète le Requiem de Mozart, en direct de la basilique Notre-Dame, à Montréal, pour souligner le 10e anniversaire du drame de l'École polytechnique de Montréal, ce dimanche, 21h.

À TÉLÉ-QUÉBEC: pas facile de se syndiquer quand on fait partie d'une chaîne de restauration rapide. C'est pourtant ce que tentent de faire les employés d'un McDonald de la Rive-Sud de Montréal. Qui sortira gagnant de ce conflit? À «L'oeil ouvert», ce dimanche, 21h30.

À TV5: en France, il se vend 4 millions et demi de cassettes vidéo porno, chaque année. Mireille Dumas rencontre plusieurs jeunes stars de la porno qui font partie d'un univers plein de fantasmes et dépourvu de tabous. «La Vie à l'endroit», lundi (6 décembre), 19h30. Le roi Albert II de Belgique et la reine Paola célèbrent leur 40e anniversaire de mariage. On souligne l'événement avec une émission spéciale lundi (6 décembre), 21h30.

CANAL VIE: il est question du porc, qu'on doit maintenant manger rosé et non plus bien cuit, et de charcuteries proposées par Jean Béart, maître en la matière, chez «Jean Soulard», ce dimanche, 10h.

Pour public averti seulement

«South Park: plus grand plus long et sans coupure»

François Houde

Un film de Terrance et Philip arrive à South Park. La joyeuse bande des enfants de South Park y court. Bientôt, ils ont tous adopté le langage coloré de leurs héros. Les parents sont outrés. Leurs protestations prennent tellement d'ampleur qu'on les entend jusqu'à Washington qui déclare la guerre au Canada, pays d'origine de Terrance et Philip. Ces derniers sont kidnappés et ce sont les enfants de South Park qui s'organisent pour les délivrer des griffes ennemies.

On ne peut pas décrire South Park. Comment décrire l'absurde dans une de ses formes les plus démentées? Il y a un avertissement sur la boîte de la cassette: prenez-le au sérieux. Ce n'est pas recommandé pour un jeune public. C'est probablement le film le plus vulgaire sur les étagères de votre club vidéo, toutes catégories confondues. Il est clair que ça ne s'adresse pas à tous les publics. Si vous êtes le moindre, je dis bien le moindre, pudibond, il vous faut vous tourner vers «Blanche-Neige et les sept nains». Par contre, si vous n'avez pas l'épiderme trop sensible, il y a de quoi rigoler un bon coup. Même que c'est un rire assez libérateur.

Américain 1999. Dessin animé de Trey Parker tiré de la série télévisée.

«Arnaques, crimes et botanique»

À Londres, dans un quartier minable, un quatuor de jeunes malfrats ramasse l'argent nécessaire pour que l'un d'eux participe à une partie de poker pour grosses pointures au quartier général d'un gros truand du coin. Quand la partie finit, le jeunot se retrouve avec une dette énorme à payer dans les sept jours. Lui et ses compagnons dévalisent une bande spécialisée dans le trafic de drogue mais il y a un autre groupe qui intervient et une guerre éclate où tous les coups sont permis.

«Ferroviopathes» rencontre «Fiction pulpeuse». Cette comédie policière britannique tient des deux films. La même violence excessive que «Fiction pulpeuse» à qui il emprunte le procédé narratif des histoires parallèles qui se recoupent en bout de route, avec beaucoup d'invention dans la mise en scène à la façon de «Ferroviopathes». Des ralentis surréalistes, des angles de caméra déroutants, des trucs pour déjouer le spectateur, etc. La démonstration est brillante. Sans l'apport de grosses stars au générique si ce n'est un petit rôle pour Sting. L'histoire est certes un peu déroutante, mais le film passionnant. Ce n'est pas d'un comique bien lourd mais c'est réjouissant. Avec une atmosphère britannique qui nous change des films américains.

Britannique 1998. Comédie policière de Guy Ritchie avec Jason Fleming, Dexter Fletcher et Nick Moran.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

Septune reçoit

secteur de saxophones et percussion



Le 5 décembre 1999 à 20 h

Maison de la culture de Trois-Rivières
1425, Place de l'Hôtel de ville

Au programme des oeuvres de :

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| ❖ Haendel | Concerto grosso Op. 6 No 10 |
| ❖ Mendelssohn | Sinfonia VI |
| ❖ Berlioz | Carnaval Romain |
| ❖ Debussy | Petite Suite |
| ❖ Larocque | Septune |
| ❖ Boisvert | Symétrie I |

Direction musicale : Jacques Larocque

entrée 10 \$

Billets disponibles à la billetterie Trois-Rivières 380.9797



CINÉMA

À l'affiche

Le désosseur

■ Suspense.

Un ex-enquêteur de la police de New York devenu paraplégique est décidé à se tuer. Au dernier moment, une policière lui demande d'élucider une affaire de meurtres en série dont l'auteur collectionne les os de ses victimes.

Dogme

■ Comédie.

La dernière descendante connue du Christ est appelée à sauver l'humanité mais ses efforts se butent à deux anges rebelles qui exploitent une lacune dans les dogmes de l'Église catholique.

La fin des temps

■ Drame fantastique.

À la fin du millénaire, le Diable débarque à New York pour trouver une terrienne avec qui il engendrera l'Antéchrist. Celle-ci va chercher protection auprès d'un policier retraité déprimé, Jericho Cane.

Histoire de jouets 2

■ Dessin animé.

Andy part en colonie de vacances. Un collectionneur obsédé enlève Woody car c'est un jouet de collection. Les autres jouets se mobilisent pour libérer Woody et lui éviter de finir au musée.

Laura Cadieux... la suite

■ Comédie.

Ses amies offrent à Laura Cadieux une croisière sur le fleuve pour son anniversaire. Mais comme son mari ne peut l'accompagner, c'est toute la bande de filles qui le remplace. Sur le bateau, c'est à savoir qui fera chavirer le cœur de qui.

La Messagère: l'histoire de Jeanne d'Arc

■ Drame historique.

À la fin de la Guerre de cent ans, une messagère, Jeanne d'Arc, est brûlée vive parce qu'elle était à la tête d'une armée contre les Anglais en 1431.

Le monde ne suffit pas

■ Drame d'aventures.

Lorsqu'un ami de James Bond meurt, 007 se charge de protéger sa fille contre un expert en armes nucléaires qui lui veut du mal. De plus, Bond doit tout faire pour éviter une catastrophe pénurie mondiale de pétrole.

N'importe où sauf ici

■ Comédie dramatique.

En 1995, Adèle, une mère célibataire, quitte le Wisconsin pour Los Angeles avec sa fille Ann. Cette dernière accepte mal le déménagement. Leur nouvelle vie est l'occasion pour les deux femmes de se découvrir l'une l'autre.

Pokemon, le premier film

■ Dessin animé d'aventure.

Des humains entraînent des Pokémons (monstres de poche) à acquérir d'autres Pokémons qui ont chacun leurs habiletés et pouvoirs. L'arrivée de nouveaux super Pokémons aura d'importantes conséquences.

Sleepy Hollow, la légende

■ Thriller romantique.

Un détective new-yorkais enquête sur d'étranges assassinats par décapitation. La population locale accuse un cavalier sorti de l'enfer. Les habitants croient qu'un cavalier sans tête décapite les vivants pour se trouver une tête.

«Histoire de jouets 2»

Une grande idée ne vient jamais seule dans le Hollywood moderne. Elle vient toujours avec au moins une suite. Un sort inéluctable pour tout film qui aura connu un gros succès financier, avec toujours le danger que la suite ne vaille pas l'original.



François Houde

Considérant que «Histoire de jouets 2» était génial, certains, dont je suis, craignaient pour le second. Il n'y a pas matière. «Histoire de jouets 2» est d'une qualité tout à fait comparable. Meilleur? Moins bon? Le débat est ouvert. Et ça dépendra de qui l'a vu.

Personnellement, j'avais préféré le premier dans lequel j'ai retrouvé nettement plus de blagues réservées aux adultes. J'ai éclaté de rire plus souvent en voyant le premier que le second. La surprise de la découverte y était-elle pour quelque chose?

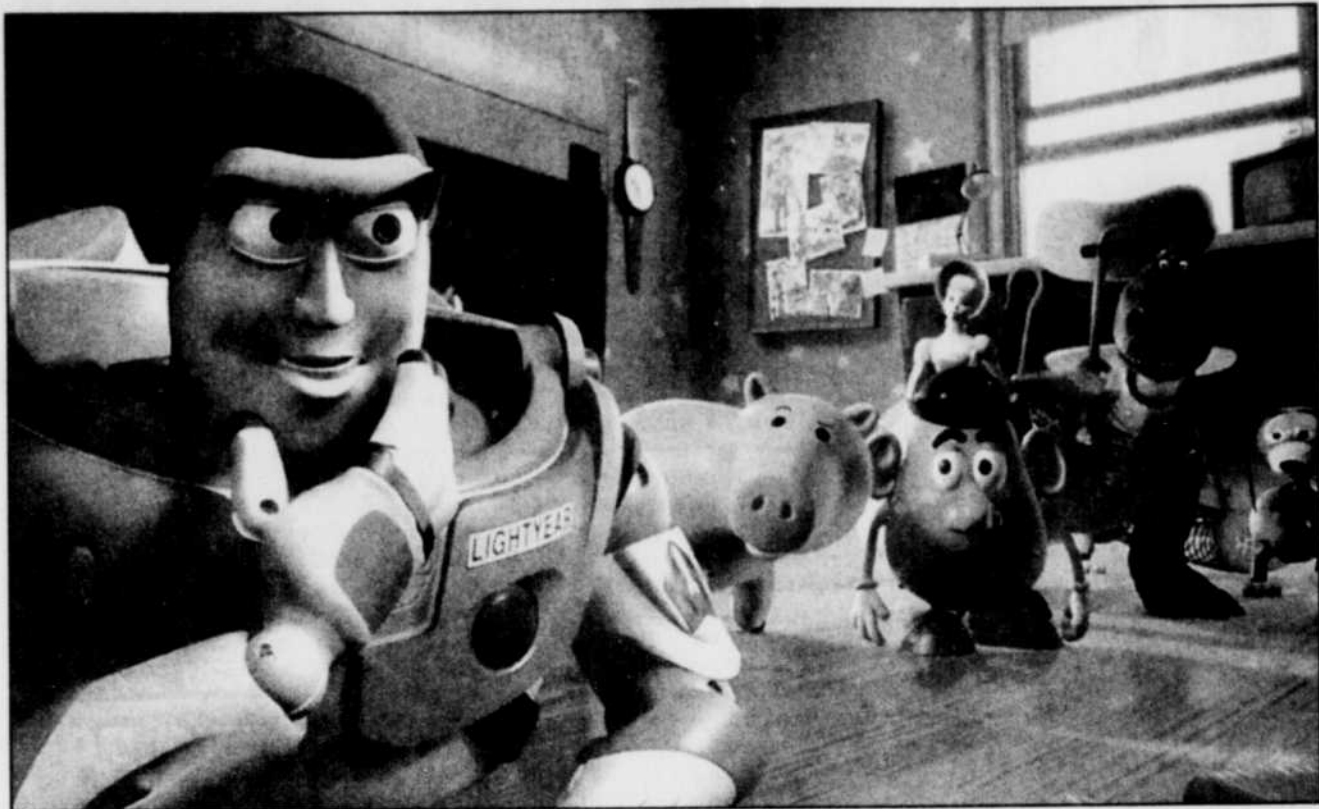
On y jouait aussi un peu plus dans les nuances subtiles de l'émotion: le côté grognon de M. Patate (mon préféré), la déprime de Buzz Lightyear découvrant qu'il n'est pas un jouet, la jalousie de Woody, la perte de confiance des autres jouets envers ce dernier, etc. J'ai eu l'impression que le second vise un peu plus la clientèle des tout petits avec moins de références susceptibles de leur échapper.

Mais d'autres adultes qui ont vu le film avaient une toute autre opinion. À vous de voir. Ce qui est certain, c'est que c'est un plaisir pour tous.

Ce qui est également indéniable, c'est qu'en terme de qualité, on ne peut reprocher quoi que ce soit au numéro 2. Au contraire. Même que l'animation est améliorée, ce qui semblait difficile à faire. L'effet tridimensionnel est meilleur, les effets de texture aussi. Les tissus, les matières ont l'air plus vrais que jamais. Même les êtres vivants, humains et animaux, sont plus près de la réalité. Admettons cependant qu'il y a encore une grosse coque à franchir avant qu'on se méprenne entre des humains d'animation et des vrais. Par contre, pour les jouets, le travail de l'équipe de 250 animateurs sous la direction de John Lasseter est absolument splendide.

Mais c'est trop bête de s'arrêter aux aspects techniques pour aborder «Histoire de jouets 2». Tout tient au simple plaisir, juvénile sans aucun doute, du visionnement. Une magie qui transforme tout adulte raisonnable en un mioche crédule, émerveillé et affamé de popcorn.

Pour ce qui est de la trame, je ne vous en donne que de grandes lignes. On s'en fout un peu de l'histoire en autant que M. Patate (mon préféré) en fasse partie. C'est un prétexte, l'histoire, tout au plus. Mais quand même... Cette fois-ci, Woody le cowboy est l'objet de la convoitise



Buzz Lightyear prend les commandes de l'expédition des jouets devant ramener Woody à la maison.

d'un salaud de marchand de jouets parce qu'il est un jouet rare. Il fait partie d'un ensemble de personnages héros d'une série télévisée très populaire dans les années 50. Le cupide marchand de jouets kidnappe Woody pour compléter sa collection qu'il compte vendre à gros prix à un musée japonais. Les jouets d'Andy (dont M. Patate, mon préféré) partent donc à l'aventure pour délivrer Woody des mains du marchand sans conscience.

D'un côté, on suit Woody qui découvre un nouveau groupe d'amis. De l'autre, les péripéties de ses amis (dont M. Patate, mon préféré) partis le délivrer. L'aventure est pleine de scènes d'action audacieuses du point de vue de l'animation et l'occasion pour les scénaristes de faire ressortir le caractère de chacun. M. Patate (mon préféré), pour prendre un exemple, s'est assagi depuis qu'il a épousé Mme Patate, mais il a encore son petit caractère. Et ses yeux méchants en réserve, au cas où. Sacré M. Patate!

Fort de l'expertise acquise non seulement avec le premier mais aussi avec «Une vie de bestioles», les animateurs des Studios Pixar font évoluer leurs personnages dans plu-

sieurs environnements nettement plus complexes que ce qu'on a vu dans le premier film. Avec une égale maestria technique. L'animation est toujours superbe, la complexité ne servant qu'à mettre en relief l'extraordinaire potentiel des animateurs et de leurs ordinateurs, qui n'y sont quand même pas pour rien.

On ne peut que rester baba devant la minutie du travail et l'évolution excessive rapide que les ordinateurs ont permis à cette forme d'art spécifique de l'animation par ordinateur. Le facteur humain n'est pas négligeable non plus: levons notre chapeau (vous aussi, M. Patate)

devant les scénaristes, prodigieux d'ingéniosité et de talent.

Globalement, c'est un merveilleux plaisir que d'aller voir «Histoire de jouets 2». Il n'y a rien à dire de plus parce que c'est là l'essentiel. Qu'est-ce que la technique devant le plaisir de l'émerveillement?

À quand le troisième de la série: «M. Patate à la présidence»? ●

CINÉMA FLEUR DE LYS
CARRÉFOUR TROIS RIVIERES OUEST 375-3277
✓ 9 salles ✓ son numérique ✓ écrans courbes
<http://www.actionfilm.ca/fleurdeley>
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00
MARDI ET MERCREDI SOIR À PRIX RÉDUIT

SEMAINE DU 3 AU 9 DÉCEMBRE

LAURA CADIEUX... LA SUITE (G)
Sam. et Dim.: 12h50 - 13h30 - 15h30 - 18h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 12h50 - 13h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30

LA FIN DES TEMPS LAISSEZ-PASSER REFUSES (16+ Horreur)
Sam. et Dim.: 12h45 - 13h30 - 15h30 - 18h45 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 12h45 - 13h30 - 15h30 - 18h45 - 21h30

DOGME (13+ violence, langage vulgaire)
Ven. au Jeu.: 20h30

LA MESSAGÈRE: L'HISTOIRE DE JEANNE D'ARC (16+ violence)
Sam. et Dim.: 12h50 - 13h30 - 15h30 - 18h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 12h50 - 13h30 - 15h30 - 18h30

POKÉMON: LE PREMIER FILM (G)
Sam. et Dim.: 10h30 - 12h45 - 15h30 - 18h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 12h30 - 15h30

N'IMPORTE OÙ SAUF ICI (G)
Sam. et Dim.: 12h50 - 13h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 12h50 - 13h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30

SLEEPY HOLLOW (13+ horreur)
Sam. et Dim.: 12h50 - 13h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 12h50 - 13h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30

LE MONDE NE SUFFIT PAS (13+)
Sam. et Dim.: 12h40 - 13h30 - 15h30 - 18h40 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 12h40 - 13h30 - 15h30 - 18h40 - 21h30

HISTOIRE DE JOUETS 2 LAISSEZ-PASSER REFUSES (G)
Sam. et Dim.: 10h30 - 12h45 - 15h30 - 18h30 - 20h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 12h30 - 15h30 - 18h30 - 20h30

Cinéma-Matinée
Au profit de l'ÉCOLE ST-DOMINIQUE

John Goodman

le petit monde des Emprunteurs

Samedi et dimanche: 10h30 - 13h15

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA DU CAP
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBES

INFO-HORAIRE: 693-9899

SEMAINE DU 3 AU 9 DÉCEMBRE '99

LE DÉSOSSEUR (16+) DENZEL WASHINGTON
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
VEN. & LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:30

POKÉMON: LE PREMIER FILM (G)
SAM. & DIM.: 10:00 a.m. - 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:00
VEN. & LUN. AU JEU.: 7:00

LA MESSAGÈRE: L'HISTOIRE DE JEANNE D'ARC (16+) MILLA JOVOVICH
TOUTS LES SOIRS: 9:15

LE MONDE NE SUFFIT PAS (13+) P. BROSNAN
SAM. & DIM.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
VEN. & LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:30

SLEEPY HOLLOW v.f. (13+) JOHNNY DEPP
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:15 - 7:10 - 9:30
VEN. & LUN. AU JEU.: 7:10 - 9:30

HISTOIRES DE JOUETS 2 (G) WALT DISNEY
SAM. & DIM.: 10:00 a.m. - 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15
VEN. & LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:15

LA FIN DES TEMPS (16+) A. SCHWARZENEGGER
SAM. & DIM.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
VEN. & LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:30

LAURA CADIEUX... LA SUITE (G) GINETTE RENO
SAM. & DIM.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
VEN. & LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:30

1011849

MARDI & MERCREDI (avant 18h00) 5,50 \$
sauf jours fériés

CINÉMA DU CAP 300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

CINÉMA FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

1011849

5.50\$ | LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899 | Place BIERMANS
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: <http://www.biermans.ca>

HORAIRE DU 3 AU 9 DÉCEMBRE | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50\$

LE MONDE NE SUFFIT PAS v.f. de THE WORLD IS NOT ENOUGH Sam. Dim.: 12h00 - 15h30 - 18h55 - 21h35 Ven. Lun. au Jeu.: 18h55 - 21h35 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	SCHWARZENEGGER LA FIN DES TEMPS Sam. Dim.: 13h05 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	MILLA JOVOVICH LA MESSAGÈRE Sam. Dim.: 12h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	GINETTE RENO et PIERRE BOITELLE dans Laura Cadieux... la suite Un film de Denise Filiatrault Sam. Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h05 - 21h15 Ven. Lun. au Jeu.: 19h05 - 21h15 / Couche-tard, Ven. Sam.: 23h00
SLEEPY HOLLOW en version française Sam. Dim.: 12h05 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	HISTOIRE DE JOUETS 2 version française de TOY STORY 2 Sam. Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h05 - 21h15 Ven. Lun. au Jeu.: 19h05 - 21h15 / Couche-tard, Ven. Sam.: 23h00	DENZEL WASHINGTON le DÉSOSSEUR Sam. Dim.: 13h00 - 15h35 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	POKÉMON v.f. de - Pokémon: The first movie - Sam. Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h05 - 21h15 Ven. Lun. au Jeu.: 19h05 - 21h15 / Couche-tard, Ven. Sam.: 23h00

LIVRES

Plaisirs de palais

Des petits livres sur le champagne, le whisky, le café et les cigares



Martin Francoeur
Trois-Rivières

Les célébrations entourant l'arrivée de l'an 2000 pourraient bien être une bonne occasion de se payer certains petits plaisirs inhabituels. Un champagne de grand cru, un bon whisky, quelques cigares savoureux. Pour en savoir plus sur ces produits dont le but le plus notoire est de caresser le palais, les éditions du Trécarré ont eu la belle idée de publier quatre petits guides, présentés dans la collection «La Dolce Vita».

Les petits guides consacrés au whisky, au champagne, au café et aux cigares permettent de s'initier à ces plaisirs, à en découvrir les jargons, les variétés, les origines, l'éti-

quette. Ils peuvent aussi devenir de pratiques petits ouvrages de référence.

Liquide de choix pour souligner les triomphes, l'amour et les grands moments, le champagne recèle une foule de secrets qui font de lui une boisson tout à fait noble. Le guide répond aux questions du novice qui souhaite approfondir ses connaissances, en traitant notamment du procédé de fabrication, des lieux où on le produit, de son histoire et des occasions idéales pour le boire.

Autre liquide noble, fierté des Écossais et des Anglais, le whisky est trop souvent méconnu. Liqueur des atmosphères feutrées, des rencontres informelles et des grandes solitudes masculines, il traîne avec lui toute une histoire. Le guide permet à l'amateur de découvrir les dis-

tilleries, la route du whisky, les scotches, les mystères des mélanges, les façons de le servir et de l'accompagner.

Boisson chaude qui peut être aussi populaire que raffinée, le café demeure certes un des grands favoris de la population. De l'histoire du petit grain de café jusqu'aux façons d'apprêter la boisson, le petit ouvrage nous entraîne dans les secrets de cette potion aux effluves embaumés.

Enfin, on nous propose un quatrième titre portant sur les cigares, plaisir divin des fumeurs depuis des siècles. Le cigare est revenu en force au cours des dernières années comme produit de consommation de luxe, symbole de pouvoir et plaisir du palais. Le petit guide nous renseigne sur l'histoire et les secrets du tabac, sur la fabrication artisanale,

sur les formes, les couleurs, les arômes, les usages et rituels, les mets et boissons pour accompagner un bon cigare. Il lève en fait le voile sur un mode de vie, qui n'est maintenant plus l'apanage des hommes.

À lire, ne serait-ce que pour succomber à la tentation d'un de ces plaisirs...

«Champagne», collection «La Dolce Vita», éditions du Trécarré, 64 pages.

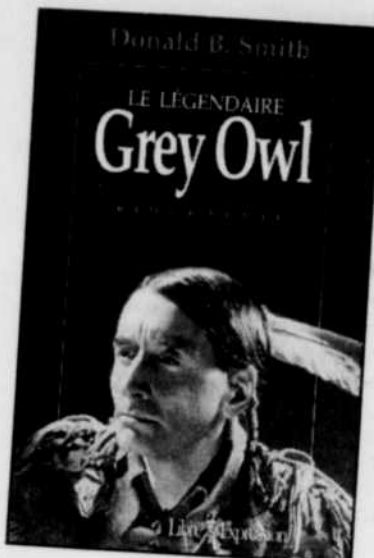
«Whisky», collection «La Dolce Vita», éditions du Trécarré, 64 pages.

«Café», collection «La Dolce Vita», éditions du Trécarré, 64 pages.

«Cigares», collection «La Dolce Vita», éditions du Trécarré, 64 pages.

Encore Grey Owl

Donald B. Smith signe une biographie de cet Anglais devenu Amérindien



Trois-Rivières (MR)

Il y a quelques semaines, je vous proposais un ouvrage sur le personnage de Grey Owl, cet homme d'origine britannique qui est arrivé au Canada et qui a pris l'identité et le mode de vie d'un Amérindien. Le livre était signé par Jane Billingham, et a été publié aux éditions du Trécarré.

Je vous faisais remarquer qu'on avait l'impression de ressusiter ce Grey Owl, encore inconnu — ou presque — jusqu'à ce que le réalisateur Sir Richard Attenborough décide de porter au grand écran cette histoire fascinante, avec dans le rôle-titre nul autre que Pierce Brosnan. Comme si ce n'était pas assez, voici qu'une autre biographie vient d'être traduite en français, aux éditions Libre Expression.

L'ouvrage est de Donald B. Smith, un professeur d'histoire canadienne à l'Université de Calgary. Pour brosser ce portrait de Grey Owl, l'auteur s'est livré à un travail d'enquêteur pour réunir tous les éléments du portrait de son héros. Lieux visités, témoins interviewés, écrits et discours retrouvés ont contribué à révéler les secrets de cet imposteur au grand cœur.

Archibald Stanford Belaney apparaît effectivement davantage comme un amérindianophile que comme un sombre imposteur. Il s'est inventé cette nouvelle identité pour pallier à la profonde solitude qui l'envahissait et à la blessure laissée par l'abandon de ses parents. Peu à peu, l'homme est devenu avantageusement connu, si bien que c'est une sorte de héros charismatique que plusieurs Canadiens ont pu côtoyer au début du siècle.

La biographie de Donald B. Smith nous présente aussi les amours de Grey Owl, notamment avec sa femme, Anahareo. Elle nous montre également comment ce coureur des bois, amant de la nature, est devenu un conférencier recherché et un auteur respecté.

Derrière tous les faits historiques et le parcours singulier de Grey Owl, c'est avant tout l'histoire d'une mystification sympathique qu'on nous présente. Et un personnage captivant.

«Le légendaire Grey Owl», biographie par Donald B. Smith traduite de l'anglais par Pan Bouyoucas, éditions Libre Expression, 302 pages.

POLOGNE

mémoire de l'Europe

avec l'explorateur PATRICK LE CELLIER

LES GRANDS EXPLORATEURS

une présentation de VISA Odysée Desjardins

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

374, RUE DES FORGES

SAMEDI 4 DÉCEMBRE

14 h 30 - 18 h - 20 h 30

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT:

380-9797

Visitez notre site! www.lesgrandsexplorateurs.com

DES CADEAUX EN ART

Les Grands spectacles
à la salle Philippe Filion à 20 h

22 / 01	L'humoriste	25 \$
29 / 01	Stéphane Rousseau	30 \$
05 / 02	Serge Lama	25 \$
12 / 02	Dominic et Martin	25 \$
19 / 02	Le visiteur	28 \$
26 / 02	Yves et Martin	25 \$
04 / 03	Les Fabuleux Éléphants	25 \$
11 / 03	Le choix	25 \$
18 / 03	Steeve Diamond	21 \$
25 / 03	Mario Simard	25 \$
31 / 03	Steeve Diamond	25 \$
08 / 04	Paul Piché	27 \$
14 / 04	Jean-Pierre Ferland	25 \$
15 / 04	Sol	25 \$

Les vendredis Cabaret Rock Détente
à la salle cabaret à 18 h

11 / 02	Francesca (la voix d'Alegria)	15 \$
18 / 02	Benoit Paquette - humour	18 \$
25 / 02	Lilison di Kanara	21 \$
03 / 03	Marie-Claire Séguin	18 \$
10 / 03	Michel Mpambara - humour	18 \$
17 / 03	Jean-Pierre Zanello - jazz	21 \$
24 / 03	Claude Gauthier	15 \$
07 / 04	Sao	15 \$

Les lundis Doux au Foyer à 13 h 30

06 / 03	Sao (chanteuse)	10 \$
27 / 03	Quatuor de l'OSJPH	10 \$

Supplémentaire 30 janvier 1999

Stéphane Rousseau

Les certificats-cadeaux: l'art de plaire à tout coup!

Fabuleux Éléphants

J.-P. Ferland

Marie-Claire Séguin

L'humoriste

Dominic et Martin

Benoit Paquette

Sao

Carmen Campagne

Claude Gauthier

Spectacles pour enfants

05 / 01	Carmen Campagne, 14 h	14 \$
07 / 03	À l'ombre du fromager, 13 h 30	6 \$

COGECO

1630, de Rivé, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G9Y 5B8
Tél: 379-2443 - Téléc: 379-4174 administration

Semaine de la télévision locale de COGECO câble 11
Semaine du 5 décembre au 10 décembre 1999

Le dimanche 5 décembre

14 h	Passion Brico #12 (TVC Shawinigan)
14 h 30	Info 3e âge #3 (TVC Shawinigan)
15 h	Evasion céramique #4 (TVC Trois-Rivières)
15 h 30	Une foi pour aujourd'hui - Droit des parents de choisir l'école* (TVC Cap-de-la-Madeleine)
16 h	Musée Pierre-Boucher (TVC Trois-Rivières)
16 h 30	Le prof vous explique #12 (TVC Shawinigan)
17 h	Les entrepreneurs - Dominic Trudel* (TVC Shawinigan)
17 h 30	Le bogue de l'an 2000 #6 (reprise) (TVC Shawinigan)
18 h	A communiquer
18 h 30	Bien branché! #6 (TVC Shawinigan - Trois-Rivières)
19 h	Une place à prendre #2 (TVC Shawinigan)
19 h 30	Dans nos vieilles maisons #12 (TVC Shawinigan)
20 h	Loisirs de vacances #12 (TVC Saint-Hyacinthe)
20 h 30	Peindre avec Dery #11 (TVC Magog)
21 h	Pour le meilleur et pour le rire #5 avec Andrée Jetté (TVC Trois-Rivières)

Bonsoir

Le lundi 6 décembre

15 h 30	Le chapelet
16 h	Portrait de la Mauricie - Jean-Marc Robitaille LA BELGO* (TVC Shawinigan)
16 h 30	Info 3e âge #3 (TVC Shawinigan)
17 h	Bien branché! #6 (TVC Shawinigan-Trois-Rivières)
17 h 30	Communiqués
18 h 30	Une place à prendre #2 (TVC Shawinigan)
19 h	Hommage aux bâtisseurs Chambre de commerce de Shawinigan-Shawinigan-Sud (TVC Shawinigan)

Bonsoir

Le mardi 7 décembre

15 h 30	Le chapelet
16 h	Passion Brico #12 (TVC Shawinigan)
16 h 30	Musée Pierre-Boucher (TVC Trois-Rivières)
17 h	Une place à prendre #2 (TVC Shawinigan)
17 h 30	Télé-Bingo
18 h 30	Communiqués
19 h 30	Les entrepreneurs - Dominic Trudel (TVC Shawinigan)
20 h	Portrait de la Mauricie - Jean-Marc Robitaille LA BELGO* (TVC Shawinigan)
20 h 30	Bien branché! #6 (TVC Shawinigan-Trois-Rivières)

HEURES D'OUVERTURE
Du lundi au vendredi : de 12 h à 18 h
BILLETTERIE : (819) 539-6444
Les prix comprennent les taxes et les frais de billetterie. Des frais de service téléphonique au montant de 1,52 \$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintien disponible - le paiement direct.

CE SOIR, 20 h

GRACE GLORIA

4 décembre, 20 h 25 \$

NE MANQUEZ PAS

François Massicotte
10 décembre, 18 h

Jean-Michel Anctil
12 décembre, 20 h 27 \$

La Bottine souriante
18 décembre, 20 h 25 \$

Le mercredi 8 décembre

15 h 30	Le chapelet
16 h	Une foi pour aujourd'hui - Droit des parents de choisir l'école* (TVC Shawinigan)
16 h 30	Parole et vie #11 (Montréal)
17 h 30	Communiqués
18 h 30	C'est ça la vie #13 (TVC Trois-Rivières)
19 h	Sport en direct (TVC Trois-Rivières)
19 h 30	Le prof vous explique #12 (TVC Shawinigan)
20 h	Passion Brico #12 (TVC Shawinigan)
20 h 30	Environnement chasse et pêche #12 (TVC Saint-Hyacinthe)
21 h	Peindre avec Dery #11 (TVC Magog)
21 h 30	Loisirs de vacances #11 (TVC Saint-Hyacinthe)
22 h	Bonsoir

Le jeudi 9 décembre

15 h 30	Le chapelet
16 h	Portrait de la Mauricie - Jean-Marc Robitaille LA BELGO* (TVC Shawinigan)
16 h 30	Les entrepreneurs - Dominic Trudel* (TVC Shawinigan)

Le vendredi 10 décembre

17 h 30	Livre-moi ton conte #4 (TVC Trois-Rivières)
18 h	Sport en direct (TVC Trois-Rivières)
18 h 30	Le prof vous explique #12 (TVC Shawinigan)
19 h	Jardins avec... #12 (TVC Saint-Hyacinthe)
19 h 30	Options santé #12 (TVC Thetford-Mines)
20 h	Réconciliation contagieuse (Soeurs de Marie)
20 h 30	Environnement chasse et pêche #12 (TVC Saint-Hyacinthe)
21 h	Pour le meilleur et pour le rire #5 avec Andrée Jetté (TVC Trois-Rivières)
22 h	Bonsoir

COGECO

1630, de Rivé, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G9Y 5B8
Tél: 379-2443 - Téléc: 379-4174 administration

Semaine de la télévision locale de COGECO câble 11
Semaine du 5 décembre au 10 décembre 1999

Le dimanche 5 décembre

14 h	Passion Brico #12 (TVC Shawinigan)
14 h 30	Info 3e âge #3 (TVC Shawinigan)
15 h	Evasion céramique #4 (TVC Trois-Rivières)
15 h 30	Une foi pour aujourd'hui - Droit des parents de choisir l'école* (TVC Cap-de-la-Madeleine)
16 h	Musée Pierre-Boucher (TVC Trois-Rivières)
16 h 30	Le prof vous explique #12 (TVC Shawinigan)
17 h	Les entrepreneurs - Dominic Trudel* (TVC Shawinigan)
17 h 30	Le bogue de l'an 2000 #6 (reprise) (TVC Shawinigan)
18 h	A communiquer
18 h 30	Bien branché! #6 (TVC Shawinigan - Trois-Rivières)
19 h	Une place à prendre #2 (TVC Shawinigan)
19 h 30	Dans nos vieilles maisons #12 (TVC Shawinigan)
20 h	Loisirs de vacances #12 (TVC Saint-Hyacinthe)
20 h 30	Peindre avec Dery #11 (TVC Magog)
21 h	Pour le meilleur et pour le rire #5 avec Andrée Jetté (TVC Trois-Rivières)

Bonsoir

Le lundi 6 décembre

15 h 30	Le chapelet
16 h	Portrait de la Mauricie - Jean-Marc Robitaille LA BELGO* (TVC Shawinigan)
16 h 30	Info 3e âge #3 (TVC Shawinigan)
17 h	Bien branché! #6 (TVC Shawinigan-Trois-Rivières)
17 h 30	Communiqués
18 h 30	Une place à prendre #2 (TVC Shawinigan)
19 h	Hommage aux bâtisseurs Chambre de commerce de Shawinigan-Shawinigan-Sud (TVC Shawinigan)

Bonsoir

Le mardi 7 décembre

15 h 30	Le chapelet
16 h	Passion Brico #12 (TVC Shawinigan)
16 h 30	Musée Pierre-Boucher (TVC Trois-Rivières)
17 h	Une place à prendre #2 (TVC Shawinigan)
17 h 30	Télé-Bingo
18 h 30	Communiqués
19 h 30	Les entrepreneurs - Dominic Trudel (TVC Shawinigan)
20 h	Portrait de la Mauricie - Jean-Marc Robitaille LA BELGO* (TVC Shawinigan)
20 h 30	Bien branché! #6 (TVC Shawinigan-Trois-Rivières)

HEURES D'OUVERTURE
Du lundi au vendredi : de 12 h à 18 h
BILLETTERIE : (819) 539-6444
Les prix comprennent les taxes et les frais de billetterie. Des frais de service téléphonique au montant de 1,52 \$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintien disponible - le paiement direct.

CE SOIR, 20 h

GRACE GLORIA

4 décembre, 20 h 25 \$

NE MANQUEZ PAS

François Massicotte
10 décembre, 18 h

Jean-Michel Anctil
12 décembre, 20 h 27 \$

La Bottine souriante
18 décembre, 20 h 25 \$

Le mercredi 8 décembre

15 h 30	Le chapelet
16 h	Une foi pour aujourd'hui - Droit des parents de choisir l'école* (TVC Shawinigan)
16 h 30	Parole et vie #11 (Montréal)
17 h 30	Communiqués
18 h 30	C'est ça la vie #13 (TVC Trois-Rivières)
19 h	Sport en direct (TVC Trois-Rivières)
19 h 30	Le prof vous explique #12 (TVC Shawinigan)
20 h	Passion Brico #12 (TVC Shawinigan)
20 h 30	Environnement chasse et pêche #12 (TVC Saint-Hyacinthe)
21 h	Peindre avec Dery #11 (TVC Magog)
21 h 30	Loisirs de vacances #11 (TVC Saint-Hyacinthe)
22 h	Bonsoir

Le jeudi 9 décembre

15 h 30	Le chapelet
16 h	Portrait de la Mauricie - Jean-Marc Robitaille LA BELGO* (TVC Shawinigan)
16 h 30	Les entrepreneurs - Dominic Trudel* (TVC Shawinigan)

Le vendredi 10 décembre

17 h 30	Livre-moi ton conte #4 (TVC Trois-Rivières)
18 h	Sport en direct (TVC Trois-Rivières)
18 h 30	Le prof vous explique #12 (TVC Shawinigan)
19 h	Jardins avec... #12 (TVC Saint-Hyacinthe)
19 h 30	Options santé #12 (TVC Thetford-Mines)
20 h	Réconciliation contagieuse (Soeurs de Marie)
20 h 30	Environnement chasse et pêche #12 (TVC Saint-Hyacinthe)
21 h	Pour le meilleur et pour le rire #5 avec Andrée Jetté (TVC Trois-Rivières)
22 h	Bonsoir

LIVRES

Littérature jeunesse

Histoires d'hiver

Noël au pays des souris

■ Si vous avez envie de vivre intensément avec vos trésors de 2 à 5 ans les dernières semaines précédant la grande fête de Noël, le coffret *Noël au pays des souris* (Grund) est tout désigné pour eux. Ce livre-boîte (ou boîte à livres) contient 24 minuscules livres pour patienter jusqu'au jour tant attendu. C'est en compagnie des souris que l'enfant se rend au marché, prépare des tartelettes, écrit au père-Noël, fabrique une couronne de houx, etc.

Bref, à chaque jour qui passe, les tout-petits découvrent toute la magie de Noël. C'est une façon amusante, originale et excitante de les faire participer aux préparatifs.

Une fois raconté, chaque livret peut être suspendu dans l'arbre de Noël.

Au Village des pères Noël

■ J'imagine la tête de vos enfants lorsque vous allez leur décrire ce qui se trame au Pôle Nord en plein mois de juillet. Car si la plupart d'entre nous sommes persuadés sur le père Noël travaille uniquement dans la nuit du 24 décembre, détrompez-vous... Publié pour la première fois en 1991, *Au village des pères Noël* (Mango Jeunesse) est une histoire de Noël comme on les aime. Le merveilleux, l'humour et la tendresse sont omniprésents dans le texte de l'auteur japonais Junko Kanoh et les illustrations de Ken Kuroi.

Mois par mois, on raconte le quotidien des pères Noël. Ainsi, sachiez-vous que mai venu, ils doivent se soumettre à une visite médicale afin de ne pas être trop gros lorsqu'ils monteront à bord des traîneaux tirés par les rénes. En juillet? Les pères Noël partent en montgolfière, équipés de longues-vues, afin de vérifier si les enfants sont bien sages à la maison... Qu'on se le tienne pour dit.

Pas d'école!

■ Peu importe notre âge, la première vraie bordée de neige est toujours très excitante, surtout pour les enfants à qui on annonce que l'école demeure fermée pour la journée.

Dans *Pas d'école!* (Les Éditions Scholastic), on jurerait que l'auteur ontarien Werner Zimmermann faisait partie de la même bande que nous lorsque plus jeunes, on se donnait rendez-vous dans la rue désertée aussitôt la bonne nouvelle annoncée à la radio. Pour chaque phrase et chaque illustration réalisée sur aquarelle, on reconnaît notre quartier, nos voisins, nos parties de hockey improvisées, nos forts de neige, l'odeur du chocolat chaud et toutes les émotions qui nous animent encore...

Plumeneige

■ Qui dit neige collante, dit bonhomme de neige. *Plumeneige* est le nom du bonhomme fabriqué par Stéfanie et le titre du conte de Cécile Gagnon, aux éditions Les 400 coups.

Plumeneige a ceci de particulier, une fois pourvu de jambes et de bras, il prend vie et déguerpit, à la plus grande tristesse de Stéfanie qui lui confectionnera un chien et une maison dans l'espoir qu'il revienne passer l'hiver avec elle.

On reconnaît le coup de crayon d'Hélène Desputeaux dans *Plumeneige*. Mme Desputeaux a notamment illustré le célèbre personnage de Caillou. Stéfanie semble porter les mêmes chaussettes que lui.

Quant au texte publié pour la première fois il y a 23 ans, il met en lumière la persévérance et les amitiés sincères.

Attention!

■ Parlant de Caillou, il réapparaît dans la collection Rose des vents (aux Éditions Chouette). Dans *Attention!*, le bambin tombe d'une chaise sur laquelle il était grimpé. Caillou voulait mettre la main sur un chapeau pour habiller son bonhomme de neige. Caillou apprend aussi la nécessité de mettre des gants et un bonnet pour affronter le froid de l'hiver.

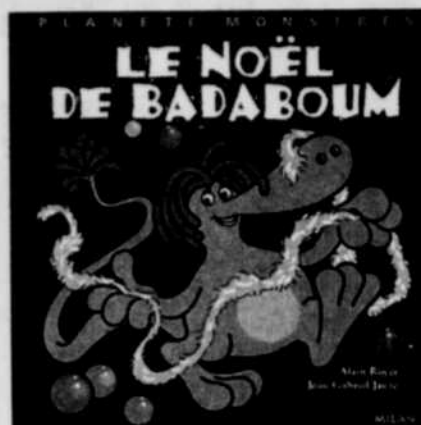
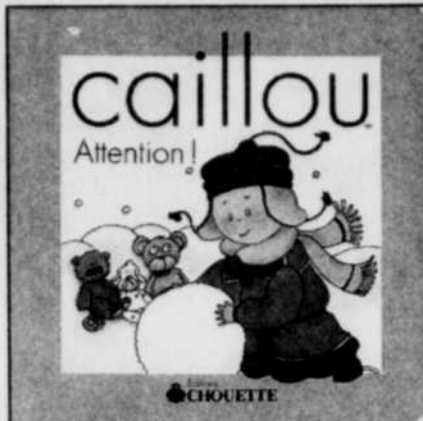
Caillou n'a plus besoin de présentation. Nombreux sont les parents qui utilisent les livres mettant en vedette ce garçon sans un seul cheveu pour aider leur enfant de plus de 2 ans à franchir une autre étape importante de la vie.

Le Noël de Badaboum

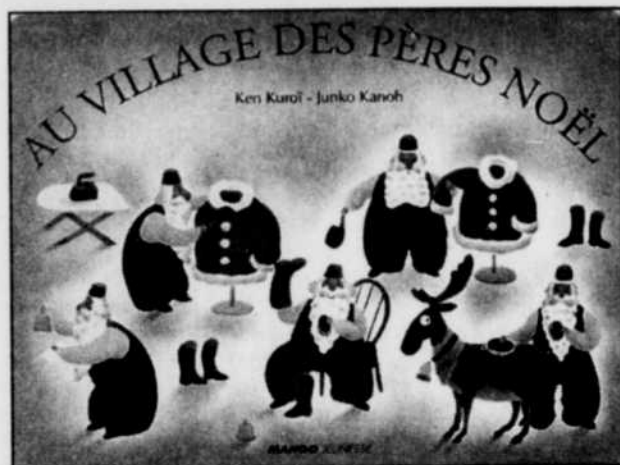
■ Pauvre Badaboum, tellement énervée par cette journée de Noël qu'elle en perd tous ses moyens et devient maladroite. Ce sympathique monstre s'emmêle dans ses bras et

ses jambes, s'enroule dans son fil de téléphone, tombe de l'escabeau... On jurerait que son cerveau est à l'envers.

Le Noël de Badaboum (Milan) est une des six premières aventures de la collection Planète Monstres. Conçue pour les 4 à 6 ans, chaque histoire met en vedette un monstre différent. Il y en a dix au total. Ils vivent tous sur une île qui flotte au milieu de l'océan Nulle Part. Aucunement méchants, ils se font plutôt complices des enfants qui adorent être témoins de leurs bêtises écrites par Alain Royer.



La littérature pour les enfants met l'accent sur la neige et les fêtes en cette période de l'année.



les solos
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

jeudi
9 décembre 20h

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

ABONNEMENT DISPONIBLE

Achats téléphoniques (819) 380-9797

BILLET EN VENTE

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercient LE NOUVELLISTE pour cet espace d'accueil à la poésie entre deux festivals.

Dedans nos bras⁽¹⁾

Au matin
on berce son ours ou sa poupée
à midi
on berce seul son oreiller de désirs
l'après-midi
on prend l'amour dans ses bras
et le soir parfois
on berce seul la maladie de sa mort

À tant ainsi nous bercer
nous finirons tous par aller dormir
dans le ventre de la planète
quand la nuit de l'éternité
sera totalement accomplie

Et puis
dans les siècles des siècles
quand la Terre sera enceinte de trop d'humains
disparus
elle explosera dans le lointain du matin
et le cosmos la reprendra
dans l'infini de ses bras

Et celui-ci n'aura même pas le cœur
de reconstruire la casse-tête

Bernard Pozier



Bernard Pozier

Né à Trois-Rivières en 1955, Bernard Pozier est le directeur littéraire des Écrits des Forges et il enseigne au collège régional de Lanaudière à Joliette. *Scènes publiques*, édité par l'Orange Bleue en 1993, propose un choix de ses poèmes parus entre 1976 et 1991. Depuis, il a publié entre autres *La peau fragile du ciel*, en 1995, et *Des murmures de fantômes*, en 1997, second volet de ses poèmes consacrés au hockey.

(1) *Dedans nos bras*, extrait p. 18 de *Les Pyramides du cœur*, Bernard POZIER, Éditions Phi (Luxembourg), Grand Océan (La Réunion), Le Temps des cerises (France) et Écrits des Forges (Trois-Rivières), 1999, 137 pages, prix en librairie : 12 \$ + taxes.

SALLE Anaïs-Allard-Rousseau

Marc Déry
Samedi 4 décembre à 20h00
L'ex-chanteur du groupe Zébulon présente son premier album solo.
Billets : 18\$

"Le bain"
Dimanche 5 décembre à 14h00
Une présentation du Théâtre Bouches Décousures
Série spectacle-famille
Billets : 5\$ (pour tous)

Les mardis JAZZ de la maison de la culture
Mardi 7 décembre à 20h00
Duo Bishop & Massé Billets : 10\$

"À la vie"
Les 10 et 11 décembre à 20h00
Oeuvre chorégraphique de Marie-Josée Poulin. Une présentation de Corpus Rhéus Danse
Billets : 6\$

Harmonies du Séminaire
Les 14 et 15 décembre à 20h00

Trio de Francheville
Jeudi 16 décembre à 20h00
Conservatoire de musique de T.-R.

Splendeurs de la Chine et du Vietnam en vélo
Vendredi 17 décembre à 20h00 Billets : 8\$

Spectacle École Les Artistes-O-Crates
Dimanche 19 décembre à 14h00

La fabuleuse ferme d'Hector
Les 28-29-30 décembre et 9 janvier à 14h00
Une présentation des Sages Fous
Série spectacle-famille
Billets : 5\$ (pour tous)

Bientôt Noël à

LA maison culture
DE LA
TROIS RIVIÈRES

1425, Place de l'Hôtel-de-Ville

Achats téléphoniques (819) 380-9797

BILLET EN VENTE

Du lundi au samedi de 11h00 à 18h00
et à la porte de la Maison de la culture
le soir de la représentation

FOYER DE LA SALLE J.-Antonio-Thompson

Alain Quessy
Mardi 14 décembre à 20h00
Découvrez cet auteur-compositeur-interprète dans le cadre intimiste du foyer.
Billets : 5\$

CENTRE D'EXPOSITION Raymond-Lasnier
Du 26 novembre au 19 décembre

Salle Raymond-Lasnier
Exposition individuelle
Extraits de *Jardin VI / Rhinocéros* et *La rivière du temps*
Roger Gaudreau, sculpteur

Salle Découverte
Duo en métiers d'art
Le métal et ses variantes
Judith Picard, joaillière et Simon Trudel, ferronnier d'art

GATIER-LAPOINTE

SECTEUR DES JEUNES (372-4616)
Heure du conte : **Joyeux Noël!**
3-4 ans : Mardi 14 décembre à 10h15 et 14h00
5-6 ans : Dimanche 19 décembre à 14h00

SECTEUR DES ADULTES (372-4615)
Du 30 novembre au 31 décembre
Oeuvres récentes du peintre
Raymond Croteau

DISQUES

Sur les traces de Céline



Vous voyez ce que ça fait la confusion des styles. Le chroniqueur de disques francophones qui se retrouve à parler d'un disque en anglais. C'est la faute à Lara Fabian. C'est drôle mais d'instinct, le directeur de l'information a glissé le nouveau disque de la Belge québécoise dans mon casier, mais quand c'est Céline Dion (désolé j'ai mis un accent sur le «e») ce n'est pas à moi qu'il le refait par exemple. Je m'en souviendrai!



Eric Langevin

Mettons la table en partant: je suis loin d'être un fan inconditionnel de Lara Fabian. Certes talentueuse, elle compte sur une voix puissante mais j'ai un peu de diffi-

culté avec la fille. Je la trouve un peu «trop» sur plusieurs plans: quand elle chante, en entrevue, etc.

Cela dit, j'ai écouté son album avec l'oreille la plus objective que j'ai pu lui accorder et j'ai été franchement surpris. Agréablement surpris même. Première constatation qui s'impose, c'est que je soupçonne l'équipe de Lara d'avoir engagé un détective privé capable de dépoussiérer les traces laissées par Céline Dion lors de ses débuts dans la langue de Shakespeare. Son album sonne comme les premiers disques en anglais de Céline. Ce n'est pas un défaut en soit puisque tout le monde avait acclamé le nouveau style à l'époque. Alors pourquoi Fabian ne ferait pas la même chose?

Oui, je l'ai dit, Lara Fabian a une voix extraordinaire. Herculeenne même. Un aspect que les Américains apprécient énormément. Elle

s'est d'ailleurs entourée de professionnels qui connaissent bien le marché de l'Oncle Sam: Walter Afanasieff (Mariah Carey), Pat Leonard (Madonna) et Brian Rawling (Cher). Sans oublier bien sûr son complice Rick Allison.

Avec toutes ces collaborations, Lara Fabian sonne donc différemment. Principale auteure de ses textes, subsistent cependant les mêmes sujets d'amour et de déchirures, mais dans un enrobage différent, moins dramatique, plus honnête. Bien sûr, elle mise encore sur sa voix, et c'est son principal atout d'ailleurs. Le premier extrait *Adagio* est, à mon sens, assez bien choisi pour montrer aux gens des «States» ce dont elle est capable. Sur une musique classique datant du 18e siècle, avec des arrangements contemporains et une voix juste et bien définie, la pièce pourra certainement les conquérir.

Pour les autres plages de l'album — outre «To Love Again», la reprise anglophone de «Si tu m'aimes» — elles sont toutes originales. Un pop-soul bien présent comme elle sait le faire. Elle joue essentiellement avec des ballades tout de même réussies (*Part Of Me*, *Givin' Up On You*, *You Are My Heart*, *You're Not From Here*, *Love By Grace*, *Yelliel*, *Broken Vow*) mais quelques pièces — ses meilleures selon moi — sont plus rythmées avec une légère tendance *dance* (*I Am Who I Am*, *Till I Get Over You*, *I Will Love Again*).

En somme, Lara Fabian présente un album complet et prêt à envahir le marché américain. Les incon-

ditionnels de la déchirure chantée par elle seront peut-être un peu déçus à la première écoute. Par contre, les sceptiques (comme moi) seront agréablement surpris. (Columbia)

Patrick Bruel

Sentiments mitigés pour *Juste avant*, le nouvel album de Patrick Bruel. Son disque est rudement bien foutu. Sa voix légèrement éraillée y est toujours, son piano parfaitement en accord aussi. Les thèmes amoureux, qui font crier «Patriiiiiiiiick» aux jeunes filles, n'ont pas attendu le rendez-vous promis dans 10 ans sur la place des Grands Hommes et sont très présents sur celui-ci. Et, comble de charme, il se sert de sa polyphonie pour donner une tonalité plus latine qu'il achève littéralement les filles. (D'ailleurs, je me suis inscrit à un cours d'italien pour CELLES que ça intéresse)

Mais, bordel, y'a rien de neuf tout de même dans tout ça. Comme je le disais précédemment, c'est difficile de trouver de gros défauts à ce disque, si ce n'est qu'il utilise la même tabourette de recette qui lui a valu sa popularité. Je vous entends déjà dire qu'on ne peut être contre la vertu et Bruel fait juste assurer ses arrières. Si je critique comme ça c'est que je suis certain qu'il serait capable d'oser un peu et son public le suivrait quand même.

Quoi qu'il en soit, le disque parachève finalement *Casser la voix* de 1989 avec un peu moins de fougue. Le cd contient inévitablement des textes solides sur des musiques écrites mesure par mesure pour lui

(*Au café des délices, Elle voulait tout, Je mentirais, Tout s'efface*).

Le genre qu'aborde Patrick Bruel est maintes fois visité par la plupart des artistes, lui s'en fait une spécialité. Levons-lui notre chapeau qu'il réussisse aussi bien chaque fois. (Productions 14)

Manon Bédard

On change complètement de répertoire. Manon Bédard est une fille intelligente je pense. Après s'être fait connaître avec le yodel, elle ouvre ses horizons et courtise maintenant le country sur son troisième album *Un p'tit air country*. Elle reprend plusieurs chansons connues pour les remodeler à sa façon. Pour se faire, elle a travaillé avec André Proulx, le pro du violon, souvent vu avec Edith Butler.

On retrouve, entre autres, *Quand j'aime une fois, j'aime pour toujours*, *Tout le monde veut aller au ciel*, *Heureux d'un printemps* (dans une version particulièrement belle), *Harménie du soir à Châteauguay*, *Elle s'en va et Un amour qui ne veut pas mourir*.

Évidemment, elle ne délaisse pas complètement le yodel. On le retrouve surtout sur la pièce originale écrite par sa soeur Lucie, *Un p'tit air country* et sur un medley à la fin où elle y va de classiques du genre comme *Dans ma belle petite maison*.

Le yodel est un style qui plaît ou non. Force est de constater que Manon Bédard est tout de même une bonne interprète dans son domaine. Si vous en doutez, dites-vous que tout le monde peut chanter mais essayez donc de yodeler pour voir?•

Le Nouvelliste

LE GRAND DÉCOMPTÉ

cib 102.3 énergie

TOP 30 ANGLAIS

avec Mike Gauthier et Anne-Marie Witenshaw
DIMANCHE de 9 h à 12 h

CONSULTEZ LE SITE INTERNET DE RADIO ÉNERGIE POUR LA MISE À JOUR DU GRAND DÉCOMPTÉ EN "REAL AUDIO"
www.radioenergie.com/decompte.htm

TOP 20 FRANÇAIS

avec Marc Denoncourt
DIMANCHE de 14h à 19h30

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 2 1 Will 2K | Will Smith |
| 1 2 Blue (Da Ba Dee) | Eiffel 65 |
| 4 3 Waiting for tonight | Jennifer Lopez |
| 8 4 Then the morning comes | Smash Mouth |
| 7 5 I knew I loved you | Savage Garden |
| 3 6 Just my imagination | The Cranberries |
| 12 7 That's the way it is | Celine Dion |
| 5 8 I need to know | Marc Anthony |
| 6 9 There she goes | Sixpence None the Richer |
| 11 10 Ain't that a lot of love | Simply Red |
| 14 11 Shake your bon bon | Ricky Martin |
| 13 12 Take a picture | Filter |
| 15 13 Underground | Mo'Nsta |
| 9 14 Amazed | Lonestar |
| 17 15 Brand new day | Shine |
| 21 16 All the small things | Blink 182 |
| 10 17 Angels would fall | Melissa Etheridge |
| 19 18 The Carpet Crawlers 99 | Genesis |
| 20 19 Hangin' around | Counting Crows |
| 22 20 Best of me | Bryan Adams |
| 24 21 New York city boy | Pet Shop Boys |
| 25 22 Learn to fly | Foo Fighters |
| 16 23 Man! I feel like a woman | Shania Twain |
| 26 24 The messenger | The Tea Party |
| 28 25 The rhythm Divine | Enrique Iglesias |
| 29 26 Right now | Chris Gaines (Garth Brooks) |
| -- 27 I Believe in love | Paula Cole |
| 23 28 (You drive me) crazy | Britney Spears |
| 27 29 Angels | Robbie Williams |
| -- 30 Feeling alright | Len |



Mike Gauthier Anne-Marie Witenshaw



Marc Denoncourt

Des soirées inoubliables

NOËL TRADITIONNEL

Samedi et dimanche
11 et 12 décembre
20 h

Joy to the world

Sainte Nuit

White Christmas

Mon beau sapin

Extraits de
« Le Messie »
de Haendel



Sylvie Tremblay
auteure, compositrice et interprète

Ensemble Vocalys
direction artistique de Raymond Perrin

Ensemble Prochant

Lauréats du concours de L'Internationnal de l'art vocal de Trois-Rivières

Présenté par :



Achats téléphoniques
(819) 380-9797
BILLETS EN VENTE

SALLE
J. ANTONIO-THOMPSON

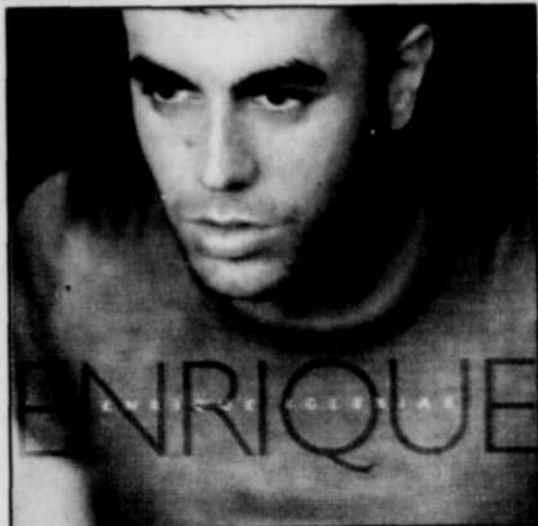
Direction musicale :
Gilles Bellemare

Ostr
Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Directeur artistique : Gilles Bellemare

DISQUES



BEASTIE BOYS ANTHOLOGY
THE SOUNDS OF SCIENCE



Ode aux Beastie Boys

Marie-Josée Montminy

Mes Beethoven à moi, ce sont les Beastie Boys. Ce groupe est vraiment dans mon Top 5 de meilleurs artistes toutes catégories confondues. Je me suis donc littéralement *pitchée* sur «The Sounds Of Science», une anthologie de deux disques retraçant le parcours du groupe formé en 1989.

Je dis que les Beastie Boys sont mes Beethoven non pas pour insulter le compositeur de la «Sonate à la lune», mais pour souligner ce que je considère comme du génie musical dans la production de la formation de New York.

On associe trop spontanément les BB au rap. Erreur. Ce qui fait la force et la crédibilité des Boys, c'est leur grande versatilité. N'oublions pas qu'au départ, le groupe donnait dans le hard core.

L'influence rap est peut-être venue lorsque les BB assuraient la première partie des spectacles de Run DMC, lors de la tournée Raising Hell, en 1985. Les deux groupes partageaient le même gérant. Les Beastie Boys ont même récupéré une chanson («Slow And Low») que Run DMC avait finalement décidé de ne pas intégrer à l'album «King Of Rock».

On pourrait s'entendre pour dire que les éléments majeurs du hip hop (surtout l'échantillonnage et la façon rap de déclamer les textes) sont à la base des créations des BB.

Mais les Beastie Boys sont des musiciens, et pas seulement des manipulateurs de consoles et de beat box. Des vrais musiciens sont ceux qui sont capables de composer (et de jouer!) différents styles musicaux. Pièces aux rythmes bossa nova («Twenty Questions»), tonnes purement country («Country Mike's Theme», «Railroad Blues»), disco funk («Hey Ladies»), créations de studio inclassables («Something's Got To Give», «Sure Shot», «Sabrosa»...): les Beastie Boys sont multitalentueux.

L'anthologie comprend aussi un super livret dans lequel les membres du groupe expliquent le contexte de la création de chacune des 42 pièces de la compilation. On y lit notamment qu'une des chansons qui ont fait connaître le groupe, «Fight For Your Right», était au départ une joke. Les gars avaient fait comme ça pour niaiser, une parodie de toutes les «Smoking In The Boys Room» et «I Wanna Rock» de l'époque. Et c'est un peu cette chanson et son vidéo qui ont consacré l'image d'ados des Beastie Boys.

Beck

Un autre de mes génies, c'est Beck. Ce crack de la créativité musicale m'épate. Après la parution d'un album parenthèse, en novembre 1998, le petit californien revient avec une production qui nous ramène au Beck qu'on avait connu avec les disques «Mellow Gold» et «Odelay».

L'album que j'appelle parenthèse, c'était «Mutations», plus minimaliste et moins innovateur que les deux précédents, qui avaient fait connaître des chansons comme «Loser» et «Devil's Haircut».

Pour en revenir au nouvel album, «Midnite Vultures», disons qu'il nous amène encore dans un univers musical unique. Mais ce qui était vraiment innovateur avec le premier album l'est un peu moins quelques années plus tard, ce qui fait que «Midnite Vultures» ne nous fait pas tomber en bas de nos chaises.

Pas vraiment de surprise. Des petites références aux années 60, quelques bruits galactiques, de la simplicité dans les arrangements: c'est Beck. (Geffen)

Enrique Iglesias

Enrique a 24 ans. Son papa, c'est Julio, un crooner. Après avoir débuté sa carrière en espagnol, el señor Iglesias junior a décidé de lancer un album en anglais, tout simplement intitulé «Enrique».

Ça ressemble à quoi? Ça ressemble au disque d'un beau gars qui a une voix pas pire et qui a décidé de

faire un disque. Ça rappelle quelqu'un dont les initiales sont R.M.? Ouais, mais entre les deux, je préfère Ricky.

Ce que je reproche à Enrique, c'est de sonner un peu artificiel. Ricky Martin n'est pas des plus profonds, j'en conviens, mais on dirait que sa musique a plus de *punch* que celle d'Iglesias.

Mais pour ceux qui préfèrent un certain romantisme dans la voix et qui apprécient la guitare à saveur espagnole, Enrique Iglesias est votre homme. On voit qui lui a montré à

chanter. Son papa.

Outre «Bailamos» et «Rhythm Divine», on retrouve sur l'album un duo avec Whitney Houston, et la version espagnole de trois pièces du disque. (Interscope)

Bryan Adams

Une autre compilation, ici, mais un peu moins excitante. Deux albums originaux après avoir produit «So Far So Good», une compilation, justement, Bryan Adams lance «Best Of Me».

Depuis «So Far So Good», Bryan a fait «18 Til I Die» et «On A Day Like Today». Et là, il s'est dit «Tiens, pourquoi ne pas sortir un autre album de greatest hits...».

«Can't Stop This Thing We Started», «I'm Ready», «Cloud Number Nine» et les ballades («Everything I Do I Do It For You» et «Have You Ever Really Loved A Woman» se retrouvent entre autres sur l'album. Parmi ces succès datant de 1991 et plus, on retrouve deux pièces de

1984 («Summer Of 69» et «Run To You»).

Il faut croire que ce que Bryan considère comme son «best» s'est fait après 1991. Pour ma part, je préfère le Bryan Adams des années 80, mais c'est tout à fait personnel. Son créneau actuel est peut-être un peu plus épuré, ce qui plaît à un public plus large et peut-être aussi plus vieux que le public ado qui avait aimé «Run To You» dans le temps. (A&M) ●

Gala folklorique

amateur Wôlinak

Bienvenue

Quand : dimanche 5 décembre 1999
Inscription : 11 h 30 à 13 h
Début du gala : 13 h 30
Endroit : salle Kassiwi - Carrefour Wôlinak 10275, rue Leblanc, Wôlinak
Accessibilité : via l'autoroute 55, aux lumières de Saint-Grégoire, tournez à gauche sur le boulevard des Acadiens. Après un kilomètre, tournez à gauche sur la rue Leblanc jusqu'à Wôlinak. Vous pouvez aussi accéder via l'autoroute 30, par Bécancour.
Prix d'entrée : 5 \$ / personne pour le gala. les participants seront remboursés.

Pour information, appelez Mme France Paillé : (819) 294-4461

Afin de souligner l'AN 2000

la revue **Art Le Sabord**
vous propose cette offre spéciale :

À Noël donnez un abonnement cadeau à une personne chère ou prolongez votre abonnement et courez la chance de gagner une bouteille de champagne.

À tous les vingt abonnements reçus avant le 20 décembre, nous ferons tirer une Veuve Clicquot pétillante....

téléphonez-nous maintenant : 375-6223
25 \$ / 4 numéros
(47 % de réduction par rapport au prix en kiosque)

LA SÉRIE

Spectacle-famille

Le bain

Une production du Théâtre Bouches Décousées, de Montréal. Ce qui passionne le Théâtre Bouches Décousées, c'est de voir comment les petits et les grands se rencontrent.

Pour les 4 à 6 ans

PLOUF...

LE TEMPS

DE FAIRE

OUF !

Billets en vente, avec promotion, chez notre partenaire SUBWAY

dimanche

5 décembre 14 h

Salle Anald-Rousseau de la Maison de la culture.

Billets : 5.00 \$

(taxes et frais de service inclus)
Billets en vente chez Subway, à la Billetterie Trois-Rivières et à la porte le jour du spectacle.

ACHATS TÉLÉPHONIQUES (819) 380-9797

BILLETTERIE EN VENTE

Maison de la culture de Trois-Rivières

Les certificats-cadeaux de la salle J.-Antonio-Thompson
Offrez-les pour Noël !
Ils sont sûrs de plaire

PROGRAMMATION hiver 2000

15 janvier 14h30 - 18h00 **Inde, entre tradition et modernité**
Les Grands Explorateurs
22 janvier 20h00 **Sol** - Le retour aux souches
29 janvier 20h00 **Bruno Pelletier**

5 février 20h00 **Marie Stuart** - Les sorties du TNM
12 février 20h00 **Mahler** - Orchestre symphonique de Trois-Rivières
18 février 20h00 **Bagne** - Pierre-Paul Savoie - Série danse
19 février 20h00 **Claude Blanchard EN RAPPEL** - C'est beau la vie !
20 février 20h00 **Serge Lama**
22 février 20h00 **Trick or treat** - Théâtre de repertoire
25 février 20h00 **Ensemble ARION**
Concerts brandebourgeois de Jean-Sébastien Bach
26 février 14h30 - 18h00 - 20h30 **Sahara, Tunisie, Maroc, Mauritanie**
Les Grands Explorateurs
4 mars 20h00 **Michel Mpambara** - Série humour
11 mars 20h00 **L'OSTR reçoit** - Orchestre symphonique de Trois-Rivières
14 mars 20h00 **Le choix** - Théâtre de repertoire
18 mars 14h30 - 18h00 - 20h30 **Charmes de l'Ecosse**
Les Grands Explorateurs
19 mars 20h00 **Concert de l'orchestre du Conservatoire**
Conservatoire de musique de Trois-Rivières
24 mars 20h00 **L'Odyssée** - Les sorties du TNM
25 mars 20h00 **Paul Piché**
31 mars 20h00 **En dedans** - O'Vertigo - Série danse
1 avril 14h30 - 18h00 - 20h30 **Tibet, hommage au peuple tibétain**
Les Grands Explorateurs
4 avril 20h00 **Double WC** - Théâtre de repertoire
7 avril 20h00 **Richard Abel en concert**
8 avril 20h00 **Elvis Lajoie**
14 avril 20h00 **Jean-Michel Anctil** - Série humour
28 avril 20h00 **Petite semaine culturelle** - Création collective de l'AFEAS de St Michel des Forges présentée en collaboration avec la Ville de Trois-Rivières
29 avril 20h00 **Petite semaine culturelle**
Spectacle de variétés - créations jeunesse
18-19-20 et 21 mai 20h00 - 14h00 **Gospel 2000** - Comédie musicale
Séminaire St-Joseph et Collège Marie-de-l'Incarnation

au foyer de la Salle J.-Antonio-Thompson

spectacles intimistes à 55

25 janvier 20h00 **Christian Morissette**
15 février 20h00 **Christiane Asselin**
21 mars 20h00 **Philippe Powers et Isabelle Lefebvre**
18 avril 20h00 **Luc Riopel; Claude Semal**

ACHATS TÉLÉPHONIQUES (819) 380-9797
BILLETTERIE EN VENTE
Du lundi au samedi 11h00 à 18h00
Journée de spectacle 11h00 à 21h00
Dimanche 13h00 à 21h00
(journée de spectacle seulement)

JEUX et multimédia



Le retour du comte DRACULA

Un jeu d'aventure « sang pour sang 3D »

Trois-Rivières

Enfin, un jeu d'aventure! La disette a été longue. Depuis *L'Amerzone*, en fait, on n'avait rien vu de vraiment intéressant. *Dracula, résurrection* reprend le même procédé 3D panoramique, mais au lieu des paysages bucoliques de *L'Amerzone*, on se retrouve cette fois dans les forêts mystérieuses et les donjons sombres du château de Dracula.

Inspiré du célèbre roman de Bram Stoker, dont il reprend les principaux personnages, le jeu nous transporte en Transylvanie, où le sanguinaire Dracula, qu'on croyait pourtant mort, terrorise la population locale après de mystérieuses disparitions parmi des rumeurs inquiétantes qui entourent le château. Mais rien de tout cela n'arrêtera l'insatiable jeune Jonathan Harker, déterminé à retrouver son épouse Mina, partie retrouver le Prince des Ténèbres dans son château.

Ces quelques phrases résument le scénario du jeu, très linéaire et sans le



Point de départ de votre enquête, l'auberge sera aussi le théâtre du premier meurtre. Vous y recueillerez de précieux indices pour parvenir au château du comte Dracula.

moindre rebondissement majeur. L'intérêt de *Dracula, résurrection* repose davantage sur la splendeur des décors, tous en 3D, et le réalisme des effets sonores qui contribuent, dès le début, à plonger le joueur dans un climat de tension ponctué de rencontres surprenantes et de découvertes pour le moins inquiétantes.

L'interface est semblable à celle de *L'Amerzone*: le curseur change de forme quand on le déplace sur l'image, indiquant

une direction à emprunter, un objet à manipuler ou à ramasser ou un personnage avec lequel amorcer la discussion. Mais Jonathan devra affronter seul les nombreuses embûches lui bloquant l'accès au château du comte; on ne rencontre en effet que deux personnages susceptibles de nous aider, tous deux dans l'auberge autour de laquelle se déroule toute la première partie du jeu. On regrettera aussi de ne pas rencontrer le comte face à face, bien qu'il fasse de brèves apparitions dans les séquences animées.

Dans l'ensemble, *Dracula, résurrection* est plutôt facile. Les puzzles sont nombreux, mais toujours logiques, bien qu'il faille parfois enchaîner plusieurs actions pour résoudre une énigme. Comme d'habitude dans les jeux d'aventure, il faut examiner avec soin tous les recoins du décor; des objets essentiels sont souvent dissimulés dans l'ombre. La gestion de l'inventaire, par contre, est automatisée en bonne

partie: le jeu élimine les objets inutiles quand on accède à une nouvelle section, simplifiant le choix du bon objet à utiliser. De plus, la progression très linéaire facilite la tâche: on ne peut pas accéder à un endroit avant d'avoir complété une tâche précise, ou récupéré un objet essentiel.

La progression du niveau de difficulté a été bien dosée. Très faciles au début, les énigmes se corsent au fur et à mesure, pour devenir carrément embêtantes quand on pénètre dans le château du comte Dracula. La bibliothèque, superbement reproduite en 3D, en recèle notamment plusieurs qu'il faudra solutionner dans un ordre précis pour accéder aux pièces cachées du château.

Sur le plan graphique, l'utilisation judicieuse des effets d'éclairage contribue à créer l'atmosphère inquiétante de certaines pièces. Les animations, quant à elles, sont superbes, notamment la séquence dans laquelle le jeune homme réussit à pénétrer dans le château, qui fait appel à des plans de caméra inspirés du cinéma. On déplorera toutefois leur aspect grossier (pixellisation exagérée), sans doute indispensable pour préserver une bonne fluidité d'affichage sur des machines moins puissantes.

L'éditeur promet une vingtaine d'heures de jeu pour résoudre l'énigme, ce qui conviendra probablement aux débutants. Par contre, les joueurs d'expérience viendront à bout de *Dracula, résurrection* en une petite dizaine d'heures, ce qui semble bien peu. Notons enfin que certains personnages à l'aspect assez épeurant pourraient effrayer les jeunes enfants.

Le jeu est complet par un site Internet assez étoffé, sur lequel on retrouve notamment des images, des jeux, des économiseurs d'écran et... la solution complète. Il est offert en versions distinctes pour Windows ou Macintosh.

Malgré sa faible durée de vie, *Dracula, résurrection* ravira les amateurs de jeux d'aventure, qui apprécieront la logique des énigmes et la richesse des graphiques.



Graphisme

★★★★★

Jouabilité

★★★★★

Son

★★★★★

Longévité

★★★



Sites intéressants sur Internet:

<http://www.draculagame.com>

<http://www.indexplus.fr>

GENRE: aventure graphique - FORMAT: Windows 95 / 98 ou Macintosh. ÉDITEUR: Index, Canal+ - DISTRIBUTION: Ubi Soft - CONFIGURATION MINIMUM: Pentium 133, 16 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 4x, carte vidéo milliers de couleurs. - RECOMMANDÉ: Pentium 166 ou mieux, 32 Mo de RAM. - PATCH: non - LANGUE: jeu et manuel en français - MULTIJOUEURS: non.

Consoles



Cool Boarders 4

■ Si ça marche, on continue! Ce doit être la philosophie derrière *Cool Boarders 4*, le quatrième jeu de planche à neige en autant d'années pour la PlayStation. Cette nouvelle édition reprend la recette habituelle, avec 30 nouveaux parcours sur cinq montagnes, de nouveaux sauts acrobatiques plus spectaculaires, et plus difficiles à maîtriser, et la participation de seize professionnels du snowboard, dont on peut tenter de reproduire les acrobaties. Les joueurs peuvent choisir parmi un éventail de 30 planches à neige provenant de neuf fabricants reconnus.



SuperCross Circuit

■ Dans ce qui s'annonce comme le lancement d'une nouvelle franchise profitable, 989 Sports, une filiale de Sony, aborde un nouveau sport: les courses de motocross. D'ailleurs, le jeu a été conçu par la même équipe que la série *Cool Boarders*. On y retrouve 21 circuits authentiques de motocross et supercross, plus quatre pistes locales. Plusieurs coureurs professionnels se sont associés au jeu, aux guidons de modèles de manufacturiers reconnus. La recette habituelle, quoi. Trois catégories sont représentées: 125, 250 et 400 cc. Les compétitions prennent la forme de courses ou de concours de sauts acrobatiques. C'est comme *Cool Boarders* à moto, finalement!



NBA Courtside 2

■ Toujours dans la catégorie des jeux de sport, pour Nintendo 64 cette fois, *NBA Courtside 2* met en vedette Kobe Bryant, des Lakers. Pour recréer ses déplacements, on a fait appel à la technique du «motion capture». Le jeu ayant reçu l'aval de la NBA, on y retrouve les statistiques de la saison 98-99 et les alignements pour la saison 99-2000. Plusieurs modes de jeu, des graphiques soignés et un nouveau option «Rookie» permettent de recruter un joueur et de suivre sa carrière.

Imaginez un Noël Tanguay

Commencez à payer

en L'AN 2000

466 Mhz

1399⁹⁵

ORDINATEUR SEANIX

- Processeur Celeron 466 Intel
- Disque rigide 8,4 Giga
- 64 megs mémoire vive • CD 40X
- Clavier français et souris • Modem 56k V90
- Carte vidéo 4 megs
- Moniteur en sus

1 MOIS GRATUIT À INTERNET

avec InfoTech Internet ou GlobalNet

RAPIDUS

A MEUBLEMENTS

TANGUAY

ÉLECTRONIQUE

2200 boul. des Récollets Trois-Rivières

(819) 373-1111

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités: ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5%. Exemple: pour un montant de 500\$, les frais d'intérêts seront de 73,32\$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32\$.

Le Nouvelliste
Samedi
4 décembre
1999

PLUS détente

Belle et... naturelle

Le tourisme de masse n'a pas tué la saveur bien locale de Puerto Vallarta

Roger Pozier
(collaboration spéciale)

En 1962, John Huston tourne au Mexique « La nuit de l'iguane ». Il choisit un petit village de pêcheurs sur la côte du Pacifique, à la limite de l'état de Jalisco et de celui de Nayarit. La superbe plage encerclée de végétation luxuriante y accueille la vedette du film, Richard Burton et sa célèbre épouse Elisabeth Taylor.

Le tournage terminé, le monde entier découvre la plage de Mismaloya. Une nouvelle destination touristique romantique venait de naître.

L'endroit se clore aussitôt d'installations d'hébergement et d'hôtels de luxe tout le long de la baie voisine de Banderas, la plus grande de tout le Mexique, au pied de la Sierra Madre. Quarante kilomètres de plages, parmi les plus beaux rivages du pays, reliées par des routes pittoresques qui grimpent à travers les falaises y sont aménagées. La nouvelle appellation, Puerto Vallarta, ne tarde pas à connaître un réel engouement.

La petite ville a quand même conservé un charme colonial. Les rues y sont faites de pavés et les immeubles pastel coiffés de toits de tuiles rouges sont bordés de galeries et de boutiques.

Certes, le minuscule village de pêche a énormément changé avec sa nouvelle vocation, mais ses murs chargés de bougainvilliers éclatants ont gardé une allure de décor de cinéma.

Le boulevard Malecon qui longe la mer, est le rendez-vous des touristes autant que des Mexicains. On y retrouve des bronzes artistiques représentant tantôt un hippocampe chevauché par un ange (c'est le symbole de la ville), tantôt Neptune et Néréide, tantôt une fontaine où dan-

sent trois dauphins entrelacés, et tantôt même ce bon vieux Christophe Colomb.

La place centrale ou « zocalo » regroupe des artisans, peintres et céramistes entourés de nombreux touristes. C'est que Puerto Vallarta est un des meilleurs endroits du pays pour les achats. S'il est facile pour les touristes de n'y être que des acheteurs, le visiteur un peu plus intéressé découvrira une population vraiment sympathique.

Au centre du village, la cathédrale de Guadalupe lance vers le ciel son clocher coiffé d'une couronne qui est la réplique de celle que portait l'impératrice Carlotta en 1860. Prenez le temps de faire un arrêt à la cathédrale, c'est une pièce maîtresse dans la vie des habitants de l'endroit. Si vous parlez quelques mots d'espagnol, c'est sur ce parvis que vous pourrez facilement faire connaissance avec des gens accueillants.

De la zone hôtelière, de même que de Nuevo Vallarta, 11 kilomètres plus au nord, de nombreuses excursions intéressantes vous seront proposées. Il faut voir le parc maritime de Los Arcos et la célèbre plage de Mismaloya. Il faut aussi s'arrêter à la marina et peut-être y partir à la pêche. Une magnifique promenade à cheval le long de la rivière Pitillal ou une balade en bateau vers les plages de Yelapa et de Las Animas savent aussi susciter l'émerveillement. Il y a aussi les chutes et le village de Quimixto qui présentent une alternative digne d'intérêt.

Terriblement romantique, une balade en mer sur la baie au coucher du soleil devrait être une obligation lors de votre séjour. Il y a des croisières spécialement organisées pour cette féerie de la nature à partir de la marina.



Photo Roger Pozier
L'hippocampe chevauché par un ange, emblème de Puerto Vallarta, est la plus connue des sculptures de bronze qui longent le boulevard Malecon.



Un coucher de soleil sur la baie de Banderas demeure l'un des spectacles les plus goûtés de Puerto Vallarta.



La couronne qui chapeaute la cathédrale demeure une image bien particulière à Puerto Vallarta.

Si vous en avez la chance, ne manquez pas d'aller voir un match de polo à dos de mulets. C'est un sport particulier et un spectacle très amusant que vous n'aurez pas l'occasion de revoir chez vous.

Beaucoup moins achalandée que les destinations « vedettes », Puerto Vallarta demeure pittoresque et photogénique tout en étant dotée d'installations sophistiquées pouvant répondre aux exigences de tou-

tes les catégories de touristes. Vous apprécierez le charme d'une petite ville dont les habitants profitent autant que les visiteurs. La température clémente, le décor montagneux pittoresque, la plage, tout contribue à doter Puerto Vallarta d'un aspect souriant tout particulier. Il y a tant à faire, tant à voir, qu'on ne peut tout goûter en un seul séjour.

Enfin, en terminant, deux petits

conseils : négociez toujours le prix des taxis avant de les engager et munissez-vous d'une paire de bons souliers de marche pour aller en ville. Les rues en pavés et les très hauts rebords de trottoirs rendent les talons détestables et dangereux.

Ces petits détails réglés, Puerto Vallarta représente une destination de villégiature fort intéressante où la saveur locale restera dans la mémoire de ceux qui savent la découvrir. ●

MORIN

Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Lundi au samedi
de 8 h à 22 h,
Dimanche de 10 h à 22 h

4000, boul. des Forges
Trois-Rivières
(près du Végétarien)

Plaza de la Mauricie
Shawinigan

Palmarès
Les meilleures ventes
de la semaine

1. LES MANIPULATEURS SONT PARMI NOUS
Isabelle Nazare-Aga, Ed. Homme
2. AUTOBIOGRAPHIE D'UN AMOUR
Alexandre Jardin, Gallimard
3. LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2000
Larousse
4. LE GUIDE OFFICIEL DES POKEMON
Maria Barbo, Scholastic
5. L'INSPECTEUR SPECTEUR ET LA PLANÈTE NET
Ghislain Taschereau, Les Intouchables
6. ANNE STILLMAN : LE PROCÈS
Louise Lacoursière, Libre Expression
7. LE GUIDE DU VIN 2000
Michel Phaneuf, Ed. Homme
8. 100 COMPTINES
Henriette Major, Fides
9. GROS MOTS
Réjean Ducharme, Gallimard
10. L'ÉTAT DU MONDE 2000
Boréal, La Découverte

Promotion de la semaine

**LE JOURNAL
DU 20^e SIÈCLE
Larousse**

Ord. : 49,95 \$
44,99 \$

Le choix du libraire Diane Baille

LE FAUCON DES NEIGES
Stuart Harrison, Albin Michel

Activités à venir

Dimanche 5 décembre, lancement du calendrier 2000 de Francis Pelletier
« Vivre c'est... », Les pelleteurs de nuages, 11 heures.

Mercredi 8 décembre, rencontre avec le Dr Roch Banville
« La peau des autres » à 19 heures au Café Morgane.

Vendredi 10 décembre, rencontre avec le Dr Robert Patenaude « 24 heures à l'urgence » à 19 h 30 au Café Morgane. Les rencontres sont animées par Patricia Powers.

VOYAGES



La baleine à bosse est la plus acrobatique des baleines. De mi-octobre à mi-mars, on peut les observer au large de Puerto Vallarta.

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)
Puerto Vallarta

Vous séjournerez à Puerto Vallarta? Je vous convie à une expérience hors du commun qui pourrait bien devenir le fait saillant de vos vacances.

Vos hôtes, Karel Beets et Astrid Frisch sont plus que qualifiés. Karel est un guide incomparable. Il fut, de

1993 à 1996, président de l'Association mexicaine d'écotourisme et de voyages d'aventures. Astrid est une biologiste de la vie marine, spécialisée dans les grands mammifères de l'océan et détentrice d'un premier prix du Congrès national zoologique des grands mammifères en 1996. Tous deux sont aussi des plongeurs certifiés.

Avec eux, j'ai découvert les secrets de la nature marine des états de

Les baleines de Vallarta

La queue puissante de la baleine (en médaillon) identifie chaque individu. Elle inspire la crainte sans pour autant s'avérer menaçante.

Nayarit et de Jalisco. Ils connaissent les centaines d'oiseaux qui survolent la mangrove de La Tavera et les îles Marietas. Ils vous guideront à travers leur route de nidification.

Les fabuleuses baleines

La véritable vedette de ce voyage d'exploration sera l'énorme et l'acrobatique baleine à bosse, qui visite la baie de Banderas chaque hiver pour l'accouplement et la mise bas.

Avec Astrid, vous prendrez conscience de l'incroyable odyssée de ces géants dont l'origine remonte à 65 millions d'années. Ils peuvent voyager durant plus de deux mois et couvrir plus de 10 000 kilomètres. Durant l'été, certains se nourrissent dans la mer de Bering ou le golfe d'Alaska, certains se rendent jusqu'au Japon ou à Hawaï.

Pourtant, chaque hiver, plus de 300 baleines à bosse se retrouvent dans les eaux de la baie de Banderas entre mi-octobre et mi-mars. Les mâles et les petites s'approchent parfois à moins d'un kilomètre de la côte. Les mâles et les femelles sans petits restent un peu plus à l'écart.

Vous apprendrez comment approcher ces énormes cétacés, nomades de la mer. Vous irez de surprise

en surprise, c'est garanti! Savez-vous que la baleine à bosse ne possède pas de bosse? Elle tire son nom de la manière dont elle arque son dos avant de plonger. Ces baleines mesurent jusqu'à 45 pieds (16 mètres) pour les mâles et autour de 50 pieds (17 mètres) pour les femelles qui sont plus grandes que les mâles.

La mâchoire de la baleine à bosse contient entre 250 à 400 paires de fanons. Ce sont des filtres qui lui permettent d'expulser l'eau et de retenir le krill dont elle se nourrit. Elle vit entre 40 et 70 ans.

Chaque baleine a une coloration qui lui est propre. Celle-ci est souvent très visible lorsque l'animal dresse son énorme queue hors de l'eau. Vos guides sauront vous aider à les identifier.

Le chant et la danse

Les baleines se servent du son d'abord pour se localiser, comme un sonar. On entend aussi souvent parler de leur chant. Durant l'hiver, lors de leur période d'accouplement, les mâles se tiennent à la verticale, la tête en bas, de 50 à 75 pieds sous la surface. Ils chantent, durant 10 à 15 minutes, puis remontent à la surface pour trois ou quatre respirations et retournent chanter. Ils peuvent ainsi mesurer leur domination et attirer les femelles.

La baleine à bosse a une période de gestation d'environ 11 mois et elle donne naissance à un petit d'environ 3000 livres à chaque deux ans. Le veau requiert 75 gallons de lait (284 litres) chaque jour.

Les baleines à bosse sont les plus acrobatiques des baleines. On peut les voir sauter hors de l'eau dans un joyeux ballet. On assiste certainement au plus prodigieux effort fourni par un animal sur cette planète. Il s'agit de faire lever un poids équivalent à celui de 500 personnes. Qui plus est, la baleine peut répéter ces sauts à chaque 40 secondes durant plusieurs minutes.

Des géants pacifiques et invitants

Les pêcheurs vietnamiens, m'a conté Karel, croyaient que ces monstres de la mer avaient été créés par les dieux pour les protéger et les ramener à terre avec leur bateau en cas de problème. Ce sont donc des animaux pacifiques et même bénéfiques. Dans notre petit bateau, on ne peut contrer un certain respect, une certaine crainte. Pourtant, étonnement, on se sent presque invité à s'approcher de ces géants magnifiques.

Côtoyer ces énormes mammifères avec des guides aussi documentés que Karel et Astrid est un cadeau absolument inoubliable. Lors de votre prochain séjour de vacances à Puerto Vallarta, contactez-les à Ecotours de Mexico, 243, Ignacio L. Vallarta, à Puerto Vallarta, ou téléphonez-leur au (322) 2-66-05. Mieux encore, contactez les d'avance par courriel au 74174.2424@compuserve.com. C'est une expérience unique et mémorable.

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2511	Japon (yen).....	0.014352
Allemagne (mark).....	0.7843	Kenya (shilling).....	0.0203
Arabie saoudite (riyal).....	0.4086	Koweït (dinar).....	5.0633
Australie (dollar).....	0.9750	Liban (livre).....	0.001012
Autriche (schilling).....	0.1114	Malaisie (ringgit).....	0.4099
Bahamas (dollar).....	1.4929	Mexique (peso).....	0.1671
Bahreïn (dinar).....	4.0277	Norvège (couronne).....	0.1887
Barbade (dollar).....	0.7783	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.7836
Belgique (franc).....	0.03783	Pakistan (roupie).....	0.0303
Bermudes (dollar).....	1.4929	Pays-Bas (florin).....	0.6972
Brésil (real).....	0.7906	Philippines (peso).....	0.0372
Bulgarie (lev).....	0.00080	Pologne (zloty).....	0.3583
Caraïbes (dollar).....	0.5725	Portugal (escudo).....	0.007745
Chili (peso).....	0.00279	Rép. dominicaine (peso).....	0.0946
Chine (renminbi).....	0.1844	Rép. tchèque (couronne).....	0.0425
Cyprus (livre).....	2.6531	Roumanie (leu).....	0.000085
Colombie (peso).....	0.000792	Royaume-Uni (livre).....	2.3603
Corée (won).....	0.001312	Russie (rouble).....	0.0570
Costa Rica (colon).....	0.005133	Singapour (dollar).....	0.8997
Danemark (couronne).....	0.2071	Slovaquie (couronne).....	0.0357
Egypte (livre).....	0.4444	Slovénie (tolar).....	0.007803
Em. A.U. (dirham).....	0.4134	Sri Lanka (roupie).....	0.02108
Espagne (peseta).....	0.00929	Suède (couronne).....	0.1788
Etats-Unis (dollar).....	1.4741	Suisse (franc).....	0.9574
Europe (euro).....	1.4862	Taiwan (dollar).....	0.0481
Fidji (dollar).....	0.7815	Tanzanie (shilling).....	0.001920
Finlande (mark).....	0.2589	Thaïlande (baht).....	0.0390
France (franc).....	0.2348	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2453
Grèce (drachme).....	0.004790	Turquie (livre).....	0.0000294
Guyane (dollar).....	0.008469	Ukraine (hryvna).....	0.2983
Hong Kong (dollar).....	0.1958	Venezuela (bolivar).....	0.00238
Hongrie (forint).....	0.00603		
Inde (roupie).....	0.0359		
Indonésie (roupie).....	0.000219		
Irlande (livre).....	1.9510		
Israël (shekel).....	0.3594		
Italie (lire).....	0.000797		
Jamaïque (dollar).....	0.0404		

Voici les taux des devises étrangères, tels que fournis mercredi, le 01 décembre. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.

LE BUREAU DE CHANGE
DANS LA RÉGION
POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISSES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO €
Desjardins Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières
Centre financier Jean XXIII
3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

RÉSERVEZ TÔT!

ÉPARGNEZ GROS!

PLUS DE CROISIÈRES PLUS D'ITINÉRAIRES

Une sélection à faire parmi des centaines de croisières vers les Caraïbes ou la Riviera mexicaine.

Profitez du vaste choix offert et des nombreux avantages de réserver tôt.

OFFRES EXCEPTIONNELLES POUR VOS VACANCES D'HIVER UNE SEMAINE DE CROISIÈRE

650 US\$*

RENSEIGNEZ-VOUS À PROPOS DES PRIX RÉDUITS SUR LES VOLS AU DÉPART DE MONTRÉAL OU QUÉBEC!

Carnival.
A chacun son plaisir!

Agence de voyages **SEARS**
LE MONDE EST À VOUS

Trois façons de réserver vos vacances!

Par téléphone
Centre d'appels national
1-800-799-6466
lundi au vendredi entre 9h et 24h
samedi et dimanche entre 9h et 21h

Sur Internet
Ouvert 24h
www.sears.ca

En magasin
Centre d'achat LesRivières
379-6163
Ouvert le dimanche

*Prix par personne, base double en chambre standard (cette offre est réservée aux clients résidents du Québec). Les prix sont valables sur toutes les croisières de 7 jours ou plus au départ de Montréal ou Québec. L'agence de voyages Sears ne peut pas garantir les prix de l'assurance voyage. Les prix sont valables au moment de l'impression et peuvent être sujets à certains changements. Voyages réservés au Programme de Libération 1999 Sears Canada Inc. L'Agence de voyages Sears. 10111981

LA PROMOTION SE TERMINE LE 15 DÉCEMBRE 1999

CANTONS-DE-L'EST
À 1h30 de Trois-Rivières
CANTONS-DE-L'EST

Quilliams
LAC BROME
UN SITE ENCHANTEUR. UN HÉBERGEMENT TOUT CONFORT ET UNE TABLE RAFFINÉE VOUS APPORTERONT DES SOUVENIRS INOUBLIABLES.
HÉBERGEMENT 4 TOILES
38 CHAMBRES ET SUITES
ENSOULEVÉES
FACILITÉ AU LAC BROME
CERTIFICATS CADEAUX DISPONIBLES

FORAITS CHAMBRE & REPAS À PARTIR DE 149\$
POUR 2 PERSONNES

1 888 922.0404
572, CH. LAKESIDE, LAC BROME (QUÉ.) JOE 1RO
SORTIE 90 DE L'AUTOROUTE (101) À 5 KM DE LA SORTIE
www.aubergequilliams.com

Forfaits hiver
Demandez notre BROCHURE DE FORAITS HIVER 1999-2000
Plus de 20 forfaits incomparables ski, aventure douce, santé, villégiature, etc.

Pour plus d'information sur la région, contactez-nous au 1 800 355-5755 ou www.tourisme-cantons.qc.ca

VOYAGES

Québec fête Noël

*Féerie d'antan
dans la Vieille Capitale*

J.-André Dionne
Québec

En misant sur le cachet historique unique de la Ville de Québec, l'événement «Québec fête Noël», une fête magique pour les enfants de tout âge qui démarre cette fin de semaine et qui s'étendra jusqu'au 3 janvier 2000, ambitionne devenir une destination aussi populaire que Pâques à New York.

Toutes les manifestations de «Québec fête Noël» se dérouleront dans l'arrondissement historique de Place-Royale, du Petit-Champlain de même qu'au Musée de la civilisation qui se dérouleront une foule de manifestations.

Dans un décor enchanteur sous la neige, les visiteurs pourront parcourir le circuit des étoiles où l'on retrouvera plus de 250 sapins de Noël scintillants.

Lieu historique et berceau de l'Amérique, Place-Royale offrira des activités où le public pourra renouer avec toute la féerie des Noël d'antan. Conteurs, cantiques de Noël, chorales de rues, choeur costumés et organistes feront résonner les murs de ce coin historique de la Vieille capitale et ceux de la première église en Amérique, Notre-Dame-des-Victoires. Exposition, décors, spectacles de marionnettes, atelier de fabrication de couronnes et de cartes de Noël feront le plaisir des grands comme des petits. Il s'agira pour plusieurs d'une excellente occasion de découvrir le nouveau Centre d'interprétation de la Place-Royale, logé dans les maisons Hazeur et Smith.

Si Place-Royale renoue avec les Noël d'autrefois, le Musée de la civilisation présentera un air coquin bien contemporain à ses activités de Noël. Des activités originales, inhabituelles et surprenantes, des activités intérieures ou extérieures, dans la cour du Musée, souvent axées sur l'humour feront en sorte que la période des Fêtes, que l'hiver en général, deviennent des moments agréables à vivre... en famille.

Le Musée de la civilisation soulignera également le passage à l'an 2000 lorsque le dernier grain de sable s'écoulera, le 31 décembre 1999, à 23 heures 59 minutes 59 secondes précises, du Sablier géant installé sur le parvis.

Dans le parc Félix-Leclerc, au cœur du quartier Petit-Champlain, il y aura plusieurs représentations d'une crèche vivante. On retrouvera non loin une boîte à musique géante avec soldat de bois et poupée mécanique multicolores qui soulèveront sans doute l'émerveillement des enfants.

Des concerts de chant choral et d'orgue se dérouleront également à la Basilique Notre-Dame-de-Québec ainsi qu'à l'église Notre-Dame-des-Victoires.

Au Marché du Vieux-Port, les marchands offriront des produits du terroir comme du vin, de l'hydromel, des bières artisanales, de la

viande exotique, etc. Les gens pourront également visiter les nombreuses expositions du Centre d'interprétation du Vieux-Port.

À compter d'aujourd'hui et demain de même que les 11 et 12 décembre, le Lieu historique national du Parc-de-l'Artillerie présente «Un Noël victorien», qui recrée l'ambiance et les coutumes de Noël telles que pratiquées au XIXe siècle par les officiers britanniques en garnison à Québec. Dans le somptueux décor de la redoute Dauphine et du logis des officiers, les visiteurs pourront revivre Noël à l'époque victorienne.

Entre autres activités, il y aura dégustation de mets traditionnels d'époque, incluant le célèbre plum-

pudding, le eggnog, le wassail et bien d'autres surprises. Il y aura des ateliers de fabrication de décorations de Noël d'inspiration victorienne avec Thérèse Bonenfant de la Maison de Noël de même qu'exposition de décorations anciennes en plus de conférence sur les traditions et l'histoire de la fête de Noël, représentation théâtrale du Conte de Noël de Charles Dickens, concert de Noël offert par les jeunes chanteurs de V'la l'bon vent et rencontre avec le véritable Père Noël Victorien.

(Pour informations sur Québec fête Noël et Un Noël Victorien: Infotouriste Québec, tél. 1-800-363-7777 ou Communauté urbaine de Québec, Tourisme et Congrès, www.quebecregion.com) •



Le quartier Petit-Champlain et Place-Royale brillera de mille et une couleurs à l'occasion de Québec fête Noël, du 3 décembre au 3 janvier.

VOYAGES MICHELINE MOREAU SAINT-TITE TÉL. : (418) 365-5162

PÈLERINAGE EN TERRE SAINTE Nazareth, Jérusalem, Bethléem, Mer Morte, etc. Hôtel 4 étoiles, 2 repas par jour Excursions incluses, vol direct Accompagné par François Doucet, prêtre Du 30 mars au 11 avril 2000 2899 \$	CUBA Varadero, Cabanas des Sol Tout inclus Accompagné par Louise Davidson Hâtez-vous, il reste quelques places Du 30 janvier au 13 février 2000 1699 \$
PUERTO VALLARTA Decameron, Los Cocos 9 nuits, départ 11 décembre Tout inclus 897 \$	ACAPULCO Oceanic 2000 avec cuisinette Départ le 10 décembre, 10 nuits 777 \$

CHEZ CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL

Demandez vos AIR MILES sur vos achats vacances!

QUOI DE MEUX POUR S'ÉVALUER EN L'AN 2000!
CROISIÈRE CANAL DE PANAMA
Exclusif à CLUB VOYAGES
Prix à compter de 3299 \$ cabines intérieures
de Porto Rico à San Diego / San Juan / St-Thomé / Aruba /
/ Carthagène / Canal de Panama / Puerto Cabello /
/ Antigua / Cabo San Lucas / San Diego
Départ le 6 février 2000 pour 14 nuits.

FLORIDE
avec M. et Mme Jacqueline Beaumier
Du 4 mars au 23 mars
Prix à compter de 1439 \$ (occ. quad)
et 1739 \$ (occ. double)
Si réservé avant le 15 décembre 1999

ET PLUS ENCORE... COMMUNIQUEZ AVEC NOUS!!!

**HONG KONG
ET THAÏLANDE**
Du 20 février au 12 mars 2000
22 jours, 33 repas inclus.
Départ garanti avec 15 passagers

PORTUGAL
31 mars au 16 avril 2000
Circuit/séjour 3 repas/jour.
2599 \$
Séjour seulement 1599 \$
si réservé avant le 31 décembre 1999

CASINO DE MONTRÉAL
Spectacle du rock à l'opéra,
8 janvier 2000 **109 \$**

SPECTACLE BALLET CASSE-NOISETTE,
à Montréal 29 décembre,
Adultes : 69 \$, Enfants : 53 \$

PHOTO-PASSEPORT GRATUITE

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkall, Galeries du Cap
374-1050 379-7661
VISITEZ NOTRE SITE INTERNET WWW.CLUBVOYAGES.COM

OUVERT
TROIS-RIVIÈRES et
CAP-DE-LA-MADELEINE
Jeudi et vendredi soir
jusqu'à 21 h
Samedi de 10 h à 16 h

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS
+ 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients. + AIR MILES

GROUPES AUX DÉPARTS DE SHAWINIGAN - TROIS-RIVIÈRES - PORTES DE LA MAURICIE

ACAPULCO Oceanic 2000/cuisinette	13 janvier 2 semaines	1247 \$
ACAPULCO Bali Hai, supérieur + frigo	20 janvier COMPLÉT 2 semaines	1039 \$
ACAPULCO Oceanic 2000/cuisinette	20 janvier COMPLÉT 2 semaines	1579 \$ 1247 \$
ACAPULCO Oceanic 2000/cuisinette	27 janvier 2 semaines	1275 \$
ACAPULCO Days Inn/cuisinette + déjeuners	27 janvier 3 semaines	1709 \$
ACAPULCO Paraiso tout inclus	27 janvier 3 semaines	2082 \$
PUERTO VALLARTA Meza del Mar, tout inclus	27 janvier 2 semaines	1409 \$
PUERTO VALLARTA Vista Club, tout inclus	10 février 2 semaines	1729 \$
ACAPULCO Bali Hai, frigo	4 février 3 semaines	1399 \$
ACAPULCO Bali Hai, frigo	18 février 2 semaines 3 semaines	1159 \$ 1399 \$
PUERTO VALLARTA Meza del Mar, tout inclus	17 février 2 semaines	1579 \$
PUERTO VALLARTA Meza del Mar, tout inclus	24 février 2 semaines	1579 \$
ACAPULCO Oceanic 2000/cuisinette	2 mars 2 semaines	1279 \$
VARADERO-CUBA Club Tropical, supérieur, tout inclus	5 mars 1 semaine 2 semaines	1219 \$ 1639 \$
BALEARES (ESPAGNE) 2 repas/jour	7 mars 3 semaines 27 mars 3 semaines	1618 \$ 1618 \$
VARADERO Club Tropical, tout inclus	19 mars 2 semaines	1569 \$
TUNISIE + MALTE 2 repas par jour	13 mars 27 jours	1849 \$
COSTA DEL SOL (ESPAGNE) Studio cuisinette	24 mars 21 jours	1329 \$

Tous les prix sont par personne. Base 2 personnes par chambre.

Nombre de places limité.

Samedi ouvert de 9 h 30 à 16 h
En dehors des heures d'affaires, vous pouvez
rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464

Club Voyages Durocher
539-6943
1702, 41e RUE
(Halles de la Mauricie)
Shawinigan
Interurbain gratuit: 1-800-401-7709
Permis du Québec

1005389

VOYAGES QUÉBEC OUTRE-MER INC.
1580, 5e Avenue, Shawinigan-Sud
537-3778
Ligne infovoyages :
537-4243
Permis du Québec

Voyagez avec nous, c'est avoir le
meilleur service au meilleur prix.

Informet : voyages.quebec.oultre-mer@concepta.com

VOYAGES DE GROUPE

COLOMBIE - San Andres, 2 sem.
Formule club.
1559 \$/pers.
Occupation double.
Hôtel Decameron, départ le 14 février
Reste 4 places.

NOËL EN MARTINIQUE
Départ le 24 décembre.
Avion, hôtel, taxes et 2 repas par jour
compris.

2 SEM. : 1719 \$/pers.
3 SEM. : 2219 \$/pers.
Occupation double.

Consultez nos spéciaux de
dernière minute sur notre ligne
INFOVOYAGES : 537-4243

1005370

Départ 18 décembre TOUT INCLUS 1 semaine
PUERTO VALLARTA 1018 \$
Decameron Los Cocos

Départ 24 décembre TOUT INCLUS 9 nuits
CANCUN 1677 \$
Calinda Beach

Départ 25 décembre TOUT INCLUS 1 semaine
PUNTA CANA 1468 \$
Fiesta Complexe

Départ 19 décembre TOUT INCLUS 1 semaine
VARADERO 1198 \$
Gran Hotel

Départ 25 décembre TOUT INCLUS 1 semaine
SANTO DOMINGO 1638 \$
Club Dominicus

PARTICIPEZ AU CONCOURS
Nouveau Millénaire
Réservez avant le 31 décembre 2000 et courez la chance de gagner
l'un des prix suivants...
— Un crédit voyage au montant de votre voyage (maximum 5000 \$)
— L'une des 3 cartes de membre à vie de CAA-Québec (adhésion régulière)
Certaines conditions s'appliquent. Règlements disponibles en succursale.

Les prix annoncés sont par personne en base occupation double pour les départs aux
dates mentionnées. Le nombre de places est limité. Taxes incluses. Sujet à changement
sans préavis.

AGENCE DE VOYAGES CAA QUÉBEC

TROIS-RIVIÈRES 376-9394
4450, boul. des Forges

VOYAGES

Un ancien pilote d'avion aide à vaincre la peur de voler

La Presse Canadienne

«Les affaires étaient très tranquilles pour nous et puis nous avons reçu plus de 100 appels par jour dans la semaine qui a suivi l'écrasement de l'avion d'Egypt Air», explique Tom

Bunn, un ancien pilote maintenant thérapeute diplômé, qui a traité plus de 3000 personnes pour les aider à vaincre leur peur de prendre l'avion.

Le vol 990 d'Egypt Air, assurant la liaison New York-Le Caire, cheminait à 10 000 mètres, lorsqu'il s'est abîmé dans l'océan au large du

Massachusetts le 31 octobre dernier, faisant 217 morts. Le Boeing 767 suivait sensiblement la même route que le vol 111 de Swissair, un MD-11 qui s'est abîmé en mer, au large de Peggy's Cove, en Nouvelle-Ecosse, environ un an auparavant, faisant 229 victimes.

De tels incidents, de gros avions à réaction qui chutent alors qu'ils sont en haute altitude, représentent un cauchemar pour les millions d'Américains qui ont peur de voler.

«Ceux qui n'ont jamais pris l'avion, à cause de leur peur, ne vont pas appeler, ils vont se contenter de dire «je te l'avais dit» et jureront de ne jamais prendre l'avion», précise M. Bunn.

«Les gens dont nous entendons parler (après un écrasement) sont

ceux qui disent: «j'ai un avion à prendre dans deux jours» ou «je dois prendre l'avion constamment pour affaires.»

De tels clients s'imaginent dans la cabine d'un avion au cours d'une descente mortelle. «Ils pensent: cela prend trop de temps de cette façon pour mourir.»

À partir de 10 000 mètres, ces derniers moments vécus dans la terreur semblent très longs. Peut-être seul. Peut-être avec des gens qui crient autour de vous.

M. Bunn a pris sa retraite il y a trois ans après avoir piloté pendant 31 ans de gros porteurs pour Pan Am et United Airlines. Mais il a animé des séminaires sur l'aéroanxiété depuis 1982. Il a commencé à travailler avec des groupes de gens

d'affaires mais a découvert que dès que ceux-ci ne bénéficiaient plus de l'appui que leur apportaient leurs compagnons de voyage, et devaient prendre l'avion seul, le niveau de leur anxiété augmentait énormément.

Il a donc conçu une série de cassettes audio (285 \$US), qui offrent huit heures d'exercices de relaxation, des conseils à suivre pendant le vol, et expliquent d'où vient la peur de voler: l'instinct humain devant la peur est de s'enfuir ou de se battre, et bien sûr aucun des deux n'est recommandé à 10 000 mètres d'altitude.

M. Bunn peut en plus rencontrer un client ou tenir une session téléphonique. Il en coûte 95 \$US en sus.

Ici et là

Premiers virages

■ Le Mont-Sainte-Anne présente cette fin de semaine son Festival des premiers virages (inf.: 1-888-827-4579) avec deux journées bien remplies: super démo de ski, conseils-éclairés du Centre école gratuits, défilé de mode et l'après-ski au Chouette Bar. Une douzaine de manufacturiers de skis, vêtements et accessoires seront présents dans l'Expo-Village, au sommet de la montagne, et proposeront l'essai de nouveau matériel. Ce Festival des premiers virages se poursuivra tout au long du mois de décembre avec des fins de semaine d'activités au Centre de ski de fond, les 11 et 12 décembre, et au centre de ski alpin, les 18 et 19 dé-



J.-André Dionne

cembre, avec la Coupe du monde Nokia/FIS de surf des neiges. Les Guides de la montagne accueilleront skieurs et surfers et leur permettront de découvrir les pistes.

Nouvelles brochures forfaits d'hiver

■ Tourisme Québec a publié trois nouvelles brochures présentant les forfaits d'hiver. Les thèmes abordés sont: Ski alpin et villégiature, séjour urbain et ski de randonnée et motoneige. 1,3 millions de ces brochures en circulation seront destinées aux marchés américains et du grand Toronto. Elles seront distribuées par envoi postal personnalisé.

S'informer avant de partir

■ Étant donné les dégâts qu'a entraînés l'ouragan Lenny, dans les Antilles, le ministère des Affaires étrangères du Canada conseille aux Canadiens de se renseigner auprès

de leur agent de voyages, de leur hôtel ou de leur compagnie aérienne avant de partir pour les destinations suivantes: Antigua-et-Barbuda, Dominique, Grenade, Montserrat, Saba, Saint-Barthélemy, Saint-Eustache, Saint-Kitts-et-Nevis, Sainte-Lucie et Saint-Vincent. Les voyages à destination d'Anguilla et de Saint-Martin/Sint Maarten sont déconseillés jusqu'à nouvel ordre.

Du nouveau... en bateau

■ L'organisateur de croisières le plus important au monde, Carnival Cruise Lines, a publié son premier programme au Texas. Une croisière de quatre ou cinq jours à l'année longue, à partir de l'île de Galveston, sur le Celebration, un bateau pouvant accueillir 1486 passagers, sera offerte dès octobre 2000. Dans le cadre de la croisière de quatre jours, le bateau fera escale à la Playa del Carmen et à Cozumel au Mexique et passera deux jours supplémentaires en mer. Le programme de cinq jours comprendra en plus une escale à Calica/Cancun.

Ces voyages se dérouleront du jeudi au lundi. Ces croisières seront offertes en association avec le programme Fly Awake de Carnival, lequel offre le transport aller-retour avec escale à partir de nombreuses villes américaines et canadiennes.

Québec, ville lumière

■ À partir de la mi-décembre, le Château Frontenac et le Parlement seront illuminés, ce qui donnera le coup d'envoi au projet «Québec, ville lumière». La Commission de la capitale nationale du Québec souhaite réaliser le plan Lumière pour 2008, année du 400^e anniversaire de la fondation de cette ville. Le projet consiste à animer les immeubles et à créer des ambiances par des jeux d'éclairage qui mettront en évidence les détails architecturaux des immeubles. C'est dans le cadre de ce projet que l'éclairage des ponts de Québec et Pierre-Laporte sera réalisé, éclairage dont la couleur changera au gré des marées.

Visa obligatoire pour la Turquie

■ Depuis le 1^{er} décembre, les gens d'affaires et les touristes canadiens qui se rendent en Turquie doivent être en possession d'un visa et d'un passeport valide. Les détenteurs d'un passeport canadien valide pourront se procurer le visa à leur arrivée à n'importe quel point d'entrée dans ce pays, moyennant des frais de 45 \$US. Le visa, qui permet d'entrer plusieurs fois en Turquie, est valide trois mois.

Petit guide des musées

■ Le Groupement des institutions muséales de la région de Québec vient de publier le Petit guide sympathique des musées. On y trouve 31 institutions muséales aux missions et mandats variés. On peut visualiser sur une carte l'importance de l'offre muséale condensée dans une zone centrale. On peut aussi découvrir le site internet Muséocapitale sur www.museocapitale.qc.ca.

Parc de Miguasha

■ Situé en Gaspésie, le parc de Miguasha vient d'être désigné Site du patrimoine mondial par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation. Ce lieu patrimonial est un site fossilifère unique, à l'est de Carleton, sur la Baie-des-Chaleurs. Le parc est réputé pour la diversité, l'abondance et l'excellence de la conservation d'espèces de poissons et de plantes fossiles qui sont connues par le monde.

Des paléontologues y font des recherches depuis plus de 100 ans. Les études scientifiques témoignent d'un milieu de vie qui remonte à 370 millions d'années et ont permis de comprendre une des étapes les plus importantes de l'évolution, soit la conquête du sol par les vertébrés. On y trouve un musée d'histoire naturelle et une falaise fossilifère.

VOYAGES LA CARAVELLE VOUS SUGGÈRENT DE BEAUX CADEAUX POUR NOËL ET L'AN 2000 !

632, 6e Avenue
Grand-Mère 538-6858
SANS FRAIS 1-877-538-6858
 Courriel : caravelle@infoteck.qc.ca
 Visitez notre site Web : www.caravelle.provoyage.com (détenteur de permis du Québec)
 Assurances-voyages disponibles

VOYAGE À PARIS
 du 28 avril au 7 mai 2000
 Tarif à compter de **1579 \$** par personne
 Transport aéroport inclus, 3 excursions, hôtel
 *** petits déjeuners buffet, etc.

OPÉRA DE QUÉBEC
 La Traviata, le 20 mai 2000
 Billets à compter de **70 \$** (niveau parterre)
 Transport inclus
 Niveau mezzanine et corbeille aussi disponibles

CROISIÈRE EN ALASKA
 à bord de Princess Cruise Line
 Départ le 30 juillet, 1 semaine
 Tarif à compter de **3379 \$** par personne
 Vol et transferts inclus

VOUS VOULEZ VISITER MALTE ET CHYPRE ?
 Venez rencontrer Mme Doris Argouin
 qui revient d'un voyage de formation
 à Malte et Chypre.
 Bienvenue !

CERTIFICATS-CADEAUX DISPONIBLES SUR DEMANDE

NOUVELLES FRONTIÈRES

SPÉCIAUX DE NOËL

HUATULCO
 Départ 20 décembre
 Costa Club Huatulco
 3 repas / jour + boissons
1018 \$
 Meigas Binninguenda
 Formule tout compris

ACAPULCO
 Départ 24 décembre
 Bali Hai
 Aucun repas
847 \$
 El Cid
 Aucun repas

PUERTO VALLARTA
 Départ 23 et 25 décembre
 San Marino Plaza
 Formule tout compris.
1319 \$

IXTAPA
 Départ 23 décembre
 Fontan Beach Resort
 Formule tout compris.
1719 \$

CROISIÈRE
 Sensation de Carnaval (70 000 t) Vols + croisière (cat. 6) À compter de **1270 \$**
 Destiny de Carnival (101 000 t) Vols + croisière À compter de **1429 \$**
 S.S. Norway Vols + croisière À compter de **1199 \$**

FABULEUSE THAÏLANDE
 Départ de groupe, du 12 au 30 mars 2000. (Aucune excursion facultative + 30 repas) **3199 \$**

GROUPE DE GOLF À ACAPULCO
 Hôtel Pierre Marques (formule tout compris. Golf illimité au Pierre Marques et au Princess) **1489 \$**

DÉJEUNER-VOYAGE VASCO
 Sujet : LES CROISIÈRES DE CARNIVAL CRUISE
 Le 12 décembre à 10 h 30 au restaurant Dalton Steak House. Réservation obligatoire : 8,95 \$ + taxes.

VASCO Trois-Rivières
 30, rue des Forges
 Trois-Rivières
 (819) 694-1335
 (819) 373-6929

Beaumont VASCO Shawinigan
 (819) 536-4442
Beaumont VASCO Grand-Mère
 (819) 538-1786

MOT-MYSTÈRE

7 LETTRES — LE MOT CLÉ: POURSUITE

abri	crime	fugue	obscur	sauvé
acculé	crime	fuir	otage	seul
affolé	déçu	fuite	suivi	
affût	déguerpi		panique	
agité	délivre	haleté	peur	tomber
allure	détale	hâte	piège	trace
appel			pince	traqué
arrêt	émoi	libéré	piste	
attraper	entouré	libre	plaqué	vif
	essoufflé	long	poursuite	vite
caché				
chasse	fautif	menacé	relâché	
claqué	filet	mussé		
courir	flapi		sauf	

Solution du problème précédent: capucin

H	H	E	L	F	F	U	O	S	S	E	M	F	D	E
A	S	A	U	F	L	V	I	P	R	E	U	G	E	D
T	B	I	L	I	S	U	I	V	I	G	S	N	T	D
E	T	R	B	E	A	S	P	T	U	E	S	O	A	E
E	G	E	I	E	T	A	A	E	R	C	E	L	L	
T	R	A	L	E	N	E	L	C	L	A	Q	U	E	I
E	U	E	T	I	V	T	F	P	I	N	C	E	S	V
P	R	F	Q	O	F	T	O	M	B	E	R	E	I	R
R	L	U	F	I	R	U	A	U	D	M	M	F	E	E
E	E	A	C	A	R	C	O	U	R	I	R	S	S	P
L	R	V	Q	S	C	E	A	E	R	E	S	O	E	A
A	R	U	U	B	M	R	C	G	A	T	U	U	R	
C	E	I	L	A	E	O	R	B	H	E	R	I	L	T
H	T	E	U	L	S	I	E	C	I	E	I	N	G	T
E	L	O	F	F	A	U	T	I	F	L	E	P	P	A

Gagnez 12 000 \$ de Forfaits Voyages

Valable sur les forfaits «brochures hiver 1999-2000»

vacances air transat

Règlements du concours publicitaire dans les 5 succursales Voyages arc-en-ciel.

GRANDE SOIRÉE INFO-VOYAGES
 le MERCREDI 8 DÉCEMBRE
 à partir de 19 h 30

Bienvenue à tous !
 Entrée gratuite.

AUBERGE DES GOUVERNEURS, Shawinigan
 Animateurs : Claude Bolduc et Nathalie
AMBIANCE DES CARAÏBES
 Venez vous informer sur nos nombreux départs de groupe.

ACAPULCO

• EL CID, sup.	28 janvier/4 sem.	1769 \$
• DAYS IN	28 janvier/4 sem.	2209 \$
• JUAN DOLIO, Talanquera	16 janvier	1049 \$

Formule club, tout inclus. Acc. : Fernando.

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE

PHOTO PASSEPORT GRATUITE
 NOUVEAU LOCAL FACE AU CENTRE LES RIVIÈRES
 4350, boul. des Forges 373-4411

20^e Anniversaire
 voyages arc-en-ciel

Rive sud : Jacqueline Pouliot 263-2534

CAP-DE-LA-MADELINE
 278, rue Saint-Laurent 374-0747

TROIS-RIVIÈRES-OUEST
 Place Jean XXIII 373-2747

SHAWINIGAN-SUD
 Boutique Shawinigan-Sud 537-5757

LA TUQUE
 561, rue Commerciale 523-5657

vacances air transat

SPÉCIAUX D'AUTOMNE

PUNTA CANA
 Bavaro Beach Garden
 Tout inclus
 12 décembre/8 nuits **1178 \$**

PUERTO PLATA
 Casa Marina (Sosua)
 Tout inclus
 11 décembre/1 semaine **888 \$**

PUERTO VALLARTA
 Reef Club Embarcadero
 Tout inclus
 11 décembre/9 nuits **1038 \$**

Royal Decameron
 Tout inclus.
 11 décembre/9 nuits **1058 \$**

VARADERO
 Sol Club Coral
 Tout inclus.
 12 décembre/1 semaine **878 \$**

MARGARITA
 Costa Caribe
 Tout inclus.
 10 décembre/9 nuits **1148 \$**

Tarif par personne en base double. Nombre de places limité. Tarifs valables du 4 au 10 décembre 1999. Détenteur d'un permis du Québec.

SPÉCIAUX DE NOËL

CAYO COCO
 Club Tryp Cayo Coco
 Tout inclus
 19 décembre/1 semaine **1128 \$**

NICARAGUA
 Playa Montelimar
 Tout inclus
 20 décembre/1 semaine **1098 \$**

PUERTO PLATA
 Inter Club Fun Royale
 Tout inclus.
 20 décembre/1 semaine **1198 \$**

PUNTA CANA
 H-10 Resort
 Tout inclus.
 19 décembre/1 semaine **1298 \$**

CANCUN
 Barcelo Maya Beach
 Tout inclus.
 19 décembre/1 semaine **1198 \$**

MARGARITA
 Costa Caribe
 Tout inclus.
 19 décembre/1 semaine **1238 \$**

VARADERO
 Villa Cuba
 Tout inclus.
 19 décembre/1 semaine **1168 \$**

CROISIÈRES

CLUB STAN BUY

Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
 415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
 Tel. : (819) 378-2629 - Téléc. : (819) 378-1617
 Ligne directe : 1-800-567-7048
 Louise Bourget, présidente, PERMIS DU QUÉBEC

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

Horizontalement

- 1 -Lauréats "Nobel" - Conjonction
- 2 -Pour le cinéma - Plante d'ornement - Se danse - Bâtiments de navigation
- 3 -Dénonce - Molybdène - Utilise - Partie d'une adresse - Interj. - Sous peu - Affil. du Danube
- 4 -Se hâter - Loin de la gastronomie - Anneau - Mélange de choses très différentes
- 5 -Traité à fond - Part. passé - Samarium - Arbustes à fleurs gamopétales Outrancier
- 6 -Chrome - Cadeaux - De là - Terminaison - Personnel - Redressés
- 7 -Arme - Cube - On ne sait le définir - Préfixe qui multiplie - Orient - Diminutif - Note
- 8 -Résidu de l'orge - Moitié d'une canalisation - Héritage - Particulièrement émotive - Crier
- 9 -Profitables - Plié dans le coin - Inflorescences - Qui manque de force de caractère - Saison - Qui ne peut être effacé
- 10 - Bien décidé - Epaulard - Signal - Chalutier - Première - Série d'allers et retours de véhicules de transport
- 11 - Note - Pour une certaine âme - Polytechnicien - Liste détaillée - Une destruction progressive - Il serre - Partie d'un tout
- 12 - Écoute une liste - Pays - Pas pour les richards - Femme - Architecte espagnol - Sert à lier
- 13 - Ruminant - En Serbie - Brame - Cuivre - Tour - Alternative
- 14 - Conjonction - Au Nigeria - Selon un tempo modéré - Oxydes - Mode de déplacement dans les cortèges de carnaval
- 15 - Pomme de terre - Née à Kiev - Bradype - Sapées - Gloussé
- 16 - Équidé - Exprime le rire - Vieille cité - Éveille la méfiance - Âmes
- 17 - Refuse de faire - Constituer un obstacle pour - Pas blanchie - Montée à l'alpage - Métal précieux
- 18 - V. d'Inde - Troisième - Usé - Note
- 19 - Jarres - En musique - Préposition - Se dit d'un mode de résidence où les époux demeurent dans une localité autre que celles de leurs parents
- 20 - Couvre le buste jusqu'aux hanches - Ruisseau - Déesse marine - Édits - Consécrations
- 21 - Il est vert - Mot à mot - Mélodie - Plante herbacée - Que l'on doit
- 22 - Impression produite sur qq - Règle - Riv. de France - Personnel - Conjonction
- 23 - Dieu - Impatient - N'aimait pas la contrainte - Voisin de la chèvre
- 24 - Genre musical - Point cardinal - Avance - Électronvolt - Personnel - Erreur
- 25 - Site de l'Inde - Étain - Romains - Usa - Titre
- 26 - Prêtre italien - Nous couvrent bien - Dépense dont on ne voit jamais la fin - Il ne manque de rien
- 27 - Arrivé - Note - Lac - Ligne saillante - Ajout - Un peu d'eau - Titane - Premier - Suffixe - Entre deux mots - Iridium
- 28 - Il est de garde - Lapide - Pianiste - Ne laisse toujours pas indifférent
- 29 - Rubidium - Gouvernante - Faire des tours - Général portugais - En matière de - En Europe - Titane - Étain
- 30 - Monnaie - Elle vole - Hurllements - Négation - Conjonction - Un vieil appel
- 31 - Note - Ceinture - Astate - À la mode - Étain - Obtenu
- 32 - Pour les mécontents d'un système - Prairie
- 33 - Adverbe - Allait à la guerre - Créole - Montagne de Grèce - Aber - Largeur - Part
- 34 - Vente aux enchères - Chrome - Valises - Maison de campagne - Trente-deux cartes
- 35 - A besoin de glace - Au Brésil - Baryum - Échassier - Paresseux - Qui n'est pas commun
- 36 - C'est embrouillé et confus - Ch.I. de cant. du Morbihan - Dans le rap - Naturels
- 37 - Exposé succinct - Fl. d'Asie - Dense - Surface agricole - Arme - Police
- 38 - Long sabre - Erbium - Ne privilégie pas les longs itinéraires - Vase - Dieu - Très souvent dans certains bulletins

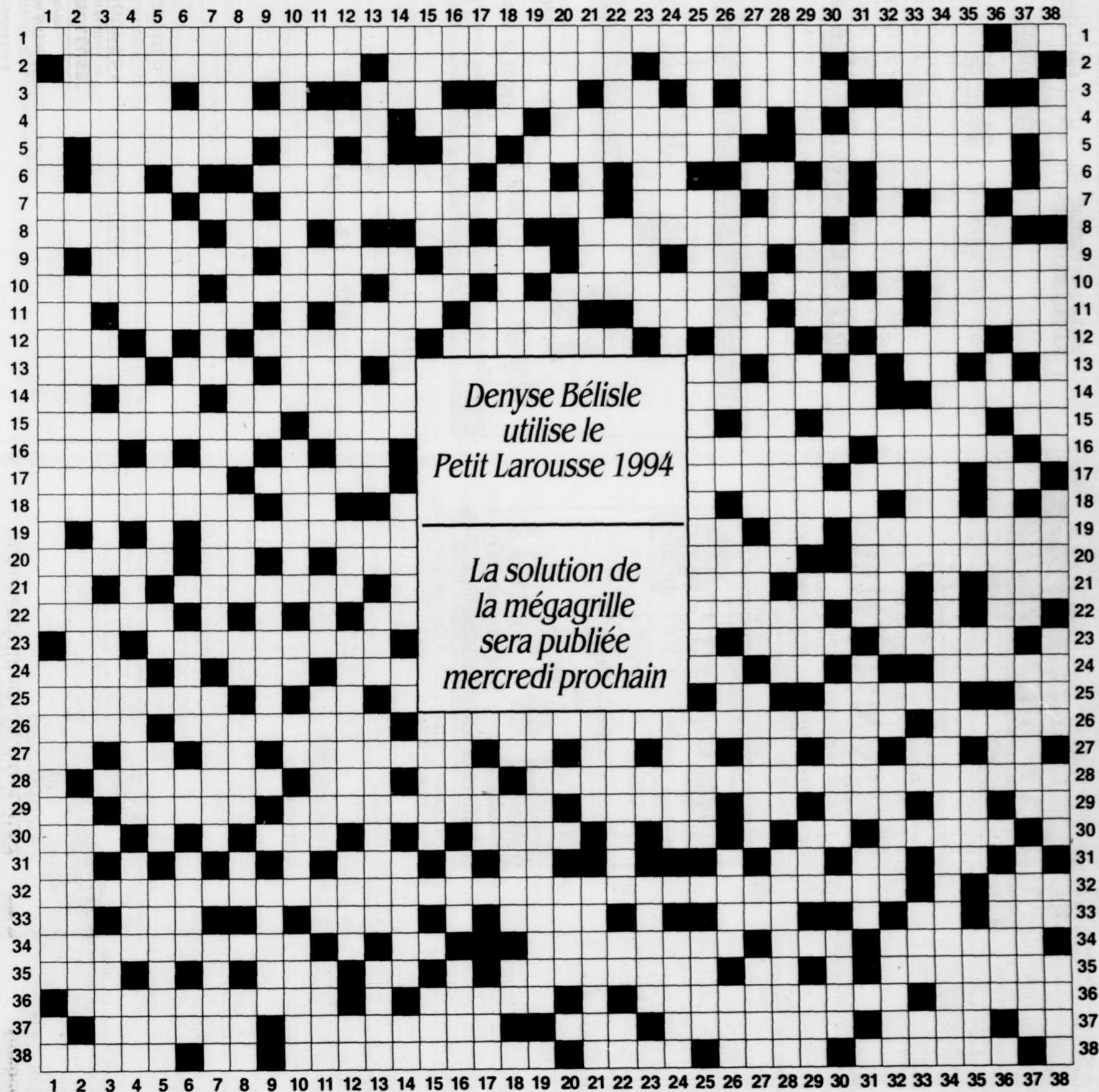
Verticalement

- 1 -On y retrouve le coeur de Chopin - Derrière la société Moulinsart - Chlore
- 2 -Table - Strontium - Battre à plate couture - Alarmée - Pistolet
- 3 -Stabilise une voiture, mais ébranle des coureurs - Curie - Vers - Tsar - Côté le plus petit de la section d'une pièce équilibrée
- 4 -Petits invertébrés - Elle est intérieure - Pige - Cheville - Religieux français - Cor - Parfois gros
- 5 -Marqué par l'âge - Tunique grecque - Action de surveillance - Possessif - Aide à fixer les teintures - Inflammation
- 6 -En vogue - Boisson - Anc. v. d'Italie - Préfixe - Moitié d'un legs - Péri - Conjonction - Ne lève pas - Note
- 7 -Au S. de Paris - Canton suisse - Il est sans talent - Appuyé - Suite d'empreintes
- 8 -Marque - Envol - Veuve brûlante - Sert à lier - Id est - Fleur - Stokes - Trois
- 9 -Direction - Négation - Pain blanc légèrement sucré - Peuple polynésien
- 10 - Il écrit pour promouvoir une approche humaniste du développement de la planète - Système de comptabilité des Incas - Note - Interj. - Cachet - Idiot
- 11 - Spectacle - Plus nuisible - Adverbe - Vieille équipe - Riv. d'Asie - Personnel - Promenade - Rubidium - Roi d'Israël
- 12 - Strontium - Un chef - Fleuve - Il dénonce - Palmipèdes - Abrév. religieuse
- 13 - On y fait une transformation - Romains - Friandise - De là - Possessif - Petite antilope - Fruit charnu
- 14 - Court - Abrév. religieuse - Souhaiter - Seul - Titre - Racine - Étain
- 15 - Ne pas reculer - Liquide - Lac des Pyrénées - Voix - Demeure
- 16 - Neptunium - Séances - De vive voix - Conifère - Risque
- 17 - Thallium - Thulium - Possessif - Pas pour le travail au noir - Romains
- 18 - Allemande - Unissent leurs efforts - Neptunium - Muse - Béryllium
- 19 - Dans une rose - Siège à New York - Grecque - Pour les alchimistes, c'était de l'alcool éthylique
- 20 - Italien - Certain - Dans les Rocheuses
- 21 - Obtenu - Insecte primitif - Engrais - Mal élevé
- 22 - Entoure un chef arabe - Espion - V. du Mexique - Conjonction - Patrie d'Abraham
- 23 - Sans délai - Radon - Festins
- 24 - Fl. russe - Ventilés - Pas souvent dans le vin - Peintre néerlandais - Heurté
- 25 - Logée chez son employeur - Qui aime à railler - Période de vingt-huit ans Altération musicale - Née dans le Perche
- 26 -Étranger - Césium - Ce qui appartient à qq - Langue - Plante annuelle - Préposition - Callosités - Au tennis
- 27 - Pas souvent en mémoire - Id est - Fin de verbe - Génisse - Colères - Plantes herbacées - Romains - Préfixe qui multiplie
- 28 - Classement - Monnaie - Cavités - Rongeur - Badiane - Qui témoigne de dispositions hostiles
- 29 - Composition musicale - Voie navigable - Pouffé - Quand on n'a pas compris - Poète - D'un auxiliaire - Dans une heure
- 30 - Adresse - Clairs - Conscience - Publier - Pour un papier très fin
- 31 - Note - Pascal inv. - Se lit - Grecque - Quel ennui ! - Rapide - Monnaie
- 32 - Doublié, c'est une idée - Quoique - Nouveau - Designer américain - Arête - N'a plus la même couleur - Saisir
- 33 - Niveau moyen le plus bas d'un cours d'eau - Aluminium - Jeu - Forme attestée dont on fait dériver un mot - Terminaison - Tissu - Pascal
- 34 - Trois oeuvres de Mozart
- 35 - Manière de s'exprimer de certains politiciens - Résine malodorante - Presque plus là... - Gallium - Être suprême - Lichen
- 36 - Point d'union - S'esclaffer - Partie du jour - Plante vivace - Réfute - Contenu total d'un réservoir
- 37 - Ne peut donner son avis - Unité monétaire - Brome - Mois - Coq de bruyère - Cavités souterraines
- 38 -Habitée par l'homme - Village cri du Canada - Près du Tech - Prénom - Première page - Marque une liaison - Pour suspendre

No 111

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain



GASTRONOMIE

Petite histoire sucrée!

Un siècle de célébration du chocolat

1900

■ Au tournant du siècle, les gens se sentent fonceurs et insatisfaits du gâteau des anges, la douceur évangélique de la fin des années 1800.

Ils veulent du chocolat, encore du chocolat. Le chocolat est l'ingrédient préféré pour les desserts et fait son apparition sous deux nouvelles formes qui deviennent rapidement des classiques au Canada: les brownies et le gâteau du diable.

1910

■ En 1910, le chocolat Baker's ouvre sa première usine canadienne à Montréal et produit du cacao en poudre et des carrés pour la pâtisserie.

L'Image de «La Belle Chocolatière» sur chaque carré de chocolat Baker's rappelle les normes de qualité élevées établies en 1780 qui se poursuivent encore de nos jours avec le chocolat Baker's de qualité, 100% pur.

1920

■ La préparation des gâteaux est très en vogue dans les années vingt. Comme les femmes travaillent de plus en plus à l'extérieur, le temps manque pour préparer des desserts. Les nouvelles cuisinières à gaz facilitent la cuisson des pâtisseries et les gâteaux au chocolat étagés compliqués sont faits pour satisfaire tout le monde.

1930

■ En 1933, Ruth Wakefield de l'auberge Toll House décide de hacher des tablettes de chocolat et de les ajouter dans sa pâte à biscuits en espérant qu'ils vont fondre au four, lui évitant le trouble de faire fondre le chocolat. Le chocolat reste ferme et les biscuits sont délicieux.

1940

■ Les privations de la guerre lancent des défis aux pâtisseries car les ingrédients sont difficiles à obtenir.

Le gâteau au chocolat Miracle devient un dessert populaire parce que le beurre et les oeufs sont remplacés par la sauce à salade Miracle Whip dans sa préparation.

1950

■ La fin de la guerre entraîne un élan de créativité en pâtisserie. Les desserts comme le gâteau des anges fourrés de garnitures variées deviennent populaires, y compris la crème fouettée au chocolat pour les glaça-

ges.

Les recettes comme les barres Nanaimo commencent à apparaître dans les livres de recettes mais l'origine des barres Nanaimo demeurent un sujet de controverse encore de nos jours.

1960

■ Dans les années 60, Julia Child, la grande dame de la cuisine américaine, part des tendances significatives pour les réceptions élégantes à la maison et la cuisine à la télévision.

Elle enseigne aux auditeurs la cuisine française et introduit la mousse au chocolat riche et péché dans toute l'Amérique du Nord.

1970

■ Au cours des années 70, la cuisine devient une façon personnelle de s'exprimer. Les gens prennent des cours de cuisine et collectionnent les magazines.

À la maison, on reçoit de façon élaborée. Les desserts populaires de cette décennie incluent le gâteau aux carottes, la mousse au chocolat, les crêpes, la tarte à la crème de menthe et les flambés aux fruits.

1980

■ Le chocolat noir ne perd jamais sa saveur, mais le chocolat blanc est la fureur des années 80. Les gourmands ne s'en lassent pas dans les truffes, les tartelettes et les somptueuses mousses ivoires.

En fait, le chocolat Baker's introduit les carrés de chocolat blanc pour la pâtisserie durant cette décennie inspirant les cuisiniers à créer des desserts de fantaisie à la maison.

1990

■ La nutrition, la santé, les régimes et la bonne forme sont les termes à la mode, ce qui n'empêche pas le chocolat de conserver sa popularité.

Gourmandise et luxe sont aussi permises et il n'est pas surprenant de voir apparaître des gâteaux au chocolat tièdes aux centres mous sur les menus des restaurants partout au pays vers la fin de cette décennie.

Le 21^e siècle

■ Le nouveau livre *Next Trends for The Near Future* de Matathia et Slazman prédit que les plaisirs simples du passé comme la courtépoinette et la couture vont émerger en tant qu'antidote pour la vie bouleversée d'aujourd'hui. Le chocolat, plus que tout autre, est un aliment plaisir. ●

Puisqu'on parle de chocolat...

Gâteau à la meringue

Ingrédients

Meringue

3 blancs d'oeufs
Pincée de crème de tartre
1/4 tasse de sucre
1 c. à thé de vanille

Mousse au chocolat

4 carrés de chocolat mi-sucré BAKER'S, hachés
3 jaunes d'oeufs
2 c. à table de liqueur d'orange, d'amande ou de café (facultatif)
1 tasse de crème 35%, fouettée

Meringue

— Battre les blancs d'oeufs avec la crème de tartre en pics mous dans un grand bol. Incorporer le sucre, 1 c. à table à la fois, en battant jusqu'à formation de pics fermes, incorpo-

rer la vanille.

— Étendre la meringue sur une plaque garnie de papier d'aluminium en faisant 12 cercles de 3 1/2 po.

— Cuire au four à 225°F (100°C), 1 1/2 h ou jusqu'à ce que les meringues soient fermes au toucher. Éteindre le four et laisser sécher les meringues dans le four.

Mousse au chocolat

— Fondre le chocolat au micro-ondes à intensité moyenne 2 minutes; remuer jusqu'à ce qu'il soit complètement fondu. Laisser refroidir à température ambiante.

— Incorporer les jaunes d'oeufs et la liqueur. Incorporer délicatement la crème fouettée. Mettre de côté. Donne 4 portions.

Pour servir

— Placer une meringue dans une assiette, déposer de la mousse au chocolat sur la meringue, placer une autre meringue sur le dessus et répéter les couches, en terminant avec la meringue. Servir avec de la sauce au

chocolat et saupoudrer de sucre à glacer.

Sauce au chocolat (facultatif)

4 carrés de chocolat mi-sucré BAKER'S, hachés
1/4 tasse de chacune d'eau et de sucre
2 c. à table de beurre

2 c. à table de liqueur d'orange, d'amande ou de café (facultatif)

— Fondre le chocolat avec l'eau à feu doux; mélanger jusqu'à ce que le chocolat soit bien lisse. Ajouter le sucre. Porter à ébullition à feu moyen et bouillir 2 minutes, en remuant constamment. Retirer du feu, ajouter le beurre et la liqueur.

Truc: On peut préparer la meringue deux jours à l'avance et la réfrigérer dans un récipient hermétique.

Préparation: 30 minutes

Cuisson: 90 minutes

Réfrigération: 30 minutes



Somptueux gâteau à la meringue et à la mousse au chocolat

Carrés truffés au chocolat et à la framboise

Gâteau

3 carrés de chocolat mi-sucré BAKER'S, hachés
1/3 tasse de beurre
1/4 tasse de confiture de framboise

ses

2 oeufs

1 tasse de sucre

1 c. à thé de vanille

1/2 tasse de farine tout usage

Garniture

2 c. à table de crème 35%

2 c. à table de confiture de framboises

2 c. à table de beurre

4 carrés de chocolat mi-sucré BAKER'S, hachés

1 tasse de framboises fraîches

Gâteau

— Garnir un moule carré de 8 po de papier d'aluminium, beurrer le papier. Mettre de côté.

Mélanger le chocolat, le beurre et la confiture dans une casserole. Remuer à feu doux jusqu'à ce que le tout soit lisse et fondu. Retirer du feu.

Battre les oeufs dans un grand bol jusqu'à ce qu'ils soient mousseux. Ajouter le sucre, la vanille et le mélange au chocolat. Bien mélanger.

Incorporer la farine, en remuant juste assez pour amalgamer. Étendre la pâte également dans le moule préparé.

Cuire au four à 350°F (180°C), 25 minutes ou jusqu'à ce que le gâteau soit pris. Laisser refroidir complètement sur une grille dans le moule.

Garniture

— Mélanger la crème, la confiture et le beurre dans une casserole. Porter au point d'ébullition en remuant constamment jusqu'à ce que le tout soit lisse et fondu. Retirer du feu. Ajouter le chocolat en remuant jusqu'à ce qu'il soit lisse. Laisser reposer jusqu'à ce que la garniture soit froide mais encore molle, environ 30 minutes. Étendre la garniture sur le gâteau. Garnir immédiatement de framboises. Réfrigérer jusqu'à ce que ce soit froid. Tailler en petits carrés.

Donne environ 24 carrés. ●

ENEZ DÉCOUVRIR NOTRE CUISINE

Table d'hôte à compter de 14⁹⁵ \$

Menu du jour (midi et soir) à compter de 7⁹⁵ \$

Informez-vous sur nos menus du temps des fêtes

Auberge
Escapade

3383, rue Garnier, Shawinigan (Autoroute 55 - sortie 217)

Réservation : 1-800-461-6911

Téléphone : (819) 539-6911

Toujours à votre service depuis 1930, la famille Wu vous propose la véritable cuisine chinoise.

SPÉCIAUX DU JOUR

du lundi au vendredi de 10 h 45 à la fermeture à compter de 6 \$
samedi et dimanche de 10 h 45 à 17 h par personne

東方樓
RESTAURANT

Notre menu pour emporter vous offre maintenant plus de choix

Propriétaires: LA FAMILLE WU

Les Rivières ORIENTALES INC.

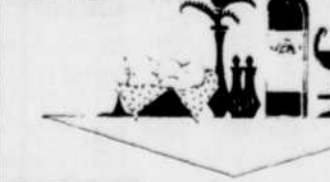
378-2121

Centre commercial Les Rivières

COUSCOUS - MERGEZ - AGNEAU - POULET

TABLE D'HÔTE 16⁹⁵ \$

SPÉCIAL DU MIDI 6⁹⁵ \$



Apportez votre vin

FINE CUISINE MAROCAINE



RESTAURANT
Le Baraka

372-1387

5180, boul. des Forges, Trois-Rivières

Le restaurant **Bécaquée**

vous convie à son festin du

MILLÉNAIRE

Le 31 décembre dès 18 h 30

99 \$

par personne, incluant :
• Table d'hôte, 11 services
• Apéritif
• Champagne
• Taxes et service



Réservez dès maintenant ! 372-1881

GASTRONOMIE

Dernier mois avant le tournant

Mais aura-t-il vraiment lieu ce tournant? Sommes-nous à un moment crucial ou à un simple changement de millésime? C'est la question que l'on se pose. Probablement qu'il ne se passera pas grand-chose et que toute cette effervescence et cette excitation, dans certains cas, auront été vaines. Nous aurons une journée de plus au compteur le 1er janvier et l'impression d'avoir enfin atteint cette année dont on a tant parlé depuis si longtemps. Nous continuerons à manger dans les années 2000 et les pilules n'auront pas remplacé les aliments. Ce sera ainsi, pour longtemps encore.



Gilles Magny

Petite recette simple, colorée et savoureuse de poisson, soupe-repas et préparation à base de bœuf complètent le trio de cette semaine.

Filets de sole verdurette

Bien sûr, l'utilisation d'herbes

fraîches fera toute la différence dans ce plat rapide que j'ai dû faire une bonne dizaine de fois. 4 portions.

Ingrédients

500 g/environ 1 lb de filets de sole
2 c. à soupe de beurre
3 c. à soupe d'échalotes françaises, hachées
4 c. à soupe de cresson, haché
2 c. à soupe de persil frais, haché
4 c. à thé de fines herbes au choix, hachées
1/2 tasse de crème 15%
1 tasse de carottes cuites à la vapeur

Technique

Couper les carottes en cubes et cuire à la vapeur. Saler et poivrer les filets de poisson.

Dans un poêlon, dans le beurre fondu à feu moyen, faire revenir les filets environ 3 minutes de chaque côté. Mettre dans un plat de service et garder au chaud.

Dans le même poêlon, ajouter les

autres ingrédients, sauf la crème. Faire sauter 3 minutes. Réduire le feu et incorporer la crème. Laisser mijoter 2 minutes. Saler et poivrer. Placer les lanières de sole dans la sauce et parsemer de carottes. Pour plus de saveur, faire rissoler les carottes dans un peu d'huile d'olive et un peu d'ail broyé.

Servir un vovray moelleux ou un chardonnay chilien ou américain.

Soupe au bœuf, à l'orge et au panais

J'aime bien les soupes consistantes. Les miennes le sont tellement qu'elles ont plutôt l'apparence d'un bouilli. Même si j'ai coupé l'eau dans ce but, les quantités que je vous donne ici, sont les quantités originales. Voici donc un plat réconfortant après un bon moment passé au grand air. 8 portions.

Ingrédients

3 c. à table d'huile d'olive
250 g /environ 8 oz de champignons à votre convenance
2 oignons moyens en morceaux
2 branches de céleri, en pièces
4 gousses d'ail, broyées
1 kg/environ 2 lb de jarrets de bœuf
8 tasses de bouillon de bœuf, en conserve
7 tasses d'eau
1 poivron rouge, en morceaux
450 g/environ 1 lb de panais, pelé

Filets de sole verdurette

et coupé en morceaux de 1/2 po

1 1/2 tasse d'orge
1 1/2 tasse de tomates broyées
2 c. à table de marjolaine séchée
1 c. à table de thym séché

Technique

Dans une très grande casserole, chauffer l'huile sur feu moyen-fort. Ajouter les oignons et les champignons et faire rissoler de 6 à 8 minutes. Ajouter le céleri et l'ail. Remuer. Ajouter les jarrets de bœuf et le reste des ingrédients. Porter à ébullition. Réduire le feu à moyen-bas. Couvrir et laisser mijoter environ 1h30. Retirer du feu.

Avec des pinces, retirer le bœuf de la casserole. Laisser refroidir. Enlever les os et les tissus conjonctifs (tendons). Couper la viande en petits morceaux et remettre dans la soupe. Saler et poivrer.

Comme vous vous en doutez, cette soupe est encore meilleure réchauffée.

Biftecks marinés, sauce aux fruits

Tirée du livre La Cuisine du Far West (dont je vous ai parlé la semaine dernière), mais passablement modifiée, cette recette demande un temps de marinade de toute une nuit. 4 portions.

Ingrédients

4 médaillons de bœuf d'environ 200 g/5 oz, tirés du filet

Marinade

1/4 de tasse d'huile d'olive

1 grosse échalote française, ciselée

1/2 c. à thé de poivre

1/2 c. à thé de sel

3 c. à table de citron pressé

Sauce

1 c. à table d'huile d'olive

1/2 tasse d'échalotes hachées

1 tasse de vin rouge de préférence, corsé

1 tasse de bouillon de bœuf

1 tasse de champignons, hachés

1 tasse de fruits congelés; mélange de bleuets, fraises, etc.

2 c. à table de sauge fraîche, ciselée ou 1 c. à thé de séchée

1/4 de tasse de miel

Technique

Laisser mariner la viande toute la nuit dans un plat peu profond.

Chauffer l'huile dans une poêle à feu mi-vif. Faire dorer les échalotes 5 minutes. Verser le bouillon et le vin. Faire réduire à feu élevé pendant 5 minutes. Abaisser le feu à moyen puis ajouter les fruits décongelés et la sauge. Laisser mijoter 10 minutes. Incorporer le miel et les champignons. Garder au chaud.

Retirer les steaks de la marinade et faire griller au goût. Déposer dans des assiettes et napper de sauce. Servir avec des brins de sauge fraîche si désiré et accompagner de riz sauvage ou de purée de pommes de terre.

Verser un rouge de style cabernet sauvignon américain. ●



Soupe au bœuf, à l'orge et au panais

Salon des nouveaux arrivages

Pour le dernier salon des nouveaux arrivages, il a fallu se farcir cette fois 79 produits. Un record lors de ces activités. Il faut comprendre que le prochain n'aura lieu qu'au début de l'an 2000 et que le mois qui vient en est un crucial,

pour le commerce du vin.

Difficile de faire une synthèse. Je vous dirais donc de parer au plus urgent et de ne pas manquer surtout les produits suivants.

Tout d'abord dans les blancs, je vous signale le Martin Codax Albarino Rias Baixas 1997 (+454410 à 18,55\$) de cette coopérative dynamique de Galice. J'ai un faible pour cette maison et franchement, ce faible prend de la force. Comment résister à ces belles odeurs de nature, de fruits en santé rappelant l'abricot, la pomme et le miel? Peut-être a-t-il en bouche un peu moins de fruits que l'an passé mais je lui pardonne malgré son prix à la hausse. Il est un peu plus sec que la cuvée de l'an dernier et fera plaisir à tout le monde: de l'amateur de Chablis à celui du Sancerre.

Ils sont rares les corbières blancs. En fait, ils ne constituent que 6% de la production totale de cette sous-région du Languedoc-Roussillon. Dans le cas du Château Saint-Auriol Corbières 1997 (+873737 à 16,90\$), les cépages marsanne et roussane sont utilisés dans son élaboration. Ce vin sent bon la pêche mûre et la mangue! D'une couleur dorée, il est aussi concentré en bouche avec une texture, une adipsité, hors du commun. Sa finale rappelle la vanille et la noisette. Comme le vin précédent,



c'est un produit personnalisé que je qualifierais d'excellent à ce prix.

Dans les rouges, il faut capturer pendant qu'il en reste: le Château Roquebrun Saint-Chinian 1995 (+711036 à 18,40\$). Odeurs de café au lait, de fruits épicés où la syrah danse joyeusement. En bouche, ce vin est doté d'une texture laiteuse comme il s'en fait peu. Il vous surprendra si ce n'est déjà fait.

Dans le même style que le précédent, voyez le Côtes du Rhône-Vil-

lages 1997 du Domaine de Boissan (+712521 à 18,45\$). Un nez aux vapeurs de cuir et une bouche débordante de fruits dans un bel ensemble soutenu. Un autre beau produit de l'agence Rézin. C'est elle aussi qui représente le Saint-Joseph 1997 Clos Cuminaille de Pierre Gaillard (+860353 à 25,15\$). Quel beau nez! Un vin au corps élané et souple avec beaucoup de fruits. Décidément, il y avait beaucoup de bons vins rhodaniens dans cette séquence!

Aujourd'hui aura lieu une autre opération VinOh Veritas! Le seul vin qu'il m'a été de permis de goûter dans cette présentation-ci est le Château Paul Blanc Costières de Nîmes 1997 (pas le code...17\$) et qui s'est avéré très bon. Je vous le recommande pour son fruit charmeur et sa longueur en bouche.

Produits réguliers

Trop de produits courants de bonne qualité accumulés, je me dois d'en mentionner aujourd'hui plus qu'un.

Vous l'avez déjà remarqué par sa bouteille excentrique et vous en avez entendu déjà parlé du Millenage de Georges Duboeuf Vin de Pays d'Oc 1998 (+548917 à 12,50\$). Il mérite qu'on s'y arrête. Le résultat est honnête. Un mélange de cabernet, de merlot et de syrah dans de bonnes proportions. Oui, c'est un



VIN ROUGE RED WINE
PRODUIT DE FRANCE PRODUCT OF FRANCE
13% alc/vol 750ml VIN DE PAYS D'OC

vin commercial et opportuniste, mais bien fait.

Voici un vin qui n'est pas à sa place dans les produits réguliers: le vin de pays d'oc syrah La Baume 1997 (+53512 à 15,05\$). Pas à sa place à cause du prix dans cette section. Mais bien à sa place à cause de la qualité de très bon niveau de façon plus permanente. Belles odeurs de syrah et une bouche serrée avec une élégance, une race typiquement française mais produit par des Australiens pourtant.

La Baume est l'étiquette des Chais Baumières (en blanc) de la maison Hardy du pays down under. ●



Fouquet Morel
Boucherie spécialisée

730, boul. des Récollets, Trois-Rivières, Centre commercial de Normanville 376-3567

Lorsque s'alimenter devient
Passion



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (450) 689-5174 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval, P.Q. H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous vous sentirez à égalité avec les personnes qui vous entourent. De plus, vous maîtrisez bien vos passions. Cela vous rend moins vulnérable.

TRAVAIL: Vous êtes vaillant et plein de vitalité. Vous pouvez réussir beaucoup de choses en même temps.

SANTÉ: Bon dynamisme de façon générale.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Certains désaccords sont possibles soit avec de la parenté ou encore des amis. Essayez de comprendre sans émettre trop de jugements.

TRAVAIL: Toutes les entreprises nouvelles sont favorisées. Même si vous avez des efforts à fournir, des gains en découlent. Le jeu en vaut la chandelle.

SANTÉ: Attention aux chutes.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Vous aurez beaucoup de satisfactions sur le plan social. Par contre, les célibataires devraient se méfier de certaines passions.

TRAVAIL: Il y a espérance pour vous d'amélioration dans le travail.

SANTÉ: Vous ressentez par moments, un peu de lassitude.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Ne faites pas trop d'extravagance, elles ne seraient pas comprises par l'entourage.

TRAVAIL: Votre instinct primera sur votre raison. Dans certains cas, cela sera positif, mais vous pouvez quand même faire quelques gaffes. Attention!

SANTÉ: Vous exagérez un peu du côté alimentaire.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Votre nature sera ardente et émotive dans bien des situations.

TRAVAIL: Vous aurez quelques soucis. Vous avez tendance à être passif alors qu'il faudrait réagir.

SANTÉ: Surveillez vos organes surtout si vous êtes une femme.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous avez les astres avec vous. Belles rencontres en perspective et beaucoup de bonheur.

TRAVAIL: Une semaine sur le plan professionnel où vous devez vous montrer honnête, calme et travailleur. Vous aurez ainsi plus de satisfactions.

SANTÉ: Attention aux virus!

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Votre cœur guide votre tête. Certaines personnes peuvent profiter exagérément de votre générosité naturelle.

TRAVAIL: Il y a une tendance au changement. Il faut savoir vous adapter aux circonstances avec rapidité. Heureusement, vous avez beaucoup de rapidité et de lucidité d'esprit.

SANTÉ: Vous avez un bon appétit, les kilos vous guettent.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Il est possible que vous ayez quelques soucis du côté cœur. Ne prenez pas tout au tragique. Les choses vont s'arranger bien plus vite que vous ne le pensez.

TRAVAIL: Votre finesse et votre intelligence vous permettent d'obtenir des bénéfices dans n'importe quel domaine. Vous vous en rendez vite compte.

SANTÉ: Émotionnellement, vous êtes plus fragile.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 décembre)

AMOUR: Vous avez beaucoup de sympathie de la part des gens qui vous entourent. Des invitations sont au programme.

TRAVAIL: Il y a une bonne conjoncture qui favorise ce que vous avez mis en place.

SANTÉ: Vous êtes surexcité par tout ce qui se passe autour de vous, cela entraîne une fatigue passagère.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Vous n'aurez pas trop de difficulté cette semaine à consolider les liens qui vous unissent à une autre personne.

TRAVAIL: Tout évolue positivement pour vous. Vous pouvez compter sur l'appui de vos collègues. Vous réussissez sans faire trop d'efforts.

SANTÉ: Faites plus d'exercice afin d'assouplir votre corps.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Vous vous montrez optimiste et confiant face à votre avenir. Vous sentez que vous évoluez pour le mieux.

TRAVAIL: Toutes les questions d'argent sont favorisées. Vous avez un bon sens de la réflexion. Certains placements sont à regarder de très près.

SANTÉ: Vous avez conscience de vos forces et de vos faiblesses et vous réagissez en conséquence.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Vous aurez une nature très attractive cette semaine, pour les célibataires, vous cherchez des attachements durables.

TRAVAIL: Pour ceux qui cherchent du travail, vous aurez la certitude de trouver un emploi sûr. De façon générale, il y a satisfaction d'ordre intellectuel.

SANTÉ: Vous prenez le temps de penser davantage à votre vie spirituelle.

Les BD du samedi

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté

