

le progrès du golfe

c j b r
am - fm
télévision

SEMAINE DU 17 AU 23 JUIN 1966



La série *Les Saintes Chéries* nous ramène chaque mardi à 8 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada, les célèbres comédiens Daniel Gélín et Micheline Presle. A l'émission du 14 juin, intitulée "Eve et les enfants," on pourra voir comment papa et maman tentent de résoudre certains problèmes que pose l'éducation des enfants.

les saintes chéries

Le mardi 31 mai à 8h.30 du soir, le réseau français de télévision de Radio-Canada inscrira une nouvelle série humoristiques sur film intitulée : *Les Saintes Chéries*.

Ces saintes Chéries, qui sont-elles ? Des héroïnes du Moyen Age dont les édifiants faits et gestes apparaissent dans les pieux livres des hagiographes ? Que non !

Les Saintes chéries, ce sont des femmes de notre époque, semblables à celles qui sont nos épouses, nos soeurs, nos mères et nos cousines, avec toutes leurs qualités mais aussi avec tous leurs petits défauts mignons.

La série filmée en France et qui met en vedette un couple bien sympathique... et célèbre ! Micheline Presle et Da-

niel Gélín. Ce couple, il ressemble, dans les épisodes de la série, à une foule d'autres couples mais avec cette différence que sa vie semble consister surtout en situations abracadabrantes. On pourrait presque affirmer que chaque épisode semble s'évertuer à nous prouver qu'après tout, "papa peut difficilement avoir raison... à une époque où le féminisme est

en plein essor, à une époque où, selon l'expression chère aux sociologues, nous avançons à grands pas vers une société "matriarcale".

En somme, la série *les Saintes chéries* a un but primordial : faire passer chaque semaine une demi-heure de détente dans un climat aussi humoristique que possible.

cjbr**TÉLÉVISION**

(semaine du 17 au 23 juin)

VENDREDI

- 11.30—Long métrage :
Demain sera-t-il trop tard
- 3.30—Long métrage :
Loups dans l'abîme
- 4.30—Bobino
- 5.00—CF-RCK
- 5.30—La boîte à surprises
- 6.00—Au jour le jour
- 6.30—Vers la parité avec l'UCC
- 6.45—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Cinéma Kraft
- 8.30—Cinéma International
Le chevalier sans loi
- 10.15—Souvenez-vous : Plouffe
- 10.45—Micheline
- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma : Les magiciennes
- 1.00—Fermeture

SAMEDI

- 1.30—Monsieur Pia-Pia
- 2.00—Baseball :
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Ulusse et Oscar
- 5.30—Théâtre du Cou-Cou
- 6.00—Charlie Chaplin
- 6.30—Comment Pourquoi
- 7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux Œufs d'Or
- 8.30—Billet de faveur : Picnic
- 10.00—Les grands noms du Music-Hall : Leo Ferré
- 11.00—Téléjournal
- 11.16—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma : La fin du jour
- 1.00—Fermeture.

DIMANCHE

- 1.30—Long métrage et les sports
- 2.00—Grand Prix
- 2.30—Récital
- 3.00—Visage des prairies
- 3.30—Sport du monde
- 5.00—Panorama
- 5.15—Lectures d'été
- 5.30—Farfadou et Farfadette
- 6.30—Les as des quilles
- 7.00—Walt Disney présente
- 8.00—Festival du théâtre amateur
- 9.00—Messe de la St-Jean
- 10.30—La grande guerre
- 11.00—Téléjournal
- 11.16—Sport-Dimanche

- 11.30—D'hier à demain :
Visa pour l'avenir

LUNDI

- 1.30—Long métrage
La Jungle en folie
- 3.30—Long métrage
La Bigorne caporal de France
- 4.30—Bobino
- 5.00—Courrier du Roy
- 5.30—La boîte à surprises
- 6.00—Au jour le jour
- 6.30—Première Edition et Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—La Belle Époque
- 7.30—Adam ou Eve
- 8.00—Belle et Sébastien
- 8.30—Face à la musique
- 9.00—Sincèrement Fernand Gignac
- 9.30—Les barons de la Pègre
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
Les honneurs de la guerre

MARDI

- 1.30—Long métrage
Les frontières de la vie
- 3.00—Long métrage
Johnny Concho
- 4.30—Bobino
- 5.00—Le chevalier Bayard
- 5.30—La boîte à surprises
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.35—Première édition et Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Perry Mason
- 8.00—Êtes-vous bon conducteur
- 9.00—Route 66
- 10.00—Cré Basile
- 10.30—Invitation de Yoland Guérard
- 11.00—Téléjournal
- 11.16—Supplément régional
- 11.19—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma : Les nuits blanches de St-Peters bourg
- 1.05—Fermeture

MERCREDI

- 1.30—Long métrage :
Les SS frappent la nuit
- 3.30—Long métrage :
Me faire ça à moi
- 4.30—Bobino
- 5.00—Thierry la Fronde
- 5.30—La boîte à surprises

- 5.55—Concours Laval
- 6.00—Au jour le jour
- 6.30—Première Edition et Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Le Grand Prix Musical BA
- 7.30—La Famille Stone
- 8.00—Cinéma de Paris
Voyages à Biarritz
- 9.45—L'extravagante Lucie
- 10.15—Cartes sur table
- 10.45—Les affaires de l'état(NPD)
- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.30—Les incorruptibles
- 12.30—Fermeture

JEUDI

- 1.30 Long métrage : Le guépier
- 3.00—Long métrage :
Marqué par la haine
- 4.30—Bobino
- 5.00—Roquet Belles Oreilles
- 5.30—La boîte à surprises
- 6.00—Jeunesse Oblige

- 6.30—Première édition et météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Relevez les manchettes
- 7.30—Devinez juste
- 8.00—Zéro, un, Londres
- 8.30—Au fond des cœurs
- 9.30—Les Cailloux
- 10.01—Concert Populaire
- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
Elle n'a dansé qu'un seul été

SYNTONISEZ**cjbr-fm**

- musique
- chanson
- théâtre

LA SEMAINE À**cjbr**

(semaine du 17 au 23 juin)

VENDREDI

- 2.00 — Succès "66"
- 9.00 — Des livres et des hommes

SAMEDI

- 8.00 — Images du Canada
- 8.30 — Salut les copains
- 9.30 — Musique de piano

DIMANCHE

- 1.15 — Chroniques du dimanche
- 8.30 — Le cabaret du soir qui penche

LUNDI

- 10.15 — Un homme vous écoute
- 1.15 — A ciel ouvert
- 2.00 — Succès "66"
- 6.30 — Le monde au présent
- 7.30 — Est-ce ainsi que les hommes vivent
- 8.00 — Musiciens d'aujourd'hui

MARDI

- 2.00 — Succès "66"
- 8.30 — Concert symphonique

MERCREDI

- 8.00 — Concert du mercredi

JEUDI

- 8.00 — A la rencontre des illustres
- 8.30 — Orchestre symphonique de Radio-Canada

cjbr

FM

(semaine du 17 au 23 juin)

VENDREDI

3:00 p.m. MATINEE CLASSIQUE

concerto no 1 pour clavier — bach; — symphonie espagnole — lalo; — images pour orchestre — debussy; — concerto pour violoncelle — chostakovitch; — danses symphoniques — rachmaninov; — symphonie no 2 — waltton.

7:00 p.m. CONCERT-STEREO

sérénade en mi majeur opus 22 — dvorak; — concerto en ré pour violon — tchaikovsky; — symphonie no 3 en fa mineur dite "écossaise" — mendelssohn; — quintette en fa mineur opus 34 pour piano et cordes — brahms; — musique pour cordes, percussions et céleste — bartok; — symphonie no 8 en ré mineur — williams.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor en ré mineur opus 34 — dvorak; — trio en mi bémol pour clarinette, alto et piano k. 498 — mozart; sonate no 9 pour piano — scriabine.

11:00 p.m. JAZZ

mose allison et le quartette de dave brubeck.

SAMEDI

3:00 p.m. CONCERT-STEREO

"gaité parisienne" — offenbach; — concerto no 4 en sol majeur pour piano — beethoven (glenn Gould, pianiste) symphonie fantastique — berlioz; quintette en la majeur pour piano et cordes — schubert; — nocturnes pour orchestre — debussy; — symphonie no 7 en do majeur opus 105 — sibélius.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ

l'ensemble de miles davis

STEREOPHONIQUE

poème — chaousson; — ouverture "grotesque de fugal" — mendelssohn; variations et fugues sur un thème de purcell — britten

CHANSONS FRANÇAISE

cora vaucalre

MUSIQUE DE CHAMBRE

trio no 4 en mi majeur pour piano, violon et violoncelle — haydn; — septuor en mi majeur — saint saens; — trio no 2 pour piano, violon et violoncelle — schumann.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL

renata tebaldi, soprano. concerto pour violoncelle — dvo-

rak; — concerto no 2 pour piano — macdowell.

11:00 p.m. JAZZ-STEREO

oscar peterson et son trio.

DIMANCHE

3:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour piano — grieg; — concerto no 2 pour violon — wieniawsky; — concerto pour flûte — jolivet.

4:00 p.m. CONCERT STEREO

apothéose de lully — couperin; — symphonies nos 6-7 et 8 — haydn; — œuvres pour orgue et cuivres — frescobaldi; — egmont opus 84 — beethoven (davath, soprano); — variations sur un thème de haydn — brahms; — francesca da rimini opus 32 — tchaikovsky; — symphonie no 5 — prokofiev.

7:00 p.m. PETIT CONCERT

chansons de la renaissance espagnole (victoria de los angeles, soprano); — sonata romantica — ponce (andré ségovia, guitariste).

9:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISE

les succès de pills et tabet par jacques dutailly.

9:15 p.m. CHRONIQUES

DU DIMANCHE

lisette morin

9:30 p.m. MUSIQUE

CONTEMPORAINE

quatuor à cordes opus 1 — glenn Gould; — symphonie en do majeur — hans pfitzer; — quatre excursions opus 20 pour piano — samuel barber.

9:30 p.m. CONCERT DU DIMANCHE

les vierges sages — bach-walton; — sérénade en si bémol k. 361 — mozart; — "le temple de la paix" — suite — lully

9:30 p.m. MUSIQUE SACRE

grand magnificat à 8 voix — charpentier; — œuvres pour orgue — brahms (franz eibner, organiste)

11:30 p.m. JAZZ

j. j. johnson.

LUNDI

9:00 p.m. CONCERT DU LUNDI

ouverture en ré — boccherini; — symphonie no 47 — haydn; — concerto pour violon — mendelssohn; — mélodies de mendelssohn et schoeck; — romances pour violon et orchestre — beethoven; — symphonie no 7 — bruckner.

7:00 p.m. CONCERTS EN STEREO

concertos nosal — 2 pour hautbois — haendel; — concerto pour gui-

tare — rodrigo; — concerto pour piano et instruments à vent — stravinsky.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

catherine sauvage.

8:30 p.m. SYMPHONIES

danses allemandes — schubert; — "le pas d'acier" — prokofiev; — symphonie no 1 — chostakovitch.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL STEREO

rita streich, soprano.

10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE

FRANÇAIS

"médée" — cantate; — louis — nicolas clément.

10:30 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

"alcide" — marais; — divertimento en mi bémol majeur — haydn; — polonaises et impromptus — chopin (arthur rubinstein, pianiste.)

11:30 p.m. JAZZ

gary burton et son groupe

MARDI

3:00 p.m. MATINEE

STEREOPHONIQUE

concerto no 6 en ré pour violon — mozart; — symphonie no 8 — beethoven; — quatuor en mi bémol majeur opus 47 — schumann; — ainsi parla zarathustra — strauss; — symphonie no 5 — mahler

9:00 p.m. SYMPHONIES

"gayne" — ballet — khachaturian; — symphonie no 1 — borodine; — 4 danses écossaises — arnold.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

guy béart.

8:30 p.m. SOIREE D'OPERA

"peter grimes" — opéra en 3 actes — benjamin britten (peters pears; claire watson; james pease; david kelly; owen brannigan et jean watson.)

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

4ième suite pour luth — bach (john williams, soliste) scherzo nos 1-2-3 — chopin (arthur rubinstein, pianiste quatuor à cordes no 2 — bloch.

11:30 p.m. JAZZ

johnny hodge.

MERCREDI

9:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI

symphonie en ré mineur — franck; — concerto no 4 pour piano — rachmaninov; — "roméo et juliette" — symphonie dramatique opus 17 — berlioz; — trio opus 129 pour piano, violon et violoncelle — fauré; — "children's corner" — suite — debussy; — symphonie no 3 — copland.

7:00 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

ouverture de l'opéra "la fille du régiment" — donizette "ce qu'on entend sur la montagne" — liszt; — rhapsodie espagnole — albeniz;

introduction et allegro pour cordes et orchestre opus 47 — elgar.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jacqueline français.

9:30 p.m. FESTIVAL-STEREO

PIERRE TCHAIKOVSKY

ouverture "1812"; — suite "casse-nissettes" no 2; — sérénade en do majeur opus 48.

9:30 p.m. CHORALE

les cosaques du don.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quintette no 2 en la majeur — berwald; — nocturnes pour piano — fauré (jean-michel damase, soliste).

11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ

les ensembles de booker irwin et de paul gonsalves.

JEUDI

3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI

concerto en si bémol majeur pour violoncelle — boccherini; — danses slaves — dvorak; — symphonie no 4 — schumann; — variations symphoniques — franck; — "la demoiselle élue" — debussy; — symphonie no 6 — prokofiev.

7:00 p.m. SYMPHONIES

STEREOPHONIQUE

sérénade en mi majeur — dvorak; — rhapsodie espagnole — ravel; — festival prélude opus 61 — strauss.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jean-claude pascal.

8:30 p.m. CONCERTO EN STEREO

concerto no 5 pour violon — paganini; — concerto no 2 en sol mineur pour piano — saint-saëns; — concerto no 1 pour piano — liszt.

9:30 p.m. FOLKLORE

alan mills chante les maritimes.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

mariolanza, ténor.

11:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonate pour piano — bartok (noel lee, pianiste); — quatuor — smétana; — sonate pour violon et piano — bloch.

11:30 p.m. JAZZ

kenny dorham.

CJBB-FM

nouvel

horaire

vraiment

stéréophonique

pour une

détente

parfaite



A LA BONNE HEURE

A compter du 20 juin, la dernière partie de l'émission radio-phonique *A la bonne heure*, de 8 h. 15 à 9 heures du matin, sera diffusée par tout le réseau français de Radio-Canada. Une nouvelle animatrice, Ingrid Saumart, se joindra à Jacques Houde pour communiquer avec toutes les régions du Québec, faire entendre de la musique, donner des bulletins météorologiques, parler de l'état des routes et fournir tout renseignement utile pour commencer la journée du bon pied.

PRENEZ LE VOLANT

Depuis quelque temps, les grands manufacturiers américains d'automobiles de promenade sont dans l'eau bouillante. Un avocat, apparemment bien au fait des voitures fabriquées dans son pays, a soulevé un tollé contre ces voitures qui, selon lui, sont si mal construites qu'elles seraient, vraisemblablement, la cause direc-

te des accidents au cours desquels des personnes ont été tuées ou blessées. Les choses en sont au point où même le gouvernement américain est obligé d'étudier la question.

C'est dire qu'une émission comme *Prenez le volant*, que le réseau de télévision de Radio-Canada présentera tous les mardis soir de 10 heures à 10.30 h., à compter du 28 juin, suscitera beaucoup d'intérêt.

L'animateur sera un spécialiste reconnu, Jacques Duval, qui est aussi connu comme annonceur. Depuis plusieurs années déjà, il participe à des courses de voitures tant au Canada qu'aux Etats-Unis. Récemment, il s'est classé deuxième de sa catégorie et treizième au classement général aux "Douze heures" de Sebring, en Californie, ce qui est considéré comme un exploit. Il détient d'autre part une foule de trophées.

Jacques Duval est donc l'homme tout désigné pour parler des différentes marques et modèles de voitures, en expliquer les caractéristiques, les avantages et les inconvénients. Grâce à des séquences filmées, il fera aussi voir des essais. *Prenez la route* sera en quelque sorte un rapport hebdomadaire aux consommateurs... que sans doute nous sommes tous.



- HOPITAUX
- MOTELS
- HOTELS

AMiot & GOULET Télévision Enr.

168-A, ST-GERMAIN

Tél. 724-4181

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph

**CINÉMA
KRAFT**

**VENDREDI
7.00
à
8.30 p.m.**

**UNE
PRÉSENTATION
DE
KRAFT
FOODS**

CJBR-TV — Rimouski



**Pour votre
publicité
723-3149**